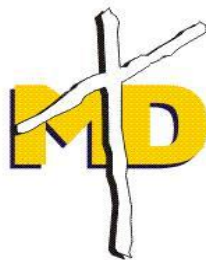


Causas de la falta de motivación de los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa
Atanasio Girardot del municipio de Girardota en su sede Olaya Herrera hacia los procesos
de prelectura

Milena Andrea Osorio Valencia

Corporación universitaria Minuto de Dios



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Resumen

El presente proyecto de grado se enfocó en indagar cuales eran las causas de la falta de motivación de los niños y las niñas de preescolar hacia los procesos de prelectura, se realizó en la institución educativa Atanasio Girardot del municipio de Girardota en su sede Olaya Herrera., tuvo dos etapas, la de investigación y de ejecución, para el primero se utilizó con el método cualitativo realizando encuestas, entrevistas y visitas de observación.

Se realizó una propuesta de intervención y se le dio ejecución, donde se implementó el arte para motivar a los niños y las niñas a la prelectura, a partir de la lectura de imágenes, fortaleciendo la conciencia fonológica, la creación de nuevas historias, relatando lo creado.

Palabras claves: Prelectura, motivación, conciencia fonológica, arte.

Abstract

This graduation project focused on investigating what were the causes of the lack of motivation of children from preschool to the processes of pre-reading , was held in the school Atanasio Girardot Township Girardota at its headquarters Olaya Herrera. had two stages, research and execution to the first was used with qualitative method by conducting surveys , interviews and observation visits .

A proposal for intervention was performed and given implementation , where art implemented to motivate children to read-ahead , from image reading strengthening phonological awareness , creating new stories , recounting what created .

Keywords : Pre-Reading , motivation, phonological awareness , art

TABLA DE CONTENIDO

1. Causas de la falta de motivación de los niños y niñas de preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot del municipio de Girardota en su sede Olaya Herrera hacia los procesos de prelectura	7
2. Problema	7
2.1 Descripción del problema	7
2.2 Formulación del problema	9
3. Justificación	10
4. Objetivos	11
4.1 Objetivo general	11
4.2 Objetivos específicos	11
4.3 Alcances	12
4.4 cuadro de recursos	13
5. Marco teórico	14
5.1 Antecedentes	14
5.2 Marco legal	17
5.3 Marco referencial	24
5.4 Variables	30
6. Diseño metodológico	32
6.1 Tipo de estudio	32
6.2 Población	33
6.3 Muestra	35
6.4 Técnicas de recolección de la información	36
6.5 Hallazgos	37
7. Conclusiones	38
8. Recomendaciones	39
9. Referencias	40
Anexos	43
Propuesta de intervención	56
1 El arte me motiva a la prelectura	57
2 Descripción de la propuesta	57
3 Justificación	59
4 Objetivos	62
4.1 Objetivo general	62

4.2	Objetivos específicos	62
5.	Marco teórico	63
8	Cronograma.....	76
9	Informe de cada actividad.....	78
9.1	Actividad #1.....	78
9.1.1	Identificación.....	78
9.1.2	Descripción.....	78
9.1.3	Evaluación.....	79
9.5	Actividad #5.....	84
9.5.1	Identificación.....	84
9.5.2	Descripción.....	84
9.5.3	Evaluación.....	85
9.6	Actividad #6.....	85
9.6.1	Identificación.....	85
9.6.2	Descripción.....	85
9.6.2	Evaluación.....	86
9.7	Actividad #7.....	86
9.7.1	Identificación.....	86
9.7.2	Descripción.....	86
9.7.3	Evaluación.....	87
9.8	Actividad #8.....	87
9.8.1	Identificación.....	87
9.8.2	Descripción.....	88
9.8.3	Evaluación.....	88
9.9.1	Identificación.....	88
9.9.2	Descripción.....	89
9.9.3	Evaluación.....	89
9.10.1	Identificación.....	89
9.10.2	Descripción.....	90
9.10.3	Evaluación.....	90
9.11	Actividad #11.....	90
9.11.1	Identificación.....	90
9.11.2	Descripción.....	90
9.11.3	Evaluación.....	91

9.12.1 Identificación.	91
9.12.2 Descripción.	91
9.12.3 Evaluación.	91
9.13.1 Identificación.	92
9.13.2 Descripción.	92
9.13.3 Evaluación.	92
9.14.1 Identificación.	93
9.14.2 Descripción.	93
9.14.3 Evaluación.	93
9.15 Actividad #15	94
9.15.1 Identificación.	94
9.15.2 Descripción.	94
9.15.3 Evaluación.	94
9.16 Actividad #16	95
9.16.1 identificaciones.	95
9.16.2 Descripción.	95
9.16.3 Evaluación.	95
10 Conclusiones	96
11 Referencias	97
Anexos	99

TABLA DE IMÁGENES

1 Grafico	48
2 Grafico	48
3 Grafico	49
4 Grafico	49
5 Grafico	50
6 Grafico	50
7 Gráfico	51
8 Grafico	51
9 Grafico	52
10 Grafico	52
11 Grafico	53
12 Grafico	53
13 Grafico	54
14 Grafico	54
15 Grafico	55
Foto 16 (ACTIVIDAD #2)	99
Foto 17 (ACTIVIDAD #2)	99
Foto 18 (ACTIVIDAD #3)	100
Foto 19 (ACTIVIDAD #3)	100
Foto 20 (ACTIVIDAD #6)	100
Foto 21 (ACTIVIDAD #4)	100
Foto 22 (ACTIVIDAD #6)	101
Foto 23 (ACTIVIDAD #6)	101
Foto 24 (ACTIVIDAD #7)	101
Foto 25 (ACTIVIDAD #8)	101
Foto 26 (ACTIVIDAD #10)	102
Foto 27 (ACTIVIDAD #8)	102
Foto 28 (ACTIVIDAD #10)	102
Foto 29 (ACTIVIDAD #11)	102
Foto 30 (ACTIVIDAD #12)	103
Foto 31 (ACTIVIDAD #12)	103
Foto 32 (ACTIVIDAD #14)	103
Foto 33 (ACTIVIDAD #13)	103
Foto 34 (ACTIVIDAD #15)	104
Foto 35 (ACTIVIDAD #15)	104
Foto 36 (ACTIVIDAD #16)	104
Foto 37 (ACTIVIDAD #16)	104
Foto 38 (ACTIVIDAD #16)	104

1. Causas de la falta de motivación de los niños y niñas de preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot del municipio de Girardota en su sede Olaya Herrera hacia los procesos de prelectura

2. Problema

2.1 Descripción del problema

Para realizar este proyecto de investigación se escogió el preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot del municipio de Girardota en su sede Olaya Herrera ubicada en la vereda Juan cojo.

La institución educativa está ubicada a 20 minutos del casco urbano, con buenas vías de acceso, en su entorno quedan ubicadas algunas casas o fincas de recreo y una tienda grande donde se vende de todo y un local de videojuegos, el cual es muy atractivo para los niños de la vereda, los estudiantes de esta institución son pocos ya que algunos padres prefieren llevarlos a los colegios de la zona urbana bien sean públicos o privados según ellos para que tengan una mejor educación.

Esta institución tiene los grados de preescolar a quinto de primaria, al terminar estos grados les toca desplazarse al casco urbano donde está la sede principal.

El grado de preescolar cuenta con 16 niños y niñas, ellos son muy activos y les encanta todas las actividades de movimiento, como cantar, bailar, jugar, colorear, atiende a las órdenes efectuadas por la docente, no les gusta quedarse muchos ratos quietos. La docente es alegre y se nota que le encanta su labor.

Los padres de los niños son de escasos recursos y sus hogares en su mayoría quedan retirados del colegio.

Después de varias visitas de observación a este grado se ha podido identificar que los niños al tener un libro cerca o un texto no se motivan por descubrir que hay en su interior, medio lo manipulan y pierden el interés, se desconcentran con facilidad y piden que realicen algo diferente, no se motivan a dar sus primeros pasos a la lectura.

Esto puede traer como consecuencia que cuando los niños y niñas empiecen el grado de primero se les dificulte más el proceso de la lecto-escritura, algo que se ha venido evidenciando en el colegio según lo ha comentado las docentes que les ha tocado el grado de primero.

2.2 Formulación del problema

Los libros traen muchas historias y cuentos muy agradables haciendo bolar la imaginación a los que tienen acceso a ellos, trayendo nuevos conocimientos y enriquece el vocabulario. Por lo tanto es preocupante que los niños y las niñas de preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot del municipio de Girardota en su sede Olaya Herrera no muestran interés a los procesos de prelectura, según lo observado surge el siguiente interrogante:

¿Cuáles son las causas de la falta de motivación de los niños y las niñas del preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot del municipio de Girardota hacia los procesos de prelectura?

3. Justificación

En la actualidad se puede apreciar que una gran cantidad de personas no pueden leer tan bien como necesitaría para poder desenvolverse en la vida, leer no es solo darle un vistazo a un libro, es saber comprender lo que se está leyendo sin necesidad de tener que repasar el texto una y otra vez para saber qué es lo que se está diciendo, como por ejemplo para responder a una entrevista de trabajo, para responder a un examen de estudios superiores, para resolver nuestros propios problemas entre otros. Leer es algo que vamos a necesitar para toda la vida.

Es preocupante que los niños y niñas de preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot en su sede Olaya Herrera de la vereda Juan Cojo no se motiven a dar sus primeros pasos hacia la lectura, no sientan la curiosidad de descubrir que hay dentro de ellos.

Esto puede causarles dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura en los grados más avanzados.

Para realizar este proyecto de investigación se escogió esta población porque allí asisten niños de escasos recursos que viven retirados de la institución y del pueblo. Además porque estos niños y niñas al terminar el grado quinto tendrán que desplazarse a otra sede ubicada en la zona urbana donde llegan niños de otras veredas y los que viven en el pueblo, con nuevas exigencias por parte de los docentes donde son uno por área, total mete diferente a lo que están acostumbrados, donde tendrán que coger un transporte para poder llegar a casa, estos niños deberán de estar bien preparados para estos cambios.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Indagar las causas de la falta de motivación de los niños y las niñas del preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot del municipio de Girardota en su sede Olaya Herrera hacia los procesos de la prelectura.

4.2 Objetivos específicos

Identificar en los niños y las niñas las necesidades para un buen desarrollo de las habilidades necesarias para el proceso de prelectura.

Observar la metodología implementada por el docente en el aula de clase para motivar a los niños y niñas conociendo así el proceso de la prelectura.

Diseñar una propuesta con estrategias que motiven e incentiven a los niños y niñas para que den inicio al proceso de la prelectura.

4.3 Alcances

Con este proyecto se pretende encontrar el problema de la falta de motivación en los niños y las niñas de preescolar a leer por si solos, también se quiere lograr que los niños y las niñas muestren entusiasmo, gusto, y satisfacción al aprender a leer y escribir

Practicar y mejorar las habilidades del lenguaje, comprensión y uso del vocabulario al lograr que los niños describan lo que ven en los textos.

Lograr que la institución vea la importancia de la prelectura en el preescolar.

Informar y dar a conocer a los padres de familia la importancia que tiene motivar a los niños y las niñas desde temprana edad.

Dar estrategias a los padres de familia para que estimulen adecuadamente a los niños y niñas desde sus casas para la lectura.

Dar a conocer al municipio de Girardota las magnitudes que pueden tener el problema a investigar para que tomen medidas correctivas y preventivas en las instituciones educativas de dicho municipio.

4.4 cuadro de recursos

Descripción	Cantidad	Valor unitario	Total
Cartulina	10	\$400	\$4.000
Impresiones	20	\$100	\$2.000
Internet	30 horas	\$500	\$ 15.000
Transporte	22	\$1.800	\$36.000
Refrigerios	153	\$1.500	\$229.000
cd	2	\$2.000	\$4.000
Vinilos	15	\$3.500	\$52.500
Resma hojas block	1 grande	\$20.000	\$20.000
Cinta transparente	1	\$1.000	\$1000
Fotocopias	340	\$50	\$17.000
Plastilina	5	\$3000	\$15.000
Colores	3 cajas x 24	\$8.000	\$24.000
Lápices	1 cajas X 30	\$9.000	\$9000
			\$428.500

5. Marco teórico

5.1 Antecedentes

Se realizó un rastreo de investigaciones relacionadas con el problema que presenta el grado de preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot en la sede Olaya Herrera y se encontró lo siguiente:

Una investigación realizada por Blanca de Jesús Osuna Sánchez y Lourdes Alicia Zamudio Aguirre de la universidad Pedagógica Nacional de Mazatlán Sinaloa que trata sobre la falta de interés hacia la lectura en preescolar, es muy similar al problema que se presenta en el preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot, coincide que los niños prefieren otras actividades manuales, como recortar a que los lleven a la biblioteca. En esta investigación plantean la falta de acompañamiento de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños sobre la lectura.

