



**ACCIONES COLECTIVAS QUE  
RECONSTRUYEN EL TEJIDO SOCIAL EN EL  
MUNICIPIO DE GRANADA ANTIOQUIA 2000-  
2010**

**ACCIONES COLECTIVAS QUE RECONSTRUYEN EL TEJIDO SOCIAL EN  
EL MUNICIPIO DE GRANADA ANTIOQUIA 2000-2010**

**MARÍA ANGÉLICA ALVARADO TORRES**

**YEIMIS YOHANA CASTRO RODELO**

**Trabajo de grado para optar al título de Trabajadora social**

**Asesora Académico:  
Paula Andrea Tamayo Montoya**



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIECIAS SOCIALES Y HUMANA  
PREGRADO EN TRABAJO SOCIAL  
BELLO  
2010**

**ACCIONES COLECTIVAS QUE RECONSTRUYEN EL TEJIDO SOCIAL EN  
EL MUNICIPIO DE GRANADA ANTIOQUIA 2000-2010**

**MARIA ANGÉLICA ALVARADO TORRES**

**YEIMIS YOHANA CASTRO RODELO**

**“Prohibida la reproducción sin la autorización expresa de los autores”**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
BELLO  
2010**

Nota de Aceptación

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

“Colombia no se resigna. Aquí hay más solidaridad que barbarie; más imaginación que rabia y más resistencia a la guerra que desconfianza en la paz. Y también hay mucha tenacidad, confianza y esperanza, a pesar del sufrimiento, la degradación del conflicto y los desencantos”.

**Equipo Coordinador (INDH 2003)**  
**Informe Nacional de Desarrollo Humano**

## *AGRADECIMIENTOS*

### *Gracias*

*A Dios, por permitirnos culminar nuestros estudios y por brindarnos siempre su protección divina.*

### *Gracias*

*A nuestras familias, por habernos acompañado y apoyado en estos 5 años de estudio, en nuestras tristezas, alegrías, triunfos y derrotas para darnos la mano y motivarnos a seguir adelante.*

### *Gracias*

*A nuestra asesora de proyecto de grado Paula Andrea Tamayo Montoya por sus enseñanzas y sus motivaciones hacia la investigación.*

### *Gracias*

*A nuestro coordinador de investigación Juan María Ramírez Vélez, por su disponibilidad constante y su sincera colaboración.*

### *Gracias*

*A Nelson Montoya, uno de los mejores profesores que ha tenido Uniminuto y además el Docente más querido y recordado en nuestra experiencia universitaria, gracias por su acompañamiento y su dedicación durante todo este tiempo.*

### *Gracias*

*A Jesús Abad Colorado, Gonzalo Medina, Álvaro Villarraga, entre otros, por compartir con nosotros un poco de su experiencia en el tema del conflicto Armado de Colombia.*

### *Gracias*

*A la habitantes de Granada por abrirnos las puertas de su casa y confiar en la labor que se hizo durante todo un año de investigación, por permitirnos ingresar a sus experiencia de dolor, pero también a esas experiencia resistencia que realizan*

*cada día para construir una sociedad basada en principios éticos. Especialmente a Don Jesús, Jaime Montoya, Gloria Ramírez, Francis y John Jairo, entre otros que desde su experiencia en el Trabajo Comunitario nos enseñaron el espíritu de compromiso y de gestión.*

***Gracias***

*A nuestros compañeros, César Callejas y Magaly Paniagua por enseñarnos el valor de la humildad y compartir momentos buenos y malos con nosotras.*

***Gracias***

*A todos aquellos compañeros, que compartieron con nosotras en este espacio académico de conocimiento, ciencia y experiencias, en especial a nuestra compañera Karolina Hernández Galeano que ya no está con nosotras, pero que la llevaremos siempre en nuestros corazones.*

***Gracias***

*A nuestros novios, Jorge Zapata y Andrés Franco, por el acompañamiento en este transitar académico y aportarnos a su vez ese espíritu de continuidad.*

***Gracias***

*A nuestra Universidad, por formarnos como seres humanos críticos, capaces de transformar un mundo más justo y más digno.*

***Gracia***

*A mi hija Alexandra Estrada Alvarado, por llenarnos de Alegría y por compartir con nosotras sus espacios.*

## TABLA DE CONTENIDO

Lista de Fotografía	11
Lista de Poemas	12
Resumen	13
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>15</b>
<b>CAPÍTULO PRIMERO</b>	
<b>1.1 PROYECTO</b>	<b>18</b>
1.1.1 Planteamiento del problema	18
1.1.2 Ubicación de Granada	21
1.1.3 Contextualización del municipio de Granada	22
1.1.4 Cronología de la Guerra y la Paz en Granada	25
1.1.5 Formulación del Problema	30
1.1.6 Objetivos General	30
1.1.7 Específicos	30
1.1.8 Justificación	31
1.1.9 Metodología	33
1.1.10 Cuadro de Unidades y Categorías	34
1.1.11 Consideraciones Ética	35
<b>CAPÍTULO SEGUNDO</b>	
<b>2.1 REFERENTES CONCEPTUALES</b>	<b>37</b>
2.1.1 Conflicto	37
2.1.2 Conflicto Social	38
2.1.3 Conflicto Armado	39
2.1.4 Manifestaciones del conflicto	40
2.1.5 El Conflicto en el Oriente Antioqueño	42
2.1.6 Tejido Social	44
2.1.7 Reconstrucción del Tejido Social	47
2.1.8 Resiliencia	50
2.1.9 Memoria	52
2.1.10 Tejido Social y Memoria	60
2.1.11 Ciudadanía y Construcción de lo Social	61
2.1.12 Ciudadanía Activa	63
2.1.13 Ciudadanía	64
2.1.14 Capacidad de Acción Colectiva	64

<b>CAPÍTULO TERCERO</b>	
<b>3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS HALLAZGOS</b>	<b>66</b>
3.1.1 Deconstrucción	67
3.1.2 Reacción de Miedo	70
3.1.3 Reacciones de Resistencia	74
3.1.4 La Mujer	77
<b><i>3.1.1 Acciones Colectivas que Contribuyen al Proceso de Reconstrucción del Tejido Social</i></b>	<b>78</b>
<b>3.1.1.1 Acciones Colectivas de Resistencia</b>	<b>79</b>
3.1.1.1.1 Marcha por la Vida	79
3.1.1.1.2 Matrimonio de Beatriz García y Oscar Giraldo	80
3.1.1.1.3 La Marcha del Adobe	82
3.1.1.1.4 Peregrinaciones	83
3.1.1.1.5 Lunadas	85
<b>3.1.2 Acciones Colectivas que Promueven el Componente Psicosocial</b>	<b>85</b>
3.1.2.1 Atención Psicosocial Institucional	86
3.1.2.2 Abrazadas	86
<b>3.1.3 Acciones colectivas para recuperar la memoria</b>	<b>90</b>
3.1.3.1 Consolidación de la Propuesta del Salón Nunca Más	90
3.1.3.2 Iniciativas para la Consolidación del Salón Nunca Más	91
3.1.3.3 Bitácoras	92
3.1.3.4 Chocolatada Comunitaria	93
3.1.3.5 Horizonte Visionario en cuanto a la Población Desplazada	94
3.1.3.6 Semillero de los Niños	96
3.1.3.7 Parque de la Vida	97
<b>3.1.4 Acciones Colectivas para Resignificar los espacios devastados por la violencia</b>	<b>99</b>
3.1.4.1 Rituales que perduran en el tiempo	99
3.1.4.1.1 Jornada de la Luz	99
3.1.4.1.2 Abriendo Trochas	105
<b>3..1.5 Acciones de Reclamo de derechos</b>	<b>106</b>

3.1.5.1 Eventos Realizados en Granada en cuanto al acompañamiento a las víctimas y exposición de experiencias de otros municipios del Oriente	106
---	-----

## **CAPÍTULO CUARTO**

### **4.1 ANALISIS**

4.1.1 Las acciones colectivas se construyen a raíz de una identidad de las víctimas	111
4.1.2 De víctimas a ser sujetos de derechos: protagonistas en torno a las acciones colectivas	112
4.1.3 Lectura de las acciones colectivas iniciadas de un proceso de reconstrucción del tejido social	113
4.1.4 ¿Donde va el proceso?	120

## **CAPITULO QUINTO**

5.1 CONCLUSIONES	123
5.2 Reflexión del trabajo social	127
5.3 Recomendaciones	129

### **Referencia Bibliográfica**



---

---

## LISTA DE FOTOGRAFIAS

Fotografía 1. Municipio de Granada.	17
Fotografía 2. Deconstrucción del Municipio de Granada.	68
Fotografía 3. Desolación	69
Fotografía 4. Expresiones del Arte.	75
Fotografía 5. Territorio de Paz.	79
Fotografía 6. Matrimonio.	81
Fotografía 7. La marcha del Adobe.	82
Fotografía 8. Salón Nunca Más.	91
Fotografía 9. Bitácoras.	92
Fotografía 10. Población Desplazada.	94
Fotografía 11. Parque de la Vida.	97
Fotografía 12. Jornada de la Luz.	100
Fotografía 13. Trabajamos por la Paz.	102
Fotografía. 14 Abriendo Trochas.	105
Fotografía 15 Monumento.	107
Fotografía 16. Símbolo.	108
Fotografía 17. Símbolo.	108



---

---

## LISTA DE POEMAS

Poema 1.1. Noviembre 3 de noviembre	66
Poema 1.2. Amor, Mujeres del Oriente	89
Poema 1.3. Parque de la vida	98
Poema 1.4. Jornada de la Luz	104
	111



---

---

## RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene por objetivo general analizar el sentido de las acciones colectivas que realizan el Comité Interinstitucional y la Asociación de Víctimas Unidas del Conflicto Armado (ASOVIDA) que posibilita desarrollar un proceso de reconstrucción del tejido social del Municipio de Granada Antioquia entre los años el 2000 y 2010. Para esto se modelan cuatro capítulos que permiten esa visualización del sentido de las acciones colectivas que dan paso a un proceso de reconstrucción; el primero hace referencia al proyecto; a los aspectos metodológicos donde se evidencia la pertinencia de nuestra investigación como un aporte a la profesión de trabajo social y la incidencia de investigar problemáticas como el conflicto armado y que trae como consecuencia violaciones masivas de derechos humanos poniéndonos de cara con la incertidumbre, el dolor y el sufrimiento de los habitantes granadinos, a su vez con una realidad que aún sigue siendo pertinente visibilizar y llevar a espacios de debates públicos para su solución.

En el segundo capítulo planteamos un marco referencial que nos permite interpretar la teoría con los hallazgos encontrados, durante la investigación, allí se propone una lectura seria que evidencia cómo se deconstruye el tejido social y cómo a su vez por medio de la memoria, de la resiliencia, la ciudadanía, la capacidad de acción, se reconstruye el tejido social.

En el tercer capítulo se hace una descripción de los hallazgos, un recorrido entre esa deconstrucción; donde se visualizan grandes violaciones de derechos y esas acciones colectivas; que van orientadas a construir un proceso de reconstrucción del tejido social, es un capítulo donde se narra el dolor y la incertidumbre de los pobladores granadino su realidad por construir un territorio de paz.

En cuarto capítulo se hace análisis de ese proceso de reconstrucción del tejido social mediante las acciones colectivas que dan pie a construir una identidad donde se establezcan verdaderas relaciones de confianza, además se hace un

análisis de los protagonistas de esta investigación donde se resalta su capacidad de acción que tiene para enfrentar ese dolor y sobre salir ante la adversidades que genera ese conflicto.

Para concluir se hace una reflexión desde el trabajo social respecto a sus compromisos frente al tema, seguidamente van las conclusiones y las recomendaciones.

### **PALABRAS CLAVES**

Tejido social, Resiliencia, ciudadanía, psicosocial, acciones colectivas, Memoria, reconstrucción del tejido social, conflicto, víctima.



---

---

## INTRODUCCION

El Conflicto armado, es la manifestación violenta de los grupos al margen de la ley hacia poblaciones vulnerables, que usualmente se encuentran en las partes donde hay menos presencia del Estado y en donde se cometen las atrocidades más degradante contra el ser Humano; es por ello que, en vista de la magnitud del flagelo, se han realizado estudios rigurosos sobre el tema tratando de encontrar alternativas de solución, de ahí que, en el presente trabajo se describe las consecuencias del conflicto armado en el Municipio de Granada Antioquia, uno de los mayores receptores del flagelo de esa región, el cual se agudiza a finales de los años 90 y comienzos del 2000, tiempo en que la comunidad granadina sufrió una crisis social, debido a los ataques indiscriminados por parte del ELN y las FARC, las acciones de estos grupos conllevaron a la destrucción parcial del pueblo y sus habitantes: a nivel físico y psicológico, pero al mismo tiempo se visualiza el empoderamiento de la comunidad para hacer frente a la situación a partir de acciones colectivas de resistencia y rechazo enmarcándose en una alternativa de solución viable y posible del conflicto.

En el transcurso del proyecto de investigación se hará mención de las acciones violentas que destruyó el tejido social del municipio de Granada, pero al mismo tiempo mostraremos las acciones colectivas que adelantó el Comité Interinstitucional y la Asociación de Víctimas Unidas de Granada (ASOVIDA) para sentar las bases de la consolidación de un proceso de reconstrucción del Tejido Social del Municipio. Para dar cuenta de este proceso se sigue los siguientes pasos:

En primera instancia se presenta una breve historia del municipio de Granada, para identificar los niveles de violencia que se presentaron en el municipio desde los años de 1999 a 2007; con ello pretendemos visualizar los hechos violentos, su magnitud y las repercusiones que tuvo en cuanto a la dinámica social del Municipio.

El segundo momento se dirige a dar a conocer las acciones colectivas que emprendió en un inicio el Comité interinstitucional, en cuanto a la reconstrucción física del municipio, ya que, por los hechos violentos contra el pueblo, éste quedó destrozado, pero también se sentaron los pilares para dar inicio a un proceso de reconstrucción psicosocial; más adelante, la Asociación de Víctimas Unidas de Granada (ASOVIDA) con su convicción de adelantar el proceso de reconstrucción del tejido social de Granada Antioquia consolidaron acciones colectivas que apuntan a dicho proceso, una de esas acciones se materializan en la construcción de un salón donde se hace memoria de lo acontecido en el municipio y dignificar a las personas víctimas del conflicto.

En el tercer momento nos encontramos con los referentes teóricos, seguidamente encontramos en el capítulo cuarto, un análisis que interpreta los datos hallados durante el proceso de investigación y su respectiva conclusión, reflexiones y recomendaciones.

Creemos que la recuperación del tejido social del Municipio de Granada está basada en implementar de manera eficiente lo establecido en la Constitución Nacional de Colombia, lo cual debe permitir la construcción de una paz duradera, en ella nos encontramos los siguientes pilares:

- Fortalecimiento de la sociedad civil.
- Procesos políticos y económicos participativos donde se vea involucrada la comunidad en general, sin exclusión social, racial o política.
- El respeto por los derechos humanos.

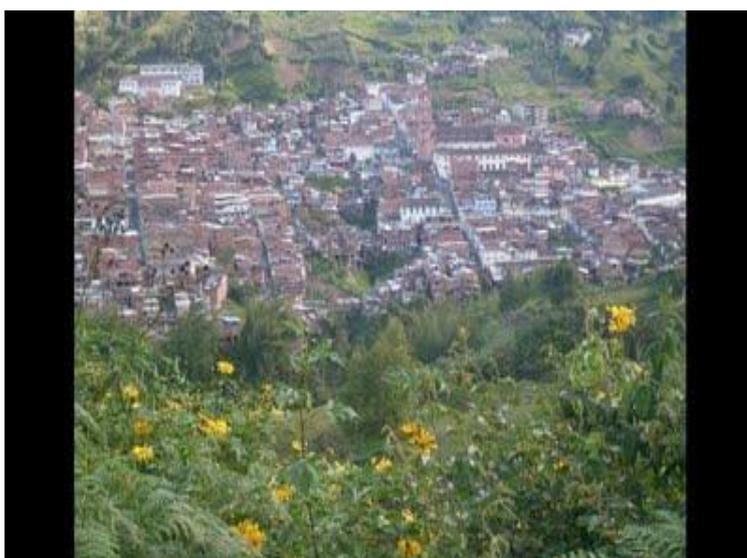
Consideramos que estos principios, cuando se tienen en cuenta y son respetados y validados por los grupos estatales y sociales, permiten afianzar la construcción de paz.

Describir las acciones colectivas realizadas en el Municipio de Granada en cuanto a la recuperación del tejido social es de vital importancia ya que permite hacer un análisis de cómo se vivió el conflicto armado en el Municipio, y hacia donde conllevan estos hechos o acciones a la población implicada.



## **GRANADA ANTIOQUIA**

### **UN MUNICIPIO CON LAS PUERTAS ABIERTAS AL MUNDO Y A LOS VERDADEROS PROCESOS DE PAZ**



Fotografía 1. Municipio de Granada Antioquia



---

---

## PRIMER CAPÍTULO

### 1.1 PROYECTO

#### 1.1.1 Planteamiento del Problema

El conflicto armado, se ha convertido en una de las principales causas de los problemas sociales que tiene el país. El referente de este conflicto lo podemos encontrar desde la época denominada la violencia en Colombia que comprende el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, tiempo en que se presenta la disputa entre los partidos políticos, liberales y conservadores, que giraban en torno al alcance y ritmo de la modernización económica y social; al llegar el “Frente Nacional como pacto de los dirigentes de ambos partidos deciden turnarse el poder, despolitizando en gran medida al Estado, surgen entonces las guerrillas campesinas, las cuales proponen un gobierno popular al cual se llegará por la vía armada; más adelante con la influencia de la experiencia de Cuba surge también la guerrilla urbana, con participación principalmente del sector intelectual. Las organizaciones guerrilleras han optado por la resolución de los conflictos sociales, económicos, políticos, por medio de las armas, esto sustentado en la persecución por parte de las fuerzas Militares y posteriormente paramilitares”<sup>1</sup>.

En la actualidad se ha visto que tanto el Estado, como los grupos al margen de la Ley han dado pie, a la aparición de problemas sociales de gran magnitud, como lo son: el desplazamiento forzado; fenómeno que conlleva a la pérdida de las habituales redes y relaciones sociales, el secuestro, el asesinato selectivo, el narcotráfico entre otros, principales ítems que le han dado un alto grado de complejidad al conflicto armado colombiano.

Colombia, lleva más de 60 años en conflicto, dejando un sinnúmero de víctimas desplazadas, desaparecidas, mutiladas, torturadas, secuestradas,

---

<sup>1</sup> Memoria, del XV Encuentro Nacional de Estudiantes de Trabajo Social. “conflicto socio-político armado en Colombia un abordaje desde el trabajo social”. Bogotá Colombia. Nov. 6 - 2007. Pág. 47-53



personas con traumas psicológicos, por catástrofes violentas; todas estas acciones violentas son utilizadas por los grupos al margen de la ley para la destrucción de las comunidades y para controlar territorios con recursos naturales importantes, además a causa de la guerra hay una alta cifra de huérfanos, mujeres viudas y hombres que con dolor, desesperanza, duelos intensos, sentimientos de injusticia, traumas e impactos que deja la violencia, se encuentran enfrentando situaciones dificultosas de sobrevivencia.

En el Municipio de Granada Antioquia, vemos un ejemplo de las grandes violaciones de los derechos humanos (la vida, la integridad física y emocional), que ha ocasionado el conflicto armado. Éste se manifiesta en el Municipio “desde el año de 1983 la vida rural y urbana empezó a sentir la presencia de la guerrilla, este hecho ha influido en la vida política y social de toda la comunidad. Desde 1999 se siente la presencia de las Autodefensas Unidas de Colombia, que llenan de temor a la población. Estos hechos agudizan las contradicciones del conflicto que se manifiesta con los desplazamientos que provocan los actores armados de izquierda y de derecha”<sup>2</sup>, los asesinatos selectivos, las masacres, el secuestro y asesinatos a dirigentes públicos, las tomas guerrilleras, los retenes permanentes de todos los actores en la vía Santuario-Granada, el bloqueo de alimentos, la destrucción de gran parte del casco urbano (Granada), la izada de bandera de los paramilitares, el cierre de la administración municipal, la renuncia exigida por las Farc de todos los alcaldes del Oriente, los accidentes por minas antipersonales de civiles y militares y el terror producido por los bombardeos del ejército y los combates con la guerrilla, son apenas parte de la tragedia humanitaria que se presentó en el Municipio de Granada, lo cual repercutió en la destrucción del tejido social de toda una región que hoy hacen del dolor propuesta de paz.

En Granada la oportunidad de vivir dignamente se hizo difícil, se jugó con la tranquilidad de las personas, se violentaron los derechos humanos que son utilizado como estrategia de control social en muchos países por parte de

---

<sup>2</sup> Plan de Desarrollo 2004-2007. “Granada 200 Años: Todo por la Vida”



quienes tienen el poder, el terror fue infundido con el motivo de desfragmentar el orden social de los sobrevivientes que buscaban la justicia y el verdadero estado de bienestar, además se naturalizó la violencia, se esquematizó la interpretación de la realidad creando escepticismo y desesperanza, todo ello repercutió en la comunidad, la cual se vio afectada a raíz de las manifestaciones del conflicto, cambiando de esta forma la dinámica, la estructura social del municipio, sus costumbres y su organización. Dicha violencia, generó la ruptura del tejido social, que en su acepción más simple “es el soporte en medio del caos para que desde el caos florezca la salida, está además asociado al hecho tranquilizador que el hilo dispone, ese lazo que encontramos en medio del abismo y que ata o retiene la caída: es, diríase, un símbolo de continuidad y de memoria, un dispositivo de salida al modo de laberinto griego que propone Ariadna ante Teseo, es un ritmo productivo que se opone al desgarramiento y repara o reúne dos partes separadas”.<sup>3</sup>

Entonces, a pesar de la ola de violencia que se presentó en el Municipio, los habitantes han realizado propuestas de acción colectiva que rechazan y resisten los hechos violentos (estas acciones las veremos con más detalle en el segundo capítulo), esta tarea no ha sido fácil para los granadinos, ya que, construir en medio de la violencia en donde las amenazas son constantes para la comunidad en general y en especial para los líderes y lideresas, las huellas y los traumas que deja la confrontación armada en las personas es delicado y entre otros, provoca un deterioro en las relaciones sociales, consigo mismo, con la comunidad y con el universo.

Sin embargo, organizaciones como ASOVIDA que surge a raíz del conflicto armado presenciado en el Municipio de Granada, y su eterno compromiso con las víctimas del conflicto armado, hace posible fortalecer las relaciones sociales a través del proceso de reconstrucción del tejido social, en donde se encuentran varias acciones colectivas que permiten crear un lazo social en medio del caos, y el Comité Interinstitucional de Granada Antioquia, el cual apoya a la población atropellada desde 1988 hasta el 2007. Hombres y mujeres

<sup>3</sup> GONZALEZ DIANA, Nova y Vetera. “Ciudad, tejido social y nomadismo”. Sta. Fe de Bogotá N°. 49, oct. - dic. 2002 Pág.5



activistas que trabajan por la paz, asisten a diverso evento en el país hacia un horizonte visionario de reconciliación reclamando los derechos humanos de la población.

ASOVIDA nace en el año 2007 y trabaja por la reconstrucción de la memoria histórica, por la dignidad de las víctimas del conflicto armado en Granada Antioquia, en el oriente antioqueño y en la actualidad se visualizan a nivel de nacional e internacional, ASOVIDA y el Comité Interinstitucional han fomentado acciones colectivas que permiten superar las secuelas que dejó el conflicto armado en Granada, acciones como: las lunadas, reconstrucción física y psicosocial, la jornada de la luz, la construcción de la galería de la memoria del Salón Nunca Más, las asambleas realizadas cada primer viernes del mes, los actos masivos cívico religiosos, la construcción del telón con el nombre de innumerables víctimas, el Parque de la Vida, entre otras acciones que se indagarán durante proceso de la investigación, tiene como propósito reconstruir la historia, la memoria, y la dignidad de las víctimas.

### **1.1.2 Ubicación del municipio de Granada**

Granada es un municipio de Colombia, localizado en la subregión Oriente del departamento de Antioquia. Los límite municipales son: por el norte el Peñol y Guatapé, por el oriente con San Carlos y San Luis, por el sur con Cocorná y por el occidente, con Cocorná y el Santuario.

“El municipio está conformado por un corregimiento y 52 veredas, las cuales son respectivamente: el corregimiento de Santa Ana y las 52 veredas, entre las que se encuentran: La Milagrosa, Minitas, Vahitos, El Vergel, El Roble, La Mesa, La Merced, Las Faldas, El Tablazo y La Cristalina”<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup>ARAMBURO, Clara et al. (1990) *Granada Antioquia*, 1ra.Edición, Colección de Estudios de Localidades, 80 págs.



