



**FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DE
APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO**

ESTUDIANTES:

MARIBEL BENAVIDES PACHON

LUIS MIGUEL RUIZ CARDENAS

JUAN DAVID RAMÍREZ GARCÍA

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

BOGOTÁ D.C.

2015

**FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DE
APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO**

ESTUDIANTES:

MARIBEL BENAVIDES PACHON

LUIS MIGUEL RUIZ CARDENAS

JUAN DAVID RAMÍREZ GARCÍA

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Humanidades y Lengua Castellana.**

Tutor: Ana María Buitrago

Docente Facultad de Educación

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

BOGOTÁ D.C.

2015

DEDICATORIA

MARIBEL BENAVIDES PACHÓN:

Agradezco a mis padres por todo su apoyo y colaboración, a mi hermana por ser parte de esta meta, a mi esposo por ser un gran compañero de vida y a mi hijo siendo él, gran motor de mis sueños y todos aquellos que estuvieron presentes en este proceso.

JUAN DAVID RAMÍREZ GARCÍA:

Agradezco a la luna, el sol y las estrellas, a ese espíritu invisible que muchos llamarían Dios, agradezco a mi familia de sangre y vivencias, en especial a mi gran compañera y su hermosa familia de la cual me he expropiado, doy gracias a cada uno de mis docentes de los cuales me inspiraron a seguir por el camino de la educación libre y pensante.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por darnos sabiduría y fuerza para culminar un peldaño más en nuestro desarrollo académico.

A NUESTRO TUTOR DEL PROYECTO

Por su comprensión, paciencia, entrega, disposición en todo el proceso de investigación.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION

CAPÍTULO I

1.1 Planteamiento del Problema

1.2 Formulación del Problema

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

1.3.2 Objetivos Específicos

1.4 Justificación

CAPÍTULO II

2.1 Antecedentes

2.1.1 Fortalecer habilidades ortográficas mediante la aplicación de estrategias didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje.

2.1.2 Ciberimaginarios o las formas comunicativas de la participación juvenil en el ciberespacio

2.1.3 Diseño e implementación de un ambiente virtual de aprendizaje apoyado en las TICS

2.2 Marco Teórico

2.2.1 La escritura

2.2.2 El saber escribir.

2.2.3 Escribir con las nuevas tecnologías

2.2.4 Los blogs para imaginar y escribir

2.2.5 Ciberespacio

2.2.6 Uso del ciberespacio como herramienta educativa

2.2.7 Netiquetas

2.2.8 Hipertexto

2.2.9 Herramientas del ciberespacio

2.3 Marco Legal

2.3.1 Plan decenal de educación

2.3.2 Estándares de humanidades y lengua castellana

2.3.3. Lineamientos curriculares de Humanidades y lengua castellana.

CAPITULO III

3.1 Método de investigación

3.2 Descripción práctica pedagógicas

3.3 Descripción de las herramientas virtuales

CAPITULO IV

4.1 Descripción práctica pedagógica

4.2 Descripción de herramientas virtuales

4.3 Análisis de los resultados

4.4 Puntos de análisis de la prueba piloto

4.5 Análisis detallado de la prueba piloto

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Bibliografía

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Es difícil ser indiferente a la nueva era de la tecnología, hoy se hace indispensable en casi todas las labores como fuente de acceso a la información, interacción social y la construcción del conocimiento. El contexto educativo nacional no es la excepción, pues se ha pretendido incorporar las Tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo, con el fin de renovar las conceptualizaciones entorno a la enseñanza buscando nuevos métodos de formación que se adapten a la realidad del contexto global que encierra a la sociedad. Observamos hoy en día como desde las políticas universales se pretende llegar al proceso de alfabetización en todos los rincones del mundo sin exclusión de ninguna índole, es más si hablamos de nuestro país se crea un Ministerio de las TIC con el fin de incluir la tecnología en diversos aspectos de la vida.

En este aspecto hacemos énfasis en el ámbito educativo donde pretendemos incluir el ciberespacio como una herramienta que permita la promoción y el afianzamiento de la escritura aprovechando el conocimiento e inmersión en la era tecnológica en la que se encuentran los estudiantes se quiere promover el buen uso del ciberespacio, la autonomía, el carácter innovador y un espacio de interacción donde el estudiante y el docente construyen el conocimiento a partir de la escritura.

A partir de los problemas concernientes a la escritura los cuales observamos en la práctica profesional y son: La falta de interés por escribir por parte del estudiante, la monotonía en el aula de clase, ausencia en el manejo de los signos de puntuación, ausencia en los escritos de coherencia, cohesión y conectores, ausencia de estrategias que promuevan la escritura como un hábito. Teniendo en cuenta estos problemas pensamos que se aprende a escribir, escribiendo, pretendemos

dar una posible solución a estos problemas mediante la implementación de actividades en el ciberespacio como estrategia para promover la escritura dentro y fuera del aula de clase. De esta manera surgió la idea de promover el uso del Blog, Wiki, WebQuest como herramientas que podrían ser el instrumento de promoción y acercamiento a la escritura como canal para plasmar y asimilar el conocimiento en el aula de clase como para la vida misma. Por último pretendemos que este proyecto de investigación sea un apoyo a los diferentes problemas escriturales evidentes en el ámbito educativo, así mismo se busca promover en otros espacios de enseñanza distintos al aula de clase como espacios de fortalecimiento a través del ciberespacio como herramienta útil, tanto para los estudiantes y docentes.

CAPITULO I

1.1 Planteamiento Del Problema

En el contexto educativo actual se ha evidenciado que la escritura es uno de los puntos débiles de los estudiantes colombianos, esta aseveración es corroborada por un estudio realizado en la Universidad del Rosario con base en las pruebas saber y saber en donde se afirma que los estudiantes colombianos una vez terminados sus estudios de básica, secundaria y estudios de pregrado no logran alcanzar niveles sobresalientes en la producción textual. Un claro ejemplo de esto es lo que sucede en la Universidad Minuto de Dios donde se opta por implementar cursos como Comunicación Escrita y Proceso Lectores con el fin de apaciguar e intentar solucionar los problemas escriturales ya heredados de la formación educativa anterior.

Así mismo, en nuestra práctica profesional con estudiantes del grado quinto se evidenciaron problemas en la escritura como lo son: Dificultades en la redacción, uso incorrecto de los signos de puntuación, falta de coherencia, omisión de letras, entre otros, además se hacía manifiesto el poco interés y disfrute que tenían por la escritura. Esté podría ser el resultado de la monotonía, ausencia de estrategias y metodologías innovadoras en la enseñanza, además la no inclusión de espacios de aprendizaje innovadores y, motivantes que se adapten al contexto del estudiante convirtiendo la educación en un proceso mecánico, enfocado en la teoría centrados en la evaluación de contenidos y no en el aprendizaje.

Por otro lado, se hace innegable la influencia de las TIC en la vida de los estudiantes, un gran número se ha visto abocado al uso de aparatos electrónicos con conectividad y han apropiado el ciberespacio como fuente de ayuda, consulta u ocio, esto indica que no es algo desconocido para

ellos y podría convertirse en una herramienta útil para su formación académica, por tal razón el ciberespacio podría ayudar a solucionar múltiples problemas presentados en la producción textual primero enseñando el buen uso de este, segundo mediante la implementación de actividades novedosas y llamativas enfocadas al acercamiento y promoción de la escritura y tercero mediante la interacción entre docente-estudiante permitiendo una estrecha relación en pro del conocimiento y el aprendizaje. Es así que este trabajo investigativo plantea el siguiente interrogante frente a la perspectiva planteada:

1.2 Formulación de la pregunta

¿Cómo lograr acercamiento y fomento de las competencias escriturales en los estudiantes mediante una estrategia de aprendizaje diseñada con herramientas del ciberespacio como son los Blogs, las Wikis y la WebQuest?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar una estrategia de aprendizaje que fomente la escritura por medio de herramientas del ciberespacio.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Explicar el uso de Blogs y wikis para el desarrollo de actividades que estimulen la escritura.
2. Motivar a los estudiantes al acercamiento de la escritura por medio de Blogs y wikis
3. Fomentar el uso de blogs y wikis como herramientas que permitan el fortalecimiento de la escritura en espacios académicos como las prácticas profesionales de la licenciatura LBHL.

1.4. Justificación

La escritura es una herramienta que le ha permitido al hombre durante toda su existencia plasmar sus ideas, sentimientos y visiones con respecto al contexto social que lo rodea, permitiendo a los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, desarrollar no solo su creatividad e imaginación sino reflexionar partiendo de lo escrito en el papel.

Dentro del ámbito escolar el desarrollo de competencias escritoras ha sido un objetivo primordial que se ha implementado en la materia de Lengua Castellana; sin embargo dichos objetivos no se han cumplido a cabalidad, esto es evidenciado por la universidad Sergio Arboleda que publica en su página web un artículo titulado “Baja lectura en la universidad” escrito por la docente Doria Constanza Lizcano, quien afirma que los estudiantes que ingresan a la universidad vienen muy mal preparados del colegio en temas como lectura y escritura, seguido de esta afirmación revela que un 80% de los estudiantes presentan falencias ortográficas y muestran serios errores de puntuación, explica también que este mismo porcentaje de estudiantes toma más de dos horas en realizar un texto de una página pero eso no es todo, Lizcano revela la existencia de un gran predominio del lenguaje oral en los escritos realizados por los estudiantes, dicho esto, se deduce que los estudiantes escriben como hablan. Revelaciones que dicen mucho sobre la misión de los docentes de Lengua Castellana ya que es evidente que no se está cumpliendo con los objetivos mencionados anteriormente (competencias escritoras). Son muchos los factores que radican en el incumplimiento de estos objetivos, principalmente se falla en replicar el mismo método que ha fracasado durante los últimos años, un estudio realizado por la Universidad de la Sabana publicado en la web UNIVERSIA (2013) afirma: muchas de las falencias actuales de los docentes radican en su forma tradicional de enseñar, en el caso específico de la escritura plantea que; “ *Los profesores confunden la escritura con la copia y ponen a los niños a hacer planas, y esto hace que*

*relacionen erróneamente la lectura con la codificación de caracteres, explicó **Rosa Julia Guzmán**, autora de la investigación y directora de la Maestría en Pedagogía de la Universidad de La Sabana”*

*Además, la experta recalcó específicamente que la **dificultad en el aprendizaje** se debe a las formas en que las escuelas y la sociedad entienden el ejercicio de la lectura y la escritura. En este sentido, **el error recae en los colegios** que siguen asumiendo que primero se lee y luego se comprende (universia.net, 2013).*

Dicho lo anterior, es evidente que tenemos el deber como futuros educadores de cuestionar los métodos de enseñanza acostumbrados. Se dice mucho sobre la innovación en el aula de clase, pero en la prácticas, se replica la falta de invención, de esta manera el discurso innovador y transformador pasa a un segundo plano, ya que cuando se está frente a sillas ocupadas por muchas y muchos soñadores, que como se dice popularmente “son el futuro del país” respondemos con los mismo métodos que un día en debates universitarios, se criticaron y cuestionaron, con sueños utópicos de transformar la educación.

Conociendo las falencias y debilidades de la educación actual, porque no se opta por buscar e implementar herramientas alternativas que den solución a los problemas ya identificados y cuestionados, acaso será inseguridad o simplemente nos conformamos con clases catedráticas basadas en el constructivismo. Como estudiantes que ya realizamos nuestras prácticas profesionales, podemos reflexionar acerca, de cómo ejecutamos nuestras prácticas, que fueron enfocadas hacia el acercamiento del estudiante a la escritura.

Partiendo de las experiencias en las prácticas profesionales, se determinó que es fundamental

explorar otros medios para lograr cumplir los objetivos en el ámbito de la escritura, por lo tanto se determinó que las herramientas audios visuales, modernos y novedosos son fundamentales en la formación del estudiante. Por eso se decide realizar este proyecto en torno a las herramientas que la web nos brinda, ya que en la actualidad el avance tecnológico y cibernético ha generado un cambio global y el ámbito educativo no es la excepción, de hecho una de los macro objetivos del plan decenal (PNDE 2006-2016) consiste en la renovación pedagógica y uso de las Tic en la educación, por tal razón esta investigación plantea un acercamiento a la escritura por medio del ciberespacio explotando al máximo sus beneficios, para todos nosotros es conocido que los jóvenes y lo niños dedican mucho tiempo a la virtualidad según INTERNET WORLD STATS “el 68% de los jóvenes colombianos ingresa todos los días a Internet, el 32% se conecta entre tres o más horas al día y el 89% navega desde su computador personal o el celular.” Además de eso afirma lo siguiente “Ocho de cada diez colombianos están usando Internet” dentro de las paginas recurrentes están las redes sociales, juegos, youtube entre otras, Se plantea acercar a los estudiantes a la escritura por medio de herramientas virtuales, teniendo en cuenta que el manejo de Internet es dominado por los niños y jóvenes, es más, dedican parte de su tiempo libre navegando en la red, entonces como no apropiarnos del ciberespacio como estrategia para acercar a los estudiantes a la escritura y la producción de textos, incluso, vemos la necesidad que nuestros compañeros y futuros practicantes en el área de Humanidades y Lengua Castellana se apropien de elementos virtuales para contribuir en la formación de sus futuros estudiantes, y así dar pasos importantes en la innovación y transformación de la educación.

CAPITULO II

2.1. Antecedentes

La tecnología es un pilar importante del siglo XXI, sobre todo en el contexto educativo donde los jóvenes se apoyan para realizar trabajos e investigaciones. Por ende la virtualidad y la tecnología son retos trascendentales para la innovación pedagógica en la educación como lo afirma el plan decenal de educación. “Garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad del conocimiento”.(Plan Decenal de Educación, 2006-2016 Pág. 8.)

Los trabajos que se citan en nuestro proyecto son investigaciones donde la tecnología y la comunicación se constituyen como herramientas esenciales para la construcción del conocimiento en la educación con el fin de lograr una renovación pedagógica que se adapte al contexto social de los estudiantes y fortalezca los procesos de aprendizaje.

2.1.1 Fortalecer habilidades ortográficas mediante la aplicación de estrategias didácticas y un ambiente virtual de aprendizaje que permitan la asimilación de las reglas de ortografía y su aplicación. Especialista en diseño de ambientes de aprendizaje, elaborado por Myriam Alicia Valderrama Murillo, 2014.