Se ve que este problema no se presenta solo en esta institución o en nuestro país sino que también se presenta en otros países, es preocupante esta situación puesto que por medio de la lectura es como se adquieren nuevos conocimientos; por eso es que resulta importante buscar las posibles causas y poder proponer posibles soluciones.

“Trataron de investigar si el ambiente familiar propicia en el niño el interés por el hábito de la lectura y concluyen que sí, que los padres de familia deben de leerles a los niños desde sus hogares dándoles un buen ejemplo ya que estos son el primer elemento social con que tienen contacto ” Blanca de Jesus Osuna Sanchez,(2003) algo que se está totalmente de acuerdo por que los niños siguen el ejemplo de los padres, aunque esto no es solo función de

los padres de familia sino también de la escuela, del docente, debe estar acompañados por ambos.

También se encontró una tesis realizada por Jenny Gualoto Velasco de la Universidad Estatal de Milagro Ecuador realizada en la escuela Noris Rosero de Fariño trata sobre” la manera que influye la implementación del rincón de lectura y videoteca para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, la motivación y el interés por la lectura” considera importante este espacio para que los niños desarrollen su propia inteligencia expresen su creatividad y enriquezcan su vocabulario. Velasco.(2011)

Algo que sería muy útil en la institución educativa Atanasio Girardot en la sede Olaya Herrera por que podría llamar la atención de los niños y tener nuevas alternativas y posibilidades de estar rodeados de materiales que fomenten el gusto por la lectura.

Al igual que la institución, la escuela es de escasos recursos y la docente no cuenta con buenos materiales para motivar a los niños y las niñas. Por último ella propone realizar el rincón acompañada de la docente, los padres de familia y los educandos con materiales que aporten todos.

Un buen aporte ya que se puede realizar fácilmente para ponerlo en práctica; claro está mostrándole a los padres de familia y a los docentes los benéficos que tienen para motivar a los niños y las niñas hacia el proceso lector e incluso a otros conocimientos creando centros de interés algo que nos propone Ovidio Declory.

En el rastreo se encontró un aporte de la tesis de María Isabel Flores Ríos de la universidad pedagógica nacional de México, ella investigo “como fomentar en el niño

preescolar el gusto por la lectura para desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas puesto que encontró que a los niños cuando llegan a grados más avanzados no saben leer y se les dificulta el aprendizaje de la lectura, no saben escuchar “Rios.(2007). Es algo que también sucede en la institución educativa Atanasio Girardot en la Sede Olaya Herrera, es traumático el paso de preescolar a primero de primaria, causando una bajo nivel académico.

Encontró que no hay un compromiso por parte de la docente y los padres de familia por fomentar en los pequeños de tres a cinco años ese interés se enfoca es dar estrategias a la docente para que fomente este gusto a los niños partiendo de las necesidades de ellos estas por ejemplo son el taller de lectura, análisis de textos, lluvia de ideas, dibujos entre otros.

En conclusión de lo encontrado, es que lo más importante es poder sensibilizar a los docentes y a los padres de familia sobre la importancia que tiene promover la lectura en edades tempranas, no es que el niño de preescolar salga leyendo de este grado, esa no es la idea es fomentar el gusto e interés por los libros y las historias que estos traen facilitándoles el proceso lector en el tiempo que sea necesario.

5.2 Marco legal

Constitución política de Colombia de 1991

Artículo 44: son derechos fundamentales de los niños : la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella , el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozaran de los demás derechos consagrados en la constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Constitución Política de Colombia , (1998)

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. Constitución Política de Colombia , (1998)

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será

obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Constitución Política de Colombia. (1998)

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley. Constitución política de Colombia,(1998)

Ley General de educación ley 115 de 1994

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. (ley 115 de 1994, 1994)

En este artículo mencionan que en el preescolar se debe de motivar para la lecto- escritura, algo que en este grado no se está logrando, no se ha logrado que los niños sientan amor por los textos y despierten su parte creativa al imaginar , contar, crear sus propias historias.

Decreto 1860 de 1994

Artículo 44: materiales didácticos producidos por los docentes. Los docentes podrán elaborar materiales didácticos para uso de los estudiantes con el fin de orientar su proceso formativo,

en los que pueden estar incluidos instructivos, sobre el uso de los textos del biblio-banco, lecturas, bibliografía, ejercicios, simulaciones, pautas de experimentación y demás ayudas. Los establecimientos educativos proporcionarán los medios necesarios para la producción y reproducción de estos materiales.

Esto nos da a entender que si la institución educativa Olaya Herrera no cuenta con los textos adecuados para motivar a los niños a la lectura la docente puede ingeniársela y crear materiales didácticos que logren esa función, e incluso los puede realizar con sus educandos para fomentar el amor y el gusto por la lectura. ley 115 de 1994,(3 agosto de 1994)

Resolución 2343 de 1996

Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Indicadores de logro curriculares para el conjunto de grados del nivel preescolar

1. En la dimensión corporal

2. En la dimensión comunicativa.

- Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.
- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

- Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

3. En la dimensión cognitiva.

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como "hay más que..." "hay menos que..." "hay tantos como...".
- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la explotación, la comparación, la confrontación y la reflexión.
- Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.

- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. Decreto 2343, (5 junio 1996)4. En la dimensión ética, actitudes y valores
- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.
- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
- Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.
- Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
- Colabora con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

5. En la dimensión estética.

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. Decreto 2343,(5 junio 1996)

- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
- Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de la comunidad. Decreto 2343,(5 junio 1996)

En la dimensión comunicativa los niños y niñas del preescolar se saben expresar y mencionan que es lo que les gusta y lo que no, lo expresan verbalmente o por medio de gestos. Al leerles empiezan a escuchar al que están leyendo pero rápidamente piden que cambien de actividad, por lo tanto no logran entender que fue lo que les leyeron, no logran hacer un análisis de la lectura realizada en clase y no dejan jugar su imaginación, no les gusta interpretar las imágenes del texto. La docente no logra captar la atención de los niños. Pero si les va muy bien en las otras dimensiones sobretodo la corporal.

5.3 Marco referencial

Para poder tener un buen soporte sobre el problema encontrado en el preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot en la sede Olaya Herrera del municipio de Girardota se procede a investigar sobre el tema y esto fue lo que se encontró.

“Aprender a leer es un proceso cognitivo extremadamente complejo hay que recordar las características distintivas de cada letra y asociarlas a un sonido” Flavell J. (1985)

Esta tarea no se aprende de la noche a la mañana ni se puede imponer forzándolos a que la realicen, sin estar preparados puesto que esta función la vamos a necesitar para toda la vida.

Como en cada etapa evolutiva de la vida hay un tiempo y un espacio, no se aprende a caminar sin poder antes sostener nuestra cabeza ni nuestro cuerpo así mismo antes hay que comprender que es lo que nos hablan, saber el significado de las palabras y descubrir y comprender que todo lo que se habla también lo encontramos en los libros.

El primer paso entonces para aprender a leer es la pre-lectura donde se desarrollan las habilidades básicas, son los conocimientos previos.” Cuanto más sepa un niño de un tema, más fácil le será interpretar y almacenar en forma significativa y memorable la información conexas” Flavell y. W., (1978)

Si se logra motivar a los niños y las niñas a que le cojan amor a los libros, a sus historias, los personajes, motivándolo a que analicen lo escuchado o visto, a reconocer ciertas letras apreciar que en los textos dice algo maravilloso y valioso, a identificar los sonidos altos, bajos, largos, cortos entre otros, a los niño y las niñas le va a ser más fácil

aprender a leer cuando llegue el momento indicado de una forma más significativa como nos lo menciona Flavell.

El grado en el cual a los estudiantes se les dificulta y presentan más bajo rendimiento académico es el primero de primaria, pues eso es lo que se ha evidenciado y es lo han mencionado los docentes de la institución, ya que la metodología empleada es totalmente diferente y en este le va tocar aprender a leer y a escribir.

Se verán enfrentados a un gran cambio para el cual deberían de ir bien preparados, al menos familiarizados con algunas herramientas que van a necesitar en este nuevo grado y para el resto de sus vidas, si esta experiencia logró ser significativa de una forma positiva.

Según encontrado en varias investigaciones” la etapa ideal para mostrar libros a los niños es desde bebés” M.Susan Burns P. G.,(2000) *puesto que esto les permite adquirir nuevas experiencias facilitándoles la adquisición del aprendizaje del lenguaje hablado por sus padres, estimulando por ende la comunicación verbal creando una conciencia fonológica, logrando identificar a medida que el niño crece las diferencias y similitudes de los sonido de las palabras, aprendiendo a leer imágenes , aprendiendo a escuchar, ya que los niños aprenden a través de las experiencias.*

Para esto se debe de escoger textos adecuados para cada edad como por ejemplo con grandes ilustraciones como los libros álbum, de materiales que ellos puedan manipular sin el temor de dañarlos, como de tela, de plástico, de cartón, si no se cuenta con los recursos para comprar uno de estos textos se pueden realizar en casa con cartones, láminas de revistas, retazos, entre otros.

Se les debe de permitir que los manipulen, que los toquen que sientan su textura, los huelan, mostrándoles cómo se utilizan.

Con las nuevas experiencias los niños y las niñas “aprenden a reconocer qué son los libros, y como funcional. Muestran entusiasmo por la lectura y empiezan a explorar su papel de lectores” M.Susan Burns P. G., Circunstancias que propician la lectura ,(2000)

La familia juega un papel muy importante en el proceso de desarrollo de sus hijos, no todas las funciones educativas dependen de los docentes, esta tarea es de todos, tanto padres como educandos o las personas que están a cargo del cuidado de los niños y las niñas; como los abuelos, tíos, hermanos entre otros.

Lo ideal entonces fuera que estas personas se informen de cómo estimularlos de una forma adecuada para que puedan motivar a los niños y las niñas a que den sus primeros pasos a explorar y crear nuevos conocimientos.

Los adultos cercanos a ellos son el ejemplo a seguir, bien sea bueno o malo tienden a aprender lo que más ha sido significativas para ellos, he ahí la tarea tan difícil de educar; puesto que ellos, como no los dice María Montessori “los niños y las niñas lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco de lo inconsciente a la conciencia ” (Enrique Martínez)

Que mejor ayuda que familiarizarlos desde pequeños con la magia y la fantasía que tienen los libros dándoles oportunidades de acercarse a ellos para que adquieran una buena experiencia del hábito de la lectura y aprendan a expresarse libremente, y sentirse seguros de sí mismos al hacerlo parte de él .

Para ilustrar mejor lo anterior, en las teorías del procesamiento de la información en el desarrollo cognitivo nos dicen que los seres humanos tenemos “Guiones de memoria son representaciones mentales que se repinten constantemente en su vida, se recuerdan los hechos de una forma ordenada” Hudson,(1988).

Cuanto no recuerdan, alguna historia que nos llamó la atención de cuando éramos niños e incluso ya grandes recordamos tal cual pasaron las cosas, así mismo pasa con los niños y las niñas de preescolar, si fue o no fue grato escuchar o interpretar una historia plasmada en forma de signos en un texto. Que mejor guion para recordar que las buenas experiencias al iniciar el proceso de la lectura.

Por lo tanto lo ideal es propiciarle buenos momentos que les sirvan para fortalecer su desarrollo y sean recordadas en cualquier etapa de su vida.

“En preescolar, la enseñanza debería estar concebida para que los niños se familiaricen con los objetivos y los mecanismos fundamentales de la lectura y la escritura, y para que reconozcan que las letras dicen algo”. M.Susan Burns P. G., Enseñanza de la lectura, desde el preescolar hasta el tercer grado de primaria ,(2000)

Algo que en este grado no se ha logrado, los niños y las niñas no muestran interés por los procesos de prelectura, como explorar, disfrutar de los gráficos e historias que se encuentran en los libros que están en el aula de clase.

Cabe recordar que esta Idea también está planteada en la ley general de educación de nuestro país mencionada anteriormente en el marco legal de este proyecto.

También se ha encontrado que los niños y las niñas necesitan desarrollar su imaginación conocer nuevas palabras obtener nueva información y que mejor que obtenerla de un buen cuento, una historieta, una prosa, una poesía; “porque no hay comprensión posible para el hombre sin imaginación Aristóteles” Larrosa,(2003)

Cabe resaltar que según Jorge Larrosa” La imaginación está ligada a la capacidad productiva del lenguaje es decir la imaginación como el lenguaje, produce realidad, la incrementa y la transforma” Larrosa,(2003)

Por medio de la imaginación es donde surgen las nuevas ideas, nuevos proyectos, creaciones, historias ayudando a formar seres creativos (creadores).

Otro aporte importante es el de María Montessori “Montessori atribuye gran importancia a la formación intelectual, y por esta razón inicia al niño de cuatro a cinco años en el aprendizaje de la lectura” (Sánchez)

Edades en las que se encuentran los niños y las niñas de preescolar de la institución , Montessori menciona que ellos observan las letras, hay que permitirles que las manipulen , propone que las manejen en relieve pueden ser elaboradas en papel de lija material fácil de conseguir de igual forma se pueden realizar en otros materiales con el fin de que los niños y las niñas se familiaricen con su apariencia y el sonido donde al mismo tiempo estarán ejerciendo la memoria de una forma agradable permitirles que jueguen con las palabras y que asocien los sonidos de las letras con los vocabularios que manejan en su diario vivir logrando también entender que hay otras formas de expresarse como con signos gráficos que de igual manera aprende a escribir por si solos.

