

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DEL PROCESO LECTOR
MEDIANTE EL METODO GLOBAL IMPLEMENTADAS POR LAS DOCENTES DE LOS
GRADOS PRE-JARDIN A Y B DEL GIMNASIO INFANTIL LAS VILLAS

MILENA GIRALDO MUNAR

MONICA YISETH JIMÉNEZ ALMONACID

MONICA LILIANA MONTOYA RUIZ

YULY TATIANA VALDERRAMA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2014

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DEL PROCESO LECTOR
MEDIANTE EL METODO GLOBAL IMPLEMENTADAS POR LAS DOCENTES DE LOS
GRADOS PRE-JARDIN A Y B DEL GIMNASIO INFANTIL LAS VILLAS

MILENA GIRALDO MUNAR

MONICA YISETH JIMÉNEZ ALMONACID

MONICA LILIANA MONTOYA RUIZ

YULY TATIANA VALDERRAMA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de licenciada en pedagogía
infantil

Asesor Del Proyecto Investigación

MG. NADIA PAOLA ACOSTA MARROQUÍN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2014

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

BOGOTÁ,

DEDICATORIAS

Esta monografía está dedicada en primer lugar a Dios por darnos el tiempo, inspiración, el amor y la sabiduría para la elaboración de este proyecto, por poner en nuestras vidas personas increíbles de las que aprendimos a no decaer en los momentos más difíciles de la investigación que realizamos.

A nuestras familias por la paciencia, comprensión, apoyo durante la realización y el desarrollo de esta, por sus palabras de apoyo, por su amor y por darnos fortaleza día a día para alcanzar este logro tan importante.

Gracias, a nuestra asesora Nadia Paola Acosta Marroquín por su dedicación y paciencia, quien con una sonrisa siempre apoyo nuestro trabajo, creyó ciegamente en nosotras y confió más que nosotras mismas en nuestras capacidades.

Por habernos abierto las puertas y permitirnos formar como docentes Praxeológico con compromiso social e investigativo y espíritu de servicio, Gracias a la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Por permitirnos formar parte de esta gran institución, por darnos la oportunidad de aprender, compartir y llevar a cabo nuestra meta, gracias al Gimnasio Infantil las Villas.

Y finalmente gracias a los niños y niñas que fueron nuestra inspiración y el motor de esta investigación.

Resumen Analítico Educativo RAE

1. Autoras

Milena Giraldo Munar - Mónica Yiseth Jiménez Almonacid- Mónica Liliana Montoya Ruiz- Yuly Tatiana Valderrama

2. Director del Proyecto

Nadia Paola Acosta Marroquín

3. Título del Proyecto

Caracterización de las prácticas de enseñanza del proceso lector mediante el método global implementadas por las docentes de los grados pre-Jardín A Y B del Gimnasio Infantil Las Villas.

5. Resumen del Proyecto

Esta monografía, se inició a partir de la motivación e interés que tienen las investigadoras de conocer y analizar las prácticas de enseñanza en relación al método global, basándose en las etapas del modelo Praxeológico (ver, juzgar, actuar

y devolución creativa), que realizan las docentes de los grados pre-jardín A y B dentro de sus respectivas aulas de clase en el Gimnasio Infantil las Villas, el cual se encuentra ubicado en la localidad número once de la ciudad de Bogotá, suba.

A partir de la primera fase (ver), del modelo Praxeológico las investigadoras realizan una observación pertinente a los espacios académicos, extrayendo de allí información de situaciones relevantes para la investigación. Analizando las prácticas de enseñanza, en cuanto al proceso lector utilizando el método global como herramienta para la enseñanza- aprendizaje, lo cual se logra en esta primera fase, logrando identificar dificultades, progresos, y posibilidades formativas, las cuales son características con las que cuentan los sujetos que hacen parte del contexto, por consiguiente las investigadoras logran realizar una delimitación del problema, análisis del mismo, y una formulación de la pregunta problema.

Las investigadoras al momento de tener una visión más amplia desde el macro y el microcontexto, logran identificar y realizar un análisis de cada uno de los momentos que se desarrollan, los cuales se deben caracterizar en esta investigación. Cuando se inicia la observación y descripción de la institución educativa, es evidente que esta cuenta con espacios amplios para el desarrollo educativo de niños y niñas, logrando cubrir las diferentes necesidades que se encuentran en el contexto, por otro lado es notorio la gran cantidad de personal educativo, administrativo, y de las demás personas que trabajan en las diferentes áreas de la institución.

Es de suma importancia mencionar que la institución educativa, cuenta con un modelo pedagógico creado por ellos mismos, desde allí se identifica el P.E.I y

demás documentos que por exigencia de la secretaria de educación deben tener las instituciones que brinden educación a la primera infancia.

Es importante mencionar que en esta institución las docentes, son personas creativas e innovadoras, al realizar actividades para el proceso de enseñanza, además existe una motivación agradable que ellas mismas brindan a sus educandos en el proceso lector que inician en esta etapa escolar. Ya que para el desarrollo de la habilidad lectora se implementa la utilización de los libros que son autoría de la misma institución, y en ellos se hace evidente las características propias del método global, el cual hace referencia a imagen-palabra.

Por otro lado se tiene en cuenta que la institución busca generar y formar personas integras, sociales y activas desde las diferentes estrategias educativas las cuales son permitidas por la institución, para generar dicha educación integral, el Gimnasio Infantil la Villas cuenta con diferentes espacios especializados para que los niños y niñas tengan un aprendizaje significativo, fortaleciendo los pre conceptos y alcanzando conocimientos nuevos que les permiten a los educandos reconocer sus propios avances.

Teniendo en cuenta que la Corporación Universitario Minuto de Dios, es una entidad la cual le apuesta al compromiso social, por parte de sus docentes y educandos, es mucho más notoria esta apuesta por parte de la facultad de educación, y en especial por el programa de licenciatura en pedagogía infantil que busca formar maestras con sentido social en la formación de la primera infancia, en este

caso particular al proceso lector.

Partiendo de lo anterior se tiene en cuenta para esta investigación la población del nivel de pre-jardín y del cual las investigadoras se plantean la siguiente pregunta problema: ¿ Cuáles son las prácticas de enseñanza en relación con el uso del método global enfocado a la lectura de las maestras de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas.?, y con la intención de dar posibles soluciones a esta pregunta que es generada por las investigadoras se plantea el siguiente objetivo: Caracterizar las prácticas de enseñanza en relación con el uso del método global, enfocado a la lectura, de las maestras de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas.

Para la segunda fase (juzgar) del proceso praxeológico, las investigadoras realizan una indagación en diferentes fuentes de información, más exactamente las que tiene relación con el tema central de este proyecto, arrojando como resultado diferentes investigaciones que fueron pieza clave como documentos de pregrado, posgrado y maestrías realizadas por diferentes estudiantes de otros centros educativos, que permitió tener una base mucho mas solida, de análisis de metodologías, conocimiento de nuevos aportes teóricos, poblaciones, y otras circunstancias de investigación realizadas por ellos, análisis e interpretación de postura teóricas con la realidad, con la finalidad de buscar similitudes y datos relevantes que aportaran de forma teórica permitiendo un paralelo entre dichas investigaciones y la que se plantea en esta monografía.

Por otro lado se hace un extenso análisis de lecturas de diferentes autores, y agentes

teóricos que dieran a conocer sus diferentes posturas frente a los temas de interés de las investigadoras, encontrando así aportes a este proceso de investigación; estos puntos de vista fueron generando diferentes análisis para reflexiones acerca del tema central de este proyecto, para así dar respuesta a las diferentes necesidades educativas de la comunidad, más exactamente frente a el proceso lector; para esto se identificaron tres categorías que se llevan a cabo desde diferentes puntos teóricos que son, formación docente; una mirada acerca de las prácticas de enseñanza, La atmosfera del aula, un escenario de formación y desarrollo del método global dentro de las prácticas de enseñanza en relación con el aprendizaje de la lectura, partiendo de ellas se realizo el análisis ya mencionado.

¿En la tercera fase (actuar), es relevante en este documento, ya se realiza la construcción del diseño metodológico, el cual fortalecerá el proyecto de investigación, además va de la mano con la investigación cualitativa, la cual con lleva al enfoque histórico hermenéutico que permite observar las diferentes actitudes y motivaciones del ser humano, el manejo de un método etnográfico que logra forjarse a partir de instrumentos de recolección de información como : el diario de campo, la observación, y entrevista.

Con lo anterior se evidencia la interacción de los sujetos que están inmersos en el contexto (educandos y educadores), lo cual hace posible el análisis de ciertas actitudes que se ven representadas en el desarrollo de este proyecto investigativo.

En la cuarta fase del proceso praxeológico (devolución creativa), se realiza finalmente el análisis y la reflexión de las prácticas de enseñanza que manejan las

docentes de pre-jardín A Y B del Gimnasio Infantil Las Villas, en relación con el uso del método global para la enseñanza de la lectura. Por otro lado se da a conocer los resultados, conclusiones y prospectiva, que fueron desarrollados durante la construcción de esta investigación con relación a la practicas de enseñanza, dando a las investigadoras diferentes momentos de análisis y reflexión, partiendo de el uso de los instrumentos de recolección y su postura crítica frente a este tema que tiene una importancia relevante día a día en todos los niveles del ser humano.

6. Objetivo general

Caracterizar las prácticas de enseñanza en relación con el uso del método global, enfocado a la lectura, de las maestras de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas, para evidenciar la pertinencia de dicho método en el aprendizaje de la lectura.

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Al iniciar con el proceso de investigación, y teniendo en cuenta la observación y el contexto elegido para analizar y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza, y la influencia que esta tiene en el proceso de la lectura que desarrollan los niños y niñas del pre-jardín A y B del Gimnasio Las Villas, en relación al método global se da conocer la siguiente pregunta problema:

¿Cuáles son las prácticas de enseñanza en relación con el uso del método global enfocado a la lectura de las maestras de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas?

Este proyecto de investigación da a conocer la importancia del papel docente, cómo es la práctica de enseñanza, las cuales son puestas en acción por los docentes al momento de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, además la incidencia tiene el docente y que fortalezas de la misma, sin dejar de lado que este proceso lector va de mano de toda la institución educativa y padres de familia, por otro lado busca analizar que sucede dentro del aula de clase en diferentes espacios académicos.

1. Caracterización de las prácticas de enseñanza del proceso escritor implementadas por la docente del grado transición B de la institución educativa Gimnasio Real Americano.

Esta monografía, busca reconocer la importancia de las prácticas de enseñanza en relación del proceso escritor, donde se relaciona con las fases praxeológicas muy importantes. (Ver, juzgar, actuar, devolución creativa) lo cual conlleva a un análisis, y una reflexión a la importancia de la creatividad, innovación, y la didáctica, al momento de un proceso de enseñanza-aprendizaje tan importante como es la escritura.

2. Los Procesos de Aprendizaje y las Practicas de Enseñanza de la lectura en la Escuela Primaria

Este antecedente teórico, muestra la importancia del método silábico en la primera etapa de escolarización, ya que no solamente es el método que se implementa sino que también se evidencia la existencia de diferentes agentes que

aportan a este proceso de aprendizaje, adicionalmente la importancia de la lectoescritura como un instrumento social de la adquisición del conocimiento, de esta manera se reconoce al educando como sujeto activo, y como eje central de el proceso enseñanza- aprendizaje, en la de construcción, formación, y fortalecimiento de la lectoescritura.

8. Referentes conceptuales

Al realizar este proceso investigativo se tomaron en cuenta diferentes agentes teóricos, los cuales brindaron un espacio de conocimiento, estos serán nombrados a continuación.

El primer autor que se cita en este proyecto investigativo es Carlos Germán Juliao (2011), el cual con el aporte de su libro “Enfoque Praxeológico”, brindo un camino más claro, y una secuencia a seguir desde las diferentes fases de la praxis, (ver, actuar, juzgar y devolución creativa), generando así un orden consecutivo el cual llevara un análisis y una reflexión de las diferentes situaciones que se presentaban al momento de la elaboración de la investigación.

Por otra parte tenemos a, Phillip Jackson (2002), quien con su libro “Practica de enseñanza”, muestra un interés muy fuerte acerca de aquellas características que deben tener los docentes, en cuanto al comportamiento al momento de brindar diferentes conocimientos, y haciendo constante reflexión desde las diferentes

situaciones que se presentaban en su contexto; además mencionar que da a conocer la importancia de la práctica de enseñanza para formar personas críticas, constructivas y seres integrales, por medio de un docente como modelo el cual es visto como un ser que facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La Doctora Luz Marina Acosta en su libro “La alegría de leer y escribir”, en el cual hace referencia a la lectura como un proceso dinámico de construcción cognitiva, la cual está estrechamente vinculada con el proceso de aprendizaje en la que interactúa el lector y un texto de una manera autónoma, alcanzando una buena adquisición del lenguaje, además que permite la capacidad de razonamiento, el sentido y las competencias léxicas con las que debe contar cada persona, por esto para ella es importante que el niño y la niña tengan el hábito de leer, ya que es un proceso integral que permite desarrollar diferentes habilidades en el ser humano.

Por otro lado, encontramos a Bellenger, L, (1979), quien habla en su libro la manera en que debemos enseñar a leer a los niños de forma global, debido a que cuando se les enseña a hablar no se hace por separado como se ve en el momento de utilizar los métodos más comunes como el método silábico, por ejemplo un traje, no lo mostramos por separado, las estructuras internas, luego las mangas, luego los botones, etc., si no que se enseña el conjunto y se dice “acá tienes un traje”, y así los niños y niñas, aprenden de manera global de la misma manera como se puede hacer enseñando a leer con este método.

9. Metodología

El diseño metodológico de este proyecto parte de, una investigación cualitativa ya que se caracteriza por llevar a cabo estudios de profundidad los cuales se realizan en muestras pequeñas para lograr la interpretación y análisis del fenómeno que se pretende investigar; el enfoque se que maneja es el histórico hermenéutico ya que busca relaciones existentes entre un hecho y el contexto en que sucede, al igual busca comprender el quehacer, indagar situaciones,

contextos, de la vida cotidiana. Y por otra parte se da importancia al tipo de investigación el cual es etnográfico debido a que se busca caracterizar las prácticas de enseñanza de las docentes de pre-jardín A y B, en cuanto al desarrollo del método global.

Todo lo anterior, va relacionado con las características de la comunidad educativa del nivel de pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas, de igual manera se realiza el cotejo de información gracias a: la observación, diarios de campo y la entrevista.

10. Recomendaciones y Prospectiva

Durante la elaboración del proyecto emergieron aportes significativos en cuanto a la influencia que tienen las practica de enseñanza en el aprendizaje de los niños (a), en el proceso de lectura utilizando como herramienta el método global, sin embargo vale la pena aclarar que cada docente a pesar de desempeñarse en la misma institución y de elaborar las mismas unidades didácticas, apropian su conocimiento de manera diferente y

logran dar una marcada diferencia en el momento de la enseñanza aprendizaje, reconociendo a los niños y niñas, como personas integrales, única e irrepetibles que aprenden de manera diferente, por esta razón las maestras de los grados de pre- jardín A y B utilizan diferentes herramientas para lograr el desarrollo de las actividades propuesta.

Es importante reconocer que la prospectiva que se evidenciada desde el inicio de esta investigación y fue tomando fuerza durante la misma, es por ello que se pretende dar a conocer los posibles temas que tiene relevancia y desde allí abrir el horizonte a futuras y nuevas investigaciones teniendo en cuenta las siguientes incógnitas a las que les puede dar respuesta partiendo de la presente monografía.

- ¿Cuál es la influencia de las prácticas de enseñanza en el desarrollo del proceso lector de los niños y niñas del grado pre-jardín?
- ¿Qué impacto tiene el método global en relación a la enseñanza de la lectura?
- ¿Cuál es el conocimiento que poseen las docentes en cuanto a los diferentes métodos de enseñanza de la lectura y sus características?
- ¿Por qué son importantes las prácticas de enseñanza en relación a la lectura?
- ¿Qué beneficio tiene las prácticas de enseñanza en relación al uso de métodos actuales de lectura?

11. Conclusiones

Durante la construcción de este proyecto, se hizo visible la importancia que tienen las prácticas de enseñanza para el aprendizaje de la lectura en relación con el uso del método

global, el cual es implementado por las docentes de los grados pre-jardín A Y B del Gimnasio Infantil Las Villas, con la finalidad de que estas mismas fueran observadas y consignadas en diarios de campo, para así mismo lograr su descripción, su análisis y finalmente reflexionarlas, en busca de la mejora de las practicas de enseñanza teniendo en cuenta el uso de diferentes herramientas de aprendizaje.

Con base a los anterior se logra identificar que las docentes en este caso muestra mediante actividades lúdicas, lo que pretende enseñar y de esta manera se logra la atención de los educandos que las reconocen como parte de su entorno y como figura de autoridad, sin embargo las actitudes que las maestras tienen frente a diferentes situaciones, permite armonizar la relación entre maestro-estudiante, mejorando así el proceso de enseñanza- aprendizaje.

De esta manera las investigadoras consiguieron tener un mirada objetiva para identificar el manejo de las prácticas de enseñanza que son desarrolladas al momento de motivar al educando en el aprendizaje de la lectura, con actividades que tengan un fin pedagógico teniendo en cuenta los documentos por los cuales está regida la institución educativa, como lo son el PEI y el modelo pedagógico, sin embargo las docentes no han permitido que dichos documentos cambien sus prácticas de enseñanza, por esta razón emplean un currículo oculto, es decir que llevan a cabo las actividades que están contempladas dentro del plan de estudios, sin embargo lo hacen de manera diferente, cumpliendo las necesidades y los requerimientos del momento y de la situación en la que se encuentran, para el desarrollo de diferentes temáticas, pretendiendo así generar conocimientos en sus educandos.

A pesar de lo anterior las docentes si deben regirse por la planeación que es entregada por las directivas de la institución, es decir que las docentes no tienen la oportunidad de planear sus clases y sus actividades, por esta razón se caracterizan sus prácticas de enseñanza a la hora de utilizar nuevas herramientas para la realización de espacios donde prima el aprendizaje, teniendo siempre en cuenta la importancia de la formación integral, creando en sus educandos hábitos que les permitan fortalecer sus habilidades; partiendo del juego, logrando que dichas actividades, metodologías y herramientas utilizadas estén acorde al modelo pedagógico de la institución “ Juego Construyo y Aprendo”, utilizando así el juego como la principal estrategia de aprendizaje; sin embargo no siempre se cumple esta actividad como la principal herramienta, debido a que las planeaciones ya mencionadas deben ser cumplidas y apremiadas por el tiempo, en algunas ocasiones se presiona a los niños y a las niñas a cumplir con las actividades en libros y cuadernos, dejando de lado el principio que es planteado en el modelo pedagógico, “juego”.

Por otra parte se analiza el método global como una herramienta que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta sus características que permiten al niño y a la niña relacionar las palabras con aquellos objetos que nos rodean y lo cuales conocen; es decir que se desarrolla en el niño la habilidad de relacionar la imagen con una palabra.

12. Referentes bibliográficos

Bellenger (1768). Los métodos de la lectura

Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2005). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá, Colombia. Grupo Editorial Norma.

Donald A. Shon. Practica reflexiva. Recuperado de
:http://www.practicareflexiva.pro/docs/D.SCHON_FUNDAMENTOS.PFD

Lebrero, (1999)

Lectura Globalizada. Grupo Alanda. Recuperado de:

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/185/cd/material_complementario/m10/lectura_globalizada.pdf

Lerman G. (2009)

Lineamientos Nacionales de política de la formación personal (2008).Lima. Recuperado de:

http://www.mintra.gob.pe/archivos/file/publicaciones_dnpefp/Herramientas_metodologicas.pdf

Mialaret Gaston. El aprendizaje de la lectura

Ministerio de Educación Nacional. Evaluación en el aula. Recuperado de:

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-236979.html>

Ovidio Decroly (1904). Bélgica. Recuperado de: www.mailxmail.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-global-1

Padre Juliao, 2011, El enfoque Praxeológico. Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios

Philip W. Jackson (2002) Practica de la Enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu editores

Proyecto Educativo Institucional. (Gimnasio Infantil las villas

Roberto Dottrens. Método Global. Recuperado de :
http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/109038/Monitor_9551.pdf?sequence=1

Sánchez Carlessi H. y Reyes Meza C. (2006).

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN

1. CONTEXTUALIZACION	20
1.1.Macro contexto	23
1.2.Micro contexto.....	27
2. PROBLEMÁTICA	38
2.1. Descripción del problema	40
2.2. Formulación del problema	42
2.3. Justificación.....	43
2.4. Objetivo.....	46
2.4.1. Objetivo generar.....	46
2.4.2. Objetivo específicos.....	46
3. MARCO DE REFERENCIA	48
3.1. Marco de antecedentes.....	49
3.2. Marco teórico.....	62
3.2.1 Práctica de enseñanza, una experiencia de aprendizaje.....	68
3.2.2 Método global como herramienta para el aprendizaje de la lectura.....	73
3.2.3 La lectura en el método global.....	78
4. DISEÑO METODOLOGICO	48
4.1 Tipo de investigación.....	86
4.2 Enfoque investigativo.....	88
4.3 Método de investigación.....	89
4.4 Fases de la investigación.....	90
4.5 Población y muestra.....	91
4.6 Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	92

4.6.1 Observación.....	93
4.6.2 Entrevista.....	94
4.6.3 Diarios de campo.....	94
5 RESULTADO.....	96
5.1 Análisis de resultados.....	97
5.2 Interpretación de resultados.....	101
5.2.1 Formación docente; una mirada acerca de las prácticas de enseñanza.....	101
5.2.2 La atmosfera del aula, un escenario de formación.....	105
5.2.3 Desarrollo del método global centro de las practicas de enseñanza en relaciones con el aprendizaje de la lectura	108
6. CONCLUSIONES.....	112
7. PROSPECTIVA.....	118

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: Diario de campo

ANEXO 2: Diario de campo

ANEXO 3: Diario de campo

ANEXO 5: Entrevista a las docentes

1. CONTEXTUALIZACION

Es importante reconocer el escenario donde se va a llevar a cabo el proyecto de investigación, este reconocimiento se realiza a partir de la contextualización que permite evidenciar las características propias de determinado entorno y quienes participan en él, partiendo desde el macro contexto que hace referencia a lo general, hacia la observación de un micro contexto que se refiere a lo particular, dentro del escenario que se pretende investigar.

