

REPUBLICA DE COLOMBIA
CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
CONVENIO UNITOLIMA
FACULTAD DE EDUCACION VIRTUAL Y A DISTANCIA

IMPORTANCIA DEL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA EN
LOS PROCESOS FORMATIVOS DE PRE-LECTURA Y PRE-ESCRITURA EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL

LUZ MARY BORJA HOLGUIN
ADRIANA MARÌA USUGA HIDALGO

BELLO – ANTIOQUIA

2012

DEDICATORIA

A mis padres, a mis hermanas, a mi esposo e hijo y a todas aquellas personas que de una u otra forma me brindaron su apoyo incondicional.

A mi marido y mis hijos por enseñarme a luchar en esta vida llena de adversidades, a conquistar las metas que me he propuesto, agotando los recursos que sean necesarios, pues han estado conmigo cuando he caído, me han motivado a seguir adelante, me han brindado su confianza y sus consejos que me sirvieron de ayuda para comprender y entender mejor las cosas.

A Dios fortaleza y estímulo, fuente inagotable e infinitamente necesaria para la adquisición de saberes. Razón de ser de nuestro existir.

Hay tres cosas que los niños pueden enseñar a los adultos: a estar siempre contentos sin un motivo aparente, a estar siempre ocupado en algo y a exigir con todas sus fuerzas algo.

Paulo Coelho

AGRADECIMIENTOS

Durante este sueño, son muchas las personas a las que queremos agradecer por su infinita colaboración y compañía, pero primero que todo a Dios porque ha estado con nosotras en cada paso que damos, guiándonos, iluminándonos y llenándonos de fortaleza para continuar.

A mis padres Héctor Úsuga y Rosalba Hidalgo, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi felicidad, bienestar y formación, depositando su confianza y fe acérrima en cada reto que se me presenta, sin dudar ni un solo momento de mis capacidades.

A mis hermanas Leidy, Yulieth y Tatiana por sus alegrías contagiosas y apoyo incondicional.

A mi esposo Alvaro Cano y A mi hijo Felipe Cano Úsuga, por ser aquellas llamitas de amor inconmensurable que llenan de sensaciones mi existir y ponen a latir mi corazón de forma permanente.

A mis hijos; Cristian duarte y Sergio Andrés duarte Por los momentos compartidos y por sus palabras de aliento cuando era necesario, por ser esa muralla china llena de

fortaleza y de infinita alegría, dejando grabado en mi mente momentos de emoción que perduraron y fueron la catapulta en mis momentos de tristeza enseñándome que así como hay días sin brillo hay otros llenos de muchos colores.

A toda mi familia, en especial a mi marido por enseñarme a enfrentar los obstáculos con alegría y por grabar en mi mente muchos detalles llenos de felicidad, el apoyo incondicional que me ha dado a lo largo de nuestra relación me ha servido de guía para luchar por mis metas y concluir una de las etapas de gran importancia en mi vida, ser una profesional.

También falta reconocer especialmente a nuestros compañeros de estudio de la universidad que marcaron una diferencia inimaginable en nuestra carrera por ser pacientes con nosotras, por ayudarnos a seguir adelante y darnos su apoyo, además de compartir las angustias y gratificaciones durante estos años de estudios.

A los niños y las niñas que participaron e hicieron parte del proyecto, ya que con su alegría me contagian de la magia de vivir.

Al Centro Infantil Lucila Jaramillo y el equipo de trabajo, por la confianza y los espacios brindados para estudiar y poder aplicar el proyecto de grado.

A todos los maestros que me dieron ánimo a través de los años, y que hicieron todo lo posible por transmitirme sus conocimientos. En especial al profesor David Orozco que nos apoyó mucho.

Y finalmente un eterno agradecimiento a la Corporación Universitaria Minuto de Dios y a todos sus docentes; que abre sus puertas a seres humanos con deseo de superación, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos con ética profesional.

TABLA DE CONTENIDO

	PAG.
CAPITULO 1	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1.1. DESCRIPCION DE LA SITUACION ACTUAL	8
1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA	11
1.3. JUSTIFICACION	12
1.4. OBJETIVO GENERAL	14
1.5. OBJETIVOS ESPECIFICOS	14
1.6. ALCANCES DEL PROYECTO	15
1.7. RECURSOS	17
CAPITULO 2	
2.1. MARCO TEORICO	19
2.2. ANTECEDENTES	29
2.3. MARCO LEGAL	34
2.4. MARCO REFERENCIAL	38
2.5. VARIABLES	46
CAPITULO 3	
3.1. DISEÑO METODOLOGICO	48
3.1.1. TIPO DE ESTUDIO	50
3.2. POBLACION	52
3.3. ENFOQUE PEDAGOGICO	56
3.4. LINEAS DE ACCION PEDAGOGICA	57
3.5. MUESTRA	57

3.6.	TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN	59
3.7.	HALLAZGOS INVESTIGATIVOS	61
3.7.1.	Encuesta a docentes	61
3.7.2.	Encuesta a padres de familia	65
3.7.3.	Interpretación graficas encuesta a docentes	68
3.7.4.	Interpretación graficas encuesta a padres de familia	69
	CONCLUSIONES	71
	RECOMENDACIONES	73
	CAPITULO 4	
	PROPUESTA DE INTERVENCION	76
4.1.	DESCRIPCION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	76
4.2.	JUSTIFICACION	79
4.3.	OBJETIVO GENERAL	81
4.4.	OBJETIVOS ESPECIFICOS	82
	CAPITULO 5	
5.1.	MARCO TEORICO	83
5.2.	METODOLOGIA	85
5.3.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	87
5.4.	INFORME DE CADA ACTIVIDAD DESARROLLADA	92
	CONCLUSIONES	97
	TABLA DE REFERENCIAS	99
	SITIOS WEB	100
	ANEXOS	101

CAPITULO 1

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Para poder hablar del problema es necesario ubicarse en el nicho de la problemática, porque es allí donde se han evidenciado los factores de riesgo hacia la formación lúdico- académica activa y efectiva de los niños: la Comuna N° 2 Santa Cruz que es una de las 16 comunas de la ciudad de Medellín, se encuentra localizada en la zona nororiental de la ciudad; limita por el norte con el Municipio de Bello; por el oriente con la Comuna N° 1 Popular, por el sur con la Comuna N° 4 Aranjuez y por el occidente con el Río Medellín.

El desarrollo urbano de esta comuna se inició aproximadamente en la década de los años 30. Por aquellos tiempos aparecen las primeras casa-fincas y más tarde algunas construcciones en bahareque. Posteriormente, los predios de mayor

extensión fueron loteados y de esta forma se dio comienzo al proceso de urbanizaciones, cuyos primeros habitantes ó pobladores fueron campesinos emigrantes que procedían de municipios vecinos.

Según las cifras presentadas por la Encuesta Calidad de Vida 2005 el estrato socioeconómico que predomina en Santa Cruz es el 2 (bajo), el cual comprende el 96.6 % de las viviendas, seguido por el estrato 1 (bajo-bajo), que corresponde al 3.5%, estas condiciones socioeconómicas caracterizan la totalidad de los barrios de esta comuna.

En los alrededores se observan calles laberínticas sin una clara continuidad donde las aceras son un fenómeno accidental y las calles se caracterizan por su alta pendiente. También existen quebradas, las cuales crean limitantes en aspectos como: vías interrumpidas, accesos dificultosos y un foco de contaminación al ser usadas como basureros donde se depositan residuos sólidos.

A su vez, el sector no presenta cobertura total en los servicios de acueducto y alcantarillado, energía, gas natural, servicios de aseo y líneas telefónicas e igualmente en salud y en educación básica técnica y superior.

Ahora bien, la carencia de instituciones organizadas que promuevan actividades recreativas, culturales, capacitación para el empleo y las condiciones de miseria y la falta de oportunidades educativas conducen a los jóvenes a conformar pandillas y a utilizar sustancias psico-activas dando origen a problemas de drogadicción, violencia,

inseguridad y delincuencia. Todo lo anterior ha transformado la realidad de la comuna y la forma de percibir la educación por parte de la familia, pues siendo ellos la primera escuela no asumen su papel hacia el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje más que todo en los procesos de pre-lectura y pre-escritura; se han visto relegados desde el hogar y el centro infantil Lucila Jaramillo del barrio Villa Niza, como ente organizado, ha asumido todo el rol y en contraste con ello se viene presentando una apatía bastante predominante en los niños y niñas del grupo párvulos hacia los procesos de pre-lectura y pre-escritura; de ahí que se tenga que intervenir allanar el camino en pro del mejoramiento institucional y profesional y lograr que la familia vuelva a sumarse a la escuela y con ella llegar al culmen de la realización .

Finalmente, enfrentar el desafío de valorar a cada niño y niña según su particularidad e individualidad en sus procesos de aprendizaje, especialmente el de la pre-lectura y pre-escritura; conlleva a garantizar estrategias que preparen al niño y a la niña para la adquisición de dicho aprendizaje. Es así que la pre-lectura y pre-escritura se constituye en un medio para la comunicación y de interacción social. Cabe también señalar que el rol del docente e incluso de los padres de familia es significativo, pues de las estrategias y métodos que se utilicen favorecerá en los niños y niñas el desarrollo de estas etapas.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Toda pregunta subyace de una labor sumamente rigurosa, entre una situación o hecho que denota una realidad a investigar; esta situación ha de permitir la indagación desde varios flancos para que así, se puedan arrojar muchos insumos, los cuales han de nutrir el compendio investigativo de una forma sistemática, para ello se tiene como punto de partida que uno de los objetivos fundamentales de la Educación Preescolar es preparar al niño y la niña para su ingreso a la enseñanza primaria y que esta etapa es particularmente sensitiva para el desarrollo de una personalidad positiva.

Con base en lo anterior, lleva a que este proceso de aprendizaje se logre gradualmente y en el cual cada niño y niña avanza de acuerdo a sus posibilidades. De ahí que es importante que la enseñanza incluya la participación activa al niño y la niña favoreciendo el lenguaje y la comunicación de manera natural, vivencial y lúdica. Es por ello que aquí se denota la pregunta problematizadora:

¿Cuál es la importancia de los padres familia en el acompañamiento formativo de los procesos de pre-lectura y pre-escritura, en los niños y niñas de 2 a 3 años del grupo párvulos del Centro Infantil Lucila Jaramillo, barrio Villa Niza y qué se puede hacer para mejorarlos?

1.3. JUSTIFICACIÓN

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la pre-lectura y pre-escritura es uno de los más importantes en la primera infancia. Por esta razón, la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura tiende a desarrollar en los niños y niñas competencias básicas de comunicación, es así que ellos deben estar en un ambiente rico en estímulos significativos, ya que las teorías de la adquisición del lenguaje manejan diferentes aspectos del proceso. Alguna capacidad pre-programada por la herencia hace que la gente esté preparada para que el lenguaje le parezca interesante, y le preste gran atención y elabore hipótesis con respecto a su funcionamiento.

Es así que el rol del maestro es de vital importancia, pues es este el que guía y acompaña este proceso, necesita una formación teórica que fundamente su práctica pedagógica, diseñando actividades didácticas y significativas donde los niños y niñas sean protagonistas de su proceso de pre-lectura y pre-escritura. La función del docente es altamente edificante para que el infante aprenda y radique en sí mismo, de manera muy íntima, ese lenguaje que ha de usar toda su vida y la forma como ha de comunicarse por escrito, a fin de llenar su mundo de sistemas comunicativos, pero para ello se hace de vital relevancia el trabajo conjunto entre padres de familia y docentes; han de trabajar en absoluta camaradería para que dichos procesos sean concebidos a perpetuidad; evitando así, que acciones significativas ejecutadas en la

escuela pierdan el norte y se confundan en el limbo de la ambivalencia, llegando a la consolidación de errores, de enormes proporciones a nivel formativo.

Por medio de este proyecto se analizarán estrategias lúdicas, creativas y didácticas que brinden aprendizajes significativos, planeando proyectos de aula que se ajusten a los intereses y necesidades de los niños y niñas en situaciones reales y contextualizadas, permitiendo que estos pongan en juego sus competencias; toda acción impartida dentro del margen investigativo generará grandes insumos, pues los discentes lograrán apropiarse de sus dimensiones de forma significativa, pero cabe destacar que todo ello se podrá alcanzar, si tanto padres de familia, como docentes y estudiantes asumen su rol de forma radical denotando que los lenguajes son la forma más complicada de comunicación intencional; relacionan de manera sistemática símbolos (sonidos, letras o signos) con significados y proporcionan las reglas para combinar los símbolos. He aquí la tarea que se avecina, este proyecto ha de ser un peldaño más para que en el currículo se siga contemplando la importancia de la familia como eje vital y fundamental de la formación de sus hijos hacia la adquisición de saberes duraderos y significativos.

“El lenguaje es el factor decisivo en el aprendizaje y en el desarrollo humano en general”. Vigotsky.

1.4. OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia de los padres de familia en el proceso formativo de los niños y niñas de 2 a 3 años del grupo párvulos del centro infantil Lucila Jaramillo del barrio Villa Niza.

1.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- (1) Replantear las falencias presentadas por los niños y niñas en los procesos de pre-lectura y pre-escritura, relacionándolas con la apatía ocasional para la ejecución de los mismos y así se buscarán alternativas que subsanen las circunstancias que prevalecen y excluirlas hábilmente.
- (2) Reconocer las posibles situaciones coyunturales que generan inconformidad en los niños y niñas del centro infantil en cuanto a su proceso de pre-lectura y pre-escritura, utilizando técnicas contundentes en donde los padres de familia sean los garantes, para que con ellos se rediman estas y los lleven a alcanzar la motivación.

