



**ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS ECOALDEAS ALDEAFELIZ Y YOGA  
MONASTERIO VARSANA, UBICADAS EN EL DEPARTAMENTO DE  
CUNDINAMARCA/COLOMBIA, AÑO 2014-2015.**

**PRESENTADO POR:**

Daisy Jakeline Rodríguez Jaimes  
Dioni Alejandra Fonseca Rodríguez

**COORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
BOGOTÁ D.C  
2015**



**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE TRABAJADORA (S)  
SOCIAL  
I SEMESTRE DEL 2015**

**PRESENTADO POR:**

Daisy Jakeline Rodríguez Jaimes e.mail: djrj\_2@hotmail.com  
Dioni Alejandra Fonseca Rodríguez e.mail: dionialejandra@gmail.com

**DIRECTOR:**

VICTOR MANUEL GONZALES FIQUITIVA

**ECONOMISTA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
BOGOTÁ 2015**

## **Agradecimientos**

*Agradecemos a las comunidades Ecoaldeanas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana, ubicadas en el Departamento de Cundinamarca, gracias por permitirnos ser parte de sus procesos comunitarios, para entender y comprender su realidad como aporte a la construcción de conocimiento teórico – práctico, para la profesión disciplinar de Trabajo Social.*

*Agradecemos al semillero de investigación de Medio Ambiente del programa de Trabajo Social, liderado por el Docente Manuel Gonzales por guiar, orientar, motivar y apoyar la propuesta de investigación.*

*Agradecemos al Docente Manuel Gonzales por su compromiso y dedicación en el proceso académico investigativo, formativo y profesional, por creer en la propuesta de investigación, por sus aportes teóricos a la misma; dedicación, entrega y compromiso con el proceso académico.*

*Agradecemos al semillero de investigación de problemas interdisciplinarios y culturales del programa de Filosofía por incentivar el tema de investigación.*

## **Dedicatorias**

*En el presente trabajo quiero hacer un reconocimiento a todos los seres humanos que de una u otra forma contribuyeron en mi formación humana y profesional, por su paciencia, comprensión, afectividad y cariño entregado. Sin ellos afirmo la culminación exitosa de este proceso académico sería diferente; en especial dedico esta investigación a:*

*María Alexandra Jaimes Acevedo, Hasly Tatiana Varón y Juliana Catalina Rodríguez miembros de mi familia, por contribuir con amor, dedicación, paciencia y apoyo en este camino académico.*

**Daisy Jakeline Rodríguez Jaimes**

*Dedico la presente investigación a mi madre Doris Dioni Rodríguez y a mi abuelo Luis Alfredo Rodríguez, gracias por su confianza, amor, entrega y dedicación hacia mi proceso formativo.*

*Dedico también esta investigación a mis colegas de Trabajo Social para que den continuidad al estudio, diseño y ejecución de comunidades alternativas como las Ecoaldeas, las cuales permiten procesos de organización y de desarrollo comunitario más sostenibles y consientes con el cuidado del medio ambiente.*

**Dioni Alejandra Fonseca Rodríguez**

## **Tabla de contenido**

**Resumen.** (p. 10- 11 )

**Introducción.** (p. 12- 15 )

### **CAPÍTULO I: Componentes intrínsecos de la investigación. Marco Metodológico**

1.1 Descripción del Problema. (p. 16-24 )

1.2 Objetivos de la Investigación. (p. 25)

1.2.1 Objetivo General. (p. 25)

1.2.2 Objetivos Específicos. (p25)

1.3 Consideraciones Metodológicas. (p. 26)

1.3.1 Alcance de la Investigación. (p. 27)

1.3.2 Enfoque Mixto. (p. 28-31)

1.3.2.1 Técnicas e instrumentos de investigación (p. 32-40)

1.4 Prueba Piloto. (p. 41)

### **CAPÍTULO II: Reconocimiento del fenómeno de estudio. Marco teórico del Movimiento Ecoaldeano**

Introducción (p.42)

2.1. El fenómeno Neorruralista. (p. 43)

2.1.1 Tipos de Neorruralidad. (p. 44-45)

2.2 Comunidades Alternativas. (p. 46- 47)

2.2.2 Características de las Ecoaldeas. (p. 48-53)

2.2.3 Ecoaldeas en Colombia. (p. 54)

2.2.3.1 Tipos de Organizaciones Ecoaldeanas en Colombia. (p. 55-57)

2.2.3.1.1 Ecoaldeas de Cundinamarca/ Colombia. (p. 58)

2.2.4 Descripción de las dos Ecoaldeas investigadas en Cundinamarca/Colombia. (p. 59-62)

2.2.4.1 Ecoaldea Aldeafeliz. (p. 59-60)

2.2.4.2 Ecoaldea Varsana Yoga Monasterio. (p. 61-62)

### **CAPÍTULO III: Indagación y selección pertinente de las categorías de análisis de la Investigación**

Introducción (p.63-64)

3.1 Categorías de análisis de la Investigación. (p. 65-77)

3.1.1 Desarrollo comunitario. (p. 65-69)

3.1.2 Organización comunitaria. (p. 69-72)

3.1.3 Cultura. (p. 73-77)

## **CAPITULO IV: Recopilación y análisis de los datos de la investigación**

Introducción (p.78-79)

4.1 Observando las Ecoaldeas desde las categorías de análisis de la investigación. (p.80- 132)

4.1.1 Ecoaldea Aldeafeliz. (p.80- 109)

4.1.2 Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana. (p.110- 132)

4.2 Caracterización de los habitantes de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio. Varsana, ubicadas en el departamento de Cundinamarca/Colombia. (p.134- 160)

4.2.1 Características Generales de la población. (p. 134-141)

4.2.2 Características Socioeconómicas de la población. (p. 142-147)

4.2.3 Vinculación de los miembros de las Ecoaldeas. (p. 148-159)

4.2.4 Proyecto de vida. (p. 160)

4.3 Interpretación cualitativa de las Ecoaldeas desde las categorías de análisis de la investigación. (p. 161- 198)

4.3.1 Ecoaldea Aldeafeliz. (p. 161- 184)

4.3.2 Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana. (p. 185- 198)

## **CAPITULO V: Análisis comparativo de las Ecoaldeas**

5.1 Análisis comparativo de las Ecoaldeas Yoga Monasterio Varsana y Aldeafeliz.(p.199-219)

5.1.1 Categoría de Análisis Desarrollo Comunitario. (p. 200- 205)

5.1.2 Categoría de Análisis Organización Comunitario. (p. 206- 213)

5.1.3 Categoría de Análisis Organización Comunitario. (p. 214- 219)

## **CAPITULO VI: Conclusiones**

6.1 Conclusiones. (p. 220-222)

**Apéndice 1. Glosario de términos utilizados en la investigación.** (p. 223-227)

**Anexos** (p. 228-248)

**Bibliografía** (p. 249-260)

## Índice de Figuras

**Figura 1.** Modalidad Dexplos del enfoque mixto

**Figura 2.** Ruta metodológica de la modalidad Dexplos

**Figura 3.** Técnicas de observación implementadas en las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana

**Figura 4.** Fases para la elaboración del instrumento Diario de campo implementado

**Figura 5.** Familia de Organizaciones de las comunidades alternativas a nivel Colombia

**Figura 6.** Mapa de las Ecoaldeas de Cundinamarca/ Colombia

**Figura 7.** Categorías de análisis de la investigación

**Figura 8.** Población encuestada de las comunidades

**Figura 9.** Población encuestada por sexo

**Figura 10.** Rango de edad de los Encuestados

**Figura 11.** Estado civil de los Encuestados

**Figura 12.** Nivel educativo de los Encuestados

**Figura 13.** Lugar donde realizan su educación formal los Encuestados

**Figura 14.** Lugar donde realizan su educación no formal los Encuestados

**Figura 15.** Lugar donde Trabajan los Encuestados

**Figura 16.** Actividades principales que se realizan en las Ecoaldeas

**Figura 17.** Salario mensual

**Figura 18.** Si recibe o No aportes de la Ecoaldea

**Figura 19.** Cuáles son los aportes que recibe de la Ecoaldea

**Figura 20.** Tipo de régimen de salud al que está vinculado

**Figura 21.** Como conoció la Ecoaldea

**Figura 22.** Permanencia del Encuestado en la Ecoaldea

***Figura 23.*** Como fue la adaptación a la Ecoaldea

***Figura 24.*** Intereses de los Encuestados de vincularse a las Ecoaldeas

***Figura 25.*** Principal Motivación de los encuestados para vincularse a las Ecoaldeas

***Figura 26.*** Transformaciones del proyecto de vida al vincularse a las Ecoaldeas

***Figura 27.*** Sistema de Holocracia en la Ecoaldea Aldeafeliz

## Índice de Tablas

**Tabla N.1** Técnicas e Instrumentos implementados en la Investigación

**Tabla N.2** Ubicación Geográfica organizacional de las Ecoaldeas de Colombia

**Tabla N.3** Presentación de conceptos del Desarrollo comunitario

**Tabla N.4** Definiciones establecidas como base teórica de la investigación.

**Tabla N.5** Clasificación categórica de la observación Némica en la Ecoaldea Aldeafeliz.

**Tabla N.6** Clasificación categórica de la observación Némica en la Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana

**Tabla N. 7** Gastos económicos mensuales

**Tabla N.8** Tipologías de las relaciones sociales

**Tabla N.9** Categorías de calificación establecida de mayor a menor importancia

**Tabla N.10** Calificación establecida de mayor a menor importancia para el ítem de la organización

**Tabla N.11** Calificación establecida de mayor a menor importancia para el ítem de la Identidad

**Tabla N.12** Calificación establecida de mayor a menor importancia para el ítem de la Cultura

**Tabla N.13** Análisis comparativo de la categoría de análisis del Desarrollo Comunitario

**Tabla N.14** Análisis comparativo de la categoría de análisis de la Organización comunitaria

**Tabla N.15** Análisis comparativo de la categoría de análisis de la Cultura

# **ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE LAS ECOALDEAS ALDEAFELIZ Y YOGA MONASTERIO VARSANA, UBICADAS EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA/COLOMBIA, AÑO 2014-2015**

## **Resumen**

La presente investigación es un análisis comparativo entre las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana, ubicadas en el departamento de Cundinamarca/Colombia en el año 2014-2015, este trabajo tuvo un alcance de investigación exploratoria, para esto se implementó el enfoque Mixto con la modalidad comparativa Dexplos en la recopilación de la información. El objetivo de este estudio es identificar los principales vínculos dentro de las Ecoaldeas, que permiten a sus integrantes generar procesos de organización colectiva, para lograr un desarrollo comunitario. Se estudian los procesos formativos, intereses, creencias y las características de las comunidades, desde un ámbito cultural. Este análisis permitió un acercamiento teórico-práctico de la disciplina profesional de Trabajo Social desde el estudio de movimiento Ecoaldeano, para incentivar e innovar procesos de organización comunitaria desde un desarrollo colectivo, teniendo en cuenta el contexto cultural en que se desarrolla toda acción humana colectiva.

Palabras claves: Desarrollo Comunitario, Organización Comunitaria, Cultura, Ecoaldeas

# **ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE LAS ECOALDEAS ALDEAFELIZ Y YOGA MONASTERIO VARSANA, UBICADAS EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA/COLOMBIA, AÑO 2014-2015**

## **Abstract**

Present research is a comparative analysis between Ecoaldeas "Aldeafeliz" and "Yoga Monasterio Varsana" for the year 2014-2015. These Ecoaldeas are located in Cundinamarca, Colombia. The scope was exploratory research using a mixed approach with the comparative mode Dexplos for info compilation. Objective was to identify the main links that leads their members to create collective organization's processes, looking for community development. Educational processes, interests, beliefs and community features were studied from a cultural field. This work allowed a theoretical and practical approach of the Social Work Professional Discipline from the study of to Ecoaldea movement to encourage and to innovate community organization in collective development, taking into account the cultural context in which any collective human action unfolds.

**Keywords:** Community Development, Community Organization, Culture, Ecoaldeas

## **Introducción**

El presente estudio se desarrolló en torno a la indagación del movimiento de Ecoaldeas en el departamento de Cundinamarca/ Colombia, las Ecoaldeas hacen parte del fenómeno neorruralista y buscan la consolidación de asentamientos sostenibles que promuevan el desarrollo humano, a través de la integración de aspectos ecológicos, sociales, económicos y culturales, que permitan la implementación de estilos de vida sostenibles y consientes con el medio ambiente.

El estudio surge debido a las problemáticas políticas, sociales y ambientales ocasionadas por la acelerada producción, contaminación y dominación del sistema capitalista desde el siglo XVIII, estas problemáticas en gran medida están permeadas por una fragmentación de las relaciones sociales, las cuales se tornan individualistas, generando falta de compromiso y responsabilidad por parte de los sujetos sociales en la satisfacción de sus necesidades. Lo anterior imposibilita un empoderamiento y participación popular, para que la comunidad resuelva sus problemáticas desde la unión colectiva en pro de un bienestar equitativo y autónomo. Debido a esta contextualización histórica surgen motivaciones de seres humanos por organizarse de forma colectiva para promover un bienestar social y mejorar la calidad de vida de las comunidades intencionales.

En los años 60's surge un movimiento de resistencia pacífica y propositiva como lo son las Ecoaldeas, quienes representan un cambio sustancial en las actitudes asumidas en el sector urbano, ya que algunos grupos e individuos se cohesionan para fortalecer los vínculos colectivos que permiten promover la habilidades y capacidades del ser humano, por medio de

una organización comunitaria, con el fin de retornar al sector rural para contribuir a través de la acción solidaria a la mejora de la calidad de vida, en armonía con la naturaleza para un desarrollo en común.

El estudio plantea la identificación de componentes vinculantes que permiten a los sujetos sociales unirse, diseñar y desarrollar iniciativas entorno a la creación de asentamientos o comunidades experimentales, por medio de procesos de organización colectiva que generen la división equitativa del trabajo, alianzas, economías solidarias, programas, proyectos y principios colectivos que promuevan el desarrollo comunitario.

La investigación se desarrollará por medio de un alcance de investigación de tipo exploratoria, debido a la escasa consolidación de documentos y aportes teóricos desde la profesión de Trabajo Social hacia al objeto de estudio, la recopilación de datos se trabajó por medio del enfoque mixto en la modalidad comparativa “Dexplos” CUAL – Cuan, con el fin de establecer un análisis comparativo entre los procesos de organización, para un desarrollo comunitario desde un ámbito cultural, entre las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana (YMV).

En el **capítulo I** se desarrolló la descripción del problema, los objetivos de la investigación y las consideraciones metodológicas del proceso de indagación, a través del enfoque mixto y las técnicas e instrumentos de recopilación de la información, las cuales se usaron para recoger los datos de manera integral y completa, con el fin de dar respuesta a los propósitos y fines del estudio.

En el **capítulo II** se aborda el proceso de consolidación del fenómeno neorruralista, con el fin de explicar el origen, características y formas de organización del movimiento

Ecoaldeano, desde un marco teórico de identificación del objeto de estudio en la investigación.

En el **capítulo III** se establecieron las categorías de análisis de la investigación, las cuales permitieron orientar el análisis comparativo que se desarrolló en la investigación, siendo estas categorías las bases orientadoras del marco teórico.

En el **capítulo IV** se presentarán los aspectos más relevantes del proceso de observación participante y no participante realizado en las salidas de campo a las comunidades, la información fue recopilada a través del instrumento del diario de campo intensivo, analizando la información obtenida en las comunidades desde la indagación Némica y Nética; adicionalmente se presenta la caracterización poblacional de las comunidades. Al consolidar la información recopilada por los instrumentos de investigación se logró realizar un análisis comparativo entre cada Ecoaldeas estudiada por medio de la observación y el análisis de la misma, desde las categorías de análisis de organización comunitaria, desarrollo comunitario y cultura, establecidas en el capítulo anterior.

En el **capítulo V** se evidencia el análisis comparativo orientado a identificar los vínculos que permitan explicar la existencia, consolidación y organización de las comunidades, desde la profundización en las categorías de análisis y la interpretación, entre las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana.

En el **capítulo VI** se presentan las conclusiones de la investigación realizada y los respectivos aportes teórico - prácticos en la profesión de Trabajo Social, para incentivar los procesos de organización y de desarrollo comunitario alternativo, promoviendo el desarrollo

humano, el trabajo comunitario, la participación y el empoderamiento de las comunidades teniendo en cuenta las creencias culturales de cada asentamiento.

Es importante señalar que este tipo de estudios permite repensarse e innovar en la generación de procesos de organización comunitaria que se den en condiciones de igualdad económica, armonía ambiental y cohesión social; con el fin de buscar un desarrollo sostenible a largo plazo, por medio de modelos y sistemas que promuevan la solidaridad, el trabajo colectivo, el respeto por los seres vivos, el comercio justo y el consumo responsable.

Esta investigación pretende identificar los vínculos colectivos que cohesionen e impulsen a los sujetos sociales a desarrollar proyectos y programas desde la organización comunitaria, para que por medio de este se consoliden estrategias metodológicas de carácter social, reflexivo y de articulación entre la teoría y la práctica, en pro de la construcción de marcos propios de interpretación, conocimiento y concientización de la realidad para lograr el bienestar social de todos los seres vivos generando un desarrollo.

---

## **CAPÍTULO I: Componentes intrínsecos de la investigación. Marco Metodológico**

---

A continuación se evidencia el proceso metodológico pertinente de la investigación realizada, teniendo en cuenta su profundización desde la descripción del problema, el objetivo general y los específicos, el alcance del estudio, el enfoque de investigación, las técnicas e instrumentos trabajados para la recopilación de datos a través de las consideraciones metodológicas planteadas en la investigación.

### **1.1. Descripción del Problema**

En el presente apartado se desarrollará una breve descripción de los principales acontecimientos y antecedentes históricos propios del surgimiento del movimiento Ecoaldeano, para generar una contextualización descriptiva del origen de la pregunta de investigación. Las Ecoaldeas surgen por la organización de diversas comunidades que buscan generar un desarrollo comunitario sostenible, por medio del cual puedan rehacer el proyecto de vida en el sector rural, buscando una mejora de la calidad de vida del colectivo, a través de la relación armoniosa entre el ser humano y su entorno. A continuación se abordarán los hechos históricos más relevantes que dieron origen a la consolidación y cohesión de este movimiento.

En la mitad del siglo XVIII (1750 – 1780) surge la revolución industrial estableciéndose como un suceso que impacta la vida y las relaciones sociales de los seres humanos, según Chávez (2004) esta se define como una serie de sucesos e implementaciones tecnológicas que generaron impactos socioeconómicos y culturales en las sociedades. La revolución Industrial reemplazó la mano de obra humana por el uso de las maquinas, esta tecnología realiza el trabajo en menor tiempo, generando un alto ingreso económico que benefició a las grandes industrias y sus propietarios, implementando y expandiendo un nuevo pensamiento industrializado llevando al ser humano a limitarse a ser un operario. El capital económico obtenido por los elevados procesos de producción, incrementó el deterioro en la calidad de vida de los trabajadores ya que las horas de trabajo eran extendidas por su empleador, el tiempo paso a ser más importante que el hombre a nivel de producción, la decadencia de salud física y mental fue devastadora, Martinelli (1992) denominó lo anterior, como un sistema capitalista industrializado, donde para los ojos de la burguesía, el obrero era apenas la fuerza de trabajo en la producción, siendo utilizado por debajo del trato de una máquina. Desde este sistema de producción el proletariado no podía acceder a los recursos necesarios para garantizar la subsistencia del trabajador y las de sus familias, las pésimas condiciones laborales y de salud se sumaban a la pobreza, desigualdad y violencia que se estaba viviendo a nivel global en los sectores populares.

La llegada de la industrialización produjo no solo la contaminación de la tierra, el aire y el agua también generó fuertes tensiones sociales por el cambio del modelo económico y político, ya que la población tuvo que migrar del sector rural al urbano para buscar un trabajo en el sector industrial, dejando sus tradiciones, costumbres y formas de trabajo

tradicionales, fragmentando los vínculos comunitarios para incluirse en un modelo individualista, consumista, de extracción y producción continua de recursos, abriendo paso a la competitividad y rivalidad de los trabajadores. Velasco, Maldonado & Torres (2011) establecen como el implemento de la máquina para obtener mayor producción de productos, la aceleración globalizada del sistema económico, aumentó el desempleo en el sector rural, el cual tuvo un fuerte impacto en el medio ambiente, por la alta extracción de materia prima, la destrucción de los ecosistemas, la sobre explotación de la tierra y los bosques naturales.

Este nuevo orden socioeconómico, nombrado con anterioridad y trabajado en la teoría de Marx (1978), trajo inconformidades sociales en la clase trabajadora, dominada y explotada por el constante lucro y ganancia de los empresarios de la clase alta del mundo capitalista, donde el valor económico que se le otorgó a lo material, dividió el mundo en clases sociales e incorporó la materialización y el deseo innecesario en la satisfacción de las necesidades para el bienestar social. Paralelamente a este acontecimiento se fortalecieron los ideales capitalistas, ya que dicho sistema se comenzó a consolidar como un modelo dominante, el cual necesitó incrementar la extracción de recursos para la producción de bienes y servicios, el cual produjo una fuerte reducción del espacio público, generando la estructuración socio-política de las clases sociales, aumentó la exclusión, la marginación y la enajenación de personas que no tenían acceso a los recursos, bienes y servicios, siendo estas problemáticas concebidas por la implementación de la propiedad privada, la obtención de capital económico y una mano de obra barata.

Esta cuestión social que se implantó con el afianzamiento del sistema capitalista, estableció transformaciones de vida a nivel de producción continua y exhaustiva, lo cual permitió incorporar la propiedad privada como un factor crucial para la vida no solo económica, sino política, cultural y social en la vida cotidiana de la población. La Implementación e innovación tecnología, dejó atrás el trabajo rural, reconociendo la división de trabajo urbano como un deber ser de la sociedad, en el cual la burguesía se estableció como una clase social superior, la oligarquía se centró en el poder, el trabajo mal remunerado y la subordinación se tornaron comunes, creando una barrera entre el sector rural y el urbano, ya que el trabajo tradicional no permite la explotación a gran escala de recursos para un alto nivel de producción – costo efectividad, y la libre distribución del mercado se comienza a comprender como un proceso fundamental de la economía, Martinelli (1992) describe estos acontecimientos como el capitalismo mercantil.

La sociedad al ver la imposición de poder antes mencionada, en la que el modelo económico establecía y oprimía a algunos sectores, comenzó a organizarse y movilizarse, con el fin de exigir un entorno adecuado y una calidad de vida positiva para el hombre y la mujer, donde se les garanticen sus derechos laborales.

Las relaciones de poder, que sufren y ejercen todos los individuos dentro de la sociedad, son parte de la vida cotidiana. Sin embargo, “esto no quiere decir que esta situación sea deseable, ya que el poder implica una obligación por parte de quien lo sufre, que se ve privado de su libertad de elección”. Duverger (1970. p. 253), lo anterior implicó fuertes protestas de la sociedad obrera, quien comenzó a organizarse por una inconformidad generada

ante la desigualdad de condiciones, la dominación e implementación del poder subordinado. Algunos grupos y sectores se comienzan a pensar en otro tipo de organización social, con el fin de rescatar una cercanía con el entorno natural producto de una vida sostenible y un restablecimiento de las relaciones sociales antes existentes, por lo cual logran que el ser humano comience a generar estrategias para retornar a la tradicionalidad rural migrando del sector urbano, es decir retornando y trabajando en el campo con ideas e implementaciones tecnológicas sustentable para el medio ambiente desde una conciencia social; produciendo así, movilizaciones sociales de resistencia, creando comunidades experimentales, e incluso se generan grupos de individuos que buscan consolidar formas de vida alternativas, que sobresalgan por su capacidad de respuesta ante los problemas sociales de sus contextos y espacio temporal, de forma constructiva, colectiva y sostenible.

Un ejemplo de un pensamiento equitativo y solidario, nace en el año 1652, con “los cuáqueros” o “Amigos de la verdad”, el cual fue un grupo muy peculiar creado por George Fox, quien dio inicio a un pensamiento de resistencia al sistema dominante de la época, según Whalen (1973) este era un movimiento inglés que se caracterizaba por su oposición al cristianismo imperante, por tal motivo su líder George Fox duro seis años de su vida en la cárcel, ya que se oponía a la dominación, el poder y el miedo que imponía el cristianismo de la época, esta comunidad adoraba a Dios por medio de la ayuda a otros hombres, con acciones y no con palabras, rechazaban todos los sacramentos de la Iglesia, se vestían y hablaban con sencillez, y practicaban una forma especial de meditación.

Los cuáqueros manifestaron un fuerte inconformismo ante las ideologías predominantes de la época, por tal motivo, se opusieron rotundamente a la esclavitud, a pagar impuestos y a ir o apoyar cualquier tipo de guerra o conflicto, puesto que su ideología de vida radicaba en defender causas como la justicia social, la equidad y la igualdad, además se auto denominaban pacifistas y dirigían algunas de las escuelas más prestigiosas del país.

Debido a lo anterior dicha comunidad desarrolló un vínculo religioso que les permitió crear resistencias activas, interacciones sociales y generar estrategias de organización para oponerse a los ideales y acciones que dañaban o vulneraban a otros grupos injustamente. Los cuáqueros migraron de Inglaterra a Norteamérica, a través de este proceso lograron crear una comunidad propia donde pudieran expresar y promulgar su libertad religiosa e ideología de vida (Whalen 1973).

Es fundamental concluir que este proceso de organización y resistencia comunitaria que desarrollaron los cuáqueros generó las bases de una transformación micro social comunitaria, ya que deseaban ser vistos como comunidades alternativas para un cambio de vida personal por quien lo deseara y no como una imposición, esta comunidad logró promulgar una conciencia crítica social y fue concebida como un ejemplo para luchar contra los modelos dominantes injustos.

Otro ejemplo surge a partir del siglo XVIII hasta el XIX, donde diversas poblaciones buscan aislarse de distintos conflictos entorno al capital económico, ideológico, político y religioso, con el fin de crear comunidades en un entorno ambiental perdurable, que

les permita desarrollar los potenciales humanos, aprovechando los recursos naturales de forma sostenible para aumentar la calidad de vida de comunidades alternativas al sistema dominante, ya que la sociedad comienza a entender en palabras de Freire (1997) “la conciencia ingenua”.

En el siglo XIX se consolida un movimiento de resistencia pacífica anti- revolución industrial llamado “Los Icarianos” dirigido por Etienne Cabet quien escribe su libro viaje a Icaria en 1842, el cual fue influido por Thomas Moro (La utopía) y por Robert Owen, este movimiento se opuso a los ideales de supresión y dominación al pueblo impuestos después de la revolución industrial, este movimiento realizó una resistencia, accionando diversas estrategias, técnicas y herramientas de oposición al sistema imperante desde el sentir de la comunidad y trabajando de forma participativa empoderada y colectiva.

En el siglo XX las continuas desigualdades sociales, explotación de recursos desmedidos, la violencia simbólica, exclusión social y marginación, producto de una desigualdad y pobreza social, llevan a las personas a calificar el sistema económico de la época como destructivo e insostenible, lo cual motiva a algunos grupos y comunidades a pensarse en formas de vida alejadas de las ciudades, creando estructuras sociales para buscar y generar un estilo de vida equitativo, promoviendo una calidad de vida solidaria y participativa para el ser humano, por lo se buscan sistemas y formas de organización sostenibles que sean generadoras de bienestar social.

Es de allí, que varios movimientos sociales en diferentes momentos históricos como lo fueron los cuáqueros y los Icarianos, buscan un cambio substancial en la organización

social desde la participación y acción colectiva, según George (2000) los movimientos más característicos contra la globalización Seattle son: "retomemos las Calles", "El grito de los excluidos", "La vía campesina", "Jubileo 2000" e individuos y colectivos que decidieron no ser partícipes de la lógica de producción, viendo necesario replantear las formas de organización y prácticas sociales que por medio de estrategias colectivas solucionaran o redujeran dichas problemáticas.

De estos movimientos sociales antes mencionados e influenciados por la utopía de Icaria y los reconocimientos de los Cuáqueros son fuentes teórico prácticas, ejemplos de colectivos que retoman las comunidades alternativas nacientes en los años 60's en Europa para organizarse y hacer parte de una resistencia activa y pacífica al sistema dominante de la actualidad, entre estos nuevos movimientos encontramos al movimiento Ecoaldeano. Esta investigación surge con el fin de identificar estos procesos de organización para un desarrollo comunitario, pensados desde la priorización del bienestar colectivo como alternativa de vida, los cuales se caracterizan por ser comunidades que retomen las concepciones y tradiciones rurales con fuertes vínculos comunitarios, lo cual permite generar una armonía, respeto y equilibrio con la naturaleza y su entorno, desde el sector rural.

Es por esto que surgen preguntas orientadoras como: ¿Cuáles son los principales vínculos que permiten el proceso de organización de las Ecoaldeas?; ¿Qué tipo de desarrollo comunitario buscan las Ecoaldeas?; ¿Por qué es relevante el ámbito cultural para la investigación?; ¿Por qué las Ecoaldeas rompen con el esquema urbano individualista? estos interrogantes buscan comprender la dinámica de las Ecoaldeas y son las preguntas problema

que el estudio de investigación pretenderá responder de acuerdo a la rigurosidad investigativa establecida.

Es importante abordar la pregunta de investigación ¿Cuáles son los vínculos que permiten un proceso de organización para un desarrollo comunitario? ya que permite identificar los factores que generan unión y cohesión para desarrollar procesos de organización que desarrollan los miembros de las Ecoaldeas y generar aportes y construcciones conjuntas de conocimiento desde la profesión y otras disciplinas, para promover una participación activa de los procesos de desarrollo sostenible para alcanzar un bienestar social en cercanía con la naturaleza, del cual sean partícipes las futuras generaciones.

Por medio del análisis comparativo de las Ecoaldeas se resalta la importancia del fortalecimiento de los vínculos comunitarios y las relaciones sociales, para el reconocimiento de las necesidades, sentires y acciones transformadoras del entorno natural y humano; con el fin de luchar contra la fragmentación del tejido social, la individualización y maquinización de los sujetos.

## **1.2. Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Realizar un análisis comparativo de los principales vínculos, que permiten un proceso de organización para un desarrollo comunitario en los habitantes de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana, desde el ámbito cultural, año 2014 al 2015.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar las características, intereses colectivos e individuales de los habitantes de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana.
- Analizar y determinar las relaciones sociales, interacciones e ideología cultural de los habitantes de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana.
- Identificar los factores que permiten una cohesión y asociación comunitaria en los habitantes de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana.
- Realizar un análisis comparativo de los resultados encontrados en las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana.

### **1.3. Consideraciones Metodológicas**

La investigación pretende identificar los principales vínculos y componentes que permiten los procesos de organización de las Ecoaldeas, para un desarrollo comunitario, para llegar a esto es necesario identificar las características e intereses de la comunidad a nivel individual y colectivo, en determinar las relaciones sociales, interacciones e ideología cultural, con el fin de identificar los elementos que permiten una vinculación, cohesión y asociación comunitaria, para establecer los factores que vinculan y motivan a los habitantes de dichas comunidades a ser parte del movimiento Ecoaldeano.

El presente estudio se realizó desde un análisis comparativo de dos Ecoaldeas de Cundinamarca, La Ecoaldea Aldeafeliz ubicada en el municipio de San Francisco de Sales y la Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana (YMV) ubicada en el municipio de Granada, estas comunidades fueron seleccionadas por su trayectoria en los procesos de organización y de desarrollo sostenible comunitario que han llevado a cabo en este departamento Colombiano. Para lograr los objetivos generados en la investigación, se estableció el alcance exploratorio, también un enfoque de investigación de tipo mixto, ya que permite la organización y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos de una manera integral, a partir de dicho enfoque se establecieron técnicas e instrumentos para la recopilación de datos.

### **1.3.1 Alcance de la Investigación**

El estudio de esta investigación es de tipo exploratoria, ya que el fenómeno no se ha abordado en su totalidad de forma investigativa desde el ámbito nacional por la profesión de Trabajo Social, siendo este un tema innovador, propositivo y de construcción continua, para la generación de procesos de organización comunitaria, en busca de un desarrollo colectivo. Según Hernández (2003) “La investigación exploratoria, se efectúa normalmente cuando el objetivo a examinar de un tema o problema de investigación es poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado anteriormente” (P.115).

El movimiento Ecoaldeano es un fenómeno que nace en los años 60's en Europa y establecido en América Latina en los años 80's, la investigación de este movimiento permitió generar una exploración del objeto de estudio, ya que al realizar el abordaje teórico pertinente del estudio se encontraron escasos productos literarios e ideas vagamente estudiadas con anterioridad, donde los alcances intelectuales ya establecidos no profundizan o se centran en la intencionalidad de la investigación, permitiendo generar una disertación desde una perspectiva diferente, exploratoria e innovadora.

### 1.3.2 Enfoque Mixto

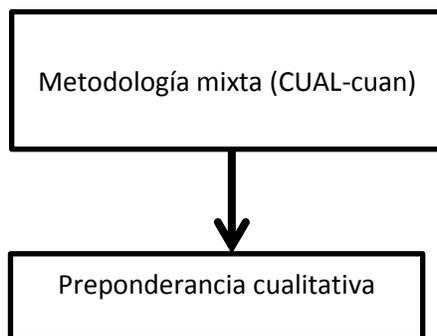
Desde las consideraciones metodológicas establecidas para la investigación se determinó el enfoque mixto, por medio del cual se recopilaron datos de corte cualitativo y cuantitativo, permitiendo realizar un análisis detallado de la información adquirida en las comunidades, para generar un análisis amplio de la información. Según Hernández Sampieri, Fernández y Baptista Lucio (2010) “la meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (p. 544)

Este enfoque permite recuperar y abordar el proceso de conformación y relevancia del fenómeno social Neorruralista Ecoaldeano, desde una perspectiva integral entre los datos recopilados de tipo cualitativo y cuantitativo, el enfoque mixto aportará al logro de los objetivos planteados en el presente estudio y los cuales se verán recopilados en el análisis e interpretación de los mismos.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta-inferencia) y lograr su mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández et al., 2008, p. 546).

El enfoque mixto se implementa en el estudio para obtener las ventajas y visiones de ambos enfoques, el método mixto hoy en día se ha dividido en subtipos para abordar este tipo de metodologías, según Johnson Onwugebuzie 2006 (como se citó en Hernández Sampieri, Fernández y Baptista Lucio 2010, p. 546) “Visualiza a la investigación mixta como

un continuo en donde mezcla los enfoques cuantitativos y cualitativos, centrándose más en uno de estos o dándoles el mismo peso”. Para esta investigación se utilizará una metodología mixta (CUAL-cuan) en la investigación se le dará más peso al enfoque cualitativo, pero también se implementan instrumentos de corte cuantitativo.

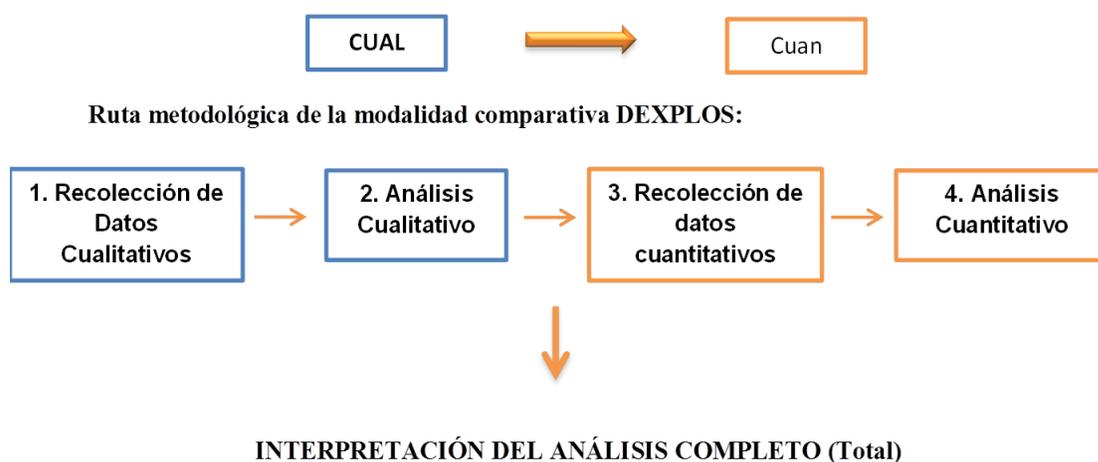


**Figura 1.** Modalidad Dexplos del enfoque mixto según el modelo de Johnson, Onwugebuze & Turner, 2006 (como se citó en Hernández Sampieri et al., 2010)

Para el desarrollo de la presente investigación, se utilizará un diseño exploratorio secuencial en la modalidad comparativa “DEXPLOS”. Las abreviaturas y características de modalidad han sido elaboradas para el análisis conjunto y articulado de la información recolectada, en pro de la reflexión teórica del fenómeno de estudio.

El diseño exploratorio secuencial DEXPLOS de tipo comparativo, consiste en una primera fase de recolección y análisis de datos cualitativos para explorar un fenómeno, generando una base de datos posterior, en una segunda etapa se recolectan y analizan datos cuantitativos y se obtiene otra base de datos. Los descubrimientos de ambas etapas se comparan e integran en la interpretación y elaboración del reporte del estudio (Hernández Sampieri et al 2010, p 564).

El presente estudio como se mencionó anteriormente le dará más peso al enfoque cualitativo debido al número de instrumentos y datos recopilados de este corte, pero a su vez dichos datos serán contrastados por medio del enfoque cuantitativo y se recolectarán estos datos por medio del instrumento del cuestionario, el cual permitirá obtener una información más cuantificable, ordenada y estadística; dichos datos se analizarán a través del enfoque mixto para la interpretación final de los resultados. El estudio se efectuará de la siguiente manera:



**Figura 2.**

Ruta metodológica de la modalidad Dexplos

Fuente: Johnson et al., 2006. (Como se citó en Hernández Sampieri et al., 2010).

De acuerdo a la **Figura 2** se implementará un enfoque mixto CUAL - Cuan, el cual permitirá analizar la información recolectada en el trabajo de campo, de carácter más global y dinámico. Creswell y Clark (2005), citado por Hernández et al (2010, p. 550) “Comenta que los diseños mixtos logran obtener una variedad de perspectivas del problema: frecuencia, amplitud y magnitud (cuantitativa), así como profundidad y complejidad (cualitativa); generalización (cuantitativa) y comprensión (cualitativa)”.

El estudio pretende realizar un abordaje teórico vivencial en torno a la formación de vínculos comunitarios que permiten generar procesos de organización en las Ecoaldeas, desde el enfoque mixto se busca identificar las características, intereses, relaciones sociales y factores que permitan o inciden en los procesos de unión, asociación y/o cohesión comunitaria desde el análisis de las relaciones y dinámicas sociales establecidas por las personas de las comunidades.

### 1.3.2.1 Técnicas e instrumentos de investigación

A continuación se darán a conocer las técnicas e instrumentos de investigación con los cuales se realizó la recopilación de los datos que fueron base fundamental para la construcción teórica de la presente investigación. Estas técnicas e instrumentos fueron elegidos después de un proceso de pertinencia y análisis teórico, con el fin de determinar la manera más eficiente de recolección de los datos, para lograr los objetivos propuestos en el proyecto.

**Tabla N. 1**  
*Técnicas e Instrumentos implementados en la Investigación.*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
A. Recopilación Documental	<b>A.1.</b> Fichas técnicas
B. Observación	<b>B.1.</b> Diario de Campo
C. Encuesta	<b>C.1.</b> Cuestionario
D. Entrevista	<b>D.1.</b> Entrevista semi-estructurada

**Nota:** Representación de las técnicas (A, B, C, D) e Instrumentos (A1, B1, C1, D1, D2) Utilizados en la Investigación.

#### **A. Recopilación Documental**

La recopilación documental fue la etapa inicial del presente estudio, ya que se realizó un abordaje teórico investigativo de la temática de las Ecoaldeas, una guía clave fue la red global de Ecoaldeas (GEN), quien es la encargada de elaborar los documentos guías que brindan las características y lineamientos principales que deben adquirir las comunidades para

ser denominadas como Ecoaldeas, además establece los requerimientos y principios necesarios para que una Ecoaldeas pueda pertenecer a la Red Global Europea, a su vez se abordó el libro de Gaia (educación para el diseño de Ecoaldeas) documentos de Selva y Eco-habitad, fuentes primarias en la indagación del fenómeno de estudio y líderes en el tema.

Se fue participe en dos semilleros de investigación pertenecientes de la Universidad Minuto De Dios, Sede principal, el primer semillero fue de Medio Ambiente del programada de Trabajo Social y el segundo semillero de investigación denominado problemas interdisciplinarios y culturales del programa de Filosofía, pero el cual en su momento realizaba un análisis de la propuesta ético política del movimiento de Ecoaldeas, los cuales permitieron la profundización teórica y práctica del estudio.

Se realizó la revisión teórica de libros, revistas, artículos web, videos de líderes y miembros de las Ecoaldeas desde un análisis de las propuestas del movimiento, desde el semillero de filosofía se realizó una indagación acerca de las dimensiones y categorías que hacen parte de las Ecoaldeas tales como: la política, lo económico, la cultura, la ética, el ambiente, y la comunicación, proceso del cual se determinó abordar la investigación desde el ámbito cultural de las Ecoaldeas.

En el semillero de Trabajo Social surgió la necesidad de realizar una indagación teórica que abordará categorías relevantes para la profesión de Trabajo Social, comprendiendo la importancia de los vínculos, la organización, el desarrollo comunitario, las raíces culturales y el medio ambiente.

La revisión teórico documental permitió establecer los factores imprescindibles en la formación y elementos que generan procesos de sostenibilidad en las Ecoaldeas, de este proceso se realizó un marco teórico, en el cual se establecieron tres categorías de análisis propias de la investigación para abordar el movimiento Ecoaldeano.

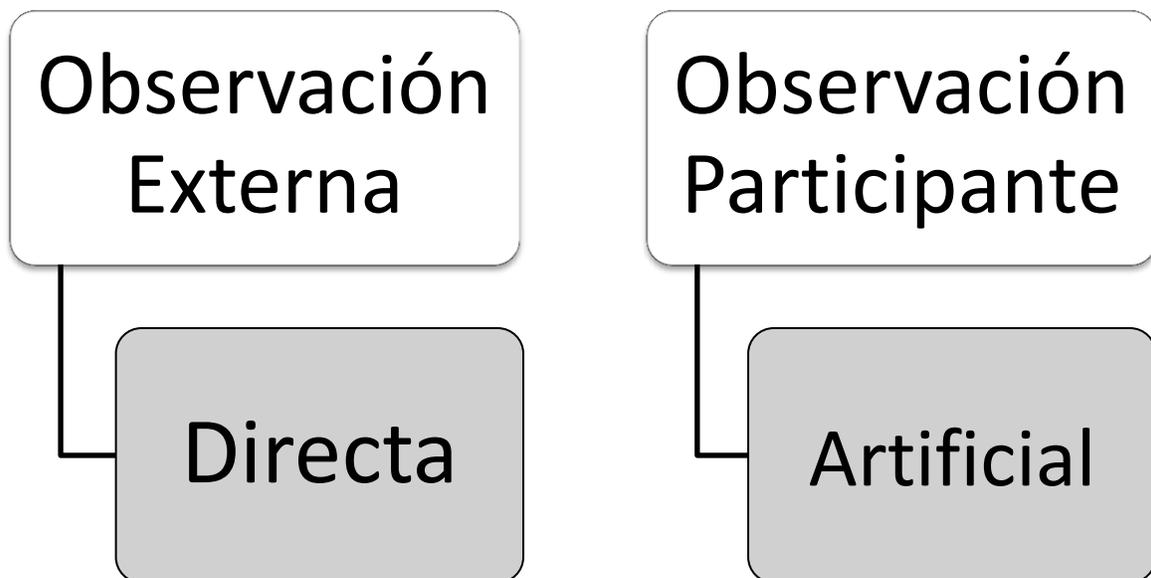
### **A.1 Ficha Técnica**

La ficha técnica fue el instrumento utilizado en el semillero del programa de Filosofía, para obtener de forma física la recopilación documental, con el fin de organizar la información más relevante de los diversos documentos identificados; la ficha técnica estaba diseñada para obtener el nombre del artículo investigado, comentarios personales, las observaciones, el tipo de documento y la dimensión o categoría que se analizaron de acuerdo a la temática del texto. **(Ver Anexo N. 1)**

### **B. Observación**

Como se observa en la **Figura 3**, se implementaron en esta investigación dos técnicas de observación expuestas por Valles (1997) en el documento de técnicas cualitativas de la investigación social, que son la observación externa o no participante y la observación participante. En la observación externa se realizó una variante directa, ya que se efectuó una observación inmersa en el territorio de la Ecoaldea, incorporándose a las actividades cotidianas de la vida en comunidad, pero sin modificar o transformar la conducta de la población. La observación en la que se basó la investigación se realizó específicamente en las Ecoaldeas Aldeafeliz los días 16 al 19 de Diciembre 2014 y en Yoga Monasterio Varsana los días 19 al 25 de Enero del 2015; de esta misma manera la modalidad de voluntariados que

manejan las Ecoaldeas permitió realizar una observación participante desde la categoría artificial de la observación, ya que se efectuó la vinculación en la vida cotidiana y las actividades de trabajo comunitario de las Ecoaldeas. Con el fin de abordar los objetivos de la investigación, teniendo en cuenta que esta participación se ejecutó con el menor grado de afectación en las dinámicas de la comunidad, esta observación se realizó en las Ecoaldeas Aldeafeliz los días 16 al 19 de Diciembre 2014 y en Yoga Monasterio Varsana los días 19 al 25 de Enero del 2015, los días de permanecían fueron pertinentes para la investigación y se logró abordar y recopilar la información necesaria en el estudio dentro de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana.



**Figura 3.** Técnicas de observación implementadas en las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana.

La observación fue una técnica que permitió generar un análisis a las costumbres, prácticas, hábitos e ideologías de los habitantes de las dos comunidades estudiadas. Esta técnica permitió observar de cerca las comunidades y ser parte de las actividades y labores cotidianas de las mismas, participando de algunas costumbres, celebraciones, fiestas y de la minga comunitaria, lo cual permitió obtener una visión interna y externa de las características e ideologías de las Ecoaldeas.

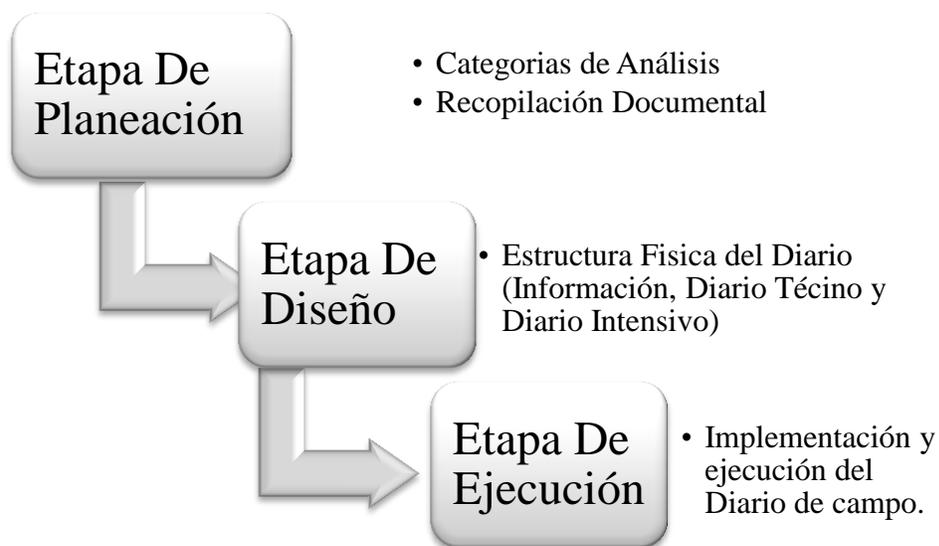
La técnica de la observación se utilizó inicialmente en la prueba piloto realizada en la Ecoaldea “Red Kunagua”, específicamente en la Reserva el Retoño, ubicada en vía Silvania / Cundinamarca, al finalizar dicha prueba experimental se organizó, estructuró y se crearon categorías de análisis con el fin de observar aspectos específicos fundamentales de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana. La observación fue una técnica indispensable para lograr los objetivos planteados durante todo el proceso de recolección de la información, para ello se tomó registro de cada dato observado desde el instrumento del Diario de campo, en el cual quedó registro por fecha de los procesos de observación ejecutados.

El proceso de observación fue continuo y detallado, permitiendo identificar, analizar y determinar en las comunidades características de la población, las relaciones sociales, cohesión comunitaria, procesos ecológicos, intereses colectivos e individuales, interacciones sociales, ideologías, formas de organización y procesos de desarrollo comunitario. El proceso de observación procuró generar la mínima influencia posible dentro del contexto y se vinculó a las comunidades por medio del trabajo comunitario e investigación del objeto de estudio.

Para abordar esta técnica se implementó el diario de campo, con el fin de registrar cada una de las prácticas observadas y las experiencias vividas en la comunidad, acciones dirigidas a dar respuestas a los objetivos planteados en el presente estudio.