Perkins (1997) afirma que “La contextualización se refiere a conocer e interpretar la realidad del entorno en el que se está inmerso y la influencia que tiene en los individuos, lo cual a su vez, posibilita la creación de estrategias que puestas en acción, dan respuesta a las necesidades de los educandos. También se determinan las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad que se encuentran en el contexto, lo cual permitirá actuar utilizando como principal herramienta la reflexión de la práctica pedagógica”. La importancia de la reconocer el contexto en el que se pretende llevar a cabo una investigación, permite comprender las realidades de la misma.

A partir de la observación las investigadoras realizan un análisis teniendo una mirada crítica mediante la cual se pretende conocer las necesidades y problemáticas que se presentan dentro del escenario investigado, en este caso particular está hace referencia a una institución educativa específicamente el aula de clase donde se encuentran unos actores protagónicos dentro

de procesos de enseñanza – aprendizaje (docente-estudiantes). Desde la contextualización se pretende realizar una observación reflexiva, con el fin de tener elementos suficientes que permitan analizar una población, teniendo en cuenta el espacio y contexto en el que se desarrollan las acciones de un grupo; por esa razón permite describir el escenario donde se va a llevar a cabo el proyecto de investigación, con las características propias del espacio, tiempo y personas implicadas dentro de la misma.

En el desarrollo de la contextualización, se utilizó como referencia el enfoque Praxeológico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios “UNIMINUTO”, que permita comprender de manera clara, y específica todas las fases de este modelo pedagógico, bajo el cual se orienta esta monografía.

La contextualización está relacionada con la fase del ver; Vargas (2011) afirma que: “Esta es una *fase de exploración de análisis/síntesis (VER)* que responde a la pregunta ¿Qué sucede? Es una etapa fundamentalmente cognitiva, donde el profesional/praxeologo recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional.” (p. 35). Dicha etapa, siendo cognitiva, pretende generar una reflexión en el investigador, a partir de la mirada objetiva de la realidad investigada, que se pretende por medio de la observación analizar, todos los aspectos que hacen parte del contexto, comprendiendo su importancia dentro de la investigación, llevándolo a tener una mirada reflexiva y crítica, de todos y cada uno de los detalles que llegan a ser relevantes dentro del proceso de investigación.

La importancia de comprender y establecer la mirada de este momento dentro del espacio general y específico, en el cual se llevara a cabo el proceso de investigación; se debe interpretar a partir de una mirada reflexiva, la cual permita analizar de una manera global e individual las características que generan aportes dentro del proceso investigativo que se pretende llevar a cabo.

Adicionalmente, la interacción con el espacio académico, permitirá la comprensión de la influencia de todos los aspectos que se encuentran en este, los grupos e individuos que hacen parte del espacio dentro del cual las investigadoras inicialmente serán agentes externas, pero con el tiempo y la interacción, serán incluidas y casi invisibles a los ojos de los individuos que hacen parte del proceso investigativo.

El desarrollo del proceso investigativo se lleva a cabo en el Gimnasio Infantil las Villas, que se encuentra ubicado en el barrio Niza sur, de la localidad de Suba, territorio que abarca un sector comercial donde se encuentran diferentes establecimientos públicos, privados y zonas residenciales, en donde predomina el estrato cuatro, que es relevante dentro de las características del sector donde se encuentra ubicada esta Institución.

Este barrio se caracteriza por la amplia zona de edificaciones, el centro comercial bulevar Niza, en donde se encuentran diferentes tipos de locales comerciales, algunos espacios de zonas de recreación para la familia, zonas de descanso, además de esto cuenta con otros

establecimientos al alrededor del centro comercial, que buscan brindando un solución a las necesidades de la comunidad.

1.1 MACROCONTEXTO

El escenario principal de la investigación es el Gimnasio Infantil las Villas que se encuentra ubicado en la localidad número once de la ciudad de Bogotá, Suba; “Suba es la localidad número 11 de la ciudad, se encuentra ubicada al noroccidente de la ciudad y es la cuarta localidad más extensa de la capital, con 10.056 hectáreas después de Sumapaz, Usme y Ciudad Bolívar, respectivamente. Su suelo urbano comprende 6.271 hectáreas de las cuales 559 son protegidas; el suelo rural comprende 3.785 hectáreas de las cuales 910 corresponden a suelo de protección rural; el suelo de expansión es de 874 ha. Limita al Norte con el municipio de Chía; al Sur con la localidad de Engativá; al Oriente con la localidad de Usaquén y al Occidente con el municipio de Cota” (Secretaria de cultura, recreación y deporte en Localidad de suba, recuperado el 25 de Marzo de 2014)

Es una localidad en la que convergen distintos estratos sociales, lo cual se evidencia en la organización de los barrios que la componen, muestra de ello, es la división que se genera y se marca notablemente gracias a los diferentes estilos de residencias e incluso de locales comerciales existentes en la zona.

Una de las característica que predomina en la localidad , es la gran oferta educativa que se maneja, desde allí se evidencia la preocupación de la comunidad y la Alcaldía local de

Suba por la educación y recreación de los niños, niñas y jóvenes que pertenecen a la localidad, teniendo en cuenta que según el DANE, dicha localidad tiene aproximadamente 1 200.000 habitantes, por esta razón se han generado espacios para la utilización del tiempo libre en actividades físicas dentro de los parques que poseen todos y cada uno de los barrios, los cuales también cuentan con espacios para aquellos adultos que desean realizar actividades físicas y ejercicios sin salir del sector.

Adicionalmente, la localidad cuenta con gran presencia de instituciones educativas, colegios y jardines tanto distritales, del ICBF, de integración social, como privados; dentro de las cuales se destacan el Gimnasio Santana del Norte, el Kindergarten Wonderland, Colegio Militar Caldas, Montessori School, Colegio Emilio Valenzuela, Liceo de Colombia, Liceo Mantovelle, Colegio Tilata, Gimnasio los Caobos, Colegio San Patricio, Instituto Alberto Merani y el Centro Interactivo de Desarrollo Infantil, entendiendo la cantidad de instituciones educativas que se encuentran dentro del sector es notable la preocupación de la comunidad por la educación partiendo de la apuesta educativa que hacen las instituciones ya mencionadas dentro de las cuales se pretende brindar una educación integral y de calidad a los niños y niñas del sector.

Se hace evidente la presencia de una amplia zona residencial y comercial, dentro de esta se encuentran diferentes establecimientos como droguerías, la registraduría distrital, notarias, supermercados, mini mercados, papelerías y restaurantes, sin dejar de lado uno de los lugares más relevantes del sector que es el centro comercial Bulevar Niza, en el cual las familias pueden encontrar recreación y otros establecimientos que no se encuentran fácilmente

alrededor de la zona residencial, dichas entidades pretenden facilitar la vida y cubrir las necesidades de la población, lo cual permite un flujo de personas constante, el tener esta clase de entidades al alcance de las zona residencial anteriormente nombrada, facilita a las familias del sector y padres que llevan a sus hijos a colegios y jardines aledaños, a tener un fácil acceso, al cubrimiento de sus necesidades.

Se pretende ubicar al lector más precisamente dentro del barrio Niza Sur, el cual es estrato cuatro, ubicado en la localidad mencionada, teniendo en cuenta la carencia de los espacios recreativos que son pensados para la infancia como parques, zonas verdes, etc. Frente a dicha necesidad, la comunidad se ha preocupado por aumentar y mejorar la calidad de dichos espacios, debido a que por falta de estos, no se hace evidente la presencia de la primera infancia, debido a que la estructura del barrio no lo ha permitido, como consecuencia de la cantidad de edificaciones que le dan a la zona un aspecto antiguo, debido a que fueron pensadas para una población de alto nivel social y económico, que posee específicamente este sector, dichas zonas de recreación tampoco cuentan con una vigilancia formal, que le permita a los padres de familia, docentes y acompañantes de los niños sentirse tranquilos en el momento de utilizarlos.

1.2 MICRO CONTEXTO

Una institución que logra brindar a la comunidad del barrio Niza Sur, un servicio que pretende cumplir con una de las necesidades de ella, una educación integral basada en principios es el Gimnasio Infantil las Villas, del cual hacen parte una gran cantidad de los niños y niñas del

sector y de otros sectores aledaños, gracias a su reconocimiento y por su buena labor educativa los padres de familia se sienten seguros en el momento de dejar a sus hijos e hijas en este lugar para que inicien su primer paso a la educación debido a que es en un ambiente lleno de alegría, espacios diseñados específicamente para la primera infancia, compromiso por parte de todos los participantes de dicha comunidad académica con respecto a la seguridad, protección y cuidado del niño y de la niña de cero a seis años, las actividades, que van de la mano de docentes capacitados e idóneos para cumplir con dicha labor, su formación integral como seres humanos comprometidos con la educación integral de sus estudiantes, experiencia en cuidado y educación en la primera infancia.

Los docentes con los que cuenta la institución deben seguir las normas y el modelo planteado por las directivas, partiendo de sus prácticas de enseñanza, para obtener de esta manera los resultados esperados y deseados por parte de ellos mismos, y de todos los niños y las niñas que cuentan con alcanzar las metas propuestas, la educación siendo integral. Debe contar primeramente con el mejor proceso de enseñanza para la lectura, debido a que a partir de ella es que se mejora y se maneja la parte cognitiva en el educador, teniendo en cuenta que el niño y la niña aprenden a leer partiendo de imágenes, por esta razón, la institución plantea y propone que las docentes utilicen como herramienta de enseñanza el método global.

Siendo una institución de alto nivel educativo, se ha preocupado por cumplir y mantener todos los lineamientos exigidos para la prestación del servicio a la primera infancia “Contamos con el Registro de Educación Inicial No. 033 con enfoque AIPI – Atención Integral

para la Primera Infancia, expedido por la Secretaria Distrital de Integración Social, mediante el cual nos certifica como una institución que cumple con estándares de calidad para la prestación de servicio en educación inicial en: nutrición y salubridad, ambientes seguros y adecuados, proceso pedagógico, talento y proceso administrativo.” (Gimnasio Infantil las Villas en R.E.I. Registro de Educación Inicial, Recuperado el 26 de Abril de 2014, de http://www.gimlasvillas.edu.co/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=22&Itemid=26)

El Gimnasio Infantil las Villas ubicado en la Avenida las Villas No. 128-72, es una institución de carácter privado, que pretende brindar educación y asistencia a niños de primera infancia, teniendo en cuenta edades de 18 meses hasta los 6 años, en los niveles de caminadores, párvulos, pre jardín, jardín y transición; los cuales cuentan con un horario básico de 8:00 am hasta las 12:30 am, además de esta jornada el jardín cuenta con espacios que buscan el mejor desarrollo del niño y de la niña prestando el servicio de “Tardes lúdicas” con un primer turno hasta las 3:00 p.m. y un segundo turno hasta las 5:00 p.m., en las cuales se encuentran: Música y expresión corporal, que busca desarrollar las diferentes dimensiones musicales y corporales, entre otras; en este espacio se fomenta en el niño el arte y la cultura, mediante la discriminación de sonidos y frecuencias rítmicas; a través de experiencias sensoriales se pretende ampliar el desarrollo auditivo y rítmico del niño y la niña; artes y manualidades, donde se estimula el desarrollo estético y el juego creativo de los niños favoreciendo el auto-estima e incentivando el lenguaje expresivo corporal, y comprensivo que le permita un nivel comunicativo con su entorno; el club de la ciencia y la construcción, donde a través de juegos de construcción y la realización de experimentos, los niños ponen en contexto su curiosidad e interés por conocer, explorar y cuidar su medio natural, en este espacio los niños emplean elementos de la naturaleza

e instrumentos psicomotrices que les permiten ejercitar su atención y su memoria visual dando solución a pequeños problemas; Chef Infantil, dentro de este espacio se trabaja la búsqueda de la creatividad al combinar diferentes sabores y texturas, permitiendo que los niños preparen una gran variedad de platos. A partir de estos espacios la institución pretende, crear aprendizajes significativos a partir del juego y la construcción.

El Gimnasio Infantil las Villas, cuenta con dos aspectos de gran importancia para el funcionamiento de dicha institución, el primero es el Proyecto Educativo Institucional llamado “Construyendo día a día aprendizajes para la vida” en el cual se evidencia un ambiente de cordialidad y de respeto por el otro, teniendo en cuenta su filosofía institucional basada en el amor, respeto y solidaridad, la relevancia de su Misión, “Estamos comprometidos con la formación integral de la primera infancia haciendo énfasis en el desarrollo de la creatividad y autonomía a través de la afectividad y la lúdica.” (PEI, 2014); potenciando de esta manera las habilidades individuales y sociales en los niños y niñas, que les permita relacionar sus pre - conceptos con las experiencias vividas dentro y fuera del aula.

Partiendo de la visión, (PEI 2014 “Orientados por nuestros principios y valores, hacia el 2015 el Gimnasio Infantil las Villas será reconocido por su modelo de formación integral de la primera infancia, desarrollando estrategias pedagógicas innovadoras, que integren el idioma inglés como segunda lengua. A través de la mejora continua mantendremos el nivel de excelencia de nuestro sistema educativo y de calidad” (p.10), el propósito general de desarrollo integral de los estudiantes le permitirá a la institución ser reconocida por brindar educación de

calidad para la primera infancia, sin dejar de lado la importancia del juego dentro del desarrollo de esta etapa; principios y valores como la tolerancia, el civismo, la justicia, el dialogo, la solidaridad y la participación, teniendo como base su propósito (PEI, 2014) “ El propósito del Gimnasio Infantil las Villas, se fundamenta, en servir a la comunidad formando niños en su primera infancia, con bases para desarrollar de una manera integral todas las dimensiones del hombre del futuro.”(p. 7) dicho propósito se pretende llevar a cabo teniendo en cuenta la lúdica como eje fundamental dentro del desarrollo sensorio motriz de los estudiantes, teniendo en cuenta la importancia del juego para el desarrollo de las habilidades mentales, y motrices que le permitan un mejor desempeño en sus actividades cotidianas.

Por esta razón se plantea dentro de los documentos relevantes de la institución, como el PEI, el Modelo pedagógico y currículo por el que se rige la institución, entre otros; las características que se pretende potenciar en sus estudiantes tales como la autonomía, la cual busca favorecer en el niño la responsabilidad y la libertad, dentro de las posibilidades de cumplir con sus actividades en grupo sin dejar de lado su individualidad y el desarrollo de sí mismo, entendiéndolo como un principio de gran importancia para su desarrollo integral, asumiendo por parte de la familia la capacidad de interactuar y de influir en las actividades dentro del espacio escolar, que le muestre al niño que su entorno familiar también hace parte de sus procesos educativos, dentro y fuera de lo académico.

Desde lo anterior, la comunidad educativa se ha preocupado por desarrollar en sus estudiantes la socialización, la cual potencia en el niño la capacidad y la habilidad de trabajar en

grupo, de ver un apoyo hacia sus compañeros, dentro y fuera de las actividades del aula, sin dejar de lado la importancia de la autonomía, la Individualidad respetando la unidimensionalidad de los individuos, entendiendo esto se genera seres únicos, especiales e irrepetibles, potenciándolo a partir de la capacidad que tienen para decidir cómo y cuándo realizar determinadas actividades a partir de su iniciativa para proponer estos espacios y actividades.

En este sentido se tiene en cuenta su Modelo Pedagógico, “CRECER, Juego, construyo y aprendo” que pretende por medio del juego potenciar las habilidades mentales y motoras de los estudiantes, invitándolos a construir y crear a partir de sus imaginarios, permitiéndoles abordar nuevos conocimientos, teniendo como base lo desconocido, para llegar a lo conocido, de esta manera se busca que la primera infancia cree conocimientos partiendo de todo aquello que conocen, de su contexto e incluso de los juegos que dichas situaciones puedan se puedan propiciar para un aprendizaje.

Teniendo en cuenta estos tres aspectos fundamentales dentro del modelo pedagógico (juego, construyo y aprendo) de la institución, se evidencia claramente la preocupación de esta por la educación y desarrollo integral de los niños y niñas del sector, dentro y fuera de las aulas de clase, pretendiendo una integración familiar, que potencie en el niño la confianza con el medio, entendiendo el juego como una herramienta de enseñanza- aprendizaje que acerque a los niños y niñas a diferentes situaciones de creación de conocimientos, sin la necesidad de estar dentro de un aula de clase con un libro, todo lo contrario se consigue hacerlo en un espacio libre, jugando y creando así desde el juego diferentes habilidades y conocimientos.

La institución brinda educación formal, privada y de carácter mixto a niños y niñas de 18 meses a los 6 años de edad, cuenta con cuatro niveles, dichos niveles están conformados por ocho cursos diferentes es decir que tienen distintos espacios, y docentes, sin embargo la presente investigación se enfoca en el nivel de pre-jardín con estudiantes entre los 3 y 4 años de edad, dicho nivel está dividido en cuatro espacios diferentes; cada grado cuenta con 18 niños y niñas con su docente titular.

En la educación de la primera infancia el nivel de pre-jardín es el punto de partida de la educación pre-escolar donde los niños se encuentran en un proceso de exploración y en búsqueda de construir nuevos aprendizajes que permiten desarrollar diversas habilidades tanto en su lengua nativa como en idioma extranjero, interactuando con herramientas tecnológicas a través de la estrategia del juego, construyo y aprendo; se caracteriza por la creatividad, espontaneidad y carisma, de sus estudiantes, ellos se encuentran en un nivel de aprendizaje mucho más extenso y exigente así mismo se les ha permitido participar activamente dentro de las actividades generales de la institución.

Basados en el modelo pedagógico de la institución y llevando a cabo sus prácticas de enseñanza las docentes implementan herramientas pedagógicas que permiten evaluar al niño de manera concreta y al estudiante afianzar sus conocimientos sobre matemáticas en la capacidad de “pilosos” el cual permite potenciar en el niño la lógico- matemática, teniendo en cuenta las competencias numéricas que se pretende profundizar por medio de trabajos prácticos, lúdicos y

teóricos; sobre lenguaje se tiene el proceso de “comunicativos” en cual se mejora las habilidades de expresión, basada en el desarrollo de palabras, sus significados y la formación de conceptos, con “amorosos” se busca el afianzamiento de los valores, que se deben tener en cuenta para la sana convivencia dentro de la institución; en los cuales se encuentra un trabajo autónomo, responsable y cuidadoso que cumple con las exigencias del PEI.

Adicionalmente se cuenta con actividades extracurriculares que pretenden desarrollar en el niño habilidades motrices, con la participación de niñas en ballet, en la escuela de danza “Ballet Studio School”, niños en futbol en las instalaciones de la institución educativa con la asesoría de la docente encargada de Educación Física, los días martes y jueves, contando con el espacio del parque cercano al Gimnasio y a las diferentes herramientas pedagógicas para complementar su labor académica, otro espacio en el que participan los niños y niñas es el de natación, en la escuela de infantil “Burujas”, los días lunes y viernes.

Las actividades mencionadas anteriormente, a pesar de ser extracurriculares se llevan a cabo dentro del horario básico de la institución, gracias a estas actividades los niños y niñas trabajan y potencian la motricidad, la capacidad cardiovascular, visión periférica, lateralidad, desarrollo físico y psíquico debido a la concentración que estas actividades exigen, ayudan al dominio de todo cuerpo, desarrolla la flexibilidad, la coordinación y el ritmo.

Las actividades mencionadas en el párrafo anterior están garantizadas bajo el PEI de la institución, donde se especifica el perfil docente, el cual debe cumplir con algunas exigencias realizadas por parte de la institución, a las cuales se llegaron en busca de dar solución a las necesidades de los educandos como es mencionado; “4.COMPONENTE ADMINISTRATIVO, 4.6.2. Perfil del docente: El proceso de gestión de recursos, se encargara de capacitar al personal docente en sus funciones y responsabilidades de acuerdo al manual de cargos.

- El docente tendrá un conocimiento del niño como ser individual y único.
- Amara su misión docente con constante entusiasmo, alta motivación en su trabajo y gran energía y dinamismo.
- Personalmente afectivo, abierto al cambio, con alta capacidad de prevenir y solucionar problemas, en continuo crecimiento en cuanto a su competencia intelectual, habilidades técnicas, comunicativas, afectivas y emocionales.
- Profesionalmente conocedor de las estrategias metodológicas y pedagógicas, hoy validadas por la práctica y la investigación educativa.
- Con formación moral y ética que le permitan dirigir y orientar las actividades de sus estudiantes por el desarrollo integral de su personalidad.
- Comprometidos con la filosofía, la misión y la visión del Gimnasio. Íntegros, honestos e idóneos en su compromiso profesional.
- Conscientes de su vocación y su compromiso profesional.
- Abiertos al dialogo.” (PEI, 2014,p. 14)

La importancia de cumplir una de las necesidades educativas de la comunidad, da las pautas para crear y dar inicio a esta institución educativa desde la cual se plantea un modelo pedagógico innovador, donde se busca al máximo potenciar los conocimientos a través de los valores, teniendo en cuenta no solamente los conocimientos teóricos básicos que se “deben” enseñar, si no el desarrollo del niño y de la niña, por ende se han implementado nuevas estrategias que permitan la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje, solo los conocimientos teóricos básicos para los cuales se ha implementado el método global para la enseñanza, teniendo en cuenta la formación de seres humanos que vean el mundo desde una perspectiva crítica; para ello es necesario mencionar que el Gimnasio Infantil las Villas estipula en su P.E.I, la importancia de tener y contar con docentes capacitados para educar a la primera infancia, los cuales serán presentado a los padres de familia y estudiantes.

Adicionalmente se busca a través de actividades transversales, promover experiencias reflexivas en todos los estudiantes para que comprendan la necesidad de la convivencia, y de las buenas relaciones con sus pares y sus maestros, haciéndolo de manera lúdica, armónica, buscando una formación integral a través de esto.

Gracias al rigor con el que ha sido llevado a cabo este proyecto educativo, se evidencia fuertemente la preocupación de la fundadora y directora actual del Gimnasio Infantil las Villas, la señora Stella Niño de Torres, por la educación de los niños más pequeños del sector, por dicha razón, el cubrimiento de las necesidades básicas por parte de la institución,

desde las instalaciones hasta el personal que atiende todos los espacios dispuestos, propenden un desarrollo integral en los niños y las niñas que hacen parte del centro educativo, el cual cuenta con instalaciones cómodas y adecuadas para la población que hacen parte de él, dicho espacio está pensado y diseñado específicamente para cumplir las necesidades de los educandos y potenciar cada etapa del desarrollo, las docentes pretenden de manera creativa y lúdica cumplir con la misión y la visión de la institución, teniendo como base las exigencias detalle a detalle que exige la secretaria de educación a los establecimientos que brindan espacios para la educación a la primera infancia.