(3) Indagar a profundidad con las docentes del centro infantil cuáles son las estrategias empleadas dentro del aula de clase para que estas favorezcan los procesos de pre-lectura y pre- escritura de forma activa, efectiva y dinámica, hacia el mejoramiento integral de las acciones educativas.

1.6. ALCANCES DEL PROYECTO

Cuando un niño o niña ingresa a una escuela o institución, se determina que éste es el segundo hogar para ellos, por tal motivo nosotros como docentes somos la herramienta fundamental en el desarrollo, afectivo, cognitivo, social, entre otros.

Se logrará con este proyecto de investigación que un niño/a de 2 a 3 años esté en la capacidad de saber para qué y cómo se utilizan algunos materiales que sirven de apoyo para desarrollar actividades de pre lectura y pre escritura, dentro y fuera del aula de clase; se contarán con herramientas tales como: los cuentos, revistas, la lectura de imágenes o para escribir o rayar; con crayolas, vinilos, papel, entre otras; además de esta investigación se busca ofrecer a los estudiantes las principales bases prácticas en la identificación, construcción, análisis y evaluación de este proceso. Para ello el enfoque pedagógico parte de la importancia del proceso lector en la construcción de conocimientos significativos, donde se tiene como objetivo principal la objetividad y la claridad en el habla de todos los seres humanos ante los

diferentes contextos. Leer exige entonces análisis, argumentación, concentración, tiempo, dedicación y amor.

Se pretende, además que los padres de familia adquieran un rol más activo y efectivo en la formación de sus niños, esta interacción es muy importante pues se logrará, es el ideal que, los niños y niñas construyan pensamientos sistemáticos alrededor del lenguaje y puedan comunicarse con mayor naturalidad con su entorno, con la finalidad que a medida que se van alcanzando metas a nivel formativo y de lenguaje se irán puliendo mucho más.

También se logrará integrar a los docentes del centro infantil en una nueva metodología de enseñanza la cual les permitirá indagar sobre las estrategias empleadas dentro del aula de clase, modificando tendencias erradas y creando espacios educativos donde el saber es lo más importante, a su vez, lograr que por parte de los padres de familia haya un buen acompañamiento en el desarrollo de algunas actividades dentro y fuera del aula.

En síntesis, pregonar la idea, venderla y difundirla para que en otras instituciones la adopten eso sería un alcance enorme; la institucionalización de un nuevo estilo educativo, el fomento de una nueva forma de ver la educación dentro de espacios pequeños y con infantes, hacer de esos espacios grandes centros de interés a nivel regional, nacional e internacional.

1.7. RECURSOS

Toda actividad investigativa requiere de unos recursos para que esta llegue a consolidarse y se logre el alcance de las expectativas esperadas en pro del mejoramiento y la satisfacción de haber cumplido haciendo uso de lo que estuviera al alcance, de ahí que de lo que se utilice depende el éxito de la misma.

MATERIAL.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
Video Beam	1 U	450.000	450.000
Computador Portátil	1 U	800.000	800.000
Cd musicales	2 U	12.000	24.000
Videos	5 U	5.000	25.000
Fotocopias	80 U	50	4.000
Vinilos	12 U	800	9.600
Caja de Colores	2 U	6.000	12.000
Papel craff	20 U	200	4.000
Papel Globo	20 U	200	4.000
Cartulina Plana	12 U	800	9.600
Pinceles	20 U	1.200	24.000
Block Iris	2 U	2.000	4.000
Marcadores	10 U	800	8.000
			1.378.200

HUMANOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
Psicóloga	1	250.000	250.000
Docentes	3	150.000	450.000
			700.000

CAPITULO 2

2.1. MARCO TEÓRICO

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS

El lenguaje es una de las cosas más impresionantes de la que somos capaces. Puede incluso ser que nosotros – Homo sapiens – seamos las únicas criaturas del planeta en poseerlo. Sólo los delfines muestran indicios de lenguaje, aunque todavía seamos incapaces de entenderlos.

Nosotros parecemos hechos para hablar y entender el lenguaje. Las áreas especializadas del cerebro tales como el área de Broca y de Wernicke, sugieren que la genética nos provee con, al menos, las fundaciones neurológicas para el lenguaje.

La lingüística es, por supuesto, un tema en sí mismo, pero se entrecruza un tanto con la psicología, especialmente con respecto al desarrollo del lenguaje en niños. La habilidad que tienen los niños de aprender un lenguaje – e incluso 2 ó 3

lenguajes simultáneamente – es uno de los indicadores que existe algo especial en nuestros cerebros a esa edad.¹

Todo comienza en la infancia. Desde el nacimiento hasta alrededor de los 6 meses, los bebés emiten muchos ruidos; chillan, gruñen, gritan, y emiten arrullos. Arrullar es básicamente la producción que más tarde se convertirá en vocales.

El aprendizaje de una lengua no termina a los 2 años, por supuesto. Los 3 años son notorios por un fenómeno llamado sobre-regularización. La mayoría de las lenguas tienen irregularidades, pero a la edad de los 3 años les encantan las reglas y extenderán algunas de las irregularidades que aprendieron a esta edad a otras palabras, por ejemplo, “váyate” en lugar de “ándate”, o “no cabo” en lugar de “no quepo”. Los niños de 3 años pueden formar frases de 4 palabras, y pueden llegar a manejar hasta 1000 palabras.

DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NACIMIENTO HASTA LOS 3 AÑOS

El aprendizaje en la lectura se desarrolla sobre un fundamento de destrezas de lenguaje que los niños comienzan a desarrollar desde el momento que nacen un proceso que es tan complicado como es asombroso. La mayoría de los niños desarrollan ciertas destrezas al avanzar por las primeras etapas del aprendizaje en el lenguaje. Para los 7 años de edad, la mayoría de los niños han aprendido a leer.

¹ Bloom y cols, 1974; Miller, 1982 y Moerk, 1983

La que sigue es una lista de etapas o logros basada en los descubrimientos científicos más recientes en los campos de lectura, educación infantil y desarrollo infantil *.Los estudios científicos continúan en cada campo, y todavía queda mucho por aprender. Al revisar esta lista tenga en mente que los niños varían mucho entre sí en la rapidez y la forma más efectiva de su aprendizaje y desarrollo. Si tiene alguna pregunta o preocupación sobre el desarrollo de su hijo, hable con su médico familiar, maestro o terapeuta del habla. Los niños que tienen dificultades de aprendizaje aprovechan mucho más según la rapidez con la que se les dé ayuda.

Desde el nacimiento hasta los 3 años de edad, los niños deben poder:

- (1) Hacer ruidos que imiten los tonos y ritmos de las conversaciones adultas
- (2) Responder a gestos y muecas.
- (3) Comenzar a relacionar palabras que oyen con frecuencia con su significado.
- (4) Balbucear en la cuna, lo que resulta en que disfruten de las rimas o juegos de palabras con sus padres.
- (5) Jugar a las escondidas o palmaditas
- (6) Manejar objetos como libros infantiles y bloques de madera al jugar.
- (7) Reconocer ciertos libros por sus portadas.
- (8) Fingir saber leer sus libros.
- (9) Comprender cómo se sostienen los libros.
- (10) Compartir libros con un adulto como algo rutinario.
- (11) Nombrar algunos de los objetos en el libro.

- (12) Nombrar los personajes de sus libros favoritos.
- (13) Mirar los dibujos en un libro y darse cuenta que representan objetos reales.
- (14) Escuchar historias y cuentos
- (15) Pedir o exigir que los adultos le lean o escriban con ellos.
- (16) Comenzar a prestar atención a la escritura, en particular a las letras de sus nombres
- (17) Garabatear con algún propósito (intentando dibujar o escribir algo específico).
- (18) Producir algunas formas de letras o garabateos que de alguna manera sean similares a la escritura.²

ETAPA LINGÜÍSTICA

De los dos a los tres años de edad:

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras (Smith, 1980). El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la

²<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2500/2528.asp>

gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".³

LAS CUATRO HABILIDADES BÁSICAS

Es necesario hacer mucho énfasis en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Hablar: es el proceso del habla, el niño debe aprender a reconocerse en su interlocutor, esto es, en la persona a quien va dirigido su discurso, un sujeto receptor de un mensaje determinado. Por lo tanto, debe hacer la enunciación de su discurso clara y pertinente a esa intención.

Escuchar: en el proceso de escuchar, el desarrollo de la habilidad se debe enfocar a reconocer la intención del hablante para encontrar el sentido y el significado de manera inmediata. Eso significa también reconocer el contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla.

Leer: como todo lenguaje significativo, leer es un proceso de interacción, de construcción de sentido. Esta interacción se da entre un lector portador de significados, con el cual entra en contacto el lector.

Escribir: el escribir es producir un mundo portador de significación y sentido, con un componente técnico y comunicativo del lenguaje.

³http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm

El lenguaje es, entonces, una de las competencias más importantes del desarrollo en la vida del ser humano, es la herramienta que nos permite comunicarnos con los demás, expresar vivencias, pensamientos, deseos y sentimientos, aprender y relacionarnos con el mundo. Nos ayuda a desenvolvemos como personas y como miembros reflexivos de la sociedad. El lenguaje atraviesa todas las áreas de la educación, de ahí la importancia que se le da para lograr el desarrollo integral de los alumnos.

LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA

La construcción del conocimiento en la formación científica tiene una función esencial para la formación de valores, vocaciones, saberes, habilidades y actitudes que configuran condiciones y expectativas de vida. Es por ello que es importante para la elaboración, enriquecimiento y reestructuración de currículo para desarrollar una actitud de investigación en los educandos. La pedagogía constructivista sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje se enriqueció de los siguientes aportes:

- (1) Teoría del procesamiento humano de la información: la representación del conocimiento en la memoria y los esquemas de conocimiento.
- (2) Teoría genética competencia cognitiva y capacidad de aprendizaje, la actividad mental constructiva; el modelo de equilibrio.

- (3) Teoría de la asimilación y condiciones del aprendizaje significativo; significado y sentido.
- (4) Teoría sociocultural del desarrollo y aprendizaje socialización del desarrollo próximo, capacidad de aprendizaje y espacio para la enseñanza.

PRINCIPIOS CONSTRUCTIVISTAS

- (1) Principio explicativo: Se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares. Este principio lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como ayuda pedagógica que orienta este proceso.
- (2) Principio procesos de la enseñanza y aprendizaje: La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes; su función es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos. Esta función de apoyo se cumple al facilitar a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y contribuye al proceso de socialización e individualización del alumno.

EL PAPEL DEL DOCENTE

- (1) Fomentar el desarrollo y práctica de los procesos cognitivos del alumno.
- (2) Identificar los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca del tema o contenido a enseñar, para relacionarlos con los que va a aprender.

- (3) Hacer amena y atractiva la clase y tener en cuenta que el fin de su labor es que el alumno logre un aprendizaje significativo.
- (4) Formular predicciones sobre el tema; plantear preguntas; aclarar dudas y resumir las ideas.
- (5) Presentar el material de manera organizada, interesante y coherente.
- (6) Intervenir con el objeto de mantener la discusión centrada y asegurar la utilización de las estrategias para que los alumnos las aprendan a utilizar.

PAPEL DEL ALUMNO

- (1) Es el responsable de su propio aprendizaje; relaciona de manera lógica lo aprendido previamente con el conocimiento nuevo para lograr un aprendizaje significativo.
- (2) Selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales (familia, escuela, contexto, medios de comunicación como la radio y la televisión, etc.) para establecer una relación entre estos y sus conocimientos, así integrándolos a su estructura cognoscitiva les atribuye sentido y significado que le servirán posteriormente para introducirlo en el contexto social del trabajo.
- (3) Su actividad mental constructiva se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración que son el resultado de un proceso de construcción social: disciplina académica, destrezas y habilidades, cognitivas, etc. un proceso de construcción compartida por docentes y alumnos en torno a unos saberes o formas culturales preexistentes.

- (4) Es el constructor de su propio aprendizaje; busca la interpretación y significado de su conocimiento para ampliar sus capacidades cognoscitivas, dando pie a un aprendizaje significativo hacia la construcción de un modelo constructivista para la enseñanza de la ciencia.

La enseñanza de la ciencia en el marco del constructivismo pone acento en la familiarización con los procesos de la ciencia y no se centra en una visión enciclopedista de adquisición de conocimientos. Los supuestos constructivistas para la enseñanza de la ciencia son:

- (1) Los procesos de la ciencia son identificables y caracterizan la forma en que los científicos trabajan.
- (2) El conocimiento científico se obtiene indudablemente a partir de experiencias sensibles, en las que los procesos juegan el papel central.
- (3) La construcción de propuestas para la enseñanza de la ciencia a partir del constructivismo debe favorecer que los alumnos puedan construir y afianzar conocimientos, al tiempo que se familiarizan con algunas características del trabajo científico.
- (4) Esto exige que las actividades estén cuidadosamente estudiadas para cubrir el contenido del tema objeto de estudio. Las actividades han de favorecer un trabajo colectivo en el doble sentido de estructurar la clase en pequeños grupos que van abordando las sucesivas actividades y de potenciar los intercambios entre dichos grupos.
- (5) Favorecer la máxima interacción entre los grupos permite a los educandos asomarse a una característica fundamental del trabajo científico: la

insuficiencia de las ideas y resultados obtenidos por un único colectivo y la necesidad de cotejarlos con los obtenidos por otros, hasta que se produzca suficiente evidencia convergente para que la comunidad científica los acepte.