El primer trabajo se realizó En el liceo Pedagógico Samaniego en el municipio de Sopó Cundinamarca se evidencio problemas de ortografía en los últimos grados, las principales falencias se encuentran en el uso de las mayúsculas, las tildes, el uso de las letras b y v, j y g, s, c, z y la h y la puntuación.

Este proyecto tiene como objetivo diseñar estrategias pedagógicas apoyadas en ambientes virtuales de aprendizaje que contribuyen a un buen manejo de las normas básicas de ortografía, por medio de estrategias didácticas apoyadas en TIC que faciliten el aprendizaje de las normas básicas de ortografía, mediante actividades lúdicas sustentadas en ambientes virtuales.

Las bases teóricas que dan soporte a esta investigación están sujetas a los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio De Educación Nacional señalando: “literal” viene de la letra y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. De acuerdo con (Ministerio de Educación Nacional 2008), *Así mismo Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*, señalan el papel que cumple la lectura y la correcta escritura en la vida de las personas, tanto en su desarrollo como individuos como miembros de una sociedad organizada.

En el marco de la metodología se define este trabajo como socio crítico, que pretende transformar o cambiar una realidad, de igual manera se plantea como una investigación aplicada donde se exponen los conocimientos lingüísticos y pedagógicos.

En cuanto a los resultados se realizó la aplicación de la prueba inicial de diagnóstico ortográfico virtual que consta de 163 puntos, divididos en 3 partes: en primer lugar un dictado de 121 palabras, donde se evalúa la utilización adecuadas de la palabras y posterior la diferenciación en segundo lugar 15 preguntas donde se evalúa el plural de voces acabadas en Y además de las tildes por último 9 preguntas donde se evalúa el correcto uso de los signos de puntuación.

Para concluir este trabajo nos ofrece una visión de cómo Diseñar estrategias didácticas apoyadas en las TIC donde se facilita el aprendizaje de las normas básicas de ortografía, además de la implementación de actividades lúdicas por medio de AVA donde se motiva al estudiante a entender y practicar las reglas básicas de la ortografía de forma más amigable.

2.1.2. Ciberimaginarios o las formas comunicativas de la participación juvenil en el ciberespacio elaborado por María Ximena Betancourt Ruiz en la Universidad Francisco José de Caldas para optar a la Maestría en comunicación educación de la Universidad Francisco José de Caldas, 2011.

Este artículo da a conocer algunas reflexiones acerca de la conceptualización, la metodología y los resultados obtenidos en la investigación que sobre Ciber-imaginarios juveniles se llevó a cabo durante el año 2011, por la diseñadora gráfica y especialista en pedagogía de la comunicación María Ximena Betancourt Ruiz, en coautoría con algunos docentes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; “Ciberimaginarios o las formas comunicativas de la participación juvenil en el ciberespacio”

Con base en una muestra aleatoria de estudiantes de universidades públicas y privadas de Bogotá, donde se tiene como objetivo entender como “la imagen digital se compone e interviene en la construcción de ciber-imaginarios juveniles como episteme estético en el marco de la relación, muchas veces conflictiva, entre comunicación y educación”. La Revista Magisterio N^a-60 P. 51.

Los resultados obtenidos mostraron un cambio cultural enorme, en el que la imagen de las personas cambian la manera de comunicarse y expresarse es mucho más flexible y espontánea, permitiendo quebrar el sistema del libro y el papel por una en la que las pantallas y los medios de comunicación son más eficientes en cuanto a la abstracción de la información.

Según la investigación se dice que los jóvenes de hoy en día crean una imagen diferente, una que expresan en las redes sociales o en cualquier medio de difusión de información en donde están

condicionados por todo lo que la red les proporciona, siendo múltiples discursos los que lo pueden definir haciendo que la sociedad de hoy en día cambie de concepciones de la realidad constantemente.

Según apreciaciones conceptuales de la profesora Martha Helena a lo largo de la investigación, tomó como punto de partida el lenguaje afirmando que debemos situar las tensiones de una teoría lingüística reconociendo que la informática ha generado nuevas reglas a los modos de leer y escribir en la ciberespacio que están afectando las relaciones sociales y, en general, toda la cultura.

Las tecnologías hoy en día son un hecho inherente de nuestra cultura donde los métodos usados en el siglo pasado son obsoletos, ya que las personas no pueden quedarse con lo que aprenden en un salón de clases o en lo que un solo profesor pueda impartirle, sino que, la autonomía y la libertad que la sociedad permite hace que problemas como la mala escritura pueda reforzarse con la ayuda de muchas herramientas, en las que el mundo multimedia y los ciudadanos virtuales están dispuestos a aceptar con tal de conseguir más información, y como retribución poder crear en la misma manera nuevas expresiones literarias.

2.1.3. Diseño e implementación de un ambiente virtual de aprendizaje apoyado en las TIC que mejore la expresión oral y escrita para los estudiantes del grado quinto del colegio La Palestina Elaborado por la Docente Miriam Betty Ramos Peña en el año 2.008 para optar a la especialización en ambientes virtuales de aprendizaje.

Este proyecto tiene objetivo diseñar e implementar un ambiente virtual de aprendizaje basado en TIC para mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes del grado quinto del colegio La Palestina, mediante la aplicación de un Ambiente virtual de aprendizaje, apoyado en las TIC

abordando el tema la oración (partes, clases y aplicaciones).

Como base teórica se encuentra Goodman K. la lectura *“como proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas intercambios cuando el lector trata de obtener significado partiendo de un texto escrito”*.(Kenneth, 1986 P ,95)

La evolución tecnológica denominada TIC ha jalonado las investigaciones en todos los campos y el campo educativo no es la excepción, ramas como la pedagogía y su instrumental didáctico se han permitido pensarse en esta nueva era tecnológica lo que ha desembocado en el descubrimiento de nuevas e innovadoras formas de enseñar y de aprender, lo cual condujo a la creación de AVA.

Los AVA son realizados mediante el uso de TIC y colocados al servicio de los estudiantes presenciales como apoyo y no presenciales como medio para la apropiación de los conocimientos de ambos casos a través de toda la información posible bajo la flexibilidad de tiempo, modo, lugar, distancia del estudiante.

Esta investigación es de tipo cuantitativo –experimental, la metodología es empírico analítico en su modalidad cuasiexperimental y dentro de esta pertenece al tipo de diseño de grupos no equivalentes y al interior se clasifica en el de dos grupos solo postest.

Se realizo un experimento en dos grupos experimental y control: el experimental obtuvo el mejor resultado 86.89% frente al grupo de control 68,90% observándose una diferencia de 17,99% esto demuestra el mayor porcentaje obtuvo un mejor desempeño en el proceso enseñanza –aprendizaje. El grupo experimental fue instruido bajo la nueva metodología de ambientes virtuales de aprendizaje y el grupo control mediante la metodología tradicional, demostrando así mayor fuerza eficacia de aprendizaje en el grupo experimental.

Por lo tanto, integrar la nueva metodología de ambientes virtuales de aprendizaje demostró ser una buena estrategia para mejorar en este caso la expresión oral y escrita en los estudiantes del grado 5° de primaria en el colegio La Palestina. Además la integración o convergencia que presentan las (TIC) con los AVA se ha constituido en una de las herramientas más trascendentales y eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de la cual se espera aun muchos beneficios con su evolución y su gran alianza comunicación educación.

Los antecedentes mencionados, son significativos para nuestra propuesta, ya que están orientados, hacia el uso de la virtualidad y las distintas herramientas que se pueden manejar para realizar una clase, mejorar dificultades o crear un ambiente motivador. Además contribuye diferentes soportes teóricos e investigativos donde se identifican problemáticas y posibles soluciones en la escritura. Por ende los datos de los antecedentes ayudan a tener una visión clara de nuestra propuesta y la iniciativa de crear ambientes alternativos frente a la escritura.

Es necesario conceptualizar nuestra propuesta a partir de un concepto clave como es el ciberespacio del cual se desprenden una serie de herramientas que tomaremos como soporte en el desarrollo de actividades enfocadas al fortalecimiento de la escritura justificando su implementación y pertinencia en este proyecto.

2.2. Marco teórico

El ser humano siempre ha visto la necesidad de comunicarse, de plasmar ideas, conocimientos y formas de ver el mundo, a través de la historia ha materializado esta necesidad mediante el arte, la música y la escritura, todo con el fin de lograr el acto de la comunicación. En la actualidad el ciberespacio le ha dado la oportunidad a muchas personas de beneficiarse ya sea para adquirir información, distraerse o educarse, así mismo en estos tiempos las TIC se ha convertido en una forma de adquirir conocimientos útiles tanto para la educación como para la vida.

En este marco teórico se dará a conocer diferentes autores que permiten orientar la investigación de modo que se especifiquen los cambios y las maneras en que se han transformado los espacios educativos.

2.2.1. La escritura

La escritura es el instrumento de comunicación, pensamiento, conocimiento con el fin de reflexionar y analizar la realidad, lo cual implica una serie de procesos cognitivos que conllevan a la adquisición de conocimientos, valores y destrezas en áreas como la filosofía, las humanidades, la ciencia, entre otras, esto constituye un proceso de creación y recreación de ideas cohesionadas y coherentes. Consuegra, (2010).

La escritura ha sido definida por autores como: Daniel Cassany, Jean Piaget entre otros. Piaget (1980) define la escritura como una representación gráfica arbitraria del lenguaje, es praxis entendida como el proceso cognitivo que permite organizar planear y ejecutar de una forma eficiente habilidades de todos los tipos; es lenguaje ya que constituye el medio permanente de registrar ideas, recuerdos, pero también es un método de intercambio, un medio de comunicación entre nosotros y los demás.

Por otro lado, Myklebust señala “la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y por lo tanto la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico visual para transformar los pensamientos e ideas”. Haciendo énfasis en esta definición, la escritura es un proceso cognitivo más complejo al del habla, en nuestra cotidianidad el acto de hablar constituye una actividad diaria, necesaria y automática, no requiere procesos de ortografía, organización de ideas e incluso coherencia en algunos casos, por tanto la producción textual se establece como una forma superior del lenguaje que permite hacer tangibles pensamientos e ideas. Myklebust (1965),”

En palabras de Daniel Cassany “la producción textual es una forma de utilizar el lenguaje, realizar acciones para conseguir objetivos, aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto” además, considera que la forma más efectiva de hacer de nuestra escritura un acto atractivo y que despierte el interés de otros. Es muy necesario saber escribir en el sentido de saber expresar ideas a través de la escritura para así promover conocimientos de una manera efectiva y concisa. Unas de las habilidades que se deben desarrollar para saber escribir es aprender a organizar ideas, textualizar, revisar, corregir, comparar, y tener un extenso vocabulario para así profundizar más lo que queremos transmitir cuando escribimos. (Cassany, 2009, pag17.)

En el libro “*La escritura como proceso*” de Daniel Cassany explica las fases para lograr una buena escritura: Lo primero es planear, es incubar, capturar y manipular ideas, fijar metas, pre-escribir y especificar el texto, además se debe tener en cuenta quien lo va a leer y de qué forma se quiere impactar a la audiencia y para mayor organización se pueden hacer diagramas, esquemas mapas conceptuales y cuadros sinópticos.

En segundo lugar, transcribir/traducir: aparece una traducción sintácticamente estructurada de oraciones que ya expresan con alguna lógica el significado que pretende el escritor. Aquí se da rienda suelta al fluido del pensamiento vestido de lenguaje, siempre orientado por las decisiones tomadas en la planeación y por último la revisión se realiza a todos los niveles del texto, párrafos oraciones palabras que sean convincentes y recordables.

Cabe decir que estas fases ya mencionadas tal vez no son puestas en práctica en el aula de clase a la hora de escribir, así lo muestran muchas investigaciones: los escritores neófitos tanto jóvenes como adultos revisan poco su texto y esencialmente prestan atención a los problemas externos y superficiales del borrador, como la ortografía porque está centrada en la mera ortografía y no tal vez en la cohesión, coherencia del texto, a esto se suma la ausencia de lectura y fuentes bibliográficas que por tanto desencadenaran problemas a la hora de realizar una producción textual correcta. (Cassany, 1999, Pàg 54.)

Por otro lado se hace necesario el replanteamiento en cuanto a la enseñanza de escritura en la escuela, no se enseña a escribir se aprende, por tal razón el ejercicio de producción textual debería centrarse no solo en la teoría sino en la práctica apoyada en la didáctica, para generar procesos autónomos para que los estudiantes hagan de su propia creación escrita una forma de juzgar, analizar, transformar, reescribir y mejorar a partir de las pautas que implica el proceso escritural.

Gracias a las anteriores definiciones, se puede decir que la escritura puede ser entendida como el proceso creativo que ayuda a la expresiones y la mejora de un medio de aprendizaje continuo, el cual es siempre abierto a la opinión, a estar más en contacto con diferentes realidades .

2.2.2. EL saber escribir

La sociedad actual se encuentra inmersa en una nueva era, donde los medios de comunicación y la tecnología juegan un papel importante en la difusión de la más diversa y amplia información, revalorizando y flexibilizando su obtención. Sin embargo la información que llega a los receptores es asimilada de una forma simplista teniendo graves consecuencias en el desarrollo académico del estudiantado como principal población usuaria de dicha fuente de material informativo.

El cambio hacia la post-modernización ha llegado a influir en la educación actual, tanto en la forma como es brindada por el docente y como es percibida por parte del educando, desde el niño que inicia sus estudios hasta su culminación, se convierten en uno de los objetivos las (TIC), facilitando el acceso a nuevos conocimientos y contenidos actualizados, en una grave consecuencia; porque ha generado que la condición de poder escribir que posee cada ser humano, es posible desarrollarla en gran medida para su formación integral e intelectual sea reestructurada desde su definición elemental “Representación por medio de letras o signos de una idea o concepto en una simple interpretación de información sin desarrollo cognitivo”. Página principal Real Academia Española [Sitio en internet] disponible en: <http://lema.rae.es/dpd/>

Aunque es ineludible el uso de nuevas herramientas tecnológicas especialmente en el campo de la educación, este suceso nos lleva a pensar si es posible ignorar el impacto que se ha generado en la enseñanza y aprendizaje propio de la escritura; según Alfonso Cárdenas Páez, Profesor de planta e investigador del Departamento de Lenguas de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia, “la escritura es uno de los procesos pedagógicos del lenguaje en los que los maestros deben poner especial interés. Como práctica discursiva, obedece al uso consciente, reflexivo y controlado del lenguaje para generar texto en ausencia de contexto “(Cárdenas, 2007, Pág. 71).