## B.1 Diario de Campo

El diario de campo (**Ver anexo N. 2**) es un instrumento que se desarrolló en las comunidades en el proceso de recopilación de datos de forma continua al realizar la Observación, este diario de campo utilizado se denomina intensivo, ya que se divide en dos partes: la primera parte es denominada como: Diario Técnico donde de forma descriptiva se establece todo lo observado en cada salida de campo realizada, y la segunda parte denominada Intensiva ya que se establece las categorías teóricas un proceso de análisis de la información observada; para este diario de campo se establecieron tres Categorías orientadoras que son: Organización comunitaria, Desarrollo comunitario y Cultura.



**Figura. 4** Fases para la elaboración del instrumento Diario de campo implementado

En la **Figura N. 4** se establecen tres etapas abordadas la planeación, diseño y ejecución del diario de campo intensivo implementado; en la etapa de planeación se seleccionaron las categorías de análisis y se profundizó teóricamente en las características de cada categoría, en la etapa de diseño se implementó en el diario de campo una etapa informativa general, el diario de campo técnico donde se registró la información observada y la observación respectiva, en el diario de campo intensivo se profundizó en cada categoría de análisis y se realizó una interpretación basada en la información observada e investigada, en la última etapa se realizó una revisión final de la estructura del diario de campo y se ejecutó como instrumento fundamental para describir y organizar la información obtenida en las comunidades.

### **C. Encuesta**

La encuesta es la técnica utilizada en la cuantificación y organización de datos obtenidos en el estudio, para ello se estableció la necesidad de implementar la encuesta dentro de la investigación, según Tamayo & Tamayo (2008 p. 24) la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de Categorías, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”.

## **C.1 El Cuestionario**

Por medio del instrumento del cuestionario se recopiló la información, la cual se sistematizó y tabuló con el fin de generar la caracterización poblacional de los miembros de las Ecoaldeas. Según Naresh K. Malhotra, 2004, “Las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado, la encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica” (p.229).

Con el fin de indagar acerca de los procesos de organización de las comunidades, para llegar a un desarrollo comunitario, se implementará un cuestionario diseñado por las investigadoras como instrumento de esta técnica. (**Ver Anexo N.3**).

## **Muestra Poblacional**

El instrumento del cuestionario se implementó en cada comunidad y se estableció una muestra poblacional para su respectiva aplicación, esta muestra se seleccionó de forma aleatoria, con la condición de que los encuestados fueran mayores de edad según la legislación Colombiana. La muestra fue conformada por 7 miembros de cada Ecoaldea, entre ellos hombres y mujeres de diversas edades, para un total de 14 encuestados.

## **D. Entrevista**

Esta técnica de recopilación de datos fue aplicada a algunos habitantes de las comunidades, con el fin de poder obtener información relevante para la investigación, Cabrera y Espín (1986,) definen la entrevista como una: "Comunicación <cara a cara> entre dos o más

personas, que se lleva a cabo en un espacio temporal concreto y entre las que se da una determinada intervención verbal y no verbal con unos objetivos previamente establecidos" (p, 229)

### **D.1 Entrevista Semi-Estructurada**

El instrumento se estableció desde una entrevista semi-estructurada (**Ver Anexo N.4**), permitiendo una cercanía de investigador a Sujeto de estudio, con el fin de obtener información pertinente para la investigación, para ello se realizó un trabajo de planificación estipulando preguntas claves y específicas que se implementarían en la entrevista semi-estructurada, permitiendo así mismo un dialogo abierto con los entrevistados proporcionándoles libertad de expresión, seguridad y confianza, según Díaz Martínez (2004) señala que la entrevista semi-estructurada “por su carácter conversacional, desde el interaccionismo simbólico se recomienda para no oprimir a las personas participantes, generando un ámbito coloquial que facilita la comunicación entre quienes interactúan”.(p.200).

## **1.4. Prueba Piloto**

Con el fin de verificar si los formatos de recopilación de la información eran pertinentes para esta investigación, se realizó un trabajo de campo donde se aplicó una prueba piloto en la Ecoaldea el Retoño en la “Red Kunagua”, ubicada en el municipio de Sylvania/ Cundinamarca, de esta salida de campo se realizó la prueba de los instrumentos de recopilación de información.

---

## **CAPÍTULO II: Reconocimiento del Fenómeno de estudio. Marco Teórico del Movimiento Ecoaldeano**

---

En el presente capítulo se realizará una contextualización teórica acerca del objeto de estudio, para ello es fundamental la comprensión del fenómeno neorruralista, ya que de allí se establecen los tipos de Neorruralidad entre las comunidades alternativas, a las cuales pertenecen las Ecoaldeas, a su vez se establece el escenario Colombiano del movimiento Ecoaldeano y la ubicación de las dos Ecoaldeas a estudiar, Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana (YMV).

La Neorruralidad comprende según Font (1988) una clasificación de tres tipos que son: los neo artesanos, los neo campesinos y las comunidades mixtas o alternativas del tercer tipo, a las cuales pertenecen las Ecoaldeas; en esta Neorruralidad se realizan diversidad de acciones y actividades en pro de la organización y desarrollo de la comunidad.

Desde la contextualización teórica, histórica y consolidación de las Ecoaldeas, se realizará una descripción global de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana, abordadas en la investigación, lo cual permitirá comprender el proceso de conformación de estas comunidades.

## 2.1. El fenómeno Neorruralista

El fenómeno de Neorruralidad inicia en Europa y en Estados Unidos en los años 60's, pero se patentó en los años 80's en América Latina, este fenómeno nace debido a la motivación de las personas y colectivos de volver o retornar a la naturaleza, con el fin de generar una transformación social desde el entorno rural por medio de un pensamiento más armónico con el medio ambiente, denominado Neorruralidad

Se usa para referirse a fenómeno de instalación en el campo de un colectivo mayoritariamente joven y procedente de zonas urbanas. Son Neorrurales todas aquellas personas que abandonan la ciudad y se dirigen al campo con un proyecto de vida alternativo en un campo de actividades diversas. (Chevalier, citado i Font. 1988, p 145.)

En este concepto se aborda claramente las características principales del fenómeno neorruralista, por medio de la migración de cualquier persona del sector urbano al rural, explica que este fenómeno se ha movilizó desde edades jóvenes que pretenden desarrollar una alternativa de vida, con actividades diversas en un ámbito rural. Este fenómeno surge por una inconformidad e insatisfacción personal y colectiva de algunas personas al no poder desarrollar dentro del sistema urbano una vida plena, saludable, descontaminada y que les permita generar una autorrealización personal de acuerdo a sus proyectos e ideologías de vida.

### 2.1.1 Tipos de Neorruralidad

El fenómeno de Neorruralidad puede clasificar las comunidades pertenecientes al mismo desde diferentes enfoques, ya sea por el número de habitantes, su ubicación geográfica, intereses, ideología, entre otros. Para la presente investigación se abordará la clasificación de los diversos tipos de Neorruralidad, establecidos y organizados por Hervieu & Leger 1979 (citado por Joan Nogue i Font. 1988, p 152); los cuales se basan en el tipo de actividad principal que se realiza en la comunidad, es decir la composición interna de las labores y acciones que se ejecutan en las comunidades, para establecer el tipo de Neorruralidad. Se distinguen en tres clases que son:

El primer tipo de clasificación neorrural la plantea Paillet (1978) (citado por Joan Nogue i Font. 1988, p 152) lo llamó “neo artesanos”, ubicando tejedores y alfareros como principales líderes neorruralista de la clasificación neo artesanal, sin excluir de sus comunidades a otros artesanos como aquellos que dedican su trabajo al cuero, pieles, hierro forjado, cera, entre otros. Esta comunidad se encuentra en una paradoja, ya que al realizar su trabajo artístico - artesanal debían asumir un costo elevado por su elaboración e instintivo social- cultural, pero en el sector rural no identificaban posibles compradoras que no fueran perteneciente al sector urbano, ya que estos pertenecían a una clase económica alta en la sociedad.

En la segunda clasificación ubicamos a los neo campesinos, está Neorruralidad está dirigida desde el sector agrario entendiéndolo como: el trabajo de la tierra generalmente suelos marginales y abandonados, manejo de los cultivos biológicos, apicultura, trabajo desde las

huertas, cuidado del ganado, entre otros; entendiéndose como los nuevos campesinos ya que no nacieron en dichas tierras llegan desde lo urbano a lo rural para aprender y trabajar el suelo como sustento y proceso sostenible, tratando la tierra con tecnología y conocimiento bilateral desde los sectores, urbano y rural.

El tercer tipo de clasificación neorruralista es una cohesión de los dos tipos de clasificación anteriormente mencionados, según Hervieu & Leger 1979 (citado por Joan Nogue i Font. 1988, p 153) este tipo de Neorruralidad es denominado comunidades alternativas, se conocen 5 actualmente que son: Las Ecoaldeas, Eco barrios, Eco carabinas, centros de permacultura e instituciones no gubernamentales. Estas comunidades alternativas responden a todo tipo de actividades que se realicen a nivel comunitario en el entorno rural, el cual corresponde a la ejecución constante de pluractividades tanto artesanales, agrícolas, pedagógicas, culturales y procesos de concientización medio ambiental. Dichas actividades permiten realizar un desplazamiento de algunos miembros de la Ecoaldea para promulgar y dar a conocer sus labores, actividades y procesos comunitarios en una conexión constante entre el sector urbano y rural, esto permite la creación de capital humano, social, cultural y económico posibles para la sostenibilidad de estas comunidades.

## 2.1.2 Comunidades Alternativas

Las comunidades alternativas son entendidas como el tercer tipo de clasificación Neorrural, de las cuales se desprenden 5 organizaciones posibles de investigar, para esta investigación se realizó un análisis comparativo de dos comunidades Ecoaldeas con el fin de identificar los principales vínculos que permiten generar procesos de organización colectiva, para un desarrollo comunitario en las Ecoaldeas. Se pretende establecer en este apartado la organización de las comunidades alternativas en Colombia, abordando a nivel geográfico la ubicación de cada una de ellas y así lograr ubicar las Ecoaldeas a nivel global y en Colombia, seguidamente se generará una contextualización acerca de las características y componentes de las dos Ecoaldeas trabajadas en esta investigación.

En el siglo XX debido a las grandes producciones industriales generadoras de contaminación, se produjeron fuertes desequilibrios en el medio ambiente y en la fragmentación de las relaciones sociales, donde se aborda la concepción del sistema dominante actual, como un proceso que permite satisfacer todas las necesidades por medio del capital económico, en una lógica de compra – venta, deteriorando no solo el entorno físico sino a su vez el cognitivo, espiritual, ambiental, social y cultural del ser humano.

Debido a la necesidad de desarrollar asentamientos humanos sostenibles en la Cumbre de la Tierra, en Río de Janeiro (1992), los principales líderes de países del mundo se comprometieron a impulsar en sus respectivos países el camino hacia la sostenibilidad para el siglo XXI, a partir de un documento consensuado en la Agenda 21. Según la Red Global de Ecoaldeas (1994)

De lo expuesto anteriormente surgen las comunidades alternativas como respuesta al impacto social, ambiental, económico y cultural que genera el capitalismo, para así mitigar sus consecuencias negativas, desde una organización y desarrollo comunitario que promuevan la sostenibilidad.

Una Ecoaldeas es ante todo un renovado intento de la humanidad por vivir en armonía con la naturaleza y con el prójimo, siendo la punta de lanza en el movimiento hacia el desarrollo de asentamientos humanos sostenibles. Por ello, las Ecoaldeas suponen el terreno ideal para experimentar empíricamente con nuevas ideas, técnicas y tecnologías, que podrán ser integradas en el futuro en el grueso de la población mundial (Gen - Selba. 2003)

Las Ecoaldeas también son conocidas como comunidades experimentales y/o alternativas del tercer tipo de Neorruralidad antes expuesto. Skinner (1945) aborda las comunidades experimentales como un proceso de organización que permite mitigar o reducir las problemáticas sociales existentes. Ya que por medio de comunidades más pequeñas es más factible corregir problemáticas y evitar el daño ambiental. Las comunidades experimentales permiten diseñar y analizar distintas formas de organización y desarrollo comunitario, con el fin de comprobar cuál es el sistema y modelo más apto para implementar a nivel global. A continuación se dará a conocer la estructura y origen de las Ecoaldeas, para establecer los componentes de las dos Ecoaldeas trabajadas en la investigación, siendo estas comunidades Aldeafeliz y yoga Monasterio Varsana ubicadas en el departamento de Cundinamarca

## **2.2.2 Características de las Ecoaldeas**

La Red global de Ecoaldeas también conocida como la GEN, es la encargada de establecer los principios y parámetros que deben ejecutar y adoptar las Ecoaldeas para ser consideradas como tal, por lo cual la GEN establece parámetros en tres espacios que son los ecológicos, socioeconómicos y culturales que se deben implementar en las comunidades alternativas.

### **Aspectos ecológicos:**

Los alimentos consumidos en la comunidad deberán ser producidos ecológicamente, sin el uso de productos químicos. La construcción se hará utilizando técnicas y materiales de construcciones locales, naturales y no tóxicas. Los objetos producidos deberán ser de larga duración, fáciles de reparar y aptos para ser reciclados o reutilizados. El agua y la energía se consumirán con moderación, utilizando fuentes de energía renovables.

### **Aspectos socioeconómicos:**

Las diversas actividades económicas en la Ecoaldea han de asegurar la estabilidad económica de todos sus miembros. El trabajo organizará horizontalmente, favoreciendo la participación activa y colectiva en la toma de decisiones. La salud y la educación han de ser asumidas, en la medida de lo posible, por la comunidad.

## **Aspectos culturales:**

La Ecoaldea ha de ser un lugar en el que se favorezca la creatividad y la expresión de la singularidad de todo ser humano, donde se desarrollen todo tipo de encuentros, ritos o celebraciones que contribuyan a mantener la cohesión del grupo. La Ecoaldea realizará actividades hacia el exterior, con el fin de ir promoviendo poco a poco esta nueva forma de vida. Se desarrollarán y aplicarán técnicas para la resolución de conflictos.

Las Ecoaldeas permiten que las personas luchen contra la individualidad del mundo moderno y el empobrecimiento de las relaciones sociales, debido a que a través de acciones colectivas se posibilita alcanzar más fácilmente fines comunes. Según el concepto de Ecoaldeas antes expuesto por la GEN (Red global de Ecoaldeas) los aspectos característicos de las comunidades Ecoaldeanas se dividen en tres dimensiones generales establecidas en la investigación: La ideología, sostenibilidad y Cultura.

### **A. Sostenibilidad**

La sostenibilidad es un aspecto importante mencionado literalmente en el concepto antes expuesto ya que las Ecoaldeas tienen como fin generar un asentamiento humano sostenible que le permita al hombre y mujer poder contribuir en un ambiente adecuada para las generaciones futuras y para ellos (a) mismos, el concepto de sostenibilidad surge debido a la crisis que se presentó en el siglo XIX y XX por los medios de producción, en el siglo XX el concepto de sostenibilidad comienza a aclararse y en el Informe de Brundtland surgen nuevos

conceptos propios para la realidad existente, como lo es “la noción de capital, adoptada para toda fuente mundial de recursos que deba ser gestionada racionalmente.” (Eduard 2004, p. 8) en esta definición se parte de cinco tipos principales de capital que son: el económico, ecológico, tecnológico, social y medioambiental donde la sostenibilidad consiste en la implementación y gestión racional de cada capital y la unión de los mismos siendo conscientes del actuar.

El sistema económico actual ha traído una preocupación a causa de su insostenibilidad, debido a la expectativa de mantenerse e incluso el interés de enriquecer la calidad de vida, Rueda (1997) apropia esta afirmación argumentando que el objetivo de la sostenibilidad posiblemente se haya solapado en el sector urbano incorporando como una necesidad del sistema la calidad de vida. Por este motivo en 1991, la Unión Mundial de la Conservación (Programa de Medio Ambiente de las Naciones Unidas y del Fondo Mundial para la Conservación de la Naturaleza) mantuvo que la sostenibilidad era mejorar la calidad de vida en los ecosistemas sin importar el sistema político y económico establecido, de esta forma el Consejo Internacional de Iniciativas Ambientales Locales (ICLEI) formulo el siguiente concepto "el desarrollo sostenible es aquel que ofrece servicios ambientales, sociales y económicos básicos a todos los miembros de una comunidad sin poner en peligro la viabilidad de los entornos naturales, construidos y sociales de los que depende el ofrecimiento de estos servicios." VII congreso de historia y ciencias sociales (citó Rueda, 1997)

Esta concepción de sostenibilidad ha sido producto de la degradación de los cinco principales tipos de capital, surgiendo esta definición con el fin de enriquecer la calidad de vida de los seres humanos en los diversos entornos en los que se habita, teniendo en cuenta

que se debe comenzar a implementar la sostenibilidad en todos los sectores tanto urbanos como rurales para el surgimiento y estabilidad de estas generaciones y generaciones futuras.

## **B. Ideología**

La ideología no carece de marcos conceptuales o de inteligencia investigativa, pero es necesario resaltar que es una definición que tiene un amplio número de enfoques y visiones reales, posibles de sustentar y no siempre relacionados entre sí, al entender lo anterior se plantea que la ideología tiene que ver con la autenticación del poder de un grupo social específico, Thompson (1980) asegura que la ideología es educarse de las representaciones en que el significado o las concepciones que se tengan de algo, sustentan las relaciones de dominio. La ideología en palabras de Delli Sante & Ángela M (p, 27a. citó Althusser) quien argumenta es un “sistema de ideas, de representaciones que dominan el espíritu de un hombre o de un grupo social” es decir que la ideología es estudiada como un sistema de formas, representaciones e ideas donde se sustenta el dominio del espíritu a nivel individual y colectivo de los seres humanos,

Esta definición aborda todas las dimensiones humanas económicas, políticas, sociales, ambientales, espirituales, cognitivas reflejadas en las acciones cotidianas, sus relaciones sociales, identidad e intereses colectivos e individuales, Delli sante & Ángela M (p, 29b. citó Althusser) afirma que la ideología es “una deformación de la realidad”, donde el ser humano aborda una diversa realidad debido a sus características físicas y mentales de lo que él o ella percibe como real, es la ideología “el cemento de la sociedad” o estructura social que aborda lo socio-político y económico dentro de una ideología específica para lograr lo

contextualizado, teniendo por entendido que para que exista armonía en esa estructura se necesita de una coerción creada y generada por la ideología.

### **C. Cultura**

La Cultura se ha visto desde siempre como una cuestión compleja y ambigua difícil de sustentar teóricamente desde un solo concepto ya que esta permite abordar todas las dimensiones conocidas (política, economía, social, ambiental, espiritual), Kroeber y Cluckhohn (1963) realizaron un estudio abordando cientos conceptos de cultura para poder consolidar un ADN teórico conceptual común del mismo, luego de su estudio afirmaron que no lograron generar un concepto único en el mundo que aportara y acogiera todas las vertientes de la cultura.

El concepto de cultura tradicional según Prieto (2006) se entiende como la idea de cultivar y cuidar la tierra, seguidamente se transforma y conoce como el cultivo del espíritu. En los años 70's se comienza a transformar dicho concepto en diversas vertientes y ramificaciones debido a los cambios de las relaciones sociales, estructuras, organizaciones y desarrollo que vivían los seres humanos, como lo es la definición de Mondiacult (1982) y empleada por UNESCO, donde logra integrar las expresiones culturales, como manifestaciones específicas de las culturas, Así pues, “es la cultura la que ofrece el contexto, los valores, la subjetividad, las actitudes y las aptitudes sobre las que los procesos de desarrollo han de tener lugar”. (p. 5)

De esta forma es comprendida la cultura dependiendo de un contexto y forma de organización de la colectividad para abordar creencias, simbologías e ideales propios de una comunidad.

La diversidad cultural es efectivamente una fuerza motriz del desarrollo sostenible y, por ello, un instrumento decisivo de lucha contra la pobreza. Se trata de un envite decisivo para la comunidad internacional, pues la cultura, a diferencia de la educación, no figura como tal entre los Objetivos de Desarrollo del Milenio, pese a que es indispensable para la consecución de éstos. (Unesco, 2008)

Debido a lo anterior se comprende la Cultura indispensable para hablar de Ecoaldeas ya que es de allí que se sustenta el desarrollo y organización comunitaria de las mismas ya que debido a sus creencias, intereses, simbología, conocimientos que hacen posible una cohesión desde lo colectivo a lo comunitario, logrando obtener una ideología que les permita adquirir una identidad para organizarse y generar un desarrollo colectivo.

### **2.2.3 Ecoaldeas en Colombia**

En Colombia existen tres redes, llamadas la 1) “renace Colombia” creada en el año 2000 con el fin de investigar, educar y conocer procesos de organización sustentables posibles en el país; 2) la red C.A.S.A Colombia (Consejo de Asentamientos Sustentables en Colombia) se crea en el año 2012 después de un encuentro anual de todas las Ecoaldeas de Colombia nombrado “El llamado de la montaña” y la 3) red es la Incubadora de Ecoaldeas, siendo esta un espacio donde las personas que desean crear Ecoaldeas encuentren un apoyo en las ya estructuradas a esta red y así evitar caer en los mismos errores de otras comunidades que fracasaron en sus propuestas.

Hoy en día se conocen 17 comunidades alternativas, las cuales 7 son establecidas en la vertiente organizacional de Ecoaldeas vinculadas a este tejido social establecido por tres redes antes mencionadas, sin dejar a un lado que a nivel nacional existen diversos procesos comunitarios alternativos que se encuentran en la construcción de posibles asentamientos humanos.

### 2.2.3 Tipos de Organizaciones Ecoaldeanas en Colombia

La estructura interna en la conformación de comunidades alternativas de cada país es diversa y modificable, dependiendo de la Red Ecoaldeana; Colombia se ubica diseñada como una flor como se evidencia en la *Figura 5*, el cual tiene cinco pétalos cada uno representa forma de organización y proyectos de un cierto tipo, según Casa Colombia se evidencia así:



**Figura 5** Familia de Organizaciones a nivel Colombia

Fuente: CASA Colombia: Tejiendo Redes Sustentables // Weaving Sustainable Networks.

Este tipo de comunidades alternativas se divide en 5 diversas organizaciones debido a su enfoque, la *Tabla N.2* establece de forma sistémica y funcional una clasificación de las 17 comunidades alternativas de Colombia, que se encuentran establecidas y conformadas hoy en día, organizando dichos pétalos (organización interna de las comunidades alternativas Colombianas), de forma clara y concisa. En la *Tabla N. 2* se observa que en Colombia existen 7 comunidades alternativas, pertenecientes al grupo organizacional de Ecoaldeas, siendo estas el objeto de estudio de la Investigación.

**Tabla N.2**  
*Ubicación Geográfica organizacional de las comunidades alternativas de Colombia*

<b>Organización de las Comunidades alternativas Colombianas</b>			
<b>Tipo de Organización</b>	<b>Enfoque</b>	<b>Nombre de la Ecoaldea</b>	<b>Ubicación Geográfica</b>
ECOALDEAS	Comunidades Intencionales, proyectos con enfoque comunitario.	Aldeafeliz	-San Francisco/ Cundinamarca
		Agrovilla el Prado	- Vereda Las Mangas, Santa Rosa de Cabal, Risaralda.
		Ecoaldea Atlántida	Cajibío, Cauca, Colombia. Vereda Cenegueta
		Ecoaldea Pachamama	- - Km.3 vía Calarcá – Chagualá, vereda Buenos Aires Bajo. Quindío.
		Reserva el Retoño - "Red Kunagua"	- Vereda Victoria Alta Vía Fronteras. A 45 minutos de Bogotá
		Yoga Monasterio Varsana	-km 28 Vía Silvania- Vereda El Ramal- Sector San Miguel-Granada- Cundinamarca
		Nashira	- Palmira, Cauca.
ECOBARRIOS	Pueblos, barrios en transición, proyectos con enfoque urbano.	Organismo	- Tabio, Cundinamarca.
CENTROS DE PERMACULTURA	Proyectos con enfoque en la	Escuela de Misterios	-Finlandia, Quindío

	educación.	Océano	
		Escuela del Campo y la vida	- Seija Genkihar Andes Har
ECO CARAVINAS	Proyectos viajeros, nómadas que transmiten un mensaje.	Ecocirco	.Colombia
COOPERATIVAS Y ONG'S	Fundaciones y organizaciones No gubernamentales que trabajan por la sustentabilidad desde la base comunitaria.	Cooperativa Multiactiva Trascender	- Jamundí, Valle del Cauca.
		Fundación Bueno y Yumartan	- Valle de Sibundoy, Putumayo.
		Ecoaldea Anthakarana	Vereda Palo Grande Alto, Salento- Quindío
		La Pequeña Granja de Mamá Lulú	Vereda Palermo Finca El Jardín Vía Quimbaya, Quindío
		Colombia en Hechos	-Bogotá

**Nota:** en esta organización de las alternativas comunitarias de Colombia, <sup>a</sup> Ecoaldeas es el objeto de estudio de la investigación y <sup>b</sup> Son las dos Ecoaldeas estudiadas en al presente investigación

### 2.2.3.1 Ecoaldeas de Cundinamarca/ Colombia

Para la presente Investigación se ubicaron el tipo de organización Colombiana llamada Ecoaldeas, de acuerdo a lo planteado en la *Tabla N.2*, por su enfoque comunitario. En el departamento de Cundinamarca, se encuentran ubicadas específicamente como se evidencia en la *Figura N, 3* Ecoaldeas que son: La Reserva el Retoño - "Red Kunagua", Yoga Monasterio Varsana y Aldeafeliz.



**Figura 6** Mapa de las Ecoaldeas ubicadas en Cundinamarca/Colombia  
**Fuente:** Rescatado de la autora Mariana Pinzón Cortés. 2014

## **2.2.4 Descripción de las dos Ecoaldeas investigadas en Cundinamarca/Colombia**

En la presente investigación se escogieron dos Ecoaldeas de Cundinamarca/ Colombia que fueron Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana ubicadas geográficamente como se evidencian en la *Figura N.6* (antes expuesta), se escogieron estas dos Ecoaldeas por su proceso de organización y desarrollo comunitario, y el tiempo establecido de conformación y proceso previamente estudiado y seleccionad. Se realizara una ubicación geográfica, descripción global de cada Ecoaldea ubicando su origen, historia y número de pobladores.

### **2.2.4.1 Ecoaldea Aldeafeliz**

#### **A. Ubicación**

La Ecoaldea Aldeafeliz está ubicada en el municipio de San Francisco de sales Cundinamarca en la vereda San Miguel, es un predio de 3.5 hectáreas, de un entorno bastante húmedo debido a diversas fuentes de aguas cercanas, como el lindero, rio de San Miguel conocida por ser la mejor cuenca de la región.

#### **B. Origen**

La Ecoaldea Aldeafeliz nace por una iniciativa de 70 Bogotanos en el año 2006 de vivir de manera diferente, por medio de una convocatoria por correo electrónico, bajo una iniciativa de desarrollar propuestas de interés ambiental, educativo y espiritual, luego de

cuatro meses consiguen el terreno adecuado para comenzar a trabajar en el sueño colectivo, el nombre anterior del terreno era Lagos de Tacaloa que servía de restaurante y pesca deportiva.

Al iniciar el proceso 8 personas de las 70 convocadas se dirigen de inmediato a lugar para arrendarlo, al poco tiempo el grupo creció a 12 personas, las cuales por medio de carpas se trasladaron a vivir al lugar y se dedicaron a construir acuerdos, medios de cofinanciación solidaria, a dar forma estructural y organizativa de la Ecoaldea materializando dichos acuerdos en un manual de convivencia. Las personas de la comunidad lograron comprar el terreno por medio de cuotas mensuales que aportaban cada uno de los integrantes de la Ecoaldea, esto se llevó a cabo por la intervención de Escarabajos, personas No residentes que apoyaron financieramente y laboralmente al proyecto. Tres años después de comprar el terreno se creó la asociación sin ánimo de lucro Aldeafeliz, escriturando el terreno como propiedad colectiva.

Después de este proceso se inició la construcción de cinco viviendas que remplazaron algunas carpas, se creó el taller creativo, el almacén de materiales y el Cusmuy, las ideas del voluntariado llegaron a la Ecoaldea y comenzó a tener fuerza siendo claves para el desarrollo del proyecto.

### **C. Número de Pobladores**

Aldeafeliz inicia su proyecto con 12 personas divididas en partes iguales entre (6) jóvenes y (6) adultos mayores, en la actualidad quedan 4 personas de ese grupo inicial y varios integrantes de distintas edades, para un total de 12 adultos y 5 niños (a) residentes, y 12 miembros escarabajo adultos y 4 niños (a).

## **2.2.4.2 Ecoaldea Varsana Yoga Monasterio**

### **A. Ubicación**

La Ecoaldea yoga Monasterio Varsana, está ubicada a 2 kilómetros del centro de Granada/Cundinamarca, en el costado oriental de la vía Silvania, se encuentra localizado en una vereda llamada el Ramal - Sector San Miguel. Cuenta con cinco hectáreas distribuidas de la siguiente forma: 3 ½ hectáreas corresponde a la adquisición obtenida (la regalo en ese año una madre de la conciencia védica) en 1978, la cual se disminuyó por la ampliación de la vía Fusagasugá y 1 ½ hectárea restante fue comprada hace 9 años.

### **B. Origen**

En 1975 llega a Colombia Srila Bhakti Aloka Paramadvaiti Swami (llamado Guru Maharajá por sus discípulos) de procedencia Alemana, discípulo de Bhaktivedanta Swami Prabhupada fundador de ISKCON (Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna), al instaurarse Gurú Majarast en este país llega con la misión de promulgar “la conciencia de krishna” guiado por su maestro espiritual. Desde el inicio Swami sueña diseñar un proyecto agrícola, natural, que aborde todo lo conocido y enseñado por su maestro, sueño que en 1978 se lleva a cabo gracias a la devota Patricia Santos la cual dona a la comunidad el terreno de tres hectáreas en el municipio de Granada/ Cundinamarca, Actualmente conocido como Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana.

Esta idea fue llamativa para muchos devotos que se trasladaron de Bogotá y de diferentes lugares del país a vivir y apoyar la construcción de esta nueva comunidad espiritual Neorrural, esta idea comienza con la construcción del Templo ubicado en la entrada de la Ecoaldea y así poco a poco se inició la búsqueda de fondos y donaciones para poder financiar las construcciones adecuadas para el lugar, esta comunidad se crea puntualmente en 1980 siendo parte de la ideología Vaishnava conocida como “hare Krishna”.

### **C. Número de Pobladores**

En la actualidad viven alrededor de 30 pobladores, esta comunidad tiene una peculiaridad, ya que este movimiento tiene una red interna marcada por la ideología Visnú que a nivel Global se encuentran en constante comunicación y traslado de algunas personas, es decir algunos pobladores son rotativos de diversas sedes Krishnas del país y el mundo, por este motivo es difícil acentuar una población única y concreta de los habitantes en su totalidad de la Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana/ Cundinamarca.

---

### CAPÍTULO III: Indagación y selección pertinente de las categorías de análisis de la Investigación

---

Para esta investigación se han seleccionado tres categorías de análisis, que se evidencian en la *Figura 7*, estas tres consideraciones conceptuales fueron seleccionadas de acuerdo a los objetivos planteados en el estudio, con el fin de realizar el análisis comparativo. Teniendo en cuenta las características del concepto de Ecoaldeas mencionado con anterioridad, se desprenden estas categorías para realizar la investigación pertinente. Es importante estudiar la organización comunitaria para un desarrollo comunitario desde los procesos y concepciones culturales en las Ecoaldeas.



**Figura N.6** Categorías de análisis de la investigación.

Estas categorías de análisis se encuentran inmersas en el concepto de Ecoaldeas mencionado con anterioridad, donde explica como la organización comunitaria de estas comunidades permiten un desarrollo comunitario para la sostenibilidad de la misma, teniendo como punto de partida una cultura Neorrural, permeada de la ciudad en el campo. Estas categorías permiten a nivel académico interiorizar en la cuestión social, relaciones humanas, desde los campos de acción del Trabajo social en educación popular, movimientos sociales, para abordar temáticas de organización y desarrollo comunitario propias de la profesión.

### **3.1 Categorías de análisis de la Investigación**

En este apartado se puntualiza el abordaje teórico de cada categoría de análisis mencionadas en la *Figura N. 7* que son: la organización comunitaria, el desarrollo comunitario y la cultura, siendo estas Categorías la base teórica para realizar la investigación desde un análisis comparativo entre las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana, ubicadas en el departamento de Cundinamarca.

#### **3.1.1 Desarrollo Comunitario**

El Desarrollo comunitario, se ha instaurado a través de un proceso de formación histórico, el cual ha ampliado sus concepciones, características y requerimientos para su implementación a nivel social y cultural en la mejora de la calidad de vida de los seres vivos.

El desarrollo comunitario ubicado históricamente en el siglo XX, nace en palabras de pensadores como Ander Egg (1892), María José (2001), Zarate (2007), en un contexto sociopolítico de colonialismo Ingles en los años 20's, y se extiende hasta 1942 en colonias británicas de África y Asia, más allá de la independencia de estas. (Gómez, 2008).

Paralelamente en Estados Unidos en los años 50's se institucionaliza el concepto de desarrollo en organizaciones comunitarias, por medio de instituciones como: el Banco Mundial, Banco Iberoamericano de Desarrollo y en las Naciones Unidas, donde se comienzan a implementar diversas metodologías obteniendo experiencias del desarrollo de la comunidad.

Al institucionalizarse el concepto de desarrollo comunitario, diversas entidades se plantean una ruta para la implementación y las características propias que deben hacer parte intrínseca del desarrollo comunitario, entre dichas instituciones se observan las Naciones Unidas (ONU), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Organización Internacional del Trabajo (OIT), La Organización de Estados Americanos (OEA), la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO), la Organización para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), estas y otras instituciones internacionales se comienzan a plantear un abordaje teórico metodológico para lograr procesos de desarrollo. Entre los informes y documentos de la ONU, se encuentra una definición del desarrollo comunitario por medio del texto “El progreso social mediante el desarrollo de la comunidad (1955)”, el cual puntualiza que es este es “un proceso destinado a crear condiciones de progreso económico y social para toda la comunidad, con la participación activa de ésta, y la mayor confianza posible en su iniciativa” (Ander-Egg, 2006. P. 13).

El desarrollo comunitario es una concepción utilizada para fortalecer, rescatar y profundizar en el desarrollo humano y por ende en el capital social, teniendo como base dos elementos fundamentales los cuales son la participación activa y el empoderamiento comunitario, permitiendo potencializar no solo el capital económico ya que también profundiza en el fortalecimiento en el desarrollo social y humano, logrando que las comunidades se impulsen, dinamicen y resuelvan sus propias necesidades y problemáticas. Desde allí diversos intelectuales y países comienzan a pulir y abordar la definición del Desarrollo comunitario, y es cuando la URSS puntualiza que se debe tener en cuenta un espíritu de esfuerzos que favorezca no solo el desarrollo económico, sino social y educativo.

“Si se quiere que el desarrollo comunitario tenga resultados prácticos, en los programas de desarrollo del Estado, debe dedicarse mayor atención y más dinero al aumento del bienestar del pueblo”. (Colmenares, 1958: 8).

El desarrollo comunitario después de los años 50's se ubicó inicialmente en el sector rural, para luego surgir en el sector urbano, teniendo un fuerte impacto en las diferentes escalas territoriales, como lo son regiones, barrios, naciones, provincias, entre otros. América Latina a finales de los años cincuenta e inicios de los años sesenta acoge este desarrollo y lo comienza a trabajar desde lo local y regional, implementando el modelo cooperativo. Según (Gómez., 2008). “países como Egipto implementaron lugares de educación para adultos en el centro Nilo, Italia principalmente en Toscana aumentó sus procesos educativos y Canadá se apropió del territorio para un ritmo socioeconómico avanzado” estos países implementan de diversas formas y metodologías la concepción teórica del desarrollo comunitario.

Del concepto de Desarrollo Comunitario se determinaron diversas concepciones de pensadores posicionados en teorías de educación formal, educación social y Trabajo Social, entendiendo que según su enfoque el concepto puede modificarse y ampliarse, algunos autores le dan una terminología diferente al Desarrollo comunitario como Marchioni (1988) que lo denomina participación y organización de la comunidad y Ware (1966) que lo llama organización de la comunidad. A continuación en la *Tabla N.3* se presentarán algunos conceptos de Desarrollo Comunitario.

**Tabla N.3**  
**Presentación de conceptos de Desarrollo comunitario**

<b>Autor</b>	<b>Concepto</b>
<b>Quintana</b>	L Nogueiras y Nogueiras Mascareñas citan a J.M <sup>a</sup> Quintana (1991, p. 33-34) planteando que el Desarrollo comunitario es, un campo de la educación Comunitaria con una notable dimensión social, se trata de una metodología de trabajo, cuyo objetivo consiste en dinamizar las iniciativas de la comunidad en problemas de desarrollo (económico, humano, cultural y social) a fin que en comunidad se encuentren alternativas de solución.
<b>Rezsohazy</b>	“El desarrollo de la comunidad es una acción coordinada y sistemática, que, en respuesta a las necesidades o a la demanda social, trata de organizar el proceso global de una comunidad territorial bien delimitada o población objetiva en la participación de los interesados. (1988, p.18).
<b>Porzecanski</b>	“El conjunto de acciones destinadas a forjar un cambio orientado de conductas a nivel de microsistema social participativo y que signifique una etapa más avanzada de progreso humano” (1983, p.32)
<b>Requejo</b>	El Desarrollo Comunitario es una nueva coordenada de la educación actual como consecuencia de la tendencia hacia los sistemas escolares más abiertos que se origina en la década de los sesenta. Nos habla de dimensiones nuevas de este proceso educativo más flexible, participativo, descentralizado, integral, incluyendo las demandas sociales, contribuyendo a todas las formas de desarrollo de la personalidad del hombre. (1988, p. 2)

**Nota:** Se establecen cuatro conceptos relevantes del desarrollo comunitario.

Al obtener las diversas concepciones de algunos autores frente al desarrollo comunitario, se ha de afirmar que no existe un único concepto de desarrollo comunitario, el cual se debe comprender según la cultura, teoría y el enfoque del cual se aborde el término, con el fin de contextualizar lo que se desee plantear y llevar a cabo según las necesidades del contexto. Corresponde puntualizar que aunque existen diferentes perspectivas, teorías y enfoques, el desarrollo comunitario tiene unas características básicas que no se modifican.

El desarrollo comunitario viene definido por las siguientes notas básicas: es una técnica o práctica social que tiene por objeto fundamental la promoción del hombre, movilizándolo recursos humanos e institucionales, mediante la participación activa y democrática de la población en el estudio, programación y ejecución de los diferentes programas comunitarios. Es una acción de la comunidad que pretende cambios actitudinales y en donde la participación popular es el elemento fundamental en los programas de desarrollo (Ander Egg, 2005, p. 10).

Este concepto se ha seleccionado como la definición orientadora del Desarrollo Comunitario en el estudio investigativo, debido a su rigurosidad conceptual, ya que abarca todos los elementos necesarios para explicar el Desarrollo comunitario. Este autor centra su atención en la participación activa y popular, la movilización de recursos humanos e institucionales para poder promover el bienestar y desarrollo del ser humano.

### **3.1.2 Organización Comunitaria**

Para entender la formación teórico - conceptual del desarrollo comunitario, y su implementación social, es fundamental contextualizar que desde el siglo XVIII surgieron a nivel histórico diferentes e importantes revoluciones en distintos lugares del mundo, que organizaron y aportaron a la formación estructural del sistema actual a nivel global, entre estas encontramos dos revoluciones significativas para la transformación política, social, cultural y económica del mundo, siendo estas la revolución francesa y la revolución industrial. Al finalizar dichos acontecimientos se instauró un modelo económico dominante denominado Capitalismo, con un sistema de producción que eleva la extracción de recursos para la producción de bienes y servicios aumentando así el consumo de los seres humanos.

Estas revoluciones generaron un desplazamiento masivo de personas del sector rural al urbano, produciendo concentración y sobrepoblación en las grandes ciudades, lo cual generó la formación de problemáticas y necesidades en torno al desmejoramiento de la calidad de vida, del bienestar social y laboral del ser humano; de estas problemáticas surgen diversas organizaciones y movimientos comunitarios, establecen los derechos del hombre y la mujer como legítimos, para lograr contribuir con una reforma legal, social, cultural, donde se establecieron acuerdos en pro del mejoramiento de la sociedad, por ejemplo por medio del diseño y ejecución de políticas públicas.

Paralelamente comienzan a abrirse debates en torno al concepto de lo comunitario, ya que se tenía el imaginario en el cual todo proceso comunitario hacía referencia al sector rural y al presentarse el desplazamiento de las personas a la ciudad, se produce una crisis en torno a las relaciones sociales que se forjaron como confusas, individuales y abstractas, implementadas por intereses de utilidad y en marcadas por un modelo económico liberal. Dicho en palabras de Torres (1996) nos argumenta como lo comunitario se diferenciaba y se oponía a los nuevos vínculos y valores impuestos en la vida urbana, moderna y de economía capitalista, iban imponiendo desde su generalización e implementación.

Debido a la crisis mencionada anteriormente el sociólogo alemán Tönnies (1887-1931) “introdujo la noción de comunidad como categoría analítica en su libro comunidad y sociedad, entendidos como modos de relación social “típicas” y no como esencias o realidades empíricas. De allí Tönnies establece dos conceptos diferentes que son: lo comunitario y las sociedades, donde el primer concepto (*gemeinschaft*) referido a lo Comunitario, se caracterizaba por primar lo colectivo de lo individual, con un tipo de relación social de lazos subjetivos como lo son: las creencias, las culturas y los ideales colectivos, sentimientos,

vínculos familiares, vecinales, ideológicos, religiosos entre otros, y el segundo concepto (*gesellschaft*) referido a las asociaciones que se distinguen por una relación social individualista, donde priman los intereses propios a los colectivos.

El colectivo “*Gemeinschaft*” se convirtió en las asociaciones “*Gesellschaft*” y en la voluntad del Estado en la urbanidad, es decir el colectivo al llegar a la ciudad se transformó de diversas maneras a lo que hoy se conoce como la civilización del Estado de una forma tergiversada y decadente. La diferencia en palabras de Bráncoli, (2010), de los conceptos de lo comunitario y las asociaciones es que el primero se basa en la vida de familia rural, la aldea y/o villa, con características armónicas, costumbres, y religiones tradicionales y el segundo rompen las barreras de las costumbres y tradiciones para guiarse por la libertad del mercado, destruye el interés común dejando solo como importante los pactos, el dinero, la legislación y la opinión pública.

Las organizaciones comunitarias abordan de manera crítica la realidad de la imposición social y surgen movimientos de resistencia al sistema capitalista, que buscan generar un pensamiento y acción colectiva, dejando atrás la barrera de lo urbano y lo rural para comenzar a repensarse un cambio de paradigma, donde nuevas colectividades permitan trabajar tradicionalmente la tierra en colectividad en el sector rural, para llevarlo a una idea innovadora en el hoy, ubicando a las organizaciones comunitarias como cohesiones colectivas tanto rurales como urbanas, solidificadas y lideradas para un fin común.

Las organizaciones comunitarias brindan ideas teóricas y prácticas del como poder movilizar a la sociedad, para esto Nyswander, (1956), cita a (Minkler, 2005, p. 27) presentando tres principios claves que son “el empoderamiento, habilidades comunitarias,

participación activa y comenzar por donde está la gente". Esto quiere decir que las organizaciones comunitarias tienen de base la sociedad, el empoderamiento y participación que se obtenga para poder movilizar la gente con una finalidad colectiva específica que genera un cambio social.

Las organizaciones son de base territorial e impulsan lo comunitario como base de solidificación para una sostenibilidad, logrando abordar el capital social como proceso de densificación y estabilidad, con el fin de tener la capacidad de solucionar problemas y necesidades desde lo colectivo, para esto se debe ser capaz de crear y ejecutar estrategias que permitan mejorar la calidad de vida al interior de la comunidad.

Las organizaciones Comunitarias son formaciones sociales, complejas y plurales, compuestas por individuos y grupos, con límites relativamente fijos e identificables, que constituyen un sistema de roles, coordinado mediante un sistema de autoridad y de comunicación y articulado por un sistema de significados compartido (que incluye interpretaciones de la realidad, normas y valores en orden a la integración del sistema y la consecución de los objetivos y fines. (Díaz de Quijano, 1993). Recuperado de: <http://orgyadministraciondelaeducacion.blogspot.com/2011/09/ficha-de-catedra-teorias.html>

Para el presente estudio, se seleccionó un concepto fundamental en la investigación por su definición concreta de lo que es la organización comunitaria, el cual aborda en exactitud el interés de la comunidad por rescatar esa colectividad perdida en el sector urbano, salvando las relaciones sociales y los vínculos que satisfacen los intereses no solo individuales sino colectivos, de una forma coercitiva desde la identidad acción colectiva.

La organización comunitaria contribuye a desarrollar estrategias de análisis colectivo que representen el sentir de la comunidad, por lo que la organización es un proceso de integración social de personas y grupos que facilita la satisfacción de intereses y necesidades comunes. (González, 1995, p. 94).

### 3.1.3 Cultura

La cultura es una categoría de análisis indispensable para la investigación, ya que este concepto recopila las características, prácticas y costumbres adquiridas por las comunidades, las cuales son de gran importancia socio cultural, puesto que establece y justifica las acciones cotidianas, procesos y objetivos de las Ecoaldeas como un proceso ideológico y un estilo de vida que promueve la acción colectiva por medio de hábitos y prácticas adquiridas a través de la cultura.

De acuerdo a la revisión teórica documental realizada previamente y lo ya expuesto con anterioridad sobre la Cultura, se enunciarán a continuación los conceptos teóricos de la categoría de análisis de la cultura del estudio realizado, con el fin de obtener las concepciones teóricas que se adecuan a identificar, entender y estudiar las prácticas culturales de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana, para entender la importancia y relevancia de los vínculos sociales y comunitarios para la formación de las Ecoaldeas, por lo cual se abordará el concepto de Cultura como una categoría de análisis propia de la investigación, de acuerdo a la significación sistematizada en torno al ámbito cultural.

El marco teórico de la categoría de cultura será abordado y analizado por medio de autores con una alta rigurosidad investigativa y propositiva, entre los cuales se encuentran Franz Boas, Robert Lowie y Clifford Geertz.

De acuerdo a la revisión documental el autor Franz Boas determina que, el termino de cultura hace parte intrínseca de los procesos mentales del individuo, el cual obtiene su experiencia y percepciones ideológicas a través de los hábitos y enseñanzas que le fueron

inculcados durante su proceso formativo, por lo tanto dicho autor proporciona la definición teórica y los componentes del concepto de cultura fundamentales para su estudio.

La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres. (Boas, 1930)

De acuerdo a la definición anteriormente mencionada se determina que el autor establece una relación entre la incidencia de los hábitos sociales respecto a la adopción de las conductas sociales que ha observado y con las cuales ha sido formado un individuo, dichos procesos permean el carácter, las características y costumbres del mismo, pero no las define en su totalidad.

Teniendo en cuenta la definición de Boas anteriormente mencionada y el que hacer del movimiento Ecoaldeano, dichas comunidades buscan que su enfoque socio cultural, sus hábitos y prácticas cotidianas estén encaminadas a generar procesos de concientización social, acerca del trato y cuidado del medio ambiente. Los procesos pedagógicos de las comunidades en estudio buscan ser transmitidas, promovidas y practicadas en sectores tanto urbanos y rurales sin importar la procedencia cultural. En las Ecoaldeas Yoga Monasterio Varsana y Aldeafeliz se promueve la cultura del trabajo comunitario conjunto y articulado para lograr el bienestar y desarrollo colectivo de la comunidad, a través de la experiencia, hábitos históricos adquiridos y conocimientos cocreados en colectividad para alcanzar una sostenibilidad con enfoque ambiental.

La segunda concepción teoría del concepto de cultura, se analizará desde la comprensión del relativismo cultural abordada por el autor Robert Lowie, el cual establece la necesidad de investigar y estudiar una comunidad de acuerdo con los parámetros propios de cada cultura, dicho autor propone que las comunidades y los sujetos sociales deben ser vistos como donantes y receptores culturales ya que el intercambio, construcción y adopción de las ideas son indispensables para el desarrollo, aportes y complementación de la culturas.

Entendemos por cultura la suma total de lo que el individuo adquiere de su sociedad, es decir, aquellas creencias, costumbres, normas, hábitos alimentarios y artes, que no son fruto de su propia actividad creadora, sino que se recibe como un legado del pasado, mediante una educación regular o irregular. (Lowie, 1946.)

Las prácticas culturales no son construidas en su totalidad por un solo individuo, ya que son un proceso histórico - formativo que se retroalimenta y surge de acuerdo a las necesidades y creencias de las personas de un contexto específico, los cuales adquieren sus creencias, normas y hábitos a través un sistema de concepciones e ideologías que son transmitidas a los sujetos sociales a través de la comunicación y su vez son enseñadas y adquiridas por medio de la educación, a través del legado histórico socio cultural.

Para las comunidades Ecoaldeanas la educación hace parte fundamental del objetivo social de las mismas, el cual consiste en concientizar y reeducar a la población acerca de la unión colectiva y solidaria que han olvidado las grandes ciudades por medio de los hábitos individualistas. En las Ecoaldeas la educación de es imprescindible para transmitir los legados históricos, las herramientas y las estrategias para vivir con una alta calidad de vida pero por medio de un estilo de vida que fortalezca la relación entre el ser humano y la naturaleza.

