

ANÁLISIS DEL EMPODERAMIENTO INDIVIDUAL DEL CÍRCULO DE MUJERES
TEJEDORAS DE XUEÑOS FACILITADO POR LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE
LA EDUCACIÓN POPULAR

YANIN ESTEFANY BLANCO ARBOLEDA

ID: 000278056

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS CENTRO REGIONAL SOACHA
CAMPO DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
TESIS DE PREGRADO
SOACHA, CUNDINAMARCA
2016

ANÁLISIS DEL EMPODERAMIENTO INDIVIDUAL DEL CÍRCULO DE MUJERES
TEJEDORAS DE XUEÑOS FACILITADO POR LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE
LA EDUCACIÓN POPULAR

YANIN ESTEFANY BLANCO ARBOLEDA

CATHERINE ARDMIROLA MENDOZA

Tutora de tesis

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS CENTRO REGIONAL SOACHA
CAMPO DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
TESIS DE PREGRADO
SOACHA, CUNDINAMARCA
2016

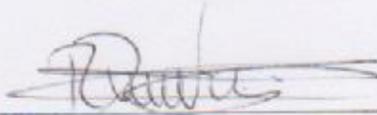
Nota de aceptación

SE ACEPTA EL TRABAJO DE GRADO
EN TANTO QUE CUMPLE CON LOS CRITERIOS
NECESARIOS PARA ELLO.

Jurado 1



Jurado 2



Dedicatoria

Para las mujeres que con su amor y sabiduría me han sabido abrazar.

Agradecimientos

Gracias familia linda por ser uno de los andamios en este camino de crecimiento y transformación.

Mi compañero bello te agradezco por tu apoyo, denuedo y comprensión en esta construcción de la cual tú también haces parte.

Agradezco infinitamente al Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños por permitirme tejer junto a ustedes.

Gracias a la profe Cetherine Ardmirola Mendoza por compartir su conocimiento y animarme.

A todas las personas que de una u otra manera hicieron posible la culminación de esta etapa en mi vida.

Tabla de contenido

1 Capítulo	
1.1 Introducción.....	8
1.2 Justificación.	10
1.3 Planteamiento del problema.	12
1.4 Estado del arte.	18
1.4.1 La perspectiva de género.	18
1.4.2 Poder.	20
1.4.2.1 Formación política.	20
1.4.2.2 Relaciones de poder.	21
1.4.3 El empoderamiento a través de diversas dinámicas.....	21
1.4.3.1 Las apuestas de la Educación Popular y el Feminismo.....	21
1.4.3.2 Ecofeminismo.	22
1.4.3.3 Economía solidaria o social.	25
1.4.3.4 Empoderamiento y marginación social.	29
1.4.4 Movimientos sociales.	29
1.5 Antecedentes.	31
 2 Capítulo	
2.1 Conocimiento contextual del territorio.....	40
 3 Capítulo	
3.1 Objetivos.....	43
3.1.1 General.....	43
3.1.2 Específico.....	43
 4 Capítulo	
4.1 Marco teórico.....	44
4.1.1 La propuesta feminista.	44
4.1.1.1 La primera ola del feminismo.....	44
4.1.1.2 La segunda ola del feminismo.....	45
4.1.1.3 La tercera ola del feminismo.	45
4.1.1.4 El feminismo en la actualidad.	45
4.1.1.5 Aporte del feminismo al empoderamiento.	46
4.1.2 Comienzos de la Educación Popular.....	48
4.1.2.1 Empoderamiento de los excluidos.	49
4.1.2.2 Poder.	52
4.1.2.3 Organización.	52
4.1.2.4 La Cultura.	53
4.1.3 La Educación Popular desde el Feminismo.....	53
4.1.3.1 Ejercicio político.	55
4.1.4 Metodología de la Educación Popular.	56
4.1.4.1 Concepción dialéctica del aprendizaje.....	57
4.1.4.2 Relación práctica-teoría-práctica.....	58

4.1.4.2.1	La práctica social.....	58
4.1.4.2.2	El proceso de teorización.....	59
4.1.4.2.3	La vuelta a la práctica en la Educación Popular.....	59
4.1.4.3	Producir colectivamente el aprendizaje.....	59
4.1.4.4	El aspecto crítico.....	60
4.1.4.5	La metodología de la Educación Popular entre mujeres.....	61
4.1.5	¿Qué es empoderamiento femenino?.....	63
4.1.5.1	El triángulo del empoderamiento.....	66
4.1.5.2	El proceso de empoderamiento.....	66
4.1.5.3	Empoderamiento individual y colectivo.....	67
5	Capítulo	
5.1	Marco metodológico.....	70
5.1.1	El enfoque.....	70
5.1.2	El diseño.....	71
5.1.3	Tipo de investigación.....	72
5.1.4	El paradigma de la investigación.....	73
5.1.5	Diseño metodológico.....	75
5.1.5.1	Técnicas e instrumentos.....	75
6	Capítulo	
6.1	Recolección, análisis e interpretación de datos.....	78
6.1.1	Categorías de análisis.....	78
6.1.2	Análisis de los resultados.....	83
	CONCLUSIONES.....	118
	REFERENCIAS.....	120
	ANEXOS.....	124

1.1 Introducción

El empoderamiento individual de la mujer ha sido un tema de estudio en los últimos años en muchos lugares del Latinoamérica, sin embargo a pesar de todas aquellas investigaciones que se han escrito y aunque en este tiempo es muy frecuente escuchar hablar sobre el feminismo y movimientos sociales de mujeres, en la sociedad colombiana aún se evidencia problemáticas estructurales que han sido obstáculos en este proceso de empoderamiento como los son: la cultura patriarcal, los estereotipos de género, la falta de espacios que proporcionen la participación y el aprendizaje de la mujer en los aspectos políticos, económicos o laborales, culturales y sociales, por mencionar algunos.

En esta medida se logra encontrar que la corriente de pensamiento de la Educación Popular, que además de ser una construcción conjunta de aprendizajes es una práctica emancipadora que busca afectar los modos de ver, pensar y actuar de las y los sujetos, tiene como horizonte el compromiso con la transformación social, por lo tanto sus metodologías de trabajo, promueven una postura crítica y profundamente participativa, en la cual exista un proceso de enseñanza y aprendizaje verdaderamente activo, considerando que está actúa a favor y en función de sectores que viven bajo opresión y subordinación.

Dicho lo anterior, el interés de la presente investigación se ocupa del análisis descriptivo del empoderamiento individual de las participantes del Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños que es facilitado a través de los principios metodológicos de la Educación Popular, en el municipio de Soacha Cundinamarca.

En el marco de la metodología fenomenológica, la investigación se realizó con observaciones participantes, grupo de enfoque y entrevista a profundidad, a las participantes del

Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños, lo cual permite que los objetivos del presente estudio se han desarrollados, teniendo en cuenta que el análisis de los resultados se realizó bajo el paradigma fenomenológico, el cual permite situarse en lo que las participantes viven y experimentan en la vida cotidiana.

De manera que los objetivos específicos de la investigación son tres, el primero corresponde a la identificación de los principios metodológicos de la Educación Popular que se encuentran inmersos en el Círculo, el segundo corresponde a la descripción de como esos principios posibilitan el empoderamiento individual en las participantes y por último la evidencia de ese empoderamiento individual.

Por lo tanto el documento consta de seis partes, la primera hace referencia a: el motivo, el planteamiento de problema y estudios referentes que se han realizado frente al tema; la segunda una descripción del territorio; como tercero los objetivos que orientaron la investigación; cuarto los referentes teóricos del empoderamiento y la Educación Popular, la quinta parte referencia el proceso de cómo se va a llevó a cabo la investigación y por último detalla los principales hallazgos del trabajo de campo.

1.2 Justificación

En los últimos años los y las profesionales de Trabajo social han estado en la búsqueda de fortalecer el sentido del hacer teórico en la disciplina, centrada en la construcción de nuevos conceptos orientados a la intervención de situaciones o problemas sociales, que son contrapuestos en las múltiples dinámicas halladas en la cotidianidad de la sociedad. Por lo tanto la investigación nace con la necesidad de querer comprender los escenarios alternativos y las dinámicas que son construidas y encaminadas por mujeres en el municipio de Soacha, enfatizando las prácticas que buscan el empoderamiento de las mujeres fundamentalmente el grupo Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños. Teniendo en cuenta que la investigación de estos escenarios alternativos aportan a la construcción disciplinar del Trabajo Social en la medida en que el objeto está contenido en la labor y retorna como una teoría que posibilita comprender y practicar mejor su intervención.

Es por ello que uno de los grandes motivos para realizar la investigación es expresar el saber social que se encuentra inmerso en el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños donde se lleva a cabo una transformación social a partir del elemento esencial que es el conocimiento, entendiendo que este es un proceso constante que resulta de las prácticas permanentes de las mujeres sobre su realidad; teniendo así como punto de partida lo simple, personal, subjetivo y la práctica social.

De igual forma el empoderamiento de las mujeres es clave en los procesos de intervención de Trabajo Social, en vista de que este (Trabajo Social) busca visibilizar y transformar las desigualdades encontradas en las comunidades, proporcionando un desarrollo de nuevas estrategias de intervención fundamentadas en la participación y autonomía; fortaleciendo por consiguiente el papel de las mujeres en estos procesos. Por lo tanto la investigación en primera instancia permitirá el análisis sistemático de la vivencia y la acción en el mismo grupo proporcionando una lectura analítica sobre las prácticas de empoderamiento que son llevadas a cabo bajo determinados

principios, de igual forma se pretende también dar a conocer cómo inicia la manifestación de la construcción de la realidad a través de la acción reflexiva del grupo.

Es importante señalar que el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños pretende que en la ejecución de la investigación se dé a conocer las experiencias de empoderamiento que se han venido construyendo en las mujeres participantes, considerando que el Círculo se concibe como un espacio de liberación, sanación y transformación en las prácticas del espacio privado y público de las mismas.

Todavía cabe señalar que, en lo personal es una forma de manifestación y reto para la presentación de esta investigación, teniendo en cuenta que como mujer pretendo dar a conocer las practicas que nacen, se mueven y son para las mujeres, y como desde estos escenarios se rescata la acción desde el sentir, apoyo y emoción de nosotras mismas; permitiendo que nos cuestionemos y reflexionemos acerca de lo que hemos tejido en nuestra vida. Por lo tanto se espera que la investigación contribuya a la comprensión del sentido de las experiencias de empoderamiento de las mujeres desde el punto de vista de su intencionalidad, pertinencia individual y transformación social.

1.3 Planteamiento del problema

Las mujeres en la historia reciente, principalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, han sido partícipes de grandes procesos de transformación social que han repercutido en las sociedades contemporáneas, manifestando una serie de aspectos dinámicos entre los cuales se destacan la política, económico o laboral y cultural. El primero hace referencia según lo menciona Fayt (2016)

La actividad humana destinada a ordenar jurídicamente la vida social humana, de ella deriva el gobierno de los hombres en la comunidad organizada y consiste en acciones ejecutadas con intención de influir, obtener, conservar, crear, extinguir o modificar el Poder, la organización o el ordenamiento de la comunidad... La realidad política es realidad humana es vida y modo de vivir, de crear estructuras, de perfeccionar la convivencia dentro de la comunidad humana. (p. 2)

Es por ello que se hace referencia como a una actividad orientada a la toma de decisiones y a la participación de las mujeres en el espacio público, específicamente en los gobiernos y el Estado, por tal razón se encuentra emprendido por Olimpia de Gouges que reivindicó los derechos entre hombres y mujeres en la revolución francesa lo cual permitió que se abriera un camino en el resto del mundo para la participación política de las mujeres (Varela, 2005).

La CEPAL (2004) en la publicación Caminos Hacia la Equidad de Género en América Latina y el Caribe, recopiló la novena conferencia sobre la mujer, en la que señala que en 22 países, las mujeres ocupan más del 30% de las carteras ministeriales, 6 de esos países son latinoamericanos el porcentaje de mujeres ministras o secretarías de Estado se ha incrementado en la región del 17% al 23%. En Chile las mujeres ocupan 9 de los 22 ministerios, en Ecuador 7 de 16, y en Perú 6 de

16, para citar los casos más notables. En Argentina, Chile, Ecuador y Uruguay hay mujeres en frente de la cartera de defensa y en Venezuela, Uruguay, Paraguay y Brasil las mujeres presiden las cortes de justicia o fueron presidentas, como en Argentina.

Siguiendo con lo anterior, en el documento anteriormente mencionado, se expone el segundo aspecto el económico o laboral, donde América Latina y el Caribe han aumentado constantemente la participación de la mujer en el mercado laboral desde los años 90 y ahora está por encima del 50 por ciento. No obstante, diversos e importantes obstáculos reprimen la completa participación de la mujer en el mercado laboral.

Algunos de estos obstáculos se han acentuado en las desigualdades de género lo cual según el diccionario Definiciona (2016) menciona que es un fenómeno social y cultural en el que se desarrolla la discriminación de las personas a raíz de su género hombre o mujeres; dicho lo anterior las mujeres continúan tropezando con barreras que se oponen a su potenciación económica y a sus actividades empresariales. Entre esos obstáculos se incluyen la discriminación de la mujer en la educación, la capacitación, la contratación, el acceso al crédito y el derecho a la propiedad y la herencia; los niveles de remuneración y frecuencia de promoción inferiores por igual trabajo y las mayores responsabilidades domésticas. Las mujeres rurales y las trabajadoras migrantes se ven particularmente afectadas durante los períodos de contracción económica en que son mucho más vulnerables al desempleo y suelen verse forzadas a soportar una carga aún mayor de trabajo no remunerado.

Como tercer aspecto encontramos el cultural, referenciando que para hablar sobre este nos retomamos a la historia, encontrando que desde hace más de cinco mil años como lo menciona Facio (2016) todas las mujeres, independientemente de su opción sexual, etnia, clase social, edad, nacionalidad o religión han compartido o comparten opresión; una opresión tejida en torno a las

ideologías, normas y estereotipos sexuales que necesariamente debemos desactivar para poder avanzar en la búsqueda de la igualdad. En muchas ocasiones la identidad normativa y cultural da por buenas y deseables conductas diferenciadas para mujeres y varones y por lo tanto, quiebra el principio de igualdad en la sociedad. Sin embargo en cada cultura los grados de inferioridad de las mujeres con respecto a la de los hombres pueden variar y los argumentos para justificarla pueden ser diferentes.

Después de haber dado una breve mirada de la condición de la mujer en Latinoamérica, nos remontaremos específicamente a Colombia que a diferencia de varios países de Latinoamérica, según el Observatorio de asuntos de género en la información recopilada por el departamento administrativo (2011)

Se aprecia que desde el año 2006, con excepción de las ramas Legislativa y Judicial, el resto de entidades del orden nacional dan cumplimiento a la cuota mínima del 30% de cargos ocupados por mujeres, de manera global; siendo la rama Ejecutiva del (40%), y la Registraduría Nacional del Estado Civil (36%) las que cuentan con un mayor porcentaje, seguidas de cerca por los órganos de vigilancia y control (35%). (p. 10)

Sin embargo, el país ha tenido importantes liderazgos femeninos como es el de la senadora Claudia Nayibe López Hernández, la política Aida Avella y la política Piedad Córdoba, no obstante a pesar de esta participación siguen existiendo enormes dificultades para alcanzar una representación igualitaria entre mujeres y hombres en los escenarios políticos. De igual forma la participación política de la mujer es un fin indispensable para adquirir indudable desarrollo en una cultura política sin supresiones.

Por otro lado, en el aspecto económico o laboral, encontramos que las mujeres se desempeñan en trabajos que no tienen reconocimiento económico ni son visibilizados, como son las labores domésticas, igualmente encontramos también las que están expuestas a todos los riesgos propios del ejercicio de la prostitución sin un adecuado control de salud. No obstante se reconoce que en los últimos tiempos ha habido una apertura a cargos administrativos y gerenciales para la participación laboral de las mujeres, a pesar de ello ahora llevan una sobre carga laboral debido a su ejercicio en lo privado y luego en lo público.

En el aspecto cultural, la cultura se ve sumergida en un sistema patriarcal el cual significa gobiernos de los padres como lo menciona Fontenla (2008), es decir la autoridad y el poder es practicado por los hombres sobre las mujeres y la sociedad en general, llevando a que las mujeres se han invisibilizadas, sometidas y oprimidas por los hombres de forma individual y colectiva en el espacio público y privado. Sin embargo en la sociedad colombiana se evidencia la existencia estereotipos y roles definidos para las mujeres alejándolas como consecuencia de su naturaleza del ejercicio de ser mujer.

Dicho lo anterior, las situaciones antes descritas afectan directamente el empoderamiento individual y colectivo y los derechos de las mujeres aclarando que estos surgen en 1791 en Francia con Olympia de Gouges la cual escribió la declaración de los Derechos de la Mujer y la ciudadanía, teniendo en cuenta que ya existía una declaración de Derechos del Hombre y la ciudadanía manifestada en la revolución francesa la cual no acogía a las mujeres. (ONU, 2014). A partir de ese momento se siguen llevando acciones por la reivindicación de los derechos en una gran parte del mundo, sin embargo este proceso ha ido evolucionando de forma lenta, considerando que la sociedad legitima las acciones de los hombres sobre las decisiones de las mujeres.

Frente a esta problemática se han venido conformando Movimientos Sociales los cuales son grupos de personas que ejecutan acciones dirigidas a la transformación de una problemática, que nacen como consecuencia de una crisis social. Estos movimientos se han venido creando interior de Colombia para la defensa y la promoción de los derechos de las mujeres como principio para la consolidación de una sociedad integral, además otra particularidad dentro de estos movimientos sociales es que trabajan desde la corriente de pensamiento de Educación Popular la cual es una práctica pedagógica emancipadora, donde su punto de partida es la práctica, focalizando a la educación como acción política y cultura esperanzadora.

Esto permite la articulación de las acciones llevadas a cabo por los movimientos sociales de comprender y transformar las realidades injustas, además busca cuestionar el orden social para reconocer opresiones y así explicarlas, combatir las y generar alternativas y visiones de un mundo diferente, dicho lo anterior encontramos movimientos sociales, la Red de Educación Popular de Mujeres, ASOGUGAR ubicada en Valledupar, ASOVERICAN ubicada en Bucaramanga, MARIA PANANA ubicada en Cumbal Nariño; además en Cundinamarca encontramos la Red Popular de Mujeres de la Sábana de Bogotá, dentro de las cuales se localizan: Asociación Herrera, Voces de Mujeres Rompiendo el Silencio, Manos Unidas, Lazos de Mujeres por la Equidad, Flor del trabajo, Mujeres de Maíz, COMANCIPAR, Cactus y Asoquinua.

Particularmente, en el municipio de Soacha, las mujeres han buscado afanosamente su libertad en el espacios público y privado del municipio a través de talleres, foros, charlas en torno a la incidencia de su participación política, cultural, además igualdad en condiciones laborales, educativas y violencia de género, lo cual han contribuido a la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida de las mujeres del municipio a través de los términos de empoderamiento, entendiendo que este es un doble proceso, el primero inicia de forma individual precisando

autonomía, autodeterminación, autoestima y confianza de sí misma, que permitan gozar de su propia vida, el segundo es el colectivo, el cual hace referencia a las capacidades que un grupo puede desenvolver para influir en los cambios sociales con el fin de alcanzar una sociedad justa e igualitaria, trabajando conjuntamente desde la Educación Popular para tener como fin un empoderamiento colectivo; es por ello que encontramos al Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños.

Dicho lo anterior lo que se pretende investigar es, ¿Cómo el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños posibilita la construcción del empoderamiento individual en sus participantes a través de las metodologías de la Educación Popular?

1.4 Estado del arte de la investigación

A continuación se enmarcan algunas de las diferentes acciones sistematizadas que han contribuido al fortalecimiento de los aspectos sociales, culturales, económicos y políticos del género femenino para su empoderamiento individual, la mayoría de ellas encaminadas con la Educación Popular. No obstante se involucra de forma reiterativa los movimientos sociales liderados por mujeres.

El Consejo de Educación Popular de América latina y el Caribe (CEAAL) para el año 2011 realiza la publicación de su 35° edición de la Revista La Piragua titulada Género, Mujeres y Feminismo. Aportes de la Educación Popular a la lucha de las mujeres; teniendo en cuenta que las mujeres han hecho importantes esfuerzos a lo largo de la historia, para avanzar en la construcción de igualdad en una sociedad patriarcalista afirmado por Lagarde (1997) (citado por CEAAL 2011) como

El patriarcado es un orden social genérico de poder, basado en un modo de dominación cuyo paradigma es el hombre. Este orden asegura la supremacía de los hombres y de lo masculino sobre la interiorización previa de las mujeres y de lo femenino. Es así mismo un orden de dominio de unos hombres sobre otros y de enajenación sobre las mujeres.

(p.111)

Por lo tanto a continuación se realizarán categorías y subcategorías para lograr una mayor especificidad en lo hallado referente al tema de la investigación.

1.4.1 La perspectiva de género

Género responde a un conjunto de símbolos culturales, pautas, patrones institucionales y elementos de identidad subjetiva, que a través de un proceso de construcción cultural, diferencia

los sexos y al mismo tiempo los articula dentro de las relaciones de poder. (Barbieri,1992, citado por CEAAL, 2011) . Sin embargo el género también es una categoría social donde explica la forma como mujeres y hombres se comportan en la sociedad; trascendiendo las diferencias biológicas entre los sexos.

Por lo tanto la perspectiva de género es la manera de observar y reconocer la existencia de las relaciones de jerarquía expresada en discriminación, subordinación, injusticia, hacia las mujeres en relación con los hombres y a la inversa precisamente el CEAAL (2011) lo contempla como el fin de

Eliminar la histórica exclusión de las mujeres avanzando hacia su empoderamiento e inclusión en los espacios de decisión para ello es necesario contar con metodologías de educación abiertas que integren procesos de enseñanza, reconociendo las subjetividades de las personas en especial el de las mujeres. (p. 115)

Ello ha permitido analizar el proceso de llegar al ejercicio de poder y los obstáculos que muestran las mujeres para llegar a la toma de decisiones en diferentes momentos y elementos, han permitido analizar los estudios de liderazgo es decir, los modelos, las condiciones para ocupar posiciones de poder, así como la capacitación que requieren para el mismo. De igual forma también se permite el análisis del rol de la mujer como líder y su forma de influencia en otras mujeres.

Por otro lado, una de las reflexiones que declara el documento es que la problemática de género no es un tema exclusivo de las mujeres y que podría resolverse solo a estas, es una problemática social que requiera de la transformación en las relaciones sociales, espacios y actitudes.

Como la revista recopila ciertas experiencias que las mujeres han desarrollado con la ayuda de la Educación Popular encontramos en Cuba un Equipo de investigadoras del Centro de Estudios

de Mujer, las cuales llevaron a cabo una capacitación de género con la metodología de la Educación Popular, la cual tenía como propósito contribuir a la incorporación de la perspectiva de género en los liderazgos, así como incidir en las relaciones de las y los participantes, teniendo en cuenta que era un total de 228 participantes, 128 mujeres y 140 hombres. Los talleres se llevan a cabo a partir de las realidades de las mismas donde expresaban sus experiencias personales, lo que permitió un proceso de reflexión colectiva, obteniendo como resultado, compromisos de transformación personal, familiar y laboral según lo expuesto por Rodríguez (2004). Concluyendo que la Educación Popular con sus acciones transformadoras establece a un camino que podría ser aún mejor aprovechado.

El enfoque teórico y metodológico inmerso en la lectura hace énfasis en la crítica sugerida hacia la sociedad actual, la cual se encuentra introducida en acciones patriarcales, haciendo que las mujeres, por su condición de ser mujer no participe de manera más oportuna y sencilla en los espacios de poder; por ello la perspectiva se encuentra centrada en el accionar, la cual busca procesos de empoderamiento, pues de esta manera se lograría una transformación en el modo de actuar y pensar de la sociedad.

1.4.2 Poder

1.4.2.1 Formación política

La formación política de las mujeres desde la Educación Popular está encaminada a los procesos de toma de conciencia de las mismas para pensarse en construir los poderes que permitan liberar su vida, en la manera en que se transforma las relaciones entre mujeres y hombres. Sin embargo la toma de conciencia es desde las prácticas colectivas, porque estas permiten que las mujeres inciten a sobre pasar los límites que las oprimen.

Este proceso de formación con mujeres se debe construir generalmente como todos los procesos de Educación Popular parte de lo más cercano, sin embargo este debe ser amoroso y llegar a lo más profundo sin invenciones teóricas, teniendo en cuenta que se inicia desde las vivencias cotidianas porque la acción política se ejerce en transformarlas y esto implica trabajar desde las emociones y los sentimientos, la cual es una forma de establecer ternura y confianza.

1.4.2.1 Relaciones de poder

Lo político según lo menciona Bickel (2011) es el manejo y gestión de poder en la sociedad, específicamente las relaciones de poder que se construyen entre los seres y los grupos humanos y también la naturaleza y la política es el espacio en el cual se dan esas relaciones de poder. Es por ello que la formación política de mujeres permite el análisis de cómo se construye el poder, espacio y los medios, con el fin de consolidar resistencias.

Si bien se entiende que el poder se da desde las relaciones es importante compartir lo que significa la autonomía, que es exactamente la liberación de los poderes que ejercen opresión, no obstante esto no se refiere al aislamiento de las fuerzas políticas y sociales sino la intención es generar una conciencia crítica y reflexiva de cómo se va a construir un tejido desde las diferentes formas de lucha.

1.4.3 El empoderamiento a través de diversas dinámicas

1.4.3.1 Las apuestas de la Educación Popular y el Feminismo

La Educación Popular se construye como un proceso de formación donde los y las participantes son sus propios actores, gestores y transformadores de su propia realidad, reconociendo que durante este, se reflexiona sobre las experiencias cotidianas significativas, para transformarlas y así mejorar las condiciones de desigualdad e inequidad de la sociedad. Por lo

tanto el Feminismo como corriente política se encuentra en la búsqueda de derechos de oportunidades de las mujeres con respecto a la de los hombres, partiendo de una constante crítica a la sociedad frente a la opresión que viven las mujeres, imponiéndose a estados autoritarios y androcéntricos, es decir situando al hombre como centro de todas las cosas, Weilder (1991) hace un aporte muy importante para visibilizar las dinámicas de opresión

Reconocer el papel que juegan en la configuración de las prácticas pedagógicas exige incorporar el papel político de la experiencia personal, cotidiana, biográfica de quien aprende como fuente de conocimiento sobre las relaciones de poder, teniendo en cuenta que las experiencias vividas sobre las formas de dominación marcan los cuerpos de las mujeres y su estar en el mundo, exigiendo una constante de reflexión y reevaluación colectiva en tanto las subordinaciones son múltiples y contradictorias. (p. 175)

Esto refiere que la Educación Popular y el Feminismo le apuestan a la reconstrucción de procesos educativos para abolir la desigualdad partiendo de las experiencias personales acompañadas de reflexiones colectivas que permitan la participación política de forma organizativa para llevar a cabo empoderamiento. Este proceso de reconstrucción es visibilizado en los diferentes movimientos sociales liderados por mujeres feministas que llevan a cabo sus acciones a través de prácticas populares.

1.4.3.2 Ecofeminismo

Examinaremos brevemente ahora el artículo de Raquel Quesada Guerrero sobre el empoderamiento de las mujeres Latinoamericanas a través de prácticas ecofeministas, el artículo reflexiona sobre los efectos que están provocando a las mujeres la lucha contra las empresas capitalistas, teniendo en cuenta que estas empresas intentan explotar y generar un control sobre los

recursos naturales de los que dependen ellas y sus comunidades, lo que se pretende dar a conocer es que por causa de la pérdida de poder por la irrupción de las empresas en el territorio se ha generado nuevas formas de empoderamiento en la mujeres. Pero para ello debemos explicar algunos términos claves.

El ecofeminismo es una alternativa política que se desprende del Feminismo como respuesta a problemas ambientales como degradación, explotación y destrucción del medio ambiente, sin embargo las ecofeministas han aportado la perspectiva de género a los movimientos ecologistas como un modelo social más justo e igualitario, explicitando las formas de dominación androcéntrica, según lo menciona el Diccionario de Lengua Española (2016) “Visión del mundo y de las relaciones sociales centradas desde el punto de vista masculino” y antropocéntrica “De los humanos sobre la naturaleza”.

Sin embargo las mujeres de Latinoamérica han creado movimientos para denunciar los efectos de estas acciones que han realizados las empresas, lo cual ha generado que el conocimiento en la defensa que tienen las mujeres sea visibilizado. En muchas ocasiones especialmente las mujeres rurales han tenido un papel más sobresaliente que el de los hombres en lo que se refiere a la defensa de la biodiversidad, según lo menciona Puleo (2008), conocimiento que es evidenciado, por ejemplo, a los usos medicinales de las plantas y hiervas. Es de gran importancia reconocer y seguir visibilizando la forma de organización y la toma de control de las mujeres, por ello Quesada (2011) menciona lo siguiente

Empiezan a ser conocidas, en los últimos años, las luchas de mujeres no solo en la India, sino también en África o América Latina las que merece la pena prestar mayor atención. Algunos de estos movimientos están suponiendo, no solo que las mujeres se constituyan en sujetos emergentes en la gestión del medio ambiente, sino también que el propio proceso

de organizarse, debatir en público y hacer oír sus voces se convierta en un vehículo indiscutible de su propio empoderamiento. (p. 98)

A continuación se enmarcan algunos ejemplos de los movimientos de las mujeres Latinoamericanas en busca de su empoderamiento, a partir de los planteamientos del ecofeminismo:

Mujeres organizadas en contra de los monocultivos de Eucalipto en Brasil: las mujeres que integran este movimiento son Indígenas pertenecientes a las comunidades Tupiniquims, Guaranies y Quilombolas; las cuales han creado una fuerte resistencia a la plantación del monocultivo de Eucalipto, teniendo en cuenta que las grandes empresas destierran a los y las campesinos de sus territorios para ejecutar la plantación y también ofrecen empleos a muy bajo costo, sumado a ello los ecosistemas se han visto afectados teniendo como consecuencia la desaparición de la flora y fauna principalmente el pino y el eucalipto. Este no es el único problema muchos de los terrenos donde es producido el agua también han sido invadidos por estas empresas; es por ello que como consecuencia las mujeres han decidido levantar su voz como símbolo de dignidad y respeto por ellas y por la naturaleza.

Las mujeres organizadas contra la cría de camarones en Ecuador: desde los años 80 una industria camaronera lleva destruyendo sistemáticamente los ecosistemas e invadiendo los bosques del manglar, provocando también destrucción económica de muchas familias, así como poniendo en peligro de existencia numerosas especies. Sin embargo en 1991 La Fundación de defensa Ecológica fue creada con el fin de hacer resistencia a este tipo de opresión, este es un movimiento social impulsado principalmente por mujeres, que ha permitido el recobro de poder a través de grupos locales y encuentros de mujeres para discutir las problemáticas de los ecosistemas y de sus vidas.

Las mujeres Mapuches en Chile: las resistencias se han levantado en contra de una empresa minera que ha contaminado el agua, sin embargo el empoderamiento de las mujeres se ve reaccionario no solo a través de la lucha contra la empresa, sino que ha venido transformando de manera estructural el movimiento Mapuche, el cual había sido orientado solo por hombres, invisibilizando el trabajo de las mujeres, es por ello que la resistencia más significativa que han tenido las mujeres es crear su existencia bajo la madre naturaleza y no bajo la patria.

1.4.3.3 Economía solidaria o social

La economía social comienza a desarrollarse como una alternativa en Europa ante el modelo de economía de mercado la cual no logra acobijar a la mayor parte de la población al trabajo. Esta es una respuesta al fenómeno neoliberal la cual apuesta al beneficio colectivo y no individual. Además está encaminada en la producción de una sociedad participativa, generando valores de identidad cultural, territorial, étnica y social; para satisfacer sus propias necesidades. También se basa en relaciones recíprocas y construye tejido social. (Trujillo, 2005, p. 29).

Por lo tanto en Quito Ecuador se encuentra desarrollada una investigación realizada por Anabel Trujillo Duque en el año 2005, titulada Los proyectos de economía social como un espacio de empoderamiento y participación para las mujeres dentro de la familia y la comunidad, caso: Maquita Cushuchic y Queseras de Bolívar. El tema que aborda es el empoderamiento de las mujeres a través de los principios de la economía social y solidaria; la propuesta manifestada por la autora son los procesos de economía social que contribuyen al empoderamiento de las mujeres, con la participación y el enfoque de género que se genera en los actores sociales para la contribución del cambio social y la equidad de género. Por tal razón el punto de partida para el empoderamiento de las mujeres en la economía solidaria son las construcciones de género, ya que

enmarca el desarrollo y el proceso de inclusión de las mujeres en los proyectos de economía social y solidaria.

La incorporación de las mujeres en el desarrollo, es tomado desde nueve enfoques, los cuales son: bienestar, equidad, antipobreza, eficiencia, asistencialista, integracionista, clasista, feminista radical y por último está el enfoque del empoderamiento que logra reunir a todos los enfoques anteriormente mencionados, porque promueve cambios estructurales para abastecer las relaciones sociales, por lo tanto se convierte en una articulación efectiva que fomenta la participación de las mujeres. De esta forma el desarrollo se ha venido entendiendo no solo como el aspecto económico, sino también humano, es decir un desarrollo integral que desea satisfacer las necesidades fundamentales tanto de hombres como de las mujeres.

El género en el desarrollo permite la edificación de una sociedad más justa y equitativa, que apoya las políticas de equidad y da soporte a los cambios importantes en los aspectos sociales, familiares, productivos y comunitarios de las mujeres, sin olvidar que es necesario crear alianzas con el Estado, la sociedad civil y las diferentes instituciones para procrear los ambientes de seguridad, estabilidad y equidad que se necesitan para cambiar radicalmente el estado de las relaciones.

Por otra parte el empoderamiento es un proceso que se lleva a cabo a medida que las mujeres reflexionan sobre sí mismas y logran la eficacia en las interacciones sociales, así mismo el empoderamiento demanda que haya un control, bienestar, concientización y participación, esto para lograr una construcción social.

Es importante resaltar que el factor de participación en el desarrollo de género es la posibilidad de impulsar procesos que puedan cambiar las relaciones de poder y de decisión, es por

ello que el surgimiento de la economía social da una oportunidad a las mujeres como gestoras de cambio, como respuesta a la pobreza y la marginación, por medio del principio de la solidaridad que tiene como fin mejorar la situación económica de las mismas.

Dicho lo anterior la perspectiva de género en el desarrollo se inquieta por el crecimiento del empoderamiento y la participación en acciones integrales de las mujeres. Es ahí donde contribuye el modelo de economía social, el cual buscan construir la equidad, fomentar la democracia y la participación de todos los miembros de una comunidad, en la construcción de un desarrollo diferente; que une la solidaridad con el bienestar económico, como una alternativa que promueve la igualdad y el desarrollo humano.

Existen modelos de análisis que estudian el desarrollo, uno de los modelos de análisis es la perspectiva adaptativa, ya que busca un equilibrio de igualdad de desarrollo a través de la economía social, llegando a la deducción de que es importante y valeroso el aporte que se puede hacer desde un nuevo concepto de economía, en proyectos puntuales que se preocupen por capacitar a los involucrados en temas de género y derechos, trabajar bajo un enfoque de género posibilita fomentar la participación de hombres y mujeres en la toma de decisiones, intenta construir espacios de liderazgo y fomentar la organización con una participación más efectiva de las mujeres en la toma de decisiones. Otro modelo de análisis es la re contextualización de un concepto el cual es empoderamiento entendido según Shuler (1997)

Un proceso mediante el cual las mujeres incrementan su capacidad de configurar sus propias vidas y su entorno, una evolución en la concientización de las mujeres sobre sí mismas, en su estatus y en su eficacia en las interacciones sociales. (p.27)

Esto nos ayuda a comprender que pueden conciliarse en un proyecto cuando se trabaja bajo un enfoque integral que hace hincapié en la participación y la equidad de género.

1.4.3.4 Empoderamiento y marginación social

Por otro lado encontramos una investigación titulada El empoderamiento de la mujer un factor determinante para superar la marginación social, realizada en Guatemala por Damaris Estrada Rosales en el año 2004. Donde se evidencia una serie de capacitaciones a las mujeres guatemaltecas sobre autoestima, participación, desarrollo comunitario y autogestión, permitiendo que durante el proceso se construyeran lazos de confianza entre todos y todas las participantes; lo cual se obtuvo como resultado considerar que la capacitación, organización y concientización de la mujer es una estrategia para superar la marginación y la desigualdad que viven. Sin embargo la autora aclara que estos mecanismos son limitados porque aunque logren cambiar los patrones de vida que desde luego es uno de los aspectos más difíciles de la vida de los seres humanos, porque el proceso es lento y escalonado; es pertinente realizar procesos sistematizados donde las mujeres logren alzar su voz y dar a conocer su opinión en estos espacios de participación.

Desde luego la tesis que aborda la autora facilita la comprensión de las dinámicas que suelen levantarse cuando las mujeres se empoderan de estos espacios participativos, teniendo en cuenta que constantemente es un proceso de formación integral que permite el desarrollo del potencial de las mujeres y la contribución a un empoderamiento individual y colectivo entendiendo el segundo como la forma de organización.

1.4.4 Movimientos sociales

Por otro lado encontramos otra experiencia significativa, el Concejo de Educación Popular de América latina y el Caribe para el año 2013 realiza la publicación del libro titulado Entretejidos

de la Educación Popular, encontrado en su interior un artículo que realiza una breve descripción de los movimientos sociales en América latina, titulado La Educación Popular una acción política en los movimientos sociales, escrito por el trabajador social Diego Herrera Duque.

El objetivo del artículo radica en la reflexión de los aportes de la Educación Popular a los movimientos sociales, si bien entraremos a definir lo que significa según lo menciona Orlando Fals Borda, los movimientos sociales son una alternativa de organización política que permiten la creación de espacios participativos e interacciones y producción de conocimiento colectivo para la solución de las injusticias de la sociedad.

En Latinoamérica encontramos varias creaciones de movimientos sociales unos liderados por mujeres y otros no como lo son: el Movimiento Sin tierra en Brasil, donde las mujeres lograron abordar y poner en agenda el tema del patriarcado, evidenciando que en su organización existían actitudes machistas, por consiguiente cambiaron las estructuras de poder dentro del movimiento; Movimiento ciudadano en contra de la violencia en México, las Madres de la plaza de Mayo, Movimiento estudiantil en Chile el cual fue impulsado por la estudiante Camila Vallejo desde el año 2011, realizando protestas en contra de las leyes de educación de su país, convirtiéndose en un símbolo de las movilizaciones; entre otros.

