

**LA EDUCACIÓN UNA  
ALTERNATIVA: PRÁCTICAS  
QUE CONSTRUYEN  
CONOCIMIENTOS**

**La Educación una alternativa: Prácticas que construyen conocimientos**

Edwin David Gil Rojas

Sistematización de experiencias Presentada Para Obtener El Título De  
Trabajador Social

Corporación Universitaria Minuto de Dios, Centro regional Soacha

2015

### **Agradecimientos**

Doy gracias a Dios por permitirme hacer parte de su familia, por su trato tan especial, por acompañarme en todo este proceso y dándome la inteligencia y sabiduría que necesita una persona y un profesional.

Mis más sinceros agradecimientos al programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios centro regional Soacha por permitirme emprender un camino dirigido al nivel profesional, aportando a las construcción de conocimientos propios y guiarme este proceso con un gran y admirable cuerpo de profesionales.

Al docente Eder Ortiz por incentivar me a creer en las cualidades que poseo y a desarrollar otras, por demostrarme que las metas se pueden alcanzar, por su acompañamiento y por su trato por demostrarme la importancia de los intercambio de manera más humana.

A la docente Angélica Moreno por acompañar mi proceso mediante su profesionalismo, su compromiso y mostrarme que ninguna idea es mala, que se debe enfocar de manera adecuada y por mostrarme una gran variedad de herramientas con las cuales me puedo formar como profesional y como persona.

A la docente Liliana Castro por mostrarme diferentes formas de acercarme al conocimiento, por sus acompañamientos en el proceso, por su buena actitud y favorable orientación.

A las y los demás docentes que guiaron mi proceso formativo por sus enseñanzas y aprendizajes, y demostrarme la excelencia de personas tanto a nivel profesional como humano.

### **Dedicatoria**

Este trabajo lo dedico a:

A mi mamá Flor Alicia Rojas, por enseñarme a confiar en Dios, por estar junto a mí en las diferentes etapas de mi vida, por su cariño y esfuerzo. Por mostrarme lo que es el amor.

A mi papá Fernando Gil por su constante apoyo, siendo ejemplo de perseverancia, por demostrarme con su vida la importancia de luchar por lo que se quiere.

A mi hermano Oscar Rangel por brindarme su apoyo incondicional, paciencia y oportunos consejos.

A mi colega y hermosa novia Paola Díaz por su amor y apoyo, por la calidez y ternura de sus palabras invitándome a luchar y seguir adelante.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Resumen.....</b>	viii
<b>Introducción.....</b>	ix
<b>Capítulo 1: la puerta de entrada.....</b>	1
<b>Objetivos.....</b>	3
<b>Objetivo General.....</b>	3
<b>Objetivos Específicos.....</b>	3
<b>Capítulo 2: El piso, por donde caminar.....</b>	4
<b>B) Marco Legal.....</b>	7
<b>C) Marco Epistemológico.....</b>	12
<b>D) Marco Teórico.....</b>	14
<b>E) Marco metodológico.....</b>	24
<b>2. Las preguntas iniciales:.....</b>	25
<b>3. Recuperación del proceso vivido:.....</b>	28
<b>4. La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?.....</b>	28
<b>5. Los puntos de llegada:.....</b>	28
<b>Capítulo 3: las ventanas, permitiendo ver lo que pasa.....</b>	29
<b>Capítulo 4 las paredes, entrelazando ladrillos (ideas).....</b>	45
Análisis de la experiencia.....	45
1. Categoría de Educación.....	46
Electiva.....	46
El Currículo.....	46
3. Categoría práctica pedagógica.....	48
Trabajo En Grupos.....	48
Producto final.....	50
Aula Virtual.....	51

3. Categoría de innovación .....	52
Invitados a clase.....	52
Espacios distintos al aula.....	53
<b>Capítulo 5 el techo, mirando otras perspectivas.....</b>	<b>58</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>59</b>
<b>Lista de referencias.....</b>	<b>63</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>67</b>

**Lista de figuras**

Figura 1. *La entrada*, ..... 1  
Figura 2. *La carrera*..... 4  
Figura 3. *La ruta*..... 26  
Figura 4. *El aularte* ..... 29  
Figura 5. *El apoyo*. .....45  
Figura 6. *Teatrino*..... 58

## Resumen

El ejercicio de sistematización refiere la experiencia de las prácticas pedagógicas de dos clases en el programa de Trabajo Social en la Corporación Universitaria minuto de Dios-UNIMINUTO- Centro Regional Soacha, estas son : Trabajo Social y educación e innovación social, en donde se proponen elementos de reflexión dentro del proceso formativo en la Universidad, abordados desde elementos teóricos que generan interpretaciones y análisis, basados en el paradigma socio crítico y la teoría constructivista que promueven la participación de los actores en la construcción de conocimiento en el aula de clase.

Palabras clave: Educación, innovación educativa, práctica pedagógica

### Abstract

The systematization exercise relates the experience of teaching practices of two classes in the Social Work program at the University Corporation Minute of God UNIMINUTO- Soacha Regional Center, these are: social work and education and social innovation, where elements are proposed reflection within the educational process at the University, approached from theoretical elements that generate interpretations and analyzes, based on the critical socio constructivist theory paradigm and promoting stakeholder participation in the construction of knowledge in the classroom.

Keywords: education, educational innovation, teaching practice



## Introducción

El aula de clase es un espacio de encuentro de saberes y de interacción de diferentes actores, en donde se originan avances que permiten contribuciones en el desarrollo personal e igualmente en el social de los involucrados. Por tanto, en la educación superior se reproducen construcciones de conocimiento basados en la enseñanza-aprendizaje, además se elaboran procesos de investigaciones, los cuales permiten indagar y conocer sobre temas previamente determinados, promoviendo transformaciones dentro de estos espacios. Por ello se hace necesario que se indague sobre los problemas junto con los fenómenos que surgen al interior de estas.

De lo anteriormente expuesto se da la importancia de reflexionar sobre los roles de los actores dentro estas y de cómo se están asumiendo en el proceso formativo. Debido a esto se realiza una sistematización de experiencias, que cuenta lo que se es, lo que siente, lo que se hace como seres humanos, para evidenciar lo que sucede en el aula de clase en la educación superior, enfocándose sobre las prácticas pedagógicas desde la óptica del estudiante, que surge de una propensión personal del investigador por las diversas metodologías que se trabajaban al interior de estas. Así mismo en un interés disciplinar donde en el transcurso de la búsqueda de información al respecto se evidencia poca información en Trabajo Social, en el que se considera pertinente realizar este proceso para realizar reflexiones propias de la profesión.

En la sistematización se realizan análisis de elementos propios del desarrollo de las asignaturas relacionadas con las categorías de educación, práctica pedagógica e innovación.

## Capítulo 1: la puerta de entrada

*La única alegría en el mundo es comenzar.*

*Es hermoso vivir porque vivir es comenzar,*

*Siempre, a cada instante.*

*Cuando falta esa sensación uno quisiera morir. ( Cesare Pavese)*



*Figura 1. La entrada, fotografía tomada en el aula de clase desarrollando un socio drama. Fotografía tomada por David Gil (2014)*

El texto surge desde el interés personal del investigador frente al desarrollo de las asignaturas Trabajo Social y educación e Innovación Social, debido a que en estas se encontró con experiencias en donde a los estudiantes se les promovían al igual que permitían la participación y transformación de prácticas que propiciaban e incentivaban la enseñanza –aprendizaje; estas materias son electivas profesionales y se encuentran en el componente complementario del plan de estudios del programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO- Centro Regional Soacha, en comparación con otras materias que hacen parte del componente disciplinario, estas últimas materias contaban con aproximadamente 30 a 40 estudiantes, según lo evidenciaba el investigador en su proceso formativo, dificultando las prácticas pedagógicas en donde el docente por su estilo y por la cantidad de estudiantes se enfocaba en la enseñanza. En estas materias del componente complementario se encontró con un menor número de estudiantes lo que permitía desarrollar diversos métodos, herramientas, estrategias, entre otros. Debido a esto se plantearon interrogantes acerca de la formación que se había recibido hasta ese momento.

Preguntas problematizadas:

- ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas utilizadas en el proceso formativo de las dos asignaturas en Trabajo Social?
- ¿Qué Interpretaciones crítico, reflexiva se pueden realizar sobre las prácticas pedagógicas de las asignaturas Trabajo Social y educación e Innovación Social?
- ¿Qué recomendaciones sobre las prácticas pedagógicas se pueden aportar a los docentes de Trabajo Social?
- ¿Cómo se orienta la práctica pedagógica del docente hacia el proceso de aprendizaje del estudiante?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Reflexionar sobre las prácticas pedagógicas desarrolladas en la formación de profesionales de Trabajo Social en la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, Centro Regional Soacha en el periodo 2014.

### **Objetivos Específicos**

- Describir la experiencia vivida en las asignaturas Trabajo Social y educación e Innovación Social teniendo en cuenta los actores involucrados
- Analizar las prácticas pedagógicas de las asignaturas Trabajo Social y educación e Innovación Social
- Generar cuestionamientos sobre las prácticas pedagógicas que se implementan en la universidad.

## Capítulo 2: El piso, por donde caminar.

*Pueden prohibirme seguir mi camino, pueden intentar forzar mi voluntad. Pero no pueden impedirme que, en el fondo de mi alma, elija a una o a otra.*

*(Henrik Johan Ibsen)*



Figura 2. *La carrera*. Actividad que se realiza fuera del aula de clase. Fotografía tomada por Zoraida Crisancho (2014)

## **A) Marco institucional**

En el desarrollo de orientación y guía de sistematización se abordará de forma reflexiva las diferentes instituciones que hacen parte del proceso de implementación de la educación en Colombia.

Para iniciar el Ministerio de Educación Nacional (MEN) plantea tener un mejor país con educación, disminuyendo las brechas de discriminación entre lo urbano- rural, mejorando sus niveles de progreso y desarrollo, entre los cuales se encuentran aquellos que sus recursos son escasos y poseen difícil acceso a la educación, enfocada en los alcances estimados de la educación para un país, con valores de convivencia ciudadana, en donde la educación superior esté al alcance de todos y desde allí se formen ciudadanos y profesionales con enfoques más humanos. Como lo refiere el MEN en su misión:

Lograr una EDUCACIÓN DE CALIDAD, que forme mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, competentes, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Lograr una educación competitiva, pertinente, que contribuya a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad. (2015).

Especificando en el ámbito educativo es relevante tener presente el Trabajo Social y este a su vez a las entidades que hacen seguimiento de cerca al cumplimiento del código de ética, en estas se encuentra el Consejo Nacional para la Educación en Trabajo Social (CONETS), esta entidad proporciona lineamientos específico, en donde se encuentra dentro del espacio académico, lo pedagógico, propio del estudio de esta sistematización, lo investigativo y la proyección social. Como lo plantea esta entidad en su misión:

Somos una organización de derecho privado y carácter académico constituida por unidades académicas de Trabajo Social de educación Superior en Colombia, comprometida con la calidad de la educación en Trabajo Social, con el propósito de contribuir a la formación integral de las trabajadoras sociales y los trabajadores sociales, fundamentada en la dignidad, la equidad y la

justicia social, mediante procesos de carácter pedagógico, investigativo y de proyección social que incidan en las políticas de formación en Educación Superior en los ámbitos local, regional, nacional e internacional. (2015)

Por tanto, es necesario centrarse más a profundidad sobre las bases sobre las cuales está fundamentada, es importante mencionar que la profesión de Trabajo Social se oferta en diversas instituciones de Educación superior en la cual se encuentra la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO-, la cual cuenta con un modelo praxeológico, puesto que esta es influyente para la consolidación del Trabajo Social dentro de la institución y el enfoque sobre el cual se orienta. Debido a que este modelo permite generar actitudes críticas desde la cotidianidad, dando importancia a las experiencias que se viven, donde a partir de estas se pueden generar reflexiones, teóricas, de igual manera, formas de ver las realidades. La Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO plantea su marco institucional de la siguiente manera:

Teniendo como modelo educativo praxeológico, Este modelo promueve el desarrollo de todas las dimensiones de la persona, partiendo de las potencialidades de cada uno y tiene en cuenta el conjunto de ideas, creencias, valores, actos, palabras y contextos del estudiante o comunidad, para ayudarle(s) a construir su bienestar personal y comunitario. Así, busca formar sujetos capaces de reflexionar críticamente sobre sus prácticas y generar desde ellas, conocimiento innovador y pertinente, así como articular su trabajo y proyecto de vida al proyecto social de nación. De esta manera, el modelo educativo, anclado en los contextos y en las situaciones reales, está soportado en tres pilares: el desarrollo humano, la responsabilidad social y las competencias profesionales propias de cada disciplina y nivel educativo.

Para lograr que los estudiantes sean competentes en su actuar así como en la reflexión sobre su quehacer, sobre a eficacia, la pertinencia y la responsabilidad de sus acciones, de modo que puedan aprender de su experiencia, nutrirla y enriquecerla. (2015).

El carácter de formación de la universidad en su lineamiento académico, permite hacer del sistema educativo de UNIMINUTO algo innovador, lo cual refiere el modo de educación dentro de las aulas de clase, puesto que por su carácter flexible permite modificaciones en determinados aspectos, como lo es la implementación de una educación accesible para todos y todas. Al igual

concuenda con la nacionalidad que plantea el Ministerio de educación, la cual pretende formar mejores seres humanos, haciendo énfasis en la calidad de profesionales que se gradúan en la universidad, en donde el Centro Regional Soacha es una de las sedes, generadora de investigación y conocimiento en Trabajo Social y otras carreras.

De igual manera la Universidad está interesada en fomentar la innovación social como lo plantea en su visión, dentro de los diferentes ámbitos académicos dentro de la institución, donde estos conocimientos son emitidos dentro del aula de clase y exteriorizados a la universidad, pero teniendo como punto de partida el compartir conocimiento dentro de un sistema educativo que permite generar ideas innovadoras.

Del mismo modo ofrece un modelo flexible que permite establecer parámetros de trabajo dentro de las aulas de clase, según sus planteamiento en la misión junto con la visión, haciendo referencia al alcance de la educación para todos y todas, hace mención a la importancia de los procesos de investigación e innovación social, los cuales se originan a partir de las aulas de clase. Además, dentro de su modelo académico plantea la posibilidad de reflexionar sobre las prácticas académicas que se desarrollan en la universidad, a partir de aquellas reflexiones generar nuevos conocimientos, todo con el fin de mejorar la calidad de la persona y profesionales que la universidad gradúa; con base a lo anterior es necesario tener en cuenta el contexto del centro Regional Soacha, tanto por la infraestructura, recursos y materiales con las que cuenta, como la población a las cual brinda su servicio.

## **B) Marco Legal**

El presente cuadro comparativo tiene la finalidad de mostrar el marco legal del contexto colombiano, teniendo en cuenta algunas normas que rigen el proceder de la educación superior.