Un método que se ha implementado por muchos años en varias instituciones educativas y que ha logrado ayudar a muchos niños y niñas a entrar en ese nuevo reto de aprender a leer y escribir.

Montessori también emplea colores, sonidos (música) materiales didácticos, busca desarrollar las sensorio perceptivo y motores permite al niño expresarse libremente ayudándolo también a estimular los otros aprendizajes importantes como las matemáticas, es una educación por medio de la actividad propia.

No se puede olvidar tener en cuenta el contexto en el que se desenvuelven los educandos para poder adaptar estas estrategias propuestas y sean bien acogidas por ellos,

teniendo en cuenta sus gustos, preferencias sin ir atropellando a los infantes de mucha información como lo están haciendo en muchas instituciones donde pretenden enseñar a los niños desde jardín a leer y escribir sin que esto sea agradable para ellos la cual no es la idea.

En preescolar también se debe de estimular del desarrollo de “la conciencia fonológica con esta los niños distinguen las palabras que riman y que hay palabras que empiezan con el mismo sonido” M.Susan Burns P. G., Conciencia fonológica ,(2000) así al encontrarse en un texto con letras o palabras que suenan parecido el niño o niña se le va ser más fácil aprenderlo al ya tener un conocimiento previo.

Esta se trabaja fortaleciendo el lenguaje de los niños presentándoles narraciones de cuentos, imágenes asociándolas a los textos y mencionando adecuadamente la pronunciación , sin diminutivos, hay que hablarles de una forma clara de modo de que nos puedan entender, realizando actividades que fomenten su participación.

Por lo tanto lo ideal es que “En preescolar, la enseñanza debería estar concebida para fomentar la interacción verbal, enseñar vocabulario y propiciar la conversación sobre libros”. M.Susan Burns P. G., crecer y leer,(2000)

Si se logra obtener una buena experiencia respecto a los aspectos anteriormente mencionados a los niños y las niñas, se les será más fácil aprender en los grados más avanzados a comprender más fácil los textos y así no tendrán que volver a leer para entender, que fue lo leído como normal mete pasa.

“Al terminar la etapa preescolar, el niño recuerda historias, experiencias y sucesos familiares que le interesan a él y también a la mayoría de los adultos” Flavell, Desarrollo cognitivo :las teorías del procesamiento de la información,(1993)

5.4 Variables

Variables independientes

1 Metodología del docente: la docente implementa mucho el juego, sin asociar las actividades a la lectura de textos.

Variables dependientes

1.1 los niños y las niñas piensan que todo es juego.

1.2 a los niños y las niñas no les resulta interesante sentarse a ver y tratar de interpretar un texto.

1.3 el cambio de preescolar al grado de primero puede ser traumático para los niños y niñas al tener que empezar a quedarse más quietos en el aula de clase, la metodología implementada en este grado es muy diferente en primero ya deben de empezar su proceso de lectura y escritura.

1.4 a los niños y niñas se les dificultará más el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

1.5 Falta de motivación a la lectura:

2 Falta de acompañamiento de los padres de familia : 2 no ven un modelo a seguir. ”aprendizaje observacional “ Bandura, (1977)

Estos son de escasos recursos y en su mayoría les toca a ambos trabajar, dejando el cuidado de los niños a los abuelos.

No le dedican el suficiente tiempo a su hijos y no sacan un espacio para leerles

3 Falta de una buena biblioteca en la institución:

La institución cuenta con un cuarto donde hay muchos libros unos encima de otros llenos de polvo a este espacio le llaman biblioteca.

3 Los niños y niñas no se acercaran a la biblioteca puesto que a esta no tienen acceso por las condiciones en las que se encuentra.

6. Diseño metodológico

6.1 Tipo de estudio

Este proyecto de investigación se realizó con el método cualitativo, buscando explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, como la observación de grupos de población reducidos, como en salas de clase entre otros. Escamilla (2008).

Buscan lograr una comprensión nueva de una situación, experiencia o proceso. Los objetivos varían desde la total comprensión de un proceso a lo largo del tiempo hasta el descubrimiento e ilustración rápida de los temas.

Esta metodología enfatiza la importancia del contexto, la función y el significado de los actos humanos.

Da la importancia de la realidad, tal y como es vivida por el hombre, sus ideas, sentimientos y motivaciones; intenta identificar, analizar, interpretar y comprender la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.

6.2 Población

La comunidad educativa de la Institución Educativa Atanasio Girardot del municipio de Girardota, sede tres sede Olaya Herrera se encuentra inmersa en la vereda Juan Cojo en las tierras que antes fueron propiedad del señor Pepe Sierra, hombre adinerado que al morir donó su propiedad a una sociedad, la que luego fue vendiendo por lotes a personas que fueron llegando de otras regiones del país, destacándose entre estas las de apellidos: Gil, Zapata, Cortés, Herrera, Mejía, Arias, Álzate.

Cuentan algunos ancianos de la comunidad que en esta vereda vivía un médico llamado Juan, con problemas en un pie, lo que le hacía cojear, y a quien recurría gente de diferentes regiones del país para ser atendidos ante problemas de salud, logrando con ellos excelentes resultados gracias a su profesionalismo. Para ubicarlo fácilmente se tenía la referencia “Voy donde el doctor Juan Cojo”, eso hizo que la vereda recibiera este nombre.

Sus habitantes también argumentan sobre la belleza de la comunidad, al hacer referencia de sus viviendas, la abundancia y cuidado del agua, la cría de animales domésticos y el cultivo de algunos productos base de su alimentación.

La Vereda Juan Cojo, hace parte de las 25 veredas que conforman el municipio de Girardota, limita al oriente con la vereda el barro, al occidente con la vereda Manga Arriba, al sur con el alto de la Virgen y al Norte con la zona urbana, Para conocimiento de la comunidad dicha vereda se encuentra ubicada a 15 minutos en carro de la cabecera municipal.

La comunidad que habita la región de Juan ojo tienen nivel socioeconómico de clase media baja, ubicados en Sisben 1, 2 y 3, tienen diferentes grados de escolaridad, primaria, bachillerato y algunos profesionales, encontramos allí pocos casos de analfabetismo.

La Escuela que se tiene en la vereda Juan cojo tiene por Nombre Escuela Rural Olaya Herrera, que fue creada por la Ordenanza Departamental N° 21 de 1959. Cuenta con 6 salones de clase, biblioteca, sala de cómputo, cocina, cuarto útil, oficina de coordinación, tienda, dos patios, dos baños, allí se tiene 6 grupos, 1 preescolar y 5 grupos de Básica Primaria con un total de 130 alumnos, orientados por 6 docentes, es decir, 1 docente por grupo que ofrece la sede.

Este establecimiento educativo también se fusionó con otros colegios y escuelas rurales para conformar la “Institución Educativa Atanasio Girardot”.

Como al principio se dijo muchos niños de la vereda no estudian en esta institución por lo cercano al pueblo sus padres prefieren que estudien en las instituciones que hay en la parte urbana son los de mejores condiciones económicas y los inscriben en los colegios privados por lo tanto los niños y niñas que estudian en la sede Olaya Herrera son de las partes más alejadas de la vereda y cuyos padres son de escasos recursos económicos.

6.3 Muestra

El grado de preescolar está conformado por 16 educandos 9 niñas y 7 niños ellos están en las edades de cinco a seis años sus características son las acorde a la edad, son alegres, les encanta el juego, colorear, pinatar, son amigables muestran respeto por sus superiores, acatan las ordenes planteadas por la docente.

A estos niños no les gusta estar quietos, prefieren todo lo que implique movimiento, no le llama la atención los libros, pierden el interés muy rápido al tenerlos cerca, no se motivan a leer por si solos ni a descubrir que hay dentro de ellos.

Son niños de escasos recursos sus padres trabajan en las fincas y alguna mamás trabajan para colaborar en la casa, en la vereda no hay centros de diversión como parque infantil o biblioteca solo cuentan con la escuela para esto.

6.4 Técnicas de recolección de la información

Para encontrar las posibles causas de la falta de motivación de los niños y las niñas por la prelectura se realizaron visitas de observación, donde se podía apreciar las técnicas o estrategias empleadas por la docente a la hora de dar la clase, los materiales con que cuenta en el aula, la actitud que toman los niños a la hora de leerles un texto o estar cerca de los libros, su comportamiento en cuanto a la disciplina y sus gustos, la forma de hablar, de expresarse ante los demás mirar que es lo que más le llama la atención.

En cada visita se fue anotando lo observado para luego ser analizados de una forma cualitativa.

También se implementó la encuesta escrita donde se les dio a los padres de familia y a los docentes unas preguntas para que contestaron con el fin de encontrar algo que nos ayudara en el proceso de la investigación, también se le realizó una encuesta a los niños donde ellos nos dieron las respuestas.

Ver anexos.

6.5 Hallazgos

En el proceso de investigación se pudo evidenciar el poco interés que los niños y niñas presentan hacia el proceso de la prelectura, a pesar de que son conocedores del significado de los libros no se motivan a descubrir que hay en su interior y pierden el interés con facilidad dejándolos a un lado prefiriendo otras actividades.

A los niños y las niñas del preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot de la sede Olaya Herrera les encanta todas las actividades que les implique movimiento, son unos niños muy activos y participativos

En el proceso de investigación se puede apreciar que la docente no implementa buenas estrategias que motiven a los niños a la prelectura, implementa mucho el juego pero no está enfocado al proceso lector.

No acostumbra leerles a los niños todos los días, lo hacen en ocasiones, sabe cuáles son los tipos de libros más adecuados para los niños de esta edad; pero no cuenta con los adecuados en el aula de clase.

También se encontró que algunos padres de familia desean que sus niños aprendan lo más rápido posible a leer, algo que tampoco es muy conveniente ya que en esta edad no se les debe saturar de mucha información. Púes puede ocurrir el efecto contrario de cansar al niño y que este le coja pereza a la lectura, función que van a necesitar para toda la vida.

Por otro lado, están los padres de familia que no tienen el tiempo suficiente para acompañar a sus hijos ya que son de escasos recursos y a la mayoría de las madres les toca trabajar.

7. Conclusiones

Es importante mostrar libros a los niños desde temprana edad lo ideal fuera desde que son bebés; para que se familiaricen con ellos y den sus primeros pasos a la lectura.

Aprender a leer es un proceso muy complicado hay que recordar las características de cada letra y asociarlas a un sonido. Es muy importante que los niños aprendan a comunicar y expresar lo que piensan.

Leer no es solo identificar lo que dicen las letras hay que también leer e interpretar lo que se está en él y sus imágenes. Lo ideal es familiarizar a los niños con los textos desde que temprana edad; porque entre más sepan de estos más fácil les será aprender a leer y escribir.

En este grado falta implementar más estrategias que logren captar la atención de los niños y las niñas a la prelectura implementando lo planteado en la ley general de educación en los lineamientos curriculares. Informando y dándoles más participación a los padres de familia.

8. Recomendaciones

Se recomienda realizar una propuesta de intervención pedagógica donde se aproveche la energía y la alegría de estos niños para que tomen el gusto por la lectura, dando sus primeros pasos, descubriendo la magia y la fantasía que pueden traer los textos.

Dar a conocer lo encontrado a la docente y motivarla proponiéndole nuevas estrategias pedagógicas para trabajar con sus educandos.

Motivar de igual forma a los padres de familia o a las personas que estén a cargo del cuidado y acompañamiento de los niños y las niñas dándole herramientas fáciles y prácticas que se puedan realizar en casa, mostrándole la importancia que tiene fomentar desde temprana edad el gusto por la lectura.

9. Referencias

Bandura. (1977).

Berge, L. (1975).

Blanca de Jesus Osuna Sanchez, I. A. (junio de 2003). *tesis universidad pedagogica*

Nacional. Recuperado el 10 de febrero de 2014, de

biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/23409.pdf

http://www.google.com.co/search?q=falta+de+interes+hacia+lalectura+en+preescolar&rlz=1C1VASI_en___C

Constitucion politica de Colombia.(1998) . En H. H. Javier, *constitucion politica de*

Colombia (pág. 27). Santa fe de Bogotá: Temis S.A.

Constitucion Politica de Colombia.(1998) . En J. H. Hidrón, *Constitucion Politica de*

Colombia (pág. 27). Santa fe de Bogota : Temis.

constitucion politica de Colombia(1998). En J. H. Hidrón, *Cosntitucion politica de Colombia*

(pág. 41). Santa fe de Bogota : TEMIS.

Declory, O. (s.f.). *metodo Ovidio Declory* .

Decreto 2343.(5 junio 1996) En *ley general de educación* (págs. 232-248). Santa fe de

Bogotá.

