

El centro de interés como metodología didáctica

en el proceso de aprendizaje.

Leidy Johana Morales Sierra

Paola Andrea Riveros Beltrán

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, 2015

El centro de interés como metodología didáctica

en el proceso de aprendizaje.

Morales Sierra Leidy Johana

Riveros Beltrán Paola Andrea

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesor del Proyecto Investigación

William Perdomo Rodríguez

Magíster en Tecnología Educativa

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS- UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, DC., 2015

ACEPTACION DE JURADO

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, FECHA

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos primeramente a la Universidad por brindarnos cada uno de los espacios académicos y el personal docente que contribuyeron en nuestra formación como seres humanos y como docentes en formación, pues ayudaron a la transformación de la visión que se tenía de la infancia, ligado a la deconstrucción del que hacer docente, generando una conciencia de respeto y compromiso social como pedagogas y como personas.

Al Jardín Infantil Mi Propio Mundo, por abrirnos sus puertas, entablando una buena interacción con las docentes, niños y niñas enriqueciendo este proceso. Junto con eso se resalta el permitirnos elaborar esta investigación en su contexto educativo brindando su confianza y colaboración para que este proyecto pudiera ser llevado a cabo, dejando un sin fin de experiencias en cada una de las personas que se vio inmerso en este.

Para finalizar a nuestro docente y tutor William Perdomo Rodríguez por la paciencia, dedicación, acompañamiento, en este arduo proceso investigativo, quien con su experiencia orientó y contribuyó en este ejercicio de indagar, crear, observar permitiendo todo esto la culminación de este proyecto de opción de grado.

Para finalizar pero no siendo menos importante a nuestras compañeras quienes en el día a día hicieron que cada paso que se dio fuera más ameno, con quienes se dio y compartió experiencias enriquecedoras del proceso de aprendizaje.

DEDICATORIA

Principalmente a Dios por darme fortaleza y una armonía espiritual, acompañada de paciencia y tranquilidad, a mi familia que siempre estuvo hay dándome el apoyo que tanto necesite, con esfuerzo y amor a mi papa que era mi motor el cual quería verme como una profesional, a mi mamá que con sus esfuerzos siempre me estuvo apoyando para que saliera adelante, y a aquellas personas que siempre estuvieron apoyándonos y dándonos una voz de aliento.

Leidy Morales

Iniciaré dando gracias a Dios por mantener un equilibrio espiritual y emocional durante el desarrollo de este proceso, a mi madre y padre quienes me brindaron la oportunidad de ser profesional apoyando constantemente cada momento por el que a través, junto con mis seres queridos y cada una de las personas que se vio inmersa en el acompañamiento, crecimiento personal y profesional.

Paola Riveros Beltrán

RAE

Resumen Analítico Especializado RAE

1. Autoras

Paola Andrea Riveros Beltrán, Leidy Johana morales Sierra

2. Director del Proyecto

William Perdomo Rodríguez

3. Título del Proyecto

El *centro de interés* como metodología didáctica en el proceso de aprendizaje.

4. Palabras Clave

El *centro de interés*, aprendizaje, desarrollo, individualidad, sociabilidad, estrategia educativa, motivación.

5. Resumen del Proyecto

Hacer un análisis de experiencias que se evidenciaron en el Jardín Infantil Mi Propio Mundo, contribuyendo el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, proponiendo *el centro de interés*, como una estrategia para los niños la cual sea enriquecedora en su forma de aprender y entender sus necesidades y gustos. De tal manera que permita que el entorno que rodea niño(a) tenga una mayor influencia en su desarrollo integral, por lo tanto les ayudará a desarrollar actividades para nutrir y analizar sus relaciones comunicativas e interpersonales.

En cuanto a referentes teóricos se trabajaron autores tales como Decroly, Tamayo, Montessori, los cuales nos dieron aporte y documentos que enriquecieron y sirvieron como guía para la construcción de este proyecto investigativo.

Se aborda el tema del *centro de interés* desde un marco conceptual que permite mostrar cómo surgió dicha estrategia trabajada, acompañado con algunos métodos propuestos e implementados por algunos teóricos y se amplía el método Decroly para interés de este proyecto, junto con aspectos que se ven beneficiados cuando se implementa esta estrategia.

Posteriormente se procede a hacer el análisis de cuál fue la incidencia que tuvo en procesos tales como el aprendizaje, el desarrollo, en la individualidad y sociabilidad.

A partir de la información recopilada y analizada se concluyó que *los centros de interés* son de mucha ayuda para los Jardines, por tal razón a la hora de implementar esta estrategia es de gran ayuda para los estudiantes, ya que aquí ayudamos a la solución de las necesidades de cada uno de los alumnos.

La metodología implementada que ayudo a al análisis y comprensión de los resultados fue mediante una investigación de tipo cualitativo bajo un enfoque critico-social apoyada en el método de investigación acción en educación, el cual es abordado desde un enfoque critico social, lo anteriormente dicho tiene sustento mediante los siguientes instrumentos para la recolección de datos observación, entrevista, cuestionario.

6. Objetivo General

Analizar la incidencia que tiene la implementación de *centros de interés* en el ejercicio del aprendizaje en un aula de clase de grado Jardín.

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Se centrará en el estudio de las evidencias prácticas vividas respecto a los *centros de interés*, fundamentando el objetivo de estudio y dando importancia a las personas que han trabajado la temática tanto práctica como teóricamente, permitiendo la identificación de características de gran importancia que se deben tener en cuenta para la planeación y ejecución de la estrategia abordada en este proyecto.

Así pues, que la construcción de este proyecto investigativo quiere dar respuesta a la siguiente pregunta: *¿Cuál es la incidencia que tiene la implementación de centros de interés como una estrategia educativa que beneficie el aprendizaje?*

8. Referentes conceptuales

Cuando se habla de *centros de interés* se hace necesario que se aborden autores que nos remontan a los inicios teóricos y prácticos de la estrategia para fundamentar este trabajo investigativo, en los cuales se ven inmersos precursores como María Montessori quien en su trabajo con el método dice que para el aprender de los niños se hace necesario materiales que sean idóneos para el avance de los procesos en el desarrollo de una forma integral mediante aspectos como el aseo e higiene, los periodos sensibles y junto a estos el papel de los maestros quien como dice ella necesitan ser capacitados para el que hacer docente.

Frente a lo que antes expuesto, John Dewey continúa este trabajo respetando los aspectos generales ya establecidos pero propone introducir el concepto de actividad el cual da auge a la escuela activa o mejor conocida como la escuela nueva, en la cual se establecen parámetros como *la actividad, el interés, la individualidad, sociabilización, colaboración escuela-familia* para el trabajo educativo de la época.

En ese mismo orden de ideas surge la pedagogía critica, esta corriente pedagógica da prioridad al contexto en que el individuo vive para que este pueda hacer la identificación de

necesidades y posibles soluciones que surgen en la comunidad y a través de esto potenciar ciertas aptitudes sociales en los niños y niñas, en busca de mejores procesos socializadores, autonomía, respeto por el otro.

Y como último se aborda al pedagogo Ovidio Decroly quien muestra nuevamente las necesidades como base de la estrategia pero ahora lo acompaña la vida social como un complemento del aprendizaje educativo y del entorno que se quiere que aprehenda. A partir de lo anteriormente dicho, establece las siguientes categorías de necesidades las cuales son *alimentación, protección, defensa, producción*.

Como principio pedagógico establece la globalización entendiendo que los niños “captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales.

9. Metodología

La metodología utilizada para esta investigación fue de tipo cualitativo puesto que el entorno y sujetos son quienes proporciona los datos que surgen de las experiencias que en este se vive, este tipo de investigación posibilita el trabajo con diferentes estrategias para la comprensión, reflexión análisis e interpretar de los estilos, ritmos, dinámicas en las que se desarrollan los procesos vividos.

En este sentido, se establece la implementación en el presente trabajo de investigación el método de investigación acción educativa, que permite la reflexión del ejercicio educativo relacionado con los problemas cotidianos que se experimentan habitualmente en el aula, no hace referencia solo a los problemas teóricos, es un tipo de investigación que puede ser desarrollada por los profesores o por alguien cercano a la situación que se define como problema.

Ahora bien las fases investigativas se abordan en este proyecto de la siguiente manera contextualización: Primera fase el ver, el marco referencial: Segunda fase el juzgar, diseño metodológico: Tercera fase el actuar y como último se tiene el análisis de datos: con la última fase, devolución creativa.

Respecto de la población con la que se desarrolla y está inmersa en este proyecto se llevó a cabo con los estudiantes del grado Jardín el cual cuenta con 13 alumnos, de los cuales 5 son niños y 8 son niñas de las edades que oscilan entre 4 a 6 años de edad, lo cual nos dice que el trabajo será bajo el marco de la primera infancia.

Para el estudio de dicha población se eligieron instrumentos como *la observación*, la cual se presenta de forma directa es decir la realiza la persona a quien le interese dilucidar determinada realidad y esta misma es quien comprende, analiza, interpreta los aspectos que necesita, *la entrevista* focalizada la cual permite que se formulen preguntas dirigidas hacia un solo tema y que durante el desarrollo de esta surjan nuevas preguntas que den sustento a la información y como último dicho *el cuestionario* instrumento permite formular preguntas abiertas o cerradas, y una serie de clases de cuestionarios que su implementación depende del contexto y la población con la que se vaya a trabajar.

10. Recomendaciones y Prospectiva

Con este proyecto se quiere dejar la inquietud desde la intervención tenida que el centro de interés es una estrategia educativa idónea para la intervención en la primera infancia y más específicamente para la construcción de saberes.

Se pretende mostrar las bondades que tiene la estrategia en cada uno de sus aspectos para la formación no solo educativa sino incluso de lo cultural, social y personal de seres humanos. Sensibilizar las prácticas docentes vistas en la institución, con el fin de contribuir o dejar un aporte como una nueva forma de enseñanza en el aula.

11. Conclusiones

Junto con esto, permitió el reconocimiento de la escuela como escenario potencial donde se da el arte fortalecer el reconocimiento de cada niño como seres únicos con capacidades y destrezas, también la singularidad en que cada uno responde al aprendizaje. Complementándose este aspecto con el desenvolvimiento social de quienes participaron en la medida en que su aporte ayudó al de algún otro par y viceversa.

En consecuencia cuando el niño y niña se enfrentaba a la comprensión de los saberes ya expuestos, la aprehensión y comprensión del mismo desde un todo y posteriormente de sus partes es más eficaz por la forma innovadora y peculiar en que se abordó el contenido y el trato que se le dio a este mismo.

También se pudo dar cuenta que en la planeación y desarrollo de dichas actividades se potenciaban aspectos propios del desarrollo de los alumnos tales como motricidad fina y gruesa, procesos óculo manuales, procesos comunicativos respecto a la memoria, expresión oral y escrita los cuales no pueden dejar de ser estimulados y olvidados por los docentes en las aulas de clase.

12. Referentes bibliográficos

Dubreucq, F., & Choprix, M (s.f) Ovidio Decroly. Revista de pedagogía. Madrid, España. Recuperado de:

<http://medull.webs.ull.es/pedagogos/DECROLY/decroly.pdf>

Juliao, C. (2011). El enfoque Praxeológico. Bogotá: Universidad Minuto de Dios.

Pozo, M. (2007). Introducción, difusión y apropiación de los «centros de interés». recuperado de: http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2007/re2007_07.pdf

Sampieri, R. (2010) metodología de la investigación. Quinta edición. México. Freelibros.

Tamayo, M. (2006) Centros de interés libres y creativos. Medellín. Corporación regional.

Pozo, M. (2007). Introducción, difusión y apropiación de los «centros de interés». recuperado de: http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2007/re2007_07.pdf

INDICE DE CONTENIDO

Contenido

Introducción	13
1. Contextualización (Ver)	16
1.1. Macro contexto.....	16
1.2. Micro contexto	19
2. Problemática (Ver)	22
2.1. Descripción del Problema	23
2.2. Formulación del Problema	25
2.3. Justificación.....	26
2.4. Objetivos	27
2.4.1. Objetivo General	27
2.4.2. Objetivos Específicos	27
3. Marco Referencial (Juzgar)	28
3.1. Marco de Antecedentes	28
3.2 Marco Teórico	33
3.2.1. El centro de interés	33
3.2.2. Orígenes de los centros de interés	34
3.2.3. El centro de interés desde la perspectiva Decroly	38
3.2.4. Incidencia del centro de interés en el ámbito educativo	41
3.2. Marco Legal	47
4. Diseño Metodológico (Actuar).....	49
4.1. Tipo de Investigación	50
4.2. Método de Investigación	50
4.2.1 enfoque de investigación.....	52
4.3. Fases de la investigación	53
4.4. Población y muestra	54
4.5. Instrumentos de recolección de datos.....	55
5. Resultados (Devolución creativa)	60

5.1. Técnicas de análisis de resultados	61
5.2. Interpretación de resultado	62
6. Conclusiones (Devolución creativa)	72
7. Prospectiva (Devolución creativa)	74
Anexos.....	79

INDICE DE TABLAS

Tabla No. 1.....	79
Tabla No. 2.....	80
Tabla No. 3.....	81
Tabla No. 4.....	83
Tabla No. 5.....	84
Tabla 6. Pregunta No. 1 Docente.....	85
Tabla 7. Pregunta No. 2 Docente.....	86
Tabla 8. Pregunta No. 3 Docente	86
Tabla 9. Pregunta No. 4 Docente.....	87
Tabla 10. Pregunta No. 5 Docente	88
Tabla 11. Pregunta No. 6 Docente	89
Tabla 12. Pregunta No. 1 niños (as)	90
Tabla 13 Pregunta No. 2 niños (as).....	90
Tabla 14. Pregunta No. 3 niños (as)	91
Tabla 15. Pregunta No. 4 niños (as)	91

Introducción

Como docentes se puede comprender que cada día es necesario la utilización de estrategias didácticas que nos permite, no solo como maestros si no a nuestros niños y niñas, el potenciamiento de capacidades y destrezas, que dependen de: su contexto, ritmo de aprendizaje, necesidades propias y grupales, que son factores de influencia al momento de intervenir en su desarrollo y que si son tenidas en cuenta estarán a favor del que hacer docente y del niño o niña con quien se trabajara y el resultado de nuestro cometido será exitoso.

Como se enunciaba en el anterior apartado es importante tener en cuenta aspectos de influencia para llevar a cabo una adecuada intervención docente, pero para ello es necesario realizar un estudio de la población con quien se trabajara, pues allí identifican los condicionamientos a través de los cuales podremos realizar una planeación lógica de lo que se quiere hacer y de las estrategias escogidas mediante las cuales se llegará al objetivo trazado.