### 1.1.3 Contextualización del Municipio de Granada

Para dar cuenta de los acontecimientos de Granada, hemos revisado y analizado tesis, textos y entrevistas a personas residentes del municipio y a estudiosos del conflicto armado de Colombia, con el fin de acercarnos a la comprensión de las dinámicas de dicho municipio, lo cual nos permitió analizar la situación que vivían los granadinos a mediados de los años 80 hasta nuestros días; podemos decir entonces que, el municipio de Granada ha vivido como muchos otros pueblos de Colombia los horrores de la violencia y sus múltiples consecuencias tales como: el desplazamiento forzado, el secuestro, las desapariciones selectivas entre otras. Según cifras de la “Personería Municipal, hasta 2008 en Granada fueron desaparecidas 128 personas, 400 más fueron víctimas de asesinato selectivo de 19.500 habitantes, el 60 por ciento de su población, fueron desplazados”<sup>5</sup>. Todo ello repercute en la deconstrucción del tejido social y cambian de forma drástica las manifestaciones culturales y las interrelaciones de los pobladores del Municipio.

Según Jaime Montoya *“En Granada Antioquia la vida normal de los habitantes se traumatizó debido al desastre que ocasionó la violencia”*,<sup>6</sup> pero al mismo tiempo los pobladores sintieron la necesidad de protegerse entre ellos mismos, ideando acciones colectivas con el objetivo de vincular a la comunidad en pro de resistir a los ataques bélicos que ocasionaron los grupos armados en la región, para así disipar el miedo y el dolor impregnado en los habitantes, una de estas acciones que se utilizó en medio del conflicto como lo menciona Jaime Montoya, líder de ASOVIDA, fueron las famosas *“Pijamadas que consistían en una dinámica de relajamiento para que los jóvenes espantaran el fantasma de violencia, en este espacio (colegios, casas) se cantaba, se jugaba y se dormía”*<sup>7</sup>.

<sup>5</sup> EUSSE GUERRA, Juliana. “Granada le abrió las puertas al Salón Nunca Más”. En: El colombiano. Sábado 04 de julio de 2009.

<sup>6</sup> MONTOYA, Jaime. Integrante de Asovida, entrevista en Granada Antioquia, 16/10/09.

<sup>7</sup> MONTOYA, Jaime. Op. Cit.



Para los granadinos fueron décadas de dolor, como lo menciona el señor Roberto Giraldo Salazar habitante del municipio: “la violencia nos partió en dos la historia de Granada a partir del 3 de noviembre del 2000 volvieron miseria al pueblo, destruyeron tres cuadras a las redonda y fueron 22 personas víctimas las que cayeron en este enfrentamiento continuo que duró casi 18 horas acabando de reducir la moral de los granadinos”<sup>8</sup>, y otro de los habitantes también relata sobre las consecuencias que produjo el conflicto, Francis García Hoyos comenta que “Granada era un municipio dinámico, en la parte de agricultura, el café era fundamental en la economía, era un pueblo con muchos habitantes, alrededor de los 20.000, en cada una de las veredas había una persona que hacía parte de la Junta de Acción Comunal, en la familias siempre había una persona o más participando activamente en las organizaciones que hoy en día son ejemplo para la sociedad colombiana”<sup>9</sup>.

“Tres ataques de la guerrilla, una incursión paramilitar y 400 asesinatos fueron destruyendo literalmente con un carro bomba, rockets y fusiles las casas de sus habitantes”<sup>10</sup> y peor aún, deteriorando la calidad de vida y amenazando la vida de los pocos habitantes que quedaban.

Tras esta catástrofe sucedió algo paradójico, surgió un llamado a la resistencia y organización de la misma comunidad, comunidad que en medio de la crisis social se llenó de valor e hizo frente a la problemática que vivían; los granadinos en medio del conflicto prepararon manifestaciones, encuentros nocturnos (pijamadas, lunadas), la marcha por la vida y eventos significativos como lo fue la decisión de Beatriz García y Óscar Giraldo al realizar su matrimonio a pesar de que el pueblo se encontraba de luto; todas estas acciones se ejecutaron como símbolo de resistencia ante la situación que se estaba viviendo en ese momento (ampliación en el segundo capítulo),

<sup>8</sup> GRANADA ORGANIZACIÓN DE VICTIMAS. Video documental. *Nunca más (DVD)*

<sup>9</sup> GRANADA ORGANIZACIÓN DE VICTIMAS. Video documental. *Nunca más (DVD)*

<sup>10</sup> COLORADO L, Jesús Abad y PADILLA Nelson F. (ago. 25- 2003) “Granada Renace de los Escombros”. En revista Cromos. Bogotá. No 4463 .pág. 17-26.



rechazando de manera tajante los sucesos inhumanos por los que estaban siendo víctimas y como signo de esperanza en el futuro.

Otro evento significativo, según Nelson Fredy Padilla fue “ la primera Granadatón donde se recolectaron 457 millones de pesos, con la colaboración de las diferentes colonias de Bogotá, Barraquilla, Cali y Medellín y las cooperativas locales y empresas para empezar a trabajar por la reconstrucción del municipio, seguido a esto también narra una de las acciones más significativas para los habitantes del municipio de Granada que contó con la ayuda de las organizaciones gubernamentales, de derechos humanos y ONG”<sup>11</sup>, un desfile donde los habitantes salieron con un bloque de ladrillo en la mano demostrando la voluntad para reconstruir las calles que un día fueron derrumbadas por la manos de un grupo al margen de la ley (FARC), ladrillos que fueron comprados de su propio bolsillo y luego pegados en las nuevas no casas y 55 locales comerciales.

Nos encontramos entonces ante una población que resiste, que mantiene la esperanza de alcanzar la paz del municipio y con ello la tranquilidad de sus habitantes, actitudes que hemos hallado a raíz del acercamiento con la población, ésta busca incesantemente sobrevivir ante las dificultades y brindar un ambiente acogedor tanto para los mismos habitantes como extranjeros. Granada Antioquia es ejemplo de inclusión y de ganas de seguir adelante en un país agobiado por el conflicto armado que desarticula toda forma de organización social, en este proceso de reconstrucción que se está llevando a cabo en el Municipio, se ha contado también con el apoyo de la iglesia, en cuanto al apoyo espiritual y desarrollo personal de las víctimas del conflicto.

Por todo lo anterior, la región del oriente antioqueño y específicamente el Municipio de Granada se constituye como un patrón a seguir para la reconstrucción de nuestros pueblos y organizaciones que dan vida a las ideas y esperanzas de la población. El oriente antioqueño y por ende Granada ha

---

<sup>11</sup> COLORADO L, Jesús Abad y PADILLA Nelson F. (ago. 25- 2003)“Granada Renace de los Escombros”. En revista Cromos. Bogotá. No 4463 .pág. 17-26.



propuesto un movimiento Cívico que tiene como propuesta de memoria, la reconciliación y la superación de las secuelas del conflicto. “Porque nadie puede olvidar las masacres, las muertes selectivas, la forma en que asesinaban a hijos, hijas, padres; la forma en que de manera cómplice las estaciones de la policía y los comandos del Ejército permitían que estos ejércitos de la muerte acabaran con la población civil que no hacían parte de la confrontación, esto es parte de la memoria que este territorio se debe porque todo lo que hicieron es apenas parte de la tragedia humanitaria que las víctimas están soportando.”<sup>12</sup>

#### 1.1.4 “Cronología de la Guerra y la Paz en Granada”<sup>13</sup>

ÉPOCA	ACCIONES
<p><b>Aparición de los grupos al margen de la ley. 80</b></p>	<p>1985 aparición del ELN</p> <p>1988 Primera toma guerrillera.</p>
<p><b>Aparecen, las Asambleas Comunitarias, el desplazamiento forzoso, el secuestro, los asesinatos y la disputa por territorio. 90</b></p>	<p>1990 segunda toma guerrillera.</p> <p>1990 al comenzar la década de los 90 se da una disputa por territorio entre ELN y FARC.</p> <p>1997, secuestro del Alcalde, Jorge Alberto Gómez Gómez.</p> <p>1998, se realizaron las Asambleas Comunitarias “Dialogando por la Vida” en las que se emitían comunicados de apoyo a la población violentada.</p>

<sup>12</sup> Periódico Virtual: Inforiente: Emiro Marín Carvajal. “Por la memoria y los Derechos Humanos, el oriente Antioqueño se Movilizó”. Lunes, 14 de septiembre de 2009.

<sup>13</sup> Periódico Inforiente: <http://www.inforiente.info/ediciones/2010/enero/2010-01-04/16804-salon-del-nunca-mas-un-hecho-dolorosamente-hermoso-para-recordar-los-acontecimientos.html>.



	<p>1998, agosto, La población del corregimiento de Santa Ana se desplaza masivamente.</p> <p>1998, 16 de agosto, secuestro del Alcalde Carlos Mario Zuluaga Gómez.</p> <p>1999, Octubre 29, el Ejército de Liberación Nacional -ELN asesina tres policías.</p>
<p><b>Aparecen los retenes permanentes, los asesinatos a soldados y civiles, las masacres de las autodefensas y la destrucción del pueblo.</b></p> <p><b>2000</b></p>	<p>Retenes permanentes de todos los actores armados en la vía El Santuario-Granada.</p> <p>Marzo 5, ELN asesina tres soldados.</p> <p>Junio, primera masacre por parte de las Autodefensas de Córdoba y Urabá en el Alto del Palmar, 4 civiles muertos y el mensaje de que las Autodefensas estaban en la zona.</p> <p>Noviembre 3, un comando del Bloque Metro de las Autodefensas, irrumpe el área urbana, disfrazados de guerrilleros y asesinan a 17 civiles.</p> <p>Noviembre 3, ELN asesina 2 civiles.</p> <p>Noviembre 4, ELN asesina un policía y un civil.</p> <p>Diciembre 6, una cruenta toma de los frentes 9, 34 y 47 de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia –FARC, con acciones de terror durante 18 horas, desde las 11 y 20 de la mañana del día 6 hasta las 5:30 de la mañana del día 7, detonaron un carro bomba con 400 kilos de dinamita y continuaron su accionar con la explosión de una cantidad incontable de cilindros de gas, en un radio que afectó 7 manzanas, mueren 23 personas civiles y 5 policías; gran cantidad de heridos; 131 casas, 88 locales comerciales y la estación de policía destruidos; el área urbana queda parcialmente destruida.</p>



<p><b>Surgen el asesinato y el secuestro a funcionarios del municipio.</b></p> <p><b>Le apuestan a un Movimiento Nacional de Reconciliación.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2001</b></p>	<p>El Consejo Regional de Alcaldes del Oriente Antioqueño, los Proyectos Municipales Constituyentes, y la Organizacional Regional y Nacional de Víctimas, le apuestan a un movimiento Nacional de Reconciliación.</p> <p>Abril 5, Bloque Metro asesina 5 civiles.</p> <p>Abril 13, masacre de tres campesinos en la vereda Minitas.</p> <p>Abril 20, Bloque Metro asesina 7 civiles en la vereda El Vergel.</p> <p>Julio 9, asesinato de un funcionario de la Umata.</p> <p>Julio 14, FARC asesina 4 civiles.</p> <p>Noviembre, secuestro del Alcalde Iván Darío Castaño.</p>
<p><b>Surge el control del municipio por los grupos alzados en arma.</b></p> <p><b>La huida, el desplazamiento ,el asesinato, los bloqueos de alimentos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2000</b></p>	<p>Enero 17, las Autodefensas izan su la bandera en el municipio.</p> <p>Abril 2, 3.500 personas se desplazan desde las veredas hasta el área urbana, un número indeterminado de residentes en el casco urbano abandonan la población, la población sufre el bloqueo de alimentos.</p> <p>La Semana Santa es aprovechada por los pocos pobladores que quedan sitiados en San Ana, como excusa para salir al pueblo y de esta forma huir del cerco de los actores armados.</p> <p>Abril 21, asesinan 3 civiles. A la fecha no se ha establecido el autor.</p> <p>2002, Abril 30, ELN ordena el cierre de la Administración Municipal hasta que las Autodefensas terminen con el</p>



	<p>bloqueo de alimentos.</p> <p>Junio 26, FARC exige la renuncia de todos los alcaldes de Oriente.</p> <p>Octubre 14 Bloque Metro asesina 3 civiles.</p>
<p><b>Surgen las acciones colectivas y nuevamente los hostigamientos al municipio.</b></p> <p><b>2003</b></p>	<p>Junio 2, explosión de un artefacto en la zona urbana, mueren 4 personas y quedan 14 heridos.</p> <p>Por iniciativa del Consejo Regional de Alcaldes del Oriente se realiza en Granda una Asamblea por los Acercamientos Humanitarios, con el lema “Sí es posible salvar una sola vida, los acuerdos humanitarios se justifican”.</p> <p>Marcha desde Granada y El Santuario “Abriendo Trochas” hasta el Alto del Palmar, buscando llenar con vida lo que antes representaba la muerte.</p> <p>Agosto 17, inauguración de la reconstrucción de Granada que había sido destruida en diciembre de 2000.</p> <p>Agosto 17, hostigamiento por parte de grupos armados. Durante el acto de inauguración de la reconstrucción, el Presidente, Álvaro Uribe se encontraba en la población.</p> <p>Septiembre 2, hostigamiento con cilindros bomba a la estación de policía.</p>
<p><b>Surgen nuevamente los atentados contra la zona urbana, aparecen los grupos</b></p>	<p>Febrero 20, atentado con lanza granadas en la zona urbana.</p> <p>Inicia la formación de las Promotoras de Vida y Salud Mental y de ahí surge los grupos de “Abrazos” espacios de</p>



<p><b>de abrazos y el trabajo psicosocial.</b></p> <p><b>2004</b></p>	<p>apoyo psicosocial entre las víctimas.</p> <p>Octubre 20, asesinado un trabajador de la Acción Comunal.</p> <p>Se construye el telón con el nombre de muchas víctimas, como parte de la programación de la Semana por la Paz.</p>
<p><b>Nace la asociación ASOVIDA y encaminan proceso de reconstrucción de la memoria de los habitantes que cayeron en el conflicto.</b></p> <p><b>2007</b></p>	<p>Nace la Asociación de Víctimas de Granada ASOVIDA. Viacrucis masivo religioso y cívico por el camino que conduce a las veredas San Matías, Vahitos y Minitas; este camino se convirtió para muchos en el último camino que recorrieron.</p>



---

---

### 1.1.5 Formulación del Problema

¿Cuál es el sentido de las acciones colectivas que realizan las Víctimas del Conflicto Armado en materia del proceso de reconstrucción del tejido social en el municipio de granada Antioquia entre el 2000 y 2010?

### 1.1.6 Objetivo General

Analizar el sentido de las acciones colectivas que realizan el Comité Interinstitucional y la Asociación de Víctimas Unidas del Conflicto Armado (ASOVIDA) que posibilita desarrollar un proceso de reconstrucción del tejido social del Municipio de Granada Antioquia entre los años el 2000 y 2010.

### 1.1.7 Objetivos Específicos

- Indagar por aquellos hechos violentos que en el marco del conflicto armado en el municipio de Granada Antioquia generaron la ruptura del tejido social entre los años 1999-2004.
- Describir las características de las acciones del Comité Interinstitucional y ASOVIDA en la pretensión de reconstruir el tejido social
- Construir un marco de referencia que posibilite la comprensión de las acciones colectivas que realizan las comunidades en pro de la reconstrucción de su tejido social.
- Entender el sentido de las diversas estrategias que las víctimas del conflicto armado del Municipio de Granada han implementado para la reconstrucción de su tejido social.



---

---

### 1.1.8 Justificación

En este proyecto de investigación queremos dar sobre todo un lugar a las voces y memorias de las víctimas sobrevivientes y los familiares de los desaparecidos, torturados y asesinados durante el conflicto armado acontecido en el Municipio de Granada y también comprender el sentido de las acciones colectivas promovidas por el Comité Interinstitucional y la Asociación de Víctimas Unidas del Conflicto Armado (ASOVIDA), en materia del proceso de reconstrucción del tejido social del Municipio.

Es más, nuestra investigación se centra en identificar, describir e interpretar las acciones colectivas de la comunidad y por ende comprender el sentido de dichas acciones que contribuyen al proceso de reconstrucción del tejido social, el cual puede convertirse en una alternativa viable a la resolución del conflicto armado de Colombia, en este sentido nuestro foco de estudio se centra en analizar las acciones colectivas que promueven una reconstrucción del tejido social del municipio de Granada, donde a pesar de la tragedia de la guerra, sus habitantes han mantenido un espíritu de continuidad y compromiso por la comunidad, generando de esta manera pasos significativos a la reconstrucción social, iniciativa que debe constituir uno de los temas de gran interés por parte del trabajador social, ya que permite conocer y comprender la dimensión del fenómeno del conflicto armado y así contribuir a una lectura seria y comprometida sobre el contexto y dinámicas de éste, que genere una cultura investigativa y por ende arrojar propuestas de intervención a las distintas problemáticas emergente del conflicto político armado.

Es así que las acciones que adelanta el Comité Interinstitucional y la Asociación de Víctimas Unidas de Granada (Asovida) por reconstruir el tejido social será ejemplo para que otras comunidades de Colombia promuevan iniciativas ciudadanas en cuanto que permite crear propuestas que aporten a la reconstrucción del tejido social dirigidas a mitigar el problema del conflicto armado y en esta medida proporcionar un valioso aporte a la formación académica de las ciencias sociales, puesto que posibilita conocer a fondo los



---

---

procesos de reconstrucción del tejido social como mecanismo de solución del conflicto armado.

Por esto es conveniente unir esfuerzos colectivos por parte de profesionales de la ciencias humanas y sociales en medio de la violencia que conduzca a la comprensión de las condiciones en las que viven las comunidades, a partir de reforzar el trabajo psicosocial y la promoción de la resiliencia en las poblaciones afectadas por el fenómeno de la violencia, que permita a los seres humanos resurgir en medio de un ambiente insano.



---

---

### 1.1.9 Metodología

La guía metodológica de nuestro proyecto se centra en el enfoque cualitativo por que nos permite profundizar sobre las acciones implementadas por el Comité Interinstitucional y ASOVIDA del municipio de Granada en el proceso de reconstrucción del tejido social, para ello, el diseño de la investigación es flexible, lo que nos permite abrimos a los datos y centrar la atención en los fenómenos que emerjan durante el proceso de generación de datos.

En la investigación es pertinente utilizar un paradigma socio-crítico y al mismo tiempo enfocar la perspectiva del interaccionismo simbólico, para dar cuenta del significado de las acciones implementada por dichas organizaciones, ya que ello permite comprender las diferentes experiencias significativas que adelanta las organizaciones: ASOVIDA y el Comité Interinstitucional del municipio de Granada en pro de la reconstrucción del Tejido Social.

El método que se utilizará en la investigación es el estudio de caso en la modalidad de Colectivos, el cual hace referencia al estudio de varios casos conjuntamente, entrevista a grupos focales, diálogos, coloquios, observación participante y análisis documental. Se piensa que su comprensión llevará a un mejor entendimiento teórico, por la extensión de la información.

En la fase exploratoria de esta investigación se realizó un acercamiento a la comunidad por medio de la observación participativa, de la cual surgió la necesidad de investigar sobre el proceso de reconstrucción del tejido social que adelanta la Asociación de Víctimas Unidas de Granada (Asovida), para abordar dicha investigación se implementarán las siguientes técnicas de generación de datos, tales como: grupos de discusión y análisis documental en materia del proceso de reconstrucción del tejido social, dirigido a comprender las acciones colectivas que vienen implementando ASOVIDA y el comité interinstitucional del Municipio de Granada.

En la fase de generación de datos, tras emplear las herramientas descritas procederemos a la generación de categorías analíticas, empleando herramientas propias de la teoría fundada; en la fase de escritura y



presentación de hallazgos, organizaremos el texto final por cuatro capítulos; el Primero el proyecto, el Segundo sobre los referentes teóricos, en el Tercero los hallazgos (descriptivo), el cuarto el análisis y por último la parte de conclusiones, reflexión del trabajador(as) social(es) y recomendaciones.

### 1.1.10 Cuadro de Unidades y Categorías

Unidad de observación	Unidad de Análisis	Unidad de estudio	Categorías
Acciones colectivas en Granada Antioquia	Reconstrucción del Tejido Social	<u>Deconstrucción</u>	Desplazamiento Desaparición Asesinato Tortura Miedos colectivos Toma guerrillera Masacres
		<u>Acciones colectivas</u>	Trabajo comunitario Rituales Memoria histórica Iniciativas autónomas Trabajo Psicosocial



---

---

### 1.1.11 Consideraciones Éticas de la Investigación

- Se presentarán los propósitos de la investigación a los colaboradores y el procedimiento a seguir.
- El investigador se comprometerá a presentar avances de la investigación cuando sean requeridos y solicitará autorización para grabar entrevistas y hacer observaciones de campo.
- Se comunicarán y se pondrán en discusión con los participantes las interpretaciones, no obstante, los investigadores asumirán la responsabilidad de la interpretación científica como es su oficio.
- Se respetará la confidencialidad de las fuentes, los nombres de las personas no se divulgarán sin su consentimiento.
- Los participantes podrán abstenerse de comunicar información que consideren no adecuada.
- Se informarán los resultados de la investigación si estos son susceptibles de divulgarse por medios orales y escritos sin menoscabo de la identificación de los miembros y reservas de las particularidades.





## SEGUNDO CAPÍTULO

### 2.1 REFERENTES TEÓRICOS

En el siguiente marco se reflexionarán concepto como conflicto, conflicto social, conflicto armado, tejido social, memoria, resiliencia y entre otros conceptos que demostraran la coherencia de esta investigación.

#### 2.1.1 Conflicto

Según Gonzalo Medina, comunicador social y especialista en ciencias políticas de la Universidad de Antioquia, “el conflicto es la expresión de una lucha de intereses de distintos sectores sociales con el Estado, lo cual permite señalar que las sociedades no son homogéneas, que las sociedades están regidas por distintos intereses, por distintas concepciones de la sociedad misma y todo ello genera conflicto, genera tensión, genera lucha de intereses.”<sup>14</sup> Ahora de la manera como se transmiten estos conflictos, depende que aparezcan las manifestaciones específicas de ese mismo conflicto o de ese mismo asunto que dio origen al conflicto.

Por ejemplo: el conflicto en Granada, surgió a medida que los actores armados y organizaciones comunitarias hicieron conciencia de la exclusión que se iba a presentar en el Oriente Antioqueño. Con el macroproyecto, había un interés por parte del estado en que el Oriente se convirtiera en zona energética sin medir las consecuencias; la reacción inmediata de las organizaciones comunitarias en primera instancia fue manifestar su inconformidad ante dicho megaproyecto, por las vías institucionales. Dado que no recibieron respuesta y el proyecto continuaba en marcha, se empezaron a originar manifestaciones como paros cívicos y demás, que dieron pie a un conflicto social por parte de las organizaciones comunitarias. Entonces lo que originalmente se estaba haciendo por la vía legal resulta que ya estaba adquiriendo connotaciones de

---

<sup>14</sup> MEDINA, Gonzalo. Comunicador Social y Especialista en Ciencia Política, entrevista en UDEA, 20/09/09.



---

un conflicto social y la solución a dicho conflicto se hace más difícil porque se acude en muchos casos a medidas represivas.

Debido a su manifestación, empieza a originarse la guerra que de por sí, es cruel y deja altas cuotas de muertos, destrucción, desaparecidos, desplazados entre otros problemas que se han venido originando por el conflicto armado. Estos actos obligan a la comunidad a organizarse y decidir cómo actuar para que ese pronunciamiento tenga real sentido práctico que no solamente sean actos de protocolos sino que vaya acompañado de acciones.

### **2.1.2 Conflicto social**

“Los conflictos sociales son propios de las relaciones humanas, en este sentido se presentan en todo los espacios de la vida, tanto en lo micro como en lo macro, los conflictos tiene que ver con intereses adversos entre actores, y de la forma en cómo éstos sean resueltos, es posible tener un nuevo escenario más o menos conflictivo.”<sup>15</sup>

Al hacerse evidente los conflicto implica la pugna por un cambio, esto es el motor de la dinámica social; por este motivo la existencia de los conflictos es fundamental en la construcción de una sociedad que está en permanente cuestionamiento, pero que logra avanzar hacia la resolución de conflictos teniendo cada vez mejores condiciones objetivas para todos los actores sociales.

El conflicto social, es ese conflicto en el que no necesariamente hay grupos políticos de por medio, si no lo que hay son organizaciones que reclaman mejores condiciones de vida.

---

<sup>15</sup> Memoria, del XV Encuentro Nacional de Estudiantes de Trabajo Social. “conflicto socio-político armado en Colombia un abordaje desde el trabajo social”. Bogotá Colombia. Nov. 6 - 2007. Pág. 47-53



---

---

### 2.1.3 Conflicto Armado

“El conflicto armado es una expresión de los conflictos sociales, políticos y económicos, pero no es el problema de fondo, es un síntoma de las grandes problemáticas que existen en Colombia, por tanto el énfasis no debe estar reducido al cese al fuego (aunque por supuesto este punto es muy importante) pero las propuestas deben ir enfocadas a superar las desigualdades sociales, económicas, políticas, culturales, avanzar pues hacia otra forma de resolver los conflictos que permitan confrontar desde propuestas concretas puestas en práctica la vía armada como medio para esto”<sup>16</sup>.