Ley	Concepto	Interpretación
<p>Constitución Política Colombia. Artículo 67</p>	<p>Derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.</p>	<p>El aprendizaje como derecho, junto con la enseñanza y la investigación para lograr procesos formativos en las personas. Contribuyendo de esta forma a lograr procesos de participación y desarrollo tanto individual, familiar y social en la vida económica, social política, administrativa, cultural, entre otras, en donde el estudiante tiene derecho a hacer partícipe de su proceso formativo. De igual forma en el contexto del municipio de Soacha y su rápido crecimiento poblacional se visibiliza que cuenta con dos universidades, una pública y otra privada, en donde se ofertan pocas carreras profesionales a comparación con las tecnológicas, lo que genera reflexiones, ¿por qué se ofertan más carreras tecnológicas que profesionales en un municipio?, ¿cómo afecta al desarrollo social, económico y cultural la oferta de carreras profesionales? , ¿Por qué estas universidades ofertan ciertos tipos de carreras y no otras?</p>

<p>Decreto 1403 de 1993- Reglamentación de Ley 30 de 1992.</p>	<p>Establece que mientras se dictaminan los requisitos para la creación y funcionamiento de los programas académicos de pregrado que puedan ofrecer las instituciones de educación superior, estas deberán presentar al Ministerio de Educación Nacional por conducto del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.</p>	<p>La destinación de recursos a la educación superior es importante por parte de Estado, debido a que el financiamiento a la investigación aumenta y su proyección dentro de la institución. De igual forma, las instituciones de educación superior deben disponer de los espacios de clase con el fin de adecuarlos hacia la investigación, no solo incentivando, sino brindando espacios, recursos, tiempos adicionales, proyectos junto con personal, entre otros. Para esta área de los programas, para que tanto como profesores como estudiantes se motiven y se apropien de la investigación y hagan crecer la producción académica dentro de la Universidad. En el contexto de Soacha, no solamente el departamento de Cundinamarca debe estar encargado destinar recursos, sino también el gobierno nacional, debido a que Soacha ha sido uno de los mayores receptores de población desplaza del país, por ello se da le necesidad de invertir más recursos en lo educativo, para fortalecer las instituciones y se da la necesidad de crear universidades públicas que oferten más variedad de profesiones dentro del municipio.</p>
--	--	--

<p>El Decreto 2566 de 2003</p>	<p>Reglamentó las condiciones de calidad y demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior</p>	<p>La educación en Colombia se mide por estándares de calidad, sin embargo, en Soacha hay dos universidades que intenta abarcar el mayor número de personas para que estas puedan ser formadas profesionalmente, pero en un salón donde hay aproximadamente 30 a 40 estudiantes, disminuye la calidad y tiempo de acompañamiento y asesorías a los estudiante por docente, además de las cargas académicas que tienen los docentes, por abarcar esa cantidad de estudiantes, además fortalecer los recursos necesarios para los procesos formativos, como bibliotecas, acceso a internet, laboratorios para cada profesión, entre otras.</p>
<p>Ley 1188 de 2008</p>	<p>Establece de forma obligatoria las condiciones de calidad para obtener el registro calificado de un programa académico, para lo cual las Instituciones de Educación Superior, además de demostrar el cumplimiento de condiciones de calidad de los programas, deben demostrar ciertas condiciones de calidad de carácter institucional.</p>	<p>No solamente en la transmisión de información, sino en otros aspectos que hacen parte de todo el proceso formativo en los programas profesionales y tecnológicos como las asesorías, uso adecuado de los medios educativos de enseñanza-aprendizaje, infraestructura, actividades académicas, acompañamientos constantes, mejorar la instalaciones proporcionando diversos espacios</p>

		<p>diferentes a los de las aulas de clases, entre otros.</p> <p>De igual forma, los currículos de los programas deberían trabajarse junto con los estudiantes para formular pensum, conforme a la carrera, pero de acuerdo al territorio y las necesidades del mismo, disponiendo de las condiciones de calidad conforme a lo exigido en investigación e innovación.</p> <p>Fortaleciendo los acompañamientos a los procesos finales de las carreras como tesis, investigaciones entre otros, de esta forma mejorar el programa, sus contenido y haciéndose de interés a otros.</p>
<p>LEY 29 DE 1990</p>	<p>Por la cual se dictan disposiciones para el fomento de la investigación científica y el desarrollo tecnológico y se otorgan facultades extraordinarias.</p>	<p>El rápido crecimiento de tecnologías ha influenciado en la educación, por lo cual se hace necesario fortalecer e implementar tecnologías e innovaciones que contribuyan dentro de los procesos formativos. En los procesos universitarios se está trabajando en el fortalecimiento de los semilleros de investigación, con el fin de impulsar la creación de nuevas ideas innovadoras, que permita a los estudiantes crecer académicamente, esta ley favorece la educación y dentro de ella la investigación e innovación. En Soacha las</p>

		universidades deben aumentar la cobertura y fortalecimiento de las tecnologías de la información y comunicación, tanto en los recursos como en el incentivar más estos procesos, no solamente mencionándolos sino ofreciendo acompañamientos constates y de calidad.
CÓDIGO DE ÉTICA PROFESIONAL DE LOS TRABAJADORES SOCIALES EN COLOMBIA.	Menciona las normas relacionadas con el desempeño en la docencia, capacitándose en procesos pedagógicos y docencia universitaria, propendiendo por una formación integral, apoyando y estimulando proceso de investigación.	En el trabajo social la docencia debe contar con formación de formadores, como los procesos pedagógicos, para de esta manera generar procesos de enseñanza-aprendizaje. De igual manera promover y fortalecer procesos investigativos.

### C) Marco Epistemológico

Para esta sistematización se abarca el paradigma socio crítico, el cual busca la comprensión para llevar a la reflexión, resalta las dinámicas junto con el interés que se dan dentro de los grupos. Se realiza la autonomía racional del investigador, en donde este asume un papel intrínsecamente en la forma de pensar, de la misma manera, los modos de ver el mundo. Es por esto que es de carácter auto reflexivo, en el cual predominan los intereses como las construcciones propias, que permite promover la participación propia junto con la de otros actores en los procesos de transformaciones sociales, fundamentando a los aportes y comentarios frente a las experiencias vivida. Como lo menciona Alvarado & García (2008) sobre este paradigma:

Se fundamenta un carácter auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la

autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión el conocimiento no personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo. (P.190).

La construcción de conocimiento se da en diversos niveles y uno de ellos es aula de clases, donde es tomado como espacio de encuentro de diversas formas de pensar, actuar, relacionarse, entre otros, lo que lo hace complejo; es por esto que Cifuentes (1999) indica que este paradigma “busca alejarse de miradas del positivismo, buscando avanzar en la construcción de conocimientos de diversos niveles y asumir el reto de reconocer las prácticas en su complejidad y una opción política transformadora” (p 53).

Entonces es necesario la búsqueda de conocimiento de diferentes niveles, dentro de estos se puede mencionar a las partes involucradas, en este caso docentes y estudiantes, estos deben entender que van más allá de una estructura jerárquica que se da dentro del proceso formativo, donde se cree que el docente es el único transmisor de conocimientos y experiencias, y por otro lado el estudiante es solamente el receptor, que participa poco en la construcción de su conocimiento, además de generar procesos que contribuyan al cambio o transformación social.

Dentro de este enfoque se encuentra la perspectiva crítica de la educación, entendida como proceso de reflexión que exige la participación del investigador en la acción social, en el cual se promueve la autorreflexión sobre los aspectos educativos para enriquecer las prácticas. (Cifuentes, 1999).

Además de que es desde la perspectiva de un estudiante frente a las prácticas pedagógicas del docente que se aborda y se reflexiona frente a estas. Donde se toma una postura personal resultado de haber observado, analizado e interpretado las prácticas pedagógicas y repensar acerca de la enseñanza-aprendizaje, producto de cuestionamientos que a partir de ella se generan una serie de reflexiones que contribuyen a procesos formativos tanto individuales como colectivos, dando la oportunidad de contribuir a estos.

Por lo anterior mencionado se da una mirada crítica de la educación y de los procesos que se desarrollan dentro de las clases, generando preguntas para reflexionar. Donde el investigador participa de la experiencia, a lo cual se produce la autorreflexión frente a lo vivido y a partir de esto promueve elementos de reflexión que susciten diálogos donde estos contribuyan al mejoramiento de las prácticas pedagógicas.

#### **D) Marco Teórico**

La universidad en la construcción de conocimiento ha sido de gran importancia a lo largo del tiempo, es allí donde se da inicio a los procesos de construcción, deconstrucción, debates de teorías, y demás. Uno de los principales aportes, son los métodos de investigación donde a partir de unos intereses bien sean personales o comunitarios, se desarrollan procesos en la búsqueda de nuevos conocimientos o aportar diferentes miradas a temas determinados. Es necesario preguntar ¿qué se tiene en cuenta en los procesos de formación en educación superior?, por tanto se consultan varias fuentes que dan claridad a este interrogante, de la misma manera reflexionar sobre los procesos formativos en la profesión de Trabajo Social.

Entendiendo la educación como el proceso que se facilita a nivel individual y social donde contribuye a generar potencialidades en los individuos, en el cual a través del intercambio de experiencias entre las diferentes partes, se puede participar en la construcción de conocimiento mediante la socialización que está ligada referente a la enseñanza - aprendizaje, esta genera reflexiones frente a ¿cómo se aprende? y ¿cómo se enseña? , de igual manera frente a diversas temáticas, buscando formar actitudes críticas.

La educación según Julián Luengo Navas (2004) en su texto, la educación como objeto de conocimiento, hace referencia al concepto de educación como un proceso de socialización que busca el perfeccionamiento de habilidades del ser humano, teniendo como referencia los procesos de individualización y socialización muy ligados entre sí, y a su vez estos están muy relacionados con la enseñanza y el aprendizaje. Siendo estos “el conjunto de influencias externas (socialización, educatividad) que permiten el desarrollo de las potencialidades internas del sujeto (individualización, educabilidad)”. (Pozo, Álvarez, Luengo Y Otero, 2004.) Éstos permiten

generar influencias e intercambios de ideas, sentimientos, costumbres, entre otros, y a modo personal en los procesos propios de construcción de conocimientos que contribuyen al desarrollo de potencialidades dentro del proceso formativo.

Es aquí donde se le proporciona a la educación un papel comunicativo, además de ser un medio para transmitir al igual que generar ideas, conceptos, creencias frente a determinados temas; donde en las partes involucradas como docentes y estudiantes deben desarrollarse procesos de reflexión, en el cual cada uno de ellos pueda ser parte activa. Asimismo es una práctica social que contribuye a generar cambios junto con el desarrollo intelectual de acuerdo al mundo globalizado, (Gonzales, 2010); al ser una práctica hace referencia a las acciones, experiencias y métodos que se dan dentro de este proceso y al ser social le da un carácter humano al interactuar con otros de distintas maneras. Debido a la facilidad de intercambiar, tecnologías, información, productos e ideas, se propone hablar globalmente y para este caso de la educación, debe contribuir a desarrollar las habilidades en un determinado contexto sin desprenderse de un contexto global, pero particularizando la educación según la región y el territorio.

De igual forma la educación “no es únicamente un conjunto sistemático de ideas, teorías, y prácticas; se refiere también a un tipo de experiencias, sucesos cotidianos, que tienen significado y sentido” (Juliao, 2006, p.22), estas permiten darle un valor a las prácticas que se viven en la cotidianidad, teniendo diferentes escenarios donde sucede este proceso educativo que esta contenido de ideas, teorías y prácticas, que van más allá de la transmisión de conocimiento.

De la misma manera Jacques Delors (s,f) en su texto la educación encierra un tesoro, menciona acerca de la educación como el instrumento que permite a la humanidad avanzar hacia la paz, justicia y libertad, donde el ser humano debe aprender a conocer, aprender a hacer, agregando un énfasis en el desarrollo económico y social de los países.

Se evidencia como estos autores no desligan la educación y su proceso de desarrollo de habilidades, mediante diferentes tipos de prácticas que se dan dentro de un contexto determinado y un contexto global.



Cuando se habla de desarrollar habilidades se menciona también a la pedagogía, esta ha tenido varias discusiones alrededor de su carácter de ciencia o disciplina, para algunos es una ciencia de la educación con el objeto de educar (De Basttisti, 2011) y para otros es disciplina que reflexiona sobre la educación enfocada a la enseñanza, (julio, 2006). Como disciplina busca la forma de aplicar la teoría, esta a su vez debe generar reflexiones, debido a su carácter reflexivo está busca la manera de comprender lo que sucede en los procesos de enseñanza y aprendizaje para de esta manera ir generando modos novedosos que contribuyan a explicar y enseñar conocimientos, transmitir experiencias, desarrollar actitudes críticas, de reflexión frente a determinados temas, de la misma forma que estos aporten al avance de capacidades intelectuales, emotivas reflexivas entre otras, tanto individuales como colectivas.

Entonces se menciona que la pedagogía está muy relacionada con el acto de la enseñanza que apunta al objetivo de la educación. Esta puede abordar varios escenarios como la educación infantil, educación media o escolar y la educación superior. Además dentro de la pedagogía cabe destacar la didáctica, De Basttisti (2011) menciona que esta es entendida como los estudios de los métodos y tareas de enseñanza, o también mencionada como pedagogía tecnológica, que presenta los medios, recursos o instrumentos, incluyendo métodos estimativos, ejercitativos, guiadores, didácticos y correctivos para las necesidades y fines de la educación.

Esto permite evidenciar los métodos junto con las actividades que pueden darse en el proceso de la enseñanza, que es orientado por el docente hacia los estudiantes y su aprendizaje. Igualmente se evidencia la variedad de métodos que el autor resalta entre ellos están los especulativos, los ejercicios activos, los creadores, los didácticos, los correctivos; cada uno de ellos tiene modos diferentes de ser desarrollados y aplicados, pero que apuntan a los fines y necesidades dentro del proceso formativo que permiten generar procesos de reflexión y reforzar pensamientos críticos.

Por consiguiente la pedagogía es la forma en la cual se facilitan los procesos de educación, buscando una serie de modos basados en la enseñanza y aprendizaje, donde través de unas didácticas (métodos, recursos o instrumentos) y prácticas pedagógicas (prácticas pensadas y

reflexionadas) se desarrollan para aportar en la construcción de conocimientos y desarrollo de potencialidades de los seres humanos.

De la misma manera cabe resaltar la práctica pedagógica, que hace referencia al proceso formativo y lo que se facilita dentro de este, donde a partir de unas actividades planeadas que están basadas en unos currículos propuestos por las instituciones que dependerán del enfoque educativo al que apunte o se encaminen, asimismo el docente toma un rol determinado de orientador y guía para generar metodologías que ubiquen sus actividades donde estas permitirán aportar al proceso formativo en los estudiantes y las desempeñará en su cotidianidad. Según Díaz (2006) esta es entendida como la actividad diaria que se proporciona dentro de los diferentes espacios educativos como las aulas, los laboratorios, entre otros. Además esta es guiada por los currículos que orienta la metodología, donde se tiene en cuenta el rol del docente, los alumnos y el proceso formativo.

Igualmente Rodríguez (S,f) menciona a Fierro (1999) sobre la práctica educativa, como praxis social intencionada, la cual no es exactamente el análisis de las prácticas, sino el análisis de la praxis, donde esta es una práctica sensata, pensada, que involucra procedimientos intelectuales, que se aleja de la espontaneidad. (Juliao, 2006), claramente se hace una diferenciación entre las prácticas pensadas y la que se dan en la espontaneidad, dándole un énfasis a las primeras, debido a que estas tienen un nivel intelectual intencionado, como los procesos pedagógicos que reflexionan sobre la educación.

Donde en ellas actúa las percepciones, los significados y las acciones de las partes involucradas en el proceso formativo, basados en aspectos políticos, institucionales, administrativos y normativos, que según el proyecto educativo del país dan una función o rol al docente. Añadiendo más campos al proceso formativo y no solamente se evidencia la parte intelectual o teórica, sino que también se involucran las percepciones, las emociones y los posibles significados que sus estudiantes adquieran.

Donde se tiene en cuenta aspectos en las actividades que se desarrollan dentro de las aulas de clases, que están enmarcadas en la política nacional e institucional, dándole unos roles y

metodologías determinadas, siendo estas administrativas y normativas que el docente debe tener en cuenta en el desarrollo de sus actividades para que favorezcan el proceso formativo.

Es aquí donde sobresale el papel e importancia que tiene el docente dentro de las prácticas pedagógicas que más allá de ir generando didácticas pedagógicas o metodología estas tienen que ser pensadas y reflexionadas, para que de esta manera se puedan generar procesos innovadores que permitan mejorar las que se llevan a cabo en la cotidianidad incluyendo a los demás actores.

Es decir, el maestro debe ir logrando puntos de vistas más críticos, no imponer los contenidos, sino que se elaboren a partir del diálogo, como lo mencionan Chamarro et al (2008) en una investigación donde hacen referencia a las prácticas pedagógicas dentro del contexto universitario como las acciones, actividades, métodos que utiliza un docente en la enseñanza dentro del aula de clase. Pero resaltan que estas deben reconstruirse a través de la reflexión de ellas, dando un lugar a la construcción colectiva de conocimiento, resaltando la importancia de la motivación junto con la participación dentro y fuera del aula. Además resaltan que no todas las actividades que el docente realiza dentro de un aula se deben considerar como prácticas pedagógicas, debido a que estas son las reflexiones que el docente hace sobre su propia práctica, de igual manera se retoman los planteamientos de Pérez (1998) en donde reclama que el docente sea un intelectual, que a partir de la sabiduría obtenida por la experiencia pueda innovar y mejorar su práctica cotidiana.

Algunos textos sobre educación superior como el caso de Méndez, Marines, de Jesús & Andrade (2007) que exponen el papel y concepto de la universidad y la multiversidad, dándole a la universidad un carácter tradicional y a la multiversidad se le atribuye como un cambio de paradigma. Allí se toma el aula como un espacio transformador, resaltando la flexibilidad necesaria para dar cambio de paradigma y proponiendo enfoques más humanos e innovadores. Se da la importancia de ir generando renovaciones en la educación, estos autores proponen nuevos modelos junto con cambios en el paradigma educativo, como a partir del aula se puede ir dando esas transiciones, donde dentro de la educación superior se debe iniciar e igualmente promover estas transformaciones, ya que en ella es donde se forman a los docentes para que estos formen a

otras personas, para así generar desde los escenarios de educación superior innovaciones que apuntes a procesos críticos de la educación.