En esta cita el autor nos da entender el interés que debe existir por parte de los maestros en cuanto a la producción textual además de eso propone el ejercicio escrito como algo reflexivo, consciente y perteneciente al lenguaje algo que como Docentes deberíamos inculcar a nuestros estudiantes así mismo si deseáramos incorporar las TIC en el proceso de enseñanza es necesario formar al estudiante en su carácter autónomo, crítico y reflexivo en la utilización de estas de lo contrario no se cumplirían ni se darían los resultados esperados .

Teniendo en cuenta lo anterior nace la necesidad de enfocar o re direccionar las metodologías en las que se encuentra la educación actualmente para poner en práctica una de las competencias más básicas e importantes como lo es la escritura en el estudiantado, motivados por la participación activa del docente de humanidades quien será el mentor de dicha iniciativa teniendo en cuenta que “la noción de competencia es una categoría pensada desde la formación de los sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo. Está referida básicamente a potencialidades y capacidades. Las competencias se definen en términos de las capacidades con las que un sujeto cuenta para realizar cierta actividad.

De ahí que la competencia deba entenderse como un conocimiento que se manifiesta en un saber hacer o en una actuación frente a tareas que plantean exigencias específicas. La competencia supone conocimientos, saberes y habilidades que se dan en la interacción que se establece entre las personas y una determinada situación. No debe olvidarse que al hablar de competencias nos hallamos frente a un fenómeno tanto individual como social y cultural, pues es la sociedad la que da sentido y determina cuales son las competencias esperadas y de mayor reconocimiento.

En el área de humanidades, encaminando estos conceptos hacia la escritura, esta requiere a su vez de del desarrollo de competencias pedagógicas sustentadas en los estándares básicos de competencias del lenguaje donde se define el termino competencia como la capacidad de utilizar los conocimientos aprendidos no solo en el aula de clase sino en diferentes ámbitos de la vida término de ahí que los estándares básicos de la lengua son los que regulan y evalúan los diferentes niveles de desarrollo alcanzados por el estudiante en su ámbito escolar.

A continuación se definirán una serie de competencias de desarrollo pedagógico que son :

Una competencia textual entendida como la capacidad para comprender y producir diversos tipos de texto (descriptivo, argumentativo, narrativo, periodístico...) según la intención de comunicación; y organizarlo internamente de la manera adecuada. También a la capacidad para usar los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). (Montenegro, 2006, Pág. 17.)

Una competencia comunicativa entendida como la capacidad con que cuenta un individuo para usar el lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando las formas adecuadas del lenguaje, siguiendo las reglas sociales de comunicación y las reglas lingüísticas pertinentes. (Montenegro, 2006, Pág 17.)

1. Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas morfológicas fonológicas y fonéticas que rigen a producción de los enunciados lingüísticos. Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.(Montenegro, 2006, pág., 17.).

2. Una competencia enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general y en el micro entorno local y familiar.

3. Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas. (Montenegro, 2006, Pág, 17).

4. Una competencia argumentativa referida a la capacidad de una persona para explicitar los porqués de una proposición y articular conceptos y teorías con el ánimo de justificar una afirmación. (Montenegro, 2006, Pág 17).

Con el conocimiento de estas competencias, podemos observar la gran importancia que tiene la labor docente, en colaboración con la familia y la comunidad, en el normal desarrollo de sus capacidades. De esta manera, aplicándolo a todos los campos del conocimiento, se prepararan hombres (como se dice en el lenguaje popular latinoamericano) leídos y escritos, que poco a poco irán apropiándose de las actividades cotidianas, colaborando a la vez, con cualquiera de sus acciones, en el progreso de su comunidad y con ella en el de la humanidad en general.

Para esto, es necesario que se actúe desde el momento mismo del nacimiento del niño, para enriquecer día a día y momento a momento su realidad social y su inteligencia tanto practica como reflexiva. Tanto la preparación científica de los docentes, como su respeto por atender y satisfacer las demandas del educando y su capacidad para mantener la curiosidad, dirigir la observación, dándoles oportunidades hará que experimenten y descubran por sí mismos aspectos fundamentales para lograr el desarrollo armónico en la formación del educando, y así poder introducir la escritura como enseñanza fundamental de una forma mucho más atractiva y natural.

Refiriéndose a la labor docente frente a las experiencias científicas, la pedagoga argentina Matilde L. de González Canda, nos dice: “Actualmente el niño vive en un mundo acosado por la información. El cine y la televisión le acercan al extraño mundo submarino, los extraordinarios viajes interplanetarios, la selva, el mar, la montaña; en su hogar está atento a conversaciones y comentarios relativos a

diversos temas; consulta libros profusamente ilustrados”. (González Matilde 1.973)

por ende “,El docente deberá hacer entrar a ese pequeño en el mundo de la ciencia, mediante las formas más simples y de manera más placentera, ya que los niños aprenden mejor cuando los conceptos están íntimamente relacionados con el quehacer cotidiano” Es allí donde hablamos de incorporar el contexto del estudiante en la enseñanza algo muy importante si tomamos en cuenta que no solo se enseña para el aula de clase sino para que el estudiante aplique esos conocimientos adquiridos en distintos ámbitos de la vida.

Por tal razón El docente no debe limitarse a transmitir al educando una serie de conocimientos, que solo son un aspecto de su formación sino, al contrario, debe aprovecharlos al máximo, para proporcionarle una cultura. “El docente de cualquier nivel y especialidad tiene, por regla general, una filosofía y un juicio de valor y, a su vez, acepta un determinado punto de vista sobre la estructura psicológica del educando.” (Báez Dora.1994) .En consecuencia, todos estos aspectos son muy útiles en la relación docente–estudiante, porque son el punto de partida de toda una serie de asociaciones, de tomas de contacto, de reflexiones, que deben desembocar en el plan general de formación del educando.

2.2.3.Escribir con las nuevas tecnologías

La escritura es un reto no solo de los estudiantes sino también de los docentes, y en la actualidad, ya no alcanza con escribir en los medios comunes, sino que ahora también se debe dominar los medios electrónicos. Por lo tanto la escuela debe propiciar el desarrollo de

competencias TIC para que los estudiantes efectúen un papel más activo y, en un futuro gestionen su formación personal. Los métodos de escritura están evolucionando gracias a la aparición de las TIC: el uso de herramientas como computadoras, teléfonos inteligentes y tabletas, cuentan con el procesador de texto que ayuda a organizar mejor lo que se escribe, ya que permite revisar, corregir, comentar las diferentes versiones de un mismo texto, cortar y reordenar segmentos, asignar importancia de ideas entre otras. Con la aparición de las TIC los textos escritos adquirieron un carácter multidimensional, *“con la ayuda de las TIC el texto escrito adquiere un carácter multidimensional, resultado de la hipertextualidad, de los recursos multimedia y, sobre todo, de la colaboración de diferentes voces narrativas en una fascinante polifonía.”*. (Revista gratuita editada por Editorial Planeta Grandes Publicaciones, septiembre 2006).

En la actualidad nos enfrentamos a una nueva cultura de la escritura, en la cual la interacción y participación son los conceptos clave, por ende es hora de utilizar las herramientas que internet nos brinda, la habilidad de escribir ya no se limitara a ser lineal y cotidiana, ya que en la red hay innumerables espacios para enriquecer no solo los métodos de escritura, sino encontrarnos en otros espacios fuera del aula de clase, formando comunidades literarias u educativas donde los estudiantes y docentes pueden compartir reseñas, obras, recomendaciones de lecturas, aportes para mejorar los textos entre otras.

2.2.4. Los blogs para imaginar y escribir

Según la Revista gratuita editada por Editorial Planeta Grandes Publicaciones, las TIC en la sociedad se han manifestado de formas diferentes que surgen del gran apogeo de la internet,

como un ejemplo de estos formatos se encuentran los blogs conocidos también como (bitácoras), en otras palabras los blogs son sitios web que se actualizan habitualmente y en orden cronológico, donde se pueden encontrar textos o artículos de uno o varios autores con tópicos y temáticas determinadas, en este espacio virtual los administradores pueden publicar lo que deseen si lo consideran pertinente; como soporte de la escritura los estudiantes pueden apropiarse de esta herramienta o simplemente ser usuarios de este, con el ánimo de que publiquen lo que sucede en el salón de clase, apuntes, comentarios, dudas, enlaces de interés, publicar sus creaciones, o participar en blogs individuales o colectivos que puede convertirse en un diario personal.

Los blogs son de gran utilidad, pueden ser muy complejos o usar la configuración básica, que está al alcance de todos, que permiten utilizar plantillas preestablecidas para los usuarios novatos, también cuenta con formularios para la edición y herramientas de diseño. El uso de blogs para la creación literaria dio espacio para el término blognovela: un planteamiento literario que posee elementos novedosos, como la opción de conversar con el protagonista por medio del chat, conversar con otros lectores en tiempo real y, hasta decidir sobre el futuro de la creación. Se considera muy adecuado trabajar didácticamente la escritura, ya que se pueden incorporar todas las tipologías textuales formuladas en las TIC como lo son los chat, fórum, epístolas, hipertexto entre otras.

2.2.5. Ciberespacio

En el espacio virtual donde se pueden encontrar innumerables herramientas, las cuales facilitan un amplio manejo de información, es cada vez más frecuente en la educación permitir al docente plantear estrategias formativas que motiven a los estudiante al aprendizaje, ya que la gran

mayoría de la población utiliza la virtualidad siendo un campo llamativo que ofrece muchas opciones y de esta manera se encuentra un gran gusto. No obstante la interacción entre el sujeto con el mundo globalizado es más factible, es decir el cibernauta tiene la posibilidad de conocer e interactuar con personas alrededor del mundo virtual, mediante ciberchats, blog o redes sociales e intercambiar diferente información ya sea educativa o empresarial.

El término **ciberespacio** se dio a conocer en el mundo de la literatura de ficción, el libro *Neuromante* (1989) del escritor W. Gibson define al ciberespacio como “una alucinación consensual”, en donde la mente del sujeto pasa de la realidad a la ficción. En otras ocasiones se ha definido al ciberespacio como un espacio virtual de interacción entre sujeto y entorno. La definición dada por W. Gibson sirvió como base para que personajes como Bill Gates, Steve Jobs y Marck Zuckerberg definieran al ciberespacio como el entorno mediante el cual la información digital, y la interacción intercomunicativa trasgrede las barreras de la delimitación y la categorización de espacio y tiempo.

Andrés Hermann Acosta en su escrito *La pedagogía del ciberespacio, Expresa la teoría pedagógica pensada para la modalidad de estudios virtual, que tiene como características ser un tipo de formación no presencial, asincrónica y que es llevada a cabo a partir de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) y apoyada en las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) y el ciberespacio como una plataforma donde es posible el encuentro social, cultural y educativo que generara nuevas experiencias que pondrá en orden todos los conocimientos previos y le ayudara la estudiante ampliar su capacidad de aprendizaje .* (Hermann, 2013, Pág. 5).

Este planteamiento crea una ruptura entre el poder del aula de clase, que posee el profesor y el rol del estudiante, de esta manera el docente da la oportunidad al estudiante de ser un sujeto activo en la construcción del conocimiento y el educador pasa a ser mediador pedagógico dinamizador y colaborador. Además mostrarle al estudiante que el ciberespacio es un gran lugar donde se puede buscar diferentes herramientas que apoyan al crecimiento del aprendizaje y desde luego contribuyen al proceso de escritura. Por lo tanto herramientas como el Blog y la wiki le darán la oportunidad a los estudiantes desarrollar mucha creatividad, afianzamiento con la escritura, mantener un ambiente de dialogo con el docente y mejorar así el proceso de aprendizaje.

La pedagogía del ciberespacio está sujeta a los elementos vitales de la teoría de la educación virtual como lo son el trabajo colectivo, aprendizaje, flexible, dinámico e interactivo, planeando un cambio de modelo y no pensar que es herencia de la educación a distancia , si no como un nuevo modelo de educación que posee sus propias y únicas características emprendedoras, dinámicas de aprendizaje y enseñanza, siendo útil en estos tiempos de muchas distracciones, y así contribuir a una sociedad totalmente educada.(Hermann, 2013, Pág 6).

2.2.6. Uso del ciberespacio como herramienta educativa

Según el Dr. Jaime Sánchez Llabaca en su texto “Usos Educativos del Internet” nos habla de cómo las tecnologías de la información han discernido los diversos ámbitos de la vida humana, tanto en el hogar, campo laboral, todo como producto de los cambios sociales, políticos y económicos de la sociedad. La escuela no es ajena a esta situación, al contrario es la posibilidad de incluir las TIC en la educación y empezar a manejar diferentes actividades que enriquezcan el aprendizaje.

La brecha digital”. Fundación Retevisión Auna.202

Es muy común observar a los educandos inmersos en las tecnologías de comunicación navegando desde sus celulares, computadores o tablet interactuando por redes sociales, buscando información referente a un tema o simplemente en el ocio; por tal razón no es un tema desconocido para ellos y podría ser una ventaja a la hora de concebir el ciberespacio como una herramienta educativa en el aula.