Teniendo en cuenta que los movimientos sociales surgen de la necesidad de proponer y ejecutar acciones en pro de solucionar los problemas sociales, desde las experiencias y las prácticas existentes, como lo menciona Baltodano (2004) “El movimiento social se constituye en su especificidad con relación al espacio político y social donde actúa, interviene y desarrolla su práctica emancipadora y liberadora, en los límites que imponen las lógicas de dominación”. (p.58), es por ello que la propuesta política de la Educación Popular realiza el esfuerzo por problematizar

y reflexionar desde la experiencia del propio testimonio donde el movimiento social se constituye en factor de cambio.

A propósito en la década de los 90 la Educación Popular (EP) se amplía a diferentes áreas como la cultura, arte, género, medio ambiente, derechos, mujeres, y con diferentes sectores sociales, lo cual, permite la apertura de analizar y describir las acciones realizadas como la participación ciudadana, organización y desarrollo de las comunidades, paz, justicia, convivencia, restitución de derechos con población vulnerable: grupos étnicos, niñez, mujer. Sin embargo la EP plantea aportes que ha realizado entorno a la acción de los movimientos sociales, según lo menciona CEAAL (2013)

Uno de los principios de la Educación Popular es el reconocimiento, respeto, valoración de lo diferente, lo que implica, tanto una opción política como una nueva pedagogía que dé cuenta de la existencia y el reconocimiento de los diversos universos culturales. (p.19)

Siguiendo con lo anterior los movimientos sociales son las acciones de lucha y resistencia para una transformación social, pero las acciones políticas se desprenden dependiendo de la manera y la forma como la sociedad se va transformando ya que en esta renacen nuevas formas de dominación, esto quiere decir que los movimientos sociales en tanto tiene identidad y se imaginan una situación distinta de la realidad y realizan acciones en pro de transformar el sistema de dominación, con el fin de obtener cambios sociales.

La organización ha permitido que se desarrollen evidencias de construcción de experiencias que dan soporte a la creación de diferentes redes pero además de ello a la consolidación de movimientos sociales liderados por mujeres que trabajan por el empoderamiento de la mujer, los cuales encontramos en Latinoamérica, Colombia y Cundinamarca.

1.5 Antecedentes

REPEM Red de Educación Popular entre Mujeres de Latinoamérica y el Caribe

En el presente año cumple 35 años de vida y de acción permanente por los derechos de las mujeres, en especial por el derecho a la educación libre de sexismo, incluyente y sin discriminación a las niñas y mujeres. Cuentan actualmente con la participación de 65 organizaciones, grupos e instituciones en, Chile, Brasil, Argentina, Nicaragua, Colombia, Guatemala, República Dominicana, Panamá, México, Uruguay y Venezuela.

Su práctica se basa en el desarrollo de actividades, trabajos y elaboración de propuestas sostenidas en incidencia política con perspectiva de género, buscando el empoderamiento de las mujeres que se encuentran en condiciones y situaciones de segregación, desigualdad, violencia y pobreza en los distintos países de la Región, desde la Educación Popular.

La red surge en la década de los 80 cuando un grupo de mujeres de diversos países de América latina se reúnen para fortalecer el trabajo popular de las mujeres a través de la educación, con el fin de visibilizar el papel y el trabajo de la mujer como actoras sociales, siguiendo a esto luego del año 85 ocurre un cambio a la necesidad de aportar a la Educación Popular entre mujeres que diera respuesta a sus necesidades particulares, es por ellos que para el año 88 surge la Educación Popular feminista la cual trabaja de manera intencionada por la justicia de género (Mukhopadhyay, Singh, 2008) forjando que todas las acciones de la Red se establezcan en espacios de aprendizaje y dejen un resultado formativo y siembren procesos educativos para la igualdad y la equidad de género y el ejercicio de la ciudadanía, los derechos humanos y la participación política, social, económica y cultural de las mujeres. Sin duda alguna la Red ha sido un aporte significativo al empoderamiento de las mujeres en toda América latina.

Asociación de mujeres IXQIK Petén

Es una organización de mujeres de Guatemala, que trabaja desde la formación de Educación Popular para la incidencia, organización y atención integral de las mujeres sobrevivientes víctimas de violencia sexual que tiene como objetivo fortalecer la participación política en Petén. Los objetivos que se plantean son: aportar al empoderamiento de las mujeres para desarrollar una participación, activa y consiente; aumentar la sororidad, la armonía y la organización de las mujeres y promover las relaciones de igualdad entre mujeres y hombres. La dinámica y trabajo de la formación radica en la capacitación de derechos humanos de las mujeres y espacios de diálogos para la reflexión de las realidades de las mujeres, para contribuir al desarrollo personal, formativo y organizativo de su empoderamiento.

La Asociación fue fundada en el año 1997 en el mes de octubre, como resultado del Foro de mujeres realizado en Petén, con la participación de 127 mujeres de diferentes municipios y comunidades indígenas, teniendo en cuenta que el Foro era temporal, un grupo de mujeres que participaron del mismo soñaron con la creación de una organización para brindar un espacio de atención para las mujeres víctima de violencia sexual e intrafamiliar, teniendo en cuenta que la atención para las mujeres era limitada en Petén como lo manifiesta la Asociación de mujeres (2005), sin embargo los años siguientes se vinieron consolidando con más fortaleza, debido a que se permitió la creación de tres áreas fundamentales Psicológica, para la salud mental, Social, para la atención inicial y Legal, para brindar un acompañamiento y asesoría jurídica, lo cual permitió que las mujeres tomaran decisiones de forma autónoma e independiente priorizando su proceso de empoderamiento individual y colectivo.

A lo largo de la vida de la Asociación ha venido trabajando desde la Educación Popular, realizando acciones como: procesos de alfabetización de diversos municipios cercanos a Petén

como un medio para el empoderamiento personal de las mujeres; también campañas de sensibilización y concientización en fechas conmemorativas: 8 de marzo Día internacional de la mujer, 25 de noviembre día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer.

Sector de Mujeres

En el proceso para la firma de la Paz en 1992 en Guatemala, numerosas mujeres de diferentes movimientos políticos crearon el sector de ante la necesidad de desarrollar soluciones a las problemáticas específicas de las mujeres.

Después de 1996 con esta tentativa de paz, el Sector de Mujeres trabajó para que los Acuerdos de Paz promovieran oportunidades equitativas y se conformara la institucionalización a favor de las mujeres; estuvo presente en el Foro Nacional de la Mujer.

Como resultado de lo anterior se logra impulsar la Secretaria Presidencial de la Mujer como ente impulsor de políticas públicas, propuestas de leyes como la Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia intrafamiliar, Ley de acceso universal y equitativo de servicios de planificación familiar, ley contra el femicidio, entre otras; establecer procesos de empoderamiento de las mujeres, para el desarrollo de tomas de decisión en lo comunitario, municipal, departamental y nacional.

Poco a poco varios pensamientos son incluidos, como la idea que el feminismo ayuda a la contemplación de cómo funciona la violencia contra las mujeres, así mismo como diseñar las acciones para erradicarla; entre otras también ayudan a verse como mujeres diversas: diferentes culturas, creencias, luchas y deseos y ayuda a concentrar los ámbitos íntimo, privado y público para visibilizar los problemas que se dan en cada uno.

A lo largo de los años impulsan procesos como las escuelas de formación política y economía feminista, en donde se cimentan metodologías propias entre la Educación Popular, espiritualidad y feminismo; compartiendo campañas para la denuncia y la visibilización de las propuestas de parte de las organizaciones de mujeres, aclarando que las campañas sociales son acciones para el cambio del imaginario social o la forma de pensar. También, se visibiliza el trabajo de las mujeres.

Otro aspecto importante y característico de la Organización son los principios, el cuerpo, el cual hace referencia al territorio primario el cual hay que cuidarlo y apreciarlo, el cual es cuerpo físico, mente y producción de conocimientos, es un territorio donde se expresa también la lucha; Tierra hace referencia al territorio que se debe recuperar de las dinámicas de explotación y destrucción; Naturaleza, hace referencia al espacio donde se vive por lo tanto hay que amarla y respetarla, porque todos somos parte de ella y por último encontramos la historia, es el espacio de conexión con las ancestras, reconociendo que la historia puede ser transformada y releída.

Para ultimar el Sector de Mujeres manifiesta (2016) “En 20 años la Alianza Política Sector de Mujeres ha empujado procesos para que se logre condiciones más dignas para la vida de las mujeres y para toda la sociedad”.

La Cuerda

Luego de la firma de los Acuerdos de Paz, se fundó la Asociación La Cuerda, en 1998, con el propósito de engendrar una publicación feminista que contribuyera al fortalecimiento de la democracia, la idea de publicar un periódico, dirigido a la sociedad guatemalteca, responde a la necesidad de dar a conocer el quehacer, sentir y pensar de las mujeres en Guatemala, al mismo tiempo que proclamar las propuestas políticas feministas para la sociedad: ampliación de espacios

de participación, reconocimiento de las diversidades, lucha contra la impunidad, educación no sexista, eliminación de las discriminaciones y por los derechos humanos de las mujeres y de todas las personas.

Durante los siguientes años han cubierto temas de interés general: arte, familias, hombres, poder, amistad, amor, tiempo, ocio, ciudadanía, derechos sexuales y reproductivos, cocina, participación política, derechos laborales, entre otros, siempre se procura poner énfasis en las imágenes para impulsar la cultura de las mujeres y de Latinoamérica.

La Asociación está concebida como feminista, es decir política, democrática, a favor de las transformaciones sociales y a favor de las mujeres. En los años llevan trabajando de esta manera, han dado cursos, talleres, conferencias y charlas para dar a conocer las metodologías feministas.

Desde el 2007, La Cuerda ha estado trabajando en un proceso de articulación política con mujeres que están construyendo una Agenda Política pensada como producto colectivo de las feministas en Guatemala. En este proceso se han realizado varias actividades públicas como la participación en el Foro Social Américas en octubre de 2008 y el XI Encuentro Feminista Latinoamericano en 2009, y en acciones políticas para manifestar los derechos a decidir sobre los derechos sexuales, así como, la presencia activa a favor de la ley contra el feminicidio.

Pañuelos en Rebeldía

Es un equipo de Educación Popular de Argentina, donde rescata el significado simbólico de los pañuelos, es decir movimientos sociales que se han levantado como: Las Madres de la Plaza de Mayo, Los Zapatistas, La Wipala, La lucha feminista, los pañuelos de las y los palestinos. Este equipo tiene como objetivo aportar a la formación política de los movimientos sociales desde la Educación Popular como practica emancipadora.

La organización busca fortalecer la constitución de sujetos colectivos, promoviendo espacios y proceso de sistematización de experiencias como camino para la creación teórica y transformación de las prácticas, para una participación más reflexiva y activa que puedan transformar la sociedad, proporcionando procesos de construcción colectiva desde una perspectiva liberadora y crítica, construyendo estrategias para el empoderamiento individual y colectivo.

El área de mujeres trabaja desde la crítica sobre la incidencia del sistema patriarcal, está lleva consolidándose desde hace cuatro años en la organización Pañuelos en Rebeldía propiciando espacios de encuentros para dialogar y discutir sobre las diferentes dinámicas que pasan en la sociedad, con la intención de generar propuestas para concebir procesos de empoderamiento individual y por ende colectivo.

REPEM en Colombia

La Red de Educación Popular entre Mujeres en Colombia (REPEM), inicia con la consolidación de un grupo amplio de mujeres de diferentes movimientos populares de Bogotá en el año 1980, puesto que realizan diferentes jornadas para el desarrollo de foros y encuentros, para lograr una mayor articulación. Luego de consolidar un grupo base, se abordan temáticas sobre salud, educación, trabajo doméstico y economía, que dará lugar al primer Encuentro Popular nacional de mujeres, desde luego en este espacio se permite la interacción con movimientos sociales de otras lugares como Antioquia, Nariño, Cali, lo que dispone tejer una red de organizaciones de mujeres populares a nivel nacional.

A lo largo de los años REPEM Colombia se convierte en una plataforma para los movimientos, como acompañante y orientador en los procesos de luchas de las mujeres, consolidándose como una organización autónoma. Además de esto también se comparten

actividades para la orientación de procesos de sistematización, obteniendo como resultado la publicación de dos libros titulado Mujeres Creando Saberes, donde evidencia el trabajo de las mujeres de los jardines comunitarios.

Es de importancia comentar que desde el año 2000 la organización ha estado impulsando campañas por una Educación no sexista lo que implica que ha participado activamente en la acción política de la lucha de las mujeres en Colombia.

AVANZAR: Asociación de Mujeres Cabeza de Familia

Es una asociación que surge en el año 1997 en Bogotá como respuesta a la situación que viven muchas mujeres jefas de hogar, la que en su mayoría enfrentan situaciones de pobreza y falta de oportunidades económicas y educativas, es por ello que la Asociación le apunta a generar estrategias comunitarias desde la educación popular, para contribuir al fortalecimiento organizativo, participación política y empoderamiento personal de las mujeres.

Las mujeres que integran la asociación son trabajadoras independientes, trabajadoras del servicio doméstico, otras en ventas callejeras, modistería, entre otras. La misión que integra AVANZAR es visibilizar el conocimiento de las mujeres jefas de hogar así como el reconocimiento económico y político de las mismas.

Las áreas de la asociación son, emprendimientos productivos, derechos económicos y sociales de las mujeres, incidencia política, capacitación y formación y organización comunitaria. Lo cual ha permitido un trabajo más organizado e integral en la asociación.

Red Popular de Mujeres de la Sabana

Está conformada por organizaciones y grupos de mujeres pertenecientes a diferentes municipios de la sabana de Bogotá, fue creada con el propósito de generar alianzas e intercambiar

experiencias, así como consolidar un espacio de conocimiento y reflexión sobre la condición de la mujer en el territorio, para realizar proyectos colectivos desde una perspectiva de género, Educación Popular y participación de las mujeres en distintos temas.

Las organizaciones que conforman la red son: Asociación Herrera, Voces de Mujeres Rompiendo el Silencio, Manos Unidos, Lazos de mujeres por la Equidad, Flor de Trabajo, entre otras. Además de estas organizaciones las pioneras en conformar la Red fueron mujeres trabajadoras de flores, como resultado de un proceso de formación sobre equidad, trabajo y desarrollo, llevado a cabo en los municipios de Zipaquirá, Madrid y Funza. Por otro lado las acciones que han logrado crear son encuentros en los diferentes municipios de las organizaciones de la sabana, teniendo como resultado, el intercambio de las experiencias de trabajo así como visibilizar la organización política de las mujeres, fortalecer y crear organizaciones, intercambio de saberes, campañas como El Trabajo en Casa también Vale y también el reconocimiento de la sabana de Bogotá y sus diversas realidades.

Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños

El Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños, pertenece a la Fundación Escuela Popular del Movimiento Humano la cual se encuentra ubicada en la comuna seis San Marcos del Municipio, nace con los procesos de formación, llevados a cabo en la Universidad de Cundinamarca Extensión Soacha a partir del año 2012, lo cuales oferta Diplomados a madres comunitarias con enfoque de movimiento humano, de igual forma, en el años 2013 se ve la opción de abrir un nuevo Diplomado llamado Recreación dirigida y así continua con la apertura del Diplomado Audiovisual y como resultado de estos procesos se conforma el primer colectivo llamado Movimiento Juvenil Recreo, el cual orienta el Diplomado de recreación, meses después es conformado Escuela Popular Audiovisual (EPA) el cual dirige el diplomado audiovisual. Esto de acuerdo Hamer Naranjo (2015)

manifiesta que, “ya nos veníamos pensando la escuela como plataforma para los colectivos que se fueran conformando de los procesos de formación”. Sin embargo se crea un grupo que no nace de un proceso de formación sino de una inquietud y necesidad profesional de algunos estudiantes de la Universidad de Cundinamarca lo cual lo llaman Formación Deportiva Especializada (FODES), que tiene como objetivo orientar procesos deportivos con enfoque comunitario. Por último se crea el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños, que al igual que FODES nace como respuesta ante la inquietud y necesidad de generar un espacio propio para las mujeres del municipio, en el segundo semestre del 2015.

Siguiendo con lo anterior, el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños es una propuesta que implementa acciones de reconocimiento y reconstrucción de identidad de la mujer a través de una estrategia lúdica llamada círculo, la cual consistente en la reunión de mujeres, en un espacio en el que se pueda construir, sanar, cuidar, acompañar, compartir, escuchar, entre otras; con el ánimo de fortalecer y nutrir la transformación interior para generar actitudes de tolerancia frente a las diversas dinámicas que posee la sociedad, además de ser un espacio de encuentro; se pretende suscitar diálogos de saberes entorno a las experiencias individuales para así tener incidencia en la construcción colectiva.

De igual forma está conformado por aproximadamente doce mujeres que residen en el municipio de Soacha, los encuentros son llevados a cabo en diferentes lugares del territorio y se realizan dos veces al mes, donde se exponen diferentes temáticas y situaciones que son vivenciadas de forma cotidiana, como: tabús acerca de la menstruación, la incidencia que tiene el cuerpo de la mujer en la sociedad, el feminismo, la sororidad, entre otros.

2.1 Conocimiento contextual del territorio

El municipio de Soacha limita al norte con los municipios de Bajaca y Mosquera; al sur con los municipios de Pasca y Sibaté; al oriente con Bogotá y al occidente con los municipios de granada y san Antonio del Tequendama. Por otra parte la división política del municipio es la siguiente: Área urbana, seis comunas y 384 barrios y el área rural, dos corregimientos y 14 veredas. Según la Alcaldía de Soacha (2013).

Soacha es el municipio con mayor población de Cundinamarca, el primero en el centro industrial del departamento, sin embargo la cercanía a Bogotá ha permitido el desarrollo de vivienda de interés social, también es uno de los municipios de Colombia que presenta desorden ambiental y espacial, pero posee grandes reservas de aguas subterráneas.

Los aspectos económicos del municipio en el sector agropecuario, es del 1% comparado con, Ubaté, Tequendama y Sumapaz, sin embargo la participación en este sector es del 4%. Teniendo en cuenta que Soacha está ubicada en un área central del país donde es apropiada para la agricultura y la ganadería. Por otro lado es uno de los municipios con más establecimientos industriales según el Instituto de estudios urbanos de Soacha, contando con el número de empleados industriales de 13401; sin escatimar la parte agropecuaria, donde en este sector podemos encontrar a la vereda Bosatama convirtiéndose está en una despensa de Hortalizas la cual su producción va dirigida a Corabastos; es pertinente compartir que en esta vereda se dan productos como: cilantro, cebolla, ajo, maíz y lechuga. Asimismo la economía en Soacha es evidencia por el alto comercio en el sector de San mateo y Soacha centro, donde también se encuentran las famosas almojábanas, garullas, masato y avena fría.

Ante todo para comenzar con la dimensión cultural se dirá que Soacha es una población con raíces Chibchas y fue constituido como municipio en el año 1600. En consecuencia es un municipio con mucha riqueza arqueológica y cultural, teniendo en cuenta que se considera patrimonio cultural; la casa de la cultura la cual fue construida en el año 1997, la cual cuenta con dependencias como: biblioteca, sala de exposición, área administrativa, laboratorio de ciencias, además son hallados como patrimonios: el Teatro SUA, dirección y promoción de desarrollo de cultura. Por otra parte la arquitectura urbana se ha visto afectada por la eliminación de valor cultural por transformaciones, ya que han transformado las casas coloniales en negocios de venta de ropa, accesorios, zapatos y demás, sin embargo la tradición gastronómico son las almojábanas y garullas; aparte de esto, las fiestas que son celebradas son: Virgen de Carmen y el festival de Sol y la Luna por el significado Muisca que tiene el municipio. Por otro lado se encuentra el patrimonio arqueológico y la pintura rupestre, lo mencionado se encuentra en proceso de rescate y como patrimonio ecológico podemos encontrar el Parque Chicaque y el Salto del Tequendama.

En la dimensión social del municipio, el mayor problema que se evidencia es la migración, porque este ha causado el crecimiento acelerado del mismo. Actualmente según el diagnóstico de Soacha realizado por la Alcaldía municipal de Soacha (2013) hay más de 485.668 habitantes en el municipio, donde se especifica los programas que se tienen en el sector de bienestar, en los programas de desarrollo social, los cuales son:

- Prevención y vigilancia en Salud.
- Política para la juventud.
- Programas para la población desplazada.
- Política de la tercera edad.
- Prevención y atención para el buen trato al o la menor.

Sin embargo, estos programas dan respuesta a múltiples conflictos los cuales se evidencian los siguientes: agresión, maltrato infantil, inasistencia alimentaria, maltrato intrafamiliar, desescolarización, entre otros. Por otro lado en el sector educativo se encuentran servicios que están siendo cofinanciados, es decir con subsidio, para niños, niñas, jóvenes y adolescentes de bajos recursos, sin embargo, tenemos en cuenta que, existen 21 instituciones oficiales y 162 instituciones privadas, las cuales no son suficientes para toda la población que necesita estudiar, porque las instituciones oficiales son pocas y las privadas son costosas.

El sector de salud podemos encontrar el hospital Mario Gaitán Yanguas, Hospital Cardiovascular del niño de Cundinamarca y Hospital San Luis. Los problemas que se evidencian en el tema de salud en Soacha son por mal atención a los y las ciudadanas, por parte de los funcionarios y la sobrepoblación que se encuentra en el municipio.

Como ya antes se había mencionado, Soacha es un municipio con mucha riqueza arqueológica, pues es de origen Chibcha su nombre original es SUA que significa sol y CHA que significa varón; es la ciudad del Dios Varón. En el tiempo Chibcha la comunidad Zipa era la dueña del territorio; sin embargo en la vereda Panamá podemos encontrar un arte llamado pictograma, el cual consiste en plasmar una serie de líneas y figuras sobre una superficie rocosa, no obstante también las podemos encontrar en algunos sectores del municipio como Canoas, Alto de la cruz, el Charquito, Terreros, Fusunga, entre otros. Los significados de estos pictogramas eran usados para el comercio de la época, brindar alguna ofrenda a su dios, guías y comunicaciones.

3.1 Objetivos

3.1.1 General

Analizar la forma en que el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños, a través de los principios metodológicos de la Educación Popular, posibilita la construcción del empoderamiento individual en sus participantes.

3.1.2 Específicos

- Identificar los principios metodológicos de la Educación Popular que se desarrollan en el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños.
- Describir de qué manera los principios metodológicos facilitan el proceso de empoderamiento individual en las participantes del Círculo.
- Evidenciar la construcción del empoderamiento individual que se ha generado en el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños.

4.1 Marco teórico

4.1.1 La propuesta feminista

El feminismo nace en el siglo XVIII por las mujeres francesas las cuales inician un proceso por la defensa de la igualdad, libertad y dignidad de su participación política en la sociedad y derechos los cuales solo les correspondían a los hombres. Justo en este momento las mujeres empiezan a cuestionar ¿por qué están excluidas las mujeres?, ¿dónde inicia la discriminación?, ¿por qué solo los hombres poseen derechos?, entre otras también ¿qué se puede hacer para combatir las? Por lo tanto Varela (2008) afirma que el feminismo es

Es un discurso político que se basa en la justicia. El feminismo es una teoría y práctica política articulada por mujeres que tras analizar la realidad en la que viven toman conciencia de las discriminaciones que sufren por la única razón de ser mujeres y deciden organizarse para acabar con ellas, para cambiar la sociedad. Partiendo de esa realidad, el feminismo se articula como filosofía política y, al mismo tiempo, como movimiento social. Con tres siglos de historia a sus espaldas, ha habido épocas en las que ha sido más teoría política y otras, como el sufragismo, donde el énfasis estuvo puesto en el movimiento social. (p. 10)

La práctica feminista conlleva también una ética y una forma de estar en el mundo, es decir, las mujeres que logran incursionar en el camino cambian su vida de forma consciente y en la práctica.

4.1.1.1 La primera ola del feminismo

Las mujeres antes del feminismo ya habían denunciado la situación que vivían y las privaciones que soportaban sin embargo Amelia Valcárcel afirman que el feminismo nació en la

época de la Ilustración y la Revolución Francesa donde se expone los derechos políticos de la mujer y es aquí donde inicia el trabajo y la organización colectiva. Nicolás de Condorcet en su obra “Bosquejo de una tabla histórica de los progresos del Espíritu Humano (1743) reclamó el reconocimiento del papel social de la mujer”. (Varela, 2008. P. 21).

4.1.1.2 La segunda ola del feminismo

Esta segunda etapa se caracteriza por el derecho al voto a la mujer, el acceso a la educación superior y las buenas condiciones laborales que inicia en el siglo XIX, los grupos que lideraron la manifestación de estos cambios eran conformados por más de 100 personas llevando acciones más determinantes efectuando alianzas, se oponiéndose al matrimonio obligado, exigiendo igualdad de salario. En Inglaterra y EEUU se logró implementar con más fuerza el derecho al voto de la mujer, sin embargo muchas la mayoría de estas mujeres eran de clase media y baja, teniendo en cuenta que tenían una vida económica más independiente. (Varela, 2008)

4.1.1.3 La tercera ola del feminismo

Comienza en la segunda mitad del siglo XX la lucha por el contrario la mujer como estereotipo sexual en los medios de comunicación, publicidad y arte; además se empiezan a realizar análisis sobre el patriarcado, machismo y la subordinación y la incidencia en la vida privada y pública; también se empieza a pensarse lo que es ser mujer, la sexualidad femenina, la violencia contra la mujer, el aborto entre otros. En los años 80 se viene presentando y apostando a la diversidad femenina, la sororidad, el multiculturalismo, con la ayuda de escritos como el Segundo sexo de Simone de Beauvoir y La mística de la feminidad de Betty Friedan. (Álvarez, 2011).

4.1.1.4 El feminismo en la actualidad

En algunas partes del mundo las mujeres disfrutan de mejores oportunidades en educación, trabajo y participación política. Han logrado altos niveles de educación, cargos de alta orientación en empresas y puestos muy importantes en los gobiernos. No por ello existen condiciones para establecer que el patriarcado se ha terminado y que se ha logrado la igualdad total en la sociedad para los géneros. Hay que mencionar además, que perpetúan desigualdades en diversas problemáticas, como el salario, la violencia doméstica en la cual la mayoría de las víctimas son mujeres, mayor responsabilidad en las dinámicos del hogar lo que causa una doble jornada para las mujeres y también dificultades en el logro de su desarrollo personal, entre otras.

En cuanto a la diferencia a las épocas anteriormente mencionadas es que la consolidación de grupos y movimientos se ha hecho a un mayor beneficio igualmente de un cambio social con perspectiva de género pero de forma más específica. Por tanto se continúa la lucha en contra de los estereotipos masculinos y femeninos, el rechazo en negar la existencia de nuevas identidades sexuales, lo cual provoca obstáculos en el desarrollo de una sociedad más equitativa.

4.1.1.5 Aporte del feminismo al empoderamiento

Para enfatizar los aportes del feminismo al empoderamiento de las mujeres es preciso considerar que la perspectiva se realiza desde el feminismo de la diferencia el cual es manifestado por Rubio (1990) como “¿Qué cosa es ser mujer? Pensarse a sí misma, no pensar, sin más, lo que los demás digan que es; construir el <<yo>>, con independencia mental, es el fin que se propone el principio de la diferencia”. (p. 195) Por lo tanto ser mujer va más allá de las condiciones biológicas y se centra en las construcciones culturales entorno a lo femenino, por lo tanto se direcciona en las construcciones de relaciones entre mujeres, para la creación de nuevo

conocimiento, sin embargo se busca también las nuevas relaciones entre hombres y mujeres, con el fin de conseguir un nuevo orden social.

El feminismo ha logrado profundizar en el análisis del empoderamiento a través de diferentes perspectivas como, derechos humanos, género, poder, organización, salud, educación, autonomía, entre otras. Además ha logrado consolidar algunos referentes importantes reconociendo que en todas las sociedades las mujeres tienen menos aspectos de decisiones sobre algunos aspectos sobre sus vidas (Mukhopadhyay y Singh, 2007. p.35).

Habría que mencionar también que el feminismo aporta a los procesos de empoderamiento en cuanto a abordajes sobre autoestima, autoayuda, solidaridad, organización colectiva y procesos de conciencia política; haciendo énfasis que el empoderamiento de las mujeres se lograra solo cuando las relaciones de poder se transformen. Es por ello que se presentan tres formas de poder la primera según Mukhopadhyay y Singh (2007) el poder sobre visible, la toma de decisiones observables, ello quiere decir la toma de decisiones sobre el problema que se ve afectada, así como el de participar de forma activa en el espacio público; el segundo hace referencia el poder sobre oculto, el poder de decidir sobre que se decide, es decir mirar los conflictos de una manera más holística, haciendo visible el conflicto en el espacio donde se toman las decisiones, para así poder introducir nuevos interés y miradas que acobijen el conflicto; y por último el poder sobre invisible, el poder de negar los intereses ajenos, esto implica negar o diluir el conflicto haciendo que no se conciba una situación diferente, haciendo que el conflicto no se desarrolle y por lo tanto no se dé el surgimiento del desarrollo de una solución.

Por otro lado encontramos que el feminismo opta por definir que el empoderamiento es un proceso de cambio y de toda la vida, que ninguna persona logra sentirse empoderada totalmente,

partiendo que este proceso se da del interior hacia el exterior, iniciando desde lo personal hasta lo colectivo, desde el espacio privado hacia el público; transformando por lo tanto la forma de pensar de sí mismas, las relaciones conmigo misma y con los demás para así poder construir con otras mujeres estructuras organizativas.

Por lo tanto el empoderamiento no se puede otorgar, cada persona lo concibe, construye y desarrolla, es una decisión personal e íntima, tiene que ver con la capacidad de elegir, partiendo que cada mujer es la protagonista, promotora y líder de su vida. Por consiguiente es preciso entrar a explicar lo que significa la Educación Popular y sus aporten a empoderamiento.

4.1.2 Comienzos de la Educación Popular

La Educación Popular es una propuesta alternativa en América Latina, dentro de esta no se niega la importancia de los discursos y las prácticas educativas que van orientadas a generar espacios y acciones emancipadoras de los sectores populares. Para Bosco (1984) No existe un significado universal para la Educación Popular. Sin embargo desde sus inicios la Educación Popular tuvo origen en los años 60 dado porque los gobiernos y las agencias multinacionales de Brasil detectaron que las estructuras sociales tradicionales eran un obstáculo para el desarrollo del país. Como consecuencia de ello nace la necesidad de generar una cobertura educativa y de alfabetización específicamente a los adultos analfabetos, convirtiéndose así en educación no formal que es entendida como las actividades educativas que son realizadas fuera de la estructura tradicional y que tiene un nivel de organización no sistemática pero si permanente; lo cual busca una transformación en los sujetos en prácticas transformadoras, de actitud y de comportamiento. Partiendo de estos, se mencionan algunas de las características según las señala Miller (2010), en

primer lugar, es una alternativa a los programas sociales, son todos los procesos fuera de la estructura social, y finalmente está dirigida a poblaciones heterogéneas y no opta por procesos de clasificación.

Para los años setenta en Colombia, la Asociación de usuarios campesinos iban acompañadas con campañas de capacitación de Alfabetización que se iniciaron en el programa del Ministerio de Educación Nacional (Quintana, 1991), con el fin de prolongar efectos en el desarrollo comunitario. Por otro lado, se encontraban los procesos que se venían adelantando en el año 1961 en Brasil donde se promovía por medio de las campañas de alfabetización una educación donde los sujetos y las comunidades tomaran conciencia de la transformación de la sociedad a través de las acciones políticas, según Rodríguez 1896, está se fue convirtiendo en una propuesta de Educación Popular.

Sin embargo para la misma época Paulo Freire construye la primera propuesta de Educación Popular, con el método Concientizado, donde se llevan a cabo actividades de enseñanza como leer y escribir en adultos, pero aparte de esto también se ayuda a que tomen conciencia de la realidad y el proceso que estarían llevando a cabo. Esta propuesta significa liberar de la conciencia oprimida a la comprensión de la realidad social, llevando también un cambio de las relaciones de educador y educando, como lo dijo Freire (1975) “nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí”. Es por ello que lo popular se asimilo el desarrollo de la lucha de clases y lo educativo al desarrollo de la conciencia.

4.1.2.1 Empoderamiento de los excluidos

El empoderamiento se refiere a la libertad de desarrollo de cada persona, un desarrollo mental, físico, social, económico, político, cultural, familiar, entre otros; de las potencialidades

individuales y sociales y la autonomía de una manera consciente en busca de la construcción de un proyecto social y de solidaridad como lo menciona Mejía (2003).

En toda relación de sujetos está presente el poder produciendo dominación y exclusión, por esta razón la Educación Popular busca visibilizar el poder entendido como opresión de saberes y conocimiento en la vida social, con el propósito de construir un poder diferente, por ende al haber rupturas de las relaciones de poder se extermina el autoritarismo y toda forma de dominación evidente desde un supuesto mayor saber, lo cual se apunta a la construcción colectiva, mencionado por Alem (1987), por lo tanto genera la búsqueda colectiva de saberes diversos y múltiples para la transformación y el conocimiento que va encaminado a la extinción de la desigualdad y la exclusión. Como lo define Osorio (1990)

La Educación Popular se define como una práctica social, que trabaja, principalmente, en el ámbito del conocimiento, con intencionalidad, con objetivos políticos, cuales son los de contribuir a la construcción de una sociedad nueva que responda a los intereses y aspiraciones de los sectores populares.

Por otro lado, la palabra empoderamiento no es un término solamente usado en los últimos años, teniendo en cuenta que Bacqué y Biewener (2014) mencionan que la palabra empoderamiento aparece a la mitad del siglo XVII en Gran Bretaña entendiéndose que este hace referencia a una persona que designa un poder a otra de menor rango, es decir la acción de autorizar. Sin embargo en el siglo XIX se define como una acción “la de dar poder” y más adelante en 1970 la palabra es usada por movimientos de Educación Popular, movimientos negros y movimientos feministas las cuales logran dar una re significación a la palabra presentado como un proceso de igualdad y participación donde las mujeres desarrollan una conciencia crítica que permite desarrollar un poder interior para así desarrollar capacidades de acción y transformación en lo personal y lo colectivo.

Empoderarse actualmente significa que los y las sujetas tomen el rumbo de sus vidas, tomen sus propias decisiones, se ejerza el ejercicio de la participación y se genere un proceso de transformación en las estructuras sociales, por ende las resistencias a las fuentes de poder existentes sirven para tener mayor control sobre ellas. Wieringa (1997) combina los aportes de Foucault y los de Lauretis donde señala que el poder opera desde las relaciones interpersonales hasta las decisiones que se toman en el nivel estatal. Las estructuras y las instituciones del Estado están localizado desde ángulos de poder, lo cual genera que las y los sujetos se vean involucrados en el sistema, provocando así conflictos permanentes.

El empoderamiento debe estar conectado con el contexto y las relaciones de acciones colectivas que se generan o han generado las mujeres, porque de lo contrario no habría un orden social, es por ello que el poder debe ser usado de forma organizada y con un plan operante, para así mismo generar acciones que contribuyan a la transformación social, económica, política y cultural. La Educación Popular brinda la posibilidad que a través de acciones emancipadores, del dialogo, del construir con él o la otra se puedan generar nuevos conocimientos, permitiendo la diversidad de saberes. Como mejor lo dice Mejía (1998)

La especificidad de la Educación Popular radica en ser una intervención intencionada con instrumentos dentro del mundo del saber y el conocimiento que busca el empoderamiento de sujetos y grupos excluidos, segregados, desiguales, quienes, en el proceso, se constituyen actores de cambio que transforman su realidad en forma organizada. (p. 9)

La Educación Popular además de lo anterior cuenta con tres ejes fundamentales lo cuales son: poder, organización y cultura. (Nuñez, 2002).

4.1.2.2 Poder

La educación es usada para que las personas compartan y desarrollen capacidades de decidir, hacer, cambiar y hacer frente a lo que se perjudica de manera colectiva, es por ello que la Educación Popular apunta a que todos y todas puedan decidir lo que es mejor para todos en ese caso como lo menciona Carlo Nuñez “el poder es la capacidad de lograr lo que se quiere” este es gobernado por unos pocos y usado para pocos intereses y en contra de otros. De igual forma también se pretende que las personas en vez de ser espectadoras de lo que ocurre alrededor sean protagonistas de todo aquello que ocurre. Por lo tanto el poder se logra, usa y comparte con todos en cualquier lugar. El poder se apodera colectivamente, educadores y educandos, rompiendo relaciones de subordinación y por lo tanto creando relaciones horizontales.

4.1.2.3 Organización

La Educación Popular parte de la organización, porque enseña que hay que desarrollar y fortalecer capacidades organizativas, para entender que las personas unidas y organizadas podrán alcanzar aquello que siempre han buscado una sociedad más justa y humana; además contribuye a la construcción de procesos de organización popular. Oscar Jara (1998) hace énfasis en que la organización es una acción previa al proceso de concientización, es decir que esta acción es reproducida inconscientemente especialmente por los sectores obreros, campesinos, indígenas, mujeres y barriales en la medida que se acciona de forma inherente la práctica educativa de la práctica político organizativa; haciendo énfasis en que la Educación Popular se empieza a generar por el proceso organizativo, sin embargo Van de Velde (2008) a clara que

La Educación Popular no es un momento previo de toma de conciencia, luego del cual se podría pasar a la acción consiente, sino que la Educación Popular debe ser un proceso permanente de teorización sobre la práctica ligada indisolublemente al proceso organizativo de las clases populares. (P. 85).

4.1.2.4 La cultura

La cultura es “la mayor parte de las reacciones motoras, los hábitos, las técnicas, ideas y valores aprendidos y transmitidos y la conducta que provocan... Es el producto especial y exclusivo del hombre, y es la cualidad que lo distingue del cosmos”. (Kroeber, 1948); por lo tanto; la Educación Popular se debe hacer desde el respeto a la cultura popular, es decir el respeto a las creencias, costumbres, creaciones y expresiones que se han ido construyendo a través de la historia en las comunidades, de igual forma cuando se involucra se debe comprender, entender y relacionarse con ello. La cultura representa entonces a la identidad de los pueblos, la que nos indica de donde se viene y para donde se va. Sin embargo esta no es estática también se transforma y es diversas, por lo tanto la Educación Popular trabaja desde y para interculturalidad.

4.1.3 La Educación Popular desde el feminismo

La transformación de la realidad es el punto de partida de la Educación Popular, partiendo necesariamente del análisis de la misma, buscando estrategias de cambio; sin embargo una de las características fundamentales es que trabaja desde y para lo colectivo, valorando y respetando los saberes de las y los sujetos; reconociendo que no se aprende solo con la mente sino con el cuerpo, aborda no solo lo teórico, cognitivo sino lo emocional.

Por su parte el feminismo combate el sistema patriarcal de opresión, se encuentra en constante cuestionamiento sobre la relación entre hombres y mujeres, su punto de partida por supuesto son las estructuras de opresión y busca también estrategias y maneras de concientización para la transformación de la realidad. Y es entonces que el feminismo tiene un objetivo más específico convirtiendo a la Educación Popular como una compañera de lucha. Es por ello que la

Educación Popular y el feminismo logran encontrarse pero muchas veces no se reconocen, como lo menciona Buhl (2012).

