

JUEGO Y DIDÁCTICA EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE OCTAVO SEMESTRE EN EL AULA
ESPECIALIZADA

KAREN NATALIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

LAURA LIZETH RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

JÉSSICA CAROLAYN BECERRA MESA

DEISY JOHANA CAMARGO ERAZO

YESENIA CALDERÓN MORALES

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

JUEGO Y DIDÁCTICA EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE OCTAVO SEMESTRE EN EL AULA
ESPECIALIZADA

KAREN NATALIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

LAURA LIZETH RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

JÉSSICA CAROLAYN BECERRA MESA

DEISY JOHANA CAMARGO ERAZO

YESENIA CALDERÓN MORALES

TUTORA: CLARA INÉS RINCÓN RIVERA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, __ de Mayo de 2014.

AGRADECIMIENTOS

En esta monografía le agradecemos a DIOS, porque gracias a él, hemos logrado culminar nuestra meta, nos dio fuerza para salir adelante enseñándonos a no desfallecer frente a las dificultades, permitiéndonos llegar hasta este punto tan importante en nuestra formación como profesionales.

De igual forma, agradecemos la confianza brindada por nuestros padres y demás familiares quienes con todo su esfuerzo y empeño, nos mostraron su apoyo incondicional y han acompañado durante todo nuestro trayecto y proceso en este arduo camino para lograr convertirnos en profesionales.

También agradecer a la Universidad Minuto de Dios, por permitirnos ser orgullosas estudiantes y formarnos como grandes Pedagogas Infantiles, a nuestra tutora y acompañante de este trabajo Clara Inés Rincón Rivera, quien fue una gran guía junto con sus conocimientos, su paciencia y experiencia motivándonos día a día a ser mejores, agradecer a todas aquellas personas que directa o indirectamente, apoyaron y ayudaron en la realización de esta tesis.

Finalmente, son un sin número de personas que han intervenido en este maravilloso proceso, que de alguna forma han marcado huella en nuestras vidas a todos ellos y ellas agradecerles por todos esos consejos, por su amistad, por su palabra de ánimo y sobre todo por estar en esta extraordinaria experiencia que perdurará toda la vida.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

DEDICATORIA

Esta investigación está dedicada primero a Dios, por darme la vida y con ello la oportunidad de estudiar; a mis padres, hermana, abuelo y abuela y demás familiares que se han esforzado por darme esta grandiosa oportunidad y han depositado toda su confianza en mí. Con mucho amor para todos ustedes.

Jessica Carolayn Becerra Mesa

Dedico esta tesis en primer lugar a Dios quien estuvo desde el inicio de mi carrera hasta el final, a mi familia quienes con su apoyo moral y económico especialmente el de mis padres estuvieron en todo mi proceso profesional, a mis compañeras de la universidad y todas las docentes de licenciatura de pedagogía infantil quienes a través de las experiencias vividas aportaron a esta tesis de manera positiva hoy culminada, y finalmente, no menos importantes, a mis compañeras de investigación quienes hacen posible la realización de esta tesis, gracias a todos por su apoyo incondicional, los quiero mucho.

Deisy Johana Camargo Erazo

Dedico este proyecto a papito DIOS, y a los seres más importantes de mi vida mi familia, en especial a mi Papito y Mamita, gracias por darme la posibilidad de estudiar y formarme como profesional, de hacer posible mis sueños y metas, gracias a ustedes soy la persona que soy hoy en día, a mis hermanos, abuelos, tíos, por darme fuerzas casa vez que sentía que no podía. También, a cada una de las profesoras de LPIN, que siempre nos impulsaron a ser mejores día a día y a las integrantes de esta monografía que con el trabajo en equipo y con la alegría nos dimos fuerza para lograr el propósito que hoy ya finalizamos. A todos y todas muchas gracias por su apoyo.

Karen Natalia Rodríguez Rodríguez

Dedico esta monografía a toda mi familia, especialmente a mis padres que lucharon día a día por formarme como la persona que soy hoy, por haber confiado en mí y haberme brindado la oportunidad de seguir estudiando y lograr ser una gran profesional. También por estar siempre conmigo y por cada consejo que me dieron para seguir siempre adelante y nunca desfallecer, los quiero mucho. De igual manera, la dedico a todas las personas que de una u otra manera me apoyaron y estuvieron siempre ahí para motivarme, para que esta investigación se hiciera realidad y poder dar un paso más en formación profesional.

Laura Lizeth Rodríguez Rodríguez

Este proyecto de investigación está dedicado primero a Dios, por darme la oportunidad y fuerza de seguir adelante y guiar cada paso que doy en mi vida, a mis abuelos, mamá y tíos y demás familiares eterno agradecimiento por los valores morales y apoyo incondicional para con mi formación como profesional, porque han sacrificado gran parte de sus vidas para formarme, por haber depositado en mí su confianza y su amor, a mis compañeras y amigas de investigación por su amistad y apoyo durante todo el proceso de este proyecto de investigación, superando obstáculos para alcanzar nuestro objetivo, a todos ellos les dedico este logro. Gracias a todos ustedes, se los quiero.

Yesenia Calderón Morales

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO

Identificación Institucional

Resumen Analítico Especializado RAE

1. Autores

Karen Natalia Rodríguez Rodríguez - Laura Lizeth Rodríguez Rodríguez - Jessica Carolayn Becerra Mesa - Deisy Johana Camargo Erazo - Yesenia Calderón Morales.

2. Directora del Proyecto

Clara Inés Rincón Rivera.

3. Título del Proyecto

Juego y Didáctica en la Formación de las Estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil Octavo Semestre en el Aula Especializada.

4. Palabras Clave

Juego – Didáctica – Talleres Pedagógicos – Ambientes de Aprendizaje – Formación Integral en las Pedagogas Infantiles.

5. Resumen del Proyecto

Observando las necesidades de las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, especialmente en las estudiantes de Octavo Semestre, surge este proyecto de investigación, que les permitirá reflexionar frente a la importancia que tiene el Juego y la Didáctica en la formación de las pedagogas infantiles, y así mismo logren implementar estos dos términos cuando estén en el mundo laboral, permitiéndoles desarrollar en los niños y las niñas aprendizajes más significativos y además de ello permitirles ser protagonistas de su propio aprendizaje.

Para ello; era necesario generar una estrategia pedagógica que permitiera observar en las estudiantes cómo definían e interpretaban el Juego y la Didáctica y que diferencia encontraban en estos dos términos.

Como primer resultado, se obtuvo que las estudiantes no tenían claro la definición de

estos términos, por lo que se comenzó a indagar sobre autores actuales que permitieran dar un sustento teórico tanto a las estudiantes como al proyecto investigativo, también se pudo observar en este primer resultado la importancia de desarrollar proyectos que favorezcan los conocimientos de las estudiantes de LPIN.

Por lo tanto, al realizar esta observación, se diseña e implementa un Taller Pedagógico como estrategia que permitiera por medio de la práctica en el Aula Especializada apropiarse del concepto de Juego y Didáctica y así, lograr hacer una diferencia entre estos dos términos.

Concluyendo con la importancia que tienen estos dos conceptos en la formación de las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, es importante implementar estrategias en la ruta sugerida del programa para que las estudiantes reconozcan e identifiquen de forma clara y eficaz la definición de estos términos, la diferencia que existe y lo importante que es saberlo dentro de la formación integral de las Pedagogas infantiles.

6. Objetivo General

Crear una estrategia pedagógica que les permita a las estudiantes de LPIN de octavo semestre diferenciar el Juego de la Didáctica, haciendo uso del Aula Especializada como un escenario no formal.

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

La presente investigación surge a raíz de las experiencias vividas en algunos espacios académicos, donde se observa la poca claridad frente a la diferenciación entre los conceptos de didáctica y juego al realizar actividades en el aula, a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje de algunas estudiantes de octavo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios no logran diferenciarlos.

De este modo, en algunos espacios académicos, donde las docentes requieren que se realice una sustentación de algún tema específico de manera didáctica, donde se pueda fomentar un ambiente de aprendizaje más significativo para cada una de ellas, llegan al aula a realizar un juego, que hace relación con el tema de una manera recreativa y aunque

esta es estrategia adecuada para sustentar y hacer entendible un tema, en realidad no es una didáctica pedagógica donde se acondicionan materiales y recursos, se adecua el aula de una manera diferente a lo tradicional, etc., donde todo lo anterior se relacione con el tema de manera significativa.

De allí, se evidencio, que las estudiantes confunden los conceptos de Didáctica y Juego en el proceso práctico de algunas materias académicas.

Con el fin de fortalecer el proceso de las estudiantes de LPIN, se ha formado un Aula Especializada, un espacio no formal, donde se pueden realizar prácticas que ayuden a diferenciar estos conceptos que son importantes para su formación profesional, y práctica con los niños y niñas.

Como este es un espacio formado para la Licenciatura, allí se encuentran recursos y materiales con espacios que facilitan este proceso. Aquí, hace falta un uso adecuado, provechoso y satisfactorio para ayudar a diferenciar el Juego de la Didáctica donde las estudiantes de octavo semestre puedan realizar ambientes de aprendizaje significativos en las prácticas, y en su vida profesional.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la pregunta problema *¿Cómo por medio de una estrategia pedagógica, se les permite a las estudiantes de LPIN de octavo semestre diferenciar el Juego de la Didáctica, haciendo uso del Aula Especializada como un escenario no formal?*

Dentro del Marco de Antecedentes encontramos cuatro investigaciones, una desde un marco internacional y tres desde un marco nacional. Con respecto a la primera investigación consultada desde un marco internacional, se encuentra el trabajo de Ibarra, Ecuador en el año 2010, su título de proyecto es, “Incidencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños de los centros de educación inicial Medrardo Proeña y Gonzalo Zuldambide del Canton Ibarra Provincia de Imbaruba”, tiene como objetivo principal analizar cómo influyen los espacios de aprendizaje en la enseñanza de los niños en los centros de educación inicial “Medardo Proeña Andrade y Gonzalo Zaldumbide”, dando como conclusión o resultado; “El centro infantil ha mostrado mayor interés al trabajar con los espacios de aprendizaje debidamente rotados de sus principales materiales y estos deben apreciarse en los diferentes espacios de

aprendizaje siendo acordes con la edad y la necesidad del niño”.