Decreto 2343.(5 junio1996) En *ley general de educación* (págs. 232-248). Santa fé de

Bogotá.

Educacion, I. G. (1994). *ley 115* .

Enrique Martínez, S. S. (s.f.). *María Montessori la pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*. Recuperado el 05 de septiembre de 2014, de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Flavell. (1985). *Desarrollo cognoscitivo: las teorías del procesamiento de la información*.

Flavell. (1993). *Desarrollo cognitivo :las teorías del procesamiento de la información*.

Flavell, J. (1985). *teorías del procesamiento de la información*.

Flavell, y. W. (1978). *Teorías del procesamiento de la información*.

Fraschilla, D. (s.f.). *EHOW en español* . Recuperado el 09 de 03 de 2014, de educacion y ciencia : http://www.ehowenespanol.com/lograr-ninos-interesen-lectura-como_508196/

Hudson, N. (1988). *Desarrollo cognitivo :las teorías del procesamiento de la información*.

Larrosa, J. (2003). La experiencia de la lectura. En J. Larrosa. mexico: mexico. Obtenido de <http://infocuib.laborales.unam.mx/~mt12s01k/archivos/data/1/8.pdf>

ley 115 .(1994) En *ley general de educación* (pág. 36). Santa fe de Bogota: MOMO ediciones.

ley 115 de 1994(3 agosto de 1994). En *ley general de educación* (págs. 186-187). Santa fe de Bogotá: MOMO Ediciones.

M.Susan Burns, P. G. (2000). circunstancias que propician la lectura. En P. G. M.Susan Burns, *Un buen comienzo* (pág. 19). Mexico: Mexico.

M.Susan Burns, P. G. (2000). Circunstancias que propician la lectura . En P. G. M.Susan Burns, *Un buen comienzo* (pág. 19). Mexico: Mexico.

M.Susan Burns, P. G. (2000). Conciencia fonológica . En P. G. M.Susan Burns, *Un buen comienzo* (pág. 30). Mexico: Mexico.

M.Susan Burns, P. G. (2000). crecer y leer. En P. G. M.Susan Burns, *Un buen comienzo* (pág. 25). Mexico: Mexico.

M.Susan Burns, P. G. (2000). Enseñanza de la lectura, desde el preescolar hasta el tercer grado de primaria . En P. G. M.Susan Burns, *Un buen comienzo* (pág. 22). Mexico: Mexico.

Rios, M. I. (2007). *tesis de grado universidad pedagogiac nacional*. Recuperado el 03 de marzo de 2014, de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/24668.pdf>

Sánchez, E. M.-S. (s.f.). *María Montessori, la pedagogía de la responsabilidad y la autoformación* . Recuperado el 02 de agosto de 2014, de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Velasco, J. G. (10 de MAYO de 2011). *proyecto de grado Universidad Estatal de Milagro*. Recuperado el 10 de Febrero de 2014, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/346/1/174%20IMPLEMENTACION%20DE%20UN%20RINCON%20DE%20LECTURA%20Y%20VIDEOTECA.pdf>

Anexos

FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS DE EDAD

Fecha:

Tiempo de servicio en la institución _____

Responda a las siguientes preguntas marcando con una X

1 ¿le gusta leer?	SI ----- NO <u>-----</u>
--------------------------	---------------------------------

2 cuando lee lo hace para :	*Preparar clase *Obtener nuevos conocimientos * Para distraer la mente
------------------------------------	--

<p>3 ¿En el salón de clase dedica tiempo para leerle a los niños?</p>	<ul style="list-style-type: none">* Siempre * En ocasiones * Nunca
--	--

<p>4 ¿Qué tipo de libros son los más adecuados para niños?</p>	<ul style="list-style-type: none">* Grandes con mucho texto, con letra Pequeña, de hojas frágiles. * Un libro hermoso, ni muy grande ni demasiado pequeño, con dibujos, poco texto, letra grande.
---	--

<p>5 ¿Sabe que es la lectura espontanea?</p>	<ul style="list-style-type: none">* SI * NO
---	--

**FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE 4
Y 5 AÑOS DE EDAD**

Fecha: _____

Responda a las siguientes preguntas marcando con un X

- 1¿Comparte con su hijo actividades donde se involucra libros o revistas?
- Siempre
 - En ocasiones
 - nunca

- 2¿Motiva a su hijo a que lea solo?
- Siempre
 - En ocasiones
 - nunca

- 3¿Permite que su hijo manipule los libros?
- Si
 - No

- 4¿En casa entablan conversaciones o cuentan historias donde toda la familia participa?
- Si
 - No

- 5 ¿Ha visitado con sus hijos alguna biblioteca?
- Si
 - No

FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD

Fecha:

1¿para qué sirven los libros?



Dañar



Jugar



Leer

2¿Te gustan los cuentos y las historias?



Si



No



3¿te leen cuentos en casa?

Siempre



En ocasiones

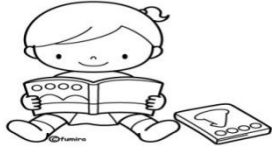
Nunca

4 ¿te leen cuentos e historias en clase?

Siempre

En ocasiones

Nunca



5 ¿te gusta leer?

Si

No

TABULACION DE LAS ENCUESTAS

Encuesta dirigida a docentes

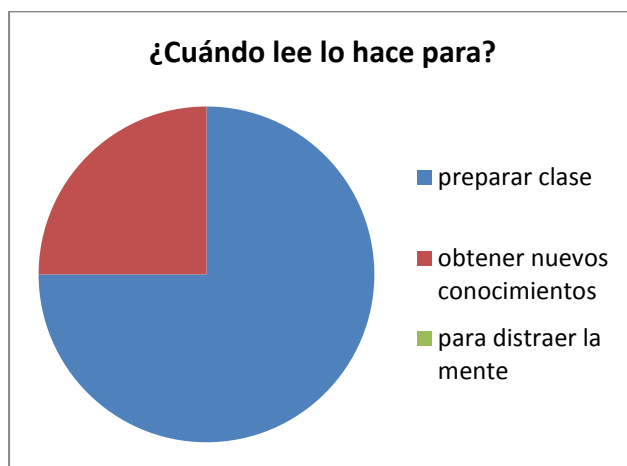
Total encuestados 3

1 Grafica



Al 100% de los encuestados respondieron que les gusta leer

2 Grafico

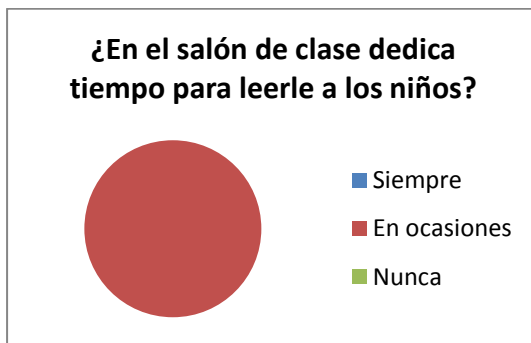


El 75 % de los encuestados leen para preparar clase

El 25% para obtener nuevos conocimientos

El 0 % manifestaron leer para distraer la mente

3 Grafico



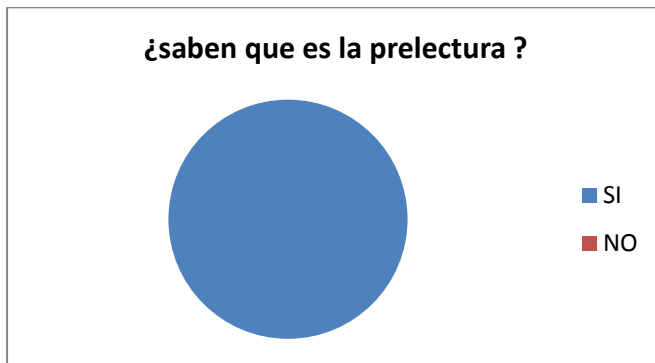
El 100 % de los encuestados manifestaron que en ocasiones leen a los niños.

4 Grafico



El 100% de los encuestados saben cuál es el tipo de libro adecuado para los niños de esta edad.

5Grafico

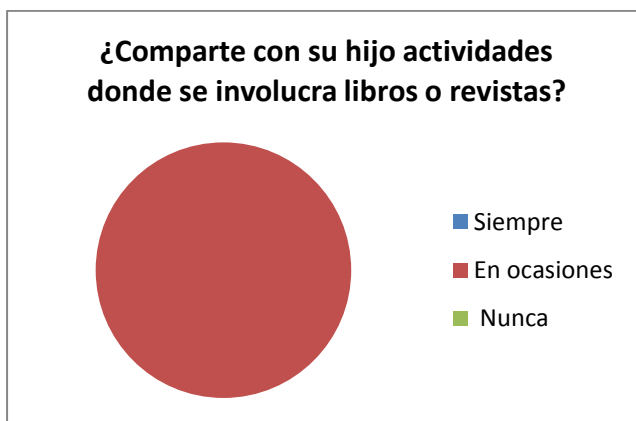


El 100% de los encuestados saben que es la prelectura

Encuesta dirigida a padres de familia

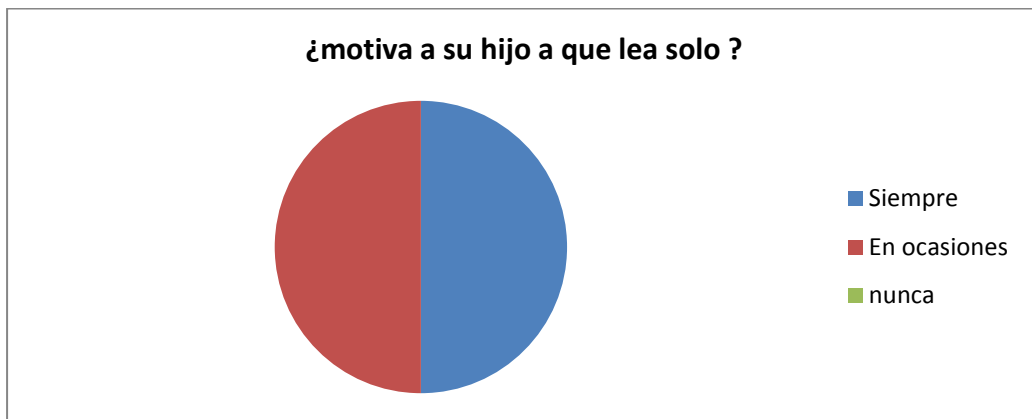
Total encuestados 8

6Grafico



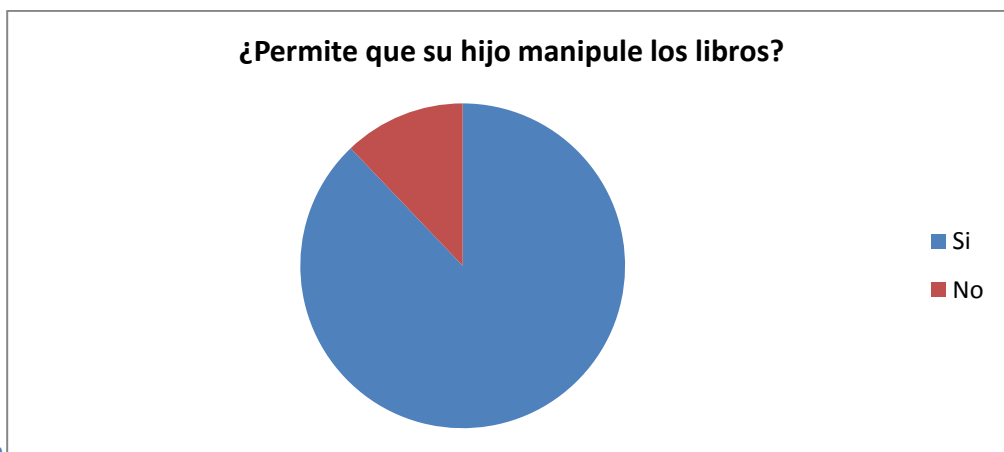
El 100% de los padres de familia comparten con sus hijos actividades con libros

7 Gráfico



El 50% de los padres encuestados siempre motivan a sus hijos para que lean solos.

El otro 50% en ocasiones motivan a sus hijos para que lean solos



8 Grafico

El 87.5 % de los padres permiten que los niños manipulen los libros

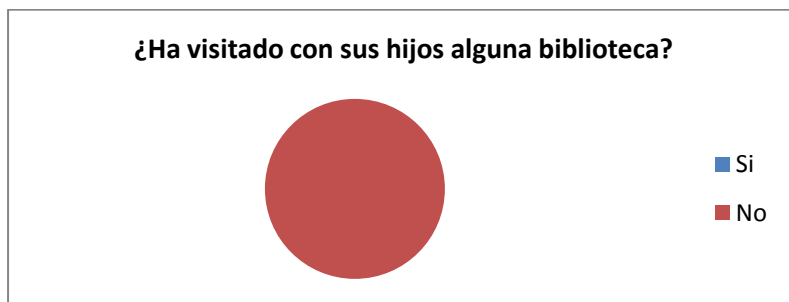
El 12.5 % de los padres no permiten que sus hijos manipulen los libros

9 Grafico



El 100% de los encuestados respondieron que si entablan conversaciones y cuentan historias donde toda la familia participa.