La Educación Popular feminista surge de las prácticas de mujeres que trabajan desde la perspectiva de la Educación Popular, que intentan transformar y buscar explicaciones acerca de los sistemas de opresión en los aspectos culturales, políticos, económicos y sociales, acordando como piedra angular la participación política de las mujeres. Teniendo en cuenta que las mujeres empiezan a mirar que hace falta impulsar las alternativas para las demandas de las mismas en la corriente de pensamiento de la Educación Popular, es decir, la falta de análisis sobre las condiciones de las mujeres, su situación en particular, su posición en la sociedad y sus necesidades, conlleva a que las mujeres se piensen, organicen y creen estrategias formativas propias para la población femenina, lo cual permite que se abra una brecha para el análisis sobre la opresión, exclusión y sumisión que han estado expuestas, como parte de la construcción de una manera propia de ver la educación como libertad emancipadora (Arana y Rapacci, 2013). La Educación Popular feminista es en esencia lo que manifiesta Karol (2008)

Este enfoque devela y cuestiona la dominación patriarcal y capitalista, y la cultura androcéntrica; busca la horizontalidad en las relaciones y la autonomía de las mujeres; valora el diálogo en la práctica política, como componentes de la pedagogía emancipatoria interesada en alimentar los procesos formativos, esclareciendo el cómo se construye el conocimiento, las relaciones de poder existentes en esa construcción y los sujetos que formulan esos intereses y contextos en que han sido producidos.

Las experiencias de Educación Popular feminista cuestionan la lógica de dominación establecida por los sistemas de educación tradicionales y promueve activamente, la descolonización cultural partiendo de un diálogo de saberes en que la relación teoría-

práctica permite y favorece la identificación y valoración de los conocimientos que los pueblos y las mujeres van creando en el devenir histórico.

Los aportes que los movimientos y grupos de mujeres han aportado a la Educación Popular han permitido que se aborde una conciencia sobre el mundo subjetivo de lo que piensan, viven y hacen las mujeres reconociendo y analizando sus propias experiencias. Perpetrando la acción sobre cambios estructurales en todo el sistema político.

4.1.3.1 El ejercicio político

Tiene dos consideraciones la primera a la escasez de procesos formativos que caracteriza la historia de las mujeres y la segunda hacer referencia a las experiencias que han sido construidas en el ejercicio cotidiano y comunitario. La primera hace referencia a la creación que han dado las mujeres a espacios, encuentros, modos y procesos de manera innovadora para ensanchar las posibilidades de formación y el acceso al conocimiento en las diferentes culturas, permitiendo que las mujeres se encuentren más allá de las diferencias y los diversos tipos de conocimiento que cada una de ellas posee, creando un espacio que se convierte en un mundo no solo donde participan mujeres sino que se piensan que contando con su participación se crea un mundo más libre. Por otro lado la segunda consideración hace énfasis en que el punto de partida debe ser las experiencias y los saberes propios de las mujeres reconociendo que estos aportan a los procesos de las mujeres dinámicas de autoayuda, solidaridad, capacitación, inclusión; rescatando por consiguiente la voz de las mujeres del silencio, miedo y opresión.

4.1.4 Metodología de la Educación Popular

Cuando se habla de metodología no es solo hablar de métodos, técnicas y recursos, es por ello que no se debe pretender que cuando se evalúa sobre la metodología practicada solo se realicen

cambios a los elementos antes mencionados, sino se entiende, que esta no es estática y antes de implementarla es necesario pensar (Núñez, 2002, p. 30).

El proceso de enseñanza y aprendizaje es verdaderamente activo, la Educación Popular es profundamente participativa, teniendo en cuenta que el conocimiento es construido de forma colectiva, este se realiza a partir de dos conocimientos, la práctica y el contexto; desarrollando un proceso teórico práctico donde el conocimiento generado está al servicio de la construcción de procesos colectivos. Van de Velde (2008) expone que el punto de partida es “lo simple, personal, subjetivo y la práctica social” (p. 25).

Es un reto y un camino hacia un horizonte que contribuye a la construcción de un sueño que puede hacerse realidad para lograr la cimentación colectiva y creativa de todas y todos. Es por ello que Van de Velde plantea unos principios fundamentales, que no son una receta pero son estructurales en la Educación Popular.

¿Por qué la Educación Popular?, porque es la respuesta a la explotación y opresión económica, la discriminación social, la dominación política y a la colonización cultural, donde es preciso realizar un análisis a las causas y consecuencias estructurales a los fenómenos sociales a través de la historia. ¿Para qué la Educación Popular? para construir una sociedad más humana y justa, es un proceso que no termina con la liberación de los oprimidos sino con la liberación también de los opresores, asentando precisamente al sistema de sumisión y dominación.

Otro de los principios se enfoca en responder ¿Para quienes? Son para todas las personas que sin importar de sus diferencias económicas, culturales y sociales quieran liberarse de un sistema de opresión e injusticia como lo menciona Van de Velde el pueblo que siente directamente las injusticias, diferenciándose sectores tales como indígenas, campesinos, obreros, mujeres,

adolescentes, niños y niñas, homosexuales. ¿Dónde?, una de las características principales de la Educación Popular es que no se limita a un aula, curso, grados, textos. Se entiende que la escuela es la vida cotidiana, por consiguiente en cualquier lugar es válido, mientras se efectúe en el contexto en particular que se está dando. ¿Cuándo? Es una educación a lo largo de toda la vida, va más allá de cualquier contexto histórico.

Dicho lo anterior es de importancia precisar que no es suficiente actuar, estar o trabajar con el pueblo para hablar de Educación Popular, lo más importante depende de cómo, para qué y desde qué opinión se está orientando la acción política, ya que esta es la necesidad que tienen los seres humanos de realizar procesos de organización en torno a la vida social.

4.1.4.1 Concepción dialéctica del aprendizaje

Como lo señala Freire (1978) definiéndola como “un conocimiento que resulta de la praxis permanente de los seres humanos sobre la realidad” (p. 63), es un proceso que tiene como punto de partida la reconstrucción de las experiencias de los y las participantes, prestando luego una reflexión crítica para desarrollar un proceso de acción y así volver sobre la práctica y transformarla.

Freire también manifiesta que el discurso separado de la práctica es convertido en verbalismo y la práctica separada de la teoría es activismo, es por ello que no existe un contexto teórico que no esté plegado a la dialéctica; por supuesto para comprender por qué los hechos son como son. Es por ello que esta propone un trabajo coherente, es decir, la construcción colectiva de conocimiento a partir de la práctica para reflexionarla, diálogo de saberes y diálogo intercultural promoviendo la participación.

El conocimiento es el proceso que resulta de la praxis permanente de los seres humanos sobre la realidad y por lo tanto no hay conocimiento estático, es un elemento sustancial y esencial

del hecho educativo de la construcción social, es un fenómeno humano, cultural, social y contextual; para construirnos como personas liberadas mediante la educación, es por ello que la dialéctica es la historia, sin perder de vista que la realidad es la fuente verdadera de conocimiento.

4.1.4.2 Relación práctica-teoría-práctica

La relación que posee la teoría y la práctica es que lo que se realiza hace que estas se determinen mutuamente, porque el accionar determina el conocimiento y también de forma contraria nuestro conocimiento determina nuestro actuar. Es por ello que encontramos tres momentos que distinguen la relación según Nuñez (2016) “la práctica social, el proceso de teorización, la vuelta en la práctica a la Educación Popular”. (p. 57).

4.1.4.2.1 La práctica social

Son todos los procesos sociales que se realizan en pro de mejorar y transformar el mundo que nos rodea de forma intencionada, entonces puede ser una práctica cultural, económica, organizativa, entre otras. Por supuesto aquí radica la importancia de desarrollar una mirada holística de la realidad lo cual significa, conocer, ideología y acción política; por lo pronto también para comprenderla es importante entrar en contacto con ella, tocarla, verla, usarla y para estar al tanto se debe estar dentro de ella, vivirla y participar en ella.

Por lo tanto la teoría es verdadera cuando esta es vista y practicada en la realidad y la importancia de esta es que sirve como guía para la práctica, ya que es la única forma de comprobar si un conocimiento es válido o verdadero. Sin embargo no es suficiente probar la teoría sobre la práctica sino es esencial analizarla, interpretarla a través de la reflexión, por eso lo importante de la teoría, el cual hace la función de instrumento para percibir la práctica.

4.1.4.2.2 El proceso de teorización

Es un proceso sistemático de construcción sobre la realidad, donde al caminar de las experiencias se construyen ideas, conceptos, pensamientos, procesos de los y las participantes, de igual forma esto no significa dejar de lado el saber científico, sino al contrario la Educación Popular, incorpora la pluralidad de los saberes. Teniendo en cuenta que ninguna es mayor a la otra, es por ello que la Educación Popular propone que el saber científico se cimente en el saber popular, no como algo impuesto sino compartiendo lo que se sabe. Es por ello que se permite la construcción de relaciones mutuas donde el saber de cualquiera puede ser compartido y reflexionado. Pero este proceso de reflexión debe ser riguroso descubrir las causas y consecuencias, entender plenamente la realidad, para así crear una identidad permitiendo desarrollar una visión crítica y creadora de la práctica social.

4.1.4.2.3 La vuelta a la práctica en la Educación Popular

Volver a la práctica significa regresar para plantear soluciones o acciones que luchen con los problemas en cuestiones para transformarla, de igual forma no es regresar de forma mecánica sino al contrario con propuestas creativas y dinámicas, que permitan realizar cambios estructurales en la forma de pensar y actuar. Por lo tanto esto implica volver sobre las prácticas organizativas, políticas y racionales.

4.1.4.3 Producir colectivamente el aprendizaje

Metodológicamente en la Educación Popular es uno de los principios fundamentales, debido a que suministra que los y las participantes sean los y las principales personas actoras de su proceso transformador, porque permite que se dé una participación libre, activa, alegre, eficaz, consiente y crítica. (Van de Velde, 2008, p. 76). Además de ello el conocimiento es concebido

como algo vivo, dinámico, infinito; que es desarrollado a través del dialogo y la reflexión colectiva, por lo tanto es imprescindible contar con las propias experiencias de las personas.

Sin embargo para construir conocimiento colectivo, es necesario contar con un ambiente y actitudes necesarias, es decir, dentro del espacio generado entre los y las participantes se debe encontrar la confianza donde nadie se sienta rechazada, que exista una apertura al diálogo, así como estar dispuesto a aprender de las demás personas. De igual forma es de importancia que se esté interesado por el tema y tener claridad sobre los objetivos que se pretende alcanzar sobre el mismo.

Igualmente para construir conocimiento colectivo se debe presentar un pensamiento crítico el cual significa no aceptar tranquilamente cualquier idea, sino por el contrario desarrollar una duda sistemática, cada hecho debe problematizarse y cuestionarse. También encontramos la participación consiente y activa, esto quiere decir creer que se es capaz de enseñar a otros y otras; la apropiación de los aprendizajes también es sustancial, teniendo en cuenta que el conocimiento producido debe ser apropiado para poder utilizarlos y promoverlos.

4.1.4.4 El aspecto crítico

En la Educación Popular en los procesos educativos es fundamental fomentar la actitud crítica y el pensamiento profundo sobre las problemáticas o situaciones sobre en la realidad en que se vive, partiendo de la necesidad de que todos y todas las participantes logren desarrollar un pensamiento crítico o como bien lo manifiesta Nuñez (2008) se debe profundizar más sobre “lo que vemos, lo que vivimos, sobre lo que deberíamos hacer”. (p. 38). Es por ello que se debe generar duda sobre lo que se enseña, se dice.

La Educación Popular es crítica porque se enfatiza en el reconocimiento de las causas, hechos, consecuencias e intenta articular las cosas entre sí, comprendiendo que todas las cosas se relacionan unas con otras.

4.1.4.5 La metodología de la Educación Popular entre mujeres

Esta metodología, nace de la necesidad de intervenir particularmente en las necesidades de las mujeres, una metodología que sea más amena y directa con la forma en que piensan, actúan y se transforman, por lo tanto la creadora de ella es la Red de Educación Popular entre mujeres (REPEM). Esta se distingue porque propone cuestiones centradas en las mujeres viéndolas como sujetas y no como objetos lo cual implica mirar la sociedad desde las mujeres y desde las situaciones que presentan en la cotidianidad; reconociéndolas como diferentes y diversas unas con otras, sin embargo esto no implica que se esté llevando a cabo un proceso sobre las mujeres sino con, por y para ellas.

Por tal razón se pueden encontrar ciertas particularidades en la metodología de la Educación Popular entre mujeres según los logran mencionar (Torres, 2010, p. 25) los cuales son:

- Filiación de género, ello nos lleva a pensar en el término Sororidad lo cual es una expresión usada para referirse a la ayuda, amistades entre las mujeres, pero además de ello es cuando las mujeres se escuchan, atienden y aprenden unas de otras y de cierta forma representa también una compasión entre ellas mismas.
- Comprender que es un proceso de autocuidado físico, emocional e intelectual.
- Es un proceso que implica transformar la vida para vivir mejor.

- El fin del proceso no es aprender más contenidos, ni mantenerlos almacenados o colocar en la cabeza.
- Es una educación que parte del conocer y conocernos, partiendo de que conocemos todo el tiempo y con todo el cuerpo, esto responde a las emociones y los sentimientos.
- El poder es un elemento fundamental para transformarla vida por lo tanto, es aprender a ejercer, construir y disfrutar; es una educación que reconstruye el poder como derecho.

La práctica de las mujeres en la Educación Popular contiene El Texto, El Pre Texto y El Con Texto; el primero hace referencia a la vida de las mujeres, el segundo el sueño del empoderamiento y el tercero a la organización de las mujeres, lo cual implica no solo implementar técnicas participativas sino de generar conocimiento colectivo como ya antes se ha mencionado desde tres momentos, la práctica, teorizar sobre ella y volver a la práctica para transformarla. Pero además de ello la metodología de la Educación Popular le apuesta a reflexionar sobre las relaciones que son construidas en la sociedad, cuestionando el orden patriarcal, las prácticas discriminatorias y de exclusión; considerando que construyen relaciones de poder nuevas permitiendo la autonomía y el desarrollo libre de la personalidad femenina y como lo menciona Sáenz, Gómez (2013) “Resignificar el sentido de ser mujer y ser hombre y las identidades masculinas y femeninas hegemónicas”. (p. 85).

Todavía cabe señalar que se recupera la singularidad de las mujeres, sus historias, saberes; concibiéndolas perceptibles como sujetas en la historia, articulando por consiguiente la teoría y la práctica abriendo espacios donde se desarrolle el diálogo de saberes que retomen el cuerpo y las acciones cotidianas de las mujeres como partes de estudios. Con esto se quiere decir que la metodología requiere construir relaciones más cercanas y amenas en donde las mujeres miren hacia sus raíces para transformarlas, primero desde su interior y luego con su exterior, lo anterior no

quiere decir que no sea un proceso colectivo sino por el contrario el conocimiento es más reflexivo cuando se da en comunidad.

Dicho lo anterior, a continuación se referencia lo que significa el empoderamiento de la mujer, el proceso para lograrlo y la incidencia que tiene en la sociedad.

4.1.5 ¿Qué es el empoderamiento femenino?

Cuando hablamos de empoderamiento nos referimos directamente a la palabra poder, indiscutiblemente se mira la inclusión y la exclusión de las mujeres en el espacio público y el aspecto político preguntando directamente como revertir la compleja relación de las mujeres con el poder. El termino empoderamiento desde un inicio fue desarrollado por movimientos feministas y de mujeres, luego se amplió a estudios sobre la comunidad.

Sin embargo León (1997) aclara que se encuentran unas ambigüedades en el término haciendo énfasis en lo individual y colectivo. En lo individual el empoderamiento se circunda en el sentido en que las personas hagan las cosas por sí mismas, es desarrollar la confianza y la autoestima, donde ellas propias se desenvuelven como independientes y autónomas, un dominio sobre sí mismo, hay que considerar que el empoderamiento individual puede ser una ilusión sino se hace una manifestación en las luchas sociales, por lo tanto este es un proceso individual y político. El uso del término empoderamiento aparece como a se había mencionado en los años 80 como los movimientos de mujeres cuando se desataron las discusiones en torno a las necesidades e intereses, realizando acciones prácticas y estratégicas; haciendo énfasis en que la primera corresponde a las necesidades netamente físicas o materiales como, la lucha por el salario, la vivienda, salud, educación, entre otras y la segunda hace referencia directamente a las necesidades

e intereses que se enfatizan a un cambio fundamental y estructural en las relaciones de poder y las desigualdades en cuanto los géneros. (León, 1997, p. 3). Es necesario recalcar que si se posee las cosas materiales no significan que se esté construyendo procesos de empoderamiento sino se encuentran transformaciones internas, es decir se deben encontrar también cambios estructurales en la vida privada de las mujeres.

Lo anterior no quiere decir que el término no haya sido usado para definir otros aspectos ni otras situaciones, sino por el contrario para esta época el empoderamiento fue convertido en un término de moda, pese a esto para los años 90 la visión feminista opto por ver el empoderamiento como una salida para satisfacer las necesidades que equivalían a las desigualdades de género, la abolición de la división sexual laboral, es decir el empoderamiento como transformación de las estructuras de sometimiento enfatizando como un transcurso de emancipación.

En relación con la definición que le asigna Magdalena León al empoderamiento es

El empoderamiento no es un bien que se pueda domar, es un proceso dinámico del que la propia gente es protagonista mediante sus esfuerzos individuales y colectivos. No hay una fórmula mágica o receta para el empoderamiento, y no es un proceso lineal con un inicio y un fin definidos de manera igual para las diferentes mujeres o grupos de mujeres. El proceso puede estar llenos de altibajos, rodeos y barreras. Es diferente para cada individuo o grupo según su contexto e historia, y según la localización de la subordinación en lo personal, familiar, comunitario, nacional, regional y global. (p. 7)

Pese a esta definición recalcamos la importancia igualmente de abordar si es posible empoderar a otros u otras, exactamente para las mujeres el proceso es más extenso y riguroso teniendo en cuenta que el sometimiento se ha visto como algo natural y propio de las mismas, por

tal razón el empoderamiento es inducido y radica la importancia de crear conciencia que facilite las condiciones donde se le permita a las mujeres transformar la imagen de sí mismas y las creencias y capacidades sobre sus derechos.

Así mismo el empoderamiento se relaciona con las decisiones personales y colectivas que se tomen, es decir si se decide tener hijos o no, si casarse o no y con quien hacerlo, dejar relaciones tóxicas, buscar actividades que generen ingresos, participar en la esfera pública y política de acuerdo a las dinámicas en que vive cada mujer. (León, p. 8). Otro rasgo significativo es el empoderamiento económico que aunque no es el más importante es crucial para el proceso de la mujer Deer (2013) lo define como “un proceso mediante el cual la mujer ejerce e influye sobre los resultados según las preferencias, y por este medio logra su autonomía económica”; es específicamente al manejo y control que la mujer debe tener sobre los recursos materiales, la manera de cómo interviene para lograr ingresos propios y cómo usarlos, además de ello se considera que la mujer participe en las decisiones sobre el hogar para la adquisición de materiales así como el gasto de los mismos.

De igual modo para que las mujeres accedan a los aspectos mencionados anteriormente se debe tener en cuenta la cultura en la cual están sumergidas, ya que se le asigna a la mujer la carga no remunerada la cual es el trabajo doméstico, porque esta limita las posibilidades de que participe en el mercado laboral y así poder generar ingresos propios.

En cuanto a lo que significa el empoderamiento de las mujeres para los hombres, se establece como el empoderamiento de los hombres un empoderamiento que vaya por el lado de lo solidario que de la visión de un camino más justo quitando el velo de que son los únicos proveedores y cuidadores, como los únicos que tienen que velar por el sostenimiento familiar, permitiendo ser a un mayor participes del cuidado de sus hijos e hijas, de lo emocional, sentimental,

significa quitarse la coraza de los estereotipos de género, las cuales los convierten en agresivos, violentos, de la guerra. De una u otra forma es entender que ellos poseen un lado femenino.

4.1.5.1 El triángulo del empoderamiento

Es una propuesta que presenta Magdalena León la cual consiste en, formar alianzas entre tres grupos de mujeres empoderadas, dicho de otra manera el primer grupo es el conjunto movimientos, feministas, campesinos, indígenas, comunitarios, ONG y académicas; el segundo corresponde a las mujeres que se encuentran en el Estado, gobiernos, alcaldías, asambleas, entre otros y por último las que se encuentran en los estratos de poder. Estas alianzas deben ser generadas para avanzar hacia la equidad de género en la sociedad, sin embargo cabe aclarar que estas alianzas no son fáciles de lograr teniendo en cuenta que se presenta diferencias, intereses o contradicciones.

4.1.5.2 El proceso de empoderamiento

Este proceso requiere que las mujeres reconozcan históricamente, socialmente y políticamente que han estado en una cultura de sometimiento y en una ideología legítima de subordinación masculina, teniendo en cuenta que también ha sido legitimada esa opresión de una u otra forma naturalizada. Partiendo de lo anterior hay que iniciar desde la niñez de las mujeres e iniciar a cuestionar los valores y las actitudes que fueron interiorizadas y esto hace referencia a los tabús sociales, culturales y económicos, las sanciones religiosas, la jerarquización que existe entre las mujeres en la familia, el control de su sexualidad, entre otras.

Sin embargo existen excepciones de circunstancias donde el hombre como la mujer es conscientes de su empoderamiento, también se manifiesta cuando el hombre ha estado ausente en las tomas de decisiones, muchas mujeres creen que esto es natural y justo (León, 1997, p. 197). Es

por ello que estos cambios deben ser inducidos entendiendo que no es natural ni justo y sin embargo, se busca entonces cambiar la imagen que las mujeres poseen de cada una de ellas, de comprender lo que significa la feminidad en la sociedad, induciendo el valor que poseen en la vida familiar, social y económica.

En relación con lo anterior los grupos, movimientos, colectivos y organizaciones estatales y sociales poseen la responsabilidad de tomar formas para presentar y manifestar el empoderamiento de las mujeres, este camino se debe encargar de generar dar a las mujeres el acceso a nuevas ideas, perspectivas e información que permita la transformación de su conciencia y así mismo logre estimular la acción. En otras palabras llevar a cabo procesos dinámicos y educativos, rescatando los saberes que poseen las mujeres.

Se debe rescatar que el proceso de empoderamiento debe permitir a las mujeres organizasen colectivamente con el fin de romper el aislamiento individual, es entonces que este proceso permite, transformación de conciencia, permite crear estrategias que canalizan las áreas que requieren cambios de acuerdo a las necesidades y también permite que se den mejor ejecutadas.

4.1.5.3 Empoderamiento individual y colectivo

El empoderamiento individual hace referencia a la ganancia de “una mayor autonomía, la capacidad de autodeterminación, de medios que permitan a todos gozar de una mayor elección de vida”. (Comisión de mujeres y desarrollo, 2007, p. 6), es también un proceso personal de toma de conciencia de las mujeres sobre su subordinación, con el objetivo de desarrollar autonomía y poder personal con el fin de generar su capacidad de decisión e incidencia y el colectivo hace referencia a la capacidad que tiene un grupo en influir cambios sobre la sociedad, especialmente en la relación

de hombre y mujeres. A continuación se enmarcan algunos elementos que se deben tomar en cuenta en el empoderamiento individual y colectivo facilitado por Mendizábal y López (2007)

Empoderamiento individual alude a la toma de conciencia de:

- Intereses.
- Fortaleza y debilidades.
- Mitos, estereotipos y fantasías sobre lo que es ser hombre y ser mujer.
- Identidad e imagen corporal.
- El cuidado que se otorga a sí misma y a los demás.
- Uso del tiempo.
- Emociones y miedos.
- Capacidad de tomar decisiones.
- Autonomía, dependencia y control de y hacia los demás.
- Capacidad de decir no.
- Sentimiento de culpa.
- Cualquier tipo de violencia recibida desde su entorno.
- Participación en la vida social.
- Los propios derechos.

Empoderamiento colectivo alude a la toma de conciencia

El trabajo realizado desde la individualidad y subjetividad, servirá para que las mujeres se organicen de acuerdo a su interés y la lucha colectiva, un ejemplo cerca de un principio de empoderamiento colectivo es la conformación de organizaciones, movimiento, grupos y colectivos.

En relación con lo anterior planteado es de gran importancia mencionar lo que significa el termino Sororidad, para ello se usa de referencia la definición de varias autoras.

Alianza entre mujeres, propicia la confianza, el reconocimiento recíproco de la autoridad y el apoyo. Es una experiencia de las mujeres que conduce a la búsqueda de relaciones positivas y la alianza existencial y política cuerpo a cuerpo, subjetividad a subjetividad con otras mujeres, para contribuir con acciones específicas a la eliminación social de todas las formas de opresión y al apoyo mutuo para lograr el poderío genérico de todas y el empoderamiento vital de cada mujer. (Mendizábal y López, 2007)

“Se deriva de la hermandad entre mujeres, el percibirse como iguales que pueden aislarse, compartir, y sobre todo, cambiar su realidad debido a que todas, de diversas maneras, hemos experimentado la opresión”. (Pérez, 2004)

“Amistad entre mujeres diferentes y pares, cómplices que se proponen trabajar, crear y convencer, que se encuentran y reconocen en el feminismo, para vivir la vida con un sentido profundamente libertario”. (Lagarde, 2016)

De acuerdo a las definiciones anteriormente mencionadas la sororidad implica a la vez crear vínculos con las mujeres y asumir que cada una de ellas representa un eslabón y un encuentro que se representa en la medida en que las mujeres son más conscientes de sus acciones unas con otras.

5.1 Marco metodológico

5.1.1 El enfoque

El enfoque de la investigación es de corte cualitativo, según Sampieri, Fernández y Baptista (2010) el cual se encuentra definido como aquel que “produce datos descriptivos” manifestado por Taylor (1986), es decir los propios discursos de las personas escritas o habladas, que no solo consiste en un conjunto de técnicas para recoger datos sino que pretende un modo de encarnar al mundo empírico como lo señala Rist (1977).

El enfoque cualitativo permite adherirse a métodos humanistas así como el manejo de múltiples habilidades interactivas, donde la persona que investiga desarrolla un proceso de reflexión a través de la interpretación de escenarios naturales con una mirada holística. Es por ende que esta no busca conocer la verdad sino una comprensión minuciosa de las perspectivas de otras personas, por lo tanto para lo cualitativo todas las perspectivas son valiosas.

La investigación cualitativa permite interpretar la realidad desde adentro, desde el sentir de cada una de las participantes, manifestado en sus expectativas, deseos e imaginarios, entendiendo que el estudio tiene como horizonte la subjetividad, la cual se refiere según la filosofía Kantiana a los procesos de las experiencias de las y los sujetos referente a la producción de conocimiento, dicho de otra manera

Es precisamente esa unidad simbólico-emocional, producida en el curso de la experiencia, la base ontológica de lo que definimos como subjetividad, la cual encontró un terreno fértil para su desarrollo en la Psicología en la parte final del trabajo de Vygotsky. (González, 2008).

Por lo tanto la subjetividad está vinculada a la interpretación de la experiencia, introduciendo por consiguiente que las sujetas construyen sus propias opiniones de acuerdo a lo vivido, por lo tanto trata de dar sentido al objeto de estudio el cual es el proceso de empoderamiento que se ha construido en cada una de las mujeres, a través de la experiencia participativa en el Círculo.

5.1.2 El diseño

Cuando hablamos del diseño, se refiere específicamente a la perspectiva que se usará en el proceso de investigación. Dicho lo anterior, el diseño a utilizar es el Fenomenológico teniendo en cuenta el objetivo general de la investigación el cual es analizar la forma en que el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños, a través de las metodologías de la Educación Popular, posibilita la construcción del empoderamiento individual en sus participantes, debido a que este permitirá que la persona que investiga podrá obtener las perspectivas de los participantes, además de ello se explora, describe, y comprende lo que las mujeres tienen en común de acuerdo con sus experiencias, las cuales pueden ser emociones, pensamientos, sentimientos, visiones. (Sampieri, Fernández y Baptista, 2010, p.494)

Las características principales que posee la Fenomenología son: describir y entender el fenómeno desde el punto de vista de cada participante que para esta investigación es el empoderamiento individual, así como el papel de la investigadora es contextualizar las experiencias, es decir, temporalidad, espacio, corporalidad. (p. 494).

Sin embargo teniendo en cuenta los objetivos específicos de la investigación se ha determinado la Fenomenología Hermenéutica, está fue postulada por Heidegger en el año 1989 definiéndola como la apropiación de los significados implícitos en la experiencia vivida, mediante

la interpretación de mirar más allá del significado cotidiano para ver el significado más grande en el ser. (Barbera e Inciarte, 2012, p. 203)

Por tal razón la persona que investiga es capaz de interpretar las diversas manifestaciones que se presentan en el lenguaje oral de las mujeres participantes del Círculo. La cual se enfoca en la interpretación de sus propias experiencias, por consiguiente no sigue reglas específicas pero si considera el siguiente proceso: definir un problema de investigación, estudiarlo y reflexionar sobre este, descubrir temas esenciales del fenómeno, describirlo y por último interpretarlo. (Sampieri, Fernández y Baptista, 2010, p. 494).

Es de agregar que la Fenomenología también se fundamenta en dos premisas, la primera hace referencia a comprender y describir el fenómeno desde la mirada de cada una de las mujeres y desde la orientación construida colectivamente; y la segunda se basa en el análisis de los temas específicos, los discursos y en la búsqueda de lo que significan. (Mertens, 2005, p.515).

5.1.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptiva, teniendo en cuenta que describir significa reproducir, representar cosas, animales o personas por medio del lenguaje, por lo tanto se debe representar los aspectos más característicos, aquellos elementos que los distinguen de los demás (Cerde, 1993, p. 71) y en esta investigación son los valores, sentimientos y experiencias de las mujeres participantes en el Círculo.

Hugo Cerda aclara también que para describir es necesario usar todas las variantes del lenguaje, es decir, los símbolos o escrituras, que son usados para transmitir un mensaje o conocimientos. Otro aspecto importante es que la descripción va ligada de la explicación debido a

que se encuentra implícita en la misma, por lo tanto se debe preguntar sobre ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Dónde está? ¿Qué lo conforma? entre otras.

Una de las tareas más sobresalientes es describir parte por parte, en otras palabras, categorías, efectos, relaciones, tipos, procesos, entre otros del objeto de estudio, sin embargo se basa en la indagación, el registro y la definición. Todavía cabe señalar que esta permite establecer, identificar y descubrir elementos, actitudes, comportamientos del estudio. Además, para la investigación descriptiva es recomendable usar técnicas como: entrevistas, observaciones, encuestas y cuestionarios, debido a la especificidad a la que se requiere llegar. (UNAD, 2016).

5.1.4 El paradigma de investigación

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado nos remitimos a indicar que el paradigma de investigación es el Fenomenológico, se partirá por decir que la palabra Fenomenología viene del griego que significa apariencia y estudio, que entiende la realidad social como inacabada y única. (Cerda, 1993, p. 66).

Además para estudiar un fenómeno social es preciso estudiarlo de forma subjetiva, debido a que la persona que investiga interactúa, modifica y transforma lo que se está estudiando, se reconoce también como intérprete de las realidades construidas por las participantes y es de aceptar también que no hay forma de suspender los valores, sentimientos y explicaciones del mundo de la investigadora, dado que siempre están presentes en toda la investigación, con esto se quiere decir, el tema de estudio, la manera como se aborda, entre otras. (Cerda, 1993).

Al mismo tiempo se debe hacer un esfuerzo por no juzgar lo que se observa, teniendo una actitud abierta, respetuosa y curiosa, por lo tanto la investigación analiza el empoderamiento

individual de las participantes del Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños que se ha generado a través de la metodología de la Educación Popular; este paradigma permite situarse en lo que las participantes viven y experimentan en la vida cotidiana. Reconociendo por consiguiente los dinamismos de la realidad que cobra sentido cuando es construida por las mismas mujeres. Se debe agregar también que la investigadora nunca puede despojarse de los valores que alimenta, guían y dan sentido quehacer profesional. Los valores intervienen de manera inevitable en las interpretaciones de los resultados, según lo menciona Martínez (2004, p. 18).

Finalmente, con fines prácticos, debe decirse que las mujeres participantes de la investigación son cinco, teniendo en cuenta que son las personas que han asistido de forma continua durante el proceso, debido a que varias mujeres frecuentan solo a una o dos sesiones, llamadas círculos.

Tabla 1 Metodología

ELEMENTOS	CONTENIDO
Enfoque	Cualitativo
Diseño	Fenomenológico
Tipo de investigación	Descriptiva
Paradigma	Fenomenológico

Fuente: Elaboración propia.

5.1.5 Diseño metodológico

5.1.5.1 Técnicas e instrumentos

A continuación se presenta las técnicas e instrumentos a implementar teniendo en cuenta los objetivos específicos de la investigación:

- Identificar los principios metodológicos de la Educación Popular que se desarrollan en el círculo de mujeres Tejedoras de Xueños.
- **Revisión documental de carácter exploratorio:** es una técnica de observación adicional que permite acceder a información verificable y reconocida para el conocimiento de los registros de procesos y acciones ya existentes. Lo cual permite que se desarrolle un proceso orientado a la recuperación y procesamiento contenido en los documentos.

Para esta investigación se aplicó la técnica de revisión documental consultando textos asociados a la metodología, miradas y postulados de la Educación Popular. Con el fin de obtener una base de conocimiento, lo cual se establece o desarrolla en el marco teórico – conceptual. Así mismo, bajo esta perspectiva se definió metodológicamente identificar valores, apuestas, rasgos, elementos sustantivos y la propuesta metodológica de la Educación Popular desarrollados o aplicados dentro de las actividades del Círculo.

- **Observación participante:** Este tipo de observación está explícito por el hecho que la persona que investiga participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando, se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera una más de sus integrantes, es decir, que la persona que observa tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades como interna, en cuanto a sentimientos, emociones e inquietudes (Sampieri, Fernández y Baptista, 2010, p. 412). De igual forma esta técnica permite que la persona investigadora influya en la vida del grupo; es por ello que se implementa la técnica de la observación participante para

identificar las metodologías de la Educación Popular que se encuentran inmersas en el Círculo de mujeres de acuerdo con la revisión documental realizada previamente.

Bajo esta perspectiva se definió metodológicamente, primero, conocer el significado del círculo, valores, pensamientos, temas abordados y actitudes, segundo, abordar las dinámicas que son desarrolladas en el Círculo de mujeres Tejedoras de Xueños y por último abordar las prácticas y la metodología del círculo.

En este caso, se utilizó una ficha de observación participante con elementos que permiten proceder la investigación hacia el objetivo deseado, esta fue aplicada dos veces en la participación de los círculos del mes de enero a marzo de 2016.

- Describir de qué manera los principios metodológicos facilitan el proceso de empoderamiento individual en las participantes del círculo.
- **Grupo de enfoque:** es la reunión de un grupo de personas que dialogan desde su experiencia personal una temática u objeto de estudio. Es una representación colectiva que tiene como base una serie de preguntas. (Sampieri, Fernández y Baptista, 2010, p. 425). Bajo esta perspectiva se definió metodológicamente, abordar el proceso de empoderamiento de las mujeres del círculo.

El grupo de enfoque fue llevado a cabo con tres participantes del Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños en una sola sesión, para identificar como los principios metodológicos de la Educación Popular contribuyen a su empoderamiento individual, para ello se realizó un cronograma de grupo de enfoque.

- Evidenciar la construcción del empoderamiento individual que se ha generado en las participantes del Círculo.

- **Entrevistas a profundidad:** es una conversación con una o varias personas para un estudio analítico de investigación, que permite los encuentros reiterados entre la persona que investiga y los y las participantes; por consiguiente los encuentros están dirigidos hacia la comprensión de las miradas, sentimientos y perspectivas que tienen los participantes respecto de sus vidas, situaciones y experiencias, como lo expresan sus propias palabras. (Taylor y Bogdan, 1992, p. 1).

Bajo esta perspectiva se definió metodológicamente lo siguiente: primero, conocer las prácticas de las mujeres antes de participar en el Círculo de mujeres Tejedoras de Xueños y segundo, abordar la actitud, acción y prácticas que las mujeres han desarrollado al inicio y durante la participación en el Círculo

La técnica se llevó a cabo con una participante del Círculo de Mujeres, en una sola sesión, con la base de preguntas semi estructuradas.

6.1 Recolección, análisis e interpretación de datos.

6.1.1 Categorías de análisis

A continuación se enmarcan las categorías de análisis de acuerdo a los objetivos específicos.

Objetivo específico 1

- **Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños**

Esta categoría permite reconocer las dinámicas inmersas que se encuentran en el Círculo, la interacción de las mujeres, la toma de decisiones del grupo, el proceso de aprendizaje, la forma en la que el poder se ve involucrado, los ejercicios participativos, la conformación, los sentimientos y emociones que se generan y el sostenimiento.

La categoría contiene seis sub categorías que permiten profundizar en el análisis del Círculo: ejercicio político, acción crítica, construcción colectiva, relación práctica- teoría- práctica, el poder y relaciones horizontales.

1. **Ejercicio político:** se refiere al espacio que han creado las mujeres de manera innovadora para amplificar las posibilidades de formación y de compartir el conocimiento que en particular cada una de ellas posea, especificando la manera cómo funciona y como se representa la participación en el mismo. Y como segunda medida hace referencia a los saberes y las experiencias propias de las mujeres y cómo es el proceso que se desarrolla para la sororidad y la capacitación; el primer término hace referencia a una expresión usada para referirse a la ayuda, amistades entre las mujeres, pero además de ello es cuando las mujeres se escuchan, atienden y aprenden unas de otras y de cierta forma representa también una compasión entre ellas mismas; y la segunda se entiende como la manera en que se da el aprendizaje.

2. **Acción crítica:** esto hace referencia al cuestionamiento y el análisis de la forma como ven, viven, y sobre lo que deberían hacer las mujeres en su cotidianidad, abordando las causas y consecuencias del mismo.
3. **Construcción colectiva:** es la participación libre, activa, eficaz y crítica que las personas colectivamente construyen de acuerdo a sus experiencias, contexto e intereses, contando con espacios donde se generen cuatro elementos confianza, no exista el rechazo, se de la apertura al diálogo y comprendiendo que se es capaz de enseñar a otras; la primera hace referencia a la cordialidad y el compañerismo que se debe generar; la segunda se refiere a la aceptación de las mujeres sin importar las deferencias sexuales, étnicas, religiosas, sociales o educativas, entre otras; la tercera se debe generar la seguridad para que las mujeres dialoguen libremente desde sus experiencias y la cuarta hace referencia a que todas tienen un saber particular que puede ser compartido.
4. **Relación práctica teoría práctica:** se refiere específicamente al proceso de reflexión que aborda a la práctica para luego transformarla, este proceso implica descubrir las causas, consecuencias, dinamismos cuando se estudia la realidad. Además de ellos plantear soluciones que den respuesta a la problemática observada.
5. **El poder:** hace referencia a la capacidad de lograr lo que se desea desde una postura protagonizadora y no solo como espectadora.
6. **Relaciones horizontales:** específicamente se refiere a que la otra es igual de valiosa que yo, ninguna mujer es mayor que otras independiente de su religión, etnia, edad, orientación sexual, nivel educativo, por lo tanto se comprende que poseen cualidades y conocimientos diferentes, es la manera como se expresan, comunican y construyen.