En el marco Nacional, como primera investigación se encuentra; el Proyecto “Aulas Especializadas” en Repelón, Atlántico en el año 2010, con el objetivo de; Ayudar a los estudiantes por medio de las TIC’s a generar nuevos conocimientos, nuevas habilidades, nuevas estrategias, en pro de su saber académico y personal generando en ellos comunicación con demás culturas, sociedades y centros académicos, mostrando como conclusión; “Siempre se debe analizar lo nuevo para hacer adoptado o rechazado, en ocasiones no se prevén, simplemente se dan y debemos conservar siempre la calma y no perder nuestro espíritu infantil, para lograr aprender a aprender”.

El siguiente artículo es un informe de una investigación, titulado; “Formulación de Aulas Especializadas”, realizado en la Institución Educativa Departamental Aquielio Parra Pacho, en el 2007, teniendo como objetivo; Garantizar en los estudiantes un ambiente de aprendizaje que pueda atender a cada una de las necesidades, haciendo de ellos seres autónomos, críticos, libres y responsables de sus actividades académicas, teniendo como conclusión; “Este proyecto está en desarrollo y según su funcionalidad se hará de manera permanente hasta que se presente nuevamente la oportunidad de innovar o se llegue a la conclusión de volver al modelo tradicional como estrategia de mejoramiento”.

Finalmente se encuentran, un artículo llamado “El saber sabio y el saber enseñado: un problema para la didáctica universitaria” realizada en la Universidad de la Sabana. Facultad de Educación, en el 2009, su objetivo es; Integrar los contenidos del saber y los métodos de enseñanza en las prácticas docentes del profesor universitario, teniendo un como conclusión que; “El docente universitario tiene dos desempeños fundamentales: el de investigador y el de docente. Como investigador genera conocimientos en un campo específico del saber, esto quiere decir que constituye el discurso científico siguiendo el método de las ciencias. De esta forma el profesor comprende el sentido y la lógica de la ciencia que enseña para posteriormente traducirlo en un saber enseñado lo cual constituye su función como docente”.

8. Referentes conceptuales

El Marco Teórico, está dividido en cinco categorías que fortalecen el proceso investigativo y confiable del proyecto; entre las que se encuentran, en primer lugar, el Juego desde autores como; Loos, S. & Metref, K. (2007), Delgado, L. (2011), Pitlik, L. (2007) y Gervilla, A. (2006); que en resumen, nos hablan del juego de manera fundamental e importante en la educación y la vida inicial de los niños y las niñas, fortaleciendo en ellos el lenguaje, las relaciones sociales, el encuentro de sí mismos y con el entorno.

Segundo; la didáctica, se encuentran autores como; Escribano, A. (2004), Picado, F. (2001) y Carrasco, J. (2004), que hablan de la didáctica como una estrategia que permite mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, teniendo una interacción positiva y significativa entre docente – estudiante, generando un ambiente participativo y así, lograr un aprendizaje significativo, en cada uno de los niños y niñas.

Tercero, talleres; están Betancourt, A. (2007), Castillo, A (2006) y Battista, Q. (2005), donde afirman que estos son una estrategia pedagógica significativa para realizar dentro y fuera del aula, potenciando las capacidades y destrezas de los estudiantes sin importar la edad y la etapa en la que están.

Cuarto, Ambientes de Aprendizaje; donde se encuentra a; Cano, B. (2004), Loughlin & Suina, (2002) y por ultimo Osorio, L. (2011), dicen que los ambientes de aprendizaje son espacios donde los estudiantes pueden interactuar, intervenir y crear en las aulas de clase frente a un tema o situación específica.

Como último aspecto esta, Formación de Pedagogas Infantiles con autores como Escalante, E. et. al, (2012), Tobon, et. al (2006) y Zarza, C. (2003), quienes afirman que la formación integral donde no solo se deben regir por lo establecido en las instituciones o en los campos de trabajo, sino que deben ser capaces de una transformación, comprometidos y comprometidas logrando realizar investigaciones que apliquen en comunidades, sectores entre otros espacios; con el fin de cumplir las necesidades de los estudiantes.

9. Metodología

Esta monografía se enfoca en una investigación cualitativa; consiste en buscar información por medio de metodologías que se basan en hacer un análisis objetivo e individual y tiene como objetivo principal, describir las cualidades de un fenómeno. De alcance interventivo; teniendo en cuenta que es necesario atender a las necesidades que se presentan dentro de una población y así mismo, poder encontrar una solución a un problema, siendo capaces de contribuir a una acción, es decir, siendo participes en cada una de las situaciones que se presenten dentro de la comunidad.

Además dentro de esta monografía se desarrollará una Investigación Acción – Educativa, ya que se involucra toda una comunidad para lograr alcanzar el objetivo principal, permitiéndoles a los investigadores compartir e involucrarse con las personas, para así construir un análisis crítico que permita ser la base fundamental de ésta investigación colectiva.

Por consiguiente, el objeto de estudio de esta investigación son las estudiantes de Licenciatura de Pedagogía Infantil de Octavo Semestre pertenecientes a la jornada de la mañana de la Facultad de Educación (FEDU) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, pues ellas responden a las necesidades y características relevantes que corresponden al punto de partida de la investigación, ya que de allí, partió una problemática fundamentada en las acciones de su práctica educativa.

Dentro de la metodología se desarrolla una técnica de recolección de datos que son registros no observacionales en los que encontramos instrumentos como el grupo focal, las encuestas y análisis de documentos, que se van a desarrollar durante la investigación. Dando la posibilidad de realizar unos resultados que favorezcan el cumplimiento con los objetivos que se plantean en la investigación.

10. Recomendaciones y Prospectiva

- En la investigación se evidenció la importancia del juego y la didáctica en la formación de las licenciadas en pedagógica infantil y tener claridad frente a la conceptualización y su aplicación en el campo de práctica del rol como docente;

es por esto que hacer un énfasis en el proyecto de cada área del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil e incluirlos de manera más explícita, donde cada docente sea conocedora del tema, para así poderlo proyectar de manera emergente acerca de estas temáticas, llegando a ser clave para distinguir de manera clara y concisa la didáctica y el juego en los espacios académicos.

- Para poder desenvolverse en el rol docente como un ser integral, autónomo e innovador, es esencial saber utilizar el juego como una herramienta de aprendizaje y la didáctica como una metodología con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los futuros estudiantes, la primera infancia; en consecuencia de ello. Por esta razón, resulta pertinente que en el proceso de formación de las futuras Licenciadas en Pedagogía Infantil, se propusieran espacios académicos donde se dé la oportunidad de teorizar y poner en práctica términos como el juego y la didáctica; espacios, donde se permitan compartir conocimientos y hacer una construcción colectiva de ideas que se puedan poner en práctica en el campo de acción.
- Utilizar el aula especializada como un escenario no formal, que posee recursos sustanciales para poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula de clase. Este puede llegar a ser un espacio que permita potencializar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil donde se trate el juego y la didáctica, como contenidos de proyectos transversal o clases extracurricular por medio de talleres, rincones pedagógicos, centros de interés, dirigidos por las mismas estudiantes para de esta manera fortalecer al aprendizaje significativo acerca de estas temáticas.

11. Conclusiones

- Al inicio de la investigación se implementaron instrumentos de recolección de datos, y se obtuvo como resultado; que las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de octavo semestre tienen poca claridad en los conceptos de Juego y Didáctica, y el uso en la práctica pedagógica; sin embargo las estudiantes contaban con conocimientos previos adquiridos gracias a algunos espacios

académicos tales como, Fundamentos y didáctica en la educación Infantil, Psicología del Desarrollo, Ambientes de Aprendizaje, Desarrollo Creativo I y II, entre otras, permitiendo que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se implementaran estos conceptos para lograr un aprendizaje significativo.

- Como estrategia pedagógica y con el fin de lograr que las estudiantes de LPIN de octavo semestre diferenciaron e implementaran el Juego y la didáctica; se utilizan los talleres Pedagógicos reconocido como un espacio que propicia la reflexión y participación activa de las estudiantes donde se intercambian conocimientos, siendo cada estudiante protagonista de su propio proceso de aprendizaje, por ello se implementó esta herramienta con el fin de observar y enriquecer los conocimientos respecto a éstas dos categorías, ofreciéndole a las estudiante diferentes recursos y temáticas presentes en la práctica docente y en la primera infancia.
- Como recurso esencial se utilizó el Aula Especializada espacio no formal para implementar la estrategia pedagógica planeada con el propósito de lograr el objetivo de la investigación, siendo un ambiente de aprendizaje adecuado para el desarrollo de los talleres pedagógicos; ya que cuenta con los recursos necesarios para lograr un aprendizaje significativo, puesto que permite la interacción activa de las estudiantes y al ser éste un espacio no formal permite la libertad de expresión de sus ideas y conocimientos, siendo un complemento esencial para lograr el objetivo de cada uno de los talleres implementados.
- Al finalizar el proceso de la investigación, se da cuenta que en los espacios académicos falta enfatizar en los términos de Juego y Didáctica desde un aspecto teórico y práctico dentro de las aulas de clase, siendo estos esenciales en la práctica docente para ser utilizados en la formación de la primera infancia; sin embargo, si están involucrados de manera implícita en el Proyecto Curricular (PCP) de las áreas primordiales del proceso de formación de las estudiantes de LPIN y utilizas por las docentes para favorecer los contenidos de cada espacio académico; por consiguiente, es esencial debido a lo que implica estos términos

para una Licenciada en Pedagogía Infantil enfatizar en la importancia del juego y la didáctica para su rol como docente.