Ahora bien otro aspecto a tener en cuenta es la forma en que se llevará a cabo la intervención, pues en esta deben estar presente la preparación y estimulación adecuada antes, durante y después, en el que hacer de los docentes, pues es donde se da inicio por medios del interés y la motivación a explorar el mundo o en su defecto a no querer hacerlo. Teniendo como aliado el factor afectivo que juega un papel protagónico en esta labor.

En consecuencia se hace necesario establecer los aspectos bajo los cuales se desarrollará el trabajo educativo tales como indagación de las necesidades e intereses de los niños y niñas como base de la planeación en el aula, la motivación como estímulo mediante el cual se invita a la constancia y dedicación para la formación, junto con ello es importante mostrar al niño (a) aquello que es de su interés de forma global para que en la labor que desempeñe descubra aquellas particularidades que lo conforman.

Ahora bien y en especial manera, es indispensable permitir acercamientos de los niños y niñas con ambientes o espacios que enriquecerán sus experiencias y que en alguna medida a mediano y largo tiempo serán de utilidad para desenvolverse en comunidad y en su individualidad.

Este proyecto busca hacer un análisis de experiencias que se evidenciaron en el Jardín Infantil Mi Propio Mundo, contribuyendo el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, proponiendo el centro de interés, como una estrategia para los niños la cual sea enriquecedora en su forma de aprender y entender sus necesidades y gustos. De tal manera que permita que el entorno que rodea niño(a) tenga una mayor influencia en su desarrollo integral, por lo tanto les ayudará a desarrollar actividades para nutrir y analizar sus relaciones comunicativas e interpersonales.

En cuanto a referentes teóricos se trabajaron autores tales como Decroly, Tamayo, Montessori, los cuales nos dieron aporte y documentos que enriquecieron y sirvieron como guía para la construcción de este proyecto investigativo. Se aborda el tema del centro de interés desde un marco conceptual que permite mostrar cómo surgió dicha estrategia trabajada, acompañado con algunos métodos propuestos e implementados por algunos

teóricos y se amplía el método Decroly para interés de este proyecto, junto con aspectos que se ven beneficiados cuando se implementa esta estrategia.

Posteriormente se procede a hacer el análisis de cuál fue la incidencia que tuvo en procesos tales como el aprendizaje, el desarrollo, en la individualidad y sociabilidad.

A partir de la información recopilada y analizada se concluyó que los centros de interés son de mucha ayuda para las instituciones, por tal razón a la hora de implementar esta estrategia es de gran beneficio para los estudiantes, ya que aquí ayudamos a la solución de las necesidades de cada uno de los alumnos.

La metodología implementada que ayudo a al análisis y comprensión de los resultados fue mediante una investigación de tipo cualitativo bajo un enfoque critico-social apoyada en el método de investigación acción en educación, el cual es abordado desde un enfoque critico social, lo anteriormente dicho tiene sustento mediante los siguientes instrumentos para la recolección de datos observación, entrevista, cuestionario.

Permitiendo el cumplimiento de del objetivo de este proyecto el cual es, analizar la incidencia que tiene la implementación de centros de interés en el ejercicio del aprendizaje en un aula de clase de grado Jardín.

1. Contextualización (Ver)

La contextualización da lugar a la exposición de una serie de acontecimientos que se desarrollan en un lugar determinado generando una serie de reacciones en la población que se vea afectada, según Adela Ruiz (s.f) la contextualización es aquello se persigue a la hora de “interpretar la información que se brinda sobre un hecho central presentando un contexto de realidad mayor al que ofrece la noticia en sí”. (p. 13). Por lo anterior la contextualización se hace imprescindible en un proyecto investigativo para dar cuenta de los elementos de influencia en este, por esto se detallará a continuación el macro contexto y micro contexto del lugar en el que se desarrollará la propuesta de intervención.

En relación a lo anterior la contextualización será abordada y entendida de la siguiente manera; el macro contexto como la localidad y el barrio (San Cipriano) y el micro contexto se referirá al Jardín Infantil Mi Propio Mundo. Permitiendo una mejor comprensión de generando una perspectiva más amplia del entorno y la población del cual hace parte dicho Jardín.

1.1. Macro contexto

El Jardín Infantil Mi Propio Mundo se encuentra ubicado en la Localidad de Suba, en la calle 166 bis n. 54-14 pertenece a la Unidad de Plan Zonal UPZ de Britalia, está situada al Noroccidente de la Ciudad de Bogotá; posee 1.120.342 habitantes y una extensión de 10.054.98 hectáreas, esta Localidad limita al Norte, con el Municipio de Chía, con el río Bogotá de por medio, al Sur con la Localidad de Engativá y Barrios Unidos, al

oriente con la Localidad de Usaquén, con la avenida paseo de los Libertadores o Avenida 45 de por medio, al Occidente con el Municipio de Cota, con el río Bogotá de por medio.

Como lo afirma la Alcaldía de Bogotá (s.f), la localidad de Suba cuenta con una zona de reserva ambiental y agrícola que comparte toda la riqueza ecológica y ambiental como: Los Cerros de la Conejera, El Bosque Maleza de Suba, el Río Bogotá, los Humedales Juan Amarillo, Córdoba la Conejera, Salitre Guaymaral, los Humedales Albergan Bosque, fauna Silvestre con especies como la Tingua de pico rojo y amarillo, así como aves migratorias que vienen del norte y sur del continente americano.

Estos espacios ambientales permiten que se pueda hacer una concientización y conservación de espacios y especies que viven en estos hábitat, pues son vitales para mostrar una realidad con la que se cuenta y que no se informa a la comunidad; siendo un recurso que hay que valorar y explorar para el aprendizaje de nuestros niños y niñas, permitiéndonos como docentes realizar la exploración de un entorno que enriquecerá sus experiencias vivenciales, la exploración del medio haciendo estas más significativo el aprendizaje de la primera infancia.

Cabe señalar que esta localidad cuenta con gran diversidad de instituciones de educación superior como lo son la Universidad Agustiniana, la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales entre otras, para la primera infancia también ofrece gran cantidad de lugares educativos aproximadamente 81 instituciones; lo que es razonable para el número de habitantes que posee y de tal manera cubrir la demanda de la población. Cuenta también con espacios donde se pueden desarrollar procesos de aprendizaje como lo son los parques el mirador de los nevados y el parque diversity, siendo este una ciudad para niños

permitiéndoles experimentar el mundo del trabajo por medio de las profesiones a través de juegos de roles que son acompañados por sus cuidadores haciendo esta experiencia más significativa. (Alcaldía de Bogotá (s.f))

Lo que resalta desde luego es que esta localidad tiene programas e instituciones que piensan en la ciudadanía y principalmente en la infancia para afianzar su desarrollo y las necesidades que de esta surgen, permitiendo un desarrollo más integral de los individuos que la habitan desde estudios que permitan una adecuada planeación de dichos proyectos y cubrir de manera integral la estreches de la comunidad en busca de una mejor sociedad para nuestros niños y niñas.

Referido a este contexto, la relación entre el proyecto de investigación que se desarrolla, basada en la didáctica para lograr el aprendizaje, es importante reconocer algunos sitios en los que se podrían desarrollar actividades de forma más amena y que generen comodidad para lograr un aprendizaje significativo, entre estos se destaca: un parque contiguo al colegio distrital Vista Bella Sede A, que es usado por los estudiantes, pero cuando finaliza la jornada académica cualquier miembro de la comunidad puede disfrutarlo. Además con el ánimo de reconocer instituciones con las que se puedan desarrollar conjuntamente proyectos académicos o institucionales, se encuentra el hogar de Bienestar Familiar.

Teniendo en cuenta que el proyecto de investigación se desarrolla en el marco de primera infancia es importante reconocer los proyectos del barrio que favorece a los niños y las niñas, en ese caso se conoce la propuesta para realizar un programa de atención integral

que acierte a la recreación y a la educación como: jornadas de recreación, lectura, entre otras.

1.2. Micro contexto

El Jardín Infantil Mi Propio Mundo está ubicado en la calle 166 bis n. 54-14, pertenece a la localidad de Suba, la institución está ubicada en una zona residencial, en este lugar encontramos diferentes establecimientos como: Jardines, panaderías, ornamentaciones, supermercados, papelerías, restaurantes esto quiere decir que hay gran flujo de personas durante el día en el sector, permitiendo un fácil acceso a la comunidad de estos sectores comerciales que son de vital importancia, con lo que este barrio menos cuenta es con parques debido a que la creación de esta localidad fue para una población de alto nivel social y económico.

Para el quehacer diario de la labor docente este barrio cuenta con espacios de recreación privados y públicos como parques, academias de natación, canchas sintéticas, bibliotecas entre otras que sirven de ayuda y apoyo permitiendo un mejor desarrollo pedagógico de las instituciones aledañas.

El Jardín Infantil Mi Propio Mundo brinda educación a la primera infancia desde los dos años hasta los seis años de edad, en los cuales se adoptan los derechos de los niños y niñas como marco referencial para el óptimo desarrollo de cada uno de los ellos pertenecientes a la institución, adoptando procesos individuales del desarrollo de cada niño y niña como eje principal de su formación involucrado en mayor medida a la práctica de

valores sin dejar de lado el comportamiento e incidencia del medio social en el cual están inmersos.

La institución cuenta con los siguientes niveles educativos: párvulos, pre jardín, jardín, los cuales asisten en un horario de 8:00 am a 12:30 pm, trabajan por dimensiones siendo estas indispensables por que ayudan al desarrollo integral del niño (a) y también posibilitan a las docentes que trabajen su individualidad y trabajo cooperativo.

En su proyecto educativo Institucional las dimensiones a trabajar son: expresión y comunicación, estimulación de aprendizaje, artes y manualidades, con ellas estimulan el desarrollo estético y fortalecer su expresión corporal construyendo la capacidad de sentir conmoverse expresar valorar y transformar las percepciones con respeto, así mismo y al entorno desarrolla la imaginación y el gusto estético, un ambiente de respeto, confianza con ayuda de la sensibilidad, expresión, creatividad y decidir por sí mismos, a través de las habilidades sociales e individuales de los niños y niñas que permiten que ellos cuenten sus experiencias vividas dentro y fuera del aula y la institución.

En esta medida, tiene en cuenta la lúdica para el desarrollo sensorio motriz de cada alumno haciendo insistencia en el del juego dentro de la institución y fuera de ella para el desarrollo de las habilidades mentales, motrices que le permitan un mejor desempeño en sus actividades cotidianas.

Para el desarrollo de estas premisas, el Jardín Infantil Mi Propio Mundo cuenta con tres niveles que son:

- Nivel de párvulos en el cual participan niños y niñas entre los 2 y 3 años.

- Nivel de pre-jardín que cuenta con niños y niñas de 3 y 4 años.
- Nivel de jardín que está unido con el de transición y cuenta con niños y niñas de 4 a 6 años

Estos grados cuentan aproximadamente con 13 alumnos por cada nivel. Hay una docente titular por cada salón y la maestra del nivel de pre-jardín es la directora y fundadora de la institución. Por lo tanto permite que se tenga una relación más cercana del contexto familiar y personal de los infantes que asisten a la institución.

2. Problemática (Ver)

De acuerdo a los señalado por Dieterich (1999) “El planteamiento del problema de la investigación es la delimitación clara y precisa del objeto de la investigación que se realiza por medio de preguntas, lecturas, encuestas pilotos, entrevistas, etc.” (p.7) Por consiguiente, permite que se tenga una libertad a la hora de conocer o seleccionar la problemática creando interés en todos los participantes y/o actores del proyecto de investigación.

Rojas (1998) expresa que los problemas tienen un origen relevante en la práctica, ya que en ella se pueden descubrir situaciones o conductas concretas que requieran de alguna solución o de algún conocimiento que permita explicar los hechos, por lo que se hace necesario reseñar en la investigación la etapa del Enfoque Praxeológico que describe Juliaio (2011) que permite “recoger, analizar y sintetizar la información sobre la práctica profesional y tratar de comprender la problemática para sensibilizarse frente a ella, logrando así un crecimiento significativo en cuanto a la lectura de realidades y la labor investigativa.” (p.36)

Hay que resaltar que para realizar una investigación es primordial un buen proceso de observación del lugar de estudio, permitiendo reflejar de forma crítica la problemática, viendo este proceso de observación como una técnicas de investigación para el analisis , como lo planteado Bunge (2010, p. 3) “La observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de

la realidad”. Esta proporciona unas características las cuales son: intencionada, ilustrada, selectiva, interpretativa; estas características tienen un objetivo primordial el cual es tener una mirada extensa a la población con la cual se llevara a cabo nuestro proyecto.

A continuación se mostrarán la descripción y la formulación del problema que ofrecerá un claro acercamiento a la población y al objeto de estudio con los cuales se desarrollará la investigación que busca mediante un análisis interpretativo reflexionar y llegar a consolidar una acción que beneficie el entorno en el que se desarrolla el proyecto.

2.1. Descripción del Problema

Uno de los mayores retos educativos corresponde a la identificación de los factores que inciden en la atención y comprensión por parte de los estudiantes frente a la construcción de conocimientos en un aula de clase. El aprendizaje en esta perspectiva, debería centrarse desde la motivación en actividades y estrategias que la promuevan, es así como los llamados *centros de interés* buscan propiciar que los estudiantes tengan una mejor percepción o aprehensión del conocimiento.

Junto con esto se refleja la ausencia de motivación por ir en busca de los saberes o de asumir retos cuando la comprensión de estos se dificulta por parte de la docente titular, dejando con los interrogantes y dudas a los alumnos lo cual hace que haya confusión cuando se presenten avances educativos con el resto del grupo.

Se hace evidente en los niños y niñas características en el comportamiento como indiferencia a las temáticas trabajadas con la docente, poco o casi nula la participación en el

desarrollo de las planeación en el aula, no disfrutaban del proceso educativo que llevan, sin dar valor o importancia a las experiencias vividas en la escuela.

Por lo cual se refleja que las dinámicas del aula tales como trabajo de guías, procesos memorísticos, discursos orales, no satisfacen las necesidades educativas reflejadas en los estudiantes llevándoles a un estancamiento del aprendizaje sin encontrar posibles soluciones para avanzar en sus procesos académicos.