Objetivo específico 2

- **Empoderamiento individual**

Esta categoría hace referencia a la manera como se ha dado el proceso de empoderamiento individual de las mujeres desde el inicio de la participación en el círculo y hasta ahora de acuerdo a las metodologías implementadas en el mismo. Por ello se usarán seis sub categorías las cuales son: referencia de empoderamiento, participación antes de, autoestima, autonomía, poder sobre lo invisible, poder sobre lo visible y obstáculos.

- 1. Referencia de empoderamiento:** se refiere específicamente a como las mujeres perciben el empoderamiento.
- 2. Participación antes de:** esta sub categoría se refiere a conocer cómo se llevaba a cabo la autonomía, autoestima, toma de decisiones, el poder antes de la participación en el círculo.
- 3. Autoestima:** Es la forma en que cada una se valora a sí misma, la suma de cómo se siente respecto a su apariencia, habilidades y conducta, además de ello cómo se siente valorada por los demás. (Lagarde, 2001, p. 3) es la opinión emocional que se tiene de una misma.
- 4. Autonomía:** Es la acción que se tiene para decidir sobre lo que se quiere, necesita y se debe hacer con una perspectiva analítica, en el ámbito personal, sexual, familiar, social, incluso en el aspecto de la salud, con la independencia de la opinión de los otros.
- 5. Poder sobre lo invisible:** se refiere al poder de decidir sobre qué se decide, es decir, saber si hay alguna manipulación, obstáculos y orientación, donde se exprese o no con libertad los intereses, sueños y metas de las mujeres.
- 6. Poder sobre lo visible:** se refiere a la toma de decisiones donde se encuentra un conflicto visible, es decir que se es consciente en la vida de las mujeres, ya sea propio del ser o en

el hogar, familia, o en el espacio público. La manera como se toman, las consecuencias y los resultados de las decisiones.

7. **Obstáculos:** Esta categoría se refiere a la identificación de factores individuales, familiares y sociales que dificulten el desarrollo del empoderamiento individual de las mujeres.

Objetivo específico 3

- **Resignificar el sentido de ser mujer**

Esta categoría hace referencia a la construcción de empoderamiento desde las subcategorías del cuerpo, la personalidad femenina y las relaciones con el otro masculino.

1. **El cuerpo:** Cuando nos referimos al cuerpo hablamos no solamente de la corporalidad física, sino también de dos aspectos la mente y el espíritu; el cuerpo hace referencia a la aceptación de nuestra corporalidad física, el cuidado y el conocimiento que se posee sobre él, el segundo hace referencia al estado de nuestra mente y a la conciencia de nuestro ser, y el tercero hace referencia a la energía externa de la cual se tiene concepción.
2. **Personalidad femenina:** esta hace referencia al conjunto de cualidades y rasgos que poseen las mujeres e incluso los deseos, motivaciones, sentimientos y la forma en que piensan, actúan, sienten e interpretan la realidad, todo ello respecto a lo femenino.
3. **Relaciones con el otro masculino:** es la forma de interactuar, comunicar y convivir con los hombres.

- **Transformaciones de las prácticas cotidianas**

Esta categoría hace referencia a las prácticas cotidianas que se han desarrollado en la medida que se ha participado en el círculo, especificando dos sub categorías el espacio privado y el espacio público.

1. **Espacio privado:** hace referencia a las dinámicas familiares, hogareñas y personales.
2. **Espacio público:** es el espacio fuera del hogar, es decir, trabajo, estudio, organizaciones, barrio y comunidad.

Tabla 2 Categorías y subcategorías de análisis

Objetivos específicos	Categorías	Sub- categorías	Técnicas
Identificar los principios metodológicos de la Educación Popular que se desarrollan en el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños.	Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños	Ejercicio político	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión documental • Observación participante
		Acción crítica	
		Construcción colectiva.	
		Relación practica-teoría- práctica.	
		Relaciones horizontales	
		El poder.	
Describir de qué manera los principios metodológicos facilita el proceso de empoderamiento individual en las participantes del Círculo.	Empoderamiento individual.	Referencia de empoderamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de enfoque
		Participación antes de.	
		Autonomía.	
		Autoestima.	
		Poder sobre lo visible	
		Poder sobre lo invisible.	
		Obstáculos	
Evidenciar la construcción del empoderamiento individual que se ha generado en las participantes del Círculo.	Resignificar el sentido de ser mujer.	Cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a profundidad
		Personalidad femenina.	
		Relaciones con el otro masculino.	
	Transformaciones de las prácticas cotidianas	Espacio privado	
		Espacio público.	

	(experiencias significativas)		
--	-------------------------------	--	--

Fuente: Elaboración propia.

6.1.2 Análisis de los resultados

El análisis de los datos se llevó a cabo mediante cuatro matrices en relación con las cuatro categorías de análisis existentes en la investigación, las matrices están compuestas por:

- **Primera columna Sub categorías:** corresponde a las subcategorías de cada categoría de análisis.
- **Segunda columna resultados:** se especificará de forma textual o literal como las mujeres lo han manifestado correspondiente a cada sub categoría o como se ha observado y participado.
- **Tercera columna análisis:** es el estudio que la investigadora realizará de acuerdo a cada subcategoría.

Tabla 3 Matriz de resultado N° 1 Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños

Sub Categorías	Resultados			Análisis
	Observación participante N° 1	Observación participante N° 2	Triangulación	
Ejercicio político	<p>El Círculo es un espacio donde se reúnen varias mujeres para hablar sobre lo que significa ser mujer, trabajando diversos temas como: la luna (menstruación), el feminismo, el cuerpo, la sexualidad, los sueños, el perdón, entre otros. El Círculo se conformó al inicio del segundo semestre del 2015 y nace de la necesidad de querer conformar un espacio donde se hable de lo que es ser mujer y las incidencias que se tiene en la sociedad; además de ello, se evidencia que existe sororidad y que en particular todas tienen un saber que se puede compartir.</p>	<p>Es un espacio para formarse y capacitarse unas con otras teniendo en cuenta las experiencias de cada una de las mujeres, cada mujer puede participar sin que se le interrumpa, unas participan más que otras, es decir hablan más sobre sus experiencias, sin embargo no hay ninguna que se quede callada; se aconsejan unas a otras, escuchándose y reconociendo como iguales.</p>	<p><i>“Los círculos de mujeres son transformadores de la realidad de cada una de nosotras, por ende son transformadores de esta sociedad... en esos círculos de mujeres se están gestado familias... y ahí se están gestando nuevas familias con... nuevas maneras de manifestarse en este mundo con más... equilibrio más amor más respeto... niños más sanos... hombre y mujeres más felices”.</i> (Participante de entrevista a profundidad)</p> <p><i>“Yo creo que si me ha dado la oportunidad de aceptar que tengo errores... y tener como</i></p>	<p>Teniendo en cuenta lo definido en el marco teórico, el ejercicio político es definido como uno de los principios metodológicos de la Educación Popular y que además se encuentra introducido en el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños, porque se ha desarrollado como una propuesta que implementa acciones de reconocimiento y reconstrucción de identidad de la mujer a través de una estrategia lúdica llamada círculo, la cual consistente en la reunión de mujeres, en un espacio en el que se pueda construir, sanar, cuidar, acompañar, compartir, escuchar, entre otras; con el ánimo de fortalecer y nutrir la transformación interior para generar actitudes de tolerancia frente a las diversas dinámicas que posee la sociedad, además de ser un espacio de encuentro; se pretende suscitar diálogos de saberes entorno a las experiencias</p>

			<p><i>las opciones y el apoyo también</i>". (Participante N° 1, Grupo focal).</p>	<p>individuales para así tener incidencia en la construcción colectiva, teniendo en cuenta que en el municipio de Soacha no se cuenta con espacios de reflexión y construcción de identidad de género; por lo tanto se ve la necesidad de generar espacios de diálogo, expresión y confluencia para la re significación y construcción de nuevas actitudes y posturas críticas.</p> <p>Una de las cualidades que se tiene, es que las mujeres comparten el conocimiento que cada una de ellas posee, teniendo como punto de partida la participación dentro del mismo. Permitiendo que se encuentren más allá de sus diferencias.</p> <p>Por otro lado, se encuentra el proceso desarrollado para la construcción de la sororidad y la capacitación, el primero se ve reflejado en la medida en que, las mujeres cuentan con el apoyo de las otras al momento de expresar sus experiencias, permitiendo que las mujeres a partir de sus propias prácticas logren acogerse y entenderse; el elemento de la capacitación se ve inmerso en la</p>
--	--	--	---	--

				medida en que cada una de ellas comparte un saber propio, es decir, en el Círculo las mujeres tienen la oportunidad de dirigir las sesiones de acuerdo a lo que cada una de ellas quiera compartir.
Acción crítica	Las mujeres hablan de sus experiencias al realizar sus sueños y reconocen que es difícil, ya que para la familia y la sociedad hay reglas impuestas, identifican que se sienten extremadamente afectadas por lo que las demás personas piensan sobre sus vidas y se preguntan por qué sucede y piensan que es, porque en la sociedad hay modelos que no les permiten desarrollarse como son.	Se habla básicamente de la libertad para poder comunicarse con los otros, teniendo en cuenta que hay un estigma de cómo se comunican las mujeres, manifiestan que muchas están abiertas a lo que desean hablar pero piensan que los hombres lo van a tomar por otro lado, se dice que es necesario manifestar el dolor para que cambie las cosas alrededor de cada mujer.	Teniendo en cuenta que el punto de partida son las experiencias de las mujeres y que la acción crítica se ve sumergida en el análisis de las causas y consecuencias de las mismas, en el Círculo se ve desarrollado, en la medida en que presentan una problemática o situación y desde las diferentes posturas de las mujeres consideran las consecuencias de las mismas para así poder comprender las causas de las situaciones. Según lo expresado por ellas, la sociedad presenta una serie de modelos o estereotipos entorno al modo de vivir, por lo que a muchas de ellas les cuesta desenvolverse con total libertad para tomar decisiones, dentro de este marco también se encuentra que las mujeres visibilizan las problemáticas que sufren a diario en el entorno familiar, ya que en este se desenvuelven dinámicas donde aún el hombre es visto como el que toma las decisiones y el encargado del sustento económico de la familia dándose un proceso de androcentrismo; por otro lado encontramos también el aspecto social, hallando que la mujer es vista aun como la administradora del hogar, madre y objeto sexual; lo anterior no quiere decir que en todas las situaciones, ni que a todas las mujeres les suceda de la misma manera, sin embargo son aspectos generales que les sucede en particular.	
				Siendo este un aspecto elemental de la metodología de la Educación Popular, es importante que el Círculo realice una manifestación colectiva de resistencia entorno a las situaciones anteriormente mencionadas, sin embargo también se tiene en

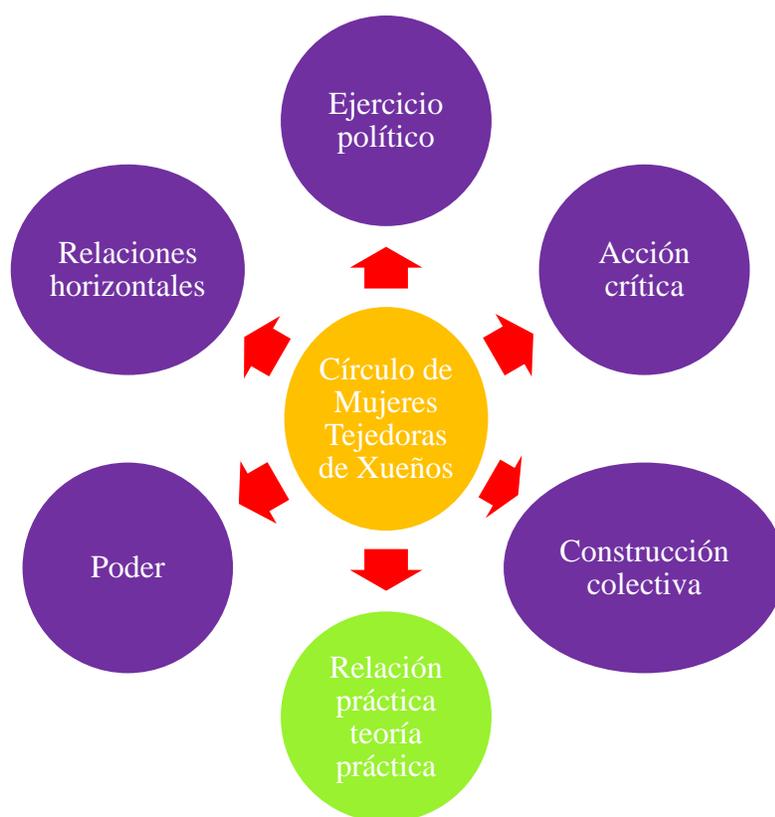
			cuenta que la resistencia se da, de igual modo, de forma individual.
Construcción colectiva	<p>Es evidente que en el Círculo lo que más se realiza es la práctica del diálogo, es decir cada mujer habla de acuerdo a su experiencia. Pero además de ello se encuentran situaciones que viven en común como: el acoso callejero que muchas veces viven a diario, las situaciones con sus padres en casa, el reconocer que la forma de expresarse muchas veces es limitada, por los estereotipos existentes en la sociedad, para luego reflexionar sobre por qué son acciones que les ocurren a todas. De igual forma, dentro de este espacio se genera y se evidencia confianza porque muchas de las mujeres hablan de sus problemas, sentimientos sin reservas, entendiendo que no se conocen, pero que surge una experiencia especial,</p>	<p>Una de las cualidades que se logra observar es que se escucha atentamente lo que cada mujer manifiesta, no hay rechazo ni juzgamiento por lo que cada mujer dice o siente, tampoco se evidencia un rechazo por la manera de sentarse, vestirse, por la edad o religión. Cada mujer expresa también lo que a ella le ha parecido mejor hacer en la experiencia y lo recomienda.</p>	<p><i>“Hablar con ellas de eso... abrirse a otras opiniones... abrirse también a decir... cosas que no podría decir con otras personas, pero si con ustedes”.</i> (Participante N° 3, Grupo focal)</p> <p><i>“Estar con más mujeres y... hablar temas así que... son del cotidiano y que uno no habla ni siquiera con la mamá... entonces al quitar tabúes y al hablar libremente, como que sentir que nadie la vaya a juzgar... que no lo juzgan a uno, sino... simplemente está ahí para escucharte, sin juzgarte... a medida que va pasando el proceso se va abriendo uno más, ya uno cuenta más cosas, más relajada”.</i> (Participante N° 1, Grupo focal).</p> <p>La construcción colectiva que desarrolla el Círculo, se da desde la participación que tiene cada una de las mujeres en la medida que cada una expresa en ese espacio sus experiencias en particular, al igual que sus sentimientos y emociones, sin embargo, algo que se logra evidenciar es la actitud que se genera en el encuentro, es decir, el clima que se da en el espacio, un clima de complicidad y cordialidad, teniendo en cuenta que las que llevan participando un poco más de tiempo logran, situar su atención para que las mujeres que lleguen por primera vez se sientan a gusto y en confianza, por lo tanto comparten el alimento, el ritual del palo santo, el cual es una parte de un árbol llamado palo santo que cumple la función de limpiar las energías, una mujer inicia prendiéndolo y lo logra pasar por todo su cuerpo y luego lo pasa a su compañera de la derecha o izquierda y así sucesivamente, con esto quiero decir que estas prácticas permiten que las mujeres más recientes se sientan parte del espacio.</p>

	<p>cuando se encuentran, debido a que muchas de las mujeres solo se ofrecen ese espacio para ellas, como un espacio íntimo, manifiestan unas mujeres.</p>			<p>Además de ello no se evidencia ningún tipo de rechazo en la medida en que se respeta y tolerar las opiniones de todas, sin importar las diferencias que puedan existir; por lo tanto este clima, permite que las mujeres dialoguen libremente de sus experiencias, en la medida también en que las mujeres se van abriendo va coexistiendo más seguridad para que se dé un dialogo libre.</p>
<p>Relación practica-teoría-práctica</p>	<p>Se observa que al decir las experiencias, específicamente lo que cada mujer piensa, siente, y como actúa, reflexionan de acuerdo a por qué sucede lo que pasa, se hace un comentario de que se quiere conocer mejor a ellas mismas y para ello es preciso aceptarse como son, una mujer dice que cuando ha asistido a los otros círculos ha tenido un proceso de aceptación de sí mismas. Una de las ideas que más comentan mientras tejen es hacer una campaña en</p>	<p>Específicamente después de haber expuesto los problemas o dificultades para comunicarse con el otro masculino, las soluciones planteadas son intentar explicarles a los hombres cómo nos sentimos las mujeres y la invitación a perdonar y dejar pasar el dolor, es decir, no retenerlo porque es dañino, entendiendo que este es un ejercicio personal, dice una mujer, manifestando</p>	<p>La relación práctica teoría practica en el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños, se encuentra inmersa en la medida en que cada una de las participantes logra desarrollar una concepción de transformación de sus prácticas cotidianas de acuerdo a lo reflexionado en el espacio, con esto se pretende suscitar que aunque la reflexión sobre la practica- teoría es colectiva, la vuelta a la practica en este escenario es de forma individual.</p>	<p>Este principio de la Educación Popular está llamado a la transformación de las personas sobre su entorno, por lo tanto, según las fuentes de información de la investigación las mujeres sí han logrado una transformación personal sobre sus vidas que se manifiesta en aspectos como es el cuidado de su cuerpo, la alimentación sana, el aceptarse a ellas mismas tal y como son; sin embargo es preciso entender que el Círculo debería trascender al espacio público, es decir, llevar acciones colectivas de resistencia y críticas sobre la condición de la</p>

	contra del acoso callejero.	que el dolor hay que compartirlo.	mujer en el municipio, con el fin de generar una postura como grupo.
Relaciones horizontales	Se observa que en el Círculo todas se sientan en círculo, no hay jerarquías y todas están en la misma posición, además de ello se evidencia también que el trato es igual, se observa que la opinión de la otra también es valiosa como la de todas las mujeres, no se calla a nadie sino por el contrario, se deja que pasen los silencios, las lágrimas, las risas y las alegría a medida que hablan.	Todas nos sentamos en Círculo, habla quien quiere hablar, se respeta el turno, se pide la palabra, no se interrumpe y hay un trato igualitario.	En la medida en que se logre generar un espacio donde existan relaciones horizontales las mujeres podrán compartir sus experiencias con libertad. Por lo tanto en el Círculo de Mujeres este es un principio que prima sobre el grupo, ya que no se realizan acciones de discriminación, juzgamiento y críticas destructivas, entorno a la heterogeneidad de pensamiento de las mujeres, teniendo en cuenta que las participantes del Círculo tienen concepciones de vida, niveles educativos, edad, profesión, gustos y saberes diferentes. Asumiendo que en el espacio en la medida en que se escucha y reflexiona, se aprende. Otra de las singularidades que cabe mencionar es que se destaca la concepción de que la otra mujer es igual de importante que el resto, por lo tanto merece ser tratada de igual forma igual. Por lo tanto en la medida en que se tratan como iguales, respetando opiniones y saberes, se tiene la concepción de que se puede aprender de la otra.
El poder	En este espacio se habla básicamente del poder para lograr lo que se quiere, es decir, se plasma que cada una es dueña y protagonista de su propia vida y de lo que quieren, al respecto, una mujer manifiesta que es un proceso personal pero también colectivo.	Todo el tiempo se está reflexionando sobre lo que pasa en las experiencias, siendo las protagonistas de sus propias vidas.	El poder se encuentra introducido como un principio metodológico dentro del Círculo de Mujeres, ya que se tiene una postura protagonista de las experiencias que comparten y reflexionan las mujeres, debido a que en este espacio se realizan acciones de reconocimiento de la mujer como protagonista de su propia vida, sin embargo es de resaltar que se atribuye como un proceso de transformación individual, en la medida en que cada mujer tiene la concepción de que sus acciones o prácticas son responsabilidad de ella misma y no de externos.

Los principios metodológicos de la Educación Popular inmersos en el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños serán definidos de acuerdo a un gráfico que representa los niveles de presencia en el mismo por colores, entendiendo la presencia como: Evidente (morado): porque se encuentra introducido en el grupo y Perceptible (verde): porque es un proceso continuo.

Gráfico N° 1 Categoría Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños



Fuente: Elaboración propia

Tabla 4 Matriz de resultado N° 2 Empoderamiento individual

Sub categorías	Resultados				Análisis
	Participante (Grupo focal GF) N° 1	Participante GF N° 2	Participante GF N° 3	Participante De entrevista a profundidad	
Referencia de empoderamiento	<p><i>La responsabilidad que tenemos con nosotros mismos para dejar fluir las cosas... dejar fluir eso que está dentro de uno, entonces pues como en esta sociedad, hay tantos prejuicios... como... dejar salir ese niño interior que tenemos al que no le importaba lo que dijeran sino que simplemente era, entonces es como esa responsabilidad volver a retomar, eso de cuando éramos niños, dejar fluir las cosas que tenemos por dentro, entonces es quitar tabúes, pues que a esta edad ya tenemos muchos... como cadenas que tenemos como para no hacer lo que queremos ser.</i></p>	<p><i>Esa seguridad que uno debe tener en sí mismo, de todo... lo que hace... piensa y... después de haber hecho algo, tener la seguridad de lo que acabo de hacer, también ser muy... consiente... de lo que uno hace, tener ese... criterio en uno mismo, de sus acciones y consecuencias ...</i></p> <p><i>Cada una llega con una intención... es</i></p>	<p><i>Para mí el empoderamiento, precisamente es empoderarse, de uno mismo, de sus acciones, tomar responsabilidad, tomar iniciativa para hacer las cosas, para darse a uno mismo respeto y respetar todo lo que hay en su alrededor...creo que el empoderamiento va también con el riesgo, como a tomar decisiones y... a tomar responsabilidad de las cosas, pero porque uno se arriesgó hacerlas y no tener miedo</i></p>	<p><i>El empoderamiento para mi significa amarse a uno mismo... amar lo que uno es, todo lo que uno es, no es una tarea... fácil... por lo menos en mi caso... yo sentí que no crecí con autoestima en muchos aspectos de mi vida... y... eso de todas maneras lleva tiempo y un esfuerzo... darse cuenta de todo lo que uno hace, piensa y dice que no le está dando amor a uno... mí eso es empoderamiento... es amar lo que uno siente allá en el fondo de su corazón, amarse y confiar en</i></p>	<p>El empoderamiento, es referenciado como un proceso personal de toma de conciencia de las mujeres sobre su manera de vivir, actuar y pensar; con el objetivo de desarrollar autonomía y poder personal, con el fin de generar su capacidad de decisión e incidencia en ellas mismas y en la sociedad.</p> <p>De igual forma es un proceso personal del que cada una de las mujeres debe hacerse responsable, por encontrarse a ellas mismas, respetarse y amarse, sin embargo para que esto ocurra, es de gran importancia tomar conciencia sobre la</p>

	<p><i>Personalmente si me ha servido... acepto yo sé qué es lo que tengo que cambiar, pero no lo he hecho, bueno pues esto es responsabilidad de cada una llevarlo a su vida.</i></p>	<p><i>más lo que uno le sirve... no le pueda servir, que recibe y le aporta a su vida, cada cosa que escucha de las experiencias y todo, pues mirar como eso lo puede tomar para mejorar, entonces realmente si a ese cambio.</i></p>	<p><i>a las consecuencias y no tener miedo a no saber confrontarlas.</i></p> <p><i>un proceso más individual si ayuda... en términos de que cada uno se ha sentido bien por parte del proceso y se ha reconocido... a si misma de cierta forma o ciertas habilidades... trabajar lo que nos pasa a nosotras mismas situaciones o ciertas cosas que pasen en la vida cotidiana... estamos llevando bien un proceso individual.</i></p>	<p><i>uno, es lo que uno quiere para la vida...</i></p> <p><i>Pues mucho de lo que me ha ayudado... el círculo... empezar a fijarme en mi relación con las mujeres... con mi propio cuerpo... mis emociones... mis pensamiento de mujer, mi relación con la tierra... con la libertad, ser lo que soy... me han ayudado mucho a amarme a mí misma y amar a otras mujeres como ellas son y de reconocerme en otras... me he dado la oportunidad de relacionarme con mujeres que yo nunca me he relacionado... darme cuenta que uno en la vida está... lleno de conceptos y</i></p>	<p>responsabilidad de retomar ese poder sobre su cuerpo, alimentación, relaciones, formas de comunicación, aceptaciones y rebeldías que ocurren en su vida cotidiana.</p> <p>De igual forma, es preciso tener en cuenta que la sociedad contiene prejuicios y modelos de cómo deberían ser la mujeres en todas sus dimensiones, es decir, personal, espiritual, laboral e intelectual, teniendo como resultado rechazo y falta de tolerancia hacia la diferencia y es allí donde inicia el proceso de empoderamiento individual con la responsabilidad consiente de ser lo que se quiere ser, eso significa construir una aceptación de lo que se es como mujer y comprender que se es diferente, con el</p>
--	---	---	---	---	--

			<p><i>prejuicios que lo alejan a uno de los demás y por supuesto de uno mismo, porque son los mismos prejuicios que uno tiene con uno mismo. Si yo critico a la otra, cómo se viste, cómo habla qué hace... seguramente... yo lo hago conmigo misma... me ha ayudado mucho a reconocermé en las otras... uno siente muy parecido... le pasan las cosas muy parecido... todo eso... ha hecho que yo me llene... de más amor, de creer más en mí, de quitarme... conceptos encima... como más esencia... más cerca de lo que yo soy.</i></p> <p><i>Esas cosas le quitan a uno el poder sobre uno mismo, porque</i></p>	<p>fin de remover esos estereotipos que fueron contruidos socialmente.</p> <p>Para que este proceso sea adecuado es preciso retomar iniciativas y comenzar a implementar acciones para transformar las prácticas, elementos y dinámicas que de alguna u otra manera les ha arrebatado el poder, es decir desarrollar una habilidad del riesgo, arriesgarse a empoderarse, teniendo en cuenta que es un proceso interior y de decisión personal.</p> <p>Según lo manifestado por las participantes, el Círculo de Mujeres ha contribuido a su empoderamiento en los siguientes aspectos: a partir de escuchar las experiencias de otras mujeres y saber que se han transformado y han</p>
--	--	--	--	--

			<p><i>uno siempre está necesitando algo de afuera... entonces... depende de lo que pase... son cosas que se pueden quedar así hasta el último día de tu vida y eso no va a cambiar, porque no se trata de afuera... sino de adentro... en la medida en que yo pueda ir soltando esas necesidades con lo externo... digamos en este momento con mi compañero, mi padre o mi madre... es eso sentirme libre.</i></p> <p><i>No es más feminismo de ese que odiaba a lo masculino o querer de alguna manera hasta parecerse a él, no, sino empezar a empoderarse desde lo que es ser mujer... con mis emociones, con mi</i></p>	<p>logrado recuperar el poder sobre sus vidas, las mujeres encuentran una motivación para arriesgarse a transformarse, entorno a la concepción de su cuerpo, relación con otras mujeres, la libertad, la relación que se posee con la tierra y el territorio, así como el amarse y a despojar conceptos impuestos; también ha permitido que las mujeres reconozcan que poseen habilidades que no sabían que las tenían. De igual forma contribuye a que exista una iniciativa por el cambio.</p> <p>Es de reconocer que el proceso de empoderamiento individual es un trabajo interior, en la medida en que cada mujer sume sus esfuerzos por obtenerlo,</p>
--	--	--	---	--

				<i>cuerpo, con todo lo que yo soy como mujer, con mi pensamiento de mujer.</i>	para aceptarse desde lo que son como mujeres.
Participación antes de	<i>Yo siempre he sido como una persona... muy cerrada... siempre en el mismo círculo... con las mismas personas, pero estaba en un momento de vida que quería como experimentar cosas... nuevas, diferentes, quería hacer las cosas diferentes, tener resultados diferentes, entonces esto no era lo mío... como que de reunirnos... yo...no me veía en esos procesos... entonces llegué con la mente abierta... y me gustaron, entonces con esto... a recibir... si también... cambiar de compañías de personas que te rodean... te empapas de otra forma de ver la vida, cada persona es como un mundo y ve las cosas muy diferentes que uno</i>	<i>Si hemos tenido cambios... porque, hay muchas cosas de las que yo era totalmente desconocida, entonces fueron cosas que...llegaron a mi vida pues... para mejorarla, de cada una de las que escuchaba, pues una se tomó algo y pues ha servido, entonces era lo que hablábamos que es la menstruación y todo eso, uno como que</i>	<i>Yo entre... cómo en una etapa de cambios... de toda la cosa hippie de todo ese cuento... fue... tomar decisiones en muchas cosas que estaban pasando en mi vida, como en la parte profesional... personal...entonces pues haber llegado al Círculo fue haberme encontrado con otras cosas de verla vida, aunque no lo crean yo era una persona muy amargada, muy de mal genio... yo siento que cambio... me</i>	En particular se logra evidenciar que las mujeres participantes del Círculo antes de estar involucradas en este espacio, frecuentaban más su amistad y compañerismo con hombres que con mujeres, otro aspecto evidente es la forma en que tomaban las decisiones, es decir el relacionarse con mujeres permite tener una mirada más amplia sobre qué es lo que deberían hacer como mujeres.	Por otro lado, no se tenía una concepción y una aceptación de ellas mismas, es decir que su autoestima o amor propio se veía afectado por diversos elementos sociales como: estereotipos de belleza, sumisión y aceptación de la violencia.
					El frecuentar el Círculo les ha permitido expresar y manifestar sus experiencias, pero además de ello manifestar sus emociones y sentimientos,

	<p><i>nunca hubiera podido verlas de esa manera y uno al relacionarse con esa gente... tiene puntos de vista totalmente diferentes a lo que uno es y entre cada uno o sea no completamente diferente en sus cosas, en sus profesiones y eso como que le amplía a uno el espectro, de decisión, de aprendizaje, de todo... entonces eso si me ha enseñado mucho a... aprender nuevas cosas, aprender a ser comprensiva, tolerante, ver que hay muchos puntos de vista... más aparte de los míos y que son completamente respetables.</i></p>	<p><i>ya no lo ve de la misma manera, sino ya teniendo esos conocimientos, experiencias de las otras personas... ya uno empieza a cambiar esas cosas que tenía y a verlas de una manera más bonita y diferente.</i></p>	<p><i>siento distinta, pues yo soy muy apática a reunirme con mujeres, pues como siempre ande con hombres entonces... realmente eran importantes, por ejemplo como el cuidado del cuerpo, todo eso que me di cuenta que sí, que uno... toma conciencia de eso... como... escuchar a otras mujeres, otras experiencias y también hablar con ellas de eso... abrirse a otras opiniones... abrirse también a decir... cosas que no podría decir con otras personas, pero si con ustedes.</i></p>	<p>que en otros espacios o con otras personas no se podía llegar hacer.</p> <p>Es pertinente recalcar la importancia de la concepción que tenían las participantes al frecuentar con otras mujeres, teniendo en cuenta que las criticaban y juzgaban; sin embargo cuando decidieron vincularse a ese espacio, logran evidenciar que al escuchar otras mujeres se reconocen en ellas, observando que sus experiencias, situaciones y problemas son similares; la concepción que se tiene sobre ellas mismas y las otras va cambiando, aprendiendo hacer tolerante con la diferencia y aceptar las opiniones de las demás y respetarlas.</p>
--	---	---	---	--

Autonomía	<p><i>Es como una etapa más de la vida... como un proceso... como que uno anhela responsabilidades... una etapa de madurez... es parte de ser adulto... en mi caso yo también he sido como muy autónoma, en algunas cosas por decirlo así... yo me acuerdo que en noveno.. Yo... ya salía para el colegio y yo ya me iba era a despedir chao papi, chao mami... que horas son, ¿ya desayuno? Y yo: yo ya me voy... entonces cosas así de... personalmente... fue primero cosas materiales que mi cuarto... hacer los trabajos en la universidad... y después... ser responsables de las relaciones con nosotros.</i></p> <p><i>Uno empieza como a... tocar ciertos temas, como yo decía uno tiene muchos temas en la caleta nosotros tenemos</i></p>	<p><i>Es el pensar y actuar por esperar cosas por uno mismo y no como para sorprender a otros, o sea yo soy autónoma porque es lo que yo espero de mí y es lo que yo quiero hacer para aprender para mí, por mí y no esperar cosas por los demás. Lo ha reforzado, porque voy en el proceso pero como... cada vez... no se le olvide que hay que volver a levantarse... lo recuerda.</i></p>	<p><i>Para mí la autonomía es tener la iniciativa para hacer las cosas por uno mismo... sin necesidad de depender de alguien para hacerlo y... tomar parte de las situaciones sin que le digan...</i></p> <p><i>yo creo que, el Círculo me ha ayudado con respecto a la autonomía, a saber que soy muy autónoma... en mi caso, mi tipo de educación ha sido como tome las cosas para usted, no de forma egoísta sino todo lo que uno hace, el primer implicado va hacer uno... y en general luego en los demás,</i></p>	<p><i>La relación con mi papá cambio mucho... porque yo ya no le exigía nada a él si como que yo ya aceptaba como era él... Y ¡Ya! Entender que él es una persona aparte de mí, con otro crecimiento... un propio camino... y... ya no lo necesito a él para esas cosas... es como dejar de necesitar algo fuera que está dentro de ¡mí y ya! ...como soltar, porque eso es... una prisión... no solo para uno, sino para el otro... está ahí intentando retener una relación o... forzar algo, pero no nunca se va a dar... entonces es... la capacidad de ver optado de decir bueno ya eso ya no es más... con él sino es algo que tiene que pasar conmigo y yo siento que ha</i></p>	<p>La autonomía es concebida como un proceso que se va desarrollando a lo largo de la vida, en la medida en que se plantean metas y objetivos, pero así mismo se decide sobre lo que se desea, de igual forma es la capacidad y la iniciativa que se tiene para actuar en beneficio de sí misma y no esperar nada de otros y otras.</p> <p>En la medida en que las mujeres realizan el proceso de aceptación y reconocimiento de ellas mismas, comprenden que lo único que necesitan está dentro de ellas, es decir, es tomar parte de las situaciones y la capacidad de cambiar por un beneficio propio.</p> <p>La participación en el Círculo ha permitido que la capacidad de decisión sobre las mujeres</p>
------------------	--	--	---	---	---

	<i>como un baúl... muchas cosas que se guarda pero uno dice no, no eso no es nada, uno como que los guarda y como que se hace el de la vista gorda, pero cuando uno se enfrenta a los problemas, como que los encara... uno tiene que tener autonomía con esos problemas uno mismo y decir me voy hacer cargo de ese problema y lo solucionamos o nos jodemos o algo tiene que pasar... pero si ha servido para eso.</i>		<i>entonces pues como tener conciencia de eso, yo como que siempre he tomado muchas decisiones sola y pues en el Círculo me di cuenta... yo pensé que era como más... dependiente, pero... tanto así que el Círculo me ha abierto la posibilidad de dar propuestas, precisamente para dar sesiones...</i>	<i>mejorado mucho esa relación... me siento más equilibrada.</i>	participantes se vea reforzado, dado que, en el proceso se incentiva a la aceptación constantemente y a la resolución de situaciones o problemas en los cuales ellas se han visto afectadas, de igual modo también permite que en ese espacio se reconozcan como mujeres protagonistas de sus vidas.
Autoestima	<i>Es... aceptarse... uno tiene muchas características que ya por más que uno trate, no lo va a poder cambiar así la gente no le guste... el carácter de uno yo creo que lo trata de modificar, hay cosas que uno no puede cambiar, que ya nacen con uno, o sea son uno... uno es eso</i>	<i>Es como dejar que también la gente ucihhs usted... así debería... cambiar... yo soy así, así me siento bien y así voy a seguir hasta que, hasta que me muera...</i>	<i>Lo que pasa es que tengo un problema con la palabra autoestima, yo la cambiaría por amor propio... porque autoestima me molesta mucho pues la concepción de</i>		La autoestima o el amor propio, es concebida como la aceptación de sí misma con cualidades y defectos que está articulado con la seguridad que debe poseer cada una, pero también es la acción de resistencia y lucha que debe existir para defender lo que cada una de ellas es, con su forma de pensar, actuar y concebir la vida, no específicamente en niveles, es decir alto y bajo

	<p><i>y no hay nada que hacer así este de moda ser rubio, ser oji verde... entonces la autoestima se convierte en algo de aceptar y querer eso que uno es... es eso aceptar lo que uno es y amarlo, amarlo y... lucharlo y... defenderlo por encima de lo que pase...</i></p> <p><i>Bueno digamos que...si ha cambiado... la oportunidad de aumentarla o mejorarla... si se me abrió con esto que, como... estar con más mujeres y... hablar temas así que... son del cotidiano y que uno no habla ni siquiera con la mamá... entonces al quitar tabúes y al hablar libremente, como que sentir que nadie la vaya a juzgar... le ha dado... la oportunidad de decir oiga, no solo a una sino a todas, entonces si yo tengo ese problema, por qué no lo hablo, por qué no lo soluciono, como la</i></p>	<p><i>ay eso a usted no le luce, pues de malas... pues yo creo que eso es algo muy valioso... que muchas personas a veces... lo pierden por simples comentarios y no pues si uno es gordo es gordo y sentirse feliz, porque así lo hizo la naturaleza a uno y pues así uno es feliz... no tener por qué cambiar porque alguien se lo diga de una manera negativa, pues cuando uno se siente bien y si así a uno le gusta...</i></p>	<p><i>autoestima alta, autoestima baja, entonces es como cuando tengo autoestima alta yo me visto así de tal manera y me proyecto hacia el mundo de tal forma... más competitiva... y económicas y laborales, entonces me molesta... es la forma... Como lo que guardo para mí, lo que hago para mí y pues que de pronto se proyecta hacia los demás.</i></p> <p><i>Yo sí creo que he cambiado pero precisamente como tener conciencia de uno por ejemplo el cuerpo, no tanto hacia el exterior sino cuidarse uno, o sea yo creo que</i></p>	<p>sino la forma en que se demuestra amor cada una de ellas, involucrando por ende la seguridad, cuidado, confianza y aceptación.</p> <p>Que se encuentren participando en el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños les ha brindado la oportunidad de desarrollar de forma positiva su autoestima, teniendo en cuenta, que se va adquiriendo un grado de conciencia sobre el aprecio, cuidado y el valor que se deben tener.</p> <p>Así como ser conscientes de ir adquiriendo compromisos consigo misma con el fin de esperar resultados diferentes a los que se han obtenido, es decir, recalcando que el proceso es interior en la medida en que cada una de ellas trabaja en lo que considera que daña su autoestima.</p>
--	--	---	--	--