10 Grafico

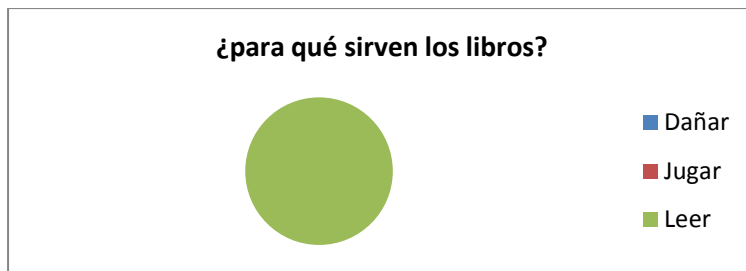


100% de los encuestados no han llevado a sus hijos a bibliotecas.

Encuesta dirigida a niños de 5 a 6 años de edad

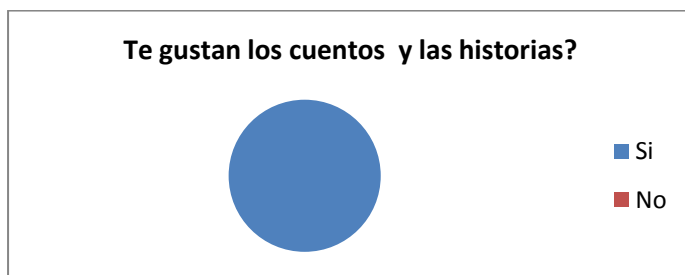
Total encuestados 5

11grafico



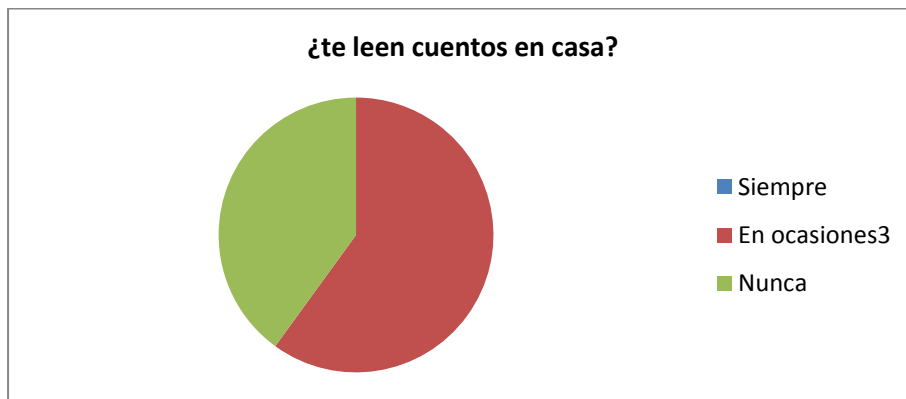
El 100% de los niños encuestados saben para qué sirven los libros.

12grafico



El 100% de los niños encuestados le gustan los cuentos y las historias.

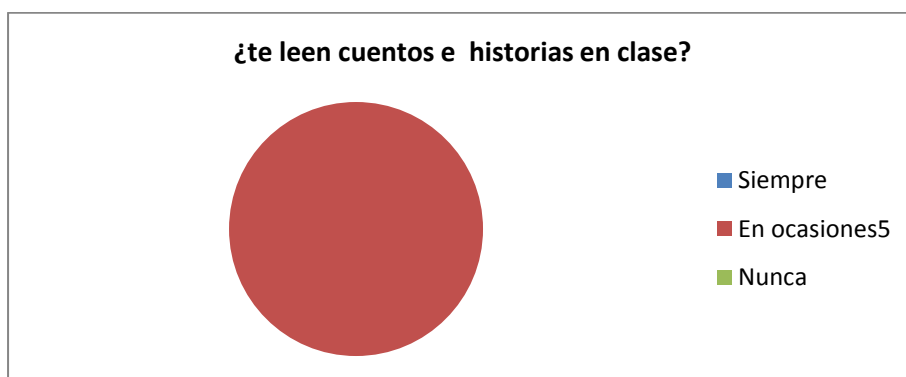
13grafico



Al 60% de los niños en ocasiones les leen en casa.

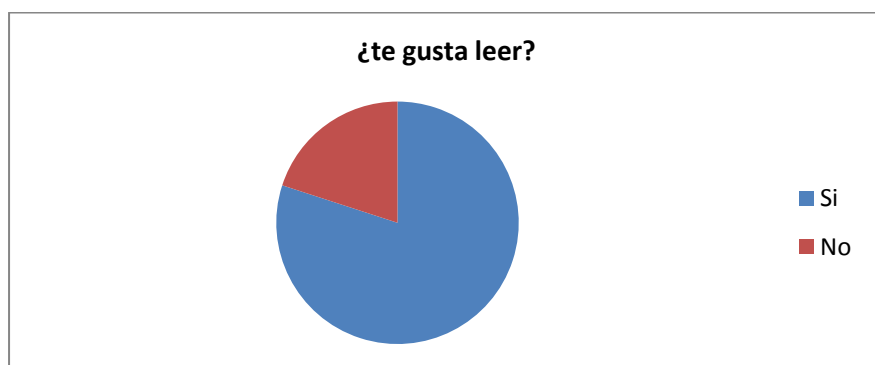
Al 40% de los niños nunca les han leído en casa.

14grafico



Al 100% de los encuestados en ocasiones les leen en clase

15grafico



Al 80% de los niños encuestados les gusta leer

Al 20% del os encuestados no les gusta leer

Propuesta de intervención

El arte me motiva a la prelectura

Milena Andrea Osorio valencia

Corporación universitaria Minuto de Dios



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

1 El arte me motiva a la prelectura

2 Descripción de la propuesta

En este proyecto se implementó actividades artísticas como la música, la pintura, la danza, enfocadas a motivar a los niños y niñas a la prelectura en el preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot en su sede Olaya Herrera ubicada en la vereda Juan cojo del municipio de Girardota.

Se contó con la participación de padres de familia, los docentes y los niños y niñas de este grado. Creando espacios de interés que incentiven y logren involucrar a los niños y niñas a dar sus primeros pasos hacia la lectura.

A través de las actividades artísticas se busca incrementar el interés de los infantes por explorar y crear nuevas fantasías desarrollando las habilidades para el lenguaje hablado creando conciencia fonológica, del mismo modo se da inicio al lenguaje escrito.

Se motivó a los padres a enseñar con paciencia y dedicación en las diferentes actividades cotidianas, donde cada uno explore, analice y sea en la solución de problemas y la toma de decisiones con el cual logren expresar libremente sus sentimientos y emociones, por lo que cada uno juega un papel importante que contribuye a la realización de actividades artísticas que posibilitan su formación.

Las estrategias a realizar durante este proyecto motivó a los niños, padres de familia y docente a participar activamente en la formación e inicio a la lectura creando historias nuevas, relatando la actividad artística realizada por ellos, cantos, baile, dibujo, pintura,

manualidad .expresando sus sentimientos y pensamientos, puesto que favorecen la interacción con el otro, los hábitos cotidianos desde su actuar, pensar, sentir, expresar, explorar, lo que fortalece la comunicación , el sentido crítico y participativo, la creatividad, la socialización y la capacidad de análisis.

3 Justificación

En el preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot en su sede Olaya Herrera del municipio de Girardota se ha podido evidenciar el poco interés que los niños presentan hacia el proceso de la prelectura. A pesar de que son conocedores del significado de los libros no se motivan a descubrir que hay en su interior y pierden el interés con facilidad dejándolos a un lado prefiriendo otras actividades.

En el proceso de investigación se puede apreciar que la docente no implementa buenas estrategias que motiven a los niños a la prelectura.

También se encontró que algunos padres de familia desean que sus hijos aprendan lo más rápido posible a leer, algo que tampoco es muy conveniente ya que en esta edad no se les debe saturar de mucha información. Púes puede ocurrir el efecto contrario de cansar al niño y que este le coja pereza a la lectura, función que vamos a necesitar para toda la vida.

Es muy importante empezar a familiarizar a los niños y niñas con la literatura que se muestren interesados por este procesos sin que represente algo aburrido y que no lo hagan por una obligación por el contrario que ellos sean los que tomen la iniciativa y porque no, que se motiven a crear historias nuevas y seguir explorando y descubriendo todo lo grandioso que traen los libros.

“cuanto más sepa un niño de un tema más fácil le será interpretar y almacenar de forma significativa y memorable la información conexa “Flavell & wellman, (1977)

Además, no será muy traumático el paso de preescolar a primero de primaria donde realmente empieza el proceso de la lectura de acuerdo a la resolución 2343 de la ley 115 de 1994 donde se estipula los lineamientos curriculares de la básica primaria.

A los niños y las niñas del preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot de la sede Olaya Herrera les encanta todas las actividades que les implique movimiento, son unos niños muy activos y participativos.

Es por eso que se propone implementar actividades artísticas asociadas a la literatura. Aprovechando el entusiasmo y energía que estos niños presentan.

El arte cuenta con muchas herramientas que pueden ser muy llamativas para los niños y niñas, por medio del arte se puede transmitir todos los sentimientos y pensamientos bien sea verbal o plasmado en lo creado, facilitando la comunicación, se desarrollan los sentidos, se estimulan las dimensiones: ética, espiritual, socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, las cuales son los indicadores de logro para el nivel de preescolar.

Ley 115 (1994).

Todas estas funciones son necesarias para realizar el proceso de la lectura en este caso teniendo en cuenta la edad sería la prelectura.

Se propone una serie de estrategias donde por medio del arte se logre motivar a los niños y niñas a que den sus primeros pasos a la prelectura. Logrando que estos aprendan a decodificar, analizar, interpretar, criticar, crear sus propias historias. Con el acompañamiento de los padres de familia y la docente del grupo.

Se escogió el arte porque este es muy llamativo no solo para los niños sino también para los padres de familia y los docentes.

En el proceso de investigación se encontró en una revista de la UNESCO (organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura) que se han realizados muchas investigaciones en diferentes países sobre la contribución que tiene el arte en los niños .los resultados encontrados en estas investigaciones han sido muy buenos demostrando que este ayuda a desarrollar actitudes positivas, como la motivación y mejorando el aprendizaje de los niños y las niñas. UNESCO, (2002)

La “Asociación para el Fomento de la Educación Artística (AAAE) de los Estados Unidos concluyó que “cuando las artes se relacionan adecuadamente con otras asignaturas, los alumnos comprenden y asimilan más conocimientos acerca de los temas en cuestión” UNESCO,(2002)

En este caso se utilizara para motivar a la prelectura.

4 Objetivos

4.1 Objetivo general

Motivar a los niños y niñas del preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot del municipio de Girardota en la Sede Olaya Herrera por medio del arte a que den sus primeros pasos a la prelectura

4.2 Objetivos específicos

Sensibilizar a la docente, los padres de familia y a los niños y niñas del preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot en su sede Olaya Herrera del municipio de Girardota mostrando la importancia que tiene la prelectura en edades tempranas.

Capacitar a los docentes y padres de familia brindándoles herramientas que fomenten la curiosidad y el gusto a los niños y niñas hacia la prelectura.

Realizar actividades artísticas asociadas a la literatura con los niños y las niñas del preescolar de la institución, participando activamente en la prelectura.

Organizar un festival donde participen educandos, docentes y padres de familia mostrando los resultados obtenidos en la intervención.

5. Marco teórico

Según lo encontrado en la investigación se ha podido apreciar que los niños y niñas de preescolar de la institución educativa Atanasio Girardot del municipio de Girardota en su sede Olaya Herrera son muy activos y les encanta todo lo nuevo, algo muy característico de su edad, ellos han tenido acceso a los libros pero no le llama mucho la atención.

Para motivar a los niños a la pre lectura se propone utilizar el arte porque de él podemos sacar muchas herramientas que se pueden aplicar con estos niños y sus padres de familia.

Lo primero que se debe de aclarar a los padres de familia es que el arte no es ninguna pérdida de tiempo como muchos de ellos piensan, y lo que piensa el resto de la gente, estas actividades son catalogadas cosas de locos, de gente vaga que no le gusta trabajar, esa es la imagen que se tiene.

Desconocen “la importancia que tiene en los procesos cognitivos y de desarrollo humano y desde luego, las aportaciones del arte a la imaginación, creatividad e innovación que pueden ser utilizadas en la ciencia y la tecnología.” Palacios, (2006)

Para poder realizar cualquier actividad artística se necesita utilizar todos los sentidos, desarrollando todas las dimensiones, se ejercita el cuerpo por tanto se está trabajando la parte motriz, se expresa lo que se ha realizado y lo que se quiere transmitir facilitando la comunicación, mejora la concentración, herramientas necesarias para el proceso lector.