La tercera definición proporciona el aporte teórico del autor Clifford Geertz, el cual por su experiencia y rigurosidad investigativa esboza representaciones conceptuales diversas en torno a la comprensión teórica de la cultura. Este autor propone que antes de estudiar y abordar los fenómenos socioculturales de una comunidad, se debe tener en cuenta el contexto y la metodología de abordaje para no descartar conceptos importantes del estudio que inciden en la investigación.

A continuación se enunciarán dos conceptos teóricos esenciales del autor, el primero soporta y sustenta el conocimiento teórico de Max Weber en torno a la inserción del hombre en tramas de significaciones culturales que el mismo adquiere debido a su inmersión en un contexto determinado.

El concepto de cultura que propugno es esencialmente un concepto semiótico. Creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. (Geertz, 1988). Recuperado de: <http://conceptualdelacultura.blogspot.com/2008/12/clifford-geertz-y-su-vision-sobre-la.html>

El segundo concepto teórico establece una concepción normativa en la cual la cultura hace parte de un proceso de construcción histórica, que se consolida y se aprende a través de formas simbólicas, permitiendo a las personas una comunicación, para la organización y el desarrollo de las comunidades en colectividad. Clifford Geertz establece la noción de cultura como un análisis complejo que no debe minimizar la relevancia de los significados simbólicos.

El concepto de cultura al cual me adhiero (...) denota una norma de significados transmitidos históricamente, personificados en símbolos, un sistema de concepciones heredadas expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres se comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento de la vida y sus actitudes con respecto a ésta. (Geertz, 1988). Recuperado de: <http://conceptualdelacultura.blogspot.com/2008/12/clifford-geertz-y-su-vision-sobre-la.html>

De acuerdo a la revisión teórica documental, el análisis y la pertinencia del estudio se ha identificado que el ultimo concepto mencionado de Clifford Geertz, concretiza la definición de cultura y lo establece de forma general y completa desde la intencionalidad de la investigación. La cultura influye en los procesos de organización, el trabajo conjunto y articulado de los sujetos sociales para lograr un desarrollo social a través de la comunicación asertiva, y el desarrollo de actitudes adoptadas por las enseñanzas e influencias de significados histórico culturales acogidos por las comunidades en estudio, por medio de una alta significación simbólica. La cultura hace parte de un entramado de relaciones sociales que configuran y aportan a la complejidad del fenómeno socio cultural, el cual transforma a individuos y sociedades por medio del conocimiento, la comunicación y las interacciones sociales.

En la *Tabla N.4* se abordan los conceptos mencionados con anterioridad que inciden de forma concreta en la intencionalidad de la investigación.

**Tabla N.4**  
**Definiciones establecidas como base teórica de la investigación.**

<b>Marco Conceptual de las definiciones establecidas en las categorías de análisis.</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Autor</b>	<b>Justificación</b>
<b>Desarrollo Comunitario</b>	Ezequiel Ander Egg.  Pedagogo, filósofo sociólogo y ensayista argentino. Concepto extraído de la metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. 2005, p 10	Ezequiel Ander Egg es un pionero en el planteamiento de argumentos en torno a la justificación teórica del concepto de desarrollo comunitario. El concepto aborda la justificación del ser, el hacer y pensar el desarrollo comunitario de forma integral por medio del fortalecimiento de las habilidades, actitudes, recursos y técnicas de la comunidad, en los cuales mencionan las características principales del concepto y permite lograr una comparación integral.
<b>Cultura</b>	Clifort Geertz Antropólogo Estadounidense.  Concepto extraído del documento <i>La interpretación de la cultura</i> . Barcelona, Gedisa. (1988).	El concepto de (Geertz, 1988), permite un análisis y comprensión de la cultura direccionado a la identificación y comprensión del objeto de estudio. Dicha concepción permite analizar las comunidades alternativas por medio de sus representaciones simbólicas, hábitos, características y creencias adquiridas a través de los procesos históricos, culturales, comunicativos y heredados. Al desglosar dichos sistemas y componentes culturales se organizan y desarrollan los sujetos sociales de acuerdo a sus hábitos, actitudes y creencias, lo cual es indispensable para el abordaje de la comprensión cultural de las comunidades estudiadas.
<b>Organización Comunitaria</b>	Esperanza Gonzales, concepto extraído de Manual sobre Participación y Organización para la Gestión Local. 1995.  Escritora colombiana sobre procesos de organización y participación comunitaria	Es importante conceptualizar que la organización comunitaria, es aquella que permite generar movilizaciones desde la participación activa y empoderada de la comunidad, con el fin de satisfacer los intereses y necesidades comunes, cruciales para la investigación por el abordaje teórico que se tiene para identificar las relaciones sociales existentes y cohesionadas, por lo cual este concepto teórico es el integrado para abordar la investigación.

**Nota:** Conceptos escogidos por la forma en que el autor se desenvuelve, para ser la base teórica de la investigación.

---

## **CAPITULO IV: Recopilación y análisis de los datos de la investigación**

---

En el presente apartado se realizará un análisis de las categorías de la investigación, por medio del instrumento del diario de campo intensivo, este proceso busca dejar un registro de los factores observados pertenecientes a cada Ecoaldea, teniendo en cuenta sus características y componentes, con el fin de identificar los principales vínculos de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana, a través del análisis de las categorías de: desarrollo comunitario, organización comunitaria y cultura, dentro de las comunidades estudiadas.

Este capítulo se divide en tres momentos, en una primera etapa se plasmarán la parte némica conocida como la observación realizada en cada salida de campo de las Ecoaldeas Aldeafeliz y seguidamente Yoga Monasterio Varsana; luego se establece la caracterización poblacional, para finalizar con un el análisis netico de lo observado de cada Ecoaldea a través de los diferentes instrumentos pertinentes en la investigación.

## 4.1 Observando las Ecoaldeas desde las Categorías de análisis de la investigación

Durante el proceso de estudio e intervención generado a través de las salidas de campo a las Ecoaldea Aldeafeliz y en la Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana, se ejecutaron procesos de observación externa o no participante y observación participante, con el fin de identificar las características y componentes de las Categorías seleccionadas en la presente investigación, para observar los principales vínculos que permiten por medio de la organización comunitaria un desarrollo comunitario desde un ámbito cultural.

### 4.1.1 Ecoaldea Aldeafeliz

La observación realizada en la Ecoaldea Aldeafeliz se desarrolló del 19 al 22 de Diciembre del 2014. En la *Tabla N.5* se evidencia como han sido distribuidas las tres categorías de análisis, expuestas anteriormente, propias de la investigación; donde se desprenden los referentes de la observación, actividades y concepto del proceso némico; lo cual permitirá la elaboración del análisis netico de la Ecoaldea.

**Tabla N.5**  
**Clasificación categórica de la observación Némica en la Ecoaldea Aldeafeliz.**

Observación (Némica) de Aldeafeliz			
Categorías de análisis	Clasificación		
	Referentes	Actividades	Conceptos
	Trabajo Comunitario	Distribución Adecuada de los residuos	Actividades individuales
		Minga	Actividades colectivas

<b>Desarrollo Comunitario</b>		Actividad de Limpieza	
	Bioconstrucción	Manejo de Materiales ecológicos	Construcción de espacios físicos con materiales de la zona
	Tiempo Libre	Actividades de Ocio	Actividades Lúdico recreativas voluntarias
	Permacultura	Huerta orgánica	Producción sostenible de alimentos
	Sistemas de Gobernanza	Sociocracia	Gobernanza en comunidad
		Holocracia	Creación de círculos que tienen autonomía de toma de decisiones dentro de la comunidad
	Educación	Formal e Informal	Educación formal dirigida a niños (a)
			Educación no formal dirigida a niños (a) y adultos
Comercio	Ingresos económicos de la Ecoaldea	Hospedaje, venta de alimentos, venta de productos de aseo y belleza, venta de talleres pedagógicos	
<b>Organización Comunitaria</b>	Sistemas de Gobernanza	Holocracia	Creación de círculos que tienen autonomía de toma de decisiones dentro de la comunidad, formas de organización comunitaria.
		Sociocracia	Gobernanza en comunidad
	Modalidades de participación	Roles y Funciones	Procesos de participación activa, popular y vinculante
	Organización del Trabajo Comunitario	Trabajo individual	Organización de las actividades
		Trabajo en equipo	
Normatividad	Respeto por las creencias comunitarias	Respeto y acatamiento de las normas y creencias	
	Diversidad Cultural	Rituales y ceremonias	Temazcal, siembra de placenta, siembra menstrual, ritual de la palabra

<b>Cultura</b>	Indígena	Apropiación del territorio, de sus prácticas y costumbres ancestrales.	Cusmuy, consejo y guía de los abuelos.
	Espiritualidad	Padre sol, madre tierra y gran espíritu.	Agradecimiento por los alimentos, representaciones sociales, purificación del cuerpo y alma
		Simbología	
		Plantas sagradas de uso medicinal y espiritual	
	Cosmología	Cocreación	Proyectos, programas y talleres colectivos
	Expresiones artísticas	Corporal	Cantos, danzas, instrumentos musicales
		Manual	Dibujos, artesanías, balance rocks
Concepción del hombre y la mujer	Integralidad	Genero según la cultura	

El resumen evidenciado con anterioridad en la *Tabla N.4*, permite generar una mejor comprensión del siguiente apartado, donde se desarrolla la observación Némica de la Ecoaldea Aldeafeliz

## **Desarrollo comunitario**

En esta categoría de análisis, la movilización y el empoderamiento comunitario para la administración adecuada de los recursos humanos e institucionales, son indispensables pues permiten la participación activa de la población, para generar un desarrollo comunitario conjunto y articulado, con el fin de promover y fortalecer las capacidades del ser humano. Durante el proceso de observación se desarrollaron dos técnicas de la siguiente forma:

A. En la observación participante se hizo parte de las siguientes actividades: 1)

Trabajo comunitario donde se desarrollaron acciones en colectividad, evidenciándose una

distribución adecuada de los residuos, la construcción del aula pedagógica alas de colores, por medio de la minga convocada por la comunidad, igualmente se ejecutó el mantenimiento, conservación y asepsia del lugar; 2) EL sistema de gobernanza la Holocracia, participando en el círculo de la palabra; 3) Actividades de tiempo libre, lúdico-recreativas observando de forma vinculante los espacios de Ocio en la comunidad; 4) El manejo de la Permacultura en la cosecha de la huerta.

B. En la Observación Externa o No participante se observó: 1) El manejo de la Bioconstrucción, en viviendas, baños secos y tecnología ecológica; 2) En la educación formal y No formal de los niños (a), en la educación No formal de los adultos; 3) El comercio realizado durante la permanencia en la Ecoaldeia, por medio de: trueques, venta de alimentos, hospedaje; 4) El sistema de gobernanza, de la sociocracia como medio para la resolución de conflictos.

#### **A. Observación Participante**

Se participó del **Trabajo comunitario** a través de actividades como: la realización del compost, por medio de la separación y clasificación de residuos orgánicos duros y blandos; la distribución de los residuos inorgánicos y procesos de tratamiento del agua para el consumo humano. Estas actividades se observaron con el fin de identificar los procesos que ejecuta la comunidad para la promoción de un entorno sin contaminación, que genere un ambiente saludable para el ser humano. La minga fue realizada para la construcción del aula pedagógica alas de colores, la cual tenía como objetivo de la investigación, la identificación de la utilización y aprovechamiento de los recursos humanos para finalidades colectivas de

forma participante, vinculante y democrática en la comunidad. Las actividades de limpieza y asepsia para un adecuado mantenimiento del espacio y del entorno tenían como objetivo, identificar si dichas actividades generaban movilización de los recursos humanos y participación comunitaria equitativa, para la realización del sostenimiento diario de la comunidad.

Durante los recorridos por los espacios de la comunidad, se encontró una estación de reciclaje, donde se deben separar los residuos inorgánicos adecuadamente, esta estación tenía espacios delimitados para la clasificación de las basuras, dichos elementos se depositaban en baldes previamente señalados donde se debían insertar los objetos que iban a ser reciclados o reutilizados. La actividad tenía como finalidad reducir la generación de desechos y más si no son de uso estrictamente necesario.

Cada balde tiene un letrero con el objeto que se va a reutilizar, acompañado de una explicación pertinente al proceso de reciclaje, entre la clasificación y separación de desechos se encontraban materiales como: el aluminio, papel, vidrio, botellas, plástico, tapas y pilas; dichos elementos tienen una indicación de carácter obligatoria y consiste en que los objetos que se van a tratar deben estar completamente limpios. Otra de las actividades acerca del manejo de residuos fue la del compost, la cual consiste en la distribución adecuada de los desechos orgánicos en duros y blandos, los cuales eran arrojados a una parcela dentro de la comunidad pero no generaban mal olor o contaminación ambiental, debido a su rápido proceso de descomposición natural y debido a la adecuada separación de los mismos.

Cerca al kiosco de la Ecoaldea había un estante al aire libre con frascos de agua de vidrio totalmente cerrados, cada frasco tenía marcado un valor como honestidad, amor,

solidaridad entre otros. El proceso de desparasitación y purificación para el tratamiento del agua consiste en dejar los frascos al sol y rotarlos de abajo hacia arriba por un tiempo determinado para que así, esta se limpie naturalmente por el sol y sea de uso potable, los frascos de la parte de arriba que ya hubieran sido purificados por el sol se debían abrir y sacar el agua para pasarlos a un contenedor que contiene piedras minerales, según las personas de la comunidad allí se termina de tratar el agua, debido a las propiedades minerales que contienen dichas piedras.

En los lavamanos de la casa principal de la comunidad, había dos grifos de agua, el primero se usaba para lavarse los dientes porque es agua potable y el segundo se utilizaba para el lavado de manos, ya que no es consumible. Adicionalmente se observó que del grifo de agua potable salía menor cantidad de agua en comparación del otro.

El proceso de trabajo comunitario denominado Minga, consistió en la creación del aula pedagógica alas de colores, para los niños y niñas de la comunidad, la minga es un proceso de trabajo conjunto con personas internas y externas a la colectividad. En la minga todas las personas de la comunidad participaron activamente de este proceso, inclusive a los niños (a) se les asignaban labores y responsabilidades, quienes hacían chicha y postres para los eventos especiales de la Aldea. El proceso de minga generó una red y alianza Ecoaldeana, en la cual se vinculó la participación de la Reserva el Retoño de la Red Ecoaldeana Kunagua, participando en Aldea Feliz de las labores de trabajo comunitario, por medio de actividades de bioconstrucción y en la elaboración del temazcal (rito ancestral indígena, sauna natural) en la minga realizada.

Las actividades realizadas en la minga fueron encaminadas a la ejecución de los procesos de bioconstrucción, para la construcción del aula alas de colores, dentro de la cual se debían realizar actividades como: cortar los marcos de la ventana con una motosierra, encerar la madera, pintarla con montoxyl (tratamiento de poro abierto para la madera), tomar las medidas de los marcos de las ventanas, clavarlos con puntillas y al finalizar dejar todos los instrumentos en orden. Al realizar cada labor se evidenció que no importaba el conocimiento que se tuviera sobre la construcción del lugar o los saberes teóricos prácticos para realizar cada labor, ya que el líder de la bioconstrucción enseñó con dedicación cada tarea.

Las actividades de limpieza después de recibir los alimentos de la comunidad es denominada por los habitantes de la Ecoaldeas como: estación noche y am, la cual consistía en lavar las ollas o implementos usados en la elaboración del desayuno, almuerzo y comida; después de que se termina la preparación de los alimentos, los instrumentos utilizados deben pasar por un proceso de enjabonado y tres filtros de agua. El primer filtro se observó con agua sucia y turbia ya que era el lavado de los desechos iniciales, enseguida se encontraba otro filtro con agua más limpia para quitar el jabón y otro con el agua limpia, para retirar desechos finales; este proceso permite ahorrar agua ya que no se abre la llave constantemente para lavar plato por plato, cada filtro se cambia cuando el agua ya está muy sucia, adicionalmente se observó que este proceso es utilizado debido a que las mangueras y el espacio del grifo propias para esta actividad se encontraban en bioconstrucción.

Después de lavar los implementos de la cocina, estos se deben secar y ubicar en su sitio correspondiente, la cocina se deja limpia después de terminar de cocinar. Diariamente también se debe realizar la limpieza del kiosco, de la oficina y de los baños, la cual consiste en sacar las cosas del lugar, barrer, limpiar, sacudir y trapear si es necesario. Cada persona debe

lavar los platos que ensucia. A diferencia de los niños (a) pequeños, quienes en este caso es responsabilidad de los padres, dejar limpia la loza que ellos usen.

Los **sistemas de gobernanza**, la Holocracia y la Sociocracia, estos sistemas consistían en la articulación conjunta en la capacidad de autonomía y autogestión que poseían las células o grupos de la comunidad en la toma de decisiones pertinentes a cada sistema. En los sistemas de gobernanza se implementaban técnicas, estrategias y herramientas que buscaban el fortalecimiento constante de las relaciones sociales, a través de procesos comunicativos complejos como el círculo de la palabra y el cheking, en el cual las personas de la comunidad expresaban en colectividad sus necesidades y problemáticas para recibir el apoyo o consejo de la misma y de esta forma empezar las actividades del día sin preocupaciones, problemáticas o angustias. Dicho proceso contaba con la participación de un moderador, quien rotaba el bastón de la palabra, representado por una caracola, para que todos pudieran comunicarse de forma ordenada y sin interrupciones.

En el **Tiempo libre** de la comunidad, los miembros de la Ecoaldea realizan actividades tales como: Caminatas a cualquier hora del día por el territorio, percibiendo un entorno ambiental saludable; ingreso al río en cualquier momento del día; comunicación armoniosa con cualquier miembro de la Ecoaldea en distintos momentos para expresarse y dialogar; realización de diversas expresiones artísticas corporales y manuales como los dibujos, cantos y manipulación de instrumentos musicales.

En la comunidad existe un lago, en el cual los habitantes y visitantes de la comunidad pueden ingresar, pero este espacio natural es cuidado con una gran rigurosidad por los habitantes de la Ecoaldea. En este lago se practica la piscicultura, la cual consiste en el

cultivo de peces, pero no se determinó su uso o se vieron las practicas realizadas con dicho cultivo. Las instrucciones para poder ingresar a nadar en lago consistía en no ingresar con ningún producto químico, entre ellos: desodorante, cremas, suamos o maquillaje, para ello antes de entrar al lago se debía tomar una ducha, el único elemento permitido era el jabón biodegradable de tierra.

La **Permacultura**, se encontraba en pequeños espacios delimitados donde se ubicaban algunas huertas orgánicas, distribuidas por la comunidad por medio de mini-parcelas, la mayoría de cultivos en la comunidad eran: naranjas, limones, plátanos, hierbabuena, café, entre otros. Los cuales se usaron para alimentar a las personas de la comunidad y sus visitantes. A las personas de la comunidad les incomoda que los visitantes o voluntarios, no extraigan los cultivos con sus parámetros, ya que el día en que se realizó esta labor, no se hizo adecuadamente, pues se arranca la planta de raíz, pero se percibió comprensión y se recibió la instrucción pertinente al proceso de extracción de los cultivos.

Cada equipo o grupo de la comunidad debía realizar la preparación de algunos de los alimentos del día, ya sea desayuno, almuerzo o comida, este proceso permitió el aprendizaje de los visitantes y voluntarios en la elaboración de alimentos vegetarianos, durante la preparación y el consumo de las comidas no se implementó el uso de carne, pollo o ningún animal, para los alimentos realizados durante la instancia en la comunidad.

## **B. Observación No participante**

La observación externa o no participante, se utilizó con el fin de identificar los procesos de desarrollo comunitario a través de la implementación de: baños secos, la

permacultura, paneles solares ubicados en dos viviendas, la bioconstrucción, procesos de educación pedagógica con corte ambiental impartida a los niños y niñas de la comunidad, también se identificaron actividades de comercio como el trueque, el trabajo en equipo y actividades para la obtención de recursos económicos, materiales y humanos (Estadía, mingas, talleres pedagógicos, venta de alimentos).

El objetivo de este proceso de prácticas y actividades sociales, se realizó con la intencionalidad de identificar el aprovechamiento y movilización de los recursos humanos, la participación popular en las acciones conjuntas, ejecutadas en la comunidad, para dar cumplimiento a los objetivos de los programas y proyectos de la comunidad.

La **bioconstrucción** se implementó en diversos espacios de la comunidad: como lo son, en el funcionamiento de dos tipos de baños: el primero de ellos, los sanitarios tradicionales, los cuales funcionan a través del flujo continuo del agua, y se deben usar solo para orinar, ya que dicha orina pasa por un tubo que se dirige a la manguera del riego de las plantas que no son de consumo, cuando una persona desea defecar debe hacerlo en los baños secos.

La primera modalidad de baño llamado seco, posee una base de sanitario, el cual está conformado por un gran hueco y un embudo, el baño seco no contiene separación de desechos, por lo cual se mezclan los residuos y pueden generar mal olor. La segunda modalidad de baño seco, posee una base de sanitario, el cual está conformado por dos huecos y un embudo, pero en el fondo contienen unos baldes herméticos que separan y mantienen sellados y protegidos los desechos orgánicos, los cuales después son usados como abono para la tierra. La diferencia entre los dos tipos de baños secos consiste en que el segundo y más

usado busca la separación de la orina y los excrementos para disminuir la humedad. Los baños secos con separación de desechos, no presentaban malos olores, suciedad o insectos, también había un gran balde de aserrín, del cual se debe tomar y arrojar una porción del material exclusivamente en el hueco de los excrementos junto con el papel higiénico usado, en el segundo orificio del embudo se debe orinar únicamente. El mecanismo de los baños secos es similar a un sanitario pero sin el uso de agua y diseñado con dos divisiones lo cual facilita el uso del sanitario para la expulsión de desechos orgánicos, lo cual no genera incomodidad para la distribución de los desechos.

Las viviendas cuentan con diversidad de formas, medidas y técnicas de bioconstrucción. Una de las viviendas de la comunidad realizadas con bioconstrucción, pertenecía a una familia recompuesta con tres hijos, en la vivienda había una entrada en madera y un escaparate donde se debían dejar los zapatos afuera, al entrar se encontraba un pequeña cocina, una sala con una biblioteca y una puerta pequeña que conducía a una plataforma alta la cual daba un espacio al aire libre, en la entrada principal había una escalera que transfería a una especie de ático, el cual era la habitación principal, dicho espacio estaba conformada por una cama, una ventana y habían variedad de manillas y semillas, en el segundo piso había un cuarto de niñas, que contenía dos camas y juguetes, en el primer piso estaba ubicado, el lavamanos, la ducha, una tina, un baño seco y un retrete tradicional al aire libre.

Las viviendas y estructuras de la comunidad, fueron realizadas con la implementación de materiales reciclables y/o naturales, tales como: ladrillo de adobe, madera y guadua; adicionalmente se identificó una casa con “techo vivo” (techo de plantas y flores). La casa principal de acuerdo a lo enunciado por la comunidad, es el único espacio elaborado

sin, bioconstrucción, es decir materiales reciclables y/o reutilizables en Aldeafeliz, pero ha sido adaptado, con la implementación de un kiosco realizado con guadua y paja.

También había una vivienda llamada la casa caracola, en la cual se implementó en su estructura un panel solar, otra vivienda de la comunidad contaba con un calentador de agua natural, donde también se aprovecha la energía solar para que las personas de la vivienda puedan bañarse con agua caliente.

Durante los recorridos realizados en la comunidad, se encontraban algunos carteles, los cuales tenían indicaciones de cómo se debían ejecutar ciertos trabajos comunitarios, al inicio de estos letreros informativos se veía constantemente la palabra Zhigoneshi, y su significado “Yo te colaboro y tú me colaboras”.

**La educación** y el aprendizaje en la comunidad, se evidencio en las actividades pedagógicas dirigidas a los niños y niñas de la Ecoalde, dichas actividades eran innovadoras y lúdico-recreativas, por ejemplo: realizaban animales en arcilla, observaban la naturaleza y algunos insectos con lupa, pintaban imágenes, juegos de pistas de conocimiento y en las noches los niños veían documentales, entre ellos uno acerca del proceso de formación y vida de las tortugas.

En las actividades de **Comercio** de la comunidad, existen dos personas de Aldeafeliz que realizan alimentos para la venta, productos que ellos mismos preparan, como el pan de quinua, el cual vale de acuerdo a su peso, siendo este su único ingreso económico. Adicionalmente se identificó un pequeño estante en el cual se ofertan productos de venta al público tales como: brownies y obleas. Estos alimentos para la venta son elaborados con productos sin químicos.

Los ingresos económicos de la comunidad por concepto de estadía se categorizan a través de tres modalidades: la primera va dirigida a personas externas que deseen visitar y conocer la comunidad, lo cual pueden hacerlo con hospedaje en carpas propias, dicha modalidad tiene un costo de \$20.000, la segunda en modalidad de huésped con cabaña tiene un valor de \$40.000, la tercera modalidad tiene un costo de \$12.000 como voluntario. Todas las modalidades mencionadas anteriormente incluyen tres comidas diarias y la participación en las actividades recreativas y pedagógicas de la comunidad. Las personas en modalidad de voluntario, pueden tener acceso a la cocina comunitaria, baños secos, duchas, patio, kiosco con hamacas, rio, estudio, internet inalámbrico, una biblioteca donde se encuentran múltiples libros relacionados con la vida en comunidad y un televisor o pantalla blanca pero de uso exclusivo para ver películas, ya que en comunidad no se ve televisión.

El trueque en la comunidad, se desarrolla cuando los visitantes no tienen los ingresos económicos para su estadía o participación en los talleres pedagógicos, por lo tanto intercambian recursos económicos, materiales, alimentos o trabajo, por su participación o estadía en la comunidad. Un grupo de estudiantes de ingeniería ambiental, se iban a quedar en la comunidad durante un tiempo de 7 días, por lo cual para su estadía llevaron un gran mercado para las personas de la comunidad, a cambio de poderse quedar y participar de la minga, propuesta que fue aceptada y avalada por la comunidad.

Las personas de la comunidad prohibían el uso de productos de aseo o belleza que no fueran biodegradables, para ello se recomendaba que los visitantes o voluntarios usaran jabones, suavos y productos de belleza que fueran amigables con el medio ambiente, por lo cual se debían usar jabones de tierra biodegradables, suavos naturales a base de plantas

como romero, manzanilla y los jabones del lavado de los utensilios de cocina, también eran diseñados por las personas de la comunidad con materiales fáciles de conseguir.

En el **sistema de gobernanza** de la sociocracia, en la comunidad plantea un proceso de resolución de conflictos cuando se presenta una problemática, disgusto o un problema en la comunidad, en la Ecoaldea se presentó un conflicto entre un miembro escarabajo (Tatiana Samper) la cual presentó una inconformidad frente a un miembro tortuga (Diario López), quien no estaba realizando las actividades diarias de sostenimiento de la Ecoaldea, ya que tenía un viaje programado y estaba alistando su equipaje, de esta forma se presentó un discusión de parte y parte, donde Darío puntualizó que él llevaba más años de experiencia y convivencia en la comunidad, por lo cual no era lógico que una persona que hasta ahora estuviera en proceso de duración más corto en la comunidad se sintiera afectada por eso, rápidamente Tatiana dijo: “bueno, cálmate, está bien, solo que es un poco molesto pero te entiendo”, y de inmediato siguieron haciendo sus actividades diarias.

### **Organización Comunitaria**

En esta categoría de análisis se desarrollan cuatro referentes que son divididas por las dos técnicas de observación implementadas en la investigación, de la siguiente forma:

A. Observación Participante: En esta técnica se hizo parte de las actividades de 1) La organización del trabajo comunitario, distribución de responsabilidades diarias en la comunidad y trabajo en equipo; 2) En las modalidades de participación dentro de la minga, distribución de funciones; 3) Sistema de gobernanza de la Holocracia.

B. Observación No participante: 1) Modalidades de participación dentro de la Ecoaldea; 2) Sistema de gobernanza de la sociocracia a través de la organización por células; 3) Límites. El objetivo de esta observación es identificar cómo los procesos de organización generan la integración de personas y colectivos para satisfacer las necesidades e ideales comunitarios.

#### A. Observación Participante

La **organización del trabajo comunitario** fue un proceso organizado y distribuido entre todas las personas de la comunidad, dicho proceso consistió en crear grupos de trabajo y a cada uno de ellos se le asignaba una manilla de un color, cada equipo conformado estaba dirigido por un líder, quien se encargaría de coordinar y explicar las actividades a los grupos. Para la división del trabajo comunitario se crearon tres grupos, uno de color rojo, otro de color amarillo y otro de color negro, los cuales debían ejecutar labores de sostenimiento diario de la Ecoaldea, de acuerdo a las actividades enunciadas y visualizadas en un tablero que exponía la actividad que se debía hacer, la fecha y el grupo al que le correspondía cada labor.

Para realizar todos los procesos de trabajo comunitario, la comunidad se organiza consolidando grupos de trabajo que se constituyen dependiendo el número de personas que se encuentren en la comunidad, con el fin de ubicar a cada persona en una célula específica. Durante el trabajo comunitario las células siguen funcionando pero sus labores deben estar dirigidas a apoyar los proyectos o programas por los cuales fue convocada la minga, para ello debe haber un líder de la comunidad en cada grupo de voluntarios y visitantes, el cual debe organizar los grupos, guiarlos, instruirlos en los oficios y explicar el propósito de las acciones desarrolladas. La división de tareas es pactada en un tablero guía, pero se pueden generar o

intercambiar labores en las reuniones del cheking (reunión diaria de la comunidad para verificar los procesos, dinámicas y necesidades de la Ecoaldeas).

El cheking, se efectúa después del desayuno y las personas de la comunidad deben expresar sus sentimientos, necesidades y establecer algunas de las actividades que se realizarán durante el día, la comunidad se sienta en círculo y cada persona pide el bastón de la palabra, para hablar de forma ordenada. Durante el cheking se observó que se aplica la herramienta del consenso planteada por la sociocracia, por medio de la cual se generan acuerdos entre los partícipes de la comunidad, lo cual se establecía cuando los voluntarios no deseaban ejecutar algún trabajo, o querían hacer otro tipo de actividades antes de iniciar la minga tales como ir al río, dichas solicitudes eran expuestas a las personas de la comunidad y se generaba un acuerdo entre las partes implicadas para que ambos se vieran beneficiados y no se incumpliera con alguna labor de la comunidad, que alguien se viera inconforme o perjudicado por la decisión tomada.

Las **modalidades de participación** se efectuaban de acuerdo a los roles que se realizaban dentro de la comunidad, los voluntarios llamados abejas eran quienes realizaban las actividades operativas, los escarabajos eran los líderes de cada actividad operativa y a su vez realizaban dichas labores, las tortugas eran las líderes de todo el proceso y encargados de distribuir cada función en el día a día de forma respetuosa y voluntaria.

El **sistema de gobernanza** de la Holocracia, se reflejaba por medio del funcionamiento del círculo de la palabra, donde cada día se realizaba una distribución de actividades y de responsabilidades del día, con el fin de apoyar y realizar diversas necesidades colectivas. Aunque en la comunidad existen unos roles específicos, los quehaceres diarios eran

diversos y cambiantes, cada persona debía realizar diversas actividades, dependiendo de lo que la persona supiera hacer o deseara aprender.

La caracola de la palabra es un instrumento que a través de su sonido grave permite convocar a las personas de la comunidad para reuniones importantes, como el cheking, pero generalmente para llamar a los demás Ecoaldeanos cuando se encuentran listos los alimentos.

## **B. Observación No participante**

En la comunidad se identificaron unas **Modalidades de participación** comunitaria las cuales son representadas con nombres de animales y cada una de ella posee un grado de participación en forma piramidal de acuerdo al proceso de duración y experiencia convivencial de cada persona en la comunidad.

Durante los días de permanencia en la Ecoaldea, el grupo de líderes comunitarios autodenominaban tortugas, los cuales son el grupo de personas que viven de forma permanente en la Ecoaldea y quienes tenían mayor incidencia en la toma de decisiones importantes para el funcionamiento continuo de la comunidad. De igual forma existe un grupo de personas denominadas escarabajos, los cuales no viven continuamente en la comunidad pero asisten de forma esporádica a la misma. Cada actividad desarrollada en la minga también tenía un nombre específico de animales donde se explicaban las actividades que debía ejecutar cada equipo.

En la casa principal de la comunidad había un tablero en la oficina de la misma, donde se veía estructurada un tipo de organización por células y mencionaba al líder de cada

una de las células existentes en la comunidad, dichos líderes fueron los encargados de representar, dirigir y explicar cada actividad y procesos relacionados con cada célula. Estas células de la comunidad tomaban sus propias decisiones en cuanto a las temáticas que afectaran su accionar, las cuales responden a labores especializadas y tenían dos tipos de organización a nivel micro y macro, a nivel macro se encuentra la siguiente organización general, la cual tiene el objetivo de crear una organización circular estructurada con autonomía y poder propio de decisión, entre las cuales se encuentra:

**Grupo Semilla:** Las personas en modalidad de tortugas son las encargadas de convocar reuniones para consensuar temas imprescindibles para la comunidad, tienen mayor poder en la toma de decisiones. Adicionalmente reciben los recursos económicos que devengan los procesos comunitarios y se encargan de comprar los alimentos en el pueblo, que no se dan en la comunidad.

**Célula de educación y cultura:** Esta célula realiza actividades lúdicas pedagógicas de los niños y niñas de la comunidad, también articula sus proyectos con otras células y diseña los talleres pedagógicos que se van a ofertar al público tales como: taller vivencial para padres y madres y bioconstrucción. Su proyección a futuro consiste en la consolidación del aula pedagógica aula alas de colores, para la educación con énfasis ambiental de niños y niñas.

**Célula del manejo de la tierra y la naturaleza:** Esta célula establece las actividades y acciones pertinentes al adecuado manejo de la tierra y la naturaleza, se encarga de los procesos de cultivo y cosecha en la comunidad.

**Célula de salud, espiritualidad y crecimiento personal:** Promueve el cuidado de la salud por medio de la alimentación, el conocimiento personal y el desarrollo humano, lo cual

se observó a través del temazcal, el cual limpia las vías respiratorias, expulsa toxinas y propicia un espacio de reflexión y conexión espiritual para las personas de la comunidad.

Célula de comunicaciones y eventos: Fueron los encargados de coordinar a nivel logístico en la comunidad frente a la minga Alas de colores y por medio de esta célula se pudo vincular al lugar

Célula de arte y eco tecnologías: En esta célula estudia e implementa el uso de eco tecnologías como: el panel solar y el calentador ecológico. En las prácticas artísticas realizadas por la comunidad se observó que algunos habitantes de la misma implementaban técnicas como el balance rocks, dicha técnica se observó en el río de la comunidad, en el cual se encontró una serie de piedras ubicadas de forma vertical y estratégicamente balanceadas, proceso que requiere concentración, paciencia y agilidad.

Célula de construcción: Se observó que dicha célula lideraba la bioconstrucción de la escuela pedagógica Alas de colores y de una de las viviendas de la comunidad.

La visión a futuro de la comunidad, durante todo el proceso de permanencia en la Ecoaldeas, consistía en la autorrealización de sus programas y proyectos, ya que se establecían metas, para alcanzar los ideales comunes planteados en colectividad, lo cual permitía que las personas de la comunidad propusieran y se proyectaran a futuro. Se evidenció que el proyecto Alas de colores había sido una cocreación de los miembros de la Ecoaldeas con anterioridad.

Respecto a la **Normatividad** dentro de la comunidad se identificaron algunas restricciones por parte de las personas de la comunidad, cuando se realizaron las entrevistas semi-estructuradas a los miembros líderes de la Ecoaldeas, se observó que en la mayoría de respuestas con respecto a los límites a nivel individual y colectivo, ratificaban el deseo de las

personas de la comunidad en realizar sus proyecto de vida en la unión colectiva de Aldeafeliz y de que sean respetadas sus costumbres, ritos, creencias y hábitos dentro de sus pertenecientes viviendas, como por ejemplo no entrar con zapatos a las mismas; también indicaron que no les gusta que nadie les dé ordenes, ya que todo lo que hacen dentro de la comunidad lo hacen por decisión propia.

## **Cultura**

Con esta Categoría de análisis se estableció el objetivo de identificar los hábitos y tradiciones adquiridas por la comunidad, las cuales han sido consolidadas por medio de componentes históricos de carácter simbólico, comunicativos y sociales; a través de la cultura la comunidad ha desarrollado, adaptado e instaurado un conocimiento y estilos de vida distintivos de acuerdo a sus creencias, la influencia del territorio y el reconocimiento de otras culturas, siendo el objetivo de este estudio identificar los vínculos culturales que permiten los procesos de cohesión y unión comunitaria.

A. Observación Participante: En esta técnica se hizo parte de las ceremonias de: 1) Diversidad Cultural, donde se evidenció la Siembra de placenta, Temazcal y Siembra de luna o del período menstrual.

B. Observación No participante: Durante el estudio en la comunidad se identificaron componentes y características de la Ecoaldea como: 1) En la espiritualidad encontramos los Mándalas, piedras de poder, Plantas medicinales 2) La cultura Indígena Ancestral, donde se evidenció el Cusmuy; 3) En la concepción del hombre se evidencio las formas de vestir y la distribución de tareas por sexo; 4) Expresiones artísticas y culturales; 5)

Cosmología entre la visión colectiva que se tiene de los proyectos, programas y talleres.

### **A. Observación Participante.**

La **Diversidad cultural** se vio implícita en la comunidad por medio de ritos y ceremonias indígenas como el Temazcal (**ver anexo 5**) el cual es para la comunidad un culto espiritual y de purificación en el que se participó y el cual se percibió de gran importancia y significado socio cultural para las personas de la comunidad. Este rito se desarrolló en la noche, antes de entrar al temazcal las personas deben usar ropa cómoda, preferiblemente sin pantalón, usando vestidos o ropa suelta. Al llegar a la ceremonia se vio un gran fuego donde había unas piedras sobre el fuego, las cuales se encontraban rojas debido a su continua exposición al fuego. Al lado de la fogata con las piedras, había una ofrenda que habían realizado algunas mujeres de la comunidad, la cual tenía flores, plantas y piedras, al frente del fuego se encontraba una estructura en madera cerrada y cubierta con numerosas cobijas en forma del caparazón de una tortuga. Una persona en modalidad de voluntario que nunca había estado en un temazcal, se cruzó por la mitad durante la unión de padre y madre, (choza de sudor y fuego), lo cual ofendió a una persona de la comunidad (hombre medicina) y manifestó su inconformismo con este acto, después se calmó y explico que esto no se debía hacer, pues al atravesarse por la mitad se rompía al acto sexual de unión entre la parte femenina y masculina, por lo cual debía darse la vuelta completa a la estructura.

Durante la realización del temazcal, se determinó que no todas las personas de la comunidad estaban en la ceremonia, ya que aproximadamente habían en total solo 11 personas. En la ceremonia participaba el hombre fuego, quien era el encargado de poner

piedras sobre el fuego y entrar las piedras calientes dentro de la choza de sudor; y el hombre medicina, quien le agregaba plantas medicinales y agua a las piedras calientes, lo cual producía un vapor intenso. Las personas de la comunidad mencionaban que la ceremonia del temazcal representaba un nuevo nacimiento para las personas participes de la ceremonia y que significaba simbólicamente la unión entre la parte femenina y masculina de la naturaleza. Antes de ingresar a la choza de sudor, los participantes del rito debían hacer una fila organizadamente y darle la vuelta a la estructura; antes de ingresar el hombre fuego cogió una pala en la cual había una grande piedra recién extraída del fuego, la persona que iba a entrar a la choza de sudor debía abrir las piernas y levantar los brazos con el fin de ser purificadas a través del calor del fuego a la persona, antes de ingresar a la choza de sudor, el hombre fuego debía pasar cerca del cuerpo dicha pala para que el calor llegara a las personas, al entrar a la estructura esta era totalmente oscura y húmeda, y se debía entrar a la estructura hacia la derecha, para lo cual las personas debían estar totalmente acurrucadas.

Cuando todos los partícipes se encontraban reunidos en la choza de sudor, el hombre fuego dijo entra abuelita y todos contestaron “ahó abuelita” e ingreso una gran piedra caliente en la estructura, la cual fue ubicada estratégicamente en un hoyo que se encontraba en la mitad de la choza de sudor, al ingresar la piedra el hombre medicina arrojaba agua y una especie de plantas pulverizadas a las piedras calientes, lo cual empezó a crear un vapor aromatizado, lo único que se observó en la oscuridad es que al lanzar dichos polvos a las rocas estos alumbraban y se desvanecían lentamente sobre las piedras.

Los líderes del ritual explicaron que habrían cuatro sesiones y entrada de piedras que se realizarían en el temazcal lo cual representa los elementos cuatro elementos: agua, aire,

fuego y tierra. El temazcal en general contaba con una organización y estructura específica, la cual consistía en:

1. Bienvenida de las piedras o “abuelitas”.
2. Cantos o alabanzas a la madre tierra, el padre sol y el gran espíritu
3. Reflexión acerca de la madre y el padre, parte femenina y masculina.
4. Reflexión general de nuestros pensamientos y nuestras acciones.
5. Cada puerta va acompañada del uso de agua y hierbas medicinales para la evaporación y aromatización del temazcal.
6. Al final se compartía la experiencia personal en el temazcal y se mencionaba cual había sido la puerta que fue más difícil.

El proceso de temazcal para los voluntarios y visitantes representó una prueba o reto que debían superar, ya que sentían una ducha muy caliente con vapor intenso que dificultaba la respiración y producía sudor para la expulsión de toxinas, las personas de la comunidad no se veían fatigadas o agobiadas, pero los voluntarios permanecían la mayoría del tiempo controlando la respiración y buscando no salir de la estructura mientras los Ecoaldeanos cantaban y tocaban instrumentos sin dificultad alguna.

Durante el temazcal se generaban momentos continuos de reflexión, donde cada persona debía agradecer a la figura masculina y femenina de sus vidas por medio de una introspección y enseñanza que permitiera mejorar la relación con ellos, después de dichas meditaciones todas cantaban alabanzas como agua de estrellas, niño Yagé y otros cantos indígenas.

Una frase de alabanza que se escuchó en el temazcal era:

“Agua de vida, purifícame, fuego de amor, quema mi temor, viento del alba, llévame al altar, Madre Tierra, vuelvo a tu lugar en el temazcal, en el temazcal”.

Al finalizar el temazcal todos los partícipes dieron las gracias por esa gran experiencia y todos salieron hacia la izquierda, al salir algunas las personas decían ¡AHÚ - METACUYÉ OYASIM! “todos los seres vivos son mi verdadera familia”, “*soy un hombre nuevo*” “*soy una mujer nueva, pues he nacido nuevamente*”. Todas las personas presentes se dieron un abrazo, y luego todos entraron al río a bañarse con agua fría, después compartieron una sopa caliente para recuperar las calorías perdidas en el temazcal.

Otra ceremonia de alta importancia cultural observada en la comunidad fue la siembra de placenta (**ver anexo N.6**), en la cual la placenta de una niña de Aldefeliz, la cual se sembró con el fin de ser ofrendada a la madre tierra. Dicha ceremonia se desarrolló en horas de la mañana, todas las personas que se encontraban en ese momento en la comunidad asistieron al evento, cada participante si lo deseaba podía realizar alguna ofrenda o llevar algún elemento importante para cada persona, para que este fuera purificado y bendecido por la madre tierra, el padre sol y el gran espíritu. La ceremonia fue dirigida por una señora de la tercera edad, la cual se encontraba vestida totalmente de blanco y quienes las personas de la comunidad llamaban abuela Mati y le expresaban un gran afecto y respeto.

La siembra de la placenta se realizó cerca al aula alas de colores, al iniciar la ceremonia las personas de la comunidad tocaron instrumentos musicales como: tambores, guitarras y sonajeros para la pie a la celebración, la abuela Mati agradeció a los partícipes por ser parte de un momento tan especial para la formación y de un ser tan puro e inocente como lo es niño.

Durante la ceremonia los partícipes debían visualizar valores, metas, sueños y cualidades que la aspectáran de forma positiva a la menor. La abuela Mati realizaba plegarias y oraciones pidiendo a la madre tierra, al padre sol y al gran espíritu, que le diera a la niña

discernimiento, palabra dulce, sabiduría y respeto para con todos y adicionalmente solicitó que la niña se convirtiera en una mujer armoniosa con la naturaleza y su entorno, capaz de cuidar y velar por la conservación del medio ambiente, en ese momento se observó que un ayudante joven de la abuela Mati abrió un hueco en la tierra y añadieron a este la placenta, enseguida la abuela Mati depositó en el hoyo tabaco, cuarzos, flores, semillas, piedras, chicha dulce y albaca, mientras realizaba este proceso pedía para que el destino de la niña fuese guiar a los pueblos con sabiduría por medio del don de la palabra.

La abuela Mati resaltó la importancia de la placenta al ser una parte sagrada de la mujer, la cual cuida de la vida de la bebé durante 9 meses. Se observó que en ese momento la abuela Mati se puso nostálgica, enseguida pidió a las personas de la comunidad que le desearan en voz alta a la niña deseos, bendiciones y cualidades positivas. Al finalizar dijo Ajo y todos contestaron Ajo. Después habló la madre de la bebé la cual agradeció la presencia y apoyo de la comunidad, adicionalmente ratificó su compromiso hacia su hija, señalando la importancia de las mujeres para gestar vida en sus vientres. Las personas de la aldea y algunos voluntarios le desearon a la niña inteligencia, felicidad, discernimiento y sabiduría. Todas las personas de la comunidad cantaban canciones y algunos tocaban instrumentos musicales.

Después de poner la placenta en el hoyo de tierra y adicionar los elementos y plantas anteriormente mencionadas la abuela Mati sembró un árbol de guanábano. Al finalizar la ceremonia todas las personas de la comunidad se abrasaban y algunas mujeres fumaban y ofrendaban el tabaco.

Al finalizar el ritual de la siembra de placenta, las personas de la comunidad hablaban de otro ritual que se desarrollaría a continuación, el cual consiste en la ofrenda y siembra del periodo menstrual de algunas mujeres de la comunidad a la madre

tierra. Dicho ritual consiste en la recolección del periodo menstrual a través de copas lunares conocidas como “Diva Cups”, las cuales con un pequeño recipiente que va introducido en la vagina de la mujer y recoge el periodo, este proceso lo realiza individualmente cada mujer, el recipiente puede ser reutilizado de acuerdo a las medidas higiénicas pertinentes del instrumento, ya que las mujeres de la comunidad están en contra del uso de toallas higiénicas que absorban la sangre menstrual de las mujeres, ya que contaminan el medio ambiente, su proceso biodegradable es largo y tienen químicos que afectan el útero. El periodo menstrual es un líquido sagrado para las mujeres de Aldea Feliz y el cual según la comunidad no debe ser arrojado a la basura por medio de una toalla higieniza, ya que el periodo menstrual sirve de alimento a la tierra, además el uso de las diva cups según las personas de la comunidad permite aportar al desarrollo ambiental y a disminuir la contaminación generada por las toallas higiénicas y tampones. Después de los preparativos de recolección del fluido menstrual, las mujeres de la aldea llevaron su recipiente diva cups con su periodo menstrual y lo ofrecieron a un árbol, dicho proceso según el relato de las mujeres las une más en comunidad y las motiva a apoyarse conjuntamente, este proceso se realiza mensualmente entre las mujeres de la comunidad.

## **B. Observación No participante**

La **espiritualidad** de las personas de la comunidad está dirigida a solicitar bendiciones, realizar plegarias, ofrendas y pedir guía al padre sol, la madre tierra y a él gran espíritu, creencias espirituales que hacen parte de la espirituales de las personas de la comunidad, con un gran respeto hacia la naturaleza y sus derivados.

Las creencias de las personas de la comunidad deben ser respetadas y acatadas por los visitantes y voluntarios, ya que durante la estadía en Aldeafeliz se percibió un gran respeto por la naturaleza y un fuerte cumplimiento o compromiso en los procesos de sostenimiento diarios de la comunidad. Lo anterior se evidencio en el sembrado de la placenta de una niña de la comunidad, la recolección de los cultivos y plantas dando las gracias a la madre tierra, en la bendición de alimentos antes de sentarse a la mesa, y en el respeto, amor y gratitud constante hacia la madre tierra, el padre sol y el gran espíritu por las bendiciones que provee a la comunidad, para esto las personas de Aldeafeliz realizan cultos a su guía espiritual tomados de las manos y al finalizar todas las oraciones y plegarias, las personas en la comunidad siempre dicen “Ahó” (expresión de reverencia espiritual y de afirmación).

Las personas usan las piedras de poder como el cuarzo, las cuales se encuentran sembradas en algunos lugares estratégicos de la comunidad para aumentar la energía de las personas y también son usadas como ofrendas en ceremonias de temazcal y siembra de placentas.

Entre el rescate de **la cultura indígena** se evidencia la construcción del cismuy, es un templo sagrado, para las personas de la comunidad, donde se realizan bailes, ceremonias, rituales, meditaciones, eventos de unión, adicionalmente se celebra el ritual de la palabra. Al ingresar al cismuy las personas de la comunidad inhalaban rape, adicionalmente todos deben apoyarse en los dos palos de la puerta de la entrada y pensar en padre y madre (todos los hombres y mujeres de su entorno), con el fin de agradecerles todo lo que hacen y por haberle dado a sus hijos la posibilidad de vivir, se finaliza con una reverencia y se ingresa a la estructura, de igual forma al dejar el cismuy se debía despedir pensando padre y madre (en todos los hombres y mujeres de su entorno).