12. Referentes bibliográficos

Alcaraz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=Xrupzjtt1hkC&printsec=frontcover&dq=didactica+y+curriculo&hl=es&sa=X&ei=cOxdUf2rL4v68QTfsIGgDQ&ved=0CC8Q6AEwAA>

Balcázar et al. (2005). *Investigación cualitativa*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=4w7dA4B405AC&printsec=frontcover&dq=investigaci%C3%B3n+cualitativa&hl=es&sa=X&ei=aFZ8UdfiL5Sm8AS7z4CICw&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=investigaci%C3%B3n%20cualitativa&f=false>

Battista, Q. (2005). *Los talleres en educación infantil*. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=CqqxI38ZdfgC&printsec=frontcover&dq=talleres+pedag%C3%B3gicos&hl=es&sa=X&ei=uhdTUte6GJS88wSfjYH4CQ&redir_esc=y#v=onepage&q=talleres%20pedag%C3%B3gicos&f=false

Benedito (citado por Parcerisa, 1999). *Didáctica en la educación social: Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=LaFRXpk1dqAC&pg=PA39&dq=definicion+de+didactica&hl=es&sa=X&ei=IUZsUeDgC42u8AScs4CgAg&ved=0CDoQ6AEwAg#v=onepage&q=definicion%20de%20didactica&f=false>

Betancourt, A. (2007). *El taller educativo*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Borda, F. (citado por Montero, M. 2006). *Hacer para transformar: el método de la psicología comunitaria*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Cano, B. (2004). *La alegría de ser maestro: pedagogía y didáctica de la educación ética y los valores humanos*. Recuperado de

http://books.google.com.co/books?id=ga_8SRydn18C&pg=PA203&dq=que+es+ambientes+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ei=TptsUYSEGYL09gSt3YHwDw&ved=0CCsQ6AEwADgK#v=onepage&q=que%20es%20ambientes%20de%20aprendizaje&f=false

Cecilia (2002). *La Importancia del Juego*. Recuperado de <http://www.importancia.org/juego.php#ixzz2PirFqGXy>

Carrasco, J. (2004). *Estrategias Didácticas Personalizadas (1) Concepto y Tipos*. En Carrasco, J. (Ed.) *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid: ediciones rialp. S. A.

Castillo, A. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños*. España: Narce S.A. ediciones

Castro, E & Sheck, P (1995). *Más allá del dilema de los métodos*. Ediciones Uniandes. Bogotá, Colombia.

Cordóva, J. et al (2003). *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación*. Recuperado de:

<http://books.google.com.co/books?id=dRE6idSYljAC&pg=PA157&lpg=PA158&focus=viewport&dq=Los+grupos+focales+son+una+t%C3%A9cnica+cualitativa+de+investigaci%C3%B3n+que+consiste+++en+++la+realizaci%C3%B3n+de+entrevistas+a+grupos+de+6+a+12+personas,+en+las+cuales+el+moderador++desarrolla+de+manera+flexible+un+conjunto+de+temas+que+tienen+que+ver+con+el+objeto+de+estudio.&hl=es#v=onepage&q=Los%20grupos%20focales%20son%20una%20t%C3%A9cnica%20cualitativa%20de%20investigaci%C3%B3n%20que%20consiste%20%20en%20%20la%20realizaci%C3%B3n%20de%20entrevistas%20a%20grupos%20de%206%20a%2012%20personas%2C%20en%20las%20cuales%20el%20moderador%20%20desarrolla%20de%20manera%20flexible%20un%20conjunto%20de%20temas%20que%20tienen%20que%20ver%20con%20el%20objeto%20de%20estudio.&f=false>

Delgado, L. (2011). *Juego infantil y su metodología*. Recuperado de:

http://books.google.com.co/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=Delgado+2011+juego&hl=es&sa=X&ei=VepiU8rBGsbhyQGUqoDoCg&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=Delgado%202011%20juego&f=false

Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=Xrupzjtt1hkC&printsec=frontcover&dq=didactica+y+curriculum.+un+enfoque+constructivista&hl=es&sa=X&ei=S-diU5C4I4WWyAG6zYHwBA&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=didactica%20y%20curriculum.%20un%20enfoque%20constructivista&f=false>

Escalante, E. et. al. (2012). *Licenciatura en pedagogía infantil. Una opción profesional*.

Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=y1bH5vVM0PcC&pg=PA15&dq=formacion+pedagogia+infantil&hl=es&sa=X&ei=ktNWUsPxMYzI9QTRqYGgBQ&ved=0CDcQ6AEwAA#v=onepage&q=formacion%20pedagogia%20infantil&f=false>

Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=HuFiSugKnsIC&printsec=frontcover&dq=didactica+general&hl=es&sa=X&ei=vq2GUvXVCsjnkAfK8oCQAQ&ved=0CEAQ6AEwBA#v=onepage&q=didactica%20general&f=false>

García, A & Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=IR1yI9xD95EC&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&sa=X&ei=pO1dUbnrOYSa9QSZjIH4BQ&ved=0CDQQ6AEwAQ>

Gervilla, A. (2006). *Didáctica Básica de la Educación Infantil*. Editorial: Narcea, S.A.

Girardi (citado por Montero, M. 2006). *Hacer para transformar: el método de la psicología comunitaria*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Huizinga (citado por García López 2002). *Los juegos en la educación física de los 12 a los 14 años*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=cJbiF3xqoZIC&pg=PA15&dq=concepto+de+juego&hl=es&sa=X&ei=N8RgUZymEYOA9QTUgIGYCW&ved=0CC8Q6AEwAA#v>

=onepage&q=concepto%20de%20juego&f=false

Huizinga (citado por Lavega & Olaso, 2003). *Mil juegos y deportes populares y tradicionales*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=jlDtDvA5BCcC&pg=PA11&dq=definicion+de+juego&hl=es&sa=X&ei=vEZsUZOYDlim9gSKnYDoCQ&ved=0CC8Q6AEwAA#v=onepage&q=definicion%20de%20juego&f=false>

Juliao, C. (2011). *El Enfoque Praxeológico*. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Landeau, R. (2007). *Elaboración de Trabajo de Investigación*. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=M_N1CzTB2D4C&pg=PA85&dq=instrumentos+y+recoleccion+de+datos+en+la+investigacion&hl=es&sa=X&ei=xct-UY_vKpO-9QTwlIHAAQ&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=instrumentos%20y%20recoleccion%20de%20datos%20en%20la%20investigacion&f=false

Lerma, D. (2004). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=XL7ecoiY4qwC&pg=PA55&dq=cada+investigacion+toma+en+cuenta+el+conocimiento+previamente++construido&hl=es&sa=X&ei=RbZsUbawPJD89gTX04AY&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=cada%20investigacion%20toma%20en%20cuenta%20el%20conocimiento%20previamente%20%20construido&f=false>

Loos, S. & Metref, K. (2007) *Jugando se aprende mucho: expresar y descubrir a través del juego*. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=IhViQVIM3d0C&printsec=frontcover&dq=juego&hl=es&sa=X&ei=7teIUuC_Ic2ukAfdmYFA&ved=0CDUQ6AEwAg#v=onepage&q=juego&f=false
http://books.google.com.co/books?id=IhViQVIM3d0C&printsec=frontcover&dq=juego&hl=es&sa=X&ei=7teIUuC_Ic2ukAfdmYFA&ved=0CDUQ6AEwAg#v=onepage&q=juego&f=false

Loughlin & Suina (2002). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Madrid: ediciones Morata, S.L.

Mallart, J. (S.F). *Didáctica: concepto, objeto y finalidad*. Recuperado de

<http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

Martínez, M. (2004). *Los Grupos Focales de Discusión como Método de Investigación*.

Recuperado de <http://miguelmartinezm.atspace.com/gruposfocales.html>

Moyles, J. (1999). *El juego en la educación infantil y primaria*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=MUU5ROpjQoIC&printsec=frontcover&dq=juego+en+la+educacion&hl=es&sa=X&ei=qodJUuH8GZTK9gTE9IDgCQ&ved=0CC4Q6wEwAA#v=onepage&q=juego%20en%20la%20educacion&f=false>

Osorio, L. (2011). *Interacción en ambientes híbridos de aprendizaje: Metáfora del*

continuum. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=c5hpZNCUR0C&printsec=frontcover&dq=Osorio+2011+ambientes+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ei=hu1iU-yQLqGwygH6Pw&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Osorio%202011%20ambientes%20de%20aprendizaje&f=false>

PCP - LPIN. (2012). *Proyecto Curricular de Programa*, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, Sede Principal. Bogotá, Colombia.

Picado, F. (2001). *Didáctica general*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=kaqmD3DezGAC&pg=PA212&dq=definici%C3%B3n+de+didactica+general&hl=es&sa=X&ei=VeaHUv7gOsWqkAedm4CQCw&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=definici%C3%B3n%20de%20didactica%20general&f=false>

Picado, F. (2001). *Didáctica General Una Perspectiva Integradora*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=kaqmD3DezGAC&pg=PA100&dq=que+es+didactica&hl=es&sa=X&ei=k5xgUfrMG5SI9ASnpocwAQ&ved=0CFQQ6AEwBw#v=onepage&q=que%20es%20didactica&f=false>

Pitluk, L. (2007). *Planificación didáctica en el jardín de infantes*. Editorial Homo Sapiens.