Entendiendo el *Centro de interés* como “unidades de programación en las que se encuentran reunidas de una forma global todas las áreas o ámbitos de aprendizaje alrededor de un núcleo operativo temático que interesa a los alumnos porque es fruto de una de sus necesidades”. (Federación de Enseñanza de CC. OO. P,2). De manera que se convierte en una estrategia estimulante para presentar los contenidos de forma creativa que llame la atención de los alumnos, asumiendo con coherencia y permitiendo un progreso de su desarrollo en el aprendizaje.

Las instituciones de la primera infancia son el segundo agente socializador en la vida de los niños y niñas después de la familia y por tanto, es el lugar en el que se podrá beneficiar las relaciones interpersonales, llevando a disminuir los niveles de timidez en cuanto a expresión de pensamientos y sentimientos, por ende, es importante propiciar espacios y estrategias pedagógicas que favorezcan dicha comunicación, los procesos académicos y en sí, todo su desarrollo.

Por tal razón, el proyecto busca implementar estrategias en pro del fortalecimiento del aprendizaje en que el niño(a) sea autónomo, creativo y recursivo en la aplicación de sus conocimientos en momentos de cotidianidad que le permitan una mejor mirada del mundo

y de las experiencias que en él vive, generando un nivel elevado de interés por el conocimiento que en las instituciones se brinda, partiendo del reconocimiento de sí mismo hasta llegar al reconocimiento de su ambiente familiar, social y cultural.

2.2. Formulación del Problema

Frente al escenario encontrado es necesario reflexionar de manera crítica haciéndose un análisis de las experiencias educativas que se viven en el Jardín Infantil Mi Propio Mundo, y contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, proponiendo el *centro de interés*, como una estrategia enriquecedora de sus formas de aprender y entender el mundo partiendo de sus gustos y necesidades. Este recurso permite que el entorno que rodea al niño(a) tenga mayor impacto puesto que es el agente con mayor influencia, donde se toma como referente el desarrollo integral en el cual analizan y desarrollan actividades para nutrir sus relaciones comunicativas e interpersonales.

Así pues, que la construcción de este proyecto investigativo quiere dar respuesta a la siguiente pregunta ¿Cuál es la incidencia que tiene la implementación de *centros de interés* como una estrategia educativa que beneficie el aprendizaje?

2.3. Justificación

A partir de la observación realizada en el Jardín Infantil Mi Propio Mundo, se evidencia la necesidad de contribuir por medio de la presente investigación pedagógica en el afianzamiento de estrategias educativas como lo son los *centros de interés* que permiten un trato adecuado a los procesos educativos, con el fin de ayudar en su proceso educativo.

A causa de lo anterior lo que se quiere lograr es complementar los aprendizajes académicos para favorecer la movilidad cognitiva, corporal, afectiva y ética, ligando la formación y la enseñanza académica a la vida cotidiana y al desenvolvimiento social de los estudiantes; para lograr esto es necesario hacer uso de la didáctica y sus principios, entendida como “la búsqueda del conocimiento necesario para la composición de la práctica pedagógica y de la elaboración de formas adecuadas de intervención, de modo que el proceso de enseñanza – aprendizaje se realice de manera tal que haga viable, de hecho el aprendizaje de la mayoría de la población”. Candu, (1987, p.10).

Así pues se da gran importancia a la diversidad de estrategias que permiten una práctica pedagógica enfocada en la aproximación armoniosa de los saberes educativos y de su entorno que como bien se expresa en el apartado anterior tienen como finalidad única optimizar la comprensión y aprehensión del aprendizaje en la mayoría de los participantes, permitiendo que las dinámicas de mediación del docente se lleven a cabo pensando en el desarrollo pleno e integral de los niños y niñas. Por tal motivo se decide a través de los centros de interés como una estrategia que fortalece y afianza las necesidades e intereses de los niños y niñas, observando y analizando, lo que el aprende dependiendo sus intereses, respetando las diferencias entre sus compañeros.

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivo General

Analizar la incidencia que tiene la implementación de *centros de interés* en el ejercicio del aprendizaje en un aula de clase de grado Jardín.

2.4.2. Objetivos Específicos

- Aplicar el *centro de interés* desde una perspectiva didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje y el desarrollo de los niños y niñas.
- Identificar características y elementos propios del aprendizaje de los niños y niñas con la aplicación del *centro de interés* como estrategia educativa
- Reconocer el impacto generado en los estudiantes mediante la implementación del *centro de interés*.

3. Marco Referencial (Juzgar)

“El marco referencial, donde se considera todo lo pertinente a la literatura que se tiene sobre el tema a investigar. Debe ser una búsqueda detallada y concreta donde el tema y temática del objetivo a investigar tenga un soporte técnico, que se pueda debatir, ampliar, conceptualizar y concluir.” (Gómez, 2006)

Así pues se da búsqueda tanto teórico como experiencial que soporte o de razón al tema que se abordará, permitiendo la identificación de elementos que enriquezcan la elaboración del proyecto investigativo, ampliando la perspectiva sobre los contenidos recopilados y reconociendo nuevas miradas que se tengan de este.

Puesto que también responde a la fase de juzgar del Enfoque Praxeológico “responde a la pregunta ¿Qué puede hacerse? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica, en la que el profesional/praxeología examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualizar y juzgar diversas teorías, con el fin de comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar” (Juliao, 2011).

3.1. Marco de Antecedentes

Ahora bien este apartado se centrará en el estudio de evidencias prácticas y teóricas experimentadas respecto a los *centros de interés*, fundamentando el objeto de estudio y dando importancia a las personas que han trabajado la temática tanto práctica como teóricamente, permitiendo la identificación de características de gran importancia que se

deben tener en cuenta para la planeación y ejecución de la estrategia abordada en este proyecto.

Para ello, se escogió un artículo de investigación de Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás, un libro de centros de interés libre y creativo y un artículo de la revista de educación de la Universidad de Alcalá, que se esbozarán a continuación:

El artículo de investigación de Maestría en Educación titulado, “contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia y a la sociedad de su momento”, fue publicado en el año 2012 en Alemania por Oliverio de Jesús Moreno Romero, Licenciado en Filosofía y Diplomado de Teología, Especialista en Gestión Educativa y Magister en Educación en la Universidad Santo Tomas de Bogotá, en este documento se plantea la formalización de la niñez, la enseñanza y el aprendizaje.

Dicho escrito nos presenta el método de la pedagoga María Montessori, en el cual nos da una reseña histórica de ella, de las concepciones que tiene de la educación y la propuesta educativa que pretendía implementar el *centro de interés*, y su propuesta es presentar un lugar adecuado para dicho trabajo y mediante unos elementos incentivar a los niños (as) a ir en busca del conocimiento; los elementos que trabaja eran la madera y aspectos como el aseo y la limpieza. También nos presenta el *centro de interés* desde las necesidades e intereses de los niños para llamar su atención e invitarlos a que acudieran a las escuelas que ella estableció; por otra parte no se limitó solo a esto pues afirmaba que se debía preparar a las maestras para que pudieran desempeñar esta labor. (Moreno, 2012)

La finalidad que tuvo este artículo en el proyecto investigativo fue como referencia de la historicidad de los *centros de interés* y de la propuesta que introduce María

Montessori para el enriquecimiento de este mismo, permitiéndonos tener en cuenta que el carácter del niño (a) cambia mediante actividades tranquilas que desarrollen su inteligencia, con ambientes de aprendizaje que le permitan explorar y trabajar con libertad, en temas en los que él se interese y que quiera estudiar y por este medio es por el cual se aprende más no solo en el aula de clase o en su casa puede ser por las experiencias de cada niño o niña.

Para continuar se escogió un libro titulado “*Centros de Interés Libres y Creativos, Reflexiones y Herramientas para su implementación*”, fue publicado en el año 2006, en Medellín-Colombia por María Aidé Tamayo Hincapié. En este, evidencia que Decroly propuso los *centros de interés* como método para individualizar la enseñanza de cada alumno guiándolos en su proceso formador teniendo en cuenta los problemas y necesidades de aprendizaje que tiene cada niño o niña, con apoyo de la observación, la experiencia y la asociación, potenciando la comprensión, la expresión y la creación.

Es un proceso para la transformación social, de pensamiento y acción, con estrategias metodológicas que ayudan con el gusto, el interés, las capacidades para el desarrollo de aprendizajes y el fortalecimiento de habilidades, para adquirir conocimientos y habilidades que los aproximen a su realidad y los prepare para su vida cotidiana. Como aspecto a resaltar tenemos la experiencia investigativa de la Corporación Región que tiene como objetivo fortalecer dicha institución mediante un espacio para la prevención como estrategia que posibilitan hacer búsquedas propias, potenciar el desarrollo de capacidades y fortalezas, argumentación de sus gustos, sensibilidades y crear una conciencia crítica frente a sus procesos de aprendizaje. (Tamayo, 2006)

Su propuesta es crear *centros de interés* en artes, medios de comunicación y otros oficios, estrategia que nació bajo el nombre de “ambientes escolares preventivos”, el cual se desarrolló en instituciones con proyectos como la escuela elegante, cualificación de los gobiernos escolares, y ambientes escolares preventivos. El trabajo se llevó a cabo con niños, niñas y jóvenes con los cuales se pretendía que incorporaran los problemas, intereses para el desarrollo creativo y personal de cada uno de los participantes.

Estos eventos enriquece ampliamente este proyecto investigativo puesto que nos muestra pautas de cómo implementar aspectos importantes de la estrategia que tiene como fin mostrar una escuela con sentido, y no solo la muestran como estrategia educativa sino como estrategia para el potenciamiento de procesos investigadores.

Seguidamente se presenta la experiencia del Grupo Pedagógico IPARM instituto de investigación en educación: universidad nacional de Colombia, la cual es expuesta por Patricia Triana en (2012) mediante un artículo titulado *Universidad Nacional de Colombia. Los centros de interés en la pedagogía por proyectos: Bogotá: IPARM-Instituto de Investigación en Educación: Universidad Nacional de Colombia*. Cabe destacar que dicho grupo posteriormente de vivir dicho proceso publica un libro el cual narra los sucesos ocurridos y estudiados bajo el mismo nombre de este artículo.

Es importante decir que este proyecto se lleva a cabo en distintos escenarios del país permitiendo enriquecer los aprendizajes de los estudiantes como se dice en el documento no solo en el aula de clase sino también en lugares donde veían que podían transformar lo que ya habían construido y darle una nueva significación a esta estrategia. Como trato innovador de esta metodología se puede decir que fue abordada mediante proyectos

propuestos por los alumnos pero apoyados por el instituto, lo cual permitió que el compromiso por este fuera constante y ello se vio reflejado en los resultados de cada uno.

Como aspecto significativo de lo vivido hay que destacar que cada proceso investigativo tuvo auge desde la lectura de diversos autores con los cuales posteriormente realizaron una resignificación y los llevo a crear nuevas situaciones que aterrizaron en aspectos como los seres vivos, el universo, la aritmética entre muchas otras, induciendo a cada participante a la necesidad de comunicar mediante procesos de desarrollo escriturales y verbales creando perfeccionamientos y nuevas conexiones que hicieron significativo este aprendizaje. Promoviendo el establecer relaciones interpersonales e intrapersonales a través del dialogo, el debate, consensos, trabajo colaborativo.

Estas vivencias nos muestran que hay pequeñas minorías que trabajan en pro de los procesos educativos en conjunto con instituciones que se preocupan por las situaciones actuales y presentan propuestas que pretenden dar nuevos rumbos a las practicas pedagógicas desde posturas críticas, activas y reflexivas.

Como ultima fuente consultada, se eligió un artículo de la revista de la Universidad de Alcalá, la cual se titula "*Introducción, difusión y apropiación de los «centros de interés»*". Fue publicado en el 2007, en una escuela rural española por María del Mar del Pozo. la cual plantea que los *centros de interés* fueron pensados para la estimulación de los niños y las niñas; este método logra romper la tradición de las asignaturas, transmitiendo una imagen global de entusiasmo, experimentando y observando los intereses infantiles y actuar en conciencia, forzando la motivación educativa teniendo en base temas llamativo y de su interés para que su formación y para que su aprendizaje sea más nutritivo y próspero,

no solo pensando en un solo alumno si no en todos, buscando la forma de acomodar los tiempos y temas para lograr un buen aprendizaje significativo. (Pozo, 2007).

3.2 Marco Teórico

En este apartado se expondrán referentes teóricos que contribuyeron a los *centros de interés* en teoría y práctica de este para más adelante enfatizar en una de ellas en cuanto a unos elementos establecidos por el autor y ver la incidencia que tiene en el ámbito educativo como estrategia que beneficie el aprendizaje de los niños y niñas.

3.2.1. El centro de interés

El *centro de interés* es entendido como un “método para adecuar la escuela a los niños y no éstos a ella, es decir, individualizar la enseñanza para abordar de manera integral los problemas de cada alumno y poder guiarlos en su proceso formador según sus aptitudes” (Tamayo, 2006, p.13).

En esta perspectiva, se concibe la escuela como un agente que pone en primer plano a los niños (as) en su individualidad respecto a sus aptitudes como fuente creadora de conocimientos y se abordan desde las necesidades educativas que surgen en el aula para ofrecer una guía óptima frente a su desarrollo cognitivo, emocional, espiritual, social y cultural.

Asimismo la señora Tamayo (2006) presenta una nueva conceptualización de los *centros de interés* libres y creativos como

Una estrategia metodológica que privilegia los gustos, intereses y las capacidades de los estudiantes para el desarrollo de aprendizajes y el fortalecimiento de habilidades para la vida como espacios pedagógicos propician otras formas de acercamiento y construcción de saberes, a la vez que fortalecen la capacidad creadora. También potencian el reconocimiento y valoración de la diversidad y el respeto por la diferencia” (p.25)

Es importante resaltar que estrategias como los centros de interés permiten valorar los saberes educativos de la escuela y también el valor de su entorno y en personas que ayudan a la construcción de temáticas académicas pero, también de aspectos de la vida que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas, viéndolos como un apoyo al que pueden recurrir cuando lo necesiten.

Más aun esta estrategia permite dar inicio a procesos investigativos en la infancia que no se hacen notorios a simple vista pero que cuando se ahonda en el tema se visualiza e identifica con claridad aspectos propios de los procesos investigativos que ayudan a que haya una mejor aprehensión de los saberes.

3.2.2. Orígenes de los centros de interés

Entre los precursores y autores que dieron auge a esta estrategia de aprendizaje y que marcaron su inicio y desarrollo, se pueden mencionar a María Montessori, John Dewey y Ovidio Decroly, de los cuales se pueden establecer diversas características y elementos fundamentales en la aplicación de los *centros de interés*.