Algunos miembros de la comunidad realizaban artesanías y tenían diversidad de tejidos, manillas y diseños de tipo indígena. **La concepción de hombre y mujer** en sus formas de vestir son sencillas, los hombres utilizan las sudaderas o pantalones de bota ancha, de colores, ellos llevan casi siempre una mochila tejida o de fique donde guardan sus medicinas e instrumentos de trabajo. Las mujeres con pantalones anchos o vestidos largos con bordados indígenas, las personas de la comunidad usan sandalias, tenis o botas pantaneras.

En la comunidad se escucha que no es adecuado hablar de trabajo obligatorio, sino de actividades deseadas y necesarias para su comunidad, las palabras indígenas como “pachamama”, ahí entre otras son muy utilizadas en el léxico de la comunidad. Los diálogos en la comunidad se centraban varias veces en hablar de una medicina sagrada para algunos de los integrantes de la Aldeafeliz, denominada Yagé, la cual según sus narraciones permite una conexión con la divinidad y permite ver en retrospectiva los errores a través de un proceso de reflexión personal a profundidad. Cuando las personas de la comunidad daban por finalizadas sus reuniones nocturnas se despedían diciendo, “*Gracias familia, bendiciones*”.

Al realizar los diferentes tipos de trabajos comunitarios en la comunidad se observó que el hombre es quien realizaba todo tipo de trabajo pesado en el lugar, posiblemente guiados por la concepción de fuerza para alzar o realizar ciertas actividades, y la mujer era la encargada de realizar actividades manuales como la pintura, marcos de puertas y ventanas en la cocina los dos sexos por igual entraban a realizar diferentes comidas según la distribución de tareas.

Durante las noches las personas de la Ecoaldea se reúnen alrededor del fuego en forma circular, estas reuniones son generalmente acompañadas de diversas **expresiones**

**artísticas** corporales, de música instrumental indígena, la cual es una mezcla entre música Andina, colombiana, reggae y cantos de alabanza a la tierra, la mayoría de las canciones mencionan contantemente a los animales y la naturaleza. La música acompaña cualquier tipo de reunión, celebración, cumpleaños, siembra de placenta, de luna, ritual u meditación. Las personas de la comunidad poseen innumerables tipos de instrumentos musicales los cuales comparten con todos los visitantes y voluntarios, entre dichos instrumentos se encontraban: la guitarra, el tambor, el xilófono, el sonajero, la marimba, maracas, los tambores, la flauta, el clarinete y parlantes de audio.

Durante las reuniones nocturnas algunas veces la comunidad sacaba todos sus instrumentos a la reunión alrededor del fuego y todos podían cantar o tocar un instrumento, si alguien no sabía se le explicaba cómo se debían hacerlo sonar. Estas reuniones eran un espacio donde en compañía de la música las personas compartían sus medicinas ancestrales, se pudo observar a varios hombres de la comunidad mambiando coca, este proceso consistía en preparar la y ofrendada, para que según ellos los efectos sean adecuados, dentro de la boca sobre la encía y algunas de las personas le añadían ambil (pasta de tabaco), esta planta la usaban para tener más energía después de una larga jornada de trabajo y para reflexionar y meditar mientras veían el fuego y el cielo. Las mujeres de la comunidad compartían el tabaco en grandes pipas de madera y elevaban rezos y plegarias, se determinó durante esta reunión comunitaria, que las relaciones entre las mujeres de la comunidad se basaban en la unidad, la confianza, la solidaridad y el apoyo mutuo; las cuales se contaban sus problemas h logros durante estos momentos de ocio y esparcimiento. Mientras las personas se encontraban alrededor del círculo rotaban inciensos como la salvia blanca y el copal, los cuales se debían

pasar alrededor de la cara y el cuerpo, dicho incienso para las personas de la comunidad se usaba como purificador del cuerpo, mente y espíritu, ya que para ellos permite eliminar las energías negativas. Durante estas reuniones las reacciones, actitudes y emociones de las personas quienes se encontraban alegres, activas y compartían sus diálogos, plantas instrumentos y conocimientos en comunidad.

Durante las mañanas en algunos recorridos por la comunidad, algunas personas de la comunidad iban a al río a meditar y usaban una medicina ancestral denominada “rape”, esta medicina es tabaco molido que las personas inhalan por la nariz y a algunas les soplan dicho polvillo por medio de una pequeña cerbatana, lo cual busca que la medicina quede bien introducida en la nariz y limpie las vías respiratorias. Esta medicina también es sagrada para las personas de la comunidad, ya que permite mejorar la respiración, la concentración y la meditación.

Entre la utilización de la **cosmología** de los procesos de la comunidad, se observaron que los programas, proyectos y talleres de la comunidad son de corte pedagógico - ambiental, ya que buscan fortalecer los procesos de relación entre el ser humano y la naturaleza, esto se vio en el taller de bioconstrucción que desarrolló la comunidad y en el de incubadoras de Ecoaldeas, en los cuales se promovían alternativas y estrategias para generar conciencia y evitar el deterioro y extinción de los animales y ecosistemas. La comunidad recopila en su accionar principios ancestrales, además vela por el bienestar colectivo de personas, plantas y animales.

## 4.1.2 Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana

La observación (némica) realizada en la Ecoaldea Varsana Yoga Monasterios se desarrolló del 19 al 25 de Enero del 2014. En la *Tabla N.6*, se evidencia como han sido distribuidas las tres categorías de análisis, expuestas anteriormente, propias de la investigación; donde se desprenden los referentes de la observación, actividades y concepto del proceso némico; lo cual permitirá la elaboración del análisis netico de la Ecoaldea.

**Tabla N.6**  
*Observación Némica en la Ecoaldea Aldeafeliz*

<b>Observación (Némica) Yoga Monasterio Varsana</b>			
<b>Categoría de Análisis</b>	<b>Clasificación</b>		
	<b>Referentes</b>	<b>Actividades</b>	<b>Conceptos</b>
<b>Desarrollo Comunitario</b>	Trabajo comunitario	Actividades de servicio diarias de la comunidad	Actividades individuales
			Actividades Colectivas
	Comercio	Ingresos económicos de la Ecoaldea	Hospedaje, venta de alimentos, venta de productos de Ayurfitosan venta de talleres pedagógicos
	Tiempo Libre	Actividades de Ocio	Actividades lúdico recreativas voluntarias
	Permacultura	Huerta orgánica	Producción sostenible de alimentos
	Educación	Formal y No Formal	Educación formal dirigida a niños (a)
			Educación no formal dirigida a niños (a) y adultos
			Libros sagrados Védicos
Bioconstrucción	Manejo de materiales y tecnologías ecológicas	Construcción de espacios físicos con materiales de la zona.	

<b>Organización Comunitaria</b>	Formas de Gobernanza	Autocracia	Toma unipersonal de las decisiones.
	Organización del Trabajo Comunitario	Trabajo individual	Organización de las actividades
		Trabajo en equipo	
Normatividad	Prohibiciones y principios fundamentales	Respeto y acatamiento de las normas y creencias	
<b>Cultura</b>	Creencias religiosas y espirituales	Ritos y fiestas	Actividades colectivas representadas en ritos como el Japa, la fiesta del señor Nithiananda, bendición de los alimentos y elementos
		Simbología	representaciones sociales de elementos como las vestimentas, los animales, las imágenes de adoración, mándalas, mudras y mantras
		Interacciones con ritos de culturas indígenas	dentro de su cultura se asumen ritos indígenas
	Expresiones artísticas	Corporales	Cantos y danzas
		Manuales	Tallado, construcción, mándalas
	Concepción del hombre y la mujer	Integralidad	Genero según la cultura védica

El resumen evidenciado con anterioridad en la *Tabla N.6*, permite generar una mejor comprensión del siguiente apartado, donde se desarrolla la observación Némica de la Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana

## **Desarrollo comunitario**

En esta Categoría de análisis se establece como la participación activa y los cambios actitudinales permiten una cohesión grupal para aprovechar todos los recursos humanos e institucionales, para ejecutar programas y proyectos propios de un desarrollo comunitario. Durante el proceso de observación se desarrollaron dos técnicas de la siguiente forma:

A. En la observación participante se colaboró en las siguientes actividades 1) Trabajo comunitario donde se desarrollaron actividades diarias del servicio prestado en la comunidad los días 22 al 25 de Enero del 2015; 2) Permacultura, una alimentación sostenible y saludable; 3) Comercio, la venta de productos y servicios; 4) Educación Talleres pedagógicos y participación de la lectura de los libros sagrados

B. En la Observación Externa o No participante se observó de los días 19 hasta el 25 de Enero del año 2015: 1) El Trabajo Comunitario, en diversas actividades del servicio de forma individual y colectiva; 2) Comercio, venta de bienes y servicios como lo son talleres de cocina, yoga, elaboración de mantras, alimentos saludables, medicina natural Yurfitosan, Temazcal, hospedaje; 3) Tiempo Libre, en espacios lúdico recreativos voluntarios; 4) Permacultura, espermicidas Naturales; 5) la educación de los niños y niñas desde el conocimiento védico y la escuela formal; 6) Bioconstrucción el manejo de todo tipo de material ecológico y del lugar para realizar santuarios, esculturas y la elaboración de los baños secos.

#### **A. Observación participante:**

En la Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana se desarrollaron procesos de **Trabajo comunitario**, en los cuales se ejecutaron trabajos colectivos de limpieza y asepsia del lugar, para el sostenimiento continuo del espacio de la comunidad. Estas actividades se observaron con el fin de identificar si en los procesos de trabajo comunitario se realizaban movilización de recursos humanos de forma activa, participativa y equitativa, para generar procesos de desarrollo comunitario.

Las actividades de limpieza se establecían como un trabajo en equipo desarrollado por las personas de la comunidad y por los voluntarios, quienes eran dirigidos por Krishna Premi, ya que de acuerdo a las necesidades de la comunidad ella organizaba, guiaba y orientaba a los participantes del voluntariado, les asignaba las labores correspondientes del día y les explicaba la forma en la que debían ejecutarlas. Las demás personas de la comunidad también desarrollaban labores de sostenimiento y de limpieza de la comunidad, pero no se relacionaban directamente con los voluntarios, ya que las actividades de estos eran diferentes a los de las personas de la Ecoaldea. Por ejemplo: En la comunidad los miembros de la Ecoaldea eran los únicos que tenían acceso a la cocina y que podían realizar los alimentos, por lo tanto los voluntarios se encargaban de otras labores de la comunidad.

En la comunidad no se visualizó una guía, repartición, cronograma o establecimiento general de las labores de los colaboradores, ya que estos debían apoyar el proceso que tuviera prioridad en la comunidad. Entre algunas de las actividades de limpieza que se ejecutaron en la comunidad estaban: recopilar las hojas secas del lugar con un rastrillo, arrumarlas y recogerlas en bolsas de plásticos, este proceso se hizo porque el canal de caracol

televisión iba a realizar un reportaje de la comunidad y el espacio se debía ver limpio y cuidado.

Entre las principales actividades de la comunidad y de los voluntarios se encontraba el cuidado de la huerta, esta actividad incluía conocimientos acerca de la **permacultura**, ya que esta huerta es una división de parcelas compleja y extensa, la cual tiene diversidad de plantas y vegetales, por lo cual requería toda la atención de los voluntarios y personas de la comunidad, para la siembra y cosecha adecuada de los cultivos. Esta actividad se observó con el objetivo de visualizar la participación de la comunidad en el proceso de aprovechamiento de los recursos.

En la actividad del cuidado de la huerta, se explicaban a los voluntarios, la forma en la que se debían recolectar los frutos y plantas, se hacía prioridad en tener cuidado de no dañar alguna siembra o cultivo. El proceso de cosecha se vio liderado por las mujeres de la comunidad, quienes recolectaban los frutos y plantas de la huerta orgánica. Los voluntarios se encargaron de retirar la maleza de los cultivos y agruparla, pero específicamente se trabajó con el cultivo de la uchuva durante el voluntariado, dicha labor consistía, en revisar que la planta no estuviera caída ya que las personas de la comunidad la sujetaban verticalmente para que esta no se arrastrara y se dañara, adicionalmente se debía recoger la uchuva madura y depositarla en baldes, para que las personas de la comunidad hicieran postres, jugos y ensaladas con los frutos recolectados. En la huerta orgánica se observaron cultivos de mora, frambuesa, uchuva, lechuga, espinaca, acelga, papa, yuca, manzanilla, freijoba, hierbabuena, cebolla, curuba; entre otros.

Los voluntarios de la comunidad tenían un lugar de hospedaje exclusivo para ellos, dicho espacio también debía diariamente ser ordenado, por lo cual se dividían las labores entre los voluntarios, para mantener aseado el espacio que había proporcionado la comunidad para la estadía y comodidad de los colaboradores. Entre estas labores se debía diariamente, tender las camas, depositar los desechos del baño en su lugar correspondiente, lavar lavamanos, cisternas, barrer y trapear si era necesario.

Entre las actividades diarias de limpieza cada persona al terminar de comer debía separar los residuos de los alimentos en un lugar de desechos orgánicos, adicionalmente cada persona debía lavar su plato en tres filtros, el primer filtro se usaba para quitar la suciedad de los platos y enjabonar, el segundo era para quitar el jabón y el tercero para dejar completamente limpio el utensilio, con el fin de ahorrar agua y dejar la loza en su lugar correspondiente.

Las actividades de **comercio** se observaron con la finalidad de identificar los ingresos económicos de la Ecoaldeas a nivel colectivo e individualidad. Entre los procesos o dinámicas que generaban recursos económicos, se identificó la estadía, en la cual se profundizó, a través de la modalidad de voluntariado durante los días 22 al 25 de Enero del 2015, el cual tiene un costo diario por persona de: \$20.000, el cual incluía: estadía, hospedaje, alimentación, acceso a los talleres pedagógicos, películas consientes y actividades generales de la comunidad, pero con un tiempo de trabajo desde las 9 am hasta las 1:00 pm. Igualmente los días 19 al 22 de enero del 2015 se vivió la segunda modalidad en carpa, con un costo de \$40.000 por persona, el cual incluía estadía, hospedaje, alimentación, acceso a los talleres pedagógicos, películas consientes y actividades generales de la comunidad, con diversidad de actividades y descanso en la comunidad. El dinero de cada modalidad de estadía fue entregado

a la madre Krishna Premi al ingresar a la Ecoaldeia, quien proporciono un recibo del costo de la estadía, y a los visitantes de la primera modalidad, les hizo firmar un documento legal donde puntualizaba que no se comería carne, se tendrían relaciones sexuales en el lugar y no se consumiría ningún tipo de sustancia psicoactiva de lo contrario la persona que infringiera la norma debería partir del lugar. En la segunda modalidad se recibió un recibo de caja por la suma total del dinero entregado a la madre Krishna Premi y se presentaron los huéspedes en el restaurante del lugar. También se realizó la compra de cereales, café traído del Ecuador, bocadillos, libros de conocimiento védico y panadería; el dinero por la compra de estos productos fue entregado a Satiavaty, pero los ingresos del restaurante pertenecían a una familia que vivía en la comunidad.

En el proceso de **educación** de las personas de la comunidad, se pretendía ver como por medio de los conocimientos pedagógicos, se contribuía al desarrollo de conocimientos que permitieran una construcción comunitaria. Se observó una clase de filosofía de 6:00 a 7:00 pm (**ver anexo 7**), donde la comunidad se reunían para estudiar las escrituras védicas, la clase se desarrolló en uno de los cuartos del templo, para entrar los participantes se debían quitar los zapatos, las mujeres en la clase se debían sentar en la parte de atrás y los hombres en la parte de adelante del aula, quien lee las escrituras es el líder de la comunidad. Al poder participar de la actividad se observa que la mayoría de miembros de la Ecoaldeia llevan lápiz y papel, el nombre del libro principal de ello es el Bhagavad Gita, escrituras védicas, el sanscrito y temas concernientes a fortalecer el conocimiento de la conciencia Krishna, otro libro que se observó que era usado y recomendado al público por las personas de la comunidad, para entender la cultura e ideología de la comunidad, se denominada la ciencia de la auto realización del A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada. Las

clases de filosofía se centraban en conocer la vida, obra, enseñanzas de Krishna y los mandatos que se deben tener en la vida terrenal para el ser humano. Durante las clases se evidencia un conocimiento común frente a lo que piensan los miembros de diversos aspectos de las lecturas del libro sagrado a diferencia de los voluntarios que participan de la clase. La clase filosofía es un espacio donde se permite dar a conocer lo que cada miembro, voluntario o visitante cree o piensa de las escrituras védicas, teniendo en cuenta que las conclusiones y reflexiones finales las realiza el líder de la comunidad.

Los talleres pedagógicos de la comunidad varían por días, esas actividades se realizan en las tardes a las 4:00 pm, se pudo participar de la clase de Yoga, con una líder miembro de la Ecoaldea, quien está capacitada en el tema, para realizar dichas actividades, en este taller se realizan diversos estiramientos, posturas corporales y espirituales que permiten descansar cuerpo y mente. Se observó que de uno a tres miembros de la Ecoaldea podían participar del taller debido a que si no terminaban sus actividades diarias del servicio a tiempo, no podían asistir, por lo cual en este taller participaban más los turistas y los voluntarios del lugar, que las personas de la comunidad.

También se participó en la actividad de documental consientes, donde se pudo visualizar una crítica a los materiales, bienes y servicios recibidos de “Monsanto” y el deterioro del cuerpo por recibir esos transgénicos, donde se podía dar un concepto y genera un dialogo constante con los participantes de la actividad acerca de lo que se estaba observando. Igualmente todas las mañanas en el restaurante pasan diversos documentales frente a las etapas del ciclo del estudiante de la conciencia krishna, a veces colocan canciones infantiles y música de la india con mensajes de la conciencia Krishna.

## **B. Observación No Participante**

Desde la observación externa o no participante a partir del **Trabajo comunitario** se presta atención a cada actividad que realizan los miembros de las Ecoaldeas de forma individual, el cual contribuyen a la estabilidad, sostenimiento y sustentación de la colectividad. En la Ecoaldea yoga monasterio Varsana se observó que la labor que realiza la comunidad es llamada servicio.

En la Ecoaldea existen diversos servicios como lo son distribución adecuada de los desechos y elaboración del compost, la limpieza y aseo de las cocinas y lugares para transitar, el guía turístico, el cuidado de las huertas, el encargado de bendecir los alimentos, entre otras. Estas actividades permitían tener una limpieza y sepsia del lugar agradable para la realización de las diversas tareas diarias.

En el **comercio** de la Ecoaldea se observa un restaurante frente al templo, en el cual existe una venta de alimentos vegetarianos, que permiten a los visitantes y a la comunidad, entre estos encontramos alimentos de panadería, dulcería, y las tres comidas, en las comidas diarias se observa es una alimentación balanceada, gourmet vegetariana, que pueden adquirir por un monto económico. A diferencia de la comunidad ya que los miembros comen frente al restaurante de forma comunitaria donde las mujeres se encuentran en un lado y los hombres en otro, se observa que la comida viene en cantidades grandes y son elaboradas desde una alimentación vegetariana. Existen

Se identificó la estadía, la venta de productos naturales y venta de alimentos. Los fines de semana la comunidad cuenta con acceso abierto para todo público y la entrada no tiene ningún costo, por lo cual se puede participar de las actividades y de los servicios que

ofrece la comunidad, entre estos servicios se la comunidad prepara todo tipo de alimentos veganos y vegetarianos en el restaurante para la venta al público, los cuales tienen apariencia de ser productos con carne para que las personas se animen a probar una dieta más saludable pero no realizados a base de elementos naturales, entre dichos alimentos se observaron jugos, hamburguesas, emparedados, postres, galletas, arepas; entre otros.

La comunidad cuenta con un laboratorio donde procesan y convierten las plantas medicinales de la comunidad en productos de aseo y belleza, los cuales pertenecen a la marca Ayurfitosan, creada por la Ecoaldea yoga monasterio Varsana, dichos productos son comprados por los visitantes y usados por las personas de la comunidad, entre estos se encuentran: cremas, extractos de plantas, jabones, aceites y productos de belleza.

En la comunidad otro ingreso económico son los talleres pedagógicos y de esparcimiento que desarrollan la comunidad, en los voluntarios habían 5 extranjeros provenientes de diversas partes de la siguiente forma: dos personas de Estados Unidos, dos de Inglaterra y uno de Alemania, los cuales mencionaban que realizaban los voluntariados por los talleres pedagógicos y por profundizar en temas de su interés personal. Uno de ellos se encontraba en la comunidad por los talleres de gastronomía, ya que se encontraba haciendo un estudio en Latinoamérica de los mejores platos culinarios y solo le faltaba Colombia, por lo cual llegó a Varsana ya que escuchó buenas referencias gastronómicas del lugar, otras dos personas estaban estudiando el conocimiento del yoga y los mandalas, las dos últimas personas estaban en la comunidad trabajando y participando en talleres pedagógicos por el interés de conocer la cultura y formas de vida de la Ecoaldea.

Una tarde a la semana los miembros de la Ecoaldeia tienen una tarde libre donde se identificó que ellos recorren el lugar, se dirigen cerca al río a meditar, algunos trotan, duermen, dialogan, pero siempre realizan las actividades de ocio dentro de la Ecoaldeia ya que no está permitido salir de ella sin la autorización del líder, es decir que en el **tiempo libre**, la comunidad utiliza los espacios, los cuales son reducidos, debido a que casi todo el tiempo se encuentran realizando el servicio correspondiente, para participar de los talleres pedagógicos, descansar, meditar, caminar y recrearse.

Desde la **Permacultura** se observa que cada huerta está construido como un minicultivo, ubicado adecuadamente para no deteriorar o arruinar el que se encuentra al lado, se observó una mañana, que una madre regó los cultivos con una especie de vinagre como pesticida, además de eso existe un almacén de semillas que están depositadas en frascos con su nombre respectivo, este almacén lo maneja en el servicio una mujer miembro de la comunidad llamada madre.

En **la educación** se observó cómo los niños (a) miembros de la comunidad se dirigen cada mañana a la escuela que queda en el municipio cercano el cual es Granada/Cundinamarca, y llegan a las horas de la tarde a realizar sus tareas del colegio; de igual forma los niños (a) participan de los talleres de filosofía, en las mañanas en la bendición de los elementos, siempre y cuando la madre del menor este cerca.

En la Ecoaldeia se observan que en cada espacio y lugar hay diversos mensajes plasmados en troncos, sobre la conciencia Krishan, el Karma, la ley de acción y reacción, indicaciones, peligros y cuidados con el lugar.

Se observaron en la Ecoaldea varias estructuras elaboradas con **bioconstrucción**, especialmente materiales como la guadua, la madera y la piedra. La Ecoaldea se encuentra finalizando la construcción del yoga planetario védico, el cual es una construcción compleja y cultural que recopila conocimientos ancestrales y materiales ecológicos de la zona. El Trully de la fé es un espacio delimitado y cubierto con una carpa sostenida por un techo en madera dentro de un entorno natural, en la mitad de esta estructura se encuentra la figura de un gran árbol, que tiene en cada una de sus ramas símbolos que representan a las religiones más conocidas o importantes del mundo, en el centro se ve un corazón que representa la unión articulada de todas las religiones lo cual simbólicamente representa el respeto y la diversidad de creencias de las mismas. Al pasar por el restaurante, Templo, y diversas estructuras de viviendas se observa la implementación de la guadua, madera, fique, paja, entre otras; existen dos clases de baños en el lugar, el primero es un baño seco ubicado detrás del templo, se observa que estos baños están bien aseados, no tienen ningún mal olor, son agradables y tienen duchas adecuadas para bañarse, mencionando que están contruidos con guadua y materiales reciclados, agradables de utilizar; el según baño es el tradicional se encuentra a 10 metros de las huertas, estos dos baños son utilizados tanto para los miembros de las Ecoaldeas, voluntarios y turistas, en los dos baños se pueden utilizar sin ninguna diferencia.

### **Organización comunitaria**

Desde la organización comunitaria se pretende identificar como la integración social de los miembros de la Ecoaldea logran satisfacer los intereses y necesidades comunes

por medio de la movilización colectiva. Durante el proceso de observación se desarrollaron dos técnicas de la siguiente forma:

A. En la observación participante se fue parte de las siguientes actividades 1) División de Trabajo, desde el voluntariado; 2) Normatividad del colectivo desde el acatamiento de las normas y principios.

B. En la Observación Externa o No participante se observó de los días 19 hasta el 25 de Enero del año 2015: 1) Formas de gobernanza, la Autocracia; 2) División de Trabajo de la comunidad; 3) límites colectivos respeto por conciencia Krishna.

#### **A. Observación Participativa**

La madre Krishna Premi, era la persona encargada de generar la división del trabajo y de identificar las actividades o acciones que debían ejecutar los voluntarios, este proceso se realizaba por medio de la selección e identificación de labores, en la cual ella escogía a los voluntarios más aptos para realizar algunas tareas específicas. La segunda división del trabajo se daba por medio de la organización, planes o estrategias a nivel grupal entre los voluntarios, los cuales buscaban en equipo agilizar las labores por medio de la acción colectiva y coordinada entre sus miembros.

Las labores ejecutadas por los voluntarios en la huerta, eran evaluadas por un Prabhú de la comunidad, esta persona en una ocasión regañó a la madre Krishna Premi, por que los frutos no habían sido bien recogidos y si no se cosechaban estos podían dañarse, el Prabhú se evidencio un poco disgustado por esta situación y explico nuevamente a los voluntarios como se debían cosechar los frutos, y que ese proceso debía hacerse con orden y

sin afán. La madre Krishna Premi ofreció disculpas por la conducta alterada y molesta del Prabhú, ya que era una persona muy exigente con el trabajo de la huerta y además para ella se había realizado un buen trabajo, pero con escaso tiempo, por lo cual solicito seguirlo haciendo con amor y tranquilidad, pero intentando acoger y acatar las recomendaciones dadas por el Prabhú.

Las personas de la comunidad se dividían sus labores de forma colectiva y equitativa, en la cocina se evidenció un tablero que tenía el nombre de los Ecoaldeanos que debían hacer la preparación de alimentos de la comunidad, cada día. El servicio era para los miembros de la comunidad una prioridad, cuando se indagaba acerca de lo que más les gustaba hacer en la Ecoaldea, la mayoría de las personas respondía servir y ayudar a otros. Aunque los voluntarios debían trabajar también eran atendidos por las personas de la comunidad, quienes les llevaban algunas veces la comida al restaurante y les servían más alimentos.

La labor de las personas de la comunidad eran orientadas por el líder o presidente de la comunidad el Devoto Nitya Kirtan Das, quien era el encargado de priorizar las actividades y labores de la comunidad, por lo tanto los Ecoaldeanos deben seguir sus órdenes e indicaciones. Se observó que algunas personas no hablaban con las investigadoras, para entrevistas o preguntas, si el devoto no daba la autorización pertinente, además él es encargado de dar autorizaciones para que los Ecoaldeas puedan salir de la comunidad. Actualmente en la comunidad hay 22 personas y 2 niños

La organización de la comunidad para los Ecoaldeanos era necesaria e imprescindible para combatir el caos, degradación y consumo de las ciudades, los

Ecoaldeanos mencionaban que existían cuatro edades: la primera la edad de oro, la edad de plata, la edad de bronce y la edad de hierro o caligrama, según las personas de la comunidad la época actual se ubica en esta última edad, la edad de hierro es la era de la ira, la hipocresía y la riña, por lo cual ellos aseguran tener la misión de generar equilibrio y de concientizar a las personas externas de la comunidad acerca los principios védicos para lograr la eternidad, el conocimiento y la bienaventuranza plena.

## B. **Observación No participante**

Desde la participación externa o no participante se observó en las **Formas de gobernanza**, la Autocracia. Esta categoría se observó con el fin de ver como la integración social de forma organizada satisface intereses y necesidades colectivas; en la cual el líder de la comunidad era el encargado de tomar todas las decisiones de la Ecoaldea, frente a lo que se debía hacer, quien lo debía hacer, quien podía salir del lugar y quien no, que juegos se podían realizar, que actividades se deben implementar y cuáles no.

La **División del trabajo comunitario** es organizada por dos fases: la primera es organizada por el líder de la comunidad, en el cual se realizan todas las tareas del servicio diario, cada devoto (a) se le entrega un área específica ya sea administrativa, operativa, educativa, salud, comunicación y/o voluntarios, en la cual se desempeña y debe realizar de acuerdo a lo establecido con anterioridad; en la segunda se realiza de acuerdo a lo establecido en las escrituras y cultura Védica donde el cronograma comienza a las 3:00 am en el cual los miembros se deben bañar y arreglar sus cuartos y vestiduras, al estar listo se desplazan al templo, el devoto encargado de las ofrendas comienzan a realizar su actividad mientras los demás realizan cantos de alabanza y meditación, al terminar esto la comunidad comienza a

festejar y bailar para honrar a Krishna y por medio de una caracola se abre el santuario, a las 5:00 am se cierra el santuario, se apagan las luces y se ubican en posición de flor de loto para comenzar a dirigir su oración diaria, estas actividades son dirigidas por el líder de la comunidad, al ser las 6:00 am se dirige cada uno a sus respectivos que acres, a las 7:00 am se sientan a desayunar, al terminar cada miembro retoma su servicio hasta el almuerzo, luego del almuerzo retoban el servicio y aquellos que terminen a tiempo pueden participar de los talleres pedagógicos, a las 8:00 pm a más tardar están comiendo y a las 9:00 pm se dirigen a sus respectivos dormitorios, esta organización surge siempre y cuando no pase algo extra en el día, y una vez por semana tienen una tarde libre de descanso.

Esta distribución de tareas es jerárquica donde existe un comandante quien es el vigía de que las tareas de específicas áreas se encuentren realizadas a tiempo, de no ser así es el encargado de dar la orientación adecuada, al interior de la comunidad existen diversos rangos dependiendo a su entrega espiritual a Krishna como el Prabhú, el Majarast, líder espiritual, entre otras; y al exterior de la Ecoaldea yoga Monasterio Varsana existen a nivel departamental, regional, y a nivel países una asamblea de líderes de la comunidad.

Entre la **Normatividad** se encuentra el respeto por su comunidad, una noche llegó al lugar una madre con cinco hijos el cual se dirigió a la madre encargada del restaurante y le dijo que venía a servir a Krishna, la devota se enojó muchísimo y le dio que eso no era posible, que donde estaba el papó de los niños y llamo de inmediato al líder de la comunidad, al ver esta reacción la madre y sus hijos salieron de inmediato, partiendo del lugar, evidenciándose una alteración de la comunidad ya que en palabras de la madre “el templo de Krishna no era un Hotel”; No es permitido entrar a los cuartos de ninguno de los miembros de

las Ecoaldeas a no ser de que sea autorizado, no es posible comer carne en el lugar, tener relaciones sexuales, ni tampoco fumar o ingerir sustancias psicoactivas.

Se establece que esta comunidad no tiene permitido salir del territorio que habitan, igualmente aquellos que deciden estar por un tiempo establecido en el lugar y firmar el acuerdo legal se rigen por esta normatividad, a diferencia de los turistas que desea pasar unos días allí ay que ellos si pueden salir o ingresar a horas prudentes al lugar; es indiscutible no acatar los tres principios fundamentales de la comunidad que son: No comer carne, no fornicar ni mucho consumir alguna sustancia psicoactiva, aunque es preciso mencionar que para los turistas esta normatividad es una catamientos para ingresar y tener una estadía allí y para loa voluntarios y miembros es una prohibición el no acatar las reglas.

El ingreso a las cocinas en la hora de realizar cualquier alimento es restringido para los turistas, al realizar el voluntariado no pueden tocar la comida, ni servir, estas tareas las realizan los miembros de la comunidad. No se debe realizar ningún acercamiento afectivo (emocional de pareja) con los miembros de la Ecoaldeas; a nivel interno los miembros de la Ecoaldeas no pueden comenzar un noviazgo sin el aval del líder y su maestro espiritual.

## **Cultural**

Desde la cultura se pretende observar las concepciones simbólicas trasmitidas en tradición de generación en generación, por las cuales el hombre y mujer desarrollan la vida desde un conocimiento y comunicación trasmitida culturalmente. De acuerdo a lo establecido en este apartado se desarrollaron dos técnicas que son:

A. En la observación participante se fue parte de las siguientes actividades 1) Creencias religiosas y espirituales, donde se participó de la fiesta del señor Nithiananda - Dios de la misericordia; 2) Expresiones artísticas corporales, como lo fue la elaboración de mantras y yoga

B. En la Observación Externa o No participante se observó 1) las creencias religiosas y espirituales, ritos especialmente el Japa y la bendición de los 5 elementos, la simbología ubicando la concepción de los animales, los mantras, las vestimentas y adoración de imágenes y las alianzas con culturas indígenas; 2) Expresiones artísticas donde se encuentra a nivel corporal el tallado de piedras, la elaboración de mantras, mándalas, construcciones y en la corporal de cantos y danzas; 3) Concepción del hombre y la mujer según las escrituras védicas.

### **A. Observación Participante**

Las personas de la comunidad celebran sus **Creencias religiosas y espirituales** por medio de fiestas con personas internas y externas a la misma, el día domingo la comunidad conmemoraba el festival del señor Nithiananda, “Dios de la misericordia”, por lo cual asistieron varias personas del sector urbano a la Ecoaldea y este día llegaron más personas del exterior a participar de la modalidad de voluntario. Las personas de la comunidad se encontraban totalmente ocupadas realizando los ajustes pertinentes al evento, pero en general el restaurante de la comunidad tenía diversidad de comidas ofertadas al público, también se observó que varias personas de la comunidad alistaban su ropa, para asistir al temazcal, el cual tenía un costo de \$60.000.

En las **expresiones artísticas** que se lograron participar se encuentra en el taller de mándalas, donde estuvieron participando únicamente los voluntarios, el cual fue dirigido por la madre Gopal, la cual inicio la sesión con ejercicios de yoga, adicionalmente colocó música oriental y encendió un incienso de sándalo. También proporcionó a cada persona del taller: pintura, figuras y una base de forma circular con marcadores, Gopal mencionó que por medio de esa actividad y del yoga, cada persona podría expresar los sentimientos, necesidades y características interiores de cada individuo; al entregar los materiales, dijo que cada persona debía dibujar simétrica o asimétricamente lo que deseara, este proceso fue de un tiempo aproximado de dos horas y cada presente realizó la actividad con dedicación y esmero. Al terminar los mándalas cada persona debía decir cuál era su favorito y justificarlo, enseguida Gopal realizaba una análisis del mándala y de la personalidad de cada persona de acuerdo a la figura realizada.

Se participó en el taller de mudras, el cual consistía en un proceso de relajación corporal y mental, adicionalmente se deben realizar unas posiciones específicas con las manos, las cuales tienen un significado determinado para la cultura de la comunidad, entre los principales mudras se encontraba el del amor, el mudra de la Energía y de la Vitalidad, estos ejercicios también se usan para complementar la actividad del yoga, la meditación y la relajación por medio de la energía de cada persona. Gopal explicaba el significado de cada dedo y posición, con el fin de implementar estas técnicas en momentos de cansancio, agotamiento o de incertidumbre. La meditación del yoga debe ir acompañada de los mudras, pero también se realizan mantras, los cuales se entienden como sonidos o palabras que apoyan el proceso de meditación, con el fin de mejorar la concentración e invocar una guía espiritual, Gopal habló del Maha Mantra, el cual significa gran liberación de la mente.

## **B. Observación no Participante**

Los principios culturales de la comunidad de acuerdo a las **creencias religiosas y espirituales**, de las personas de la comunidad, consisten en: ser misericordiosos, austeros, veracidad y limpieza física y mental, ya que estos principios permiten según los Ecoaldeanos ser un el camino espiritual que los llevara a Krishna por medio de una vida consiente.

Las personas de la comunidad se consideran a sí mismas como monjes renunciantes, ya que son personas que han renunciado a estar con sus familias, a tener bienes u objetos materiales y a entregar su vida a las personas de la comunidad

Todas las mañanas en el templo de la Ecoaldea a las 4:00 am se comienza el rito de ofrecer y bendecir los 5 elementos (**ver anexo 8**) que son: el fuego representado por la llama, la flor es la tierra, el incienso es la atmosfera y/o éter, el agua por agua, siendo estos los elementos de los seres y que se daban a oler para recibir toda la pureza de la bendición de Krishna en el cuerpo humano; este rito se hacía con el fin de bendecir no solo los elementos, ni el cuerpo sino los alimentos que se consumirían después, es decir que este rito se hacía tres veces al día.

Esterito inicia y se cierra con el sonido de una caracola que se hace sonar por tres veces, el cual es el encargado uno de los devotos encargados, en el mismo momento que se comienza este proceso las mujeres y los hombres comienzan a bailar por grupos del mismo sexo, a cantar y tocar instrumentos como el sreekhole y los crótalos.

En los ritos espirituales de la comunidad se observó que en las mañanas de 5:00 am a 6:00 am la comunidad se sienta en el suelo del templo y comienzan a decir una oración con las luces, apagadas: *“Hare Krisna, Hare Krisna, Krisna, Krisna, Hare, Hare, Hare*

*Rama, Hare Rama, Rama, Rama, Hare, Hare*” la primera vez la dicen todos y desde la segunda en adelante se realiza el rito a nivel personal, se reza 108 veces el Japa (un bolso donde se encuentra un rosario o algo así con 108 cuentas) se debe realizar 16 veces, por esto en la comunidad se ve en diversas horas del día miembros de la comunidad con el japa realizando este rito.

La kiva es un espacio ceremonial indígena, de tradición muisca, el cual representa una ofrenda a la madre tierra, la kiva cuenta con una sola entrada y su espacio es en forma circular, adicionalmente cuenta con tres especies de altares donde se evidencia la *Figura* del águila, del cóndor y del colibrí, en la mitad hay un altar elaborado en piedra y en la imagen del centro es decir la del colibrí se depositan ofrendas tales como: maíz y amber. Existe una comunidad una persona encargada de depositar diariamente las ofrendas en la kiva. Las personas de las comunidades indígenas le encargaron a la Ecoaldea su kiva, ya que este espacio es sagrado para ellos y debido a los principios de la Ecoaldea consideraron Varsana un lugar más indicado para conservar y proteger la ofrenda a la madre tierra.

Las personas de la comunidad realizar un altar de fuego, en una bandeja, con el fin de ser purificados por el fuego, por lo cual se deben pasar las manos encima del fuego y llevarlas a una parte del cuerpo específica para pedir, curación, purificación, pureza o claridad.

Para esta comunidad la vaca representa la cercanía animal más adecuada a la mujer, por este motivo estudian las vacas, para entender todas las acciones de ella y la mujer, siendo un animal muy fuerte, creador de vida, sereno, calmado y temperamental, de igual forma visualizan al caballo como el orgullo que debe ser domado, el burro como el ego que debe

disminuir con el paso del tiempo, el monstruo como la maldad, la cabra como la inestabilidad siendo estos animales que representan en la comunidad representaciones sociales.

En **las expresiones artísticas** de la comunidad se ven trabajos a manos como la gran elaboración de piedras talladas a mano, de dioses descendientes de Krishna, la elaboración de diferentes mándalas en hierro para generar concentración de energía y riqueza en el lugar; a nivel corporal se ven todas las expresiones de celebración en el templo de danzas y cantos para contribuir a los diferentes ritos.

La comunidad tiene algunas simbologías de uso corporal que son: para el hombre su cabeza rapada y una cola de caballo donde se concentra toda la energía de su cuerpo, siendo uno de sus chacras, el Tilaka se dibuja en la frente de la comunidad y representaba una V y una planta significando cuerpo y/o templo de Dios llamada Visnú Tilaka, las lágrimas en la frente de las mujeres significa que se encuentran en matrimonio, su vestimentas son de color diferente, para los hombres casados se deben vestir de blanco y las mujeres de colores claros, para aquellos hombres que no lo estén deben vestir de colores claros y las mujeres de colores blancos.

En esta comunidad **las concepciones del hombre y la mujer** son basadas en las escrituras védicas de la siguiente forma: Todos los miembros de la Ecoaldea acataran sin importar sexo los servicios que se le encomienden en su camino espiritual; El hombre es aquel que debe siempre proteger a la mujer por esto él devoto siempre debe estar en el primer plano de cualquier actividad, según la experiencia que tenga el hombre se le llamara devoto, Prabhú y/o Majarast y la mujer será llamada madre ya que es aquella capaz de generar vida.

Las mujeres de la comunidad indicaban estar en contra de los principios de la liberación femenina, ya que la mujer debe ser cuidada y protegida por los hombres, las Ecoaldeanas indican que la mujer no debe mostrar las partes de su cuerpo, ya que deben vestir con prudencia y castidad. Adicionalmente las mujeres de la comunidad no pueden usar ningún método de planificación familiar, ya que debe ser castas hasta después del matrimonio.

Se ha realizado una galería fotográfica (**ver anexo 9**) frente a las salidas de campo realizadas a las comunidades Ecoaldeanas.

## **4.2 Caracterización de los habitantes de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterios Varsana, ubicadas en el departamento de Cundinamarca/Colombia**

En el presente apartado se evidenciará una caracterización poblacional, desde el instrumento que se estableció, el cuestionario, este proceso busca dejar un registro de los factores pertenecientes a cada Ecoaldeas, teniendo en cuenta sus características y componentes principales, con el fin de apoyar a determinar los principales vínculos de las Ecoaldeas.

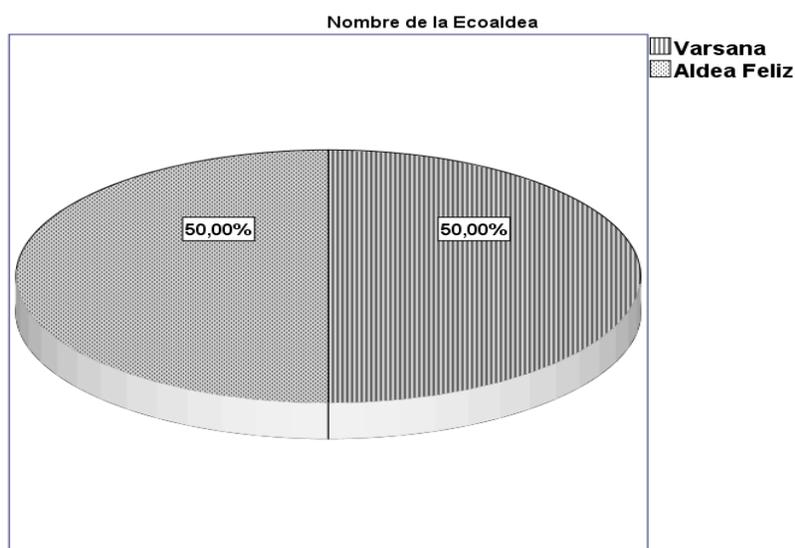
A partir de la información recolectada a 14 habitantes de las Ecoaldeas Aldeafeliz y yoga monasterio Varsana del departamento de Cundinamarca/Colombia, se evidenciaran diversos aspectos propios de la investigación, estos datos fueron recolectados por medio de una encuesta, aplicando el instrumento del cuestionario. En un primer momento se realizó la recopilación de información en la Ecoaldeas Aldeafeliz el día 22 de Diciembre del año 2014 y en un segundo momento en la Ecoaldeas Yoga Monasterio Varsana, los días 22 al 25 de Enero del 2015, según la disposición de los pobladores. Al realizar la respectiva recopilación de datos fue imposible encuestar a los niños (a) de las comunidades, debido a esto no se realizara ninguna caracterización de ellos (a).

### 4.1.1 Características Generales de la población

La totalidad de la población en Aldeafeliz son 12 personas mayores de edad, en la modalidad de Tortugas (residentes), 12 Escarabajos (residentes Temporales) adultos y en yoga Monasterio Varsana son 30 personas mayores de edad (entre residentes y temporales) y 3 niños (a). La selección de la muestra fue aleatoria en las dos Ecoaldeas de Cundinamarca antes mencionadas, el cual se abordó el encuestado en algún tiempo disponible durante el día, de esta forma se seleccionaron 7 encuestados de cada Ecoaldea para un total de 14 encuestados.

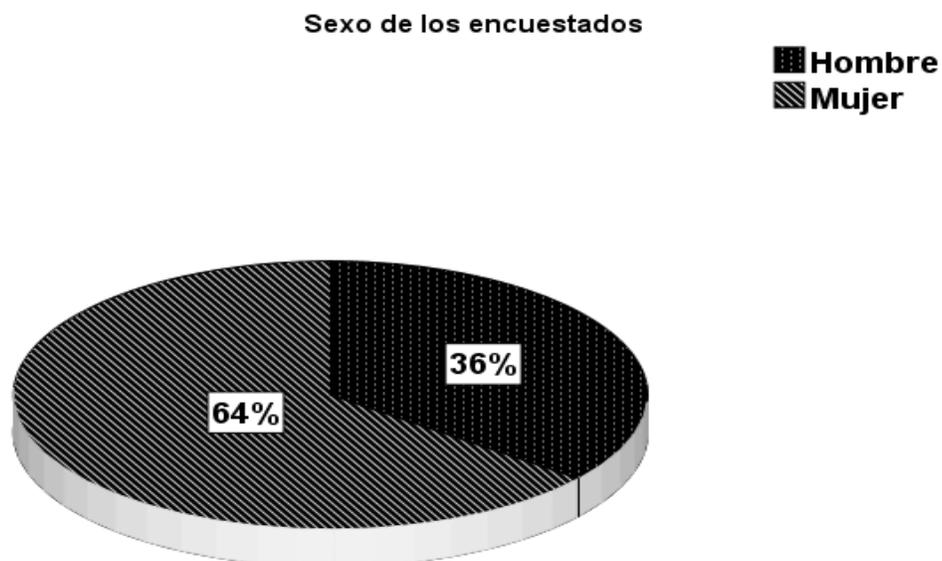
#### a. Sexo, edad y estado civil

Los resultados encontrados en la figura 8 a nivel general muestran que la población encuestada está conformada por 7 (50 %) habitantes de la Ecoaldea Varsana y 7 (50%) habitantes de la Ecoaldea Aldeafeliz.



**Figura 8** Población encuestada de las comunidades

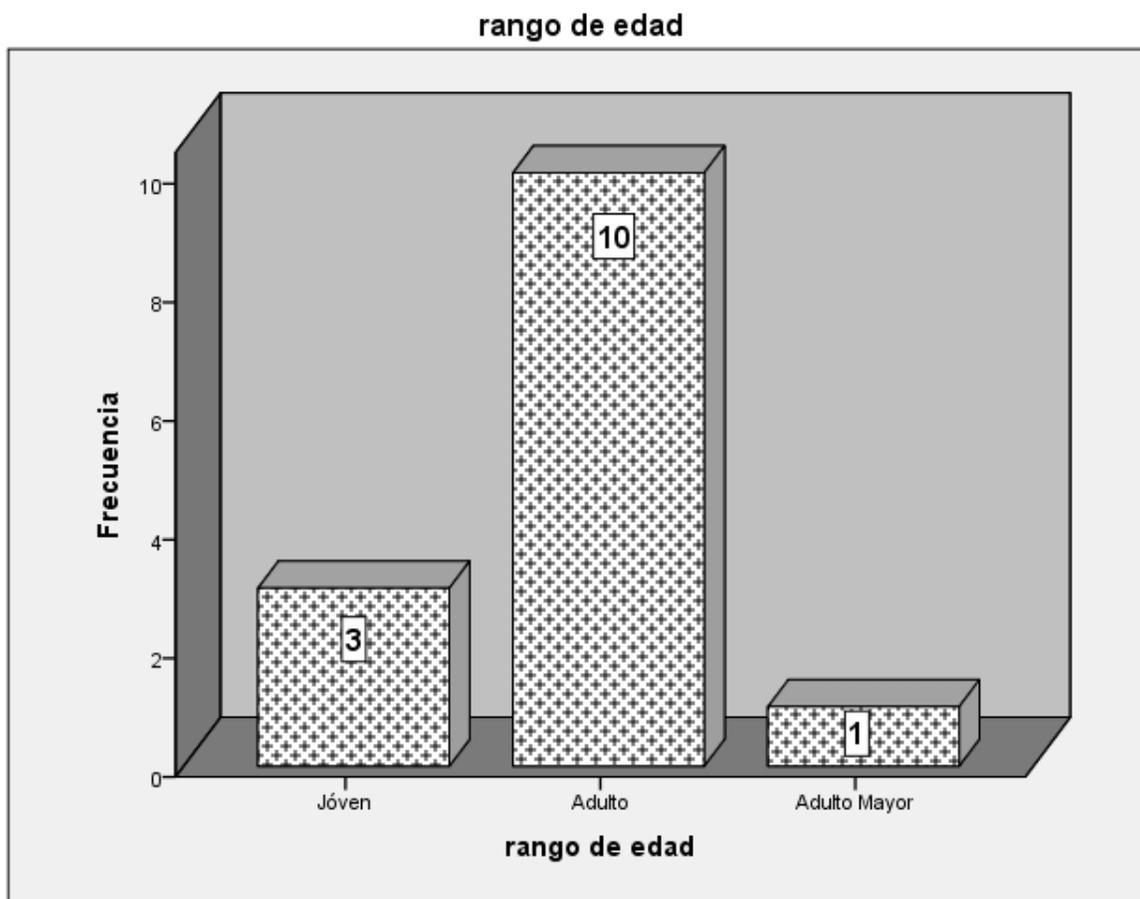
En la *Figura 9* se evidencia el sexo de los encuestados de la siguiente forma, el 64% es decir 9 habitantes de la población total son mujeres y el 36% es decir 5 habitantes de la población total son hombres.