(6) Es importante después de realizar cada actividad analizar en forma colectiva los resultados. Ello permite al docente reformular y sintetizar, las aportaciones de los grupos y orientar al propio tiempo la actividad siguiente.

(7) Una propuesta para la enseñanza de la ciencia requiere una construcción constante, producto de la experiencia obtenida en su aplicación y de las nuevas aportaciones de la investigación didáctica. Algunas premisas para el diseño de actividades son:

(8) Sensibilización al tema.

(9) Proporcionar una concepción preliminar de la tarea que sirva de hilo conductor.

(10) Conocer la información que posean los alumnos.

(11) Familiarización con aspectos clave del trabajo científico a desarrollar en el abordaje de problemas (experimentales o no).

(12) Formulación precisa de problemas a partir de situaciones problemáticas abiertas.

(13) Emisión y fundamentación de hipótesis a partir de los conocimientos previos.

(14) Manejo de bibliografía.

(15) Elaboración de estrategias de resolución.

(16) Evaluación del aprendizaje realizado, interés por la tarea, etc.

(17) La evaluación es esencial en el proceso de investigación/acción para valorar qué actividades funcionan y cuáles no; hasta qué punto los alumnos perciben cual es el hilo conductor del tema o se sienten simplemente arrastrados de actividad en actividad; cuál es el interés de las propuestas de trabajo; en qué medida se produce o no un aprendizaje significativo.

2.2. ANTECEDENTES

Para evidenciar una investigación se hace necesario consultar ampliamente acerca de esas posibles tareas investigativas que puedan nutrir el quehacer investigativo; no se investiga al respecto de algo que no tiene un soporte teórico o conceptual pues se estaría hilando ideas ambiguas y poco certeras; es por ello que aquí se da a conocer algunas propuestas selectas que servirán de soporte a esta modesta investigación.

A. Título: Características de la lectoescritura en niños con edades de 7 a 11 años diagnosticados con trastorno por déficit de atención con hiperactividad, pertenecientes al colegio parroquial San Judas Tadeo y el centro de desarrollo integral “proyecto vida” de la ciudad de Medellín.

Autores: Luz Estella Acevedo Guisao.

Carla Cristina Palacio Osorno.

Universidad: Fundación Universitaria Luis Amigó.

Año: 2006.

Objetivo general

Identificar las características de la lectoescritura en niños de 7 a 11 años diagnosticados con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad del Colegio Parroquial San Judas Tadeo y el Centro de Desarrollo Integral “Proyecto Vida” de la ciudad de Medellín.

Objetivos específicos

Describir las características de la lecto-escritura en niños con edades entre los 7 y 11 años sin Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.

Determinar qué factores de la lectoescritura están afectando o que intervienen en el rendimiento escolar.

Abstracto

En la presente investigación se desarrollaron las características de la Lectoescritura en niños con edades comprendidas entre los 7 y 11 años pertenecientes al Colegio Parroquial San Judas Tadeo y el Centro de Desarrollo Integral “Proyecto vida”, cursantes de los grados Segundo, Tercero y Cuarto de Básica primaria. Dichos niños habitantes de sectores de estrato socio – económico 2 y 3 en la ciudad de Medellín.

La principal problemática que se presenta en ambas instituciones es el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, conllevando este a una alteración en el desarrollo del proceso académico, ya que se presentan Trastornos de Aprendizaje, específicamente en Lectura y Escritura, ocasionando otras dificultades a nivel personal, familiar, social y emocional, perturbándose de esta forma su salud mental.

El objetivo fundamental de este trabajo consiste en Identificar y analizar las características de la lectoescritura en niños diagnosticados con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, desde una perspectiva Cognitiva y Educativa. El diseño de investigación de este trabajo de grado es Cuantitativo, siendo de un enfoque Empírico/Analítico, donde su tipo de investigación es Descriptivo, presentando un diseño transversal cuantitativo.

Se escogieron de una forma no aleatoria 20 niños que presentaban el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, de ambos sexos, pertenecientes a las Instituciones anteriormente mencionadas, con edades entre los 7 y 11 años, cursantes de Básica Primaria y que estuvieran dispuestos de manera voluntaria a participar en esta investigación. Se aplicaron diversas pruebas como: Entrevista Inicial; Batería de lectura y escritura, la cual presenta varias sub pruebas como la metacognición de lectura y escritura de palabras, pseudo – palabras; aplicación de la prueba de Checklist para TDAH; prueba de nivel Intelectual WISC – R y el Cuestionario de Problemas de aprendizaje CEPA.

A. Título: Lectura y escritura en la primera infancia.

Autores: Gloria Cecilia Yepez Mejía.

Universidad: Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria.

Año: 2010.

Objetivo general

Fomentar en los niños (estudiantes) de la fundación FAN hábitos de lectoescritura.

Utilizando estrategias metodológicas que generen en el interés por la lectura.

Objetivos específicos

Implementar estrategias de animación a la lectura que permitan la utilización del material de lectura existente en la biblioteca escolar.

Despertar y fortalecer en las madres de los niños el interés por la lectura para que puedan compartir con ellos nuevas experiencias y afirmar sus vínculos.

A. Título: Significados sobre la lectura y la escritura en estudiantes de primer semestre de la escuela interamericana de bibliotecología de la universidad de Antioquia.

Autores: Elvia Adriana Arroyave Salazar.

John Felipe Tobón Hoyos.

Universidad: Fundación Universitaria Luis Amigó.

Año: 2006.

Objetivo general

Comprender la relación que los estudiantes del primer semestre de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia tienen con las prácticas de lectura y escritura en la universidad, a partir de la formas como significan estas prácticas.

Objetivos específicos

Identificar otros significados relativos a sus experiencias como estudiantes universitarios que pueden estar presentes en la relación que establecen con la lectura y la escritura.

Abstracto

Esta investigación es un estudio psicosociológico, desde el enfoque del interaccionismo simbólico, que tiene por objetivo comprender la relación que los estudiantes del primer semestre de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia tienen con las prácticas de lectura y escritura en la universidad, a partir de la formas como significan estas prácticas.

Metodológicamente la investigación se fundamenta en el enfoque histórico hermenéutico, su diseño es cualitativo y el tipo de investigación es el estudio de casos múltiples. Como instrumento de recolección de información se hizo uso de la entrevista semi-estructurada. El interaccionismo simbólico aporta una lógica crucial que se puede apreciar en la forma como son presentados los resultados en la fase de descripción y análisis.

El estudio constituye un aporte significativo en la comprensión del fenómeno, desde un enfoque novedoso en el abordaje del mismo y que permite ahondar en el conocimiento de la lectura y la escritura como objetos sociales, prácticas humanas que exceden la utilización acertada de la entonación y de los signos de puntuación y, en esta medida, se enhebran como elementos susceptibles de significación. Es incluir la categoría de subjetividad en una aproximación psicosociológica a las prácticas de lectura y escritura.

2.3. MARCO LEGAL

Todo proyecto investigativo ha de tener un norte que seguir, una brújula bien calibrada que le indique el camino más certero, tal como sin fuera un barco cuyo capitán lidera su tripulación para que le vislumbre el éxito y el progreso a través de sus acciones o conquistas, es por ello que no se pueden dejar de lado aquellas normativas que dirigen el accionar del estudiante investigador; para esta investigación se tienen las siguientes:

Concordante con la Constitución Política, artículo 67.; Ley 30/92, artículo 4. Constitución Política, Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.⁴

Sumado a lo anterior; la Ley 30/92, artículo 4° "Por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior" en su Artículo 4. La Educación Superior, sin

⁴ Constitución Política de Colombia. 1991 .Pág 12.

perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertar en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país. Por ello, la Educación Superior se desarrollará en un marco de libertades de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de cátedra.

Se destaca la importancia de la Ley 115 de 1994 en su Artículo 1º.- Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas

con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

La Educación Superior es regulada por la ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

Artículo 2º.- Servicio Educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

Artículo 3º.-Prestación del Servicio Educativo. El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional.

De la misma manera el servicio educativo podrá prestarse en instituciones educativas de carácter comunitario, solidarios, cooperativo o sin ánimo de lucro.

Derecho a la educación: los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una Educación de calidad. Será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación Básica.

La educación será gratuita en los términos previstos en la Constitución Política (gratuita en las instituciones del Estado, Sin perjuicio del cobro de los derechos académicos a quienes puedan sufragarlo) e incurrirá en multa de hasta 20 SM quienes se abstengan de recibir un niño en los establecimientos públicos de educación.

2.4. MARCO REFERENCIAL

La escuela ha de ser una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando información para comprender mejor algunos aspectos del mundo que es objeto de sus preocupaciones buscando, argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideren peligrosa e injusta. Es decir, hacer que en la escuela haya vida relacionándola ampliamente con la lectura y la escritura con un propósito concreto que implique en su desarrollo tanto la fase de comprensión como la producción de textos.

Partiendo de lo anteriormente expuesto la pedagoga Emilia Ferreiro sostiene que: “Las teorías psicológicas denotan implicaciones en la enseñanza y el aprendizaje subrayando en las siguientes:

Con aplicación en el contexto educativo toma en cuenta: el Conductismo, constructivismo, el enfoque sociocultural, concepción del aprendizaje, rol del docente, concepción del estudiante que finaliza con el análisis de la información de las tendencias cognitivistas.

La teoría del conocimiento se ocupa de la definición del saber, y de los conceptos relacionados con el conocimiento, de las fuentes de los criterios, de los tipos de conocimiento y el grado con el que cada persona resulta cierto, como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido, La filosofía si la trasladamos a conceptos éticos quiere decir amor a la sabiduría, deseo del saber, y deseo del conocer, procesos aplicados en el ser humano.

A su vez, se destacan los tres Niveles de Conocimiento de la Teoría de Emilia Ferreiro:

El ser humano puede captar un objeto en tres diferentes niveles: sensible, conceptual y holístico.

(1) El conocimiento sensible consiste en captar un objeto por medio de los sentidos; las imágenes captadas por medio de la vista.

Se puede almacenar en la mente las imágenes de las cosas, con color, figura y dimensiones. Los ojos y los oídos son los principales sentidos utilizados por el ser humano. Pero los animales han desarrollado poderosamente el olfato y el tacto.

(2) El conocimiento conceptual, consiste en representaciones invisibles, inmateriales, pero universales y esenciales.

La principal diferencia entre el nivel sensible y el conceptual es en la singularidad y universalidad que caracteriza respectivamente a estos dos tipos de conocimiento.

(3) El conocimiento holístico, es llamado también intuitivo. Este conocimiento tiene el riesgo de presentar muchas confusiones, dado que la palabra intuición se ha utilizado hasta para hablar de premoniciones y corazonadas. En este nivel tampoco hay colores, dimensiones ni estructuras universales como es el caso del conocimiento conceptual.

Intuir un objeto significa captarlo dentro de un amplio contexto, como elemento de una totalidad, sin las estructuras ni límites definidos con claridad.

La palabra holístico se refiere a esta totalidad percibida en el momento de la intuición. La principal diferencia entre el conocimiento holístico y conceptual reside en el nivel intuitivo, no se puede definir (definir es delimitar), se capta como un elemento de las estructuras. El primero carece de las estructuras, tiende a prescindir de ellas.⁵

⁵<http://www.aula20.com/profiles/blogs/filosof-a-de-emilia-ferreiro>

Ahora bien, en el contexto escolar por lo general alude al medio de la lectura del docente para sus alumnos. Aquí el maestro ayuda al alumno a entender el mundo, le muestra las relaciones que hay entre las cosas, lo guía para construir puentes de concreto y lo abstracto, le satisface sus necesidades cognitivas y le estimula el desarrollo del lenguaje.

De ahí que, se debe difundir la importancia de la lectura diaria en voz alta por el profesor para los niños se destaca en toda literatura profesional, simplemente la lectura en voz alta les enseña a los niños la lectura (Wells, 1985; Goldstein, 1986). Es el medio más valioso que tenemos para ponerles en contacto directo y diario con los libros. De igual forma, Tale (1990) recomienda leer a los niños por lo menos una vez al día y utilizar estrategias como presentar brevemente el libro, establecer un contexto para escuchar, leer con expresión, discutir con los niños lo que se ha leído y hablar sobre los personajes, sus motivaciones y respuestas, sugiere que se relacione la información como experiencias de la vida real y con otras lecturas.

Sin embargo, no se trata simplemente de leer, hay que leer bien. Es decir, mientras los educadores desperdician su valioso tiempo enseñando la mecánica de la lectura, con frecuencia ignoran el proceso más definitivo, o sea, no solo leer con fluidez, sino comprender lo que se lee. Sin comprensión no hay placer en la lectura, y si no se presenta la lectura como un acto placentero, es imposible formar lectores autónomos.

Se ha hablado de la lectura en sus múltiples manifestaciones, como medio enriquecedor del quehacer pedagógico y como pilar de alegría, diversión y aprendizaje, para los niños y niñas; una de las actividades que más faculta el aprendizaje es el juego, pero no ha de ser un juego superfluo y carente de significado, sino aquel juego que lleve al discente a la adquisición de saberes trascendentales y duraderos, recalcando que para ello se debe hacer uso de buen material sensorial. Anexo a esto, María Montessori argumenta: No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Según la estudiosa, estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral. En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la

pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.⁶

Cuando en esa casa leemos constantemente con nuestros hijos y además ellos observan que no pueden llegar hoja a nuestras manos sin que nos quedemos leyéndola, pasar cerca de la librería y sentir la necesidad de hojear la menos un libro se vuelve tan natural como lavarse las manos y desear quedarse jugando con el agua. Si leer es parte de sus actividades diarias, el niño o la niña saben que en los libros encuentra personajes que le divierten, le atraen, le asustan o le simpatizan y por eso no aguanta la tentación de leer aunque sea unas cuantas páginas en cualquier otro rato que puede.