En primer lugar, María Montessori (citado por Moreno, 2012) ha indicado que “se ha entendido mal la educación, pues no es solamente lo que da el maestro a sus alumnos, no

es el resultado de oír palabras; es un proceso que se va alcanzando de manera natural, basado en la experiencia espontánea y el contacto con el medio ambiente.” (p.17). Por esta razón Montessori ve la necesidad de crear una nueva educación en donde exista un ambiente óptimo y materiales adecuados que se adapten a la vida cotidiana del niño.

Insiste en dejar de lado los prejuicios sociales puesto que es un factor incidente en el desarrollo del niño y no permite que haya un ambiente sano, deshumanizando los procesos pedagógicos puesto que estas manías irrumpen en la integralidad de los participantes de la educación desenfocando su atención en banalidades del mundo que no contribuyen al crecimiento social y personal de dichos individuos. (Moreno, 2012)

Su trabajo experiencial comienza en una clínica psiquiátrica con niños (as) que presentaban ciertos condicionamientos mentales, pero ella trabajó con ellos en las mismas condiciones que el resto de niños (as). A causa de esto, ve que lo que se necesita es la formación de los docentes quienes eran los encomendados de la labor de poner al alcance de los niños (as), el entorno de manera grata a sus intereses para que por su cuenta descubrieran lo desconocido.

A su vez, introduce los llamados periodos sensibles ligados a una serie de materiales que permitirán la estimulación adecuada de sus percepciones para que comprendan de manera diferente su ambiente, enriqueciendo estos aportes no solo desde las prácticas docentes sino también las didácticas y dinámicas pedagógicas de la escuela.(Moreno, 2012)

Por su lado, en las décadas 1910 a 1920 Dewey, quien también contribuyó al crecimiento teórico y práctico del método *centro de interés*, enfocando el aprendizaje en los intereses los cuales los llevaran a ir en búsqueda del conocimiento, desarrollando sus

capacidades de lo serán la base por la cual enfrentarán su vida académica y social sin ningún temor, y generando un ambiente educativo más fluido y natural en las escuelas.

Uno de sus más relevantes aportes fue introducir, según Calvache (2003), la “idea de actividad, nacida de los intereses de los alumnos, justificada y experimentada y la misma que sostiene en sus diferentes escritos como la base de la vida intelectual y social” (p. 109), siendo esta la puerta a la escuela activa o también llamada escuela nueva quien en su momento sería de gran influencia para los cambios que se presentaron en la educación de la época.

De manera que esta escuela nueva establece unos parámetros para el trabajo educativo como lo son la *actividad* la cual tiene como finalidad que la actitud del niño (a) sea activa frente al proceso de aprendizaje en la escuela, el *interés* del docente deberá promover curiosidad hacia determinadas cosas o aspectos en que el niño (a) no ve atracción, la *individualización* adaptar los escenarios y saberes a las cualidades de cada niño (a) para beneficio de ellos, la *sociabilización* fortalecimiento del trabajo colectivo respetando las posturas del para poder buscar un bien social, *colaboración Escuela-Familia* establece una igualdad de responsabilidades a estos dos agentes en el proceso educativo de los niños, visto también como un trabajo que se complementa entre sí (Calvache,2003, p.112).

En palabras de Martha Cecilia Herrera citada por Calvache (2003) afirma unas fases o momentos por los que se atraviesa la escuela nueva “el primero corresponde a la creación de las primeras escuelas nuevas, el segundo a la creación de nuevas ideas o teorías, el tercero a la creación y publicación de los primeros métodos activos y finalmente el cuarto

corresponde a la difusión, consolidación y oficialización de las ideas y métodos” (p.111) Permitiendo esta periodización dar un vuelco total a las concepciones que se tenían referentes al ámbito educativo como lo son la escuela, la infancia y el rol del docente, condescendiendo a que los procesos que se daban fueran transformados y mejorados para obtener resultados más óptimos y adecuados.

Ahora bien nos introduciremos en la pedagogía crítica la cual considera “el proceso educativo desde el contexto de la interacción comunicativa; analiza, comprende, interpreta y transforma los problemas reales que afectan a una comunidad en particular” (Ramírez, 2008,p.2) esta corriente pedagógica da prioridad al contexto en que el individuo vive para que este pueda hacer la identificación de necesidades y posibles soluciones que surgen en la comunidad y a través de esto potenciar ciertas aptitudes sociales en los niños y niñas, en busca de mejores procesos socializadores, autonomía, respeto por el otro.

Al mismo tiempo plantea unos supuestos a tener en cuenta para el trabajo pedagógico a lograr, como primero tenemos *la participación social* vista desde la responsabilidad hacia el entorno en el que determinados miembros actúan, *la comunicación horizontal* esta lo único que pretende es que haya un diálogo directo entre los miembros de la comunidad en pro de la participación activa, *la significación de imaginarios* valorar a los hechos históricos vividos por los integrantes de la comunidad para la comprensión y deconstrucción de las experiencias y circunstancias por las que atraviesa la comunidad, *humanización de procesos educativos* mediante la estimulación sensitiva a través de los sentimientos para así poder cultivar más adecuadamente el intelecto de los individuos, *contextualización de los procesos educativos* este es el momento en el que se enfrenta la realidad teórica con la realidad práctica para identificar situaciones cuestionables y pasar al

siguiente fase *la transformación de la realidad social* aquí se evidencia los resultados de todas las otras etapas y dar una conciencia social al entorno.(Ramírez, 2008)

Como último precursor planteado, tenemos a Ovidio Decroly quien como frase emblemática de sus concepciones tiene “una escuela por la vida y para la vida” buscando acercar el mundo exterior al niño mediante una metodología basada en dos ideas, la primera, el conocimiento de sí mismo y la segunda, conocimiento del mundo natural y social en que vive, para el trabajo con el primer conocimiento establece unas necesidades que divide en cuatro categorías *alimentación, la protección, defensa*, estas en pro del desarrollo y el cuidado de la vida respecto a lo individual y *la producción* referida al trabajo y el actuar solidariamente. (Ramírez, 2008)

Estas necesidades hay que verlas como unas ideas base que movilizan los intereses de los niños en busca del aprendizaje pretendiendo trabajarlas mediante métodos como lo son la observación, asociación y expresión lo cual conlleva a la identificación por parte del niño participante y de la utilidad propia de cada contenido para su beneficio.

3.2.3. El centro de interés desde la perspectiva Decroly

“Toda la propuesta pedagógica concede una gran atención a la vida social desde una doble perspectiva: como vivencia escolar que permite el aprendizaje de comportamientos sociales y como medio humano que ofrece recursos para la satisfacción de las necesidades. Se trata de una verdadera educación por la acción” (Dubreucq & Choprix s.f) se muestra nuevamente las necesidades como base de la estrategia pero ahora lo acompaña la vida

social como un complemento del aprendizaje educativo y del entorno que se quiere que aprehenda.

Referente a las necesidades las cuales se involucran con el primer conocimiento, el de sí mismo, establece unas categorías de necesidades ya antes mencionadas para el desarrollo de la propuesta *alimentación, protección, defensa y producción*, las cuales también se ven reflejadas en todos los seres vivos como lo pueden ser las plantas y los animales hacia los cuales se despierta su interés desde una edad muy temprana y ese interés se traslada hacia las aulas de clase como opción de trabajo con ellos.

Ahora bien, este segundo conocimiento será el marco o escenario en el cual se va a satisfacer sus necesidades y aquí es donde cobra valor el mundo que lo rodea tanto el natural como el social (familia etc.) pues son elementos de los cuales toma para la construcción de su vida social pero en los cuales más adelante hará una devolución de lo aprendido.

Además, establece como principio pedagógico la globalización entendiendo que los niños “captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales”. (Dubreucq & Choprix, s.f) lo que quiere decir que el niño aprecia su entorno como una totalidad pero más adelante descubrirá las partes de dicho todo y posteriormente finalizará por hacer un análisis de las partes que descubrió y le dará un valor diferente debido al proceso que atravesó.

Por otra parte como método para cumplir con el análisis de su entorno recurre a la *observación, asociación y expresión* como mecanismos que dinamizaran el proceso de aprendizaje permitiendo que sea diferente para el beneficio del mismo teniendo presente

siempre las necesidades y permitiendo que elija una de su interés para abordar de manera adecuada el proceso educativo. (Dubreucq & Choprix, s.f)

- *Observación:* “Ejercicios que tienen como finalidad poner al niño en contacto directo con las cosas, los seres, los hechos, los sucesos... En la observación es fundamental el trabajo de los sentidos. Constituye el paso de todo método científico y, como tal, ayuda al alumno al conocimiento profundo y riguroso de los hechos o seres estudiados” (Dubreucq & Choprix, p.4) en favor de esta postura se añade que cuando no se basa netamente en la vista si no que tiene en cuenta otras recursos sensitivos que enriquecen el proceso y dan como resultado nuevas perspectivas al reconocimiento que hace de su entorno o de objetos específicos tanto naturales como sociales, engrandeciendo sus experiencias como personas sensibles y capaces de compasión.
- *Asociación* “En el proceso de asociación se relacionan los conocimientos adquiridos previamente en la observación para ordenar, comparar, seriar, tipificar, abstraer, generalizar... permiten al escolar ampliar y afinar su vocabulario” (Dubreucq & Choprix. p.2) para poder cumplir con el objetivo en este mecanismo se hace indispensable la observación con el fin de que sus conocimientos previos tengan una relación con los conocimientos adquiridos y el análisis será adecuado a al proceso que se lleva; haciendo uso de herramientas que potenciaran sus capacidades y desarrollo.
- *Expresión:* “Aporta estímulos para que los niños actúen y desarrollen su creatividad con la expresión concreta (textos y dibujos libres, música, teatro...), mediante un poderoso trabajo de interpretación que pone en juego la imaginación y

la personalidad.” (Dubreucq & Choprix. p.2, 3) este es el momento del actuar donde revelarán los saberes aprehendidos a través de la creatividad exigiendo de los participantes una actitud que refleja sus sentimientos y pensamientos con la afinidad de los conocimientos que se quieren mostrar pero se condiciona desde la singularidad. Nos muestra la expresión desde dos aspectos la concreta como la exteriorización física de sus procesos anteriormente como lo pueden ser creaciones dibujos, música etc. Y por otro lado la abstracta entendida desde la manifestación de los pensamientos y posturas a través de códigos escritos, acreditando este último más complejo.

Ahora bien estos métodos no tendrían razón de ser si no fuera por su finalidad que es potenciar unas determinadas concepciones en beneficio del desarrollo de los niños y niñas, dichas concepciones son *comprensión, expresión y creación* las cuales son parte vital del proceso de aprendizaje pues consolida los saberes previos y los nuevos, mostrando las transformaciones por la que atraviesa el saber final.

3.2.4. Incidencia del centro de interés en el ámbito educativo

De cualquier modo toda esta estrategia pedagógica no tendría valor alguno si no influyera de algún modo en determinados procesos de los niños y niñas al momento de aprender y en si en todo su desarrollo, de ahí la importancia de ver la concepción que se tienen de ellas y como se transforma a través de la implementación de dicha estrategia en pro del mejoramiento de la aprehensión de los saberes.

*Aprendizaje*¹

Para comenzar es importante decir que se concibe aprendizaje como un proceso en el cual se alcanzan unos determinados objetivos, mediante la interacción con unos mecanismos que presentan un gran nivel de influencia, como lo son las relaciones interpersonales, intrapersonales, el entorno ya sea social o natural. De igual manera la estrategia del *centro de interés* contribuye a cultivar aspectos importantes a tener en cuenta como aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser para tener un aprendizaje integral.

Ruiz dice que “Bruner resalta que la actividad cognitiva que subyace al aprendizaje por descubrimiento está mayormente inclinada hacia el polo del «constructivismo acumulativo».”(1993, p, 5). Dicho aprendizaje hace que sea más accesible presentando las ideas de una manera simplificada y estructurada permitiendo esto que la retención sea más fácil y duradera, haciendo posible una transformación adecuada y efectiva que posibilitando el establecimiento de relaciones con otros contenidos.

En el aprender a conocer se hace necesario comprender su entorno (familia, mundo, etc.) lo bastante para a través de este potenciar el desarrollo adecuado de sus capacidades y entender en la medida de lo posible las dinámicas que se efectúan en este y más adelante su mirada hacia él sea siempre como un mecanismo mediante el cual puede satisfacer sus necesidades.

Por otra parte cuando hablamos de aprender hacer, se hace indispensable por parte de los docentes la creación de escenarios con ambientes óptimos para que los niños (as)

¹ Conceptos adaptados desde autores como Bruner, Ausubel

puedan participar de forma activa que potencia la aprehensión de sus experiencias resaltando siempre sus capacidades y destrezas y trabajar en base a estas.

Seguidamente el aprender a vivir juntos, en esta fase se hace indiscutible el aprender a conocerse uno mismo pues es la única forma que se tiene de llegar en realidad a comprender, descubrir el otro para aprender de él y así establecer una relación vivencial con este y contribuir con una sana y honesta convivencia al momento de un trabajo colectivo que respete todo aquello descubierto de dicho individuo.

Como último pero no menos importante tenemos el aprender a ser y este sin duda es una de los más indispensables para el desarrollo a lo largo de la vida pues a través de dicho aprendizaje define su carácter, posturas, y la manera en que asumirá los retos educativos y sociales teniendo un desenvolvimiento pertinente frente a estos.

Desarrollo²

Ahora bien como ya es sabido el desarrollo debe ser armónico e integral, esta estrategia permite que el trabajo educativo sea enfocado hacia todas las dimensiones del desarrollo de la infancia pues cuando se pretende trabajar respecto a una, indirectamente se trabaja otra u otras, estos son los aspectos que hay que aprovechar cuando se eligen estrategias didácticas para el trabajo en las aulas de clase pues el desarrollo de estas será más satisfactorio tanto para el alumno como para el maestro que guía y acompaña los momentos educativos.

Entendiendo desarrollo según Linares por “conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para

² Conceptos adaptados de autores como Piaget, Vygotsky, Ausubel

percibir, pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana”. (2009. P, 2)

Pero entonces resulta que el desarrollo biológico o humano también es de importancia cuando se plantean actividades sirviendo como referente respecto a las edades, capacidades en cuanto a lo que pueden hacer y la dificultad con la cual se creara el plan de trabajo para generar un esfuerzo mayor para cumplir con el objetivo y transformar o avanzar en largo y complejo camino del aprendizaje.