Podemos decir entonces que el conflicto colombiano se ha convertido en un hecho complejo a medida que ha adquirido connotaciones políticas, económicas y armadas durante los diferentes procesos históricos; un ejemplo claro de esto es la aparición del narcotráfico, que ha penetrado tanto a las instituciones como a los grupos armados ilegales (la guerrilla y el paramilitarismo), dicha influencia ha llevado a que el conflicto escale a gran magnitud de manera que sus prácticas de guerra se intensifiquen en asesinatos, desapariciones forzadas, desplazamientos, tomas guerrilleras, todo esto con el fin de adquirir un poder económico que posibilite también llegar al poder político, es decir, que el poder político nace del poder económico y surge de esas clases o grupos sociales que van por dichos poderes. Según Diana Uribe filósofa e historiadora de la Universidad de los Andes, “con la puesta en marcha de la segunda guerra mundial, los conflictos disputados por la humanidad adoptan un tinte político y económico de acuerdo al cual son justificados los medios utilizados para alcanzar los fines idealizados”<sup>17</sup>.

---

<sup>16</sup> Memoria, Opc. cit

<sup>17</sup> Memoria, Opc. cit



---

---

#### 2.1.4 Manifestaciones del conflicto

Ante la situación planteada, podemos decir que a raíz de esa búsqueda por el poder económico y político en Colombia, se ha generado un conflicto social y armado donde la mayor afectada es la población civil, cuyos integrantes de manera directa sufren las atrocidades de la guerra, causándoles daños en su integridad física y psicológica por medio de estrategias que generan temor como lo son: la tortura, la violencia, las amenazas, entre otras. La tortura y la violencia son casos extremos que ataca la dignidad de las personas. "La tortura no sólo trata de conseguir información de una persona capturada sino de hacerle colaborar y que se degrade la imagen que tiene de sí misma, destruirle como persona o miembro de un grupo y en último término, conseguir que adquiera la identidad del represor"<sup>18</sup>. Cabe agregar que la violación es otro hecho que conforma la maquinaria de la guerra y es utilizada para desmovilizar al enemigo, un ejemplo de esto son las agresiones sexuales hacia las mujeres.

Es así que, de esta manera, se vulneran los derechos de las poblaciones, dicha vulneración hace que el gobierno pierda su credibilidad por su ausencia para remediar o negociar las causas del conflicto o el conflicto en sí, ya que se basa en una posición solo a nivel militar, causando masacres, desapariciones forzadas, asesinatos a sindicalistas, estudiante y campesinos, dejando a un lado aspectos importantes para el país como la inversión social, etc.

Establecemos entonces que por lo general estos hechos generan un gran impacto en los que sobreviven, y sus conductas son descritas en término de huida- respuesta y son influenciadas por reacciones emocionales colectivas: "las personas huyen del riesgo, se enfrentan a él, o queda conmocionada por el impacto de los hechos."<sup>19</sup> Cuando estos hechos violentos permanecen más tiempo, como es el caso de las guerras, aparecen estados de ánimos

---

<sup>18</sup> MARTÍN BERISTAIN, Carlos et al. Reconstruir el tejido social: un enfoque crítico de la ayuda humanitaria. 2da Edición, España: icaria, 1999.

<sup>19</sup>MARTÍN BERISTAIN, Op. Cit.



colectivos, que dan lugar a un ambiente emocional de miedo, pero en otro caso cuando es por semanas o días, se desencadenan emociones colectivas episódicas, cabe agregar que el miedo como reacción a sentir inmensamente miedo, miedos intensos, miedos por la circunstancias, es una reacción recurrente y puede llevar muchas veces a seguir reglas de las autoridades y de los líderes locales. Otras conductas generadas son: sentimiento de desamparo, de impotencia, de estar a merced de otros, pérdida de seguridad y supone una ruptura en la propia existencia.

Es así que mujeres y hombres nos encontramos inmersos ante un mundo de conflictos desde el inicio de la historia de la humanidad esto ha sido una constante en la relaciones sociales, como sostiene Carl Schmitt: "el conflicto no es un subproducto de la "irracionalidad" humana, sino un fenómeno insuperable del mundo, ligado a la formación y defensa de las identidades particulares"<sup>20</sup>. Mientras exista la diferencia, existirán los conflictos, lo importante es identificar maneras o mecanismos de resolverlos que lleven al diálogo y no a la violencia. El diálogo "en el sentido político de los griegos, era lo que diferenciaba de los pueblos bárbaros, ellos tenían un lugar como el camino para decidir lo que era mejor para el pueblo, en el lado opuesto, se observaba que los bárbaros tenían un Gobierno tirano, ya que la obediencia dependía de la violencia."<sup>21</sup> Este fenómeno, es de por sí cruel, trae consigo la destrucción y la pérdida de seres humanos, sin embargo el conflicto a la vez transforma una sociedad, la moviliza a reclamar sus derechos vulnerados, la enriquece, le da madurez, le da argumentos válidos para ejercer la ciudadanía, y de esta manera proceder a enfrentar las ideas sobre un mismo asunto que genera conflicto. Por esto es importante, tener conciencia de la realidad de sí mismo y actuar con claridad ante los hechos, esto nos hace sujetos que piensan por sí mismos y colectivamente, actuando en función a los intereses de la comunidad a lo cual pertenecemos. Enfrentar una situación de conflicto como la que vive Colombia significa no ser indiferentes a los hechos, por el

---

<sup>20</sup> Memoria. Op.cit

<sup>21</sup> Memoria. Op.cit



contrario, nos hace responsables, así no seamos partícipes de él, porque su indiferencia nos haría parte del conflicto.

Ahora bien, las personas y los grupos en momentos críticos desarrollan algunos mecanismos para enfrentar su situación como por ejemplo denunciar públicamente la victimización y por ende hacer visible el sufrimiento y la necesidad de cambio. Además en este mismo hecho, existen personas que se cohesionan inmediatamente con el ideal de enfrentar el sufrimiento y la destrucción social, lo que lleva a decir que muchas de las personas que se cohesionan replantean su situación, su existencia de cara a un horizonte nuevo, más realista y humanizado.

### **2.1.5 El conflicto en el Oriente antioqueño.**

La dinámica social y económica del oriente antioqueño en la década de los 50 giraba en torno a la agricultura, la comercialización de las frutas y las verduras, que era la principal fuente de ingreso para los habitantes de la región con la que sostenían a sus familias; la mayoría de estos alimentos se comercializaban en la ciudad de Medellín y en las grandes ciudades. Más tarde en la década de los sesenta hubo un cambio en la tenencia de las tierras, llegaron nuevos propietarios con grandes proyectos económicos los cuales convirtieron a muchos de sus habitantes en mano de obra barata. En ese entonces en el Oriente antioqueño tenía una lógica de desarrollo económico basado en lo agropecuario, y los conflictos giraban en torno a lo comunitario, por ejemplo, en asuntos que tenían que ver con la construcción de carreteras, escuelas y colegios. etc.

Después llegan grandes grupos económico con proyectos que determinaban la economía de la región y que irrumpen con la tranquilidad de los municipios y los departamentos; se divide el departamento en nueve subregiones a cada una de éstas se les fijó la vocación económica. Al oriente le aplican un modelo económico industrial y comercial dentro del cual una de las variables era la producción de energía con el recurso hídrico. Más adelante se empieza a



construir la vía Medellín Bogotá con el objetivo de acercarse al mercado con la capital, después se construye el aeropuerto internacional José María Córdoba, luego se empieza a presenciar las dificultades que se originaron a raíz de la construcción del proyecto hidroeléctrico como las altas tarifas de energía, el surgimiento de protesta, paros en los distintos municipio en contra de la desigualdad que estaba creando el megaproyecto; a su vez se organizó la población y conformaron grupos y movimientos cívicos donde se presentó un pliego de peticiones que tenía en cuenta todo el departamento, después surgen un movimiento a nivel nacional donde se exige el cumplimiento de los derechos humanos, es así que se conforman movimiento cívicos como expresión social.

Cuando se empieza a pasar la protesta a la propuesta sin dejar de protestar, se empezó a ver amenazada la vida de los lideres y fue así que fueron asesinando, protagonistas y defensores de los derechos humanos de toda una región, como fue el caso de Ramón Emilio Arcila quien paso de la protesta a la propuesta y fue asesinado cuando se presentó como candidato a la alcaldía de Marinilla. "Toda esta riqueza del Oriente contrasta con uno de los cuadros más graves de persecución y exterminio de líderes y movimientos sociales en el país; en el último lustro han sido perpetradas allí más de un centenar de masacres y miles de familias han sido expulsadas de sus predios no sólo por la vía violenta sino por la asfixiante pobreza en que viven".<sup>22</sup>

"El Oriente antioqueño es, sin duda, por la diversidad de sus riquezas, una región geográfica estratégica y privilegiada para el desarrollo de Antioquia y del país. Pero hay quienes opinan que esta misma riqueza es la gran maldición de la región. En las últimas décadas, la zona se ha tornado escenario del persistente conflicto social y armado en la lucha de diversos sectores por la apropiación de sus riquezas y la orientación de su desarrollo"<sup>23</sup>. Es así que no sólo las ventajas geográfica estratégicas es lo único en común que tiene el municipio de Granada con los otros municipios vecinos que conforman el

---

<sup>22</sup> <http://www.prensarural.org/ruben20031209a.htm>

<sup>23</sup> <http://www.prensarural.org/ruben20031209a.htm>



Oriente Antioqueño, también es que todos se encuentra amenazados por los grupos armados, y en especial Granada que lo caracterizan como la puerta de entrada a los municipio de Oriente ubicados en llamada zona de los embalses.

### 2.1.6 Tejido Social

Nos referimos al concepto de Tejido Social para dar cuenta de aquellas relaciones que se construyen entre los sujetos que se sitúan en un mismo contexto y dan paso a la creación de modos de interacción social, política, cultural y económica que se van articulando para dar orden a las relaciones sociales, ese orden social es posible gracias a la autorregulación de los ciudadanos, es decir a la creación de patrones de comportamiento que generen una mejor convivencia entre los ciudadanos, sin embargo este orden social puede resquebrajarse ante situaciones adversas, lo cual deviene en dificultades para establecer consensos y tramitar los conflictos de una manera no violenta.

"El tejido social implica el desarrollo de una sociedad madura, con capacidad de formar organizaciones autónomas con el objetivo de defender y proponer causas sustentadas en el bien común y realizar contrapeso ciudadano en la estructura social"<sup>24</sup>, ello implica que el tejido social posibilita el fortalecimiento de los valores de participación y empoderamiento de los ciudadanos en cuanto a acciones colectivas que se dirijan a fortalecerlo, además éste hace mención a una red que se puede visualizar en las relaciones que tejen los ciudadanos y las organizaciones comunitarias a la hora de realizar acciones colectivas.

El concepto de Tejido Social, remite a la imagen de la red social, la cual es primordial para la comprensión de los procesos de cohesión entre los ciudadanos y de la construcción conjunta de una identidad social que posibilite la emergencia de actitudes solidarias e intercambios recíprocos de bienes y servicios; dichos intercambios facilitan la conciencia de corresponsabilidades

---

<sup>24</sup> FAJARDO L, Jaime Álvaro. ( May -Ago. 2005 ) "Construcción del tejido social y la convivencia ciudadana". En revista Debates. Medellín. No 41. Pág. 17-23



en las relaciones sociales. Por ende las redes sociales, o el tejido social, para su formación cuentan con capitales sociales, es decir con un "conjunto de recursos relacionales (compartidos) que pueden ser utilizados por los miembros de una comunidad o grupo social para mejorar las posibilidades de éxito de sus apuestas y proyectos, al estar articulado en una red"<sup>25</sup>.

Es más, cuando se crea una red social ésta permite una convivencia, lo cual se logra en la medida que haya una adecuada socialización entre los miembros de una comunidad, para ello se establecen reglas de juego que, de cierta manera, facilitan concordar ideas diferentes entre los miembros de una comunidad y así lograr una actitud no violenta frente a un tema de interés común.

"El Tejido Social tiene una connotación simbólica, tejer implica abrir desde el centro la onda en espiral cuya metáfora galáctica remeda el ciclo de los astros, el destino es allí evocado, destino que se deriva del indoeuropeo *vert*, que quiere decir girar e involucrar el suceder aludido. Porque el poder cósmico inapelable es un hilo que se hace y se deshace"<sup>26</sup>, es decir; el tejido social se construye de acuerdo a las relaciones sociales que se establecen en un espacio determinado, donde existe un colectivo que tiene un interés común y para materializar ese interés es necesario tener presente los componentes relacionales que no son más que las relaciones políticas, culturales, sociales y económicas, de ahí que el empoderamiento por parte de la comunidad contribuye a que se conserve o no el tejido social, el cual referencia un proyectar que se consolida en las iniciativas a futuro que se articulan en la acción del presente para transformar una situación adversa.

Entonces, para que se pueda concebir una construcción colectiva se deben comprender dos aspectos necesarios en cuanto a las relaciones que se tejen en una sociedad, la primera de ella es darle relevancia a la subjetividad, cualidad gracias a la cual las personas deben establecer una reciprocidad entre sus ideas frente a un tema determinado y el segundo está enmarcado en la

---

<sup>25</sup> FAJARDO L, Jaime. Op. Cit

<sup>26</sup> LÓPEZ CASTAÑO, Marta. (Julio- Sep. 2001) "Ciudad, tejido social y nomadismo" En Revista Nova & Vetera. Sta. Fe de Bogotá N°. 44. Pág. 5-16.



---

democracia que tiene que ver con el respeto de las múltiples ideas que se puedan expresar en una comunidad respecto a temas políticos, económicos y culturales.

También podemos decir que el Tejido Social alude a crear lazos de solidaridad y de confianza entre los miembros de la comunidad en medio del caos, porque en la medida que se fortalezcan dichas relaciones, se crea alianza y una confianza mutua, componentes importantes para proteger o reconstruir el tejido social; por lo tanto, cuando se crean lazos de confianza entre las personas se evidencia una corresponsabilidad que permite la construcción del tejido social, es más, éste tiene que ver con las relaciones afectivas que emergen en los diferentes ámbitos donde las persona se relacionan, como la familia, lo laboral, en lo ciudadano y comunitario.

Cuando se emplea el concepto de Tejido Social, al mismo tiempo se hace referencia a una red de relaciones sociales, así que reconstruir el tejido social, es más bien reconstruir esa red de relaciones, las cuales se pueden evidenciar en los círculos concéntricos que remiten a los distintos entornos en que el individuo interactúa con los demás, "desde esta perspectiva el tejido social es el conjunto de redes personales, categoriales, estructurales, formales y funcionales, de iniciativas o asociativas y mixtas o ínter sistémicas, que constituyen un activo para los individuos y la sociedad pues les permite ampliar sus opciones y oportunidades para mejorar su calidad de vida. La sociedad existe como tejido social de sus ciudadanos y ciudadanas; a mayor tejido social, más sociedad"<sup>27</sup>, en cambio, la debilidad del tejido social, se puede evidenciar precisamente en las rupturas de las relaciones de los ciudadanos, lo cual alude al aislamiento del individuo con respecto a las relaciones sociales que estableció en determinado momento con un grupo social o comunidad, pero también se debilita cuando se irrumpe con la tranquilidad de las comunidades, es decir, cuando se violan impunemente normas de convivencia ciudadana.

---

<sup>27</sup> Glosario conceptual Básico: <http://www.undp.un.hn/PDF/informes/2006/glosario.pdf>



Es más, el Tejido Social también tiene que ver con la memoria, la cual es definida por el pensador alemán Walter Benjamín de la siguiente forma "la memoria está hecha de imágenes dialécticas, no hay que decir que en ellas el pasado ilumina el presente o que el presente ilumina el pasado, es aquello donde el antaño se encuentra en la ahora en un relámpago para formar una constelación"<sup>28</sup>, como se puede observar la memoria es construida mediante símbolos que expresan un acontecimiento del pasado que se combina con el presente y surgen nuevas formas para comprender y reaccionar ante el hecho.

### 2.1.7 Reconstrucción del tejido social

"Durante la década del 2000 se han hecho más visibles en la sociedad colombiana los esfuerzos organizados de las víctimas de la violencia por reconstruir sus historias y hacerlas conocer al resto del país"<sup>29</sup> de estos esfuerzos han surgido acciones espontáneas, momentáneas y carentes de apoyo oficial, promovidas por la comunidad y que emergen en un contexto violento como mecanismos de resistencia en contra de la deconstrucción del Tejido Social.

Reconstruir el Tejido Social alude al restablecimiento positivo de las relaciones sociales que se dan a partir del fortalecimiento de los lazos de confianza y apoyo mutuo ante el dolor y la muerte que se genera en una catástrofe, de ahí que la reconstrucción del tejido social se visualiza como la atención integral al individuo, la cual se logra mediante la consolidación de redes de apoyo que fortalecen la acción colectiva y por ende promueven la autogestión del desarrollo personal.

El desarrollo humano que se pretende con los procesos de reconstrucción del Tejido Social en un contexto determinado, debe ir direccionado hacia la

---

<sup>28</sup> LÓPEZ CASTAÑO, Marta. Op. cit

<sup>29</sup> Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ), (2009). "*Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*". Primera edición: agosto 2009. Págs. 208



comprensión de las complejidades de las relaciones que se tejen entre los participantes de las comunidades y de esta manera potenciar la contribución de cada participante en dicho proceso. Esto se puede lograr mediante dos aspectos importantes: primero, mediante la cohesión social que se da en la medida que se establezcan unas relaciones de convivencia que apunten al sentido de pertenencia e identidad, y el segundo se refiere al territorio, que alude al espacio en donde se tejen esas relaciones, es más, la cohesión social hace referencia a los procesos de acumulación de sentimientos de confianza, solidaridad y de expectativas compartidas sobre la manera en que debería operar el orden social, pero al mismo tiempo la reconstrucción del Tejido Social está asociado al deseo, al apego a la vida y a las acciones de resistencia que surgen de la comunidad para concordar las subjetividades de las personas y transformarlas en una idea colectiva que contribuya a establecer valores que permitan una adecuada socialización entre los miembros de la comunidad.

Ahora bien, cuando la comunidad hace frente a una situación adversa o a un acontecimiento violento, permite que sus miembros se transformen en sujetos sociales y políticos con miras a modificar las actitudes de las personas para establecer una adecuada convivencia que posibilite fomentar la democracia y con ella llegar a consolidar un bienestar común y promover la equidad, principales aspectos inherentes a los procesos de paz.

En este orden de ideas se puede decir que las comunidades que han sufrido una catástrofe o acontecimientos violentos muchas veces recurren a crear acciones colectivas que las ayuden a superar esa situación adversa, dichas acciones se manifiestan a través de ritos, conmemoraciones, etc. Que de una u otra manera le facilita a las comunidades la elaboración grupal del duelo, lo cual permite consolidar una cohesión de grupo; cabe agregar que no todas las comunidades logran realizar estas acciones porque en su entorno aflora el miedo y la violencia, de manera que las acciones colectivas y principalmente las conmemoraciones tienen una repercusión en el estado de la salud física de las personas. Además, la conmemoración son actos específicos donde se



recuerdan personas, sucesos, y que tienen un significado de ritual y son convocatorias colectivas.

Es más, la realización de estas acciones repercuten en gran medida en el estado emocional de las personas porque permite la movilización de las comunidades, ya que éstas tienen la oportunidad de expresar sus sentimientos y emociones respecto a un hecho violento, lo cual no quiere decir que hasta ahí llega su sufrimiento, pero si van encaminados a un proceso de recuperación emocional y de resignificación de la población víctima de situaciones violentas.

"Durkheim ratificó que los rituales intensificaban la emoción compartida y creaban un sentimiento de solidaridad. Los efectos son similares en los ritos positivos y la conmemoración de pérdidas: una efervescencia emocional mediante la comunión en una emoción colectiva; emerge un sentido de unidad con los otros; y, aun ante la muerte, se desarrolla un interés renovado en la vida y una confianza en la comunidad"<sup>30</sup>.

Consideramos que cuando se realiza un rito éste tiene como fin congregarse a la comunidad para hacer frente al aislamiento social y crear fuentes de cohesión que restablezcan el Tejido Social debilitado ante un suceso traumático, en muchos casos relacionado con el conflicto armado, pero el ritual por sí sólo no basta para contrarrestar el aislamiento emocional, es necesario que las comunidades afectadas vivan un proceso psicosocial.

El rito, al igual que acciones como las conmemoraciones, la reconstrucción de espacios físicos, entre otros, puede ser comprendido como un modo de afrontar la adversidad y con esto nos referimos a la capacidad de los sujetos para enfocar un problema determinado y crear alternativas de solución, al tiempo que permite que las personas hablen acerca de sus experiencias y a partir de allí minimicen las secuelas que deja un hecho violento, es por ello que el afrontamiento se da a partir de la búsqueda de información para esclarecer un hecho violento y además crear apoyos sociales con la intención de transformar las situaciones adversas.

---

<sup>30</sup> MARTÍN BERISTAIN, Carlos. Op. Cit



Cuando se habla de apoyo social no sólo se hace referencia al conjunto de relaciones sociales, este concepto traspasa los límites de dicha relación porque también alude a la función del individuo dentro de la red sociales para que ésta sea vista como base de apoyo y comprensión entre las personas que han sido víctimas de un hecho traumático, entonces cuando se tiene claro la dimensión de la red de apoyo entre las personas que sufrieron o sufren una situación adversa, se logra iniciar un proceso psicosocial y ésta, al mismo tiempo fomenta la reconstrucción del Tejido Social porque logra mitigar el daño en las comunidades a nivel social, individual, económico y moral lo cual crea un ambiente de confianza entre las personas.

Si se consolidan las redes de apoyo social, es posible que emerjan organizaciones comunitarias capaces de construir procesos de cambios sociales, ya que una organización comunitaria puede auto regular las actitudes de las personas y de cierta forma facilita luchar por el restablecimiento de los derechos vulnerados, como afirma Alexis Tocqueville en su obra “La democracia en América”: “el primer paso para superar la pobreza en una localidad, región o sociedad es crear y fortalecer las organizaciones. Uno de los indicadores de pobreza más severo es no estar organizado”<sup>31</sup>.

### 2.1.8 Resiliencia

Hay muchos conceptos sobre la Resiliencia a los cuales podemos referirnos, sin embargo la definición más cercana para nuestro trabajo hace mención a lo siguiente: la capacidad del ser humano para enfrentar las adversidades de la vida, superarlas e inclusive ser transformado por ella, en este sentido y parafraseando a Stefan Vanistendael, experto en el tema de resiliencia que dice que, se presentan dos componentes del concepto, en primera instancia alude a la capacidad que tiene la persona para mantener una actitud positiva ante los acontecimientos difíciles y la segunda se refiere al conjunto de

---

<sup>31</sup> BUSTAMANTE, F. Giovanni. (2006). “*estrategias implementadas en la recuperación del tejido social en la comuna 13 de Medellín*”. Trabajo de Grado para adoptar el título de trabajador Social. Medellín, Universidad de Antioquia. Págs. 96.



"proceso sociales e intrapsíquicos" que de cierta forma permiten mantener una vida sana en medio de un contexto violento. Las personas en su estructura humana tienen muchas capacidades en cuanto a afrontar una situación adversa y sobreponerse a ésta, lo cual va referido al concepto de la Resiliencia, ésta entendida como: "la capacidad que demuestran los individuos provenientes de entornos desfavorecidos para sobreponerse a la adversidad en beneficio del crecimiento personal"<sup>32</sup>.

Siguiendo esta misma idea el Institute on Child Resilience an Family (ICCB), se refiere a la Resiliencia como la "habilidad que tienen las personas de recuperarse ante las dificultades y no sólo esto, sino también adaptarse al cambio. La Resiliencia tiene la particularidad de crear una correlación entre las persona y el entorno, es más Emmy Werner psicólogo del desarrollo de América, menciona que " la aparición o no de la Resiliencia en los sujetos depende de la interacción de la persona y su entorno humano"<sup>33</sup>, de ahí que, el Trabajador Social promueve la Resiliencia a partir de las interacciones entre el individuo y su entorno, para que esta relación sirva de protección y promoción en una situación hostil que favorezca el desarrollo social.

En vista de la importancia de promover este tipo de alternativas en las poblaciones afectadas, la ciencia social ha fomentado en las personas sus aspectos resilientes; la primera de ellas fue la psicología que tomó el concepto de la mecánica (la capacidad de los metales para llegar a su estado normal) para aplicarla en los componentes estructurales y mentales de las personas. Posteriormente el concepto de Resiliencia es adoptado por el Trabajo Social, ya que en vista de que su accionar debe enmarcarse en los cambios del contexto y en un contexto violento, se enfoca en fomentar la Resiliencia como gestión del desarrollo en las comunidades y de los grupos.

En el contexto actual, se requiere que los Trabajadores Sociales implementen el paradigma de la promoción del sujeto, lo cual promueve el reconocimiento y

---

<sup>32</sup> La resiliencia como factor de protección. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/356/35602209.pdf>

<sup>33</sup> BARRAGÁN, Amelia. (ene-jun., 2006) "La resiliencia: una propuesta para la gestión del desarrollo social, Revista de trabajo Social". Medellín. No. 03. Pág. 102-122



fortalecimiento de las potencialidades del ser humano, convirtiéndose éste como autogestor de su desarrollo personal, ya que una vez la persona se sienta capaz de enfrentar una situación adversa, se presenta una evolución de su desarrollo humano y por ende hacia su calidad de vida.