Actividades que se pueden realizar muy bien en esta institución puesto que cuenta con amplios corredores, al estar ubicada en una vereda, se van a poder inspirar a crear cosas nuevas ya que están rodeados de hermosos paisajes.

“Las actividades artísticas favorecen también en los niños un conocimiento más cabal de sí mismos, una mayor confianza en sus capacidades y una mejor aceptación de los demás”

Palacios, (2006)

Conocimientos necesarios para poder vivir sanamente en una sociedad cambiante más aun ellos que se enfrentaran al cambio de institución cuando terminen sus estudios de primaria y les toque dirigirse a la sede principal donde se encontraran con niños y niñas de otros extractos sociales y costumbres diferentes.

Ayudando a formar un ser integral seguro de sí mismo, facilitándole la comunicación con los demás, dando a saber sus conocimientos e ideas algo que actualmente se les dificulta a las personas bien sea en el bachillerato en la universidad e incluso en el trabajo.

Fomentado la creatividad, la innovación elementos que sirven para toda la vida aportando al mejoramiento de la sociedad que esta tan carente de valores y buenas costumbres.

Una de las justificaciones por las cuales se propone el arte es según Eisner Elliot

“justificación contextualista y justificación esencialista, la contextualista es según las necesidades que presentan los estudiantes en su entorno social y la esencialista contribuye a la experiencia y al conocimiento humano” Elliot, (1995).

Según lo observado en la investigación en el preescolar se ve necesario aportar nuevas experiencias contribuyendo a nuevos conocimientos.

Según en el contexto que se encuentran y sus características les resultara muy llamativo trabajar con nuevos elementos como son las pinturas, papel reciclado de diferentes colores y texturas, dibujos, la música, la danza, el teatro, conocimiento de nuevos libros infantiles obteniendo un sinnúmero de experiencias agradables y significativas acompañados de los padres de familia y la docente.

Aprendiendo nuevos vocabularios ejercitando todo su cuerpo algo que a estos niños les encanta.

Otro aporte que nos da Eisner w. Elliot que resulta muy importante es que “afirma que el arte es mediador de la formación de conceptos ayuda al conocimiento de otras materias ” Elliot, (1995) que en este caso lo aplicaremos a la enseñanza de la lectura motivando a los niños y niñas a que den sus inicios a este tan lindo arte de las palabras ,de las historias , de los cuentos, de los sueños plasmados en el papel que no solo se queda allí sino que lo logramos sacar por medio de la imaginación para disfrutar de ellos.

En el aula de clase también implementaremos el método de Ovidio Declory que basa su método en el concepto del interés, los intereses parten de los niños, organiza las actividades en centros de interés de acuerdo a las edades (Observación, asociación y expresión) (Declory)

Con la ayuda de los padres de familia y, la docente y los niños y las niñas crearemos el rincón de la imaginación con materiales hechos por ellos mismos o que se encuentran en el aula de clase para realizar las actividades artísticas asociadas a la lectura.

Al ser creado este rincón por ellos mismos se verán más motivados a acercarse a este lugar, se colocaran textos con ilustraciones agradables, textos que motiven a los niños a leer, que se puedan manipular fácil, en él se colocaran las creaciones hechas por ellos y las realizadas con la ayuda de sus padres, la idea es que creen nuevas historias nuevos finales algo que el arte fomenta.

Es como nos dice Eisner que con el arte no hay soluciones concretas nunca se sabe cuál será el resultado final, puedes plantear la misma idea pero de esta idea resultaran miles finales algo que no ocurre con el resto de las materias, dos más dos siempre será cuatro, las partes de

la célula siempre serán las mismas y así sucesivamente, el arte por lo tanto desarrolla la mente. Mexico, (2012)

La idea es fomentar el gusto por las historias que hay dentro de los libros y que estos se motiven a leer por si solos introducir nuevas estrategias para poner en práctica, por eso no se puede olvidar buscar textos agradables y tecinas que acerquen más a los niños a los libros textos de historias agradables, con buenas imágenes fáciles de interpretar por los pequeños lectores.

Para acercar más a los niños y a las niñas a los libros utilizamos cuentos de Gianni Rodari el autor los escribió de una forma no convencional de modo que obliga al oyente a estar atento a la historia, propone que sean los niños los que le den el final a los cuentos o que le den la continuación a la historia a partir del uso de las palabras las cuales deben ser significativas para ellos dentro de su contexto social. “introducción del arte de inventar historias” Gianni Rodari. (1973) se implementaran algunas estrategias que nos propone en su libro gramática de la fantasía.

También se trabajó con los textos del escritor Anthony Browne ilustrador de cuentos para niños: libros álbum, combina los dibujos con las historias del texto, son más imágenes que texto para que los niños pequeños lo puedan interpretar a su antojo y los puedan leer por medio de la lectura de imágenes, casi todos los protagonistas de sus historias son niños algo que podría llamar más la atención a los educandos.

6 Metodología

En la sensibilización se realizó con los padres de familia la docente donde se mostró lo encontrado en la investigación dándoles a saber la importancia que tiene la prelectura en edades tempranas.

En la Capacitación fue dirigida a la docente, padres de familia, mostrándoles el plan de acción para el desarrollo de la intervención y el por qué se incluirá el arte dándoles a saber la importancia que tiene este en los procesos cognitivos y de desarrollo humano.

Se implementaron talleres artísticos donde se incluyeron manualidades, pintura, danza, charla educativa con diapositivas e imágenes, video, lectura de textos.

En la fase de ejecución se realizó actividades artísticas como manualidades, bailes, pinturas con vinilos, con colores, relatos, lecturas, video cuentos, canti-cuentos, música de diferentes géneros para motivarlos a la prelectura.

En la proyección se realizó un festival donde se mostraron a los padres de familia, a la docente y los educandos los resultados obtenidos en todo el proceso, hubo, música, danza, exposición, juegos.

7 Plan de acción

Actividad	Estrategia	Objetivo	Recursos	Fecha
Reunión con padres de familia y docente	reunión de sensibilización padres de familia y la docente	Informar a docente , padres de familia y educandos los resultados encontrados en el proceso de investigación dándoles a conocer la propuesta de intervención	computador video vi diapositivas	16 /08/14
Reunión de sensibilización sobre la importancia de la prelectura en edades tempranas	diapositivas con el tema crecer y leer de la cartilla un buen comienzo (guía para promover la lectura en la infancia) Acompañada de imágenes a la cual se le pedirá a los participantes que lean la imagen.	sensibilizar a padres de familia y educadora sobre la importancia que tiene la prelectura en edades tempranas	computador video vi diapositivas	23/08/14

Charla educativa dirigida a padres de familia y la docente “preparación para la lectura “

Con la ayuda de diapositivas se realizara una charla educativa sobre el tema preparación para la lectura y las circunstancias que la propician permitiéndoles a los participantes que den sus opiniones Luego se sacara la caja de las ideas en el cual hay actividades para realizar o mensajes alusivos al tema se motiva a que participen y compartan o realicen lo encontrado en el interior de la caja.

Capacitar a los padres de familia y docente sobre estrategias para preparar a los niños y las niñas a dar inicio a la prelectura.

computador
video vi
diapositivas
caja de cartón,
etiquetas,
hojas de block

06/09/14

<p>Reunión con padres de familia y docente sobre la importancia del arte en la educación</p>	<p>Se mostrara los aportes que nos dan los referentes como Eisner Elliot, la UNESCO, Lourdes Palacios que habla sobre la importancia del arte en la educación. Luego se realizaran instrumentos musicales como material didáctico. Por último se realizar la danza de las ideas donde el director del baile reparte entre los participantes instrumentos musicales y les da el ritmo a seguir. Como la cumbia, el mapalé etc. acompañada del tambor pone el tema en este caso es sobre los aportes del arte en la educación Y se desplazan por todo el salón luego los participantes deberán dar su aporte si estos no dan sus ideas el director los deberá mencionar en el transcurso del baile.</p>	<p>Informar a los padres de familia y docente sobre los aportes y beneficios que puede dar el arte en los procesos de aprendizaje de los educandos.</p>	<p>computador video vi diapositivas tapas, botellas plásticas, vinilos, marcadores papel de colores</p>
--	--	---	---

13/09/14

<p>Reunión con padres de familia docente y educandos donde se tratara el tema “centros de interés”(Ovidio Declory)</p>	<p>Se empieza con una charla donde se menciona el aporte de Declory sobre los centros de interés y como se podría aplicar en el aula de clase para motivar a los niños a que den sus primeros pasos a la prelectura. Se propone realizar uno en el aula con la ayuda de ellos y si es posible se realizaría ese mismo día o se empezaría a formar dándole un nombre y ubicación</p>	<p>Crear un rincón de la imaginación Creando un espacio para las actividades</p>	<p>Libros, cartulina , vinilos, pinceles, hojas de colores Refrigerio</p>	<p>20/09/14</p>
<p>Exposición de arte Motivado a la lectura visual</p>	<p>se realizara una exposición de arte con diferentes imágenes donde se motivará a los educandos a leer las</p>	<p>Motivar a los niños y niñas a leer por si solos una imagen</p>	<p>Cuadros e imágenes grandes Refrigerio</p>	<p>25/09/14</p>

Explorando los libros	<p>Se iniciara leyéndoles un cuento de Anthony Browne (libro álbum) mostrándoles el libro, se les explica como manipularlos de forma que no sean rasgados pues son materiales delicados que hay que cuidar.</p> <p>Se llevaran varios libros con diferentes texturas permitiéndoles que los manipulen y descubran que hay en su interior se les pondrá música de fondo de Amadeus Mozart</p>	Permitir que los niños y niñas exploren nuevos libros	<p>Cuento de Anthony Browne , libros de diferentes formas y texturas Grabadora Música de Mozart Refrescos</p>	02/10/14
Los colores de la imaginación	<p>Se dispondrá un espacio recubierto con cartulina y se les pedirá a los niños que plasmen en el con vinilos lo que se les venga a la mente.se les pondrá música del folclor colombiano (totó la Momposina)para que sea aún más divertido al finalizar se anima a los participantes a que nos lean sus creaciones</p>	Ejercitar los sentidos permitiéndoles que los niños y niñas se expresen libremente leyendo sus creaciones	<p>Cartulina vinilos, música de la totó Momposina grabadora pinceles. Refrescos</p>	04/10/14

Canti cuento	<p>Se les pondrá a los niños y niñas la canción del cuento de mirringa mirronga del volumen Pombo musical el cual es un ritmo muy movido y alegre se motivaran a bailar.</p> <p>Terminada la canción se les preguntara que entendieron de la canción. Y si es necesario se repetirá la canción tratando de cantar el coro.</p>	Fomentar la interpretación de una historia.	<p>Libro , canti-cuento de Pombo musical</p> <p>Grabadora, instrumentos musicales.</p> <p>Refrescos</p>	09/10/14
	<p>Luego se les presentara el libro del cuento de mirringa mirronga y se pedirá que lo traten de interpretar.(que mencionen las imágenes del texto)</p>			
Crea tu propio bestiario (Rodrigo Arguello)	<p>La idea es crear personajes extraños con recortes de papel y de revistas creando materiales para el rincón de la imaginación(collage)</p>	Estimular la imaginación ,desarrollando la parte motriz, visual comunicativa	<p>Revistas hojas de block colores , tijeras colbón</p> <p>Refrescos</p>	11/10/14

Forma de letras y sonidos	Se realizara un juego con una canción para buscar las letras escondidas en el aula de clase	Familiarizar a los niños y las niñas con las letras y sus sonidos.	Letras hechas en cartón paja Refrescos	16/10/14
Creando mi propio libro álbum	Se llevaran materiales para realizar libros álbum	Fomentar la creación de nuevas historias	Hojas de block , cartulina recortes de revistas, colores, vinilos	18/10/14
A enredar los cuentos	Lectura del cuento caperucita de Gianni Rodari (cuentos por teléfono)	Captar la atención de los niños y las niñas en el momento de leerles un cuento.	Cuento caperucita de Gianni Rodari (cuentos por teléfono) Refrigerios	23/10/14

<p>Como te suena ,(se pronuncia parecido)</p>	<p>se cantara una canción ,luego se les mostrara las imágenes para que las traten de clasificarlas que se pronuncian igual , al final las imágenes serán pintadas con vinilos</p>	<p>Ejercitar la conciencia fonológica</p>	<p>Dibujos hechos en cartulina , pinceles vinilos Refrigerios</p>	<p>25/10/14</p>
<p>Cuentos en plastilina</p>	<p>Se les lee un cuento de Anthony Browne Y se motivara a que en grupos realicen un cuento para exponer a los compañeros.</p>	<p>Estimular la imaginación y la creación</p>	<p>Libro de Anthony Browne, plastilina Refrigerios</p>	<p>30/10/14</p>
<p>Festival “cuéntame tu arte”</p>	<p>Se realizará un festival para mostrar los resultados del proyecto</p>	<p>Socializar los resultados del proyecto.</p>	<p>Música ,</p>	<p>06/11/14</p>

8 Cronograma

Actividad	Fecha
Reunión con padres de familia y docente	16/08/14
Reunión de sensibilización sobre la importancia de la prelectura en edades tempranas	23/08/14
Charla educativa dirigida a padres de familia y la docente “preparación para la lectura”	06/09/14
Reunión con padres de familia docente y educandos	08/09/14
Exposición de arte	20/09/14
Motivado a la lectura visual	
Explorando los libros	25/09/14
Los colores de la imaginación	02/10/14
Canti cuento	04/10/14
Crea tu propio bestiario	09/10/14
Forma de letras y sonidos	16/10/14
Creando mi propio libro álbum	18/10/14

CAUSAS DE LA FALTA DE MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR HACIA LOS PROCESOS
DE PRELECTURA 77

A enredar los cuentos 23/10/14

Como te suena 25/10/14

Cuentos en plastilina 30/10/14

Festival “cuéntame tu arte” 06/11/14

9 Informe de cada actividad

9.1 Actividad #1

9.1.1 Identificación.

Nombre de la actividad: reunión de sensibilización

Fecha: 16/8/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo,
Municipio de a Girardota)

Hora: 1 pm

Participantes: Padres de familia y docente

9.1.2 Descripción.

Con la ayuda de la docente se invita a los padres de familia o acudientes a que asistan a una reunión en el aula de clase, a la cual asisten la gran mayoría.