Por su parte la cultura y la sociedad también aportan con características que apoyan el desarrollo en las dos perspectivas anteriormente mencionadas como fuentes de influencia y escenarios donde se aterrizaran y firmaran las prospectivas o imaginarios que tienen los alumnos.

Individualidad³

En el proceso de aprender el niño (a), inicia desarrollándose en su individualidad y particularidades de su yo, referente a esto, el *centro de interés* permite que el maestro que lo acompaña le siga desde allí, dando paso a la identificación de fortalezas y dificultades; para de ahí en adelante afianzar aquello característico de su aprendizaje, brindando la posibilidad de continuar y no estancarse en este complejo sendero de conocerse.

Se hace necesario que no solo sea el docente quien identifique dichas características, si no el alumno también así sabrá al momento de actuar desde que aspectos trabajar para

³ Conceptos adaptados de autores tales como Freud, Durkheim

que obtengan mejores resultados y aprenda a conocerse para enfrentar las necesidades que durante su vida nazcan.

Todo este resumen se evidencia en características como el reconocimiento ideas, costumbres, sentimientos como un ser único que vive experiencias que construyen y conforman toda la historia de este como sujeto, pero que está estrechamente relacionado con el reconocerse semejante con otros hombres que aportan a sus vivencias en esta compleja y larga carrera de vivir.

Esta característica dice que Ivic (1999) “Se trata de los diferentes instrumentos y técnicas... que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales” (1999, p, 5) esta postura invita a que el individuo reconozca su entorno como un escenario en el cual encuentra mecanismos que contribuyen a reconocimiento y construcción de sí mismo. (p, 7)

Sociabilización⁴

Partiendo de la premisa que todo ser humano es sociable desde el momento en que nace, se añade que con el pasar del tiempo también se transforma por el transcurrir evolutivo natural del hombre que se ve afectado por agentes como la escuela, la familia y la comunidad o sociedad quienes presentan escenarios para que dicho proceso se lleve con determinados individuos ya sean pares o adultos como padres u maestros quienes acompañan estas dinámicas que tienen como finalidad establecer relaciones para una sana convivencia.

⁴ Conceptos adaptados de autores tales como Rousseau, Vygotsky

Respecto a los individuos que acompañan el transcurrir del proceso se puede decir que es importante tener presente las percepciones que tiene referente a cada entorno llámese familia, escuela, entorno natural, cultura o social para desde allí partir con trabajo de conocer y comprender el otro.

Para finalizar es bueno aclarar que la sociabilización no se desarrollará si el niño o niña como primero no se despliega plenamente en su individualidad, para posteriormente nutrir sus relaciones interpersonales aprendiendo del otro y comprendiendo que le necesita como apoyo para existir.

En esa medida se hace un hombre libre y autónomo que es fruto de su esfuerzo pues contribuyó a la construcción de la sociedad en la cual se ve identificado, resultando con todo esto que es un ser socialmente responsable de sus medios los cuales utiliza para cumplir determinados fines vistos como personales o por un bien común.

Ivic nos dice “precisamente el elemento fundamental de la concepción que Vygotsky tiene de la interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor. Ello significa simplemente que algunas categorías de funciones mentales superiores...no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales”. (1999, p, 4)

Ante lo anteriormente expuesto se puede decir que por ello la importancia de que en el día a día de la escuela se favorezcan estos procesos ya sea de forma directa o indirecta pero que en cada proceso educativo se vea inmerso este elemento indispensable para el desarrollo.

3.2. Marco Legal

A continuación se presentan algunos decretos y leyes que soportan y son de interés para la investigación dado que el siguiente proyecto investigativo pretende brindar espacios que contribuyan a los procesos de crecimiento y educación con el fin de apoyar el desarrollo de manera integral desde un proyecto oportuno como lo es el *centro de interés*.

Artículo 44 de la Constitución Política de Colombia (1991). Se busca vigilar el correcto cumplimiento de los derechos del niño y de la niña, de la no vulneración de estos y así poder brindar protección y acceso a la educación como elemento fundamental que contribuye en el desarrollo integral.

“La familia, la sociedad, y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos”. (Pérez, 1991, p. 5).

Artículo 67 de la constitución política de Colombia (1991). “corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral intelectual, física de los educandos”.

Al respecto el lineamiento pedagógico y curricular en la educación inicial en el distrito, (2008) dice: “el desarrollo infantil es un proceso integral, en el que convergen diversos aspectos que permiten configurar al niño y la niña; por ello las situaciones y acciones que se realizan con los niños y las niñas inciden en su desarrollo de manera integral”.

El Ministerio de Educación Nacional en los lineamientos curriculares de preescolar define el desarrollo como “La integración de conocimientos, de maneras de ser, de sentir, de actuar, que se suscitan al interactuar consigo mismo, con sus padres, con sus pares, docentes, con los objetos del medio como producto de la experiencia vivida”(p.17).

De cualquier modo estos documentos y legislaciones nos permiten apreciar elementos de importancia, a los cuales se debe someter la planeación de los trabajos educativos con la finalidad de ofrecer un aprendizaje que satisfaga las necesidades educativas de los niños y niñas desde las fortalezas, capacidades y aptitudes.

Por consiguiente se les da derecho a participar activamente de sus procesos de aprendizaje en los cuales no solo interviene la escuela sino también la familia y la sociedad que le rodea quienes guían o acompañan a que sea el quien elija lo que quiere aprender influenciado por sus intereses para la construcción de los saberes.

4. Diseño Metodológico (Actuar)

El diseño metodológico tiene como finalidad establecer la realización de la investigación, dando respuesta a la pregunta problema, además determina y organiza las estrategias, procedimientos que permiten la recolección de datos de espacios no formales y las entrevistas a docentes con su análisis respectivo. (Lerma, 2004)

Haciendo referencia a cómo se pretende realizar la propuesta de investigación dando un orden lógico al desarrollo de esta misma sostenida desde una perspectiva critico-social, lo que quiere decir que analiza y colabora en la transformación de determinado objetivo para dar respuesta a la pregunta de investigación nacida de una necesidad, ya identificada y expuesta. También concierne según Juliao en el libro del enfoque praxeológico a la fase del actuar:

“es la tercera fase, que corresponde a la pregunta ¿Qué hacemos en concreto? Es una etapa fundamentalmente programática, en la que el profesional / praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada dirigiendo los procedimientos tácticos, previamente validados por la experiencia planteados como paradigmas operativos de la acción”. (Juliao, 2011)

Considerando que hace referencia a lo que se hará es pertinente con lo comprendido en el entorno y con una estrategia eficaz para la intervención, establecer la manera como se pretende aterrizar la propuesta respecto a los momentos, instrumentos de recolección, análisis, y presentación de las experiencias que darán razón de ser a la pregunta problema de este proyecto investigativo.

4.1. Tipo de Investigación

La pauta con la cual se seguirá para el tipo de investigación será de carácter cualitativo puesto que permite el trabajo de indagación mediante estrategias como la observación para el reconocimiento del entorno en el cual se pretende trabajar.

Taylor y Bogdan (1986) piensa en un sentido amplio “la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20). Teniendo presente que el entorno y sujetos son quienes proporciona los datos que surgen de las experiencias que en este se vive, este tipo de investigación posibilita el trabajo con diferentes estrategias para la comprensión, reflexión análisis e interpretar de los estilos, ritmos, dinámicas en las que se desarrollan los procesos vividos.

Respecto a la investigación de tipo cualitativo se evidencian ciertas características que enriquecen el proyecto tales como ser inductiva, flexible y elástica haciendo referencia a que se adapta a cada una de las etapas por las que pasa y permite un análisis de cada una más adecuada y pertinente para la comprensión de los resultados (Taylor y Bogdan, 1986). Hay que decir que los proyectos investigativos es todo un momento de descubrimiento en el cual hay momentos que toma rumbos diferentes y presenta altibajos a lo cual hay que estar alertas para los cambios que se puedan presentar sin afectar las otras etapas de él y responder como siempre se ha reiterado a la necesidad identificada.

4.2. Método de Investigación

El método de investigación permite una reflexión teórica y metodológica sobre los fenómenos que surgen en el proceso educativo puesto que expone los intercambios

culturales desde el aula de clase, la escuela, la comunidad, la sociedad, así como también los procesos de comunicación que mediatizan y mimetizan las diversas manifestaciones de la cultura.

Según Restrepo y Tabares (2000)

Los métodos de investigación deben ser asumidos como una serie de fases ascendentes y culminantes donde es tan importante el planteamiento del problema como la verificación de la hipótesis atendiendo a la actitud del investigador frente al conjunto de los fenómenos sociales que se gestan en los ámbitos educativos (p.2)

En este sentido, se establece la implementación en el presente trabajo de investigación el método de *investigación acción en educativa*, en la cual Elliot (citado por Restrepo, S.F) subraya que la I-A aplicada a la educación tiene que ver con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los docentes, más que con problemas teóricos definidos por investigadores dentro de un área del conocimiento. (p.2) permitiendo la reflexión del ejercicio educativo relacionado con los problemas diarios que se experimentan habitualmente en el aula, no hace referencia solo a los problemas teóricos, es un tipo de investigación que puede ser desarrollada por los profesores o por alguien cercano a la situación que se define como problema.

Por consiguiente pretende transformar dichas situaciones en el Jardín Infantil Mi Propio Mundo manejando variedades de temas y técnicas, para enriquecer un poco más el ámbito escolar obteniendo nuevos conocimientos, que nos permite observar la realidad de las necesidades de los niños y niñas; como sus fortalezas, sus debilidades y sus necesidades e intereses, de esta forma poder intervenir apoyando a los estudiantes en sus dificultades y habilidades, motivándolos y proporcionándoles intereses en su proceso educativo.

En esta perspectiva para un correcto análisis se elaborarán tres categorías conceptuales que permitirán a la investigación ubicar las reflexiones en torno a estos procesos llevados en el contexto y ámbito escolar del Jardín Infantil Mi Propio Mundo. Las categorías a trabajar como eje de análisis son:

Aprendizaje: Desde la perspectiva de comprender cómo los centros de interés influyen en el proceso de aprendizaje por parte de los niños y niñas

Desarrollo: Se enfoca a cómo las actividades a desarrollar en el marco de los centros de interés contribuyen a las dimensiones de desarrollo de los niños y niñas.

Individualidad y Sociabilidad: Cómo desde los procesos de aula potencian habilidades de reconocimiento de sí mismo y de su entorno.

4.2.1 enfoque de investigación

Esta investigación busca con el enfoque *crítico social*, identificar aspectos de determinada población situada en un contexto particular. Teniendo como objeto estudiar u observar comportamientos frente a ciertas problemáticas que requieren de una transformación o un aporte que beneficiara las dinámicas y relaciones en la comunidad.

Como bien lo afirman Robledo, Arcila, Buriticá & Castrillón (2004) este enfoque Desarrollan un proceso de reflexión en los miembros de la sociedad. Se trata de hacer una reflexión consciente, como poder crítico, negador, juega un rol en la reconstrucción que el sujeto hace de su proceso de formación (p, 123).Introduciendo procesos de diálogo, buscando el bien común y reflexionar sobre sucesos evidenciados que terminen en la superación de las problemáticas evidenciadas.

Resaltando el rescate que hacen de los procesos de formación de manera autónoma y consiente para sin depender de factores externos que condicionan pero no deben ser objeto de detención para el desarrollo de aprendizajes.

4.3. Fases de la investigación

Este proyecto investigativo se aborda a partir del enfoque praxeológico de Juliaio quien establece unas fases para el desarrollo del trabajo investigativo siendo estas el ver, juzgar, actuar y devolución creativa permitiendo espacios para la reflexión de las prácticas educativas desde una mirada crítica para la deconstrucción de estas mismas.

La fase del ver se asocia con la observación y análisis crítico, el juzgar a la interpretación de los sucesos observados para así dar paso al actuar donde se hará una deconstrucción de las practicas llevadas para posteriormente finalizar con la devolución creativa hacer una evaluación reflexiva.

Ahora bien estas fases se evidencian con el proyecto de investigación de la siguiente manera:

1. **CONTEXTUALIZACIÓN:** Primera fase el ver, en esta se analiza el entorno escolar, social y cultural junto con las problemáticas que de allí surgen, siendo estos los que guían esta investigación, evidenciando la necesidad de hacer un aportes a las experiencias que se llevan a cabo en la institución a través del centro de interés.

2. **MARCO REFERENCIAL:** Segunda fase el juzgar. En el proyecto de investigación se tienen como referentes algunos teóricos que nos dan a conocer concepciones y estilos de

implementación de centros de interés acompañado con algunas leyes que enriquecen el proyecto de investigación basada en dicha estrategia.

3. DISEÑO METODOLÓGICO: Tercera fase el actuar, en esta fase se tiene en cuenta aspectos o mecanismos a través de los cuales se presenta la propuesta de intervención de los centros de interés y la manera como dará cuenta de la videncia del proceso.

4. ANÁLISIS DE DATOS: Devolución creativa, cuarta fase del modelo praxeológico, en donde se muestra la incidencia que tuvo la propuesta y se reflexiona sobre los aspectos que tuvieron relevancia al momento de la intervención pedagógica al proceso educativo que se llevaba en la institución.

4.4. Población y muestra

El lugar en el cual se desarrollará la propuesta es el Jardín Infantil Mi Propio Mundo, ubicado en la Localidad de Suba en el Barrio San Cipriano, es una población de estrato tres (3), cuenta con aproximadamente 39 alumnos y 3 docentes tituladas. [El Jardín](#) busca fomentar el aprendizaje mediante el interés y la motivación de los niños y niñas en su proceso de formación con la participación activa de cada uno de los estudiantes.

Este proyecto de investigación se llevó a cabo con los estudiantes del grado Jardín el cual cuenta con 13 alumnos, de los cuales 5 son niños y 8 son niñas de las edades que aproximan entre 4 a 6 años de edad, lo cual nos dice que el trabajo será bajo el marco de la primera infancia

4.5. Instrumentos de recolección de datos

En los procesos investigativos es necesario mediante instrumentos y técnicas la recolección de datos u información que servirá para análisis y observación de las experiencias educativas que se viven para la generación de hipótesis, pues mediante estas se evidenciarán si se cumplió con las expectativas y ver si el trabajo fue exitoso.