Por su parte Arias, (s, f) hace una crítica a la educación superior en entorno a la investigación y los currículos, el cual plantea que la educación se maneja como un mercancía, debido a que cada vez más es vista como un producto que como un proceso, en esta se menciona que se debe explorar lo desconocido, donde muchas veces lo que se enseña no tiene relación con el pensamiento del estudiante, en donde se debe reestructurar la reacción de jerarquía o dominación dentro del aula de la clase. Repensándose la forma de enseñar en relación a los métodos y enseñando a aprender orientándose hacia a la innovación educativa. Esta se define en función del contexto y del tiempo teniendo en cuenta que algunos procesos ya son existentes, donde no es lo mismo la innovación educativa en ámbito o escenario rural con la urbana. Por su parte Arias, (s, f) hace una crítica a la educación superior en entorno a la investigación y los currículos, el cual plantea que la educación se maneja como un mercancía, debido a que cada vez más es vista como un producto que como un proceso, en esta se menciona que se debe explorar lo desconocido, donde muchas veces lo que se enseña no tiene relación con el pensamiento del estudiante, en donde se debe reestructurar la reacción de jerarquía o dominación dentro del aula de la clase.

Así mismo la innovación educativa son los "cambios planificados con el propósito de mejorar prácticas existentes o transformar radicalmente la orientación de un proceso" (Gajardo, 1988 citado por Barrantes, 2001). Resaltando el rol que juega la planificación, y que esta genera cambios con el propósito de mejorar las prácticas que se han venido dando o que son existentes en un proceso formativo, o transformar las orientaciones frente un proceso educativo, y así ir generando reflexiones y cambios en los modelos educativos que son establecidos.

Donde las innovaciones pueden darse involucrando herramientas o realizando modificaciones a las prácticas pedagógicas existentes, teniendo en cuenta que estas deben ser nuevas para de esta manera ir aportando al proceso formativo de manera significativa.

Estos procesos innovadores involucran la novedad haciendo referencia a formas nuevas, además un factor agregado es la creatividad, esta ha sido definida en varios campos pero se

resaltan dos puntos: la novedad y la contribución, así mismo es un paso que alude a unos procesos cognitivos, teniendo en cuenta la personalidad, la motivación, las emociones y el mundo afectivo, pasando por varias experiencias sociales y educativas, además se menciona que se puede ser creativos en mayor o menor medida, pero algo alentador que se puede desarrollar. (Esquivas, 2004), en donde permita la mejora, transformación o reestructuración de las prácticas o procesos pedagógicos

Como lo plantea Méndez & reyes (2011) las instituciones legitiman el poder del maestro, como una autoridad, en la forma de enseñar, que se va a enseñar y el cómo se va a enseñar, además mencionan que debido a esa autoridad los maestros se enfocan en lo quieren escuchar y no lo que los estudiantes quieren decir. Se hace necesario el apoyo desde la institucionalidad a reconocer los demás actores para poder iniciar estas transformaciones que se han venido mencionado.

En cuanto al currículo en educación superior González (2010) menciona que es más que un plan de estudios o horario, involucra tareas y acciones referentes a la enseñanza y aprendizaje, así mismo resalta que este debe ser flexible y dinámico debido a los cambios que se dan en los contextos, basándose en planteamiento de la pedagogía crítica, donde la educación debe ser integral y liberadora, para esto se hace necesario la innovación de propuestas educativas. Se evidencia que la flexibilidad debe darse dentro de la educación, más enfocada a los posibles cambios que se pueden y deben darse, donde involucren a las instituciones de educación superior, tanto en lo administrativo, como los docentes en el desarrollo de las asignaturas haciendo participe al estudiante, y siendo flexible para realizar cambios que sean necesarios implementar, no solamente en el plan curricular de los programas sino también en los micro planes de cada asignatura.

Por esto se da la importancia de generar transformaciones o rediseños en las estructuras curriculares, aportando a la construcción y participación de los estudiantes en los procesos formativos. Si se desea formar estudiantes críticos y reflexivos se da la necesidad de ir desvaneciendo la dominación dentro de las aulas de clase. En su lugar Arias (s, f) menciona que en este selecciona, clasifican, ordenan los contenidos, donde de esta forma se contribuye la

jerarquía o dominación dentro de la educación o el aula de clase y que por esto se limita la autonomía de los maestros. Teniendo claridad que el docente tiene un rol de orientador y que no debe resistirse al cambio, tomando en cuenta la opinión y participación de los estudiantes en los diferentes momentos en las asignaturas.

En la sociedad actual los rápidos avances científicos y tecnológicos demandan cambios en los sistemas educativos, dando lugar a modelos más accesibles y flexibles, como el caso de las universidades donde estos deben ser lugares de creación, reflexión, análisis crítico, donde las clases deben dar como resultado dinámicas innovadoras, que proporcionen la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje y la creatividad, mediante actividades críticas y aplicadas (Riveros & Mendoza, 2005). De igual forma Benavides (2012) plantea que la tecnología es un aliado para las universidades debido a su papel de permitir el fácil acceso a la información; además aporta de muchas maneras para que estas también se conviertan en generadoras de conocimiento, como el aula virtual que es un espacio que se da gracias a los avances científicos y tecnológicos, las tecnologías de la información pueden ser herramientas tanto para los docentes como para los estudiantes para motivar la enseñanza - aprendizaje, haciendo énfasis en la formación de habilidades críticas.

La educación superior como formadora de docentes igualmente que profesionales privilegia la enseñanza, en la cual debe darse procesos reflexivos entorno a ella, donde docentes junto con estudiantes generan proceso de enseñanza –aprendizaje. Además de repensar las estructuras curriculares, donde estas deben ser flexibles permitiendo la participación de los estudiantes en la construcción y elaboración de ellos, desde escenarios como el aula, hasta un plan de estudios.

El aula de clase debe ser entendida como un espacio donde se dan intercambios de ideas, experiencias, conocimientos, es por esto que en ella se deben repensar los roles de dominación o jerarquía, en donde el docente es el que tiene el conocimiento donde se debe realizar lo que este menciona, es necesario pensar que tanto docentes como estudiantes tienen unos roles, que ninguno es mayor, donde ambos pueden ser protagónicos en los procesos de construcción de conocimientos con enfoques más humanos, de esta manera ir generando innovaciones donde incentiven prácticas

y procesos creativos, deben darse sin dejar de lado la personalidad, la motivación, las emociones y el mundo afectivo de los individuos que convergen dentro experiencias sociales junto con las educativas, tanto de los estudiantes como docentes donde de esta manera se generen nuevos procesos pedagógicos o modificaciones a los existentes, resaltando que estas se puede ir mejorando a medida que se de procesos similares.

Donde los docentes universitarios incentiven y promuevan la capacidad de generar procesos críticos que contribuyan a generar cambios, reflexionado sobre sus prácticas, incluyendo la participación y opinión de los estudiantes.

La innovación educativa es algo que se evidencio de común en lo autores retomados, es una muestra que se debe desarrollar para ir transformando la forma de acercase y construir conocimientos, algo de lo que se debe empezar a hablar, reflexionar y realizar en la educación superior. Estos son algunos de los retos para los docentes, sin dejar de lado la responsabilidad que tiene el estudiante.

Por consiguiente, se abordará la teoría del constructivismo con el fin de evidenciar que el estudiante puede hacer parte de la construcción del conocimiento, y no solamente se trata de memorizar, sino de igual manera aportar a esta , a fin de que ambas partes participen activamente de la formulación de nuevas ideas tanto, personales como colectivas.

El conocimiento ha sido objeto de estudio de las ciencias, es aquí donde el constructivismo aportara a esta sistematización debido a que busca generar aportes frente a la forma de ver la realidad, y como el sujeto puede acercarse a ella y conocerla o construirla, de acuerdo con Araya (2007) frente al constructivismo plantea:

El conocimiento que el sujeto puede lograr está directamente relacionado con los conocimientos anteriores; el conocimiento es siempre una construcción que el sujeto realiza partiendo de los elementos de que dispone. Esto supone que es siempre activo en la formación del conocimiento y que no se limita a recoger o reflejar lo que está en el exterior. En este sentido, podemos afirmar que, para el constructivismo, el ser humano crea y construye activamente su realidad personal. (p. 84)

Por lo anterior cabe resaltar el papel activo que el sujeto tiene frente a la formación del conocimiento y que este es constante durante la vida y no solamente se deja influenciar por lo que está en el exterior, es decir el sujeto ya no es solamente un receptor de información la cual tiene que aprender, sino que recibe información pero permite filtrarse los conocimientos, experiencias, posiciones que se aportan hacia él, también tiene la capacidad de no dejar pasar aquello que no le conviene o interesa, debido a que este no se limita solamente a recolectar información, sino que a través de reflexiones, comparaciones, experiencias vividas, va generando creaciones y construcciones de su realidad personal con la participación de otros actores.

Los individuos tratan de entender el mundo que los rodea, teniendo la posibilidad de construir y reconstruir su forma de pensar de los procesos, objetos y fenómenos que están externos o alrededor de ellos, de la misma manera sus diversas formas de acercarse a la realidad. Donde el sujeto tiene la capacidad de reconstruir su forma de pensar, y no necesariamente debe dejarse influenciar totalmente por lo que otra persona le trasmite, sino tratar de comprender, reflexionar y cuestionar los procesos y fenómenos más próximos. Como lo menciona Chrobak (1998) citado por Mazaríos (s, f) “es una cosmovisión del conocimiento humano como un proceso de construcción y reconstrucción cognoscitiva llevada a cabo por los individuos que tratan de entender los procesos, objetos y fenómenos del mundo que los rodea, sobre la base de lo que y ellos conocen” (p. 5).

Debido a la gran variedad de formas de acercarse al conocimiento y de construirlo, el constructivismo tiene diferentes modelos y en esta sistematización se enfocará en el constructivismo educativo.

Según Araya (2007) citado a Flórez (2000) identifica algunas posturas del constructivismo dentro de la educación, uno de ellos es el social, que propone el desarrollo multifacético de las capacidades e intereses del sujeto o aprendiz, en el cual considera el aprendizaje como construcción y trabajo colectivo.



Dentro de esta la construcción del conocimiento “el sujeto como ser social, desarrolla los procesos de, comunicación, lenguaje y razonamiento en el contexto social y luego los internaliza desde un comportamiento cognitivo en un contexto social” (Vygotsky, 1985, citado por Chamorro, et al, 2008).

Este autor plantea que el sujeto en este caso el investigador, desarrolla capacidades en la comunicación, lenguaje y razonamiento debido a que es un ser social, donde a través del intercambio con otros, bien sean sujetos o interacción en diferentes tipos de ambientes, va integrando su forma de ver el mundo, así mismo va adquiriendo un comportamiento cognitivo, intelectual y reflexivo que desarrollan dentro de un determinado contexto social, es decir a través del intercambio de factores externos bien sea con sujetos o con el ambiente que lo rodea, éste va formando posturas propias frente al conocimiento, pero que también las comparte e intercambia con otros sujetos.

Es por esto que dentro del aula de clase se debe promover y propiciar intercambios de saberes entre los diferentes actores, estudiantes- docentes, estudiantes- estudiantes, docentes- docentes, de manera horizontal e ir cambiando las relaciones de manera vertical o jerárquica a relaciones horizontales, impulsando el trabajo colaborativo.

### **E) Marco metodológico**

Esta sistematización se enmarca dentro del enfoque cualitativo, el cual señala una manera particular de asumir la forma de ver la realidad y acercarse a ella , donde la generación de conocimiento en este enfoque da mayor importancia a la “capacidad humana para percibir, explorar e interpretar la realidad” (Bonilla & Rodríguez, 2000p. 73). Resaltando las capacidades que tiene el ser humano al acercarse a la realidad, donde a partir de este acercamiento se pueden generar conocimientos y reflexiones frente a ella.

Por lo anterior el ser humano puede percibir a través de impresiones, utilizando los sentidos que contribuyen para acercarse al conocimiento, además generar procesos de exploración que permiten examinar detenidamente situaciones o circunstancias generando dudas e inquietudes,

donde está muy relacionada con la curiosidad y la interpretación, que accede contrastar lo que se conoce y lo que se piensa referente a un tema determinado para darle significado.

En el proceso de sistematización este modelo permite acercarse a la realidad y al conocimiento de diferentes maneras resaltando las capacidades que tiene el ser humano, donde se es posible percibir, explorar e interpretar las experiencias además de generar dudas e inquietudes de lo que se viven en un contexto cotidiano, en este caso lo que sucede en el proceso formativo de las asignaturas universitarias dentro de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Centro Regional Soacha.

### **Ruta metodológica**

Para el desarrollo de la sistematización se toman los principios orientadores de Oscar Jara (2010) quien propone cinco puntos donde constituyen la estructura de este proceso, entre ellos se encuentran los siguientes puntos que se abordaran por capítulos. La figura 3 menciona la ruta metodológica, la cual se desarrolla a continuación:

#### **1. El punto de partida:**

1.1 En donde se debe haber participado de las experiencias que se quieren sistematizar

#### **2. Las preguntas iniciales:**

2.1 ¿Para qué queremos hacer esta sistematización? Definir el Objetivo

Esta sistematización se realiza mencionando las experiencias que se vivieron en las asignaturas de Trabajo Social e Innovación Social dentro del contexto universitario, donde se busca proponer elementos de reflexión frente a estas, proporcionando aportes conceptuales desde la perspectiva del estudiante, esto se encuentran en los puntos 2.2 y 2.3 por lo tanto se desarrollan en el capítulo número 1.

2.2 ¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar? (Delimitar el objeto a sistematizar)

Las experiencias que se sistematizan son las prácticas pedagógicas que suceden en entorno a dos asignaturas en el aula de clase dentro de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

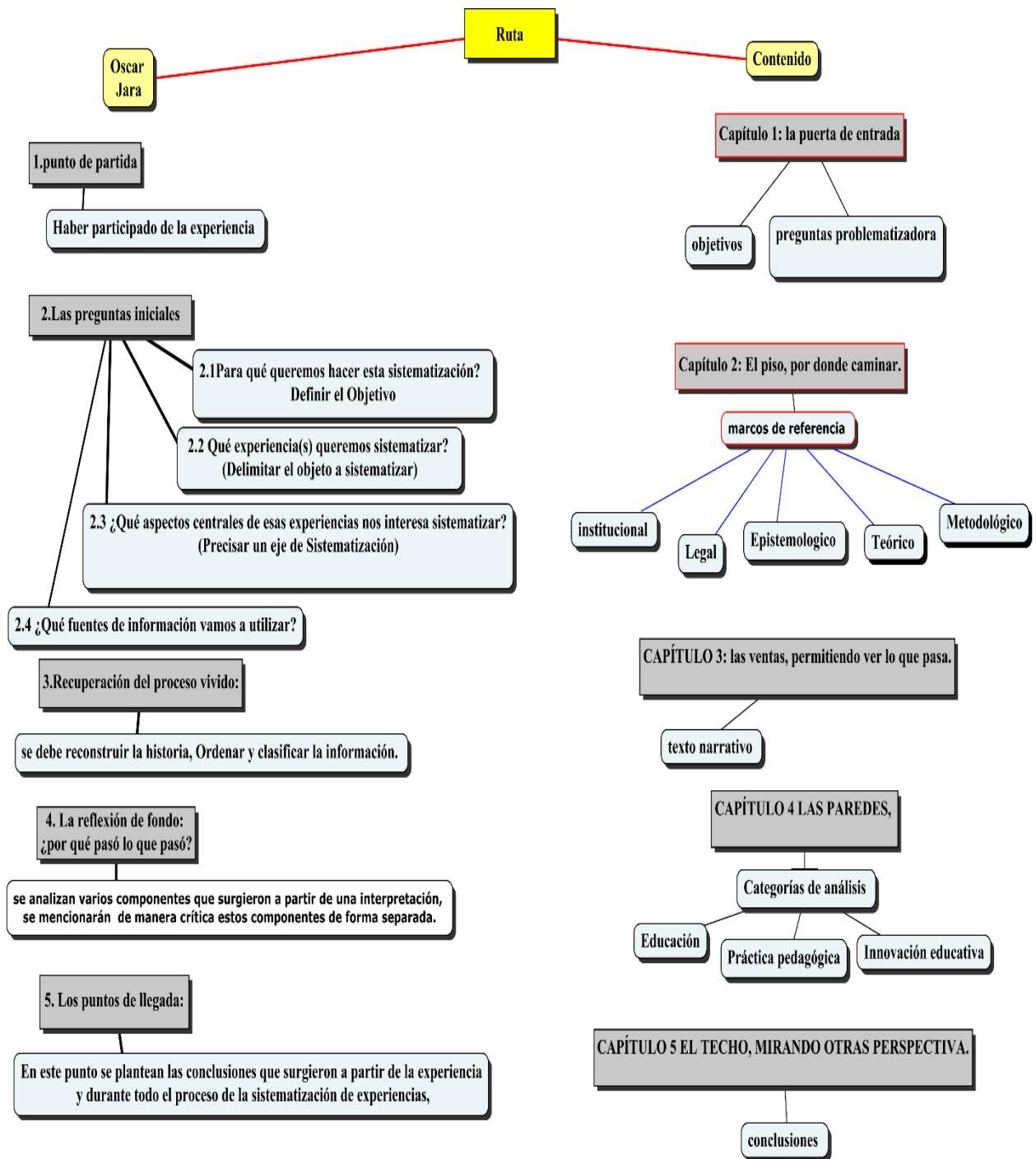


Figura 3. La ruta. Explicación grafica de la ruta metodológica. Elaboración propia.