2. PROBLEMÁTICA

La problemática hace referencia a “determinado asunto o una cuestión que requiere de una solución, a nivel social se trata de alguna situación en concreto que, en el momento en que se logra solucionar, aporta beneficios a la sociedad.” (Definición en definición de problema, Recuperado el 28 de Abril de 2014 de:

<http://definicion.de/problema/>)Partiendo de lo anterior es relevante mencionar aquellas situaciones que sobresalen dentro del contexto que está siendo investigado para darle una posible solución, entendiendo dicho momento con mayor claridad al relacionarlo con la primera fase de la praxeología (ver) (Juliao, 2011) “Trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. En ésta primera etapa la observación condiciona el conjunto del proceso: retomando los datos, se trata de establecer una problemática que, por una parte, supone que la práctica, tal como es ejercida, puede mejorarse y, por otra, que exige una comprensión (una segunda mirada), que no aparece espontáneamente y que implica un segundo momento. Las preguntas planteadas al observador se resumen así: ¿Quién hace qué?, ¿Por qué lo hace?, ¿Con quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, y ¿porque lo hace?”. (Vargas 2011, p. 35). Es necesario que las investigadoras se planteen este tipo de preguntas ya que desde el contexto que se va a manejar la investigación se irán dando las respuestas gracias a los diferentes instrumentos de recolección de datos y el análisis de los resultados que estos arrojen.

La problemática está orientada a establecer la pregunta problema, partiendo de múltiples observaciones que se han venido realizando para conocer la realidad del contexto y así tener mayor claridad de este, permitiendo analizar una postura reflexiva por parte de las investigadoras con el fin de plantear la problemática que subyace de las prácticas correspondientes de las docentes del grado pre-jardín A y B del gimnasio infantil las villas, en relación con el uso del método global.

A partir del análisis y la observación que se ha venido realizando en los grados de pre-jardín A Y B, del Gimnasio Infantil las Villas las investigadoras han identificado y construido una problemática que respondan a la pregunta ¿qué sucede?; es allí donde se convergen la teoría y la práctica de enseñanza, en el momento de identificar una problemática que ya se encuentra planteada dentro de los procesos de aprendizaje, la cual se da en el momento que las educadoras pretendan generar en sus educandos conocimientos a partir de metodologías y herramientas diferentes, teniendo en cuenta que lo importante es que los niños tengan un aprendizaje significativo y se genere en ellos una motivación en cuanto al proceso de aprendizaje, en este punto de la investigación es donde se genera una pregunta que pretende llevar a las investigadoras a tener diferentes posturas y miradas reflexivas que permita analizar claramente la importancia del actuar docente, teniendo en cuenta todas las herramientas y metodologías que las docentes utilizan, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños de la institución investigada.

2.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En este momento del proceso de investigación, se busca dar a conocer de una manera más detallada los elementos que conllevaron a realizar este proyecto. Desde lo anterior en el Gimnasio Infantil las Villas, las practicantes e investigadoras encuentran relevante dentro del proceso educativo, las prácticas de enseñanza de las docentes de los grados pre-jardín A y B dentro de las cuales se tienen en cuenta todas las actividades e incluso actitudes de las docentes, quienes acompañan a los estudiantes durante el desarrollo de todo el año escolar, de esta manera los niños y las niñas consiguen llevar a cabo un proceso de aprendizaje mediante el modelo implementado dentro del aula de clase.

Dicha importancia dentro del proceso ya mencionado, está relacionada con la capacidad de la docente para enseñar determinados contenidos o temáticas a sus estudiantes , sin embargo dentro de estos dos aspectos también se debe tener en cuenta la influencia del contexto que rodea todo aquello que se relacione con el desarrollo integral del estudiante, entendiendo este último como los aspectos que rigen la enseñanza dentro de la institución tales como el Modelo pedagógico “CRECER, juego, construyo y aprendo” y el Proyecto Educativo Institucional (PEI) “Construyendo día a día, aprendizajes para la vida”.

Sabiendo que no es suficiente que el docente tenga claro lo que pretende enseñar, sino que también debe contar con determinadas características dentro de sus habilidades para la enseñanza, de esta manera debe tenerse en cuenta el proceso de aprendizaje individual de sus estudiantes. P. JACKSON afirma “lo que uno sabe puede ser presentado a los alumnos de

muchas maneras distintas” (p.39) se hace referencia a las prácticas de enseñanza que se llevan a cabo día a día en el aula, con los métodos y herramientas que un docente puede tener, por ejemplo al no tener el material adecuado para realizar la actividad, recurre al uso de aquellos objetos que son encontrados dentro de cualquier espacio de la institución, con los cuales pueda alcanzar los objetivos propuestos.

Con respecto al párrafo anterior, se evidenció la necesidad de reflexionar, así como analizar las prácticas de enseñanza de las docentes titulares de los grados pre-jardín A y B, del Gimnasio Infantil las Villas, las cuales son base fundamental para la enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas que hacen parte del nivel educativo mencionado anteriormente, estas prácticas de enseñanza van muy de la mano con las experiencias que ha tenido cada docente en su carrera personal y profesional y como las implementan a través de los recursos y herramientas innovadoras que ofrece la institución, en este caso particular la implementación del método global como herramienta para enseñar a los niños a leer.

Igualmente, es importante traer a colación la misión y los objetivos que tiene el gimnasio infantil las villas, con la implementación del método global, que consiste en brindar una educación innovadora en los procesos de enseñanza, especialmente en el aprendizaje de la lectura, lo cual es considerado como base fundamental para la educación integral de los niños y niñas, logrando tener una buena relación con el medio, con sus pares y con sus docentes. Este método hace parte de los procesos de enseñanza siendo considerado novedoso para los alumnos, la institución y los docentes. Por esta razón, se percibe un compromiso e interés por

parte del plantel educativo al implementar el método global dejando atrás las prácticas tradicionales y generando actualizaciones en los procesos de enseñanza -aprendizaje como parte de la formación de los estudiantes. Partiendo del compromiso de la institución se evidencian diferentes estrategias en las prácticas de enseñanza, se observa actividades tales como: lecturas de cuentos infantiles que fortalecen la producción oral de los educandos, bits (fichas con palabras con su respectiva imagen).

Teniendo en cuenta lo anterior, los docentes en formación reflexionan sobre el proceso de lectura, como también la institución evalúa constantemente el mismo, teniendo como objetivo crear un hábito de lectura en los educandos, para que leer no sea visto como obligación o requisito en la educación sino como parte fundamental de la vida y para la vida, esto será posible gracias al apoyo de la docente titular, y sus estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lector de los niños y las niñas de los grados mencionados anteriormente.

2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

Siguiendo la línea de lo planteado anteriormente es importante señalar la importancia que tiene la relación docente-estudiante dentro de este proceso de investigación, teniendo en cuenta que partiendo de lo observado, la interacción entre estos para conseguir la formación de conceptos es un aspecto que posee una fuerte influencia permitiendo el reconocimiento del otro como sujeto que hace parte del proceso.

Partiendo de lo anterior, es necesario aclarar que se realizó una observación dentro de la institución, más específicamente dentro de las aulas de clase, gracias a esto se ha hecho evidente la relación entre el proceso, intencionalidad y metodología del maestro, con la motivación, actitud y disposición de los educandos, dicha combinación pretende generar conocimientos nuevos, teniendo en cuenta el uso del método global, el cual hace parte del aprendizaje en la adquisición de la lectura de los niños y niñas de los grados pre-jardín A y B, del Gimnasio Infantil las Villas, debido a que es un método práctico que puede generar cambios en el aprendizaje y en las prácticas de enseñanza como se ha mencionado anteriormente para facilitar la labor del docente.

Sin embargo dichos procesos ya mencionados han generado dentro de las investigadoras una serie de preguntas, dentro de las cuales se encontró una que recoge todas ellas y que con esta investigación se pretende dar respuesta teniendo en cuenta las bases sólidas teóricas y prácticas necesarias; de esta manera las investigadoras generaron dentro de este proceso momentos y experiencias mediante las cuales se pretende responder siguiente pregunta, ¿Cuáles son las prácticas de enseñanza en relación con el uso del método global enfocado a la lectura de las maestras de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas.?

2.3 JUSTIFICACION

En las prácticas de enseñanza se debe realizar un proceso el cual se evidencia el trabajo de las docentes del grado de pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas, en donde las niñas y niños aprenden a leer teniendo en cuenta el uso del método global por parte de las docentes, teniendo en cuenta lo anterior, es necesario dar respuesta a la siguiente pregunta ¿Qué es leer?, según Marina Acosta, “Leer es un proceso de interacción entre el lector y un texto, un proceso dinámico de construcción cognitiva ligado a la necesidad de actuar en el cual interviene también la afectividad y las relaciones sociales.”(p.2)

Teniendo en cuenta lo anterior relacionamos el proceso dinámico con las prácticas de enseñanza que debe tener una maestra al momento de enseñar a leer, estos métodos deben ser fundamentales, dinámicos e innovadores para el desarrollo de las competencias de la lectura de los niños y niñas, como se hace evidente en esta institución que se caracteriza por dejar de lado aquellos métodos tradicionales que hacen referencia a los fonemas y grafemas, como el método sintético o silábico y los métodos mixtos que se han trabajado desde hace mucho tiempo.

A demás de esto es importante mencionar que los primeros años de escolaridad son apropiados para motivar al niño y a la niña en el aprendizaje de lectura, brindando herramientas para a hacerlo de manera autónoma, teniendo en cuenta el papel del docente. Por esta razón se indaga sobre el impacto que tiene el método global en las prácticas de enseñanza durante el proceso de aprendizaje de la lectura, como también las metodologías que se utilizan para implementarlo.

Por este motivo esta monografía se realiza teniendo en cuenta el método global utilizado en la enseñanza de la lectura de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas, analizando el impacto que esté pueda generar en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, teniendo en cuenta que el cambio o desarrollo de un nuevo método puede afectar o fortalecer la adquisición de la lectura durante la formación inicial y por ende procesos educativos. Existen diferentes métodos de aprendizaje para la capacidad lectora en los niños como se menciona en el párrafo anterior, pero lo que se busca con este método en la institución es lograr que los niños y las niñas adquieran conocimientos y los relacionen en cualquier contexto apoyándose con cada uno de las fase que el método propone para aprender a leer con mayor facilidad.

Por esta razón las investigadoras entienden la práctica de enseñanza como un aspecto que influye dentro de los procesos de aprendizaje de los estudiantes del Gimnasio Infantil las Villas, tiene procedencia gracias al aporte significativo y donde se ven implicados la formación y enseñanza adecuada para los educandos de la institución, donde prima el papel del docente dentro de los incentivos de la formación integral de sujetos, donde se reconocen las practicas docentes como la base de dicho proceso en el cual están inmersos tanto el educando como el educador, permitiendo así que estos dos se encuentren en formación constante.

Sin embargo es importante analizar las prácticas de enseñanza, con diferentes metodologías y sobre todo la didáctica “el arte de enseñar”, que emplean las docentes de los grados pre-jardín Ay B del Gimnasio infantil las Villas, en busca de lo lograr el aprendizaje de

los educandos implementando herramientas que facilitan su labor docente; el proceso que se pretende llevar en el aula por parte de las docentes es un proceso de construcción de conocimientos, partiendo de la importancia de reconocer la figura del pedagogo infantil como una de interacción y de reconocimiento de fines propios de aprendizaje, el cual permite que el mismo tenga una preparación adecuada para cumplir con lo establecido.

Carl Rogers afirma que “el maestro no es el que debe enseñar al alumno debido a que si esto sucede así, le niega la posibilidad de que el alumno aprenda por sí mismo; por ello con justa razón dice que la enseñanza mata al aprendizaje.” Entendiendo que a pesar de la importancia del papel del docente dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, no debe ser este quien todo lo explique, por el contrario es el guía y acompañante que resuelve las dudas que a los niños y las niñas se les genera a partir de el aprendizaje teniendo en cuenta su experiencia, si el docente pretende enseñarlo todo sin permitirle al estudiante una exploración, “mata” las ganas de aprender de los niños, dejándolos sin motivación alguna sin permitirles explorar más allá de los conceptos ya adquiridos, por esta razón se busca que las nuevas docentes sean innovadoras, permitan la creatividad y libertad de expresión en sus estudiantes.

2.4 OBEJTIVOS

2.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Caracterizar las prácticas de enseñanza en relación con el uso del método global, enfocado a la lectura, de las maestras de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas, para evidenciar la pertinencia de dicho método en el aprendizaje de la lectura.

2.4.2 OBEJTIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las prácticas de enseñanza en relación con el uso del método global, de las maestras de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas.
- Analizar las prácticas de enseñanza de las maestras a la luz de los requerimientos pedagógicos del método global.
- Analizar las prácticas de enseñanza en relación con el uso del método global, enfocado a la lectura, de las maestras de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas.

3. MARCO DE REFERENCIAL

En este proceso se pretende evidenciar diferentes documentos que facilitan a las investigadoras el desarrollo de esta investigación, dando soportes teóricos y búsqueda de una orientación en la solución de la problemática establecida en dicha monografía; para Lerman G. (2009) “ Es el resumen de los resultados que fueron encontrados por otros investigadores sobre el tema semejantes al tema general o el tema específico, planteado, es decir, las investigaciones ya realizadas referentes a relaciones de las variables independientes del estudio”.(p, 58)

Teniendo en cuenta que esta monografía tiene un enfoque praxeológico, se relaciona con la fase del juzgar que “responde a la pregunta ¿Que puede hacerse? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica en la que el profesional praxeologo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diferentes teorías con el fin de comprender las prácticas que conforman un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella. Es así como el profesional praxeologo buscara precisar bien los objetivos, los cuales le permitirán discernir mejor los núcleos de la acción, los medios y las estrategias. Además, se verá obligado a equiparse de una serie de herramientas que mejoran su trabajo.” (Juliao, 2011, p 41), entendiendo lo anterior se reconoce la importancia que tienen los diferentes aportes teóricos a una investigación, dándole así bases solidas para su construcción.

De esta manera es de vital importancia indicar que existe un marco de referencia que facilita establecer la problemática planteada con fines teóricos, el cual dicha documentación enriquece el proceso de investigación, brindando bases teóricas sólidas que le dan un soporte adecuado a dicho proceso. Donde también se encuentran unos respectivos antecedentes que dieron pautas para el proceso de investigación de las investigaciones allí encontradas que permiten generar un análisis de las mismas partiendo del interés que enmarca este proyecto.

Es entonces cuando la teoría y práctica se convergen para brindar explicaciones más amplias y análisis más profundos dentro de los cuales se consiga reflexionar y de esta manera juzgar; sin embargo esta fase debe ser crítica, generando aportes propios capaces de llevar a la creación de nueva hipótesis.

3.1 MARCO DE ANTECEDENTES

Es importante mencionar la relación de la fase Juzgar del enfoque Praxeológico con el marco de antecedentes permite mencionar las diferentes investigaciones que han realizado algunas universidades a nivel institucional, nacional e internacional que aportan en el tema que está siendo investigado.

Dentro de los antecedentes investigados para la presente monografía, se relaciona a continuación aquellas que han aportado de una u otra manera para la

realización de la investigación llevada a cabo en el grado de pre-jardín AyB del Gimnasio infantil las Villas.

INTERNACIONAL

NOMBRE	Los Procesos de Aprendizaje y las Practicas de Enseñanza de la lectura en la Escuela Primaria
AUTOR(ES)	María Teresa Alassi Molina
AÑO	2011
ENTIDAD	Universidad de Arizona
NIVEL EDUCATIVO DE INVESTIGACION	Postgrado
RESUMEN	<p>El propósito de este estudio es explorar la relación que se establece entre la manera de conceptualizar la lectura como objeto de conocimiento y los procesos de aprendizaje y enseñanza en el entorno escolar.</p> <p>Los dos últimos planes y programas curriculares para la escuela primaria en México introducen un enfoque integrador de los procesos de aprendizaje y enseñanza, enfoque que considera a la lectoescritura como un instrumento social de la adquisición del conocimiento y al aprendiz como el componente central en el proceso de construcción del Aprendizaje. A partir de la información reunida en las entrevistas alumnos de un primer grado de escuela primaria y a la maestra del grupo, así como de los datos de observación de la interacción en las actividades de enseñanza y aprendizaje en el aula, intento captar y describir el proceso de construcción que realizan los estudiantes de su propio aprendizaje de la lectura en el marco de un programa oficial y del uso de materiales propuestos y provistos para el programa.</p>
FORMULACION DEL PROBLEMA	Uno de mis propósitos al decidir continuar mis estudios de posgrado en el Programa de Language, Reading and Culture de la Universidad de Arizona fue el de encontrar la asesoría y el

	<p>apoyo académico –teórico y metodológico- que orientaran una investigación en el terreno educativo relacionado con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita, ya que mi interés profesional como maestra universitaria está centrado en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje. La elaboración de los trabajos académicos de algunas de las materias de mi plan de estudios del Programa de Lenguaje, Lectura y Cultura me llevaron a la revisión de diversos estudios sobre los procesos de aprendizaje de la lengua escrita, así como al conocimiento de las distintas perspectivas desde donde se aborda este tema en diversas lenguas y culturas.</p>
OBJETIVO GENERAL	<p>Analizar las prácticas de lectoescritura que se efectúan en el aula de la escuela primaria</p>
MARCO TEORICO	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Colomer y Camps 1996; Coll y Solé 2007; Ronselbaltt 1994; Vieiro y Gómez, 2004. • Procesos de Enseñanza y aprendizaje Lectura: Ferreiro 1986, Baumann 1990; <p>Lengua Escrita: Brunner, 1994; Colomer, 2002; Colomer y Camps, 1996; Coll y Solé, 2007</p>
MARCO LEGAL	<p>NO APLICA</p>
RESUMEN DISEÑO METODOLOGICO	<p>La intención de realizar un estudio descriptivo sobre la relación de la práctica docente de la lectura y las propuestas didácticas del programa oficial de español a partir de la percepción que tienen los agentes del propio proceso de aprendizaje en el contexto escolar, llevo considerar la utilización de procedimientos metodológicos, de investigación que dieran cabida a indagar de la interacción de los actuantes de la situación a estudiar. Las investigaciones de corte etnográfico (Glesne, 1998; Purcell- Gates, 2004.; Siedman, 1998) que han sido utilizadas en diversos estudios sobre la relación entre el lenguaje y la cultura (Florio Ruane y Mc Vee, 2000; ofrecen la posibilidad de captar, desde la observación la forma de interacción de los participantes en el contexto de enseñanza- Aprendizaje de la lectura, como señala, Schiefflin 1998.</p>
RESUMEN DE LOS ANALISIS DE LOS RESULTADOS	<p>Se presentaron los fundamentos del cambio curricular, la orientación pedagógica y la organización didáctica del nuevo plan, por la contraria la maestra se le analizo, comento y evaluó los aspectos teóricos y estadísticos del plan en base del libro del</p>

	<p>diplomado.</p> <p>En cuestión a la enseñanza de la lectoescritura inicial se les notifico que seguirán trabajando con la propuesta de PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica), programa propuesto en 1995 y revisado en 2001, como parte de la reforma integral de la educación básica; notificación que aseguro la maestra el uso del enfoque comunicativo funcional de la enseñanza de la lecto escritura que ha venido orientando su labor docente.</p>
CONCLUSIONES	<p>Los métodos de enseñanza se opina que no solamente el método sea el que dirija el proceso de aprendizaje, ya que son muchos los factores que intervienen en este proceso. Sin embargo, explica que preferentemente se útil el método silábico en las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura dado que es la tendencia más generalizada en el nivel preescolar y es el conocimiento de lengua escrita para los niños traen al primer grado de educación primaria</p> <p>La maestra afirma que leer es construirla comprensión del texto como unidad de significado es por eso que ella lee textos completos a los alumnos para que ellos perciban la intención comunicativa de los libros de lectura y que vayan reconociendo estructuras de la lengua escrita.</p>

TABLA NACIONAL

Nombre	Caracterización de las prácticas de enseñanza de la educación artística del grado preescolar en el Colegio San Bartolomé La Merced
Autor(es)	Buitrago Ramírez Marisella- Vega Castro, Johana
Año	2009
Entidad	Universidad Pontificia Javeriana / Facultad de Educación/ Línea de investigación: sistema de investigación en el campo del lenguaje
Nivel Educativo de	Trabajo de grado Maestría

la Investigación	
Resumen	<p>Los procesos de la lectura en el ámbito escolar han sido frecuentemente marcados por revisiones de los procesos de aprendizaje de los estudiantes y miradas a secuencias didácticas y estrategias que se les deben enseñar, pero muy pocas veces se logra describir</p> <p>Qué ocurre alrededor de las prácticas de enseñanza de la lectura en el aula y por qué la mayoría de los maestros llegan a expresar que los estudiantes no saben leer. A raíz de esta inquietud, esta investigación se propone observar y caracterizar las prácticas de enseñanza de la lectura, con el fin de describir y determinar cómo es el rol docente que se viene presentando y cuál es su incidencia en la forma en que el estudiante asume y construye su proceso lector.</p>
Formulación del problema	¿Cuáles son las características de las prácticas para la enseñanza de la lectura en las aulas de clase diferentes a lengua castellana, de los colegios Colombo Florida Bilingüe y San Bartolomé De La Merced?
Objetivo General	Describir las prácticas de enseñanza de la lectura que se presentan en las aulas de lengua castellana, matemáticas e historia, en los grados transición, cuarto y noveno, de los colegios Colombo Florida Bilingüe y San Bartolomé De La Merced.
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las formas en que los maestros de áreas diferentes a la de lenguaje conceptualizan y llevan a cabo los procesos de enseñanza de la lectura. 2. Analizar el papel del docente de áreas diferentes a la del lenguaje, en el proceso de aprendizaje de la lectura de los estudiantes de los colegios Colombo Florida Bilingüe y San Bartolomé De La Merced 3. Determinar los usos que se dan a la lectura en las aulas de clase de los colegios Colombo Florida Bilingüe y San Bartolomé De La

	Merced
Temas del marco teórico	<p>Se exponen los distintos conceptos que sustentan el presente trabajo de investigación, estos parten desde la necesidad de describir, analizar el rol del docente de tal manera que se puedan identificar y comprender cuales son la característica de las prácticas del aula y de las secuencias que allí se desarrollan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rol del docente, teniendo en cuenta los aportes de Anna Camps 2004, Chevallard 1989, Camilloni 2007, Litwin 1997, Ávila 2001, Brousseau 2001, Ruttershaussen 2011. 2. Secuencia Didáctica, partiendo de las afirmaciones de Anna Camps 2006 y 2008, Mauricio Pérez 2007. 3. Intención Didáctica, usando las afirmaciones de Amparo Tuson 1994, Alicia Camilloni 2007 4. Las Interacciones entendidas desde la perspectiva de Freire 1996, Cols en Camilloni 2007 5. Concepción Niño/joven de Vigotsky en Sed 2007, Cols en Camilloni 2007 6. Concepciones de lectura y su enseñanza con aportes de María Eugenia Dobois 1996 y Rey 2006 7. Uso de recursos con la postura de Cuervo 2006, Rockwell 2001 e Isabel Sole 1994
Temas del marco legal	NO APLICA
Resumen del diseño metodológico	<p>Es una investigación de tipo cualitativo, su enfoque es cualitativo/descriptivo el cual permite especificar aquellas, propiedades características y rasgos de las prácticas de enseñanza de la lectura en el aula que ante la mirada de las investigadoras, fueron más relevantes a la luz de la pregunta investigativa. A la vez establece relaciones entre los componentes teóricos que puedan permitir, analizar y comprender la realidad del objeto de estudio. Las raíces de este tipo de investigación permiten dar una mirada a la complejidad que caracteriza la realidad del proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectura, ser parte de reconocer cada practica de enseñanza implica una serie de particularidades que no pueden ser generalizables pero que si por ejemplo en este caso pueden contribuir a la comprensión de lo que está sucediendo con la lectura de las prácticas de enseñanza de la vida escolar ; es decir que la enseñanza de la lectura en un aula de clase refleja concepciones culturalmente determinables, descriptibles y relacionables que nos</p>

	pueden llegar a identificar y describir practicas escolares frente a los procesos de enseñanza de la lectura.
Resumen del análisis de los resultados	<p>Caracterizar los materiales empleados por los maestros, hacen pensar que los recursos que, como maestros, se hace converger el aula, deben procurarse que sean de diversa tipología, origen y diversidad retórica, de tal manera que conduzcan al estudiante a saber de esa variedad, reconocer sus cualidades y poder comprender contenidos presentados de diversas formas, para construir significado.</p> <p>En efecto los materiales que él, estudiante encuentra, proviene de la realidad de su entorno educativo, social y cultural, pero sus características y la mediación del docente, los hacen accesibles</p>
Conclusiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. En primer, lugar es fundamental reconocer que los procesos de la enseñanza de la lectura requieren la presencia de un maestro mediador, cuya principal misión sea servir de intérprete de la realidad, de tal manera que transforme su aula en un espacio en el que sus estudiantes, puedan a través de los textos, desarrollar aprendizajes y construir significados, no solo acumulación de datos y conceptos técnicos. 2. Reconocer toda intervención del estudiante aunque parezca irrelevante o sin sentido inicialmente, corresponda a una real interpretación con el contexto de que por la forma en mueve sus pre-saberes, lo cuestionan y lo llevan a proponer algo. Por tanto, es necesario detenerse y permitirle expresarse no para responderle de forma precisa o hacer lo que solicita, si no con el propósito de acuerdo con el contexto, que intenta comprender, permitirle avanzar en sus procesos comprensivos al comprender por qué el texto lo interpela, que construcción de conocimiento nuevo, se puede lograr.