Por tanto el ciberespacio permite responder a necesidades como:

- Experimentar la globalización
- Favorecer experiencias de comunicación virtual
- Trabajar con un nuevo medio de construcción
- Colaborar y cooperar
- Experimentar actividades interactivas en pro del conocimiento
- Fortalecer las habilidades comunicativas

Así mismo nos permite introducirnos en la aprehensión de nuevas capacidades aplicables al ámbito educativo desde lo pedagógico como lo afirma (Castro Barrera, Gómez Díaz Y Rueda Fajardo *informática educativa 1.998*) y son:

Aprendizaje colaborativo: *“El aprendizaje cooperativo o colaborativo se refiere a métodos instructivos en los cuales los estudiantes trabajan en grupos para lograr objetivos comunes. La web permite crear este tipo de modelos, lo que permite establecer objetivos más ambiciosos dentro de un plan de enseñanza, que se vuelve más eficiente pues la interacción entre los*

estudiantes es tan importante como la interacción entre el estudiante y la web”

Retroalimentación rápida: “. La primera sensación que se debe evitar por parte del alumno es la de sentirse “abandonado a su suerte”. Por esta razón, se debe favorecer la utilización de la herramienta más cercana de comunicación: el computador mismo.” Berta, noviembre 2011(<http://berta-educablog.blogspot.com/2011/11/las-tic-en-educacion-ventajas-y.html>, 2011)

Aprendizaje activo : “El estudiante debe ser una agente activo de su proceso de aprendizaje, esto quiere decir que debe procesar y darle sentido a la información que se le presente y no simplemente limitarse a recibirla “

Aprendizaje justo a tiempo (Just-In-Time-Learning): “La mejor razón para aprender es la necesidad de un conocimiento para su inmediata aplicación”. Berta, noviembre 2011(<http://berta-educablog.blogspot.com/2011/11/las-tic-en-educacion-ventajas-y.html>, 2011)

Lo anteriormente dicho es aplicable a nuestro proyecto porque eso es lo que buscamos nuevas herramientas pedagógicas que no se limiten al aula de clase si no la vida cotidiana, lo que permite al docente adquirir nuevas conceptualizaciones y posturas frente a la enseñanza buscando puentes de comunicación para la enseñanza por medio del ciberespacio.

Ventajas de trabajar con el ciberespacio:

Interacción: los estudiantes están activos al interactuar con el ordenador y entre ellos a distancia el hipervínculo, los chats, el juego permiten al estudiante encontrar un espacio de versatilidad e interactividad algo muy importante en el ensamble de las actividades a trabajar.

Motivación :los estudiantes encuentran motivación al utilizar los recursos tics y por tanto esta se convierte en uno de los motores del aprendizaje “ya que incita la actividad y al pensamiento”

Desarrollo de la iniciativa: la participación del estudiante favorece el desarrollo de su propia iniciativa ya que el estudiante se ve en la necesidad de tomar decisiones propiciadas por la respuesta del ordenador a sus acciones promoviendo el trabajo autónomo, riguroso y metódico.

Aprendizaje a partir de los errores: la retroalimentación permite al estudiante reconocer sus errores y aciertos, es ahí donde el papel de maestro no debe limitarse a calificar sino a orientar y permanecer en contacto con el estudiante en la resolución de dudas, tomas decisiones, sugerencias.

Comunicación: los canales de comunicación que ofrece el ciberespacio chats, correo electrónico, foros facilitan el contacto e interacción entre estudiante-docente teniendo como fin el conocimiento.

Interdisciplinariedad: el ciberespacio permite el tratamiento de una información amplia y variable vista desde distintos campos lo que permite al estudiante tener una visión más amplia de un tema determinado.

Desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información: la cantidad de información que se encuentra en el ciberespacio es muy amplia es necesario educar al estudiante en el reconocimiento de información que posea veracidad. Ya que así como existen fuentes confiables hay fuentes que se prestan para tejiversar la información.

Con todo lo anteriormente dicho se hacen innegables los beneficios que se pueden obtener mediante la utilización del ciberespacio en el ámbito educativo ya que permite al docente

adquirir nuevas perspectivas pedagógicas en el aula teniendo en cuenta el contexto social, político y económico que lo rodea ,es necesario adaptarse a las necesidades del estudiante y que mejor con el auge de la era tecnológica en las que los mismos educandos están inmersos, se hace necesario incorporar el ciberespacio como herramienta de aprendizaje en el aula de clase en búsqueda de la novedad ,metodologías y estrategias en la enseñanza escolar.

Desventajas de trabajar con el ciberespacio

- Es necesario contar con internet de lo contrario no se podrá acceder a las herramientas diseñadas con un fin específico.
- Cuando una actividad o herramienta no es interactiva o motivante se pierde la atención y el interés por lo tanto la persona empezara a navegar por otros sitios excepto del que esta propuesto con una finalidad.
- La ausencia de la Netiqueta(Buenas maneras de comportamiento en la red)
- Cuando no se es claro con la información y las instrucciones por ejemplo de una actividad didáctica esta empieza a perder sentido y por ende el interés de realizarla

2.2.7. Netiquetas

Las netiquetas son una serie de normas sociales que hacen de la navegación en la internet una experiencia mucho más agradable, cómoda e enriquecedora, estas serie de normas están diseñadas principalmente para poder hacer un buen y correcto uso de la red, permitiendo una interacción mucho más proactiva en la red; el objetivo de estas netiquetas, consiste en hacer de la red un espacio agradable para todos los usuarios, con el motivo de aprovechar herramientas poco exploradas por los cibernautas, en las cuales se encuentran sitios web educativos,

culturales, recreativos y páginas de relación social en torno a temas de interés común. Por lo tanto, surge la necesidad de aplicar y dar a conocer este conjunto de normas, para aquellos que inician el recorrido por el mundo virtual, fortaleciendo estas reglas en los cibernautas expertos.

Como sabemos la Internet es una gran comunidad de personas, en los cuales hacen parte, niños, jóvenes, ancianos, todos ellos de diferentes culturas, mediatizados por máquinas, ordenadores, dispositivos móviles entre otras infinidad de elementos que el mundo moderno nos ofrece para el fácil acceso al ciberespacio. Muchas veces los cibernautas, olvidan esta interacción con los muchos y muchas que también se encuentran detrás de una pantalla, quizás por este motivo se violenta e irrespeta a los millones usuarios que comparten en tiempo real el mismo espacio.

Como en cada comunidad existen ciertas reglas culturales, que influyen el comportamiento de las personas de la determinada cultura, así cuando alguien ajeno a esta y pretende hacer parte del mismo espacio debe aprender y conocer previamente ese conjunto de normas y comportamientos, por lo tanto si decimos que la Internet es toda una comunidad, concluimos que tiene sus propias normas las cuales son conocidas como netiquetas.

Las netiquetas son variadas, dependiendo el tipo de página web que se visita, Virginia Shea, plantea en su famoso libro “Netiquette” las 10 reglas más importantes, que se deben tener en cuanto al momento de navegar en la red, investigadores de la Universidad de Salamanca, sintetizan y traducen la obra de Virginia, contextualizando las 10 reglas que se mencionan.

Normas básicas.

Regla 1: nunca olvide que la persona que lee el mensaje es en efecto humana con sentimientos que pueden ser lastimados

Regla 2: Adhiérase a los mismos estándares de comportamiento en línea que usted sigue en la vida real.

Regla 3: Reconozca en qué parte del ciberespacio se encuentra.

Regla 4: respete el tiempo y ancho de banda de las otras personas.

Regla 5: muestre el lado bueno de su persona mientras se mantenga en línea.

Regla 6: comparta su conocimiento con la comunidad.

Regla 7: Ayude a mantener las discusiones en un ambiente sano y educativo.

Regla 8: Respete la privacidad de terceras personas.

Regla 9: No abuse de su poder.

Regla 10: Perdona los errores ajenos.

(Díez, Fernández, Seoane, 2010 Pág. 2)

Consideramos necesario manejar estas normas para que la experiencia en el ciberespacio sea correcta, y así poder disfrutar al máximo las diferentes herramientas que se encuentran en la web.

2.2.8. Hipertexto

El **hipertexto** es un concepto originalmente establecido en el área de la informática, su creador Theodor H. Nelson la define como *“la forma de presentación de un texto que permite su localización, ordenamiento y modificación de acuerdo con las necesidades individuales de aprendizaje”*, (J. *Hypertext and Hypermedia*. Oxford: Oxford Academic Press, 1990) Según este

autor existen sistemas hipertextuales que están siendo utilizados e implementados en programas de aprendizaje hoy en día sabemos que existen varios programas de aprendizaje en donde es evidente la forma mediante la cual organizan, administran y categorizan un compendio informativo en el que el lector puede indagar, investigar e interpretar de modo exacto conceptos y/o teorías que necesita para aprender de forma significativa sobre un tema determinado.

NIELSEN, J. *Hypertext and Hypermedia*. Oxford: Oxford Academic Press, 1990.

Por otro lado encontramos otra definición dada por el autor Gerard Gennette donde “estableció este término para englobar las relaciones que se establecen entre los textos” (Gennette, *palimpsestos*, pag.6), explicando mejor esta parte el autor nos habla de Hipotexto e hipertexto el primero podría decirse que la obra o información principal y el segundo es el resultado del enriquecimiento del primer elemento lo cual permite no leer de una forma lineal sino evoca a otros elementos que enriquecen y permiten una mejor comprensión de la información un ejemplo claro es el siguiente :” Se trata de un texto con un alto contenido hipertextual. En primer lugar, los enlaces están claramente definidos (color azul, frente al negro), en su mayoría tan solo se utiliza una palabra (como hiperenlace), y son de carácter tanto interno como externo (mayor riqueza y variabilidad). Podemos destacar, la claridad con la que se define el nodo al que tendremos acceso, y el empleo único de un enlace para cada nodo. Igualmente, los veinte enlaces están distribuidos a lo largo del texto, para complementar la lectura de la información. Importante también es la presencia multimedia, a través de la inclusión de un video, que de manera visual aporta información para contextualizar al lector. Otro de los recursos utilizados es la infografía, recurso altamente eficaz cuando, como en este, se está haciendo una comparación entre varios ítems (https://integracionsocial191213produccionumh.wordpress.com/2012/11/06/pr02_hipertexto_191112_lararamo/, 2012)

Así mismo Gerard Genette definió las diferentes relaciones que existen entre los textos y son :

- **intertextualidad** “(intertextuality): es la relación de copresencia entre dos o más textos: cita, plagio, alusión”. (María Jesús Lamarca Lapuente, 2013)
- **Paratextualidad** (paratextuality): “es la relación entre un texto y su paratexto (esto es, lo que rodea al cuerpo principal del texto como títulos, epígrafes, notas a pie de página, ilustraciones, etc.”) (María Jesús Lamarca Lapuente, 2013)
- **Architextualidad** (architextuality): “es la designación de un texto como parte de un género, se trata de una relación muda pero fijada en menciones paratextuales que cumplen funciones taxonómicas mediante las que el texto remite a unas informaciones de cualidades genéricas”. (María Jesús Lamarca Lapuente, 2013)
- **Metatextualidad** (metatextuality):” es la relación crítica, esto es, el comentario crítico explícito o implícito de un texto en otro texto”. (María Jesús Lamarca Lapuente, 2013)
- **Hipertextualidad** (hypertextuality): “relación entre un texto (hipertexto) y otro texto anterior (hipotexto) en el que se inserta a modo de comentario, esto es, en el que se basa pero que ha sido transformado, modificado, elaborado o extendido”. (María Jesús Lamarca Lapuente, 2013).

La escritura juega un papel trascendental en el manejo administrativo de la información (hipertextualidad), aspectos como el desarrollo cognitivo, la construcción de conceptos mediante la consulta o indagación, hacen que la escritura mediante herramientas cibernéticas (blogs, edublogs, webquest, aula click, etc.) fortalezcan el aprendizaje del estudiante mediante actividades que pongan en funcionamiento cada una de sus capacidades cognitivas por medio de

las cuales los estudiantes adquieran la capacidad suficiente para construir conocimiento mediante el uso y la práctica de las herramientas anteriormente citadas de allí que se rescate la importancia en este proyecto ya que aporta características como el dinamismo,interactividad,secuencialidad,multimedialidad,navegacionetc,importantes para el desarrollo de las actividad permitiendo que las actividades no sean planas si no motivantes en el sentido que el estudiante debe navegar por diferentes espacios haciendo uso de la hipertextualidad.

2.2.9. Herramientas del ciberespacio

Se consideran herramientas del ciberespacio a todos aquellos elementos virtuales que permiten una mayor cobertura en el manejo y almacenamiento de la información, además sirven como puente de conexión para que individuos de todas las nacionalidades, idiomas y culturas del mundo establezcan una interconectividad mediante la cual puedan intercambiar información, compartirla y comentarla según sea la finalidad.

La misma sociedad ha generado la creación de chats, redes sociales, y herramientas que permiten entablar una comunicación e interacción en masa entre comunidades de hablantes de todas las nacionalidades del mundo. Mark Zuckerberg (creador de la red social Facebook) Bill Gates (cofundador de la empresa de software Microsoft), Steve Jobs (Empresario y cofundador de la empresa informática Apple), son algunos de los responsables de que el mundo del ciberespacio tenga hoy diferentes perspectivas para la sociedad.

Los anteriores personajes del mundo de la informática coinciden en que las herramientas del ciberespacio son recursos provechosos, en donde los usuarios pueden hacer uso procedimental

de la información, la investigación y todo aquello que genere un completo uso masivo del ámbito de comunicaciones constituido por una red informática: como contexto global en donde millones de personas establecen un contacto virtual.

El ciberespacio es el contexto en el que el presente proyecto investigativo estudiara en primera instancia la efectividad pedagógica que posee el internet en el proceso educativo de los estudiantes, para luego establecer métodos que permitan motivar al educando a escribir, y segundo las distintas herramientas que ofrece este medio para el apoyo en la escritura.

Wiki

En este proyecto utilizaremos esta herramienta apoyados en el sitio web wikispaces, en primer lugar es necesario definir que es una wiki: es una plataforma de tipo colaborativo que permite la publicación de contenidos, donde varios usuarios pueden editar, borrar o complementar la información de una forma rápida y sencilla, además de esto, se puede hacer uso de contenidos multimedia, html, imágenes, insertar páginas web, hipervínculos.

Así mismo esta contiene un diseño sencillo, una fácil navegación entre páginas, permite almacenar documentos y todo tipo de archivos, lo cual la convierte en una herramienta útil y de fácil manejo. Por tal razón, esta puede ser una aplicación útil en pro del acercamiento, enseñanza, y fortalecimiento de la escritura.

Blog

Entre las herramientas tendremos el **Blog** Conocido como “weblog es un sitio web que es renovado cada día, por medio de este espacio se colecciona artículos, videos, fotos y varios

textos de diferentes autores. De esta manera el lector puede comentar acerca de los contenidos que se exponen y así mismo el autor puede responder los comentarios y sostener un dialogo.