Ruiz, F (S.F). *Temas de Investigación Comercial*. Ed. Club Universitario. Recuperado de

http://books.google.com.co/books?id=vuyxXaqGW7UC&pg=PA191&dq=que+es+encuesta&hl=es&sa=X&ei=_5tVU7nZGqPMsQS32oCoAw&ved=0CFUQ6AEwCA#v=onepage&q=que%20es%20encuesta&f=false

- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=WdaAt6ogAykC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Sampiere, R. et al (2010). *Metodología de la Investigación*. Ed. Mc Graw – Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Tamayo, M. (2004). *El Proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=BhymmEqkJwC&pg=PA143&dq=el+dise%C3%B1o+metodologico+de+un+proyecto+de+investigacion&hl=es&sa=X&ei=t0h8UYzMO4T-8AT1uoHoAQ&ved=0CEAQ6AEwAw#v=onepage&q=el%20dise%C3%B1o%20metodologico%20de%20un%20proyecto%20de%20investigacion&f=false>
- Taylor, S & Bogdan. R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de investigación*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=EQanW4hLHQgC&printsec=frontcover&dq=taylor+y+bogdan+introducci%C3%B3n+a+los+m%C3%A9todos+cualitativos+de+investigaci%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=kl8Ufe9EYqE8ATN34DYDg&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false>
- Tobón, S. et al (2006). *Competencia, calidad y educación superior*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=jW7G7qRhry4C&pg=PA129&dq=tobon&hl=es&sa=X&ei=6jyIUdnTFYHT0wH4koHICQ&ved=0CDQ6AEwAQ#v=onepage&q=tobon&f=false>
- Vásquez, L. et al (2006). *Introducción a las técnicas cualitativas de investigación aplicadas en salud*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=o2n57QYwMDIC&pg=PA74&dq=analisis+de+documentos&hl=es&sa=X&ei=Q0xNU-q7IqS70AGWroGwBw&sqi=2&ved=0CDMQ6AEwAQ#v=onepage&q=analisis%20de%20documentos&f=false>
- WHO (citado por González & Ángeles 2006). *Investigación Cualitativa Como Estrategia de Conocimiento, Intervención y trabajo de las políticas de salud: una aproximación*

desde México y Cuba. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=r51R1rMDWZoC&pg=PA36&dq=investigacion+tipo+cualitativa&hl=es&sa=X&ei=M058UbjvHIK08AS8oYGADA&ved=0CEEQ6AEwBA#v=onepage&q=investigacion%20tipo%20cualitativa&f=false>

Yuni, J. & Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación.* Recuperado de

http://books.google.com.co/books?id=r8tKbJBkvbYC&printsec=frontcover&dq=Yuni+2010+problemativa+en+una+investigacion&hl=es&sa=X&ei=9-RiU6WODM2FyQGT_oHgAw&ved=0CEEQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false

Zarza, C (2003). *La formación integral del alumno: que es y como propiciarla.* Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=ivQD5oSu2iAC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Zubiría, J. & Ramírez, A. (2009). *Los diversos aspectos teóricos que involucran la pregunta ¿Cómo investigar en educación?* Magisterio editorial. Bogotá D.C, Colombia

INDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	23
CONTEXTUALIZACIÓN	27
Macro contexto.....	28
Micro contexto.....	32
PROBLEMÁTICA	37
Descripción del Problema	38
Formulación del Problema.....	40
Justificación	43
Objetivos	45
Objetivo General	45
Objetivos Específicos	45
MARCO REFERENCIAL	46
Marco de Antecedentes	48
Marco Teórico.....	53
Juego	54
Didáctica	60
Talleres Pedagógicos.....	66
Ambientes de Aprendizaje	73
Formación Integral en las Pedagogas Infantiles	78
Marco Legal	81
DISEÑO METODOLÓGICO	88
Tipo de Investigación.....	89
Método de Investigación	90
Fases de la Investigación	92
Población y Muestra.....	96
Instrumentos de Recolección de Datos.....	97
RESULTADOS	102
Técnica de Análisis de Resultado.....	104
Análisis de los Talleres Pedagógicos	122
CONCLUSIONES	132
PROSPECTIVA	134
REFERENCIAS	135

INTRODUCCIÓN

Abordar el tema del juego y la didáctica resulta de gran importancia para quienes trabajan por la infancia, puesto que a través de estas categorías se puede garantizar un mejor proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños y niñas.

La elaboración de esta investigación, se realiza con el objetivo de crear una estrategia pedagógica que permita a las estudiantes de LPIN de octavo semestre diferenciar el Juego de la Didáctica, haciendo uso del Aula Especializada como un escenario no formal, para lograr un trabajo que contribuya a la planeación de actividades significativas para cada una de las estudiantes de LPIN de octavo semestre de UNIMINUTO.

El proceso de investigación parte de la contextualización, determinando de esta manera el lugar donde este se llevará a cabo; para iniciar se habla del macro contexto, que es la Universidad Minuto de Dios, donde se cuenta su historia y cómo fue formada por el Padre Rafael García Herreros, después se menciona el micro contexto, que es la Licenciatura en Pedagogía Infantil, hablando desde sus inicios de formación en el año 2009, hasta la fecha de hoy, dando paso al proyecto de investigación.

Partiendo del cuestionamiento que direcciona todo el trabajo, ¿Cómo por medio de una estrategia pedagógica, se le permite estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de octavo semestre diferenciar el Juego de la Didáctica, haciendo uso del Aula Especializada como un escenario no formal?

Por otra parte, es importante tener en cuenta el marco referencial desde el cual se abordan antecedentes, fundamentados teórica y legalmente dando soporte al proyecto.

Dentro del Marco de Antecedentes se encuentran cuatro investigaciones; una desde un marco internacional y tres desde un marco nacional. Con respecto a la primera investigación consultada desde un marco internacional, se encuentra el trabajo de Ibarra, Ecuador en el año 2010, su título de proyecto es, “Incidencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños de los centros de educación inicial Medrardo Proeña y Gonzalo Zuldambide del Canton Ibarra Provincia de Imbaruba”, tiene como objetivo principal analizar cómo influyen los espacios de aprendizaje en la enseñanza de los niños en los centros de educación inicial “Medardo Proaño Andrade y Gonzalo Zaldumbide”, dando como

conclusión o resultado; “El centro infantil ha mostrado mayor interés al trabajar con los espacios de aprendizaje debidamente rotados de sus principales materiales y estos deben apreciarse en los diferentes espacios de aprendizaje siendo acordes con la edad y la necesidad del niño”.

En el marco Nacional, como primera investigación se encuentra; el Proyecto “Aulas Especializadas” en Repelón, Atlántico en el año 2010, con el objetivo de; Ayudar a los estudiantes por medio de las TIC’s a generar nuevos conocimientos, nuevas habilidades, nuevas estrategias, en pro de su saber académico y personal generando en ellos comunicación con demás culturas, sociedades y centros académicos, mostrando como conclusión; “Siempre se debe analizar lo nuevo para hacer adoptado o rechazado, en ocasiones no se prevén, simplemente se dan y debemos conservar siempre la calma y no perder nuestro espíritu infantil, para lograr aprender a aprender”.

La segunda investigación; es un artículo “Formulación de Aulas Especializadas”, realizado en la Institución Educativa Departamental Aquiel Parra Pacho, en el 2007, teniendo como objetivo; Garantizar en los estudiantes un ambiente de aprendizaje que pueda atender a cada una de las necesidades, haciendo de ellos seres autónomos, críticos, libres y responsables de sus actividades académicas, teniendo como conclusión; “Este proyecto está en desarrollo y según su funcionalidad se hará de manera permanente hasta que se presente nuevamente la oportunidad de innovar o se llegue a la conclusión de volver al modelo tradicional como estrategia de mejoramiento”.

Finalmente, se encuentra un artículo llamado “El saber sabio y el saber enseñado: un problema para la didáctica universitaria” realizada en la Universidad de la Sabana. Facultad de Educación, en el 2009, su objetivo es; Integrar los contenidos del saber y los métodos de enseñanza en las prácticas docentes del profesor universitario, teniendo un como conclusión que; “El docente universitario tiene dos desempeños fundamentales: el de investigador y el de docente. Como investigador genera conocimientos en un campo específico del saber, esto quiere decir que constituye el discurso científico siguiendo el método de las ciencias. De esta forma el profesor comprende el sentido y la lógica de la ciencia que enseña para posteriormente traducirlo en un saber enseñado lo cual constituye su función como docente”.

Un segundo aspecto del marco referencial son las categorías, que fortalecen el proceso investigativo y confiable del proyecto; entre las que se encuentran, en primer lugar, el Juego desde autores como; Loos, S. & Metref, K. (2007), Delgado, L. (2011), Pitlik, L. (2007) y Gervilla, A. (2006); que en resumen, nos hablan del juego de manera fundamental e importante en la educación y la vida inicial de los niños y las niñas, fortaleciendo en ellos el lenguaje, las relaciones sociales, el encuentro de sí mismos y con el entorno.

Segundo; la didáctica, se encuentran autores como; Escribano, A. (2004), Picado, F. (2001) y Carrasco, J. (2004), que hablan de la didáctica como una estrategia que permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas teniendo una interacción positiva y significativa entre docente – estudiante.

Tercero, talleres; están Betancourt, A. (2007), Castillo, A (2006) y Battista, Q. (2005), donde afirman que estos son una estrategia pedagógica significativa para realizar dentro y fuera del aula, potenciando las capacidades y destrezas de los estudiantes sin importar la edad y la etapa en la que están.

Cuarto, Ambientes de Aprendizaje; donde se encuentra a; Cano, B. (2004), Loughlin & Suina, (2002) y por ultimo Osorio, L. (2011), dicen que los ambientes de aprendizaje son espacios donde los estudiantes pueden interactuar, intervenir y crear en las aulas de clase frente a un tema o situación específica.