Según Sabino, C (1980, p. 6) “es mediante una adecuada selección de instrumentos de recolección que la investigación puede manifestar entonces la adecuada, la necesaria correspondencia entre la teoría y la práctica; es más, podríamos decir que es gracias a ellos que ambos términos pueden efectivamente vincularse.”

Partiendo de la anterior premisa se puede decir que dichos instrumentos que se seleccionan son de importancia puesto que cada uno tiene una función estratégica para la interpretación de cada momento de la investigación y de esa misma manera dar coherencia al proyecto.

En este sentido, este proyecto opta por tomar como instrumentos la **observación**, la **entrevista** y el **cuestionario** para mostrar los aspectos que serán importantes para la sustentación de la evidencia.

Para el caso del instrumento **observación**, se presenta de forma directa, es decir la realiza la persona a quien le interese interpretar determinada realidad y esta misma es quien comprende, analiza, interpreta los aspectos que necesita tales como conductas o actitudes, dinámicas, relaciones, formas de pensar las cuales se dan en determinados escenarios.

También es importante destacar que se utilizará la observación participante la cual permite que el observador, quien se encarga del estudio del contexto, estando inmerso en el lugar, estudia y genera hipótesis de forma inmediata de los sucesos ocurridos.

Dicha observación se llevará a cabo mediante una ficha de observación que ayudará a que la información que está siendo utilizada u objeto de estudio se le dé un trato idóneo que permita una interpretación y comprensión pertinente. (ANEXO A)

Institución:	
Curso:	
Edades:	
Día de campo:	
Actividad	Descripción

La *entrevista* según Sierra (citado por Pérez, 2009) dice que “la entrevista es...una conversación que establecen un interrogador y un interrogado para un propósito expreso. (...) una forma de comunicación interpersonal orientada a la obtención de información sobre un objetivo definido” (p, 2) por ende se puede decir que un mecanismo que se usa para la recolección de datos debido al tipo de investigación la cual es cualitativa, esta es vista como un instrumento el cual permite una interacción verbal, física en un espacio determinado con el fin de indagar u obtener una determinada información sobre un tema ya acordado.

Para conveniencia de esta investigación se hace necesario utilizar la *entrevista focalizada* según Pérez (2009) dice que

Se concentra sobre un punto o puntos muy específicos acerca de los cuales el sujeto es estimulado a hablar libremente, y que el entrevistador ha de ir planteando a lo largo de la situación, procurando en todo momento identificar lo que desea ser conocido. (p, 8)

Permitiendo que se formulen preguntas enfocadas hacia un solo tema y que durante el desarrollo de esta surjan nuevas preguntas que den sustento a la información recopilada y posibiliten un análisis más adecuado de esta misma. (ANEXO B)

<i>El centro de interés como metodología didáctica para el beneficio del aprendizaje</i>		
Institución:		
Docente:		
Curso:		
Pregunta	Respuesta	Análisis de la respuesta

Como último instrumento seleccionado tenemos el *cuestionario* que según Brace (2008) citada por Sampieri dice que “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis” (p, 217) a lo cual se puede interpretar que dicho instrumento permite formular preguntas abiertas o cerradas, y una serie de clases de cuestionarios que su implementación depende del contexto y la población con la que se vaya a trabajar.

Con respecto al tipo de población con la cual se trabajó se hace necesario implementar el cuestionario dirigido a la medición de actitudes, dichas actitudes como dice Padua citado por Sampieri dice que “sólo son un indicador de la conducta, pero no la conducta en sí. Por ello, las mediciones de actitudes deben interpretarse como “síntomas” y no como “hechos” (p, 244) es importante aclarar lo anteriormente dicho pues estas actitudes o conductas solo son una interpretación del observador referente al comportamiento que tiene los participantes al frente tema central, complementado con las propiedades de dichas actitudes entre estas la dirección que puede ser positiva o negativa y la intensidad que se ven como altas o bajas, estas también incidirán en la medición (Sampieri, p, 244)

Como tal para la medición de dichas actitudes se hará uso de la Escala de Likert definido por Sampieri 2010

Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externé su reacción eligiendo uno de los... puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. Así, el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones (P, 245)

Hay que decir que esta escala está enfatizada a población que es analfabeta o para interés de este proyecto con niños y niñas que tienen un dominio bajo de la lectura o están iniciándose en este proceso.

Resaltando que antes de la aplicación de este instrumento se vio pertinente realizar una observación previa que permitiera dar cuenta de características del contexto y de los individuos que participarían en esta investigación en compañía de la docente titular, para que al momento de validarlo tenga un mejor sustento. (ANEXO C)

Pregunta #.			
Clasificación	 <p>Satisfacción</p>	 <p>Conforme</p>	 <p>Inconforme</p>
Cantidad de votos			

5. Resultados (Devolución creativa)

Este instante del proyecto investigativo, hace referencia a una de las fases más importantes del documento pues es donde se empieza a identificar el cumplimiento y pertinencia de los objetivos tanto del general como de los específicos pero también, mediante un análisis crítico y detallado de la información recogida para ser estudiada, para lograr dar respuesta a la problemática establecida al inicio de informe.

Así mismo también presenta relación con la fase *devolución creativa* del enfoque praxeológico de Juliao (2011) entendida hacia la

Etapa fundamentalmente prospectiva que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del investigador/praxeólogo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. (p, 145)

Aquí es donde hacemos una crítica que y planteamos posibles soluciones que como fin solo tienen el enriquecimiento de las prácticas vivenciales de los seres humanos en determinados aspectos en los cuales tienen incidencia. Del mismo modo también pretende hacer un espacio de reflexión a los saberes u aprendizajes que durante el transcurso de lo planeado se dan, dejando una invitación a que las proyecciones a mediano o largo plazo se den de manera más consiente.

En consecuencia, para el análisis de estos aspectos se reflexionará a partir de tres categorías conceptuales que serán de gran ayuda para la clasificación de la recolección de datos y dar un orden a estos mismo, siendo guía para la comprensión e interpretación, aspectos que requieren de un trato adecuado para ver si cumple con el objetivo trazado dando respuesta a pregunta problema ya establecida.

La categoría de *aprendizaje*, en esta se pretende dar cuenta de todo lo referente a los procesos cognitivos que se ven inmersos frente a la estrategia de *centros de interés*, identificar como se ve afectada la construcción de saberes ya sea de forma negativa o positiva y desde allí comprender dicho aspecto educativo de gran importancia.

Entonces para la siguiente categoría, *desarrollo*, tiene como fin resaltar la forma como incurre la estrategia antes mencionada o el trato que desde esta se le da a un aspecto que en todo el ámbito educativo siempre debe estar presente, las formas en que su implementación afecta o aporta a este desarrollo; visto desde sus dimensiones como una integralidad la cual necesita un trato idóneo.

Ahora bien cuando en la siguiente categoría nos referimos a la *individualidad* y *sociabilidad* se habla de cómo se aporta al constructo de cada sujeto como ser único que está en un continuo cambio, para posteriormente entrar en el complejo camino de lo social de forma que desde mi particularidad pensar en la transformación de la realidades en que se está inmerso.

5.1. Técnicas de análisis de resultados

De acuerdo con lo planeado en esta investigación, se pretende sustentar el trabajo desarrollado con la información recopilada mediante los instrumentos que ayudarán al análisis de la experiencia con la ayuda y relación de las categorías conceptuales permitiendo una mayor claridad y orientación de lo que se pretende estudiar. Esto se llevará a cabo con unas fichas o cuadros que especifican la información relevante que debe ser estudiada.

El instrumento de *observación* pretende dar cuenta de aspectos relevantes para este trabajo investigativo que muestra como impacto en los niños y niñas que participaron en la aplicación de en la estrategia *centros de interés*, en cuanto a *la entrevista* busca mostrar o realizar una indagación de las concepciones que tiene la pedagoga sobre la estrategia para finalizar *el cuestionario* como bien se expuso en apartados anteriores, previo a la implementación se hizo necesario realizar una observación que permitiera identificar características del grupo con el cual se trabajaría que permitieran escoger la estrategia con la cual se intervendría. Ahora bien este instrumento tiene una particularidad y es que, debido a que la población se está iniciando en procesos escriturales, como bien lo permite la Escala de Likert.

5.2. Interpretación de resultado

En este apartado, iniciando con los datos recolectados a través de los instrumentos de recolección, con el apoyo de cada una de las fichas ya elaboradas para cada instrumento, que permiten evidenciar de forma general la manera como incide el *centro de interés* en las aulas de clase y más específicamente en el fortalecimiento de la construcción de saberes como una estrategia didáctica que posee herramientas que motivan a los niños y niñas en este proceso que debe ser abordado de forma integral.

Tabla No. 1, incide la estrategia en correlación con las categorías conceptúeles: aprendizaje, desarrollo, individualidad y sociabilidad.

En referencia con el desarrollo de la actividad se puede decir que el *aprendizaje* se cumplió con el objetivo que se tenía, puesto que la identificación de letra por letra de cada palabra les ayudó a que conocieran detallada y conscientemente de cómo está compuesta, y

establecer imágenes mentales de esta misma y cuando se le pide que escriba el nombre, recurría a aquello que ya vivió, lo cual se evidencia en el aspecto del *centro de interés* cuando dice que utiliza sus experiencias para la solución de problemas que se presentan.

Esta actividad no solo permitió el fortalecimiento del conocimiento de las letras, si no el reconocimiento de características de seres vivos como lo son los animales siendo estos: posibles colores, forma anatómica, lugares donde habitan, etc. A lo cual se permite por medio de sus experiencias que ellos mismos construyan las concepciones de estos delegando de forma indirecta una cierta medida de autonomía junto con la asignación de un valor a la transformación de este, que es vital para este proceso de aprendizaje.

Respecto a elementos que se derivaron del aprendizaje como el conocer, hacer, vivir juntos y ser, refleja la interpretación que estos se dan simultáneamente pero en ordenes dependientes de los ritmos y dinámicas que son usados por cada niño y niña junto con la influencia de las necesidades y gustos particulares, puesto que lo que permite la estrategia es que estas concepciones se adapten a al niño, siendo ello una característica primordial del *centro de interés*.

En cuanto a lo que concierne al *desarrollo*, hay que decir que se ven inmersos aspectos como la comunicación, lo social, lo emocional, ahora bien en esa medida se evidenciaron el apoyo de los talentos, como en la comunicación al expresar por medio de la palabra hablada sus imaginarios que se identifica más como la habla social, la cual es necesaria para un óptimo desarrollo del lenguaje no solo porque puede comunicar su pensamiento si no porque construye su posición como receptor, mostrando que todos tenemos la misma importancia, la cual es vital en este proceso. Alienta a que muchas de sus

narraciones estén compuestas por fantasía, más aun sabiendo que dicho lenguaje se compone de expresiones no verbales, lo anteriormente dicho se liga con la parte emocional pues esta estrategia de *centro de interés* gira entorno a la motivación abriendo brecha a al trabajo de esta.

Por ende ante lo anteriormente dicho se afecta *la individualidad y sociabilidad* de los niños y niñas puesto que construye su pensamiento y entiende el por qué lo hizo entrando en conflictos cognitivos para tomar posiciones y transmitirlos frente a determinadas personas dando razón de esto que experimenta recordando que es un constructo en doble vía y cuando se posibilita la estimulación de la singularidad repercutirá en aspectos en sus relaciones interpersonales.

Entonces resulta que al momento de hablar de la *sociabilidad* también es necesario que el ser humano establezca vínculos los con el mundo y en esa medida la estrategia que está siendo objeto de estudio da esa libertad pues con la implementación vemos que por medio de estas actividades generamos una consciencia en este caso hacia los seres vivos e implícitamente en los lugares de habitad, cuando reconocen que estos espacios físicos están cumpliendo una función, le dan valor a esto, entendiendo que si es importante para los animales, lo debe ser para los seres humanos pues son los responsables de la existencia.

En consecuencia con esta indagación se procede a la *Interpretación de la tabla No. 2* argumentación que se ancla las categorías ya nombradas, en este encuentro es cuando se les presenta el mismo trabajo de componer y descomponer palabras indirectamente mediante otra actividad y referente al aprendizaje vemos que tuvo impacto la forma como

se abordó la temática y cuando se propuso de nuevo el trabajo, muestra que el desempeño tenido fue mejor.

Aquí se evidencia la importancia de la persistencia de las actividades hasta que cumplan el cometido pues no se puede pretender que con los encuentros entre el saber y el alumno, de inmediato haya comprensión de este y es natural que los procesos se den en ritmos diferente conjunto a esto el respeto de estos mismo para no crear en los niños y niñas conflictos de dimensiones mayores.

También suscita en el *desarrollo* desde el trabajo de la motricidad gruesa con la manipulación de materiales como lo fueron el papel, la plastilina que para la edad de los niños con los cuales se trabajo es ideal pues es importante la estimulación de estos elementos, acompañado del desarrollo creativo del niño para para la primera es infancia es neurálgica puesto que debe ser tratada con respeto, libertad, autonomía y como maestros comprender, animar, interpretar cada una de sus creaciones.

Interpretación de la tabla No.3 estas actividades están encaminadas al potenciamiento de la categoría *desarrollo* más específicamente se potenciaron aspectos óculo manuales como que no se deben dejar de lado si no reinventarse para el trabajo en las aulas de clase pues estos procesos son vitales para el reconocimiento de conceptos como letras, números entre otros, por medio de las actividades implementadas y explicadas en el diario de campo de este día. Con respecto a la observación es importante mencionar que hay que decir que se trabajó nuevamente la motricidad gruesa puesto que se vio la necesidad de presentar de nuevo la actividad por estudiantes que necesitan de estos procesos para un mejor desarrollo de los procesos escriturales.

El *aprendizaje* se vio inmerso desde dos puntos, primero, en que con en la tabla No. 3 pretendía que reconocieran las letras de una forma diferente a la convencional y que en la tabla No. 5 que con la elaboración del mural nos mostraran cuales eran las concepciones que tienen de los hábitat de los animales y desde allí identifiquen qué aprenden, cómo lo aprenden, para qué, aspectos que logran que se haga consciente del proceso que lleva a cabo y que lo hace de forma mecánica solo para el agrado de alguien más excepto que para suplir sus necesidades propias de aprender.

Respecto de los procesos de *individualidad* y *sociabilidad* hay que decir que son elementos que se ven ligados en las otras dos categorías y que se trabajan dentro de cada una de ellas de manera indirecta o en ocasiones directa pero lo que aquí conviene es el trato especial que se le da a este mediante la estrategia de *centros de interés* como la identificación y reflexión de los procesos que lleva, como se puede ver afectado el otro durante el mi construcción o formación.