Por lo tanto el Blog es una gran herramienta que les permite a los estudiantes expresar sus opiniones, ideas de una manera más tranquila, también sirve como un espacio de participación en actividades, tareas seguimientos de lecturas, orientación en la escritura, y fortaleces espacios de reflexión.

Según la Revista gratuita editada por Editorial Planeta Grandes Publicaciones, las TIC en la sociedad se han manifestado de formas diferentes que surgen del gran apogeo de la Internet, como un ejemplo de estos formatos se encuentran los blogs conocidos también como (bitácoras), en otras palabras los blogs son sitios web que se actualizan habitualmente y en orden cronológico, donde se pueden encontrar textos o artículos de uno o varios autores con tópicos y temáticas determinadas, en este espacio virtual los administradores pueden publicar lo que deseen si lo consideran pertinente; como soporte de la escritura los estudiantes pueden apropiaren de esta herramienta o simplemente ser usuarios de este, con el ánimo de que publiquen lo que sucede en el salón de clase, apuntes, comentarios, dudas, enlaces de interés, publicar sus creaciones, o participar en blogs individuales o colectivos que puede convertirse en un diario personal. Los blogs son de gran utilidad, pueden ser muy complejos o usar la configuración básica, que está al alcance de todos, que permiten utilizar plantillas preestablecidas para los usuarios novatos, también cuenta con formularios para la edición y herramientas de diseño. El uso de blogs para la creación literaria, dieron espacio para el termino blognovela: un planteamiento literario que posee elementos novedosos, como la opción de conversar con el protagonista por medio del chat, conversar con otros lectores en tiempo real y, hasta decidir sobre el futuro de la creación. Se considera muy adecuado trabajar didácticamente

la escritura, ya que se pueden incorporar todas las tipologías textuales formuladas en las TIC como lo son los chat, fórum, epístolas, hipertexto entre otras.

2.3. Marco Legal

2.3.1 Plan decenal de educación

Según el plan decenal de educación en Colombia se pretende la renovación pedagógica desde y uso de las TIC en la educación, las propuestas tienden al mejoramiento de la infraestructura de las instituciones educativas para fortalecer la transversalidad curricular con el uso de las TIC y los procesos lectores y escritores a erradicar el analfabetismo, avanzar en la formación inicial y permanente de docentes y directivos para que centren su labor de enseñanza del estudiante como sujeto activo, implementar estrategias didácticas activas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo y el pensamiento crítico y creativo y, a diseñar currículos con base en la investigación que promueven la calidad de los procesos educativos y la permanencia de los estudiantes en el sistema. (Plan Nacional Decenal de Educación de Colombia, 2006-2016, Pág. 62).

El uso y la apropiación de las TIC garantizan el acceso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permite el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad del conocimiento y fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica.

2.3.2. Estándares básicos de competencias del lenguaje

<h2 style="text-align: center;">Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje</h2> <h3 style="text-align: center;">Cuarto a quinto</h3>		
<p><i>Al terminar quinto grado...</i></p>		
PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. • Seleccione el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Diseño un plan para elaborar un texto informativo. • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
<p><i>Lenguaje 4º - 5º</i></p>		

(Ministerio de Educación, Estándares básicos de Competencias del lenguaje Pág, 32.)

Los estándares Básicos de Competencias del lenguaje son significativos en el proyecto, por la relevancia que se da a la escritura, inicialmente en la producción textual, de acuerdo a nuestra propuesta se pretende fortalecer la escritura y con esto se desarrolla otras destrezas como la comprensión e interpretación textual. Con las herramientas virtuales no solo se espera que el estudiante se motive a escribir sino que además produzca diferentes textos y tenga en cuenta los modos adecuados para su elaboración.

2.3.3. Lineamientos curriculares de Humanidades y lengua castellana.

Lo que se pretende con los lineamientos curriculares de lengua castellana es “plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales”.(Ministerio de Educación Nacional, lineamientos curriculares, pág. 4)

- **El rol docente**

En el planteamiento de los lineamientos curriculares se dice que el docente es “en un “jalonador”) que constantemente está en actitud de indagar, de cuestionar, de introducir obstáculos para suscitar desarrollos y elaboraciones discursivas, cognitivas y sociales de los estudiantes; el docente lo entendemos, en este sentido, como alguien que problematiza, que jalona, y como un mediador social y cultural. De esta manera, en el contexto de un espacio aula en el que circulan los símbolos, el rol del docente resulta central, y las mediaciones docente-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-docente-conocimiento. (Ministerio de Educación Nacional, lineamientos curriculares, pág. 63

- **Concepción del lenguaje “Escribir”**

“Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo”.

(Ministerio de Educación Nacional, Lineamientos curriculares, pág. 27)

Competencias

Gramatical: Reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas.

Textual: Mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los anuncios y textos.

Semántica: Capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente.

Pragmática: Reconocimiento y uso de reglas contextuales de comunicación.

Enciclopédica: Poner en juego, en los actos de comunicación, los saberes con los que cuenta el sujeto.

Literaria: Poner en juego un saber literario surgido por la lectura y análisis de obras literarias.

(Ministerio de Educación Nacional, Lineamientos curriculares, pág. 28-29)

CAPITULO III

3.1. Método de investigación

Para el desarrollo del proyecto, se realizó una investigación de corte cualitativo, tomando como primer eje, la indagación e identificación del problema dentro del contexto educativo en el cual se efectuaron nuestras prácticas profesionales. Por medio de un enfoque de tipo descriptivo, se

observaron y reconocieron las debilidades que poseían los estudiantes en torno a la escritura, de esta manera, surge la necesidad de realizar y emplear una estrategia para mejorar esta actividad.

3.2. Fases de investigación.

1. Análisis de las falencias en torno a la escritura, partiendo de la experiencia como practicantes profesionales.

Como estudiantes que ya elaboramos nuestras prácticas profesionales, reconocimos las problemáticas más recurrentes y notables en cuanto a escritura nos referimos, entre ellas encontramos, ortografía, redacción y poca creatividad a la hora de realizar textos, pero sobre todo la falta de interés de los estudiantes por la escritura, esta última se convirtió en un tópico de vital importancia en nuestro proyecto, ya que observamos con gran preocupación, que los estudiantes asimilan el ejercicio de la escritura como un castigo. En el aula de clase es poco lo que se hace para cambiar el imaginario de la escritura como algo tedioso, es más, lo poco que escriben los estudiantes, son dictados y tareas para el día siguiente.

Para nosotros el escribir trasciende del simple hecho de los grafos en el papel, la escritura, es una acción que permite reconocer el contexto y sus realidades, fortaleciendo la autonomía del estudiante y su papel en la sociedad, es la forma en la cual se pueden plasmar ideas, deseos, miedos entre otras manifestaciones del alma, es por esto que acercar a los estudiantes y fortalecer sus procesos de escritura, se convierten en el reto de nuestro proyecto de investigación

2. Indagación de herramientas virtuales que puedan ser implementadas en un entorno educativo.

Ya reconocida la problemática que se abordara, se pasa a indagar sobre como mitigar este problema,

para esto nos planteamos el interrogante sobre los intereses que priman en los estudiantes, el resultado fue contundente, los educandos pasan la mayor parte del tiempo navegando en la red, ya sea en las redes sociales o en páginas que promueven el ocio, los niños y jóvenes son usuarios recurrentes del mundo virtual.

Teniendo en cuenta la anterior información, planteamos el ciberespacio como una posible solución para incentivar la escritura en los estudiantes, así que, nos sumergimos en el mundo de la Internet, se exploraron infinidad de aplicaciones y sitios web que pudieran ser aplicados en el entorno educativo, pero al final del proceso fueron dos las herramientas escogidas, como primera opción se adoptó la Wiki, su interfaz sencilla pero sofisticada permite facilidad de acceso y manejo, además se puede enriquecer su contenido re direccionando a diferentes páginas o aplicativos, haciendo más interesante la experiencia del usuario al poder adjuntar juegos y actividades lúdicas, la segunda herramienta es el Blog, quizás una de las páginas más populares entre los cibernautas, ya que se usa comúnmente como un diario, en el cual se publican contenidos de interés individual, por lo tanto los administradores de los blog publican a su gusto, pero vemos en esta herramienta características especiales, ya que permite introducir código html, que con un manejo correcto se pueden crear espacios dirigidos al contexto educativo, además permite la interactividad en tiempo real entre el usuario y el administrador, lo cual es clave a la hora de crear espacios alternativos de formación, fuera del salón de clase

3. Desarrollo y elaboración de herramientas virtuales.

Escogidas las herramientas que servirán de apoyo no solo en el acercamiento sino la formación de los estudiantes en escritura, se procede a realizar las páginas web, el uso del código html, hace que esta tarea no sea nada fácil, pero el manejo del código, permite crear aplicativos diferentes e innovadores

que hacen de nuestras páginas no solo un recurso útil sino divertido e interactivo, teniendo en cuenta el objetivo de nuestro proyecto, las paginas realizadas cuentan con una serie de actividades, que cautivan a los estudiantes al maravilloso mundo de la escritura y fomentan la creación de textos, que luego serán publicados en el blog.

Las herramientas elaboradas están dirigidas para estudiantes del ciclo 3, así que el aspecto visual y los contenidos publicados en nuestras páginas deben ser propicios para la población, por lo tanto se tiene en cuenta los lineamientos curriculares y gustos de los estudiantes, para lograr así resultados más contundentes, haciendo de nuestras herramientas, espacios libres para la creatividad e imaginación.

Links paginas realizadas: <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlared>

4. Aplicación de prueba piloto.

La prueba piloto se ejecuta para determinar tanto las ventajas como desventajas de nuestras herramientas virtuales, además evalúa la pertinencia de los contenidos que conforman las herramientas elaboradas, esta prueba se realizó con estudiantes que cursan el espacio académico *lenguaje e hipertexto* en la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Formato prueba piloto:



FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO

**Proyecto de tesis de:
Juan Ramírez, Miguel Ruiz, Maribel Benavides**

Ingresa a esta página <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlared>

Califique de 1 a 5 los siguientes enunciados, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

- 1) Le parece adecuada la estructura y el aspecto visual de las páginas.
- 2) Pertinencia de las actividades.
- 3) Forma y planteamiento de las actividades.
- 4) Mencione las herramientas más innovadoras y útiles que encuentra en la página.
- 5) Utilizaría usted estas herramientas para incentivar a los estudiantes en la escritura.
- 6) Observaciones y comentarios.

5. Mejoras con base en la prueba piloto

Los resultados de las pruebas piloto resaltan ciertas falencias de las páginas creadas, con base a las

observaciones se realizaron ajustes en las herramientas, el manejo del lenguaje fue retocado, ya que paso de uno más técnico a ser más familiar y personal, en cuanto a las actividades se consideraron muy precisas y pertinentes con el objetivo, en la apariencia y la interfaz gráfica, se realizaron observaciones en cuanto al contraste del fondo del Blog, contraste que ya fue mejorado para el deleite de los usuarios.

CAPÍTULO VI

4.1. Descripción practica pedagógica

En la práctica pedagógica que se vivencio en los distintos centros educativos, se recopilo a través de los diarios de campo, las actividades que se ejecutaron en el aula, esta información es importante para identificar las debilidades y fortalezas con el ánimo de mejorar o buscar otras alternativas.

Maribel Benavides Pachón

Gimnasio el Lago

Practica I

Dentro del campo de práctica se evidenciaron diferentes actividades en que los estudiantes se desempeñaron en la sesiones de español y literatura en el Gimnasio el Lago. El colegio tiene énfasis en lectura y escritura con el programa “Lectores competentes” donde se aumentan las horas de lectura y producción textual en los horarios de clase. De esta manera se intenta que el estudiante se apropie del texto y a su vez crear escritos a partir de extensas jornadas de lectura.

Las estrategias que los docentes apropiaban en sus sesiones de clase se tomaban de textos guías

que cada estudiante debía tener. Además toda actividad era realizada únicamente en clase donde se debía hacer un escrito del libro que se lee en el momento.

Principalmente nos asignaron estudiantes de ciclo 3 todos tenían la misma intensidad de horas para lectura y escritura. Los libros que asignaron en las clases de literatura fueron, *El principito de Antoine de Saint* y *EL piano de Neruda y otros cuentos de Héctor Hídalgo*. A partir de las lecturas, se realizaba en clase glosarios, dibujos y comprensión de lectura, de esta manera se motivo a los estudiantes a escribir.

Durante la práctica profesional I que aproximadamente tuvo un lapso de 4 meses se evidencio que los estudiantes no encontraban actividades en que la escritura y la lectura fuera más llamativa y significativa. Además se observó que el estudiante exigía otros campos de aprendizaje en que la imaginación y la creatividad los conectara a un mejor ambiente, es decir muchos de los estudiantes no estaban de acuerdo con los repetidos ejercicios que la profesora realizaba en cada sesión de clase, demostrando dificultades e incumplimiento.

Una de las unidades didácticas era realizar actividades en un aula virtual con el fin de mostrar otra manera que producir textos a partir de videos y audios. Esta actividad no se pudo realizar porque no se tomaba como ejercicio de español sino de informática. Desde este punto identifica la importancia de proponer nuevas estrategias a partir de las herramientas que puede brindar el ciberespacio y la importancia de integrar las TIC en el contexto estudiantil. De igual manera efectuar nuevas ideas que surgen a partir de las experiencias pedagógicas, que pueden ayudar a los docentes y a los estudiantes de práctica a fomentar ambientes de aprendizaje, identificando diversas situaciones que ayudan a no caer en lo mismo.

Luis Miguel Ruiz Cárdenas

I E D Colegio la palestina

Practica I, II

Desde mi práctica profesional I, II pude observar aspectos positivos como negativos en la educación, pero quiero hacer énfasis en lo concerniente a la escritura. primero que todo debo decir que desarrolle mi practica con estudiantes de los grados quintos, desde el primer día empecé a notar ciertos problemas en la escritura como errores de ortografía, digrafía, mala caligrafía y sobre todo a pesar que el docente copiaba en el tablero los estudiantes aun así escribían mal las palabras , de otro lado la escritura estaba presente en el área de español a partir de un proyecto llamado la hora del cuento donde los estudiantes tenían una secuencia de dedicar una sesión para la lectura y otra para la escritura, desde mi perspectiva era una propuesta limitada en varios sentidos, el primero era el tiempo una hora a mi parecer no era suficiente para trabajar la escritura y más si era cada 15 días ,segundo la propuesta de escritura se limitaba a decirle a los estudiantes que debían escribir sin tener en cuenta un componente didáctico y tercero la evaluación de la producción escrita se hacía de una manera muy subjetiva.