Para los niños y las niñas significa abrirles la puerta a un mundo de imaginación en el cualquier cosa que tomen puede transportarlos a épocas diferentes o servirles para recrear sus propias ideas.

Curiosear, investigar, descubrir, aprender son necesidades básicas de los niños y de las niñas. Cuando preguntamos, por ejemplo, qué le pasó a Pinocho, al Patito Feo, a Plimp y a Plomo, etc. Y los invitamos a averiguarlo, su necesidad por saber se activa y los libros se convierten en satisfacciones de esa necesidad. Si aprovechamos las preguntas de nuestros hijos para retarlos a buscar las respuestas en los libros, la identificación con ellos como fuentes de conocimiento se fortalece.

⁶http://www.uhu.es/cine.educacion/figurapedagogia/0_montessori.htm

Sentir la necesidad de leer y de que no termine el día sin haber leído mas de algún escrito significa ser lector; cuando nuestros hijos no pueden dormirse sin haber leído al menos un cuento, habremos traído al mundo un lector mas.

La habilidad critica – argumentativa frente a un texto escrito incide en el desarrollo de habilidades para la producción textual, quienes partiendo de sus experiencias concretas para resolver problemas tales como descubrir las claves de un escrito, escribir un texto.

Impulsar la lectura y producción de todos los distintos tipos de textos (textos reales y textos inventados especialmente para leer). Tanto textos funcionales (noticias, cartas, afiches, reglas de juego, informes científicos, etc.) como textos funcionales (cuentos, leyendas, literatura infantil, novelas breves o amplias, poemas) y esto en situaciones reales por otra parte, una experiencia confirma que los niños y jóvenes puedan apreciar en toda su dimensión textos serios de reflexión, así les va a servir de herramienta, tanto para leer como para producir textos de la misma índole.

De esta manera al sistematizar lo vivenciado, tanto en lo cultural o comportamental se construyen competencias lectoras.

La habilidad critica-argumentativa frente a un texto escrito índice en el desarrollo de habilidades para la producción textual, quienes partiendo de sus experiencias concretas para resolver problemas tales como descubrir las claves de un escrito, escribir un texto.

Impulsar la lectura y la producción de todos los distintos tipos de textos (Textos reales, textos inventados especialmente para leer). Como textos funcionales (Cuentos, leyendas, literatura infantil, novelas breves o amplias, poemas) y esto en situaciones reales por otra parte, una experiencia confirma que los niños y jóvenes puedan apreciar en toda su dimensión textos serios de reflexión, así les va a servir de herramienta, tanto para leer como para producir textos de la misma índole.

De lo enunciado con antelación, resuenan como ideas fundamentales; la utilización adecuada de la lectura y escritura, el desarrollo de habilidades de pensamiento mediante las construcciones personales desde la significación dando mayor capacidad de análisis e interpretación. Además la influencia de la escuela en la adquisición y potencialización de la lectoescritura. También Se le debe brindar al niño un espacio para que actuara con libertad y le permite crear un medio adecuado para experimentar, actuar, trabajar, y asimilar.

El niño elige espontáneamente la tarea y la realiza, el orden y la calma reine por que los niños se interesan en la actividad. Le da importancia al juego pero con actividades de intencionalidad definida suscrita el conocimiento; con la percepción táctil, en la diseminación perceptiva, en la seriación, en la coordinación sensorio-motriz. En esta intencionalidad, está la clave para lograr la relación armónica entre la lúdica y el aprendizaje. (Montessori).

De igual importancia el gran valor de la educación de la reflexión; señala siempre la necesidad de que el niño desarrolle la capacidad de preguntar, de hallar respuestas, de estructurar, de encontrar nuevas relaciones, formar hombres pensantes, no solo un repetidos “que la educación siempre presente que el niño no solamente lea y escriba, aprenda y repita, es todavía mejor que piense;”el niño no está maniobrado, es un agente de la educación, es mejor que avance por el resultado de su propia investigación (pestalozzi).

2.5. VARIABLES

Es de suma importancia que los niños y niñas tengan un debido acompañamiento por parte de los padres o su familia durante el proceso escolar; por esta razón surgen algunas problemáticas en el proceso de prelectoescritura.

El acompañamiento escolar hace parte de la misión formadora que tienen los padres como puericultores con el fin de lograr la construcción y reconstrucción de las metas de desarrollo humano e integral Debido a esta circunstancia, se encuentran unas variables que se harán énfasis en base a este proyecto de investigación; tenemos las siguientes las cuales se dividen en independientes y dependientes

INDEPENDIENTES	DEPENDIENTES
<p>Hay muy poco acompañamiento de los padres hacia sus hijos. Se evidencia en el momento de realizar las reuniones de las entrega de informes pedagógicos, también en el poco interés que muestran en la realización de actividades dentro y fuera del centro infantil. Este factor es debido a que la gran mayoría de padres laboran u otros son padres jóvenes que en el momento están terminando su bachillerato</p>	<p>La falta de acompañamiento que los niños y niñas reciben de sus padres origina en ellos atrasos en el desarrollo de su motricidad fina, expresión verbal y dificultad para escuchar; saliendo a la luz con gran notoriedad las dificultades relacionadas con la pre lectura y la pre escritura, que serán los procesos de más renombre en la formación académica de días venideros.</p>
<p>Un factor que influye es el maltrato infantil. Se evidencia dentro del aula de clase cuando niños o niñas manifiestan esta problemática por medio de la impulsividad hacia otros compañeritos; y en otras ocasiones muestran timidez para realizar las actividades diarias.</p>	<p>La distracción y desconcentración en el momento de realizar lo planeado diariamente, se hace evidente y a ello se suma la apatía gradual que denota aversión y desmotivación por los procesos de enseñanza aprendizaje, a todo ello se suma aspectos relacionados con el maltrato infantil y la poca interacción entre padres e hijos; de ahí subyacen grandes problemáticas que deben ser atendidas con ayuda profesional.</p>

CAPITULO 3

3.1. DISEÑO METODOLÓGICO

Se hará énfasis en la metodología activa, de modo especial en el juego, dando el papel protagónico al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en ocasiones se ha asumido como la exaltación del activismo. Tornando nuestras clases en espacios donde los alumnos participan de muchas dinámicas y juegan por el mero activismo, no logrando comprender el objetivo de estas. En otros casos, nos limitamos a iniciar nuestras clases con una dinámica para romper el hielo y desinhibir a los alumnos y luego proseguimos con el modelo expositivo. Esta no es la intención de este proyecto, es necesario no confundir la metodología activa basada en el juego con el activismo, la primera enfatiza la actividad pero con un objetivo predefinido (el desarrollo de capacidades); mientras que la segunda enfatiza el movimiento por el movimiento mismo.

En este sentido, es importante tener conocimiento respecto a una variedad de estrategias de enseñanza, pero sobre todo, es indispensable no perder de vista la

intencionalidad de nuestra labor. Es decir, estas estrategias serán aplicadas después de ser seleccionadas en razón a las capacidades que queremos desarrollar. Ello garantizará el éxito de nuestra labor ya que nuestras clases serán realmente significativas y útiles para la vida de nuestros alumnos. De esta manera nuestros alumnos se beneficiarán y nosotros nos sentiremos satisfechos con la labor realizada. Por otro lado, tenemos que reconocer también que los alumnos son agentes autónomos del proceso de aprendizaje que seleccionan activamente la información del ambiente y construyen nuevos conocimientos a la luz de lo que ya saben.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

Durante el juego el niño desarrollará sus poderes de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización. El niño al resolver variadas situaciones que se presentan en el juego aviva su inteligencia, condiciona sus poderes mentales

con las experiencias vividas para resolver más tarde muchos problemas de la vida ordinaria.

La idea fundamental es ORIENTAR a los estudiantes para que puedan participar en la construcción de sus propios aprendizajes y asumir responsabilidades, es decir aprender a aprender (cabe resaltar que el alumno debe ser consciente que está aprendiendo, cómo lo está haciendo y para qué). El aprendizaje se centra en el cómo, es decir, en aprender los métodos, los procesos, mediante la realización de las actividades. Es una metodología centrada en las necesidades e intereses de los niños, es una alternativa diferente a la hora de enseñar, Considerando el juego como el motor del desarrollo en la construcción del aprendizaje. Se trata de vincular la lectura y la escritura al desarrollo de procesos intelectuales, afectivos y sociales contextualizados. Tomando a la lectoescritura como factor clave de la calidad de la educación.

3.1.1. TIPO DE ESTUDIO

Estudio cualitativo, descriptivo

La preparación escolar, o sea, la preparación de un niño pequeño para lograr el éxito en un centro u hogar infantil y los grados superiores, se discute comúnmente en la literatura sobre la educación de niños pequeños. La investigación ha revelado que los programas preescolares, sobre todo los de alta calidad, toman un papel importante en el desarrollo de muchas de las habilidades cognitivas y

sociales que tanto los investigadores como los educadores consideran como esenciales en la preparación para la escuela. Sin embargo, existe una considerable variación en las definiciones de padres de familia, maestros y cuidadores de niños pequeños sobre la preparación escolar.

Las creencias de cuidadores de niños pequeños respecto a lo que éstos deberán experimentar antes de entrar a un centro u hogar infantil es decir, los sistemas de creencias de maestros tienen implicaciones importantes para la preparación escolar de niños que asisten a programas preescolares, entre otros tipos de programas para niños pequeños. Por ejemplo, se ha demostrado que los sistemas de creencias de maestros son un factor determinante principal de las decisiones que toman acerca de sus clases Aunque varios estudios examinan las creencias de padres de familia y maestros sobre la preparación escolar, ningún estudio examina diferencias en tales creencias entre los varios tipos de programas para niños pequeños. Ya que los niños pueden experimentar varios tipos de programas, es importante que entendamos lo que los cuidadores en dichos programas creen acerca de lo que los niños deberán experimentar antes de entrar a un centro u hogar infantil.

Cabe destacar que una de las principales deficiencias de los sistemas, es considerar la lectura y escritura como técnicas o materias de estudio sin una función comunicativa real. Esto desmotiva y dificulta el aprendizaje de la lengua escrita en aquellos sectores que más necesitan de la escuela para desarrollarlo. Si bien se supone que el dominio del lenguaje escrito es la base de la mayoría de los

aprendizajes que se producen en la escuela, la enseñanza de la lectura se hace en forma desvinculada de estos aprendizajes. En otras palabras, hasta ahora se ha enfatizado el aprender a leer y ha faltado poner énfasis en el leer para aprender. Esto explica, en parte importante, los altos índices de repetición, los bajos logros y los modestos niveles de comprensión lectora.

Este enfoque debe estar presente desde el primer contacto del niño con el lenguaje escrito, de modo que la lectura y la escritura se conviertan en el elemento que estructura todos los aprendizajes escolares. Estos cambios son esenciales y no significan desconocer los logros alcanzados y permiten valorizar lo que hacen los maestros. Se trata, sin embargo, de poner al día la práctica de los maestros para que el 'aprender a leer' sea más que adquirir destrezas para decodificar palabras o textos y el aprender a escribir sea más que imitar o codificar palabras y textos.

3.2. POBLACIÓN

A continuación se destaca la información detallada del sitio de la investigación y denotando aspectos de su población:

Nombre de la institución: Centro Infantil Lucila Jaramillo

Dirección: Calle 104 # 50ª 11

Teléfono: 521 58 47

Barrio: Villa Niza

Correo electrónico: lucilajaramillo@fan.org.co

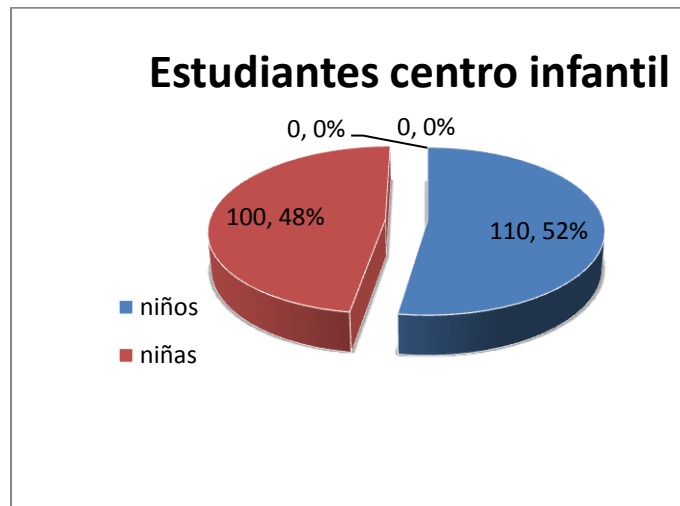
Sitio Web: www.fan.org.co

N.I.T: 890 905 179 -3

Fundadora de la institución: Lucila Jaramillo de Restrepo

Representante legal: Luz Amalia Botero Montoya.

Número de estudiantes: 210



Grafica 1. Población

La Fundación FAN es una organización de la sociedad civil, sin ánimo de lucro, líder en la “Atención Integral” a niños y niñas menores de seis años que contribuya a elevar el nivel de desarrollo humano de esta población en la ciudad de Medellín. Atiende a las comunidades marginales económica y socialmente, ubicadas en las zonas vulnerables, a través de la atención integral a los niños y niñas menores de seis años y el apoyo psicosocial a su grupo familiar; Implementando mediante sus

programas y proyectos, metodologías formales y efectivas de intervención, aplicadas con sensibilidad humana, tolerancia y solidaridad, aportando a la construcción de una ciudad y un país con mayor equidad, desarrollo y paz.