Como último aspecto se encuentra la Formación Integral de Pedagogas Infantiles con autores como Escalante, E. et.al, (2012), Tobon, et. al (2006) y Zarza, C. (2003), quienes afirman que la formación integral donde no solo se deben regir por lo establecido en las instituciones o en los campos de trabajo, sino que deben ser capaces de una transformación, comprometidos y comprometidas logrando realizar investigaciones que apliquen en comunidades, sectores entre otros espacios; con el fin de cumplir las necesidades de los estudiantes.

La metodología que se llevará a cabo para lograr cumplir con los objetivos del proyecto, comienza con el tipo de paradigma cualitativo y el método Investigación Acción Educativa (IAE), porque gracias a este método, se puede intervenir de manera crítica en el proceso investigativo, teniendo en cuenta la interacción con la población a trabajar y permite realizar cambios positivos y significativos en la educación, en este caso mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de las estudiantes de LPIN de octavo semestre de la UNIMINUTO,

realizando instrumentos de recolección de datos como: Grupo focal, entrevista escrita, y análisis de datos – PCP, logrando obtener la información necesaria y adecuada para analizarla, y de ésta manera lograr el cumplimiento de los objetivos planteados desde el inicio del proyecto de investigación.

Para finalizar, es importante resaltar el trabajo en equipo, ya que el compromiso y la responsabilidad en conjunto permite complementar, argumentar y sobre todo adquirir nuevos conocimientos, brindando un soporte a este trabajo investigativo, fomentando un análisis crítico y constructivo hacia el mejoramiento en la realización de actividades sobre Juego y Didáctica que favorezcan el área de Pedagogía Infantil, logrando en las estudiantes un aprendizaje significativo y por ende una formación integral en los niños y niñas que son el presente y el futuro de nuestro país.

CONTEXTUALIZACIÓN

(VER)

Para realizar el proyecto de investigación Juego y Didáctica en la Formación de los Estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de UNIMINUTO por medio del Aula Especializada, es necesario conocer el contexto donde se evidencia la problemática, con el objetivo de identificar las necesidades de la población; teniendo en cuenta las características de la macroestructura y la microestructura a partir de los elementos geográficos, demográficos e institucionales.

Para cualquier proceso investigativo es relevante la adecuada elaboración de la contextualización, por lo cual Juliao, C. (2011) afirma:

[...] practica que articula las funciones universitarias de investigación, de compromiso social crítico y de formación profesional al interior de un contexto pluridisciplinario. Por eso, ella sitúa plenamente el quehacer pedagógico en un paradigma praxeológico de investigación – acción – formación en el que la práctica, en su contexto, es el punto de partida y el de llegada, es generadora de teoría y de acción responsable. (p. 13).

Es decir, que la investigación debe estar ligada a un contexto para iniciar y observar una problemática, donde se pueda ayudar en las necesidades y contribuir a un cambio satisfactorio para la comunidad y para uno mismo, por consiguiente, el contexto es el punto de llegada y el punto final para cumplir con las estrategias y soluciones planteadas para tal cambio.

Además, dentro de una investigación se plantea un camino que se debe seguir paso a paso para que esa construcción sea exitosa y llevada de la mano con la praxeología, donde Juliao, C. (2011) afirma que:

La observación (VER), es una etapa fundamental cognitiva donde el profesional/praxeologo recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. En esta primera etapa la observación condiciona el conjunto del proceso: retomando los datos, se trata de establecer una problemática que. Por una parte, supone que la práctica, tal y como es ejercida, puede mejorarse, y, por otra parte, que exige una comprensión (una segunda mirada) que no parece espontáneamente y que implica un segundo momento. Las preguntas planteadas al

observador se resumen así: ¿quién hace qué?, ¿por quién lo hace?, ¿con quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿por qué lo hace? (p. 36)

Se puede decir que esta fase es fundamental para la investigación; ya que se centra en un objetivo claro para la problemática que se abordará en este proyecto. Permitiendo un acercamiento al punto en cuestión para analizarlo y retomar datos claros que respondan a las preguntas que se plantearon anteriormente; comenzando con la investigación específica del problema.

Macro contexto

Para definir el macro contexto, es necesario iniciar por conocer aspectos de la Corporación Universitaria Minuto De DIOS, y así ubicar el Aula Especializada, en la que se va a desarrollar el proyecto. La sede principal está en la Calle 81 B 72 b – 70, obedeció al interés de la comunidad religiosa eudista, representada en la labor del padre García herreros y en su legado a la sociedad; en esta medida el barrio que lleva el mismo nombre, ha sido beneficiado con una amplia oferta cultural, luego de la fundación del barrio, encontramos la existencia del Museo de Arte Moderno, el Colegio Minuto de Dios hace 54 años, y desde el año 1990 la fundación de la Universidad bajo la premisa de “educación de calidad al alcance de todos”. (Portal UNIMINUTO.EDU, 2012)

Dentro de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se desarrolla todo el proceso académico dentro de una vocación que está fundamentada por la Misión, El Sistema Universitario UNIMINUTO inspirado en el Evangelio, el pensamiento social de la Iglesia, la espiritualidad Eudista y el carisma del Minuto de Dios, tiene como propósito: Ofrecer educación superior de alta calidad y pertinente con opción preferencial para quienes no tienen oportunidades de acceder a ella, a través de un modelo innovador, integral y flexible, formar excelentes seres humanos, profesionales competentes, éticamente orientados y comprometidos con la transformación social y el desarrollo sostenible y contribuir, con nuestro compromiso y nuestro testimonio, a la construcción de una sociedad fraterna, justa, reconciliada y en paz. (Portal UNIMINUTO.EDU, 2012)

Así mismo, la Visión, En el 2019 UNIMINUTO, como Institución Universitaria de alta calidad con Acreditación Institucional, es reconocida a nivel nacional e internacional como

"La Universidad de la Inclusión Social". Es ejemplo y modelo educativo replicable para la solución de problemas sociales mediante la alta calidad y amplia oferta educativa; las oportunidades de acceso y su amplia cobertura; el liderazgo transformador y el emprendimiento de sus egresados; la producción académica en innovación social; las iniciativas de cooperación para el desarrollo. Su fin último es ofrecer la mejor educación para formar líderes soñadores, comprometidos y capaces de darle un nuevo rumbo al país. (Portal UNIMINUTO.EDU, 2012)

Por lo tanto, la Corporación Universitaria Minuto de Dios construye una sede alterna ubicada en la Calle 90 No. 87^a- 50, en el barrio la Serena, la cual al oriente comunica con el CAI de la Serena, al occidente está ubicada la plaza de mercado del Quirigua, al norte se encuentra el Humedal Juan Amarillo y finalmente al sur comunica con la calle 80.

Este barrio fue fundado en 1970, en gran medida urbanizado debido a los proyectos de construcción y financiación de vivienda otorgados a través del Instituto de Crédito Territorial, ha tenido una serie de transformaciones desde la adecuación de servicios públicos, la estructuración de vías de transporte en comunicación con vías arterias de la localidad y la ciudad.

En relación a esto se ha favorecido para que en la actualidad cuente con una densidad importante de población, consolidándose como un barrio residencial con actividades comerciales al tiempo que cuenta con otros servicios con el fin de satisfacer a la demanda alcanzada, esto ha dado como resultado la ubicación de supermercados, plazas de mercado, al tiempo que establecimientos de educación básica y media de carácter oficial y privado.

En esta medida resulta importante la instauración de la sede de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en el barrio la Serena, atendiendo en primera medida a población no solo del barrio sino también del sector, habitado por personas y familias en su mayoría de estrato socio – económico 2 y 3, respondiendo a la vez a la necesidad de continuidad en el aprendizaje posterior a la educación media. Por otro lado, permite abrir posibilidades laborales; ya que los flujos urbanos llevan adjunto una serie de necesidades de la población movilizadas en contacto con la universidad.

Y por último, dentro de la sede alterna de la calle 90 de la Corporación Universitaria Minuto de DIOS, está ubicada el Aula Especializada, en el que se realizará el proyecto investigativo. Este espacio en general consta de espacios con buena iluminación y ventilación y los pisos son apropiados para las actividades que se pretenden realizar allí.

En el primer piso se encuentra un espacio amplio en el que se encuentran diferentes materiales con los que se pueden hacer uso dentro de nuestros espacios académicos como: Juegos didácticos (loterías, bloques lógicos, rompecabezas, dados, etc.), mesas y sillas para niños y niñas, teatrino y sus respectivos títeres, cojines grandes para colocar en el piso con forma de animales coloridos, una cocina infantil, y otro tipos de materiales de apoyo que han construido las (os) estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil- LPIN, también se encuentra una oficina, un baño (tres sanitarios y tres lavamanos).

Por otra parte, en el segundo piso se puede observar una oficina que cuenta con un espacio reducido, pero que permite realizar libremente cualquier actividad para las Estudiantes de Pedagogía Infantil, este espacio cuenta también con un baño de acceso libre y responsables por parte de las Estudiantes.

Finalizando, en el tercer piso se ubican dos oficinas con un espacio totalmente amplio y capacitado para cualquier clase de actividad avalada por la facultad de educación respectivamente.

La comunidad educativa que apoyó el proyecto del Aula Especializada, está compuesta por el Decano de la Facultad de Educación- FEDU, el Mg. Francisco Perea y todos los docentes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil-LPIN, bajo la dirección de la Directora de la Licenciatura Luz Esperanza Bustos Sierra y de la asesora del proyecto de investigación.

La población que se va a trabajar durante el periodo de investigación son las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Octavo Semestre de la Corporación Universitaria Minuto De Dios – UNIMINUTO.