### 2.3 ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar? (Precisar un eje de Sistematización)

Los aspectos centrales de la experiencia sistematizar son las categorías de análisis, que son educación, práctica pedagógica e innovación educativa, que se proporcionan dentro del aula de clase y la participación de los diferentes actores frente a estas, teniendo en cuenta el modelo institucional praxeológico de aprender haciendo, y generar reflexiones frente a lo desarrollado.

### 2.4 ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?

Primarias y secundarias, las primarias en la medida de los originales de la información que no se han emitido, grabado o transcrito en cualquier medio de soporte, y las secundarias que son los textos donde ha habido una previa información, datos o estudio sobre determinados temas. Se utilizarán diferentes técnicas de recolección de información en las fuentes primarias, las cuales servirán de apoyo donde se tomó como referentes a los estudiantes y los profesores, entre ellas están:

Para Bonilla & Rodríguez (2000) La observación es instrumento para acceder al conocimiento cultural de los grupos, partiendo del registro de las acciones de las personas en su ambiente cotidiano, en el cual se observa con un sentido de indagación científica que implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad, tratando de captar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir lo vivido. Esta técnica permite darle voz al investigador evidenciando lo que sucede en la cotidianidad de las clases, además de llevar un registro de lo que sucedía en torno de las prácticas pedagógicas de las dos asignaturas. Esta información se desarrolla en los anexos.

De igual forma la entrevista Según Alonso (1995) “es un proceso comunicativo por el cual un investigador extrae una información de una persona y esta información resulta relevante para obtener datos acerca de las actuaciones o percepciones personales” (p.3). Permitiendo conocer algunas apreciaciones del docente en cuanto a su hacer docente e ideas frente a la clase.

De igual modo la encuesta según (Visauta, 1989) es un instrumento de la investigación social que se ha definido como “el conjunto de métodos generalmente estadísticos, que permiten el estudio sistemático de determinados problemas (generalmente sociales y políticos) con el fin de reunir acerca de estos observaciones rigurosas y formular hipótesis que pueden explicar los hechos observado” (p. 2), donde se tomara las percepciones de los estudiantes frente al proceso del docente en la asignatura, permitiendo darle voz a los estudiantes.

### **3. Recuperación del proceso vivido:**

En este punto al autor menciona que se debe reconstruir la historia, Ordenar y clasificar la información, para éste. La información recolectada se verá evidenciada en un escrito en forma de texto narrativo que describirá la experiencia de una manera ordenada y clasificada que se desarrolla en el capítulo tercero.

### **4. La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?**

En este punto se analizan varios componentes que surgieron a partir de una interpretación, se mencionarán de manera crítica estos componentes de forma separada, este punto se desarrolla en el capítulo cuarto.

### **5. Los puntos de llegada:**

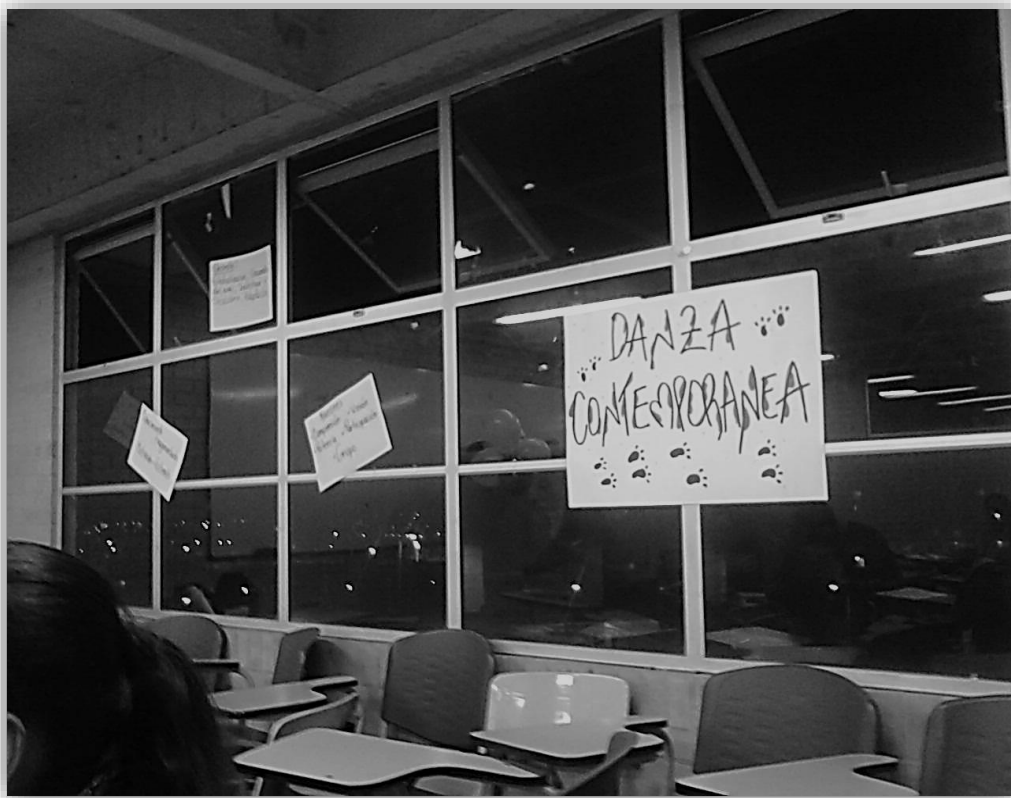
En este punto se plantean las conclusiones que surgieron a partir de la experiencia y durante todo el proceso de la sistematización de experiencias, donde se desarrolla en el capítulo quinto

### CAPÍTULO 3: las ventanas, permitiendo ver lo que pasa.

*No te asomes a la ventana, que no hay nada en esta casa. Asómate a mi alma (Miguel Hernández)*

*Las ventanas de nuestra mente han de ser limpiadas cada día si queremos ver la verdad a través de ellas.( Sri Chinmoy)*

*Las cosas cambian, la gente cambia, y el mundo seguía girando al otro lado de la ventana. (Nicholas Sparks)*



*Figura 4. El aularte .El aula de clase convertido en un escenario artístico. Fotografía tomada por David Gil (2014)*

En la ciudad de las y los soñadores, las montañas son el aire que permite tener amistad con la naturaleza, donde el cielo es el cristal que permite ver la sonrisa del sol, soñadores que nacieron allí, otros que han venido de otras partes, para contemplar la belleza de esta, para construir sueños. En aquella ciudad se encuentra un lugar en donde se construyen sueños, en el cual se entretajan ideas, en el que se combinan pensamientos, algunos le dicen universidad, en donde los viajes a través del tiempo son posibles, como en este caso donde Edvid lo pudo comprobar al acercarse a una puerta. Esta era de color blanco, él pensó “la mayoría de puertas son de este color”, imagínate lo que hay detrás de esa puerta, ¿qué crees que se encuentra al pasarla?, ¿tal vez salga a otra época?, ¿tal vez se encuentre con un tipo de máquina del tiempo?

Al cruzar la puerta había un salón con varios objetos que le resultaban familiares, instrumentos musicales, objetos tecnológicos, pero hubo uno que estaba sobre un mueble negro que llamó su atención, empezó a caminar hacia él, lo tomó con las manos, abrió su contenido y se dio cuenta que eran unas anotaciones que había hecho. En aquel momento Edvid atravesando las páginas emprendió un viaje a través del tiempo.

Todo comenzó en la primera clase, en esta el docente inició con un espacio para que sus estudiantes pudieran opinar y apropiarse de la clase, allí ellos podrían aportar sus ideas sobre la metodología que se abordaría durante el desarrollo de clase, esto lo hizo el docente para ir generando un ambiente de confianza. Al parecer lo iba logrando, debido a que propuso dos metodologías, donde una de ellas era continuar con el plan establecido que la institución proporcionaba para el desarrollo de la clase, y asimismo nos mencionó la posibilidad de transformar la clase, de hacerla diferente, de dar aportes para mejorarla y enriquecerla a través de involucrar temas que quisiéramos trabajar, de igual manera podíamos mencionar diferentes propuestas. Claro está, sin descuidar unos mínimos que guiaran el transcurso de la clase, mencionaba el docente.

Algunos estudiantes se les veía alegría en sus rostros, como un niño cuando le van a dar un frío y delicioso helado, además se les veía entusiasmo, revelando que les agrada bastante la idea, porque se tenían en cuenta sus intereses junto con sus opiniones, de repente quise alzar la

mano donde mencioné que la ubicación de los estudiante y el docente fuera en mesa redonda, describí que de esta forma se podría generar un ambiente más sociable, debido a que siempre el docente estaba de frente, de pie, y sus estudiantes atrás, sentados; como si fuera el colegio, en el cual había pasado yo buenos momentos y seguramente cada uno los que estábamos allí. Lo que aconteció en este momento fue algo que me llevo a hablar con aquel personaje debido a que evidencie como le importaba la opinión del estudiante.

Entonces decidí hablar con el docente sobre la idea que tenía de sistematización como opción de grado, porque veía en él una persona cercana, alguien que no imponía, que respetaba la forma de pensar de sus estudiantes donde para muchos esta figura tiene la última palabra y es una gran fuente de conocimiento, que no hay que cuestionarlo, todas estas cosas me impulsaron a hablar con este para que me orientara en este proceso.

En aquel momento me acerqué a él buscando entablar una conversación, como era de esperarse, el docente por su forma de ser me recibió de una manera cálida y agradable, que fue perfecta para aquel día gris y lluvioso, en este diálogo exprese mi idea de sistematizar experiencias para poder presentarlo como opción de grado, pero aun no tenía un tema determinado, porque estaba lleno de dudas, falta de confianza y porque había escuchado de otros estudiantes, algo como los -que elegían esa forma les tocaba duro por que tiraban a corcharlos-, el docente mencionó - que mirara otras experiencias distintas del campo de práctica profesional-, además continuó diciendo que fueran experiencias significantes para mi proceso de formación, que contribuyeran a mi perfil profesional. Como si este diálogo hubiera callado un poco esas voces de dudas y falta de confianza, de este encuentro surgió la idea de sistematización de una clase universitaria, pero no sabía con qué clases hacerlo. Después de que salí, abrí mi paraguas rojo con marco de madera, mientras caminaba y veía las gotas caer y el frio que azotaba mi cuerpo, recordaba ese caluroso momento, lo que me llevo a pensar que la clase que elegiría era la de aquel personaje, que me abrigo con sus palabras.

De repente sonó un ruido, esto hizo que el viaje en el tiempo se cortara, Edvid colocó su máquina del tiempo donde la había encontrado, se puso el sombrero y se alejó despacio. A la



mañana siguiente volvió a entrar por aquella puerta blanca y rápidamente se dirigió al mueble negro y retomo su viaje.

Decidí buscar un encuentro con aquel docente, en este diálogo conocí que las asignaturas a las cuales se les denominan electivas dentro del componente profesional, eran propuestas por los mismos maestros y que este decidió proponer una electiva denominada innovación social, rápidamente le pregunté:

- ¿por qué decidió proponer una electiva basada en la innovación social?

Donde el docente responde con una sencilla pero profunda frase:

- mostrar que las cosas si se pueden, que debemos creer en nosotros mismos.

- esto que dice el docente no solo se evidencia en su frase, también se evidencia en la clase y esto que sólo he visto unas pocas clases - pensaba. Me manifestó que la electiva se inició en el segundo periodo académico de 2013 en la jornada de la mañana, que estaba en el plan curricular del programa. Entonces decidí contarle al docente que quería sistematizar la clase de innovación social, su clase. En estos momentos pensaba que era una idea poco viable o poco común, pero sin embargo me arriesgue a contársela. Por medio de palabras y apreciaciones me motivó a seguir adelante con el proceso, sugiriéndome algunos textos, además mencionándome que contaba con su ayuda, que emprendiera el camino hacia la sistematización y enviara la propuesta como opción de grado para que fuera revisada.

Motivado pero con un incertidumbre, lleve una cámara de vídeo, con ella quería capturar momentos y experiencias significativas de lo que sucedía dentro del aula de clase, en ese mismo momento el docente mencionó que la clase sería grabada, debido a que yo iba a recolectar una información para su proceso de sistematización, que actuaran lo más normalmente posible para que el lente captara lo cotidiano del ser de la clase, mencionaba él. Algunos de mis compañeros me molestaron, otros no le vieron problema.

Después el docente tomo la palabra haciendo una introducción de su tema tomando 10 minutos, allí mencionó que los estudiantes debían presentar una idea innovadora como producto final de la clase, además de que en el trascurso de la misma se iba a utilizar el aula virtual, donde

allí podrían interactuar entre ellos mismos y el docente, también ellos podrían hacer foros, compartir textos, ver vídeos que aportaran a los temas propuestos, esto para poder dar uso a los diferentes recursos físicos y digitales. A continuación de esto recuerdo que el maestro caminó lentamente hacia la puerta la abrió indicando que ya volvía, ¡y vaya sorpresa!, trajo un invitado, para que compartiera con sus estudiantes un espacio y tiempo dentro del salón. El invitado era el director del Centro Universidad Empresa CUE, este invitado comenzó a orientar a los estudiantes sobre las funciones que desarrolla el Centro Universitario Empresa, este personaje fue pertinente debido que les mencionaba que no importara cuan impertinente o desafiante fuera una idea, como si fuera una confirmación para mis compañeros y para mí de lo que había decidido hacer, que posiblemente esas ideas generaran cambios, mencionaba aquel hombre. Estando sentando en el puesto, pensaba en las pocas veces que había visto como un docente compartía su espacio, cediendo su tiempo y función dentro de la clase con otra persona para que orientara y aportara a construir de conocimientos con los estudiantes.

Se cerraron las páginas Edvid empezó a ver como viajaba a aquel lugar que lo lleno de muchas cosas, de cómo había decidido grabar una clase, recordó que la cámara no era suya, que se la habían prestado, entonces pensó, ¿qué tal si no me la hubieran prestado?. Entonces empezó a ver que no solamente fueron las personas con la que compartió ese espacio que lo ayudaron, evidenciando que hay cosas que la cotidianidad no permite ver, cuando se detuvo a reflexionar sobre aquel momento, pudo ver el valor de un favor. Esta vez no llevaba el sombrero que le gustaba. Se puso un saco que había dejado a la entrada, se lo ajusto y salió.

Mientras caminaba, recordó que tenía un viaje, entonces pensó -me llevaré conmigo eso que me ha entretenido estos días- se devolvió a su pequeña máquina, porque no sabía cuánto tiempo estaría lejos, al verlo de nuevo lo tomó nuevamente por la curiosidad junto con el deseo de volver atrás.

En otra clase el docente solicita que hiciéramos grupos de trabajo, con la finalidad de realizar una actividad denominada a quien le dejo mi herencia, en esta cada grupo debería averiguar a quien le correspondía la herencia, la dinámica consistía en leer una historia donde en ella no se encontraba ningún signo de puntuación, entonces era deber de los grupos encontrar a quien le

quedaba la herencia, a través de la utilización, creatividad y comprensión de los signos de puntuación. Entonces observé como los grupos discutían y como ellos se interesaban por saber a quién le correspondía la herencia, me reí mucho, porque varios tenían su propia postura y no querían cambiarla. En el siguiente momento cuando se hizo la socialización de la actividad, los grupos tenían diferentes personajes a los cuales se les dejaba la herencia. Todos los estudiantes esperaron a que el docente dijera quién era el grupo ganador, para sorpresa de nosotros el maestro no mencionó ninguno, solamente dijo:- esta es la introducción de la clase-

Después el docente requirió que por los grupos de trabajo que habíamos conformado para el producto final que nos distribuyéramos por el salón, que debíamos conseguirnos un pliego de papel, nos sorprendimos, pero rápidamente fuimos y adquirimos el papel que necesitábamos, en este debíamos realizar la propuesta de producto final, plasmando una matriz que había subido el docente al aula virtual, los grupos se dispersaron por el salón buscando diferentes espacios, unos buscaron las esquinas, otros buscaron el tablero, otros buscaban la pared, unos cuantos se hicieron en el suelo. Dentro de cada uno de estos grupos se evidenciaba un diálogo, mostrando que había una socialización, de igual forma una discusión acerca de la temática.