INSTITUCIONAL

Nombre	Caracterización de las prácticas de enseñanza del proceso escritor implementadas por la docente del grado transición B de la institución educativa Gimnasio Real Americano.
Autor(es)	Emilse Carolina Cifuentes Cetina. Johanna González Aguilera.
Año	2014
Entidad	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO
Nivel Educativo de la Investigación	Monografía, pre-grado
Resumen	<p>Este proyecto, se inicia por una motivación muy grande a partir de la investigación realizada por las estudiantes desde el enfoque praxeológico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, el cual cuenta con cuatro fases que van señalando el camino a seguir (ver, juzgar, actuar y devolución creativa) durante la construcción de esta monografía realizada con la docente del grado transición B y su grupo de estudiantes del colegio Gimnasio Real Americano ubicado en el barrio Las Margaritas de la localidad siete de Bosa.</p> <p>Durante la primera fase (ver) se logra una contextualización acerca del espacio y sujetos que intervendrán en la investigación. Esta fase se lleva a cabo desde una mirada educativa que permite reconocer situaciones y realidades (de la localidad, el barrio, el colegio y el aula de clase), las cuales se enfatizan en los procesos formativos, posibilidades y/o dificultades con que cuentan los sujetos que pertenecen a estos contextos, llevando a las investigadoras a lograr la delimitación del tema, planteamiento y formulación de la pregunta problema.</p> <p>Al realizar esa mirada desde el macro y microcontexto se logra un análisis importante de las situaciones que merecen ser destacadas en esta investigación, se recoge información trascendental que va dando fondo y forma al proyecto. En cuanto a la institución educativa se observa que cuenta con espacios amplios para el desarrollo de los</p>

niños y personal capacitado para llevarlo a cabo, sin embargo, por la cantidad de niños el personal docente y los espacios no son suficientes, haciéndose evidente la falta de éxito en cuanto al proceso formativo. Otra situación observada, es la carencia de motivación por parte de algunos(as) de los(as) niños(as) en relación al proceso escritor, además del rol pasivo que demuestra la docente frente a las situaciones impuestas por la institución en cuanto a su desarrollo (método sintético para el alcance del código escrito, planeaciones que deben llevarse a cabo en un tiempo y espacio específico, malla curricular, etc.) las cuales se infiere, van en contra del desarrollo integral de los(as) niños(as) y la misma esencia de la maestra como formadora de la infancia, pues impiden su creatividad en la transformación de ambientes de aprendizaje e implementación de estrategias para alcanzar de una manera más grata los objetivos en cuanto al proceso escritor de los(as) niños(as).

A partir del interés por las situaciones observadas y con el compromiso social que caracteriza a la comunidad educativa Uniminuto, más aún, a la Licenciatura en pedagogía infantil cuando se habla de formación de la infancia (en este caso del proceso escritor), se plantea la siguiente pregunta problema: ¿Cuáles son las prácticas de enseñanza en el proceso escritor de los niños y niñas de transición B, llevadas a cabo por su docente, en el colegio Gimnasio Real Americano?, y con el ánimo de resolverla se genera el siguiente objetivo: Caracterizar las prácticas de enseñanza del proceso escritor de los(as) niños(as) de transición B, llevadas a cabo por su docente, en el colegio Gimnasio Real Americano.

En la segunda fase (juzgar) desde el enfoque praxeológico, se consultan diferentes fuentes de información, entre estas, algunas investigaciones desarrolladas por estudiantes universitarios de pregrado y maestría en relación al tema del proyecto, buscando de este modo visualizar y comprender: diseños metodológicos, diversidad de población, situaciones investigadas, referentes teóricos trabajados, etc., con el fin de encontrar aquellas características y datos relevantes para llevar a cabo esta monografía, datos que brindarán matices en su realización.

Además, se hace una lectura apropiada de autores que dan

	<p>preeminencia al tema de investigación, autores que desde sus aportes encaminaron en la búsqueda de respuestas y desarrollo de esta monografía, generando en su alcance análisis y reflexiones valiosas del tema investigado, en pro de dar respuesta a las necesidades planteadas con antelación.</p> <p>La tercera fase (actuar), conduce a la construcción del diseño metodológico, el cual va a permitir el buen desarrollo del proyecto de investigación, este está enmarcado en la investigación cualitativa, con un enfoque hermenéutico (permite reconocer las motivaciones del actuar humano), un método etnográfico y logra materializarse a partir de instrumentos como son: diarios de campo, observación y entrevista. Este diseño apunta al alcance de profundas reflexiones a partir de la relación con los sujetos y sus realidades</p> <p>En la cuarta y última fase (devolución creativa), se llega al análisis de la investigación, sus alcances en cuanto a la caracterización de las prácticas de enseñanza de la docente Emilse Cifuentes e influencia en el proceso escritor de los(as) niños(as) del grado transición B, también se dan a conocer resultados, conclusiones y la prospectiva que se orienta al desarrollo de nuevas investigaciones a partir de cuestionamientos e interrogantes surgidos durante el trabajo investigativo en cuanto a las prácticas de enseñanza, la importancia de reflexionarla y/o transformarla en pro de su mejoramiento, con aras de lograr resultados eficaces en cuanto a los procesos formativos.</p>
Formulación del problema	¿Cuáles son las prácticas de enseñanza en el proceso escritor de los niños y niñas de transición B, llevadas a cabo por su docente, en el colegio Gimnasio Real Americano?
Objetivo General	Caracterizar las prácticas de enseñanza del proceso escritor de los niños y niñas de transición B, llevadas a cabo por su docente, en el colegio Gimnasio Real Americano
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describir las prácticas de enseñanza del proceso escritor de los niños y niñas de transición B, llevadas a cabo por su docente, en el colegio Gimnasio Real Americano. ➤ Analizar las prácticas de enseñanza de la docente relacionadas

	<p>con el desarrollo del proceso escritor de los niños y niñas de transición B.</p> <p>➤ Lograr una reflexión de las prácticas de enseñanza de la docente en cuanto al proceso escritor de los niños y niñas de transición B.</p>
Temas del marco teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Practica de la enseñanza partiendo de las teorías planteadas por Jackson (2002) y por Gimeno (1999) • Didáctica teniendo en cuenta a Jan Amos Komensky, llamado Comenius (1640), Medina y Salvador (2009) • Didáctica de la educación infantil, según Labinowiez, citado por Gervilla (2006) • Didáctica de la escritura, teniendo en cuenta la autoría de Negret (2005), Bonilla, et al. (1999), Emilia Ferreiro
Temas del marco legal	NO APLICA
Resumen del diseño metodológico	<p>Es una investigación de tipo cualitativo, permite el análisis y la reflexión, se genera un “verdadero proceso de raciocinio inductivo e interactivo, de esta manera se genera la caracterización de la situación, el diseño metodológico, la recolección, la recolección, la organización, el análisis y la interpretación de los datos.” (Bonilla & Rodríguez, 2005, pg. 71).</p> <p>La investigación cualitativa permite entonces al investigador hacer un análisis a partir de la recolección de datos obtenidos a través de la implementación de diferentes instrumentos tales como: Diarios de campo, entrevistas y la observación, los cuales enriquecerán y fortalecerán el proyecto.</p> <p>Siendo relevantes todos y cada uno de los datos recolectados en pro del análisis y reflexión de las practicas de enseñanza en cuanto al proceso escritor del grado transición B.</p> <p>Además de reconocer la importancia de la observación y descripción de las practicas de enseñanza, también si tienen en cuenta la realidad del contexto elegido y sus necesidades.</p>
Resumen del análisis de los	Caracterizando la formación docente y su influencia en las practicas de enseñanza de la lengua escrita con los niños y niñas del grados

<p>resultados</p>	<p>transición B, a través de una entrevista a la docente que permitió reconocer características de la docente evidenciando sentimientos y pensamientos propios a partir de su experiencia a lo largo de las etapas educativas.</p> <p>La didáctica inicial de la lengua escrita desde una mira constructivista, gracias a los diarios de campo se logro evidenciar la relación, como también discrepancias existentes entre didáctica inicial de la lengua escrita con el constructivismo planteado desde el PEI de la institución educativa Gimnasio Real Americano.</p> <p>Con respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje y la relación maestro-estudiante partiendo de la observación gracias a la cual se evidenciaron cosas muy valiosas en cuanto al desarrollo de las prácticas de la docente para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte se visualizo con claridad la relación existente entre ella y sus estudiantes por medio de las actividades de clase, de juego, entre otras.</p> <p>Desarrollo del código escrito y su integración con la cultura; a partir de los diarios de campo de la docente se logro llegar a reflexiones profundas en cuanto al proceso escritor de los niños(as) y su conquista del código escrito, fue bastante fuerte reconocer que de tantas cosas hermosas que se hablan de la infancia y su desarrollo, pocas se evidencian en el aula de clase.</p>
<p>Conclusiones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En primer lugar, a partir de la implementación de instrumentos de análisis se logro evidenciar que en esta institución las prácticas de enseñanza no son relevantes en el proceso de formación de los estudiantes, estas están condicionadas simplemente por el cumplimiento de los objetivos propuestos desde la malla curricular, lo cual dificulta en gran parte la relación de docente - estudiante, desde el reconocimiento como sujetos sociales, únicos y particulares. En la institución se busca lo homogeneidad y por tanto las actividades no son pensadas desde las motivaciones de los niños y niñas, sino desde las necesidades curriculares, únicamente por cumplir con un plan de estudios. 2. La docente Emilse Carolina ha buscado mejorar sus prácticas de enseñanza con sus niños, tratando en la medida de lo posible dar respuesta a sus intencionalidades y motivaciones

intrínsecas. La mayoría de sus prácticas están caracterizadas por la creatividad, el movimiento, la espontaneidad, la participación y por tanto, la construcción de conocimientos de una manera colectiva. No obstante, en ocasiones debe actuar según los requerimientos de la institución y conservar una postura pasiva frente a estos, coartando de cierto modo la libertad y el proceso formativo de sus estudiantes, mediante una educación tradicional basada en la memorización y aplicación mecánica de conceptos, la cual puede describirse como (monótona, magistral y aburrida)

3. Resulta importante nombrar, que los instrumentos para la recolección de datos permitieron analizar de una manera eficaz y consciente las prácticas de enseñanza de la docente, gracias a estos, se logró evidenciar que por momentos los niños y niñas demuestran frustración por no conseguir un buen resultado en las actividades propuestas por ella, especialmente cuando implican escribir demasiado y de manera impuesta, en el peor de los casos no logran escribir ni siquiera dos palabras debido a que no existe una motivación para realizarlas. Como respuesta a esto, la docente manifiesta enojo y llama la atención a los niños(as), lo cual empeora la situación.

Cuando esto ocurre, la maestra demuestra que el hecho la afecta y busca el instante justo para presentar disculpas a sus niños(as), sin embargo, el daño ya está hecho, esta interpretación fue posible por medio del análisis del diario de campo, en el cual ella devela sus sentimientos y temores, como también sus alegrías y motivaciones.

4. Para concluir, es necesario reflexionar el sentido de las prácticas de enseñanza y darle el valor y significado que han perdido en el colegio Gimnasio Real Americano, no puede ser posible que mediante un PEI se expresen tantas cosas hermosas y en la realidad se evidencien otras que van en contra de toda su filosofía y objetivos institucionales. Es necesario que el docente reflexione de manera constante y logre transformar sus prácticas de enseñanza en pro de los sujetos que están en sus manos para ser formados, en este caso particular, que devuelva el valor a la escritura como necesidad del ser humano para el desarrollo comunicativo y como herramienta que logra hacer perdurar en el tiempo y el espacio las creaciones escriturales construidas desde las

	realidades y vivencias de sujetos enmarcados por la sociedad y la cultura.
--	--

Es de vital importancia reconocer el papel de la formación permanente en los docentes, que permiten formar y fortalecer la práctica de enseñanza de manera positiva en busca de la mejora de la misma, para que a partir de ello mejore la relación con el estudiante y el proceso de enseñanza- aprendizaje, en este caso se hace énfasis en la relevancia que tiene el aprendizaje de la lectura en los estudiantes, que le permite al educador generar nuevos conocimientos y afianzar los antiguos, modificando así su práctica de enseñanza gracias a su experiencia; se entiende el papel del docente como un guía, mediador que acompaña los procesos y que enriquece los conocimientos.

Sin embargo también es necesario comprender la concepción de educación, de escuela y de niño que tienen las diferentes instituciones y los docentes, teniendo en cuenta que dicha concepción marca la diferentes en el momento del desarrollo de actividades que permitan la creación de nuevos conocimientos, desde lo anterior es importante reconocer la importancia que tiene la reflexión de las practicas y la modificación de las miasmas en busca de un desarrollo integral en el niño y la niña.

3.2 MARCO TEORICO

Los fundamentos teóricos de la presente investigación, pretenden teorizar los planteamientos establecidos en este proyecto a través de la observación previa, se pretende por medio de este, sustentar lo planteado en esta monografía, teniendo en cuenta teóricos que afirman la importancia de la lectura, el método global y el papel del docente y sus prácticas de

enseñanza, que han sido creadas y mejoradas gracias a la formación permanente, la cual pretende que el educador genere en sus estudiantes nuevos conocimientos.

Para dicho momento se tiene como base, diferentes libros y documentos que permiten argumentar lo expuesto en esta investigación, partiendo de los planteamientos de algunos autores que abarcan el tema central de este proyecto.

Como se menciona anteriormente dichos fundamentos están sustentados en las teorías de diferentes autores que se han encargado de estudiar los temas centrales de esta monografía, entre ellos se encuentra a Philips Jackson (2002) en la categoría de prácticas de enseñanza con su libro “Prácticas de enseñanza” y a Ovidio Decroly como uno de los precursores del método global, Lionel Bellenger con su libro Los métodos de lectura, María Paz y María Teresa Lebrero con su libro Como y cuando enseñar a leer y a escribir, Luz Marina Acosta con su libro “La alegría de leer y escribir” y por último a Mem Fox con su libro “Leer como por arte de magia” ; a través de dichos aportes que hacen los autores, a través de sus textos que han sido productos que fuertes y grandes investigaciones se da soporte al siguiente marco teórico.

Es de gran relevancia el análisis que el docente pueda realizar de su práctica de enseñanza, en pro del educando, debido a que la mayoría de ellas se caracterizan por la monotonía, la falta de innovación e implementación de nuevos recursos, como lo sugiere Schon

“Concibe la reflexión -entendida como una forma de conocimiento- como un análisis y propuesta global que orientada a la acción. Así mismo, el conocimiento teórico o académico pasa a ser considerado instrumento de los procesos de reflexión, teniendo además en cuenta que este carácter instrumental solo se produce cuando la teoría se integra de forma significativa, imbricándose en los esquemas de pensamiento mas genéricos que son activados por el docente en su práctica.” (Domingo A. en “El profesional reflexivo (D.A. Schon)”, Recuperado el 28 de Abril de 2014 de http://www.practicareflexiva.pro/docs/D.SCHON_FUNDAMENTOS.PFD) , Es decir que todo docente partiendo de la reflexión de sus prácticas de enseñanza a través de un análisis de las mismas, logre poner en acción los cambios necesarios para la mejora de la implementación de los diferentes recursos con los que pretende trabajar, sin embargo no es un proceso fácil, es de gran importancia que el docente sea consciente de cómo y en qué momentos debe hacer dicha reflexión en pro de la mejora educativa.

Partiendo de lo anterior, se debe tener en cuenta que la sociedad vive en constante transformación y esto genera exigencias que pretenden ser cumplidas a cabalidad por la escuela, por lo tanto el papel del docente debe estar en una formación constante en busca de nuevos conceptos y sobre todo de nuevos estudios que le permitan tener un nivel académico adecuado para cubrir las exigencias y necesidades de la sociedad educativa, de los niños que busca educar, del contexto social y académico; “Los imperativos pedagógicos contenidos en el conocimiento rara vez están directos como nos induce a creer el concepto de enseñanza como una actividad de mostrar y contar. Por el contrario, observamos que los docentes tienen que adaptar continuamente lo que saben a fin de adecuarse a las necesidades, intereses y capacidades de los alumnos con quienes trabajan, una tarea allá de los derivados del material a enseñar”(Jackson,

2002, p. 46). Dentro de cualquier espacio académico el docente debe ser el soporte o guía, el cual encamine al niño y a la niña a crear nuevos conocimientos, a partir de diferentes herramientas buscando que estas suplan las necesidades que se le presentan dentro de su contexto académico.

Para así mismo alcanzar las metas planteadas de la mano de la labor de las prácticas de enseñanza que emplea el docente dentro del aula; es por esto que los docentes realizan una reflexión de su prácticas de enseñanza, basada en la praxis, la cual les ha permitido observar diferentes realidades, analizarlas y de esta manera mejorar sus prácticas, en pro de una transformación social y educativa a través de sus estudiantes como lo afirma Juliao (2011) “La praxeología surge de la practica social para volver, después de la reflexión, sobre ella misma y transformarla.

Así, en consonancia con las ideas de Freire, la praxeología está determinada por el contexto donde se ubica la práctica educativa. ” (p.27). basado en la anterior afirmación que hace el autor, se comprende que todo docente debería buscar la transformación de su actuar, en busca de las mejoras de sí mismo y de las clases que imparte.

Para tener un ejemplo de las diferentes prácticas de enseñanza de los maestros se hace una comparación entre dos postulados que menciona Jackson (2002) “La tradición mimética, describe al alumno como una especie de vaso en el que se <<vierten>> o <<almacenan>> conocimientos” (P.162) entendiendo así que no se le da importancia al estudiante como sujeto, ni se concibe como un ser integral, simplemente es notorio que se pretende solamente dar conocimientos que el estudiante debe recibir; por otro lado “Un docente

que ejerce una profunda influencia transformadora en sus alumnos” (Jackson, 2002, p.163), de esta manera se comprende al docente como un agente de cambio dentro y fuera del aula, que busca formar integralmente a sus educandos.

Por otra parte la práctica de enseñanza ejercida por el docente, logra diferentes cambios a nivel educativo con lo que se sabe gracias a la educación que se ha recibido y lo que aprende a través de la experiencia obtenida de manera formal e informal, adoptando en su práctica diferentes maneras de llevar a cabo el proceso de aprendizaje como el método global, gracias a sus respectivas practicas de enseñanza y sus características que pretenden imprimirle un sello único a la educación que pretende llevar a cabo la docente, siendo este una herramienta de enseñanza, para que los niños y las niñas aprendan a leer de la misma manera como aprenden a hablar, iniciando desde lo global a lo particular, a diferencia de los métodos más utilizados como el silábico y el analítico que se enseñan desde lo micro hasta lo macro, por esta razón es utilizado el método global. Ovidio Decroly quien al reflexionar sobre sus prácticas de enseñanza y al no estar completamente de acuerdo con los métodos de lectura utilizados, implementa el método global en el Instituto de enseñanza especial de Brúcelas en Bélgica en el año 1904, donde obtuvo resultados diferentes en cuanto a la enseñanza de la lectura, en base a esta experiencia afirma “solo se puede aplicar el método global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización, en el cual los intereses y necesidades del niño y de la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.” (Lectura con el método global Recuperado el 02 de Agosto de 2014 de www.mailxmail.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-global-1) Por esto se habla del aprendizaje y enseñanza integral utilizando

diferentes recursos que permitan cubrir las necesidades e intereses académicos e intelectuales de los educandos y a su vez no permitir que una clase se torne aburrida y monótona.