De otro lado pude comprobar que los estudiantes no poseen el hábito de escribir es más lo ven como algo tedioso y difícil de hacer, aunque no todo puede ser malo, los estudiantes poseían mucha creatividad a la hora de elaborar sus cuentos e incluso lo complementaban con la parte del dibujo.

A partir de todo esto nace en mí la inquietud y empecé a apropiarme de la situación y traer ejercicios didácticos e incluso quise poner en práctica mi proyecto de investigación pero por cuestiones logísticas no se pudo además que contaba con 120 estudiantes.

Desde la exigencia sentí que había sido un poco duro porque venían de juicios de valor subjetivos en la escritura y ahora pues yo estaba evaluando el ejercicio como tal desde lo subjetivo y lo objetivo el ejercicio como tal aplicado a la gramática intentando resaltar lo que habían hecho mal para concientizarlos de su producción textual .

Por último debo decir que a partir de esta experiencia surge en mi un mayor interés por elaborar esta investigación, con el objetivo de aportar mi granito de arena en la solución de los problemas relacionados con la escritura en el aula de clase.

Juan David Ramírez García

Colegio Morisco IED

Practica I, II

En el desarrollo de mis prácticas profesionales I y II, pude evidenciar desde el primer día que no existían espacios para la elaboración y producción de textos en ninguno de los dos cursos donde presentaba mis practicas (sexto-noveno); lo más cercano a la escritura que tenían los estudiantes, radicaba cuando se les dictaba la tarea, de resto solo consistía en transcribir lo que la profesora titular escribía en el tablero, luego de dos sesiones como observante, la profesora me dio la tarea de elaborar las clases desde ahora hasta que se culminara mis prácticas profesionales, como primer medio para acercar a los estudiantes a las escritura, realice un ejercicio de escritura libre, partiendo de una serie de palabras que el estudiante utilizara para realizar su texto, como resultados pude verificar falencias como: ortografía, redacción, y poco interés en, manifestando de que les daba “pereza” escribir; para enfrentar esta realidad, realice una serie de talleres con

los estudiantes de sexto para acercarlos a la escritura, (cadáver exquisito, taller de cuento, taller de poesía) en verdad fueron exitosos pero no con los resultados deseados, paralelamente estaba manejando un cine foro sobre libertad de expresión y derechos humanos con los estudiantes del grado noveno, las reflexiones y posturas encontradas y debatidas durante el cine foro se plasmaban en ensayos, escritos, y textos argumentativos, que luego serían leídos en clase, con el ánimo que los demás compañeros realizaran replicas, y sugerencias para enriquecer el texto; los textos de este espacio en verdad fueron mostrando mejoría con el paso del tiempo (Anexo 3, 4) no solo los textos fueron mejorando, los estudiantes manifestaban su gusto y las ganas de escribir todo aquello que deseaban y tenían por decir.

Reflexionando sobre lo que estaba pasando en el transcurso de mis primeros pasos como docente, pude notar como por medio de las herramientas y los espacios utilizados en el aula de clase, se puede tener mejores resultados en tópicos como la escritura, lectura, trabajo en equipo, y sobre todo en la formación personal del estudiante, pudiendo notar que los estudiantes de noveno tenían avances notorios, decidí explorar nuevas alternativas con los pequeños estudiantes de sexto, así que si el cine foro como herramienta visual funcionaba, porque no utilizarlo también con los más pequeños, fue así como implemente nuevas herramientas para que los estudiantes se apropiaran y motivaran con la escritura, el aula de clase se convirtió en un taller, donde se proyectaban videos, películas, imágenes, música,(anexo 5) con el ánimo de hechizar a los estudiantes, rápidamente los estudiantes, mostraron avances aún más fascinantes, se atrevieron a ir más allá de escribir, realizaron, poesía, cuento, fabula, incluso crearon ilustraciones para sus creaciones; al finalizar las actividades, se realizaba una mesa redonda, y los estudiantes compartían sus escritos, pero no solo por medio de la lectura muchos hicieron dibujos, obras teatrales y hasta rapear su creación, (anexo 6, anexo 7) como medio para poder

archivar y evidenciar lo trabajado en el colegio Morisco IED decido crear una página en Facebook llamada “El filosofar del tomate”, pero esta herramienta se convirtió en más que un espacio de evidencias pedagógicas, sino que también los estudiantes empezaron a realizar preguntas académicas, compartir películas, cuentos, historias entre otras, lo que genero un lugar académico fuera del colegio, lo que da para pensar que los objetivos en cuanto a escritura, se pueden lograr con otras herramientas poco empleadas en el aula de clase, ya sea porque las desconocemos o no confiamos en su utilidad, pero comparando las prácticas profesionales de mis compañeros, con las mías, se puede notar la forma de cómo, dejamos a un lado la tecnología y métodos modernos, que son el pan de cada día de muchos niños y jóvenes, que si nosotros como docentes sabemos utilizar y trabajar, darán resultados satisfactorios.

4.2. Descripción de las herramientas virtuales

Esta propuesta está diseñada inicialmente para los estudiantes de ciclo 3 con el fin fortalecer la escritura en el ciberespacio, por medio de herramientas como la Wiki y el Blog espacios que ayudan a fomentar la escritura en un ambiente creativo. Además se proyecta que la creación del blog y la wiki sean utilizadas por los próximos practicantes del énfasis de Humanidad y Lengua Castellana de la Facultad de Educación para que se efectuó el ejercicio de integrar las plataformas virtuales y afianzarse con las TIC desde la universidad mejorando el ejercicio de aprendizaje para los practicantes y los estudiantes del aula escolar.

Wedquest

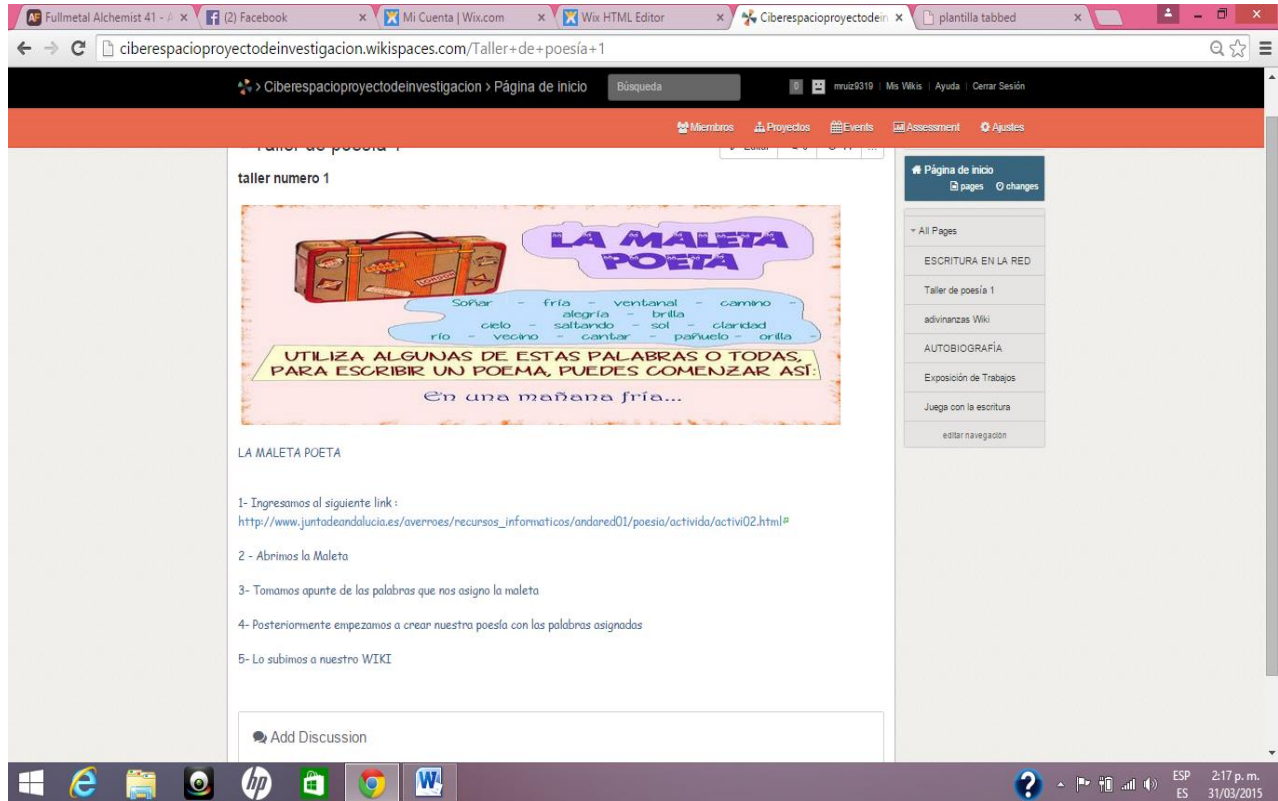


Por medio de esta Wiki se pretende enlazar las diversas herramientas y actividades que se emplearan en el proyecto. Observamos un menú desplegable con un inicio donde se hace la introducción de la página y del objeto de esta encontramos el apartado de escritura donde se explica el concepto e historia de la escritura a partir de allí cada menú conducirá a la actividad correspondiente donde primeramente se explicara el concepto de lo que va escribir y segundo se explicara el paso a paso de la actividad.

Por otro lado se encuentra el menú de edublog donde por medio del hipervínculo nos enviara al

blog donde encontraremos otras actividades aplicables al proyecto por ende la función de esta webquest es hacer un preámbulo a la actividad y conectar con las otras herramientas propuestas para este proyecto.

La maleta poeta



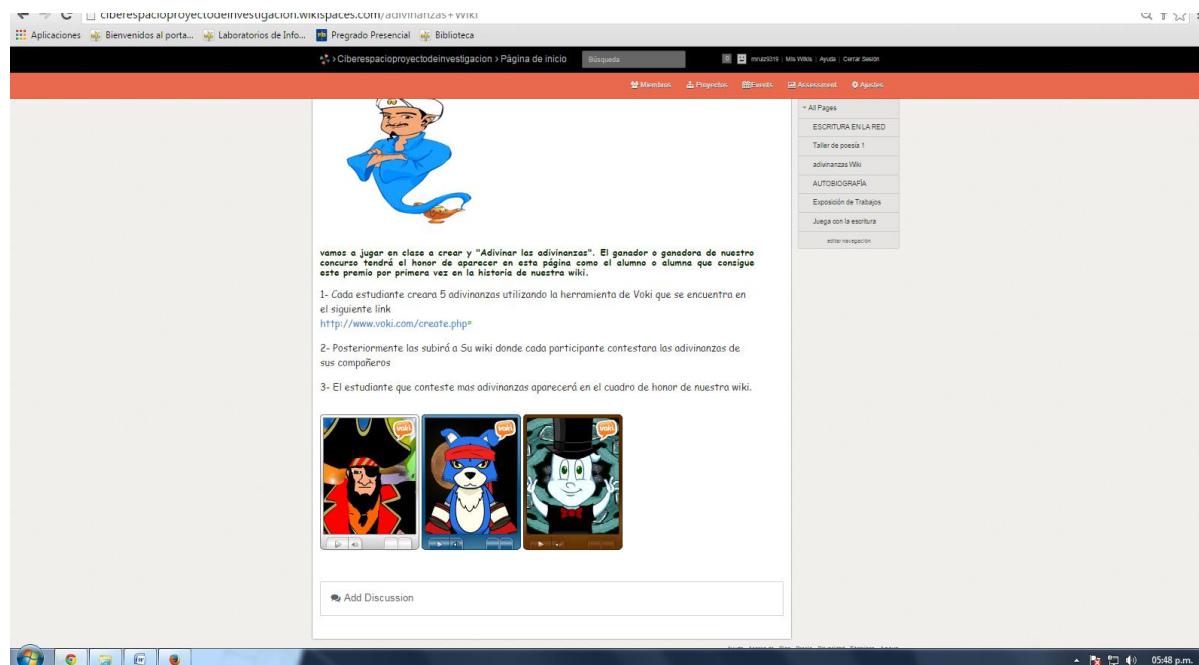
The screenshot shows a web browser window displaying a Wix website. The browser's address bar shows the URL: ciberespacioprojectodeinvestigacion.wikispaces.com/Taller+de+poesía+1. The website has a dark header with navigation links: 'Inicio', 'Búsqueda', 'Mi Wikis', 'Ayuda', and 'Cerrar Sesión'. Below the header, there are icons for 'Miembros', 'Proyectos', 'Eventos', 'Assessment', and 'Ajustes'. The main content area features a graphic with a suitcase and the title 'LA MALETA POETA'. The graphic lists words: 'Sofar - fría - ventanal - camino - alegría - brilla - cielo - saltando - sol - claridad - río - vecino - cantar - pañuelo - orilla'. Below the graphic, it says: 'UTILIZA ALGUNAS DE ESTAS PALABRAS O TODAS, PARA ESCRIBIR UN POEMA, PUEDES COMENZAR ASÍ: En una mañana fría...'. Underneath the graphic, the text reads: 'LA MALETA POETA', '1- Ingresamos al siguiente link : http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared01/poesia/activida/activi02.html#', '2 - Abrimos la Maleta', '3- Tomamos apunte de las palabras que nos asigno la maleta', '4- Posteriormente empezamos a crear nuestra poesia con las palabras asignadas', and '5- Lo subimos a nuestro WIKI'. At the bottom of the page, there is a 'Add Discussion' button. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and system information: 'ESP 2:17 p. m. 31/03/2015'.