Entonces tome la Cámara con la cual grababa la clase, decidí ir a explorar por los demás grupos a preguntarles cómo les parecía la actividad, mientras caminaba por el salón, veía a mis compañeros arrojados en el piso un tanto frío, otros frente a las paredes, me percate de la actitud que ellos tenían frente a la actividad, una actitud colaboradora, participativa y entusiasta si se le pude llamar así, al acercarme a los grupos a preguntarles sobre la actividad, ellos respondían diciéndome que era enriquecedora, que de esta forma podían fortalecer sus ideas que habían presentado en otros lugares, entonces reflexione acerca de esto, porque había ideas que se han movido de un lugar a otro buscando alguien que las adopte y las alimente, algunos decían que eran una actividad cuestionante, que permitía ver la idea con otras perspectivas.

Mientras recorría ese salón me pregunté -¿dónde está el docente?, además me cuestioné - ¿Hizo la actividad para no hacer clase? Pero evidencie que mientras pasaba por los grupos preguntando y tomando sus aportes, el docente también estaba pasando por cada grupo asesorando y aclarando posibles inquietudes que surgieran dentro del desarrollo de la matriz en las ideas de

los estudiantes. De repente ubique mi mirada en la puerta - una persona que interrumpió la clase – pensé, pero para sorpresa y vergüenza mía era una invitada, era otra docente que llegó en medio de la clase, y ella también empezó a transitar por los grupos, a mirar lo que estábamos haciendo. Algo que me sorprendió fue que la invitada preguntó qué tenía que hacer, ella evidenció que había una cámara, ¡mi cámara!, bueno no exactamente, pero en ese espacio si lo era, ella la tomo, emprendió un viaje por el aula de clase comenzando a transitar por los grupos preguntándoles qué estaban haciendo, con el ánimo de conocer lo que estaba ocurriendo dentro del salón; Ella está haciendo lo que yo estaba haciendo, pero me dije- de pronto a ella le den más información-. Finalizando la actividad cada grupo expuso su idea de innovación social frente a los demás grupos. Algo que me incomodó bastante, fue que la cámara grababa sólo un cierto tiempo.

Para dar finalidad el docente refirió que todo el grupo debía leer un libro “la estrategia del océano azul” para la próxima clase, de repente los estudiantes expresaron incomodidad por la proximidad de la tarea, el libro era bastante grueso por decirlo así. El docente se percató de la actitud que habíamos puesto y sugirió que por los grupos de trabajo del producto final expusiéramos los capítulos del libro, como una estrategia pedagógica; esto nos agradó bastante, porque cada uno de nosotros teníamos cosas que hacer, eso nos dijimos, como unos cómplices aceptamos la sugerencia, entonces cada grupo de trabajo debía abordar un capítulo diferente del libro, pero con la condición de que todos teníamos que tomar apuntes y hacer preguntas la próxima clase a cada grupo que exponía, puesto que la idea del docente era que todos se apropiara de los contenidos del libro.

En la siguiente clase el docente recomendó que hiciéramos una mesa redonda, recordando la propuesta que yo había planteado, para que el ambiente fuera más amigable, pero los estudiantes dijeron que era mejor así, en filas y frente al tablero, debido a que se utilizaba el tablero como apoyo para transmitir información; me reí por dentro, pensaba como quieren mis compañeros y compañeras tener una clase diferente, sino están dispuestos a cambiar ellos también. Entonces cada grupo comenzó a exponer, evidencie que el docente tomaba apuntes de cada grupo, además les hacía una retroalimentación o preguntas orientadoras para reforzar los temas.

Edvid se preguntó – ¿yo escribí eso?- en ese momento pensó si en el aquel salón alguien había notado su risa irónica y poco conforme. Pero su lectura tomo el libro donde se lo llevo consigo porque quería leer y no tener que retornar a aquel sitio, sino tenerlo más cerca en su maleta o a su vista.

Pasaron varios días y Edvid estaba en un restaurante con su esposa Andera, aquel lugar les hizo recordar varias cosas de sus años de casados, entonces Edvid le dijo:

- A propósito de recordar, me encontré hace varios días un libro donde tenía unos apuntes sobre una clase que veíamos juntos, ¿te acuerdas que yo llevaba una cámara?

- Sí, lo recuerdo era muy chistoso ver que alguien grabara una clase.

- Me acuerdo que yo te grabe, tú eras una de las que hizo una actividad en el piso con tu amiga, la que es bastante chistosa.

- oye hablando de eso, ¿tú fuiste a las instituciones que el docente había propuesto?

- sí, yo fui a la Agencia Nacional para la Superación de la Pobreza Extrema.

-Yo no pude estar el día de la entrega del producto final, me toco sustentar mi idea antes porque me toco viajar, ¿qué hicieron ese día?, cuéntame.

- Pues estaba ansioso, lleno de ganas por conocer las ideas de mis compañeros, esa vez me encontré con productos y proyectos muy interesantes, uno de ellos fue el vino de Guatila.

- ¿vino de Guatila?

- Sí, imagínate, otra idea fue acueductos en plástico, para que salieran más económicos en lugares que quedan alejados, como en la parte rural o lugares de invasión; otro fue obras de arte que evidenciaran la problemática del desplazamiento y las personas víctimas del conflicto armado, donde los artistas, fueran las mismas personas inmersas en estas problemáticas, como forma de expresión y de inconformidad frente al tema; otros fueron venta de arepas con personas de tercera edad; otros fueron proyectos productivos para madres cabeza de familias, el mío fue una tienda cultural dentro de la Universidad. Ese día fue muy agradable para mí y también para los que estábamos ahí, debido a que se hizo evidente las potencialidades de cada uno, las ideas, el deseo de ayudar a los demás, de generar cambios y transformaciones, todo esto se dio un ambiente amigable. Para finalizar la asignatura en totalidad el docente propuso alianzas entre los diferentes proyectos mirando cómo se podían articular el uno con el otro, también nos animaba a todos a que lucháramos por nuestras ideas, que no las tuviéramos en poco, que siguiéramos adelante a

pesar de la realidad, no desistiéramos, viendo la importancia de las innovaciones en los procesos sociales.

- ah, qué bueno.

- sí, fueron unas experiencias muy buenas.

Después salieron y se encontraron con un día hermoso, el cielo estaba despejado, hacía calor, pero no ese calor que es desesperante, sino un sol que iluminaba el día, así como cuando tú dices: -es un día hermoso-, así estaba.

Organizando su equipaje para el viaje, se dio cuenta de aquel libro que había traído, lo tenía descuidado, porque no lo saco de la maleta en la que en aquella ocasión lo había guardado, en seguida abrió sus páginas.

Quiero adentrarme en otra clase, debido a que aquella asignatura de innovación social, me llevó a muchas reflexiones, una de estas fue el grado de interés que yo mismo tuve frente a esta y me pregunte:

- ¿Qué otra clase podría generarme un interés hacia ella?—

Esta pregunta me la hice cuando estaba construyendo la propuesta de opción de grado, una tarde busque en el plan de estudios las materias que me faltaban para culminar mi proceso formativo, en este proceso de consulta observé que había varias opciones para seleccionar en las electivas de componente profesional. Lo más pronto que pude me dirigí a la oficina de coordinación del programa de Trabajo Social, pero mientras me acercaba me encontré con un compañero que hace mucho tiempo no veía, hablamos acerca de cómo había estado él y como estaba su esposa e hijos, después me acerque a la coordinación y no había nadie, sin darme cuenta pasé mucho tiempo hablando con mi amigo, a tal punto que ya se había acabado el horario de atención, me preocupe porque quedaba poco tiempo para inscribir las asignaturas. Ese día era un viernes y el lunes era festivo, a unas compañeras que pasaban por ahí les consulte acerca de la fecha, para mi sorpresa todavía me quedaban siete días más.

La semana siguiente hablé con el coordinador del programa y le pregunté sobre la oferta de materias que se encontraban en el componente de electiva profesional, al escuchar la variedad de materias para elegir, sucedió que hubo una que con tan sólo mencionarla, captó mi interés, y dije: - Esta me llama la atención, suena bastante interesante, Trabajo Social y Educación, Repetí: ¡interesante! A lo que el coordinador dijo que así era.

En el primer acercamiento me encontré con una docente, la cual hizo su presentación frente a los estudiantes, allí presentó la asignatura, en la cual expuso los objetivos, metodologías, compromisos y formas de evaluación, después ella expuso su perfil profesional, esto me llenó de muchas expectativas frente a la clase, asimismo observé que la docente tenía una metodología de manejar agenda en la clase, la cual la escribía en el tablero, para de esta manera dar el trayecto y desarrollar la clase.

En medio de la clase la docente dijo que nos pusiéramos en pie y formáramos un círculo, continuó dando instrucciones indicándonos que cerráramos los ojos, ella comenzó a guiarnos y a decirnos que imagináramos lo que ella nos mencionaba, abrí rápidamente los ojos como un pestañeo, para mirar la actitud de mis compañeros, quería mirar la disposición de los demás, pensando que no todos harían la actividad, pero para mi sorpresa, vi que todos tenían los ojos cerrados, que estaban concentrados en lo que ella decía. Después de esto la docente mencionó el objetivo de la actividad resaltando que era generar conocimiento propio y de las cualidades que se pueden ofrecer a los demás.

Ella continuo refiriendo que manejaríamos el aula virtual, donde allí podríamos encontrar diferentes recursos que apoyarían la temática de la clase, así que mencionó que iba subir un documental, que se abordaría en la próxima clase. Y que debían realizar unos grupos, los cuales expondrían uno en cada clase. Cuando salíamos del salón, varios estamos hablando acerca de la actividad, unos mencionaron que les había gustado mucho, porque habían pensado otras cosas, que era interesante dejar de estar sentados y hacer otras actividades, después fuimos a una tienda.

Edvid se acercó a la venta, en donde miro las montañas he hizo ese ejercicio que había leído, lentamente cerro sus ojos y empezó a escuchar lo que estaba a su alrededor, los pájaros

cantar, como caminaba el viento, algunos perros ladrar, esta vez no era la voz de la profesora, - es la voz de Dios- pensó él.

Después de esto siguió alistando su equipaje para el viaje, aunque faltaba varios días para este, en una maleta color azul que tenía junto a la puerta, la agarro para guardar lo que estaba arreglando y esta vez coloco el libro en un lugar visible, en su bolso personal. Entonces se dio cuenta que le faltaban los tiquetes, empuñó el teléfono para averiguarlos, de repente se dio cuenta que no servía, tuvo que elegir si salía buscarlos o esperaba a que la compañía de teléfonos lo arreglara. Entonces agarró un sombrero se puso un saco y salió, cogió un taxi que lo llevará a su destino. Mientras iba en él, las calles estaban congestionadas de tráfico vehicular, miro el bolso personal que había traído, dentro de éste estaba el libro, lo abrió en el que el separador le indicó donde había quedado.

En la siguiente clase la docente inicio con una dinámica, esta se denominó la comunicación de los colores en la cual el objetivo era mejorar la escucha y atención de los participantes, observé que las personas estuvieron atentas, al principio había un pequeño grado de dispersión, pero durante el desarrollo de esta, se generó confianza, donde todos estuvimos más atentos y dispuestos a participar en la clase.

Después de terminada la actividad la docente volvió a llamar la atención de sus estudiantes diciendo que empezáramos un cine foro. En este cada uno podía dar sus opiniones frente al video que ella había colocado en el aula virtual. Una estudiante rápidamente alzó la mano, ella mencionó la competitividad que se da al igual que se promueve dentro del modelo educativo, de la misma manera otra estudiante mencionó: -la educación se ha vuelto elitista, vertical y jerárquica-. Así mismo surgieron otros comentarios de partes de los diferentes estudiantes que estábamos participando, como el rol de la familia en la educación, las horas de clase se han convertido en un factor determinante para control de los estudiantes donde poco se tiene en cuenta los ritmos junto con los estilos de aprendizajes. Esa vez me gustaron mucho las intervenciones de mis compañeros porque ellos evidenciaban que la educación necesita cambios y transformaciones.



Los estudiantes estaban muy participativos, entonces la docente solicitó que conformáramos grupos de trabajo, donde se crearan unas preguntas para que los demás grupos las respondieran, estas debían ser escritas en un papel y se debían circular. Mientras esto acontecía me percate que en el ambiente se estaban generando intercambios de ideas y opiniones, además nosotros junto con otros grupos nos salíamos del tema que la docente había propuesto, debido a que ella se encontraba en el escritorio, buscamos hablar entre varios grupos, saliéndonos varias veces del ejercicio propuesto. Después de esto los grupos empezaron a compartir sus respuestas frente a las preguntas que les correspondió, los mismos estudiantes debíamos evaluar las respuestas de los demás compañeros, como si fuera un torneo o un campeonato, en el tablero se hizo un marcador o cuadro de puntuación para cada grupo, un valiente miembro de cada grupo se ponían en pie, sacaba sus armas: su voz y sus argumentos frente a las preguntas que se habían formulado, el grupo mencionada su comentario sobre la respuesta junto con la calificación, cuando le correspondió a mi grupo calificar a otros grupos, decidimos ceder la posición de calificar, para cambiar un poco la dinámica, no siendo rebeldes, sino propositivos, le dijimos al mismo grupo que se calificara, como una auto calificación, este grupo se sorprendió, rápidamente consultaron entre ellos mismos como habían dado su respuesta y se autoevaluaron,

Otro día se conformaron varios grupos, donde cada uno de ellos debía realizar aportes sobre la relación del Trabajo Social y la educación, la docente indicó que podíamos realizar, exposiciones, mapas mentales o socio dramas, unos realizaron mapas mentales y otros realizaron sociodramas aprovechando que los grupos habían dispersado por el salón. Observé que todos los miembros participaban en los diferentes equipos, nos reímos bastante en los socios dramas y como la improvisación jugó un papel importante en el desarrollo de la actividad. La docente después de que hubo este desfile de talentos, mencionó que los otros grupos que faltaban por dar sus aportes y mostrar sus talentos continuaban la siguiente clase. Después ella realizó unas intervenciones retomando puntos que se habían mencionado, también aclarando dudas y preguntas que surgían a partir de la actividad que había desarrollado.

-señor llegamos

- ah, muchas gracias, perdone usted me entretuve con este libro.

- si me di cuenta, estaba muy concentrando, ¿cómo se llama lo que lee?

- no lo creerá, pero son uno apuntes que hice hace bastante tiempo.
- y ¿por qué lo entretiene tanto?
- porque fue algo significativo, porque era algo cotidiano, y como es así, cotidiano, nos acostumbramos a eso y se nos olvida lo que podemos hallar o descubrir.
- Pues tiene razón, no lo había pensado así.
- Muchas gracias, mire señor creo que esto es suficiente por la carrera y guarde el cambio.

Se bajó de aquel taxi y se dirigió a preguntar los boletos de viaje, y se encontró con una larga fila, la cual hizo que su rostro se encogiera, y se cruzara de brazos. Después que hubo comprado los tiquetes, se dirigió nuevamente a su hogar.

En la mañana siguiente era un día festivo, fue al parque con su esposa, ella le dijo que quería realizar otras cosas, que se estaba volviendo rutina o costumbre ir al parque, de repente recordó lo que le había pasado cuando había ido a comprar los tiquetes y le conto lo que sucedió, de cómo muchas veces se pierde el sentido a lo cotidiano, ella pensó que tal vez era una excusa para no abordar el tema, el siguió diciendo, que muchas veces no vemos lo que puede llegar a poseer lo cotidiano, cuando en ellos reflexionamos o tal vez meditamos. Se compraron varios helados, decidieron aprovechar aquel momento. Luego en la noche Edvid tomo el libro porque se había dado cuenta de que cuando lo leía lo hacía reflexionar.

Otro día los grupos que faltaban continuaron con la actividad, después de esto se realiza una actividad rompehielos donde una parte del grupo debía salir del aula y a cada participante mientras salía se le daba un animal y la otra parte del grupo que se quedó dentro del aula se le daba otro animal, después entraron todos debíamos encontrar la pareja del animal que les había correspondido, haciendo el sonido del animal que les reconocía, el aula de pronto se convirtió en una selva, y así se encontraron las parejas. En ese momento los estudiantes se rieron bastante, me di cuenta que personas que para mí eran bastante serias en la clase, se comportaron de una forma diferente, fue algo agradable, me dije : - no debemos olvidarnos de los niños que fuimos alguna vez –

Después de esta actividad la docente menciona unas pautas para realizar un ensayo como producto final, seguido a esto, la docente valiéndose de la tecnología proyecta en el tablero unas diapositivas que utiliza para exponer un tema. Los estudiantes más cercanos al tablero ponían atención y que los que se encontraban un poco un más lejos hablaban durante la exposición, incluyéndome.

En la siguiente clase se dio comienzo a las exposiciones que debíamos realizar el primer grupo utilizó apoyo audiovisual, utilizaron canciones, ejemplos de bailes, y refranes para apoyar tema exposición. Mientras esto ocurría todos los participantes estaban atentos, hacían preguntas y ponían ejemplos sobre el tema expuesto mientras los estudiantes exponían, la docente intervino aclarando preguntas que surgieron durante la exposición, seguido a esto solicitó a los estudiantes que en grupos debían utilizar sus talentos de pintores para plasmar en un dibujo mostrando la relación entre el Trabajo Social y la Educación.