**Figura N.9** Población encuestada por sexo

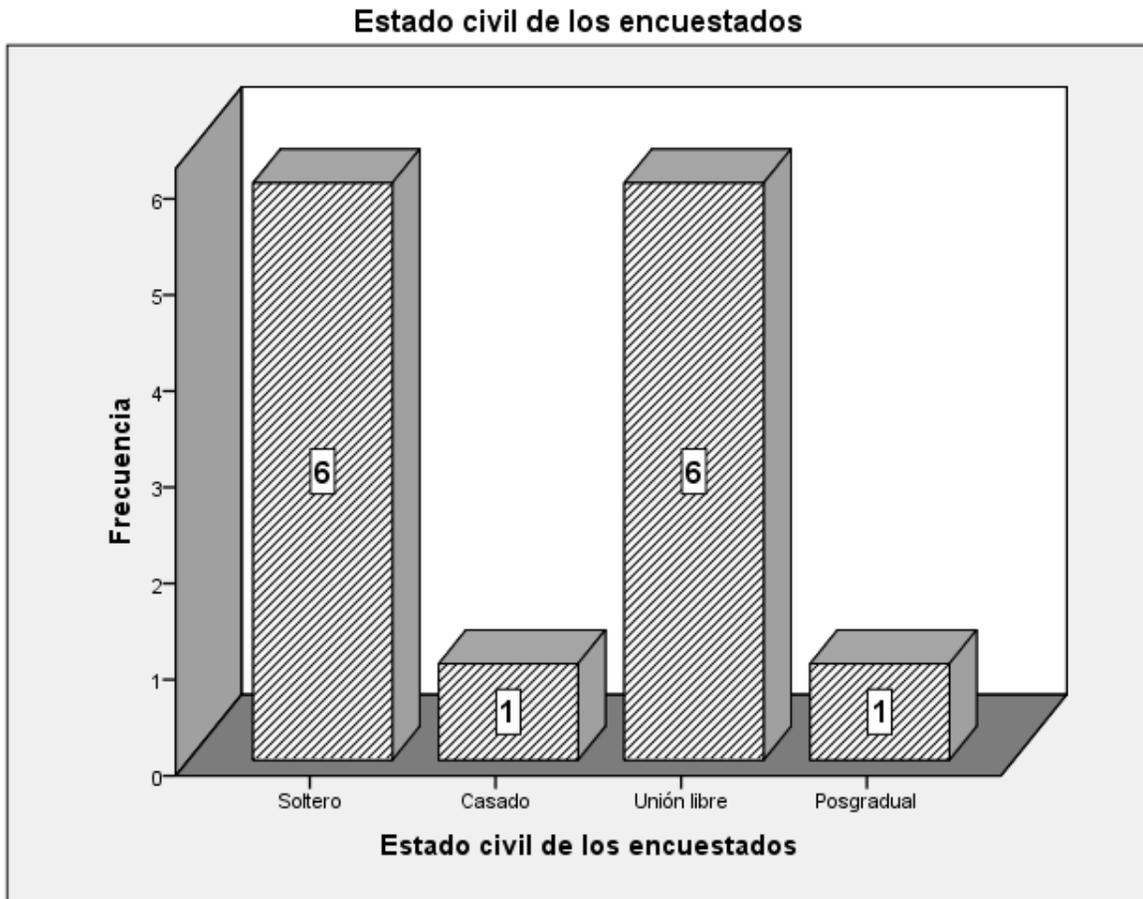
El promedio de edad del grupo encuestado es de 34.64 años, en la figura 10 se pueden visualizar el rango de edad encontrados en la población los cuales se ubican entre 18 a 25 años categorizados como jóvenes, 26 a 59 años categorizados como adultos y de 60 años en adelante categorizados como adulto mayor; la mayor concentración de población se

encuentra en el rango de edad denominado adultos con 71.43 % de población seguidamente de los jóvenes con un 21,43% y los adultos mayores con un 7,14%.



**Figura 10** Rango de edad de los encuestados

De los 14 encuestados en el estado civil según la figura 11 se identifican que 6 (42,86%) son solteros, 1 (7,14%) son casados, 6 (42,86%) se encuentran en unión libre y 1 (7,14%) se encuentra viudo (a).



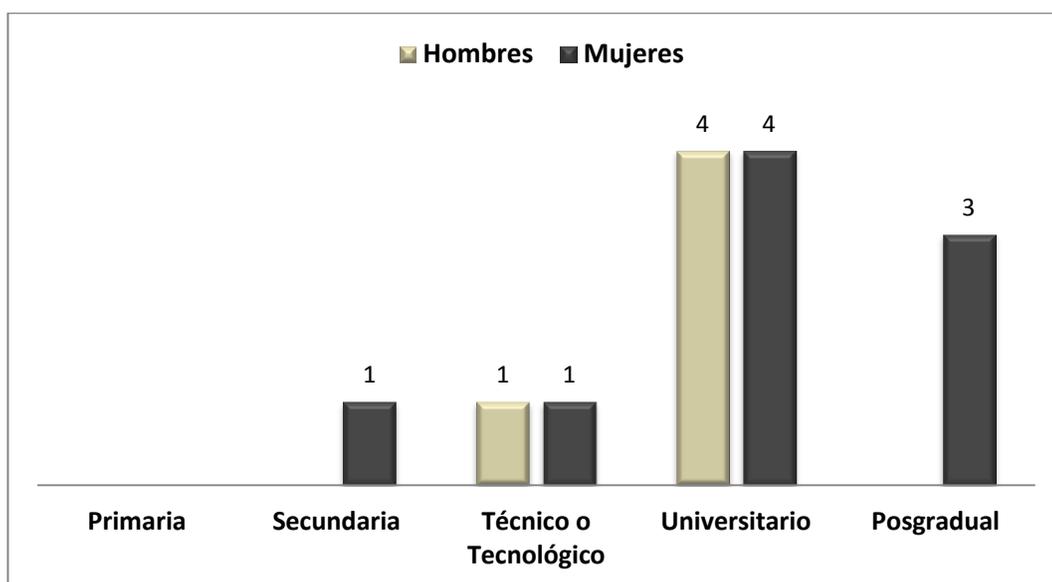
**Figura 11** Estado civil de los Encuestados

Las poblaciones que habitan en las Ecoaldeas por lo general son pequeñas, debido a la restricción del espacio territorial y productividad, al ser la mayoría de los habitantes de un mismo rango de edad permite una fácil integración y adaptación en el proyecto de vida que asumieron.

**b. Nivel educativo, sexo y Ecoaldea**

En la *Figura N 12* se establece el nivel educativo de los encuestado de la siguiente forma: en las mujeres el 44% (4) tiene estudios universitarios, el 33% (3) tiene estudios pos graduales, 11% (1) tiene estudios técnicos o Tecnológicos y el 11% (1) restante tiene estudios

de Bachiller; en los hombres el 80 % (4) tienen estudios universitarios y el 20% (1) restante tiene estudios Técnicos o Tecnológicos. En la Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana se evidencia una mayor movilidad en el nivel educativo de sus habitantes encuestados ubicándolos desde el rango de secundaria hasta pos gradual y en Aldeafeliz se evidencia mayor concentración poblacional en el rango universitario y pos gradual.

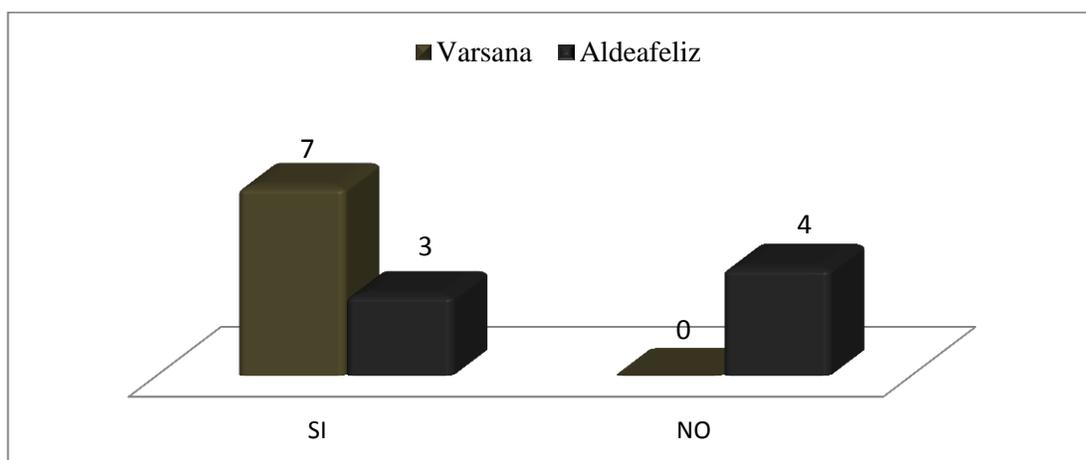


**Figura 12** Nivel educativo de los Encuestados

En las Ecoaldeas se observa que la población que las componen son individuos que tienen un alto nivel de formación académica, y esto permite que haya un nivel de integración y de adaptación a las propuestas de vida con menor dificultad.

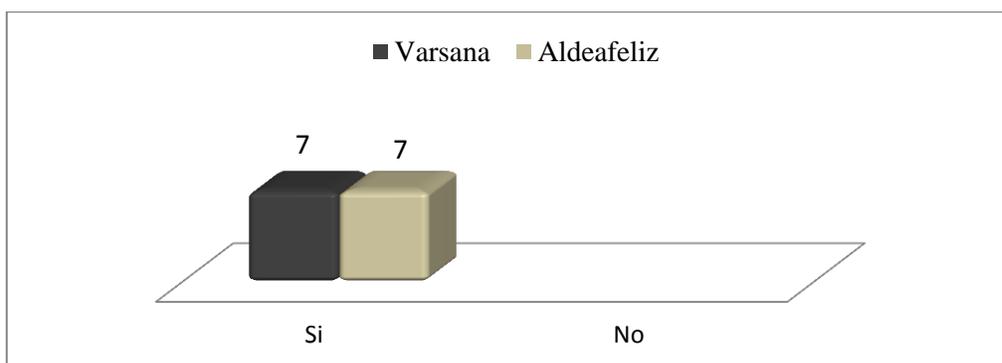
### c. Ocupación

En las Ecoaldeas hay dos alternativas posibles de estudio, el cual se evidencia en la *Figura N.13* que del 100%, el 71% (10 personas) estudian dentro de las Ecoaldeas y el 29% (4 personas) restante estudian fuera de las Ecoaldeas.



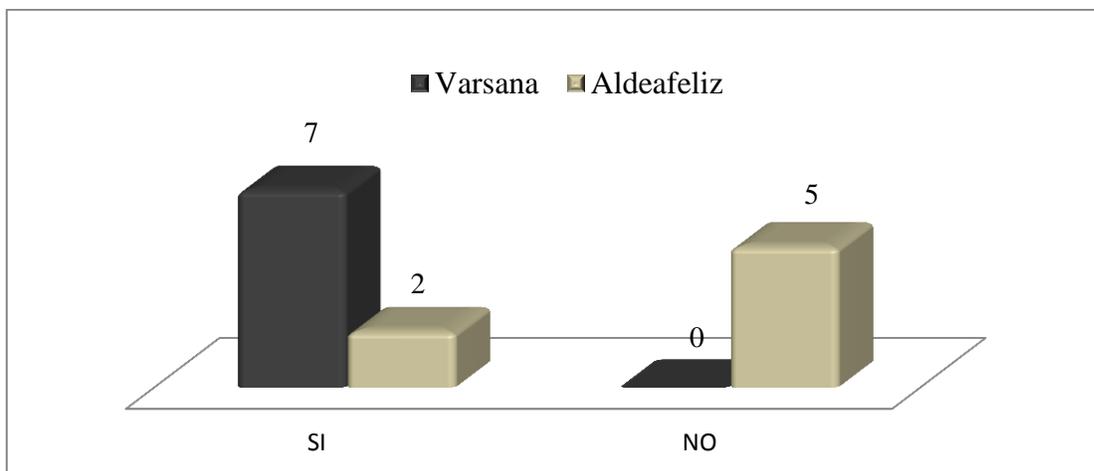
**Figura 13** Lugar donde realizan los estudios formales los Encuestados

En las Ecoaldeas se evidencio como lo indica la *Figura 14* donde los miembros de estas comunidades realizan una constante educación popular, donde el 100% de la población encuestada puntualizó en recibir este tipo de educación en cada comunidad



**Figura N.14** Lugar donde realizan su educación no formal los Encuestados

En las Ecoaldeas el Trabajo es tomado como aquellas actividades que generan algún ingreso. En el cual se evidencia en la *Figura N.15*, donde del 100%, el 64% (9 personas) trabajan dentro de las Ecoaldeas y el 36% (5 personas) restante trabajan fuera de las Ecoaldeas.

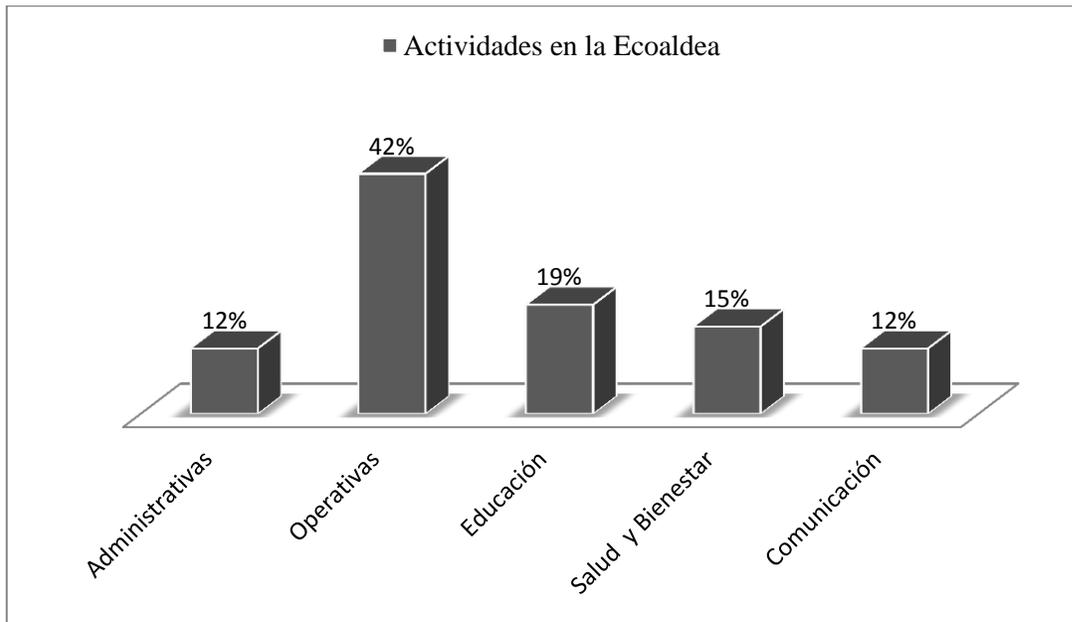


**Figura 15** Lugar donde Trabajan los Encuestados

En la población que habita las Ecoaldeas, son individuos que se encuentra en constante educación de diversas formas, permitiendo una construcción colectiva sólida, donde esto permite que haya un nivel de conocimientos que generan una gran capacidad de cohesión grupal y de adaptación a las propuestas de vida con menor dificultad. Teniendo la posibilidad de adquirir conocimientos externos e ingresos de las Ecoaldeas y de partes externas según lo que cada individuo desee vincularse y le sea posible.

**d. Actividad en que se desempeñan en la Ecoaldeas**

En la *Figura N16* se establecen las principales actividades productivas que se realizan en las Ecoaldeas, donde del 100% de la población el 42% realizan actividades operativas, el 19% son aquellas personas encargadas de realizar y dirigir las actividades de educación, un 15 % realizan actividades de salud y bienestar, un 12% realizan actividades de comunicación y el 12% restante realiza actividades administrativas.



**Figura N.16** Actividades principales que se realizan en las Ecoaldeas

En las ecoaldes se observa que la población integrante de la comunidad realizan diversas actividades permitiendoles una organización adecuada de las mismas, donde se encuentran equitativas según las necesidades del territorio y la población; esto genera una organización adecuada para el funcionamiento de las ecoaldeas

## 4.2.2 Características Socioeconómicas de la población

### a. Salario, ingresos y egresos

En la *Figura 17* se evidencia que el 36% de los encuestados tienen unos ingresos económicos que les permiten devengar un salario mensual, los 64% restantes son aquellos que no reciben un salario mensual



**Figura 17** Salario mensual

En la *Tabla N.7* se puede ver como por sexo y Ecoaldea se distribuye cada encuestado en si recibe o no salario mensual, es decir si trabaja o no en otra actividad laboral fuera de la Ecoaldea; el 35,71% de los encuestados reciben otros ingresos y el 64,29% restantes son aquellos que no reciben ningún otro ingreso económico.

**Tabla N. 7**  
**Gastos económicos mensuales de los Encuestados**

Sexo de los encuestados			Nombre de la Ecoaldea		Total
			Varsana <sup>b</sup>	Aldeafeliz <sup>b</sup>	
Hombre <sup>a</sup>	Cuáles son los gastos mensuales del encuestado	Ningún gasto	2	1	3
		2000000	0	2	2
	Total		2	3	5
Mujer <sup>a</sup>	Cuáles son los gastos mensuales del encuestado	Ningún gasto	3	0	3
		50000	1	0	1
		300000	1	0	1
		500000	0	1	1
		1000000	0	2	2
		1500000	0	1	1
	Total		5	4	9
Total	Cuáles son los gastos mensuales del encuestado	Ningún gasto	5	1	6
		50000	1	0	1
		300000	1	0	1
		500000	0	1	1
		1000000	0	2	2
		1500000	0	1	1
		2000000	0	2	2
	Total		7	7	14

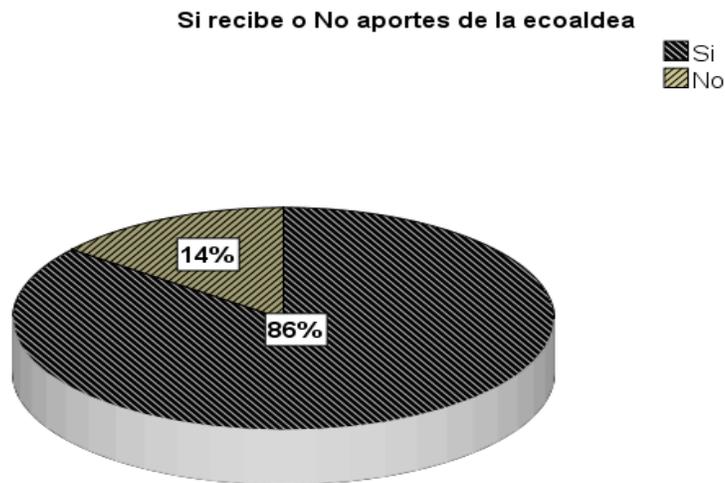
Nota: es la *Tabla N. 6* representa los gastos de los encuestados, El sexo está representado con <sup>a</sup> y el nombre de la Ecoaldea con la <sup>b</sup>

Como se evidencia en la *Tabla N.7* el 42% de la población no reporto ningún gasto mensual, 15% de la población se encuentra entre un rango de gastos de \$1'000.000 mensuales, otro 15% de la población se encuentra entre un rango de gastos de \$2'000.000 mensuales, un 7% se encuentra en un rango de \$300.000 mensuales, otro 7% se encuentra en un gasto de \$500.000 mensuales y el 7% restante se encuentra en un rango de gastos mensuales de \$1'500.000. Al realizar la observación de la *Tabla N.7* se evidencia que los ingresos mensuales se encuentran ubicados en la Ecoaldea Aldeafeliz y que los gastos mensuales de rango \$1'000.000 a \$2'000.000 se ubica en la misma Ecoaldea y que los gastos mensuales menos elevados se ubican en la Ecoaldea de Varsana y los encuestados que no obtienen ningún ingreso mensual se ubican al igual en Varsana.

Las Ecoaldeas no han sido implementadas como una alternativa económica. Si no responde a otros ideales visto desde la cohesión cultural para desarrollar un proceso comunitario sostenible Neorrural.

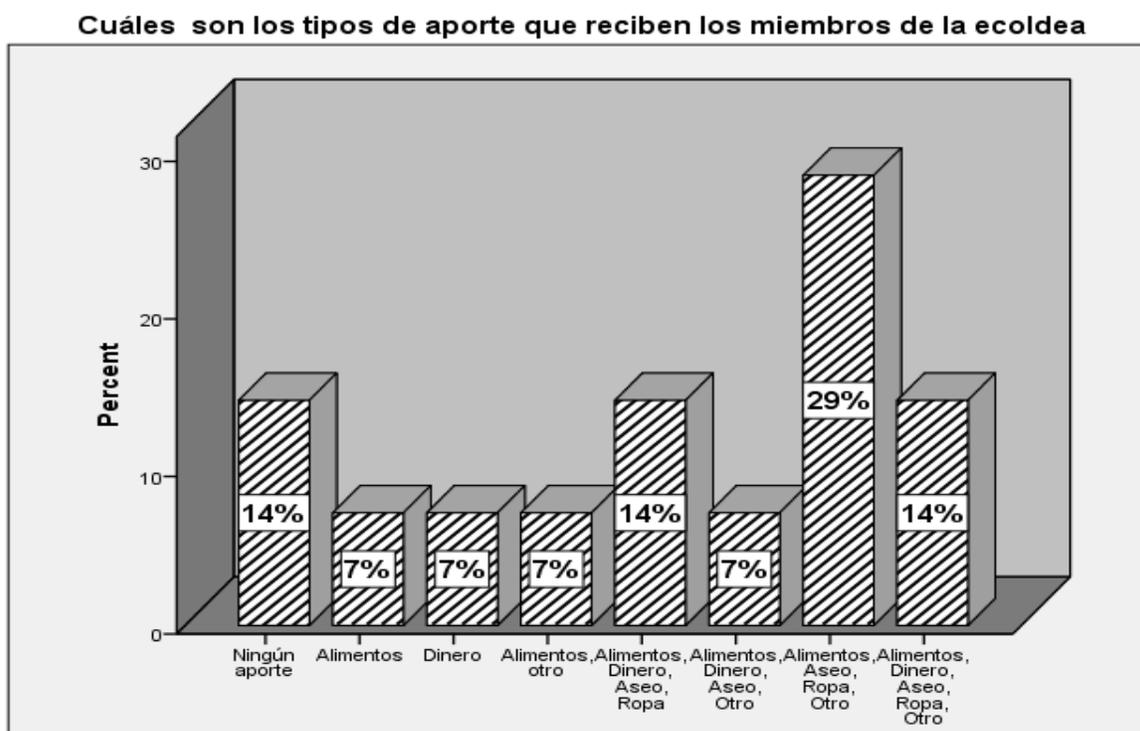
**b. Aportes de la Ecoaldea**

En la *Figura 18* señala que, el 85,71% de la población recibe aportes de la Ecoaldea a la que pertenece y el 14,29% no recibe aportes de la Ecoaldea; señala que menos de la mitad de la población (el 14,29 %) no recibe algún tipo de ayuda o de parte de la Ecoaldea es decir que su manutención y necesidades son solventadas por ellos mismos.



**Figura 18** Si recibe o No aportes de la Ecoaldea

Del 100% de la población el 85, 71% de encuestados son apoyadas por las Ecoaldeas, en la figura 19 los aspectos que la población recibe es un conjunto de aportes que son: Alimentos, aseo, ropa y otros con un 29% , seguidamente ubicamos alimentos, aseo, ropa y otros con un 14%, igualmente ubicamos alimentos, aseo, ropa, dinero y otros aportes en un 14%, seguidamente ubicamos el dinero con un 7% de la población lo recibe, alimentos con otro 7%, y otro 7% recibe alimentos y otros aportes, 7 % restante recibe alimentos , aseo, ropa y otros aportes de la Ecoaldea.

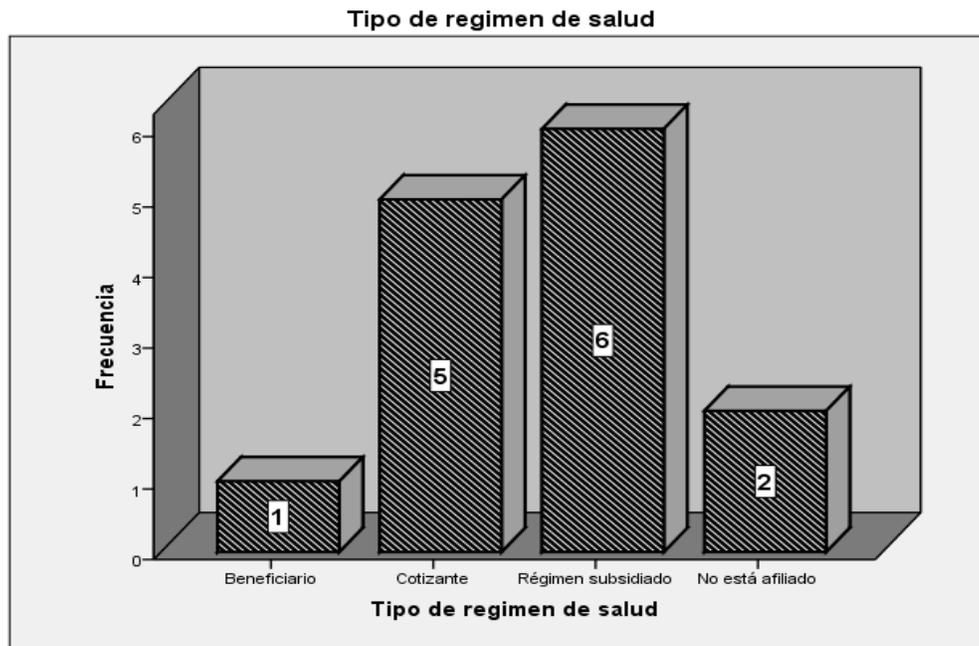


**Figura 19** Cuales son los aportes que recibe de la Ecoaldea

El interés no es vincularse a estas comunidades como alternativa económica, sino buscando un proyecto de vida sostenible, que por medio de la identidad colectiva y la organización comunitaria para generen un desarrollo comunitario, donde se resuelvan desde el interior las necesidades y problemáticas desde lo individual a lo colectivo.

**c. Régimen de Salud**

En la *Figura 20* se observa el 43% de la población está vinculado al régimen subsidiado de salud, el 36% se encuentran vinculados como cotizante, 7% se encuentra afiliado como beneficiario y el 14% restante no se encuentra vinculado a ningún régimen de salud.



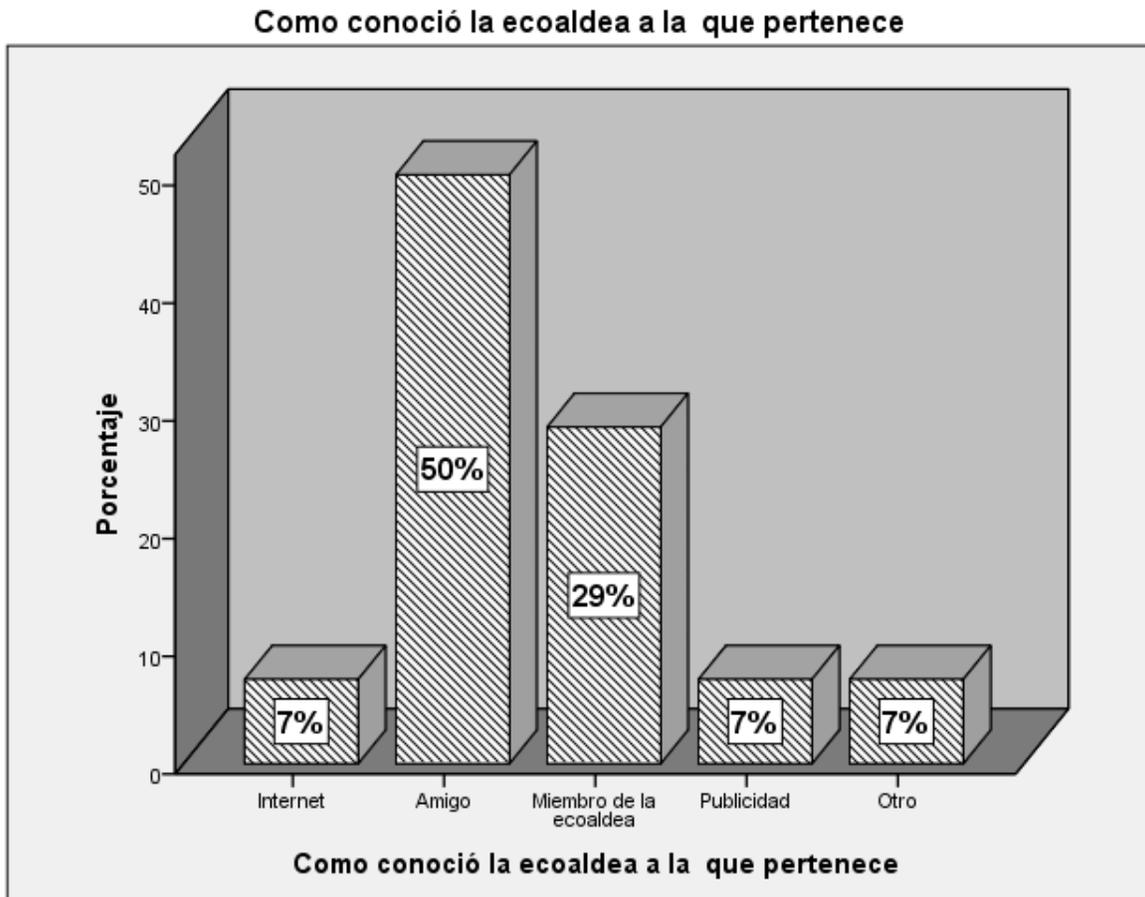
*Figura 20* Tipo de régimen de salud al que está vinculado

Las Ecoaldeas han desarrollado procesos de medicina natural con el fin de aliviar de forma natural cualquier dolor que se encuentre en el ser humano, de esta misma manera as Ecoaldeas son conscientes que la medicina natural no logra abordar cirugías y demás procedimientos quirúrgicos de esta forma se vinculan a un sistema de salud en cuanto a las necesidades de miembro de la comunidad y sus capacidades económica de solventarlo; ya que las Ecoaldeas son un movimiento que no busca ser una alternativa económica sino un proyecto construido de forma sostenible.

### 4.2.3 Vinculación de los miembros a las Ecoaldeas

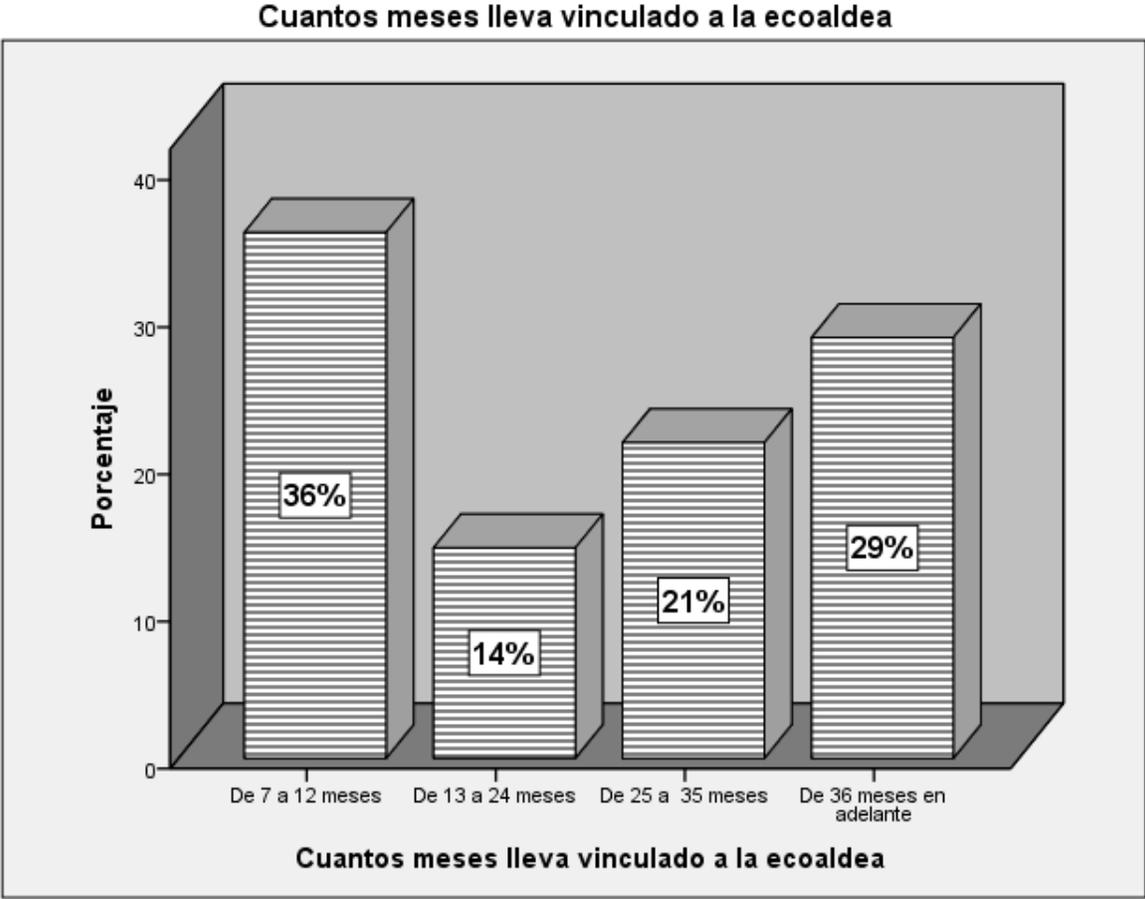
#### a. Conocimiento y permanencia en la Ecoaldea

Los miembros de la Ecoaldea según la *Figura 21* conocieron la comunidad a la que pertenecen por medio de diferentes mecanismos, el 50% de la población conoció la Ecoaldea por medio de un amigo, un 29% la conoció por medio de un miembro de la Ecoaldea, un 7% la conoció por medio de la publicidad de esta, otro 7% la conoció por internet y el 7% restante aplicó a la opción de otro mecanismo.



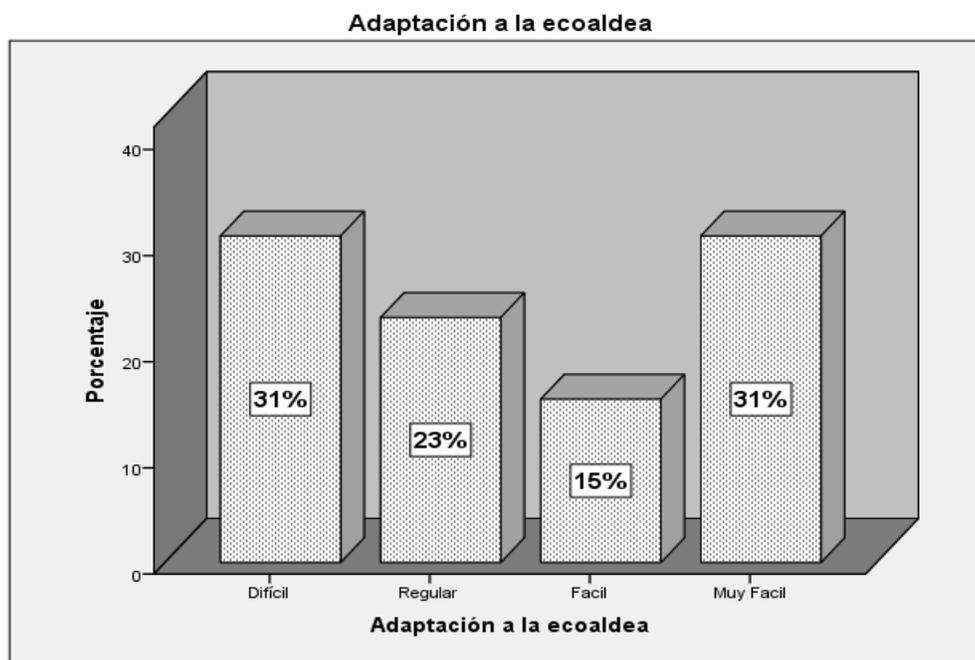
*Figura 21* Como conoció la Ecoaldea

Para establecer los meses de vinculación a las Ecoaldeas se establecieron unos rangos, como se evidencia en la *Figura 22* por meses, el 36% de la población lleva vinculado entre 7 a 12 meses, un 14% lleva vinculado de 13 a 24 meses, un 21% lleva vinculado de 25 a 35 meses y el 29% restante lleva vinculado más de 36 meses en la Ecoaldea.



*Figura 22* Permanencia en la Ecoaldea

La adaptación a la Ecoaldeas representado en *Figura 23*, el 31% dijo Muy fácil, otro 31% muy difícil, 23% regular y el 15% restante fácil; en las Ecoaldeas existe una igualdad de porcentajes en las personas que contestaron su proceso de adaptación, curiosamente son los dos rangos más alejados que son muy difícil la adaptación y muy fácil.

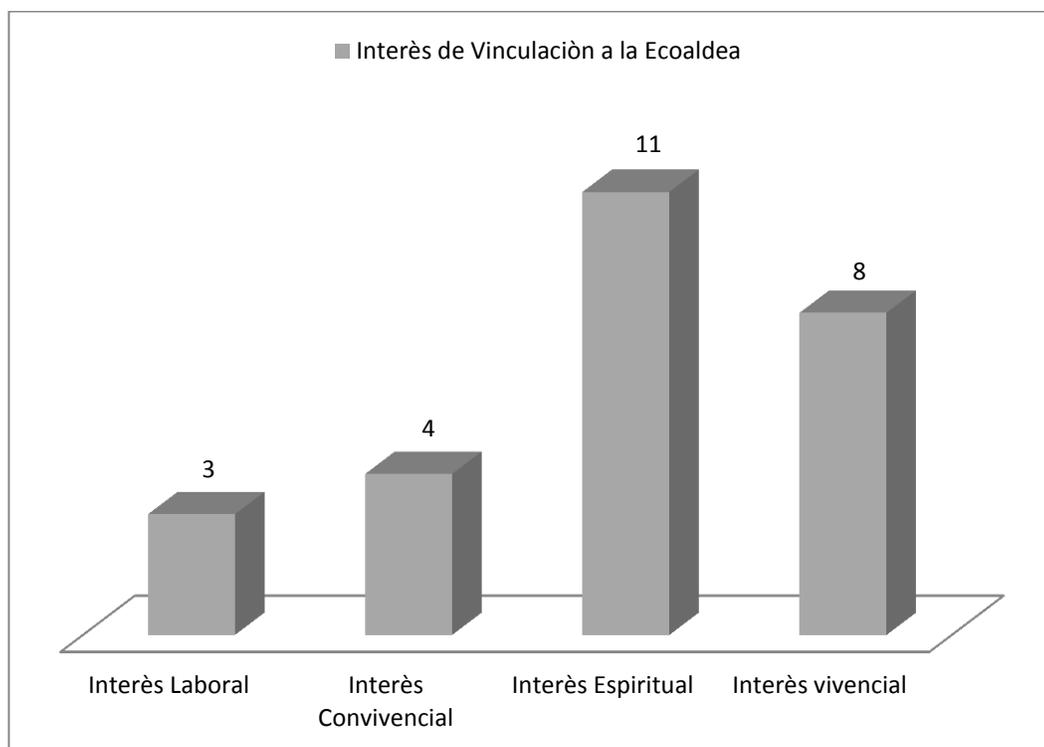


**Figura 23** Como fue la adaptación a la Ecoaldeas

Los miembros de las Ecoaldeas han llegado a vincularse a estas por medio de amigos o miembros de las misma, permitiendo una mejor facilidad de acceso y adaptación a la comunidad ya que se tiene una vinculación desde antes de la iniciación. Aunque se establece una larga permanencia en estas comunidades, entendiéndose una estabilidad y satisfacción en el proceso que se vive dentro de ellas, es indiscutible el cambio de procesos vivenciales del sector urbano al rural genera procesos de adaptación diferentes en estas comunidades donde no siempre son fáciles y/o difíciles.

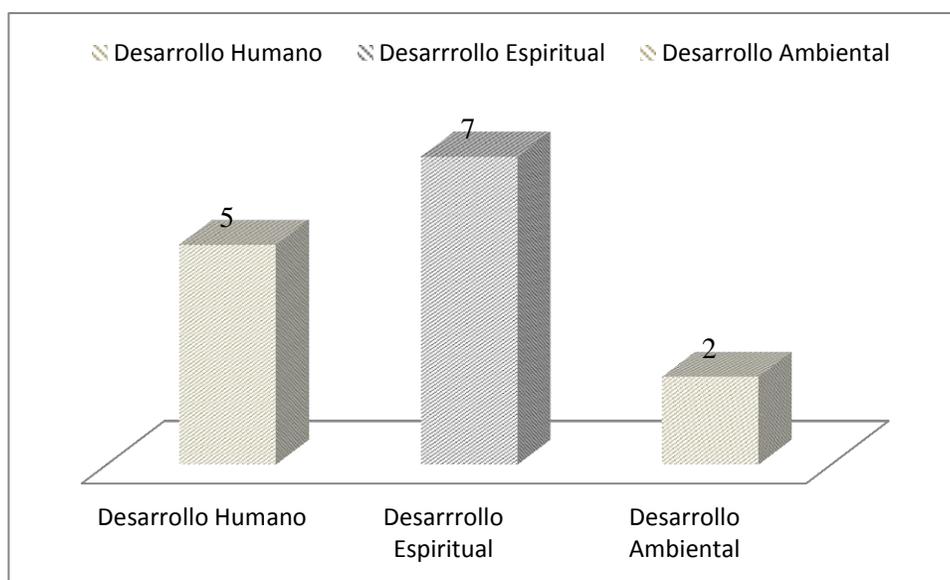
## b. Intereses y motivaciones para vincularse a las Ecoaldeas

Como se visualiza en la *Figura 24*, 11 personas respondieron que su interés al vincularse a las Ecoaldeas era el Espiritual, 8 personas respondieron un interés Vivencial, 4 personas un interés convivencial y 3 personas un interés laboral; siendo el interés Espiritual de mayor concentración poblacional. Este espacio se creó con el fin de saber los intereses de la población para vincularse a las Ecoaldeas, pudiendo escoger los cuatro aspectos si era necesario.



**Figura 24** Intereses de los Encuestados de vincularse a las Ecoaldeas

Este espacio se creó con el fin de identificar la principal motivación de la población para vincularse a las Ecoaldeas, como se evidencia la *Figura 25*, de los 14 encuestados (100%), 7 personas (50%) contestaron por un desarrollo espiritual, 5 personas (36%) por un desarrollo humano y 2 personas (14%) por un desarrollo ambiental



**Figura 25** Principal Motivación de los encuestados para vincularse a las Ecoaldeas

Las Ecoaldeas parten de la idea de mejorar la calidad de vida de cada individuo de forma colectiva, con el fin de generar un bienestar social, cuando se estudian las Ecoaldeas se comprende que la cultura del entorno donde se construye dicha comunidad recae una gran parte de conocimientos y expectativas formando desde el interior de la persona (parte espiritual) un proceso de devolver a lo tradicional generando así una identidad colectiva propia de estas comunidades.

### **c. Relaciones Sociales dentro de la Ecoaldea**

En esta sección la *Tabla N.8* demuestra las categorías seleccionadas entre las posibles formas de relaciones sociales dentro de la Ecoaldea, los cuales podrían escoger más de una opción de las tipologías de relaciones, teniendo en cuenta que era una pregunta no obligatoria por contestar. Después de haber acentuado en la indicación de la recopilación de datos de esta sección, en la *Tabla 8* se evidencia que:

La población respondió, en la categoría de la Relación laboral un 29% Cercana, un 43% Estrecha y un 71% Armoniosa; es decir que en las Ecoaldeas las relaciones laborales tienen una incidencia positiva en los miembros de las comunidades.

La población respondió, en la categoría de la Relación emocional un 7% cercana, un 7% Distante, un 29% estrecha, un 7% disfuncional y un 79% es armonioso; las relaciones emocionales no son estáticas, pero aun así los habitantes de las Ecoaldeas presentan un proceso positivo y vinculante a nivel comunitario que permiten una mayor facilidad de adaptación y cohesión grupal satisfactoria.

La población respondió, en la categoría de la Relación Convivencial un 29% cercana, un 7% Distante, un 21% estrecha y un 86% armonioso; las relaciones convivenciales están enmarcadas por las personalidades de cada ser humano, por este motivo son cambiantes y llevaderas. En las Ecoaldeas se observa una gran incidencia positiva frente a la convivencia comunitaria, que permite entrelazar procesos vivenciales, para poder obtener los objetivos comunitarios deseados.

La población respondió, en la categoría de la Relación Formativa un 36% cercana, un 43% estrecha y un 64% armonioso; en las Ecoaldeas la incidencia de tener un aspecto positivo en esta categoría es crucial, ya que hace parte de uno de los vínculos fundamentales de la unión d estas comunidades que es educarse para un desarrollo comunitario sostenible.

La población respondió, en la categoría de la Relación Autoridad un 36% cercana, un 7% Distante, un 29% estrecha y un 79% armonioso; las relaciones de autoridad al encontrarse en conflictos de descenso generan una destrucción de los procesos grupales, en las Ecoaldeas es importante la incidencia positiva frente a esta categoría para poder crear y cohesionar lazos colectivos propios de la población.

La población respondió, en la categoría de la Relación con la familia sanguínea un 14% cercana, un 36% Distante, un 36% estrecha y un 36% armonioso; Los habitantes de las Ecoaldeas parten del principio fundamental de desplazarse de sector urbano a lo rural para poder contribuir con un proyecto de vida rural sostenible, sin embargo no es obligatorio o deseable por las Ecoaldeas el perder los lasos familiares sanguíneos.

**Tabla N. 8**  
**Visualización de las tipologías de las relaciones sociales**

<b>Relaciones</b>										
<b>Tipologías</b>	Cercana	%	Distante	%	Estrecha	%	Disfuncional	%	Armoniosa	%
<b>Categorías</b>										
Laboral	4	29			6	43			10	71
Emocional	1	7	1	7	4	29	1	7	11	79
Convivencial	4	29	1	7	3	21			12	86
Formativa	5	36			6	43			9	64
autoridad	5	36	1	7	4	29			11	79
Familia Sanguínea	2	14	5	36	5	36			5	36

En las Ecoaldeas las relaciones sociales se han cohesionado de forma positiva permitiendo una identidad y acción colectiva propias de la organización poblacional para lograr un desarrollo comunitario, entrelazando respetando y cultivando creencias e ideologías propias de los miembros de las Ecoaldeas.

**d. Aspectos de unión dentro de las Ecoaldeas**

Esta categoría de análisis se realizó por medio de una calificación de 1 a 5 (1 para mayor importancia y 5 para menor importancia), como se evidencia en la *Tabla N.9* Efectuando una organización de diferentes ítems en cada categoría, para poder establecer los aspectos de mayor a menor importancia para los miembros de las comunidades, las tres categorías son: 1) Organización, 2) Identidad, 3) Cultura.

**Tabla N.9**  
**Categorías de calificación establecida de mayor a menor importancia**

Ítem	calificación
	<b>No respondieron</b>
<b>1</b>	<b>Mayor importancia</b>
<b>2</b>	<b>Más Importante</b>
<b>3</b>	<b>Importante</b>
<b>4</b>	<b>Poco Importante</b>
<b>5</b>	<b>Menor Importancia</b>

## 1) Organización de la Ecoaldea

Del 100 % de la población encuestada según la *Tabla N.10*, La convivencia se encuentra en el rango de mayor importancia; seguidamente se encuentra la comunicación en el rango de lo más importante para la organización comunitaria; el trabajo comunitario se estableció por los miembros de la Ecoaldea como importante; el territorio es poco importante y por ultimo como menor importancia se estableció la autoridad.

**Tabla N.10**  
**Calificación establecida de mayor a menor importancia para el ítem de la organización**

Importancia para la Organización de las Ecoaldeas							
Ítem	Calificación					Total	%
Calificación	1	2	3	4	5		
Territorio	2	1		4	4	11	78
Autoridad		1	1	2	6	10	71
Trabajo Comunitario	3	2	6		1	12	86
Convivencia	5	4	2	3		14	100
Comunicación	1	4	2	3	2	12	86
Conocimiento	2	3	3	2	2	12	86

Los miembros de las Ecoaldea establecen que una adecuada convivencia y comunicación son lo más importante que se requiere para poder lograr una organización positiva, todo trabajo que se realiza dentro de las Ecoaldeas requieren de una organización con el fin de generar acuerdos para llegar a los objetivos planteados por los mismos miembros con anterioridad para lograr un desarrollo comunitario.

## 2) Identidad de la Ecoaldeas

Del 100 % de la población encuestada según la *Tabla N.11*, La Ideología se encuentra en el rango de mayor importancia para la identidad de las Ecoaldeas; seguidamente se encuentra el cuidado a la naturaleza como lo más importante para la Identidad de las Ecoaldeas; El territorio, los intereses comunes y la acción colectiva fueron establecidos como importantes y como menor importancia se estableció los intereses individuales.