	<p><i>caleta que uno tiene, va guardando, guardando siempre le va afectar a uno y digamos en ese proceso... pues aparte de eso en mucho temas yo creo que todas, personalmente yo nunca había tocado, nunca había planteado, ni nada y pues, digamos si acepto que aunque he tenido la oportunidad, soy consciente, por lo menos eso es un paso, no me he comprometido conmigo misma a hacerlo, digamos hemos hablado de la alimentación de cuidar el cuerpo... yo creo que si me ha dado la oportunidad de aceptar que tengo errores ... y tener como las opciones y el apoyo también.</i></p>	<p><i>Realmente si, se ha elevado un poquito más esa partecita, porque igual, es uno el que se muestra... independiente de cómo se peine, como... se vista y es para conservarlo... entonces es totalmente decisión de uno...</i></p>	<p><i>es más el cuidado que uno se tiene... también al decir... que yo no sabía tal habilidad, o si sabía pero no, no la tenía como desarrollarla, o sea yo creo que...personalmente en el Círculo sí me ayudado... a tener conciencia de mí y a valorarme un poquito más...</i></p>	
<p>Poder sobre lo visible</p>	<p><i>Lo estoy intentando de solucionar... como que uno a veces tiene miedo de las cosas, de lo que pueda llegar a pasar y lo evita... no se va ir porque tú digas: no, eso</i></p>	<p><i>Pues desde mi experiencia... yo si tenía un problema más como a nivel familiar, pues el problema</i></p>	<p><i>Soy una persona, un poquito analítica de la situación... comienzo, bueno ¿qué paso? Y ¿por qué paso? Y</i></p>	<p>El poder para resolver los problemas visibles de las mujeres participantes del Círculo se da en dos grados, el primero hace referencia a la conciencia que se obtiene y la acción inmediata para resolver la problemática y la otra es la toma de conciencia</p>

	<p><i>no existe eso va a seguir ahí y se va hacer más grande... mi modo... era... evitarlo... pues a medida que pasa el tiempo... uno se da cuenta de que eso no funciona, entonces toca buscar soluciones y pues si estoy tratando ahorita de... solucionarlo... y al momento, ya uno ve las cosas como que crecieron... se han acumulado... pero entonces si uno no lo enfrenta y no lo trata de solucionar entonces, va a pasar lo que ha venido pasando, va creciendo.</i></p>	<p><i>era yo... en mi casa la más malgeniada la más orgullosa... ya lo he venido transformando ... la que no se le podía decir nada... hacia mala cara todo el tiempo...yo veía que eso afectaba la relación con los demás... entonces un día tuve una conversación con mi hermanita y ella: no parece empiece a cambiar eso, porque... yo estoy peleando con mi papá pero por culpa suya y no sé por qué, entonces si he venido</i></p>	<p><i>qué responsabilidad tuve yo, qué responsabilidad tuvo el otro y no como dejarme llevar por los sentimientos, como por la ira... hubo un problema entonces toca solucionarlo... tenemos que analizar... como echarle... más cabeza a la situación... que... sentimiento ... porque de todos modos... uno se carga... yo considero que hay otras formas de repararlos.... otras formas de sanación, sin necesidad de llamar a la palabra.</i></p>	<p>y la falta de acción para solucionar la problemática, entendiendo que es una decisión autónoma de cada una de ella, ya que es un responsabilidad propia de contribuir a su bienestar individual.</p> <p>Entendido que en primera instancia no existe la conciencia, ni la motivación de crear estrategias para resolver aquellas problemáticas, es de tener en cuenta que aquello se orienta a un proceso a medida que se desarrolla la autonomía y la autoestima, sin embargo es importante precisar que los problemas o situaciones y la manera de resolverlos de las mujeres son diferentes.</p> <p>Por lo tanto la participación en el Círculo siempre está realizando una invitación a sanar problemas que han quedado sin resolver, sin escatimar las diferentes situaciones o problemáticas en las cuales se encuentran sumergida las mujeres. Con el fin de obtener una conciencia sobre la</p>
--	--	--	---	--

		<i>cambiando mucho eso.</i>		subordinación en la que viven y así se logre recobrar el poder.
Poder sobre lo invisible	<i>Si más o menos... yo... tuve una experiencia... tenía aptitudes y... me iba bien en el colegio, eso de gestión empresarial y... cometí el error de... estudiar... algo que no me apasionaba... no me veo en eso el resto de mi vida, entonces... al cuarto semestre, yo dije...uno como que ese el miedo, ya perdí dos años, mucho tiempo y yo pues me empecé a pagar mi carrera, pues yo siempre he sido una persona muy independiente... yo he trabajado desde chiquitica... hace muchos años no le pido a mi papá para nada... entonces yo dije: no, lo que a mí me está afectando es... que mi papá me esté pagando la carrera, entonces me la empecé a pagar, pensé</i>	<i>Pues viendo de una experiencia, me acuerdo que...el año pasado quería entrar a estudiar, y pues yo dije como igual ellos no son los que me van a pagar, porque yo sabía que no podían, y ellos no querían pues que yo hiciera esa carrera... limpiar culos... no iba a ser lo mío, porque yo me la pasaba de muy mal genio y ellos no me veían en eso, ellos hay usted que va ir a</i>	<i>Pues yo creo que eso se estropea, que todo ese discurso bonito de la autonomía y poder tomar decisiones, es cuando uno comienza a pensar en el otro, uno se da cuenta de que hay si me voy de mi casa y todo eso, pero mi mamá, mi papá, mi hermana... yo como que lo pienso... creo que es más el otro... uno no se atreve como a preguntar o dialogar y... atreverse que ese dialogo sea el soporte para el cambio... y la toma de decisiones... en lo personal es lo</i>	El poder para hacer las cosas que desean las mujeres participantes del Círculo con total libertad, radica en la concepción de cómo puede llegar a pensar el otro o la otra al momento de tomar las decisiones. Sin embargo se manifiesta que el miedo puede ser existencia de otro obstáculo además del anteriormente dicho. La autonomía se ve a prueba en la toma de las decisiones, precisamente en lo que ellas desean, un aspecto importante del cual se encuentra similitud, es que ese otro corresponde a la familia. Ya que muchas veces la falta de comunicación y la sensación de responsabilidad que poseen no permiten que tomen esas decisiones de lo que desea. El miedo es un factor que es impedimento para la toma de decisiones de lo que quieren hacer las mujeres, el miedo a lo que piensen los demás y al

	<p><i>que era eso y era que no me gustaba... yo también decidí, ya tengo unos ahorritos para empezar a estudiar una carrera que sí quiero, entonces... de pronto por miedo si lo que piensen los demás... uno no hace las cosas... ya el problema va hacer... no confiar en uno y... dejar que esos pensamientos... se metan en uno... no dejar que las personas... vivan tu vida... que hay obstáculos pues van a ver muchos, uno supera esos, van haber muchos más... pero ya va hacer uno de no dejarse afectar por lo exterior sino pues, luchar por lo que uno quiere.</i></p>	<p><i>hacer por allá y yo pues, es lo que quiero hacer y a mí me nace y pues allá si me siento bien entonces era mi decisión... fue una decisión totalmente autónoma, yo no le pregunte a nadie... en ningún momento me retracte hacia lo que quería... a veces es como parte de uno no dejarse tampoco influenciar tanto por lo demás, ni lo que digan... entonces creo que es más por convicción de uno mismo.</i></p>	<p><i>que me tiene perturbada, de muchas decisiones, el otro, no la situación, el otro.</i></p>	<p>fracaso, sin embargo ellas manifiestan que el poder sobre lo invisible radica en la confianza que se tenga en ellas mismas y la manera cómo actuar, es la convicción personal de poseer seguridad en lo que se quiere.</p>
--	---	--	---	---

<p>Obstáculos</p>	<p><i>Uno a medida que va creciendo... ve que más que todo los obstáculos son sociales... tanto los papás como en el colegio, bueno la sociedad en sí, les van poniendo... trabas... porque... lamentablemente, en una sociedad como Colombia que es machista todavía...obviamente los hombres también sufren de eso... pero digamos, yo podría hablar es por mí...si uno a medida que iba creciendo entonces, a mí me gustaba mucho el futbol, por ejemplo cuando era chinita, entonces yo me la pasaba con mis primos jugando futbol, entonces me decían: no pero usted...¿sí? yo me pegaba, llena de morados, entonces... yo llegaba a la casa y mi mamá: pero mire usted toda llena de morados, que mire le está sangrando la frente... y... yo veía a mi</i></p>	<p><i>Yo lo hablaría más personal, muchas veces... es... frustración... uno no se apodera, no se siente seguro de lo que va hacer, yo creo que ese es como un obstáculo más personal... uno ya no lo hace... por miedo... entonces no es capaz de atreverse a ser...</i></p>	<p><i>es de inseguridad...creo que uno desconfía mucho de uno mismo, uno tiene muchos... no voy a poder, no soy capaz, no tengo la capacidad... no tengo la habilidad para esto... no tengo las cualidades que se requieren y eso... lo limita a uno siempre como arriesgarse... el miedo a ser... porque yo veo que muchas veces uno se limita a ser como las personas que están alrededor de uno creen que uno es, más allá de lo que diga la sociedad, más allá... de los imaginarios, de las representaciones</i></p>	<p>Obstáculos sociales y familiares</p> <p>De acuerdo a lo que ha sido manifestado por las mujeres participantes del Círculo de mujeres uno de los grandes obstáculos que se encuentra evidenciado en su proceso de empoderamiento es la cultura machista y los estereotipos de género que existen entorno a las representaciones sociales, entendiendo que los estereotipos son ideas prejuzgadas, las cuales están arraigadas en la sociedad y establecen las conductas, comportamientos y actitudes, que deben tener las personas en función del grupo al que pertenecen. Estos son perjudiciales tanto para hombres como para mujeres, porque no permiten que ambos desarrollen capacidades y de alguna manera el sistema sexo-género, el cual es entendido como: El hecho de nacer mujer u hombre son determinantes a la hora de asimilar los valores y normas de conducta que cada sociedad considera adecuados para uno y otro sexo. Mediante el género se asignan capacidades, roles, expectativas y pautas esperadas de</p>
--------------------------	---	--	---	---

	<p><i>primas... ellas por allá hablando... de chinos... y yo ¿juego futbol o me voy hablar?, pero... me decían después, la mamá, la sociedad, todo te va diciendo no este es el camino, no este que tú quieres tomar, sino este que es el correcto, entonces... la sociedad le pone a uno los obstáculos y uno deja que se los ponga... uno empieza... ha cohibirse de cosas, entonces... ya no juego futbol, porque... se me ven los morados en la jardinera... entonces esos son los obstáculos que yo veo tanto en la sociedad que impone como los prototipos y principalmente uno que se los deja imponer.</i></p>		<p><i>sociales, de que ser hombre de ser mujer, yo creo que es más lo que te ponen las personas que están a tu alrededor, como tú no deberías ser así porque tú nunca lo fuiste y es también como miedo al cambio.</i></p>	<p>comportamiento de cada sexo. Por lo tanto se vive en una sociedad en la que las relaciones de sexo se encuentran jerarquizadas y los valores dominantes son masculinos. Por lo tanto es importante resaltar que la discriminación de las mujeres en base al sexo, plantea como se observa en la experiencia manifestada en la Participante N° 1, como las mujeres adquieren características consideradas femeninas, mediante un proceso individual y social. Así mismo estos estereotipos se reproducen en la familia.</p> <p>Obstáculos personales</p> <p>Dentro de estos se encuentra, la intromisión de los estereotipos de género, la frustración, falta de poder, inseguridad, miedo y desconfianza. A pesar de los obstáculos que la sociedad pueda presentar, se realiza la reflexión que los mayores obstáculos vienen presentados por ellas mismas.</p>
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

A continuación se realiza un gráfico para evidenciar como los principios metodológicos de la Educación Popular inmersos en el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños contribuyen al empoderamiento individual de las participantes, los hexágonos de color morado corresponden a los principios y los de color azul a las sub categorías de empoderamiento individual.

Gráfico N° 2 Categoría Empoderamiento individual



Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 5 Matriz de resultado N° 3 Resignificar el sentido de ser mujer

Sub categorías	Resultados	Análisis
<p>Cuerpo</p>	<p><i>“Pues empezar como a tener una relación con mi cuerpo mucho más sana, porque fue a partir de los círculos de mujeres que yo conocí lo de la siembra de luna, lo de la menstruación, lo de los ciclos de la luna con la menstruación y a eso decidí un día dejar de tomar anticonceptivos, porque yo dure mucho tiempo como cinco años y... de decir eso lo voy a tomar por mi cuenta, porque yo soy capaz de conocerme, soy capaz de llevar mi ciclo con responsabilidad... Con natural... ha sido un crecimiento muy grande, pues duro porque al comienzo... soltar algo que le escondía... un montón ... de síntomas... de cosas emocionalmente... pero pues vale la pena si, pues haberme quitado... ese apego a esa medicina pues finalmente no aportan mucho”.</i> (Participante de entrevista a profundidad N° 1).</p> <p><i>“Con mi cuerpo sí eso ha sido un proceso porque, de hecho siento que una de las cosas que yo tengo que trabajar he ido trabajando mucho es el amor a mi cuerpo, porque pues siempre como que hubo mucho rechazo como que es algo que yo he ido observando”</i> (Participante de entrevista a profundidad N° 1).</p> <p><i>“Esta sociedad...estereotipa mucho la belleza... la salud...la felicidad, entonces pues como que uno no ha tenido la oportunidad como de ver otros modelos de crecer con otros modelos sino con los mismos”</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p> <p><i>“De todas maneras el colegio, los amigos todo eso...por mucho tiempo...a mí no me gustaba mi cuerpo o sea yo me sentía mal, me sentía mal en todos los aspectos, emocional, mental no me hallaba por ningún lado”.</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p>	<p>El proceso que se ha llevado a cabo para la aceptación de su cuerpo fue a partir de la participación del Círculo de Mujeres, ya que logró obtener una conciencia de su menstruación, alimentación y sexualidad más responsable y libre, desarrollando un proceso de autonomía que le permitió tener una relación con su cuerpo más sana que ha ido trabajando; teniendo en cuenta que fue una persona la cual se formó con problemas de autoestima. Sin embargo también se logra identificar como ya se había hecho antes, unos estereotipos de género construidos en torno a las formas en que deben actuar y vivir las mujeres; específicamente la participante manifiesta que su autoestima se vio afectada por esos elementos de belleza, salud y felicidad, la cual durante mucho tiempo intentó acoplarse, confesando que el colegio y los amigos también fueron elementos</p>

	<p><i>“Ya con los círculos...yo sentí que era necesario también darme cuenta...de algo tan natural como era mi menstruación y empezarla aceptar dejar de tener asco... en ese proceso dejar de usar toallas higiénicas y empezar a usar métodos más amables con mi cuerpo, con el planeta y empezar aceptar partes de mi cuerpo de otra manera... muy diferente, como mi útero... empezar a pensar en él cómo empezar a sentir que él me está hablando... que mis pechos son... no son solo un objeto de placer sino mucho más allá...empezar ampliar esos significados de mi cuerpo... yo creo que eso es lo que más me ha ayudado... ampliar los significados de mi cuerpo y darle otra connotación a mi cuerpo... de respeto como verlo algo... más sagrado”.</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p> <p><i>“La espiritualidad... yo siento que siempre ha sido... el amor...el amor siempre ha sido eso que me llevo como a todo, poder ir a un círculo de mujeres... en pro de mi conocimiento personal de mi misma y yo siento que es eso conocerse a uno mismo descubrirse a través del amor, para saber que uno es amor...vivir dejándose ser como que finalmente ese conocimiento de uno mismo es para uno permitirse ser todo lo que uno es allá adentro... de pronto uno no ha querido ver no quiere aceptar de uno mismo...que uno por cosas, por la crianza, por lo que sea uno mismo ha rechazado”.</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p>	<p>negativos para sus problemas de autoestima.</p> <p>También se logra identificar que el Círculo permite que las mujeres tengan una connotación de su cuerpo más amplia, es decir, no como un objeto sexual y de placer, si no como un elemento de aprendizaje y fundamental para la construcción de su identidad, permitiendo que los significados que socialmente y culturalmente se han construido en torno al cuerpo de la mujer sean transformados, para vivenciarlo como algo sagrado.</p> <p>Por otro lado, encontramos que la espiritualidad es concebida como el amor, el conocimiento que puede existir frente a ella misma y el poder que tiene para conseguir lo que se quiere.</p>
<p>Personalidad femenina</p>	<p><i>“Lo femenino... que es... primero todos los seres humanos lo tenemos independientemente de que seamos hombres o mujeres, ese aspecto como lo masculino está dentro de cada uno”.</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p> <p><i>“yo cuando pienso en eso como que siempre está ligado a lo masculino es como que no son cosas separadas.”</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p>	<p>Lo femenino es concebido como un elemento que poseen todos los seres humanos independientemente si son hombres o mujeres, comprendiendo que estos no</p>

<p><i>“Me ha aportado el círculo de mujeres es que yo mucho tiempo denigre o no sabía que era lo que yo sentía...con el tiempo descubrí que fue mi intuición yo antes no sabía que esas cosas que yo sentía eran intuición... y yo...sentía que eran... ideas mías que yo era como loca”. (Participante de entrevista a profundidad).</i></p> <p><i>“Cada persona dependiendo de sus experiencias deja fluir ciertos aspectos de lo uno o ciertos aspectos de otro, entonces digamos que lo femenino tiene unos aspectos como la capacidad creadora... de contener la vida...es como... ese gran útero que puede contener toda la vida ahí...lo contrario a lo masculino...es exploración la libertad.”. (Participante de entrevista a profundidad).</i></p> <p><i>“Lo femenino es como el relajamiento, como el saber y la confianza...es lo que... cada ser tiene... entonces un hombre tiende a expresarse como el que tiene la iniciativa... y viaja y explora... y la mujer le atrae la comunidad... el cuidado de la tierra como esas cosas... no quiere decir que sea solo así... es como una tendencia pero que igual se comparte como hay hombres que tienen su parte femenina súper desarrollada y otras mujeres que tiene su parte masculina muy desarrollada.” (Participante de entrevista a profundidad).</i></p> <p><i>“Yo siento que siempre ha sido una relación de equilibrarme con el otro aspecto también o sea de ir descubriéndome en tanto lo masculino como lo femenino... siento que uno parte no puede vivir sin la otra que las dos se ayudan como al crecimiento... por ejemplo yo siento que esa capacidad de creación que digamos en este momento de mi vida siento... es mucho más fuerte que en otros momentos, ha sido también porque he aceptado también cosas de mi propio masculino... que ha sido como...aprender a creer más en mis opiniones, en mis pensamientos... ese tipo de cosas ha hecho, que esa capacidad creativa allá podido fluir... con más fuerza... como que se abrió una puerta de alguna manera, ese masculino me ayudó... abrir las puertas como YA, y a dejar que eso que estaba contenido en mí fluyera y empezar a</i></p>	<p>pueden apartarse lo femenino y lo masculino, si no que por el contrario se complementan. Por lo tanto el Círculo ha permitido a que aspectos de la personalidad se vayan fortaleciendo en la medida en que son aceptados, como por ejemplo, la intuición, la creatividad, exploración, libertad y relajamiento.</p> <p>Además de lo anterior la participante manifiesta que el Círculo permite que las mujeres reflexionen y tomen acciones en torno a la aceptación y descubrimiento su parte femenina como masculina, para poder reconocer un empoderamiento en todas las dimensiones su sus vidas, haciendo claridad que en la medida en que ellas se acepten y se</p>
---	--

	<p><i>hacer, entonces yo siento que eso esa creatividad que mi vida ha sido también gracias a poder también reconocer ese masculino en mí...como... el ver la necesidad de poder cuidar de mi entorno de crear armonía... con los que tengo a mi alrededor... siempre sentí que había sido como mi responsabilidad de tener armonía en mi entorno de saber y empezar a entender como yo afecto... a los demás portarme a los demás...pero siempre he sentido que ha sido como en relación con lo masculino... y crear... un equilibrio entre las dos cosas”.</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p> <p><i>“Mi personalidad femenina... yo siento que... como una necesidad de entregarse así mucho, entregar amor así muy fuerte que siento que siempre ha estado y que me ha tocado como mirarla, porque... a... medida que uno también va conociéndose y va sabiendo que es lo que uno quiere... también va tomando una forma... uno va a prendiendo con el tiempo... lo que uno quiere y bueno como poder decirlo... yo anteriormente...me entregaba a cosas que... me hacían daño... relaciones... lugares cosas... y mucho como una entrega total era como... exagerada... como que la vida misma y por esas mismas experiencias... empezar a poner los límites, que también es un aspecto muy femenino que he tenido que ir desarrollando... aprender a decir bueno hasta acá voy, porque pues ya ahí no quiero estar, no me interesa y eso entonces como que siempre he sentido... esa entrega está, no tan fuerte porque siento que... de pronto lo buscaba de una manera más externa esa entrega, ahora siento que es a mí misma... pues sé, que a lo que verdaderamente yo soy, es lo que me toca entregarme... anteriormente... como uno no se conoce... se entrega... a lo externo y como a las promesas del exterior... pero con el tiempo y con el conocimiento que uno va adquiriendo... se da cuenta que esa entrega máxima tiene que ser con uno mismo... igual me faltan muchas cosas, conocerme mucho más, respetarme mucho más, amarme mucho más y sé que cada vez esa entrega es a eso.”</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p>	<p>reconocen pueden recobrar ese poder.</p> <p>Por lo tanto el empoderamiento se ha visto desarrollado porque, se tiene seguridad de sí mismas en la forma de pensar y de actuar, la responsabilidad para tomar decisiones, el proceso en el cual ella se ha amado, cuidado y entregado, en la medida también en que reconoce cuando situaciones, personas y lugares le afecta y reacciona produciendo cambios en su vida, como por ejemplo dejar relaciones tóxicas.</p> <p>Es importante destacar que en el ejercicio político y las relaciones horizontales que se ha desarrollado en el Círculo, está inmersa la sororidad como estrategia de</p>
--	--	---

	<p><i>“yo lo que he sentido... es...a partir... del mismo reconocimiento de la otra... De verme reflejada, he podido aceptar muchas cosas de mi misma, como que no ha sido... cambiar sino... simplemente a ser más lo que yo soy... y complementar de ese conocimiento con... el conocimiento propio de las experiencias otras mujeres... me ha ayudado a afianzar... ese conocimiento dentro de mi... eso es como lo más importante que yo he sentido en cuanto a mi personalidad...como a lo que yo ya encuentro ... de mi... y... lo aplico...entonces yo siento que el círculo sí me ha ayudado como en afianzar mucho mas eso”.</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p>	<p>empoderamiento individual y en la medida en que se logra ver reflejada en la otra y ver la similitud de experiencias permite que su personalidad femenina sea fortalecida.</p>
<p>Relaciones con el otro masculino</p>	<p><i>“pues ahora siento que... es mucho mejor que antes... claro... ha sanado mucho, porque... la manera en que crecí... con mi propio papá y ver como el aspecto masculino reflejado en el... yo tuve muchos... problemas de autoestima por decirlo así... de no creer en mí... tener siempre un rechazo muy fuerte hacia lo masculino, porque yo lo veía como una... autoridad... que no me aceptaba... no apreciaba... como lo que yo era... exigente, autoritaria... entonces pues cree mucho rechazo, entonces esos aspectos que son lo masculino... no son malos de hecho son muy buenos, esto hace parte de uno... yo... como que... los castre de mi misma de alguna manera... los negué... mucho tiempo que... yo no sentía... una capacidad de decisión propia de... confianza... y a partir de eso como de empezar a explorar... de querer... sanar esa parte... empezar a... creer que son dos cosas que van de la mano, si sano lo masculino... tengo que sanar lo femenino... ese masculino se ha visto muy reflejado en la relación con mi papá, en cómo ha evolucionado esa relación... pues todo el amor que buscaba yo fuera, esa relación con lo masculino estaba dentro de mí, que ya la primera que tenía que apoyarme... tenía que darme ánimos... tenía que creer en mí... tenía que verme hermosa era YO...tenía que amar mi cuerpo... tenía que amarme como mis sentimientos, mis emociones ¡todo! Respetar, conocerme, tenerme paciencia... dejar de juzgar, de criticarme, todo eso esas cosas que yo quería como en esa relación idílica, que uno tiene con su padre o con lo masculino, pues era algo</i></p>	<p>La relación con el otro masculino, entendiendo que cada persona tiene un elemento masculino dentro de sí, en los años de su infancia es visibilizada por su papá, manifestado que siempre tuvo problemas para aceptarse, creer en ella y amarse, ya que en muchas ocasiones ella busca estas reacciones en su padre, es decir en lo externo y no lo encontró, por lo tanto fue creciendo con un fuerte rechazo hacia lo masculino.</p>

que yo tenía que descubrir dentro mío, primero... entonces... me di cuenta de eso... la relación con mi papá cambio mucho... porque yo ya no le exigía nada a él si como que yo ya aceptaba como era él... Y ¡Ya! Entender que él es una persona aparte de mí con otro crecimiento... un propio camino... y ya yo ya no lo necesito a él para esas cosas... es como dejar de necesitar algo fuera que está dentro de ¡mí y ya! ...como soltarlo porque eso es... una prisión... no solo para uno, sino para el otro, porque uno también le está exigiendo algo a una persona que no es capaz de dar... está ahí intentando retener una relación o intentando... forzar algo, pero no nunca se va a dar... entonces es... la capacidad de ver optado de decir bueno ya eso ya no es más... con él sino es algo que tiene que pasar conmigo y yo siento que ha mejorado mucho esa relación... me siento más equilibrada... la relación con mi compañero me ha ayudado a evidenciar mucho más otras cosas... me ha tenido mucha paciencia, mucho amor... y también me ha ensañado a aceptarlo mucho a él, entonces eso también se ha visto mucho en mi crecimiento personal, de tener mucho más confianza en mí, gracias a... esa relación con el de amor... verdad, de querer amar al otro... exigirle cosas que... no son... dejar fluir más las cosas, algo que realmente se quiera dar para vivir con el otro sin obligaciones, no es fácil, porque uno tiene como esos miedos... hablando del empoderamiento otra vez ... esas cosas le quitan a uno el poder sobre uno mismo, porque uno siempre está necesitando algo de afuera... entonces... depende de lo que pase y eso son cosas que se pueden quedar así hasta el último día de tu vida y eso no va a cambiar, porque no se trata de afuera... sino de adentro... en la medida en que yo pueda ir soltando esas necesidades con lo externo... digamos en este momento con mi compañero, mi padre o mi madre... es eso sentirme libre... dejar de estar atada a una relación que no se siente libre... siento que logrado mucho más libertad en ese sentido... siento que ese compañero que yo tengo ahora... llega después de un proceso de muchas aceptación conmigo misma, porque es una persona... diferente a mis relaciones pasadas, eran disfuncionales horribles... me hacían sufrir mucho... recuerdo que era como querer algo del otro

A medida que fue creciendo fue trabajando en la capacidad de decisión y confianza propia, permitiéndose sanar y perdonar esa parte masculina, para que así también la parte femenina se sane, entendiendo que aunque siempre se necesita de lo externo para desarrollarse, el empoderamiento es un trabajo individual e interior, de la que cada una es responsable. Percibiendo que en la medida en que ella se fue sanando la relación con su papá fue mejorando, ya que comprendió que es una persona con costumbres, cualidades, defectos y crianza diferente, dejó de necesitar algo de él que sabía que lo podía encontrar dentro de ella, como los aspectos ya mencionados.

siempre... después de... llegar a un límite... con una relación un día fue como despertar... me doy...Que era ¡yo! Tengo que amarme a mí misma ¡mucho!... yo ya llevaba un tiempo en proceso... me dan como unos tres años y después... fue que me di cuenta de... que era primero lo que yo estaba sintiendo, mis sueños... de dejar de vivir los sueños de otros... Entonces ya llega pues mi compañero... refleja muchos procesos que yo ya he desarrollado y que él llega para seguirme ayudando... él me ha ayudado mucho... a reconocer esa libertad, porque... es una persona... también con esa claridad, hay que ser libres... y eso no quiere decir... salir con 20 personas al mismo tiempo o quien sabe que... no nada que ver... a mí no me gusta salir con nadie más y a él tampoco, pero es ... ser cada uno, lo que uno es, como no obligar al otro hacer otra cosa diferente o pedirle cosas que ... no... yo digo que si me ha ayudado mucho a empoderar esa relación con el otro... en la medida en que uno quiere... darle conciencia a esas cosas, como decir no... hay que mejorar esas cosas, aquí pasa algo... aquí no hay amor ¿qué está pasando? Entonces como ver esas cositas también que a veces uno no quiere ver”. (Participante de entrevista a profundidad).

“Los círculos han sido muy lindos, pues a los que yo he estado, yo siento que son... la línea de los círculo de mujeres... empezar a reconciliare con lo masculino; no es más feminismo de ese que odiaba a lo masculino o querer de alguna manera hasta parecerse a él, no, sino empezar a empoderarse desde lo que es ser mujer... con mis emociones, con mi cuerpo, con todo lo que yo soy como mujer, con mi pensamiento de mujer....empezar a perdonar... ese masculino... a través... de la historia y de todo lo que ha pasado en la sociedad uno crea un resentimiento y una desconfianza muy fuerte por lo masculino, con los hombres y... el primer paso es empezar sanar esa relación y... los círculos de mujeres siempre han tenido como esa línea de ya empezar a caminar de una manera... más en armonía con lo masculino... dejar tanta pelea... control o esos juegos de poder y... transformar eso, porque es una necesidad... muy grande de acercarnos

Por otro lado también se encuentra la relación con su compañero de vida el cual le ayudado a fortalecer su empoderamiento. Que llega después de un proceso de rebasar al límite porque en sus relaciones pasadas no era valorada como mujer ni como persona y ella lo permitía, vivía los sueños de otros, omitiendo lo que ella sentía, sin embargo logró tomar conciencia de reconocer que era primero su bienestar como mujer.

Y el círculo ha contribuido a que ella construya relaciones más libres, fuera del control, a tomar decisiones para resolver los problemas, a reconocer su masculino y saber que es necesario sanarlo, comprendiendo que en la medida en que este sea reconocido

	<p><i>al otro... la idea es poder ser felices, gozar la vida, no como seguir con esas estructuras mentales... estar bien con el otro... yo siento que eso ha sido muy bonito... la línea del perdonar, de empezar a relacionarse con lo masculino con belleza". (Participante de entrevista a profundidad)</i></p>	<p>y sanado se podrá vivir de una forma armoniosa, con las demás personas y con ella misma.</p>
--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 6 Matriz de resultado N° 4 Transformaciones de las prácticas cotidianas

Sub categorías	Resultados	Análisis
Espacio privado	<p><i>"En mi casa, en mi hogar yo siento que la relación con mi madre empezó a cambiar mucho, yo empecé... más comunicación... porque, aunque mi mamá siempre ha sido muy amorosa... entregada... a nosotras... esa comunicación siempre ha fallado... ella no pregunta... no indaga... como que tampoco le cuenta nada... yo a partir de los círculos me di cuenta que eso era muy necesario... yo empecé a buscar esa comunicación con ella.... Y... eso se ha transformado hartísimo...yo... este momento pues le cuento muchas cosas de mi vida...y... también... siento que a ella también le ha servido mucho esa nueva manera de relacionarnos... porque es una necesidad de todos... que yo aprendo de ella y ella aprende de mí... ha sido un proceso, porque al comienzo... fue lindo empezar a hacer... ya después empiezan a pasar una serie de cosas... hay un momento que hay luz... y... eso era lo que tenía que hacer y en la medida de eso, se van destapando otras cositas... como que... en ese plan de mamá, que a veces se tiene como en esta sociedad que el hijo le cuenta algo a la mamá y la mamá lo juzga, lo critica... entonces como que ha sido empezar a trabajar mucho eso y... lo más bonito también ha sido la disposición de ella... un proceso bien espiritual que ella ha tenido en estos último años entonces, eso ha ayudado mucho a que fluya como más facilidad las cosas... y... la</i></p>	<p>En el espacio privado, la participante ha logrado transformar la forma en que se comunica con su madre, siendo más creativa para conversar, entregándole confianza a pesar del riesgo de que pueda ser juzgada. Por consiguiente el círculo permitió que ella solucionara un problema en su hogar, teniendo como concepción de que ambas se pueden fortalecer en la medida en que puedan aprender una de la otra. Por otro lado encontramos el nivel personal, referenciando que su</p>

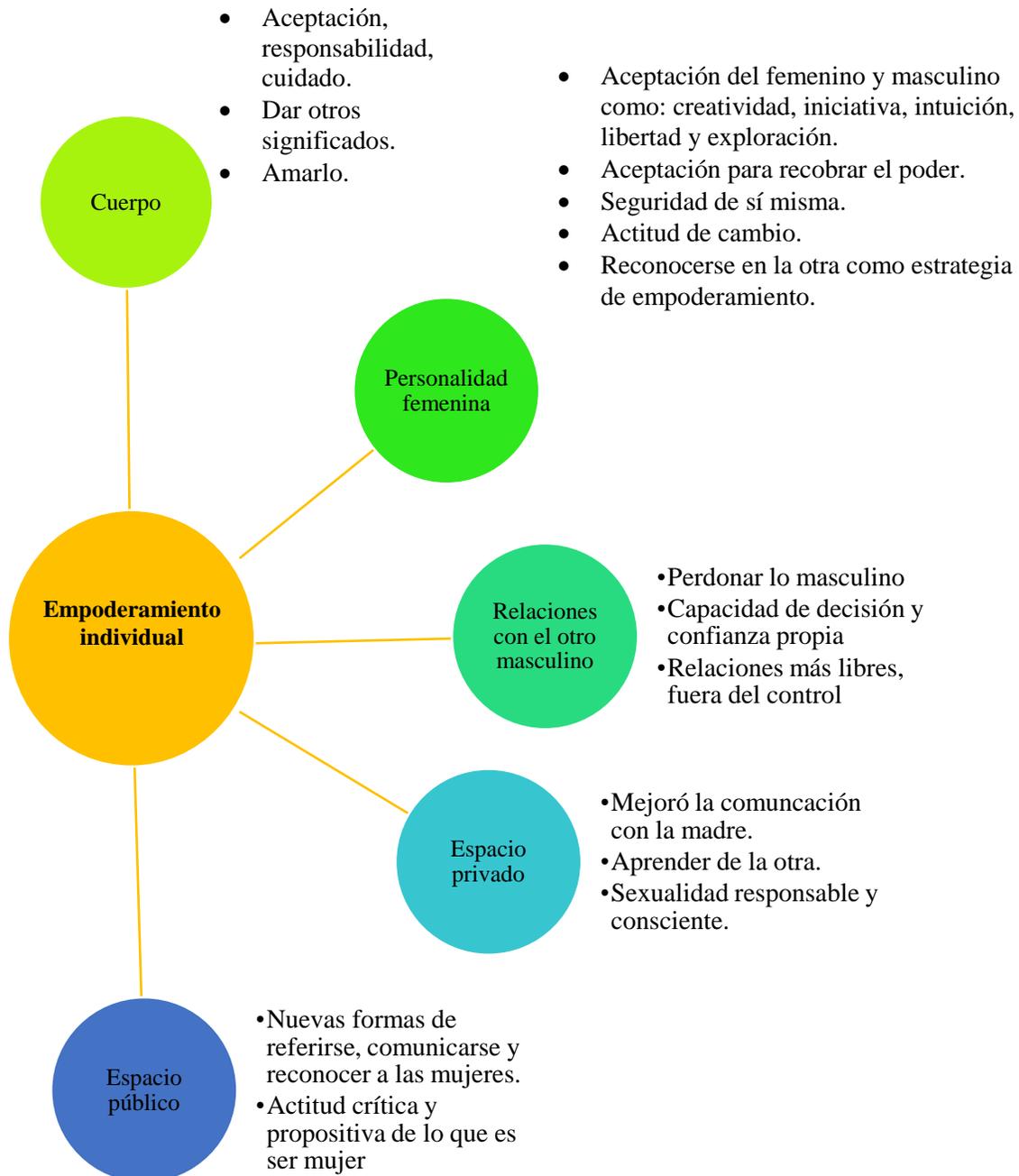
	<p><i>comunicación ha cambiado mucho y eso ha sido muy lindo”.</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p> <p><i>“A nivel personal... íntimo... que yo diga que se ha transformado mucho... mi sexualidad... como al amarme más, mi cuerpo... mis sentimientos y mis emociones, fue aprenderme a cuidarme mucho más... de tenerle más cuidado, más respeto, más prudencia... porque siento que antes... igual son etapas también... tenían unas relaciones desordenadas... promiscuidad y todas esas cosas... yo estaba explorando mi sexualidad... pero con el tiempo y con lo que yo iba aprendiendo en el círculo de mujeres... empezarme a darme cuenta de la unión... de las emociones con las sexualidad o sea eso no tiene separación porque nada está separado... entonces... darme cuenta de lo mucho que... me afectada... tener una sexualidad desordenada, emocionalmente también fue como empezar a poner eso en regla... fue un cambio rápido en ese sentido de decir, ya cero, después de tener muchas relaciones y con diferentes personas... entonces... siento que me ha ayudado mucho... y... que me gusta que se ha así ahora... haber encontrado un compañero y explorar eso con él y solamente con el... porque... las facetas del amor son muchas... y uno... está aprendiendo amar... llegar al amor máximo con esa persona... es... descubrirlo cada día más un poco... es lindo poder tener una relación con alguien que se preste para poder explorar ese amor desde ahí... antes era... algo muy físico... No lo veía desde las emociones... porque yo... no lo reconocía... Aunque las vivía mucho no las entendía... porque siempre he sido muy emocional y... sufrí muchas depresiones y todo eso, porque yo no me entendía... entonces... ha sido un crecimiento muy bonito en esa parte también”.</i> (Participante de entrevista a profundidad).</p>	<p>sexualidad se ha transformado, teniendo en cuenta que ha desarrollado la capacidad de responsabilidad, cuidado y amor sobre su cuerpo; aceptando que su estabilidad emocional no se encontraba en el estado en que ella quería que estuviera, es decir, al llevar una sexualidad desordenada, no permitía que ese aspecto aportará transformaciones positivas en si vida.</p> <p>Comprendiendo ahora que fue su decisión el poder compartir esa faceta de exploración con su compañero, porque ella lo concibe como un aprendizaje donde le contribuye a su empoderamiento.</p>
Espacio público	<p><i>“A nivel... social... yo antes... me relacionaba más... con hombres... eso cambió radicalmente, empecé solo ajuntarme, con</i></p>	<p>La manera en como relacionarse con las mujeres fue una transformación positiva, a partir de su participación</p>

	<p><i>mis amigas... como que ya no me quería hacer con ellos nunca... porque empecé a sentir más empatía... comodidad... tranquilidad... podía hablar muchas cosas sentía que.... me sentía muy bien... y ese cambio me ayudado a muchas cosas, a entender que cuando las mujeres nos unimos, somos muy fuertes, fuertes de verdad... que podemos gestionar muchos cambios en nuestro entorno cuando nos unimos ... y... eso ha sido como muy especial pues yo todavía lo veo así, lo veo como una dirección... como que yo digo... así va empezar a cambiar el mundo... de verdad yo lo creo, que la unión de nosotras y el amor entre nosotras es lo que va a cambiar este planeta, entonces... eso ha sido así un cambio radical”.</i></p> <p>(Participante de entrevista a profundidad).</p>	<p>en los Círculos de Mujeres, ya que en la medida en que fue mirándolas y aceptándolas como iguales se fue reconociendo y construyendo una actitud crítica y propositiva del significado de ser mujer.</p> <p>Teniendo en cuenta que socialmente se tiene una connotación de que las mujeres se ven como rivales y que se juzgan constantemente, además de que muchas veces justifican actos de violencia en torno a lo que la otra es coma mujer, es decir su forma de vestirse, hablar e interactuar, usualmente puede ser razón suficiente para argumentar aquellos actos, pese a esto la relación en el espacio público cambio drásticamente, porque se permitió transformar esas posturas negativas que han sido naturalizadas socialmente, reconociendo ahora a las mujeres como unas compañeras de lucha.</p>
--	--	---

Fuente: Elaboración propia

A continuación se enmarcará un gráfico que permite evidenciar el empoderamiento individual que se ha generado en el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños.