De igual manera no podemos dejar pasar por alto otro tema de gran interés como lo son diferentes métodos de enseñanza para la lectura que han existido a lo largo del tiempo y hasta la actualidad, entre ellos tenemos el método alfabético, el método fonético, el método silábico, el método de palabras normales o método global. A pesar de la importancia, la influencia y las ventajas que algunos pedagogos como Ovidio Decroly, María Montessori, Piaget, Freinet, entre otros, mencionan acerca de este último método para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje ha observado que no es un método reconocido y utilizado en las instituciones educativas para la enseñanza de la lectura, el docente debe indagar sobre la labor que está desempeñando y realizar una reflexión acerca de las herramientas y sus prácticas docentes que no ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y así poder modificarla y mejorarla, logrando implementar diferentes métodos que le permita a él como guía una enseñanza más significativa y para los educandos un proceso más ameno mientras que aprenden.

Por otro lado es importante tener en cuenta la relación que tienen las prácticas de enseñanza, el proceso de lectura con el uso del método global, partiendo de la importancia que tiene la lectura dentro de los procesos educativos que se llevan a cabo desde la infancia.

Sin embargo son, muchas las definiciones que se encuentran sobre lo que es la lectura, donde se evidencia que la lectura es importante para los aprendizajes presentes y futuros de la vida del ser humano como lo menciona Luz Marina Acosta en su libro La alegría de leer y escribir, “Leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, un proceso dinámico de construcción cognitiva, ligado a las necesidades del actuar en el cual intervienen también la afectividad y las relaciones sociales.” (p.6). Por esta razón se pretende como primera instancia en la educación, que todos los estudiantes aprendan a leer, para que de esta manera comprendan el mundo que los rodea y tengan la capacidad de relacionarse con su entorno.

Esta es la razón por la cual el docente pretende transformar comunidades partiendo de una educación integral de calidad hacia sus estudiantes, teniendo en cuenta su práctica de enseñanza, es decir a través de la formación de sus educandos pretende generar cambios sociales.

De manera que es importante retomar tres categorías conceptuales sobre las cuales se sustenta este marco, que son, las prácticas de enseñanza en la primera infancia, el método global como herramienta, y lectura en el método global.

3.2.1 PRACTICA DE ENSEÑANZA UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJES

Cuando se hace referencia a las prácticas de enseñanza se enfatiza en la labor que el docente emplea dentro del aula, una muestra del conocimiento desarrollado dentro de su formación, teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelve y la forma como lo aplica en

la elaboración de una clase, de una actividad e incluso en su tiempo libre; partiendo de que dicha práctica de enseñanza debe propender desde la reflexión para generar una transformación, es decir que haga parte de maestros reflexivos, capaces de crear y recrear en sus estudiantes la realidad partiendo del aula, sin embargo estos docentes siendo innovadores y estando en busca de la mejora de sus propias practicas, entienden la importancia de generar diferentes actividades enmarcadas en espacios que el niño y la niña puedan explorar, es decir que se apartar del aula de clase, permitiendo el reconocimiento de nuevos espacios.

Con respecto al papel del docente y de las prácticas de enseñanza que se emplean en el aula de clase, se evidencia las diferentes metodologías y métodos que son utilizadas para llevar a cabo el proceso de enseñanza, con respecto a esto Jackson, (2002) afirma “un modo de hacer las cosas, más que una serie adicional de exigencias, también de índole epistémica, que surge de la necesidad del docente de dominar el material que enseña.” (p. 18), de acuerdo con este punto de vista es necesario que el docente maneje adecuadamente las herramientas, metodologías y métodos que implementa en el momento de llevar a cabo las actividades planteadas, para alcanzar los objetivos propuestos; dichos objetivos que en la mayoría de las ocasiones son propuestos, no por el docente si no por el plan curricular establecido dentro de la institución, es decir el docente y sus estudiantes deben alcanzar el ideal propuesto por el centro educativo, teniendo en cuenta la importancia del papel docente y la motivación se le dé al educando para que alcance dichos objetivos.

Partiendo de lo anterior, es relevante entender el rol del docente dentro del proceso de educación, sin hablar exclusivamente del aula, debido a que el maestro no solamente tiene la capacidad o habilidad de enseñar dentro de cuatro paredes, por el contrario tienen el deber de transformar la sociedad gracias a su actuar cotidiano, es decir tiene la capacidad de enseñar fuera del aula, con el ejemplo a sus estudiantes y todo aquel que le rodea, “ la enseñanza, como todos descubrimos desde muy pequeños, no está confinada a la escuela. La encontramos en todo tipo de ámbitos: el hogar, la calle, las iglesias y sinagogas, los consultorios médicos y la plaza, por nombrar solo algunos. En consecuencia, nuestro conocimiento acumulativo de lo que se necesita para ser un docente se deriva de muchas clases diferentes de experiencias con docentes de distintos tipos” (Jackson, 2002, p.19), por esa razón no se puede pretender que el maestro se quede solamente con la educación dentro del aula, es importante entender que el maestro educa aún cuando no pretende hacerlo, con el ejemplo, con sus actitudes y la manera en la que actúa consigue enseñar a los demás.

Adicionalmente se debe contar con los diferentes tipos de docentes, diferentes metodologías que permitan ampliar el concepto de educación, nuevos aportes al proceso de aprendizaje como afirma Jackson (2002), existen varios y muchas maneras de clasificar al docente, entre ellas esta “clasificar al docente según el nivel de enseñanza en que trabajan. Las categorías más difundidas son las de maestros jardineros, maestros primarios, docentes secundarios y docentes universitarios (...). También es habitual referirse a los docentes mencionando la materia que enseñan. Casi todos estamos al tanto que hay profesores de dicción, de física, de economía domestica, de latín, de educación física y de una infinidad de materias mas.”(p.20), todos y cada uno de los docentes clasificados anteriormente, posee unas características propias dentro de sus prácticas de enseñanza, partiendo de sus pre conceptos de

cómo consideran que deben enseñar, sumado a eso se debe mencionar que dichas prácticas van ligadas a el método y herramientas que dichos docentes utilicen para propiciar conocimientos en sus educandos, teniendo en cuenta tantas clases de docentes, es inevitable que se generen como resultado de ellos diferentes y tantas situaciones de enseñanza, como bien lo sustenta Jackson (2002, p.21)

Sin embargo y a pesar de los diferentes métodos y herramientas existentes en la actualidad, que el docente puede acoger para llevar a cabo su práctica de enseñanza, es claro que muchos docentes optan por enseñar cómo se les fue enseñado, tal como lo afirma Jackson(2002), “los individuos acometían la empresa de enseñar a los jóvenes basándose exclusivamente en la solidez de lo que ellos mismos habían aprendido en la escuela” (p. 23), desde esta afirmación se evidencia que no es una problemática o una falencia que se sufre hoy, viene desde años atrás la costumbre de transmitir de la misma manera en la que cada uno aprendió, sin tener en cuenta las diferencias de contexto social, cultura, económico, necesidades que deben ser suplidas de la población con la que se está trabajando y las características de la comunidad educativa (contexto educativo) en la que se está presente, por mencionar algunos; tal como lo menciona Jackson(2002),“El aporte de la experiencia escolar pasada en la pericia técnica pedagógica, comenzaremos por señalar que todos tenemos la opción de enseñar tal como recordamos que se nos enseñó.” (p. 34). Las prácticas de enseñanza involucran el trabajo del docente dentro de los conocimientos que brinda y las metodologías pertinentes en búsqueda de la enseñanza-aprendizaje, por lo tanto se enfatiza el perfil del maestro y las capacidades cognitivas.: “Es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La

relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son imprescindibles”. (Camilloni 1998 p.186). Se debe tener en cuenta las estrategias establecidas para la elaboración de una clase y es donde intervienen aspectos como el espacio, el tiempo, la planeación, los resultados o evidencias. Dentro de las herramientas que se establecen en el proceso de ejecución o en otras palabras la planificación de las actividades a trabajar dentro del aula interviene el ámbito reflexivo y dinámico por parte del docente, con el fin de trabajar y evidenciar los procesos de aprendizaje; ideas, conceptos, fortalezas y debilidades que suelen presentarse en un ámbito educativo.

Una de las debilidades que se evidencian frecuentemente en las aulas de clases es que como lo dice Jackson (2002), “El alumno puede no haber oído lo que se dijo o no haber visto lo que se hizo. Puede haber recibido el mensaje sin comprender su significado” (p. 95); para el educando y el educador es de suma importancia que la información que se imparte quede clara, de nada sirve que quede en el limbo para el estudiante y que el docente piense que todo está totalmente claro, o en algunos casos hay instituciones donde hay docentes que no saben nada acerca de la enseñanza y se limitan a creer que lo que están haciendo es enseñar.

El proceso de enseñanza va de la mano con el docente y de la practica pertinente que realice dentro del aula como lo propone Jackson (2002), “solo precisamos reconocer que los docentes se ven involucrados lo mismo que cualquiera de nosotros en la tarea de interpretar lo que su sucede a su alrededor” (p.118); es decir que el proceso de una enseñanza emerge en el momento de visualizar de manera objetiva lo que sucede en el contexto donde se desenvuelve, en este caso es el aula de clase, los estudiantes y el docente, quienes hacen parte del contexto. Dentro de la práctica de enseñanza que realizan los docentes deben razonar y crear una hipótesis; es decir “los docentes hicieran algunas suposiciones sobre lo que los alumnos saben o no

saben”(Jackson, 2002, p, 46); lo que da a entender el autor a partir de esta afirmación es que los docentes deben cuestionarse a sí mismos en el momento de afirmar cuando la lección quedo clara, dentro del aula suele presentarse diferentes preguntas las cuales parten del aprendizaje adquiriendo como forma de relación de a instrucción dada por la docente el cual la misma identifica las diferentes cualidades y dificultades de acuerdo a su práctica.

3.2.2 METODO GLOBAL COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Este método que se ha venido desarrollando inicial y especialmente por Ovidio Decroly, se dice que sus precursores fueron: Jacotot (1777-1840), José Virazloing (1970) y Federico Gedike. Este método es del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

Este método sigue un orden inverso a los sintéticos, debido a que va de lo global a lo particular; para iniciar al niño en la lectura parten de frases, palabras, sílabas y sonidos. Desde el inicio se le presentan al niño frases o textos de acuerdo a su nivel de razonamiento, se plantean actividades que él sea capaz de comprender y poco a poco se conduce hacia el análisis, descomponiendo la totalidad que representa una idea, en sílabas y sonidos. Se pretende, con este método, enseñar a leer enfrentando totalidades desde un principio; puede ser a través de la palabra o de la oración; es decir ir de lo global a lo individual, pretendiendo así que el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños y las niñas sea realizado de modo que les permita leer de una manera más dinámica y fácil, y a los docentes conocer el proceso individual de sus educandos.

Para 1768, el abad de Radonvilliers cree que es un error enseñar a los niños a reunir las sílabas y pronunciar palabras a través de una línea de razonamiento; por el contrario considera que él niño puede reconocer directamente una palabra sin tener que desmontarla o fragmentarla, en esto se sientan las bases para la mejora y la implementación del método Global. (Bellenger, 1979)

En 1787 el pedagogo Nicolás Adam quien destaca la importancia del método global para aprender a leer, da unos consejos para hacerlo; Palabras familiares que tienen un valor sentimental, recursos que se adhieran a la psicología del niño en el aula como: tarjetones, cartas, cajas de cartón e imágenes unidas a sus respectivas palabras; el aprendizaje no es impuesto por el docente, por el contrario el aprendizaje involucra niños en acción, jugando a las adivinanzas y utilizando la observación como herramienta de aprendizaje partiendo de las experiencias.

Por otra parte y un tiempo después, más exactamente en el año 1818 Jacotot corrigió estos aspectos y recomendó partir de la frase, los primeros pasos del método global no fueron fáciles, el desarrollo del método global necesitaba el apoyo de una corriente filosófica y de ello se encargó en el tránsito del siglo XIX al XX, en la búsqueda de dicha corriente Jacotot encontró las bases teóricas y filosóficas de Claparede, Ernest Renan, Decroly, Montessori, Piaget y Freinet entre otros.

En los últimos quince años G. Mialaret ha distinguido en su libro "El aprendizaje de la lectura", las principales etapas de una auténtica enseñanza inductiva concerniente al método global; la primera etapa describe la escritura como la expresión de dibujos, las primeras lecturas se efectúan desde la memoria auditiva y visual. La segunda etapa, hace referencia a la existencia de un baúl de frases en el aula y por último se refiere al enriquecimiento del baúl con frases y palabras.

El método global tiene por ende un proceso el cual se divide en cinco etapas, duración, amplitud e intensidad de las mismas, depende del grado total de maduración, capacidad imitativa, ubicación tiempo y espacio; el docente debe tener en cuenta estas mismas en el momento en que aplica este método de enseñanza.

Por otra parte es importante tener claro lo que busca el método global, dicho objetivo es salir de lo tradicional a lo actual, hacer que el docente deje de pensar que lo más importante son los resultados, no lo que el educando aprende a través del proceso que vive y como lo aplica en su vida.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los

centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual.

La enseñanza de la lectura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas, es por esta razón que el docente debe tener en cuenta la edad del estudiante y de esta manera comprender la etapa de desarrollo en la que este se encuentra, para alcanzar de manera óptima y satisfactoria los logros propuestos.

El proceso que se lleva a cabo en el método global es de análisis, observación de objetos, cuentos, carteles y juegos, imitación de frases cortas, oraciones y discurso oral, y este mismo arroja una elaboración de reconocimiento de palabras por sílabas y reglas gramaticales, donde se da una producción es decir una explicación de lo leído con preguntas y respuestas, teniendo en cuenta las imágenes plasmadas que el estudiante puede observar de las cuales inicialmente hace una lectura.

El método global no solo conlleva un proceso de aprendizaje como se mencionó anteriormente, va ligado a unas exigencias tanto del docente como de los educandos, se necesita de un largo periodo para el aprendizaje de la lectura, este no se lleva a cabo solo en la escuela, es un conocimiento que se va dando día a día, por esta razón es necesario contar con suficientes espacios en el aula y fuera de ella para realizar las actividades que permitan generar experiencias de aprendizaje de acuerdo al método global, esto va más para el docente que incorpora en su práctica de enseñanza este método por esta razón debe recurrir a la motivación como herramienta

o estrategia de enseñanza-aprendizaje; la labor fundamental de los docentes es conseguir motivar a los niños desde el primer momento para el aprendizaje de la lectura.

Cuando se hace referencia al método global como herramienta didáctica, lo que se busca es facilitar tanto al docente como al educando que “El método global se presenta al niño bajo la forma de un juego que atrae y lo retiene”, (Dottrens & Margairaz, El método global de lectura Recuperado el 04 de Agosto de 2014 de http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/109038/Monitor_9551.pdf?sequence=1), Cuando se menciona la palabra herramienta se hace referencia a objetos, metodologías, y didácticas que ayudan a fortalecer un espacio no solo educativo si no también lúdico, para utilizar estas herramientas para generar en los educandos un aprendizaje significativo.

Al mencionar una herramienta didáctica, se refiere a “los medios didácticos con los que cuenta el facilitador y pueden ser aplicados durante el desarrollo de los talleres.” (En herramientas metodológicas, Recuperado el 04 de Agosto de 2014 de: http://www.mintra.gob.pe/archivos/file/publicaciones_dnpefp/Herramientas_metodologicas.pdf) se comprende que dentro de las aulas de clase encontramos materiales que siendo bien utilizados por el maestro según las actividades a desarrollar se pueden adecuar al espacio, cuando se hace referencia al método global como herramienta, se logra a partir de este el reconocimiento de las vocales y consonantes, el proceso de unión de las mismas para convertirlas en palabras, y así en oraciones, sin embargo, esto no quiere decir que se realice un aprendizaje al dividir las palabras,

por el contrario se divide la oración para enseñar con palabras, es decir se toma una palabra y basado en ella se busca que el estudiante reconozca las vocales y consonantes que la componen, sin necesidad de dividir dicha palabra en sílabas, se enseña dicho proceso por medio de imágenes, acompañadas de palabras.

Lo que se busca al exponer el método global como medio de enseñanza es, despertar el interés del niño, sin que “se dé cuenta”, lo que se quiere decir con esto es que los aprendizajes sean significativos y haya una entrega al trabajo y al conocimiento de una forma facilitadora, animada, motivada y que no exista una exigencia si no por el contrario un gusto por parte del estudiante.

La fortaleza principal que brinda el método global es el generar diferentes herramientas de apoyo a los docente en la realización de actividades para generar nuevos conocimientos en los estudiantes partiendo de la transformación de sus prácticas de enseñanza en pro de la mejora del aprendizaje, por eso Jackson (2002) afirma que “ la buena enseñanza no implica una única manera de actuar, si no muchas” (p.34), es decir que el docente no se enfoque en una sola actividad; realizar cambios ayuda y mejora el ambiente del aula, teniendo en cuenta que los niños y niñas pierden la motivación, por ende el interés hacia las actividades muy rápidamente, por eso es importante que el docente realice actividades cortas y objetivas, sin perder el hilo conductor del tema central.

3.2.3 LA LECTURA EN EL METODO GLOBAL

Si se hace un breve recorrido histórico sobre la lectura, se encuentra desde los años 200 a.C. al filósofo griego Crisipo que propuso el comienzo de la escolaridad a la edad de los tres años. Al no conseguir su objetivo sugirió ““naturalizar” al niño dentro de la familia en todos los ámbitos: cultura, musical, moral y mitológico”. (María, P. 1999, p, 37). Al naturalizar al niño dentro de la familia sería más fácil enseñar a leer a la edad de los seis años, si se recuerda, esta era la edad “propicia” para que los niños y niñas se escolarizaran años atrás.

Al comienzo de la nueva era (1960), se critica el concepto y las corrientes existentes hasta entonces acerca de la madures defendiéndola como “adaptación adecuada de las capacidades existentes del individuo a las exigencias de una tarea de aprendizaje bien definida”, se considera que no es necesario llegar al momento óptimo para iniciar el aprendizaje de la lectura, sino que debe fomentarse en un aprendizaje precoz.

Sin embargo muchos autores utilizan la palabra precoz para referirse a la etapa pre-escolar y a el primer curso de escolaridad (equivale a los seis años), mientras que otros autores llaman a la etapa precoz, aquellos aprendizajes adquiridos en el periodo de dos a cuatro años, como es visto actualmente en la mayoría de los centros educativos donde los estudiantes de estas edades anteriormente mencionadas se encuentran ya escolarizados y con un nivel de lectura “acorde a esta edad” ; Según algunos estudios realizados en el coloquio internacional de la UNESCO en 1968 sobre el cerebro y la conducta humana, llegan a varias conclusiones que se mencionaran respecto a lo planteado anteriormente; la primera conclusión a la que se llego fue

“El periodo sensible se extiende entre los dos cinco años” , partiendo de esto se dedujo que “Los niños de dos y tres años quieren aprender a leer, pueden aprender a leer, están aprendiendo a leer y deben aprender a leer” (Doman), continuando con la line de las conclusiones se encontró que “De cero a cinco años los niños aprenden muy deprisa” (Moore), para finalizar las conclusiones se planteó que “En el periodo de cinco a seis años, los niños no manifiestan progreso significativo.” (María P.1999, p.38).

Con esto podemos evidenciar que los niños y niñas pueden desarrollar las habilidades lectoras entre las edades de cero a seis años, es decir en la primera infancia, sin embargo se debe tomar conciencia de la importancia crucial de esta etapa para el desarrollo, por esta razón los “padres como primeros educadores de sus hijos, deben estimular al bebé hasta los seis años mediante la presentación de actividades a realizar y objetivos a conseguir en las áreas de socialización, lenguaje y desarrollo motriz”. (Lebrero, 1999, p.36); teniendo en cuenta la afirmación que realiza Mem Fox en la cual se mencionan tres secretos para que los padres ayuden a estimular a sus hijos e hijas, en primera instancia menciona la importancia de leer a los niños y niñas en voz alta y a su vez el contacto visual en los libros ilustrados, en segundo lugar recomienda trabajar en los niños y niñas en la edad de cuatro años la memorización de canciones infantiles, así posibilita el aprendizaje de las palabras, “con las canciones los niños y las niñas, aprenden palabras, frases, ritmo y repetición, es decir, todo lo que más tarde encontraran en los libros que lean.” (Fox, 2003, p.92). El tercer secreto es que la lectura sea parte de la vida cotidiana, leer en voz alta los avisos, carteles, etc. Entendiendo la lectura como un proceso habitual y cotidiano en todas las áreas de la vida del niño.

Es necesario tener en cuenta que “si la palabra lo liga afectivamente la aprenderá con más rapidez que si no tiene significado afectivo para él” (Gertrudix, 1998 p. 23), es decir el docente que enseña por medio de un nuevo método de aprendizaje debe tener en cuenta y observar si de cierta manera las palabras que enseña hacen recordar al niño algo significativo de su vida, entendiendo que la vida del niño y la niña empiezan en el momento que están en el vientre, a ellos y ellas se les hará mucho más fácil leer porque así confrontara las palabras.

De esta manera se dará cuenta poco a poco que hay muchas palabras que se parecen, o llevan las mismas sílabas, vocales, grafema o fonema, y se van repitiendo a medida que los niños van apropiándose de su propio discurso al expresarse, gracias al reconocimiento de nuevas palabras, así empezara a darle forma y entender la estructura de la lectura.

Como es bien entendido para la sociedad, el aprendizaje de la lectura es una cuestión del avance de la vida es por esto que “el aprendizaje de la lectura es un proceso que no acaba nunca; empieza cuando el niño es capaz de captar por primera vez en su vida el significado de la palabra reconociéndola por los signos gráficos que la forman, y continua cada vez que se encuentra ante una palabra cuyo significado desconoce.” (Gertrudix, 1998 p, 27), esto se entiende cuando el niño o la niña inicia su proceso de lectura y es capaz de reconocer las palabras que está leyendo porque, él y ella saben su significado es decir recibieron una explicación previa de lo que era cada una, a través de herramientas didácticas, pero si mientras sigue leyendo y se queda en silencio en cierto momento da a entender a la persona que lo está escuchando que no conoce

el significado de esta, puede ser que encuentre sinónimos de esta palabra, o por el contrario pida a su docente que le ayude con esa palabra y por ende pedirá la explicación de su significado.

La lectura debe ser una situación de motivación y no de tradicionalismo, de conductismo y mucho menos debe ser presionada o rígida, la enseñanza de esta debe ser dinámica, buscar herramientas, metodológicas, didácticas adecuadas para todos los tipos de edad no solo para enseñarla si no por el contrario para incentivar que los estudiantes sigan un proceso y se le tome gusto a esta actividad, no sea solo porque es una obligación impuesta; los docentes deberían tener en cuenta que “Es muy importante partir de la motivación, por lo que las sesiones de aprendizaje tienen que ser divertidas, se puede jugar con el niño, bromear, hacerle cosquillas y exagerar así la alegría ante los progresos. De lo contrario, se logra que las sesiones sean tediosas y que el niño, en la siguiente no tenga interés por lo que se le propone realizar, siendo su rendimiento mucho mejor” (Informe Horizón 2014 primaria y secundaria. Tecnologías 1 a 5 años, Recuperado el 24 de septiembre de 2014 de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/185/cd/material_complementario/m10/lectura_globalizada.pdf), lo que marca la diferencia entre las diferentes maneras de enseñar a leer; no se puede olvidar que desde pequeños los niños deben saber que hay tiempo para todas las cosas que se quieren y se deben realizar, y se puede tomar el juego como una herramienta lúdica sin olvidar el objetivo principal, el aprendizaje y el gusto por la lectura.