En el paradigma de la promoción se encuentran varias propuestas de intervención para fomentar la Resiliencia una de ellas son las redes informales de apoyo: “algunos autores la denominan tejido social, se trata de establecer vínculos sociales en donde individuos pares que viven en circunstancias similares buscan fortalecer y ser fortalecidos en las distintas esferas del sujeto, es decir, en lo Bio.Psico-Social”<sup>34</sup>.

Cuando se trabaja bajo el paradigma de la promoción no se ve al individuo en una situación desfavorable sino a una persona con capacidades sorprendentes para su desarrollo personal, es más se busca desde este paradigma promover la Resiliencia como principal promotora de la autogestión del individuo.

### **2.1.9 Memoria**

La Memoria hace alusión a la reconstrucción de la historia para comprenderla y evitar que el hecho se repita, es más "la historia es un recuento sistemático académico de los hechos, el sujeto de la historia es la academia. Entonces necesitamos el recuerdo, necesitamos la memoria y necesitamos la historia, porque si no conocemos la historia tenemos el riesgo de repetirla"<sup>35</sup>, además la memoria es de gran importancia porque permite establecer una identidad común por la cual, la comunidad lucha y se protege, un ejemplo de ello, se encuentra en el trabajo realizado por las comunidades afectadas por el conflicto armado que se enfoca en los episodios violentos del conflicto para rechazar lo ocurrido y que no se vuelvan a repetir.

---

<sup>34</sup> BARRAGÁN, Amelia. Op. Cit.

<sup>35</sup> Periódico Virtual: Inforiente: Emiro Marín Carvajal. “Por la memoria y los Derechos Humanos, el oriente Antioqueño se Movilizó”. Lunes, (14 de septiembre de 2009).



Una manera de trabajar sobre la memoria, consiste en mantener una memoria colectiva, como es el caso de las poblaciones afectadas por la violencia, porque no sólo permite a través del colectivo sanar las heridas que causa la violencia, sino también se vuelve en un ejercicio para reclamar los derechos que se vulneraron en una determinada época de conflicto y por ende generar un reconocimiento social que repercute en un espacio político para buscar el restablecimiento de los derechos.

Las iniciativas de memoria que se vienen adelantando en las comunidades han transformado de manera irreversible el mapa imaginario de la violencia en Colombia, porque se ha visto que la comunidad ha tomado un papel protagónico en cuanto a las acciones que rechazan y resisten los actos violentos, dichas iniciativas no sólo emergen en el Oriente antioqueño sino también en la Costa Atlántica, en el departamento del Valle del Cauca y otras regiones.

Ante esta propuesta: trabajar por la memoria, se presenta un obstáculo en cuanto a la reconstrucción de la historia, ese obstáculo es la amnesia, porque ésta hace que no tengamos memoria de lo acontecido en determinado tiempo y por ende esta actitud permite que los hechos que pasaron puedan resurgir y cada vez más se intensifique esa acción, según Metz, “uno de los dramas contemporáneos es que vivimos en una época de amnesia cultural en la que el hombre se extraña cada vez más ante su propia historia. Las iniciativas de memoria se debaten entre la creatividad y la persistencia de sus gestores y la indiferencia y el menosprecio de quienes forman parte de la comunidad de víctimas, instaurando un lugar que sirve para la recuperación del tejido social”<sup>36</sup>, por que, cuando se trabaja en la recuperación de la memoria, en mantenerla viva, se crea un vínculo entre el pasado y el presente, entre el hecho violento y las acciones que emergen en dicho contexto para transformarlo y hacer una proyección a futuro con el ánimo de reconstruir el

---

<sup>36</sup> Grupo de memoria histórica de Colombia. (Octubre 2009) *“Memorias en tiempo de Guerra repertorios de iniciáticas”* Primera edición. Págs. 250.



---

---

Tejido Social de las poblaciones que han sido receptoras de situaciones adversas; una de las formas de mantener viva la memoria la encontramos en la fotografía y la importancia que tiene ésta en la comunidad y en las personas.

Hacer un ejercicio constante de memoria colectiva, implica de cierta manera recordar y dignificar a las personas que han sido víctimas de la violencia, ya que ellas en un momento hicieron parte de un grupo social, de ahí que esta acción promueve una conciencia social y trabaja por la búsqueda de la verdad. Es más, "asumir la verdad en sociedades fracturadas tras la finalización de los conflictos o dictaduras, muchas sociedades se han planteado la necesidad de conocer el pasado, para dar voz a las víctimas cuya experiencia había sido silenciada o manipulada y para que la sociedad entera, una buena parte de la cual había vivido al margen de esas atrocidades, reconociera lo que había sucedido".<sup>37</sup> Las comunidades afectadas por el conflicto armado luchan por esclarecer la verdad y quizás esto no sea un proceso fácil, porque cuando se rompe con el silencio y se lucha por la verdad las instituciones como los Derechos Humanos y las Organizaciones Humanitarias deben tener en cuenta que las víctimas no sólo reclaman cifras o que se confirme el daño, sino que haya una reparación, hacer memoria de los hechos violentos y mostrar ante la comunidad y ante el mundo los derechos que se violentaron durante el conflicto.

Actualmente las organizaciones de derechos humanos, colectivos de víctimas y las comisiones de la verdad, dirigen su accionar en identificar a los responsables de los hechos violentos y presentarlos ante la justicia, para que se haga una debida restauración, ya que si los responsables se mantienen impunes, la versión de la historia se enmarcaría en sus propios intereses, en esta medida se busca también que los responsables de dichos actos den cuenta de sus hechos y asumir todas las consecuencias que ello requiera: como las sanciones y la posibilidad de reparar a las víctimas, entre otras.

---

<sup>37</sup> MARTÍN BERISTAIN, Carlos. Op. Cit.



El impulso que han tenido los movimientos sociales en Colombia para construir la memoria se constituye en modelos culturales que definen un cierto orden colectivo que permite visibilizar los atropellos contra la comunidad, "en nuestro estado actual de comprensión sociológica, la memoria es un factor constituyente del espacio público, es decir, ese territorio que comunica lo social con lo político. Se trata de una sustancia social que puede ser eficaz tanto para la consolidación de un poder cuanto para desafiarlo, transformarlo o desestabilizarlo".<sup>38</sup>

Entonces, la memoria no sólo alude al pasado sino también al presente y futuro de los hechos, ya que éstos tienen repercusiones en todas estas dimensiones de tiempo y además de su característica de tiempo, también se presenta una relación sobre el espacio, que antes fue devastado por la violencia, pero al mismo tiempo con las acciones de memoria se recrea de nuevo ese espacio posible para que habite la comunidad, esta combinación de espacio (devastado y nueva forma de vivir) hacen parte del ejercicio de la memoria, es así que, los lugares que han sido el centro de actos violentos en Colombia son los referentes de los trabajos de memoria para cargarlo de futuro.

De esta manera se recuerda lo ocurrido y permite que las víctimas del conflicto y sus familiares se motiven a trabajar por una memoria colectiva, porque esto conlleva a que emerjan múltiples intenciones con respecto a un suceso determinado; la primera de esas intenciones, se centra en dar a conocer la historia y en esta medida recordar los hechos, traerlos al presente y tomar conciencia de la magnitud del hecho y su repercusión en la vida social de las comunidades, la segunda intención es que esa memoria colectiva se torne en un proceso terapéutico en donde se busca sanar el trauma que dejó un hecho desastroso, en este caso el conflicto armado; porque a partir de la elaboración colectiva del duelo, se logra ir sanando las heridas que deja una situación violenta, y la última, se refiere al reconocimiento de las personas y su vida en sociedad porque se busca transferir la connotación de víctimas por la de

---

<sup>38</sup> Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ). Op. Cit.



ciudadanos que buscan el reconocimiento de la injusticia y ser actores activos en el plano político y reclamar la verdad y justicia de los hechos.

Cuando se está trabajando sobre la memoria se funda la transformación de valores que se impuso en la militarización, donde el valor de la vida fue reducido a estrategias de guerra y por ende a normalizar la violencia que oprime a las comunidades, ya que se ejerce un mayor control sobre ellas, es más, el ejercicio de la memoria coloca en escena el dolor colectivo, que en primera instancia es un dolor individual, hace parte de lo privado, pero al constituirse en una práctica colectiva se trasciende al plano de lo individual y el sujeto expresa el dolor, expresa el pasado y de esta manera pasa hacer parte de la esfera pública. Larry Diamond, plantea que "la cultura política "estaría constituida por las creencias, las actitudes, los valores, los ideales, los sentimientos y las evaluaciones sobre el sistema político de un país y el papel de la persona en ese sistema"<sup>39</sup>

Cuando nos referimos al concepto de memoria, también nos referimos a las expresiones de dolor de las víctimas, que emergen cuando se logra un trabajo dirigido a la elaboración del duelo mediante la narrativa de las víctimas, lo cual se materializa en la socialización de dichos recuerdos, estos espacios son promovidas en muchos casos por las organizaciones de víctimas.

Son muchas las comunidades víctimas de la violencia que han trabajado por mantener una memoria colectiva, por su recuperación y elaboración del duelo que se centran en un accionar en el "plano de lo simbólico, político y personal: en los actos, rituales y reuniones en el Parque Monumentales como lugar de conmemoraciones, en las actividades que buscan facilitar la elaboración del duelo para muchas personas y familiares que de acuerdo a ellos aun no lo han elaborado y, en la participación en eventos públicos como las audiencias, encuentros de víctimas y marchas en que se hacen presentes"<sup>40</sup>. La estructura

---

<sup>39</sup> Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ). Op. Cit.

<sup>40</sup> CNRR. GRUPO DE MEMORIA HISTÓRICA. (2008). Trujillo: una tragedia que no cesa:  
<http://www.memoriahistorica-cnrr.org.co>



---

de la memoria se enfoca en trabajar por ese sufrimiento individual que hace parte de lo colectivo, porque se da raíz de actos violentos que atentan contra el total de la comunidad, entonces, el trabajo por la memoria enfocado en la experiencia de dolor en dicho contexto repercute en la reconstrucción del tejido social, paso para la gestación de una conciencia de derechos en donde las víctimas son titulares de la verdad, la justicia y la reparación.

De ahí que lo ocurrido, se llena de significado y reconocimiento materializado en acciones colectivas que apuntan a recordar a través de acciones simbólicas materiales e inmateriales lo acontecido en un lugar, una de estas acciones se materializa en los actos conmemorativos que no sólo alude a recordar lo que pasó, sino que crea unos lazos de solidaridad para que los familiares de las víctimas no se sientan solas, y al mismo tiempo permite recoger esos recuerdos agradables de las víctimas, hablar por ejemplo de sus logros, de sus aspiraciones en fin, darle importancia a esa persona y mitigar el dolor.

Además de las conmemoraciones, se presentan otras actividades que permiten enfrentar ese dolor, como las de recordar a los muertos y reclamar por la dignidad de ellos y de las personas que fueron víctimas indirecta del conflicto, en este tipo de actividades se encuentra la realización de exhumaciones, las cuales deben hacerse con el debido procedimiento legal y los que participan de ella deben ser las personas o comunidades afectadas de los hechos violentos.

Crear lazos de confianza es la primera tarea del trabajo colectivo de memoria, ya que en la medida que se presenten niveles altos de confianza se logra fundar el capital social, a partir de esa elaboración de lo íntimo (dolor) se desencadenan procesos para consolidar un espacio de confianza y seguridad cada vez más vigorosos, pero para que en las comunidades se realice un proceso de reconstrucción del tejido social, se debe trabajar en todos los componentes del ser humano, ya que el trabajo de memoria no es suficiente, porque ésta en vez de aportar una buena aplicación se puede convertir en un motivo de proporcionar ruptura en la sociedad y abrir campos a nuevas formas

---



de violencia, el fin no es sólo recordar lo que pasó sino comprender y definir el hecho pasado, entonces la idea es analizar en estos procesos de memoria: qué se recuerda, cómo se recuerda y qué se quiere lograr con dicho ejercicio.

La memoria también hace referencia a la dignidad de las víctimas y da pie a actos de resistencia esenciales para superar los impactos del conflicto armado colombiano. "resistencia no-violenta, en la cual es posible la lucha contra la dominación, la opresión y la exclusión, pero de forma incluyente, sin la pretensión de eliminar a otros, ni al adversario ni a otras formas de estar y concebirse en el mundo"<sup>41</sup>.

La identidad de las víctimas tiene un significado especial para el país, hoy se encuentra saturada por rasgos sociales concurrentes, como lo son la pobreza y la exclusión social. La reparación integral, en cuanto a las víctimas se dirige al reconocimiento de éstas como sujetos de derechos que no se limitan a la parte económica sino también a lo intangible como la dignidad de las mismas. "La reparación integral. Pasa por políticas redistributivas y por políticas de verdad y justicia".

Trabajar por la memoria es recuperar el sentido y para ello se debe partir de la comprensión del contexto y las relaciones que se tejen dentro de él, "La memoria es un mecanismo de empoderamiento de las víctimas. En el ejercicio de memoria las víctimas individualizadas, locales y regionales, pasan a víctimas organizadas, víctimas-ciudadanos, creadoras de memorias ciudadanas. En Colombia la violencia paraliza y destruye, pero también ha obligado a la movilización y generación de nuevos liderazgos"<sup>42</sup>.

"Las iniciativas no oficiales de memoria son formas de acción colectiva que pueden llegar a constituirse en movimientos sociales con plena existencia y relevancia en el espacio público y en el escenario político oficial"<sup>43</sup>, ya que, ante la ausencia del accionar político, las víctimas deben crear espacios de

---

<sup>41</sup> Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ). Op. Cit.

<sup>42</sup> CNRR. GRUPO DE MEMORIA HISTÓRICA. Op. Cit

<sup>43</sup> Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ). Op. Cit.



interacción con lo público a través de acciones colectivas tendientes a visibilizar los hechos violentos sucedidos en determinado tiempo y lugar; luchar por esa interacción pública es abrir espacios de reconocimiento de las diferencias, centrar su accionar en un proceso incluyente, pero también crear bases para el diálogo y la negociación que de esta manera permite establecer un ambiente de paz.

Para llegar a una paz con aspectos de legitimidad existen varios caminos. El primero tiene que ver con la voz de la víctimas y el deseo del reconocimiento, el segundo se plantea desde el reto de la inclusión que dé validez a cualquier arreglo pacificador, el tercero tiene que ver con el cumplimiento de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación para reafirmar los lazos entre la paz, la democracia y la ciudadanía y en cuarto, encontramos las acciones colectivas de memoria, que vienen brindando una dinámica diferente al país, que van ocupando espacios de acción con prácticas democráticas y responsabilidad, ya que el trabajo de la memoria colectiva, está visualizada y elaborada como una práctica constructiva, que se puede convertir en proceso de paz para llevarse a cabo legalmente en el país.

Por último, el horizonte de la verdad, la justicia y la reparación, estructura otro eje central de cómo las víctimas le dan sentido a la memoria como una labor de resistencia frente al olvido y a la impunidad, trasladando este accionar hacia las generaciones emergentes, ya que permite que éstas entiendan los motivos por los cuales sus familiares fueron asesinados y desaparecidos para lograr que en esas generaciones no haya una estigmatización que atente contra su identidad, es más, el ejercicio de la memoria se convierte en un aprendizaje constante de las experiencias de las personas que hicieron parte directa e indirectamente del conflicto y de cierta forma evitar que los hechos violentos se vuelvan a repetir.

#### **2.1.10 Tejido y memoria**

La memoria se puede concebir como un proceso cíclico, ya que ésta permite reproducir los acontecimientos más trascendentales en la vida personal y



colectiva, donde se mezclan los recursos cognitivos y emocionales para razonar el episodio pasado, haciendo una relación entre tiempo y espacio; principales componentes de la memoria, para lograr identificar y crear relaciones con las personas que hacen parte de la comunidad que fue violentada e impartir acciones de reconocimiento social que oriente su accionar con miras a futuro

Pennebaker, un reconocido estudioso de la memoria de los hechos colectivos, afirma que: "tanto los individuos como las sociedades suelen hacer espontáneamente una valoración de su pasado individual o colectivo cada 20-30 años"<sup>44</sup>; estas acciones colectivas de memoria se realizan con el fin identificar los hechos trascendentales que tuvieron impactos ya sea positivo o negativo en una comunidad, para buscar el trasfondo y esclarecer los motivos por los cuales se violentó la sociedad.

Es entonces que los ciclos de memoria se impulsan por las siguientes condiciones: la primera se enfoca en el aspecto psicológico que trata de mitigar el dolor producido por un hecho desastroso, el cual se va sanando con el paso del tiempo y el recuerdo de ese hecho traumático baja su intensidad negativa y al mismo tiempo hace que ese evento traumático sufrido en la comunidad se transforme en un recuerdo de memoria colectiva, "no hay que olvidar que frente a un acontecimiento traumático (como la tortura, los desplazamientos forzados, las operaciones de tierra arrasada y las desapariciones), las verdaderas intenciones de aquellas personas que brindan ayuda pueden estar mezcladas con otras motivaciones y, en algunas ocasiones, pueden velar propósitos no necesariamente altruistas. Por otro lado, el tiempo reduce el dolor producido por el recuerdo traumático y le brinda al sobreviviente algunas herramientas emotivas y cognitivas para tratar de superar el efecto de la memoria dolorida en la vida cotidiana"<sup>45</sup>

---

<sup>44</sup> Recordar para vivir el papel de la memoria histórica en la reparación del Tejido Social: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2360665>

<sup>45</sup> Recordar para vivir el papel de la memoria histórica en la reparación del Tejido Social. Op cit.



En la segunda condición se encuentra que hay que recurrir a los recursos necesarios para poder dar cumplimiento a los eventos conmemorativos que pretenden entrever la historia de las víctimas para que se recuerde, e ir en contra del olvido ya que es importante en cuanto a la reconstrucción del Tejido Social; "estos recursos implican, entre otras cosas, una presencia articulada de la narrativa de las víctimas en el imaginario social; una organización social posconflicto en las que las necesidades de los sobrevivientes sean atendidas o al menos reclamadas de forma consistente y eficaz; y los apoyos solidarios de personas, instituciones y grupos que acompañan a los sobrevivientes en la hercúlea tarea de reconstrucción física y social, tan necesaria para dignificar la vida de aquellos "<sup>46</sup>.

Y por último, cuando se conmemora un acontecimiento que irrumpió con la dinámica de las poblaciones, como es el caso del conflicto armado, se materializa la lucha contra dichos acontecimientos que actualmente esas acciones violentas ya no tienen una carácter agresivo, pero de igual manera persiste en las comunidades, entonces para rememorar los hechos violentos sucedidos en determinado tiempo las personas o grupos elaboran actos simbólicos materiales e inmateriales (monumentos, lunadas, ritos. etc.) para promover la cohesión social y rechazar todo acto violento.

### **2.1.11 Ciudadanía y construcción de lo social**

Para alcanzar fines colectivos que posibiliten una vida más digna es importante tener un compromiso con la comunidad y con los grupos de personas a quienes se les presenten problemas colectivos y ofrecerles soluciones éticas y viables, que facilite pasar sobre las dificultades que se vive en medio de la violencia, esto significa entonces construir un espacio para la esperanza en medio de la guerra.

---

<sup>46</sup> Recordar para vivir el papel de la memoria histórica en la reparación del Tejido Social. Op cit



El trabajo de los líderes "es un avance gradual y de desarrollo continuo hacia lo mejor partiendo de cero"<sup>47</sup>; éste ha contribuido a realizar un trabajo continuo y profundo que lleva a crear una segunda oportunidad en nuestra sociedad, una sociedad que tienda a convertirse en una nación con sentido, donde prevalezca la colectividad; ésta se convierta en nación, cuando afronta proactiva y colectivamente las problemáticas que le se presentan en la historia, de manera que logra cohesionarse y es capaz de entender los desafíos. "El mal no se supera luchando contra el mal, si no haciendo abundar el bien, como dice la biblia"<sup>48</sup>.

"El problema no es la violencia; la violencia es la consecuencia de no haber sido capaces de construir un orden ético de convivencia, fundado en los derechos humanos. Si mañana se callan los fusiles, no hemos aún resuelto el problema de la violencia; nos toca construir la convivencia si queremos tener futuro"<sup>49</sup>. Para construir un orden social, político, económico y cultural donde se respeten los derechos humanos para todas las personas sólo se es, posible si se elige lo que conviene para vivir dignamente, y para vivir dignamente sólo es posible si el Estado y la sociedad son capaces de construir ese orden social basado en una buena convivencia ciudadana.

Los ciudadanos cuando crean unas pautas de convivencia, de orden social y no se violan dichas pautas, se puede pensar que hay capacidad de cooperar con los demás, mantener el orden con el que se quiere vivir, cumplir y proteger para llegar a una equidad social; las organizaciones sociales son la base esencial para la superación de la pobreza o de situaciones que se tornen problemáticas, estar organizado es sinónimo de progreso y de implementar acciones efectivas para enfrentar un problema, ya que el aislamiento contribuye a que se violen los derechos de las comunidades y no haya una cohesión social que permita proteger el tejido social.

---

<sup>47</sup> El ciudadano y su papel en la construcción de lo social.  
[http://www.cfundaciones.org/archivos/El\\_ciudadano\\_y\\_su\\_papel.doc](http://www.cfundaciones.org/archivos/El_ciudadano_y_su_papel.doc).

<sup>48</sup> El ciudadano y su papel en la construcción de lo social. Op. cit

<sup>49</sup> El ciudadano y su papel en la construcción de lo social. Op. cit



El tejido social se refiere a las relaciones que se establecen entre las personas dentro de las organizaciones y éstas logran transmitir al resto de la comunidad, la fortaleza y la autorregulación de las acciones tendientes a recuperar la dinámica social, ya que cuando en una sociedad impera las organizaciones, es de trabajar en red, esto permite a las personas obtener una equidad en cuanto a la distribución de los bienes y servicios.

La red existe en la medida que los miembros de ésta contribuyan a obtener las metas de los demás porque de cierta manera se está cumpliendo las propias, La red tiene la función de trabajar sobre un conjunto de intereses que se manifiestan a raíz de las relaciones entre los miembros, y para lograr esos intereses se debe establecer un clima de confianza y respeto entre los integrantes de la red, la democracia es una forma de organización social referida a la forma de convivir en sociedad de toma de decisiones de ésta.

Lo público es lo que atañe a las comunidades o sociedades con respecto a la adquisición de bienes y servicios, lo cual puede referirse al conocimiento, al logro de una equidad y por ende al trabajo colectivo, que se hace necesario para lograr dicha equidad, donde las organizaciones sociales y sus líderes son esenciales para acceder a lo público.

#### **2.1.12 Ciudadanía Activa**

En esta medida se dice que la ciudadanía no es sólo derechos de las personas sino también las responsabilidades que tienen éstas en su entorno, como la identidad y pertenencia a una comunidad, porque cuando se es parte de una democracia, ésta exige responsabilidad y obligación de participar activamente en las decisiones prácticas del conjunto social, ya que una ciudadanía que se limite al reclamo de derechos, es una ciudadanía pasiva porque el carácter de responsabilidad y obligación social son esencia de una ciudadanía que conduce a una democracia.



---

---

### 2.1.13 Ciudadanía

La Ciudadanía está integrada por dos aspectos importantes para su ejercicio pleno; en primera instancia, la ciudadanía hace alusión a la igualdad entre los habitantes de un país que gozan de derechos, que se garanticen el marco jurídico e institucional, dichos derechos aluden al conjunto de derechos políticos, culturales, económicos y sociales; el otro aspecto se refiere a la participación activa de la ciudadanía en los ámbitos políticos; "No puede haber ciudadanía sin Estado democrático, como no puede haber un Estado democrático pleno sin ciudadanía. La ciudadanía es el producto de una relación fecunda y constructiva entre Estado y sociedad"<sup>50</sup>

### 2.1.14 Capacidad de acción colectiva

La capacidad de acción colectiva hace alusión a esa reflexión individual o colectiva sobre los problemas que tienen un sentido común, por lo cual las personas dialogan y expresan sus ideas para encontrar una buena solución "en este sentido la acción colectiva es una capacidad que se construye en estrecho vínculo con las instituciones del Estado y la política, en otras palabras, estará dimensionada y orientada en función de las condiciones amplias o restringidas que existan para su ejercicio"<sup>51</sup>; se dice también que ellos cuando la capacidad de acción colectiva es limitada o en su defecto amplia apuntan a establecer lazos relacionales adecuados donde impere la confianza, el respeto y la solidaridad entre las personas.

---

<sup>50</sup> Glosario conceptual básico. Op. cit

<sup>51</sup> Glosario conceptual básico. Op. cit





---

---

## CAPÍTULO TERCERO

### 3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS HALLAZGOS

Sonaron 12 campanadas  
Era 3 de noviembre del año 2000,  
No pudimos ver las sombras  
El ser humano se asombra,  
Escupiendo sangre llegaron,  
Somos Bloque Metro dijeron,  
Acostaron su conciencia, violentaron  
Niños, jóvenes, mujeres y ancianos,  
Cayeron por caminos y por calles,  
Pueblo mío, no te calles,  
Fueron diecinueve,  
Seres humanos acostados en su propia sangre.

Si el pensamiento sigue trascendiendo  
en aquellas personas, sacrificadas inútilmente;  
desde la sencillez de su pensamiento,  
deben estarse preguntando,  
por la razón de tan absurda muerte  
que vino violenta como un huracán aquel viernes.