**Tabla N.11**

**Calificación establecida de mayor a menor importancia para el ítem de la Identidad**

Importancia para la Identidad de las Ecoaldeas							
Ítem	Calificación					Total	%
Calificación	1	2	3	4	5		
Territorio	3	2	3	3	3	<b>14</b>	<b>100</b>
Intereses Individuales				2	5	<b>7</b>	<b>50</b>
Intereses comunes		4	3	3	3	<b>13</b>	<b>93</b>
cuidado de la Naturaleza	1	5	3	4		<b>13</b>	<b>93</b>
ideología	8		2	1	1	<b>12</b>	<b>86</b>
Acción Colectiva	2	3	3	1	3	<b>12</b>	<b>86</b>

Los miembros de las Ecoaldeas han consolidado al interior de ellas una ideología que les permite cohesionarse en comunidad, partiendo del acercamiento que tienen la población al cuidado, conservación y protección del medio ambiente como principio fundamental para realizar un desarrollo comunitario, que les permita ser sostenibles para las

generaciones futuras donde lo individual llega a ser lo menos importante para estas comunidades.

### 3) Cultura de la Ecoaldeas

Del 100 % de la población encuestada según la *Tabla N.12*, La convivencia se encuentra en el rango de mayor importancia para la cultural de las Ecoaldeas; seguidamente se encuentra la alternativa de vida como lo más importante para la cultura de las Ecoaldeas; las actividades artísticas y las creencias fueron establecidas como importantes y como menor importancia se estableció la ideología.

**Tabla N.12**  
**Calificación establecida de mayor a menor importancia para el ítem de la Cultura**

Importancia para la Cultura de las Ecoaldeas								
Ítem	Calificación					Total	%	
Calificación	1	2	3	4	5			
Convivencia	6			4	1	<b>11</b>	<b>78</b>	
Alternativa de vida		6	1	1	3	<b>11</b>	<b>78</b>	
Entorno		2	2	3	3	<b>11</b>	<b>78</b>	
Actividades artísticas propias	1		3	3	1	<b>6</b>	<b>43</b>	
Ideología	4	3	1		5	<b>12</b>	<b>86</b>	
Creencias	2	2	3		1	<b>7</b>	<b>50</b>	

Los miembros de las Ecoaldeas han consolidado al interior de ellas una cultura que les permite apropiarse de diversas simbologías, tradiciones y creencias no solo de una ideología sino de muchas a su vez permitiendo que la cultura no se base en la apropiación de generación

unificada ideológica, aunque no significa que no esté permite apropiarse de una solo ideología. Los miembros de las Ecoaldeas se integran a una alternativa de vida, y por su multiculturalidad es necesario obtener una gran convivencia positiva entre su población logrando una organización adecuada para el desarrollo comunitario.

#### 4.2.4 Proyecto de vida

##### a. Transformo su proyecto de vida

Desde la *Figura 26* se observa como el 100% de la población afirma que las Ecoaldeas han transformado su proyecto de vida.



**Figura 26** Transformación del proyecto de vida al vincularse a las Ecoaldeas

Las Ecoaldeas generan una transformación en el proyecto de vida ya que permite repensar al ser humano en una colectividad dejando a un lado el individualismo, el desinterés por la insostenibilidad en la que se vive, abandonado la vida citadina por una vida urbana en el sector rural.

### **4.3 Interpretación cualitativa de las Ecoaldeas desde las categorías de análisis de la investigación.**

En el presente apartado se realizará un análisis cualitativo, teniendo en cuenta las técnicas e instrumentos planteados en la investigación, de acuerdo a los conceptos establecidos en las categorías de análisis (Desarrollo comunitario, Organización comunitaria y cultura). A continuación se desglosará el análisis individual de cada comunidad estudiada, iniciando con la Ecoaldea Aldeafeliz y seguidamente con la Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana, a partir del análisis de las categorías de la investigación seleccionadas.

#### **4.3.1 Ecoaldea Aldeafeliz**

##### **Análisis de la categoría de Desarrollo Comunitario**

El desarrollo comunitario hace parte de un proceso de promoción del ser humano, en el cual es indispensable la articulación de esfuerzos para dar cumplimiento a los objetivos, proyectos y programas de la comunidad por medio de una participación activa; por ello la técnica de **Trabajo Comunitario** en la Ecoaldea permite la generación de vínculos conjuntos y articulados, a través de procesos de cohesión comunitaria, lo cual unifica a las personas de la comunidad para satisfacer sus problemas y necesidades a partir de las actividades cotidianas que se ejecutan a nivel colectivo en la comunidad.

El trabajo comunitario se identificó por medio de la minga y de las actividades de sostenimiento diario del espacio, estas labores fueron desarrolladas bajo la práctica social de

cooperación, permitiendo que personas internas y externas a la comunidad pudieran contribuir a la consolidación del proyecto educativo a través de colores por medio de una participación activa. La solidaridad y la reciprocidad durante el trabajo comunitario generaron cambios actitudinales en los participantes, ya que se busca la satisfacción de las necesidades colectivas las cuales priman de las individuales, produciendo una satisfacción con el trabajo realizado en comunidad en pro de una labor humanitaria.

El desarrollo comunitario a través de la minga y de las actividades de sostenimiento diarias, propicia la generación y el fortalecimiento de vínculos colectivos, este proceso de trabajo conjunto fue de carácter propositivo gracias a los aportes y concepciones que daban los participantes, con el fin de fortalecer las falencias del proceso, ser escuchados y consensuar las labores a realizar, esto generó un cambio actitudinal en los miembros de la población a través de la participación democrática en el proyecto realizado.

El trabajo comunitario realizado por medio de la minga se efectuó acorde a unas metas o propósitos específicos que buscaban fortalecer la educación de los niños y niñas de la comunidad, lo cual generó una priorización y movilización de recursos humanos para apoyar la consolidación y realización del proyecto educativo, en pro del desarrollo de capacidades y habilidades a futuro de los niños y niñas, para dar continuidad a los programas y proyectos colectivos de la comunidad de forma democrática y participativa.

El conocimiento y saberes generados por el trabajo comunitario, construye relaciones sociales promocionando las habilidades y capacidades del hombre y la mujer, siempre que se genere un proceso de reflexión y participación activa, para establecer unos compromisos sociales que incidan en cambios actitudinales para mejorar la relación del ser

humano con el entorno en que habita. Aunque en la Ecoaldea Aldeafeliz se generan procesos de participación democrática desde la técnica de trabajo comunitario, al vincularse en el proyecto alas de colores de la minga realizada, surge una inquietud debido a las inconsistencias de seguridad en el proceso de bioconstrucción, en caso de que se hubiera presentado alguna situación riesgosa durante el trabajo comunitario, no se contaba con un seguro de accidentes, ni con los recursos humanos para atenderlas.

Los miembros de esta comunidad por medio del trabajo comunitario han desarrollado una conciencia social activa del entorno en que se vive, ya que las viviendas al ser construidas con técnicas como la bioconstrucción, con la implementación de: baños secos, tecnologías ecológicas y realizando un proceso de reflexión participativo donde se analiza el impacto de cada construcción de forma consiente y usando materiales naturales como la guadua, la madera o el bareque; dichos procesos permiten la generación de desarrollo comunitario, debido a que se movilizan los recursos y habilidades del ser humano, para generar cambios actitudinales en pro de un entorno adecuado y saludable para mejorar la calidad de vida y promover al ser humano, los ecosistemas y las especies animales.

En el desarrollo comunitario se ha utilizado la práctica social de bioconstrucción, la cual permite desde el trabajo comunitario una asociación entre la comunidad y el apoyo de personas de otras Ecoaldeas o voluntarios, logrando una movilización de habilidades y capacidades humanas, en pro de un desarrollo colectivo, permitiendo una participación popular de los involucrados en la planeación, capacitación, seguimiento y evaluación de los procesos de construcción de las viviendas, los materiales utilizados y la capacidad de resistencia de las estructuras, las cuales son indispensables para garantizar la seguridad de las familias en la comunidad, para fomentar la calidad de vida y el bienestar social de las mismas,

con la intención de promover al ser humano y su participación propositiva en la construcción social.

Las viviendas de la Ecoaldea, como se mencionó anteriormente son elaboradas con técnicas de **bioconstrucción**, las cuales generalmente son fabricadas por personas de la comunidad y con el apoyo de personas de otras Ecoaldeas, a través de la implementación de mingas; por lo tanto la capacitación, conocimiento y evaluación de los procesos de construcción de las viviendas, los materiales y la capacidad de resistencia de la estructura, son indispensables para garantizar la seguridad de las familias en la comunidad.

Es fundamental efectuar un estudio de los aportes benéficos y negativos de las eco tecnologías, haciendo énfasis en la viabilidad de implementación de paneles solares y calentadores de agua naturales en la comunidad, con el fin de aprender y desarrollar el proceso de elaboración de prototipos de tecnologías ecológicas, por medio de la utilización de energías renovables y la aplicación de métodos saludables que no generen contaminación y promuevan el cuidado del medio ambiente, lo cual produce cambios actitudinales en la obtención y uso de energías renovables de la comunidad y agentes externos a la misma, a través de la experimentación e innovación de las eco tecnologías en pro del desarrollo colectivo.

Las relaciones interpersonales generadas con personas de la comunidad y del exterior permite la obtención de estas eco tecnologías, pero también se pueden generar alianzas para que conocedores del tema enseñen a las personas de la comunidad y de otras colectividades o sectores tanto urbanos como rurales a: estudiar, desarrollar, consolidar e implementar avances eco tecnológicos, los cuales a largo plazo son más duraderos,

económicos y amigables con el entorno, permitiendo desarrollar un autonomía en la obtención de energías renovables.

La soberanía alimentaria es una práctica social que realiza la Ecoaldea Aldeafeliz, para aprovechar los conocimientos y habilidades agrícolas de la población, por medio de la técnica de **permacultura**, estos procesos generan un cambio actitudinal frente a la práctica de dicha actividad y la obtención de alimentos sin plaguicidas, semillas certificadas o transgénicos; este procedimiento agrario lo trabaja una célula especializada, por consiguiente no se generan procesos de participación activa y democrática de todos los miembros de la comunidad. En la comunidad priman los derechos colectivos a los individuales, por lo tanto el cultivo y cosecha de alimentos, se establece como proceso educativo pedagógico, el cual debe promover el desarrollo del bienestar del ser humano, por medio de hábitos saludables, de autocuidado, prevención y detección oportuna de enfermedades.

La práctica social de cultivar algunos de sus alimentos fortalece los procesos de autonomía comunitaria, debido a que no se genera una dependencia total del mercado, adicionalmente esto permite el aprovechamiento de los recursos económicos, ya que al realizar procesos agrícolas permiten vender dichos productos y consumirlos; esta práctica genera un proceso participativo puesto que los miembros de la Ecoaldea evidencian sus necesidades alimenticias y trabajan en conjunto con el entorno para llevarlas a cabo, si el predio lo permite, generando en la población un cambio actitudinal.

La soberanía alimentaria y el consumo continuo de alimentación saludable permite la prevención de enfermedades, mayor longevidad de vida y fortalece la autoestima y el bienestar de los miembros de la comunidad. La soberanía alimentaria genera un cambio

actitudinal en las formas y hábitos alimenticios, de una forma participativa ya que los miembros de la comunidad son conscientes de los alimentos que consumen y de los beneficios que le aportan logrando así por mover la salud, físico y mental de los habitantes, logrando así un desarrollo comunitario.

La práctica social de cultivar algunos de sus alimentos fortalece los procesos de autonomía comunitaria, debido a que no se genera una dependencia total del mercado, adicionalmente esto permite el aprovechamiento de los recursos económicos, ya que al realizar procesos agrícolas permiten vender dichos productos y consumirlos; esta práctica genera un proceso participativo puesto que los miembros de la Ecoaldea evidencian sus necesidades alimenticias y trabajan en conjunto con el entorno para llevarlas a cabo, si el predio lo permite, generando en la población un cambio actitudinal.

La contribución y construcción activa de la comunidad, se genera a través de los **sistemas de gobernanza** como la sociocracia y la holocracia, a partir de estos sistemas se establecen modalidades de participación y de decisión comunitaria desarrolladas en el círculo de la palabra y el cheking, las cuales promueven la comunicación asertiva y la participación popular, ya que se establecen necesidades tanto colectivas como individuales, dichos sistemas permiten desarrollar procesos político - democráticos para la movilización de recursos humanos y económicos, para la promoción continua del bienestar colectivo. Es fundamental los procesos que se desarrollan desde estos sistemas de gobernanza, puesto que generan cambios actitudinales en las formas de solucionar diversos conflictos, satisfacer las necesidades y problemáticas de forma colectiva a través de la contribución propositiva de todos los miembros de la comunidad, con la intención de promover al ser humano para un desarrollo comunitario.

Es importante generar procesos de evaluación, coevaluación y seguimiento en las prácticas desarrolladas desde los sistemas de gobernanza infundados en al Ecoaldea, con el fin de generar una planeación estratégica, aprovechar los recursos humanos al máximo mejorando la práctica del “círculo de la palabra” y el “cheking”, con el fin de promover al ser humano en cuanto al fortalecimiento del diálogo y participación popular, de las relaciones sociales, resolución de problemas y establecimiento de objetivos diarios para lograr los propósitos, mejoras y dar cumplimiento a las labores de la Ecoaldea.

La **educación** de la comunidad es un componente imprescindible para la ejecución de procesos que fomenten el desarrollo comunitario, ya que debe permitir y promover el estudio y consolidación de estrategias o mecanismos que generen procesos de sustentabilidad, sostenibilidad, organización comunitaria, cuidado del medio ambiente y generación integral de bienestar colectivo. La educación de la Ecoaldea genera un cambio actitudinal en la educación formativa, ya que se desarrollan procesos pedagógicos para que los sujetos sociales adquieran una autonomía, concientización y capacidad de decisión colectiva e integral en sus vidas, promoviendo una cohesión de la educación formal e informal de los miembros de la comunidad.

La educación de la comunidad debe contar con el aprovechamiento de las habilidades humanas para la implementación de herramientas conceptuales y metodológicas de gestión comunitaria, estos procesos pedagógicos también van direccionados al desarrollo de capacidades de las generaciones futuras y su posibilidad de solucionar conflictos ante las nuevas adversidades del contexto social, político y ambiental, desde una forma participativa democrática con el fin de favorecer al hombre.

Los procesos educativos de la comunidad deben formar a los Ecoaldeanos en el diseño, ejecución y evaluación de sus proyectos a través de un sustento teórico y metodológico que permita generar un análisis de viabilidad técnica, jurídica, social, ambiental y presupuestal de los proyectos, con el fin de planificar con rigurosidad las ideas y objetivos de la comunidad para aprovechar al máximo los recursos naturales, económicos y humanos en cada proceso. Los procesos educativos desarrollados en las comunidades deben ir encaminados a un cambio actitudinal que permita desarrollar el empoderamiento y participación de la comunidad, a través de consolidación de sujetos sociales autónomos, concientización popular y visión colectiva.

Los miembros de la comunidad manejan una práctica social que es la educación no formal, puesto que desarrolla capacidades y habilidades humanas para el aprendizaje desde los diversos saberes comunitarios, transformando actitudes individualistas, con un enfoque transformador en donde se articule la teoría y la práctica para fortalecer el dialogo, la participación, los vínculos comunitarios y la autogestión colectiva.

La práctica social de **tiempo libre** genera un desarrollo comunitario, ya que moviliza y capacita las habilidades y cualidades en diversos espacios de esparcimiento en los tiempos de ocio, logrando desarrollar desde diversas actividades lúdico recreativas conocimientos, practicas, expresiones y descanso por medio de la participación de caminatas, salidas por el terreno, dormir, dibujar, cantar se logra promover al ser humano en ámbitos diferentes al trabajo comunitario que benefician al colectivo.

La comunidad debe compartir sus logros y resultados durante la consolidación, avances o retrocesos de los procesos comunitarios, ya que esto permite generar cambios

actitudinales para poder concientizar a sectores tanto urbanos como rurales de la necesidad y los esfuerzos generados para lograr una sostenibilidad y bienestar comunitario, Al poder movilizar saberes sobre las formas de participación, habilidades y cualidades del ser humano, como labores de bioconstrucción, artesanías, expresiones músico - culturales, medicinas alternativas, trabajo en la huerta, bricolaje, son parte indispensable para la promoción del hombre y mujer del colectivo.

Los talleres pedagógicos son una práctica social que representan un desarrollo comunitario para las personas de la comunidad, ya que permite fomentar la participación y la democracia para construir la palabra y el conocimiento, además permite que se involucren e integren personas externas al colectivo, lo cual genera la promoción del hombre por medio de técnicas y mecanismos de aprendizaje, por medio de diversos aportes teóricos, prácticos y culturales.

Los talleres pedagógicos son certificados por teóricos e investigadores especializados en los temas desarrollados, lo cual también representan un ingreso económico cuando las personas del sector urbano se ven motivadas e interesadas en conocer y participar en la construcción de estos conocimientos y de procesos de vida alternativa, promoviendo al ser humano de otras maneras, abriendo caminos desde lo comunitario hacia un mercado solidario sostenible.

El **comercio** es una técnica para el desarrollo comunitario en cuanto a que los miembros de la comunidad fomentan las capacidades humanas para obtener un conocimiento y conciencia acerca de la responsabilidad social y de la aceptación de que la producción y las acciones del mercado generan afectos para el medio ambiente y se debe ser consiente de cada

aspecto que se realice, para esto se deben estudiar estrategias para comercializar sin afectar las dinámicas sociales o del entorno. La productividad, los recursos e ingresos de la comunidad deben ser usados y distribuidos adecuadamente en los proyectos y programas de la comunidad, donde se genere presupuestos participativos democráticos para la toma de decisiones.

El trueque es una práctica social tradicional, la cual permite generar el aprovechamiento de las habilidades y capacidades del ser humano para fomentar consenso, de acuerdo a las necesidades particulares de los partícipes y el colectivo, por lo cual se implementa el intercambio de recursos humanos, materiales y económicos, los cuales se acuerdan en la comunidad según las necesidades y demandas que está presente, logrando promover al hombre de forma participativa, democrática en los diversos programas y proyectos del colectivo.

La Ecoaldea maneja las redes sociales para publicar publicidad en intercambios de semillas, trabajo, plantas, instrumentos, Talleres pedagógicos, mingas y diversidad de actividades con el fin de generar un comercio desde el Trueque. Este proceso permite la integración y acción social, para promover cambios actitudinales en la concepción del comercio y la productividad desde unos principios de solidaridad y reciprocidad, promoviendo así al ser humano de una forma participativa y democrática.

El comercio y el trueque generan un fortalecimiento de las relaciones interpersonales de la comunidad con su entorno, lo cual permite que personas no pertenecientes a la Ecoaldea puedan ver otras formas de organización económica alternativa, donde se implementan economías solidarias, que busquen la sostenibilidad del territorio por medio de procesos

pedagógicos y formativos. La comunidad promueve actividades que movilizan la generación de recursos humanos, materiales, económicos y la consolidación de alianzas institucionales, los cuales a su vez se materializan en proyectos que generan un desarrollo comunitario.

El desarrollo comunitario parte de diferentes técnicas y prácticas sociales como lo son el Trabajo comunitario, el comercio, la educación, el tiempo libre, la permacultura, la bioconstrucción, la alimentación saludable, sistemas de gobernanza, educación utilizadas por la Ecoaldea Aldeafeliz para promover y desarrollar las capacidades, habilidades y cualidades del ser humano, desde una constante participación activa popular y democrática, logrando fortalecer las relaciones interpersonales de la comunidad y su entorno.

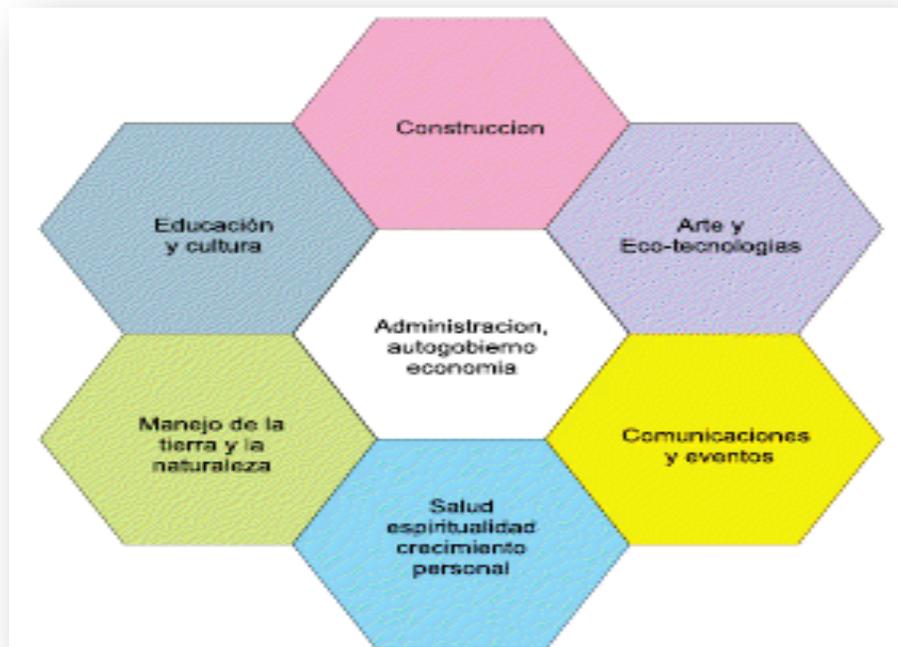
El desarrollo comunitario desde la Ecoaldea Aldeafeliz denota que existen deficiencias en los procesos de ejecución, ya que hay dificultades en los consensos realizados, debido a que el sistema de gobernanza Sociocracia no tiene un tiempo definido para generar soluciones, permitiendo discusiones extensas frente a un tema específico, impidiendo seguir adelante con los procesos.

### **Análisis de la categoría de Organización Comunitaria**

Los **sistemas de gobernanza** de la comunidad, como la holocracia y la sociocracia promueven la organización de la Ecoaldea Aldeafeliz, ya que delega y genera: componentes, roles y funciones indispensables para el funcionamiento integral de la misma, por lo cual la Ecoaldea crea estrategias que permitan analizar el sentir de la comunidad, con el fin de satisfacer los intereses y necesidades colectivas de la misma.

La holocracia en la Ecoaldea se está cohesionada a la distribución organizacional de la comunidad, ya que el poder no se encuentra estructurado jerárquicamente, pues este está distribuido en círculos o células que cuentan con objetivos y capacidad de autogestión propia en las disposiciones de cada organismo. Se identificó que en la comunidad si hay autoridad y esta mediada por la holocracia, ya que esta NO es sinónimo de ausencia de autoridad, sino que la autoridad y la toma de decisiones están distribuidas entre más personas o células pero con diversos grados de intervención y ejecución en sus prácticas, en este caso las principales personas encargadas de las decisiones son las tortugas, seguido de los escarabajos, estos procesos participativos están en constante seguimiento y evaluación por los habitantes permanentes y esporádicos de la Ecoaldea para dar respuesta a las carencias, falencias y brechas en los procesos de organización comunitaria.

Las células de la comunidad responden a la intervención constante en aspectos y actividades esenciales para darle funcionalidad y generar un fortalecimiento de los procesos de desarrollo en la comunidad; las células encargadas de organizarse interiormente para la satisfacción de necesidades, generar programas, proyectos con y para la comunidad. Las personas internas y externas a la Ecoaldea, se vinculan a la célula de su especialidad, con el fin de fortalecer sus conocimientos y apoyar el cumplimiento de los objetivos y satisfacción de las necesidades colectivas.



**Figura27.** Sistema de Holocracia en la Ecoaldea Aldeafeliz

**Fuente:** Aldeafeliz, recopilada el 14/02/2015 a las 12:00pm, tomada de:

[http://www.aldeafeliz.org/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=1&Itemid=3](http://www.aldeafeliz.org/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=1&Itemid=3).

Tal como se evidencia en la anterior *Figura*, el sistema de la holocracia permite la división del trabajo por medio de personas con conocimientos específicos que hacen parte de células especializadas, las cuales tienen capacidad de autonomía para el diseño y consolidación de estrategias encaminadas a analizar el sentir de la comunidad, desde actividades específicas de sus labores de intervención asignadas, con el fin de vincular e integrar al colectivo interno y externo a la Ecoaldea para dar cumplimiento a los objetivos y programas de la cada célula.

El sistema de sociocracia, busca la organización social de la comunidad, a través de las necesidades colectivas e individuales de los miembros de la Ecoaldea, las cuales son identificadas en los mecanismos de participación de la sociocracia, tales como el cheking y el círculo de la palabra. Después de la identificación y el análisis de problemáticas se establecen

unos objetivos comunitarios, con el fin de crear estrategias participativas y propositivas para la satisfacción del considerar de la comunidad, orientando la intervención hacia un desarrollo humano, social, económico, ecológico y político. La sociocracia propicia espacios de participación comunitaria que favorezcan la comunicación asertiva, la identidad y la priorización de problemáticas colectivas, por lo cual la organización comunitaria por medio de la sociocracia orienta, moviliza, administra recursos y delega funciones para empoderar y actuar colectivamente, por medio del compromiso de los integrantes de la Ecoaldea en concordancia con las necesidades de la comunidad.

**La sociocracia** es una de las formas de gobernanza observadas en la comunidad, la cual implica un sistema de gobierno por sus miembros, la Ecoaldea Aldeafeliz desarrolla procesos de análisis de estrategias y técnicas como el círculo de la palabra, para la creación de organizaciones armoniosas, basadas en los valores de igualdad y equidad en la repartición del trabajo, eficiencia y responsabilidad en la calidad de las labores y actividades desarrolladas en la comunidad.

La comunidad genera **modalidades de participación** para organizar y determinar a los partícipes de los procesos en las tomas de decisiones colectivas y en la forma en la que diversos actores pueden contribuir a los proyectos y objetivos de la comunidad. La caracterización de la población se efectúa con el fin de identificar los aspectos intrínsecos de cada posible participante en la comunidad y establecer sus labores y beneficios dentro de la comunidad.

Las modalidades relevantes en la toma de decisiones de la comunidad pertenecen a los miembros de la comunidad denominados como las “tortugas” y “escarabajos”, la primera

modalidad tiene un alto grado de decisión y acción propositiva en la Ecoaldea, a esta modalidad pertenecen todas las personas residentes que son miembros permanentes en la comunidad. Las tortugas participan en todas las instancias de decisión y toman decisiones en relación a la comunidad en general haciendo énfasis en la administración de recursos y supervisores en las formas de gobernanza.

La modalidad de escarabajo está conformada por todas aquellas personas que no residen permanentemente en la comunidad, pero que van con frecuencia a la Ecoaldea, las personas en esta modalidad tienen viviendas, compromisos y trabajos en otros lugares, lo cual les impide vivir de forma continua en la aldea, pero participan en las principales instancias de decisión en la comunidad. Los escarabajos tienen una vivienda compartida y cuentan con tarifas reducidas, para hacer parte de la comunidad, deben aceptar los lineamientos, el manual de convivencia y pagar la mensualidad correspondiente por concepto de alimentación y servicios públicos (energía y gas), ya que si no cumplen con dichos planteamientos no pueden ser parte de los procesos de participación en la comunidad, por lo cual se determina que el cumplimiento de las responsabilidades acordadas, establecidas y aceptadas en la comunidad son indispensables para formar parte activa de la colectividad.

Las tortugas y escarabajos se deben reunir cuando existan conflictos, problemáticas internas o externas que afecten a algún miembro de la comunidad o el funcionamiento de la Ecoaldea. Las reuniones de las tortugas y escarabajos son de dos tipos ordinarias y extraordinarias, y en cada una de ellas debe aplicarse el consenso para la organización comunitaria y la toma de decisiones. **La organización del trabajo** está orientada por el consenso en uno de los procesos de los principales procesos de organización comunitaria para Aldeafeliz, el cual es entendido como un mecanismo en la toma de decisiones donde los

miembros de la comunidad (tortugas y escarabajos) pueden opinar y aportar de forma colectiva ideas y propuestas, para el proceso del conceso en necesario la implementación de una agenda o acta de las reuniones establecidas, también se requiere un facilitador, un moderador y unas conclusiones de la reunión, este proceso se usa para tomar decisiones trascendentales en la comunidad y para la aprobación o desaprobación de un proyecto o solicitud que afecte a toda la asociación. De acuerdo a lo observado, si alguno de los miembros de la comunidad no puedan asistir a la reunión acordada o no se encuentra en la comunidad, los presentes determinarán las decisiones pertinentes y serán ejecutadas dichas acciones, en esos casos la persona ausente debe dejar un delegado que la reemplace, los no participantes deberán confiar en las decisiones tomadas por el grupo que se reúne.

La herramienta del consenso permite hacer acuerdos acerca de las actividades que no desean desarrollar algunas personas de la comunidad, para evitar que estas se ejecuten con inconformidad o de manera inequitativa, por lo cual las personas pueden aportar sus inconformidades frente a la organización comunitaria establecida. La caracola de la comunidad genera un proceso que por medio de la habituación disciplinaria a los miembros de la comunidad, ya que sonido indica que la comunidad debe reunirse para una compartir en colectividad, generar acuerdos y solucionar problemática en pro de la integración y participación activa de cada integrante dentro de la Ecoaldea. El consenso y la toma de decisiones en comunidad permite la participación y aportes de todos sus miembros pero este proceso puede ser más demorado para concretar acciones de necesidades que requieren de una atención prioritaria.

Los sistemas de gobernanza mencionados anteriormente, orientan y promueven la organización, convivencia y capacidad de autogestión de los miembros y células de la comunidad para la satisfacción de las necesidades colectivas, además permiten la participación de todas las personas de la Ecoaldea pero con diferentes grados de incidencia en la toma de decisiones, los sistemas de sociocracia y holocracia permiten un gobierno dado por y para el bienestar de los miembros de la comunidad, lo cual genera una apropiación de los sistemas de gobernanza para evitar conflictos y problemáticas por medio del dialogo y la comunicación asertiva continua.

La organización del trabajo comunitario es permeada por los sistemas de gobernanza, lo cual permite la consolidación de herramientas y estrategias de división del trabajo, en la cual se generan grupos de colores, que buscan desarrollar de forma eficiente y eficaz sus labores para cumplir con las necesidades de la comunidad por medio del trabajo en equipo y de la identidad colectiva que genera cada grupo o célula. Las herramientas de división del trabajo, están orientadas por tableros que permiten recordar a la comunidad las actividades diarias indispensables para el bienestar de la misma, a través de una repartición del trabajo.

La organización de la comunidad se encuentra permeada por su respeto a la naturaleza y la adaptación de algunas tradiciones indígenas a la Ecoaldea, lo cual identifica el sentir, la ideología y el compromiso de la comunidad, por lo cual al no ser respetadas sus costumbres o creencias se ve vulnerado el sentir colectivo de los miembros de la comunidad, por lo cual los visitantes y voluntarios si desean participar de sus ritos o ceremonias deben adaptarse a sus costumbres con respeto y acatamiento a sus parámetros y reglas culturales.

En la comunidad existen algunas concepciones difusas en la comunidad, respecto a la identificación y reconocimiento de los **límites colectivos** en cuanto a las labores y funciones que debe ejecutar cada persona de la comunidad, sin importar su tiempo o experiencia dentro de la Ecoaldeas, ya que todos deben efectuar los roles y actividades en igualdad de condiciones, por lo cual no se determina una claridad continua en las tareas de cada sujeto social y se hace fundamental definir y actuar en las actitudes individualistas o en las personas que tienden a recargar el trabajo su trabajo sin cumplir con sus labores asignadas. Los sistemas de gobernanza mencionados anteriormente, orientan y promueven la organización, convivencia y capacidad de autogestión de los miembros y células de la comunidad para la satisfacción de las necesidades colectivas.

### **Análisis de la categoría de Cultura**

En la comunidad de Aldefeliz se identificó que las personas de la comunidad, apropiaban a sus procesos **diversidad cultural** de ritos, creencias, ideologías y simbologías indígenas de comunidades tanto internas como externas al país, con el fin de rescatar hábitos o costumbres que le aportaran a la comunidad herramientas y estrategias para defender los principios de la naturaleza. **La espiritualidad** de las personas de la comunidad se encuentra representada simbólicamente por la madre tierra, el padre sol y el gran espíritu, a los cuales agradecen por generar las condiciones adecuadas para la vida y el desarrollo armónico en la tierra del ser humano, la naturaleza y los animales; esta representación simbólica ha sido transmitida históricamente de generación a generación de acuerdo a las creencias de la comunidad.

Las personas de la comunidad generan un vínculo con el territorio y con la cultura indígena muisca, por medio de la apropiación y el uso de creencias y espacios ancestrales como lo representa el cuscuy “templo ceremonial”, en el cual los miembros de la comunidad reverencian a la parte femenina - madre y masculina – padre, por ser los encargados de crear la vida y educar a las generaciones futuras en los principios ancestrales, los cuales para la comunidad proporcionan sabiduría, respeto e integralidad de los aspectos fundamentales de la existencia humana. En el cuscuy se realiza meditación, búsqueda de conocimiento, se comparten plantas como el rape y este espacio permite que las personas de la comunidad se comunican, perpetúen y desarrollen sus conocimientos de acuerdo a las tradiciones indígenas del territorio música, tales como el ritual de la palabra.

Las personas de la comunidad cuando tienen alguna problemática o necesidad que no puedan solucionar en comunidad, acuden a la guía y consejo de los abuelos y abuelas de tradición indígena, por lo tanto las personas de la comunidad han generado un vínculo y respeto hacia ellos, ya que son los líderes espirituales de los ritos, ceremonias o consejos; quienes poseen la experiencia y sabiduría para abordar las problemáticas y solucionarlas de manera integral, es importante señalar que en la comunidad no habitan los abuelos de tradición indígena pero tiene un vínculo y contacto constante, con las personas de la Ecoaldea, dicho contacto surge con la necesidad de aprender de sus consejos y tradiciones ancestrales y heredadas por su cultura para poder apropiarse de las herramientas o estrategias que les permitan comunicarse asertivamente para desarrollar sus sentimientos y necesidades colectivas.

Las plantas como la coca, ambil (pasta de tabaco) y rape, son usadas por las personas de la comunidad por medio de la transmisión cultural indígena, las cuales tienen un significado espiritual para los miembros de la Ecoaldea, ya que buscan a través de ellas

entablar una relación con la naturaleza para entenderla y obtener los beneficios medicinales de las plantas. La coca es usada por los hombres de la comunidad porque esta planta les proporciona fuerza y vigorosidad para afrontar la rigurosidad del trabajo diario de la comunidad, para trabajar por largas jornadas, sin sentir cansancio o agotamiento físico y mental. Mujeres y hombres de la comunidad usan el tabaco para los rituales y ceremonias indígenas, con el fin de pedir orientación espiritual, culminar acuerdos, ceremonias o plegarias y establecer un vínculo con las divinidades. El rape se usa por las personas de la comunidad, con el fin de limpiar las vías respiratorias, tratar la rinitis y mejorar la concentración. Las personas de la comunidad comparten las plantas e inciensos medicinales en las noches alrededor del fuego, por lo cual se evidencia que el gusto, respeto y adopción de las plantas genera un vínculo en las personas de la comunidad, ya que comparten sus experiencias, generan reflexiones y aprendizajes del uso de las mismas.

Las medicinas de poder no pueden ser ofrecidas por las personas de la comunidad a visitantes o voluntarios, de acuerdo a los lineamientos de la Ecoaldea esto estaría prohibido, pero esta normatividad no se cumple si se genera un vínculo y se observa el interés de usar espiritualmente la planta de acuerdo al uso ancestral de la misma y teniendo en cuenta el significado cultural, ideológico, histórico y las implicaciones del uso de medicinas ancestrales en la vida de un ser humano.

La ceremonia del temazcal desarrollado en la comunidad con personas internas y externas a la misma, genera un vínculo entre los participantes, al superar en colectividad la dificultad del proceso, por medio del apoyo conjunto manifestado en los cantos, plegarias y aportes de experiencias personales en comunidad. Las personas de la comunidad al salir del

temazcal se abrazan y se sienten más unidas, después todos los participantes van al río a bañarse en colectividad.

La ceremonia de la siembra de placenta, permite que las personas de la comunidad se reúnan para desear a una niña de la comunidad valores y protección de la naturaleza, a través de ofrendas, cantos y plegarias, lo cual hace que la niña se vincule simbólicamente con el proceso de crecimiento del árbol, ya que este representa una ofrenda y un regalo de los partícipes para la visualización de su bienestar y el apoyo a futuro hacia ella.

La educación de las Ecoaldeas también debe ir direccionada al aprendizaje de los niños y niñas de la comunidad, este proceso formativo busca educarlos en valores que les permitan cuidar y respetar las relaciones entre el medio ambiente y los sujetos sociales, además del desenvolvimiento individual de cada niño en este entorno y las precauciones pertinentes para evitar algún riesgo o accidente por la falta de conocimiento de la naturaleza y sus dinámicas.

El proceso pedagógico de la comunidad es denominado **educación No formal** ya que es una educación que mezcla diversos saberes culturales, pues retoma conocimientos indígenas como el de las comunidades muiscas y de los Lakotas adaptándolos a sus formas de vida, este proceso de reconocimiento de otras culturas y de la adaptación de modelos o conocimientos funcionales de otros procesos culturales permite acoger saberes multiculturales que promueven el bienestar comunitario. Durante el proceso de observación se determinó que el proceso educativo de la Ecoaldea no solo genera un desarrollo sostenible, puesto que también representa un ingreso económico para la comunidad, ya que diversidad de colegios, universidades, comunidades, individuos y empresas asisten a talleres que tienen un

costo debido a la especialidad y buen manejo del tema de los habitantes, quienes se han preparado para liderar grupos, proyectos, alianzas y brindar el conocimiento de forma lúdica a través del arte, la música y la innovación pedagógica.

Se observó que las personas de la comunidad expresan gran respeto y afecto por la tierra y el sol, al ser parte imprescindible para la creación y perpetuación de la vida de los seres vivos en la tierra. Por lo cual establecen a partir de sus creencias religiosas que la tierra debe ser cuidada de forma integral por sus habitantes. La cultura para las personas de la Ecoaldea hace parte de un orden sistémico en la cual todos los componentes de la cultura están interrelacionados, por lo cual se establece que la cultura ancestral adoptada por la comunidad permite organizar y promover un desarrollo comunitario de acuerdo a sus valores, creencias y principios socioculturales.

Los proyectos, programas y talleres en la comunidad se realizan a través de la **cosmología**, la cual busca la construcción del conocimiento desde un enfoque medio ambiental, ya que una de las prioridades de los integrantes, consiste en mejorar la relación con el entorno natural, por lo cual generan proyectos para concientizar a las personas externas a la comunidad acerca de los hábitos ambientales y saludables que se pueden implementar para reducir el deterioro de la calidad de vida humana y ambiental; adicionalmente estos talleres se realizan para que las personas de la comunidad adopten a la cultura de la Ecoaldea herramientas para su comunicación, desarrollo y actitudes frente a las problemáticas colectivas.

Las **expresiones artísticas** de la comunidad se identificaron por medio de representaciones simbólicas, en las cuales las personas de cada célula plasman sus ideas y visualizan a futuro sus proyectos por medio de dibujos antes de ejecutarlos y con el fin de adaptarlos al sentir y necesidad de la comunidad. Las artesanías de la comunidad se desarrollan a través de tejidos que representan simbólicamente diseños indígenas y en relación a la naturaleza, por medio de manillas con la técnica de punto peyote. El **balance rocks** en la comunidad es una actividad que desarrolla concentración, paciencia y equilibrio en las personas de la comunidad que la práctica, pero que a su vez armoniza los espacios del río por medio de sus altas estructuras y del efecto visual que estas generan al dar la impresión de que las piedras se encuentran pegadas unas a otras, pero solamente están equilibradas estratégicamente para que no se caigan.

Durante los ritos, ceremonias y espacios de esparcimiento, la comunidad se reúne a compartir en colectividad a través de bailes, el uso de instrumentos musicales y alabanzas o cantos a la madre tierra, por medio de estas expresiones se puede identificar el respeto, el interés y el agradecimiento de las personas de la comunidad con las bendiciones que reciben de la naturaleza, por lo cual se identifica que aun en sus tiempos libres sienten la necesidad continua de tener presente el colectivo natural y de alabarla por medio de actividades heredadas a través de la tradición indígena.

**La concepción del hombre y la mujer** se da a través de significados transmitidos históricamente y permeados por la cultura indígena, por lo cual los hombres de la comunidad realizan las labores que implican el uso de la fuerza, y las mujeres realizan actividades manuales poco complejas en las cuales no corran un riesgo para ellas, por lo cual se identifica que en cuenta el trabajo de la comunidad existe una concepción patriarcal, en la cual las labore

de bioconstrucción complejas son realizadas únicamente por los hombres de la comunidad, adicionalmente de acuerdo a la tradición indígena las mujeres deben realizar labores en las cuales no tengan la necesidad de hacer uso de su fuerza.

### **4.3.2 Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana**

#### **Análisis de la categoría de desarrollo comunitario**

El desarrollo comunitario es una acción propia de la comunidad, que permite por medio de técnicas y prácticas sociales, movilizar los recursos humanos de forma participativa y democrática, para promover al ser humano de acuerdo a los principios e ideales espirituales de la conciencia Krishna, la técnica de Trabajo Comunitario es una de ellas, la cual permite a través de actividades diarias generar unos cambios actitudinales desde diferentes prácticas individuales y colectivas, lo cual permite establecer y fomentar vínculos colectivos en torno a unos objetivos colectivos.

El Trabajo Comunitario en Yoga Monasterio Varsana, se identificó por medio de las actividades, labores diarias de sostenibilidad y manutención del lugar, estas actividades responden a una procedencia oriental, desde la cultura Vaishnava, el trabajo en la comunidad buscar fortalecer y llevar un vida espiritual para cumplir los postulados y principios de la conciencia Krishna, generando una unión colectiva, que parte de las actividades diarias de un servicio a nivel individual, en el cual se movilizan las capacidades y habilidades del ser humano para cohesionarse en una fuerza unificadora de creencias y sentimientos comunes que trabajan de forma constante y progresista, con el fin de promover al hombre de forma participativa.

El desarrollo comunitario a través del servicio diario, genera vínculos colectivos, debido a que la técnica de Trabajo comunitario fue de carácter disciplinar, ya que los procesos de subordinación y orden establecidos desde una conciencia védica, propiciaban un cambio

actitudinal en los miembros de las Ecoaldeas, logrando realizar los servicios encomendados con gratitud y armonía por el líder de la comunidad, participando equitativamente de todas las labores, movilizandolos recursos humanos en pro de la colectividad de cada programa y proyecto encomendado, para un beneficio de la colectividad.

Las prácticas sociales son realizadas para llegar a una cercanía espiritual con Krishna, esta ideología permite construir unos conocimientos y saberes comunes entre la población, a causa de una constante participación activa en todos los procesos y servicios de la comunidad, vinculando diversas actividades y servicios que beneficien dicha conexión con su Dios por medio de la promoción del hombre en la tierra, es por esto que el servir al otro y actuar como lo indica el conocimiento védico genera unos cambios actitudinales en los miembros de la Ecoaldea permitiendo una cohesión grupal espiritual, el cual permite movilizar recursos humanos en pro de un trabajo comunitario que este guiado hacia Krishna.

Los miembros de esta Ecoaldea contribuyen desde unas prácticas sociales al mejoramiento del entorno, por medio de la bioconstrucción para aprovechar las capacidades humanas, en pro de una implementación teórico – práctica en la construcción de viviendas, baños secos, espacios físicos, los cuales se deben consolidar por medio de un proceso de reflexión y participación popular de diversas actividades que generan en la comunidad un cambio actitudinal en los proceso ambientales consientes, debido a una promoción del hombre.

Las actividades realizadas diariamente por los miembros de las Ecoaldeas logran incentivar al ser humano por el camino espiritual de Krishna, transmitiendo una interacción social con los miembros de las Ecoaldeas, permitiendo una movilización de recursos

humanos con el fin de promover toda actividad humana, con el fin de generar un desarrollo comunitario al interior del colectivo.

La construcción de espacios físicos de forma comunitaria permite una participación activa de los miembros de la comunidad, generando apropiación desde lo individual en la conservación, cuidado y mejoras del mismo, reconociendo un afianzamiento en la elaboración de diferentes proyectos y programas de la comunidad, para uso propio y del colectivo, permitiendo una movilización de recursos humanos y de la Ecoaldeas. La bioconstrucción genera una identidad cultural simbólica de las creencias de la comunidad, dado que los miembros de la Ecoaldeas evidencian una estabilidad de permanencia en ella, partiendo de procesos activos y constantes en la promoción del ser humano, logrando evidenciar cambios actitudinales frente al transcurso que se lleva desde la adaptación a la consolidación de una identidad colectiva, necesarias para la participación y movilización de recursos en pro de satisfacer las necesidades de la Ecoaldeas, todo esto siempre y cuando la adaptación sea coherente por medio de un tiempo prudente y adecuado.

La consolidación de una identidad colectiva permite desarrollar una conciencia social, frente cada acción que se realice en todo momento de la vida e interacción social de la comunidad, accediendo a mejorar espacios para una adecuada educación, caminando de la mano con los conocimientos de la escuela tradicional y los empíricos, para promover al ser humano y fomentar el capital social de cada miembro de la Ecoaldeas de forma participativa, logrando una mejor relación con la naturaleza.

Desde el desarrollo comunitario la Ecoaldeas ha manifestado autodeterminación comunitaria por medio de la soberanía alimentaria, donde está práctica social genera en la

comunidad una participación constante de la decisión y preparación de diversos alimentos vegetarianos y veganos guiados por la ideología Krishna, puesto que desde la ciencia védica manejada en la comunidad todo alimento que se consume debe ser cultivado, cosechado, preparado y/o elaborado por los mismos miembros de la comunidad, para evitar consumir transgénicos, insecticidas o químicos que no permitan un paso natural a la energía de los alimentos, es por esto que los conocimientos empíricos y agrícolas juegan un papel importante para la movilización de las habilidades y capacidades del hombre y mujer, con el fin de impulsar al ser humano en un bienestar social desde el cuerpo y la mente.

Al percibir que existen actividades ya establecidas con anterioridad por medio de un sistema de gobernanza denominado Autocracia, este sistema no permite un proceso de participación constante y activa de las personas de la comunidad en procesos de planeación, ejecución y evaluación de proyectos o programas que permitieran generar cambios planificados orientados a empoderar la comunidad en aportaciones populares en pro de un desarrollo desde el colectivo.

La técnica de Trabajo comunitario genera un desarrollo comunitario, como antes se expone, pero es debido puntualizar que el ser humano necesita procesos de diversas índoles que le permitan descansar, renovarse y replantearse en espacios propios colectivos e individuales para un mayor compromiso y afianzamiento de los servicios diarios que movilizan los recursos humanos y promueven al ser humano. Por esta razón los espacios de descanso, aprendizaje y recreación voluntaria, dirigidos a la estimulación y creatividad del ser humano, permiten en cada miembro de la comunidad, romper con la monotonía y aburrimiento de las actividades cotidianas, contribuyendo a una mejor calidad de vida y un bienestar

comunitario, por medio de la interacción, comunicación y autoconocimiento de su entorno, venciendo así el cansancio diario y logrando satisfacer sus necesidades espirituales.

Estos espacios voluntarios de autorelajación y actividades lúdico recreativas, permiten desarrollar competencias, aptitudes y destrezas del hombre y la mujer, de maneras alternas para promover al ser humano de forma participativa y empoderada en su comunidad, para esto el Ecoaldeano ocasiona espacios de educación acerca de la cultura védica dentro del tiempo en la comunidad

Entre estas actividades se encuentran los talleres pedagógicos, como lo son el Yoga, mantras, mudras, Filosofía, documentales consientes que cohesionan las practicas espirituales del oriente y la India, para consolidar una conciencia védica rescatada de occidente. Estas actividades son permitidas para las personas internas y externas de la comunidad permitiendo de forma participativa fortalecer saberes y conocimientos propios de la ideología Krishna.

En el área de comercialización de la Ecoaldea se establece una conciencia colectiva por intercambiar diversos productos que satisfagan las diversas necesidades del colectivo y personas externas a la comunidad, promoviendo las actividades, conocimientos y experiencias del ser humano para comercializar conscientemente diversidad de recursos humanos, económicos y sociales. Los ingresos de la comunidad son manejados por el líder de la Ecoaldea, evitando un desarrollo de planificación participativa de presupuestos y/o de distribución de los recursos, apartándose de un empoderamiento popular que permita mejorar y facilitar la satisfacción de intereses y necesidades de la comunidad.

El desarrollo comunitario en la Ecoaldea maneja sus prácticas sociales, desde una constante educación no formal para todos los miembros de la comunidad y para los niños (a)

en especial vincula esta educación popular a las instrucciones formales practicadas desde la escuela tradicional, permitiendo desempeñar y desarrollar habilidades y cualidades que promuevan al ser humano por medio de este capital social.