La *tabla No 5*. Permite observar que cuando se estimula en un orden ya establecido las concepciones de *individualidad* y *sociabilidad* el desenlace de este será más adecuado y oportuno en los momentos que pretenda ser llevado a cabo determinadas actividades en pro de estas mismas y lógicamente de favorecer al alumno. También hay que decir que estos estímulos si son implementados adecuadamente tendrán repercusiones en su actuar a largo tiempo.

Interpretación de la entrevista, la cual hace referencia a la entrevista hecha a la docente del nivel de jardín, en el cual se implementó la estrategia de *centros de interés*, con

este instrumento se pretendía conocer las concepciones que tiene la docente de la estrategia que está siendo objeto de estudio .

Ahora bien en referencia a la pregunta No. 1 y la pregunta No. 2 se puede decir que reconoce elementos de importancia para el desarrollo de la estrategia que se centran en intereses los cuales son elegidos por los mismos alumnos sumado a esto que la planeación de esta debe ir acorde a la edad de los participantes, pero solo se queda en ello y se puede decir que desconoce el resto de los elementos, hay que tener en cuenta que estos actúan como un complemento uno del otro y si se trabaja solo basado en uno no se estaría implementando actividades sueltas que no llevarían si no aun trabajo cotidiano en las escuelas.

Hay que resaltar que se evidencia un valor educativo en la docente entrevistada cuando dice que “*permite al niño explorar y captar toda su atención en el aprendizaje*” entendiendo esta afirmación como un fin latente de la estrategia en pro de una mejor aprehensión de los saberes, a causa de esto también es relevante decir que cuando se implementa el *centro de interés* en alguna medida determinará el que hacer docente en la escuela, pues cambiará las dinámicas, relaciones que en esta se dan y dando al maestro una visión diferente de los procesos por los que atraviesan quienes participan en él.

Junto con esto se encuentra que al momento de expresar que permite la exploración entiende, que los procesos de aprendizaje no se pueden limitar a las aulas de clase, si no que el niño y niñas necesita de espacios exteriores para complementar aquellos saberes que se presentan en la escuela, también cuando se lleva el aprendizaje a estas instancias le

permitirá establecer relaciones con agentes que más adelante necesitará o se encontrará tener un desarrollo armonioso.

En consecuencia con la pregunta No. 3 y pregunta No. 4 Cuando se plantea la pregunta No. 3 se espera que exprese los métodos o las estrategias que implementa para el trabajo educativo con los niños y niñas, pero solo se limita a decir que utiliza metodologías didácticas sin especificar cuál de ellas, sin embargo es bueno rescatar que dentro de sus procesos de enseñanza sobresale el aspecto motivacional, ligado a el desarrollo afectivo ligado por la docente a los procesos de aprendizaje.

Se puede deducir que hacia la pregunta No. 4 que fue mencionada anteriormente no hay claridad de dichas características que se pide que nombre y que de las que dice una es acertada en la cual comunica que el tema central es escogido por los propios participantes, con respecto de las otras declaraciones son solo aspectos propios del acto de enseñanza-aprendizaje y que varían según la forma en que se lleve a cabo.

Pero falta la claridad de las características que hacen de esta estrategia potencialmente pertinente en el trabajo de los saberes en el aula de clase, desde sus particularidades para que tener resultados que beneficien la construcción de los aprendizajes, rasgos como establecer intereses para así abordar las necesidades que surgen, la intervención del docente se da desde la motivación y acompañamiento del proceso, permitir espacios donde los niños y niñas sean quienes den las posibles soluciones.

Como último se interpreta la pregunta No. 5 y la pregunta No. 6, pretende en la pregunta mencionada al inicio del párrafo ver como la docente evidencia que influye la estrategia en el desarrollo y dice ella que *permite el trabajo grupal e individual* pero solo se

remite a estos dos aspectos cuando el desarrollo en la infancia debe ser visto como una integralidad de todas sus dimensiones y no seccionado irrumpiendo los demás procesos que pueda estar llevando.

Ahora bien es bueno decir que en dicha respuesta se evidencia que entiende que cualquiera de las dimensiones que se trabajen facilitara o aportara en alguna medida a los procesos de aprendizaje y cuando el maestro tiene claridad de esto vera que su labor tiene una finalidad aun cuando para la gente del común sean actividades netamente cotidianas.

Ahora bien para terminar con la pregunta No. 6 hay que indicar que frente a las concretas respuestas se entra un azar de hipótesis por formular, sin pretender llegar a juzgar en ninguna medida lo expresado, dicho esto la respuesta comunicada fue que se logra un aprendizaje social e individual de gustos. Se puede señalar la identificación de los gustos de los niños y niñas estrictamente en el sentido particular pero cuando entra en interacción con determinados contexto se encuentra que estos gustos se hacen sociales puesto que son compartidos con determinados grupos de personas.

Interpretación de preguntas del cuestionario realizado a los niños (as), en esta se hace el estudio del cuestionario realizado a los niños y niñas del Jardín Infantil mi Propio Mundo específicamente en el nivel de Jardín en referencia a como se vivió el proceso durante la implementación del *centro de interés*. En apartados anteriores se habló de que este instrumento pretendía mostrar un indicador de la conducta, pero no la conducta en sí y mucho menos hechos concretos.

Por consiguiente la *pregunta No. 1* quiere indagar el desarrollo de cada uno de los niños y niñas, teniendo presente que en el momento de la tabulación de esta la respuesta de

la mayoría de los niños fue satisfactoria, frente a esto podemos decir que el *centro de interés* está presto a ello pues se crea un escenario de respeto, diálogo y escucha, que hace que el ambiente en que se da dicho aprendizaje sea adecuado y grato hacia los niños y niñas posibilitando la deconstrucción de la enseñanza.

Pregunta No. 2 da cuenta del flujo de quienes participaron en el desarrollo de las actividades planteadas y en cuanto a esto se muestra que de 13 niños y niñas que con el que cuenta el nivel, 8 participaron de todas las dinámicas propuestas y los otros se ausentaron por razones de programas académicos, ya establecidos en la institución con los cuales debían cumplir.

En esa medida la participación fue activa y voluntaria por parte de cada uno de ellos lo cual señala que hay una aceptación de la implementación de la estrategia en el aula de clase y que cuando se presente de nuevo la oportunidad de aplicarlo tendrá una connotación diferente puesto que ya hay antecedentes de esto.

Ahora bien en cuanto a la caracterización de la *pregunta No.3* se presentan una respuesta unánime del grupo, notándose que para ellos el aprender está ligado a toda aquella experiencia nueva de la que participa y en esa medida se saca provecho de todo lo vivido, descubierto y creado. El objetivo de estas propuestas es que no solo se fortalezcan los procesos académicos sino también las relaciones interpersonales e intrapersonales.

Para finalizar esta etapa se aborda la *pregunta No. 4*, la cual fue muy controversial puesto que las respuestas están muy divididas y es aquí donde se ve que las posturas de los niños son concretas a actos específicos identificados por ellos, pues si vemos la pregunta a

la luz de los observadores se puede decir que todos tuvieron un actuar activo en cada encuentro que participaron en la medida de lo que les interesaba o llamaba su atención.

Si se lleva esto al aspecto comunicativo, ellos hacen externa su necesidad de comunicar y cuando saben que hay espacios que les permite este acto, lo hacen sin ningún tipo de restricción.

6. Conclusiones (Devolución creativa)

Mediante este proyecto investigativo se pudo analizar que la incidencia en las dinámicas dentro del aula de clase se dieron con expresiones diferente, pues los participantes en cada uno de los momentos hicieron que las relaciones que se dieran fueran armoniosas secundadas por el dialogo, respeto y comprensión y escucha de pares a pares y de pares-docente. En consecuencia cuando el niño y niña se enfrentaba a la comprensión de los saberes ya expuestos, la aprehensión y comprensión del mismo desde un todo y posteriormente de sus partes es más eficaz por la forma innovadora y peculiar en que se abordó el contenido y el trato que se le dio a este mismo.

También se pudo dar cuenta que en la aplicación y desarrollo de dichas actividades se potenciaban aspectos propios del desarrollo de los alumnos tales como motricidad fina y gruesa, procesos óculo manuales, procesos comunicativos respecto a la memoria, expresión oral y escrita los cuales no pueden dejar de ser estimulados y olvidados por los docentes en las aulas de clase.

Junto con esto, permitió el reconocimiento de la escuela como escenario potencial donde se da el reconocimiento de cada niño como seres únicos con capacidades y destrezas, también la singularidad en que cada uno responde al aprendizaje. Complementándose este aspecto con el desenvolvimiento social de quienes participaron en la medida en que su aporte ayudo al de algún otro par y viceversa.

Permite identificar que la escuela se construye con la ayuda de los alumnos y la maestra y que sin participación activa de uno de estos dos, en el proceso de enseñanza aprendizaje no se daría como lo propone la estrategia.

7. Prospectiva (Devolución creativa)

Con este proyecto se quiere dejar la inquietud desde la intervención tenida como el *centro de interés* es una estrategia educativa que idónea para la intervención en la primera infancia y más específicamente para la construcción de saberes.

Se pretende mostrar las bondades que tiene la estrategia en cada uno de sus aspectos para la formación no solo educativa sino incluso de lo cultural, social y personal de seres humanos.

Sensibilizar las prácticas docentes vistas en la institución, con el fin de contribuir o dejar un aporte como una nueva forma de enseñanza en el aula.

A futuro este proyecto serviría como base para la planeación y creación de un centro de interés con un enfoque investigativo en las aulas de clase con niños y jóvenes.

Referencias Bibliográficas

Alcaldía mayor de Bogotá. (2013). *alcaldía local de suba*. Recuperado de:

<http://www.bogota.gov.co/localidades/suba>

Alcaldía mayor de Bogotá. (s.f). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito*. Recuperado:

de: <http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/lineamientopedagogico.pdf>

Bunge. (2010). La observación. Recuperado de:

<http://www.salgadoanoni.cl/wordpressjs/wp-content/uploads/2010/03/la-observacion.pdf>

Calvache, J. (2003) *La Escuela Nueva y los Conceptos Básicos de John Dewey*. Rhela.

Dieterich, h. (1999). *Nueva guía para la investigación científica*. El planteamiento del problema de la investigación. Recuperado de:

http://www.integrando.org.ar/investigando/el_problema.htm.

Dubreucq, F., & Choprix, M (s.f) *Ovidio Decroly*. Revista de pedagogía. Madrid, España. Recuperado de: <http://medull.webs.ull.es/pedagogos/DECROLY/decroly.pdf>

Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía. (2013). revista digital para profesionales de la educación. Los centros de interés en infantil. Recuperado de:

<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd10031.pdf>

García, M. (2008). Scielo. Recuperado de:

http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152008000200011&lng=es&nrm=i

Gomes, C. (2006). *La Investigación Científica en Preguntas y Respuestas*.

Recuperado de: <http://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/07/La-investigacion-cientifica-evidencia.pdf>

Ivic, I. (1999). *Lev semionovich Vygotsky (1896.1934)*. Recuperado de:

<http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/vygotskys.PDF>

Juliao, C. (2011). *El enfoque Praxeológico*. Bogotá: Universidad Minuto de Dios.

Lerma, H. (2001). Propuesta, anteproyecto, proyecto. Metodología de la investigación. (PP. 71). Bogotá: Ecoe ediciones.

Lerma, H. D. (2004) Método de la Investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto. Lujambio et al. (2009).

Linares, A. (2009). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de vigosky*.

Recuperado de: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf

Moreno, O. (2012) *Contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia y a la sociedad de su momento*. Recuperado de

<http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/paginaimagenes/PRESENTACIONESyPONENCIAS/Memorias%20Ponencias/Bogota/Pedagogia%20con%20enfasis/Mesa%201%20septiembre%2020/Oliverio%20moreno.pdf>

Pérez, F. (2009). *Entrevista como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos*. Recuperado de http://www.postgrado.unesr.edu.ve/acontece/es/todosnumeros/num13/01_01/La_entrevista_como_tecnica_de_investigacion_social_Fundamentos_teoricos.pdf

Pérez, J. (1991). Construcción política de Colombia. Recuperado de: http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion_Politica_de_Colombia.htm

Pozo, M. (2007). Introducción, difusión y apropiación de los «centros de interés». recuperado de: http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2007/re2007_07.pdf

Restrepo, B (S.F). *Una variante de la investigación-acción educativa*. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF>

Restrepo, M; Tabares, L. (2000). Métodos de investigación en educación. Recuperado de: <http://www.utp.edu.co/~humanas/revistas/revistas/rev21/restrepo.htm>

Ramírez, R. (2008) *la pedagogía crítica, una manera ética de generar procesos educativos*. Antioquia. Folios.

Robledo, L., Arcila, A., Buitacá, L., Castrillón, J.(2004) *paradigmas y modelos de la investigación, guía didáctica*. Recuperado de: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2011/02/0008paradigmasymodelos.771.pdf>

Rojas. (1998). *Métodos de investigación*. Características de un problema de investigación. Recuperado de:

<http://investigaresfacil.blogspot.com/2009/08/caracateristicas-de-un-problema-de.html>

Ruiz, A. (s.f). *contextualización de la información*. Taller de producción gráfica I. recuperado de: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4_wUKbE7-10J:perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/contextualizacion.doc+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co

Ruiz, B.(1993). *Investigación y experiencias didácticas*. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/39770/93221>

Sabino, C. (1980). *El Plan Operativo en una Investigación*. Recuperado de: <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda6.pdf>

Sampieri, R. (2010) *metodología de la investigación*. Quinta edición. México. Freelibros.

Tamayo, M. (2006) *Centros de interés libres y creativos*. Medellín. Corporación Regional.