Habían bellas nubes aquel día en el horizonte,  
Había sol,  
Cantaban pájaros en nuestros aires,  
Y había muchos niños jugando en las calles,  
Algunos de los cuales  
Perdieron a sus padres.

Y el sol siguió iluminando ese día;  
Y ha seguido iluminando  
Desde entonces. A pesar de la muerte.

**Jaime de J. Montoya García, Granada Antioquia, Nov. 3-2000**



### 3.1.1 Deconstrucción

El Municipio de Granada es uno de los territorios del oriente antioqueño más afectados por el conflicto armado, el cual se agudiza en el año 2000 por las acciones violentas de los grupos paramilitares, las FARC y el ELN, situación que irrumpió en el tejido social del casco urbano y sus veredas. A partir del 2000 se evidencian tres grandes incursiones por parte de los grupos anteriormente mencionados: una masacre en el casco urbano, por parte de un comando del Bloque Metro de las Autodefensas que deja 17 personas muertas, “la toma guerrillera (FARC) del 2000 deja 28 personas asesinadas entre ellas 5 policías y la destrucción física del pueblo y 7 campesinos asesinados en la vereda del Vergel, Por parte del Bloque Metro; cabe agregar que estos hechos son los que más recuerdan los habitantes del Municipio de Granada por la magnitud de lo sucedido en dichas incursiones, esto dejó al pueblo parcialmente destruido a nivel físico y social”.<sup>52</sup>

#### *Toma Guerrillera del 2000*

*“o sea fue uno de los carros bombas más grandes que han puesto en el país, este fue el segundo en destrucción, destruyó cuatro cuadras a la redonda nos dejó el municipio mejor dicho en el piso y gracias a Dios pues en estos momentos estamos de diferente manera. Pero fue muy duro ver el pueblo de esa manera, las víctimas que se desplazaron fue al ver las ruinas que nos dejaron, después del carro bomba hubo atentados acá como pipetas, toda la tarde toda la noche, la toma guerrillera terminó el otro día a las 5 de la mañana y comenzó a las 11am del día anterior, ese día perecieron 23 personas 5 policías el resto fueron civiles. (Representantes de ASOVIDA B-79)*

<sup>52</sup> Entrevista con representantes de ASOVIDA. 7 de marzo de 2010



Fotografía 2. Deconstrucción del Municipio de Granada: El Colombiano.com

Después de la toma guerrillera y de esa situación que se estaba viviendo en el municipio, los habitantes de Granada recibieron la triste noticia que 7 campesinos habían sido asesinados a cuchillo. Don Jaime, habitante del municipio, piensa que fueron aproximadamente 170 puñalazos que se encontraron en los cuerpos de estos campesinos, encerraron a sus familias esposas e hijos para que no presenciaran el hecho. El Vergel era una vereda laboriosa, tradicional muy religiosa, allí murió uno de los líderes que era una persona que nunca le hizo mal a nadie, se llamaba Humberto Ramírez, murió con otros vecinos. Los habitantes de esa vereda quedan más aterrorizados que los de la cabecera municipal, ellos tenían sus cosechas en proceso o a punto de recoger, pero nadie quería recogerla porque daba terror ir a ese lugar, recoger solamente los muertos fue una epopeya, fue el Padre Orlando con otras personas por que sus familiares salieron despavoridos. El padre Orlando organizó una peregrinación para recoger los muertos en medio de una acción religiosa pero con un objetivo civil.

*“Yo creo que la masacre en el Vergel y esta masacre son hechos de sangre para sembrar poder. Entonces ellos necesitaban entrar al municipio mostrando de que tanto eran capaces ellos de derramar sangre” (Jaime Montoya B-239)*



Tras estos hechos, en los cuales fue violentada la vida de los granadinos y la acción cotidiana agrícola de unos campesinos que solamente llevaban como arma o adorno una peinilla, una pala, una vaquita y su familia, se presenta en Granada varios sucesos que de cierta forma también irrumpen con el tejido social; para mencionar alguno de ellos, en el 2001 secuestran al alcalde del Municipio y seguido a esto en el 2002 las autodefensas izan la bandera en el pueblo, como símbolo de apropiación de un territorio y para sembrar miedo y terror en los habitantes y ejercer libremente el poder que se han ganado; al mismo tiempo se presentan otros hechos en el Municipio como: el desplazamiento de las personas de las veredas hacia casco urbano y de éste a las ciudades, sumado a esto viene el bloqueo de alimentos por parte de las autodefensas.



Fotografía 3. Desolación: Jesús Abad Colorado



En Granada, se presentan tres impactos fuertes y aparte de esto, tres años de Hostigamiento permanente en el Municipio, de manera que, la destrucción del tejido social del Municipio no sólo se da por esas masacres, sino también por el hostigamiento, el desplazamiento, el bloqueo de alimentos, secuestro, violaciones y demás acciones por parte de grupos alzados en armas, incluso esto originó en el habitante un terror constante, el cual estuvo presente aproximadamente durante cuatro o cinco años.

*“En una reunión de víctimas hicimos un sondeo de que hecho recordaban la gente, la mayoría recordaban la destrucción de Granada lo físico. Entonces yo les decía “hay que lamentar la destrucción de Granada, pero es que la destrucción de Granada empezó con el primer desplazamiento, con la primera violación, con la primera masacre, con la primera desaparición, el primer asesinato”, destruir es afectar nuestra cotidianidad, afectar la normalidad, es dura ahora, mas con anormalidad es más”. (Jaime Montoya. B-212)*

### **3.1.2 Reacciones de miedo**

Tras las masacres y los demás sucesos que se presentan en el Municipio de Granada, los habitantes se veían obligados a encerrarse en sus casas después de las seis de la tarde ya que se sentían los hostigamientos alrededor del casco urbano; prácticamente estos hostigamientos eran permanentes y cuando el habitante los escuchaba corría buscando la primera puerta para guardarse, automáticamente se cerraban todas las rejas de todos los negocios del municipio, el miedo era generalizado y psicológicamente era un ambiente invivible, la vida normal se caotizó, se volvió trisas, una vida de encierros y miedos al salir, y a su vez todos los indicativos sociales se fueron abajo, en el caso de la educación hubo una deserción grande, porque parte de la población se empezó a ir del municipio.



Cuando se agudizó la violencia, los habitantes reaccionaron ante el miedo de muchas maneras, no podían escuchar un sonido brusco y controlar la situación, porque en ellos se presentaba temblores inmediatos a raíz de los hostigamientos, sólo el hecho de pensar que era miércoles y daban las cuatro de la tarde daba terror, también salir en el bus generaba terror, porque en un sitio específico detenían a los pasajeros y los hostigaban con preguntas por los víveres y medicamentos que transportaban.

*“O sea a cualquier sonido brusco ya había una reacción de todo el mundo sin poderla controlar, temblores inmediatos, cualquier cosa, como los hostigamientos, todo el mundo dice a Granada la tumbaron, a Granada la masacraron en dos mesecitos y para de contar” (representantes de ASOVIDA. B-118)*

Fueron muchas las reacciones de miedo que se generaron en el habitante granadino y más aún cuando la violencia los encerró, el campesino no podía salir al pueblo porque era catalogado como guerrillero y a los del pueblo como *paracos*, esto generó terror en los habitantes quienes toman como opción encerrarse en sus casas porque no querían que los confundieran ni como guerrillero ni como paramilitares, muchos optaban por visitar cada cierto tiempo a sus familiares porque les daba físico miedo que los grupos los catalogaran de informantes, el campesinado como tal no podía salir sino cada 20 días al pueblo si salía cada ocho días ya le estaban diciendo ¿usted a qué viene? Y muchos fueron asesinados por comprarse un celular o por comprar dos o tres prendas para estrenar.

*“En el municipio las balas no fueron las principales asesinas, fue la paranoia de todos los grupos y de toda la gente sobre todo la del campo, la zona urbana ya se había pasado por todo ese proceso de paranoia, ya se estaba en otro paso que es la*



---

---

*entrega de la muerte, en el campo en cambio si se veía paranoia.” (ASOVIDA. B-159)*

Cuando el paramilitarismo y la guerrilla se insertan en la zona urbana del municipio, la gente empieza a notar su presencia, entonces se preguntan: ¿quiénes son?, ¿de dónde vienen?, ¿cómo suena las motos en las que caminan ellos?; y entonces la gente escuchaba estas motos a las diez de la noche y ya estaban esperando a que tocaran su puerta, si se escuchaba que le tocaban la puerta al de enseguida pensaban en silencio ¿te la están tocando a tí y por qué será? ¿Será que me toca a mí? se preguntaba la gente. Pasar por la variante generaba miedo porque todo el mundo miraba a los actores armados como si no los miraran, y temiendo ser observados por ellos, las personas ya iban sudando, ya sabían que los cordones de sus zapatos o la correa de su pantalón iban a transformarse en esposas y que les iban a amarrar para llevarles al matadero.

Allí en el municipio Granada, a solamente a una hora y media de la ciudad de Medellín puede verse la forma en que sus habitantes han sido violentados psicológicamente por los grupos armados; en ellos se puede evidenciar una resignación a la muerte, el valor de la vida se perdió, *“eso es un fenómeno extraño, todos nos preguntamos cómo carajo hacia alguien amando tanto la vida, puede dejarse amarrar las manos con un cordón, hacerse montar en una moto y hacerse ir hasta no sé dónde para que lo mataran como un cordero”* (representante de ASOVIDA).

*Y se dio el caso del suegro mío... es un ejemplo claro de un campesino trabajando en el campo bastante apegado a las tierra como tantos de aquí, “me sacan en una caja o en un cajón”... siempre dijo “seré un neutral a todos los actores”. Lo fue, porque consideraba que de esa forma no delinquía. ...es el mismo estado el que llega a través del ejército: “nos decís donde están o si no morís”, y recibe golpes y maltratos, le*



*ponen el machete en el cuello para cortarle la cabeza, en esos momentos y le dicen: “o nos decís dónde están o te matamos”, después de que no dice nada, le dicen: “no viejo, tranquilo que usted no sabe nada, que usted está bien, que usted es un bien, tranquilo no le cuente a nadie lo que pasó; en ese momento ya él se había preparado para la muerte y después que le dijeron, no tranquilo ya él se le había corrió el coco, duró ocho días con un desequilibrio mental que lo llevó a suicidarse el mismo, ocho días después, y cómo se suicido? cogió unos cuchillos y se los talló en el cuerpo, después se clavó unos alambres en su cuerpos, ni si quiera desangró, se llevó al hospital y se sostuvo ocho días en el hospital y finalmente no se pudo y en medio de todo esto, hablaba con ellos, les decía que él era neutral que él no se metía con nadie y murió. Eso una programación a la muerte, no la ocasionó ningún actor finalmente se la ocasiono él mismo en la forma de dejación y torturas más complicadas que usted se puede imaginar pero se la auto infringió. Es, por el ejemplo, es el caso de el suegro mío y así fue el caso de mucha gente como el caso del suegro” (representante de ASOVIDA B-133)*

Muchos de las familias campesinas que se desplazaron al casco urbano y que fueron obligados abandonar sus tierras vivían encerradas en las casas del pueblo llorando día y noche, extrañando todo aquello que les había quitado la violencia. Dice Francis integrante de ASOVIDA:

*“La familia entra en ese proceso de victimización donde ya a esta persona, a esta señora, esta viuda tiene que sacarse de ahí, porque esto es ya mucho más complicado que el duelo de una muerte natural ya que es dentro de un proceso de violencia y se rompe completamente su normalidad, “su habitualidad” además que entra en un proceso de muerte virtual, que es la*



---

---

*amenaza, que es el miedo, que es que ya vienen por nosotros, donde ella se muere de pena moral, mueren con el que entierran, se entierran en sus piezas físicamente, no sale, no cruzan palabras, lloran todo el tiempo...(ASOVIDA B-184)*

Fueron 5 años de miedo en los habitantes de Granada el sólo hecho de escuchar un helicóptero, una moto, encontrar todo tipo de carros, camiones en el camino, tener que ver como mataban a las personas que iban montadas en bus (familiares, amigos y conocidos) porque en Granada todo el mundo se conoce era algo trágico pero más que trágico, era doloroso ver como los grupos armados destruyeron con la tranquilidad de las personas, como desplazaron al campesino, como desaparecieron a niños, niñas, abuelos, jóvenes mujeres y hombres, como abusaban de las mujeres, que con dolor resistieron a esa guerra que no dejó sino dolor.

### **3.1.3 Reacciones de resistencia**

En medio de la violencia y de la tragedia ocasionada por los grupos alzados en armas, el habitante granadino se empieza a organizar a pesar de su dolor y de sus miedos. Surgen entonces reacciones inmediatas de resistencia, en un comienzo dirigidas a la atención Psicosocial y posteriormente a la reparación socioeconómica, ya que la violencia generó desánimo, retraimiento y terror, lo cual atentaba contra la salud física y mental de los pobladores.

Algunas de estas acciones inmediatas dirigidas por líderes de la misma comunidad y el Comité Interinstitucionales fueron: las pijamadas, las fiestas en el parque principal, las peregrinaciones por parte del padre Orlando y la comunidad, las cátedras, foros de formación ciudadana organizado por el Comité Interinstitucional, los encuentros nocturnos de los estudiantes, los actos cívicos y culturales, la marcha del adobe y la reconstrucción física del municipio, todas estas acciones tenían como propósito sacar a las personas del estado en que se encontraban y construir el municipio que había sido



destruido en la toma guerrillera del 2000; más adelante se hará una descripción de estas acciones, que sentaron base en el proceso de la reconstrucción del tejido social del Municipio de Granada y por la cual se sigue trabajando.



Fotografía 4. Expresiones del Arte: IPC

Tras estas acciones violentas, toda Granada se congregó, el Comité Interinstitucional, entidades oficiales y no oficiales y civiles se reunieron para proyectar el trabajo comunitario oficial, se programaron las actividades, se crearon subcomités y se dieron ideas para reconstruir física y psicosocialmente al municipio.

Cuando se pensó en una reconstrucción física del municipio, se decidió hacer parquecitos, para reunir a la comunidad y darle una dinámica social diferente, que posibilitara a la gente salir de sus casas, uno de estos parques se llamó el Parque de la Vida donde actualmente culmina la Jornada de la luz, además se pensó una espacialidad distinta, porque si ya había pasado todo esto, ya se debía pensar en una arquitectura diferente.

*“En el Parque de la Vida habían casas que se destruyeron con la toma guerrillera, ampliaron la variante, hicieron dos parques; Guillermo Gaviria Correa y el Parque de la Vida y se demostró que se construye la parte física, lo que se quería*



---

*demostrar que así como se cayeron los ladrillos, así los levantamos” (Jaime Montoya B-220)*

Cuando se estaba reconstruyendo la parte física, se estaba trabajando a la vez en aspecto psicosocial con un sentido de organización y de memoria, de verdad, justicia y reparación. El Comité Interinstitucionales como ente, recogía información para mirar cómo se reconstruía la vida cotidiana, el objetivo era sacar a la gente otra vez a la normalidad, que el comercio se reactivara, la idea era que aunque ocurriera de todo, la gente resistiera y no dejaran caer del todo al municipio.

*“es de anotar también que es uno de los primeros municipios reconstruidos en su totalidad, otros municipios todavía no han construido; reconstruirse del todo, entonces, es un valor muy grande que tiene los granadinos de tener la resistencia y de seguir adelante y levantar la cabeza cada vez que hay una desgracia o algo que nos pasa, siempre somos los primeros en salir adelante” (Gloria Ramírez B-90)*

Una manera de empezar a hacer resistencia contra la violencia fue empezar a capacitar a líderes y lideresas en Cátedra de Formación Ciudadana, para que conocieran sus derechos y los reclamaran ya que se veía evidente que todos los derechos eran violentados. De esta manera muchos de los habitantes lograron capacitarse y hoy muchos han sido reparados.

*“denunciamos públicamente los vejámenes, atropellos y acoso en contra de la población por parte de todos los grupos. Se hicieron varias asambleas comunitarias “Dialogando Por La Vida” de donde emanaban comunicados de Vida, a nombre de esta asamblea y el COMITÉ INTERINSTITUCIONALES en apoyo a nuestra población atropellada”. (Documentos elaborados por la población 1988-2007-B- 248)*

Organizaciones oficiales y no oficiales hicieron parte del proceso de reconstrucción, la comunidad en general se desbordo en contra la violencia, los niños y las niñas por medio del arte manifestaron su rechazo y se mostraron resistentes ante el conflicto, la iglesia congreco a la unión y mantenerse firme ante la tragedia, fueron muchos los actores que tomaron la decisión de enfrentar a los violentos por medio de acciones de paz.

### 3.1.4 La mujer

Para los habitantes del municipio, la época de la agudización de la violencia se tornó aterradora pues afectó a la totalidad de la población: niños, mujeres, ancianos, hombres y adolescentes, se vieron involucrados en el conflicto; un ejemplo claro se evidencia en los actos violentos hacía las mujeres: niñas violadas, embarazos y además las mujeres se convirtieron en objeto sexual y ellas accedían por temor a que mataran a sus hermanos o a sus esposos.

*“El primer botín de guerra es la mujer, entonces se empiezan a ver embarazos, niñas violadas, volados con droga, con narcóticos, unas con las fuerzas legales y estatales y simplemente cuando le guiñaba el ojo a una niña y ella ya sabía para donde iba la cosa y ella se tenía que entregar porque el temor era ese, sino se moría su hermano, eso como tal surge y muchas niñas estuvieron en manos del que mató a su hermano”. (ASOVIDA. 126-B)*

La mujer era la que salía a mercar en plena época del conflicto, mientras los distintos grupos armados se disputaban el territorio; ella era la que vendía el café, el tomate, la panela, era a la se veía comprando el mercado y con él al hombro montándolo a la escalera para después irse a su lugar de retorno; sus esposos no podían salir porque estos grupos los llenaban de preguntas, si salían con una paca de panela les preguntaban que si eran de la guerrilla, entonces tenía que empezara justificar, y por eso les tocó a las mujeres asumir esta responsabilidad que afectaban su tranquilidad y la de sus hijos. Muchas



de estas mujeres las podemos encontrar en la Asociación de Víctimas Unidas de Granada (ASOVIDA), empoderando acciones que reconstruyen ese tejido social que fue fragmentado y violentado por los grupos alzados en armas, ellas hoy son actores políticos son el sostén familiar y también presidentas de juntas de acciones comunales. Vemos por ejemplo a Gloria Ramírez, la presidenta de ASOVIDA, quien está ahí precisamente porque le tocó enfrentar todo este terror que generó o que desató la violencia y porque le tocó asumir el rol del hombre en ese entonces, ya que ellos no querían arriesgarse a ser asesinados.

*“Entonces la misma mujer está muerta de miedo, la miran, le pregunta cómo se llama el esposo, que venga, la detienen hasta que venga el marido por ella. Entonces el marido en la medida en que vuelve se lo llevan y lo matan o le quitan el niño o la niña con que salió, cuando vuelva su marido le devolvemos a su hijo”. (ASOVIDA-B-170)*

Como se puede observar, en Granada Antioquia, se evidencia innumerables confrontaciones armadas que han irrumpido en el tejido social, pero al mismo tiempo ha liderado procesos de reconstrucción de tejido social, que se materializa en las acciones de empoderamiento de la comunidad. Durante el conflicto armado que se presentó en el municipio de Granada, se hizo y se han hecho visibles los esfuerzos organizados de las víctimas de la violencia por reconstruir la dinámica social que se enmarca en un conjunto de acciones colectivas (institucionales, comunitarias) que se articulan en el proceso de reconstrucción social, las cuales se agrupan en las siguientes categorías:

### **3.1.1 Acciones colectivas que contribuyen al proceso de reconstrucción del Tejido Social.**

Esta categoría hace énfasis en el proceso de reconstrucción del tejido social el cual analizamos desde dos puntos de vista, el primero hace referencia a las acciones implementadas por la comunidad ante las adversidades que



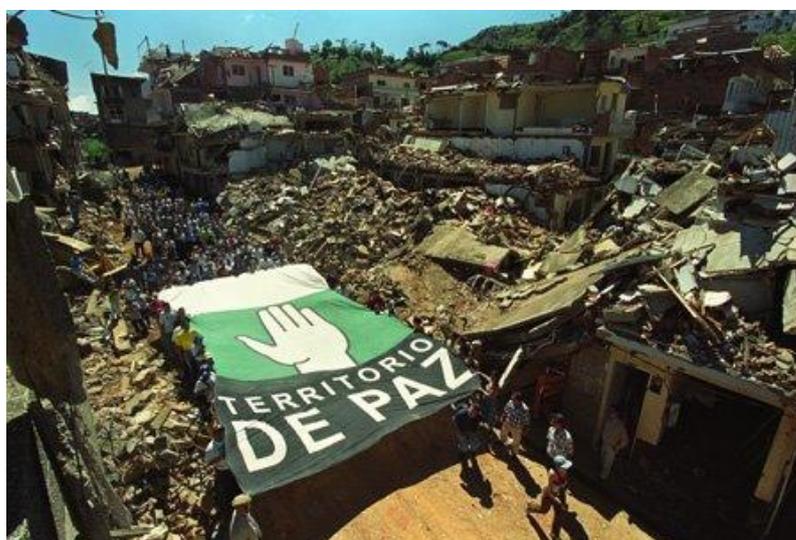
emergieron a raíz del conflicto, es decir, todas aquellas que fueron realizadas en medio del conflicto y que se tornan en acciones espontáneas, y el segundo hace alusión a unas acciones más organizadas y que han perdurado en el tiempo. Para agrupar las diferentes acciones que se encontraron en el municipio fue necesario analizar el sentido que los habitantes le daban a cada acción, es así que su categorización se realiza de la siguiente manera:

### **3.1.1.1 Acciones colectivas de resistencia**

Cuando se habla de acciones de resistencia se está haciendo referencia a todas esas prácticas de la comunidad para enfrentar situaciones adversas que irrumpen en la tranquilidad de los habitantes del municipio; a continuación se relata algunas de las acciones que se evidenciaron en el proceso de investigación, cabe señalar que tanto las instituciones u organizaciones, como las habitantes, lideraron acciones de resistencia, las cuales se ampliarán a continuación:

#### **3.1.1.1.1 Marcha por la Vida**

El 9 de Diciembre del 2000, mientras se sepultaban a las víctimas y se empezaba a remover los escombros, se realizaron dos acciones significativas: la marcha por la vida y la celebración de un matrimonio.



Fotografía 5. Territorio de Paz: Jesús Abad Colorado



**Marcha de la vida:** en esta foto se puede observar como quedó el pueblo, después de la toma guerrillera ocurrida el 6 y 7 de diciembre 2000, en la cual colocaron un carrobomba que destruyó el total de las casas y negocios que se encontraban en el centro del Municipio, pero al mismo tiempo se evidencia la resistencia de la comunidad ante los hechos violentos, allí también podemos ver que algunos de los habitantes del municipio de Granada llevan la bandera del departamento de Antioquia, que representa la unidad de todos los pueblos que hacen parte de éste, y en ella se evidencia una mano que simboliza un alto a los hechos violentos; los colores hacen alusión a la esperanza viva para la construcción de un territorio de paz.

#### **3.1.1.1.2 El Matrimonio de Beatriz García y Oscar Giraldo**

La celebración del Matrimonio del Señor Oscar Giraldo y Doña Beatriz García se realiza en medio del conflicto, en medio de los escombros y de la marcha de la vida para transmitir un mensaje de esperanza: que la vida continúa a pesar de las adversidades y que aún a pesar del dolor de la pérdida de sus seres cercanos como los amigos, vecinos y conocidos se debe continuar con un proyecto de vida, ya que las futuras generaciones merecen un nuevo amanecer.

Este matrimonio fue de gran valor para el pueblo granadino porque motivó a su gente a mantenerse firme ante las adversidades. Es de notar que de muchas de las acciones que se realizaron en este contexto de violencia, ésta fue una de las acciones independientes con fines colectivos que se llenó de sentido, porque motivó al municipio a unirse en un acto de esperanza por la paz y la continuidad de la vida, el cual es un derecho inviolable que se debe respetar.



Fotografía 6. Matrimonio: Jesús Abad Colorado

El matrimonio hace alusión a una unión acordada por dos personas; en este sentido la foto y el contexto en que se toma y se celebra el matrimonio quiere evidenciar que a pesar de las adversidades, la vida sigue, pero en ella también encontramos una paradoja en cuanto al contraste de color que se veía en el pueblo; por una lado vemos este hermoso vestido blanco que simboliza pureza y paz y por el otro lado está presente la mancha rojo que dejó los atentados del 6 de diciembre en contra de la población y el luto en sus corazones.

Al costado derecho de la Catedral podemos ver un mensaje alusivo a la paz que se simboliza a través de un mensaje como éste: **“La guerra la perdemos todos, ayudemos todos a construir un proceso de paz”**, que convoca a la comunidad a pensar en procesos comunitarios permanentes para conseguir la paz.



### 3.1.1.1.3 La Marcha del Adobe

La Marcha del Adobe se realizó en el marco del proceso de reconstrucción física del municipio, fue liderada por el gobernador Guillermo Gaviria y su asesor de paz, en ella participó toda la comunidad (niños, jóvenes, adultos y ancianos) en pro de construir un pueblo que quedó prácticamente en ruina después de la toma guerrillera del 2000.