Es indispensable mencionar que el desarrollo comunitario evidenciado carece de redes sociales que les permitan poder movilizar satisfactoriamente recursos institucionales, creando alianzas que contribuyan a la satisfacción de necesidades de la comunidad; es importante al igual acentuar que los medios de participación activa no son constantes ni de larga duración ya que se dedican a participar de la ejecución de actividades netamente operativas, donde posiblemente si se establecen más espacios de participación se podrán satisfacer participativamente y vinculadamente las necesidades de la comunidad.

El Desarrollo comunitario de Yoga Monasterio Varsana parte de las técnicas en trabajo comunitario, aprovechamiento del tiempo libre, consolidación de identidad colectiva y construcción de espacios cotidianos para promover al hombre y mujer, movilizando los recursos humanos, desde el capital social, cultural, económico por medio de una participación activa popular, que genere cambios actitudinales frente al proceso, para ejecutar programas y proyectos propios de la comunidad, como lo planteaba Ande Ander Egg (2010, p.10), en el concepto de Desarrollo Comunitario.

## **Organización Comunitaria**

La organización comunitaria es formar parte de una colectividad que favorezca la satisfacción de intereses y necesidades comunes, el sistema de gobernanza trabajando en está Ecoaldea parte de un representante encargado de tomar todas las decisiones del lugar, orientado por una conciencia védica oriental, la cual hace que la comunidad trabaje y se comporte de una forma deseada por los mandatos establecidos del autócrata.

Al implementar un sistema de gobernanza como lo es la autocracia, limita a la población, aumentando la dificultad para satisfacer las necesidades e intereses comunitarios. Pero es evidente que esta comunidad alternativa aunque trabaje bajo ese modelo, la población se ha construido desde una identidad colectiva, a través de las escrituras y conciencia védica, que permite hacer un análisis y acción colectiva desde el sentir de la comunidad para satisfacer necesidades desde un comportamiento direccionado por su Dios Krishna, ubicando en la tierra al líder de la comunidad como un guía en su accionar diario.

Cuando se distribuye de forma organizada el trabajo comunitario, permite establecer una sincronía desde lo que se está haciendo y lo que se necesita realizar para poder cumplir con unos intereses colectivos, por medio de unas actividades diarias pensadas desde una ideología krishna que satisfacen los deseos comunitarios. Al desarrollar propuestas, intereses y satisfacción de necesidades, de forma incluyente, equitativa e igual para todos, es indispensable organizar todo aspecto para llevarlo a cabo satisfactoriamente y poder representar el sentir de la comunidad de forma armoniosa y edificante.

Al establecer parámetros individuales y colectivos dentro de la Ecoaldea permite generar procesos de adaptación más agradables y satisfactorios para los miembros,

permitiendo de esta forma consolidar una integración social colectiva, ya que la comunidad que se ha vinculado a esta Ecoaldeja parte de una motivación por desarrollar un proceso espiritual humano, facilitando el acoplamiento en comunidad debido al sentir de ellos (a) mismas.

La conciencia védica genera en la comunidad unos parámetros coherentes en el ser, hacer y pensar como seres humanos, estableciendo procesos disciplinares en la comunidad los cuales permiten una movilización de la población para llevar acabo los fines comunitarios planteados con anterioridad, debido a que estas orientaciones sagradas exaltan la fuerza de la naturaleza que generan restricciones que entran en armonía con la dinámica natural, entonces el análisis colectivo que realiza la comunidad se desprende de un sentir colectivo frente el desarrollo armónico que se debe llevar en una constante unión con la energía de la naturaleza para poder solventar las necesidades e intereses comunitarios.

Aunque la organización comunitaria se encuentra establecida desde unas estrategias disciplinares claras y contundentes por medio de una ideología oriental denominada Krishna, permite una integración social en conjunto donde la población adquiera responsabilidades en la distribución de actividades mas no en la planeación o liderazgo de las mismas, limitándose a ser parte de la ejecución organizacional de la comunidad, establecido por el sistema autocrático, estableciendo el sentir de la comunidad desde un desarrollo espiritual evitando otros intereses colectivos como tomar decisiones de lo que se desea llevar a cabo, o que actividades desea el miembro de la comunidad hacer parte. Estableciendo una estructura sólida autócrata donde el sentir de la comunidad está ligado a un dictamen establecido y regido por una ideología que no generar participación en la satisfacción de necesidades sino ya están establecidas las formas y mecanismos para poderlas solventar

La organización comunitaria en la Ecoaldeia Varsana desarrolla estrategias colectivas desde un conocimiento védico para poder integrar a la población en procesos que faciliten la satisfacción de necesidades e intereses colectivos, de la misma forma como lo establece Gonzales (1995, p. 94) en el concepto de organización comunitaria expuesto con anterioridad.

## **Cultura**

La cultura de la comunidad está unida por un vínculo de tipo religioso, en el cual las personas se organizan para cumplir sus normas y principios con el fin de alcanzar una autorrealización y desarrollo espiritual, personal y colectivo. En la comunidad ecoaldeana Yoga Monasterio Varsana establecen una norma de diversos significados y concepciones transmitidos de generación en generación, en la cual este colectivo ejemplifica por medio de símbolos una concepción heredada, la cual permite una comunicación, un desarrollo y sostenibilidad desde su conocimiento védico y actitudes con respeto a estas prácticas culturales para poder consolidar una identidad colectiva.

El rango de edad poblacional de la Ecoaldeia se encuentra con una mayor concentración en los adultos, ya que la identidad social que adquieren en esta edad genera un análisis consolidado en la comunidad y su papel en ella, permitiendo establecerse como un sujeto que se opone a la ideología dominante de la sociedad y busca otras alternativas diferentes al modelo capitalista, experimentando organizaciones comunitarias que le den más sentido a la vida en colectividad, donde no prime únicamente el bienestar individual.

Esta identidad se sustenta en los principios culturales de la comunidad de acuerdo a las **creencias religiosas y espirituales**, las cuales son: ser misericordiosos, austeros, veracidad, limpieza física y mental, ya que estos principios permiten ser uno en el camino espiritual que los llevara a Krishna por medio de una vida consiente, logrando una cohesión colectiva para hacer sentir esos fundamentos védicos comunes.

En el rito diario de bendición, ofrecimiento y entrega de los 5 elementos que son: el fuego representado por la llama, la flor es la tierra, el agua y el incienso la atmosfera y/o éter, el cual se realiza todas las mañanas, permiten desde esta simbología generar un pensamiento cohesionado entre los miembros de la Ecoaldeia, lo cual suscita un vínculo de fraternidad y afecto a la conservación, cuidado y protección de la naturaleza, ya que es la fuente de toda vida.

La conciencia Krishna parte de una normatividad, donde el ser humano debe realizar un desapego de toda materialidad en la tierra y evitar los placeres que no permiten una comunicación espiritual con su Dios, es por esto que los miembros de esta comunidad son renunciantes y sirvientes de Krishna, esta concepción trasmitida históricamente debido a las vivencias de Krishna en el mundo terrenal, el ser humano vinculando todas sus acciones diarias a una entrega espiritual védica, trasformando su proyecto de vida como lo indican los miembros de la comunidad.

El japa es un credo que utilizan los miembros de la comunidad para agradecer y realizar una plegaria a Krishna, estas actividades generan no solo procesos disciplinares por su rigurosidad, sino permite acentuar una creencia desde lo individual a una identidad colectiva. Al igual que lo anterior la caracola es un instrumento, donde por medio de su sonido, le

permite a la comunidad conocer en qué momentos está abierto o no el altar para ofrecer sus plegarias, alabanzas y agradecimientos, esto permite que cada miembro de la Ecoaldea genere un conocimiento de la vida en colectivo, ya que sus saberes son transmitidos de forma cultural por adquirir, sus actitudes heredadas.

La kiva es un espacio ceremonial indígena, de tradición muisca, el cual representa una ofrenda a la madre naturaleza, esta tradición llegó por medio de una visita de los mamos indígenas a la comunidad de Varsana, creando una alianza espiritual para poder conservar, cuidar y rendir culto a la tradición transmitida históricamente, esta interacción simbólica e intercambio de saberes, genera un vínculo de protección a la madre tierra desde una diversidad cultural, donde rescatan tradiciones culturales ancestrales, consolidando construcciones actitudinales frente a la vida y sus creencias.

El Yantra central de los miembros de la Ecoaldea es “La madre de la prosperidad” una miembro de la comunidad lo elaboro tal cual como fue revelado hace décadas a unos monjes; los miembros de la comunidad han heredado la concepción de fortuna y prosperidad, usando esta simbología para recordar de generación en generación transmitiendo, perpetuando una comunicación continua del proceso de vida. Al igual el truly e imágenes propias de la cultura védica, logran incentivar un desapego espiritual frente a todo lo material, para poder concientizarse desde el actuar cotidiano y una cercanía con Krishna desde el sentir de la vida colectiva, adicionalmente se refleja que la comunidad acepta la diversidad de creencias y culturas religiosas, ya que consideran que todas llevan al mismo Dios.

Los (a) miembros de la Ecoaldea practican la ley acción y reacción transmitida históricamente, desde una concepción heredada para proyectarse en el otro desde el trato

cotidiano, es decir la comunidad actúa de la forma como desean ser tratados ya que toda acción va a tener una reacción que implica una responsabilidad y consecuencias, ellos abordan este saber puntualizando que fue Krishna en el paso por el mundo terrenal que inculco esta ley, la cual Newton la trabajo y la teorizo a nivel universal.

El templo es un espacio sagrado donde forma parte de la identidad colectiva, ya que es en este lugar donde los habitantes de la Ecoaldea se reúnen a transmitir las concepciones heredadas de la comunidad por medio de expresiones artísticas, alabanzas, plegarias desde la conciencia védica infundada históricamente.

Esta comunidad respeta la vaca como una representación social de la mujer, la cual simboliza a la mujer como madre tierra, la naturaleza, la mujer, fertilidad y abundancia, esta concepción históricamente transmitida se da por medio de un mito de la madre Shiva donde las vacas son los seres que nutren al mundo y generadora de lluvia, es de allí que surge un conocimiento y transformación en la forma de ver la vida.

En las **expresiones artísticas** están divididas de dos formas, la primera son las corporales las cuales son manifestaciones de los sentimientos, creencias y características interiores de cada individuo, entre ellas vemos que la comunidad genera una constante celebración por medio de mudras, mantras danzas, cantos y el manejo de instrumentos como lo es el sreekhole y los crótalos, permitiendo alabar desde rituales tradicionalmente conocidos, generar diversas plegarias y agradecimientos a Krishna, donde la colectividad genera una interacción constante con sus miembros.

En la segunda manera están las manuales el cual exterioriza el sentir, sus motivaciones y expresiones de forma artesanal, esta comunidad se manifiesta por medio de la

elaboración de mándalas, Yantras, tallado de piedras, dibujos los cuales permiten aprender técnicas heredadas para poder representar y comunicar simbólicamente su sentir y así poder construir un conocimiento de la vida propio de la conciencia Krishna.

Los elementos como las vestimentas, las imágenes de adoración, mándalas, mudras, mantras, expresiones corporales entre otras, son representaciones sociales de la comunidad que han sido heredadas desde una concepción histórica, generando un interaccionismo simbólico social, el cual trasciende en la concepción de vida de los miembros de la Ecoaldea. Estas expresiones artísticas consolidadas en la Ecoaldea para los miembros y población externa no difieren entre hombre y mujer, el cual no genera ninguna exclusión de género, pero la conciencia védica maneja unas concepciones de género, las cuales son transmitidas históricamente desde la conciencia védica oriental, rescatando esos saberes en territorio occidental.

En esta comunidad **las concepciones del hombre y la mujer** están marcadas por una condición patriarcal, desde la ideología Krishna donde la mujer en toda representación social existente en la comunidad debe ubicarse detrás del hombre como símbolo de protección y cuidado, la mujer es aquella que debe cocinar los diversos alimentos que la comunidad debe consumir; esta concepción predomina en posiciones poderosas como el liderazgo y manejo de la comunidad, donde de esta forma la comunidad adquiere una concepción de vida históricamente transmitida.

De la concepción patriarcal implementada en la comunidad, la mujer ha apropiado el cuidado y protección del hombre y viceversa, como una oportunidad de sumisión hacia Krishna, permitiendo no sentir placeres carnales, ni aprobar los métodos anticonceptivos, para

poder desapegar todo intencionalidad de dominio entregando su vida a servir, y el hombre debe entregar su vida a cuidar y proteger la mujer como fuente de vida, siendo estas concepciones trasmitidas históricamente desde una concepciones heredadas, donde permiten que el hombre se comunique y adquiera estos proceso en su vida.

Los habitantes de la comunidad expresan claramente sus ideologías culturales y su interés de profundizar en el conocimiento védico, con el fin de familiarizarse con la cultura de la comunidad, comprendiendo el imaginario social, intereses y motivaciones que se comparten para poder potenciar e intervenir al máximo en los procesos, con el fin de crear alternativas posibles en la comunidad, siempre y cuando se trabaje con el colectivo y no para el colectivo, es necesario tener una posición y mediador en el procedimiento y transformación, para poder consolidar y promover al ser humano en la colectividad

La constante comunicación y una positiva convivencia surgen por la necesidad de generar relaciones sociales en el entorno en que se vive, lo cual permite desarrollar procesos y contribuir como seres humanos en toda actividad a desempeñar

Los miembros de la Ecoaldeia Varsana Yoga Monasterio manifiestan un conjunto de significados trasmitidos históricamente desde el oriente instaurados en el occidente, los cuales son personificados en símbolos, donde el hombre y la mujer se comunican, conservan y mantienen su conocimiento de vida y posición con respeto a esto a sus ideologías y creencias.

---

## **CAPITULO V: Análisis comparativo de las Ecoaldeas**

---

En este apartado se establece el respectivo análisis comparativo obtenido y abordado anteriormente por medio de las técnicas de observación y del instrumento del diario de campo. El ejercicio del análisis comparativo realizado se toma como un mecanismo orientado a identificar los vínculos que permiten explicar la conformación, perduración y motivaciones de las Ecoaldeas a partir de sus interacciones, por medio de la profundización en las categorías planteadas durante el estudio, utilizando referentes de la investigación para generar las respectivas interpretaciones a los fenómenos significativos que ejecutan los miembros de las Ecoaldeas.

### **5.1 Análisis comparativo de los resultados de las Ecoaldeas**

El objetivo de esta investigación fue determinar los principales vínculos que generan procesos de organización para un desarrollo comunitario en las Ecoaldeas Aldeafeliz y Varsana Yoga Monasterio, desde un ámbito cultural, para esto se realizó un análisis comparativo, de los resultados obtenidos en la Ecoaldea Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana teniendo en cuenta los conceptos establecidos en las categorías de análisis (Desarrollo comunitario, Organización comunitaria y Cultura).

### **5.1.1 Análisis Comparativo de la categoría Desarrollo Comunitario**

La Ecoaldea Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana son dos comunidades ubicadas en el departamento de Cundinamarca, Varsana es un monasterio que se encuentra ubicada en el municipio de Granada/ Cundinamarca, regida por una ideología oriental Krishna, en el cual el territorio está ubicado en un clima frío y tiene un terreno de 5 hectáreas trabajadas por hace ya 32 años, mientras que Aldeafeliz es una comunidad ubicada en el municipio de San Francisco de Sales/ Cundinamarca, orientada por una ideología Indígena, donde su clima es cálido y posee un predio de 3 hectáreas trabajadas desde hace 9 años.

Estas dos poblaciones ante todo son un proyecto propositivo del ser humano por vivir en armonía con la naturaleza y en comunidad, desarrollando asentamientos humanos sostenibles. Para ello estas poblaciones ubican un terreno ideal para experimentar empíricamente nuevas técnicas y tecnologías (selba.2003), que permitan por medio de las prácticas sociales generar una movilización de habilidades y cualidades del hombre y mujer, de forma participativa y democrática, con el fin de fomentar al ser humano.

A continuación se evidencia en la *Tabla N.13* los respectivos resultados establecidos en las Ecoaldeas Aldeafeliz y en Varsana Yoga Monasterio, desde la categoría de análisis de Desarrollo comunitario.

**Tabla N.13**  
**Análisis comparativo de la categoría de análisis del Desarrollo Comunitario**

<b>Categoría de Análisis Desarrollo comunitario</b>			
<b>Resultados</b>			
<b>Diferencias</b>		<b>Similitudes</b>	
<b>Yoga Monasterio Varsana</b>	<b>Aldeafeliz</b>	<b>Yoga Monasterio Varsana</b>	<b>Aldeafeliz</b>
El trabajo comunitario es desarrollado de lo individual a lo colectivo	El trabajo comunitario es desarrollado de lo grupal a lo colectivo	<p>Las actividades diarias desde el Trabajo comunitario generan Cohesión Social</p> <p>Adquieren una conciencia ambiental activa</p> <p>Deben realizar actividades de sostenimiento diario.</p> <p>Las comunidades en sus tiempos libres implementan procesos pedagógicos de autorelajación, actividades lúdico recreativas, de descanso y de adquirir nuevos saberes</p> <p>Se implementan saberes y conocimientos desde una experiencia marcada por una cultura establecida</p>	
Promover al ser humano por medio de un conocimiento védica	Promover al ser humano por medio de un conocimiento Indígena		
Utilizan una menor implementación de Biotecnología	Utilizan una mayor implementación de Biotecnología		
Mayor implementación de la permacultura	Menor implementación de la permacultura		
Conocimiento de actividades diarias adquiridas por la experiencia individual	Conocimiento de actividades diarias adquiridas por la especialización grupal		
Tiempos para realizar el ocio determinados por el líder de la comunidad	Tiempos para realizar el ocio determinados por la colectividad		

El trabajo comunitario representado en las labores de sostenimiento diarias de Aldeafeliz se encaminan en generar y realizar actividades diarias en pro de la satisfacción de necesidades e intereses propios de la comunidad, estas labores son seleccionadas por el colectivo al iniciar las mañanas de forma participativa y democrática de acuerdo a las labores necesarias. En cambio Yoga Monasterio Varsana encamina sus labores de sostenimiento diario al servicio de todo ser humano, comprendiendo que se satisfacen las necesidades de la comunidad si se ofrece un auxilio a todos los seres que se encuentren en el territorio, estas actividades son establecidas por el líder del colectivo con anterioridad.

Todas las actividades diarias participativas que se realizan en las dos Ecoaldeas desde el trabajo comunitario generan una cohesión social, la cual fomenta los saberes empíricos y el desarrollo de capacidades humanas, adquiriendo una unión social promoviendo al ser humano desde una conciencia ambiental.

Las actividades diarias que se realiza en Aldeafeliz permiten una interacción constante entre todos los miembros de la comunidad, ya que cada actividad se realiza en grupo, lo contrario de Yoga Monasterio Varsana debido a que cada actividad es realizada de forma individual para contribuir al colectivo. Esto es una consecuencia donde en Aldeafeliz el trabajo comunitario se desarrolla de acuerdo al sentir de la comunidad por medio de la participación activa, en cambio en Yoga Monasterio Varsana el trabajo comunitario es realizado según las necesidades e intereses que detecte el líder de la comunidad, pero independientemente de lo dicho anteriormente todos los miembros de ambas Ecoaldeas deben realizar unas labores de sostenimiento diario y un trabajo comunitario en su colectividad para fomentar un desarrollo.

Los conocimientos y saberes biotecnológicos que se desarrollan en las Ecoaldeas permiten disminuir el impacto ambiental, desde una conciencia ambiental activa. Aldeafeliz ha optado por utilizar la bioconstrucción, paneles solares y calentadores de aguas solares como técnicas que permiten una movilización de recursos humanos, económicos y tecnológicos ambientales, al contrario de Yoga Monasterio Varsana donde su proceso biotecnológico ha sido lento aunque el uso de la técnica de bioconstrucción, ha sido más elaborado y desarrollado que en Aldeafeliz.

La permacultura permite generar técnicas y prácticas sociales que se establezcan con el sentir de las comunidades frente a la necesidad de lograr una sostenibilidad, Yoga Monasterio Varsana es una comunidad líder en estos procesos ya que ellos se han vinculado a una soberanía alimentaria guiada por el conocimiento adquirido desde la práctica y orientado por una conciencia védica, permitiendo cosechar todos los productos posibles de cultivar en el predio, trabajando un banco de semillas en pro de NO utilizar semilla transgénicas, cuidar y desarrollar todos los procesos que se lleven a cabo para el consumo de leche y queso, entre otras para el consumo y venta. Mientras que Aldeafeliz es una comunidad que trabaja la permacultura desde pequeñas mini parcelas de cultivos para el consumo y venta, pero sus procesos son establecidos con discreción ya que se encuentran en estudios para poder realizar nuevos cultivos sin perjudicar el terreno.

Toda actividad que se realiza en el tiempo libre de los miembros de las Ecoaldeas se han encaminado en establecer procesos pedagógicos y prácticas tanto colectivas como individuales, que fomenten la autorelajación, actividades lúdico recreativas y de descanso; Aldeafeliz ha trabajado el tiempo libre de forma participativa y colectiva con el fin de poder escuchar a los miembros de la comunidad, logrando satisfacer las necesidades de la

población entrelazando diversas actividades, logrando incorporar una cercanía constante con el otro, pero Varsana trabaja su tiempo libre desde la vinculación a su vida cotidiana de talleres pedagógicos que permiten obtener saberes y un conocimiento sobre los libros sagrados de Krishna, por medio del sentir de la comunidad el líder opto por otorgarles una tarde a la semana para que la colectividad realizara otras actividades en los espacios de ocio, allí los miembros de la comunidad se interrelacionan, interactúan con otros devotos y conoce aspectos de la vida e intereses de cada uno, logrando conocerse de forma comunicativa y comprendiendo aspectos de la vida individual que fortalecen a la población de forma limitada.

Las dos Ecoaldeas se encuentra en un constante estudio de saberes y conocimientos empíricos frente a la sostenibilidad del territorio, esto permite una apropiación de la comunidad del cuidado del terreno en el que se habita, esto permite una cohesión de intenciones y saberes de la comunidad desde la adquisición de técnicas y prácticas sociales, del funcionamiento y dinámicas que aporten a un lazo espiritual por medio de acción en pro de la naturaleza, logrando una conciencia ambiental colectiva, desde la educación popular. Sin embargo en Aldeafeliz se encuentran proceso de fortalecimiento de la educación formal por medio de la elaboración de su propia escuela con la que puedan orientar a los niños (a) menores de edad de los aspectos básicos que deben aprender como a leer y escribir, entrelazándolo con la implementación de proceso pedagógicos que le permitan al menor comenzar a crear esa conciencia ambiental la cual los vincula con los adultos como una fuerza colectiva consolidada, permitiendo a su vez dirigirse de forma alterna si es deseado a la escuela tradicional, a su vez el conocimiento es dividido por células especializando, las cuales establecen unas actividades específicas de la comunidad evitando que todos logren contribuir de la misma forma; en cambio Yoga Monasterio Varsana es una comunidad donde sus saberes

son expresados a todos por igual y adquiridos de forma global en el lugar, desde los conocimientos védicos y las tareas que no son conocidas se deben aprender de forma proactiva, la educación formal está encaminada en llevar a los niños a la escuela más cercana, en el cual el padre, madre o ambos son los encargados de que estos adquieran estos conocimientos por medio de la escuela tradicional, donde la familia sanguínea es la responsable de otorgar este tipo de educación y los únicos posibles de instruir al menor en aspectos encaminados a la educación de la escuela.

Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana son dos Ecoaldeas ubicadas en el departamento de Cundinamarca que han implementado estrategias como los sistemas de gobernanza, técnicas como la permacultura y la bioconstrucción y prácticas sociales tales como la educación formal e informal, la implementación de espacios de ocio pedagógicos entre otras con el fin de promover al ser humano fortaleciendo las capacidades y cualidades humanas de formas diferentes pero adecuadas para los objetivos colectivos de la comunidad.

## Análisis comparativo de la categoría de organización comunitario

A continuación se evidencia en la *Tabla N.14* los respectivos resultados en las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga Monasterio Varsana, desde la modalidad comparativa de la categoría de análisis de organización comunitaria.

**Tabla N.14**

*Análisis comparativo de la categoría de análisis de Organización comunitaria.*

Categoría de Análisis Organización Comunitaria			
Resultados			
Diferencias		Similitudes	
Yoga Monasterio Varsana	Aldeafeliz	Yoga Monasterio Varsana	Aldeafeliz
Una Organización Jerárquica estructurada por la autocracia.	Una Organización de células o círculos, orientada por la sociocracia y la holocracia.	Las comunidades consideran la comunicación y convivencia muy importantes para la vida en comunidad.	
El proyecto de vida de los Ecoaldeanos está organizado por los principios del Bhagavad Gita y las escrituras védicas	El proyecto de vida de los Ecoaldeanos está organizado por el respeto a los conocimientos indígenas.	Las comunidades retoman conocimientos tradicionales desde su diversidad ideológica como guía para realizar sus proyectos de organización comunitaria.	
El trabajo comunitario está organizado por actividades individuales que trascienden a lo colectivo	El trabajo comunitario está organizado por círculos o células (holocracia).	Organización equitativa del trabajo, donde todos los miembros de la comunidad cooperan o contribuyan al trabajo y desarrollo de la misma.	
Toda actividad o propuesta se debe consultar con el líder de la comunidad o el maestro espiritual con anterioridad, para que esta sea aprobada u orientada.	Las actividades dentro de las células de organización comunitaria cuentan con autonomía en sus decisiones. Temas imprescindibles deben ser abordados por toda la comunidad (sociocracia).	Los miembros de las Ecoaldeas toman decisiones individuales que afectan al colectivo social pero que a su vez deben ser orientadas o retroalimentadas por sus miembros.	
La organización de tareas son fijas las cuales establecen unos roles y funciones concretas para cada miembro de la comunidad.	La ejecución de tareas son cambiantes periódicamente, desarrollando roles y funciones diversas de cada célula, generando confusiones	Las actividades son realizadas por medio de un proceso de capacitación y conocimiento acerca de la ejecución de labores diarias, las cuales cuentan con unos parámetros medio ambientales y un proceso de análisis del impacto de las mismas.	
La organización del lugar no permite generar una cercanía de trabajo constante de voluntarios o turistas hacia los miembros de la comunidad en la ejecución de actividades diarias de sostenimiento.	La organización del lugar permite generar una cercanía de voluntarios o turistas hacia los miembros de la comunidad en las actividades de sostenimiento diario.	Las comunidades restringen algunas acciones y formas de participación a las personas no pertenecientes a la comunidad, pero buscan vincular y dar a conocer a todos los participantes acerca de sus formas de organización comunitaria.	

El sistema de gobernanza de YMV implementa una distribución del trabajo de la comunidad a través de una organización jerárquica, estructurada por medio de la autocracia. Las actividades que desarrollan las personas de la comunidad están dirigidas a velar por el bienestar y la satisfacción prioritaria de las necesidades del colectivo por encima de la individuales, ya que su ideología y cultura los motiva a servir, ayudar al prójimo y en cumplir a cabalidad los principios védicos, lo cual caracteriza y vincula a los miembros de la Ecoaldeas a tener el mismo proyecto de vida “servir a Krishna”.

Dada la antigüedad de funcionamiento de la Ecoaldeas su organización ha perdurado a través de la reciprocidad en sus acciones solidarias. El sistema de gobernanza les proporciona a las personas de la comunidad, condiciones, componentes y enseñanzas mediadas por su guía espiritual, las cuales son proporcionadas por maestros espirituales quienes orientan a los devotos para alcanzar la autorrealización espiritual y colectiva.

Los devotos manifiestan claridad en las funciones y actividades concretas que se deben desarrollar en la comunidad para efectuar a cabalidad el trabajo comunitario, el cual se ejecuta desde lo individual a lo colectivo por medio del establecimiento de roles que delegue el líder de la comunidad, y estos obedecen, acatan y desarrollan las labores encomendadas con gratitud como forma para demostrar su fe, responsabilidad y compromiso con su comunidad. Además la meditación implementada ayudan a reflexionar sobre sus acciones para conocerse a sí mismos, ser mejores personas y llegar a Krishna a través del camino y búsqueda espiritual, lo cual se ve implementado en la comunidad como un mecanismo para la prevención de conflictos, a través de la introversión personal de las acciones.

La autocracia en la Ecoaldea, no permite que las propuestas que tengan los devotos de la comunidad sean aprobadas sin el previo conocimiento del líder “Nitya Kirtan Das”, cargo asignado en forma de nepotismo por el maestro espiritual de la Ecoaldea “Sri la Bhakti Aloka Paramdvaiti Swami”, pero a quienes los miembros de la comunidad siguen con convicción, obediencia y reverencia; el maestro espiritual posee un alto cargo en la comunidad de gran incidencia y relevancia, ya que este es el encargado de decidir las tareas espirituales, el traslado de devotos a otras comunidades védicas, las misiones y servicios que estos deben realizar. El maestro espiritual “Sri la Bhakti Aloka Paramdvaiti Swami” realiza funciones de tipo sacerdotal, por lo cual se encarga de bautizar y asignar nombres a los devotos de la comunidad, también los guía y autoriza acerca de con quien deben formar sus familias, ya que refiere tener la sabiduría y el conocimiento necesario para visualizar el futuro y garantizar el bienestar de los devotos; por lo cual su labor como autócrata impacta la vida de sus devotos de forma significativa, pero estos se encuentran en libertad de aceptar y negar sus peticiones o designios.

Las personas de la comunidad se han vinculado a su líder y maestro espiritual con vocación, fe y entrega, por lo cual siguen sus normas, encomiendas y postulados ya que se sienten que el posee la sabiduría, el conocimiento y la experiencia necesaria para organizar armónicamente la comunidad y sus proyectos de vida.

A los voluntarios y visitantes se les dificulta desarrollar un vínculo socio afectivo con los devotos YMV ya que sus costumbres, creencias y posturas personales, no permiten que estos se integren al cumplimiento de sus proyectos y labores diarias, por lo tanto visitantes y voluntarios no pueden participar en todas las actividades de trabajo diario de la Ecoaldea pues tienen unos roles y accesos limitados, por lo tanto las actividades de trabajo

comunitario son realizadas con responsabilidad individual, ya que no se genera la apropiación o apoyo de agentes externos en la colaboración de las actividades de los miembros de la comunidad.

Los habitantes de la Ecoaldea de Varsana tienen mayor claridad en sus roles y funciones diarias, ya que el servicio es la prioridad de los habitantes y deben trabajar continuamente por el bienestar del otro, a diferencia de los habitantes de la Ecoaldea de Aldeafeliz, ya que allí se consensuan periódicamente las labores, se generan procesos de intercambio de trabajo, pues el trabajo es mediado y no se labora rigurosamente todos los días, además la comunidad implementa mayor número de actividades lúdico recreativas para fortalecer la convivencia y compartir en unidad, lo cual une más a sus miembros, puesto que se generan espacios de esparcimiento que los vincula y fortalece la relación socio afectiva entre los Ecoaldeanos.

El sistema de gobernanza de la Ecoaldea Aldeafeliz implementa la sociocracia como mecanismo para que todas las personas de la comunidad puedan participar activamente en las tomas de decisiones de forma propositiva con diferentes grados de incidencia, a través de la comunicación asertiva y constante de sus integrantes para enunciar las necesidades y problemáticas tanto colectivas e individuales que se presenten en la comunidad, con el fin de forjar en colectividad soluciones efectivas.

El trabajo comunitario se orienta en Aldeafeliz a través del sistema de la holocracia, el cual busca la autonomía, autogestión y especialidad de células empoderadas con objetivos establecidos que generen programas, proyectos y estrategias en pro de la satisfacción de intereses, necesidades y sentires de la comunidad, por medio de la integración de sujetos

sociales internos y externos de la Ecoaldea. Los sistemas de gobernanza tienen como objetivo lograr un interés, responsabilidad y un vínculo de reciprocidad entre los miembros que estén vinculados a la comunidad, para desarrollar compromiso con el bienestar colectivo, el cual se debe materializar a través del trabajo articulado y debe tener a todos los partícipes tomando decisiones y ejecutándolas conjuntamente. Para evitar que una sola persona realice este proceso de toma de decisiones, el sistema de gobernanza de Aldeafeliz plantea que al tener mayor número de personas tomando decisiones, visualizando las problemáticas y las consecuencias de cada acción se pueden disminuir los efectos negativos ocasionados por la decisión unipersonal de un miembro líder único o exclusivo.

Las herramientas y estrategias de la sociocracia como el círculo de la palabra implementado en Aldeafeliz, buscan la identificación de los sentires de la comunidad en cuanto a la satisfacción e inconformismos de los Ecoaldeanos con los procesos de vida y trabajo en comunidad, con el fin de generar consensos y acuerdos para que tanto la comunidad como los sujetos sociales fortalezcan sus relaciones colectivas y puedan articular esfuerzos para la generación de desarrollo comunitario. Los sistemas de gobernanza de la comunidad de Aldeafeliz vincula a los habitantes a buscar soluciones democráticas donde se tenga en cuenta la palabra y opinión de sus miembros, ya que la prioridad es el desarrollo del ser humano y el fortalecimiento de una relación más respetuosa, consiente y armónica con el entorno natural.

Los Ecoaldeanos de Aldeafeliz han implementado técnicas y herramientas para el desarrollo comunitario desde la sociocracia y la holocracia, teniendo en cuenta como prioridad la satisfacción de las necesidades colectivas a las individuales e integrándolas con el bienestar armónico del medio ambiente y el de la comunidad.

Los voluntarios pueden desarrollar más fácilmente un vínculo socio afectivo con los integrantes de la comunidad de Aldeafeliz ya que la comunidad permite que estos conozcan, aprendan y ejecuten sus técnicas o estrategias de trabajo comunitario, integrándolos al cumplimiento de sus proyectos, con el fin de aportar al bienestar y desarrollo de la comunidad; adicionalmente comparten sus ritos, creencias culturales e ideológicas sin ningún tipo de restricción. Las personas de la comunidad generan modalidades de participación innovadoras por medio de grupo de colores o representados por animales, dicha estrategia busca que los voluntarios y visitantes se relacionen con los habitantes de la comunidad y participen de forma activa e integrada a los procesos de organización y desarrollo comunitario por medio de una identidad, apropiación de la comunidad y por el interés de ser destacados como el grupo más unido, organizado y que cumplió a calidad los objetivos del trabajo conjunto, la división del trabajo se da de forma circular, es decir con la implementación de grupos o células (holocracia).

Aunque en la comunidad de Aldeafeliz todos los miembros de la Ecoaldea tienen la potestad de participar y proponer estrategias para el mejoramiento o fortalecimiento de la misma, se identificó que el grado de incidencia en las decisiones de las diferentes modalidades de participación se encuentran jerarquizadas en forma circular, ya que las tortugas lideran y tienen mayor grado de decisión por ser los miembros permanentes de la comunidad, seguidos de los escarabajos, quienes viven esporádicamente en la comunidad por lo tanto tienen menor incidencia en sus decisiones pero tienen capacidad de participación. Las personas de Aldeafeliz toman sus decisiones a través de la herramienta del consenso, pero este proceso es de más larga duración para generar compromisos y procurar que la mayoría de los miembros de la comunidad estén de acuerdo con los cambios o propuestas pertinentes, lo cual puede

alargar los procesos de concertación colectiva, a diferencia de la Ecoaldea Eco Yoga Monasterio Varsana en el cual este proceso es más rápido, debido a que los roles son específicos, claros y no cambian regularmente.

Las similitudes entre los sistemas de gobernanza de las comunidades de Ecoaldea Aldeafeliz y YMV consisten en que ambas Ecoaldeas buscan la organización equitativa del trabajo, adicionalmente las Ecoaldeas apoyan su trabajo comunitario con la cooperación de voluntarios y visitantes que aporten a la ejecución y consolidación de sus labores, actividades y proyectos sociales. El trabajo comunitario de ambas comunidades se realiza bajo los principios de cooperación, responsabilidad, compromiso y solidaridad.

Los miembros de las dos Ecoaldeas, están de acuerdo con los sistemas de gobernanza de sus comunidades, ya que sus integrantes consideran son la mejor forma de lograr un desarrollo y una autorrealización tanto individual como colectiva desde su identidad propia. La organización de las comunidades está permeada por ideologías y creencias culturales, transmitidas por medio de la comunicación, el conocimiento, la profundización y la adopción de características de comunidades indígenas y de origen Vaishnava, la vida en comunidad y su estructura comunitaria los motiva a adoptar principios, responsabilidades y cambios de actitud individualistas, que demuestren el compromiso con el desarrollo comunitario, de acuerdo a sus creencias culturales y posturas personales.

La organización comunitaria de las Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga monasterio Varsana, tienen como objetivo principal el desarrollo de estrategias colectivas que representen el sentir ideológico y cultural de sus habitantes, ejecutando técnicas de organización que

permitan la implementación de formas de vida sostenibles y saludables para la satisfacción de las necesidades e intereses comunitarios.

Las Ecoaldeas por medio de la integración social de personas externas a la comunidad buscan generar concientización, promover y brindar herramientas para el cuidado del medio ambiente e impulsar la organización e implementación de asentamientos comunitarios Ecoaldeanos como respuesta a las problemáticas sociales, políticas y medio ambientales del sector urbano, recuperando los vínculos, las relaciones y la cohesión social que se han fragmentado a causa de la organización e ideología individualista.

La organización comunitaria es indispensable para la existencia y sostenibilidad de las comunidades, está se encuentra permeada de acuerdo a las creencias culturales e ideológicas de la comunidad, ambas Ecoaldeas implementan las características y principios ecológicos y socioeconómicos que propone la red global de Ecoaldeas para garantizar su perduración indefinida en el territorio y también satisfacen las necesidades básicas de sus miembros. La organización comunitaria posibilita la generación de procesos de desarrollo comunitario, los cuales buscan la integración del bienestar de animales, biodiversidad y recursos naturales para un progreso en la calidad de vida de forma integral. Para garantizar los procesos de organización comunitaria los habitantes dan prioridad al fortalecimiento de la comunicación asertiva y la convivencia, ya que se vinculan y cohesionan para aportar a las dinámicas organizativas de sus comunidades y lograr en colectividad promover su estilo de vida a través del apoyo conjunto de los habitantes, para lograr el cumplimiento de sus proyectos de vida o fines comunes.

## Análisis comparativo de la categoría de Cultura

A continuación se evidencia en la *Tabla N.15* los respectivos resultados encontrados en las Ecoaldeas Aldeafeliz y en Yoga Monasterio Varsana, desde la modalidad comparativa desarrollada en la categoría de análisis de la Cultura.

**Tabla N.15**  
**Análisis comparativo de la categoría de análisis de la Cultura.**

<b>Categoría de Análisis Cultura</b>			
<b>Resultados</b>			
<b>Diferencias</b>		<b>Similitudes</b>	
<b>Yoga Monasterio Varsana</b>	<b>Aldeafeliz</b>	<b>Yoga Monasterio Varsana</b>	<b>Aldeafeliz</b>
Ideología cultural Vaishnava y de conciencia Krishna.	Ideología orientada por la diversidad cultural indígena.	Sus miembros se vinculan y cohesionan por medio de la identidad, el respeto hacia las creencias culturales de sus comunidades y el cumplimiento a la normatividad o principios de la colectividad.	
Comunidad renunciante, los miembros de la Ecoaldea No buscan la satisfacción de placeres carnales, físicos o materiales.	Comunidad que busca la satisfacción de deseos individuales y colectivos	Las personas de la comunidad se sienten unidas y satisfechas con la vida en comunidad, lo cual las motiva a continuar con su proyecto de vida alternativa para un desarrollo colectivo.	
Uso de las plantas como medicinas curativas, para el bienestar físico de personas internas y externas a la comunidad.	Uso de plantas como medicinas de poder que buscan una conexión espiritual, discernimiento, concentración y resistencia física – mental.	Predominan mayor número de mujeres en las Ecoaldeas las cuales se asocian y apoyan entre sí, compartiendo sus sentimientos emociones y proyecciones.	
Estructura Patriarcal, la mujer debe ser respetada, orientada y protegida por el hombre.	Igualdad de género, aunque la mujer no realiza tareas pesadas consideran una equidad de condiciones	Respeto por el territorio, los animales y la naturaleza, integrándolos al bienestar de la comunidad.	
Reviven las tradiciones y conocimientos Vaishnavas enfocando sus acciones a la protección de los animales, en especial al estudio de las vacas.	Reviven las tradiciones y conocimientos indígenas, enfocando sus acciones a una protección del medio ambiente.	Las Expresiones artísticas que respetan sus creencias ideológicas y las cuales representan un fuerte vínculo hacia el cuidado y bienestar de los animales y de la naturaleza; ambas comunidades adoptan el uso del temazcal.	

La Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana implementa una cultura Vaishnava proveniente de la India, ideología Krishna desarrollada por el maestro espiritual Swami Prabhupada, pero implementada por el maestro espiritual Bhakti Aloka Paramdvaiti Swami, el cual acogió la ideología de dicho maestro y actualmente es la máxima autoridad en la comunidad, pues fue el fundador de la Ecoaldea. Las personas de la comunidad buscan el conocimiento de la ciencia védica y el estudio del sanscrito (lengua antigua madre proveniente de la India), con el fin relacionarse con Krishna por medio de principios que deben tener obligatoriamente los Ecoaldeanos para hacer parte de la comunidad, tales como: ser misericordiosos, es decir no matar ni comer carne, Austeridad, no consumir drogas ni sustancias psicoactivas, Veracidad, no jugar al azar y la limpieza físico - mental, es decir no tener sexo ilícito, solo para el matrimonio y exclusivamente para la procreación.

Las personas de la comunidad desarrollan un vínculo afectivo al sentirse acompañados y apoyados por los miembros de su comunidad, en su proceso de renuncia a los placeres físicos, banales y materiales, adicionalmente las personas de la comunidad no poseen bienes de ningún tipo de recursos materiales o ganancias económica por el servicio que realizan en la comunidad, ya que las actividades pedagógicas o los ingresos económicos que obtienen los Ecoaldeanos son entregados a sus líderes para implementar proyectos sociales y apoyar el sostenimiento y fortalecimiento de la comunidad, igualmente la Ecoaldea satisface las necesidades básicas de sus habitantes garantizando su alimentación saludable, vestido, implementos de aseo personal y medicamentos naturales para la salud; cuando las personas de la comunidad necesitan desplazarse a visitar a sus familiares o por una causa imprescindible, los habitantes pueden realizar productos para vender a visitantes y voluntarios, obteniendo los recursos necesarios para su desplazamiento o necesidad.

Se identificó que varios miembros de la comunidad deben estar unidos y sentirse motivados y apoyados por sus compañeros para no perderse, desistir, ni renunciar a la vida espiritual, ya que su vida en el YMV implica un desprendimiento de objetos materiales y la renuncia a los placeres físicos y carnales, por lo tanto en la comunidad no son permitidos el orgullo, el ego, la pereza, la mentira, la discordia, el resentimiento y la inconciencia de los actos individuales sin pensar en el bienestar colectivo, lo cual es un proceso difícil teniendo en cuenta que son personas provenientes de las ciudades. Las personas que hacen parte de la conciencia Krishna no pueden desarrollar sentimientos negativos, ya que el proceso espiritual busca la educación, autorrealización, autonomía y purificación del cuerpo, mente y espíritu; por lo cual necesitan la guía y el apoyo continuo de otros devotos y de sus maestros espirituales.

La Ecoaldeya Yoga Monasterio Varsana sigue los principios de la conciencia Krishna mencionados anteriormente e implementa conocimientos de la cosmovisión y la vida sencilla con un pensamiento elevado, en el cual los devotos deben llevar un camino de vida espiritual, pues buscan encontrarse con Dios por medio del cambio actitudinal en los hábitos consumistas e individualistas, a través de la meditación continua hacia Krishna. La cultura de la comunidad plantea que esta es la era actual del caliguña (Ira, hipocresía y riña), por lo cual la misión de los devotos es buscar cambios de conciencia en los hábitos de las personas que se dejan llevar por la ideología materialista, capitalista y no conocen las acciones que deben realizar los seres humanos para llevar una vida plena.

La naturaleza para la cultura de la comunidad hace parte intrínseca de Dios, por lo cual se debe tratar con respeto y amor. Las plantas en la comunidad son de uso medicinal para tratar las enfermedades de las personas de los devotos y devotas, así como para realizar

productos dirigidos a la venta de personas externas a la Ecoaldeia, con el fin de que conozcan las propiedades curativas de la misma y desarrollen procesos en el sector urbano para el cuidado de la naturaleza, las devotas que desarrollan estos productos desarrollan un fuerte vínculo hacia las plantas y sus propiedades sanadoras, ya que han realizado un estudio exhaustivo de las dinámicas, beneficios y propiedades de las vegetación, lo cual incita al conocimiento científico y riguroso para usar la naturaleza en pro del bienestar de los seres humanos.

Los hombres de la comunidad han creado un vínculo de respeto y admiración hacia la mujer por su capacidad creadora, por lo cual la mujer para la cultura védica y la conciencia Krishna debe ser protegida y tratada con respeto como una madre, por lo cual su cuerpo debe ser cubierto, y esta no adopta algunos principios de la liberación femenina, también rechaza el uso de métodos anticonceptivos y el sexo ilícito. Los hombres de la comunidad se comunican hacia ellas con sumisión, amabilidad y mesura. En la comunidad se identifica un patriarcado que es aceptado por las mujeres de la comunidad, quienes buscan la protección de los hombres y reconocen su fragilidad y la importación de su bienestar para la continuación de la vida bajo los principios védicos orientados a la adoración de Krishna.

Las personas de la comunidad han adoptado una cultura vegetariana y vegana radical, ya que la alimentación no se debe preparar con ningún animal y los alimentos deben ser ofrendados a Dios diariamente, para que los estos proporcionen salud y bienestar a la personas, por lo cual se identifica un vínculo de respeto hacia la naturaleza y los animales, ya que las personas de la comunidad creen en la reencarnación y el trato que se le dan a los animales se recibirán en la misma proporción en otras vidas por medio del descenso de humano a animal.

Las personas de la Ecoaldea Aldeafeliz adoptan diversidad de principios indígenas, y buscan el estudio, conocimiento e implementación de técnicas y herramientas ancestrales de culturas indígenas para vivir en armonía con la naturaleza y las especies animales. La espiritualidad de las personas de la comunidad está determinada por la madre tierra, el padre sol y al gran espíritu, deidades a quienes dirigen sus ceremonias, ofrendas y alabanzas, las personas de la comunidad buscan acercarse a su espiritualidad por medio de trato y respeto hacia la naturaleza, ya que esta para ellos es la fuerza creadora que permite las condiciones de vida, desarrollo e interacción de los seres vivos. Las personas de la comunidad han desarrollado un vínculo de tipo religioso hacia la naturaleza, específicamente hacia: la tierra, el sol y el gran espíritu, al cual lo definen como el todo absoluto que está inmerso en cada parte del universo.

El uso de plantas medicinales como la coca, el rape, el tabaco y el ambil, son usadas por las personas de la comunidad para obtener una conexión espiritual con sus deidades y para poder desarrollar procesos de reflexión y autoconocimiento interior, además también según sus creencias culturales les provee concentración, lucidez y resistencia física, mental y espiritual. La Ecoaldea Aldeafeliz ha generado un fuerte vínculo hacia el territorio y ha implementado conocimientos, técnicas y un estilo de vida rescatando tradiciones de las comunidades indígenas, con el fin revivir los ideales de esta cultura en el territorio.

Los Ecoaldeanos han generado un vínculo fuerte hacia la parte masculina y femenina de la vida, madre y padre ya que la unión del hombre y la mujer basada en el amor, posibilita la creación y perduración de la vida, por medio de la formación de seres responsables de sus actos hacia el entorno.

Las similitudes entre la Ecoaldeas Aldeafeliz y Yoga monasterio Varsana, consiste en que ambas adoptan simbologías que expresan su fe por medio de mándalas, animales, bailes y cantos, los cuales expresan un respeto hacia la naturaleza y buscan generar en ella y en el entorno natural el menor impacto posible, adicionalmente las culturas de las Ecoaldeas rescatan principios ancestrales y los implementan en sus territorios.

Los miembros de las Ecoaldeas se vinculan y cohesionan por medio de la identidad, el respeto hacia las creencias culturales de sus comunidades y el cumplimiento a la normatividad o principios de la colectividad. Otras de las similitudes más marcadas de las comunidades se identifican en las ceremonias y ritos culturales propios de cada comunidad, las cuales están orientadas a expresar el respeto amor y búsqueda del bienestar de la naturaleza y del territorio. La cohesión del grupo y la cultura solidaria es característica en los asentamientos, otros de sus fines es promover la cultura ambiental por medio de la invitación de agentes externos a las comunidades para que las personas del sector urbano participen de los procesos de organización y desarrollo por medio del trabajo comunitario y del concomimiento cultural que ofrece cada comunidad, con el objetivo primordial de promover la formación de comunidades sostenibles a través de la comunicación, la convivencia y la concientización de las acciones humanas que se pueden ejecutar para obtener un desarrollo colectivo y perdurable.

---

## CAPÍTULO VI: Conclusiones

---

En el presente apartado se evidenciarán las conclusiones y aportes teóricos que proporcionó la experiencia, la cual dejó múltiples herramientas en la consolidación y organización de asentamientos concebidos a escala humana, para la convivencia y el desarrollo armónico de los seres humanos hacia el entorno natural, como forma de organización social alternativa al sistema capitalista.

Desde la experiencia desarrollada en las Ecoaldeas se generó un cambio actitudinal acerca de la importancia de recuperar los vínculos fraternales hacia la promoción del bienestar no solo del ser humanos si no del medio ambiente y los animales, a los cuales se les ha dado un trato e importancia secundaria en el sector urbano.