Al dialogar con algunas personas que conforman la comunidad educativa ellas expresan, la fundación FAN dentro de su PAI cuenta con diferentes proyectos; cada uno de ellos con un objetivo muy claro, garantizar una educación integral desde la implementación de actividades y estrategias que le permitan al niño y niña ser personas competentes en el ser y el hacer.

Estos son algunos de los programas que se desarrollan en la fundación FAN y que son conocidos por padres de familia, docentes y directivos.

- (1) COMPUTADORES PARA LA PAZ: Dentro del proceso educativo con niños de 3, 4 y 5 años la FAN implementa el proyecto de Computadores Para la Paz, En el cual hacemos uso del computador y otras herramientas tecnológicas como medios que potencialicen las habilidades y competencias de los niños ampliando la comprensión del mundo que les rodea. Este proyecto es una experiencia única en el País, ya que desarrolla procesos pedagógicos con inmersión de tecnológicas educativas - TICs - con niños menores de 6 años en zonas de marginalidad social y económica.

(2) NIÑOS SALUDABLES, NIÑOS FELICES: A través de este proyecto se implementan estrategias para la promoción de la salud, Prevención del abuso y maltrato infantil, Promoción de una cultura del buen trato y restablecimiento de los vínculos psicoafectivos; se desarrollan acciones seguimiento a la salud integral de los niños, asesoría y orientación a las familias, y capacitación de adultos significativos. Empleamos metodologías especializadas como: SIPI (Salud Integral para la Infancia) e ICDP (Programas Internacionales para el Desarrollo Infantil), Ambos programas aprobados por la Organización Mundial de la Salud.

(3) CAMPAÑA DE PREVENCIÓN Y PROMOCION: La campaña que se desarrollará este año se llama “Armando derechos con los niños y las niñas” el objetivo principal es promover el reconocimiento, la apropiación y el empoderamiento de los niños y las niñas y de la Fundación de Atención a la Niñez como sujetos de derechos en pro de su bienestar físico, emocional y social.

(4) CENTRO TERAPÉUTICO JUGAR PARA SANAR: Fue creado con el fin de brindar apoyo terapéutico a los niños y niñas víctimas de sospecha abuso sexual con miras a fortalecer los factores protectores individuales y familiares que posibiliten resignificar elementos de su historia y potencializar (fortalecer)herramientas para mejorar su calidad de vida.

(5) LA HORA FANTASTICA Espacio radial que permite potencializar el rol educativo del padre, madre o adulto cuidador a partir de la discusión y análisis de temas referidos con la primera Infancia y el desarrollo Infantil. Durante el mes de abril de 2011 se certificarán a través de la universidad del CES 1.200 cuidadores que participaron de esta estrategia.

3.3. ENFOQUE PEDAGÓGICO

La propuesta concibe estrategias y acciones que se desarrollan con el fin de propiciar la construcción del conocimiento desde un enfoque Constructivista y Construccinista.

Donde el niño-a se convierte en protagonista de su proceso y el agente educativo (docente) es un mediador y facilitador del aprendizaje.

Los niños y las niñas tienen aprendizajes significativos cuando construyen productos a partir de intereses personales. De esta forma el construccionismo involucra dos tipos de construcción: cuando los niños construyen cosas en el mundo externo, simultáneamente construyen conocimiento al interior de sus mentes.

3.4. LÍNEAS DE ACCIÓN PEDAGÓGICA

La fundación FAN trabaja desde tres ejes transversales los cuales constituyen los ambientes de innovación educativa.

Lenguajes Expresivos

Incorporación de las Tics

Medio Ambiente

3.5. MUESTRA

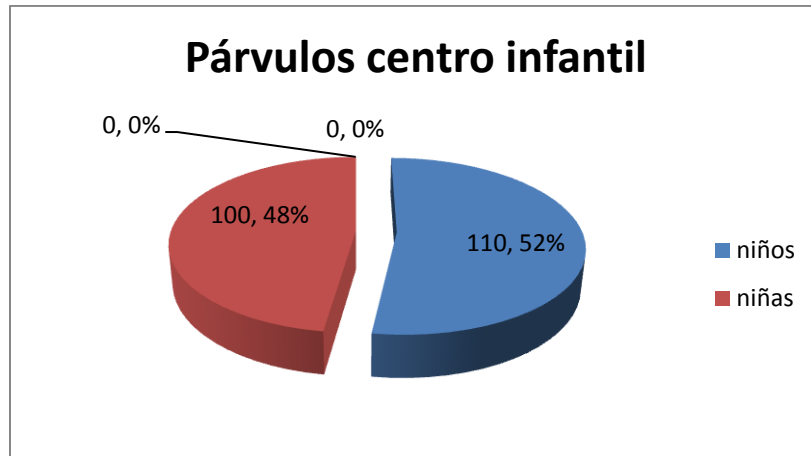
En el nivel de párvulos hay 11 niños y 8 niñas de estrato socioeconómico 1 y 2 de los barrios Andalucía, Villa Niza, villa del socorro y santa cruz Las familias están conformadas por 15 nucleares, 3 mono parentales y 7 extensas; todas las familias cuentan con actualización del Sisben; todos los niños y niñas cuentan con actualización de carnet de vacunas y control y desarrollo.

Las características del grupo son:

El grupo es muy alegre y unido, cada niño expresa sus emociones a los demás compañeros y profesores a través de besos, abrazos y caricias. Muestran alegría

y diversión en el centro infantil, participan en las actividades que se le presentan, juegan entre ellos y crean sus propios juegos a partir cualquier objeto.

Manipulan diferentes objetos con facilidad y disfrutan al manipular agua, arcilla, harina, crayolas, vinilo casero, vinilo acrílico al realizar diferentes actividades.



Grafica 2. Niños y niñas párvulos

3.6. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la ejecución de esta investigación se utilizará principalmente la encuesta:

¿Qué es la encuesta? La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Para la interrogación a las personas, la encuesta suele hacer uso del cuestionario, el cual consiste en una lista de preguntas, las cuales se les hacen a las personas a encuestar con el fin de obtener la información requerida.

Definir el objeto de la encuesta: formulando con precisión los objetivos a conseguir, desmenuzando el problema a investigar, eliminando lo superfluo y centrando el contenido de la encuesta, delimitando, si es posible, las variables intervinientes y diseñando la muestra. Se incluye la forma de presentación de resultados así como los costos de la investigación.

Según Cadoche y sus colaboradores, las encuestas se pueden clasificar atendiendo al ámbito que abarcan, a la forma de obtener los datos y al contenido, de la siguiente manera:

- (1) Encuestas exhaustivas y parciales: Se denomina exhaustiva cuando abarca a todas las unidades estadísticas que componen el colectivo, universo, población o conjunto estudiado. Cuando una encuesta no es exhaustiva, se denomina parcial.

- (2) Encuestas directas e indirectas: Una encuesta es directa cuando la unidad estadística se observa a través de la investigación propuesta registrándose en el cuestionario. Será indirecta cuando los datos obtenidos no corresponden al objetivo principal de la encuesta pretendiendo averiguar algo distinto o bien son deducidos de los resultados de anteriores investigaciones estadísticas.

- (3) Encuestas sobre hechos y encuestas de opinión: Las encuestas de opinión tienen por objetivo averiguar lo que el público en general piensa acerca de una determinada materia o lo que considera debe hacerse en una circunstancia concreta. Se realizan con un procedimiento de muestreo y son aplicadas a una parte de la población ya que una de sus ventajas es la enorme rapidez con que se obtienen sus resultados.

No obstante, las encuestas de opinión no indican necesariamente lo que el público piensa del tema, sino lo que pensaría si le planteásemos una pregunta a ese respecto, ya que hay personas que no tienen una opinión formada sobre lo que se les pregunta y contestan con lo que dicen los periódicos y las revistas. A veces las personas encuestadas tienen más de una respuesta a una misma

pregunta dependiendo del marco en que se le haga la encuesta y por consecuencia las respuestas que se dan no tienen por qué ser sinceras.

Las encuestas sobre hechos se realizan sobre acontecimientos ya ocurridos, hechos materiales.

3.7. HALLAZGOS INVESTIGATIVOS

De acuerdo con las encuestas aplicadas se arrojan los siguientes aportes, que desde la lógica del investigador son relevantes para la consolidación de la información, he aquí un esbozo de ello:

3.7.1. Encuesta a docentes:

- a. ¿Considera que escribir es una actividad propia de la asignatura lengua castellana o se relaciona con otras asignaturas y cuáles?

Lengua Castellana 50%

Ciencias Naturales 15%

Ciencias Sociales 20%

Ingles 15%

Según las respuestas obtenidas se pudo evidenciar que la asignatura de lengua castellana es la más importante dentro del proceso formativo, y que de igual forma presenta muchas falencias en su enseñanza, pues los procesos

iniciales muchas veces son carentes de profundidad y buena asimilación de conceptos por parte de los discentes, seguidamente está, las ciencias sociales como herramienta vital para conocer el entorno y sus constantes interrelaciones, después se ubica las ciencias naturales con sus procesos físico químicos y finalmente el inglés como esa segunda lengua que se debe aprender pues el mundo se encuentra en constante desarrollo y esto implica una comunicación más dinámica y consecuente.

- b. ¿De qué manera le da importancia el desarrollo de sus actividades al proceso de lecto-escritura?

Enfatizándoles poco a poco dicho tema 35%

Trabajando con ellos de una manera creativa 6

En esta pregunta se destaca la opción del trabajo de forma creativa y eso es altamente esencial, debido que en el Centro infantil se hace necesario hacer más énfasis en la creatividad para que los niños y niñas sean los precursores de un proceso de pre-lectura y pre-escritura de forma edificante, se pudo constatar que las reiteraciones de temas sin que estos abarquen un contexto creativo son superfluos e ineficaces, es por ello, que se debe prestar atención a la dinámica de la enseñanza en pro de los buenos procesos lecto-escritores.

c. ¿Dentro de su planeación utiliza los TICS como herramienta de trabajo y cómo son los resultados?

Excelente 90%

Algunas veces no funcionan 9%

Pocas veces las utilizo 1%

Lo que en la actualidad está a la vanguardia es la implementación de los elementos tecnológicos para la enseñanza, esto se ha comprobado y ha marcado toda una revolución a nivel investigativo; con la utilización de ellos se alcanzaron resultados gratificantes y con grandes insumos.

d. ¿Se evidencia acompañamiento de los padres de familia en los procesos De lecto-escritura de los niños y de que manera?

Acompañamiento para leer cuentos 20%

Acompañamiento para desarrollar tareas 30%

Acompañamiento para hacer rallado 40%

No acompañan 10%

De acuerdo con lo obtenido, se destacó que los padres de familia si ayudan de manera regular a sus hijos, dándole más importancia a unas actividades más que otras, como es el caso de la lectura de cuentos, que tiene el mayor índice de respuestas, seguido de las acompañamiento a la hora de hacer tareas y rayados; entro otras de menor rango.

- e. ¿Qué estrategias utiliza para que los niños se involucren más con el tema y sean ellos mismos quienes propongan la metodología de trabajo?

Cuento de imágenes 5%

Rallado libre 0%

Lectura de imágenes 15%

Pintado libre 60%

Se constató que la implementación de actividades sensoriales son las más ideales para el aprendizaje de los niños y niñas del centro infantil. Aunque se notó que el pintado libre llena de satisfacciones los infantes pues sus múltiples colores y trazos irregulares los lleva a pintar su propio mundo. Sumado a ello, con igual proporción de encuentran el cuento y la lectura de imágenes, ellas son de mucho agrado para los niños, pues con estas recrean sus realidades y dilucidan ideas en torno a ella.

- f. ¿Qué habilidades se pueden desarrollar en los niños frente a la lectura de imágenes?

Habilidad mental 33%

Habilidad cognoscitiva 48%

Habilidad motriz 9%

No es de negar que la habilidad que más se desarrolla en los estudiantes mediante la lectura de imágenes es la cognoscitiva, se aprende a través de la observación y de la atenta escucha; el pequeño podrá reinventar su mundo, llegar

a comprender de forma rápida el por qué de los sucesos y aumentar su imaginación, de ahí que la habilidad mental sea cercana en porcentaje ya que hace que el cerebro del chico trabaje exhaustivamente, llenándolos de información de primera mano.

3.7.2. Encuesta a padres de familia

1. ¿Acompaña a su hijo en el proceso de lecto-escritura?

SI 90%

NO 10%

Es satisfactoria la respuesta a la pregunta en mención; el acompañamiento de los niños en sus procesos de lecto escritura es excelente, pero se debe prestar mucha atención, pues si este se hace a modo de juego para que llame la atención del niño se podría perder el norte de cualquier actividad guiada, debido a que todo juego tiene su intencionalidad y el proceso de lectoescritura aun más, mucho más. De ahí que en el centro de han venido aplicando metodologías con enfoques recreativos que impulsan al niño a la adquisición del lenguaje de forma radical.

2. ¿Considera importante que su hijo desarrolle un buen proceso de escritura?

SI 95%

NO 5%

Alcanzar la competencia comunicativa tanto escrita como oral es una premisa de gran renombre; el proceso de escritura es fundamental para una buena comunicación y por ellos que los padres destacaron su importancia en un nivel superior.

3. ¿Ha observado avances significativos en el proceso educativo de su hijo; en cuanto al área del lenguaje?