Además, para el proceso de reconstrucción física del Municipio también se realizó una Granadatón en las colonias ubicadas en Medellín, Cali, Bogotá y Barranquilla, en la cual se recolectaron “457 millones de pesos”; por su parte las organizaciones gubernamentales, de derechos humanos, ONG, y cooperativas del pueblo, también apoyaron en el proceso.

Es así que, en este proceso, se evidencia una jornada conmovedora (La Marcha del Adobe), realizada el 14 de Octubre del 2001, en ella los habitantes salieron con un bloque de ladrillo en la mano comprado de su propio bolsillo, manifestando el interés de reconstruir el pueblo y además de cargar de significado el momento por el cual se estaba pasando, además esta marcha es sinónimo de resistencia y unidad comunitaria.



Fotografía 7. La Marcha del Adobe: Salón Nunca Más



“Caminar es una forma de experiencia colectiva de lucha social”, la Marcha del Adobe reunió un conglomerado de personas para rechazar los actos violentos, transcurridos en la toma guerrillera (6 de diciembre 2000) demostrando que un pueblo organizado es capaz de levantarse de las ruinas.

En esta marcha se ve como los habitantes llevan en sus hombros la esperanza de un nuevo amanecer y portan en sus camisetas la añoranza de tener un pueblo en paz, la cual se logra con acciones organizadas y llenas de sentido para la vida, un acto de resistencia que se transforma en un llamado a No más situaciones violentas; la tranquilidad es la que debería reinar en cada municipio que ha sido foco de los más atroces sucesos violentos, producto del afán de conseguir poder, se evidencia entonces que la marcha además de ser una lucha social, es una acción política que cohesiona a las poblaciones para reclamar los derechos que se violan en el territorio, uno de ellos es ese derecho a la vida y la tranquilidad de los habitantes. Los símbolos que se llevan muestran la unión e identidad de un pueblo que busca su reconstrucción física y social, este sentir se puede plasmar en la siguiente cita:

*“restando diferencia y uniendo nuestros afectos estamos construyendo una Granada y una Colombia en paz, éste es un proceso de construcción permanente de memoria. Estos son los pedazos de ladrillos que trajimos para la construcción de ésta nuestra historia, este barro doloroso será transformado y seremos fortalecidos en la unidad de nuestros sueños”(representantes de ASOVIDA B-72).*

#### **3.1.1.1.4 Peregrinaciones**

La iglesia no fue indiferente a estas iniciativas de resistencia impulsadas por la comunidad, porque el padre Oscar Orlando como líder de ésta, tomó la decisión de emprender acciones religiosas con sentido cívico para motivar a los habitantes del municipio.



A partir de todos los sucesos violentos en contra de la población granadina, surge la necesidad por parte del Padre, de hacerle frente a la situación y animar a los habitantes del municipio, esto lo manifestó en una sancochada que se realizó en la plaza del municipio, el 24 de diciembre del 2000 en medio de un pueblo al que dejaron prácticamente en ruinas; el padre Orlando llegó a ese evento para animar a la gente y desde entonces luchó para que las personas se volviera a levantar y superaran las adversidades.

*“Él nunca dejó de acompañar a una sola víctima, él mantenía en las comunas dando ánimo ¡vamos para adelante, sigamos adelante, no desfallezcamos, el dolor y la tristeza no nos puede vencer, en las misa vamos sigamos, no nos vamos a dejar vencer!”(Representantes de ASOVIDA. B-103)*

Las misas del padre se tornaban en un clamor hacia los habitantes para que siguieran adelante y decía: “no se me entristezcan vamos a salir adelante, vamos a luchar nuestros hijos merecen algo mejor”, fue uno de los personajes que sacó al pueblo del terror y de la angustia, una persona que trabajó con ahínco por las comunidades más afectadas del conflicto.

*“El padre Óscar Orlando, nos acompañó después de la toma, hizo un compromiso y acto de pertenencia por nuestro municipio andaba entre las colonias, en las veredas; un hombre sencillo que llegó a salir donde todavía había violencia, sin miedo y con el carisma que tenía, todos los grupos los respetaban casi que abrían paso, casi que se podía decir que había un combate y lo paraban para que el curita pasara, sentía un gran amor por la gente, maneja un gran humor una carcajada que lo caracteriza”(Jaime Montoya B-231).*

Tras la masacre de 7 personas en la vereda del Vergel, por parte de las autodefensas, muchas de las personas de esa vereda es desplazada, dejando



sus cultivos a punto de recogerlos y sin saber para donde ir; al enterarse de esto el Padre Oscar Orlando decide vestirse de campesino y animar a la gente para ayudarlo a arrancar la papa, a coger frijol, alverja y demás y luego traerlos para el sustento de las personas desplazadas.

#### **3.1.1.1.5 Lunadas.**

Las lunadas son encuentros nocturnos, que se tornan en un espacio de interacción para compartir experiencias, o en este caso, un espacio de integración para conversar y disipar el miedo ante un conflicto, es mas, una de las acciones para enfrentar el miedo que sentían los habitantes durante la época del conflicto se hizo a través de esta acción, de manera que los habitantes del municipio salían de sus casas a integrarse, a estar reunidos y conversar para que ese momento fuera más que dolor y miedo, el propósito de esta acción era mostrar la otra cara de la noche para dinamizar los espacios de violencia, ya que por causa del conflicto la gente permanecía con miedo, cabe decir que esta iniciativa se realizó en medio del conflicto y en medio de los mismos actores armados, las lunadas surgen entonces como una propuesta del colegio Jorge Alberto Gómez en vista del desencanto producido por el miedo y la ausencia de entusiasmo de vida.

#### **3.1.2 Acciones colectivas que promueven el componente psicosocial**

A raíz del conflicto armado, también se evidencia el deterioro de la convivencia, y sus lazos sociales, lo cual dificulta a sus habitantes de cierta manera relacionarse socialmente, de acuerdo a esto; una vez que se pensó en una reconstrucción física se vio la necesidad de trabajar el componente psicosocial ya que uno de los efectos del conflicto se encuentra en la salud mental de los habitantes y ello se ve reflejado en la dificultad para establecer esas relaciones sociales; es así que en el municipio de Granada se comienza a sentar las bases para un trabajo psicosocial que quiere dar cuenta de un proceso para reconstruir el tejido social.



En esta categoría podemos describir las acciones implementadas por el Comité Interinstitucional y las de PROVISAME (Mujeres Promotoras de Vida y Salud Mental. Que se ampliará más adelante).

### **3.1.2.1 Atención psicosocial institucional**

Una vez que se promovió la reconstrucción física del municipio, se pensó en la reconstrucción del tejido social por parte del Comité Interinstitucional, ya que se vió la necesidad de dinamizar la comunidad y trabajar los temores y miedos que dejó el conflicto, dicha iniciativa se centró en promover un proceso psicosocial en el municipio de Granada; no sólo las balas irrumpieron con el tejido social, también fue el hostigamiento en el casco urbano y sus veredas, lo cual produjo fobias y miedos colectivos, es por ello que se inician unos talleres psicosociales después del conflicto, liderados por la alcaldía e instituciones que apoyaron la reconstrucción del pueblo, con el apoyo de las colonias granadinas y la Gobernación de Antioquia. Con esto se realiza un primer intento para la reconstrucción del tejido social.

### **3.1.2.2 Abrazadas**

Los abrazos son una metodología de encuentros corporales basados en diálogo y reconocimiento del sufrimiento del semejante, en este orden de ideas podemos ver que la acción de las abrazadas constituyen una ayuda mutua entre las víctimas del conflicto, es así que las “abrazadas” es un proceso diferente al proceso liderado por la alcaldía aunque articulado a éste; éstas comienzan con la capacitación de las mujeres por parte de Conciudadanía y el Programa por la paz del CINEP, que se consolida en un proyecto llamado PROVISAME, en el cual se capacita a nivel psicosocial a mujeres líderes de diferentes municipios del Oriente Antioqueño, para brindar un apoyo psicosocial, el fortalecimiento organizativo que incentiva a la participación y la recuperación de la memoria, es así que la mujeres a pesar del miedo y el temor, se empiezan a movilizar y se convierten en actores políticos, buscando alternativas de solución en cuanto al componente psicosocial y búsqueda de la verdad y de la reconciliación.

Para iniciar con el apoyo psicosocial se pensó en conformar un grupo de líderes, entre ellas estaban Margarita y Angélica habitantes del Municipio de Granada, ellas hicieron parte de todo el proceso de capacitación y por ende para multiplicar lo aprendido en cada uno de sus municipios; como se puede ver, no fueron personas especializadas en psicología, pero lograron manejar un proceso con las personas afectadas, ya que se siente confianza por el hecho de ser mujeres que han sufrido.

*“Son más de 90 personas las que han participado en los grupos de ayuda mutua “abrazos” espacio para el apoyo psicosocial de quien han sido afectadas-os por el conflicto armado, estos son efectuados por otras víctimas “PROVISAME” (Promotoras de Vida y Salud Mental) que hicieron parte de un proceso formativo en el año 2004 por CONCIUDADANÍA, la organización regional de mujeres del oriente AMOR y el programa por la Paz el CINEP, esta última organización desarrolla una cohorte en el 2006 en la cual el municipio de Granada participa formando una nueva PROVISAME y logrando apoyar a mas de 45 víctimas en este proyecto”(representante de ASOVIDA B-178).*

Se forma un grupo de mujeres en muchos lugares del Oriente, se convocan a las que han sufrido mucho y a las que aceptan el llamado empiezan un proceso de ayuda mutua acompañado de un abrazo en el cual se comparte la energía y se descarga el peso del dolor, también se cuentan historias sobre lo que le pasó a cada una en la época del conflicto, logrando de esta manera una catarsis entre ellas, aflora el dolor y se busca curar esa herida

*“la persona cuando habla, cuando todos manifiestan sus miedos se empieza a generar un espacio catártico del que en principio como tal de una víctima (antes de entrar a una abrazada es una persona que perdió su esposo, perdió su hijo, es desplazada, fue amenazada o violada. Cuando se entra el proceso de abrazadas*



---

---

*se intentan y lo sacamos y se encuentra personas que no son víctimas sino que son actores sociales ese es digamos que es el principal legado aporte que intenta entregar ASOVIDA”(Representantes de ASOVIDA B-18)*

A partir de esta metodología Abrazadas para el apoyo psicosocial, emergen propuestas que se consolidan en acciones comunitarias que expresan en público el dolor, dado esto, la comunidad se empieza a organizar y darle importancia a la recuperación psicosocial que aporta crear lazos de socialización y confianza entre los habitantes creando base para la conformación de víctimas en el Oriente (entre ellas ASOVIDA) en pro de un ejercicio consciente de ciudadanía.



---

---

**AMOR.  
MUJERES DEL ORIENTE.**

Del Oriente de Antioquia, desde el mapa verde,  
Orientadas hacia el sol, iluminadas,  
Con los sueños azules de un poema,  
Orientadas al amor que de la historia traen,  
Las abuelas en el viento escribieron las historias,  
Y en el humo de un tabaco los abuelos,  
Dibujaron la vida proyectada.  
Mujeres cantando lunas en la llama de una vela;  
En la llama de una vela la vida se ilumina;  
Soles cantando lunas debajo de la lluvia,  
Bailan las niñas el cordel de una campana.  
Vienen bajando de todas las colinas,  
Desde todos los ríos del oriente vienen,  
Con su luna, con su sol y con su lluvia,  
Con sus sueños de paz; con su vientre iluminado.  
Son mujeres que sueñan el amor de la justicia compartida.  
Son pedazos de luna que del sol vinieron;  
Son los vientres que trajeron la vida en la mañana,  
Son el beso y el abrazo que en la tarde duermen,  
y arrullando la noche encontraron el rostro de los hijos.  
Desde todas las colinas, desde todos los fogones  
El amor de sus espacios traen;  
Desde todo el amor a la vida por la paz trabajan  
en la noche y en el día.  
Desde todo el dolor producido por la guerra,  
Trabajan por la vida.  
Desde toda la vida posible traen ríos, pájaros y nubes,  
Y un pequeño frasquito donde guardan el sueño,  
De un país parecido al arco iris.

**Jaime de J. Montoya García, Granada Antioquia, nov. 20 – 2002**



---

---

### 3.1.3 Acciones colectivas para recuperar la memoria

Al hablar de memoria debemos referirnos en primera instancia a la organización comunitaria: **ASOVIDA** que emergió a raíz de los sucesos violentos en el municipio, creando acciones de cohesión social para trabajar en la construcción de una memoria colectiva que trascienda en las futuras generaciones.

ASOVIDA entonces emprende acciones para la recuperación de la memoria, plasmado en el proyecto del **Salón Nunca Más** y el Gabinete de los niños, pero al mismo tiempo nos encontramos con la consolidación de un espacio como el **Parque de la Vida** (construido en el proceso de reconstrucción física del municipio) que también busca mantener viva la memoria de las personas desaparecidas durante el conflicto; a continuación se ampliará cada una de las acciones anteriormente mencionadas.

#### 3.1.3.1 Consolidación de la propuesta del Salón Nunca Más

La propuesta de crear un espacio para recordar a las personas víctimas del conflicto se da a partir de un sentir de la comunidad por mantener viva la memoria, para no olvidar a las víctimas y trabajar por la dignidad de las personas ausentes, para tal fin se construye el Salón Nunca Más, el cual "surge como una necesidad vital de la comunidad para dar cuenta de sus víctimas pero no desde las estadísticas, sino desde sus recuerdos, vivencias y relatos"<sup>53</sup>, de todo esto se desprende la realización de varias acciones que permitieron concretar la propuesta del Salón (cada uno se explicará más adelante), para la construcción de este espacio ASOVIDA contaba con fotografías de las personas desaparecidas y muertas, pero al mismo tiempo se preguntaban cómo hacer para que no fueran vistas como víctimas más, sino como personas que pertenecían a un grupo social y que cumplían determinadas funciones, ya sea en la familia, comunidad y demás, debido a esto en el Salón se puede reflejar que no sólo se plasman las fotografías de las víctimas, sino que está cargado de sentimientos que reclaman los derechos

---

<sup>53</sup> Entrevista con representantes de ASOVIDA. 7 de marzo de 2010



que se vulneraron en la época del conflicto, derechos como: a la vida, a la propiedad de la tierra, a la dignidad de las personas víctimas del conflicto, entre otros.

### 3.1.3.2 Iniciativas para la consolidación del Salón Nunca Más.



Fotografía 8. Salón Nunca Más: Yeimis Castro Rodelo

Para dar inicio a la estructura del Salón Nunca Más, fue necesario realizar talleres de memoria encaminados a recordar a las víctimas que cayeron en el conflicto armado con el propósito de hacer justicia y reclamar sus derechos, estos talleres se ejecutaron en varias veredas del Municipio, en donde participaron niños, niñas, jóvenes, adultos con el fin de enseñarles el valor de la memoria y por ende que entendieran el sentido de la memoria y sus diferentes dinámicas para poder recordar a las víctimas y también para recopilar la historia del Municipio.

En estos **Talleres de Memoria** se les preguntaba a las personas sobre sus recuerdos, que querían hacer con ellos para de cierta forma hacerles entender la importancia de tener presente lo que sucedió en el municipio, ya que ello permite seguir luchando por una memoria activa entre los habitantes y por



supuesto en Granada, de ahí que la misma gente aportó ideas para la construcción del Salón Nunca Más y así lograr dinamizar el lugar y que éste se sintiera propio.



Fotografía 9. Bitácoras: El Colombiano.com

### 3.1.3.3 Bitácoras

Las bitácoras son pequeños cuadernillos con la foto de la víctima en la portada, en ellas se encuentran las personas que forzosamente fueron desaparecidas o asesinadas en el conflicto.

Estas **bitácoras** son muy importantes para la comunidad, ya que los familiares, amigos y conocidos dejan un mensaje en ellas, lo que facilita que las personas más allegadas a las víctimas puedan desahogarse, expresando todo lo que se sentía por el ser querido, de ahí que, el principal propósito es dignificar al ser humano (comenzando por el nombre de la persona); en esta bitácoras se encuentra que tanto los líderes, campesinos y la comunidad en general, escriben en ellas y en ese relato comentan sobre su labor en la comunidad y en su casa, de hecho también escriben preguntas, por ejemplo: ¿por qué lo Mataron si no tenía nada que ver con el conflicto?, esta pregunta es un clara evidencia de reclamo por la muerte de la persona.

*“Aquí es donde vemos que la dignificación del ser humano es posible por medio de estas bitácoras” (representantes de ASOVIDA B-44).*

Entonces, la importancia de las bitácoras radica en dignificar al ser, y a su vez permitirles a los familiares, amigos y personas en general expresar sus sentimientos; un ejemplo lo encontramos en la siguiente carta:

*“Papá te estamos extrañando mucho, mi hermanita y yo te extrañamos mucho, hemos llorado mucho por ti, mi mamá te extraña mucho, te queremos mucho ya hace muchos años que no te vemos pero aunque en las fotos te miramos, yo ya tengo 10 años el 11 de agosto cumpla mis 11 años, ya hace 9 años que te mataron te queremos mucho, estoy gordita y mi hermanita ya tiene 9 años, los años que te has muerto, te queremos mucho, ya hemos crecido mucho estamos en un proyecto que se llama la casa del niño y la niña, allá nos dan un subsidio de 30 mil pesos y nos colaboran mucho, mi mamá trabaja y el sueldo son 200 mil pesos mi mamita te extraña mucho y tus hermanos también, yo he aprendido tantas cosas que ni me acuerdo, ya me tengo que ir quedé que iba hacer la tareas estamos en 4ª te queremos mucho, adiós ¿ya leíste la carta del día del padre?”<sup>54</sup>.*

Son muchas las personas que se han acercado para expresar sus sentimientos a través de estas bitácoras, otros todavía sienten mucho dolor o no se atreven, de hecho es una situación difícil, pero lo importante de esta iniciativa es que las víctimas tienen un espacio en el que los familiares pueden ir a visitar.

#### **3.1.3.4 Chocolatada Comunitaria**

La **Chocolatada Comunitaria** se realiza como un evento que permite a desplazados y víctimas integrarse y dialogar sobre derechos humanos, hace parte de las actividades del Salón Nunca Más, al compartir chocolate y pan, se recuerda a las víctimas y la situación de los desplazados y en este sentido la

---

<sup>54</sup> Entrevista con representantes de ASOVIDA. 7 de marzo de 2010



Chocolatada Comunitaria tiene como propósito recordar viejos tiempos, como compartir en comunidad y tener una relación directa con el campo y la naturaleza.

### 3.1.3.5 Horizonte Visionario en cuanto a la población desplazada:

“queremos vivir, soñamos vivir después de todo lo que nos tocó pues pasar por la violencia, que es que las personas desplazadas se les cumpla esos derechos que tienen y puedan volver a sus tierras”. **Citar**



Fotografía 10. Población Desplazada: Salón Nunca Más

En esta foto se puede visualizar una parte de las personas desplazadas, la intención de mostrar esta imagen es la de vivir en el campo y de cierta manera se hace también un reclamo de derechos de dicha población, y de hecho el propósito de la Chocolatada Comunitaria se basó en unificar a la población y reclamar sus tierras, en donde ellos mismos se preguntaban ¿quiénes tienen nuestras tierras?, es por ello que “se quiso tomar una fotografía a la población desplazada para demostrar que las únicas armas que fueron utilizadas por



ellos en medio del conflicto fueron aquellas con las que se trabajaba en el campo (machetes, azadones pala)".

*"Cómo quieres tú recordar el campo de nuevo, entonces a la gente se le dijo, quien quiera llevar la Olla, quien quiera llevar la Olleta, de que quieren llevar para que hagan parte como de otra vez de ese sueño de volver al campo que es la gran idea, ese día se compartió también lo que les decía la Chocolatada comunitaria, porque ese es el recuerdo más hermoso que tenemos de nuestros campos, cuando nos reuníamos en juntas de acción comunal a compartir un chocolate y por supuesto queremos también mostrar el reclamo de derechos que hacemos en este espacio, que es principalmente para por ejemplo queremos retornar, seguir labrando nuestras tierras, pero sin más violencia, queremos nuestras tierras en paz," (representantes de ASOVIDA. B-49).*

En todo este ejercicio de mantener una memoria activa en los habitantes del municipio, también se tuvo la iniciativa de crear un semillero de memoria con los niños víctimas, el cual se inició en primera instancia con ASOVIDA y actualmente lo está abanderando la Corporación Granada siempre nuestra, estos semilleros tienen como fin o consisten en recuperar la memoria con los niños víctimas para que más adelante ellos se apropien del Salón, que se construyó que se mantiene gracias al sentir y a la memoria de sus habitantes.

Una experiencia significativa en los talleres de memorias con los niños, lo relata una de las líderes del proyecto del Salón Nunca Más:

*"Uno veía como estaban los niños de afectados por el conflicto a veces nosotros como adulto no trascendemos en ver a los niños como los marcaba las cosas, ah no es que ellos son niños de pronto no y mentira, ellos eran los más afectados y son los*

---

*más afectados. Nos pasó en una vereda que ellos dibujaron el pueblo, cuando volvimos a mirar, ya no había nada, vinilo rojo entonces nosotros le preguntábamos, niños que pasó por que dañaron el pueblo, lo que nos dijeron fue que: no, no lo dañamos la violencia dejó al pueblo así bañado de sangre”. (representante de ASOVIDA. B-77)*

Tenemos que ser la voz sin voz y tenemos que luchar por los reconocimientos, por unos derechos y por la dignificación del ser humano y sobre todo quitar el señalamiento y mirar que solamente estamos tratando de mostrar que la vida es importante, que el valor de la vida es necesario y que tenemos que respetarlo siempre porque los derechos han sido muy vulnerados, pero nosotros tenemos que ser ese apoyo, ese pilar fundamental para las víctimas para hacerle respetar sus derechos (representantes de ASOVIDA).

#### **3.1.3.6 Semillero de los niños**

ASOVIDA también viene trabajando con los niños, en los que se quiere fundamentar la reflexión y conocimiento de la realidad del Municipio, para que un futuro los niños se apropien de todo este proceso de reconstrucción del Tejido Social.

*“construcción de un liderazgo local, sino que a través de talleres empiezan a comprender lo que representa su municipio, su vereda y su entorno comunitario y cultural, para ser en el futuro, líderes de su comunidad, y constructores de un propósito incluyente y participativo donde la unidad de todas las voces, y los sueños de vida y de paz”(Documentos elaborados por la comunidad. B-252)*



### 3.1.3.7 Parque de la Vida:

El Parque de la Vida, al igual que el Salón, es uno de los trabajos que se destacan en cuanto a la recuperación de la memoria histórica, en el cual está ubicado un monumento en honor a los desaparecidos, un espacio simbólico en donde se pueden observar unas piedras incrustadas con nombre de las personas desaparecidas que se cargan de sentimientos a través de mensajes y poemas hacia las personas desaparecidas y donde se concluye con la Jornada de la Luz.



Fotografía 11. Parque de la Vida Granada Antioquia: ICTJ Colombia.



---

---

## Parque de la Vida

Espacio plural, para un mural

P

a

r

q

u

e

de

la

vi

da,

es

pacio

plural,

Colectivo,

Irrenunciable,

E intransferible,

Pues es el espacio de las víctimas del conflicto

Donde en vez de logos institucionales, esperamos expresar pensamientos y  
sentimientos de vida,

Murales de la vida y el pensamiento,

De la identidad colectiva,

Representada en la promulgación

De los derechos universales,

Y las expresiones autónomas

De la cultura y el arte,

No al servicio de instituciones,

sino a l servicio de toda la comunidad.

**Jaime de J. Montoya García, Granada Antioquia**



### **3.1.4 Acciones colectivas para Resignificar los espacios devastados por la violencia.**

En esta categoría se encuentran acciones que resignifican los espacios, a los cuales llamaremos rituales, éste entendido como: “acción cotidiana que por su reiteración en el tiempo se convierte en una especie de ritual para una persona”.

*“Ritual que perdura es como la gótica de agua que cae en el cántaro para romper en este caso con la indiferencia, el miedo, el olvido y muchas cosas que el común de la gente no ha valorado todavía”. (Jaime Montoya).*

#### **3.1.4.1 Rituales que perduran en el tiempo**

##### **3.1.4.1.1 Jornada de la Luz**

La Marcha de la Luz nace en el año 2004, a raíz de un evento realizado donde se congregaron varios representantes de los 23 municipios del Oriente Antioqueño, en esa fecha se conmemoraba el día de las “Madres Muertas”, esta ceremonia plantó las bases de una acción que se extendió por todo el oriente; para la consolidación de esta idea se llenó de símbolos alusivos a la paz, a la resistencia y la espiritualidad, que de cierta manera ayudan a tratar el dolor, los símbolos que dicha acción son: banderas blancas como símbolo de paz, velas portadoras de luz como símbolo de esperanza, la misa como rito de espiritualidad para dignificar a las víctimas; al mismo tiempo afloran valores como la solidaridad y la unión, con el fin de rechazar los actos violentos y recordar a las víctimas.