Desde Trabajo Social existe un importante que hacer profesional, para fortalecer los procesos de organización y desarrollo comunitario, a través de un empoderamiento de las comunidades, por medio de la inserción de procesos de educación popular y la implementación de técnicas lúdico pedagógicas que permitan el cuidado, protección y manejo adecuado del medio ambiente y los recursos naturales.

Trabajo social desde sus metodologías de intervención profesional puede implementar herramientas y estrategias para la resolución temprana de conflictos y la concertación de problemáticas grupales, con el fin de fortalecer y garantizar la convivencia armónica por medio de la comunicación asertiva de sus integrantes, por lo cual la labor de los profesionales de Trabajo Social es indispensable en la preservación de las relaciones e interacciones sociales solidarias y respetuosas en los asentamientos alternativos, en los cuales

la acción y el trabajo colectivo es indispensable para el funcionamiento perdurable las Ecoaldeas desde que se desarrolle de forma armónica equitativa, justa y responsable.

El Trabajo Social Comunitario implica la aproximación intergrupala a la solución de problemas sociales, el incremento del conocimiento y comprensión de necesidades de la comunidad y el tipo de ayuda precisa para que puedan satisfacerse, por tanto, da gran importancia al conocimiento de los recursos de la comunidad y a la ayuda que esta precise para resolver sus problemas y conseguir lo que pretenden. (Moix 1998, p. 24).

La intervención del Trabajo Social está dirigida a promover acciones que fortalezcan el desarrollo y la sostenibilidad comunitaria por medio de técnicas y estrategias teórico - prácticas guiadas a la promoción del bienestar colectivo y equitativo de la comunidad. La cohesión, asociación, consolidación de vínculos y redes de apoyo, son herramientas y estrategias indispensables para promover los asentamientos humanos alternativos, generando alianzas comunitarias para promover la consolidación de comunidades sostenibles. Trabajo social debe promover la participación, recíproca y activa de personas internas y externas a la comunidad en apoyo a la recuperación de vínculos y relaciones sociales que se opongan a la individualización de los sujetos sociales.

La construcción de conocimiento colectivo orientado por el quehacer profesional debe promover el bienestar y funcionamiento integral de las dimensiones sociales, políticas, económicas, culturales y medio ambientales de las comunidades, a través de un vínculo ideológico que promueva cambios actitudinales en relación a una conciencia más activa acerca de las formas de vidas saludables y sostenibles.

El diseño, ejecución y evaluación de comunidades alternativas basadas en la autonomía y la sostenibilidad, deben ser orientadas y sustentadas de forma propositiva por el que hacer investigativo del Trabajo social, con el fin de buscar estrategias de organización que

permitan la participación democrática y promueva la satisfacción de necesidades básicas e intereses colectivos de sus habitantes; uno de los objetivos principales de la profesión se debe centrar en hacer protagonistas del cambio a los propios Ecoaldeanos, integrando la mejora de la calidad de vida de los seres humanos a partir de un fortalecimiento de la relación hacia su entorno medio ambiental.

Se puede afirmar que las prácticas empíricas son el fundamento del saber práctico, siendo fuente de obtención de saberes y conocimientos propios, para poder obtener lo anterior es necesario realizar procesos de aprendizajes comunitario desde las labores diarias de sostenimiento, que permitan una interacción con la comunidad y así llevar a cabo diversas actividades en pro de la misma.

La creación, consolidación y trabajo comunitario en las Ecoaldeas requiere un empoderamiento y participación con el fin de organizarse comunitariamente y generar un desarrollo. Para esto es necesario tener seres humanos capacitados para la orientación y acompañamiento en los procesos.

El estudio fue enriquecedor tanto para la apropiación teórica- práctica de la profesión, como para la postura personal del ser humano y el proyecto de vida en el siglo XXI

## Glosario

### A

**A.C Bhaktivedanta Swami Prabhupada:** Nació en Calcuta India en 1896. Líder y fundador de la ideología Krishna debido a una misión de su maestro Srila Bhaktisiddhanta Saraswati Goswami, sus escritos contribuyen una memorable biblioteca de la filosofía, la religión y cultura védica. (Srila Prabhupada. 2012)

**Ambil:** Es una sustancia espesa que se obtiene de la mezcla del tabaco y sal, es el bastón de la sabiduría del padre. (Rodolfo Giagrekudo Pacaya. 2012)

**Autocracia:** Régimen político donde solo una persona gobierna sin ninguna limitación de sus decisiones. “Es un estado de arriba hacia abajo”, también se conoce por ser la cara opuesta de la democracia. (Alejandro Silva. 2007)

**Ayurfitosan:** Es una marca registrada de medicina natural. (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

### B

**Balance Rock:** Significa posición equilibrada de rocas, es el arte de unir de forma horizontal diversas piedras manteniéndolas en un equilibrio. (Miembro de la comunidad Aldeafeliz.2014)

**Bhagavad-Gita:** Máxima escritura sagrada, ya que es la declaración escrita de Krishna en la tierra, aceptado como autoridad y normatividad en toda la tradición del conocimiento védico. (Srila Prabhupada. 2012)

**Bioconstrucción:** Es llamada la Biología de la construcción, en un área de biología cultural, estudia las relaciones holísticas del ser humano con su entorno, por medio de técnicas ecológicas de construcción. (Navarra 2010)

### C

**Concepción de Género desde la ideología Krishna:** Las mujeres nunca serán iguales a los hombres, en las escrituras se expresa que la mujer debe ser casta y leal a su marido, a su vez estos dos sexos tienen funciones diferentes en la vida y deben actuar como tal. (Srila Prabhupada. 2012)

**Conciencia Krishna:** Es una ciencia espiritual, que estudia el cuerpo y la fuerza viva del mismo. (Srila Prabhupada. 2012)

**Conocimiento Védico:** Conocimiento ancestral dado a través de los diferentes Pramanas, por medio del cual las almas adquieren diversos conocimientos del lenguaje, las formas, principios y saberes relevantes de este mundo y del próximo. (Ramanuja Dasa. 2014)

**Cosmología:** Nace en 1730 empleado en la obra *Cosmología Generalis* de Christian Wolf, es una rama de la Astronomía que estudió las leyes generales del origen del mundo y la evolución del universo desde la estructura hasta su historia.

**Cusmuy:** Es un templo de tradición muisca, donde se cultiva la vida, fractal de la comunidad, lugar de búsqueda de conocimiento. Allí se realizan bailes, ceremonias y eventos de unión. El ritual de la palabra se celebra allí. (Aldeafeliz. 2014)

**Crotalos:** Son diminutos platillos de bronce de pequeña percusión. . (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

## D

**Diva Cups:** Es un producto para la mujer conocido como copas lunares, en las cuales se deposita el periodo menstrual en una copa diseñada para tal fin, patentada por primera vez en 1932, la cual no produce un impacto ambiental tan prolongado como las toallas higiénicas. (Miembro de la comunidad Aldeafeliz. 2014)

## E

**Éter:** Llamado akasha en sánscrito, es el primero de los cinco grandes elementos (pancha mahabhutus). Se trata, en primer lugar, del más sutil de los elementos. A menudo es referido como "espacio". (Marc Halpern. 2000)

## F-G

## H

**Holocracia:** Es un modelo organizativo que pretende sustituir la jerarquía, transmitiendo una organización basada en círculos semiautónomos y autorregulados dentro de los cuales los miembros pueden adquirir diversos roles. (Fundación Factor Fuma. 2014)

## I- J

## K

**Krishna:** Es el nombre de Dios en idioma Sanscrito, que significa el más hermoso de todos, para referirse al supremo que descendió de arriba y vino a la tierra a salvar a los devotos y aniquila a los infieles. (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

## L

## M

**Madre:** Término otorgado a todas las mujeres miembros de la comunidad ideológica Krishna. (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

**Maestro Espiritual:** Aquel devoto avanzado posee conocimiento verdadero para poder educar a otros devotos; el máximo maestro es Krishna y de allí todos los que han aprendido de él lo serán. (Sri Prabhupada. 2012)

**Majarash:** Es un término utilizado en varios idiomas de la India que significa “gran rey”, es utilizado para referirse a los devotos que han establecido una cercanía más profunda con Krishna. (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

**Mambe:** Mace de la combinación de la hoja de coca tostada y pulverizada y de la ceniza de yarumo, palabra de vida y creación. (Rodolfo Giagrekudo Pacaya. 2012)

**Mándalas:** Proviene del Sanscrito y significa círculo sagrado, significa perfección del cosmos y eternidad de sanación, totalidad, unión, integración. (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

**Mantras:** Palabra sanscrita significa sonidos, posiciones, silabas, fonemas para hacer un himno de adoración, plegaria agradecimiento y serenidad. (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

**Minga:** Escrita en lengua Quechua, es una práctica social tradicional precolombina de trabajo comunitario voluntario hecho en favor de la comunidad con fines de utilidad social o de carácter recíproco. (Eduardo Ramírez et. al. 2009)

**Mudras:** Gesto corporal con las manos para generar paciencia y sabiduría al espíritu. (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

## N-O

## P

**Permacultura:** Es un sistema de diseño para la creación de asentamientos humanos sostenibles, con el fin de crear un entorno ecológicamente sano y económicamente viable, se utiliza las cualidades inherentes de las plantas y animales, junto con las características del ambiente para producir un apoyo en los sectores rurales y urbanos (selba.2003)

**Prabhú:** Termino otorgado a todos los hombres miembros de la comunidad de ideología Krishna. (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

**Pramana:** Es una evidencia, prueba el cual atestigua o es autorizado, a nivel global existen 10 Pramanas de conocimiento. (Ramanuja Dasa. 2014)

## Q

## R

**Rapé:** Es tabaco picado o en polvo, de diferentes aromas y sabores. El que lo usa coloca una pizca o una bolsilla de rapé húmedo entre las mejillas y las encías o detrás del labio superior o del inferior. El rapé se llama también snus. Algunas personas inhalan el rapé seco por la nariz. (Instituto nacional del cáncer. 1992)

## S

**Sanscrito:** Lengua madre de procedencia antigua de la India, de conocimiento sagrado y guía para la comunicación de los devotos. (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

**Sociocracia:** Es un modelo de organización social para la gestión de proyectos y la gobernanza de un colectivo en círculos, es una forma de tomar decisiones de forma participativa basándose en la igualdad, eficiencia y transparencia, utiliza el consenso como factor importante, donde los miembros de las comunidad toman sus propias decisiones. (Diana Leaf. s.f)

**Salvia Blanca:** Esta planta posee largas ramas aromatzadas, sus hojas son de forma ovalada alargada, de color cenizo por el envés y verdes por el haz. Sus flores están agrupadas en espigas y el fruto reniforme es de color rojizo y está provisto de dos partes. (Recuperado de [www.misabueso.com](http://www.misabueso.com))

## T

**Temazcal:** Es una choza de sudor usada como medicina natural, también es conocida como inipi y sus prácticas son realizadas por los indígenas Lakotas de Norteamérica y expandida por el mundo, por medio de un ritual dentro de una cueva de vapor. (Ivan Lopati. 1960)

**Trabajo Comunitario:** Es una práctica social realizada por un grupo de personas o colectivos que realizan acciones pensadas con unos objetivos claros en beneficio de la comunidad

## U-V-W-X

## Y

**Yagé:** Es una mezcla de plantas de poder usadas para purificar el cuerpo y el espíritu, según los Taitas Amazónicos Colombianos el Yagé es “una planta medicinal y punto”. (German Zuluaga. 2015)

**Yantra:** Artefacto que representa un alto nivel de energía del cosmos. (Miembro de la comunidad Varsana. 2015)

## Z

**Zhigoneshi:** La palabra Zhigoneshi significa ayuda mutua en idioma Kagaba (Kogui). Pero tiene un significado más elaborado que plantea que los mamos (sabedores) de la sierra nevada pueden ayudar a que el hermanito menor (los no indígenas) se hagan conscientes de lo que hacen en su entorno que es perjudicial para la naturaleza y más bien aprendan a respetarla y protegerla. (Zhigoneshi, Centro de comunicaciones indígenas). Yo te colaboro tú me colaboras. (Aldeafeliz. 2014).

## ANEXOS

### **Anexo N.1** Formato de ficha técnica.

Formato elaborado por los docentes Salamanca, Leonardo & Silva Diego. 2013. Semillero de investigación denominado problemas interdisciplinarios y culturales del Departamento de Filosofía. Corporación Universidad Minuto de Dios

No.	FICHA CLASIFICATORIA		
<b>Nombre de la Investigación</b>			
<b>Dimensión:</b>			
<b>Categoría (s):</b>			
<b>Nombre (libro, artículo o documento):</b>			
<b>Editorial:</b>		<b>Autor(es):</b>	
<b>Tipo de Documento:</b>	<b>Año:</b>	<b>Observaciones:</b>	

No.	FICHA TEMÁTICA				
<b>Cita Textual:</b>					
<b>Palabras Claves</b>	<b>Cambio de Paradigma</b>	<b>Economía local</b>	<b>Economía Global</b>	<b>Moneda</b>	<b>Producción</b>
<b>Comentarios personales:</b>					

**Anexo N.2** Formato de Diario de Campo

Formato elaborado por Rodríguez Daisy & Rodríguez Dioni. 2014. Instrumento utilizado en las salidas de campo en la Investigación

**Diario de Campo**

**1. DIARIO TÉCNICO**

<b>Título:</b>	
<b>Objetivo:</b>	
<b>Visita campo:</b>	
<b>Día:</b>	
<b>Asistentes:</b>	
<b>Contacto:</b>	
<b>Instrumento:</b>	
<b>Visita campo:</b>	
<b>Objetivo:</b>	
<b>Contenido Descripción</b>	

**2. DIARIO INTENSIVO**

<b>ANÁLISIS</b>	
<b>2.1 Desarrollo Comunitario</b>	
<b>2.2. Organización Comunitaria</b>	
<b>2.3 Cultura</b>	

Anexo N.3 Formato del cuestionario, instrumento utilizado en la investigación, implementado en las salidas de campo. Formato elaborado por Rodríguez Daisy & Rodríguez Dioni. 2014.

 <b>UNIMINUTO</b> Corporación Universitaria Minuto de Dios	<b>Corporación Universitaria Minuto De Dios</b> <b>Programa de Trabajo Social</b> <b>Instrumento de recolección de información</b>
<b>OBJETIVO:</b> Identificar los principales vínculos de las Ecoaldeas, en el departamento de Cundinamarca, desde un ámbito cultural	
<b>Fecha:</b>	<b>Lugar:</b>
<b>I - INFORMACIÓN PERSONAL</b>	
Seleccione su respuesta marcando con una X en cada ítem	
1. Edad: _____	
2. Sexo: Masculino____ Femenino____	
3. Estado Civil: Soltero____ Casado____ Unión Libre____ Separado o divorciado____ Viudo____	
4. Educación: Primaria____ Secundaria____ Técnico o Tecnológico____ Universitario____ Posgradual____ Educación no Formal____	
5. Ocupación: <b>Estudia:</b> Fuera de la Ecoaldea ____                      Dentro de la Ecoaldea____	
<b>Trabaja:</b> Fuera de la Ecoaldea ____                      Dentro de la Ecoaldea____	
Desempleado____            Voluntario____	
6. Actividad que se dedica en la Ecoaldea: _____	
_____	
_____	
<b>II - INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA</b>	
Seleccione marcando con una X en cada ítem	
7. Devenga salario mensualmente: SI____ NO____ <b>Quién le paga?</b> _____	
8. Recibe otros Ingresos: SI____ NO____    De quién _____ - _____	
9. Reciben Aportes de la Ecoaldea?: SI____ NO____	
10. Tipos de Aporte? Alimentos____    Dinero____    Implementos de Aseo____    Ropa____    Otro____	
Cual? _____	
11. Cuáles son sus gastos mensuales: _____	
12. Afiliación a regimen de salud: Beneficiario____    Cotizante____    Régimen especial____    Régimen subsidiado____    No esta afiliado____	

### III - INFORMACIÓN DE LA ECOALDEA

13. **Cómo conoció la Ecoaldea?:** Internet\_\_ Amigo\_\_ Miembro de la Ecoaldea\_\_ Publicidad\_\_\_\_ Otra\_\_\_\_\_

14. **Desde hace cuanto tiempo habita a la Ecoaldea?:** Años\_\_\_\_\_ Meses\_\_\_\_\_

15. **Cómo es su relación Laboral con los miembros de la Ecoaldea?:** Estrecha\_\_ Distante\_\_ Disfuncional\_\_  
Armoniosa\_\_ Cercana\_\_\_\_\_

16. **Cómo es su relación emocional con los miembros de la Ecoaldea?:** Estrecha\_\_ Distante\_\_  
Disfuncional\_\_ Armoniosa\_\_ Cercana\_\_\_\_\_

17. **Cómo es su relación convivencial con los miembros de la Ecoaldea?:** Estrecha\_\_ Distante\_\_  
Disfuncional\_\_ Armoniosa\_\_ Cercana\_\_\_\_\_

18. **Cómo es su relación Formativa con los miembros de la Ecoaldea?:** Estrecha\_\_ Distante\_\_ Disfuncional\_\_  
Armoniosa\_\_ Cercana\_\_\_\_\_

19. **Cómo es su relación de autoridad con los miembros de la Ecoaldea?:** Estrecha\_\_ Distante\_\_  
Disfuncional\_\_ Armoniosa\_\_ Cercana\_\_\_\_\_

20. **Cómo es su relación con la familia sanguínea?:** Estrecha\_\_\_\_ Distante\_\_\_\_ Disfuncional\_\_\_\_ Armoniosa\_\_\_\_  
Cercana\_\_\_\_\_

### V. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

21. **Organice de 1 a 5 la importancia que tienen los ítems en la organización de la Ecoaldea de mayor importancia a menor importancia (1 para mayor importancia y 5 menor importancia)**

Territorio\_\_\_\_ Autoridad\_\_\_\_ Trabajo comunitario\_\_\_\_ La Convivencia\_\_\_\_ La Comunicación\_\_\_\_ El  
Conocimiento\_\_\_\_ Otro\_\_ Cuál?\_\_\_\_\_

22. **Organice de 1 a 5 la importancia que tienen los ítems en la identidad en la Ecoaldea de mayor importancia a menor importancia (1 para mayor importancia y 5 menor importancia).**

Territorio\_\_\_\_ Intereses privados\_\_\_\_ Intereses comunes\_\_\_\_ Cuidado a la naturaleza\_\_\_\_ La ideología\_\_\_\_ La acción  
Colectiva\_\_\_\_ Otro\_\_ Cuál?\_\_\_\_\_

23. **Organice de 1 a 5 la importancia que tienen los ítems en la Cultura de la Ecoaldea de mayor importancia a menor importancia (1 para mayor importancia y 5 menor importancia).**

Convivencia\_\_\_\_ Alternativa de vida\_\_\_\_ Entorno\_\_\_\_ Actividades Artísticas propias\_\_\_\_ Ideología\_\_\_\_  
Creencias\_\_\_\_ Conocimiento Ancestral\_\_\_\_ Otro\_\_ Cuál?\_\_\_\_\_

24. **De las siguientes opciones que es lo que más le gusta hacer?**

Construir\_\_\_\_ Bailar\_\_\_\_ Educar\_\_\_\_ Conocer\_\_\_\_ Trabajar\_\_\_\_ Cocinar\_\_\_\_  
Cuidar la tierra\_\_\_\_ Leer\_\_\_\_ Diseñar\_\_\_\_ Convivir\_\_\_\_ Celebrar Fiestas\_\_\_\_ Otra\_\_\_\_  
Cuál?\_\_\_\_\_

25. **Considera usted que el vivir en la Ecoaldea generó una transformación en su proyecto de vida? SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_**

Por

Qué\_\_\_\_\_

Cuál?\_\_\_\_\_

26. **Califique de 1 a 5 como ha sido su adaptación a la Ecoaldea, siendo 1 Difícil y 5 Fácil:** \_\_\_\_\_

27. **Cuales son sus intereses para estar vinculado en la Ecoaldea?** Laboral\_\_\_\_ Convivencial\_\_\_\_ Espiritual\_\_\_\_  
Vivencial\_\_\_\_ Otro\_\_ Cuál?\_\_\_\_\_

28. **Que lo motiva a ser parte de la comunidad?** Su propuesta ambiental\_\_\_\_ Su propuesta social\_\_\_\_ Su propuesta  
económica\_\_\_\_ Su propuesta cultural\_\_\_\_ Otra\_\_\_\_\_

Cuál?\_\_\_\_\_ Por

qué?:\_\_\_\_\_

**¡Muchas gracias por sus aportes!**

**Anexo N.4** Formato de entrevista semi estructurada, instrumento utilizado en la investigación, elaborado por Rodríguez Daisy & Rodríguez Dioni. 2014. Instrumento utilizado en las salidas de campo en la Investigación



**Corporación Universitaria Minuto De Dios**  
**Programa de Trabajo Social**  
**Entrevista**

**OBJETIVO:** Identificar los principales vínculos de las Ecoaldeas, en el departamento de Cundinamarca, desde un ámbito cultural

<b>Información Personal</b>
¿Cuál es su nombre? ¿Cuántos años tiene? ¿Dónde nació? ¿Dónde vive actualmente? ¿Cuántos hijos tienen?
<b>Categoría de Análisis Cultural</b>
¿Considera usted que la cultura indígena aportan a las Ecoaldeas? Y ¿Por qué? ¿De qué forma la Diversidad Cultural aporta a la construcción de identidad de las Ecoaldeas? ¿Las Ecoaldeas pretenden rescatar culturas tradicionales? y ¿Por qué? ¿Cuáles son sus hobbies? ¿Usted realiza alguna actividad corporal y/o manual? ¿Cuáles? Y en ¿qué momentos? ¿En la Ecoaldea se desempeñan ritos, fiestas o reuniones comunitarias? ¿Cuáles?
<b>Categoría de Análisis Desarrollo Comunitario</b>
¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre? ¿Qué piensa usted acerca de la vida en comunidad? ¿Considera usted que las Ecoaldeas han transformado su proyecto de vida? Justifica la respuesta ¿Cómo se ha sentido perteneciendo a la Ecoaldea? ¿De qué manera realizan el trabajo en comunitario? ¿Usted realiza alguna labor específica en el diario vivir? ¿Cómo se ha sentido viviendo en comunidad?
<b>Categoría de Análisis Organización Comunitaria</b>
¿De qué forma usted participa en la comunidad? ¿Por qué implementan un sistema alternativo de Gobernanza? ¿Cuáles son sus límites individuales y colectivos? ¿De qué forma se distribuyen las tareas diarias?

**Anexo N.4.1** Entrevistas realizadas en las Ecoaldeas Aldeafeliz y YMV para la presente investigación. Para ver ir a la carpeta de Anexos, Entrevistas

**Anexo N.5** Este ritual fue realizado en la Ecoaldea Aldeafeliz en la minga alas de colores 2014. Para ver ir a la carpeta de Anexos, Temazcal 2014 Aldeafeliz

**Anexo N.6** Este ritual fue realizado en la Ecoaldea Aldeafeliz en la minga alas de colores 2014. Para ver ir a la carpeta de Anexos, Placenta 2014 Aldeafeliz

**Anexo N.7** Este taller pedagógico fue realizado en la Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana 2015. Para ver ir a la carpeta de Anexos, Filosofía 2015 YMV

**Anexo N.7** Este ritual fue realizado en la Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana 2015. Para ver ir a la carpeta de Anexos, Elementos2015 YMV

## **Anexo 8. Foto galería Ecoaldea Aldeafeliz**

A continuación se presentarán algunas evidencias fotográficas, en las cuales se podrán apreciar características y componentes culturales de la comunidad del Aldeafeliz, con el fin de dar una idea más clara acerca de los procesos de organización que ha generado esta comunidad para obtener un desarrollo comunitario a través de los vínculos, la unión y acción colectiva de sus habitantes.



*Habitante de la comunidad en modalidad de tortuga.*

*Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*

*Bioconstrucción aula pedagógica alas de colores.*

*Fotografía tomada por: Tatiana Samper*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*



*Caracola de la palabra y mecanismos de convocatoria a los miembros de la comunidad*

*Fotografía tomada por: Dioni Fonseca*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*



*Investigadoras en el kiosco y comedor de la  
Ecoaldea*

*Fotografía tomada por: Hasly Varón*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*



*Estructura de la choza de sudor, en la cual  
se realizan los temazcales.*

*Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*

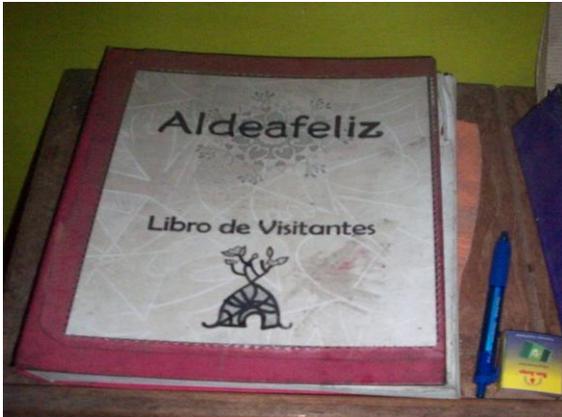
*Cusmuy, templo ceremonial para rituales  
de la comunidad*

*Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*





*Directorio, registro y mensajes de personas externas a la comunidad.*

*Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*

*Mándala sagrada de la comunidad  
(Representación de la unidad comunitaria)*

*Fotografía tomada por: Dioni Fonseca*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*



*Comedor de la comunidad*

*Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*

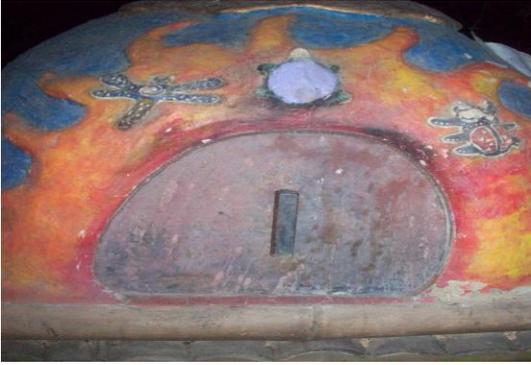
*Circulo de la palabra, donde se realiza el  
cheking, reuniones y fogatas en la  
comunidad.*

*Fotografía tomada por: Hasly Varon*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*





***Horno de la comunidad***

***Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez***

***Ecoaldea Aldeafeliz***

***Año 2014***

***Mapa de la comunidad***

***Fotografía tomada por: Dioni Fonseca***

***Ecoaldea Aldeafeliz***

***Año 2014***



***Estante de frascos de agua, para el  
tratamiento y purificación de la misma.***

***Fotografía tomada por: Daisy  
Rodríguez***

***Ecoaldea Aldeafeliz***

***Año 2014***



***Jardín de la comunidad***

***Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez***

***Ecoaldea Aldeafeliz***

***Año 2014***



***Tambores de la comunidad***

***Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez***

***Ecoaldea Aldeafeliz***

***Año 2014***



***Filtros de agua para el lavado de los  
utensilios de cocina.***

***Fotografía tomada por: Dioni Fonseca***

***Ecoaldea Aldeafeliz***

***Año 2014***





*Circulo de fuego en el cual los  
Ecoaldeanas comparten en comunidad a  
su alrededor*

*Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*

*Elaboración marcos de las ventanas del  
aula pedagógica alas de colores*

*Fotografía tomada por: Dioni Fonseca*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*



*Elaboración de los soportes y estructuras  
de las puertas y ventanas, del aula  
pedagógica alas de colores.*

*Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*



*Abuela Mati, facilitadora del ritual de la siembra de placenta.*

*Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*



*Elementos para la siembra de placenta.*

*Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*

*Finalización del ritual de la siembra de placenta.*

*Fotografía tomada por: Dioni Fonseca*

*Ecoaldea Aldeafeliz*

*Año 2014*



## **Foto galería Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana.**

A continuación se presentarán algunas evidencias fotográficas, en las cuales se podrán apreciar características y componentes culturales de la comunidad Ecoaldeana Yoga Monasterio Varsana, con el fin de dar una idea más clara acerca de los procesos de organización que ha generado esta comunidad para obtener un desarrollo comunitario a través de los vínculos, la unión y acción colectiva de sus habitantes.



*Deidad de la cultura védica*

*Fotografía tomada por: Manuel Jiménez*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*

*Celebración día del señor Nithiananda y establecimiento de principios y acuerdos del Monasterio, (tomar leche solo de vacas cuidadas por la comunidad)*

*Fotografía tomada por: Manuel Jiménez*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*





*Templo de la unión en separación,  
monumento a los líderes y maestros  
espirituales de la comunidad*

*Fotografía tomada por: Dioni Fonseca*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*

*Parque Krishna el vencedor de los  
obstáculos, en el cual se encuentran  
grandes figuras talladas en piedra por  
los miembros de la Ecoaldea*

*Fotografía tomada por: Manuel Jiménez*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*



*Yantra de la prosperidad, característico  
y representativo de la comunidad*

*Fotografía tomada por: Manuel Jiménez*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*



***Yoga Planetario védico en  
bioconstrucción***

***Fotografía tomada por: Manuel  
Jiménez***

***Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana***

***Año 2015***



***Kiva, ofrenda indígena a la madre  
tierra.***

***Fotografía tomada por: Manuel  
Jiménez***

***Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana***

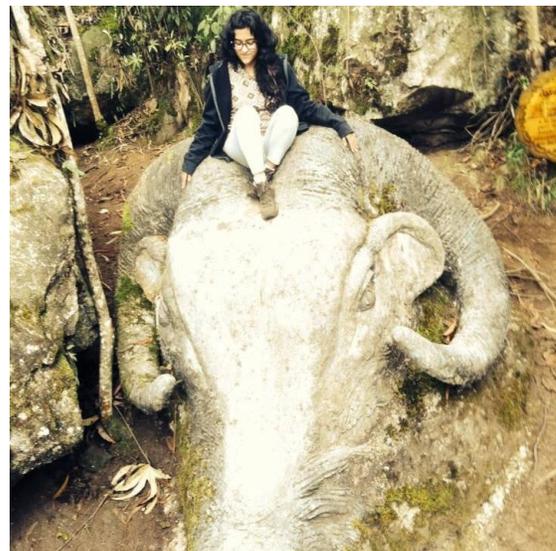
***Año 2015***

***Animales tallados en piedra, los cuales  
representan los pecados humanos.***

***Fotografía tomada por: Manuel  
Jiménez***

***Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana***

***Año 2015***





***Restaurante***

***Fotografía tomada por: Leonardo Molano***

***Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana***

***Año 2015***

***Representación grafica de Krishna.***

***Fotografía tomada por: Leonardo Molano***

***Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana***

***Año 2015***



***Devoto de la comunidad***

***Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez***

***Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana***

***Año 2015***

*Actividades de ocio, mujeres de la comunidad y visitantes jugando voleibol.*

*Fotografía tomada por: Leonardo Molano*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*



*Truly el árbol de la fe*

*Fotografía tomada por: Daisy Rodríguez*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*

*Representación simbólica de Krishna bailando en el centro de sus devotos, mujeres de la Ecoaldea en clase de filosofía védica.*

*Fotografía tomada por: Leonardo Molano*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*





*Celebración del ritual del Japa,  
ofrenda de los hombres*

*Fotografía tomada por: Leonardo  
Molano*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*

*Altar al líder y maestro espiritual  
Prabhupada*

*Fotografía tomada por: Daisy  
Rodríguez*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*



*Sede de la revolución de la cuchara*

*Fotografía tomada por: Leonardo  
Molano*

*Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana*

*Año 2015*



*Madre de la comunidad con su vestido ceremonial del Japa.*

*Fotografía tomada por:  
Leonardo Molano*

*Ecoaldea Yoga Monasterio  
Varsana*

*Año 2015*



*Baile de las madres de la comunidad*

*Fotografía tomada por:  
Leonardo Molano*

*Ecoaldea Yoga Monasterio  
Varsana*

*Año 2015*

*Altar de las deidades védicas*

*Fotografía tomada por:  
Leonardo Molano*

*Ecoaldea Yoga Monasterio  
Varsana*

*Año 2015*





***Madre de la Ecoaldea***

***Fotografía tomada por:  
Hasly Varón***

***Ecoaldea Yoga Monasterio  
Varsana***

***Año 2015***

***Madre de la Ecoalde, estudiando las  
Vacas***

***Fotografía tomada por: Hasly Varón***

***Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana***

***Año 2015***



***Fotografía tomada por: Leonardo  
Pinzón***

***Ecoaldea Yoga Monasterio Varsana***

***Año 2015***



## Referencias

Aldo, S. (1987). *Análisis organizacional y empresa unipersonal*. Buenos Aires: Paidós.

Alonso Reyes, M. L. (s.f.). *Defensoría Delegada para los Derechos Colectivos y del*

*Ambiente*. Recuperado de:

<http://www.defensoria.gov.co/es/public/defensoriasdelegadas/1447/Defensor%C3%A1Da-Delegada-para-los-Derechos-Colectivos-y-del-Ambiente.htm>.

American Psychological Association.(2009). *Publication manual of the American*

*Psychological Association*. (6a ed.) Washington, DC: American Psychological Association.

Ander-Egg, E (1982). *Desarrollo de la comunidad* (10ª ed.) Buenos Aires: Hvmánitas.

Ander-Egg, E. (1989). *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad* (2ª ed.).

México D.F.: El Ateneo.

Althusser, L. (2003). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Fondo de Cultura Económica.

Bendini, M., & Steimbregger, N. (2003). *Territorios y organización social de la agricultura*. Buenos Aires: Editorial La Colmena.

Boas, F. (1930). "Anthropology", *a Encyclopedia of the Social Sciences*. Nueva York: Macmillan. Recuperado de:

[http://www.conchadoncel.com/Contenidos/Materials\\_docents/Antropologia\\_social/Apuntes/Cultura.pdf](http://www.conchadoncel.com/Contenidos/Materials_docents/Antropologia_social/Apuntes/Cultura.pdf).

Bonner, J. T., & Sáinz-Trápaga, N. S. (1982). *La evolución de la cultura en los animales*.

Madrid: Alianza Editorial.

Bráncoli, J. (2010). Donde hay una necesidad, nace una organización. Surgimiento y transformaciones de las asociaciones populares urbanas. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, Ediciones Ciccus.

Burbano, A. C. (2011). *Apuntes sobre desarrollo comunitario*. Malaga: Eumed.

Cabet, Étienne (1842). *Voyage en Icarie*. París: J. Mallet et Cie.

Cabrera, F.A. & Espin, J.V. (1986): *Técnica de encuesta (entrevista)*. En *Medición y evaluación educativa*. Barcelona: P.P.U.

Calvillo, M., & Favela, A. (1995). Los nuevos sujetos sociales. Una aproximación epistemológica. *Sociológica*, 10, 251-278.

Carvajal Burbano, A. (2011). *Apuntes sobre desarrollo comunitario*. Málaga: Eumed.net.

Recuperado de: [http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros\\_internet/55714.pdf](http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55714.pdf)

Chanquia, D. (1994). *Para investigar procesos de constitución de sujetos sociales*.

*Suplementos*, 45. Barcelona: Anthropos, 41-46.

Chevalier, M. (1981). Les phénomènes néo-ruraux. *Espace géographique*, 10, 33-47.

Colmenares, M. A. (1958). Algunas consideraciones sobre desarrollo de la comunidad.

Recuperado de: [www.crefal.edu.mx/biblioteca\\_digital/CEDEAL/](http://www.crefal.edu.mx/biblioteca_digital/CEDEAL/) 35 p

Común Tierra (2012). CASA Colombia: Tejiendo Redes Sustentables // Weaving Sustainable Networks. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=DISIPMzrYT0&feature=youtu.be>.

Conferencia de Río La Cumbre de la Tierra (1992). *Comisión para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas*. Agenda 21.

Congreso de la República de Colombia (1991). *Constitución Política de Colombia*.

Recuperado de:

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/aljaba/n09a19ozonas.pdf>

Dasa, Ramanuja. 2014. *Astrología Védica*. Recuperado en la URL:

[http://www.astrohindu.com/origen\\_del\\_conocimiento\\_vedico.htm](http://www.astrohindu.com/origen_del_conocimiento_vedico.htm)

de Pedro, J. P. (1989). *Cultura, culturas y constitución* (Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia).

de Sousa Santos, B. (2001). Los nuevos movimientos sociales. *Osal*, 5, 177-188.

Díaz de Quijano, S. (1993). *La psicología social de las organizaciones: fundamentos*.

Barcelona: PPU.

Díaz Martínez, C (2004). *Teoría y metodología de los estudios de la mujer y el Género*.

Neuquen: Policopiado.

Diéguez, A., & Guardiola Albert, M.P. (2000). Reflexiones sobre el concepto de comunidad.

de lo comunitario a lo local: de lo local, a la mancomunidad. *La intervención comunitaria: experiencias y reflexiones*. Buenos Aires: Editorial Espacio.

Dobb, M. (2004). *Teorías del valor y de la distribución desde Adam Smith: ideología y teoría económica*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Duverger, M., & de Esteban, J. (1970). *Introducción a la política*. Barcelona: Ariel.

Recuperado de: <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448167236.pdf>

Ecoaldea. Aldeafeliz. 2014. Recuperado de la URL.

[http://www.aldeafeliz.org/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=1&Itemid=31](http://www.aldeafeliz.org/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=1&Itemid=31)

Ecoaldea, Aldeafeliz. 2014. *Minga Diciembre: alas de colores*. Miembro de la comunidad Ecoaldeana.

Ecoaldea, Yoga Monasterio Varsana. 2015. *Voluntariado Enero*. Miembro de la comunidad Ecoaldeana.

Eumed.net. (s.f). Los conceptos de sostenibilidad y de desarrollo sostenible. Enlace web:

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2009b/542/CONCEPTOS%20DE%20SOSTENIBILIDAD%20Y%20DE%20DESARROLLO%20SOSTENIBLE.htm>

Freire, P (1997). *Pedagogía de esperanza del oprimido: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Sao Paulo: Paz e Terra: Siglo XXI.

Fuma, Factor. Fundación. 2014. *Unidad de conocimiento Holocracia*. Recuperado de la URL:

[http://www.factorhuma.org/attachments\\_secure/article/10847/holocracia\\_cast.pdf](http://www.factorhuma.org/attachments_secure/article/10847/holocracia_cast.pdf)

Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas* (Vol. 1). Barcelona: Gedisa.

George, S. (2000). Seattle, antes, durante y después. *Edicion Cono Sur*, 7, 4-5. Recuperado de:  
<http://www.insumisos.com/diplo/NODE/2207.HTM>

Giddens, A. (1997). *Sociología*. (3ª ed.). Madrid: Alianza Editorial.

Gilman, R. (1991). Guidelines for Eco-Village Development. *In Context*, 29. Recuperado de:  
<http://www.context.org/iclib/ic29/>

Gómez Hernández, E. (2008). Geopolítica del desarrollo comunitario: reflexiones para trabajo social. *Ra Ximhai*, 4, 519-542. Recuperado de: <http://uaim.edu.mx/webraximhai/Ej-12articulosPDF/1-GEOPOLITICA%20DEL%20DESARROLLO.pdf>

González, E. (1995). *Manual sobre participación y organización para la gestión local: Esperanza González R., investigadora Foro*. Ediciones Foro Nacional por Colombia

González, F. G. (1988). *Psicología comunitaria*. Madrid: Editorial Visor.

Habermas, J., & Redondo, M. J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa* (Vol. 2, p. 469). Madrid: Taurus.

Halpern, Marc. 2000. *Los cinco elementos: el éter en la medicina Ayurveda*. Recuperado de la URL:<http://www.escuelaayurveda.com/recursos/articulos/intermedios/eter#sthash.mQxC6gql.dpuf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.

Hervieu, B., & Léger, D. (1979). *Le Retour à la nature: au fond de la forêt, l'État*. París, Seuil.

- Hiernaux, D. (1999). *Los senderos del cambio*. México D.F.: Plaza y Valdés y Centro de Investigaciones Científicas Jorge L. Tamayo.
- Horkheimer, M., & Adorno, T. W. (1969). *Dialéctica del iluminismo*. Sur. Recuperado de: [http://elsarbresdefahrenheit.net/documentos/obras/1221/ficheros/horkheimer\\_y\\_adorno\\_dialectica\\_del\\_iluminismo.pdf](http://elsarbresdefahrenheit.net/documentos/obras/1221/ficheros/horkheimer_y_adorno_dialectica_del_iluminismo.pdf)
- Illa, S. M. I. (1986). El retorn al camp a Catalunya: Texemple de la Garrotxa.
- i Font, J. N. (1988). El fenómeno neorrural. *Agricultura y sociedad*, 47, 145-175. Recuperado de: [http://www.magrama.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/revistas/pdf\\_ays%2Fa047\\_06.pdf](http://www.magrama.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/revistas/pdf_ays%2Fa047_06.pdf)
- Kahn, R. L., y Cannell, C. F. (1957). *The dynamics of interviewing*. New York: John Wiley And Sons.
- Kroeber, A. L., & Kluckhohn, C. (1952). *Culture: A critical review of concepts and definitions*. Papers. Peabody Museum of Archaeology & Ethnology, Harvard University.
- Landes, D. S. (1979). *Progreso tecnológico y revolución industrial*. Madrid: Tecnos.
- Londoño Palacio, O. L., Maldonado Granados, L. F., & Calderón Villafañez, L.C. (2014). *Guía para construir estados del arte*. Bogotá D.C.: International Corporation of Networks Knowledge. Recuperado de: [http://epifaniocarrillo.mx/images/IHS/IHS\\_otros materiales/GUIA\\_CONSTRUIR\\_ESTADOS\\_DEL\\_ARTE.pdf](http://epifaniocarrillo.mx/images/IHS/IHS_otros materiales/GUIA_CONSTRUIR_ESTADOS_DEL_ARTE.pdf)

Lowie, R. H., & Kirchhoff, P. (1946). *Historia de la etnología*. F. de Cultura Económica (Ed.). Fondo de Cultura Económica.

Leaf, Diana. (s.f). *La sociocracia*. Traducido por KanAwen. DianaLeafeChristian.org.

Recuperado de la URL:

<http://www.kanawen.org/beta/files/Sociocracia%20informacion%20general.pdf?phpMyAdmin=BL4BnDZ4zMCLLYmyoeonx9cR9f9>

Maffesoli, M. (1990). *El tiempo de las tribus*. Barcelona: Icaria.

Malinowski, B. (1973). *Argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

Marx, K. (1978). *El proceso de producción del capital*. México D.F.: Siglo XXI Editores.

Martinelli, Maria Lucia. 1992. *Servicio social: Identidad y alineación*. Brasil. Editorial Cortez.

Matsura, K. (2008). Discurso con motivo del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo. Recuperado de:  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001506/150691s.pdf>

Melucci, A. (1994). Asumir un compromiso: identidad y movilización en los movimientos sociales. *Zona abierta*, 69, 153-180.

Moix, M. 1998. *La práctica del Trabajo Social*. Madrid, España: Editorial Síntesis.

National Cancer Institute. *Smokeless Tobacco or Health: An International Perspective*. Bethesda, MD: National Cancer Institute; 1992. Smoking and Tobacco Control Monograph 2.

- Monrroy, Tatiana. 2014. Líder comunitaria de la Ecoaldea Aldeafeliz. Sanfrancisco de Sales/Colombia
- Navarra, Coaat. 2010. *Materiales de la Bioconstrucción*. Recuperado de la url:  
<http://www2.itl.cat:8080/Formacio/CAT/web/Documentacio/Documentaico%20cursos/201000064/Pamplona1005-1.pdf>
- Nisbet, R. A. (1966). *La formación del pensamiento sociológico*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Nobert, L. (1993). En búsqueda de la comunidad perdida. *Revista Foro*.
- Nogueiras Mascareñas, L. M. (1996): *La práctica y la teoría del desarrollo comunitario*. Madrid: Edit Narcea
- Nyswander, D. (1956). Education for health: Some principles and their application. *Health Education Monographs*, 14, 65-70.
- Ozonas, L. & Pérez, A. (2011). La entrevista semiestructurada. Notas sobre una práctica metodológica desde una perspectiva de género. Centro Interdisciplinario de Estudio de Género. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Comahue.
- Palacios, J. C. (2004). Desarrollo tecnológico en la primera revolución industrial. *Norba. Revista de historia*, 17, 93-109. Recuperado de:  
<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1158936.pdf>
- Porzecanski, T. (1983). *Desarrollo de comunidades y subculturas*. Buenos Aires: Humanitas.
- Quintana Cabanas, J.M. (1991): *Iniciativas sociales en educación informal*. Madrid: Edit. Rialp.

Rezsohazy, R. (1988). *El desarrollo comunitario*. Madrid: Narcea.

Romero, L. A. (1997). Los sectores populares urbanos como sujetos históricos. *Última década*, 7, 1-12.

Selba. (2003). *Red Global De Ecoaldeas*. Recuperado de: <http://www.selba.org/ecoaldeas.htm>

Silva, Alejandro et al. 2007. *Tratado de derecho constitucional: Principios, fuerzas y regímenes políticos*, pg. 204. ISO 9001:2000

Ramírez, Eduardo; Modrego, Félix; Macé, Julie Claire & Yáñez, Rodrigo (2009). «Dinámicas territoriales en Chiloé central: La fuerza de las coaliciones extra territoriales»(PDF). *Documento de Trabajo N° 54, Programa Dinámicas Territoriales Rurales* (Rimisp – Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural).

Rezsohazy, R. (1988). *El desarrollo comunitario*. Madrid: Narcea.

Rodolfo Giagrekudo Pacaya. 2012. Taller del Círculo del mambe y Ambil. Cali/ Colombia

Romero, L. A. (1997). Los sectores populares urbanos como sujetos históricos. *Última década*, 7, 1-12.

Sabueso. 2014. *Medicina natural*. Recuperado de la URL: [www.miSabueso.com](http://www.miSabueso.com)

Selba. (2003). *Red Global De Ecoaldeas*. Recuperado de: <http://www.selba.org/ecoaldeas.htm>

Skinner, B. (1948). *Walden Dos*. The United States of America: Ediciones Orbis, S.A.

Swami, Prabhupada Bhaktivedanta. 2012. *Los secretos de un Ygui*. Edt. vaisnavas Acharyas (SEVA). Quito/ Ecuador

- Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. México D.F.: Editorial Limusa.
- Tarrow, S. (1997). *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política* (2ª ed.). Madrid: Alianza Editorial.
- Taylor, J. R., & Kinnear, T. C. (1999). *Investigación de mercados. Un enfoque aplicado* (4 ed.). Bogotá: McGraw-Hill.
- Tönnies, F. (1947). *Comunidad y Sociedad*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Tönnies, F. (1986). El nacimiento de mis conceptos de «comunidad» y «sociedad». *Sociológica*, 1 (traducción de Francisco Galván Díaz, sin datos del original).
- Torres, A. (1996). Crisis de la modernidad y nuevos sentidos de lo comunitario. *Revista Pedagogía y saberes*, 9, UPN Bogotá.
- Torres Carrillo, A., & Torres Azocar, J. C. (2000). Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman. *Revista Folios*, 12, 12-23. Recuperado de:  
[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/404042/Lectura\\_leccion\\_recocimientoU2.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/404042/Lectura_leccion_recocimientoU2.pdf)
- Touraine, A. & Bixio, A. L. (1993). *Crítica de la modernidad*. Madrid: Temas de hoy.
- UNESCO Etxea (2010). *Cultura y desarrollo, evolución y perspectivas. Cuadernos de trabajo*. Recuperado de:  
[http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura\\_desarrollo.pdf](http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura_desarrollo.pdf)
- Universidad de Antioquia (2008). El cuestionario el instrumento de recolección de información de la Técnica de la encuesta social. Recuperado de:  
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1696/1345>

Universidad Nacional de Colombia seccional Bogotá D.C. (s.f). Instituto de Estudios

Ambientales-IDEA. Recuperado de:

<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2007225/lecciones/capitulo2/02-herramientasmetodologicas2.htm>

Valles, M. S. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Síntesis Editorial.

Vargas M. (1997). Neoliberalismo en Colombia. El Tiempo. Recuperado de:

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-718695>

Vásquez, O., Gaona, A., & Domínguez, J. A. (2005). Las relaciones entre medio ambiente y trabajo social. Recuperado de:

<http://www.ua.es/personal/antonio.aledo/docs/presentaciontsma.pdf>

Velasco, M., Maldonado Cruz, P., & Torres Valdez, J. (2011). *Fundamentos de la planificación urbano-regional*. Disponible en: [www.eumed.net/libros/2011b/943/](http://www.eumed.net/libros/2011b/943/)

Whalen, J. W. (1973). *La sociedad de los amigos o cuaqueros*. Chicago: Claretian

Publication. Recuperado de: <http://www.cuaquerosmexicodf.org/wp-content/uploads/2012/02/LaSociedaddelosAmigosoCuaqueros.pdf>

Wolf, Christian. 1731. *Cosmologia generalis: methodo scientifica pertractata*. prostat in officina libr. Rengeriana

Zigmunt, B. (2003). *Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo veintiuno de España Editores.

ZULUAGA, German. 2015. *Yagé es una planta medicinal y punto*. El espectador. Recuperado de la URL:

<http://www.elspectador.com/impreso/cuadernilloa/actualidad/articuloimpreso-el-yage-una-planta-medicinal-y-punto>