SI 80%

NO 20%

Todo avance académico ha de ser muy significativo desde que se consolide para toda la vida; la adquisición del lenguaje, así se pretende que sea; dentro de este tópico no se puede dejar de pensar en esos impases que se generan en torno al proceso, los cuales se irán puliendo a través del actitudes de enseñanza con metodologías convencionales, dado a medida que van avanzando las etapas evolutivas y en ellas se va dando proyecciones diferentes con respecto al lenguaje. Los padres se hallaron satisfechos, ven con buenos ojos el progreso de sus hijos con respecto al área de lenguaje.

4. ¿Usted considera pertinente y adecuada la metodología utilizada por el docente frente al desarrollo de la lecto-escritura?

SI 93%

NO 7%

Aquí, según los insumos, la metodología utilizada por la docente es ideal para que los niños avancen en sus procesos de adquisición del lenguaje, esto representa un porcentaje mayor, se considera que toda acción educativa, radica en un pensar supremamente cambiante, ya que la educación ha de transformar al mundo y permitirá la inserción del ser humano dentro de un mundo cambiante.

5. ¿Crea hábitos en su casa de lectura y escritura, hay un momento para esta actividad?

SI 70%

NO 30%

Con lo obtenido con esta pregunta se abre una incógnita de grandes proporciones a nivel de estilos de vida, se hace este comentario, teniendo como fundamento, la vida misma de los encuestados, los cuales muchos de ellos trabajan constantemente, llegando muy cansados la hogar, después de haber cumplido con una rutina laboral extensa lo que les implica el no poder colaborarles eficientemente a sus hijos, de ahí que esta información tan positiva esta sesgada.

6. ¿Se considera usted un ejemplo a seguir en cuanto a su forma de leer y escribir?

SI 78%

NO 28%

Relacionado con lo expuesto anteriormente, se descubrió que se puede aprender a través del ejemplo, pues no es nada nuevo, pero debido al ritmo del mundo, a sus transformaciones lo dicho no puede crear un hábito positivo pues la lectura y escritura en la actualidad ha entrado en detrimento y siendo así, cualquier ejemplo desde el hogar de una forma ambigua no sería muy pertinente mientras no se implemente tanto en la escuela como en el hábitat del discente.

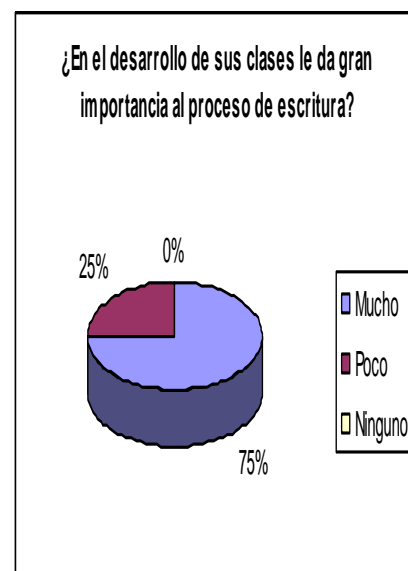
3.7.3. Interpretación graficas encuesta a docentes



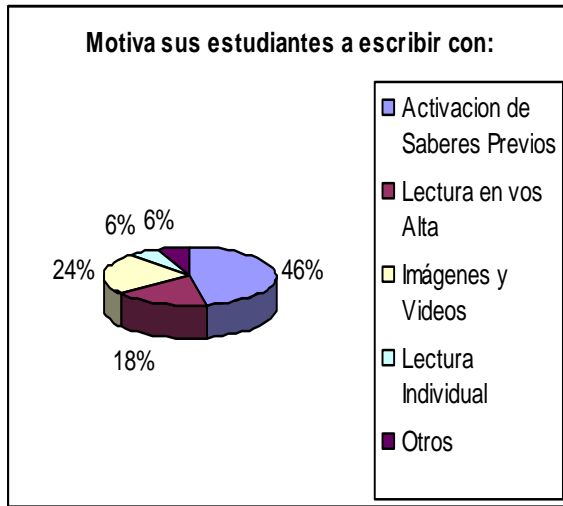
Grafica 3.



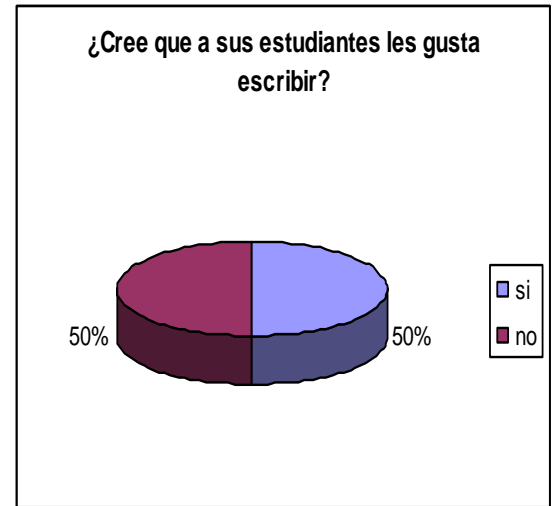
Grafica 4.



Grafica 5.



Grafica 6.

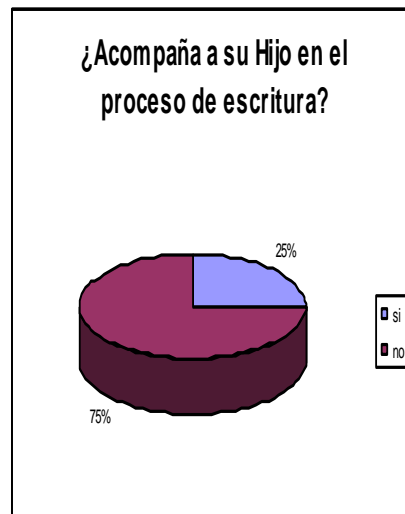


Grafica 7.

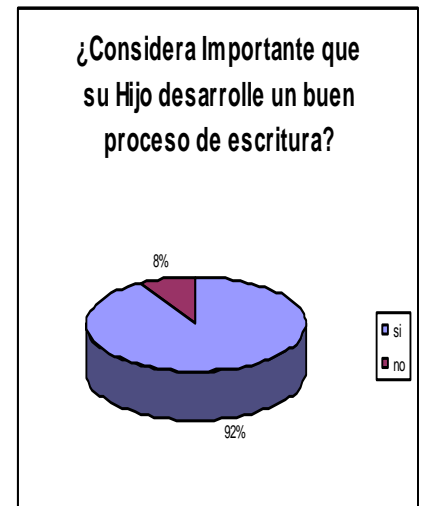
3.7.4. Interpretación graficas encuesta a padres de familia



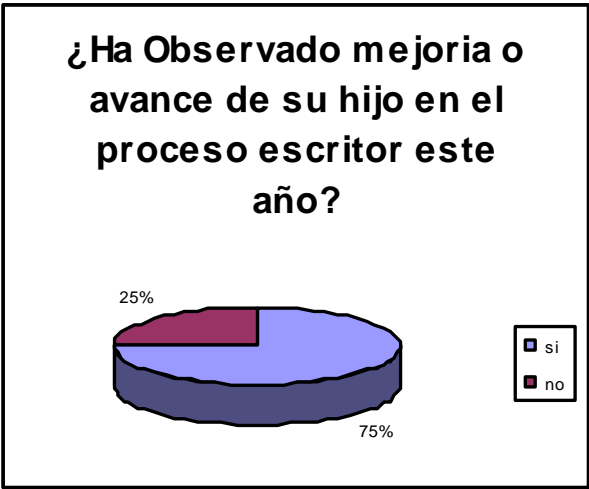
Grafica 8.



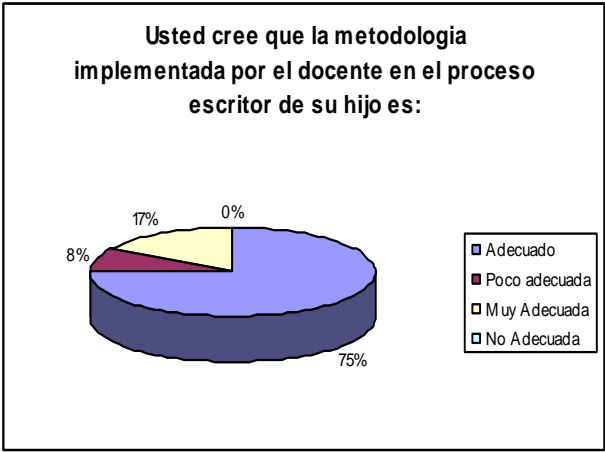
Grafica 9.



Grafica 10.



Grafica 11.



Grafica 12.

CONCLUSIONES

- (1) Se evidenció un buen diálogo subjetivo entre el niño y el docente, donde se dan a conocer las principales bases de la comunicación.
- (2) El propósito de la animación lectora, es lo que los niños descubran en el libro de su agrado el gusto por la lectura y el disfrute de la misma, para que no se convierta en una actividad aislada, impuesta y sin ningún carácter formativo.
- (3) La investigación dentro del aula de clases no es una utopía, es una realidad posible que mejora el significativamente el que hacer del maestro, y a la vez, potencia procesos de toda índole.
- (4) Se pudo constatar que uno de los grandes problemas de la educación es la deficiente lectura de los estudiantes y no me refiero sólo al repaso visual típico sino a la comprensión de la misma. Este problema es secundado como consecuencia por la falta de creatividad, visión, inventiva, criterio, motores fundamentales del aprendiz.

- (5) Un alumno que no tiene el hábito de la lectura no podrá ser un excelente profesional, pues circunscribirá su oficio solo a lo aprendido en su escuela superior, o por lo que se le dice. Tampoco tendrá una visión creativa, amplia para desarrollar proyecto alguno.
- (6) Los niños y niñas del centro infantil llevan sus procesos de pre-lectura y pre-escritura de una forma natural y altamente lúdica, pero se necesita el apoyo constante de los padres de familia para que estos no se conviertan en acciones desmesuradas que vislumbrarán problemas en los grados superiores, pues la tarea es conjunta y lleva mucho esfuerzo consolidar una estructura de forma sistémica que se consolide para toda la vida.

RECOMENDACIONES

- (1) Es importante la realización de una planeación objetiva en los maestros, esta es la fase previa al acto de describir y facilita la creación y organización de textos.

- (2) De acuerdo con Vigosky que afirma que el concepto surge cuando una serie de rasgos abstractos se enfatizan de nuevo. La síntesis abstracta se convierte en la forma principal de pensamiento para el niño. Con la cual llega a concebir y a tomar conciencia de la realidad circundante. se hace relevante que el profesional tenga en cuenta los procesos evolutivos del niño y no trate de forzar un aprendizaje, este se debe dar paulatinamente, a través del juego son sentido pedagógico y bajo la implementación de materiales tangibles y sensoriales que le ayuden a redescubrir al niño su entorno día tras día.

- (3) Los padres de familia han de tener muy presente que la palabra juega un papel decisivo como medio orientador de la atención del individuo y que esta debe ser clara precisa y objetiva de acuerdo con el rango de edad el niño/a.

- (4) Seguir afianzando los quehaceres pedagógicos basados en la teoría de Juan Federico Herbart la cual permite descubrir que el saber se construye cuando se logra captar los intereses del niño. Por esta razón, se deben analizar los procesos básicos de la comprensión los cuales sólo dirigen la voluntad cuando estimula el espíritu del niño, es decir, cuando se experimenta un interés. La instrucción tiene como fin despertar un interés múltiple dirigido a los diferentes sectores del conocimiento.
- (5) Se debe prestar estricta atención a la actitud del niño para la realización de sus actividades formativas, sólo cuando el niño manifiesta el deseo de leer, se le ofrecerá un libro de su preferencia, fábulas, o cuentos con muchas ilustraciones y grabados.
- (6) Se hace necesario atender los postulados de Claparede que piensa que la enseñanza de la lengua debe hacerse atendiendo una función comunicativa y correspondiente con las necesidades de expresión, aprender a pensar, necesita el recurso de la observación, de la experiencia, lleva a distinguir juicios de valor de juicios objetivos. Tener en cuenta esto dentro de los espacios pedagógicos sólo así se garantizará el buen fin de un proceso de pre-lectura y pre-escritura.
- (7) Finalmente, se hace imprescindible reconocer que escribir es una estrategia personal, un proceso complejo que articula aspectos eminentemente personales como son la representación, la memoria, la afectividad y la

imaginación. Nadie puede privar a un niño de esta actividad, de este aprendizaje y en definitiva, de esta alquimia que le es propia.

(8) Es por ello que se hace necesario, que se respete el desarrollo de los niños y las niñas; y antes de iniciar dichos procesos les brindemos experiencias ricas que les permitan el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, motoras y emocionales que los motiven y favorezcan el desarrollo natural de la lecto-escritura.

CAPITULO 4

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE PRE-LECTURA Y PRE-ESCRITURA
CON NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL GRUPO PÁRVULOS DEL
CENTRO INFANTIL LUCILA JARAMILLO; A TRAVÉS DE ACTIVIDADES
LÚDICAS, CREATIVAS Y DIDÁCTICAS

4.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El Centro Infantil “Lucila Jaramillo”, se encuentra ubicado en la comuna nororiental en el barrio Villa Niza, cerca de la estación Acevedo del metro. La comunidad educativa de la zona está conformada por hogares con el núcleo familiar completo, madres cabeza de familia y familias múltiples, ésta comunidad pertenece al estrato 1 y máximo 2 del sisben; debido a la difícil situación económica; en muchos de los

hogares son los familiares y en especial los abuelos quienes ayudan a la crianza de los niños y niñas, dado a que los padres tienen que desplazarse a conseguir el sustento para la familia.