Se da inicio a la reunión dándoles un saludo de bienvenida y se procede a mostrarle por medio de diapositivas los resultados de la investigación, dándoles a conocer la propuesta de intervención, pidiéndoles su consentimiento para realizarla, acordando los días y las horas para la próxima reunión de sensibilización, para que a ellos y a la educadora les quede más fácil asistir.

9.1.3 Evaluación.

Los padres de familia recibieron con gran acogida el proyecto y mostraron interés en asistir a los otros encuentros acordados.

9.2 Actividad #2

9.2.1 Identificación.

Nombre de la actividad: reunión de sensibilización sobre la importancia de la prelectura en edades tempranas.

Fecha: sábado 23/08/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo, Municipio de a Girardota)

Hora: 2 pm

Participantes: Padres de familia y docente

9.2.2 Descripción.

Se da inicio a la reunión donde y se pasó a mostrar a los participantes unas diapositivas con el tema crecer y leer (M.Susan Burns P. G., crecer y leer, 2000) el cual habla de que” los niños comienzan su procesos de lectura desde el momento en que una ilustración de un libro de un cuento le llama la atención o cuando un niño de 4 años señala las letras de un anuncio”. Cuando tratan de explicar lo que ven en un gráfico. De que el mejor momento para

empezar a mostrarles libros a los niños es desde que son bebés, que en cuanto más conozcan sobre la naturaleza y los propósitos de la lectura antes de ingresar a primaria, más fácil y sólida serán sus bases para aprender a leer. se atienden inquietudes y se habla sobre lo que más les llamó la atención.

Luego se les mostró unos cuadros donde se les pidió que leyeran lo que estaba en la imagen.

9.2.3 Evaluación.

Este encuentro fue muy satisfactorio puesto que asistieron a la reunión casi todos los padres de familia invitados, participaron muy interesados en lo mostrado en las diapositivas y comprendieron que a través de una imagen se puede apreciar muchas historias sin necesidad de que en ellas haya alguna letra.

9.3 Actividad #3

9.3.1 Identificación.

Nombre de la actividad: Charla educativa “preparación para la lectura”

Fecha: 06/09/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo, Municipio de a Girardota)

Hora: 2 pm

Participantes: Padres de familia y docente

9.3.2 Descripción.

Se les dio la bienvenida y se dio inicio a la charla recordando entre todos lo que más les gustó del encuentro anterior, luego se les mostró unas diapositivas con el tema “preparación para la lectura y las circunstancias que la propician”

Los participantes dan a saber que el tema plateado es muy interesante puesto que muchas cosas propician a los niños a la lectura y que ellos no lo sabían, como el hablarles bien en casa, conversar de historias o anécdotas de mostrarles las etiquetas de las cosas como de la crema de manos, el chocolate que toma, el jugo, las galletas, el arroz entre otros. Que leerles en casa y en el aula de clase es muy enriquecedor para los niños y las niñas, que los padres y el educador son un ejemplo a seguir.

Luego se realizó el juego del jugo de limón donde el participante que quedara solos o el grupo que quedara incompleto le tocaba sacar un papel de la caja de las ideas, en estos se encontraban frases recordatorias o actividades para realizar como cantar, gritar, reír, llorar, bailar entre otras.

9.3.3 Evaluación.

Se vio mucha participación en el encuentro especialmente en las actividades encontradas en la caja de las ideas donde se repasaba lo que se les había expuesto en las diapositivas, se mostraron muy motivados en poner en práctica los nuevos conocimientos con sus hijos, como en hablar más con ellos para estimular su desarrollo del lenguaje, rotular la caja de los juguetes con el nombre de los niños, escribir el nombre de los niños y las niñas en el cuarto para que se vayan familiarizando con las letras de su nombre.

9.4 Actividad #4

9.4.1 Identificación.

Nombre de la actividad: Reunión con padres de familia y docente sobre la
Importancia del arte en la educación

Fecha: 13/09/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo,
Municipio de a Girardota)

Hora: 2 pm

Participantes: Padres de familia y docente

9.4.2 Descripción.

Se mostraron los aportes que nos dan los referentes como Eisner Elliot y la UNESCO, Lourdes Palacios que habla sobre la importancia del arte en la educación.

Dándoles a conocer que el arte no es ninguna pérdida de tiempo de que esta aporta para el desarrollo del aprendizaje en todas sus dimensiones y que se puede aplicar en este grupo para motivar a los niños a la prelectura.

Luego se motivó a realizaran instrumentos musicales para utilizar como material didáctico para los niños y las niñas, estos fueron realizados con materiales reutilizables como embaces, tapas de gaseosa, papeles entre otros.

Por último se realizó la danza de las ideas donde el director del baile reparte entre los participantes instrumentos musicales y les da el ritmo a seguir; como la cumbia, el mapalé etc. acompañada del tambor pone el tema en este caso es sobre los aportes del arte en la educación. Y se desplazan por todo el salón luego los participantes deberán dar su aporte. Si estos no dan sus ideas el director los deberá mencionar en el transcurso del baile.

9.4.3 Evaluación.

Al principio se mostraron muy reacios respecto al tema, pues muchos pensaban que el arte no servía para nada; pero al mencionarles sus aportes mostraron otra actitud bastante positiva, participaron activamente en las actividades ejecutadas como en la elaboración de los instrumentos y en el baile.

9.5 Actividad #5

9.5.1 Identificación.

Nombre de la actividad: Centros de interés

Fecha: 20/09/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo, Municipio de a Girardota)

Hora: 2:15 pm

Participantes: Padres de familia, docente y educandos

9.5.2 Descripción.

Al entrar en el aula de clase los participantes se encuentran por todo el salón libros, revistas, pinturas, pinceles, láminas, colores.

Se les dejó un rato sin decirles nada de modo que observaran lo que allí había después de unos minutos se les pregunta que como les parecía, que como se veía el salón, algunos respondieron que muy desordenado, también se les preguntó qué fue lo que más les gusto, algunos respondieron que los libros otros que las pinturas y así por el estilo, se les pregunta que si esto les llamó la atención.

Luego se procede a presentarle en diapositivas el aporte de Ovidio Declory sobre los centros de interés y como se podría aplicar en el aula de clase para motivar a los niños y las niñas a dar sus primeros pasos a la prelectura.

Se motiva entonces a los participantes a realizar uno en esta aula, al estar todos de acuerdo se escogió un espacio y se organizó los materiales encontrados en el salón. Se queda en irlo organizando en el transcurso de las otras actividades.

9.5.3 Evaluación.

Es muy gratificante la acogida de los participantes en la actividad, se puede notar el interés por ayudar y por aprender nuevas estrategias para ayudar a sus niños y niñas.

9.6 Actividad #6

9.6.1 Identificación.

Nombre de la actividad: exposición de arte, Motivado a la lectura visual

Fecha: 25/09/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo, Municipio de a Girardota)

Hora: 8 am

Participantes: educandos, docente

9.6.2 Descripción.

Se preparó una exposición de arte, donde se llevaron diferentes cuadros se les pidió a los niños y las niñas que las observaran, luego que nos explicaran que había visto tratando de darle una interpretación, se les permitió que hablaran sobre ellas dándonos a saber cual les habían llamado más la atención y se les explicó que en cada de estos cuadros habían muchas historias al igual que en los libros.

Se pide a un voluntario que nos lea una historia de estas al cual se le ayudo con algunas preguntas como que veía en la imagen, dándole nombre a los personajes del cuadro que más le gusto. Por último se motivó a que realizaran su propia obra de arte en hojas de block coloreándolos con lápices de colores o crayolas al final esta obras serían mostradas al público que en este caso son sus compañeros y contarnos que historia fue la que dibujaron.

9.6.2 Evaluación.

Se logró estimular la observación, percepción, comunicación, imaginación, la expresión de una manera muy agradable para los niños pues esta actividad les llamó mucho su atención.

9.7 Actividad #7

9.7.1 Identificación.

Nombre de la actividad: Explorando los libros

Fecha: 02/10/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo, Municipio de a Girardota)

Hora: 1 pm

Participantes: Educandos, docente

9.7.2 Descripción.

Se dio la bienvenida con la canción” la mane “luego se les leyó un cuento de Anthony Browne (libro álbum) titulado el túnel que habla de un par de hermanos que

peleaban mucho .al leerles se les muestran las imágenes, se les explica cómo se debe manipular los libros de forma que no sean rasgados pues son materiales delicados que hay que cuidar.

Luego se les entregó varios libros con diferentes texturas permitiéndoles que los manipularan y descubriendo que hay en su interior se les puso música de fondo de Amadeus Mozart.

9.7.3 Evaluación.

Se logró captar la atención de los niños y las niñas por la historia del cuento mostrando interés por sus imágenes y los contenidos de los otros libros, la música de fondo generó un ambiente tranquilo facilitándoles la concentración dando así sus primeros pasos ala prelectura.

9.8 Actividad #8

9.8.1 Identificación.

Nombre de la actividad: Los colores de la imaginación

Fecha: 04/10/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo,
Municipio de a Girardota)

Hora: 1 pm

Participantes: Educandos, docente

9.8.2 Descripción.

Se da inicio al encuentro con la lectura del cuento” las pinturas de Willy “de Anthony Browne y se comenta el cuento luego se les explicó el por qué el área de trabajo estaba cubierta de cartulina, se les entregó vinilos de diferentes colores y pinceles y se les pidió que pintaran una historia, lo que se les viniera a la mente.

Se les puso música del folclor colombiano (totó la Momposina) para que fuera aún más divertido al finalizar se animó a los participantes a que leyeran sus creaciones.

9.8.3 Evaluación.

A los participantes les encantó la actividad, porque en esta se pudieron expresar libremente dejando volar su imaginación, motivados por la historia del cuento al ser el personaje muy parecido a ellos realizando la misma actividad de pintar.

Los ritmos folclóricos amenizaron el entorno con su alegría motivando al mismo tiempo a mover el cuerpo, se estimuló de igual modo la comunicación, la expresión, concentración. Se ejercitaron los sentidos.

9.9 Actividad #9

9.9.1 Identificación.

Nombre de la actividad: canti cuento

Fecha: 09/10/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo, Municipio de a Girardota)

Hora: 10 am

Participantes: Educandos, docente

9.9.2 Descripción

Se les puso a los niños y niñas la canción del cuento de mirringa mirronga del volumen Pombo musical, este tiene un ritmo muy movido el cual motivo a los niños a bailar, terminada la canción se les preguntó que entendieron de la canción. Algunos no les pusieron mucha atención a la historia y tocó volverla a repetir hasta que se aprendieron el coro.

Después de un rato se les presentó el libro del cuento de mirringa mirronga el cual fue leído entre todos. Interpretando las imágenes del cuento.

9.9.3 Evaluación.

Con esta actividad se trabajó la capacidad de escucha ya que se vieron obligados a poner atención a la canción para poder saber qué historia nos estaban contando, de igual modo se fomentó la interpretación, asociación y comunicación, expresión oral y corporal.

9.10 Actividad #10

9.10.1 Identificación.

Nombre de la actividad: Crea tu propio bestiario (Rodrigo Arguello)

Fecha: 11/10/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo,

Municipio de a Girardota)

Hora: 10 am

Participantes: Educandos, docente

9.10.2 Descripción.

Se propuso realizar personajes fantásticos, extraños para crear nuevas historias

Para ellos se les entrego hojas de block, revistas, lápices de colores, colbón, papeles de colores, tijeras. La técnica implementada es el collage.

Al final se expuso los personajes creados.

9.10.3 Evaluación.

Se logró estimular la imaginación, desarrollando la parte motriz, visual comunicativa e interpretativa. Los educandos disfrutaron mucho de esta actividad.