El Programa de Licenciatura de Pedagogía Infantil cuenta con más de 920 estudiantes en proceso de formación, las estudiantes se caracterizan por tener unas competencias que las hacen ser un profesional integral, que da cuenta de un saber disciplinar y transversal, que le permite un hacer pedagógico y reflexivo. El Pedagogo Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios tiene una formación sólida que le potencia el dominio de teorías educativo - pedagógicas y didácticas desde la investigación y la innovación socioeducativa,

como elementos de transformación socio - cultural, a través de la intervención en campos formales, no formales e informales de la Educación Infantil. (PCP - LPIN, 2012, p. 21)

Las Pedagogas Infantiles son personas innovadoras que se adaptan a los cambios continuos del contexto, en donde la relación con los niños y niñas es esencial para formar en ellos seres capaces de reflexionar, aptos de resolver problemas, seres autónomos, entre otros aspectos importantes que propicien el crecimiento integral en las de los niños y niñas.

También permite la interacción para comunicar, por medio de actitudes y contenidos que correspondan a la formación deseada en las personas, con una cultura amplia, reflexionando éticamente sobre su responsabilidad social como educador y formador de seres humanos.

Además, que sean capaces de establecer relaciones pedagógicas basándose en la inclusión, siendo gestores del desarrollo comunitario y participativo, finalmente que sean capaces de transformar el mundo, sin importar cuantas dificultades y/o barreras se presenten dentro de nuestro proceso formativo y en nuestra práctica como profesionales, siempre teniendo en cuenta que somos gestores de nuestras vidas y podemos contribuir en nuestra comunidad y sociedad nuevas alternativas de poder construir un país mejor, siendo solidarios y defensores de la paz.

Resulta de gran importancia realizar este tipo de investigación, puesto que permite no solo ubicarnos en el campo en el que vamos a trabajar, sino que también conocer otros factores como; la población, la estratificación, la historia de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, que deben tenerse en cuenta para poder llevar a cabo nuestro proyecto con gran éxito.

Finalmente, el micro contexto hace parte fundamental, ya que es el punto central en donde se va a trabajar este proyecto de investigación, en el que se quiere aportar positivamente tanto a la Universidad Minuto de Dios como a las estudiantes Licenciadas en Pedagogía Infantil. Por otra parte, es importante reconocer que el Aula Especializada, es un espacio que se debe aprovechar al máximo permitiendo un aprendizaje significativo y que enriquezca profesional y personalmente a las estudiantes.

Micro contexto

La Licenciatura en Pedagogía Infantil empieza a formar docentes en el 2009 con 13 estudiantes y dos docentes, las cuales llegan con gran emotividad a formar el programa que hoy en día se encuentra. Ya en la actualidad hacen parte de este programa más de 700 estudiantes en las diferentes jornadas presenciales. En la descripción del micro contexto se puede encontrar aspectos importantes sobre el Proyecto Curricular del Programa - PCP de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

En primer lugar, se encuentra la Misión, estableciendo que la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, de acuerdo con la misión institucional, propende por la formación equilibrada e integral de Profesionales Licenciados en Pedagogía Infantil, con compromiso social y competente para la transformación de las realidades educativas de la infancia. (PCP - LPIN, 2012, p. 17)

En segundo lugar, está la Visión, donde dice que, en coherencia con las funciones fundamentales de docencia, investigación y proyección social establecidas por UNIMINUTO y por la Facultad de Educación, La Licenciatura en Pedagogía Infantil, será reconocida en el 2015, a nivel nacional como un Programa de formación profesional para docentes en donde la infancia y la acción Praxeológica determinan y orientan el compromiso social e investigativo de Licenciados que la formen. (PCP - LPIN, 2012, p. 17)

En tercer lugar, se plantean los Principios Institucionales de formación en UNIMINUTO, que hacen del estudiante una persona integral, formadora de nuevos conocimientos, que sea capaz de transformar sociedades, etc. Estos principios son: el Humanismo Cristiano, es creer en la persona humana como ser integral, hijo de Dios, y digno de respeto; de esto nos dio testimonio el P. Rafael García-Herreros con su vida y obra, la Actitud Ética, que promueve el comportamiento ético: la honradez, la transparencia, la equidad, el respeto por la diferencia, la tolerancia, la solidaridad, la justicia social y el cumplimiento de las normas; esta actitud ética nace del reconocimiento de las personas en su dignidad, derechos fundamentales, en su autonomía, libertad y en sus valores y el Espíritu De Servicio, creemos que es un honor servir, incentivamos el compromiso del servicio que nos legó el P. Rafael García-Herreros: “Que nadie se quede sin servir”. (PCP - LPIN, 2012, p. 17)

Estos primeros principios hacen referencia a los valores que se han formado desde los hogares y que gracias al P. Rafael García-Herreros y la Universidad Minuto de Dios serán fortalecidos, para que día a día sean mejores personas, y reflejen todo lo aprendido como profesionales y personas con compromiso social.

También se encuentra la Excelencia, que es creer en la educación superior de excelencia; por ello, prestan servicios educativos con calidad, soportados en una gestión por procesos y seguimiento permanente buscando la mejora continua para lograr la satisfacción del cliente, la Educación para todos, es creer en el derecho de todos a la educación, y la promovemos a partir de un sistema educativo de amplia cobertura, fácil acceso y permanencia, el Desarrollo Sostenible, se busca un desarrollo sostenible a nivel económico, social y ambiental de las personas y comunidades en búsqueda de una mejor calidad de vida, la Praxeología, incentiva el ejercicio de la práctica (social y profesional), como validación de la teoría, para formar ciudadanos socialmente responsables. (PCP - LPIN, 2012, p. 17 - 18)

Aquí, se puede conocer que las Estudiantes de Pedagogía Infantil cuentan con docentes altamente capacitados para la formación académica y personal, que hacen de la educación y de la formación un proceso de calidad y excelencia, formando grandiosos profesionales y de ésta manera cumplir las metas satisfactoriamente para brindar a los niños y niñas mejores ambientes de aprendizaje donde sus aprendizajes sean significativos y que sean seres con capacidades críticas, creativas e innovadoras al momento de afrontar algún problema.

Finalmente, se encuentra la Comunidad Académica, en donde se construye una sociedad más solidaria que ofrece apoyo mutuo y da testimonio fraternal, la Democracia Participativa, es creer en el ejercicio de la democracia participativa, en la que todos tengan acceso a la información, se ejerza libremente el consenso y el disenso, se respete a los demás, se trabaje en equipo, y se aprendan a manejar los conflictos y las diferencias a través del diálogo, y la Identidad Cultural, se impulsa, con un profundo amor a la patria y sus tradiciones, los valores culturales que configuran la identidad colombiana y latinoamericana, respetando su diversidad y favoreciendo su integración. (PCP - LPIN, 2012, p. 18)

Todo esto fortalece el proceso investigativo e innovador de las estudiantes, permitiéndoles la participación en la resolución de una problemática dada en un contexto específico y poniendo en práctica lo que el Padre Carlos Juliao Vargas expone en su enfoque Praxeológico (VER – JUZGAR – ACTUAR – DEVOLUCIÓN CREATIVA), desarrollando entre otras

cosas la capacidad de ser líderes y críticos frente a una sociedad que está en constante cambio.

Por último, se encuentran los Propósitos de Formación, explican que en concordancia con el Proyecto Pedagógico de la Facultad de Educación, que a su vez estructura sus propósitos en consonancia con los cuatro campos de formación y los núcleos del saber pedagógico básicos y comunes, los propósitos de la propuesta de formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil son los siguientes:

En primer lugar generar situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una reflexión sistemática y rigurosa sobre la acción pedagógica, que propicie en los estudiantes el ejercicio de identificación de diversos problemas de la pedagogía como disciplina, dominen los métodos propios de conocer, pensar y sean capaces de articular su reflexión con los aportes de otras disciplinas, formando Pedagogos Infantiles con alta calidad humana, cristiana, académico-profesional y ética, con una comprensión adecuada de la Infancia, la ciencia y la cultura, que lleguen a ser forjadores de hombres nuevos, contribuyendo al desarrollo del proyecto social, histórico, cultural, económico, cultural y educativo nacional, haciendo que las estudiantes pueden estudiar, reflexionar e investigar en torno a la Pedagogía Praxeología, buscando crear y validar modelos de formación propios para la infancia que promuevan el desarrollo humano y social, para contribuir así al crecimiento de la Pedagogía Infantil como disciplina. (PCP - LPIN, 2012, p. 18 - 19)

Además, que dentro de los espacios académicos se puedan promover alternativas educativas para la infancia en el que se potencie el desarrollo humano y social mediante acciones de intervención pedagógica innovadoras, especialmente con las comunidades vulnerables, liderando procesos de cambio y de solución a problemas educativos relevantes, y que podamos formar Pedagogos Infantiles que respondan a los retos que plantea hoy la humanidad, tales como: A) aprender a vivir en democracia, B) educar para la vida y permitir a todos potencializar sus talentos y capacidades, C) asumir el conocimiento como decisivo para el desarrollo de personas y comunidades, D) convertir la institución educativa en una institución abierta al mundo, articulada con los problemas de la realidad, los valores que circulan en la sociedad y en la cultura particular de las comunidades. (PCP - LPIN, 2012, p. 19)

También garantizar que la sociedad cuente con la capacidad profesional del Pedagogo Infantil para: A) producir conocimiento e innovaciones educativas, B) Superar el tradicional

método de enseñanza, C) permitir que los estudiantes se apropien de los más altos valores humanos y de los mejores saberes disponibles y D) crear condiciones agradables en la institución educativa para que la acción formadora ocurra en un ambiente democrático de autoestima y solidaridad, proporcionando estrategias para conformación de comunidades académicas que impulse la investigación avanzada en Pedagogía Infantil, cuyos procesos y resultados tengan un impacto efectivo en la transformación social. (PCP - LPIN, 2012, p. 19)

Finalmente brindar herramientas teórico – práctico para asumir los desafíos que plantea la infancia en un mundo globalizado y el avance tecnológico, mediante la vinculación a procesos analíticos, críticos y creativos de la labor académica cotidiana. (PCP - LPIN, 2012, p. 19)

Por lo tanto, se tiene en cuenta el horizonte institucional de Pedagogía Infantil, su misión, visión, propósitos de formación; aspectos que son importantes dentro de esta investigación, además, hay que tener en cuenta el lugar donde se llevará a cabo la investigación, un escenario donde las estudiantes de octavo semestre podrán desarrollar actividades que favorezcan su enseñanza y aprendizaje, este será; el Aula Especializada, escenario de educación no formal creado frente a una necesidad vista por las estudiantes y docentes de Licenciatura en Pedagogía Infantil para cumplir con un propósito de mejoramiento y desarrollo de capacidades para tener una práctica más significativa.