En otra clase se hicieron cuatro grupos cada uno de ellos debía tomar un bolígrafo como si fuera una pluma y el pergamino, para plasmar un cuento acerca de un vídeo que la docente había sugerido, el cuento fue un control o revisión de la actividad, ninguno de los estudiantes esperábamos esa actividad, pero a medida que nos íbamos involucrado en ella, nos dimos cuenta que al principio es difícil empezar a escribir un cuento, esto nos llevó a concentrarnos, a fantasear diferentes escenarios en los cuales se puede dar una historia o un cuento, a forzar la creatividad. Vi como los diferentes grupos emplearon con ingenio lluvia de ideas para su desarrollo y la participación en los grupos fue de mucha comunicación, risas, reflexiones, intercambios de ideas, hasta me contagie de verlos reír.

Al pasar a la siguiente actividad que fue la exposición, algunas personas no habían terminado el cuento, lo cual hizo que ellas no pusieran la suficiente atención a los compañeros que estaban exponiendo. La exposición fue un diálogo desde el tablero entre los expositores, debido a que ellos formulaban preguntas entre la docente y los demás estudiantes.

En otra clase la docente solicitó que sacaran una hoja, todos estábamos impresionados pensando que era una evaluación, nos preguntamos si podría ser un quiz, la docente comenzó a

mencionar las instrucciones solicitando que evaluara las actividades, el proceso individual, aspectos positivos y negativos y cosas por mejorar en la clase. Escuchar eso nos dio tranquilidad y de esta forma empezamos la actividad, volví mi mirada a los demás compañeros, unas estaban mordiendo el esfero, otros estaba con la cabeza inclina en la hoja. Evidencie que estaban muy concentrados en la actividad.

Una vez terminada la evaluación se continuo con la exposición de los estudiantes, donde el grupo hizo una actividad la cual consistía en hacer salir del salón cinco personas, y después el restante de los estudiantes tenían que volverlos a entrar, a las personas que salieron se le dieron unos roles. El grupo debía generar una estrategia para ingresar a las personas que habían salido, se reunieron para buscar estrategias pero no se llegó ninguna, el grupo al salir del salón y encontrarse con personas de diferentes condiciones, había personas con los ojos vendados, otras no podían hablar, otras no podían moverse. El grupo no pudo hacer que las personas entraran debido a los roles que se les había dado a cada persona, uno de estos era que lo escuchara tenía que hacer lo contrario de lo que le dijera, otra oponía resistencia, otra avanzaba de lado. En el grupo que debía entrar las cinco personas, sus actitudes fueron de sorpresa e incertidumbre porque no sabían cómo tratar a las otras personas por su condición, después de estos los estudiantes que estaban a cargo de la exposición generaron reflexiones y diálogos con los demás estudiantes.

Terminada la exposición la docente lee las hojas de la evaluación de retroalimentación, que habíamos llenando anteriormente, ella menciona que varias personas escribieron que las intervenciones de la docentes se debían dejar al final de cada exposición para que así los estudiantes pudieran desarrollar el tema, otros mencionaban que las actividades que debían realizar los estudiantes dentro de las exposiciones eran muy pertinentes debido que generaban una mayor comprensión de los temas abordados, además de que generaban más atención, y se salía un poco de la educación tradicional.

En otras clases organizamos obras de teatro, canciones, bailes, lectura cortas, rompecabezas, mesas redondas, en hojas escribiríamos las potencialidades personales, lectura de poemas, títeres.

En una de las últimas clases debíamos llegar a un restaurante para compartirlo con compañeros de otras asignatura junto con otra docente, al entrar allí nos encontramos un escenario con un proyector con velas, decorado con imágenes acerca del bipartidismo en Colombia, había un espacio central como un tipo de escenario, alrededor mesas distribuidas por todo el lugar. Comenzando la clase con una representación teatral, a continuación se proyectó un pequeño vídeo mostrando el contexto histórico sobre el tema. Después unas canciones en torno a una comida que se repartió entre los invitados, seguido de la intervención de una señora donde cuenta su historia que ocurrió en las épocas de la violencia, como esto produjo en su vida cambios y vivencias en su forma de pensar y actuar.

Después de esto la docente del otro salón menciona que es una forma diferente de realizar sistematización de experiencias, después de esto se abrió un espacio para que los participantes diéramos nuestros puntos de vista, unos hablaban sobre la educación, sobre el bipartidismo, la apertura económica, ideas innovadoras, la división dentro de un país. Fue un ambiente agradable rodeado de comida y temas de interés generando intercambios de ideas y conocimientos.

En la última clase la docente atendía por grupos, allí ella preguntaba acerca de los sucesos significativos como experiencias positivas, cosas por mejorar y lecciones personales aprendidas durante todo el proceso.

Eran las tres de la mañana y otra vez Edvid se había entretenido en la lectura, pero quedo satisfecho porque consiguió terminar su libro, lo que genero en él varias reflexiones acerca de lo cotidiano. Y tú ¿reflexionas frente a tu cotidianidad?

## CAPÍTULO 4 Las paredes, entrelazando ladrillos (ideas)

*La experiencia es un maestro feroz, pero está claro que te hace aprender. (Clive Staples Lewis)*

*Todo hombre finalmente se apoya en la pared de la fe, y no tiene que hacer su stand. (Ezra Taft Benson)*

*Si el mundo puede permanecer dentro de un marco como una pintura en la pared, creo que veríamos la belleza entonces y estamos mirando con asombro. (Conor Oberst)*



*Figura 5. El apoyo. Docente acompañando la exposición de una estudiante. Fotografía tomada por David Gil (2014)*

## **Análisis de la experiencia**

En esta se desarrollan componentes que se evidenciaron en el desarrollo de la experiencia contrastando unos referentes teóricos con la práctica de los procesos vivido para así generar análisis y reflexiones.

### **1. Categoría de Educación**

#### **Electiva**

Las dos asignaturas son electivas del componente complementario dentro del plan de estudios del programa, lo que hace referencia a un cierto grado de interés por parte de los estudiantes frente a cada una de estas, donde se tenía la posibilidad de elegir la electiva según su contenido, debido a la variedad de materias que estaban disponibles es este espacio. De esto se puede reflejar que los estudiantes querían conocer o profundizar sobre esas temáticas, y para eso optaron por inscribirse en ellas, haciendo evidente un grado de interés, que se evidenció durante el transcurso de las clases. Navas (2004) junto con Pozo y otros (2004) concuerdan que la educación busca el perfeccionamiento de habilidades del ser humano. En lo que refiere a la elección de los estudiantes qué toman una ruta, en este caso la asignaturas que permitieron fortalecer habilidades propias dentro de su propio proceso formativo, y que de una u otra manera permitirá que estos ahonden sobre unos temas en particular, abriendo posibilidades habilidades de que desarrollen y su perfil profesional se enfoque en determinados temas. Este componente complementario permite en los y las estudiantes pensarse la profesión de una manera más personal, entonces se propone ondear un poco más en este componente, para conocer si las electivas que se ofertan se construyen con la participación e intereses de los y las estudiantes.

#### **El Currículo**

Este se desarrolla dentro del componente de educación debido a los planteamientos de Arias (s,f) mencionando que en este seleccionan, clasifican, ordenan los contenidos, además Gonzales

(2010) añade que es más que un plan de estudios o horario, involucra tareas y acciones referentes a la enseñanza y aprendizaje. Lo anterior permite evidenciar cómo los currículos tienen un papel significativo siendo estos una guía, que permiten a los docentes modificar o ampliar las actividades diarias en desarrollo de las clases que se establecen de acuerdo a cada institución.

En la Asignatura de Innovación social el investigador evidenció que la estructura del currículo podía ser modificada, no en su totalidad, pero sí concebir cambios que fueran pertinentes, de la misma forma se reflejó que los estudiantes realizaban sus aportes y opiniones frente a los posibles cambios a este, mostrando que estos requieren que se les tenga en cuenta para la edificación y desarrollo de las asignaturas, es decir que junto con ellos se pueda construir la didáctica y prácticas pedagógicas para el desarrollo de las clases.

Teniendo en cuenta la experiencia hace notar que la propuesta de hacer ajustes al currículo inicia del docente, esto hace reconocer la actitud y compromiso como orientador frente al proceso pedagógico, permitiendo que de esta manera ocurra una alteración en la imagen/o jerarquía que en muchas ocasiones se le concede a este.

En la asignatura de Trabajo Social y educación, el currículo ya estaba establecido, este se relaciona con las metodologías y didácticas preestablecidas, aquí se evidenció que al tener el currículo determinado, permitió que la docente guiará el contenido y desarrollo de la clase, pero buscando la constante participación y protagonismo de sus estudiantes dentro de esta, de la misma manera se encaminaron las diversas actividades hacia el cumplimiento de los objetivos de la asignatura que proponía la docente.

En estas dos asignaturas se ve reflejado la participación de los diferentes actores dentro del espacio de formación, donde los estudiantes puedan hacer parte activa de la construcción y estructuración de la asignatura que se desarrollaría en el transcurso de la misma, no queriendo relegar el currículo establecido, entendiendo que este permite orientar las prácticas pedagógicas; Pero al mostrar que el currículo consiente en componer diferentes dinámicas dentro del desarrollo de las clases, además permite generar unos posibles cambios en su estructura, como se evidencio en las dos asignaturas, en una desde sus inicios y en la otra en los pequeños cambios que se iban



dando en el transcurrir de esta, como fueron las intervenciones que proponían nuevos sucesos como el cambio en las actividades donde se exponía, las evaluaciones durante del proceso durante el mismo, la oportunidad de mencionar temáticas o acciones para realizar, además de reforzar los puntos de vista de estudiantes frente al desarrollo de estas y el poder compartir un espacio de con otro grupo de otras asignaturas. González (2010) menciona acerca de esto que los currículos deben ser flexibles y dinámicos, es decir que los cambios son posibles y en muchas ocasiones necesarios.

Estos cambios generan en los estudiantes actitudes y comportamientos críticos en el proceso de estructuración de los temas a abordar, las metodologías y las didácticas que se utilizarían en el desarrollo de las asignaturas, demostrando que más allá de imposiciones, el conocimiento se construye. Donde se podrían generar cambios en los currículos, teniendo en cuenta que estos van más allá de ser temas y horarios; En estos también se pueden mencionar las relaciones interpersonales entre los diferentes actores, plantear preguntas, resolver problemáticas internas, entre otros.

Estos cabe preguntarse ¿se estarán formando estudiantes críticos y propositivos, si no se permite o promueve la participación de los mismos para proponer o cuestionar los contenidos y desarrollo de las clases? ; ¿Estaría dispuesto el cuerpo académico a permitir que se hagan reflexiones frente a los currículos involucrado a los y las estudiantes?; ¿Qué sucedería en el proceso formativo de la profesión si se incentivaran y aplicaran los currículos flexibles y dinámicos?

## **2. Categoría práctica pedagógica**

### **Trabajo En Grupos**

Este elemento se encuentra inmerso en la práctica pedagógica, donde De Basttisti (2011) menciona que “estudia las normas relativas a métodos estimulativos, ejercitativos, guiadores, didácticos y correctivos”(P.8) y como estos se utilizan dentro y fuera de las aulas de clases en el proceso formativo junto con el trabajo en grupos.

El trabajo en grupos se menciona debido a que en las dos asignaturas fue constante, además este es un método en el cual se trabajan diferentes componentes, entre ellos están las capacidades de interactuar con otras personas, de dialogar, escuchar, debatir, apoyar, de llegar al mismo fin, generar amistad, intercambiar percepciones con experiencias y construir conocimiento. Igualmente se pueden evidenciar los métodos que el autor resalta como prácticas pedagógicas dentro del desarrollo de las clases entre ellos están los estimulativos, es decir impulsar a los estudiantes a que desarrollen un cierto conjunto actividades en equipo, en la asignatura de Innovación social se puede destacar el discurso del docente, en donde este incentivaba lo referente al logro de metas y de cómo otras personas pueden aportar a ella, en la asignatura de Trabajo Social y educación como la docente mencionaba que los estudiantes por medio de las exposiciones serían ellos lo que tendrían a cargo el desarrollo de la clase.

De la misma manera están los métodos ejercitativos que según De Bastisti (2011) permiten desarrollar diferentes habilidades mediante su influencia al momento de ser aplicados, en donde los estudiantes practican de forma constante una actividad para adquirir una destreza o que ellos aprenden de manera práctica un tema determinado; en las asignaturas el trabajo por grupos fue constante y activo, lo que permitía que se desarrollara este método. Los métodos didácticos hacen referencia al conjunto de actividades que permiten de manera práctica y dinámica desarrollar temas determinados, en las asignaturas los grupos debían realizar actividades prácticas y dinámicas lo que permitía que tuvieran una participación activa y constante, donde ellos ejercían la práctica sobre los temas vistos.

De igual forma los métodos correctivos hacen referencia a los procesos en los cuales es necesario realizar modificaciones, debido a que el trabajo en grupos fue constante, se llevó a cabo este método en las dos asignaturas, donde los estudiantes mismos iban ejerciendo las correcciones pertinentes o los demás grupos mencionaban los componentes por corregir de un determinado grupo.

Los anteriores métodos van de la mano con los métodos guiadores, que se dan durante todo el proceso de las asignatura, debido a que involucra a los anteriores métodos mediante enseñanzas y aprendizajes en el proceso formativo, donde el docente asume un papel de

orientador para que los estudiantes emprendan un camino de construir ellos mismos sus aprendizajes.

Este trabajo en grupo permitió tener una constante participación de los estudiantes en su proceso formativo, debido a que en las dos asignaturas era constante durante el desarrollo de las clases, se evidencia una alta participación en la construcción de conocimiento, mediante el desarrollo de diferentes métodos donde estos pasan a ser parte activa en su proceso de formación.

Cada uno de estos métodos permitió evidenciar el acompañamiento del docente en las actividades que se realizaron dentro de la clase donde se iba aclarando dudas y preguntas que surgían en el desarrollo de las temáticas de las asignaturas, además se evidenció que más allá de evaluar el resultado, también se tuvo en cuenta el proceso, debido a que el docente estuvo acompañando los procesos, esto se reflejó en los avances o las correcciones que se iban surgiendo en el transcurso de las diferentes temáticas y actividades. Esto lleva a reflexionar sobre el rol del docente donde este no sea solamente sea visto como un personaje que proporciona unos conocimientos y después evalúa, sino que también se preocupa por el ¿qué? y el ¿cómo? están aprendiendo sus estudiantes, es decir que no es solamente transmitir información, donde se debe resaltar el ¿cómo? se aprende, porque es allí donde se propician escenarios que faciliten formar estudiantes críticos, participativos, creativos y propositivos.

### **Producto final.**

Este elemento se encuentra inmerso dentro de la práctica pedagógica, esta es “La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos.” (Díaz, 2006. p. 90) debido a que es una acción pensada por el docente, se evidenció que el tener un producto final permitía trabajar en este constantemente, por un lado mantener a los grupos de trabajo enfocados en los objetivos junto con las metodologías que se utilizarían para alcanzar y desarrollar el producto final, por otro lado ir realizando constantes modificaciones, evidenciando un proceso de construcción además de deconstrucción de un tema determinado en el cual implica una variedad de métodos, herramientas, técnicas, entre otros.

En la asignatura de Innovación social el trabajo o producto final se debía ir desarrollando durante todo el período académico hasta su entrega final, los temas que se desarrollaban en las distintas clases eran enfocados a ir reforzando este producto final y en la segunda asignatura Trabajo Social y educación, se mencionó sobre este en las primeras clases, pero se fortalecieron los contenidos en el último corte académico, debido a que habían más temas por abordar durante el asignatura debido a que la materia contaba con una actividades previamente planteadas.

Esto permite observar que un trabajo final puede convertirse en el tema de todo el semestre o una parte de este, enfocando una cantidad de tiempo determinado, al igual que reforzar mediante el constante uso de lecturas, debates, propuestas propias, entre otros; esto depende de los propósitos y objetivos del docente en la clase ,donde se incluya la participación de los actores, en el cual el docente se convierte en un orientador y acompañante durante el trayecto de la clase, donde se le da un papel importante al proceso, junto con el resultado y como estos dos entrelazados son herramientas para formar diversas habilidades, como la perseverancia, la paciencia, la reflexión, el análisis entre otros.

### **Aula Virtual**

Este elemento se encuentra dentro de la práctica pedagógica debido a que es un recurso que se utiliza para desarrollar temáticas y tener distintos tipos de materiales de apoyo de la asignatura.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación está generando (o permitiendo que se manifiesten) nuevas y distintas formas de aprender que es no lineal, ni secuencial sino hipermedial. De aquí surge también un aprender con el apoyo de una variedad de medios para responder a una diversidad de estilos propios de un aprender multimedia. Del mismo modo, la tecnología está acercando la globalización al aula gracias al uso de las telecomunicaciones (Sánchez, 2001 citado por Riveros & Mendoza, p 14).