Gráfico N° 3 Categoría Resignificar el sentido de ser mujer y Transformaciones de las prácticas cotidianas



Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

El estudio se ocupó de analizar el empoderamiento de las participantes del Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños que ha sido proporcionado a través de diferentes principios metodológicos de la Educación Popular, teniendo en cuenta el objetivo general de la investigación el cual se desarrolló en dos momentos: el primero corresponde a la revisión y la construcción teórica y contextual de los componentes teóricos existentes de la Educación Popular y el Empoderamiento individual de la mujer, y el segundo el análisis de los resultados encontrados en las mismas participantes.

Por lo tanto el Círculo de Mujeres Tejedoras de Xueños es un espacio para la construcción de la identidad de la mujer, porque permite la reflexión de las prácticas y experiencias cotidianas, en pro de reconocer opresiones, para explicarlas y luego combatirlas, suministrando alternativas y visiones de un mejor vivir como mujer, además, en particular se evidencia la construcción colectiva de un ejercicio político entorno a la creación de un espacio donde se dé la oportunidad de aprender, partiendo siempre de esas experiencias, que permiten desde luego presentar un carácter crítico orientado a la acción individual. Sin embargo es de reconocer también que aunque se esté llevando a cabo un ejercicio individual pleno, se debe tener la concepción de trascender y de construir una incidencia política y social en el municipio, es decir, realizar una mirada holística de las mujeres en el municipio de Soacha, como grupo.

De igual forma, la simbología y el ritual que se tiene a la hora de iniciar las sesiones que son llamadas círculos emplean un clima de confianza y compañerismo entre las participantes, lo cual facilita la construcción de relaciones horizontales en la medida en que todas hacen parte del mismo.

Además es pertinente suscitar que el principio metodológico de Relación practica teoría práctica, el cual fue encontrado y descrito en los análisis de resultados, se debe precisar que según como se encuentra en el gráfico número 1 referenciado como perceptible en el Círculo de Mujeres, es uno de los que más posibilita la construcción de empoderamiento individual en las participantes, específicamente como lo enmarca el gráfico número 2 el cual se encuentran con él, Poder sobre lo visible, Autonomía y Autoestima y a pesar de que se logra especificar que los principios metodológicos de la Educación Popular posibilitan los elementos del empoderamiento individual, se debe aclarar que entre todos estos existe una articulación que proporciona un ejercicio más completo y por ende mejor desarrollado.

Otro aspecto de gran importancia que cabe señalar es que el desarrollo de la sororidad permite el crecimiento del empoderamiento de las mujeres del Círculo, en la medida en que comparten y crean nuevas formas de conocimiento.

De acuerdo a lo encontrado en la recolección de datos, se debe precisar que a pesar de las representaciones sociales y culturales que existen en torno al ejercicio de ser mujer, especificando la manera de cómo se encuentran formas homogéneas de vivir, pensar, actuar y ser. El empoderamiento individual de la mujer del Círculo, depende particularmente de la conciencia y la acción propia que ella realice a partir de las reflexiones y construcciones colectivas que se generen en este.

Para finalizar el empoderamiento de la mujer es una estrategia de intervención social desde el Trabajo Social porque permite la búsqueda de una sociedad más justa y además más equilibrada, teniendo en cuenta que brinda la oportunidad de participar en las diferentes esferas del poder.

Referencias

Alcaldía de Soacha. (2013). Nuestro municipio. Recuperado de http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml

Alta consejería presidencial para la equidad de la mujer. (2011). El Observatorio de asuntos de género La participación política de las mujeres en Colombia: avances, retos y análisis sobre la presencia y acceso de las mujeres a los espacios de decisión en el país. Recuperado de http://www.equidadmujer.gov.co/oag/Documents/oag_boletin-13.pdf

Asociación de mujeres IXQIK Petén. (2016). Mujeres IXQIK Petén. Petén. Recuperado de <http://ixqikpeten.blogspot.com.co/2014/09/mujeres-ixqik-peten.html>

Bacqué, M y Biewener, C. (2014) El empoderamiento una acción progresiva que ha revolucionado la política y la sociedad. Buenos Aires: Gedisa

Buhl, K. (2012). El cuento de la educación popular y el feminismo. Recuperado de http://rosalux.org.mx/docs/Feminismo_EducacionPopular.pdf

CEPAL. (2004). Caminos hacia la equidad de género en América latina y el caribe. México DF

CEPAL. (2013). Entretejidos de la educación popular en Colombia. Bogotá: Ediciones desde abajo

CODAPCO Corporación de apoyo a comunidades populares. (2016). Recuperado de http://www.codacop.org.co/index.php?option=com_content&view=article&id=81:asociacion-avanzar&catid=43:procesos-acompanados&Itemid=89

Definiciona. (2016). Desigualdad de género. Recuperado de <https://definiciona.com/desigualdad-de-genero/>

Diccionario de la Real Academia Española. (2016). Androcentrismo. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=2aQCw98>

Estrada, D. (2004). *El empoderamiento de la mujer un factor determinante para superar la marginación social*. (Tesis pregrado) Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala

Facio, A. (2016). Feminismo, género y patriarcado. Recuperado de <http://centreantigona.uab.es/docs/articulos/Feminismo,%20g%C3%A9nero%20y%20patriarcado.%20Alda%20Facio.pdf>

Fayt, C. (2016). Derecho político Tomo I 8 edición. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/59495954/Derecho-Politico-Tomo-i-Carlos-s-Fayt#scribd>

Fontela, M. (2008). ¿Qué es el patriarcado? Recuperado de <http://www.mujaresenred.net/spip.php?article1396>

Freire, P. (1975). *Pedagogía del oprimido*: Ed. Siglo XXI

Karol, C. (2008). Una perspectiva feminista en la formación de los movimientos populares. La batalla simultanea de contra todas las opresiones” Pañuelos en rebeldía equipo de educación popular. La Revista Venezolana de estudios de la mujer. 13, N° 31. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012008000200004

Kroeber, A. (1948). La cultura: concepto y estudio. Recuperado de <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>

La cuerda Miradas feminista de la sociedad. (2016). Reseña histórica. Recuperado de <http://www.lacuerdaguatemala.org/asociacion/>

Liceus. (2016). La cultura concepto y estudio. Recuperado de <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>

Mejía, M. (1998). La educación popular en tiempos de globalización. Recuperado de http://www.feyalegria.org/images/acrobat/LaEducacionPopularEnTiemposDeGlobalizacion_MR_Mejia_1998.pdf

Mukhopadhyay, M y Singh, N. (2007). Justicia de género, ciudadanía y desarrollo. Recuperado de: http://www.dhl.hegoa.ehu.es/ficheros/0000/0356/Justicia_de_g%C3%A9nero.pdf

Núñez, C. (2016). Educar para transformar, transformar para educar. Recuperado de https://docs.google.com/document/d/10GpRsYCbG3fVE4sMpeJeyqxC3SynatplmP3K2Gy3mA/edit?hl=en_US&pref=2&pli=1

ONU MUJERES. (2014). Un poco de historia. Recuperado de: <http://www.unwomen.org/es/csw/brief-history>

Pañuelos en Rebeldía Equipo de Educación popular. (2016). Recuperado de: <http://www.panuelosenrebeldia.com.ar/>

Pérez, G. (2000). Modelos de investigación cualitativa, e educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas. Barcelona: Narcea

Puledo, A. (2008). Libertad, igualdad, sostenibilidad. Por un ecofeminismo ilustrado. *Revista de filosofía, moral y política*. N° 38. Recuperado de

http://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Bolet%20C3%ADn%20ECOS/Boletin_10/Libertad_igualdad_sostenibilidad.pdf

Quesada, A. (2011). Artículo el empoderamiento de las mujeres Latinoamericanas a través de prácticas ecofeministas. Revista complutense. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/8532>

Rodríguez, N. (2004). Capacitación en género y desarrollo humano. Cuba: Científico técnica

Rubio, A. (1990). El feminismo de la diferencia: los argumentos de una igualdad compleja. *Revista de ciencias políticas (Nueva época)*. N° 70. 195. Recuperado de <file:///E:/documentos/Tesis/Dialnet-ElFeminismoDeLaDiferencia-27086.pdf>

Sector de mujeres. (2016). Recuperado de <http://www.sectordemujeres.org.gt/>

Torres, C. (1978). Entrevista con Paulo Freire. Gernika

Trujillo, N. (2005). *Los proyectos de economía social como un espacio de empoderamiento y participación para las mujeres dentro de la familia y la comunidad, caso: Maquita Cushuchic y Queseras de Bolívar*. (Tesis maestría) Facultad Latinoamericana de Ciencias sociales. Ecuador

Van de Velde, H. (2008). Educación popular. Texto de referencia y consulta. Colección cuaderno de desarrollo comunitario. N° 3: Ed. Adeso la Segovia

Varela, N. (2005). *Feminismo para principiantes*. Barcelona: Ediciones B

Anexos

Anexo N° 1 Instrumentos de la investigación

Ficha de observación participante

Fecha:		Observadora:	
Lugar:		Objetivo de la observación:	
Hora inicio:			
Hora final:			
Descripción de la actividad			
Interpretativo de acuerdo a las categorías de análisis			
Temático			
Personal			

Cronograma de grupo focal

Lugar:		Objetivo del grupo focal
Fecha:		
Hora inicio:		
Hora final:		

Guía de preguntas

TEMA I: Empoderamiento:

1. ¿Qué es el empoderamiento para ti?
2. ¿Cuáles crees que son los obstáculos en tu proceso de empoderamiento?

TEMA II: Participación.

3. ¿Qué transformaciones se han presentado en tu vida después de participar en el Círculo de mujeres tejedoras de Xueños?

TEMA III: Autoestima

4. ¿Qué es la autoestima para ti?
5. ¿Consideras que tu autoestima se ha visto engrandecida en la medida en que has participado en el círculo y por qué?

TEMA IV: Autonomía, poder sobre lo invisible y poder sobre lo visible:

6. ¿Cómo defines la autonomía en tu vida y como consideras que la participación en el Círculo te ha ayudado a conseguirla?
7. ¿Sientes que puedes tomar las decisiones de tus sueños, metas e intereses con total libertad y por qué?
8. ¿De qué manera actúas ante un problema que es visible en tu vida?

Conclusiones, opiniones y observaciones

Ficha de entrevista a profundidad

Fecha:		Nombre:	
Lugar:		Objetivo de la entrevista:	
Hora inicio:			
Hora final:			

TEMA I Empoderamiento, cuerpo y espiritualidad.

1. ¿Qué significa el empoderamiento para ti?
2. ¿Consideras que tu participación en el círculo de mujeres te ayuda a desarrollar empoderamiento por qué?
3. ¿Cómo se ha visto evidenciado el empoderamiento en tu cuerpo y espiritualidad?
4. ¿Cómo ha sido el proceso de aceptación de tu cuerpo?

TEMA II Femenino

5. ¿Qué significa para ti lo femenino?
6. ¿Cómo es evidenciado lo femenino en tu vida?
7. ¿Cómo es tu personalidad femenina?
8. ¿Cómo se ha transformado tu personalidad femenina en la medida que has participado en el Círculo de mujeres?

TEMA III Relación con el otro masculino.

9. ¿Cómo es tu relación con el otro masculino?
10. ¿De qué manera afecta la relación con el otro masculino tu empoderamiento individual?

TEMA IV Transformaciones.

11. ¿Qué cambios has llevado a cabo en tu vida privada y pública después de haber participado en el Círculo?

Comentarios, aportes y Observaciones.

Anexo N° 2 Respuestas de las participantes de grupo de enfoque y entrevista a profundidad

Transcripción de grupo de enfoque

Moderadora: eeee les agradezco por estar acá, por tomarse pues el tiempo, para contribuir a esta investigación, eee entonces pues, vamos a iniciar con la primera pregunta que es ¿qué significa el empoderamiento para ustedes?

(Silencio)

Moderadora: ¿Quién dijo yo? (risas)

(Silencio)

Participante N° 3: bueno empiezo yo, entonces, bueno para mí el empoderamiento, pues precisamente es empoderarse, de uno mismo, de sus acciones, tomar responsabilidad, tomar iniciativa para hacer las cosas, para darse a uno mismo respeto y respetar todo lo que hay en su alrededor, para mí eso es empoderamiento.

Moderadora: siiii, ¿para ustedes qué es el empoderamiento para ustedes?

Participante N° 2: esa seguridad que uno debe tener en sí mismo, de todo, de lo que hace, lo que piensa y ya después de haber hecho algo, tener la seguridad de lo que acabo de hacer, también ser muy... como es la palabra... muy consiente también de o que uno hace, tener ese... sí la palabra misma lo dice, tener ese criterio en uno mismo, de sus acciones y consecuencias.

(Silencio)

Participante N° 1: Eeee bueno, para mí el empoderamiento pues aparte de lo que dijeron las compañeras, que estoy completamente de acuerdo, como para no repetir, eee también me parece que es como, como la responsabilidad que tenemos con nosotros mismos para dejar fluir las cosas, es decir, mmmm yo creo que uno persona es como... como algo que está prácticamente desarrollado, no es que esté completamente desarrollado sino que ya hay mucho desde que nacemos, entonces el empoderamiento es... mmmm... como me explico, dejar fluir eso que está dentro de uno, entonces pues como en esta sociedad, hay tantos prejuicios de chiquiticos, como... como, volver hacer niños, como... como... sí como dejar salir ese niño interior que tenemos al que no le importaba lo que dijeran sino que simplemente era, entonces es como esa responsabilidad volver a retomar, eso de cuando éramos niños, dejar fluir las cosas que tenemos por dentro, entonces es quitar tabúes, pues que a esta edad ya tenemos muchos, quitar tabúes eee... mmmm... como cadenas que tenemos como para no hacer lo que queremos ser.

Moderadora: sí, digamos en ese proceso, que digamos ustedes mencionan ahí del empoderamiento, como digamos tú lo mencionas ¿cuál ha sido digamos esos obstáculos que se han tenido para uno poderse empoderar, obstáculos familiares, personales, sociales ¿sí?? ¿Cuáles consideran ustedes que... son esos obstáculos que... que han ocurrido que no dejan como que ese proceso continúe ooo que a veces se imparta? ¿Cuáles consideran ustedes que ha sido?

Participante N° 1: Bueno para seguir como con el hilo de la cosa, entonces eeee, pues como decía ¿no?, yo creo que cuando uno ve un niño, uno ve como alguien, como... un ser humano que está abierto, y uno ve... cuando uno tiene un niño conviviendo con uno que es auténtico, o sea es lo que debe ser, entonces uno a medida que va creciendo, uno ve que más que todo los obstáculos son sociales, entonces a medida que crecen un niños, tanto los papás como en el colegio, bueno la sociedad en sí, les van poniendo como trabas ¿no?, entonces el niño, eeeee...siii, más que todo es social y eso se da a medida de que la gente interactúa con sus pares, entonces, y pues...es depende de cada individuo porque pues lamentablemente, en una sociedad como Colombia que es machista todavía, eeee pues obviamente los hombres también sufren de eso...de ese mismo peso en la sociedad, pero digamos, yo podría hablar es por mí, que digamos... si uno a medida que iba creciendo entonces a mí me gustaba mucho el futbol por ejemplo cuando era chinita, entonces yo me la pasaba con mis primos jugando futbol, entonces me decían: no pero usted...¿sí? yo me pegaba, llena de morados, entonces, digamos, yo llegaba a la casa y mi mamá: pero mire usted toda llena de morados, que mire le está sangrando la frente o cosas así y yo entonces a medida, yo veía a mi primas, pues yo no me la llevaba mucho con ellas, porque no tenían digamos como ese no sé... a mi...pues ellas por allá hablando no se dé, chinos, de chicos y yo juego futbol o me voy hablar, pero entonces me decían después, ¿si me entiendes como que después todo? La mamá, la sociedad, todo te va diciendo no este es el camino, no este que tú quieres tomar, sino este que es el correcto, entonces como que uno empieza, a ponerse uno mismo, o sea la sociedad le pone a uno los obstáculos y uno deja que se los ponga, entonces uno empieza no sí, como ha cohibir de cosas, entonces no ya, yo no, no, ya no juego futbol, porque no se eeee se me ven los morados en la jardinera...

Moderadora: (Risas).

Participante N° 1: entonces ya deja uno de hacer cosas, entonces deja ya... ¿sí? a tomar, como si uno fuera ovejita y empieza a dejar que lo arreen, entonces esos son los obstáculos que yo veo tanto en la sociedad que impone como los prototipos y principalmente uno que se los deja imponer.

Moderadora: Sí.

Participante N° 2: Pues yo lo hablaría más personal, muchas veces de pronto es como frustración, entonces uno no se apodera, no se siente seguro de lo que va hacer, entonces ay no, sino puedo, uno ya se frustra desde ese momento, yo creo que ese es como un obstáculo más personal, o sea no hablándolo así a nivel de la sociedad, sino que uno ya no lo hace, pues ya por miedo también, entonces por no sentir la sensación, entonces no es capaz de atreverse ser y a veces

uno se...uno como que ya se aprehendió de que hay cosas que uno puede hacer y por no haberlas hecho en el momento, ya después llegas ha.. Cómo que ya hubiera pasado si lo hubiera hecho, entonces yo creo que es más por miedo y frustración, son como obstáculos que... yo creerían que son como más a nivel personal.

Participante N° 3: aa ya (risas) pues yo creo mmmm que esos obstáculos, es de inseguridad...creo que uno desconfía mucho de uno mismo, uno tiene muchos ooo no voy a poder, no soy capaz, no tengo la capacidad, ooo no tengo la habilidad para esto o no tengo las cualidades que se requieren y eso pues como que lo limita a uno siempre como arriesgarse, creo que el empoderamiento va también con el riesgo, como a tomar decisiones y ya y como...a tomar responsabilidad de las cosas, pero porque uno se arriesgó hacerlas y no tener miedo a las consecuencias y no tener miedo a no saber confrontarlas, entonces yo creo que el miedo esa inseguridad y el miedo a ser, el miedo a ser creo que es eso no hacer sino a ser, porque yo veo que muchas veces uno se limita a hacer como las personas que están alrededor de uno creen que uno es, más allá de lo que diga la sociedad, más allá deeee siiii de los imaginarios, de las representaciones sociales, de que ser hombre de ser mujer, yo creo que es más lo que te ponen las personas que están a tu alrededor, como tú no deberías ser así porque tú nunca lo fuiste y es también como miedo al cambio o miedo hacer y miedo como...desprenderse de lo que uno conoce.

Moderadora: sí, yo también considero digamos que uno de los obstáculos es como, ese miedo al rechazo ¿no?, o sea que si yo, digamos en cierta forma diferente, pues me voy a sentir rechazada, como me visto, como pienso, como hablo, como actuó, siento que el no sentirse aceptado también...uno a veces dice no, o bueno personalmente, digo ¡no! Como que mejor no hago tal cosa porque siento que voy a sentir como un rechazo, como una...si como un rechazo ante eso. Eee bueno yyy otra cosita (risas) digamos, ustedes ¿qué transformaciones así como como, bueno generales digamos que también de una forma específica y personales eee han tomado a partir de digamos de la participación en el círculo pues de mujeres sí que ustedes hayan...sí que han transformado su vida en cierta medida mmm en la medida en que han participado en el círculo, pues ha hecho que se haya transformado o pues no, o simplemente digamos sigue así? ¿Ustedes que consideran, qué ha pasado?

(Silencio)

Moderadora: no ha pasado nada (risas)

Participante N° 3: el que calla otorga

Moderadora: (risas)

Participante N° 2: Si he tenido cambios, pero pues más a nivel (risas) si hemos tenido cambios

Participante N° 3: un pequeñito cambio (risas)

Participante N° 2: eee pues porque, hay muchas cosas de las que yo era totalmente desconocida, entonces fueron cosas que... llegaron a mi vida pues para, de una u otra manera pues, para mejorarla, de cada una de las que escuchaba, pues una se tomó algo y pues ha servido, entonces era lo que hablábamos que es la menstruación y todo eso, uno como que ya no lo ve de la misma manera, sino ya teniendo esos conocimientos, experiencias de las otras personas, pues uno ya ve las cosas pues diferentes, entonces y a uno empieza a cambiar esas cosas que tenía y a verlas de una manera más bonita y diferente, entonces si he tenido un cambio respecto a eso.

Moderadora: sí. No se vale decir que no (risas)

Participante N° 1: ¿Cómo era la pregunta?

Moderadora: sí. ¿Qué transformaciones has tenido después de participar en los círculos, en el círculo de mujeres?

Participante N° 1: eeee bueno digamos el Círculo llegó a mi vida, cuando emm, pues yo siempre he sido como una persona como muy cerrada ¿sí?, siempre en el mismo círculo, siempre como con las mismas personas, pero estaba en un momento de vida que quería como experimentar cosas, cosas nuevas, diferentes, quería hacer las cosas diferentes, tener resultados diferentes, entonces esto no era lo mío...

Moderadora: sí, (risas)

Participante N° 1: como que de reunirnos y de muchos otros procesos para nada yo me veía en esos procesos mmmm, entonces pues cuando llegue a esto, como que, llegue con la mente abierta, porque como que me lleve sorpresas con otras cosas, que abrí la mente y me gustaron, entonces con esto llegue como ¿sí?, con la mente abierta a recibir y emm es que como dijo Wendy eee (risas) la participante número dos, perdón...

Participante N° 2: (risas)

Participante N° 3: (risas)

Moderadora: (risas)

Participante N° 1: eeee si también uno como que al cambiar de compañías de personas que te rodean eee, te empapas de otra forma de ver la vida, cada persona es como un mundo y ve las cosas muy diferentes que uno nunca hubiera podido verlas de esa manera y uno al relacionarse con esa gente uno, pues, tiene digamos en el Círculo van en promedio no se diez muchachas, entonces uno tiene ahí diez mundos diferentes, diez puntos de vista totalmente diferentes a lo que uno es y entre cada uno o sea no completamente diferente en sus cosas, en sus profesiones y eso como que le amplía a uno el espectro, de decisión, de aprendizaje, de todo, eee entonces eso si me ha enseñado mucho a...a ...a eso aprender nuevas cosas, aprender a ser comprensiva, tolerante, ver que hay muchos puntos de vista eee mas aparte de los míos y que son completamente respetables.

Moderadora: Sí, chévere chévere.

Participante N° 3: Pues no sé... bueno lo que pasa es que tanto el Círculo como la Escuela, pues yo entre, no sé cómo en una etapa de cambios, de no sé, de toda la cosa hippie de todo ese cuento, eee si fue como tomar decisiones en muchas cosas que estaban pasando en mi vida, como en la parte profesional, como parte personal ¿si creo?, no sí, entonces pues haber llegado a la Escuela fue haberme encontrado con otras cosas de verla vida, aunque no lo crean yo era una persona muy amargada, muy de mal genio...

Participante N° 1: ¿Eras? (risas)

Moderadora: (Risas)

Participante N° 2: (Risas)

Participante N° 3: Participante número uno he cambiado...

Participante N° 1: ¿Cómo eras de por dios? (risas)

Participante N° 3: No siiiii eee cambiado, pues yo siento que cambio pero no sé si los demás lo verán el cambio, las personas que están a mi alrededor no sé si lo han visto, creo que no, meda igual...

Moderadora: (Risas)

Participante N° 3: pero yo si me siento distinta, pues yo soy muy apática a reunirme con mujeres, pues como siempre ande con hombres entonces siempre le hacia bulling a las chicas...

Participante N° 2: (Risas)

Moderadora: (Risas)

Participante N° 3: y no me di cuenta que no, que hacen más bulling que los manes (risas)... Entonces no fue como, encontrarme para hablar cosas que jummm, no podría sino realmente no importaba, pero si eran realmente importantes, por ejemplo como el cuidado del cuerpo, todo eso que me di cuenta que sí que uno no... no... no, como que no he tomado, como que uno toma conciencia de eso, hay que tomar conciencia de esas pequeñas cosas, como el cuerpo, si como estar como, escuchar a otras mujeres, otras experiencias y también hablar con ellas t eso como abrirse a otras opiniones, sí como abrirse también a decir ¿sí?, cosas que no podría decir con otras personas, pero si con ustedes.

Moderadora: sí, gracias, eee bueno hablando un poco del empoderamiento entramos también pues a mirar lo que significa la autonomía ¿sí?

Participante N° 2: no es autoestima (risas)

Moderadora: primero autoestima y luego autonomía

Participante N° 1: (Risas)

Participante N° 3: (risas) ahí dice autoestima, ese es el tema tres, la autonomía es el tema cuatro, pero es el tema tres...pasemos al tema tres.

Participante N° 2: (Risas)

Moderadora: eee bueno ¿Qué es el autoestima para ustedes, el autoestima ¿sí? qué significa eso del autoestima?

(Silencio)

Participante N° 1: Bueno alguien empiece porque siempre yo.

Participante N° 3: chan chan chan, lo que pasa es que tengo un problema con la palabra autoestima, yo la cambiaría por amor propio, creo que es eso más, porque autoestima me molesta mucho pues la concepción de autoestima alta autoestima baja, entonces es como cuando tengo autoestima alta yo me visto así de tal manera y me proyecto hacia el mundo de tal forma, de una forma más competitiva que...y económica y competencias laborales, entonces me molesta, entonces yo lo tomaría más como amor propio y eso ya varía según la persona, yo me quiero tanto o, no ni siquiera eso, no es de cantidad, me quiero de tal forma, es la forma como ¿sí? Como quiero que o sea lo que guardo para mí, lo que hago para mí y pues que de pronto se proyecta hacia los demás, pero yo lo cambiaria más como por amor propio.

Moderadora: okey si, buen apunte gracias.

(Silencio)

Participante N° 2: Bueno pues yo hace harto había tomado como ese tema en la universidad, nosotros lo decíamos es como dejar que también la gente ucihhs usted está así debería de cambiar, no o sea yo soy así, así me siento bien y así voy a seguir hasta que, hasta que me muera, ay pues a mí nadie, que me diga como que... ay eso a usted no le luce, pues de malas porque si o sea de malas porque,

Participante N° 3: (Risas)

Moderadora: (Risas) y que va hacer que va hacer...

Participante N° 1: (Risas)

Participante N° 2: soy de Suacha, (Risas)

Participante N° 1: porta alegre, parque de los locos (risas)

Participante N° 2: Entonces pues no, uno es como es como que quiere, entonces uno como que, hay esas gafas a usted como que no le lucen, póngase lentes ¡No!, si porque si y pues yo creo que eso es algo muy valioso que muchas personas a veces dejan de, lo pierden por simples comentarios y no pues si uno es gordo es gordo y sentirse feliz, porque así lo hizo la naturaleza a uno y pues así uno es feliz

Participante N° 1: No pero la cogió contra mi...

Participante N° 3: (Risas) pon otros ejemplos que uno no se sienta identificado (risas)

Moderadora: (risas)

Participante N° 2: (risas) entonces es eso, ser lo que uno es y tenerlo a esta e último de sus día y no tener por qué cambiar porque alguien se lo diga de una manera negativa, pues cuando uno se siente bien y si a uno le gusta ser así pues, mas como esa parte.

Participante N° 1: sí, yo estoy completamente de acuerdo con las dos compañeras...

Participante N° 3: Ahora resumo... (Risas)

Participante N° 1: como la participante número dos, digamos que en sí me parece muy cierto, que es como aceptarse, o sea... como yo decía en la primera pregunta o sea uno tiene muchas características que ya por más que uno trate, no lo va a poder cambiar así la gente no le guste digamos el carácter de uno yo creo que lo trata de modificar, hay cosas que uno no puede cambiar, que ya nacen con uno, o sea son uno, son uno, uno es eso y no hay nada que hacer así este de moda ser rubio, ser oji verde, lo que sea, pues ya es algo que uno es que uno no lo puede cambiar, entonces la autoestima se convierte en algo de aceptar y querer eso que uno es, entonces eee en ese aspecto estoy de acuerdo con Wendy en las personas...

Participante N° 2: la participante número dos (risas)

Participante N° 1: Dos y medio, porque la moda porque cierto, personas te quieren cambiar, tu, tú lo vayas hacer, si para no alargar la cosa lo que dicen mis compañeras es eso aceptar lo que uno es y amarlo, amarlo y luchar, o sea, lucharlo yyyyy defenderlo por encima de lo que pase, pues las personas que lleguen te quieran cambiar, que la sociedad llegue y te quiera cambiar, eso siempre va a pasar, o sea tu nunca vas hacer perfecto para todo el mundo, siempre a ver alguien que te ve el lado feo, tu cambias por esa personas y va a llegar otra que no le gusta como tú cambiaste , entonces pues uno para que va a luchar contra lo que no es sino se puede.

Moderadora: Sí, es una cuestión de aceptación también y ustedes ¿Cómo creen que ese autoestima o el amor propio se ha transformado en la medida que han participado en el círculo, o sea creen que ha habido una transformación o no? A partir de lo que ustedes definieron que es autoestima anteriormente o no o como ha sido esa transformación si existe o no existe?

Participante N° 3: una como que se quiere más poquito...

Participante N° 2: (Risas)

Participante N° 3: eee no yo sí creo que he cambiado pero precisamente como tener conciencia de uno por ejemplo el cuerpo, no tanto hacia el exterior sino cuidarse uno, o sea yo creo que es más el cuidado que uno se tiene ¿sí?, como mmmm también al decir uno, como que yo no sabía tal habilidad, o si sabía pero no, no la tenía como desarrollarla, o sea yo creo que

es... personalmente en el Círculo sí me ayudado a eso, como a sacar eso... como a tener conciencia de mí y a valorarme un poquito más...

Participante N° 2: Pues si realmente si, se ha elevado un poquito más esa partecita, porque igual, es uno el que se muestra, entonces independiente de cómo se peine, como uno se vista y todo pues... así soy y pues ya nada me puede cambiar entonces, créeme que es algo que le enseña a uno es eso y siempre va estar ahí ¿no? Igual... es para conservarlo o sea eso de tenerlo presente siempre, me quiero vestir así, o no me quiero vestir de tal manera, entonces es totalmente decisión de uno propias o sea nadie le puede decir a uno que no.

Participante N° 1: Bueno digamos que... si ha cambiado como que la oportunidad de aumentarla o mejorarla como se quiera decir, si se me abrió con esto que, como decía que el estar con más mujeres y que hablar temas así que no son del cotidiano y que uno no habla ni siquiera con la mamá, que se supone que es como la persona que a uno más le tiene confianza con sus propias amigas de la infancia uno no habla de esos temas, entonces al quitar tabúes y al hablar libremente, como que sentir que nadie la vaya a juzgar y eso mmm como que le ha dado a uno la oportunidad de decir oiga, no solo a una sino a todas, entonces si yo tengo ese problema por qué no lo hablo, por qué no lo soluciono, como la caleta que uno tiene, va guardando, guardando siempre le va afectar a uno y digamos en ese proceso que, como lo que yo decía que no lo juzgan a uno, sino simplemente, no tampoco las mejores amigas, que la que llegue hay va ser ay la súper amiga de toda la vida, sino simplemente

Participante N° 2: (Risas)

Participante N° 1: sino simplemente está ahí para escucharte, sin juzgarte, entonces como que es terapéutico es, a medida que va pasando el proceso se va abriendo uno más, ya uno cuenta más cosas, más relajada yyy y uno, pues aparte de eso en mucho temas yo creo que todas, personalmente yo nunca había tocado, nunca había planteado, ni nada y pues, digamos si acepto que aunque he tenido la oportunidad, soy consciente, por lo menos eso es un paso, no me he comprometido conmigo misma a hacerlo, digamos hemos hablado de la alimentación de cuidar el cuerpo, muy bonito lo orgánico, Nani, Semillas de amor

Moderadora: (Risas)

Participante N° 2: (Risas)

Participante N° 3: (Risas)

Participante N° 1: la huertas, el pan todo...

Moderadora: aquí hay fruta, aquí hay fruta... (Risas)

Participante N° 3: sí que pecadito esa fruta por allá...

Participante N° 1: entonces sí, yo creo que si me ha dado la oportunidad de aceptar que tengo errores y trato de... pero si falta ese paso de que es ponerlo manos a la obre, pero entonces,

esto si ha sido una gran oportunidad, para eso para darme cuenta de los errores y tener como las opciones y el apoyo también.

Moderadora: pues igual es un proceso...

Participante N° 1: si pero igual si uno se queda en el primer paso...paila.

Moderadora: si son todos los días

Participante N° 1: si así sea avanzar un poquitico, pero avanzar y tomar como cartas en el asunto, nooo toca comer orgánico, que uno siempre encuentra peros...

Moderadora: Digamos yooo deje de tomar gaseosa, yo antes no tomaba mucho... (Risas)

Participante N° 1: ahora toma jugo de frut de Cocacola

Moderadora: Pues yo no tomaba mucho pero ya, no procuro hacerlo ¿sí? prefiero tomar...otra cosa.

Participante N° 2: aguardiente y cerveza (Risas)

Moderadora: (Risas) noooo pues a veces...

Participante N° 3: A veces (Risas)

Moderadora: si no que lo dejé...

Participante N° 3: Sonia hay siguen todavía tus cervezas...

Participante N° 1: siiii, pensé que se las habían tomado

Moderadora: noooo hay están guardadas...

Participante N° 1: que cifrut tomémos una pola

Moderadora: si como que digamos que a partir como de esa conciencia que uno tiene del cuerpo, pero igual esos cambios, son, pues son difíciles y requieren como de eso de una tarea así diaria.

Participante N° 1: el compromiso con uno mismo.

Moderadora: sí, bueno ahora si la autonomía.

Participante N° 3: ahora si porque ese es el tema cuatro y ya pasamos el tres.

Moderadora: (Risas) la autonomía entonces eeee, ¿Qué significa para ustedes la autonomía? ¿Qué es eso de la autonomía?

(Silencio)

Moderadora: ella ya está respondiendo (Risas)

Participante N° 3: Ella es autónoma, no le tienen que decir cuando hablar, ella habla. Bueno alguien quiere hablar, bueno entonces, la autonomía es (silencio) para mí la autonomía es tener la iniciativa para hacer las cosas por uno mismo o sea por, si por uno mismo sin necesidad de depender de alguien para hacerlo y pues, para mí eso es autonomía, tomar las decisiones, consulte para... desde otra perspectiva pero no para que inflencie en mi decisión y yo creo que eso es autonomía, hacer las cosas por uno mismo, tomar parte de las situaciones sin que le digan y sí.

Moderadora: y para ustedes o bueno ¿Cómo consideran que la autonomía en sus vidas, ustedes dice, si consideran que ustedes son autónomas en que aspecto de sus vidas son? también vale.

Participante N° 1: pues aparte de lo que dijo la compañera número tres, la autonomía si es como una etapa más de la vida, yo veo como la vida como un proceso, como un escalerita, que uno va como... aunque uno piense que no uno se pone analizar eso... como que uno anhela responsabilidades, o sea mmmm, pues uno cuando niño, uno es como que le hagan todo por ahí leí como que uno es el animal que más dura para... que le hagan todo, o sea la mamá, porque digamos un animal, bueno aprende a cazar y todo rápido, en cambio uno de chino hay de cuarenta que todavía están con la mamá.

Participante N° 2: (risas)

Participante N° 3: de cincuenta yo he conocido.

Moderadora: (Risas)

Participante N° 1: pero entonces es eso, es como una etapa de madurez, no sé cómo explicarlo... es parte de ser adulto, es ya o sea, y eso es también un proceso como decíamos, en mi caso yo también he sido como muy autónoma, en algunas cosas por decirlo así, pero en algunos casos...

Moderadora: si, si tranquila

Participante N° 1: digamos yo era de esas que, desde chiquita la que despertaba a todos yo era como la alarma de la familia...

Participante N° 3: deje de jugar con mi papá estoy aburrida

Moderadora: (risas)

Participante N° 1: y noo digamos, yo me acuerdo que digamos en noveno, en octavo eeemmm yo ya iba ya salía para el colegio y yo ya me iba era a despedir chao papi, chao mami aa que horas son, ¿ya desayuno? Y yo: yo ya me voy (risas), entonces cosas así de qué, pero es en todo proceso, digamos que... de eee como que las cosas más fáciles y las... personalmente uno hace como que primero eso de su cuarto, sus cosas como materiales, de lavar su ropa, hacer sus cosas ee ya después si compra cosas materiales pues cuidarlas, como que empieza... pues en mi

caso personal fue primero cosas materiales que mi cuarto y ya como que la cosa ya va avanzando digo como que en el proceso, ya son de responsabilidad, digamos de hacer los trabajos en la universidad, cosas así ya se van... y después ya es con las personas, no sé si me hago entender... entonces ya como que el último nivel es ser, es que no sé si me explico bien, como... ser responsables de las relaciones con nosotros, aunque pareciera... no se es como la cúspide de la responsabilidad para mí, de ser responsable de menor a ti, dar el ejemplo cosas así. Es que no se explicarme pero algo así, es que lo tengo en la punta de la lengua pero es algo así.

Participante N° 2: bueno para resumirlo, es como el pensar y actuar por esperar cosas por uno mismo y no como para sorprender a otros, o sea yo soy autónoma porque es lo que yo espero de mí y es lo que yo quiero hacer para aprender para mí, por mí y no esperar cosas por los demás porque hay si usted no lo hubiera hecho si yo le hubiera dicho, entonces como que, siempre va hacer respuesta de uno mismo, así es la autonomía.