Partiendo de lo anterior es importante reconocer la imagen dentro de la lectura, debido a que los niños y las niñas reconocen más fácilmente un dibujo o imagen que solamente un texto, frase o palabra, sin embargo si estas están acompañadas de un símbolo que les ayude a

su reconocimiento, se consigue que el niño encontrar el significado partiendo de lo que ya conoce, para esto se debe entender que el reconocimiento de una imagen también es lectura, y a partir de allí se consigue el reconocimiento y lectura de palabras.

Durante la lectura se debe tener en cuenta “que el niño o la niña lea textos que le permitan hacer un uso práctico y funcional de sus habilidades lectoras, usando la lectura como una actividad lúdica, de descubrimiento.” (Equipó Alanda de la Asociación para el apoyo Familiar, Escolar e Individual en Lectura globalizada. Recuperado el 10 de Agosto de 2014 de: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/185/cd/material_complementario/m10/lectura_globalizada.pdf) , ya que por medio de la lectura se pueden descubrir muchos mundos imaginarios, y de esta forma fortalecer la imaginación, la creación y creatividad de los educandos ayudándolos de así a tener una mejor comprensión y desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Cuando se lee es necesario que los niños y niñas entiendan y razonen que es lo que están leyendo o les están leyendo en voz alta, es decir sin comprensión no existe un proceso de lectura completo, y mucho menos un aprendizaje significativo, es decir “enseñamos a leer para que los niños entiendan lo que leen. Sin comprensión no hay placer y la lectura se convierte en un ejercicio tedioso y carente de sentido.” (Informe Hotizon 2014 primaria y secundaria. Tecnologías 1 a 5 años, Recuperado el 24 de septiembre de 2014 de Recuperado de:http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/185/cd/material_complementario/m10/lectura_globalizada.pdf.) Sin Hoy en día se puede decir que este es el objetivo principal, inicial y por el que se debe trabajar con los más pequeños, ya que desde las primeras edades se pueden

orientar de una manera mucho más clara y objetiva el gusto por la lectura, no se puede olvidar que los niños, en sus primeros acercamientos con la escuela, son capaces de interpretar de diferentes maneras los nuevos conocimientos y las diferentes moralejas de las historias, de las palabras que reconocen.

Sin embargo para alcanzar todo lo anterior, se ha implementado el uso del método global, como una herramienta pedagógica, que le permite al docente la construcción de nuevos conocimientos en sus educandos, teniendo como eje principal la lectura, siendo esta una habilidad que se debe desarrollar durante lo largo de la vida.

4. DISEÑO METODOLOGICO

Para la realización de este capítulo, se tendrá en cuenta el tipo de investigación mediante el cual se lleva a cabo esta monografía, el proceso en el que se enfocará la investigación, los instrumentos que se emplearán los cuales permitirá la recolección de datos y el análisis de los resultados que arrojen para encontrar la solución a la problemática planteada, y el alcance de los objetivos que se han propuesto respondiendo las preguntas ¿Cómo?, ¿Con qué? Y ¿De qué manera?

Partiendo de dicha definición, podemos entender el diseño metodológico más claramente al relacionarlo con una de las fases del enfoque Praxeológico que guía esta monografía; “La tercera fase del proceso praxeológico es la fase del actuar, que responde a la

pregunta ¿Qué hacemos en concreto? Es una etapa fundamentalmente pragmática, en la que el profesional/praxeologo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción.” (Juliao, 2011, p. 40).

Dicho momento es de gran importancia dentro del proyecto de investigación, debido a que se pretende iniciar la transformación de una realidad. Gracias al actuar se hace evidente el trabajo realizado por el investigador en un contexto determinado, en este se ponen en práctica los análisis de todo lo investigado durante el proceso, utilizando diferentes herramientas convenientes que aportan de manera eficaz al cambio que se pretende llevar a cabo, poniendo en práctica las estrategias y teniendo en cuenta los aportes teóricos y prácticos que se encontraron.

Teniendo en cuenta lo anterior se hará referencia a la investigación cualitativa, partiendo del enfoque histórico hermenéutico, al método etnográfico, técnicas de recolección de datos como la observación directa, el diario de campo y la entrevista, estos se utilizarán teniendo en cuenta la población estudiada y caracterizada por las necesidades propias del Gimnasio infantil las Villas.

4.1 TIPO DE INVESTIGACION

Para llevar a cabo este proyecto se eligió el tipo de investigación cualitativa, debido a que se caracteriza por llevar a cabo estudios de profundidad que se aplican, por lo general, en muestras pequeñas para lograr la interpretación y análisis del fenómeno que se pretende investigar. “A este tipo de investigación le interesa lo particular; lo contextual, los relatos vividos, predomina el método inductivo. Se adscriben a este enfoque los estudios de casos, la investigación acción, la investigación etnográfica, entre otros.” Recuperado (Sánchez Carlessi H. y Reyes Meza C. (2006). Permitiendo un análisis y reflexión los cuales son las bases de este tipo de investigación, teniendo en cuenta que esto logra que todo lo encontrado durante la investigación sea de gran importancia.

Por otra parte Lerma afirma que “Se refiere a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. (...) Este tipo de investigación es de índole interpretativa y las personas participan activamente durante todo el proceso con el propósito de participar en la transformar de la realidad.” (Lerma, p. 71)

Teniendo en cuenta lo anterior es de gran importancia el proceso de observación que se ha llevado a cabo durante el día a día y la cotidianidad del Gimnasio Infantil las Villas, más exactamente a las metodologías y procesos de enseñanza que llevan a cabo las docentes de los

grados pre- Jardín A y B y la implementación del método global en el aprendizaje de la lectura, no sin dejar de lado los demás instrumentos de recolección de datos como el diario de campo y la entrevistas, para de esta manera analizarlo, y poder así participar en pro de la transformación de esta realidad.

Gracias a la investigación cualitativa se permite caracterizar las prácticas de enseñanza de las docentes de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas, mediante los instrumentos ya mencionados y el análisis de los resultados que estos arrojaron.

Para comprender la importancia real de este momento dentro de la monografía se tiene en la siguiente afirmación, “Una investigación cualitativa se enfoca, en primer lugar, en el sentido y la observación de un fenómeno social. Se concentra en el análisis de procesos sociales, en el sentido que las personas dan a la acción, y en su construcción de la realidad social. De este modo, la investigación cualitativa se interesa más por el contenido de la transformación estudiada, que por su frecuencia. Examina los testimonios de las personas y su percepción de la situación estudiada. Las búsquedas de orden cualitativo a menudo se basan en pequeñas muestras que constituyen una representación interesante de la realidad, sin por ello pretender una generalización de los resultados obtenidos. (Juliao, 2011, p. 74).

Complementando lo anterior y siguiendo el concepto de Bonilla, (1997) “Es un proceso de entradas múltiples que se retroalimentan con la experiencia y el conocimiento que se va adquiriendo de la situación” (p.144). Se debe entender la importancia de todo aquello que rodea el contexto partiendo de la observación directa que se hizo de forma adyacente y

valorativa, identificando las diferentes ventajas y dificultades que se encontraron en el espacio investigado.

4.2 ENFOQUE DE INVESTIGACION

El enfoque de este proyecto de investigación es el histórico hermenéutico el cual, busca relaciones existentes entre un hecho y el contexto en que sucede, al igual busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, de la vida cotidiana, pretende “Reconocer la diversidad, comprender la realidad, construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico, de allí el carácter fundamental de la participación y el conocimiento de contexto como condición para hacer la investigación” (Cifuentes, 2001, p30).

Relacionado con lo anterior partimos de una observación que se da de manera constante para entender lo que está pasando con el objeto de estudio, y así dar una interpretación de aquello que está investigando, para lograr una respuesta que permita reconocer como se desarrolla el método global en las prácticas de enseñanza de las maestras de los grados pre-Jardín A y B del Gimnasio infantil las Villas.

El propósito de proyecto y por el cual se eligió este enfoque es analizar, caracterizar y reflexionar las prácticas de enseñanza que están inmersas en el contexto académico, “Dilthey (1900), en su ensayo *Entstehung der Hermaneutik* (Origen de la hermenéutica), debido que es un proceso interpretativo debido a que este enfoque permite a la investigadoras: comprenden la

realidad a la cual se está trabajando, pretende tener una vista holística “de la interacción y las diferentes características del entorno” ya que le ayuda a percibir la problemática de una forma integral, es decir teniendo en cuenta la realidad que se observa y lo encontrado y aportado por diferentes autores, con lo que se pretende comprender, interpretar y analizar de que manera dichas afirmaciones teóricas están implícitas dentro del contexto observado.

4.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

De esta manera, es importante reconocer el enfoque mediante el cual se lleva a cabo este proceso de investigación, corresponde al etnográfico, teniendo en cuenta que “Su objetivo es describir detalladamente los patrones culturales de pequeños grupos de personas. Tales descripciones pueden referirse a la forma como la gente vive, a sus anhelos, lenguaje, creencias, motivaciones, canciones, ocupaciones, preferencias, formas de conducta, entre otros; teniendo en cuenta en estos procesos sociales no solamente su configuración formal, sino también su dimensión histórica.” (Lerma, p.71)

Se escoge el método etnográfico para la investigación ya que el objetivo de esta monografía es caracterizar las prácticas de enseñanza de las docentes de Pre- jardín A y B, en cuanto al desarrollo del método global, en concordancia con el método mencionado anteriormente y partiendo que se reconoce la realidad de un contexto determinado que presenta ciertas características, o conductas verbales y no verbales se realizará una mirada crítica y analítica frente a un grupo de estudiantes y sus maestras titulares sobre el sentido de la acción educativa.

4.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta el enfoque praxeológico previsto para la elaboración de esta investigación es pertinente evidenciar cada una de las fases que permitieron llevar a cabo este proceso; la primera fase hace referencia al Ver, en esta se evidencia la observación directa, realizada por las investigadoras en la comunidad educativa Gimnasio Infantil las Villas, en los grados pre – jardín A y B, espacio donde se adquiere la información y se evidencian aquellas características y/o situaciones particulares que nos dan paso para iniciar con el proceso investigativo.

Se continua con la fase del Juzgar, en esta es donde las investigadoras parten de lo anterior de la “observación”, a adquirir un postura crítica en la cual se evidencia la problemática de la entidad educativa y la posición frente a está, Por lo tanto se genera un análisis y unos objetivos de acuerdo de la investigación. En el cual las maestras de los grados pre- jardín A y B, de acuerdo por la institución deben enseñar a los niños a leer mediante el método global, el cual parte de los pre- conocimientos de los niños y la construcción de otros, trabajando desde la percepción visual y auditiva para facilitar la adquisición de conocimientos, apoyándose de material didáctico.

Teniendo en cuenta la importancia de lo las imágenes y sonidos que permitan desarrollar en el niño diferentes habilidades, para conseguir una formación integral como lo sugiere Ovidio Decroly en la postulación de el método global.

La tercera fase es la que hace referencia al actuar, esta parte del proceso de intervención por parte de la comunidad educativa y los diferentes procesos que se emplean. Los docentes de acuerdo a sus prácticas evidencian diferentes herramientas que apoyan su trabajo en busca de un aprendizaje significativo en la creación de diferentes espacios que se acoplen a la planeación pertinente a la lección para cada semana y sobre materiales ilustrativos que imparten en cada uno de los espacios los cuales son desarrollados por la misma entidad educativa.

Por último nos encontramos con la fase de la devolución Creativa, partiendo de los pasos anteriores y la información adquirida durante la elaboración de los mismos, gracias a estos se hace un proceso de evaluación teniendo en cuenta los soportes teóricos que permiten obtener un análisis más profundo y preciso.

4.5 POBLACION Y MUESTRA

Dentro del proceso de investigación se escogió la institución educativa Gimnasio Infantil las Villas, es relevante establecer que la población investigada Según Sampieri (2010) “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.65) a partir de esto entendemos que dicha población es el nivel de pre-jardín, el cual cuenta con ocho cursos o espacios diferentes.

Por esta razón se escogieron dos de los espacios, pre jardín A y B, dentro de los cuales las investigadoras ingresaron como practicantes a partir de Febrero de 2014 para realizar una observación que les permita reflexionar acerca de las prácticas de enseñanza teniendo en cuenta el uso del método global, gracias a esto se pudo realizar a partir de los instrumentos de investigación un análisis que permitió develar la problemática la cual estos dos espacios comparten, es decir que dicha problemática se evidencia en ambos espacios, por esta razón fueron planteados los objetivos que se pretenden alcanzar con el análisis y reflexión de los resultados obtenidos.

4.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Para el alcance de los objetivos, y encontrar la solución a la problemática planteada, es importante entender que las técnicas e instrumentos de recolección de datos “son las distintas formas o maneras de obtener información.” (Arias, 1999, p. 53), es decir que son de gran importancia dentro del proceso investigativo, debido a que gracias a estos, es que se consigue realizar el análisis partiendo de los resultados obtenidos durante la implementación de estas técnicas e instrumentos, durante esta investigación se utilizaron tres diferentes.

4.6.1 La observación

Es el principal instrumento utilizado durante el desarrollo de esta investigación, teniendo claros los objetivos que se pretenden alcanzar con el uso de esta, logrando así obtener por medio de dicha observación resultados e información pertinente que permita alcanzar los objetivos planteados en esta monografía, teniendo en cuenta la importancia de realizar una observación detallada, pertinente y precisa que ayude a obtener resultados que sean relevantes durante el proceso.

Se entiende la observación “como el uso sistemático de nuestros sentidos, en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. Dicho de otro modo, observar es percibir activamente la realidad exterior, orientándonos hacia la recolección de datos previamente definidos como de interés en el curso de una investigación.” (Sabino, 1997,115) Entendiendo la anterior definición, las investigadoras llevan a la práctica dicho instrumento que les permite realizar un análisis durante y después del momento de la observación, identificando las características propias del contexto educativo en el que se encuentran para alcanzar la finalidad de la presente investigación.

Gracias al desarrollo de esta observación se logró entender la importancia del análisis de las prácticas de enseñanza de las docentes de los grados pre jardín A y B, siendo esta la base de la investigación, sin embargo y gracias al instrumento de la observación, se logró establecer

que el uso del método global dentro de estas prácticas es relevante para la aplicación de las mismas.

4.6.2 Entrevista

La entrevista es aquella que le permite al investigador la interacción con el investigado, para obtener una información concreta y estructurada, teniendo en cuenta el objetivo planteado a través del tema de interés, “La entrevista es una técnica de investigación que permite obtener datos mediante un dialogo entre el investigador y el entrevistado. Puede verse como una conversación que tiene una intencionalidad y una planeación determinada las cuales dirigen el curso de la charla en razón del objetivo estipulado previamente.” (Bautista, 2011, p. 170).

Gracias a la implementación de este instrumento se consiguen obtener como resultado, los diferentes puntos de vista de las personas implícitas dentro del proceso de investigación, en este caso se tiene como resultado de la entrevista, las diferentes apreciaciones de las docentes titulares de los grados pre jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas, las cuales nos permiten ver de diferentes maneras o formas la realidad que se está investigando.

4.6.3 Diarios de campo

Dentro del proceso de investigación se llevó a cabo como instrumento de análisis los diarios de campo, como una herramienta que permite describir el día a día, teniendo en cuenta los espacios y acontecimientos significativos, realizando un registro escrito, tal como lo afirma Vásquez (1997) “El diario de campo conjuga el encuentro con el exterior a través de la escritura

de una interioridad. Es el ver del afuera filtrado a través de la mirada del adentro.” (Citado por Cifuentes, 1998, p. 91)

Este instrumento nos permite analizar de manera más explícita la relación entre el docente y aquello que pretende enseñar, adicionalmente también nos muestra todas aquellas actividades y actitudes que utiliza la maestra para alcanzar los logros durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, realizando los diarios de campo de manera consiente se logra un análisis más crítico y profundo que permita a partir de allí una reflexión de las prácticas de enseñanza entendidas como el que hacer docente, convirtiendo este instrumento no solo en aquel que recoge datos, sino también en el que permite al docente un análisis propio. “En el diario de campo se registran día a día los acontecimientos relevantes y el conocimiento que se va extrayendo de la práctica, logrando bases para elaborar conceptos, explicaciones y enriquecer la practica misma. Se anotan las experiencias personales y observaciones sobre el contexto; los actores, las vivencias y reflexiones; se seleccionan experiencias relevantes que se pueden discutir en reuniones, para diseñar propuestas que mejoren el trabajo.” (Marino, 1991, citado por Cifuentes, 1998, p.91)

5. RESULTADO

En este capítulo se pretende dar a conocer los resultados claros obtenidos durante el desarrollo de la investigación que respondan a la problemática planteada, el análisis de los mismos, teniendo en cuenta la relación entre realidad y teoría, entiendo los resultados como aquellos que “incluyen una descripción y/o interpretación de la escena o en los casos estudiados y obtenidos durante la investigación, por consiguiente se relaciona con la cuarta fase del enfoque praxeológico que hace referencia a la Devolución Creativa según Juliaio (2011) “Es una etapa fundamentalmente prospectiva, que responde a la pregunta ¿ Qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una presentación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional /praxeologo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. Tiene una función de sueño, de deseo, de anticipación. Ella pretende un actuar y nuevas vías de acción, un cambio y no una simple descripción de lo que va a pasar, en otras palabras, comprende una dimensión evaluativa desde otro futuro posible”. (p. 43).

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace referente al análisis que se realizó de las prácticas de enseñanza en relación a la teoría, es por esto que según Martínez (2004) “El comparar y contraponer nuestras conclusiones con las de otros investigadores, igualmente rigurosos, sistemáticos y críticos, no solo nos permitirá entender mejor las posibles diferencias, sino que hará posible una integración mayor y, por consiguiente, un enriquecimiento del cuerpo de conocimientos del área estudiada”,(p. 277), entendiendo esto, logramos hacer una comparación con las afirmaciones de los teóricos en los que se ha basado esta monografía con el análisis propio de las investigadoras.

Por consiguiente la investigación cualitativa y el método etnográfico muestran una diferencia entre las prácticas de enseñanza, la metodología y la motivación que la maestra implementa en el aula de clase, al igual que la respuesta obtenida por parte de los estudiantes; para ello se tuvo en cuenta los instrumentos de recolección de datos como la observación, los diarios de campo y la entrevista.

5.1. ANALISIS DE RESULTADOS

Para desarrollar este análisis se tomaron en cuenta algunos soportes teóricos, partiendo de cuatro ejes conceptuales, los cuales fueron evidenciados mediante el proceso de investigación, los cuales evidencian en la siguiente matriz de análisis.

Eje de análisis	Teoría	Instrumentos
Formación docente; una mirada acerca de las prácticas de enseñanza.	Phillips Jackson en su libro Practica de enseñanza, menciona algunos aspectos importantes en cuanto a las maneras o formas en que un docente lleve a cabo su enseñanza; en primera instancia la opción de enseñar tal cual como recordamos que se nos enseñó, (p 34), y en segundo lugar desde el punto de vista pedagógico, esto significa que los docentes suelen encontrarse con una diversidad de marcos dentro de los cuales pueden encuadrar su actividad. Por consiguiente, la sencilla máxima	Para realizar el análisis de este eje se tuvo en cuenta las entrevistas y la observación participante consignada en el diario de campo que se realizaron a las docentes del grado pre- jardín A y B, con las cuales se recogieron información acerca de su proceso de aprendizaje y las diferentes formas y maneras con las que enseñan a leer a los niños y niñas, utilizando el método global como herramienta básica en este proceso. Se tiene la oportunidad de

	<p>*enseña lo que sabes* se complica con el hecho de que habitualmente lo que uno sabe puede ser presentado a los alumnos de muchas maneras distintas. (P. 39)</p>	<p>reflexionar aquellas características particulares que tienen las docentes para enseñar a leer a sus alumnos, a pesar de manejar un mismo método, estas maneras o formas fueron adquiridas de dos maneras; la primera recordando cómo les enseñaron sus docentes y la segunda adquirida por el pasar de los años (Experiencia como docentes), mediante la cual fue obtenida, las maestras utilizan las herramientas de las cuales se apropiaron, y modificaron teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, gracias a su praxis, adicionalmente implementando el método global, entendiéndolo como una herramienta innovadora, de fácil comprensión para los niños y niñas, no dejando de lado que este es el método exigido por la institución investigada.</p>
<p>La atmosfera del aula, un escenario de formación</p>	<p>Para Jackson es muy importante el ambiente de la clase “Atmosfera del aula”, ya que con ella se hace posible que los alumnos no tengan temor de admitir su ignorancia y dejar ver al docente y a sus compañeros que no saben o que no pueden hacer algo.</p>	<p>Por medio de la observación como técnica y el instrumento donde se registra la recolección de datos es el diario de campo, las investigadoras evidenciaron el proceso que le dan las docentes para tener un ambiente de aula agradable; ellas realizan una</p>

	<p>“Los maestros podrán hacer todo lo posible para crear una atmosfera en la cual los alumnos se sientan libres de expresar lo que sienten y admitir los problemas que se les presentan”(p.89)</p> <p>Dentro del ambiente de clase “observamos que los docentes tiene que adaptar lo que sabe a fin de adecuarse a las necesidades, interés y capacidades de los alumnos con quienes trabajan, una tarea que requiere tomar en consideración aspectos que van más allá de los derivados de la materia a enseñar” (p. 46.)</p>	<p>serie de actividades como: primero levantar la mano cuando tienen una dificultad También se tienen en cuenta las aulas especializadas con las que cuenta la institución, cabe destacar que estas aulas están ambientadas con diferentes temáticas que se van modificando a lo largo del año escolar.</p> <p>Partiendo de lo anterior se evidencio mediante el proceso de observación, el fortalecimiento de las relaciones entre maestro y estudiante, en la cual prevalece la confianza, teniendo en cuenta que la maestra es un ente de innovación y transformación en la formación del estudiante, concibiéndolo como un sujeto activo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y no como un objeto que almacena conocimientos.</p>
<p>Desarrollo del método global dentro de las prácticas de enseñanza en relación con el aprendizaje de la lectura</p>	<p>“Algunos conceptos que no solamente consolidan un propio punto de partida, sino que además le daban nuevos argumentos” (Decroly 1906)</p> <p>“Aprendamos ante todo los nombres de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y</p>	<p>Se desarrolla el diario de campo, por medio de la observación, en la cual se evidencio dentro del aula el trabajo realizado con los preconceptos que tiene el niño, por esta razón intervienen diferentes estructuras visuales y sonidos que sean familiares para el niño y de</p>

	<p>sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades” (Gray, William, p.68)</p> <p>“Trabajar por medio del oído, los sonidos y las articulaciones más simples primero y los más complejos después, para introducir ahí posteriormente los signos que los representan” (Decroly, 1906, p. 69)</p>	<p>fácil comprensión.</p> <p>La docente por su parte con ayuda del método global realiza una planeación semanal en busca del aprendizaje de las letras, partiendo de palabras, llegando a la letra que se pretende enseñar, adicionalmente acompaña las palabras con imágenes que hagan referencia a la palabra con la que se está trabajando, teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelve el niño.</p> <p>De la misma manera la percepción juega un papel muy importante en el aprendizaje de la lectura, debido a que la maestra parte de esta percepción visual del niño y de la niña para enseñar los fonemas y grafemas que componen la letra, entendiendo la integralidad e individualidad y características, de los niños con los que se trabaja.</p>
<p>Una mirada a dos prácticas de enseñanza, un proceso de reflexión</p>	<p>Jackson (2011) afirma que “Desde el punto de vista pedagógico, esto significa que los docentes suelen encontrarse con una diversidad de marcos dentro de los cuales pueden encuadrar su actividad” (p. 39).</p> <p>Dentro de la experiencia de los</p>	<p>Se hace evidente por medio de la observación, los diarios de campo y las entrevistas que realizaron las investigadoras a las docentes del Gimnasio Infantil las Villas, quienes realizan actividades de forma diferente, esto se logra a través de su</p>

	<p>docentes Feiman (1990) afirma “El modelo de aprendizaje en la formación docente es el aprendizaje por la experiencia. A partir de esta visión de la enseñanza muestra que aprender a enseñar se produce mediante una combinación de experiencias e interacciones con compañeros y mentores.” (p.15)</p>	<p>práctica de enseñanza que se adquiere antes y durante su vida laboral que conjuga no solo el ámbito profesional, sino además se complementa con las experiencias personales asociadas a la enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A pesar que la institución tiene como requisito que se realice la misma planeación en los grados similares, las maestras emplean un modo diferente de hacer las cosas.</p>
--	--	--

5.2 INTERPRETACION DE RESULTADOS

Para el desarrollo de este análisis se parte de la observación realizada, la cual es descrita en diarios de campo que permiten interpretar la realidad del contexto, comprenderla, reflexionar acerca de ella y finalmente relacionarla con la teoría.