En las dos asignaturas este espacio fue muy utilizado donde se generó distintas formas de aprender e interactuar con la información, debido a que en ellos se podían encontrar lecturas, vídeos y material electrónico que se manejaba el desarrollo de diferentes temáticas. Para los estudiantes este recurso fue de gran utilidad, debido a que en ellos podían encontrar de manera inmediata información, además de que les ahorra tiempo y dinero que invertían en lugar de conseguir lecturas en físico, para esto los docentes utilizaron libros en PDF, vídeos y enlaces de páginas web que enriquecían la variedad de recursos y temas, estos contribuían a generar otra perspectiva acerca de los temas que se abordaron, permitiendo tener otros referentes, además es necesario preguntarse ¿Cómo un profesional de Trabajo Social puede utilizar las tic's como herramienta practica e innovadora en la educación? ¿Qué dinámicas se pueden generar los escenarios virtuales en la formación de Estudiantes de Trabajo Social?

### **3. Categoría de innovación**

#### **Invitados a clase.**

Este elemento se encuentra introducido dentro de la innovación, donde Barrantes cita a Gajardo (1988) mencionando acerca de la innovación educativa como los cambios que se dan de una manera planificada, que tiene el propósito de mejorar las prácticas que se desarrollan o de la misma manera transformar las orientaciones, debido a que es una acción pensada que conlleva a generar reflexiones en torno a ella, es aquí donde se puede evidenciar varios factores uno de ellos es la actitud del docente al compartir dentro del aula su espacio de clases con otra persona, esto evidencia que el docente se despoja de un aparente papel de “líder de la clase”, para dar un espacio a otras personas, teniendo en cuenta que las personas invitadas tienen una finalidad de apoyar y aportar al desarrollo de la clase, en la primera asignatura se evidenció una persona invitada como lo fue el director del centro de desarrollo empresa de la Universidad, que contribuía a dar otro punto de vista, asesorar sobre un campo en el cual estaba involucrada dando orientaciones frente a este proceso. Y otra invitada fue o una docente donde esta aportaba sus puntos de vista frente a la actividad que se lleva a cabo en ese momento. Y en la segunda asignatura como la docente

compartió un espacio con otro grupo de estudiantes de otra asignatura en un mismo espacio, aunque no propiamente dentro del aula, sino uno diferente a esta junto con otras personas.

Como segundo factor está la actitud de los estudiantes frente a estas personas invitadas a compartir el mismo espacio del aula, donde para ellos fue algo nuevo y diferente, se evidenció que tanto en la asignatura uno como la asignatura dos, los estudiantes estaban expectantes debido a que ellos querían conocer otros puntos de vista, el compartir esos espacios con otras personas permitió que ellos tuvieran una perspectiva diferente del docente. Esto permite reflexionar sobre el trabajo colaborativo, donde otras personas pueden contribuir al logro de determinados temas y cumplimiento de objetivos, dar puntos de análisis y reflexión. Esto es algo que a los estudiantes se le requieren, pero pocas veces estos lo evidencian en sus docentes. Es decir el docente pasa a convertirse no solo en un orientador, sino que pasa también a ser un marco de referencia para los y las estudiantes como el ejemplo más próximo de un profesional de Trabajo Social, unas preguntas para reflexionar ¿el Trabajador Social que ejerce la docencia es consciente de su función dentro del aula de clase? ¿Cómo el docente de Trabajo social genera prácticas más humanas, reflexivas, críticas y propositivas?

### **Espacios distintos al aula.**

Este elemento se encuentra inmerso dentro de la innovación educativa, y como una cultura innovadora donde esta es entendida como:

El conjunto de actitudes, necesidades y expectativas conocidas y compartidas por toda la comunidad escolar que hacen que el centro de formación tenga una actitud positiva hacia los procesos de cambio y se encuentre comprometido con la mejora del proceso formativo y sus resultados. (Díaz, 2006. p. 99).

Debido a que en ambas asignaturas se abordaron diferentes escenarios distintos al aula de clase, esta importancia individual y social debido a lo que sucede dentro de esta, “es necesario re conceptualizar este espacio como un medio en el que tienen lugar acciones creativas y reflexivas que dan la posibilidad a quienes interactúan en él de participar de la transmisión de un saber

históricamente acumulado y socialmente válido” (Guzmán y Jiménez, 1991 citado por Quintero, Munèvar & Yepes, 2008, p.83), donde se hace necesario la constante transformación e innovación de este espacio, teniendo en cuenta que es una herramienta o medio donde ocurren acciones de interacción y participación en las construcciones de conocimientos, generando acciones creativas y reflexivas.

Para el desarrollo de algunas temáticas, en la asignatura de Innovación Social, el docente utilizó el auditorio este era otra aula, la visita a otras instituciones para abordar de diferentes maneras los temas de la asignatura. En la asignatura de Trabajo Social y educación la docente propicio un espacio donde con los integrantes de otra asignatura compartieron un mismo lugar de diálogo, actividades, opiniones y percepciones frente a un tema determinado y planeado previamente. Esto evidencia que al intercambiar espacios distintos al aula de clase se pueden generar diferentes dinámicas tanto en la metodología, recursos o instrumentos, como en la participación e interés de los estudiantes frente a los diversos temas. Teniendo en cuenta que el aula es un medio que permite desarrollar potencialidades en los seres humanos, además de generar diversas dinámicas generando reflexiones, que es más que un salón con cuatro paredes, es un lugar donde se producen procesos de socialización para conocer, reflexionar, analizar interpretar, cuestionar, frente a determinadas temáticas, donde el docente promueva la reflexión frente a esta, además de la estructura al interior de esta que se ha venido manejando de un tablero al frente y personas sentadas, es decir no solamente es la estructura física, sino también las interna y las dinámicas que se dan dentro de ellas, unas preguntas para reflexionar ¿qué papel juega la creatividad en el proceso de formación de profesionales de Trabajo Social? ¿Qué dinámicas internas en el aula puede cambiarse? ¿Qué innovaciones educativas pueden surgir partiendo de reflexiones conjuntas entre los docentes junto con los y las estudiantes?

Todo lo anterior se vio reflejado en la actitud de los estudiantes frente a la clase, se realizó una encuesta para conocer sus percepciones y opiniones en donde algunas preguntas fueron: En términos generales ¿cómo describiría la actuación del profesor durante el semestre? Y escriba algunas otras opiniones o aspectos que considere relevantes, a lo que ellos respondieron lo siguiente:

<p><i>“Buena siempre está preparado para la clase, es recursivo y didáctico, busca estrategias para el aprendizaje.”</i> Trabajador(a) en formación. 2014</p>
<p><i>“Es una clase diferente, en mi séptimo semestre consideró que aporta a mi proyecto de fortalecimiento teórico- práctico. Es diferente y complementaría con mi quehacer profesional. El profesor es amable y con sentido social que refuerza la formación del profesional.”</i> Trabajador(a) en formación. 2014</p>
<p><i>“Ninguna. Considero que rompe el prototipo educativo convencional.”</i> Trabajador(a) en formación. 2014</p>
<p><i>“La metodología la clases diferentes y permiten una construcción de conocimiento aparte del trabajo de todos y no individual.”</i> Trabajador(a) en formación. 2014</p>
<p><i>“El Profesor permite realizar ejercicios de análisis y reflexión frente a las realidades y problemáticas del municipio y del país elaborando propuestas didácticas y fomentando la creatividad en las diferentes clases”</i> Trabajador(a) en formación. 2014</p>

Tabla 1. Encuesta realizada a estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Centro Regional Soacha el año 2014

Lo anterior permite evidenciar como el docente desarrolla su práctica pedagógica, de la misma forma las percepciones que tuvieron los estudiantes frente a ésta, evidenciando que fueron procesos de aprendizajes y enseñanza significativos en los cuales a partir de intercambios de



conocimientos además de experiencias, en los estudiantes se generó una percepción diferente frente a las prácticas pedagógicas junto con la participación propia y grupal en la construcción de conocimiento a nivel personal como social.

Es notable mencionar la importancia que tiene la sistematización en la profesión de Trabajo Social, como lo menciona Ayllón (2001), hacer es también pensar, igualmente la autora menciona aportes de esta a la intervención profesional donde esta permite reflexionar y comprender como se desarrolló la experiencia, Posibilita superar el activismo y permite recuperar el protagonismo a las personas y grupos que participan en la experiencia, haciendo evidente sus esfuerzos, logros y limitaciones, siendo referente para progresar en sus propuestas de desarrollo.

Lo anterior permite resaltar las reflexiones que se deben dar en torno a las intervenciones que desarrollan los profesionales, donde estas tendrán como finalidad dar protagonismo a las personas por medio de hacer visible sus limitaciones, logros y esfuerzos, una herramienta para lograrlo es la sistematización de experiencias. De la misma forma la práctica pedagógica, donde son actividades pensadas y reflexionadas, que permiten recuperar la participación de los diferentes actores; en donde se hace notable la constate reflexión de las diversas actividades o prácticas que se realizan en la cotidianidad. Donde cada una de ellas permita hacer visibles los diferentes actores que cooperan en las experiencias, y contar con estudios en este campo como lo menciona el código de ética profesional del Trabajo Social, además de mostrar lo que sucede en sus contextos más próximos para generar modificaciones o innovaciones en las diferentes áreas de intervención profesional, en este caso el contexto de educación superior, dándole un papel protagónico a los estudiantes como actores activos.

La docencia en el trabajo social debe promover prácticas más humanas al interior de las aulas de clase, haciendo de estas un espacio donde se comparta conocimiento al igual que experiencias significativas, dentro de ellas se deben incentivar criterios políticos, la ciudadanía, por tanto son portadoras de derechos y deberes, reflexiones, entre otras, para ir generando en los y las profesionales en formación actitudes críticas, reflexivas, propositivas, siendo la sistematización de experiencias una herramienta que permita visibilizar las dinámicas como los esfuerzos, logros y limitaciones que se dan en los salones de clases, además de impulsar su

utilización en diferentes escenarios debido a su aporte tanto disciplinar como profesional, donde acompañado de las prácticas pedagógicas, se reflexione tanto desde la profesión de Trabajo Social como desde el rol de docencia, para de esta manera generar practicas transformadoras para ir generando cambios en los roles de dominación o verticalidad, que muchas veces es promovido y acompañado por la institucionalidad, como lo mencionan Méndez & reyes (2011) las instituciones legitiman el poder del maestro, como una autoridad, en la forma de enseñar, que se va a enseñar y el cómo se va a enseñar, además mencionan que debido a esa autoridad los maestros se enfocan en lo quieren escuchar y muchas veces no en lo que los estudiantes quieren decir. Es por esto que se deben generar procesos que contribuyan a plasmar cambios, siendo las prácticas pedagógicas una forma de contribuir a lo antes mencionado, en el que estas se vean como contribuciones aun desarrollo humano y de igual manera social.

**CAPÍTULO 5 el techo, mirando otras perspectivas.**

Hemos eliminado el techo por encima de nuestros sueños. No hay sueños más imposibles (Jesse Jackson)

Vivimos bajo el mismo techo, pero ninguno tenemos el mismo horizonte. (William Shakespeare)



*Figura 6.teatrino.* Actividad en el aula de clase. Fotografía tomada por David Gil (2014)

## **Punto de llegada**

## **Conclusiones**

El ser humano es capaz de desarrollar diferentes tipos de habilidades, una de estas se relaciona con la forma de conocer el mundo que lo rodea, de generar interpretaciones frente a conceptos previamente establecidos. Para esto el ser humano ha utilizado la educación a largo del tiempo, para llevar enseñanzas y aprendizajes que generen conocimiento al individuo, teniendo como medios la socialización y la individualización en la educación. A partir de esto se empieza hablar de pedagogía, en la cual se facilitan los procesos de educación que buscan una serie de métodos que lleven a cabo enseñanzas eficaces en los individuos, como lo son las didácticas (métodos, recursos o instrumentos) y prácticas pedagógicas (prácticas pensadas y reflexionadas) que se usan para contribuir en la construcción de conocimiento que permite al individuo desarrollarse según sus capacidades en una sociedad.

Un espacio que permite desarrollar estas potencialidades es el de educación superior, donde a través de diferentes teorías y paradigmas se llega interpretar y construir una gran variedad de conocimientos. Donde el estudiante debe formar parte activa de la construcción propia de su conocimiento y el docente asumir un papel de orientador o guía. El investigador como estudiante genero algunas reflexiones y conclusiones, en donde desde su rol de estudiante alza la voz, con la intencionalidad de que estas no se permanezcan únicamente en este documento sino que pueden generar reflexiones en el cuerpo directivo como docentes.

El docente como orientador debe estar en constante reflexión acerca de sus prácticas pedagógicas, propiciando espacios, métodos y recursos para que los estudiantes puedan tener espacios para efectuar lo que la teoría les ha señalado, es decir llevar a la práctica y reflexionar

acerca de lo que han aprendido, para que el espacio de educación no se convierta en la mera transmisión y memorización de conocimientos. Es por esto que el docente debe buscar constantemente innovaciones educativas que fortalezcan su quehacer dentro del contexto universitario.

En donde el docente debe propiciar ambientes amigables, además de generar interés de los estudiantes hacia sus clases, en el cual se hace necesario la constante transformación e innovación de los diferentes espacios de encuentro, teniendo en cuenta que estos son herramientas o medios donde ocurren acciones de interacción junto con la participación en las construcciones de conocimientos, generando acciones creativas y reflexivas, permitiendo que el estudiante se aproxime de manera más significativa y personal es su proceso formativo, al mismo tiempo el docente pueda instruir en su papel de orientador, gestor, innovador y emancipador.

De esta forma este debe estar abierto a escuchar la opinión de sus estudiantes frente a los procesos que se llevan a cabo, en cuanto sea posible involucrarlos en la construcción de las clases o incentivando la constante participación en ellas, haciendo notar que las clases no son solamente del docente sino de los diferentes actores que están inmersos en ella, donde cada uno de ellos pueden tener un papel protagónico dentro de esta.

Igualmente el docente debe estar en constante acompañamiento de los procesos que se desarrollan en las clases, no debe verse como una persona alejada, que tiene poco o nada que aprender de sus estudiantes, este debe involucrarse cuando se desarrollen trabajos en grupo orientando procesos o aclarando dudas, y no esperar para hacerlo únicamente de la manera tradicional, de frente y sus estudiantes sentados.

También debe utilizar diferentes recursos para el desarrollo de sus pedagogías, como lo son: las tecnologías de información y comunicación, para apoyar su proceso, en esta se pueden

encontrar páginas webs, aulas virtuales, vídeos, literatura, entre otras. Debido a que aquí se pueden encontrar diferentes formas de acercarse a la información y el conocimiento. Igualmente utilizar recursos humanos o el apoyo de otros colegas o personas invitadas que apoyen los procesos, visitas a instituciones entre otros. Lo que se quiere mencionar es la importancia de poner en práctica los conocimientos que se otorgan en la clase, más allá del sobre uso que se le ha dado a las clases expositivas y no tener en cuenta únicamente los procesos cognitivos, sino que se empiecen a involucrar y tener en cuenta la personalidad, la motivación, las emociones, entre otras; mediante el uso y promoción de la creatividad y así mismo las diferentes posibilidades de generar aprendizajes, como por ejemplo un poema, en el cual se pueden desglosar, reflexiones, emociones, motivaciones, etc.

Donde los estudiantes consigan desarrollar diferentes tipos de habilidades estimulando el pensamiento, el razonamiento, la reflexión, la creatividad, entre otros, como lo es planteado en el fin de la educación, además de interiorizar los conocimientos que va mucho más allá de la mera memorización o repetición de conceptos.

Por otro lado cuando se refiere a la construcción de conocimientos en Trabajo Social, se pueden abordar dos temas, uno de ellos es la sistematización y el otro la pedagogía, en estas dos es importante ir generando teorías al igual que conocimientos, donde se puedan generar nuevas maneras de ver las realidades generando interrogantes frente a determinadas temáticas. Largo ha sido el debate sobre la profesión, su objeto de estudio, sus teorías propias y la necesidad de que los profesionales se cuestionen sobre la importancia de generar aportes metodológicos o conceptuales. La sistematización de experiencias también ha tenido constantes reflexiones junto con diferentes metodologías para ser desarrollada, como esta puede ser de gran utilidad para generar dinámicas tanto para las prácticas pedagógicas como para la profesión de Trabajo Social.

Se hace importante que un docente en la profesión de Trabajo Social se capacite como lo menciona el código de ética profesional en temas relacionados a lo pedagógico, donde desde el

aula motive a sus estudiantes a generar procesos de sistematización de experiencias los cuales pueden aportar a la construcción disciplinar, realizar teorías o metodologías o generar herramientas donde desarrollen habilidades que permitan crear, transformar, emprender, adaptarse a los cambios que suceden en las realidades que son dinámicas y de esta forma puedan adquirir capacidades.