Moderadora: Yo también digamos, pues hablando de mi autonomía, digamos yo en diciembre me di un regalo (risas) por qué...

Participante N° 1: (Risas)

Moderadora: porque yo le compraba regalo a toda mi familia y nunca me compraba a mí, entonces bueno yo no me compre un regalo mi regalo fue irme de paseo (risas) si pero pues yo lo voy hacer, o sea y lo hice y si lo hice por mí, no lo hice por nadie más, porque nadie se sintiera a gusto con lo que yo hacía, sino por mí porque yo me sentía bien y yo siento que eso también es autonomía, como hacer cosas por uno por uno mismo

Participante N° 3: así con empoderamiento...

Moderadora: eee bueno y ustedes ¿consideran que el círculo ha aportado a esa autonomía? O ¿No?

Participante N° 1: bueno pues eso ya es como muy subjetivo, pero uno ya como al ser consiente de los problemas que tiene... tocar algunos casos uno ya se hace responsable de la vida de uno, es decir, digamos uno algún tema que uno no... pero es que... viví, nací, uno como que a veces le echa la mucho la culpa a lo externo, pero así es la vida le toca a uno jugar con las cortas que le toco, digamos uno al tener digamos, mmmmm, es que a esta hora ya el trabajo, las neuronas ya no se organizan tanto, pero bueno en resumen lo que quiero decir es que digamos uno empieza como a... al tocar ciertos temas, como yo decía uno tiene muchos temas en la caleta nosotros tenemos como un baúl por allá con todo las cosas que han... la caja de pandora, muchas cosas que se guarda pero uno dice no, no eso no es nada, uno como que los guarda y como que se hace el de la vista gorda, pero cuando uno se enfrente a los problemas, como que los encara, bueno hablemos de esto hoy y uno saca de la caleta, si yo tengo esto o esto entonces como uno se pone ya, como que venga, ya no le puedo dar la espalda a este problema toca enfrentarlo, uno tiene que tener autonomía con esos problemas uno mismo y decir me voy hacer cargo de ese problema y lo solucionamos o nos jodemos o algo tiene que pasar, por eso no se pues dejar seguir pudriendo la

caleta, porque eso es mucho peor. Si al enfrentar nuevos problemas, mmmmm si encararlos, sacar los temas como a la mesa, ya uno no los puede dejar de enfrentar, ya uno lo soluciona o hace algo pero si ha servido para eso.

Moderadora: si y tu consideras ¿qué te ha ayudado o consideras que ha sido poco o qué?

Participante N° 2: lo ha reforzado, porque voy en el proceso pero como que no, pero cada vez, como que no se le olvide que hay que volver a levantarse yy es como más un refuerzo lo recuerda, entonces acuérdesese que usted ¿sí?, eso sea dado bastante.

Participante N° 3: no chévere chévere, no pues yo creo que, el círculo me ha ayudado con respecto a la autonomía, a saber que soy muy autónoma, que bueno pues en mi caso, mi tipo de educación ha sido como tome las cosas para usted, no de forma egoísta sino todo lo que uno hace, el primer implicado va hacer uno, o sea todos los efectos van a caer primero en uno y en general luego en los demás, entonces pues como tener conciencia de eso yo como que siempre he tomado muchas decisiones sola y pues en el círculo me di cuenta y yo como que, yo tomo decisiones por mí misma, es como yo, no me había dado cuenta, yo pensé que era como más no se mas dependiente, pero no me di cuenta que era muy muy autónoma, tanto así que el Círculo me abierto la posibilidad de dar propuestas, precisamente para dar sesiones y todo eso si como recordarme que soy una persona muy autónoma, demasiado, demasiado, si tanto así que uno lo confunde como con la soledad, no , con la soledad no, con ser solitario, entonces por qué estoy tan sola, por qué no toma decisiones como las chicas normales, que le preguntan a sus amigas y no sé qué hacen planes juntas, no no es que a mí no me gusta eso, soy autónoma me gusta hacer la cosas independiente más hacia la independencia si me ha ayudado en eso darme cuenta de que lo soy.

Moderadora: aaa si chévere chévere bueno yyy todo el tema de autonomía viene pues también de como como el tema de decisiones como al como al tema de elegir lo que uno desea y lo que uno quiere verdad. Entonces, eee ¿ustedes sienten que pueden tomar las decisiones de lo que quieren hacer, de sus sueños, de sus metas, eee si de lo que ustedes quieren hacer con... con libertad? O ¿creen que digamos que hay algo que es un tapujo, afuera como el sistema, o como en la casa o como forma personal y por qué (risas) ustedes que consideran?

Participante N° 3: pues yo creo que eso se estropea, que todo ese discurso bonito de la autonomía y la independencia y poder tomar decisiones, es cuando uno comienza a pensar en el otro, uno se da cuenta de que hay si me doy de mi casa y todo eso, pero mi mamá, mi papá, mi hermana, no sé qué tatata, yo como que lo pienso ¿sí?, creo que es más el otro o sea ni si quiera, como el hecho de lo que piensa el otro sino que uno no se atreve como a preguntar o dialogar y como atreverse que ese dialogo sea el soporte para el cambio, o sea para el cambio y la toma de decisiones, yo creo que es culpa del otros

Moderadora: (Risas) es el otro es el otros...

Participante N° 3: por ejemplo, a mí en lo personal es lo que me tiene perturbada, de muchas decisiones, el otro, no la situación el otro

Moderadora: Es el otro.

(Silencio)

Participante N° 2: pues viendo de una experiencia que yo me acuerdo que me acuerdo que...el año pasado quería entrar a estudiar, y pues yo dije como igual ellos no son los que me van a pagar, porque yo sabía que no podían, y ellos no querían pues que yo hiciera esa carrera, como que aaa limpiar culos pues, no iba a ser lo mío porque yo me la pasaba de muy mal genio y ellos no me veían en eso, ellos hay usted que va ir a hacer por allá y yo pues, es lo que quiero hacer y a mí me nace y pues allá si me siento bien entonces era mi decisión, entonces yo no tenía que hacerme influenciar por lo que ellos me dijeran, pues son aspectos totalmente deferentes, situaciones totalmente diferentes entonces, pues yo pues igual ellos nunca me van a pagar la carrera nunca me la van a pagar y todos los semestres me la e pagado yo de mi cuenta, o sea tanto el que hice el semestre pasado como este y lo que he venido haciendo, entonces fue una decisión... a bueno cuando Salí e semestre pasado pues hay va estudiar y yo sí, hay y porque no les había contado y pues como a ustedes que le va importar si me voy a poner a limpiar culos todo el resto de mi vida o no...

Moderadora: (Risas)

Participante N° 1: (Risas)

Participante N° 2: entonces pues, fue mi decisión y yo me conseguí la plata pues yo no les estoy pidiendo nada a ustedes y fue una decisión totalmente autónoma, yo no le pregunte a nadie, como será que ¿sí?, o tampoco en ningún momento me retracte hacia lo que quería, entonces ya con una base de estudio y una experiencia, eso es lo que quiero y lo que me gusta, entonces pues a veces es como parte de uno no dejarse tampoco influenciar tanto por lo demás, ni lo que digan, sino pues es lo que yo quiero, es lo que yo quiero y punto y nadie más adelante salgase de esa carrera que yo le voy a pagar una mejor, donde va hacer mejores cosas, entonces creo que es más por decisión y convicción de uno mismo.

Participante N° 1: ¿Me repites la pregunta por favor?

Moderadora: ¿Sientes que puedes tomar las decisiones de tus sueños, de tus metas, con total libertad? Y ¿sí...si por qué y si no, también por qué?

Participante N° 1: si maso menos, pues ya que la compañera dos estaba hablando sobre eso, yo también tuve una experiencia parecida, pues sigamos como tenia aptitudes yyy me iba bien en el colegio eso de gestión empresarial y eso pues cometí el error de... de eso...de estudiar de algo que no me apasionaba pues me iba bien, me va bien pero me apasiona, no me veo en eso y lo he intentado y no me veo en eso el resto de mi vida, entonces pues digamos, como al cuarto semestre, yo dije...uno como que es el miedo, ya hay ya perdí dos años, mucho tiempo y yo pues me empecé a pagar mi carrera, pues yo siempre he sido una persona muy independiente por decirlo así, pues yo he trabajado desde chiquitica y trato de no pedirle, bueno hace muchos años no le pido a mi papá para nada, ni para un bus, ni para citas médicas...nada...nada, entonces yo dije no lo que

a mí me está afectando es eso que mi papá me esté pagando la carrera, entonces me la empecé a pagar, pensé que era eso y era que no me gustaba, entonces yo también decidí, ya tengo unos ahorritos para empezar a estudiar una carrera que si quiero, entonces es eso es, eee mmm de pronto por miedo sí lo que piensen los demás eee, uno no hace las cosas y uno no dice que la gente lo haga pues de malo, pues algunas sí muchas sí, pero digamos los seres que a uno lo quieren lo hacen por su bien y eso, pero pues, digamos los papás piensan es en el futuro de uno, que uno no este por ahí sin trabajo pero entonces, ya el problema va hacer uno de que, no confiar en uno yyy mmm dejar que esos pensamientos como que se metan en uno, yyyy es que yo no me sé expresar...

Participante N° 2: son muchas cosas...

Participante N° 3: Dilo como lo sientas, dilo como lo sientas...

Participante N° 1: (silencio) mmmm bueno es que no sé cómo expresar, mmmm digamos (silencio)

Moderadora: Tranquila

Participante N° 1: No digamos mmmm no pues todavía de eso no estoy preparada para hablar, pero pues si es eso, no dejar que las personas como que te...te como que vivan tu vida, por uno entonces, es eso más que todo y pues si preguntas que hay obstáculos pues van a ver muchos, uno supera esos, van haber muchos más y otros...y otros...y otros, pero ya va hacer uno de no dejarse afectar por lo exterior sino pues, luchar por lo que uno quiere.

Moderadora: ujum, gracias yyyy bueno referente digamos a eso digamos...digamos ¿cuál es la manera en que... Digamos uno visibiliza, se da cuenta de que hay un problema si de que uno tiene un problema y como es la manera de yo actuar ante ese problema, como actúan ante un problema, no me tienen que contar e problema (risas) si, la manera en como lo hacen o muchas veces dejamos que pase el tiempo y decimos: no, ya más tarde lo solucionamos ooo miramos la forma de cómo solucionarlos rápido o digamos ustedes como manejan ese tema, cuando uno encuentra como un problema y ustedes dicen uyy estoy como grave, no sé qué si bueno es eso? ¿Sí? ¿Ustedes como toman ese poder, para solucionar ese problema que se evidencia?

Participante N° 1: pues como yo decía anteriormente,

Participante N° 3: tú tienes muchos marcadores discursivos

Participante N° 1: ay pues dale, la lingüista pues...

Participante N° 2: (risas)

Moderadora::(risas)

Participante N° 1: bueno como dije antes...

Participante N° 2: (risas)

Participante N° 3: (risas)

Moderadora: como acabe de decir (risas)

Participante N° 3: como he mencionado anteriormente...

Participante N° 1: bueno...

Moderadora: tranquila...

Participante N° 1: no ya no...

Participante N° 3: ay no sigue, perdón...

Participante N° 1: bueno como dije... en mi pasado, pues todavía queda un poquito de eso, pero pues lo estoy intentando de solucionar, eso como que uno a veces tiene miedo de las cosas, de lo que pueda llegar a pasar y lo evita...no acá no está pasando nada yyy eso así tú digas lo que sea eso va a seguir ahí, o sea no se va ir porque tú digas no eso no existe eso va a seguir ahí y se va hacer más grande y bueno, entonces , pues si digamos mi modo de... de... un problema digamos, era eeeemmm, si pues evitarlo, etcétera, pero pues a medida que pasa el tiempo, uno se hace más viejo, uno se da cuenta de que eso no funciona, entonces toca buscar soluciones y pues si estoy tratando ahorita de... ummm bueno tengo un problema, tratar de solucionarlo, eso da miedo y más cuando uno lleva toda una vida evitando las cosas y al momento, ya uno ve las cosas como que crecieron se hacen más grandes, se han acumulado más cosas a uno le da miedo ya le da miedo, esto juemadre... pero entonces si uno no lo enfrente y no lo trata de solucionar entonces, va a pasar lo que ha venido pasando, va creciendo y se va quedar ahí, entonces la idea es esa, entonces hay unas cosas que no se van a solucionar pero por lo menos ya se enfrentaron y ya... se sabe que uno hizo como el intento , entonces si es eso es como que tratar de... de no hacer como el de la vista gorda y eso tratar por lo menos tratar de solucionar las cosas.

Moderadora: sí.

Participante N° 2: pues desde mi experiencia, pues ummm yo si tenía un problema más como a nivel familiar, pues el problema era yo

Participante N° 1: (risas)

Participante N° 3: (Risas)

Participante N° 2: en mi casa la más malgeniada la más orgullosa, pues era porque ya lo he venido transformando, era yo, la malgeniada, la que no se le podía decir nada, la que hacia mala cara todo el tiempo... entonces yo veía que eso afectaba la relación con los demás allá, porque pues, mi papá llegaba y hay usted porque está de mal genio, entonces él se ponía de mal genio, se ponía de mal genio con lo demás, entonces un día tuve una conversación con mi hermanita y ella: no parece empiece a cambiar eso, porque es que, vea mire lo que sucede, yo estoy peleando con mi papá pero por culpa suya y no sé por qué, entonces si he venido cambiando mucho eso...porque pues no puedo.. Porque tengo que ser yo el problema y todo eso, como que yo me propuse como meta el 31 de diciembre uno está allá pensando en el deseo.

Participante N° 1: uno con las uvas acá... (Risas)

Participante N° 3: (Risas) deseo número dos

Participante N° 2: entonces si yo creo que ya he dejado de ser tan orgullosa a lo que ha venido del tiempo y pues me lo han dicho las personas más cercanas, ya no te pones tan brava... porque o sea lo ojos, yo hacía mala cara, permanecía con esta ceja así levantada...

Participante N° 1: (Risas)

Participante N° 2: o sea, ya hacia parte de mis facciones y ella porque está brava, no estoy brava y yo... entonces como que la etapa también me ha dado un poco más de madurez, para ya empezar a dejar de lado ciertas cosas que, tengo que prepararme más bien para otras, entonces sí, he tratado de transformar esa... para mejorar para cambiar y pues, para dar un ejemplo.

Moderadora: sí, gracias. (Risas)

Participante N° 1: (Risas)

Participante N° 3: (Risas)

Participante N° 2: lindo... lindo

Participante N° 3: ¿Qué hago para resolver mis problemas? ¿Esa es la pregunta?

Moderadora: si, si de ¿qué manera, pues si se solucionan o no? uno es el que determina si lo hace o no hace.

Participante N° 3: pues, yo creo que uno de los mecanismos que yo... soy una persona, un poquito analítica de la situación, pues comienzo, bueno ¿qué paso? Y ¿por qué paso? Y qué responsabilidad tuve yo, qué responsabilidad tuvo el otro y no como dejarme llevar por los sentimientos, como por la ira, como por todo eso y yo digo ¡ya!, hubo un problema entonces toca solucionarlo, entonces tenemos que analizar ta ta ta ta, si es como echarle más cabeza, o sea más cabeza a la situación que...que... que... sentimiento y todo eso, porque de todos modos, yo creo que uno se carga, de todo eso pues si está en el momento ¿No? Y hay otros problemas se pueden solucionar y preparar de otras formas a lo largo del tiempo, de pronto si uno tiene discusión con alguien y esto...pues no fue como capaz de solucionar en el momento, pues yo considero que hay otras formas de repararlos, tal vez porque uno no tiene como...hay se acuerda que hace dos años peleamos y como que yo la embarre y... pues quiero pedirle disculpas ¡no!, como, no sé, cómo otras formas de sanación, sin necesidad de llamar a la palabra yy pues es echarle cacumen al asunto y menos sentimiento.

Moderadora: Gracias, difícil (Risas)

Participante N° 1: (Risas) pero si muy difícil...

Moderadora: bueno es que es un trabajo, era lo que decía Sonia uno muchas veces guarda, guarda, guarda, como que guarda muchas cosas y no y así no debería ser. Eee otra cosa, otra pregunta (Risas)...

Participante N° 1: (Risas)

Participante N° 3: ahí habían ocho preguntas y ya ha hecho como veinte (risas)

Participante N° 1: (Risas)

Moderadora: ayy bueno la última pregunta es ¿ustedes consideran que digamos, digamos como decirlo... como, eee si como las metodologías que usamos en el círculo facilita ese empoderamiento? O ¿no? Y de ¿qué manera si?

Participante N° 3: bueno yo sí, yo si voy a decir algo y lo voy a decir pues de un proceso más individual si ayuda ¿sí? en términos de que cada uno se ha sentido bien por parte del proceso y se ha reconocido... Reconocido a si misma de cierta forma o ciertas habilidades o cosas así, creo que sí de forma colectiva no, creo que esa... eee mas allá de trabajar lo que nos pasa a nosotras mismas situaciones o ciertas cosas que pasen en la vida cotidiana queda aún poquito más allá, más una realidad social, una parte eee si como la parte más social que está pasando frente a los procesos de mujeres, o si como procesos ya más sociales eso, como que estamos llevando bien un proceso individual pero no le hemos visto de forma colectiva y social y político, yo creo que es mas en forma político, creo que no nos hemos pensada en hacer esa transición en el Círculo no ha habido ese, punto de quiebre para pensar una parte política del asunto de las desigualdades sociales que yo creo que hay de parte económica y por eso que se ha dado esa desigualdad, por la parte económica, que más allá de diferencias entre hombre y mujeres es eso, discurso político, económico y demás.

Moderadora: sí, y ¿ustedes que piensan?

Participante N° 2: siiii, porque cada una llega con una intención, como que es más lo que uno le sirve que es más lo que uno le sirve que lo que no le pueda servir, que recibe y le aporta a su vida, cada cosa que escucha de las experiencias y todo, pues mirar como eso lo puede tomar para mejorar, entonces realmente si a ese cambio...

Participante N° 1: Me repites la pregunta por favor

Moderadora: ¿Qué si digamos la metodología que usamos dentro del Círculo, diferentes elementos que se usan, contribuyen a ese empoderamiento, a ese empoderamiento individual?

Participante N° 1: si personalmente si me ha servido, digamos, pues lo acepto yo sé que es lo que tengo que cambiar, pero no lo he hecho, digamos para la gente perezosa como yo... eee si la verdad si sería bueno como poner metas, como digamos lo que hemos hablado que, ante el acoso, si, hablamos del acoso contamos historias y todo eso, pero digamos si ha habido voluntad de hacer cosas, digamos los de los folletos pero no lo hemos hecho como poner en práctica la cosa, no solo individual sino yo porque he sido perezosa y no lo hecho pero mis compañeras por lo que

han dicho, si como que han hecho los cambios en sus vidas, que uno sale hay si eso es verdad pero digamos yo no he hecho así gran cosa, bueno pues esto es responsabilidad de cada una llevarlo a su vida, pero entonces hacer algo colectivo que pues que nos mueva así a todas, hacer pues digamos a mi si me parece chévere, las cosas que se han propuesto, entonces como hacerlo realidad...

Moderadora: si a la acción, más rápido, bueno ee tienen algo, algún aporte, algún comentario, algo que añadir, que ustedes digan hizo falta esto quiero decir aquello...

Participante N° 1: ya podemos comer torta. (Risas)

Participante N° 2: Que Yanin nos de créditos (Risas)

Participante N° 3: si algo así agradezco a...

Participante N° 1: no a mí que me paguen.

Participante N° 3: en psicología me pagan 15.000 pesos me dijeron a mí.

Moderadora: ¿Sí?

Participante N° 3: si por este tipo de cosas a uno le pagan en psicología, como yo no soy de psicología entonces se jodieron.

Participante N° 2: ella nos va a pagar cien mil (Risas).

Moderadora: les voy a pagar con mi gratitud (risas), no pues muchas gracias, gracias otra vez por el tiempo, por contar un poco más de lo que piensan de lo que saben, para mí es muy importante y va hacer muy importante.

Transcripción de entrevista a profundidad

Entrevistadora: listo mmm, listo, bueno, entonces...eeee. ¿Cómo es tu nombre completo, eeee a qué te dedicas y qué edad tienes?

Participante: Yo me llamo Nani Guerrero, Nani Lizet Guerrero Cadena, tengo 30 años y me dedico hacer pan artesanal yyy ahora estoy iniciando un restaurante vegetariano y a eso me dedico la mayor parte de mi tiempo.

Entrevistadora: aaa bueno, eeee bueno, pues vamos a iniciar con la primera pregunta y pues para ti qué significa el empoderamiento?

Participante: El empoderamiento para mi significa amarse a uno mismo, eee sí amarse a uno mismo, amar lo que uno es, todo lo que uno es, no es una tarea pues fácil, pues bueno por lo menos en mi caso, mmm eee, yo sentí que no crecí con autoestima en muchos aspectos de mi vida

yyyy y pues digamos que eso de todas maneras lleva tiempo y un esfuerzo como darse cuenta de todo lo que uno hace, piensa y dice que no le está dando amor a uno. (Silencio), pero para mí eso es empoderamiento no, amarse a uno es amar lo que uno piensa, lo que uno sienteeee allá en el fondo de su corazón, amarse y confiar en uno, es lo que uno quiere para la vida... entonces para mí eso es empoderamiento.

Entrevistadora: Y tú crees o sea pues a partir de lo que estás diciendo, ese empoderamiento o sea tú crees que algún día uno logra total ese empoderamiento ooo no.

Participante: sí, si si, claro que sí, uno lo sí total yo siento que sí lo he podido como vislumbrar en personas que han tenido como una evolución muy bonita en su vida y veo pues que son dueños de su ser de lo que ellos son (silencio) yyyy sé que sí, lo que pasa es que eso pues es un camino que tiene que tener como la constancia como todo, la fuerza como creer y seguir y poco a poco uno va reconociéndose porque es como conocerse y es como una relación con uno mismo y pues lleva tiempo y si lleva tiempo, como estar atento y muchas cosas que uno no ha desarrollado en uno entonces, pero uno se va desarrollando todas las cosas que uno en la en la, todas las cosas a la que uno le pone atención requieren esfuerzo y pues se van desarrollando van siendo van creciendo, entonces si siento que si si llega como a un empoderamiento de uno mismo completo.

Entrevistadora: mm sí, es un proceso largo y es continuo sí. Eee ¿y consideras que tu participación en el círculo de mujeres te ha ayudado como a lograr ese empoderamiento?

Participante: sí mm si si claro, eee mmm pues mucho de lo que me ha ayudado como el círculo, los círculo de mujeres es que mmm (Silencio)...mmm empezar a fijarme en mi relación con las mujeres, mmm en mi relación con mi propio cuerpo, mm con mis emociones, con mis pensamiento de mujer, mi relación con la tierra ¿sí? Eee, con la libertad, ser lo que soy, emmm (silencio) y mmm como lo que había dicho antes el empoderamiento es amarse a uno mismo y a mí los círculos me han ayudado mucho a amarme a mí misma y amar a otras mujeres como ellas son y de reconocerme en otras o sea eeee yo me he dado la oportunidad de relacionarme con mujeres que yo nunca me he relacionado en un contexto normal porque simplemente yo no me muevo en esos contextos, ¿sí? Y darme cuenta que uno en la vida está muy lleno de conceptos y prejuicios que lo alejan a uno de los demás y por supuesto de uno mismo porque son los mismos prejuicios que uno tiene con uno mismo. Si yo critico a la otra, cómo se viste, cómo habla qué hace, pues seguramente pues eso yo lo hago conmigo misma entonces pues todo eso a mí me ha ayudado mucho a reconocerme en las otras, finalmente uno se da cuenta que uno siente muy parecido que le pasan las cosas muy pareciidooo yyyy todo eso pues ha hecho que yo me llene como de más amor, de creer mas en mí, de quitarme como conceptos encima como más esencia como más si como más cerca de lo que yo soy no de darme la libertad de ser lo que yo soy eee yoo y darme como tantas cosas. (Silencio) yyy pues empezar como ha tener una relación con mi cuerpo mucho más sana, porque fue a partir de los círculos de mujeres que yo conocí lo de la siembra de luna, lo de la menstruación, lo de los ciclos de la luna con la menstruación y a eso decidí un día dejar de tomar anticonceptivos porque yo dure mucho tiempo como cinco años yyyy yyyy de decir eso lo voy a tomar por mi cuenta porque yo soy capaz de conocerme soy capaz de llevar mi ciclo con

responsabilidad desde otro enfoque ¿sí? Con natural, ¿sí? Ee y pues sí así ha sido y pues no me arrepiento de haberlo hecho pues como que ha sido un crecimiento muy grande, pues duro porque al comienzo pues imagínate uno soltar algo que le escondía uno un montón de cosas, que son un montón de síntomas y un montón de cosas emocionalmente, bueno uno las hormonas entonces como que fue un desbalance muy grande que duro no se un año quizás más así como de recuperándome de eso, pero pues vale la pena si, pues haberme quitado pues ese (silencio)... ese apego a esa medicina pues finalmente no aportan mucho.

Entrevistadora: si si y cuando digamos tu tomas la decisión de como deeee, hacer partícipe de los círculos de mujeres o esto ha sido, ¿la idea del círculo ha sido una idea que ha sido lejana? ¿ooo ha estado dentro de la familia, ha sido como algo heredado o simplemente lo conociste por, pues por otras personas o sea amigos?

Participante: si pues yo, nunca había escuchado en mi vida eee de niñez ooo noo ni adolescencia un círculo de mujeres noo y fue una vez una amiga que íbamos a ir a cine y llegó y me dijo que había un círculo de mujeres que porque no íbamos y pues a mí me pareció súper interesante como la idea ay pues fuimos (silencio) y pues desde ese día yo me di cuenta como lo bonito o sea si como que me di cuenta del poder de eso de lo que yo estaba viendo el aprendizaje, eee y desde ahí dije yo siempre quiero ir a círculos de mujeres una decisión y pues así ha sido la verdad nunca he dejado de ir, digamos que ha sido períodos menos constantes y otros más constantes pero no nunca he dejado de estar si siempre...

Entrevistadora: siiii cuando tienes la oportunidad de ir y lo haces mmm y bueno tu hablabas algo de sobre tu cuerpo ¿sí? La aceptación y eso como ha sido digamos ese proceso a partir de pues de esta participación en los círculos. ¿Cómo ha sido ese proceso?

Participante: bueno, con mi cuerpo sí eso ha sido un proceso porque, de hecho siento que una de las cosas que yo tengo que trabajar he ido trabajando mucho es el amor a mi cuerpo porque pues siempre como que hubo mucho rechazo como que es algo que yo he ido observando. Mmmm pues porque, esta sociedad es es super (Silencio) estereotipa mucho la belleza, estereotipa eemm la salud, eemm estereotipa la felicidad, estereotipa todo, entonces pues como que uno no ha tenido la oportunidad como de ver otros modelos de crecer con otros modelos sino con los mismos, a pesar de que yo tengo una familia diferente, una familia que se no se rige por este sistema al pie de la letra no pues ellos han decidido muchas cosas que a mí me han ayudado a poder salirme ¿sí? Y ver otras cosas más grande pero ooo pues sin embargo de todas maneras el colegio, los amigos todo eso ¿sí? por mucho tiempo pues si a mí no me gustaba mi cuerpo o sea yo me sentía mal, me sentía mal en todos los aspectos, emocional, mental no me hallaba por ningún lado (risas).

Entrevistadora: (Risas).

Participante: y pues desde que, bueno de un tiempo para acá de pronto antes antes de los círculos yo ya empezado como a tener una relación diferente con mi cuerpo a partir de la danza ¿sí? Como de tener ese contacto diferente con eeee de sentirlo de otra manera y pues ya con los círculos empecé, que yo sentí que era necesario también eee darme cuenta pues de algo tan natural

como era mi menstruación y empezarla aceptar dejar de tener asco eee de dejar de usarr pues en ese proceso dejar de usar toallas higiénicas y empezar a usar métodos más amables con mi cuerpo con el planeta y de empezar a aaaa aceptar partes de mi cuerpo de otra manera una manera muy diferente como mi útero ¿sí? como empezar a pensar en el cómo empezar a sentir que él me está hablando que aa que mis pechos son ¿sí? no son solo un objeto de placer sino mucho más allá esos significados empezar ampliar esos significados de mi cuerpo ¿sí? yo creo que eso es lo que más me ha ayudado como eso ampliar los significados de mi cuerpo y darle otra connotación a mi cuerpo ¿sí? de respeto como de más respeto si de verlo algo como más sagrado ee yo creo que eso sí.

Entrevistadora: Yyyy bueno pues a mí me gustaría digamos saber cómo pues como es esa dimensión espiritual para ti ¿sí? O sea ¿qué es la espiritualidad para ti y tu cómo la llevas en tu vida?

Participante: (Silencio) la espiritualidad, pues es que sí, yo siento que siempre ha sido como el amor , ¿sí? el amor siempre ha sido eso que me llevo como a todo poder ir a un círculo de mujeres o hacer esto otro o lo otro todo como en pro de mi conocimiento personal de mí misma y yo siento que es eso conocerse a uno mismo descubrirse a través del amor, para saber que uno es amor y (silencio) yyy pues yo siento que es como eso ¿sí? (silencio) vivir dejándose ser como que finalmente ese conocimiento de uno mismo es para uno permitirse ser todo lo que uno es allá adentro ¿sí? que de pronto uno no ha querido ver no quiere aceptar de uno mismo eeemmm sí que uno por cosa por la crianza por lo que sea uno mismo ha rechazado ¿no? Por ejemplo uno de las cosas ahora me acorde sí que me ha aportado el círculo de mujeres es que yo mucho tiempo denigre o no sabía que era lo que yo sentía, ¿no? Y con el tiempo descubrí que fue mi intuición yo antes no sabía que esas cosas que yo sentía eran intuición ¿sí? y yooo (silencio) mmm sentía que esas cosas que yo sentía eran como ideas mias que yo era como loca.

Entrevistadora: (Risas).

Participante: Cosas que no tenían una explicación razonable sino simplemente sentía sentía que no quería estar cerca de tal persona que no quería estar en cierto lugar o que no quería hacer cierta cosa y pero no tenía una razón simplemente yo sentía que no o que sí también pero pero gracias a ese conocimiento que he adquirido a través de los circulo que es a partir de las experiencias de otras mujeres pues yo pude darme cuenta que eso que yo estaba sintiendo se llamaba intuición y que al haberlo yo aceptado lo veo ahora como un gran regalo porque me ayuda un montón o aprendí a creer en eso en eso que no tiene una explicación razonable simplemente es mi sentir y pues que ha sido algo muy maravilloso para mí una guía siento que me puedo mover con más facilidad con más tranquilidad con más fluidez ante muchas cosas situaciones que antes, entonces eeemmm eso como la aceptación finalmente de uno de lo que uno es el descubrimiento de de uno yy el amor (risa).

Entrevistadora: sí y mmm eeee lo de la intuición ¿es algo que se desarrolla? O ¿qué tienen solo las mujeres o todos los seres humanos? De por sí la tienen pero no la desarrollan por ejemplo.

Participante: sí, todos los seres humanos tenemos intuición lo que pasa es que nosotras las mujeres tenemos digamos como umm esa parte más podemos acceder a eso mucho más fácil y nosotras funcionamos de una manera más funcionamos de otra manera ¿sí? diferente a los hombres que los hombres son como más mentales y nosotras somos más del sentimiento entonces eso nos da una ventaja nosotras no no nos podemos desapegar más a los conceptos más sobre las cosas que ellos porque nosotras nos regimos es por lo que sentimos o sea y si hoy queríamos una cosa pues mañana no la queremos y ya o sea es como así de fácil ¿sí? y pienso otra cosa y punto se a cabo como que somos más maleables en ese sentido si entonces en ese sentido pues más fácil conectar con esa sabiduría interior... si ...pues hoy si me siento bien mañana no y pues que puedo hacer es lo que estoy sintiendo y ya, a los hombres a veces no todos porque hay uno que tiene esa parte muy desarrollada pero como el fuerte de ellos es la parte como mental ¿no? Son como... son su fuerte ellos no se apegan tanto a las emociones y lo que sienten ¿no?... entonces ellos a veces no acceden tan fácilmente a ese conocimiento sino que tiene a veces unos conceptos muy rígidos y pues cosas de la vida, entonces a veces prefieren eso que ponerle atención a lo que están sintiendo igual todos podemos desarrollarlo hay mujeres que tienen eso muy muy desarrollado y hay hombres que también lo tienen muy desarrollado más que otras mujeres y si se puede desarrollar con todos se puede desarrollar es como la atención que uno le preste a ese asunto y todo.

Entrevistadora: umm ya muy bueno saberlo (risas)

Participante: (risas)).

Entrevistadora: Eeee bueno yyy para ti ¿qué significa lo femenino?

Participante: lo femenino...jummm... (Silencio) tan tan tan (risas) lo femenino...femenino (silencio) femenino es que yo yo cuando pienso en eso como que siempre está ligado a lo masculino es como que no son cosas separadas ¿sí?

Entrevistadora: ujummm.

Participante: mmmm pero digamos que mmm (silencio) haber lo femenino...digamos pues lo que uno ve lo que vemos ¿sí? físicamente pues la diferencia ¿no? Que hay un hombre y una mujer... y digamos que físicamente nosotros somos diferentes y por lo tanto nuestra energía, nuestra energía, nuestra energía fluye de una manera o se expresa de una manera distinta y eso hace como que uno empiece a ver qué bueno si hay como una... unos arquetipos o si unos parámetros como que son como naturales ¿sí? y vienen como hacer parte de la esencia de cada persona ¿sí? uno no se puede desligar de eso simplemente como reconocerlo

Entrevistadora: sí

Participante: Entonces... digamos que en el aspecto de lo femenino, yo lo que me he dado como cuenta es que es que que primero todos los seres humanos lo tenemos independientemente de que seamos hombres o mujeres, ese aspecto como lo masculino está dentro de cada uno ¿sí?

Entrevistadora: ujummm

Participante: yyyy y que y que fluye como esas dos cosas como en...(silencio) fluye pues dependiendo de cada persona dependiendo de sus experiencias deja fluir ciertos aspectos de lo uno o ciertos aspectos de otro, entonces digamos que lo femenino tiene unos aspectos es como la capacidad creadora del ser ¿sí? la capacidad creadoraaaa, la capacidad de contener la vida ¿sí? de sentirse eee uno con la vida de saber que hay una conexión entre todos porque ... eso es como el aspecto de lo femenino como el útero como ese gran útero que puede contener toda la vida así entonces sabe que toda la vida es una ¿sí?

Entrevistadora: Sí.

Participante: que esa vida está en todo ser emm entonces es como ese aspecto que es más eee pasivo si como entregado a la vida si no que eso lo contrario a lo masculino, lo masculino es la exploración la libertad ir y (sonido)

Entrevistadora: (risas)

Participante: expandirse ¿sí? y lo femenino es como el relajamiento, como el saber y la confianza, la confianza en la vida dejarse llevar dejarse llevar de la vida si como que de pronto eso es lo femenino... lo que hace lo que el ser expresa como lo femenino y eso que cada ser tiene ¿no? Que emm lo que pasa es que por tener el cuerpo que uno tiene sin nacer mujer ni nacer hombre tiende a expresar la energía de esa manera, entonces un hombre tiende a expresarse ee eso como el que tiene la iniciativa y va y viaja y explora o mentalmente no que son investigadores y si como que la mujer le atrae como la cominidadddd si como el cuidar como el saber si como el el (silencio) el cuidado de... la tierra como esas cosas... no quiere decir que sea solo así no es como una tendencia pero que igual se comparte como hay hombres que tienen su parte femenina super desarrollada y otras mujeres que tiene su parte masculina muy desarrollada también pero es como eso así es como yo lo entiendo que también es una cosa que estoy aprendiendo pero pues yo siento que falta mucho por explorar...más ese esa arquetipos de lo femenino en mi bueno hay voy descubriendo.

Entrevistadora: yyy eso pues que estás diciendo de lo femenino pues tu como lo evidencias en tu vida, en tu vida cotidiana, personal, lo que haces...

Participante: (silencio) yo como lo evidencio eeemm pues...mmmm...pues vuelvo como a lo mismo no yo siento que siempre ha sido una relación de equilibrarme con el otro aspecto también o sea de ir descubriéndome en tanto lo masculino como lo femenino sí, porque mmm...(silencio) siento que uno parte no puede vivir sin la otra que las dos se ayudan como al crecimiento ¿sí? emm por ejemplo yo siento que esa capacidad de creación que digamos en este momento de mi vida siento que es mucho más fuerte que en otros momentos ha sido también porque he aceptado también cosas de mi propio masculino ¿sí? que es que ha sido como eee como aprender a creer más en mis opiniones en mis pensamientos en ese tipo de cosas ha hecho que esa capacidad creativa allá podido fluir si con más como fuerza si como que se abrió una puerta de alguna manera ese masculino me ayudo como abrir las puertas como YA.

Entrevistadora: (risas)

Participante: y a dejar que eso que todo eso que estaba contenido en mí fluyera y empezar a hacer, entonces yo siento que eso esa creatividad que mi vida ha sido también gracias a poder también reconocer ese masculino en mí y dejarlo ser como eso y mmm ver otros aspectos que pues si siempre han estado también emm como... como... el ver la necesidad de poder cuidar de mi entorno de crear armonía en mi entorno con los que tengo a mi alrededor pues yo siento que eso ha sido de alguna manera el punto que me llevo también a ese proceso de conocimiento no como siempre sentí que había como mi responsabilidad de tener armonía en mi entorno de saber y empezar a entender como yo afecto mi entorno afecto a los demás portarme a los demás como eso ...pero siempre he sentido que ha sido como en relación con lo masculino yy y crear como un equilibrio entre las dos cosas, porque no no me puedo volcar a una sola cosa nunca si claro hay momentos claros que lo femenino esta como más más

Entrevistadora: ¿Presente?

Participante: si más presente si por ejemplo antes del periodo ¿sí? antes del periodo que es como un momento en que ya ser me dice ya relájese y déjese llevar.

Entrevistadora: (Risas)

Participante: (Risas) no haga tantas cosas ya o tiene la misma energía como que ese aspecto de la relajación de estar tranquilo y de aprender a soltar es como lo que lo femenino tiene que aprender de lo masculino ¿el soltar? Tiene que darse no como ya relájese déjese guiar y tranquila.

Entrevistadora: (Risas)

Participante: y uno como bueno (risas)

Entrevistadora: y se relaja uno (risas)

Participante: sí, entonces así como que yo voy viendo no es como una cosa constante sino como una danza así que se va dando porque hay otros momentos en los que yo siento la energía masculina así (sonido) re fuerte ¿no? Y siento que todo lo puedo y soy capaz...

Entrevistadora: (Risas)

Participante: así (risas) como que es fluido constante siempre (silencio).