Además, es un espacio donde las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de octavo semestre, pueden realizar una práctica integral en donde logren diferenciar el juego de la didáctica, creando ambientes de aprendizaje que garanticen una transformación de las realidades educativas de la infancia, con un compromiso social que inicia con nuestras compañeras de séptimo semestre, también haciendo que las estudiantes puedan transformar y enriquecer los conceptos y visiones que se tienen sobre la didáctica y el juego.

Es así, como se muestra que las expectativas que se tienen para el 2015 dentro del Aula Especializada, es que todas las experiencias adquiridas por las estudiantes dentro del proceso de formación se puedan ver reflejadas en un compromiso social; en el que los niños y niñas sean los autores dentro de este espacio y que se pueda desarrollar dentro del aula actividades en donde se pueda diferenciar lo que es la didáctica y el juego, y así poder desarrollar habilidades y tomar día a día experiencias para nuestra práctica profesional y en el rol como docente.

Aunque aún está en proceso, ha sido una fuente importante para enriquecer conocimientos, formando docentes creativas y capaces de formar ambientes de aprendizaje que sean significativos para los niños y niñas, y aún más para nosotras como docentes en formación. Gracias a las docentes que se han involucrado en hacer posible este espacio que para muchas es una herramienta que puede cumplir con las necesidades de las estudiantes y de una comunidad que necesita del apoyo y de una proyección social y participativa, para garantizar una educación de calidad.

Con respecto al proyecto investigativo, lo que se pretende es que las estudiantes de octavo semestre de Pedagogía Infantil, se den cuenta que el juego, aunque es importante en el desarrollo del niño y la niña, no es lo mismo que una didáctica, por eso es importante saber que la didáctica es una manera de realizar ambientes de aprendizaje significativos, donde los niños son pioneros y protagonistas de sus propios conocimientos, y que el juego es una actividad donde se recrea y comparte, respetando reglas y pautas específicas para su desarrollo.

PROBLEMÁTICA

(VER)

En la investigación, es importante abordar la problemática, ya que conduce a conocer los indicios, las causas y las consecuencias del problema y del desarrollo metodológico del proyecto.

Yuni, J. & Urbano, C. (2006), afirma que:

El problema de investigación es el punto inicial de cualquier investigación. Sin embargo su delimitación y formulación implica la concreción de un complejo proceso en el que se conjugan la reflexión, el análisis y la sistematización con las capacidades creativas de un investigador. (p. 59)

Es decir, para plantear la problemática de una investigación se debe tener en cuenta la indagación y la reflexión de esta; por lo tanto, la problemática se convierte en el punto fundamental de toda investigación, garantizando el éxito o fracaso de la misma.

Es por eso, que la pregunta problema debe tener una fundamentación teórica, para poder cumplir con los objetivos que serán planteados para tal proceso.

Juliao, C. (2011) afirma que:

La observación (VER), es una etapa fundamental cognitiva donde el profesional/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. En esta primera etapa la observación condiciona el conjunto del proceso: retomando los datos, se trata de establecer una problemática que. Por una parte, supone que la práctica, tal y como es ejercida, puede mejorarse, y, por otra parte, que exige una comprensión (una segunda mirada) que no parece espontáneamente y que implica un segundo momento. Las preguntas planteadas al observador se resumen así: ¿quién hace qué?, ¿por quién lo hace?, ¿con quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿por qué lo hace? (p. 36)

En este punto del proceso investigativo, la praxeología en su primera fase (VER), nos lleva a realizar una observación detallada donde podamos realizar una reflexión crítica frente a nuestra problemática, para lograr una descripción del problema satisfactoriamente.

Descripción del Problema

Es importante conocer que el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil a partir de los conocimientos y el proceso de enseñanza y aprendizaje, ha generado un proceso significativo para cada una de las estudiantes, formando un espacio adecuado para fortalecer aquellos conocimientos de una manera práctica y didáctica denominada Aula Especializada, un espacio no formal que se encamina en pro de mejorar la calidad educativa de los y las estudiantes que hacen parte de LPIN, permitiéndoles diferenciar el Juego de la Didáctica, y crear actividades como talleres pedagógicos, rincones pedagógicos, etc., que fortalecen las prácticas de cada una de ellas, por eso es importante saber que la Didáctica según Alcaraz, F. (2002): “Una ciencia y tecnología que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumno”. (p.34)

Por otro lado, el Juego es:

Una recreación de la vida humana que a través del hecho de “jugar a...” realiza una transformación simbólica o imaginaria de la realidad en la que el niño elige libremente el tema, el argumento, los materiales, el contexto, los resultados, etc., para interpretar, asimilar y adaptarse más fácilmente al mundo en que vive. (García, A. & Llull, J. 2009 p. 10)

Es por esto, que la presente investigación surge a raíz de las experiencias vividas en algunos espacios académicos, donde se observa la poca claridad frente a la diferenciación entre los conceptos de didáctica y juego al realizar actividades en el aula de clase a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje de algunas estudiantes de octavo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

De este modo, en algunos espacios académicos, donde las docentes requieren que se realice una sustentación de algún tema en específico de manera didáctica, donde se pueda fomentar un ambiente de aprendizaje significativo para cada una de ellas, llegan al aula a realizar un juego, que hace relación con el tema de una manera recreativa y aunque esta es una estrategia adecuada para sustentar y hacer entendible un tema, en realidad no se evidencia la didáctica ni su estructura.

De allí, se ha evidenciado que las estudiantes confunden los conceptos de Didáctica y Juego en el proceso práctico de algunas materias académicas.

Con el fin de fortalecer el proceso de las estudiantes de LPIN, se ha creado un Aula Especializada, un espacio no formal, donde se pueden realizar prácticas que ayuden a diferenciar estos conceptos que son importantes para su formación profesional, y práctica con los niños y niñas.

Como este es un espacio dispuesto para la Licenciatura, donde se encuentran recursos y materiales que facilitan el proceso de formación de cada una de las estudiantes. Por esta razón, es elemental que este espacio sea provechoso y satisfactorio para desarrollar en las estudiantes un aprendizaje significativo, además pueda ayudar a diferenciar el Juego de la Didáctica donde las estudiantes de octavo semestre puedan realizar ambientes de aprendizaje significativos en las prácticas y en su vida profesional.

Por lo anterior, es importante que el Aula Especializada, como espacio no formal ubicado en la sede calle 90, sea un recurso fundamental e importante para que se lleven a cabo las prácticas de las estudiantes de octavo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil, para que logren diferenciar los conceptos anteriormente mencionados satisfactoriamente.

Teniendo en cuenta que la didáctica, según Picado, F. (2001) “Es la ciencia que estudia y elabora teorías sobre el proceso educativo en sí; es decir, las características del proceso de enseñanza y aprendizaje. Elaboran teorías que explican y predicen, según diferentes enfoques, la realidad de cómo enseñar”. (p. 104)

Por otra parte, el Juego según Cecilia. (2002 – 2012)

Es una de las actividades más primarias e importantes que desarrolla el ser humano. El juego puede estar presente a lo largo de toda la vida de una persona, aunque se da con mayor frecuencia en la etapa conocida como infancia. El juego tiene profunda relación con el desarrollo no sólo de aptitudes y capacidades intelectuales si no también con el desarrollo de estados emocionales más equilibrados, libres y felices. Finalmente, el juego también nos permite aprender la importancia de la convivencia y del lidiar con las decisiones o intereses del otro.

Aquí, se puede decir que el Aula Especializada, es un espacio primordial para que las estudiantes desarrollen los conceptos y logren la diferencia entre ambos para una enseñanza – aprendizaje significativo, creando herramientas y materiales didácticos por medio de talleres, rincones pedagógicos, centros de interés, entre otros., que logren ambientes deseados en las

aulas de clase, y sacar el mejor provecho de ese espacio que significa mucho para las estudiantes de octavo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la UNIMINUTO.

Formulación del Problema

¿Cómo por medio de una estrategia pedagógica, se les permite a las estudiantes de LPIN de octavo semestre diferenciar el Juego de la Didáctica, haciendo uso del Aula Especializada como un escenario no formal?

En algunos espacios académicos, se requiere que se sustente un tema en específico utilizando un método didáctico; es allí donde se evidencia que algunas estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de UNIMINUTO, no logran diferenciar el juego de la didáctica; es por eso, que al realizar actividades en el aula de clase se presenta un juego que si bien, podría ser una estrategia válida, no es un método didáctico que propicie un aprendizaje más significativo; puesto que, entre estos dos conceptos existen diferencias.

Por esto, es importante conocer y diferenciar la didáctica del juego. Es así como el aula especializada es un espacio de gran utilidad e importancia para las estudiantes; porque cuenta con un ambiente propicio para llevar a cabo prácticas que ayuden a aclarar las diferencias entre estos dos conceptos Didáctica y Juego; por eso, se considera importante que el Aula Especializada, ubicada en el sede calle 90; se tome como recurso primordial para realizar actividades y prácticas pedagógicas en el que las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de octavo semestre, puedan lograr diferenciar satisfactoriamente los conceptos antes mencionados.