Las diferentes y difíciles situaciones socioeconómicas del entorno conllevan a que la comunidad afronte problemáticas tales como: la desintegración familiar, el madre solterismo, embarazos de niñas, niños y adolescentes desde muy temprana edad, padres que no responden por sus hijos y en ocasiones niños y niñas huérfanos de padre y/o madre, falta de responsabilidad de algunos padres que abandonan a sus hijos, la drogadicción, entre otras situaciones.

Además, el conflicto armado que azota a varios lugares de nuestro país, hace que algunas de las familias hayan llegado como desplazadas a dicho sector; el Municipio de Medellín consiente de la problemática que afronta la población desplazada los incluye en el programa de Acción Social; el Centro Infantil “Lucila Jaramillo” contribuye dando prioridad a estos niños y niñas, ingresándolos con facilidad a la institución.

Es de anotar, que dicho Centro Infantil brinda a todos sus alumnos a través del programa Buen Comienzo de la alcaldía de Medellín apoyo psicosocial, nutricional y pedagógico:

El programa psicosocial lo llevan a cabo la trabajadora social y la psicóloga.

El programa nutricional es implementado por la nutricionista.

El programa pedagógico es dirigido por el grupo de directivos, agentes educativos y auxiliares pedagógicos.

No obstante, en el programa pedagógico se debe iniciar el proceso de la lectoescritura desde los primeros años de vida; los docentes han detectado que los niños y niñas presentan falencias debido a la temprana edad en que deben empezar el indispensable y necesario proceso práctico de la lectoescritura.

Lo anterior, hace necesario que se tenga que aplicar estrategias metodológicas de pre-lectura y pre-escritura, que a través de la estimulación temprana y el desarrollo de actividades lúdicas, recreativas, didácticas y las propias creaciones de los niños y de las niñas los lleven a participar en forma práctica, activa y entusiasta en el desarrollo de dichas actividades. También es indispensable promover motivación en los niños y niñas para que contribuyan a participar y practicar con dinamismo y alegría en todo lo que se programe para promover las competencias en los procesos de la pre-lectura y pre-escritura desde sus primeros años de vida.

Para completar dicha propuesta se les proporcionará a los padres y madres algunas estrategias metodológicas relacionadas con la implementación de los procesos de pre-lectura y pre-escritura en el hogar para que les sirvan como apoyo de sus hijos e hijas a través de la convivencia diaria; ya que así se fortificarán dichos procesos para un buen desarrollo formativo de los mismos en este campo de aprendizaje.

4.2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de intervención es viable en el grupo párvulos del Centro Infantil Lucila Jaramillo, ya que después de haber realizado un diagnóstico en el cual se logró detectar que los niños y niñas que oscilan entre 2 y 3 años de edad muestran desinterés, apatía y desmotivación frente a las actividades relacionadas con la pre lectura y la pre escritura.

Buscando aplicar los conocimientos adquiridos, se pretende realizar este proyecto, prestándole suma importancia a un amplio compendio de actividades lúdicas y didácticas para que estas coadyuven en la motivación y el desarrollo con alegría, de las diferentes actividades propuestas para que los niños y niñas sean creativos al momento de participar activamente de dichas clases, logrando así, que experimenten de primera mano y en forma totalmente libre la creatividad y la imaginación. Es de vital importancia lograr que este proyecto adquiera un sentido más propio y proyecte más libertad; la motivación fundamental es el centro de interés para trabajar con los infantes. A través del juego se expresan libremente y se piensa que se debería ser flexible para que puedan escoger el juego de su preferencia, a veces los niños y niñas muestran preferencias claras hacia determinado tipo de juego, dejando interactuar y superando las falencias y

dificultades, adquiriendo competencias necesarias en la lecto-escritura a temprana edad.

De ahí que para Pestalozzi enseñar a escribir, medir y dibujar, enriquece la memoria de los niños y niñas, con explicaciones sencillas de objetos y materiales, enseñar al niño o la niña por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su alrededor y adquirir habilidades para reproducir; es indispensable para el aprendizaje de los infantes; este autor pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño y la niña en su escritura. Montessori dice que la mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única, como es la capacidad de adquirir conocimientos atrayendo con su vida mental, es decir, lo aprenden todo inconscientemente, Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita, el saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir.

Sumado a lo anterior se comprende así que el primer período del desarrollo humano es el más importante. Es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda que se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de una naturaleza tan frágil, que exigen para no ser reducidas y heridas, una defensa amorosa e inteligente. Los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso.

Para concluir, el principal objetivo es integrar a los niños y niñas en las actividades que los conlleven a una formación que se inicia desde sus primeros años de vida, la pre-lectura y pre-escritura denotando con ello que esta es una herramienta primordial en el proceso de formación; de una formación efectiva dotada insumos significativos que se darán a conocer a largo plazo llevando a estos infantes a ser los profesionales de años venideros que transformarán el devenir o tal y sin ir muy lejos, se podrían convertir en aquellos educadores del mañana que potenciarán la educación con altos estándares de calidad..

4.3. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los procesos de pre lectura y pre escritura de los niños y niñas párvulos del Centro Infantil Lucila Jaramillo haciendo uso de estrategias metodológicas que incentiven aún más la adquisición del lenguaje, a través del desarrollo de actividades lúdicas, creativas y didácticas.

4.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Contribuir con en el proceso de adquisición del lenguaje a través de acciones motivacionales que logren el interés por la pre-lectura y pre-escritura en los niños y niñas párvulos.

Promover la pre-lectura y pre-escritura con los niños y niñas por medio de sus propias creaciones en las actividades diarias, donde siempre sea el eje motivacional la lúdica y la didáctica.

Proporcionar a los padres y madres de los niños y niñas algunas estrategias metodológicas de los procesos de pre-lectura y pre-escritura, para que les sirvan como apoyo a sus hijos, fortaleciendo así el proceso de adquisición del lenguaje.

CAPITULO 5

5.1. MARCO TEÓRICO

Hablar de pre-lectura y pre-escritura en el Centro Infantil Lucila Jaramillo es hablar de la importancia del acompañamiento de la familia en la formación de estos infantes en el proceso de desarrollo y adquisición de capacidades que vienen ceñidas a su formación personal y es así como María Montessori basó sus ideas en el respeto hacia los niños y niñas en su impresionante capacidad de aprender; los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, por este motivo ella diseñó un material didáctico que es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

En consonancia con lo expuesto, la pre-lectura y la pre-escritura es la ejercitación, que con la debida orientación del maestro, recibe el niño y la niña antes de iniciarse el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, como también la

forma correcta de tomar el lápiz y de colocar el papel o cuaderno. El principal objetivo es integrar a los niños y niñas a las actividades que los conlleven a una formación que se inicia desde su primer año de vida, la pre-lectura y pre-escritura es una herramienta primordial.

Sin controvertir con los postulados de María Montessori alrededor de la lectoescritura, se exponen a continuación los aportes de Ana Teberosky como nociones excelentísimas para la educación actual, y es así como ella se expresa: se refiere a que la Lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Su concepto de Escritura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprender a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino

que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.⁷

Se comprende así que el primer período del desarrollo humano es el más importante, es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una orientación, los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso.

5.2. METODOLOGÍA

Está basada en la metodología activa participativa, la cual es un proceso constante y consecuente que presupone una interacción activa y dinámica de todos los entes dinamizadores de los procesos formativos y de los niños y niñas que han de fortalecer sus aprendizajes,, no obstante, la enseñanza práctica que los lleva la disfrute de las actividades diarias donde los padres de familia, niños, niñas y comunidad educativa, construirán una formación para el desarrollo cognitivo de los educandos. Se realizarán Invitaciones a los agentes educativos y padres de familia para que participen de foros y capacitaciones que puedan propiciar un gran interés hacia la pre-lectura y pre-escritura, se contará con la asistencia de una psicóloga y una trabajadora social, quienes serán las

⁷<http://html.rincondelvago.com/lecto-escritura.html>

encargadas de dirigir estas actividades, el tema central será estimulación en el proceso lector y acompañamiento familiar en el desarrollo cognitivo y el comportamientos de los niños y niñas dentro del aula.

Con la participación de la comunidad educativa se le hará entrega de un plegable donde se darán a conocer la importancia del proceso de la pre-escritura y pre-lectura en niños de un 2 año a 3 años.

De igual forma se pretende seguir una metodología activa que involucre el juego y la lúdica como ejes articuladores de los procesos, la idea es que sea lo más vivencial posible y que este logre cambiar los pensamientos y actitudes despectivas de los educandos y coadyuve a que los padres de familia se involucren en la formación de sus hijos y así en conjunto se logre establecer el vínculo lecto-escritor de una forma diligente, concreta y duradera en la mentalidad de los infantes. La metodología activa constituye una de las principales aportaciones didácticas al proceso de enseñanza aprendizaje, no sólo porque permite al docente el asumir su tarea de manera más efectiva, sino que también permite a los alumnos el logro de aprendizajes significativos, y le ayude a ser participes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la que considere la mas apropiada, y muchas en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la metodología usada permite no solo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.⁸

⁸<http://proyectosytesis.blogspot.com/2006/12/proyecto-metodologia-activa.html>

5.3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ETAPA	FECHA	OBJETIVO	TIEMPO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES.	OBSERVACIONES
INVESTIGACIÓN	22 de Julio de 2011.	Describir la manera como los niños y niñas interactúan y socializan con sus pares en medio del juego y sus primeras aproximaciones a los procesos de pre-lectura y pre-escritura.	1 Hora	Observación a los niños y niñas a la hora del juego.	Patio del hogar infantil. Niños y niñas Deslizaderos Balones Lapicero Cámara fotográfica Cuaderno	Docentes practicantes	Los son muy tímidos por ende se realizarán tareas constantes para ir mitigando estas actitudes.
INVESTIGACIÓN	17-19 de Agosto de 2011.	Observar los diferentes núcleos familiares de los niños y niñas del centro infantil Lucila Jaramillo a través de visitas domiciliarias.	1 hora	Visitas domiciliarias	Cámara fotográfica Lapiceros Formato de visita.. cuaderno Padres de familia. Casas de las familias usuarias.	Docentes practicantes	Se visitara diferentes familias donde cada visita durara aproximadamente 1 hora.
INVESTIGACIÓN	05 de septiembre de 2011.	Evaluar los comportamientos y actitudes de los padres usuarios en el momento del proceso lectoescritor (compromiso) de sus hijos e hijas del centro infantil.	30 minutos	Observación directa a los padres de familia "Ingreso al Hogar Infantil"	Cámara Fotográfica. Padres de familia. Niños y niñas Centro Infantil.	Docentes practicantes	Esta actividad se hará un día específico a la hora de ingreso de los niños y niñas.
SENSIBILIZACIÓN	22 de Junio de 2012.	Reflexionar en distintos aspectos de la vida personal y familiar, que inciden en la dinámica en que se mueve la familia.	2 horas	Taller con padres de familia. Descubramonos.	Velas aromatizadas Música instrumental Velos de colores. Arcilla	Personal docente y Docentes practicantes	NO APLICA

				“Tejiendo Horizontes en mi vida”.	Frases alusivas al tema. Lápices Hojas Cuadernos. Padres de familia.		
SENSIBILIZACIÓN	Se enviará a casa cada 15 días.	Proponer mensajes que cuestionen y generen reflexión en los miembros de la familia.	10 minutos	Mensajes de la afectividad para casa.	Hojas iris. Stikers. Computador. Impresora. Marcadores. Colores. Padres de familia.	Docentes practicantes	Esta se enviara cada 15 días de una forma aleatoria.
CAPACITACIÓN	20 de Julio de 2012.	Fortalecer los métodos educativos utilizados en la formación de los niños y las niñas como complemento a las acciones emprendidas en el centro infantil.	2 horas	Capacitación a padres de familia. ¡Ayúdame a crecer! Tejiendo horizontes de aprendizaje	Grabadora. CD música de diferentes ritmos. Tarjetas de color rojo, amarillo y verde. 10 Pliegos de papel periódico. Marcadores. Video Beam. Computador. Guión de la historia “Que razón tenías papá”. Cartulina 3 pliegos Revistas, Láminas. 6 Sobres con cada una de las preguntas y	Psicóloga. Personal docente y Docentes practicantes	NO APLICA

					refranes para el juego del dado. Elementos para elaborar lo obsequios que servirán para conformar los grupos. Padres de familia.		
CAPACITACIÓN	26 de Julio de 2012.	Capacitar al personal docente en temas relacionados con su que hacer pedagógico; proporcionándoles herramientas que ayuden en la comprensión de las particularidades de sus estudiantes tomando como eje dinamizador el juego, la lúdica y la creatividad.	1 Hora 30 Minutos	Capacitación al personal docente. "El juego como componente fundante de la educación inicial".	Video Beam. Hojas. Colores Personal docente.	Psicóloga.	Se enfatizara en temas de suma importancia para los docentes.
CAPACITACIÓN	17 de Agosto de 2012.	Ofrecer a los padres de familia una amplia gama de experiencias con sus hijos e hijas en lo referente a una adecuada estimulación, la cual les servirá como base para futuros aprendizajes.	2 Horas	Taller a padres de familia y niños-niñas. "Estimulación oportuna, niños y niñas exitosos"	Bombas Crema de manos. Música Instrumental.	Personal Docente. Psicóloga y trabajadora social	Interactuaran en dicha actividad las familias y sus hijos e hijas.
EJECUCIÓN	31 de Agosto de 2012.	Fomentar en los niños y niñas actitudes de respeto y tolerancia con sus pares.	45 Minutos	Cuento para niños y niñas "Mi amigo el Tulipán"	Pimpones de colores. Carteles para ambientación. Titeres Música Infantil. Crema de	Docentes practicantes	NO APLICA.

					manos.		
EJECUCIÓN	21 de Septiembre de 2012.	Adquirir alternativas que mejoren la calidad de los procesos lecto-escritores de los niños y niñas del centro infantil y el cambio de actitud miembros de la familia frente a dicha problemática	2 Horas	Taller con padres de familia. ! Vida de familia, vida de ciudadanía! "Tejiendo horizontes de ciudadanía"	Carteles con los derechos de los niños y niñas. Grabadoras. Tablero marcadores	Psicóloga. Personal docente.	NO APLICA
PROYECCION SOCIAL	05 de Octubre de 2012.	Desarrollar actividades de inclusión donde los niños y niñas sean protagonistas de sus aprendizajes a partir de experiencias significativas.	30 Minutos	Elaboración de cuento en imágenes Trabajo cooperativo entre padres e hijos	Papel fommy. Hojas de block. Colores Mirellas. Colbón. Material de desecho Niños y niñas Personal docente	Docentes practicantes Niños y niñas.	Los responsables directos serán los padres de familia.
PROYECCION SOCIAL	16-19 de Octubre de 2012	Programar visitas domiciliarias donde se observe la aplicabilidad del diseño de cartillas tendientes a la pre-lectura y pre-escritura, relacionándolas con los talleres realizados con los padres de familia e hijos.	1 Hora	Visitas domiciliarias a las familias por días.	Cámara fotográfica Lapicero Hojas de Block Brújula Psicóloga Padres de familia.	Personal docente.	Las visitas a las familias se realizaran cada hora.