El docente pasa a convertirse no solo en un orientador, sino que pasa también a ser un marco de referencia para los y las estudiantes como el ejemplo más próximo de un profesional de Trabajo Social, además cabe preguntarse ¿se estarán formando estudiantes críticos y propositivos, si no se permite o promueve la participación de los mismos para proponer o cuestionar los contenidos y desarrollo de las clases? ; ¿Estaría dispuesto el cuerpo académico a permitir que se hagan reflexiones frente a los currículos involucrado a los y las estudiantes?; ¿Qué sucedería en el proceso formativo de la profesión si se incentivarán y aplicaran los currículos flexibles y dinámicos? ¿Qué papel juega la creatividad en el proceso de formación de profesionales de Trabajo Social? ¿Qué dinámicas internas en el aula puede cambiarse? ¿Qué innovaciones educativas pueden surgir partiendo de reflexiones conjuntas entre los docentes junto con los y las estudiantes?

### Lista de referencias

- Alvarado, L., & García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones.Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202. recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Araya, M. A. (2007). *CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS*. venezuela: *Laurus*, 13(24), 76-92. recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>
- Ayllón, A. R. (2001). *La practica como fuente de conocimiento: una propuesta operativa para sistematizar experiencias en trabajo social*. Ponencia presentada al xvii seminario latinoamericano de escuelas trabajo social , (págs. 1-6). Perú. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-017-109.pdf>
- Barrentes, R. (2001). *LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS: ESCENARIOS Y DISCURSOS DE UNA DÉCADA EN COLOMBIA*. Bogotá: Estados del Arte de la Investigación Educación y Pedagogía en Colombia, Colciencias. Recuperado de <http://www.socolpe.org/data/public/libros/InvestigacionPedagogia/2-2Innovaciones-EstadodelArte.pdf>
- Benavides B. J. E. (2012). *Los comienzos oficiales del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la educación colombiana*. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(9), 19-44. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/869/86926976002.pdf>



- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2000). *Más allá del dilema de los métodos Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales* (pp. 55-75). Bogotá, Universidad de los Andes: Grupo Editorial Norma. Recuperado de [https://books.google.com.co/books/about/M%C3%A1s\\_all%C3%A1\\_del\\_dilema\\_de\\_los\\_m%C3%A9todos.html?id=oSa54vNsC7YC](https://books.google.com.co/books/about/M%C3%A1s_all%C3%A1_del_dilema_de_los_m%C3%A9todos.html?id=oSa54vNsC7YC)
- Carrillo, A. & Mendoza, N (2011) *la sistematización de experiencias presupuestos epistemológicos y procesos metodológicos. En La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación* (245-265). Colombia: universidad piloto de Colombia.
- Carvajal, A. (2007). *Teoría y práctica de la sistematización de experiencias* (tercera ed.). Santiago de Cali: Universidad del valle.
- Chamorro, J . Gonzalez, M. Gomez, A (2008). *Las prácticas pedagógicas que construyen conocimiento colectivo en el aula con estudiantes de pregrado de tres universidades de Bogotá.* Universidad De La Salle, Bogotá recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1531/T85.08%20Ch357p.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cifuentes, G.R (1999). *La sistematización de la práctica del trabajo social.* Argentina: LUMEN/HVMANITAS.
- Corporación Universitaria Minuto de Dios (2015) *Nuestra vocación.* Recuperado de <http://www.uniminuto.edu/nuestra-vocacion>
- De Battisti, P. J. (2011). *Clasificaciones de la Pedagogía General y Pedagogías Específicas : un análisis de las demarcaciones efectuadas por especialistas del campo pedagógico.* VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas , (págs. 1-13). La plata, recuperado de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.960/ev.960.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.960/ev.960.pdf)

Díaz, V. (2006). *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico*. Laurus, 12. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906>

Esquivas, M. T. (21 de Enero de 2004). *Creatividad: Definiciones, Antecedentes Y Aportaciones*. Revista Digital Universitaria, 5(1), 1-17. Recuperado de [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene\\_art4.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf)

Gil, D (2014) *La entrada* [fotografía].

(2014) *La carrera* [fotografía]

(2014) *La ruta*. [Fotografía]

(2014) *El aularte*. [Fotografía]

(2014) *El apoyo* [fotografía]

(2014) *teatrino* [fotografía]

González, F. (2005). *¿Qué es un paradigma? Análisis teórico, conceptual y psicolingüístico del término*. Venezuela: *Investigación y Postgrado*, 20(1), 13-54. recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65820102>

Huella Social (2013). *¿Qué es innovación social?*: casa editorial EL TIEMPO.1-86

Jara, O. (2010). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja. San José, Costa Rica. Recuperado de [http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones\\_teorico-practicas\\_para\\_sistematizar\\_experiencias.pdf](http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf)

Juliao, V. G. (2006). *Educación: un acercamiento praxeológico*. Polisemia, 13-37.

Juliao V. C. (2006). *Anotaciones a la sistematización de experiencias de la práctica profesional como recuperación de experiencias de trabajo social*. Polisemia, 39-47.

Mazaríos, T (s.f.). *EL CONSTRUCTIVISMO: PARADIGMA DE LA ESCUELA CONTEMPORÁNEA*. Cuba: Universidad de Matanzas. recuperado de <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/HASH2243.dir/doc.pdf>

Pozo, A. Álvarez, J. Luengo, J & Otero, E (2004) *Teorías e instituciones Contemporáneas de educación*, (30-35) Madrid: Biblioteca Nueva. Recuperado de <http://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf>

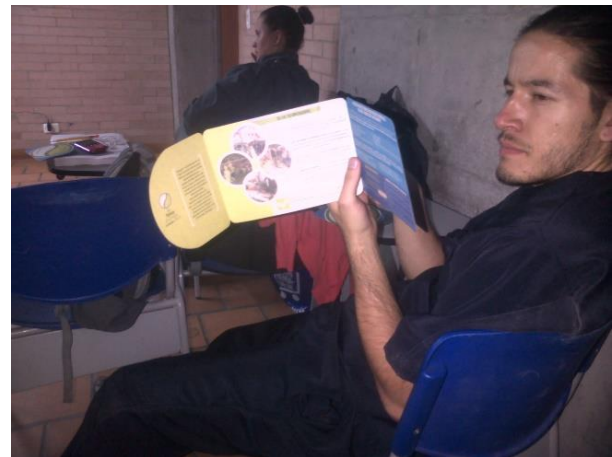
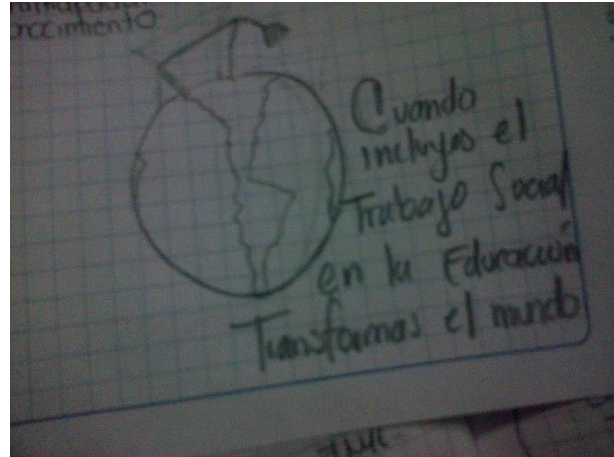
Parra, C (2011) *La investigación –acción educativa: origen y tendencias*. En *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación* (267-288). Colombia: universidad piloto de Colombia.

Poggi, M. (2011). *Innovaciones educativas y escuelas. Evidencias para las políticas de algunas experiencias en América latina* (1 ed.). Buenos aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IPE. Recuperado de <http://www.iipe-buenosaires.org.ar/>

Quintero, j. Monevar, J. Yepes, C. (2008) *Aula investigativa: un espacio para construir saber pedagógico*. *Revista Pedagógica Educación Superior* (10), 76-89. Recuperado de [http://190.152.10.222/download/0800393878\\_21102008\\_1508.pdf](http://190.152.10.222/download/0800393878_21102008_1508.pdf)

Riveros, V. Mendoza, M (2005). *Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación*. *Encuentro Educativo*, 316-325. Recuperado de [http://tic-apure2008.webcindario.com/TIC\\_VE3.pdf](http://tic-apure2008.webcindario.com/TIC_VE3.pdf)

ANEXOS



Encuesta sobre el docente:

1. Mantiene el interés de la sección durante el desarrollo de la clase. Si  no  por qué: Dinámico
2. Fomenta la colaboración y la participación de los estudiantes en las distintas actividades de aula o fuera de ella. Si  no  por qué: Busca la interacción
3. Demuestra entusiasmo por la actividad de docencia que realiza. Si  no  por qué: Se nota el interés
4. Toma en cuenta las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes para obtener mejores resultados. Si  no  por qué: Responde y está dispuesto a discipar dudas
5. Refuerza las conductas positivas y las fortalezas del alumno. Si  no  por qué: Incentiva participar
6. Relaciona los esfuerzos y los logros de los alumnos. Si  no  por qué: \_\_\_\_\_
7. Presenta problemas con fines didácticos que despierten curiosidad y deseos de búsqueda del conocimiento. Si  no  por qué: Busca siempre la participación
8. Demuestra entusiasmo por los logros obtenidos por el grupo o por cada estudiante. Si  no  por qué: \_\_\_\_\_
9. Usa variados recursos didácticos en las clases. Si  no  por qué: \_\_\_\_\_
10. Mantiene un clima agradable durante el desarrollo de las actividades de aula y fuera de ella. Si  no  por qué: Busca la integración grupal
11. Demuestra interés ante las dificultades de los estudiantes para alcanzar los propósitos de la unidad curricular. Si  no  por qué: Presta atención a inquietudes
12. Facilita la comunicación para que el estudiantado le manifieste sus inquietudes y problemas. Si  no  por qué: Está abierto a las dudas expuestas
13. Atiende las interrogantes que le plantean los estudiantes. Si  no  por qué: \_\_\_\_\_
14. Utiliza las fortalezas y debilidades de los estudiantes para orientarlos al mejoramiento. Si  no  por qué: Propone estrategias de trabajo
15. Ayuda a los alumnos a hacer frente a los conflictos, cambios, tensiones y limitaciones. Si  no  por qué: Incentiva el logro de objetivos
16. Estimula la comunicación entre los estudiantes como mecanismo efectivo para superar situaciones que los afectan en lo académico. Si  no  por qué: No se ha dado la situación
17. Utiliza los resultados de las evaluaciones como una nueva opción de aprendizaje. Si  no  por qué: No se dio la oportunidad de evaluar un examen
18. En términos generales ¿Cómo describiría la actuación del profesor durante el semestre?  
Es apropiada y tiene bastante referentes de innovación adicionalmente incentiva la proyección de la innovación
19. En el espacio que a continuación se indica escriba alguna otra opinión o aspecto que considere relevante y que no esté recogido en los indicadores anteriores:  
me ha sido útil algunos ejemplos de innovación social con resultados exitosos y algunas entidades que fortalecen procesos innovadores

Encuesta sobre el docente:

1. Mantiene el interés de la sección durante el desarrollo de la clase. Si  no \_\_\_ por qué: Innovación.
2. Fomenta la colaboración y la participación de los estudiantes en las distintas actividades de aula o fuera de ella. Si  no \_\_\_ por qué: No Motiva a Participar en eventos Sociales.
3. Demuestra entusiasmo por la actividad de docencia que realiza. Si  no \_\_\_ por qué: Preparación y Planeación de clases
4. Toma en cuenta las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes para obtener mejores resultados. Si  no \_\_\_ por qué: Tomas Personalizadas Sobre el proceso de formación.
5. Refuerza las conductas positivas y las fortalezas del alumno. Si  no \_\_\_ por qué: Motiva.
6. Relaciona los esfuerzos y los logros de los alumnos. Si  no \_\_\_ por qué: \_\_\_\_\_
7. Presenta problemas con fines didácticos que despierten curiosidad y deseos de búsqueda del conocimiento. Si  no \_\_\_ por qué: Siempre lleva material y datos interesantes "innovadores".
8. Demuestra entusiasmo por los logros obtenidos por el grupo o por cada estudiante. Si  no \_\_\_ por qué: \_\_\_\_\_
9. Usa variados recursos didácticos en las clases. Si  no \_\_\_ por qué: \_\_\_\_\_
10. Mantiene un clima agradable durante el desarrollo de las actividades de aula y fuera de ella. Si  no \_\_\_ por qué: \_\_\_\_\_
11. Demuestra interés ante las dificultades de los estudiantes para alcanzar los propósitos de la unidad curricular. Si  no \_\_\_ por qué: Por experiencia personal me ayudo para continuar en la asignatura
12. Facilita la comunicación para que el estudiantado le manifieste sus inquietudes y problemas. Si  no \_\_\_ por qué: Ofrece espacios de dialogo
13. Atiende las interrogantes que le plantean los estudiantes. Si  no \_\_\_ por qué: \_\_\_\_\_
14. Utiliza las fortalezas y debilidades de los estudiantes para orientarlos al mejoramiento. Si  no \_\_\_ por qué: \_\_\_\_\_
15. Ayuda a los alumnos a hacer frente a los conflictos, cambios, tensiones y limitaciones. Si  no \_\_\_ por qué: \_\_\_\_\_
16. Estimula la comunicación entre los estudiantes como mecanismo efectivo para superar situaciones que los afectan en lo académico. Si  no \_\_\_ por qué: \_\_\_\_\_
17. Utiliza los resultados de las evaluaciones como una nueva opción de aprendizaje. Si  no \_\_\_ por qué: Repetir contenidos.
18. En términos generales ¿Cómo describiría la actuación del profesor durante el semestre?  
Diferente e innovadora.

19. En el espacio que a continuación se indica escriba alguna otra opinión o aspecto que considere relevante y que no esté recogido en los indicadores anteriores:

La Metodología de la clase es diferente y permite nueva construcción de conocimiento a partir del trabajo de todos y no individual.

Encuesta sobre el docente:

1. Mantiene el interés de la sección durante el desarrollo de la clase. Si  no  por qué: innovadora
2. Fomenta la colaboración y la participación de los estudiantes en las distintas actividades de aula o fuera de ella. Si  no  por qué: permite escenarios de opinión con diversas estrategias pedagógicas
3. Demuestra entusiasmo por la actividad de docencia que realiza. Si  no  por qué: la innovación social es muy interesante
4. Toma en cuenta las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes para obtener mejores resultados. Si  no  por qué: Realiza aportes importantes a los procesos de cada uno.
5. Refuerza las conductas positivas y las fortalezas del alumno. Si  no  por qué: Se
6. Relaciona los esfuerzos y los logros de los alumnos. Si  no  por qué: Porque no lo hace nunca
7. Presenta problemas con fines didácticos que despierten curiosidad y deseos de búsqueda del conocimiento. Si  no  por qué: Es una herramienta que frecuentemente emplea y genera mayor receptividad por parte del estudiante
8. Demuestra entusiasmo por los logros obtenidos por el grupo o por cada estudiante. Si  no  por qué: Apoya a todo aquel que se apropie genuinamente de su proceso académico
9. Usa variados recursos didácticos en las clases. Si  no  por qué: \_\_\_\_\_
10. Mantiene un clima agradable durante el desarrollo de las actividades de aula y fuera de ella. Si  no  por qué: Es respetuoso y tolerante
11. Demuestra interés ante las dificultades de los estudiantes para alcanzar los propósitos de la unidad curricular. Si  no  por qué: Abra dudas dentro y fuera de clase
12. Facilita la comunicación para que el estudiantado le manifieste sus inquietudes y problemas. Si  no  por qué: Tutorías, conversatorios, etc.
13. Atiende las interrogantes que le plantean los estudiantes. Si  no  por qué: Permite la participación
14. Utiliza las fortalezas y debilidades de los estudiantes para orientarlos al mejoramiento. Si  no  por qué: \_\_\_\_\_
15. Ayuda a los alumnos a hacer frente a los conflictos, cambios, tensiones y limitaciones. Si  no  por qué: Se apoya en las potencialidades del estudiante
16. Estimula la comunicación entre los estudiantes como mecanismo efectivo para superar situaciones que los afectan en lo académico. Si  no  por qué: \_\_\_\_\_
17. Utiliza los resultados de las evaluaciones como una nueva opción de aprendizaje. Si  no  por qué: \_\_\_\_\_
18. En términos generales ¿Cómo describiría la actuación del profesor durante el semestre?  
Muy buena, debe continuar ese proceso.
19. En el espacio que a continuación se indica escriba alguna otra opinión o aspecto que considere relevante y que no esté recogido en los indicadores anteriores:  
Ninguna.