Entrevistadora: sí eeee bueno y como es tu personalidad femenina ¿qué es lo que a ti (sonido) te caracteriza? digamos de otras mujeres tú dices no yo soy más así mi personalidad femenina es no se mas amorosa, más amable o no se a diferencia o sea tus...tus características que te diferencian del resto no que te diferencian o sino que tal vez tú ves que esas son tus características.

Participante: Mis características... chan chan chan chan (silencio)...eeee no see (risas)

Entrevistadora: (Risas)

Participante: haber mmmm (silencio)... pues en este momento... mmm... mis características mi personalidad femenina (risas), (silencio) pues yo no sé qué tanto me diferencie pues es como lo que yo siento dentro de mí más bien no se es difícil a veces como uno saber cómo lo ve a uno la gente porque uno puede pensar una cosa y la gente jummm no sé qué esté pensando (risas) entonces sí pero digamos yo siento que...hay una parte eso como ese aspecto femenino mío como una necesidad de entregarse así mucho entregar amor así muy fuerte que siento que siempre ha estado y que me ha tocado como mirarla porque bueno, a la medida que uno también va conociéndose y va sabiendo que es lo que uno quiere y todo pues eso también va tomando una forma si porque anteriormente a no saber muy bien como si en medio de la ingenuidad muchas cosas no que uno va aprendiendo con el tiempo...

Entrevistadora: Sí (risas)

Participante: eee saber lo que uno quiere y bueno como poder decirlo ¿no? Eee pues yo anteriormente pues me entregaba a cosas que no que me hacían daño ¿sí? relaciones, si lugares cosas... y mucho como una entrega total era como mejor dicho exagerada (risas)...

Entrevistadora: (risas)

Participante: entonces como que yo tenía...como que la vida misma y por esas mismas experiencias como empezar a poner los límites que también es un aspecto muy femenino que he tenido que ir desarrollando. (Silencio), como aprender a decir bueno hasta acá voy porque pues ya ahí no quiero estar no me interesa y eso entonces como que siempre he sentido eso como que de todas maneras aun lo siento todavía como que eso es esencial esa entrega está, no tan fuerte porque siento que que (silencio) pues... de pronto... eso como que de pronto lo buscaba de una manera más externa esa entrega ahora siento que es a mí misma como a lo que yo soy cada vez que me conozco pues sé que a lo que verdaderamente yo soy lo que me toca entregarme si anteriormente eso como uno no se conoce pues se entrega como a lo externo y como a las promesas del exterior a las cosas que como que lo embrujan a uno (risas)

Entrevistadora: (risas)

Participante: como que uno dice hay bueno (risas)

Entrevistadora: sí. (Risas)

Participante: ¿sí? pero con el tiempo y con el conocimiento que uno va adquiriendo pues uno se da cuenta que esa entrega máxima tiene que ser con uno mismo, ahí va uno, porque igual yo no puedo decir que...igual me faltan muchas cosas, conocerme mucho más, respetarme mucho más, amarme mucho más y sé que cada vez esa entrega es a eso es a eso finalmente pero siento que si como que eso ha sido un aspecto bien marcado de mi personalidad femenina.

Entrevistadora: mmmm yyyy y ¿los círculos te han ayudado con eso, con esa personalidad femenina?

Participante: si, si si digamos que si si claro o sea han habido como...

(Pausa)

Entrevistadora: ee tu decías que los círculo te han ayudado pues a que esa parte esa personalidad femenina se vaya desarrollando o ¿cómo ese carácter femenino que tú tienes de qué manera o como o sea como los círculo han contribuido a eso?

Participante: pues yo lo que he sentido no es como que mucho ha sido como que a partir de eso del mismo reconocimiento de la otra ¿no? De verme reflejada he podido aceptar muchas cosas de mi misma como que no ha sido como cambiar sino como simplemente a ser más lo que yo soy... yyy... mmm... y complementar de ese conocimiento con con el conocimiento propio de las experiencias otras mujeres como que me ha ayudado a afianzar también eso que yo ya he ido aprendiendo si ayuda como ha enraizar más ese conocimiento dentro de mi...eee... si eso es como lo más importante que yo he sentido en cuento a mi personalidad...como a lo que yo ya encuentro ...eee... de mi... y como que lo aplico ¿sí? entonces yo siento que sí me ha ayudado como en afianzar mucho mas eso.

Entrevistadora: Cuando te ves como reflejada en la otra ¿sí? reconocida en la otra...mmm bueno eee...pues habíamos tu habías mencionado ya lo de pues lo de digamos que cada una de nosotras tiene pues lo que es lo masculino y lo femenino ¿sí?, pero entonces eeee... ¿cómo es esa relación con el otro masculino? ¿Cómo es tu relación? ¿Cómo llevas esa relación? ¿Tienes una buena relación o mala cómo es?

Participante: pues ahora siento que uichss es mucho mejor que antes... (Risas)

Entrevistadora: (Risas)

Participante: Siiii muchooooo, claro si no ha sanado mucho porque pues como la manera en que crecí mmm que con mi propio papá y ver como el aspecto masculino reflejado en el no yo tuve muchos eso como eee problemas de autoestima por decirlo así ¿no?

Entrevistadora: Sí.

Participante: eeee de no creer en miiii deeeee... (Silencio)... deeee tener siempre un rechazo muy fuerte hacia lo masculino porque yo lo veía como una aaa autoridad eee... (Silencio)... que no me aceptaba que no apreciaba, pues como lo que yo era queeee exigente, autoritaria ¿sí? Entonces pues cree mucho rechazo, entonces esos aspectos que son lo masculino que no son malos de hecho son muy buenos esto hace parte de uno, pues yo los como que también los castre de mi misma de alguna manera yo los negué ¿no? Y por esa misma negación fue como que yo no quiero esto ni esto entonces asi mismo hace parte mi yo también como que las negué mucho tiempo eee entonces hubo mucho tiempo que como que yo no sentía como que una capacidad de decisión propia de... confianza de bueno de muchas cosas y a partir como de empezar a explorar de querer como sanar esa parte pues también empezar a aaa aa creer que son dos cosas que van de la mano si sano lo masculino pues tengo que sanar lo femenino porque eso

es como un equilibrio...entonces yo pienso que ese masculino se ha visto muy reflejado en la relación con mi papá en cómo ha evolucionado esa relación de qué pues todo el amor que buscaba yo fuera esa relación con lo masculino estaba dentro de mí que ya la primera que tenía que apoyarme, que tenía que darme ánimos que tenía que creer en mí, que tenía que verme hermosa era yo, que tenía que amar mi cuerpo era yo, que tenía que amarme como mis sentimientos, mis emociones ¡todo! Respetar conocerme tenerme paciencia...

Entrevistadora: (Risas) si porque...

Participante: (Risas) dejar de juzgar, de criticarme, todo eso esas cosas que yo quería como en esa relación idílica que uno tiene con su padre o con lo masculino, pues era algo que yo tenía que descubrir dentro mío, primero primero, entonces es como que me di cuenta de eso empecé a trabajar eso como que la relación con mi papá cambio mucho mucho pues porque yo ya no le exigía nada a él si como que yo ya aceptaba como era el ¿sí? Y ¡Ya! Entender que el es una persona aparte de mí con otro crecimientooooo, su propio camino, que él vera si yo no puedo hacer nada para que cambie no, no y ya yo ya no lo necesito a él para esas cosas ¿sí? es como dejar de necesitar algo fuera que está dentro de ¡mí y ya! Entonces como soltarlo porque eso es como una prisión que aunque uno creo no solo para uno sino para el otro porque uno también le está exigiendo algo a una persona que no es capaz de dar como una prisión ¿no? Esta ahí intentando retener una relación o intentando como forzar algo pero no nunca se va a dar.

Entrevistadora: Sí.

Participante: Sí entonces es una prisión para ambos bueno como la capacidad de ver optado de decir bueno ya eso ya no es más mi... ya no es más con el sino es algo que tiene que pasar conmigo y yo siento que ha mejorado mucho esa relación como me siento más equilibrado uchss (sonido de frescura) yo siento que falta mucho todavía muchas cositas pues ahora la relación con mi compañero me ha ayudado a evidenciar mucho más otras cosas mucho me ha tenido mucha paciencia mucho amor (risas).

Entrevistadora: (risas)

Participante: si y también me ha ensañado a aceptarlo mucho a el entonces eso también se ha visto mucho mi crecimiento personal de tener mucho más confianza en mí gracias a como a esa relación con el de amor de verdad de querer amar al otro de querer tomar... exigirle cosas que no.. no son... dejar fluir más las cosas algo que realmente se quiera dar para vivir con el otro sin obligaciones no es fácil porque no tiene como esos miedos y esas cosas ahí que le obligan a uno...como que como que yo siento que hablando del empoderamiento otra vez pues como que eso (risas)

Entrevistadora: (risas)

Participante: esas cosas le quitan a uno el poder sobre uno mismo porque uno siempre está necesitando algo de afuera si entonces como que depende...depende...depende de lo que pase y eso son cosas que se pueden quedar así hasta el último día de tu vida y eso no va a cambiar porque

no se trata de afuera sino de pues... bueno hay ...ese ha sido como el camino pues si eso lo que he hablado durante toda la entrevista siempre está en relación con lo femenino son como inseparable...inseparable...inseparable. Ambas cosas van de la mano y se tienen que sanar juntas. Sí.

Entrevistadora: Sí (risas)

Participante: (risas)

Entrevistadora: yyy bueno a raíz de eso eee de esa relación digamos con lo masculino ¿cómo se ve afectado tu empoderamiento? Se ve afectado de alguna manera o no ooo pues aparte digamos de lo que a cavas de mencionar de lo de sanar y reconocer primero el masculino pues que cada una de nosotras tenemos para así poder entender al otro masculino al externo.

Participante: Sí pues eso que te decía como que en la medida en que yo pueda ir soltando esas necesidades con lo externo... (Silencio)...sí digamos en este momento con mi compañero con mi padre o con mi madre ¿sí? pues es eso sentirme libre, pues es eso dejar de estar atada a una relación que no se siente libre y pues siento que logrado mucho más libertad en ese sentido y pues yo siento que es como ese compañero que yo tengo ahora que llega después de un proceso de muchas aceptación conmigo misma porque es una persona que yo siento de otra manera diferente a mis relaciones pasadas eran disfuncionales horribles (risas)

Entrevistadora: (risas)

Participante: me hacían sufrir mucho si yo sufría mucho por esas relaciones, recuerdo que era como querer algo del otro siempre siempre... y que después de eso de ya llegar a un límite de una vez con una relación un día fue como despertar (pin sonido) me doy cuenta que ¡no! Que era ¡yo! Tengo que amarme a mí misma ¡mucho! Es eso y no y yo ya llevaba un tiempo en proceso que no se me dan como uno tres años y después de esos tres años fue que me di cuenta de eso que era primero lo que yo estaba sintiendo mis sueños ¿sí? de prestarle atención a esas cosas si de dejar de vivir los sueños de otros yo ¡yo! Entonces ya llega pues mi compañero de otra manera ya refleja muchos procesos que yo ya he desarrollado y que él llega para seguirme ayudando ¿sí? porque no quiere decir que yo ya no me falta un montón pero él me ha ayudado mucho a avanzar y a reconocer esa libertad porque él es una persona de esas como que también con esa claridad hay que ser libres y eso no quiere decir eee como las personas entienden que a veces se habla de la libertad de las relaciones y como que da susto (risas)

Entrevistadora: (risas)

Participante: como que uno cree que va es a salir con 20 personas al mismo tiempo o quien sabe que (risas)

Entrevistadora: (risas)

Participante: no nada que ver en lo absoluto a mí no me gusta salir con nadie más y a él tampoco pero es como más bien ser cada uno lo que uno es como no obligar al otro hacer otra cosa

diferente o pedirle cosas que no eee eso yo digo que si me a ayudado mucho a empoderar esa relación con el otro pues en la medida en que uno quiere pues eee darle conciencia a esas cosas como decir no hay que hacerlo hay que mejorar esas cosas, aquí pasa algo ¿sí? aquí no hay amor ¿qué está pasando? Entonces como ver esas cositas también que a veces uno no quiere ver.

Entrevistadora: Sí y ¿cómo los círculo de mujeres han contribuido a esa construcción con lo masculino?

Participante: el círculo... pues los círculos han sido muy lindos, pues a los que yo he estado yo siento que son como la línea de los círculo de mujeres y es empezar a reconciliare con lo masculino no es más feminismo de ese pues odiaba a lo masculino o querer de alguno manera hasta parecerse a él no sino empezar a empoderarse desde lo que es ser mujer ¿sí? con mis emociones, con mi cuerpo, con todo lo que yo soy como mujer con mi pensamiento de mujer con todo...yyy...empezar a perdonar no ese masculino pues a través de muchas de la historia y de todo lo que ha pasado en la sociedad uno crea un resentimiento y una desconfianza muy fuerte por lo masculino, con los hombres y pues...el primer paso es empezar sanar esa relación y pues eso es...los círculos de mujeres siempre han tenido como esa línea de ya empezar a caminar de una manera más linda más en armonía con lo masculino ¿no? De dejar tanta pelea de dejar como control o esos juegos de poder y todo eso que se a... y que uno vio mucho...ya transformar eso porque es una necesidad ¿no? De todas maneras (silencio) de todas maneras seguimos si pero seguimos sintiendo una necesidad muy grande de acercarnos al otro ¿sí?

Entrevistadora: Sí.

Participante: yyy emm pues uno pues la idea es poder ser felices, gozar la vida, no como seguir con esas estructuras mentales con eso que no te está permitiendo como estar bien con el otro fluir entonces pues si yo siento que eso ha sido muy bonito como la línea del perdonar de empezar a relacionarse con lo masculino con belleza si con...

Entrevistadora: sí de sanar a parte porque pues siempre va a existir siempre va estar siempre (risas) siempre

Participante: si aceptar eso también.

Entrevistadora: eeee bueno yyyya para finalizar (risas)

Participante: (Risas)

Entrevistadora: eeee pues ummm...pues quisiera saber ¿qué cambios, qué transformaciones sea de pensamiento, familiares, espirituales, personales ee han existido sí? A partir digamos de esa participación en los círculos como esas experiencias significativas o sea que tú digas yo a partir de esto como que soy más consiente o no no se o de pronto no se ha cambiado mucho referente a esa cosas como a esas experiencias, como digamos en la casa, como tanto afuera en el trabajo, en el estudio, en esas cosas

Participante: ujumm (sonido de entendimiento) bueno, bueno pues en mi casa en mi hogar yo siento que la relación con mi madre empezó a cambiar mucho yo empecé a buscar más en ella más apoyo como más comunicación, más que apoyo no más comunicación como empezar a conocer porque aunque mi mamá siempre ha sido muy amorosa muy entregada como a nosotras sus hijas a mi hermana y a mi eeee pues esa comunicación siempre ha fallado como que ella no pregunta como que no indaga como que tampoco le cuenta nada si tampoco y yo a partir de los círculos me di cuenta que eso era muy necesario ¿sí? yo empecé a buscar esa comunicación con ella Y uchhs eso se ha transformado hartísimo hartísimo yo ya en este momento pues le cuento muchas cosas de mi vida muchas muchas yyy y también como cambiar...empezar también siento que a ella también le ha servido mucho esa nueva manera de relacionarnos no porque es una necesidad de todos yyy que yo aprendo de ella y ella aprende de mí, entonces como que, ha sido un proceso porque al comienzo como que fue lindo empezarlo hacer pero ya después empiezan a pasar una serie de cosas ¿no? Pues que son unas cositas bueno como que siempre ahí son etapas ¿no?

Entrevistadora: Sí.

Participante: ayyy hay un momento que hayyy la luzzz y wuaouu eso era lo que tenía que hacer y en la medida de eso se van destapando otras cositas (risas) como que una de las cosas era como que en ese plan de mamá que a veces se tiene como en esta sociedad que el hijo le cuenta algo a la mamá y la mamá lo juzga lo critica

Entrevistadora: sí sí

Participante: entonces como que ha sido empezar a trabajar mucho eso y pues como que...lo más bonito también ha sido la disposición de ella también de empezar a ver esas cosas de ella también un proceso bien espiritual ella ha tenido en estos último años entonces eso ha ayudado mucho a que fluya como más facilidad las cosas yy pues la comunicación ha cambiado mucho y eso ha sido muy lindo. (Silencio) yyy a nivel pues ya así más social si como más las mujeres que voy conociendo pues una de las cosas que yo me he dado cuenta de ese cambio, pues yo antes casi nooo pues me relacionaba más como con hombres yo creo que a todas nos ha pasado en cada círculo siempre dicen eso...

Entrevistadora: siii.

Participante: no yo me relaciono más con los hombres y ta ta ta (risas)

Entrevistadora: (risas)

Participante: eso cambió radicalmente yo empecé solo ajuntarme solo con mis amigas cambio radical como que ya no me quería hacer con ellos nunca (risas) porque empecé a sentir más empatía, más comodidad, más tranquilidad, como que ay podía hablar muchas cosas sentía que ...me sentía muy bien pues todavía y yo he visto ese cambio y como ese cambio me ayudado a muchas cosas a entender que cuando las mujeres nos unimos somos muy fuertes, fuertes de verdad

si de que podemos gestionar muchos cambios en nuestro entorno cuando nos unimos ... yyy eso ha sido como muy especial pues yo todavía lo veo así lo veo como una dirección ¿sí? que tomar

Entrevistadora: sí.

Participante: como que yo digo eso es y así va empezar a cambiar el mundo o sea de verdad yo lo creo que la unión de nosotras y el amor entre nosotras es lo que va a cambiar este planeta entonces como que eso ha sido así un cambio radical...total... yyy pues a nivel personallll íntimo (silencio) que yo diga que se ha transformado mucho también como mi sexualidad eee...eee...yo siento que pues ver como ese como al amarme más mi cuerpo al amarme más mis sentimientos y mis emociones fue aprenderme a cuidarme mucho más de esa parte de tenerle más cuidado más respeto más prudencia más si como empezar aterrizar más esas cosas si porque siento que antes pues igual son etapas también pues yo como que ¿sí? tenían unas relaciones desordenadas si promiscuidad y todas esas cosas como que mucha exploración como que yo digo también pues como era como una manera como yo estaba explorando mi sexualidad y yo la exploraba así como ...pero con el tiempo y con lo que yo iba aprendiendo en el círculo de mujeres de empezarme adarme cuenta de la unión que no la hacen evidente pero que esta evidente porque uno la vive y es de la unión de las emociones con las sexualidad o sea eso no tiene separación porque nada está separado ¿sí?

Entrevistadora: sí.

Participante: entonces de darme cuenta de lo mucho que a mí me afectada de tener una sexualidad desordenada emocionalmente también fue como empezar a poner eso en regla y eso fue muy basto o sea como que fue un cambio brusco de alguna manera...fue un cambio rápido en ese sentido de decir ya cero después de tener muchas relaciones y con diferentes personas... nada cero y he observado mucho mucho eso.

Entrevistadora: ujumm (sonido de aceptación)

Participante: eeeentonces pues siento que sí que me ha ayudado mucho mucho mucho y no y así siento que es la cosa que me gusta que se ha así ahora como de haber encontrado un compañero y explorar eso con él y solamente con el sí porque es que hay muchas cosas que explorar lo que pasa es que es todo creatividad todo como ummm creatividad porque es que las facetas del amor don muchas si y uno pues está aprendiendo amar si llegar al amor máximo con esa persona es como descubrirlo cada día más un poco entonces pues eso una tarea a no terminar y es lindo poder tener una relación con alguien que se preste para poder explorar ese ese amor desde ahí entonces como que son cosas que yo no me fijaba antes como que simplemente antes era como que lago muy físico (silencio) lo veía así ¿no? No lo veía desde las emociones porque yo no negaba mucho también eso como que no lo reconocía ¿no? Aunque las vivía mucho no las entendía si porque siempre he sido muy emocional y bueno yo sufrí muchas depresiones y todo eso porque yo no me entendía

Entrevistadora: (risas) sí.

Participante: si simplemente yo no me entendía entonces como que al yo entenderme más eso me ayudado mucho ha sido un crecimiento muy bonito en esa parte también si yo creo que eso cambios así...sí...

Entrevistadora: ¿sí?

Participante: sí.

Entrevistadora: qué bonito (risas) sí que lindo eee bueno pues tienes algo más que aportar creer que hizo falta preguntar algo que quieras decir, en cuanto al empoderamiento y los círculos de mujeres .

Participante: mmmm pues es eso como que los círculos de mujeres son transformadores de la realidad que cada una de nosotras por ende son transformadores de esta sociedad ¿sí? Yo creo mucho en los círculo de mujeres yyyy ojala se puedan promover sí que se sigan dando poder ayudar a que a que se vean a que nos reunamos las mujeres eso yo creo porque eso es transformador de la sociedad de las familias hay en esos círculos de mujeres se están gestado familias, sí porque la mujer es eso o sea la mujer es la familia, es la familia y ahí se están gestando nuevas familias con nuevos conceptos con nuevos conceptos no con nuevas maneras de manifestarse en este mundo con más amor pues va hacer una sociedad diferente así de simple o sea una sociedad de otra manera más equilibrio más amor más respeto niños más sanos eee hombre y mujeres más felices (risas)

Entrevistadora: (risas) aaa bueno yo también pienso que es muy importante ha sido muy lindo esa construcción, bueno pues te agradezco que bonito saber un poco más de tu experiencia ha sido lindo uno aprende bastante.

Agradecimientos y despedida.

Anexo N°3 Consentimiento informado de las participantes de grupo de enfoque

Consentimiento informado	
Yo <u>Wendy Alejandra Vilalba Amaya</u> , con documento de identidad número <u>1026285742</u> , certifico que he sido informada con la claridad y veracidad respecto a la investigación que la estudiante Yanin Blanco Arboleda de la Corporación universitaria Minuto de Dios está realizando, la cual me invito a participar del grupo focal el día 19 de abril del presente año, en el cual se desarrollará una grabación de tipo auditiva y se realizará una serie de preguntas. Por lo tanto la información suministrada por usted será totalmente reservada y usada explícitamente para beneficio de la investigación, por consiguiente sus nombres serán de entera confidencialidad manejando un protocolo que guarde su identidad.	
Firma: <u>Wendy V.</u>	
Consentimiento informado	
Yo <u>Sonia Peña</u> , con documento de identidad número <u>1024545526</u> , certifico que he sido informada con la claridad y veracidad respecto a la investigación que la estudiante Yanin Blanco Arboleda de la Corporación universitaria Minuto de Dios está realizando, la cual me invito a participar del grupo focal el día 19 de abril del presente año, en el cual se desarrollará una grabación de tipo auditiva y se realizará una serie de preguntas. Por lo tanto la información suministrada por usted será totalmente reservada y usada explícitamente para beneficio de la investigación, por consiguiente sus nombres serán de entera confidencialidad manejando un protocolo que guarde su identidad.	
Firma: <u>Sonia Peña</u>	
Consentimiento informado	
Yo <u>Mariam Daniela Vivas Calderón</u> , con documento de identidad número <u>C.C. 1032477164</u> , certifico que he sido informada con la claridad y veracidad respecto a la investigación que la estudiante Yanin Blanco Arboleda de la Corporación universitaria Minuto de Dios está realizando, la cual me invito a participar del grupo focal el día 19 de abril del presente año, en el cual se desarrollará una grabación de tipo auditiva y se realizará una serie de preguntas. Por lo tanto la información suministrada por usted será totalmente reservada y usada explícitamente para beneficio de la investigación, por consiguiente sus nombres serán de entera confidencialidad manejando un protocolo que guarde su identidad.	
Firma: <u>Mariam Daniela Vivas Calderón</u> C.C. <u>1032477164</u>	

Anexo N°4 Fichas diligenciadas de observación participante

Ficha de observación participante N° 1

Fecha:	23 enero 2016	Observadora:	Yanin Blanco Arboleda
Lugar:	centro cultural Xucaba Swacha	Objetivo de la observación:	
Hora inicio:	5:03 PM	Identificar aspectos metodológicos de la Educación Popular inmersa en el Círculo de mujeres.	
Hora final:	8:39 PM		

Descripción de la actividad Nos encontramos en un espacio amplio de piso de tabla o madera las paredes son amarillas y en el centro hay una Pushmina Verde y sobre el alimento, como: fruta, galletas, pan, agua (porque también hay una vela encendida y un palo santo, hay unas mandulas tejidos (2) y 13 chicas sentadas en círculo. Una chica inicia hablando de lo que significa es espacio porque el nombre círculo y un poco como funciona. luego de esto otra mujer dirige el círculo con el tema: Tejedoras de sueños inicia a pasar el palo santo por toda el cuerpo para limpiar la energía que se trae lo pasa así a cada mujer, luego presenta como está como le ha ido en la semana en el inicio dentro, una mujer dice que muy estresada que deseaba que iniciara el círculo porque es un espacio de ella al que ella se dedica tiempo, otra mujer dice que ha estado muy bien con nuevos metas, otra manifiesta que es extraño porque

Interpretativo de acuerdo a las categorías de análisis

Ejercicio político: El círculo es un espacio donde se reúnen varias mujeres hablar sobre lo que significa ser mujer, se dice que han trabajado diversos temas: el tema de la menstruación, el feminismo, el cuerpo entre otros, se manifiesta que las toma decisiones se toman consensuadas, es decir todas acuerdan el día de verse y lo que desean hacer, así como el lugar, sin embargo se menciona que hay una líder, se conforma al inicio del segundo semestre de 2015 porque nace de la necesidad de querer hacer un espacio donde se hable de lo que es ser mujer y las incidencias. Se evidencia que existe solidaridad y que en particular todas tienen un saber que se puede compartir.

Acción crítica: las mujeres hablan de sus experiencias al realizar sus sueños y reconocen que es difícil ya que para la familia y la sociedad hay unas reglas impuestas identifican que se sienten extremadamente afectadas por lo que las demás personas piensan sobre sus vidas y se preguntan por que sucede y piensan o acuerdan que es porque en la sociedad hay modelos que nos les permiten desarrollarse como son.

Construcción colectiva: Es evidente que en el círculo lo que más realizan es el diálogo, hablando de la experiencia de cada una de las mujeres, ha tenido, pero además de ello se encuentran cosas en común y se reflexiona sobre por que les pasa a todas. Dentro de este espacio se genera confianza muchos de las mujeres hablan de sus problemas, sentimientos sin tapujos entendiendo que no se conocen pero que surge algo lindo cuando se encuentran, manifiestan unas mujeres.

nunca había participado en un espacio así por lo tanto estaba en la expectativa, otra mujer manifiesta que este es el año del tejido por que aprendió hacer mandulas y manillos tejidos, luego de esto otra mujer dice que viajó y que consiguió pareja y se siente feliz, otra mujer manifiesta que le agradece al círculo por que ha iniciado un proceso a aceptarse a ella misma y a conocerse más, luego se pregunta la manera en como el círculo les ha ayudado y dicen que en su forma de pensar de las mujeres, aceptarse ha mejorado ellas mismas, un espacio amigable ha tener confianza ha mejorar el autoestima. Después de esto se prosigue cada una coge dos palas y un color de hilo para hacer el inicio del mandula; la mujer empieza ha explicar como hacerlo y mucha a que comenten sobre sus sueños y expectativas para este año diciendo que el mandula se realice como simbolo que las representa a cada una, algunas de las cosas que manifiestan son conocerse a ellas mismas, aceptar su cuerpo, terminar la universidad conseguir empleo, tomar más tiempo en familia, comprar cosas para la familia, entre otras, la desión transcurre se da la apertura para que cada una exprese lo que desea y se ayudan y los alimentos se van terminando, se inicia luego con la parte final diciendo que no olviden que los sueños se tejen y se constroyen día a día. Luego se pregunta que cuando se ven y se acuerdan dentro de 15 días para cuadrar un proyecto del fondo lunaria determinan un día (lunes) a las 4 pm en la sede de la Escuela Popula, del movimiento humano. El círculo finaliza alas 8:39 pm.

Relación práctica teoría práctica: Se observa que al decir las experiencias, es específicamente lo que cada mujer piensa, siente y como actúa reflexionan de acuerdo a porque sucede lo que pasa se hace un comentario de que se quiere conocer mejor a ellas mismas y para ello es empezar a aceptarse como quieren, una mujer dice que cuando ha asistido a los otros círculos ha podido aceptarse como es. Uno de los problemas que más comentan cuando tejen es hacer una compañía ^{callejera} en contra del uso

Relaciones horizontales: Se observa que en el círculo todas se sientan en círculo no hay jerarquías y todas están en la misma posición, además de ello se evidencia también que el trato es igual, se escucha que la opinión con la otra también es valiosa como la personal, no se calla a nadie sino por el contrario se deja pasar las silencios, las lágrimas, las risas y las alegrías a medida de que hablan.

El poder: En este círculo en especial se habla intrínsecamente del poder para lograr lo que se quiere, es decir que se plasma que cada una es dueña y protagonista de su vida y de lo que quieren, que es un proceso personal pero también colectivo manifiesta una mujer.

Temático Tejedoras de Sueños

El tema trata de tejer la vida en torno a lo que poseemos lo que somos como mujeres y lo que queremos lograr.



Experiencia personal El tejer es una forma de planear la vida, fue una experiencia bella, porque tenía más enfocado lo que quería hacer en mi vida personal, familiar, profesional y social. Pude hablar con confianza sentí que todos me escuchaban, al inicio se me dificultó tejer los dos puros y entendí que una de las cosas más difíciles es iniciar o tomar la iniciativa de un nuevo proyecto.

Ficha de observación participante N° 2.

Fecha:	31 Marzo 2016	Observadora:	Yanin Blanco Arboleda
Lugar:	Centro Cultural Xucaba	Objetivo de la observación:	
Hora inicio:	5:20 PM	Identificar aspectos metodológicos de la Educación Popular inmersa en el Círculo de mujeres Tejedoras de Xucab	
Hora final:	9:32 PM		

Descripción de la actividad Siendo las 5:20 de la tarde nos encontramos en un salón amplio pintado de amarillo con piso de tabla, en el centro del salón se encuentra una pasmina de color azul con flores, una vela, palo santo, alimento que cada una de las participantes ha traído, marmelos, agua, ponques, pan, chocobreak entre otras. Todas nos sentamos en círculo alrededor del altar que cada una ofrece, hay 10 chicos y una mujer inicia hablando que el círculo es un espacio de encuentro para mujeres donde nos podemos sanar, compartir y construir juntas, además se menciona que lleva desde agosto del 2015 y sus reuniones son cada 15 días, también menciona que pertenecen a la Escuela popular del Movimiento Humano, la cual es una plataforma para diversos grupos sociales de Suacha, se está llevando este año un diario colectivo que tiene como fin expresar de forma creativa la experiencia que tiene la mujer en el círculo. Luego llegan 3 chicos más a medida que cada una se presenta y dice quien es? y como se entero del círculo pero además de eso una mujer dice que el fuego es sanador y limpiador por lo tanto es fundamental, ella inicia quemando el palo santo el cual es un palo que funciona como incienso, pasándosele por todo su cuerpo manifestando que es para limpiar la energía y lo pasa →

Interpretativo de acuerdo a las categorías de análisis

Ejercicio político: Es un espacio para formarse y capacitarse unas con otras teniendo en cuenta las experiencias de cada una de las mujeres, cada mujer puede participar sin que se le interumpa unas participan más que otras es decir hablan más sobre sus experiencias no hay ninguna que se quede callada, se aconseja unas a otras, escuchándose y reconociendo como iguales también.

Acción crítica: Se habla esencialmente de la libertad para poder comunicarse con las otras teniendo en cuenta que hay un estigma de como se comunican las mujeres dicen que muchas están abiertas a lo que desean hablar pero piensan que los hombres lo van a tomar por otro lado, se dice que es necesario manifestar el dolor para que cambien las cosas al rededor de cada mujer.

Construcción colectiva: Una de las cualidades que se logró observar es que se escucha atentamente lo que cada mujer manifiesta, no hay rechazo ni juzgamiento por lo que cada mujer dice o siente, tampoco se evidencia un rechazo por la manera de vestirse, por la edad o religión. Cada mujer expresa también lo que a ella le ha parecido mejor hacer en la experiencia y lo recomienda.

Continúa
 y la mujer de la derecha y así sucesivamente, luego de esto una mujer
 llamada Mariam inicia y dice que el tema de hoy es la comunicación con el
 otro masculino, haciendo referencia que es a la forma en que nos comunicamos
 con los hombres y pregunta y nos cuesta comunicarnos con ellos y por qué?
 inicia una chica diciendo que con su papá la comunicación es mala porque
 desde pequeña algo se rompió, otra mujer dice que su comunicación con su papá
 también es muy poca lleva una mala relación, otra chica dice lo mismo
 que su relación con su papá es mala porque desde la infancia se rompió
 esa relación porque su papá le grita muy feo, otra mujer manifiesta que
 que su relación es muy buena con los hombres y la comunicación porque ella dice
 que su papá es lo femenino para ella y que no se puede comunicar con las
 mujeres le cuesta hacerlo, otra chica manifiesta que tiene problemas con su
 papá, e inicia a llorar cuenta la experiencia que desde entonces no ha podido superar
 otra mujer le dice que es difícil pero que el dolor nos enseña muchas cosas
 que es necesario que ella se lo manifieste usando otras cosas u otras formas
 como escribirle una nota, hablar con alguien entre otras ella dice que muchas
 gracias se logró evidenciar que muchos tienen cosas en común, después del
 diálogo Mariam dice que escriban en el papel aquello que les impide
 comunicarse con lo masculino y ponerlos al lado derecho en conjunto donde
 está el centro y ~~esto~~ se realizó un círculo de pie alrededor de la
 pupas y se pide que las lean y que digamos lo que pensamos,
 en las pupas hay escrito: dolor, pena, orgullo, tristeza, un dibujo, una enlana,
 timidez, miedo, enojo, no saber que va a pasar, luego Mariam dijo que
 le había preguntado a los hombres que les impedía hablar o
 comunicarse con las mujeres y se encontró que decía: la guachada,
 sexo, timidez, no saber de que hablar, rechazo, que eran intimidantes. Se
 realiza una reflexión entorno a ellos y se dice que las mujeres retienen
 más el dolor, la había por que somos uteros retenemos y los hombres
 expulsan mucho más rápido, se menciona que es fundamental sacar
 el dolor porque retenerlo perjudica las cosas, no volvimos a sentir
 en círculo y seguimos hablando sobre lo importante que es sanarnos, luego de
 ello se menciona que el próximo círculo que se desea hacer y una
 mujer dice que será bueno, yo que una cosa llega a la otra hacer
 una limpieza sexual a continuación se pasa un estero y un cuaderno
 para escribir los datos, después se dice que si están de acuerdo y
 si lo están se pregunta como les pareció el diario se lo
 lleva una mujer que se encuentra embarazada, manifiestan que es
 muy lindo poder expresarse y sentirse escuchados como conocer
 otras cosas y tener un poco más de experiencias, ya para
 finalizar hay ~~estas~~ mujeres que ofrecen su cada para hacer
 los círculos, terminar abrazándose y otras se van, agradeciendo
 al parecer a la expectativa de lo que ocurrirá, se termina
 siendo las 7:32 pm.

Todo el alimento se consumió.

Relación práctica teoría práctica: Específicamente después de haber expuesto los problemas o dificultades para comunicarse con el otro masculino las soluciones planteadas son intentar explicarles como nos sentimos y la invitación a perdonar y dejar pasar el dolor es decir no retenerlo porque es dañino, entendiéndose que este ejercicio es personal, dice una mujer manifestando también que el dolor hay que compartirlo, la carga también no tenemos porque llevarlas solas, dice.

Relaciones horizontales: Todas nos sentimos en círculo habla quien quiere hablar se respeta el turno, se pide la palabra, no se interrumpe, sin embargo es evidente que ya hay un grado de empatía en las que han asistido antes pero también se abrazan igual hablan de la misma manera.

El poder: Todo el tiempo se está reflexionando sobre lo que pasa en las experiencias siendo las protagonistas de sus propias vidas.

Temático Comunicándome con el otro masculino

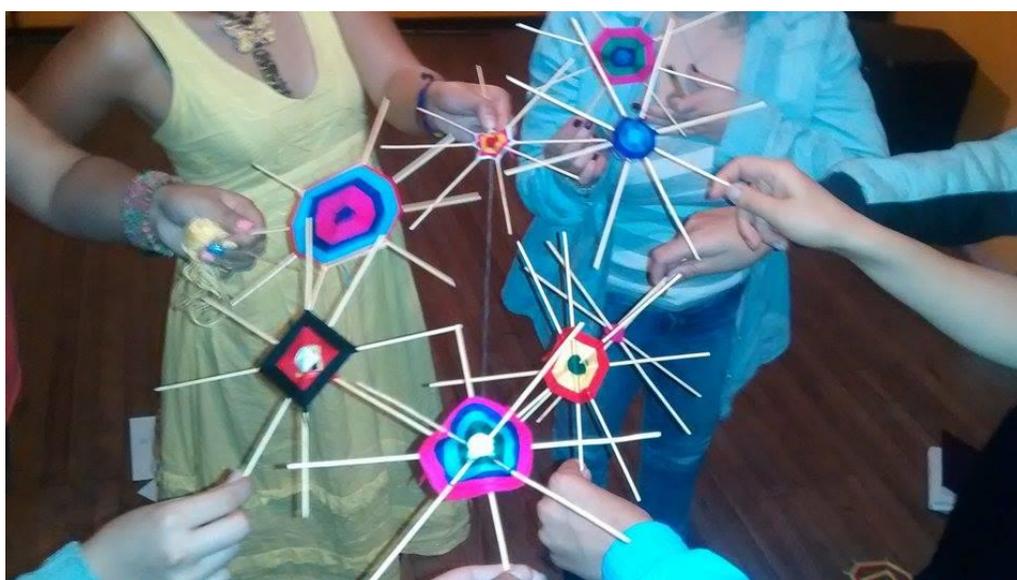
El tema fue expuesto por Mariam desde el círculo pasado y ella decidió dirigir la sesión ya que según lo mencionaron este semestre o año se trabajara con el sanar y el perdón.

Experiencia personal Desde mi experiencia me sentí acogida y en confianza pude expresar con tranquilidad lo que me impedía hablar o mantener una buena comunicación con lo masculino, sin sentirme juzgada sino escuchada, sentí que lo que tengo que hacer lo debo hacer para poder seguir. Es compartir alimento es lindo comí bastante, aprendí que debo explicarle a mi pareja los cambios que tengo en mi luna porque no los conoce y se que eso dificulta la comunicación, también sentí que es un momento de conocerme y conectarme conmigo misma, buscando solución a mis problemas por medio también de lo que manifestaban las otras mujeres.

Anexo N°5 Evidencia fotográfica de Observación participante



Observación participante N° 1 23 de Enero 2016



Observación participante N° 1 23 de Enero 2016



Observación participante N° 2 31 de Marzo 2016



Observación participante N° 2 31 de Marzo 2016



Observación participante N° 2 31 de Marzo 2016