PROYECCION SOCIAL	09 de Noviembre de 2012.	Finalizar de manera lúdica y creativa el proceso de formación realizado con los padres usuarios y niños participantes, a través de una actividad de integración donde se evidencie que se ha logrado el apoyo de los padres en las labores académicas de sus hijos, dejando así la apatía hacia la lectoescritura, es importante destacar que todo debe desarrollarse enmarcado en la afectividad y en u interés colectivo.	2 Horas	Acto de clausura y agradecimient	Carteleras previas de "los niños estrella" Computador Micrófono Cuentos Gomina Peinillas Cds de música para baile Cds música de relajación Hojas iris Colbón Cartulina plana Cajas de cartón Semillas Palitos de paleta Bisturí Silicona Lápices Borrador Padres de familia Niños y niñas	Personal Docente Docentes practicantes.	NO APLICA
-------------------	--------------------------	---	---------	----------------------------------	--	--	-----------

5.4. INFORMES DE CADA ACTIVIDAD DESARROLLADA

Se debe iniciar haciendo un recuento de lo desarrollado de cada una de las etapas de investigación; detallando cada uno de los aspectos más relevantes de estas de una forma convincente, lógica y secuencial. Dentro de la etapa de investigación se quiso escudriñar en la problemática que aqueja al centro infantil y en especial al grupo párvulos; partiendo de las características de los niños los cuales presentaban desmotivación, poco interés para el proceso de pre-lectura y pre-escritura.

En la primera actividad de investigación, se realizaron las diferentes observaciones de forma participante y estructural, fue una labor dispendiosa, pero llena de insumos pues se pudo evidenciar a ciencia cierta que los niños y niñas son introvertidos a la hora de una actividad lúdica, los juegos implementados no lograron satisfacer a los educandos, en un primer momento, pero después se les implementó una didáctica más práctica, dejando a un lado las coyunturas presentadas y alcanzando los fines pensados para los juegos; los discentes desbordaron energía y dinamismo, denotando interés y convencimiento, no obstante, esa apatía se hizo evidente cuando se implementó la segunda actividad, esta se realizó en los ambientes de los niños y niñas, es decir, en sus hogares, a modo de visitas domiciliarias, desde allí se notó que hace falta que los padres

sean más comprensivos, tolerantes y diligentes con sus niños; las visitas giraron en torno a una necesidad latente de interacción social, aventurándonos a encontrar información desde muchas ópticas, las cuales podrían nutrir aun más la investigación.

En contingencia con esto, se abordó la parte de pre-lectura y pre-escritura en compañía de los padres de familia, se observó que no desbordan de paciencia y de tolerancia para reforzar los procesos en sus hogares y que aun dejan toda actividad formativa en cabeza del docente, apartando a un lado su real compromiso frente a la formación integral de sus congéneres. La apatía que antes se denotó como factor de poca asimilación de los compendios pedagógicos pudo perfilar otros componentes anexos que hacen del proceso mucho más dispendioso, es por ello que se entró a realizar las respectivas sensibilizaciones para que los padres y estudiantes comprendieran que la tarea formativa es conjunta y que cuando se promueve de forma objetiva se logran grandes éxitos. Los mensajes impartidos llenaron los corazones de los padres de felicidad y emoción que no pudieron esconder, en un hecho tan simple, que en realidad no lo es; los niños sintieron la necesidad de conmover a sus padres, para que estos se salieran de actividades diarias, dejaran el afán que deja un mundo lleno de contrastes y pudieran pensar en ellos y en sus hijos, la intencionalidad era tocar sus corazones, que volvieran a ser niños, que asumieran sus roles y que pensarán ampliamente en qué estaban fallando. Se realizó una especie de acto de contrición que depuraba el alma y la dejaba tan sutil que tan pura que se podía reconocer los errores con una inmediatez sorprendente.

Acto seguido, se entró a la etapa de las capacitaciones las cuales debían fortalecer de forma trascendental las etapas ya desarrolladas; y es así, desde un enfoque holístico, que se pudo reunir a los docentes, a los y a los padres de familia y a niños y niñas en unas capacitaciones por separado; ya que con la ayuda de los profesionales (psicólogos, trabajadora social) se pueden comprender los cambios predominantes en las familias, que suscitan investigación constante. Las capacitaciones tuvieron una masiva asistencia, por parte de los padres y de sus hijos, no eran actividades extracurriculares, se tomaron como actividades de complemento para el currículo; allí se permearon todas las inquietudes ofreciendo posibles alternativas o soluciones; es lógico que después de una buena sensibilización se logre una mayor disposición para una labor formativa en el campo de la adquisición de los valores fundamentales. De manera profesional se abordó cada uno de los casos y en especial el de la apatía hacia los procesos pre-escritores y pre-lectores. Se convirtió en un trabajo exhaustivo que unió aún más las voluntades de los asistentes. Los momentos de estimulación fueron altamente dicientes, quedando con ellos una sensación de armonía, de regocijo y de paz. Se puede decir que se logró recoger muchos insumos que gestaron las bases de la investigación a través de aportes muy significativos.

A la par con lo expuesto, se abrió el espacio para la ejecución, como cuarta etapa de la investigación, y es en esta donde se hallaron mayores productos para el que hacer pedagógico; se pudo poner en práctica algunas estrategias como lo fue la creación de una cartilla de imágenes utilizada para incentivar la pre-lectura y la pre-escritura, aquí fue donde se tuvo que utilizar un mayor número de material

sensorial, pues como lo dispuso la pedagoga María Montessori, de su utilización radica el éxito de la enseñanza y además si en este interviene el juego se alcanzaran las metas dispuestas. Dentro de la ejecución se realizó una actividad con los niños y niñas párvulos, donde se pretendió el fomento de instantes de tolerancia y de respeto entre pares y es así como los niños y niñas potenciaron sus habilidades en el respeto por las diferencias y la introyección de ideas muy propias, referidas a la interacción social. Sumado a lo anterior, viene muy a la mano, una actividad desarrollada con los padres de familia en este se les sugirió un mayor compromiso en las labores de apoyo que ellos realizan con sus hijos, recordándoles que la educación es una labor mancomunada y concomitante que requiere de una total entrega de quienes son partícipes de ésta. Los padres de familia se sintieron importantes por ser actores directos de los progresos de sus hijos, esto lo descubrieron a la par de las actividades aplicadas con respecto a la pre-lectura y pre-escritura; en las cuales no deben ser ajenos, sino reguladores del progreso, apoyos firmes de los mismos, pues es así como se construye conocimiento duradero.

Finalmente, se abordó la etapa de proyección social y fue allí donde se denotó que la tarea debe ser extenuante pues no dejamos de aprender, cada día trae un aprendizaje, pero lograr que este sea muy significativo, no suele ser fácil, se requiere de una labor constante y mediadora entre todos los miembros activos de la educación. Las actividades de proyección social, generaron expectativa en los asistentes, pues pensaron que todo llegaría hasta un punto tal, sin embargo se deben seguir implementando las visitas domiciliarias, a fin de mantener una estrecha relación entre padres de familia y docentes, y que los niños y niñas

noten que importan, que son esas personas que requieren de un acompañamiento constante que los ha de llevar a una buena adquisición del lenguaje, comprendiendo a medida que transcurren sus etapas, que es vital para la comunicación efectiva y que sin el dominio de este no se podría interactuar de forma holgada y natural.

CONCLUSIONES

A los niños se les concibe como pequeños científicos que prueban sus hipótesis conforme se les expone a un lenguaje en particular, descartando antiguas y adaptando nuevas cuando es necesario.

El lenguaje es tan abstracto y tan alejado de la experiencia cotidiana que no puede inferirse a partir de un ejemplo del habla, los pequeños escuchan e interpretan un lenguaje muy imperfecto, sin embargo, se construyen una gramática que nos dice lo que constituye una oración bien estructurada.

Se pudo destacar que los procesos de adquisición del lenguaje, en su forma inicial, suelen ser ambiguos cuando no se coordina eficientemente desde el hogar, bien se sabe que la casa es la primera escuela y los padres son el primer eje articulador de esa enseñanza, ellos deben enseñar con el ejemplo, ser lectores acérrimos que transmitan saberes y refuercen hábilmente los saberes previos de sus hijos.

La educación inicial es tan importante como lo que se enseña en casa, no está por demás que tanto padres como docentes ejecuten su tarea enfocados a los aspectos de transformación social; las actividades desarrolladas serán más

nutridas mientras se realicen a conciencia de forma concomitante, si se incentiva al discente a través de los aspectos lúdicos, creativos y didácticos, estos se deben tomar como estrategias motivacionales que lleven al docente a evolucionar en su labor y al educando a asociar su mundo con sus saberes, alcanzando así saberes significativos

A un niño se le puede tratar de meter la lectoescritura y enseñarle a escribir las letras, conocer los fonemas y las sílabas, pero si su desarrollo no está preparado se pueden causar dificultades a nivel emocional, entre ellas la más relevante sería una repulsión de los niños por el estudio u dificultades en el aprendizaje, éstas son unas de las pocas razones que se pueden vislumbrar en la aceleración de los aprendizajes.

En síntesis, algunas experiencias que como padres de familia y colaboradores de la educación, pueden promover es la lectura de símbolos, presentar imágenes, dejarlos realizar experiencias que les permitan desarrollar su motora gruesa y fina de las manos (plastilina, colorear, tomar el lápiz correctamente, engomar, budoquitos, jugar con semillas, recorte, entre otras).

TABLA DE REFERENCIA

Ley 115 de 1994. Bogotá Colombia. 1994

Decreto 1210 de 1993

Constitución Política de Colombia. Bogotá Colombia 1991

SITIOS WEB

<http://www.nlm.nih.gov>

<http://www.monografias.com>

www.tst123-colombia.com

www.rent4Days.com/Lisboa

www.iaeu.es/Derecho

chamusa@yahoo.com

El lenguaje en los párvulos. www.cosasdelainfancia.com/bibliotca-lenguaje03.htm

Webspace.ship.edu/cgboer/desarrolloesp.htm

Sisbit.unmsn.edu.pe/bibvirtual/libros/lingüística/leng-niño/des-leng-ver-niño.htm

<http://www.aula20.com/profiles/blogs/filosof-a-de-emilia-ferreiro>

http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm

<http://www.rppnet.com.ar/comohacerunaencuesta.htm>

<http://vivaconproposito.com/lecto-escritura-cuando-iniciar/>

<http://html.rincondelvago.com/lecto-escritura.html>

<http://proyectosytesis.blogspot.com/2006/12/proyecto-metodologia-activa.html>

ANEXOS



Reconocimiento de actitudes individuales, charlas personales



Actividad de sensibilización con la trabajadora Social



Capacitación a padres de familia por parte de la trabajadora social



Capacitación a niños y niñas por parte de la psicóloga.



Atenta participación (cartilla de imágenes) - Utilizando la cartilla



Entrega de volantes con información.



Reconocimiento de actitudes



Trabajo personal, a través del juego.



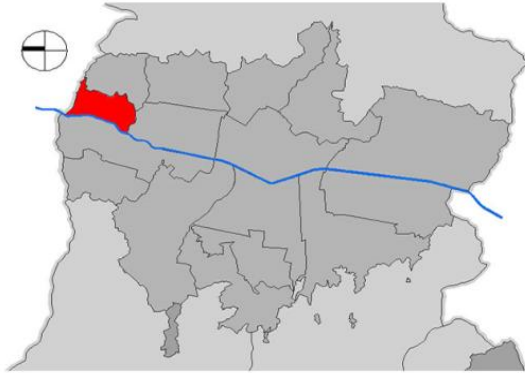
Trabajo cooperativo, manifestaciones artísticas.



Trabajo con los padres de familia, ayuda de la psicóloga



Entrevistas con padres, como aporte para la investigación



(Figura 1. Mapa del municipio de Medellín comuna # 2, Santa Cruz)



(Figura #2 fachada del Centro infantil Lucila Jaramillo)