*“Los habitantes del Oriente Antioqueño, alejados del poder de los medios de comunicación y de la financiación privada, recurrieron a sus creencias religiosas para combatir la violencia, la orfandad, la viudez y la indiferencia del Estado y de los demás pobladores” (Documentos elaborados por la comunidad).*



Fotografía 12. Jornada de la Luz: Angélica Alvarado

Actualmente la Jornada de la Luz se realiza en algunos de los 23 municipios del Oriente Antioqueño, es más, nos atrevemos a decir que el Municipio de Granada ha sido el que ha abanderado y concretado a largo plazo la permanencia de esta idea. A continuación se describirá la Jornada de Luz que se realiza en Granada-Antioquia.

*“La esperanza, la vida y la luz tienen cita todos los primeros viernes en el “Parque de la Vida” en Granada y en algunos de los municipios del Oriente Antioqueño”.(Documentos elaborados por la comunidad)*

*“Todos los primeros viernes, todos y todas podrán expresar desde su corazón, desde su hogar lo que piensan. Es por ellos que vamos a encender una vela, para que vuelva la luz en medio de tanta oscuridad **NO MÁS, NI UNA MÁS NUNCA MÁS OTRO ORIENTE ES POSIBLE**, Lo haremos hasta que esta guerra se acabe, hasta que cesen las muertes violentas, hasta que*



---

---

*logremos nuestro sueño, con paciencia y persistencia”.*

*(Documentos elaborados por la comunidad)*

En la Jornada de la Luz la comunidad expresa su Horizonte Visionario (mundo ideal) que radica en vivir en una tierra de paz, en donde se vuelva a tener la confianza de antaño y poder recuperar esos lazos sociales que contribuyen a la reconstrucción total del tejido social en el municipio; cuando expresan que la jornada de la luz la realizan los primeros viernes de cada mes, están recordando la época en la cual los campesinos llegaban al casco urbano con cierta sacralidad para asistir a la misa.

### **Proceso de la acción**

Recapitulando lo que se mencionó al principio, se puede anexar que para consolidar la acción de la Jornada de la luz en primera instancia se adelantó una etapa de formación a las víctimas por parte de Conciudadanía y el Programa por La Paz Cinep y paso seguido se crean comités de reconciliación donde participan víctimas directas e indirectas del conflicto, teniendo como base la multiplicación del conocimiento y de la acción, ya que estos comités hacen un proceso de visualización y acceso al reconocimiento de los derechos de las víctimas.

Es así que, La Jornada de la Luz surge en el año 2004 no sólo en Granada sino también en diferentes municipios del oriente antioqueño; esta acción surge por la necesidad de unir una región que sufrió los estragos de la violencia; se decide entonces que la Jornada de la Luz se realice el primer viernes de cada mes, para darle vida a esos viernes que antes eran culturales.

La Jornada de la Luz es un ritual que perduran en el tiempo, este inicia con la celebración de una eucaristía en nombre de las víctimas, que da inicio a las 6:30 de la tarde, una vez terminada la misa se espera a las personas que quieran acompañar en este ritual y desfilan hasta el Parque de la Vida, se les hace entrega de una vela, la cual se debe llevar encendida, todo esto



constituye un acto simbólico para que las víctimas y la comunidad en general se levante y sanen las heridas que les dejó la violencia, lo cual se evidencia en el lema que se lleva en la marcha **“sacar el miedo en medio y enciende una luz”**, al mismo tiempo se llevan carteles con diferentes consignas, y se finaliza en el Parque de la Vida donde se encuentra el mural de los desaparecidos, en ese espacio se realizan eventos lúdicos y culturales, todo esto con el propósito de hacer memoria.

Además a este ritual se llevan unos telones construidos por la comunidad; en este se expresa el deseo de tener un nuevo amanecer e igualmente se escriben mensajes sobre el dolor causado en la época de conflicto, en ellos podemos ver plasmado la siguiente consigna: **“no más, ni una más ni nunca más, otro Oriente es posible”**, otros dicen: **“Granada Unida lucha por laa”**, es así que, al salir con estas consignas se quiere expresar que el pueblo está unido en un acto de resistencia para recuperar la memoria y la dignidad de las personas.



Fotografía 13. Trabajamos por la paz: Yeimis Castro Rodelo

*“Lo haremos hasta que esta guerra se acabe, hasta que cesen las muertes violentas, hasta que logremos nuestro sueño, con paciencia y persistencia. En el atrio de la iglesia la elevación simbólica, de bombitas blancas de caucho hacia el firmamento, cada una evocando la vida y el nombre de los ausentes.*

*Desfilamos luego hasta el cementerio y en la eucaristía ofrecida en memoria de las madres, pronunciamos palabras en favor de la paz, de la vida y de la memoria Y desde el primer viernes de junio del mismo año hicimos la primera Jornada de la Luz, sin interrupciones, hasta nuestros días”.(Jaime Montoya).*



**POr**

**La paz**

**Granada,**

**Oriente, An-**

**tioquia y el**

**país, Abrazadas**

**y abrazados,**

**en un pro-**

**pósito**

**común.**

ESTA VELITA, DE TAN POCA  
LUZ, Y DE TAN GRANDE  
ESPERANZA, SIGUE AFERRADA  
DE NUESTRAS MANOS,  
TOCANDO NUESTRAS HERIDAS,  
ILUMINANDO CAMINOS,  
ENCENDIENDO NUESTROS  
SUEÑOS, AVIVANDO  
ESPERANZAS

UNIENDO MANOS,  
ESPANTANDO PENAS,  
AHUYENTANDO TEMORES,

CONVOCANDO A TODOS

LOS GRANADINOS Y  
GRANADINAS, TODOS LOS  
PRIMEROS VIERNES DE CADA  
MES A UNIR ESPIRITUS Y  
MANOS, INTELIGENCIA Y  
CORAZON, EN ESTA SIMBOLICA  
Y SILENCIOSA MARCHA POR LA  
VIDA Y POR LA PAZ.

Jaime de J. Montoya García, Granada Antioquia



### 3.1.4.1.2 Abriendo Trochas

“Abriendo Trochas” es una acción colectiva que es realizada por la comunidad, es un colectivo que se une para recorrer los escenarios devastados por la violencia; esta acción se materializa a través de un ritual, el cual consiste en abrir o rescatar la zona de conflicto e imprimir energías positivas en dicho espacio.

En las Veredas Minita- San Matías, que en la época de la violencia se trasformó en un campamento paramilitar, a donde subían a las personas para torturarlas, asesinarlas y luego enterrarlas, en ese mismo lugar, se hizo en el 2007 un “Abriendo Trocha”, liderado por ASOVIDA, en donde hubo una importante participación por parte de los habitantes, en esa marcha se pudo observar tanto el interés de las víctimas como el interés por la prensa (Teleantioquia) por transmitir lo que pasó en el Municipio, unas con palabras y otras con actos simbólicos.



Fotografía 14. Abriendo Trochas: Leydi Diana Valencia.

En este “Abriendo Trochas” se hizo un viacrucis que consistió en colocar catorce estaciones, en cada una de ellas, se instaló una cruz y se colocó 8 piedritas con el nombre de los desaparecidos, luego las personas que participaron de la marcha llegaban a cada estación y buscaban la piedrita en donde estaba escrito el nombre de sus seres queridos y si alguna de las piedritas no las recogían sus familiares, otras personas la apadrinaban para luego trasportarla al Parque de la Vida; es así que; el sentido de esta acción se basa en recuperar ese espacio que antes las personas lo utilizaban para



transitar libremente a pie o en sus caballos, pero que a raíz de la violencia el sitio se volvió hostil por la presencia de las autodefensas y ese hábito de los campesinos se acabó por que la situación que los obligó a desplazarse de sus tierras.

### **3.1.5 Acciones de reclamo de derechos**

#### **3.1.5.1 Eventos Realizados en Granada en cuanto al acompañamiento a las víctimas y exposición de experiencias de otros municipios del Oriente.**

En el proceso de la reconstrucción del tejido social del municipio de Granada, liderado por la Asociación de Víctimas Unidas de Granada (ASOVIDA) y demás asociaciones de víctimas del oriente se realizó un evento “Celebración de la semana por la Paz” el 5 de septiembre del 2008, en donde se contó con la presencia de varias instituciones del oriente, con el fin de marchar por los distintos sectores del municipio donde se produjeron los hechos violentos durante el conflicto; cabe anotar que en esta marcha cada víctima salía con la fotografía de su ser querido reclamando esa verdad, esa justicia y rechazando todo acto violento, posteriormente se celebró una misa en la iglesia principal y además se realizó un Foro sobre Derechos Humanos, en donde Erika Nieto hizo una exposición llamada Rio Abajo, esta trató sobre las víctimas por desaparición forzada, e igualmente socializó la experiencia que había realizado para dar cuenta de las víctimas, en la cual las siluetas de los desaparecidos quedan plasmadas en vitrales de agua, por último se realizó la Jornada de la Luz. A continuación se presenta algunos objetos simbólicos que aportaron los municipios que estuvieron presentes en este evento y además dichos objetos tienen un lugar en el Salón Nunca Más.



Fotografía 15. Monumento: Salón Nunca Más

“Sobre un pedestal de cemento quedaron 7 conchas de caracol huecas, justo a la entrada del pueblo y en el sitio donde murieron las primeras sietes víctimas de las autodefensas. El monumento quedó listo poco minutos antes de empezar la marcha que movilizó ayer unas 200 víctimas del oriente antioqueño, en el municipio de Granada.”(*Salón del Nunca Más*). Cada concha vacía representa una vida perdida y es la metáfora del vacío mismo que dejaron ellos es sus parientes, en la comunidad, explico Gloria Elsy Ramírez, presidente de ASOVIDA, mientras miraba el recién terminado monumento a las víctimas”.

En el Salón se tiene la fotografía de este monumento, ya que el Salón ampara todas esas acciones de memoria y dignidad de las víctimas, además es un espacio construido para ellos (Víctimas), para recordar esas personas y por ende brindarles un homenaje y hacer de éste un encuentro de paz con ello las personas siempre van a existir en la población y en sus familias.

En el Salón Nunca Más hay unos símbolos que hacen homenaje a las víctimas que cayeron en la primera masacre del 3 de noviembre del 2000 por el grupo paramilitar, estos objetos fueron llevados precisamente en el evento de la

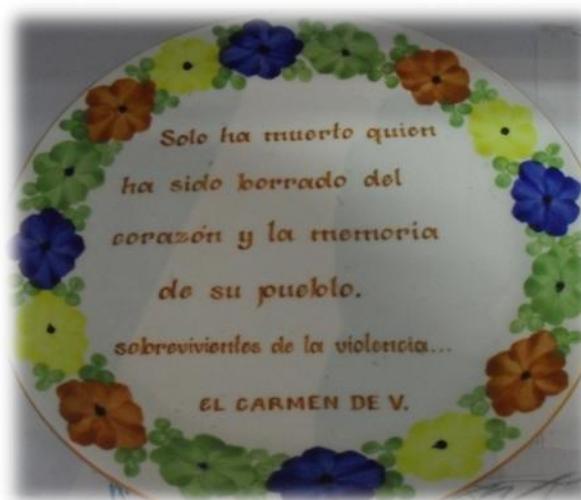


semana por la paz, donde como ya se mencionó al evento se vincularon 13 municipios del Oriente y cada uno aportó algo simbólico, el cual hacía referencia a la paz, a continuación mostramos algunos de los objetos simbólicos:



Fotografía 16. Símbolo: Salón Nunca Más

En esta fotografía se evidencia el propósito que tiene toda esta serie de manifestaciones, el propósito de luchar “por la vida, la paz y la dignidad de la población”, también podemos analizar el esquema de colores, el cual el color verde simboliza la esperanza y el azul de un nuevo amanecer en la región del Oriente Antioqueño.



Fotografía 17. Símbolo: Salón Nunca Más

En esta fotografía se ve la gran importancia que tiene el recordar, el hacer memoria de eventos que irrumpieron con la tranquilidad y el tejido social de los pueblos del Oriente Antioquello, “Renaciendo para sembrar semillas de paz”, esta frase es una clara evidencia de todo un proceso dirigido a perdonar y añorar un mundo donde la paz sea la que reine entre los habitantes.



**ACCIONES HUMANITARIAS, AUTONOMÍA Y RESISTENCIA  
CIVIL EN LAS COMUNIDADES DEL ORIENTE  
ANTIOQUEÑO.**

Cuando siento un arma encima que me aprieta el pensamiento,  
yo no miento; solo me siento; me uno a muchos pensamientos  
de vida que palpitan en tantos corazones, me aprendo de  
memoria los derechos humanos, descubro que yo también  
tengo derecho ciudadano, y deberes en la construcción  
de un país mas humano equitativo y noble. Soy pobre.

No soy pobre. Poseo buenos propósitos de vida  
equitativa y digna por construir, unidos en  
comunidad He visto muchas manos heridas  
por la guerra, y también muchas flores  
cultivadas en la tierra. ¿Cuántas heridas?

No se sabe , no se dice.

Infinitas heridas, mucho  
dolor, mucho abandono,  
infinitas heridas en  
el alma

¿Cuándo  
Empezamos  
a sembrar  
la semilla  
del país  
que merecemos?

No se sabe

Cuándo,

Hay muchos

Niños aquí

haciéndose la misma

p r e g u n t a.

¿Quién responde?

Cada niño responde la pregunta:

Nosotros aportamos Miguitas de ternura.

Jaime de J. Montoya García. Granada, Antioquia,  
Septiembre 30 de 2006.



---

---

## CAPÍTULO CUARTO

*“Cuando un pueblo actúa, alcanza mayores éxitos que cualquier programador o racionalizador; el pueblo puede hallar soluciones a sus propias necesidades, en los niveles más elementales de la vida cotidiana: exigiendo, pensando, reclamando y produciendo”.*

**Estanislao Zuleta**

### 4.1 ANÁLISIS

El siguiente análisis pretende ilustrar el proceso de reconstrucción del Tejido Social, que viene adelantando la comunidad por medio de acciones colectivas, para ello en primera instancia se hace un pequeño análisis del por qué organizan las víctimas, en el segundo momento se habla de los protagonistas de las acciones colectivas y por último se hace una lectura de las acciones que inciden en el proceso de la Reconstrucción del Tejido Social orientada a la reivindicación y restitución de derechos.

#### **4.1.1 Las acciones colectivas se construyen a raíz de una identidad de las víctimas**

En los procesos de reconstrucción del tejido social se asume un asunto de identidad, porque las acciones colectivas son emprendidas por las personas que fueron víctimas de esos sucesos violentos que se vivieron en el municipio, teniendo claro esto y siguiendo las palabras de David Snow (Profesor de sociología) y William Gamson (profesor de Sociología en la Universidad de Boston), es un conjunto de creencias y valores, a la vez que le imprimen un sentido a ese “estar juntos” y a los fines perseguidos, expuestos en el tercer capítulo; ese fin de recuperar la memoria de sus familiares desaparecidos, asesinados, la dignidad de las víctimas para que los hechos violentos no sigan sucediendo, y que cesen los hostigamientos en contra de las personas que defienden y reclaman el reconocimiento de sus derechos.



La importancia de la acción colectiva en estos procesos de reconstrucción del tejido social, se visualiza en la medida del éxito social que tienen éstas, de su organización, la cual se consolida a través de unos intereses comunes, que han permitido vincularse y posesionarse a nivel nacional e internacional y que sean respetadas en el medio.

En Granada Antioquia se vivieron momentos de dolor, angustia y sufrimientos por las hechos violentes que se presentaron en el país, en un momento la víctimas sintieron la sensación de frustración, pero es normal frente a estos hechos, pero también vemos un claro ejemplo de que ese mismo dolor y sufrimiento fue el que los identificó y los animó a construir unas acciones colectivas para iniciar un proceso de reconstrucción del tejido social, de hecho "hicieron del dolor una propuesta" que ha tenido frutos a pesar de las adversidades.

#### **4.1.2 De Víctimas a Ser Sujetos de Derechos: protagonistas en torno a las acciones colectivas**

En Granada Antioquia las víctimas han tomado un papel protagónico en los procesos de reconstrucción del tejido social, enfocando su accionar en pasar de ser víctimas a ciudadanos, este pensamiento surge a través del acompañamiento psicosocial en cuanto les permite a las personas reconocer que se encuentran en un lugar de indignación por la injusticia y las grandes violaciones de derechos humanos que cometieron los actores armados legales e ilegales contra ellos, para que de esta manera las personas entendieran su lugar de víctimas, que los llevará a reflexionar que ellos no eran responsables de lo que le había sucedido.

Es entonces donde comienza un largo trabajo con ellas, y el objetivo es empoderar a la comunidad; cuando se manifiestan estas acciones colectivas se refleja que la comunidad tomó en serio el papel de empoderarse de la situación en que vivían, en tener conciencia y conocimiento acerca de sus derechos, y de cómo, deben proceder para acceder a ellos; lo que se resalta de estas acciones que emprendieron es que dejaron de ser víctimas, personas pasivas y



pasaron a reflejarse como sujetos de derechos, actores sociales y promotores de cambio, es más, en Granada Antioquia es posible mirar que sus discursos, no son de un ser sufriente y desvalido, al contrario se ha dado la posibilidad de que la víctima se reconozca como sujeto de derechos, que tiene sus recursos propios y además tiene potencialidades para hacer frente a la situación adversa para crear acciones colectivas que incidan un proceso de reconstrucción del Tejido Social, a pesar del dolor a los cambios y a las pérdidas.

Ahora bien, las acciones colectivas que han emprendido se ha convertido en un ejemplo de organización y de resistencia que es admirado por muchas personas que visitan el municipio, pero esta labor tan importante debe constituirse como un campo de estudio y reflexión en los claustros Universitarias, ya que estas acciones forman parte de un accionar público a nivel nacional e internacional, en donde las comunidades asumen un compromiso ciudadano que apuesta a su vez a la reconstrucción del tejido social que fue fragmentado por acciones bélicas de los Grupos alzados en armas, esta reconstrucción visualiza que las víctimas no quieren seguir siendo víctimas sino ser sujetos de derechos, que dan una alternativa de solución al conflicto armado del país desde el aporte de las mismas comunidades proponiéndole un referente valioso al Estado.

#### **4.1.3 Lectura de las acciones colectivas iniciadoras de un proceso de reconstrucción del Tejido Social**

Las acciones colectivas promovidas por la comunidad y la intencionalidad de las mismas, son propias de un proceso de reconstrucción del Tejido Social, ya que con ellas se buscan crear lazos de confianza, de cooperación, solidaridad, corresponsabilidad y cohesión social, valores que permiten la construcción de actores sociales propositivos y participativos, es más, la forma como las comunidades configuran su accionar permite una construcción de identidades colectivas que se articulan a la construcción de actores sociales que imprimen un potencial social importante en la reconstrucción del Tejido Social.



---

Entonces, en primer lugar vemos que las acciones colectivas emprendidas por la comunidad granadina se gestan en un contexto de violencia, donde se generaron hechos degradantes contra la población, los cuales se manifestaron en los atropellos, abusos e injusticias, es decir, hechos que violentaron los derechos humanos de la población, de ahí que la comunidad comienza a organizarse, ya que se ven afectada por la cantidad de problemáticas sociales (desplazamiento, masacres, desaparecidos, etc.) que deja el conflicto armado, aflorando de ellas acciones colectivas que buscan de cierta manera hacer frente a dicha situación adversa.

Estas situaciones problemáticas han dado pie a que las personas se organicen y tomen un papel protagónico en el ámbito social, político y cultural del país, movidos por un interés común, que no es más que se les restituyan los derechos humanos y trabajar con ahínco por la reconstrucción del tejido social apelando a diversas formas de acción colectiva como lo son: La Marcha del Adobe, Las Lunadas, Abriendo Trochas, Jornada de la Luz, el Salón Nunca Más, etc. Y estas acciones no son simplemente un acto de memoria, de resistencia, de reclamar los derechos sino un proceso continuo que se articula con el hecho inicial (contexto violento), las violaciones de los derechos humanos y el deseo de la comunidad por construir un mejor presente y futuro para sus comunidades. Entonces, teniendo claro esto y siguiendo las palabras de Miguel Martínez que comenta que el acto en sí, no es algo humano; lo que lo hace humano es la intención que lo anima, el significado que tiene para el lector, el propósito que alberga, la meta que persigue.

De ahí que cuando se habla de acción colectiva, se hace referencia a un proceso, más no a hechos concretos, entonces, en el tercer capítulo que contempla los hallazgos y la descripción de las acciones colectivas de esta investigación se mostró el contexto en el que parten las acciones colectivas, aclarando en primera instancia la magnitud de las situaciones problemáticas que se vivieron en el municipio a raíz del conflicto armado y como desde ese contexto se gesta dichas acciones; recapitulando un poco, la acción colectiva no es simplemente la acción de la Jornada de la Luz u otra, sino que esa



---

Jornada de la Luz tiene una connotación con el proceso de reconstrucción del tejido social que está adelantando la comunidad.

Ya vimos de donde se gestaron las acciones colectivas, ahora seguimos con el ¿por qué surgen las acciones colectivas en el municipio de Granada? Entonces, para dar respuesta a esta pregunta debemos relacionarla con el contexto violento, porque si bien el hecho violento como tal degrada la vida de las comunidades y si lo vemos simplemente como el hecho no tendría significado para la comunidad aunque estuviera inmersa en el conflicto, en la acción se sumerge algo más que es la resistencia de las comunidades ante los hechos, el descontento por las violaciones de los derechos humanos que irrumpe contra la vida comunitaria y su convivencia pacífica, ahora ante este rechazo las acciones colectivas emprendidas por la comunidad granadina también tiene una connotación de movilización y construcción de identidad social, dicha identidad tienen que ver con las circunstancias que vivieron en la época de la agudización de conflicto y a partir de ahí buscar una solución a la crisis, actuar de manera organizada con la visión de lograr una reconstrucción del tejido social.

Según Gamson, es necesario e imprescindible en este primer momento de la acción, “que las personas se sientan agraviadas” por los hechos de violencia y que tienen la clara convicción de que las acciones que se implementen contribuyan a encontrar una posible solución, se debe recordar entonces que la acción surge en un contexto de violencia, luego por el insatisfacción de las comunidades respecto a las violaciones de los derechos humanos y finalmente a las acciones que emprende la comunidad granadina se le suma el deseo ¿para qué la acción colectiva? Y nos encontramos que hay una necesidad de organizarse, de movilizarse en defensa de sus intereses comunitarios que no son más que la restitución de los derechos humanos y con ello llegar a la reconstrucción del Tejido Social.

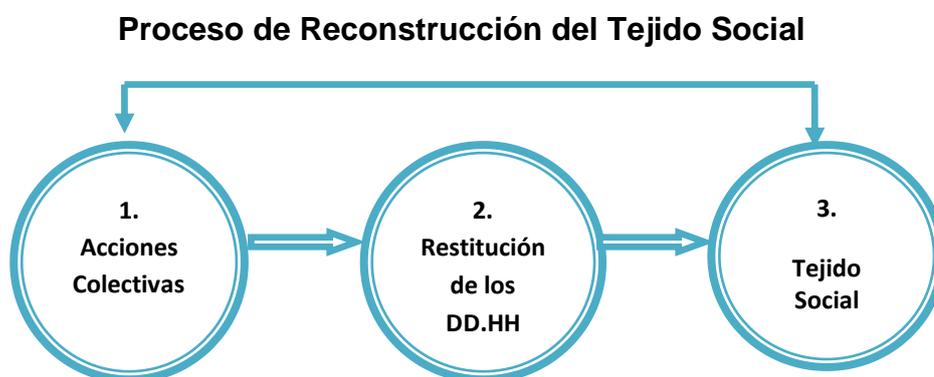
El para qué de las acciones, apelan a un sentido y a una intencionalidad, Para Alberto Melucci, "la Acción Colectiva, es el resultado de intenciones de los sujetos que participan en ella, lo que permite develar tanto la intencionalidad y



el carácter de la protesta, como la capacidad organizativa y de movilización de los actores"<sup>55</sup>. Ese sentido de la acción se evidencia en la medida que se indaga sobre las circunstancias en que se propicia la acción, de ahí que es necesario entonces, comprender los hechos que dieron pie a las acciones colectivas que abanderó la comunidad granadina, y por ende cómo estas se llenan de sentido para ellas con miras a promover un proceso de reconstrucción del Tejido Social.

Entonces, para ver claramente la relación de las acciones colectivas de la comunidad con el proceso de reconstrucción del Tejido Social, es necesario darle respuestas a los siguientes interrogantes: ¿Qué quiere la Comunidad con las acciones descritas en el tercer capítulo?, ¿cuál es su intencionalidad?

Durante la investigación del proceso de Reconstrucción del Tejido Social, se pudo evidenciar una clara relación entre las acciones colectivas, la restitución de los derechos (lo que reclaman la comunidad) y el Tejido Social (Horizonte visionario), el deseo de que no se vuelva a repetir los actos violentos en el municipio, todo ello abarca el proceso de reconstrucción del Tejido Social. Veamos lo expuesto en Gráfica.