5.2.1 Formación docente; Una mirada acerca de las prácticas de enseñanza

La práctica de enseñanza siendo uno de los ejes más importantes de esta monografía y por el cual se lleva a cabo el análisis pertinente, logra evidenciar y resaltar la manera con que las docentes realizan su proceso de enseñanza, se ve influenciado por dos factores para la realización de esta ardua labor, la primera de ellas es la formación que ha tenido o como fue formada, la segunda pero no menos importante son aquellas experiencias a través de las cuales se

ha formado a lo largo del tiempo como estudiante y docente, gracias a esta se ha fortalecido la práctica de enseñanza y a su vez permite analizar y reflexionar sobre ella, de esta manera la docente realiza un proceso de mejora continuo, teniendo en cuenta las necesidades propias del contexto.

En el caso del Gimnasio Infantil las Villas, se encuentran docentes capacitadas con título profesional, eso hace que la practica sea reflexiva frente a la infancia y sus procesos de enseñanza, a cada docente se le asigna un nivel académico correspondiente, los niveles que cuentan con estudiantes entre 18 meses y 3 años cuentan con auxiliares que actualmente se encuentran terminando sus estudios universitarios, permitiendo una mejor atención a las necesidades de los niños y niñas de dichas edades, quienes necesitan de mayor cuidado, teniendo en cuenta las etapas de desarrollo en la primera infancia, la institución se preocupa por dar solución a las necesidades de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior y partiendo de la observación realizada, encontraron diferentes actividades en las que se evidencian las características propias de las practicas de enseñanza, es decir que a pesar de que dos maestras realizan la misma actividad, con el mismo objetivo pedagógico y la misma temática, implementan diferentes herramientas para conseguir el objetivo planeado, sin embargo se consigue llegar al mismo fin que es el del aprendizaje en los estudiantes, dentro de la institución investigada se analizaron dichas situaciones, a pesar de que las docentes tienen las mismas planeaciones semanales que son organizadas por ellas mismas en

grupos por niveles pero regidas por el currículo de la institución, todas parten de ideas distintas en el momento de realizar la actividad.

Por otra parte, es necesario mencionar que las docentes de alguna manera se sienten coartadas al momento de realizar actividades de manera lúdica o constructivista, debido a que sus prácticas se ven condicionadas por las normas de la institución, bien sea por el currículo, PEI o modelo pedagógico que debe seguir, gracias a siguiente postulado en el Jackson afirma “Los docentes tienen menos libertad intelectual que cualquier otra clase de persona que yo conozca” (p.57), es decir que el docente es la persona más cohibida al momento de ser innovadora y creativa para desarrollar nuevos conocimientos cognitivos en los alumnos, ya que siempre será juzgado por el entorno en que lo rodea; como las directivas de la institución, quienes velan por el cumplimiento de las normas establecidas por la institución y los padres de familia que están estigmatizados por la sociedad, que piensan que sus hijos e hijas en los primeros grados de escolarización, deben aprender a leer, escribir, contar y conocer algunos números, si por el contrario esto no sucede la institución no estaría cumpliendo cabalmente con su obligación sin tener en cuenta que la formación de los niños y niñas debe ser integral.

Sin embargo las maestras han optado por dejar de lado los métodos tradicionalistas, debido a que se ha entendido que existen diferentes y mejores maneras de enseñar como lo afirma Jackson “Al margen de la memorización hay otras formas de aprender, la mayoría de ellas basadas en la creación de condiciones de consentimiento consciente denominadas comprensión, apreciación, entendimiento, captación, etc. Para crearlas, los docentes se ven constantemente

obligados a dar razones, explicar, justificar y, en general, proporcionar un fundamento racional a lo que enseñan”. (p37), consiguiendo así crear una reflexión por parte de los docentes frente a sus prácticas de enseñanza, los métodos que utilizan y las herramientas con las cuales llevan a cabo las actividades que plantean, adicional se genera un análisis por parte de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

En busca de mejorar sus prácticas y aportar al desarrollo de aprendizaje del niño y de la niña, teniendo en cuenta el plan de estudios al cual están sujetas, las maestras junto con la institución piensan en distintas metodologías y herramientas para la enseñanza de la lectura, dentro de la cual se hace necesaria la implementación de la imaginación para encontrar la manera correcta y adecuada con la que se pretenda llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura, teniendo en cuenta que como lo afirma Fox en su libro Leer como por arte de magia, “Si leer en voz alta a mi hija había influido tan poderosamente en su desarrollo y, en particular, en su capacidad de aprender a leer” (p.16) se entiende que no se debe dejar de lado la motivación, que es de gran importancia para generar en el niño en edad preescolar el interés por la lectura, una de ellas es el leer en voz alta, exigiendo así el uso de la imaginación, que por medio de la lectura el niño y la niña generen conocimientos a través de juegos que se utilicen durante este proceso.

Las docentes del Gimnasio Infantil las Villas, cuentan con herramientas tecnológicas y aulas especializadas para que sea un poco más fácil el proceso de enseñanza aprendizaje, así mismo cuentan con el apoyo de padres de familia frente a este proceso, es necesario mencionar

que el papel que juegan los padres de familia es muy importante, ya que contribuyen a aumentar la confianza de los niños al momento de demostrar sus diferentes conocimientos en algunas situaciones familiares.

Cabe anotar que según la práctica de enseñanza que la docente realice, fortalece y desarrolla las habilidades cognitivas, sociales y motrices en los educandos, gracias a esto se fortalece la relación docente- alumno.

5.2.2 La atmosfera del aula, un escenario de formación

Gracias a la observación constante que realizan las investigadoras en el espacio académico, se logra evidenciar las múltiples labores que tienen las docentes, dentro de estos se encuentra una de gran importancia como lo es el ambiente del aula que debe ser propicio en el espacio donde interactúan constantemente docente- alumno, este ambiente de clase tiene algunas características que las docentes deben tener en cuenta; la maestra debe saber y conocer el material que va a enseñar como afirma Jackson “se trata de la necesidad del docente de dominar el material que va a enseñar, una experiencia, se dice, relacionada con su conocimiento de cómo enseñar ese material, pero no identifica a él” (p.35), cuando el docente sabe cómo utilizar dicho material para realizar la actividad, logra mantener la atención de sus alumnos y por ende alcanza una enseñanza concreta ya que saber algo o saber cómo hacerlo corresponde a saber cómo enseñarlo, sin embargo y a pesar de las exigencias de la institución, las maestras de está no se encuentran totalmente capacitadas frente al método, debido al poco tiempo que lleva este siendo implementado dentro de la comunidad educativa y la poca importancia que se le da a dicha formación que busca la mejor implementación y desarrollo del método.

Por otro lado la docente debe conocer a sus estudiantes y por ende sus necesidades para así enseñarles de forma apropiada, algunos docentes solo se limitan a transmitir información, dejando de lado el interés de conocer si su alumno entiende lo que se está enseñando, que piensan y que sienten , esos docentes que no conocen a sus educandos debe basarse en señales más naturales que se transmiten a través de expresiones faciales y posturas corporales como sonreír, fruncir el ceño, levantar las cejas, rascarse la cabeza y el estar distraídos, por el contrario encontramos aquellos docentes que ven sus estudiantes como sujetos activos, que piensan siente y ocupan un espacio significativo dentro del aula.

De esta manera, dichos docentes transformadores utilizan algunas estrategias para averiguar si sus educandos si entienden lo que pretende enseñar, la primera consiste en recorrer el salón con la vista en busca de señales que indiquen si el estudiante entiende o no lo que se está enseñando, la segunda consiste en crear aquella atmosfera donde los educandos no tengan temor de admitir delante de su docente y sus pares que no saben o que no entendieron, esto lo emplea el docente invitando a sus estudiantes a levantar la mano para comentar su problema, como lo afirma Jackson “El tipo de atmosfera al que nos referimos es el que hace posible que los alumnos no tengan temor de admitir su ignorancia y deja de ver al docente y a sus compañeros que no saben o no pueden hacer algo (2011, p. 86). Esta estrategia crea una seguridad en el estudiante no solo dentro del aula de clase, sino para toda su vida, gracias a la confianza que le brinda su maestro, haciéndolo entender que no importa si la respuesta es exacta o no, debido a que lo más importante es siempre el interés por aprender y por encontrar dicha respuesta correcta sin

importar los errores corregidos para llegar a ella, como se evidencio durante la observación realizada, las docentes de la institución pretenden que todos sus educandos comprendan lo que se les quiere transmitir, sin embargo cuando notan que no es así, dedican más tiempo a ese niño en especial con actividades diferentes a las de sus compañeros, logrando que el estudiante se sienta más seguro de sí mismo y de sus capacidades, viendo la preocupación de su maestra por su aprendizaje, el niño comprende y pone todo su interés en aprender.

Teniendo en cuenta lo anterior, otra estrategia que utilizan las maestras de los grados pre-jardín A y B del Gimnasio Infantil las Villas, es realizar preguntas a los niños y niñas con respecto al tema que están viendo y así mismo generar en el niño la participación activa sin ser obligado a contestar, esta estrategia permite que los niños se sientan libres de contestar, la maestra por su parte escucha y realiza su aporte a la idea y/o corrige de una forma simpática y comprensiva, de esta manera los niños y niñas no se sentirán ridiculizados, por el contrario se creara el hábito de la pregunta, Es decir que el niño es tenido en cuenta durante su proceso de aprendizaje y el ambiente de clase está pensado para él y su mejor desarrollo como sujeto activo y de participación.

Dentro del ambiente del aula se identifican diferentes aciertos y desaciertos a la hora de dar una lección, por lo tanto es pertinente identificar estas acciones por parte de los niños, uno de los desaciertos que se pueden encontrar es la falta de concentración, debido a que los niños tiene un lazo de conexión mientras la lección es dinámica y agradable, lo cual se evidencia del espacio donde se realiza la misma y los factores que componen dicho ambiente de aprendizaje.

Sin embargo, se evidencia la labor del docente en tratar cada uno de los distractores que se pueden presentar dentro del aula, por lo tanto la misma realiza una organización diferente como lo es la acomodación de los niños el cual tengan una vista periférica adecuada hacia el docente y al material el cual se va a trabajar. En búsqueda del aprendizaje se realizan diferentes actividades donde el niño demuestre sus capacidades en la socialización y participación con el entorno y la construcción de conocimientos con sus pares. Por lo tanto coinciden junto con las investigadoras y las docentes en que el objetivo más importante de un ambiente de clase se encierra en una sola frase, “los docentes deben ser más humanos”, ya que esto se ha venido perdiendo en el ámbito educativo, en especial en aquellos docentes que conciben a sus estudiantes como objetos, en los cuales solo se transmiten conocimientos como lo afirma Jackson “la tradición mimética, describe al alumno como una especie de vaso, en el que se vierten o almacenan conocimientos.” (2011, p. 162), Por el contrario aquellos docentes que tienen en su mente producir cambios significativos y a su vez que lleguen a ser mejores personas, lo hacen a través de la mejora de los espacios educativos que permiten en el niño el interés por el aprendizaje y el amor por el espacio que se les brinda para su educación.

5.2.3 Desarrollo del método global dentro de las prácticas de enseñanza en relación con el aprendizaje de la lectura

El método global, es utilizado dentro del aula como herramienta para facilitar el trabajo del docente frente a las diferentes temáticas que imparte para la enseñanza de la lectura, sin dejar de lado el trabajo realizado por los padres de familia previamente, los cuales se han encargados de enseñar diferentes palabras que generalmente son los nombres de los objetos que

rodean al niño, generando así en el niño y en la niña, conceptos que les permitan crear bases para los próximos conocimientos.

Por otra parte la docente en el aula realiza diferentes actividades para facilitar el aprendizaje de las letras, donde emplea diferentes estrategias pedagógicas como lo son; los materiales didácticos, imágenes y bits, teniendo en cuenta para su uso las características de este método, que pretenden dar la forma adecuada para enseñar, para la cual es necesario partir del conocimiento de la letras que se pretenden trabajar el fonema de la letra, haciendo que el niño lo repita varias veces durante diferentes actividades para crear una familiarización con la letra dentro de diferentes palabras, logrando así el reconocimiento de palabras completas.

Dentro de los principios fundamentales que componen este método encontramos el concepto de globalización, la percepción visual, la lectura de ideas y el carácter natural del proceso implicado en la lectura global, teniendo en cuenta el concepto de globalización para Decroly “El dogma sacrosanto de lo simple a lo complejo parece recibir en estos casos un asalto formidable”, si se trabaja la construcción de conceptos se evidenciándolo en la identificación de palabras complejas y de significados extensos para así llegar a palabras que el niño reconoce en su cotidianidad.

Decroly afirma que “trabajar por medio del oído, los sonidos y las articulaciones más simples primero y los más complejos después, para introducir ahí posteriormente los signos que

los representar” (1906, p. 69), entiendo así la importancia que tienen los sonidos que realiza el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las letras, debido a que muchos de los niños y las niñas comprenden de mejor manera un concepto o un conocimiento cuando lo escuchan y no cuando lo ven, logrando así cumplir con las necesidades de todo un grupo.

Como factores perceptivos el niño también debe desarrollar una función visual y la función motriz del lenguaje con ayuda de las actividades planteadas por el docente, donde se tenga como fin que el niño aprenda a leer por medio diferentes herramientas, teniendo en cuenta estos factores perceptivos, permitiendo así una lectura ideo visual, lectura mental o de ideas, momento en que se da inicio al significado de las palabras el cual permite una captación de ideas y la comprensión de dichas palabras, por esta razón la maestra parte este proceso de identificación con palabras que sean auditivamente familiares para el niño, como lo son mamá, casa, perro, para ellos estas palabras ya tienen un significado y por esta razón tienen la capacidad de asociar fácilmente frente a diferentes contextos donde se encuentre y por ultimo tener en cuenta que existe el método como forma natural el cual Decroly, “lo define como el acto del conocimiento; el empleo exclusivo o dominante de la vista, porque la percepción visual es anterior y superior a la auditiva en el desarrollo natural del niño; la lectura de ideas o captación de significaciones, porque el niño llega a las cosas, a lo que es natural, transponiendo el lenguaje que es artificial.” Es aquí donde se evidencia la espontaneidad y el aprendizaje de la lectura, en donde juegan un papel importante el juego como una herramienta para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje donde se motiva al niño a crear e identificar palabras en diferentes entornos, proceso que va en la compañía de los padres de familia, en la creación de conceptos que sean de uso frecuente en el contexto que los rodea y en el cual están inmersos, de esta manera se pretende crear en el niño el interés por el conocimiento que atrae o consigue gracias a

usar el juego de manera correcta, así el niño y la niña encontraran una ventaja del juego aparte de la diversión.

Partiendo de todo lo anterior las docentes han empleado en conjunto el método global y el juego, como herramientas que les permitan crear conocimientos en sus educandos, teniendo en cuenta los intereses de los mismos y su etapa de desarrollo para no exigir más de lo que cognitivamente el estudiante no puede dar, es decir que para las docentes es importante reconocer los momentos correctos en los que los estudiantes pueden cognitivamente alcanzar algunas metas que se les puede proponer, sin embargo y a pesar de ello es importante reconocer al niño como un sujeto activo dentro de su propio proceso, siempre teniendo en cuenta que dicha actividad por parte de el estudiante se consigue siempre y cuando el educador motive de manera correcta al niño y a la niña en busca de la mejora d sus prácticas de enseñanza y de la calidad de la educación que pretende brindar.

6. CONCLUSIONES

Durante la construcción de este proyecto, se hizo visible la importancia que tienen las prácticas de enseñanza para el aprendizaje de la lectura en relación con el uso del método global, el cual es implementado por las docentes de los grados pre-jardín A Y B del Gimnasio Infantil Las Villas, con la finalidad de que estas mismas fueran observadas y consignadas en diarios de campo, identificadas por medio de la observación, para así mismo lograr su descripción, su análisis y finalmente reflexionarlas, llegando a obtener una reconstrucción para la mejora de las prácticas de enseñanza, adquirir mejores resultados y avances para el aprendizaje de la lectura, sin embargo en este sentido no se logran modificar debido a que no se puede influir en las prácticas de enseñanza de otra persona, sin embargo si se consiguió un análisis que permitió a las investigadoras y a las docentes comprender la importancia de las mismas y la incidencia de estas dentro de los procesos de aprendizaje.

Gracias a lo anterior, se evidencia la relación estrecha que tienen los estudiantes con su maestra, dicha relación permite un reconocimiento como sujetos de derecho, capaces de crear conocimientos a partir de una guía, es decir que la docente en este caso muestra mediante actividades lúdicas, en la mayoría de las veces incluye imágenes, lo que pretende enseñar y de esta manera consigue la atención de los educandos que la reconocen como una persona que hace parte de su entorno, como figura de autoridad pero a pesar de esto no pierden la confianza y la seguridad en su maestra, debido a las actitudes que tiene ella frente a las situaciones que se presentan en el aula, así entendemos que los niños y las niñas respetan pero no temen de su maestra, ella se ha encargado de llenarlos de amor y comprensión, sin dejar de lado las

correcciones que hace de vez en cuando, siendo necesarias para la formación integral de sus educandos.

De esta manera, las investigadoras consiguieron tener una mirada reflexiva para identificar las características de las prácticas de enseñanza que son desarrolladas al momento de motivar al educando en el aprendizaje de la lectura, rigiendo sus actividades con finalidades pedagógicas teniendo en cuenta los documentos por los cuales está regida la institución educativa, como lo son el PEI y el modelo pedagógico, estos en algunos casos reprimen la innovación y creatividad de las docentes al momento de crear actividades que les permitan generar y mejorar la calidad de las mismas, sin embargo las docentes no han permitido que dichos documentos cambien sus prácticas de enseñanza y el currículo oculto que utilizan para el desarrollo de las actividades con las que pretende generar conocimientos en sus educandos.

A pesar de lo anterior, las docentes si deben regirse por la planeación que es entregada por las directivas de la institución, es decir que las docentes no tienen la oportunidad de planear sus clases y sus actividades, por esta razón se caracterizan sus prácticas de enseñanza a la hora de impartir nuevas herramientas para la realización de espacios donde prima el aprendizaje, teniendo siempre en cuenta la importancia de la formación integral, creando en sus educandos hábitos que les permitan ser autónomos, fortaleciendo así sus habilidades; estas enseñanzas son fortalecidas gracias al juego, logrando que dichas actividades, metodologías y herramientas utilizadas estén acorde al modelo pedagógico de la institución “Juego Construyo y Aprendo”, utilizando así el juego como la principal estrategia de aprendizaje; sin embargo no siempre se cumple esta actividad como la principal herramienta, debido a que las planeaciones ya mencionadas deben ser cumplidas, apremiadas por el tiempo, en algunas ocasiones se

presiona a los niños y a las niñas a cumplir con las actividades en libros y cuadernos, dejando de lado el principio que es planteado en el modelo pedagógico, “juego”.

Cabe resaltar, que uno de los puntos que favoreció el desarrollo de esta investigación son las planeaciones semanales que tienen todas las docentes del mismo nivel, esto permitió identificar las diferencias y similitudes, es decir caracterizar las practicas de enseñanza, las metodologías implementadas, las herramientas que son utilizadas para alcanzar el fin que es el aprendizaje.