Esta actividad tiene como objetivo la escritura de una poesía relacionada con las palabras dadas por el siguiente hipervínculo

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared01/poesia/activida/activi02.html

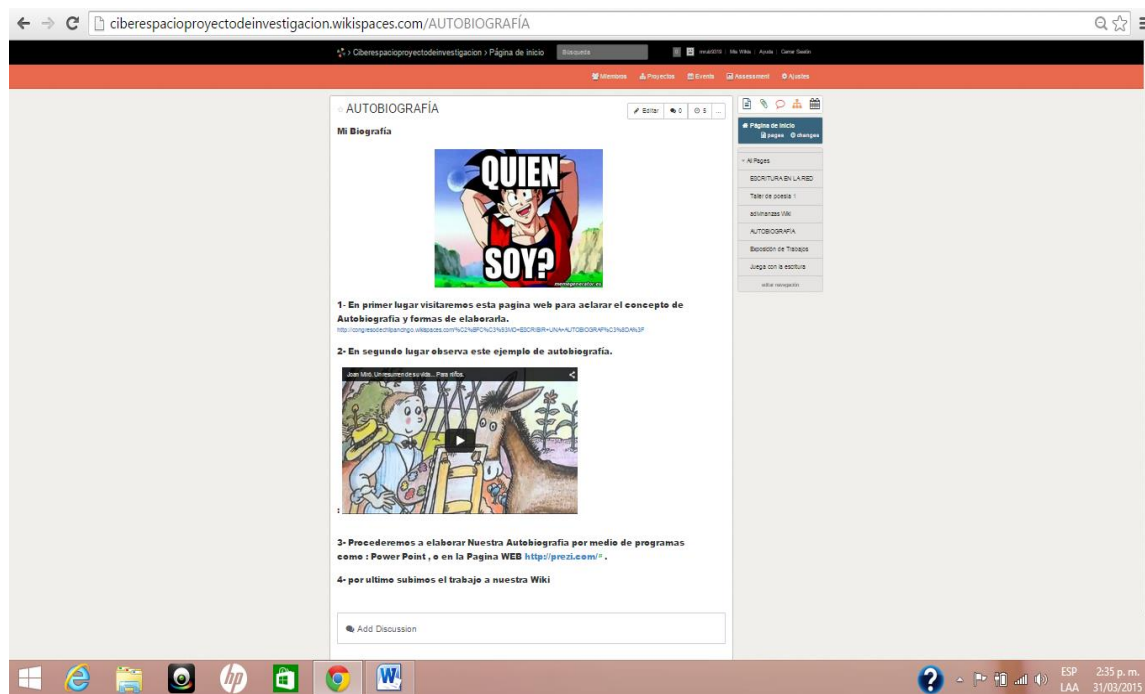
es una constante la utilización del hipervínculo en las actividades propuestas debido a que se busca un espacio de interacción mediado por la navegación en diferentes páginas.

Adivinanzas voki



La siguiente actividad está planteada para que los estudiantes creen sus propias adivinanzas por medio de la utilización de un voki que su vez es una herramienta que permite la creación de un personaje animado que puede hablar y básicamente permite dinamizar el proceso de comunicación y a su vez permite la interacción entre estudiantes debido a que se deberá adivinar conjuntamente las adivinanzas y no solo eso existe un cuadro de honor en la wiki para aquel estudiante que resuelva más adivinanzas.

Elaborando mi autobiografía



Es una actividad propuesta para que el estudiante hable de sí mismo tomando como referencia que a veces es más fácil hablar de lo que se conoce que lo desconocido.

En primer lugar se aclara el concepto de autobiografía en segundo lugar se da un ejemplo e idea de cómo hacer la autobiografía mediante hipervínculos, en tercer lugar se procede a la realización en la que el estudiante posee diversas herramientas como prezi , power point o movie maker para elaborar la actividad.

Mi diario



Esta actividad pretende que el estudiante conciba la escritura como un hábito desde su cotidianidad y que mejor que tomando como referencia su contexto, sus acciones diarias, sus formas de ver el mundo etc .

BLOG



Construir el escribir, es un espacio virtual desarrollado en el trayecto de nuestro proyecto de grado, con el que pretendemos acercar a los estudiantes a la escritura por medio del ciberespacio, en este blog podemos encontrar diferentes herramientas como:

Chat de pluma

En nuestro chat de pluma los estudiantes pueden mantener comunicación en tiempo real con los docentes encargados del blog, allí se pueden realizar preguntas y sugerencias que tengan que ver con las actividades y el diseño y contenido del blog; pero esto no es de todo, nuestro chat de pluma ofrece un espacio donde los estudiantes pueden compartir y socializar las creaciones literarias que surgen con la realización de cada una de las actividades publicadas en el blog, para nosotros es importante que la educación este más allá que un salón de clase o un edificio de ladrillo y concreto, es por eso que apostamos por generar espacios alternativos fuera de las puertas de la escuela, nuestro chat de pluma vital para solidificar la comunicación entre estudiantes y docentes fuera de las aulas de clase.



Actividades

En nuestro blogs "construir el escribir" se pueden encontrar actividades, que fomentan la escritura, como cocina de palabras o yo escribo tu cantas, que buscan incentivar a los estudiantes a escribir, para esto planteamos ejercicios divertidos e interesante, para publicarlos y luego ser trabajados con los estudiante.



- Activa tu imaginación

A partir de las imágenes se debe elaborar un cuento creativo, donde se relacione las tres fotografías (Aladin, caperucita roja y sendero verde) en este ejercicio se debe tener en cuenta los personajes, el contexto y la temática obteniendo una nueva historia creativa.

- Construyendo poemas

Teniendo como base un video los estudiantes deben, realizar un poema de tema libre, obteniendo un escrito sencillo y de mucha imaginación.

- Cocina de palabras

La siguiente actividad los estudiantes deben elaborar una receta de cocina, en este espacio se hará uso de la creatividad, imaginación al momento de realizar la deliciosa actividad. En este espacio hay muchas opciones por ejemplo, crear una receta para calmar el hambre, para recuperar energías, para agradecer a nuestros padres, para compartir en familia y finalmente para compartir un rato agradable con tus amigos.

- Construir el escribir

Se debe escuchar la canción “El marranito”, elaborando un texto donde se evidencie una reflexión sobre el mensaje del video, resaltando las ideas principales, además los estudiantes deben incluir las siguientes palabras en su texto: mamá, ladrillo, payaso, guayaba, ecosistema, ave, carro, dinero, cartas.

- Adivina adivinador

Esta actividad busca activar la imaginación tomando como base los ejemplos, los estudiantes deben crear sus propias adivinanzas, para compartirlas en el chat de pluma.

- Construyendo mí nombre, mi cuento

Los estudiantes deben elaborar un texto ya sea un cuento, una fábula, un poema o lo que sus mentes creativas deseen, partiendo de las letras que componen nuestros nombres, no interesa el orden, lo importante es la creatividad para crear un texto.

Botón de ayuda

Construir el escribir cuenta con un botón de ayuda fijo on line, en el cual sólo con un clic nos remite al chat de pluma, allí los estudiantes pueden aclarar sus dudas y recibir ayuda en tiempo real.



4.3. Analisis de los resultados

Partiendo de las falencias de escritura ya reconocidas a lo largo del proceso de investigación, surge la necesidad de crear una estrategia de aprendizaje basada en las herramientas brindadas por el ciberespacio, buscando una solución alternativa a esta problemática que se hace cada vez más fuerte con el paso del tiempo. Ya identificadas las falencias y sus orígenes se opta por implementar herramientas que contrarresten los modelos “tradicionales” los cuales no han sido suficientes para evitar el deterioro por el goce hacia la escritura, sino cultivan el desinterés del estudiante por escribir, además de ello se suma la poca creatividad a la hora de formular actividades que incentiven el ejercicio de escribir, por lo tanto se replican los mismos modelos que no han sido suficientes para afrontar tan preocupante situación. Por ende se decide explorar herramientas que el ciberespacio nos ofrece, con el ánimo de hacer de ellas un espacio dirigido en torno a la formación y acercamiento a la escritura. Estudios demuestran que los estudiantes,

pasan la mayor parte de su tiempo navegando en la red, pero no precisamente en sitios educativos y de cultura general, sino en redes sociales, juegos, entre otras que fomentan el ocio.

Se opta la creación de una *Wiki* y un *Blog* como medios web ofrecidos de manera gratuita y de acceso libre, para construir un espacio donde la escritura sea la protagonista, estas dos herramientas ofrecen una serie de elementos que se pueden redirigir con fines educativos, ya que popularmente estas dos se utilizan popularmente para publicar intereses personales, así que los usuarios ingresan, observan, opinan y se van de la página, lo que se buscó con nuestras herramientas web fue generar un ambiente interactivo que incentive a la participación y apreciación de la escritura mediante actividades interesantes, didácticas y sobre todo divertidas.

Pero es importante la constancia de que estas actividades se realizan, para ello nuestro blog cuenta con un chat en tiempo real, permitiendo una comunicación no solo con el docente encargado de la página sino con los demás compañeros; este chat facilita la socialización de las actividades compartiendo las creaciones de cada uno de los estudiantes o usuarios.

El resultado final de la wiki y el blog fueron sometidos a una prueba piloto, con estudiantes del espacio académico *lenguaje e hipertexto* que ofrece la LBHL en donde los estudiantes aprenden acerca de diversas herramientas que la web ofrece, y como estas pueden brindar un complemento pedagógico en la formación académica de los estudiantes, así que los participantes de la prueba piloto, son personas idóneas y conocedores del tema, su criterio fue de gran importancia, ya que partiendo de estas se realizaron mejoras en las dos páginas desarrolladas.

4.4. Puntos de análisis de la prueba piloto.

En el desarrollo de nuestras herramientas virtuales, fue de vital importancia la innovación, por lo tanto se buscó ofrecer un espacio único que permita la comunicación fuera del salón de

clase, así que apostarle a esta iniciativa fue un gran reto, vale la pena recordar que nuestras dos páginas están dirigidas para estudiantes del ciclo 3, por lo tanto desde el aspecto visual, las actividades y contenidos deben ser propicios para esta población. Dicho lo anterior nuestra prueba piloto planteaba 5 puntos que permitieron reconocer fortalezas y debilidades de las páginas desarrolladas.

Esta prueba la realizaron 9 estudiantes que calificaron cada uno de los puntos, y gracias a sus observaciones, se mejoró el aspecto visual de las paginas creadas, las opiniones fueron muy positivas, en cuanto a la utilización de herramientas que el ciberespacio ofrece, los nueve estudiantes contestaron que si en la pregunta número 5, por lo tanto podemos concluir que la funcionalidad de nuestro Wix como la de nuestro Blog atraen la atención de los futuros docentes, claro está que gracias a esta prueba también se pudo reconocer ciertas falencias a la hora de disfrutar de nuestras herramientas.

1) Conexión a internet: para un disfrute máximo de nuestras páginas, es necesaria una conexión a internet de gran calidad, para que los estudiantes y usuarios puedan ingresar a todo tipo de páginas sin restricción de dominios.

2) El lenguaje debe ser más amigable, para que los estudiantes (ciclo 3) se sientan cómodos, *“lenguaje más personal, que no se piense que es a un tercero”* (observación de estudiante que participo en la prueba piloto).

En el ejercicio también se pudo resaltar las herramientas que componen nuestras páginas, y la importancia de ellos a la hora del acercamiento del estudiante a la escritura.

4.5. Análisis detallado preguntas de la prueba piloto

Pregunta 1: De acuerdo a las respuestas la gran mayoría evaluó en un promedio de 4.0 y 4.5 el aspecto visual y estructura de las páginas aunque con algunas sugerencias como aclarar los colores de las páginas y corregir algunos errores de ortografía y estilo.

Pregunta 2: La calificación que se obtuvo fue entre 4.5 y 5.0 las sugerencias fueron positivas, en la creación y pertinencias de las actividades son acorde con la edad de los estudiantes.

Pregunta 3: Se obtuvieron resultados favorables porque resaltaron el diseño y la pertinencia de imágenes y colores utilizados para el ciclo 3.

Pregunta 4: Entre las herramientas innovadoras que los estudiantes universitarios pudieron visualizar fueron: El voki, el chat y los juegos.

Pregunta 5: En esta pregunta los estudiantes de universitarios de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana si utilizarían esta herramienta para incentivar a los educandos.

Pregunta 6: Los comentarios especialmente se centraron en los colores del blog fueron de colores muy intensos, además en el estilo de la letra.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

En primer lugar es necesario hablar de la importancia de la escritura tanto en el aula de clase como para la vida, ya que se constituye una forma de expresión del ser en términos de pensamiento, sentimientos y emociones ; por ende es necesario prestar atención en lo concerniente a la producción textual como docentes más aun cuando es una dimensión que se ha visto afectada desde problemáticas como el desinterés por escribir ,y los problemas presentados en esta misma Cohesión, coherencia, signos de puntuación, dislexia etc.

Por consiguiente se hace indispensable como Docentes dar solución a estas problemáticas no desde ejercicios ya desgastados o actividades monótonas y repetitivas sino desde la implementación de nuevas estrategias y metodologías a implementar en este caso hacemos alusión a la figura del ciberespacio como un ambiente propicio y estimulante para la enseñanza que ofrece múltiples herramientas al alcance de todos como las nombradas en este proyecto wiki, blog y web Quest ,donde estas son propuestas con un solo objetivo fortalecer la escritura y hacer de ella un hábito en la vida del estudiante.