9.11 Actividad #11

9.11.1 Identificación.

Nombre de la actividad: Forma de letras y sonidos

Fecha: 16/10/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo, Municipio de a Girardota)

Hora: 9 am

Participantes: Educandos, docente

9.11.2 Descripción.

Se escondieron en el aula de clase varias letras en lugares hubieran objetos que empezaran con esta o que la tuviera en su pronunciación como por ejemplo esquina, en esta se escondió la letra E

“la letra ee en donde esta eee la letra ee” y así mismo con las otras letras

Lo niños buscaron las letras y se cantó su pronunciación.

9.11.3 Evaluación.

Esta actividad fue muy enriquecedora ya que se puso en contacto los niños y las niñas con las letras para que al mismo tiempo las asociaran al sonido de estas.

Estimulando a si la conciencia fonológica, la comunicación, la exploración, el tacto, la visión.

9.12 Actividad #12

9.12.1 Identificación.

Nombre de la actividad: Creando mi propio libro álbum

Fecha: 18/10/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo, Municipio de a Girardota)

Hora: 9 am

Participantes: Educandos, padres de familia

9.12.2 Descripción.

En este día se realizaron libros álbum para tener material para leer, fueron realizados por los niños y las niñas con la ayuda de sus padres o acompañantes con materiales reciclables como cartón, hojas de block, recortes de revistas también se juego el juego de estatua con la modificación de que la orden se daba con un tambor. Al final de la actividad los niños y las niñas nos leyeron sus libros álbum.

9.12.3 Evaluación.

Con esta actividad se fomentó la creación de nuevas historias, la comunicación, la expresión, la visión, la parte motriz.

9.13 Actividad #13

9.13.1 Identificación.

Nombre de la actividad: A enredar los cuentos

Fecha: 23/10/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo, Municipio de a Girardota)

Hora: 1 pm

Participantes: Educandos

9.13.2 Descripción.

Se da inicio a la actividad con la lectura del cuento caperucita de Gianni Rodari (cuentos por teléfono) el cual le cambia a los personajes del cuento varias cosas que captan la atención de los niños primero empieza con caperucita roja, luego se vuelve verde y así en el resto de la historia. Al final se motiva a que se le dé la continuación al cuento creando un nuevo final.

9.13.3 Evaluación.

Se logró captar la atención de los niños por la historia, estimulando la su comprensión del texto, permitiendo que comuniquen lo entendido dejando volar su imaginación al crear el nuevo final de la historia, de igual forma se sigue estimulando la comunicación y la expresión.

9.14 Actividad #14

9.14.1 Identificación.

Nombre de la actividad: Como te suena, (se pronuncia parecido

Fecha: 25/10/14

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo, Municipio de a Girardota)

Hora: 9 am

9.14.2 Descripción.

Se les enseñó una canción muy sencilla donde hay palabras que se pronuncias de una forma parecida “saliendo de mi casa me encontré” se canta acompañado de instrumentos musicales.

Luego se les mostro una imágenes para que las clasificaran según su pronunciación como el pato con el gato. Al final estas imágenes fueron pintadas.

9.14.3 Evaluación.

Con esta actividad se estimuló la conciencia fonológica, al principio a los niños y las niñas se les dificulto en tender la actividad pero al final lograron entenderla y realizarla satisfactoriamente.

9.15 Actividad #15

9.15.1 Identificación.

Nombre de la actividad: Cuentos en plastilina

Fecha: 30/10/2014

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo,
Municipio de a Girardota)

Hora: 1 pm

9.15.2 Descripción.

Se les leyó un cuento de Anthony Browne “mi mamá” si se habló de lo entendido en el cuento y lo que más les gustaba de sus mamás.

Luego se les entrega plastilina y se motiva que en grupos realizaran un cuento con este para luego ser explicados al resto del grupo.

9.15.3 Evaluación.

De este se obtuvo muy buenos cuentos los cuales resultaron muy divertidos se estimuló la motricidad fina, la comunicación la creación de nuevas historias.

9.16 Actividad #16

9.16.1 Identificaciones.

Nombre de la actividad: Festival cuéntame tu arte

Fecha: 06/11/2014

Lugar: Institución Educativa Atanasio Girardot sede Olaya Herrera (vereda Juan cojo,
Municipio de a Girardota)

Hora: 1 pm

9.16.2 Descripción.

Se realizó un festival para mostrar los resultados del proyecto en él hubo, música, baile, exposición de cuentos, se socializo con los participantes lo aprendido durante la realización del proyecto.

9.16.3 Evaluación.

En él se logró integrar a los padres de familia, docente y educandos compartiendo y socializando las experiencias obtenidas en las actividades, fue una linda tarde donde se disfrutó amablemente de las actividades.

10 Conclusiones

El arte facilita la comunicación, fortaleciendo la interacción con los demás, estimulando de igual modo la precepción, desarrollando el sentido crítico, la conciencia fonológica ejercitando la parte motriz y todos los sentidos.

Por medio del arte se logró motivar a crear historias nuevas ya que cada imagen tiene una historia, la cual puede ser relatada por el autor o el observador, se logró motivar a los niños a leer por si solos, interpretando lo creado y lo visto en las imágenes de los cuentos, se ve gran interés en descubrir las historias que hay en los libros, el arte tiene un sinfín de resultados.

El arte favorece la formación y desarrollo de los niños, esta se puede aplicar a cualquier materia. Por medio de la música se logra transmitir muchos sentimientos en especial la alegría, el niño aprende a través de las experiencias.

Se deben de crear espacios que llamen la atención de los niños, como los centros de interés creados por ellos mismos o en compañía de los padres o el educador.

11 Referencias

Declory, O. (s.f.). *metodo Ovidio Declory* .

Elliot, E. W. (1995). *Educación la visión artística*. Recuperado el 1 de abril de 2014, de
<http://www.centrodemaestros.mx/enams/EDUCAVISIONARTISTICA.pdf>

Fraschilla, D. (s.f.). *EHOW en español* . Recuperado el 09 de 03 de 2014, de educación y ciencia :
http://www.ehowenespanol.com/lograr-ninos-interesen-lectura-como_508196/

GiannyRodari. (1973). gramática de la fantasía introducción al arte de inventar historias . En
GiannyRodari, *gramática de la fantasía introducción al arte de inventar historias* . Barcelona
españa : Impreso por Imprenta Juvenil, S. A. .

Hudson, N. (1988). *Desarrollo cognitivo :las teorías del procesamiento de la información*.

Mexico, v. t. (20 de 12 de 2012). *video Eisner Elliot QUE PUEDE APRENDER LA EDUCACION DE
LAS ARTES*. Recuperado el marzo de 2014, de
<http://www.youtube.com/watch?v=4R6rasalOZ0&hd=1>

Palacios, L. (agosto de 2006). *revista REENCUENTRO analisis de problemas universitarios 46* .
Recuperado el 24 de marzo de 2014, de el valor del arte en los procesos educativos :
<http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/subida/uploads/FTP-test/Mexico/dcsh-uam-x/20121121110708/reencuentro46.pdf#page=36>

UNESCO. (4 de diciembre de 2002). *revista trimestral de educación comprobada*. Recuperado el 20
de febrero de 2014, de perspectivas número cuarenta y cuatro:
<http://www.ibe.unesco.org/publications/Prospects/ProspectsPdf/124s/124-s.pdf#page=25>

UNESCO, r. (4 de Diciembre de 2002). *La contribucion de la educacion artistica a la vida de los*

niños. Obtenido de revista trimestral de educaion comparadanumero 24 DOSSIER:

[http://www.ibe.unesco.org/publications/prospects/prospects pdf/124s/124-spdf#page=25](http://www.ibe.unesco.org/publications/prospects/prospects%20pdf/124s/124-spdf#page=25)

Anexos

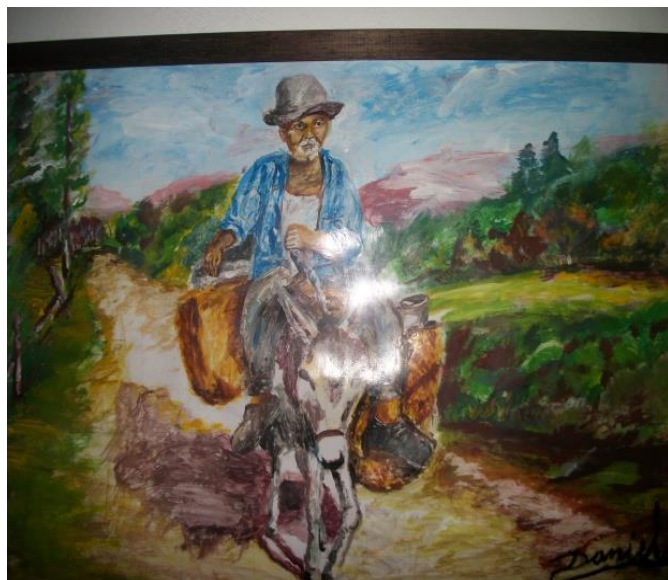


Ilustración 16 (ACTIVIDAD #2)



Ilustración 17 (ACTIVIDAD #2)



Ilustración 19(ACTIVIDAD #3)

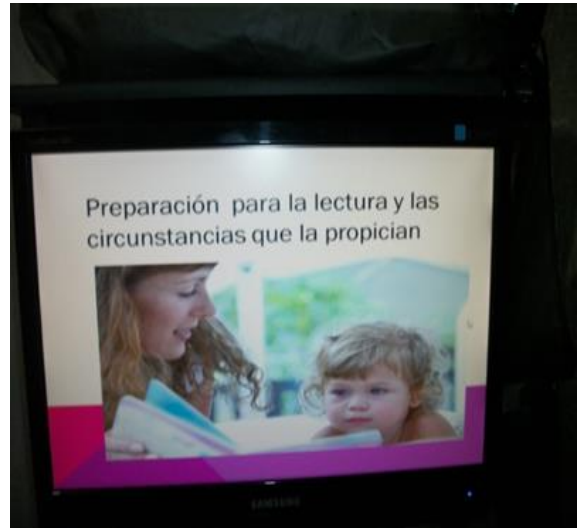


Ilustración 18(ACTIVIDAD#3)



Ilustración 21(ACTIVIDAD #4)



Ilustración 20(ACTIVIDAD #6)



Ilustración 22(ACTIVIDAD#6)



Ilustración 23(ACTIVIDAD#6)



Ilustración 24(ACTIVIDAD#7)



Ilustración 25(ACTIVIDAD#8)



Ilustración 27(ACTIVIDAD#8)



Ilustración 26(ACTIVIDAD#10)



Ilustración 28(ACTIVIDAD#10)



Ilustración 29(ACTIVIDAD#11)



Ilustración 31(ACTIVIDAD#12)

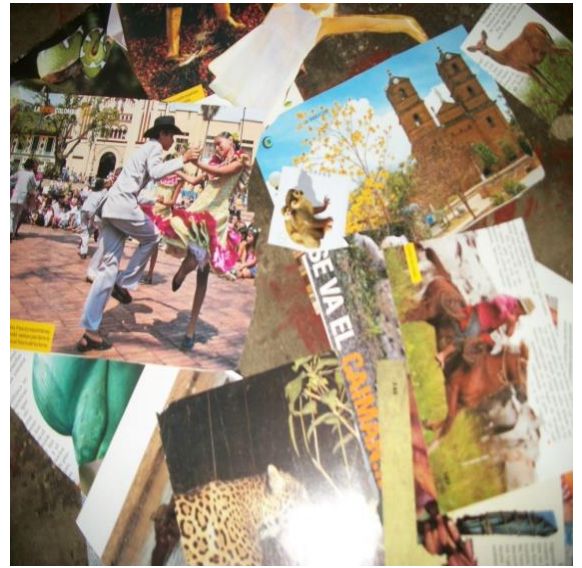


Ilustración 30(ACTIVIDAD#12)



Ilustración 33(ACTIVIDAD#13)



Ilustración 32(ACTIVIDAD#14)



Ilustración 35(ACTIVIDAD#15)



Ilustración 34(ACTIVIDAD#15)



Ilustración 36(ACTIVIDAD#16)



Ilustración 37(ACTIVIDAD#16)



Ilustración 38(ACTIVIDAD#16)



GIRARDOTA, 27 de Noviembre de 2014

Facultad de Educación
Institución Universitaria UNIMINUTO.

Cordial saludo:

Mediante la presente, se hace constancia de que la estudiante MILENA ANDREA OSORIO VALENCIA con cedula: 43848108 De Ebejico Antioquia, realizó las prácticas de observación y ejecución del proyecto "MOTIVACIÓN A LA LECTURA" EN EL GRADO PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ATANASIO GIRARDOT SEDE OLAYA HERRERA. Demostrando ser una persona con grandes cualidades en su labor y formación profesional al brindar buen trato a los niños y niñas, con capacidad de liderazgo y responsable con sus actividades académicas.

Atentamente,

Sara Rosa Osorio R
SARA ROSA OSORIO RODRÍGUEZ
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA REEDUCATIVA
UNIVERSIDAD LUIS AMIGO.
Docente