Taylor, S. & Bodgan, R. (1986) *Introducción a los Métodos Cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Triana, p (2012). *Universidad Nacional de Colombia. Los centros de interés en la pedagogía por proyectos: Bogotá: IPARM-Instituto de Investigación en Educación: Universidad Nacional de Colombia*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v14n18/v14n18a17.pdf>

Anexos

Anexo A

Categoría: Aprendizaje

Tabla No. 1

Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo	
Curso: Jardín	
Edades: 4-5 años	
Momento de campo: Leidy Morales, Paola Riveros	
<i>Actividad</i>	Descripción

<p>Componer y descomponer los nombres de los animales, identificar características de estos mismos.</p>	<p>Se inicia con la indagación de los animales que conocen y si saben cómo se escriben dichos animales que están diciendo, dándose un momento de escuchar la opinión de todos y se aprovecha para que nos digan cuales letras o vocales conocen que componen el nombre del animal que dicen y algunos llegaron a deletrearlo.</p> <p>Les emocionaban mucho averiguar e ir diciendo las letras, aunque habían unos que les daba pena dar su opinión al pensar que de pronto estaba mal lo que decían, pero les dimos la confianza mediante preguntas como ¿de qué color es? y así incentivar a que observaran y digieran las características que veían y de igual forma con su nombre, dejaron la pena a un lado y su participación fue más fluida.</p> <p>Se pudo evidenciar que hay confusión de las letras al momento de la identificación mediante la conformación de las palabras</p> <p>Y por otra parte que hay otros que tienen más dominio del tema y pueden llegar a deletrear la palabra letra por letra.</p> <p>Lo cual nos dice que cuando pueden centrar su interés hacia un solo tema central tienen más capacidad de concentración, puesto que tienen todos sus sentidos enfocados en pro de una sola tarea por ende los resultados en la mayoría de los casos es exitosa.</p> <p>También vemos que hay conocimiento del medio ambiente y que está basado en sus experiencias ya sean estas en contacto físico con esta misma, mediante libros o películas que les ayuda a ubicar determinados animales en su hábitat que sea idónea y coherente con sus características anteriormente mencionadas.</p>
--	--

Tabla No. 2

Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo
Curso: Jardín
Edades: 4-5 años

Momento de campo: Leidy Morales, Paola Riveros	
Actividad	Descripción
<i>Decoración de animales mediante distintos materiales y escritura del nombre del animal.</i>	<p>Para la socialización de la actividad se pretenden que nos digan que letras y vocales utilizaron para escribir el nombre del animal y seguidamente que nos cuenten con que materiales decoraron su animal y el por qué. El trabajo del día fue de manera individual pero la socialización se realizó de forma grupal.</p> <p>En esta sesión o encuentro notamos que el nivel de aprehensión depende del tiempo que se le dedique a la indagación o el estudio de determinado tema pues como el tema de componer y descomponer la palabra se había trabajado la sesión anterior al momento de hacerlo de nuevo fue más fácil puesto que al comenzar la anterior sesión tuvieron una estimulación que llamo la atención de todos sus sentidos y cuando se les pide que realicen de nuevo este proceso recurren a su experiencia vivida para hacer lo mejor en esta nueva oportunidad.</p> <p>Junto a esto la tarea de decorar de acuerdo a como ellos creen que son los animales nos ayuda a ver la concepción que ellos tienen de estos y las acciones que comúnmente realizan.</p> <p>Cuando llego el momento de la socialización recordaron que ya habíamos trabajado en la descomposición de la palabra lo que les permitió tener más fluidez y seguridad en su argumentación al momento de decir que letras y palabras componen la palabra.</p>

Categoría: Desarrollo

Tabla No. 3

Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo	
Curso: Jardín	
Edades: 4-5 años	
Momento en campo: Leidy Morales, Paola Riveros	
Actividad	Descripción
<p><i>Con una ficha de foami que tiene unos orificios que arman una vocal, deben con un hilo formar la vocal.</i></p>	<p>Le damos inicio a nuestra actividad en la cual consiste en una ficha de foami con agujeros para que con un hilo introduciéndola por los agujeros formaran la vocal. La actividad pretendía que el niño y niña mediante una actividad inusual pudiera hacer el reconocimiento de las vocales y posteriormente asociarlo a un animal.</p> <p>Al momento en que con el hilo tenían que formar la figura o letra para algunos fue difícil puesto que algunos no tenían clara la forma de cada una de las vocales, pero al momento de pedirles que nos digieran un animal que comenzara o que en su nombre tuviera dicha vocal fue más fluido el proceso por lo que se había trabajado las sesiones anteriores.</p> <p>El trabajo óculo-manual de niño mediante el hilo hace que sea diferente a como lo hace normalmente con el lápiz y reconozca de una forma que no está acostumbrado y le permita percepciones e imágenes mentales se consoliden o se modifiquen en pro del saber.</p> <p>También hay que decir que durante el trabajo con la ficha antes de asociarla con un animal debían decir que vocal les correspondió y decir que forma tenía la vocal y en ese momento no sabían cómo expresar en palabras lo que veían, debíamos ayudarles para comprendieran.</p> <p>El momento de asociación fue más fácil puesto que con el trabajo de componer y descomponer las palabras identificando las letras que conocen hacen que la asociación sea casi inmediata.</p>

	Y cuando asocia las letras con objetos concretos y que tiene a su alcance hace del aprendizaje un espacio de descubrimiento.
--	--

Tabla No. 4

Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo	
Curso: Jardín	
Edades: 4-5 años	
Momento en campo: Leidy Morales, Paola Riveros	
Actividad	Descripción
Plasmar mediante un mural el hábitat donde viven los animales que ya se han trabajado en clase.	<p>Primeramente se debía dibujar cada uno de los lugares en donde viven los animales, comenzamos por dibujar el hábitat marino, seguido de esto dibujamos una jungla para los animales salvajes el cual les pareció muy divertido por la cantidad de colores que se manejaron, por último se dibujó el hábitat de las aves.</p> <p>Esta actividad permite potenciar la creatividad del niño desde sus imaginarios, dando paso a conocer lo que piensa o como ven determinadas realidades o vivencias que en algún momento pueden a ver tenido. También el afianzamiento de su motricidad mediante el trabajo con materiales como papel, plastilina, colbón.</p> <p>Junto con lo anteriormente expuesto se pretende apoyar el trabajo del desarrollo comunicativo tanto oral, gestual, corporal, etc.</p> <p>Finalmente les pedimos que cada uno actué como el animal que selecciono, él nos debía decir cómo se comportaba el animal y nosotros seguirlo y para concluir la actividad todos por un momento éramos animales como osos, leones, loros, peces, ballenas, entre otros.</p> <p>Desde esta actividad se trabajan aspectos importantes como lo son la sociabilidad partiendo del ponerme en el lugar del otro y respetándolo como ser humano único, comprendiendo el entorno en el que está inmerso, las concepciones que tiene de este.</p>

Categoría: Individualidad y sociabilidad

Tabla No. 5

Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo	
Curso: Jardín	
Edades: 4-5 años	
Día de campo: Leidy Morales, Paola Riveros	
Actividad	Descripción
<i>Plasmar mediante un mural el hábitat donde viven los animales que ya se han trabajado en clase.</i>	<p>En cuanto a lo referente en esta actividad en la cual todo el trabajo debía ser desarrollado en grupo es importante resaltar que el trabajo realizado por ellos fue eficaz puesto que con antelación se había aborda el trabajo individual y al momento de del trabajo grupal se hizo más fluido.</p> <p>Se reflejaron actitudes de colaboración cuando habían compañeros que no podían con el dominio del material, y el momento de decorar el mural, lo cual indica que el trabajo individual posteriormente estimulado fue oportuno y acogido de buena manera por los niños.</p> <p>Hubieron momentos donde se entró en conflicto de ideas de unos con otros debido a las concepciones que tenían de determinados habitad pero mediante la conciliación y el dialogo oportuno se llegaron a acuerdos para la decoración y el diseño del dibujo, resaltando el rol de nosotras solo como mediadoras de unos y siendo ellos quienes tomaban las decisiones finales.</p>

Anexo B

Tabla 1. Pregunta No. 1 Docente

<i>El centro de interés como metodología didáctica para el beneficio del aprendizaje</i>		
Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo		
Docente: Diana Cárdenas		
Curso: Jardín		
Pregunta	Respuesta	Análisis Respuesta
¿Qué conoce o sabe de los centros de interés?	Que se trabaja con los intereses de los niños según su edad, y son ellos quienes el elijen el tema con el cual se va a desarrollar y el docente quien se encarga de ayudar a que se cumpla con los compromisos pactados.	<p>Se puede ver que conoce elementos que son de importancia pero deja de lado o no tiene conocimiento de aspectos que deben ser tenidos en cuenta cuando se implementa esta estrategia. Y que si se dejan de lado el objetivo del centro de interés perdería el rumbo. Por ello la insistencia en el reconocimiento de estas.</p> <p>Como consecuencia de lo anteriormente dicho se deduce que no hay claridad sobre los teóricos que consolidaron dicho método.</p>

Tabla 2. Pregunta No. 2 Docente

<i>El centro de interés como metodología didáctica para el beneficio del aprendizaje</i>		
Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo		
Docente: Diana Cárdenas		
Curso: Jardín		
Pregunta	Respuesta	Análisis Respuesta
¿En qué medida el centro de interés es una buena estrategia para la construcción de saberes?	Es una buena estrategia ya que permite al niño explorar y captar toda su atención en el aprendizaje identificando las características de este para que así sea este más armonioso.	<p>Tiene clara la forma como puede llegar a incidir el centro de interés pero hace falta dominio de la temática para en realidad entender la connotación que puede llegar a tener en el ámbito educativo y en si en el niño y niña que es quien se beneficia de él.</p> <p>Sin descartar que, como estrategia educadora tiene que influir en algún sentido el que hacer docente visto a largo tiempo pero más marcado en el día a día de las aulas de clase.</p>

Tabla 3. Pregunta No. 3 Docente

<i>El centro de interés como metodología didáctica para el beneficio del aprendizaje</i>
--

Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo		
Docente: Diana Cárdenas		
Curso: Jardín		
Pregunta	Respuesta	Análisis Respuesta
¿Qué estrategia utiliza en la actualidad para la construcción y descubrimiento de saberes?	Estrategias utilizadas para la construcción y descubrimiento de saberes se utiliza la metodología didáctica y también permitimos que el estudiante construya su propio conocimiento, lo más importante es que le brindamos la confianza y amor a cada uno de los niños para su buen desarrollo cognitivo y formativo.	Importante resaltar que como forma de incentivar a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje esta la confianza y el amor la cual es crucial pues relacionan el desarrollo cognitivo con el desarrollo afectivo visto como un complemento. Cuando se pregunta por la metodología utilizada solo se dice que es didáctica sin especificar cuál es la que se implementa.

Tabla 4. Pregunta No. 4 Docente

<i>El centro de interés como metodología didáctica para el beneficio del aprendizaje</i>		
Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo		
Docente: Diana Cárdenas		
Curso: Jardín		
Pregunta	respuesta	Análisis Respuesta

Según su perspectiva ¿Cuáles son las características propias de un centro de interés?	Tema central escogido por todos los estudiantes, Planificación adecuada, Permite el trabajo de varias áreas al mismo tiempo.	Ahora bien estas son características propias del centro de interés, pero hacen falta otras que son indispensable y que hacen única dicha estrategia como lo es la motivación, las necesidades que surgen en los procesos de aprendizaje, potenciar destrezas capacidades y habilidades, conocer y comprender su mundo para que luego su actuar se conscientemente solidario.
--	--	--

Tabla 5. Pregunta No. 5 Docente

<i>El centro de interés como metodología didáctica para el beneficio del aprendizaje</i>		
Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo		
Docente: Diana Cárdenas		
Curso: Jardín		
Pregunta	Respuesta	Análisis Respuesta

<p>¿De qué forma cree usted que influye la estrategia pedagógica de centros de interés en el desarrollo de los niños y niñas?</p>	<p>La estrategia pedagógica influye ya que permite el trabajo grupal e individual teniendo un resultado favorable en sus conocimientos.</p>	<p>En cuanto a la respuesta hay que decir que no es la esperada y que no es pertinente con la pregunta puesto que se hace referencia en el desarrollo de los niños y niñas, pero la docente solo hace referencia al trabajo grupal e individual de cada estudiante, y como bien es sabido esta temática es muy amplia y ahonda en muchos más aspectos de este.</p> <p>Y en cuanto a la estrategia que está siendo estudiada no hizo una articulación de cómo se puede ver beneficiado dicho desarrollo con la implementación de la misma.</p>
---	---	---

Tabla 6. Pregunta No. 6 Docente

<i>El centro de interés como metodología didáctica para el beneficio del aprendizaje</i>		
Institución: Jardín Infantil mi Propio Mundo		
Docente: Diana Cárdenas		
Curso: Jardín		
Pregunta	Respuesta	Análisis Respuesta
<p>¿Cómo cree que se ve inmersa la individualidad y la</p>	<p>Se logra un aprendizaje social e individual de gustos.</p>	<p>Frente a las concretas respuestas se puede decir que, la estrategia invita a un conocimiento o reconocimiento de mí mismo como</p>

<p>sociabilidad de los niños y niñas en la implementación de centros de interés?</p>		<p>un ser único y solo entonces desde allí se puede desarrollar una sana relación con el otro.</p> <p>Si bien hubiera sido ideal conocer las concepción que tiene la docente de cada uno de ellos nos dio pequeñas luces que nos muestra que es de importancia estos dos elementos no solo visto desde la estrategia si en si en cada momento de la cotidianidad de los alumnos.</p>
--	--	--

Anexo C

Tabla 7. Pregunta No. 1 niños (as)

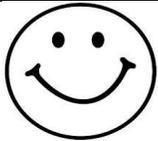
Pregunta 1.	1. ¿Cómo te sentiste con el trabajo de las actividades de las letras y animales?		
Clasificación	 Satisfecho	 Conforme	 Inconforme
Cantidad de votos	10	3	0

Tabla 8 Pregunta No. 2 niños (as)

Pregunta 2.	1. ¿participaste de todas las actividades hechas?
-------------	---

Clasificación	 Satisfecho	 Conforme	 Inconforme
Cantidad de votos	8	3	2

Tabla 9. Pregunta No. 3 niños (as)

Pregunta 3.	1. ¿Aprendiste algo de las actividades?		
Clasificación	 Satisfecho	 Conforme	 Inconforme
Cantidad de votos	13	0	0

Tabla 10. Pregunta No. 4 niños (as)

Pregunta 4.	1. ¿Aporto ideas y seguía las instrucciones dadas?		
Clasificación	 Satisfecho	 Conforme	 Inconforme
Cantidad de votos	3	8	2

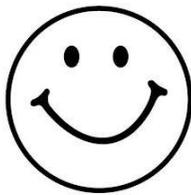
6. ¿Cómo cree que se ve inmersa la individualidad y la sociabilidad de los niños y niñas en la implementación de centros de interés?

Anexo E

Curso:

Edad:

1. ¿Cómo te sentiste con el trabajo de las actividades de las letras y animales?



2. ¿participaste de todas las actividades hechas?



3. ¿Aprendiste algo de las actividades?



4. ¿Aporto ideas y seguía las instrucciones dadas por las docentes?