¿Pero cómo se logra eso? Es una pregunta que responde este proyecto a partir de una serie de actividades sustentadas en las herramientas ya mencionadas pero eso no es todo estas poseen una serie de características que creemos indispensables para el desarrollo del proyecto y estas son:

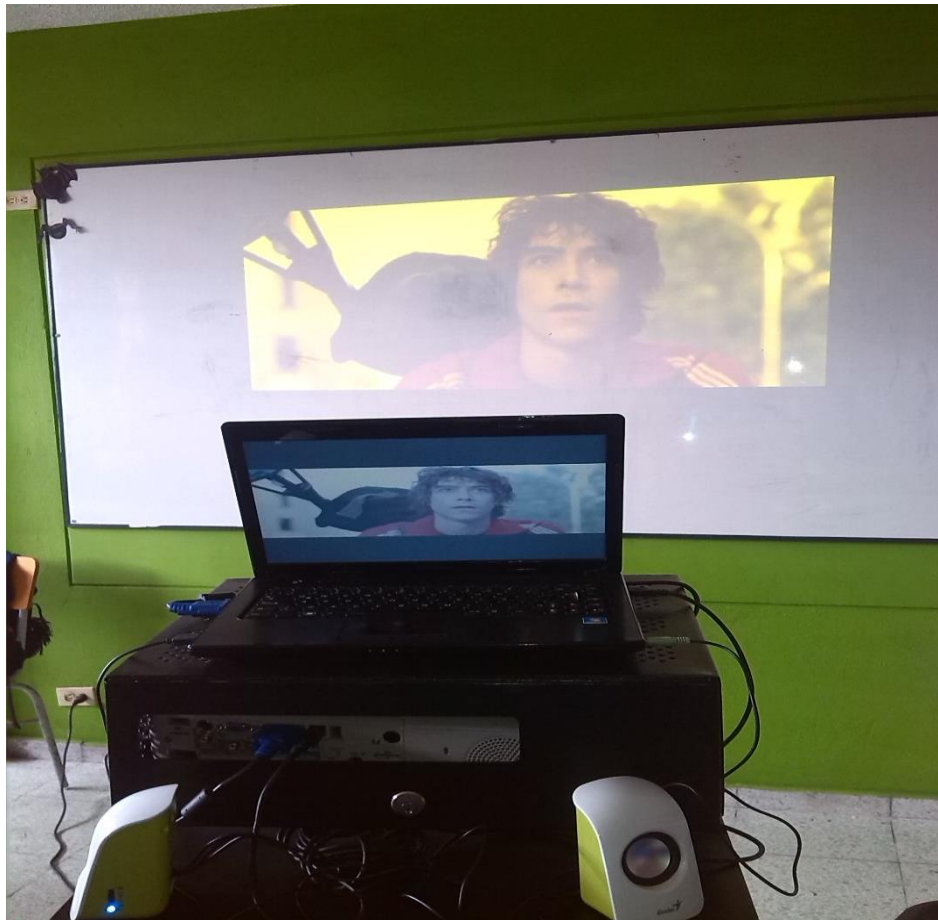
- Interactividad
- El diseño llamativo desde lo visual
- El juego como una herramienta de acercamiento a la escritura
- La relación existente entre estudiante – maestro
- El uso de recursos como vokis, prezi, educa play, etc

Por otra parte no solo se busca fortalecer la escritura en los estudiantes sino también brindar a los futuros practicantes de Uniminuto, una visión de cómo utilizar y hacer uso del ciberespacio para la enseñanza ya que es innegable la influencia que ejercen las nuevas tecnologías en el mundo actual por lo tanto es pertinente hablar de ellas en la educación.

Por último debemos decir que el ciberespacio como herramienta educativa podría ser la solución a los problema ya mencionados de la escritura de los estudiantes y es lo esperado en este proyecto que no concluye acá si no busca mejorar, Retroalimentarse con el paso del tiempo; así mismo es un llamado a los Docentes a la implementación de este como un ambiente propicio para la enseñanza y alternativo al aula de clase que se adapta perfectamente al contexto actual del estudiante.

Anexos

1)



2)



FORTALEZCO LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**Proyecto de tesis de:
Juan Ramírez, Miguel Ruiz, Maribel Benavides**

Ingresar a esta página <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlaread>

Califique de 1 a 5 los siguientes enunciados, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

1) ¿Le parece adecuada la estructura y el aspecto visual de las páginas?

5

2) Pertinencia de las actividades.

5

3) Forma y planteamiento de las actividades.

5

4) Mencione las herramientas más innovadoras y útiles que encuentra en la página.

Chat, link para acceder al email para la entrega de las actividades.

5) ¿Utilizaría usted estas herramientas para incentivar a los estudiantes en la escritura?

Si.

6) Observaciones y comentarios.

- Lenguaje más personal, que no se piense que es a un tercero.
- Fondo del blog cambiar contraste.
- Las actividades son pertinentes ya que dada la indicación muestra un enlace de interés que ayudará al estudiante a la elaboración de la actividad.

FORTALEZCO LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Proyecto de tesis de:
Juan Ramírez, Miguel Ruiz, Maribel Benavides

Ingresar a esta página <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlared>

Califique de 1 a 5 los siguientes enunciados, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

- o 4 1) ¿Le parece adecuada la estructura y el aspecto visual de las páginas?
R/ Para el blog pienso que el tener tantas imágenes pequeñas y muy llamativas distrae a quien lo navega.
- o 5 2) Pertinencia de las actividades.
R/ Para el ciclo de aprendizaje me parece que el contenido es adecuado.
- o 4 3) Forma y planteamiento de las actividades.
R/ Respecto a la forma sería bueno revisar los fondos de las páginas puesto que pueden ser mejores.
- 4) Mencione las herramientas más innovadoras y útiles que encuentra en la página.
- o 5 5) ¿Utilizaría usted estas herramientas para incentivar a los estudiantes en la escritura?
R/ SI.
- 6) Observaciones y comentarios.

- Buscaría mejorar o cambiar la fuente del texto para que sea más atractivo para los niños y niñas.

FORTALEZCO LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Proyecto de tesis de:
Juan Ramírez, Miguel Ruiz, Maribel Benavides

Ingresar a esta página <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlared>

Califique de 1 a 5 los siguientes enunciados, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

4.

- 1) ¿Le parece adecuada la estructura y el aspecto visual de las páginas?
la estructura en algunos aspectos no son pertinentes frente a los colores escandalosos en el blog ya que se centra uno como espectador de esas
- 2) Pertinencia de las actividades.
la pertinencia de las actividades son adecuadas siempre y cuando sean para estudiantes del ciclo (3)
- 3) Forma y planteamiento de las actividades.
tiene forma las actividades y son adecuadas y llamativas para los estudiantes
- 4) Mencione las herramientas más innovadoras y útiles que encuentra en la página.
como innovador me pareció la escritura en la red la exposición de trabajos y el juego con la escritura
- 5) ¿Utilizaría usted estas herramientas para incentivar a los estudiantes en la escritura?
pero si se podría incentivar la escritura siempre tienen cuenta que los alumnos quieren algo innovador y que no sea repetitivo.
- 6) Observaciones y comentarios.

FORTALEZCO LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Proyecto de tesis de:
Juan Ramírez, Miguel Ruiz, Maribel Benavides

Ingresar a esta página <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlared>

Califique de 1 a 5 los siguientes enunciados, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

1) ¿Le parece adecuada la estructura y el aspecto visual de las páginas.?

4.

2) Pertinencia de las actividades.

4

3) Forma y planteamiento de las actividades.

5

4) Mencione las herramientas más innovadoras y útiles que encuentra en la página.

el uso de las TIC's para desarrollar diversas temáticas a trabajar en clase.

5) ¿Utilizaría usted estas herramientas para incentivar a los estudiantes en la escritura.?

5-

6) Observaciones y comentarios.

Pienso que la herramienta está interesante pero deben tener en cuenta que no siempre se pueden abrir todas las aplicaciones, eso sin tener la clave del autor de la página. como también revisar el tamaño de letra ya que hay una más grande que otra.
Acuerdense que "Alumno" no se dice, ya que este es sin

FORTALEZCO LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO



Proyecto de tesis de:
Juan Ramírez, Miguel Ruiz, Maribel Benavides

Ingresar a esta página <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlaread>

Califique de 1 a 5 los siguientes enunciados, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

1) ¿Le parece adecuada la estructura y el aspecto visual de las páginas?

4 El color y el contraste del fondo debería ser un poco más opaco para resaltar el contenido.

2) Pertinencia de las actividades.

4. Actividades importantes para estudiantes que estén iniciando y fortalecimiento de escritura.

3) Forma y planteamiento de las actividades.

4 buena relación entre actividad escrita y apoyo audiovisual.

4) Mencione las herramientas más innovadoras y útiles que encuentra en la página.

Chat.

5) ¿Utilizaría usted estas herramientas para incentivar a los estudiantes en la escritura?
La parte del diario es algo muy útil para que día a día los niños realicen su producción textual.

Si es una herramienta muy útil para reforzar la escritura.

6) Observaciones y comentarios.

Deben mejorar la apariencia visual (colores) y tener en cuenta la conexión de internet a la hora de sustentar



FORTALEZCO LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO



**Proyecto de tesis de:
Juan Ramírez, Miguel Ruiz, Maribel Benavides**

Ingresar a esta página <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlared>

Califique de 1 a 5 los siguientes enunciados, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

1) ¿Le parece adecuada la estructura y el aspecto visual de las páginas.?

4

2) Pertinencia de las actividades.

5

3) Forma y planteamiento de las actividades.

4

4) Mencione las herramientas más innovadoras y útiles que encuentra en la página.

Voki
wiki

5) ¿Utilizaría usted estas herramientas para incentivar a los estudiantes en la escritura.?

Si.

6) Observaciones y comentarios.

Redacción y ortografía,
El fondo del Blog.

FORTALEZCO LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO



Proyecto de tesis de:
Juan Ramírez, Miguel Ruiz, Maribel Benavides

Ingresa a esta página <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlared>

Califique de 1 a 5 los siguientes enunciados, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

4.5

1) ¿Le parece adecuada la estructura y el aspecto visual de las páginas?

En algunos aspectos en el edublog las imágenes concuerdan más la atención del educando que el contenido como tal.

2) Pertinencia de las actividades.

Las actividades si son pertinentes aunque falta explicar un poco las actividades para este tipo de ciclo.

3) Forma y planteamiento de las actividades.

Excelente

4) Mencione las herramientas más innovadoras y útiles que encuentra en la página.

Edublog.

5) ¿Utilizaría usted estas herramientas para incentivar a los estudiantes en la escritura? *Si*

6) Observaciones y comentarios.

FORTALEZCO LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO



Proyecto de tesis de:
Juan Ramírez, Miguel Ruiz, Maribel Benavides

Ingresar a esta página <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlaread>

Califique de 1 a 5 los siguientes enunciados, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

5.

1) ¿Le parece adecuada la estructura y el aspecto visual de las páginas?

Si, Porque él estudiante aprende divirtiendo

2) Pertinencia de las actividades.

Las actividades están acuerdo con las actividades

3) Forma y planteamiento de las actividades.

Están acuerdo con la edad.

4) Mencione las herramientas más innovadoras y útiles que encuentra en la página.

Las animaciones y los acertijos.

5) ¿Utilizaría usted estas herramientas para incentivar a los estudiantes en la escritura?

Si las utilizaría ya que es una herramienta muy práctica

6) Observaciones y comentarios.

FORTALEZCO LA ESCRITURA POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DE
APRENDIZAJE EN EL CIBERESPACIO



Proyecto de tesis de:
Juan Ramírez, Miguel Ruiz, Maribel Benavides

Ingrese a esta página: <http://ciberescritura.wix.com/escrituraenlaread>

Califique de 1 a 5 los siguientes enunciados, siendo 1 la calificación más baja y 5 la calificación más alta.

- 1) ¿Le parece adecuada la escritura y el aspecto visual de las páginas? **3**
- 2) pertinencias de las actividades. **5**
- 3) Forma y planteamiento de las actividades. **4**
- 4) mencione las herramientas más innovadoras y útiles que encuentran en la página. **WIKI**
WIKI
- 5) ¿Utilizaría usted estas herramientas para incentivar a los estudiantes en la escritura? **SI**

6) observaciones y comentarios.

o Redacción en algunos planteamientos de las actividades.
Algunos enunciados se pierden en el color del Blog

LISTA DE REFERENCIAS

- Apareci, R. (2003). *Conectados en el cyber espacio*.
- Bartolomé, A.R. (2000) *Nuevas tecnologías en el aula*. Guía de supervivencia. Editorial Graó. Barcelona.
- Cassany, D (1993). *La cocina de la escritura*. Versión castellana del autor. Barcelona: Ed. Empuréis.
- Cerda, M (2013). *Por una pedagogía de ayuda entre iguales*. Edición: 1ª. Buenos Aires Argentina: Ed. Graó. Págs.
- Cassany, D (2006). *Tras las Líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Ed. Anagrama.
- Jiménez, J (2011). *lingüístico general I. Guía para docentes*. 1ª edición. España: Ed. Club Universitario.
- López, M. López, J Martínez, J, (2011). *La comunicación que necesitamos, el país que queremos. XV encuentro nacional CONEIC*. Consejo nacional para la enseñanza y la investigación de las ciencias de la comunicación.
- Quintana R. Antonio (1998). *Escritura hipertextual, linealidad y multilinealidad*; el uso de la tecnología de la información y de la comunicación. Documento impreso.
- Hermann, Andrés (2013). *Pedagogía Del Ciberespacio*
- Barker, Joe (2001) *una aproximación a internet y a sus herramientas de búsqueda*

Pérez Martínez, V. M. (2009). El ciberespacio: la nueva ágora. Tenerife: Ediciones IDE

Arboleda, Julio. (2011). *Competencias pedagógicas*. Conceptos y estrategias para el fortalecimiento, evaluación, comprensión de la práctica formativa. Colombia: REDIPE.

Diccionario panhispánico de dudas. Página principal Real Academia Española [Sitio en internet] disponible en: <http://lema.rae.es/dpd/>

Cárdenas Páez Alfonso. *Lingüística del lenguaje: hacia una pedagogía de la escritura*. Folios: revista de la Facultad de Humanidades, ISSN 0123-4870, N°. 25, 2007, págs. 71-80

Montenegro Abdón. *Desarrollo de competencias y actividades*. Segunda edición 2006. Editorial Magisterio. Volumen 1 Página 17.

Campos Victoria. *Competencias*. Castellano. Séptima edición 1991. Editorial Voluntad. Volumen 1. Bogotá Colombia.

L. de González Canda Matilde. *Experiencias científicas, el niño y el desarrollo motriz e intelectual*. Enciclopedia práctica preescolar, Latina. Bs. As. 1973.

Báez Dora. *Didáctica de la ciencia integrada*. Editorial USTA, 1994. Bogotá, Colombia.

Miranda, (2011) Recuperado el 21 de noviembre de 2013 <http://mirandahelena-ib-tp1.blogspot.com/2011/04/origen-y-definicion-del-ciberespacio.html>

Martínez, Z.(2008) Recuperado el 15 de noviembre de 2013
<http://martinezevelyn97.blogspot.com/2008/11/definicion-de-blog.html>