Debido a lo anterior, las docentes de pre-jardín A y B, son educadoras formadas profesionalmente por diferentes instituciones universitarias que brindan formación superior, siendo graduadas de dichas instituciones como la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, en la cual las docentes dan su primer paso en cuanto a la adquisición de los conocimientos necesarios para la educación a la primera infancia, y a su vez un acercamiento para iniciar sus prácticas de enseñanza y por ende aquellos espacios de aprendizajes lúdicos, creativos, innovadores, llegando así generar en el niño y en la niña el interés por la lectura, para esto implementan el método global que permite la relación entre palabra e imagen dentro de los diferentes contextos que rodean a los niños y niñas, es decir que las educadoras hacen de este método una instrumento de enseñanza, especialmente en momento del aprendizaje de la lectura teniendo en cuenta que en esta etapa los niños y las niñas tiene más desarrollado el sentido auditivo y la visual que les permita reconocer más fácilmente las palabras; el método global va de lo general a lo particular por esta razón es de vital importancia en el uso del método, la implementación de imágenes que acompañen las frases, las palabras; el ideal es que los niños y las niñas no fraccionen las palabras en silabas, sin embargo las docentes no dejan de lado totalmente el método tradicional o con el cual ellas aprendieron, siguen a pesar de lo que plantea

el método, dividiendo las palabras en sílabas y creando el famoso “ma , me , mi , mo ,mu” con el que se cree se aprenden mejor las palabras, sin embargo no es esto lo que asegura Ovidio Decroly en relación con el método global. En este proceso de aprendizaje cabe resaltar que las docentes hacen un conjunto de los modelos pedagógicos que han sobresalido al pasar de los años, extrayendo de cada uno de las herramientas que se pueden implantar en sus prácticas para así cubrir con las necesidades que van sobresaliendo por parte de los educandos a la hora de partir un conocimiento.

Partiendo de lo anterior, se entiende que las docentes a pesar de implementar el método global en sus actividades, no comprenden del todo la importancia de utilizar las características de este método en cualquier momento en el que buscan un aprendizaje por parte de los niños y las niñas, se esté o no dentro del aula, se debe tener una intención pedagógica que les permita a los estudiantes estar en constante formación, sin embargo la docente también aprende todo el tiempo de las reacciones de sus educandos, quienes enseñan a partir de las reflexiones que pueden hacer frente a diferentes situaciones, por esta razón los educandos pueden cansarse de las actividades en libros que buscan generar en ellos la capacidad de análisis, que lamentablemente no lo consiguen, por el contrario el trabajar en dichos libros por mucho tiempo, cansa al niño, lo aburre. Si el niño presenta o se evidencie gestos de aburrimiento o de fatiga es allí donde la docente juega un papel importante el cual es buscar una actividad para que el niño se relaje y se desestrese, es donde hace uso del parque lugar donde el niño es uno solo con el entorno y comparten con sus compañeros

Por otra parte se encontraron gracias a los instrumentos de recolección de datos que en muchas ocasiones los niños y las niñas no se sienten cómodos con el proceso de enseñanza que se lleva cabo, no por el método si no por como las docentes implementan dicho método en el

desarrollo de sus actividades, cuando los estudiantes se sienten cansados, incómodos e incluso aburridos, se evidencio que es justo el momento en el que la docente pone en práctica el concepto de acción- reacción o estímulo respuesta, empleando el uso de caritas felices o tristes que aparte de evaluar al niño, le crean una tensión y presión frente a el aprendizaje.

Cada vez que esto sucede en el momento de aprendizaje enseñanza, la docente habla con los niños de una manera agradable, pero muy concisa haciéndoles recordar que las palabras que no recordaron ya se han desarrollado en otros espacios, sin embargo la docente entiende que el aprendizaje de lectura es un proceso continuo, que va de la mano con el manejo de los espacios y las motivaciones que los niños encuentre en ellos, esto fue identificado gracias a la observación que las investigadoras ha tenido y sobre todo la relación que han creado con las maestras titulares y los educandos, los cuales expresan más fácilmente sus inconformidades.

Las educadoras son consientes, que el desarrollo de la habilidad lectora no solo se realiza por medio de la parte educativa y con ayuda de ellas, por el contrario los niños necesitan la ayuda de sus familias; las docentes al no ver el progreso de los educandos por falta de la colaboración de los padres de familia, buscan estrategias ya implementadas pero modificadas para suplir esta necesidad, por ende se implementa la utilización del método global favoreciendo al desarrollo de la habilidad lectora, ya que este es manejado por medio de la relación de imagen palabra, teniendo en cuenta que lo primero que los educandos observan es la imagen y luego su nombre; para si luego relacionarla en los diferentes contexto y situaciones que el niño y la niña maneja.

Es importante que el docente y el investigador realicen un análisis mucho más profundo acerca del desarrollo de la práctica de enseñanza, ya que los educandos son sujetos de

aprendizajes, teniendo en cuenta que no todos aprenden al mismo ritmo, lo cual obliga al educador modificar sus practica de enseñanza para así cubrir desde el aula de clase la necesidad del desarrollo de la habilidad lectora; teniendo en cuenta que a pesar de ser el docente también es un sujeto que está en constante aprendizaje el cual se va construyendo al pasar de los días y la interacción permanente con el educando, teniendo presente que el niño y la niña es un ser al cual no se le debe cohibir su libertad de aprendizaje, experiencia, y libre expresión ya que puede crear u n aprendizaje significativo.

Por lo anterior se hace visible la concordancia con, el P.E.I. y el modelo pedagógico, que maneja el Gimnasio Infantil Las Villas, brindado los espacios educativos formativos no solo en las aulas de clase, si no por el contrario con otras actividades que busca el niño forme su personalidad y espíritu único para el entorno en el cual se quiere desenvolverse, dando una base a cada uno de los conocimientos que se pueden adquirir durante el pasar de los años, proceso que es conllevado mediante una guía la cual le sirve para dirigir cada uno de los preconceptos y los aprendizajes que sirven para la formación como seres únicos e íntegros, sin dejar de lado las actividades extra curriculares que fortalecen el crecimiento de los alumnos formándolos como seres integrales capaces de desenvolverse dentro de cualquier entorno académico, familiar y social.

7. PROSPECTIVA

Al realizar este proyecto investigativo se fortalecieron y se lograron nuevos aportes acerca de las practicas de enseñanza reconociéndolas como parte fundamental de procesos de aprendizaje-enseñanza, en cualquier etapa formativa, por consecuencia para las investigadoras se formaron nuevos interrogantes, acerca de las practicas de enseñanza, en el desarrollo de la habilidad lectora de los niños y niñas de los niveles de pre-jardín A Y B, este proceso debe estar más fortalecido y guiado por la implementación de materiales didácticos y actividades creativas, desde la parte metodológica que maneja la docente.

Son importante los espacios libres los cuales deben estar cargados de herramientas que permitan a los niños y niñas apropiarse de la lectura, es desde allí donde ellos le pueden tomar el gusto y que para ellos no sea visto como una obligación plateada por la docente, y así se logre de manera positiva el desarrollo de la habilidad lectora.

Existen diferentes estrategias que se pueden aplicar para el aprendizaje de la lectura, el método global es una de estas, sin embargo se debe tener en cuenta que cada uno de los modelos que se ejecutan a la hora de dar paso a la lectura suelen tener ventajas y desventajas el cual cada uno de los procesos se pueden partir en innovar sobre nuevas metodologías que cubran cada una de las necesidades y problemáticas que suelen presentarse en la hora de dar paso a la capacidad lectora.

Es importante resaltar que las prácticas de enseñanza juegan un papel muy importante en el desarrollo de herramientas que permitan armonizar el aula, y realicen una construcción de saberes propios. También interviene la pedagogía en la forma de

transformación de la enseñanza debido a que el pasar de los años se tiene una percepción diferente de mundo y es el proceso de globalización quien permite generar cambios por parte de los docentes en búsqueda de los fines propios que define a el estudiante como un ser autóctono, único e innovador.

Un papel muy importante en el ambiente del aula, es el proceso de evaluación, ya que desde lo evidenciado en la observación por parte de las investigadoras este momento no ha sido conllevado a tener una ponderación ósea dar una evaluación cuantitativa, así dar una apreciación cualitativa donde el docente evalúa los procesos del niño y de la niña, pero a la vez se realiza juicios de valor acerca del mismo paso en el cual los niños reciben una valoración sistematizada con palabras alentadoras, de mejora o refuerzo y en el proceso de afirmación, con un buen desempeño, felicitaciones; dándole el uso de la segunda lengua.

Según el Ministerio de Educación Nacional ve “la evaluación como elemento regular del trabajo en el aula, es una herramienta para promover el aprendizaje efectivo, la pertinencia de la enseñanza, la comprensión de las metas del aprendizaje y la motivación del estudiante. Las experiencias exitosas de la evaluación en el aula, muestran la importancia de la evaluación permanente, la participación activa y la autoevaluación del estudiante, la retroalimentación asertiva del docente y la confianza en el mejoramiento. El reto de los establecimientos educativos privados es establecer un sistema de evaluación coherente con el PEI, contextualizado e integrado al proceso de promoción del estudiante.” (Min de educación en evaluación en el aula. Recuperado el 09 de Noviembre del 2014 de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-article-236979.html>) Según lo anterior la evaluación es un proceso de formación y es pertinente que se tome en cuenta la opinión del estudiante, promoviendo sus intereses y la participación en la construcción de saberes; dicho proceso hace parte también implícitamente de las practicas de

enseñanza, sin embargo es de vital importancia tener en cuenta las directrices que se dan por los entes reguladores como el MEN y la Secretaria de Educación que pretenden velar por el cumplimiento de dichas normas, adicionalmente tener en cuenta la guía o lineamiento que brinda la institución frente a esto.

Teniendo en cuenta todo lo anterior entendemos la importancia de la investigación realizada, como una que genera cambios a partir de la reflexión de unas prácticas de enseñanza que son evidentes en todas las aulas de clase, todas con características particulares que las hacen diferentes, siempre en busca del ideal para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Bellenger (1768). Los métodos de la lectura

Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2005). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá, Colombia. Grupo Editorial Norma.

Donald A. Shon (). Practica reflexiva. Recuperado de :
http://www.practicareflexiva.pro/docs/D.SCHON_FUNDAMENTOS.PFD

Lebrero, (1999)

Lectura Globalizada. Grupo Alanda. Recuperado de:
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/185/cd/material_complementario/m10/lectura_globalizada.pdf

Lerman G. (2009)

Lineamientos Nacionales de política de la formación personal (2008).Lima. Recuperado de:
http://www.mintra.gob.pe/archivos/file/publicaciones_dnpefp/Herramientas_metodologicas.pdf

Mialaret Gaston. El aprendizaje de la lectura

Ministerio de Educación Nacional. Evaluación en el aula. Recuperado de:
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-236979.html>

Ovidio Decroly (1904). Bélgica. Recuperado de: www.mailxmail.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-global-1

Padre Juliao, 2011, El enfoque Praxeológico. Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios

Philip W. Jackson (2002) Practica de la Enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu editores

Proyecto Educativo Institucional. (Gimnasio Infantil las villas

Roberto Dottrens. Método Global. Recuperado de:
http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/109038/Monitor_9551.pdf?sequence=1

Sánchez Carlessi H. y Reyes Meza C. (2006).

9. ANEXOS

Anexo 1

<p>DIARIO DE CAMPO</p> <p>29 DE JULIO DE 2014</p>
<p>ACTIVIDAD: Consonante “M”</p> <p>OBJETIVO: Reconocer la consonante “M” en diferentes contextos</p> <p>METODOLOGÍA: Con el fin de trabajar con el proceso de formación y referente a la planeación correspondiente por la semana se trabajó la consonante “M”, La docente Yolima del grado pre-jardín inicia con el conocimiento de la estructura de la misma y el fonema correspondiente. Enseguida se dio paso al material ilustrativo de comunicativos el cual permitía diferenciar la “M” dentro del libro.</p> <p>Enseguida se elaboró la M en papel craft y con la ayuda de papel crepe se rellena todos los niños participaron con la actividad</p>
<p>OBSERVACIONES: Se destaca la habilidad de los niños y niñas al momento de reconocer las imágenes y responder la pregunta ¿con que consonante inicia la palabra?, los educandos se les ve muy tranquilos al momento de responder, por otra parte de logra identificar que algunos niños poseen memoria de corto plazo.</p> <p>AL rellenar le consonante “M”, los niños y niñas estuvieron muy entusiasmados ya que la actividad lúdica fue acogida con mucho agrado y se les vio al motivación que tenían.</p>

DIARIO DE CAMPO

13 DE AGOSTO DE 2014

ACTIVIDAD: Aprendo, reconozco y refuerzo la consonante “L” y “T”

OBJETIVO: Explicar que hay diferentes formas de escribir las letras L y T como lo es en letra mayúscula scrib, letra scrib, y letra cursiva, así mismo identificar los diferentes sonidos.

METODOLOGÍA: Inicia la sesión con la explicación que en el alfabeto colombiano hay una consonante que es la “L”, la cual se puede combinar con las vocales y que la podemos encontrar en diferentes palabras, Se emplea el uso de material ilustrativo, para que el niño identifique la consonante correspondiente dentro del contexto, empleando el método global.

Se da inicio con el conocimiento de la letra “T”, y su fonética, con palabras familiares para los niños identifique la letra en un contexto. Se emplea e uso de material ilustrativo para que el niño practique el trazo de la consonante.

OBSERVACIONES:

Los niños muy activos con la herramienta de la plastilina iniciaron a realizar las estructuras de la consonante L y T, ya que gracias a la utilización de la plastilina favorece al desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina.

Por otro lado se evidencio la falta de respeto y del valor de compartir entre ellos mismos las herramientas didácticas. Además Las docentes parten de un metodología particular a la hora de dar una lección, se apoyan mucho al material de trabajo “libro ilustrativo “dependiendo de la capacidad a la cual van a dar el espacio, como lo puede ser: pilosos, comunicativos o amorosos. Utilizan las aulas especializadas para dar un complemento en las clases y por lo tanto involucran al niño a hacer parte de la creación de estos espacios.

DIARIO DE CAMPO

27 DE AGOSTO DE 2014

ACTIVIDAD: Aprendo la consonante “S” y conformo silabas

OBJETIVO: Reconocer la consonante “S” en sus diferentes contextos relacionándolos con las vocales (a-e-i-o-u)

METODOLOGÍA: Inicia la sesión con el conocimiento de la consonante “s” con diferentes herramientas didácticas, para llamar la atención del niño. Se emplea el uso de material ilustrativo, para que el niño identifique la consonante correspondiente dentro del contexto, empleando el método global.

Por otro lado se pegaran bits en el tablero de forma desorganizada y los niños identificarán la silaba con la cual inicia la palabra de la imagen.

OBSERVACIONES: Se identificó que los educandos a pesar de que disfrutan de las actividades se les dificultan el reconocimiento de la consonante, y por ende la conformación de silabas, hay muchos niños que se les facilita el proceso pero a otros se les dificulta de manera muy fuerte.

Por más que a los niños se les motiva con palabras de aliento y fortalecimiento ellos no seguían la metodología y el proceso.

NOMBRE DE LA DOCENTE	Martha Isaza
¿CUAL ES SU NIVEL DE FORMACION?	Licenciada en pedagogía infantil
¿CUALES HAN SIDO LOS TITULOS OBTENIDOS EN EL TRANCURSO DE SU FORMACION?	Soy Licenciada en educación preescolar de la Universidad Pedagógica, realice 1 diplomado y algunos cursos libres
¿CUANTO TIEMPO HA TRANCURRIDO EN EL GIMNASIO INFANTIL LAS VILLAS?	7 años
¿COMO HA SIDO SU EXPERENCIA?	Muy gratificante, los niños y las niñas muestran de manera rápida avances en su proceso de enseñanza, en algunas ocasiones es inminente que se lleven de manera apresurada los procesos, debido a que los padres de familia ejercen una presión en el jardín, que conlleva a acelerar algunos procesos.
¿CUÁLHA SIDO SU TRAYECTO METODOLOGICO CON RESPECTO AL PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA?	He enseñado con método tradicional y durante los últimos años con método global, porque el jardín exige el uso de este método.
¿VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL METODO?	Ventaja, que todo se realiza de manera respectiva, por tanto no hay que estar preparando muchas cosas. Desventajas, es muy tedioso para implementarlo en los niños ya que son muy pequeños.
¿DESDE EL METODO GLOBAL, CUALES SON LAS ESTRATEGIAS QUE UTILIZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS?	Las estrategias que utilizo básicamente es apoyarme en la capacidad que tienen los niños en la observación, y tener todo el tiempo fichas y/o carteles para que los niños vayan observando mientras explicó y realizo la actividad
¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI COMO MAESTRA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA?	Es un momento de la vida que se tiene que construir desde pequeños, pero ir fortaleciendo con el pasar de la vida, ya que la lectura hace parte fundamental del ser humano
ENTENDEMOS QUE LOS PROCESOS DE COMPRESION Y	En la institución se realiza la unión de la palabra completa, pero se inicia con la unión de la primera sibila, es decir en este

<p>DECODIFICACION SON DISTINTOS, ¿DESDE EL METODO GLOBAL CUAL ES EL PROCESO QUE SE POTENCIA? ¿Cómo? ¿Por qué?</p>	<p>caso que estamos conociendo la consonante M, se realiza así Matera, ellos reconocen primero la silaba, teniendo en cuenta los cambios de color que se hace para que ellos identifiquen más fácilmente.</p>
<p>DESDE ALLI COMO CREE QUE ES EL PROCESO CON EL QUE APRENDE A LEER EL NIÑO Y LA NIÑA?</p>	<p>Se pretende que dicho proceso sea mediante el uso del método global, sin embargo en ocasiones utilizo algunos conceptos del método silábico que me han permitido fortalecer algunas actividades, por esta razón considero que el proceso que lleva a cabo el niño para leer se da de la unión de lo que conoce y de lo que pretendo enseñarle.</p>
<p>RECONOCEMOS QUE ES UN PROCESO QUE NECESITA EL APOYO DE LA FAMILIA, NO ES SOLAMENTE UN PROCESO DE LA ESCUELA, QUE TIPO DE APOYO NECESITAN LOS NIÑOS PARA APRENDER A LEER?</p>	<p>En mi curso, los padres de familia están muy presentes del proceso educativo de sus hijos, entonces esto hace mucho más fácil el enseñarle a leer. El apoyo que los padres deben brindar es emocional, practico y motivador</p>
<p>¿QUE FACTORES INTERVIENEN PARA DETERMINAR QUE SE REALIZO UNA BUENA LECTURA</p>	<p>Todos los factores son importantes, comenzando por el libro, ya que debe ser un libro ilustrado para que los niños tengan un aprendizaje más claro, la docente en la didáctica que tenga para que los niños no se dispersen y todos estén atentos a la actividad.</p>
<p>¿Cuál es su opinión acerca del método global?</p>	<p>Es una estrategia de enseñanza muy práctica, pero como lo mencione anterior mente realizo desde mi practica una unión del método tradicional y el método global</p>
<p>¿Cómo DEFINE SU PRACTICA DE ENSEÑANZA?</p>	<p>Mi práctica de enseñanza la defino agradable, ordenada, dedicada y con muchas cosas por corregir.</p>

ENTREVISTA A LA DOCENTE DE PRE-JARDIN A

NOMBRE DE LA DOCENTE	Yolima Parra
¿CUAL ES SU NIVEL DE FORMACION?	LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL
¿CUALES HAN SIDO LOS TITULOS OBTENIDOS EN EL TRANCURSO DE SU FORMACION?	Licenciada en pedagogía infantil con una especialización en educación especial.
¿CUANTO TIEMPO HA TRANSCURRIDO EN EL GIMNASIO INFANTIL LAS VILLAS?	5 años
¿COMO HA SIDO SU EXPERENCIA?	Ha sido una experiencia gratificante ya que como docente se que le brindo al niño nuevos conocimientos siempre teniendo en cuenta sus características individuales, fortaleciendo así su autoestima y sus habilidades personales.
¿CUÁL HA SIDO SU TRAYECTO METODOLOGICO CON RESPECTO AL PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA?	Ha sido un proceso muy difícil ya que a muchos de los niños se les dificulta el aprendizaje de las letras a pesar de que se buscan estrategias para ayudarles, sin embargo se torna complicado un refuerzo cuando no se tiene el apoyo de la familia en este proceso.
¿VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL METODO?	Es un método el cual les facilita mucho a los niños con respecto a la parte visual, pero también en algunos casos se complica, porque no logran reconocer una palabra completa.
¿DESDE EL METODO GLOBAL, CUALES SON LAS ESTRATEGIAS QUE UTILIZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS?	Los Bits, La implementación de estrategias pedagógicas lúdicas, en algunos casos hay que practicar el ensayo error.
¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI COMO MAESTRA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA?	Es una forma y estilo de vida, no es leer por leer si no por el contrario encontrarle sentido a las cosas, en algunos casos se busca que los niños le tomen gusto, se enamoren de la lectura a partir de el uso de diferentes espacios que brinda la institución.
ENTENDEMOS QUE LOS PROCESOS DE COMPRESION Y DECODIFICACION	Se potencia la unificación de la palabra, como ayudándoles a los niños con la unión de la

<p>SON DISTINTOS, ¿DESDE EL METODO GLOBAL CUAL ES EL PROCESO QUE SE POTENCIA? ¿Cómo? ¿Por qué?</p>	<p>silaba, se realiza de esta manera ya que para la mayoría es mucho más fácil comprender de manera global relacionándolo con imágenes.</p>
<p>DESDE HALLI ¿COMO CREE QUE ES EL PROCESO CON EL QUE APRENDE A LEER EL NIÑO Y LA NIÑA?</p>	<p>Para ellos es algo complejo, ya que son muy pequeños, pero desde la parte cognitiva se busca empezar a fortalecer y estimular las habilidades lectoras, además se realiza por medio de las imágenes que ellos reconocer mucho más fácil</p>
<p>RECONOCEMOS QUE ES UN PROCESO QUE NECESITA EL APOYO DE LA FAMILIA, NO ES SOLAMENTE UN PROCESO DE LA ESCUELA, QUE TIPO DE APOYO NECESITAN LOS NIÑOS PARA APRENDER A LEER?</p>	<p>La ayuda de los padres de familia es muy importante, lastimosamente no muchos de ellos cuentan con esas ayudas, los padres les pueden ayudar apoyándose desde nuestros libros donde se les mandan las tareas, o más aun cuando vallan en las calles preguntarles que representan las imágenes.</p>
<p>¿QUE FACTORES INTERVIENEN PARA DETERMINAR QUE SE REALIZO UNA BUENA LECTURA</p>	<p>El factor del reconocimiento de la palabra la comprensión, y la atención que se tenga al momento de realizarla.</p>
<p>¿CUÁL ES SU OPINIÓN ACERCA DEL MÉTODO GLOBAL?</p>	<p>Ayuda mucho a los niños y niñas, y a los docentes, aunque este método fue diseñado hace mucho tiempo no se utiliza en los establecimientos educativos.</p>
<p>¿Cómo DEFINE SU PRACTICA DE ENSEÑANZA?</p>	<p>Mi práctica de enseñanza es amena, dedicada con mucho compromiso en educar y enseñar a los niños y niñas de una manera integral.</p>