Para la comprensión del segundo paso, es decir, del fin de las acciones que es la restitución de los derechos, es necesario verlo desde dos ángulos que

<sup>55</sup> GONZÁLEZ, Gil Adriana. Estudios políticos. (Medellín), Acción Colectiva en contexto de violencia prolongada. No 29. Medellín, Julio-Diciembre 2006. Pág. 9-62



tienen que ver con las víctimas directas e indirectas del conflicto que se presentó en el municipio de Granada, entonces las que promueven las acciones colectivas son las víctimas indirectas del conflicto y ellas por un lado reclaman la **dignidad de sus seres queridos** asesinados durante el conflicto, la verdad sobre la muerte de sus familiares y amigos, para dejar claro que no tuvieron nada que ver con la confrontación armada, se busca en esta medida la dignidad de estas personas, pero al mismo tiempo **la dignidad de la comunidad**, para que los hechos violentos no se vuelvan a repetir, es más el reconocimiento de la dignidad humana va relacionada con la transformación de víctimas a Ciudadanos, de participar en los espacios políticos, esa restitución de los derechos apela a la verdad, la justicia y reparación que se le debe facilitar a las personas que se han visto violentadas por el conflicto armado y cuando se busca esclarecer esa verdad, esa justicia y reparación se llega al tema de dignificar al ser humano. Esto lo podemos visualizar en las acciones que la comunidad granadina ha emprendido.

Primero ilustramos las acciones colectivas, su intencionalidad y por último nos centramos en el Tejido Social, el cual tiene que ver con el contexto y las relaciones sociales que se dan dentro de él, los valores de solidaridad, confianza y corresponsabilidad; con la ausencia de estos valores podemos decir que no hay un Tejido Social en determinada comunidad, ahora bien aunque las acciones colectivas promovidas por la comunidad han dado pasos significativos para la reconstrucción del Tejido Social, no se ha llegado a esta situación satisfactoria, pero cabe resaltar que la comunidad va en miras de reconstruirlo, es más, "El tejido social implica el desarrollo de una sociedad madura, con capacidad de formar organizaciones autónomas con el objetivo de defender y proponer causas sustentadas en el bien común y realizar contrapeso ciudadano en la estructura social,"<sup>56</sup> en la comunidad está claramente identificada esa capacidad de organización, de buscar el bien común, lo cual hace parte del Tejido social, más no es solamente esto.

---

<sup>56</sup> FAJARDO L, Jaime Álvaro. ( May -Ago. 2005 ) "Construcción del tejido social y la convivencia ciudadana". En revista Debates. Medellín. No 41. Pág. 17-23

Por eso en la investigación se habla de un proceso de reconstrucción del Tejido Social, en el cual se visualizan los medios, que no son más que las posibilidades y los límites de la acción colectiva de la comunidad de Granada, esas posibilidades se materializan en la medida que sean **reconocidos como sujetos de derechos y ser actores políticos**, el primero hace énfasis en que se les respete y restituyan los derechos humanos y el segundo tiene que ver con la verdadera participación política de la comunidad con miras a la reconstrucción del Tejido Social.

La intención de estas acciones, más que pedir que se les respete los derechos, es iniciar con un proceso reestructivo del tejido social que se deconstruyó a raíz del conflicto, ya que estas acciones buscan de cierta manera que las personas moldeen sus relaciones sociales. Aquí podemos ver el momento inicial en la que surgen las acciones, y retomando un poco de lo escrito anteriormente se puede decir que las acciones en Granada emergen ante la inconformidad y la incertidumbre que tenían los granadinos en esos momentos violentos, es decir, las acciones emergen y se gestan ante un contexto y momento problemático de violencia y violación de Derechos Humanos, pero la acción colectiva de las víctimas actualmente no sólo responden a promoverla en un momento determinado del conflicto, sino que va más allá, se da una lucha constante en la que se garanticen los derechos humano y así restablecer las relaciones sociales.

De esta medida se busca la construcción social, que se da en el proceso de coordinación de las acciones, las personas y las organizaciones con el objetivo de influir en el escenario político para poner en debate la situación que viven las comunidades que han sido afectadas por el conflicto armado.

Para el análisis de las acciones colectivas con relación a los procesos de reconstrucción del tejido social, se requiere el primera instancia una indagación sobre las causas que han determinado el origen de éstas (ya se expuso anteriormente) y decimos que es un proceso de reconstrucción del Tejido



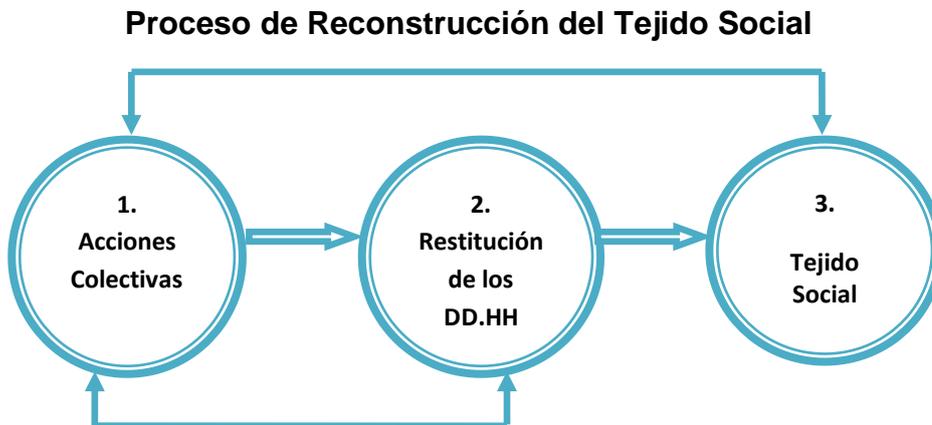
Social, porque en un lugar determinado se deconstruyó ese tejido social y la lectura del contexto donde emerge la acción nos arroja que las comunidades no están dispuestas a permitir que se deterioren las relaciones sociales, que se pierda ese valor de solidaridad, de confianza y de corresponsabilidad propios del tejido social para su buen funcionamiento en la vida de las comunidades, entonces para ello también se originan estas acciones colectivas.

A modo de recapitulación tenemos que preguntarnos en primera instancia por qué surgen estas acciones colectivas y dijimos que se da a partir de los sucesos violentos vividos en el Municipio de Granada, esa situación inicial que fue la agudización del conflicto armado y los problemas sociales que éste deja a su paso, lo segundo es el por qué de esas acciones y es a causa de la inconformidad, del atropello injusto, por ese daño causado por los actores armados, esa violación a los derechos humanos que en vez de castigar a los actores armados se les está dando garantía para legitimar su accionar violento en las comunidades, en las cuales dejaron dolor, tristeza al no poder estar con sus seres queridos, de vivir en la incertidumbre de no saber donde están sus familiares y amigos, y por último la verdad de su accionar, de por qué hicieron tantas masacres en el Municipio, por qué tantos desaparecidos, desplazados. Quizás ellas especulan que todo esto fue una estrategia de guerra para apoderarse de sus tierras, pero por qué hasta el momento la reparación no se ha hecho efectiva y la verdad no se ha esclarecido (tema en el cual se debería profundizar más).

Y como ya hemos mencionados a través de las acciones no sólo se busca esa verdad, justicia y reparación sino que se convierte en un accionar más complejo y es lograr una reconstrucción del tejido social que es posible gracias a estas acciones emprendidas pero también el poderse situar en un escenario público y colectivo para que sean reconocidos como actores políticos con capacidades y con conciencia para trabajar por los derechos humanos. Horizonte Visionario: lo que debiera ser, lo ideal, y los propósitos, de forma tal que pueda transformarse el marco situacional problemático y de injusticia, en aquella situación final satisfactoria, de verdad, justicia y reparación integral.



#### 4.1.4 ¿Dónde va el proceso?



En los granadinos aún existe el miedo, aún existe el dolor y aún existe la desconfianza, pero a pesar de eso hay personas que se han comprometido con la labor de construir un mejor futuro para su comunidad, actualmente el proceso se encuentra en la fase dos, no ahondamos en el tema de la restitución de los derechos porque es otro tema de investigación que se necesita de tiempo y dedicación, pero si podemos decir que si no se hace efectiva esa restitución no podemos hablar finalmente de una reconstrucción Tejido Social.

Hoy en día el proceso de reconstrucción del tejido social ha venido fortaleciéndose enormemente debido a la capacidad que tienen los líderes de crear lazos con otras organizaciones que tiene como objetivo común restituir los derechos de las víctimas y a su vez evidenciar todos los derechos que les fueron violentados durante ese periodo de violencia, además pretenden a su vez dar a conocer que desde las acciones colectiva pueden emprender verdaderos proceso de paz para que la historia no se repita. También de crear esos lazos con las otras organizaciones de víctima del país para el fortalecerse y crear un gran movimiento en pro de restituir los derechos de la víctima, han llevado sus experiencia a nivel internacional que les ha permitido de igual forma no sentirse solos en esa búsqueda por la paz, artistas como César López, el vocalista de Escopetarra, periodistas como Hollman Morris, entre



---

---

otros se han comprometido a fortalecer desde su profesión a esta bonita experiencia que busca la dignidad de los seres humanos que fueron agredidos por ese conflicto, de esta manera también podemos ver el compromiso de cientos de personas que de manera indirecta o directa se compromete con gestos de paz.





---

---

## CAPÍTULO QUINTO

### 5.1 CONCLUSIONES

Son tan grandes los actos de violencia que ocurrieron en el municipio de Granada que aún existe miedo para expresar libremente lo que les sucedió, porque esto puede provocar estigmatizaciones de sus mismo habitantes, miedo de salir a las calles y verse con personas desconocidas, miedo a que se les haga preguntas o entablar conversaciones, en ocasiones es normal que se le pregunte al desconocido ¿de dónde viene?, ¿de qué familia es?, ¿dónde trabaja?, ¿a qué viene?

También es común ver que todavía hay dolor y que se manifiesta con el llanto y la nostalgia de no tener a su lado a sus seres queridos, sus expresiones y sus diálogos demuestran que a pesar del trabajo que se ha adelantado hasta el día de hoy, nunca se podrá olvidar lo que sucedió en el municipio y sus habitantes lo recuerdan con nostalgia pero a la vez los llena de valor para seguir construyendo un municipio lleno de vida donde los niños jueguen en los parques, donde los desplazados regresen al campo, donde se respeten los derechos humanos.

Es por esto que el dolor y el miedo se han convertido en el motor de lucha de los granadinos para emprender acciones enfocadas a la construcción de la memoria y por ende a la reconstrucción del tejido social. Por medio de estas acciones ASOVIDA pretende construir una sociedad con conciencia social, menos violenta y con la capacidad de sobresalir y transformar la condiciones adversas. **Mujeres y hombres adultos (as) jóvenes, niños (as)** se han unido para lograr que el municipio de Granada Antioquia vuelva a restablecer una dinámica social sin miedo, más participativa, dónde se restablezca la cotidianidad deteriorada por la violencia, y a su vez crear lazos de solidaridad y de confianza.



En el municipio de Granada, la Asociación de Víctimas Unidas de Granada (ASOVIDA) ha venido consolidando **espacios físicos y espacios para el diálogo y la reflexión**, que conlleven a la construcción de la memoria y la reconstrucción del tejido social, con el fin de dignificar a las víctimas que cayeron en el conflicto armado desde el año 1988 hasta el 2007. Uno de los espacios físicos que construyó, es el Salón Nunca Más, donde se dignifica a las víctimas de la tragedia que ocasionaron los grupos armados ilegales y legales es un espacio construido por la comunidad donde participan las diferentes víctimas del conflicto (desplazados, familiares de los desaparecidos y muertos de los atentados y las masacres que transcurrieron en ese momento), allí en este espacio se visualiza las diferentes acciones de la comunidad a través de fotografías que dan cuenta de todo el proceso de la construcción física del municipio y de la memoria (la Marcha del Adobe, las Pijamadas, las Abrazadas, la Jornada de la Luz, Abriendo Trochas y demás mencionadas en el capítulo tres), además se visualiza en fotografías a las diferentes víctimas que murieron en medio de la violencia. Por otra parte, también se construye el monumento de los desaparecidos en el Parque de la Vida, que pretende al igual que el Salón, recordar a las víctimas, y exigir por la verdad de sus seres queridos que desaparecieron durante el conflicto armado.

Al mismo tiempo, se crearon Las Asambleas como un espacio de diálogo y de reflexión que se llevan a cabo cada mes. Las Asambleas son un espacio informativo, político, de diálogos y de compromiso, allí se aprende a reconocer los derechos a través de la información que brinda la Personería Municipal y organizaciones como el: ICTJ (Centro Internacional para la Justicia Transicional) PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) igualmente, se delegan funciones y compromisos, lo cual se vuelve participativo y uno de estos compromisos tiene que ver con la logística de las diferentes actividades como la Jornada de la Luz, Abriendo Trochas, y la guía del Salón Nunca Más; ASOVIDA también pretende que los integrantes de la organización se empoderen en este trabajo colectivo y que por medio de ellos permanezca la memoria.



Junto a este proceso, ASOVIDA les ha dado participación a **los niños y a las niñas** para que desde su inocencia expresen ideas que posibiliten la organización de la sociedad, es además una enseñanza permanente donde se reafirman los valores de la No-violencia que permite visualizar el futuro sin que se repita la historia. Del mismo modo ha venido liderando este proceso con **adultos mayores** quienes participan activamente de todas las actividades que ASOVIDA convoca. Para la junta de ASOVIDA esta población tiene un gran significado porque fueron las personas que construyeron la vida del municipio pero a la vez fueron los que vieron destruir en un momento de violencia todo lo que habían construido. Estas personas han adquirido un compromiso por su comunidad y con ellas mismas, para dignificar la vida de sus seres queridos y para sanar el dolor que les ocasiono la guerra.

Como se ve en el desarrollo del presente proyecto de investigación, el Proceso de Reconstrucción del Tejido Social se fomenta a partir de las acciones colectivas de la comunidad tendientes al empoderamiento de la comunidad y la participación activa de los mismos en el ámbito político. Este empoderamiento y participación se evidencia en el trabajo en red que se ha realizado en el Municipio, relacionado con organizaciones para el desarrollo de las comunidades como los son: ICTJ (Centro Internacional para la justicia transicional) PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo) entre otras, donde hay un intercambio de actitudes solidarias y recíprocas de bienes y servicios. Este intercambio le posibilita a la comunidad y a las organizaciones una corresponsabilidad en sus relaciones sociales, lo cual se manifiesta en las acciones colectivas que emprende ASOVIDA para rechazar los actos violentos que han ocurrido en el Municipio.

Por tanto, en Granada Antioquia el proceso de reconstrucción del tejido social se ha dado por acciones colectivas desarrolladas por los mismos ciudadanos, no tanto por organizaciones sociales ya constituidas, sino más bien por aquellos sujetos que han padecido en carne propia los horrores de la guerra y buscan para sí mismos y los miembros de su comunidad el restablecimiento del orden social de su municipio en aspectos como las interacciones sociales,



---

---

políticas, culturales y económicas, ese orden social, es posible gracias a los patrones de comportamientos que se establecen en la comunidad, dichos patrones aluden a la consolidación de **acciones colectivas** para mejorar la convivencia entre los miembros de ésta, la cual se vio afectada por el conflicto armado que tuvo su mayor manifestación entre los años 2000- 2004, dificultando el establecimiento de consensos y una convivencia pacífica.

El hilo conductor de las **acciones colectivas** para la reconstrucción del tejido social se centra en la necesidad de la población por rechazar los actos violentos ocurridos durante la agudización del conflicto armado y fortalecer los lazos sociales que permitan un desarrollo comunitario tendiente a un proceso de reconstrucción del tejido social, que se da a partir de la cohesión social, de crear redes sociales que se dirijan a concordar acciones colectivas para establecer un orden social.

Estas acciones significan para las víctimas del conflicto armado poder curar la heridas, acompañarse ante el miedo, poder expresar su dolor, recordar los buenos momentos y los malos con sus familiares, poder mirar que es una guerra entre nosotros mismos, poder perdonar a los victimarios, mostrar que todavía existe la violencia, poder reclamar los derechos, buscar la verdad, llevar a otras comunidades esta experiencia, dignificar a sus seres queridos y apoyarse mutuamente, es promover una conciencia social que permita mantener viva la memoria .



---

---

## 5.2 Reflexión de Trabajo Social

Ejercer la profesión de Trabajo Social implica asumir con respeto las diferentes problemáticas sociales que frecuentemente acontecen en nuestro medio, implica además obtener un compromiso incondicional en los procesos de transformación y cambio de la sociedad colombiana.

Nuestra tarea es visualizar y hacer un análisis riguroso de las problemáticas sociales en las que está inmersa la comunidad, es decir; asumir el reto de investigar, permite apalear a una responsabilidad académica con miras a un aporte científico sobre las problemáticas, de hecho los profesionales de las ciencias sociales estamos llamados a contribuir a la generación de fuentes de investigación con miras a incidir en la realidad compleja que viven las comunidades.

Esa complejidad está basada en los nuevos componentes y formas de ver un problema y a su vez la forma de solucionarlo, entonces en esta investigación desde el Trabajo social se apuesta a adquirir una comprensión científica de la situación adversa en la que vive la comunidad, de hecho en este proyecto de investigación sobre el proceso de reconstrucción del tejido social, el Trabajador Social Juega un papel relevante en la medida que permite fortalecer las relaciones sociales dentro de todas esas acciones colectivas emprendidas por la población Granadina y la mejor forma de fortalecer esas relaciones es hacer un análisis de todas los componentes presente en determinada problemática para visualizar redes de apoyos que incidan en una atención integral a las comunidades.

En la presente investigación se hace un aporte valioso en cuanto al análisis de las acciones colectivas que emprende la misma comunidad con miras a una alternativa de solución del conflicto armado, entonces el rol del Trabajador Social no es otro que, en primera instancia apoyar y acompañar en estos procesos de reconstrucción del Tejido Social, segundo hacer visible estas acciones para que otras personas se interesen por el tema para que se haga una investigación más profunda sobre las acciones colectivas, pero más que



---

ello, es mirar esos otros componentes inmerso en esta propuesta novedosa que se origina en la comunidad, desde su mismos pobladores y a la vez guiarlos y tomar un papel relevante en cuanto a la comprensión social que posibilite, en este caso; a las víctimas la protección y seguridad, generar autonomía frente a sus proyectos de vida, recuperar o construir lazos sociales y comunitarios, para recuperar sus derechos vulnerados, su dignidad violentada.

Entonces, nuestro accionar profesional debe ser dirigido a salvar vidas, reparar daños y frenar acciones violentas, en este caso la misma comunidad nos aporta iniciativas importantes como lo son las acciones colectivas que permitan hacer frente a aquellas situaciones que atentan contra la dignidad humana y contra los Derechos Humanos.



---

---

### 5.3 Recomendaciones

Durante el presente proyecto de investigación nos encontramos varios apuntes que son pertinentes darlos a conocer para que se haga una debida investigación sobre los temas que se exponen a continuación, los cuales se tornarían interesante para la comprensión total del proceso de reconstrucción del tejido social que se adelanta en el Municipio de Granada.

En Primer Lugar queremos destacar el Trabajo de las Mujeres del Oriente Antioqueño y en especial a las mujeres de Granada Antioquia, por ser líderes que contribuyen a los procesos de reconstrucción del tejido social y movilizan a la comunidad para consolidar acciones colectivas que buscan el reconocimiento de la sociedad, entonces, sería de gran interés un estudio sobre el trabajo de las mujeres ante el conflicto armado.

En segundo lugar, darle sentido al proceso de reconstrucción del tejido social mediante las potencialidades que existen en la comunidad en cuanto a la literatura (poemas) y expresiones del arte narrados por habitantes del Municipio, con el fin de expresar por medio de esta lo sucedido durante y después del conflicto.

ahondar más en los derechos de humanos y lo que reclaman las víctimas, que son más que los derechos a la verdad, justicia y reparación, hacer un análisis exhaustivo de qué cómo va ese proceso.

Para concluir confiamos que este ejercicio de investigación, trascienda y se convierta en fuente de investigación para las organizaciones de víctimas, investigadores sociales y la sociedad civil, donde puedan más que dar respuestas a sus interrogantes, inquietarse y aportar nuevos conceptos, planteamientos y formas de leer un proceso de reconstrucción de tejido social con base a las acciones colectivas emprendidas por las comunidad



---

---

## REFERENCIA

- AGENCIA PRENSA RURAL. <http://www.prensarural.org/ruben20031209a.htm>
- ARAMBURO, Clara et al. (1990) *Granada Antioquia*, 1ra.Edición, Colección de Estudios de Localidades, 80 págs.
- BECERRA, Javier et al. “*Desplazamiento y reconstrucción del tejido social en el barrio Altos de la florida*”, En revista: Tendencias y Retos (SB), #11, oct. 2006. Páginas 11-23.
- BUILES, M. Los restos invisibles. <http://www.semana.com/noticia-on-line/retos-invisibles/113633.aspx>
- Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ), (2009). “*Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*”. Primera edición: agosto 2009. Págs. 208
- CNRR. GRUPO DE MEMORIA HISTÓRICA. (2008). Trujillo: una tragedia que no cesa: <http://www.memoriahistorica-cnrr.org.co>
- COLORADO L, Jesús Abad y PADILLA Nelson F. “Granada Renace de los Escombros”. En revista Cromos. Bogotá. No 4463 ago. 25- 2003.pag 17-26.
- COLECTIVO DE COMUNICACIONES DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO. Video documental. *Abriendo Trochas por la paz (DVD)*
- El ciudadano y su papel en la construcción de lo social. [http://www.cfundaciones.org/archivos/El\\_ciudadano\\_y\\_su\\_papel.doc](http://www.cfundaciones.org/archivos/El_ciudadano_y_su_papel.doc).
- FAJARDO L, Jaime Álvaro. (May -Ago. 2005) “Construcción del tejido social y la convivencia ciudadana”. En revista Debates. Medellín. No 41. Pág. 17-23
- F Sauerbruch y H wenke. “El dolor su Naturaleza y Significación”. España 2 Edición. Pág. 186a
- Glosario conceptual Básico:  
<http://www.undp.un.hn/PDF/informes/2006/glosario.pdf>
- GOMEZ, D. Álvaro. (Oct.- Dic. 2003 )“ *Psicología, violencia política y trauma psicosocial*”, revista: Nova y Vetera (Santafé de Bogotá) No. 51,. Pág. 37-45,  
[http:// www.sancarlosantioquia.com/energiahtml](http://www.sancarlosantioquia.com/energiahtml)



LÓPEZ CASTAÑO, Marta. (Julio- Sep. 2001) "Ciudad, tejido social y nomadismo" En Revista Nova & Vetera. Sta. Fe de Bogotá N°. 44. Pág. 5-16.

MANOSALVA C. Martha. "*Raíces de los conflictos sociales y memoria de la violencia política en Colombia*". En Revista Institucional Universidad Incca de Colombia (Bogotá) No. 02, Abr. 1992. p. 3-11, Manosalva C.

HOYOS, Ilva Myriam. "De la Dignidad y de los Derechos Humanos". Bogotá. Editorial. Temis S.A 2005. Pág. 355.

<http://www.prensarural.org/ruben20031209a.htm>

MARTÍN BERISTAIN, Carlos et al. Reconstruir el tejido social: un enfoque crítico de la ayuda humanitaria. 2da Edición, España: icaria, 1999.

MEDINA, Gonzalo. Comunicador Social y Especialista en ciencia política, entrevista en UDEA, 20/09/09.

Memoria, del XV encuentro Nacional de Estudiantes de trabajo social. "conflicto socio-político armado en Colombia un abordaje desde el trabajo social". Bogotá Colombia. Nov. 6 - 2007.

Memoria, 13 congreso Colombiano de Trabajo Social. La Intervención en Trabajo Social: Globalización, Justicia Social y Diversidad: "Intervención" social, territorialidades y resistencia social. Cali Colombia. Agosto 11-2010.

MONTOYA, Jaime. Integrante de ASOVIDA, entrevista en Granada Antioquia, 16/10/09.

OBSERVATORIO SOCIAL DE EMPRESAS TRANSNACIONALES, MEGAPROYECTOS Y DERECHOS HUMANOS.

<http://www.observfatoriocolombia.info>

ANGARITA C, Pablo. (2008) "*Dinámicas de guerra y construcción de paz: estudio interdisciplinario del conflicto armado en la Comuna 13 de Medellín*". Medellín. Págs. 301

Plan de Desarrollo 2004-2007. "Granada 200 AÑOS: Todo por la Vida"

Periódico Virtual: Inforiente: Emiro Marín Carvajal. "Por la memoria y los Derechos Humanos, el oriente Antioqueño se Movilizó". Lunes, 14 de septiembre de 2009.

Periódico Inforiente: <http://www.inforiente.info/ediciones/2010/enero/2010-01-04/16804-salon-del-nunca-mas-un-hecho-dolorosamente-hermoso-para-recordar-los-acontecimientos.html>.

Revista Semana. <http://www.semana.com/>

Revista: Estudios políticos. Acción Colectivo en contexto de violencia prolongada) Adriana González Gil. No 29. Medellín, Julio-Diciembre 2006. Pág. 9-60

Revista: Claves de la Razón Práctica. Dignidad cívica. Salvador Giner. No 173 Junio-2007. Pág. 4-14

Recordar para vivir el papel de la memoria histórica en la reparación del Tejido Social: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2360665>

TOCQUEVILLE Alexis DE, La democracia en América. Editorial Orbis, Barcelona. 1969, Pág.198.

YOUTUBE. <http://www.youtube.com>.