Para tener más claridad respecto al juego y la didáctica, se nombran algunos autores que ayudan a diferenciarlos para el desarrollo del proyecto. Es así como Mallart, J. (S.F) dice:

Siendo la enseñanza a la vez una actividad práctica y una "ciencia práctica", se tratará de combinar adecuadamente el saber didáctico –la teoría– con el hacer didáctico –la práctica– que consiste en la realización del acto didáctico. Para Titone (1976), Didáctica es una ciencia práctico-poyética una teoría de la praxis docente. Se puede también considerar a la teoría de la enseñanza como una teoría–práctica. (p.5)

Es decir, que la didáctica es un método que utiliza el docente para generar en los niños y niñas un aprendizaje significativo para cada uno de ellos, por medio de actividades donde se refleje la didáctica, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes permitiéndoles ser protagonistas de sus propios conocimientos.

Según Díaz, F. (2002) la Didáctica es la que;

Estudia los principios y normas generales de instrucción, enseñanza y aprendizaje, sin especificación de materia y estudio. Tiene a la vista la totalidad de la actividad educativa; estudia los principios, métodos, procedimientos y técnicas aplicables en toda la acción educadora sistemática. Se ocupa de:

En primer lugar de la función docente: Personalidad del profesor, cualidades que favorecen la enseñanza, eficacia del profesor, etc., en segundo lugar de la función discente: aprendizaje (Concepto, clases, leyes, teorías, principios, etc.) métodos para aprender, factores del rendimiento escolar, evaluación del rendimiento, etc. En tercer lugar los Contenidos del aprendizaje: currículo escolar, métodos y técnicas generales, etc. Y por último los Medios y recursos didácticos: libros, medios audiovisuales, tecnología educacional, etc. (p. 42, 43)

Es por esto, que la Didáctica tiene un espacio fundamental dentro del proceso educativo, ya que hace, que en las clases se fundamente un aprendizaje significativo, haciendo que los estudiantes aprendan de una manera simbólica, donde se utilicen diversos materiales, espacios apropiados y que la participación de los estudiantes sea lo más importante en las aulas de clase.

Según Huizinga (citado por García López 2002) considera que el juego es:

Como una acción o actividad libre voluntaria, realizada dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, según un orden sometido a reglas, libremente consentidas pero absolutamente imperiosas, provista de un en sí misma, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser de otro modo que la vida real. (p. 15)

Y es así, como el juego es un proceso de recreación y diversión que hace que las personas se distraigan y que logren eliminar algún estrés que tengan. Sin olvidar que es necesario cumplir con reglas, tiempo y parámetros para lograr la finalidad del juego.

Finalmente, se espera que el Aula Especializada sea un espacio donde realmente se observe, se evalúe lo aprendido en los semestres de formación anteriores y lo que es más importante cumplir con el objetivo principal, que es poder diferenciar la didáctica realmente

de lo que es el juego, por medio de talleres, rincones pedagógicos, actividades, etc., para que en un futuro sea fácil planear correctamente actividades, que ayuden a las estudiantes a tener un aprendizaje significativo, y logren hacer planeaciones innovadoras para los estudiantes donde ejerzan su carrera como profesionales.

Justificación

En este punto de la monografía es importante resaltar la importancia de que las estudiantes de Octavo semestre de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO presenten claridad frente a la conceptualización y diferenciación de términos como lo son el juego y la didáctica; y así logren hacer un uso adecuado de estas dos categorías, que se han construido a través del proceso formativo como profesionales.

Puesto que, para garantizar un óptimo proceso de enseñanza y calidad en la educación, frente al rol como docente en un contexto real, es necesario que las futuras licenciadas logren diferenciar estas dos temáticas desde lo teórico, para lograr así, poder ponerlo en práctica; reconociendo, en qué momento es pertinente aplicarlos según sus características para potencializar el aprendizaje significativo en los niños.

Es por esto, que el Aula Especializada, puede ser utilizado como un ambiente de aprendizaje significativo tanto para las docentes como para las estudiantes, porque permite fortalecer el proceso formativo, desarrollando sus procesos de enseñanza y aprendizaje de una manera práctica y vivencial, permitiéndoles planear, crear, incentivar y cumplir con las necesidades de los estudiantes cuando se encuentren ejerciendo sus prácticas o profesión.

Por lo dicho anteriormente, se puede decir que, el Aula Especializada un espacio no formal, cumple con la función de ofrecer un escenario para poder resolver esas necesidades que se han observado durante el proyecto, teniendo en cuenta que la Didáctica, como afirma Benedito (citado por Parcerisa, 1999), “*(está en camino de ser) una ciencia y tecnología que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumno*”. (p. 39)

Es decir, que la didáctica es un instrumento que permite enseñar, instruir, explicar, demostrar, cómo hacer de la teoría un ambiente en el que los alumnos puedan aprender de una manera significativa dentro de su proceso de formación, haciendo que el docente pueda enseñar de forma creativa sin dejar atrás todos los conocimientos y de lo que se quiere referir dentro del aula de clase.

Por otro lado, como afirma Huizinga (citado por Lavega & Olayo, 2003) el Juego es:

Una acción o ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias y al mismo tiempo aceptadas libremente; acción que tiene el fin en sí misma y que va acompañada de tensión y alegría y con la conciencia de ser de otra manera a la que es en la vida corriente. (p. 11)

Por esta razón, el juego es un elemento que se utiliza para realizar actividades que permiten el desarrollo de habilidades, en el que las reglas deben ser cumplidas al pie de la letra, para poder abordarlo de manera correcta, también sirve para poder estar en un espacio libre en el que se pueda disfrutar de todas las posibilidades de juego que se realizan dentro de un ambiente lleno de alegría y paz.

Teniendo en cuenta los conceptos de didáctica y de juego, es importante que se utilice de una manera más significativa el Aula Especializada, como una herramienta práctica fundamental en el proceso de aprendizaje creando en ellas docentes innovadoras que implementen ambientes de aprendizajes donde los niños y niñas sean los protagonistas de las clases y se interesen más por aprender de una manera significativa y de interés para ellos.

Es importante resaltar que este espacio pedagógico es una fuente importante, no solamente para las estudiantes de octavo semestre, sino para la utilización y práctica de los demás estudiantes y docentes, cumpliendo con las necesidades de LPIN. Utilizando la experiencia como un factor importante que aporte de manera crucial a la formación de las estudiantes.

Objetivos

Objetivo General

Crear una estrategia pedagógica que permita a las estudiantes de LPIN de octavo semestre diferenciar el Juego de la Didáctica, haciendo uso del Aula Especializada como un escenario no formal.

Objetivos Específicos

- Conocer el estado actual de la formación de la pedagoga infantil de octavo semestre en el concepto, uso del juego y la didáctica.
- Diseñar una estrategia pedagógica que permita a las estudiantes de LPIN de octavo semestre diferenciar el Juego de la Didáctica.
- Implementar estrategias pedagógicas que permita a las estudiantes de LPIN de octavo semestre diferenciar el Juego de la Didáctica, haciendo uso del aula especializada.

MARCO REFERENCIAL

(JUZGAR)

Abordar este aspecto del proyecto de investigación es de gran importancia, ya que en éste, se exponen los temas de indagación para llevar a cabo la construcción teórica de la monografía, los cuales son: Marco de antecedentes, marco teórico y marco legal, que hablan de los temas tratados en la investigación, los cuales se busca dar un mayor soporte teórico a esta investigación.

El marco de referencia inscribe el problema a investigar dentro del conjunto de conocimientos, variables, conceptos, hipótesis y teorías desarrolladas por otros investigadores sobre el tema. Recuerde que la mayor parte de esta información fue recolectada en la propuesta, complémtela y clasifíquela según el respectivo marco. (Lerma, D. 2004, p. 55)

Dentro del marco referencial se describen todos aquellos aportes que hacen diferentes autores, los cuales pueden ayudar a la realización de este proyecto investigativo dando unos soportes teóricos, también sirve para reflejar todos los parámetros que se deben tener en cuenta para lograr el objetivo con el Aula Especializada.

Para construir el marco referencial de manera significativa se debe tener en cuenta, el Enfoque Praxeología en el que nos enfocaremos en el Juzgar así como lo plantea el Padre Juliao, C. (2011)

El acto pedagógico llega a su punto más explícito en el momento de la interpretación propiamente dicha (juzgar). Es aquí donde el diagnóstico pedagógico es formulado con una técnica adecuada. Esto permite captar la pertinencia de su lectura pedagógica. En efecto, para que haya verdadera interpretación de una situación no basta con adoptar un campo hermenéutico global. Es necesario precisar las relaciones entre ciertos elementos privilegiados de este campo y los componentes de la situación a interpretar. Se establecen, entonces, relaciones estructurales que sobrepasan los datos anecdóticos y emerge así la coherencia simbólica y conceptual entre dicho campo (la pedagogía) y la situación misma (la realidad intervenida). (p.127)

El juzgar en la palabras de Juliao, es el acto seguido de un diagnóstico pedagógico, es decir, un proceso que se realiza a partir del análisis y la observación activa de un contexto en específico, partiendo de ello esto permite involucrar e interpretar para llegar a la apropiación

de ese mismo contexto y poder establecer una técnica apropiada para su aplicación, en este punto es posible evidenciar si la lectura pedagógica que se hace inicialmente es pertinente o no.

Sin embargo, para lograr un proceso significativo de la situación, en primer lugar, no se debe hacer de una manera generalizada sino más bien especificar entre las relaciones existentes en el contexto pedagógico, formando de esta manera una estructura donde la pedagogía y la realidad misma sean coherentes. Esta fase de la praxeología permite que de alguna manera se involucren personas externas, ya que es una etapa de experimentación.

Marco de Antecedentes

En este punto de la investigación, es importante mencionar diferentes tipos de investigaciones, que permitan el desarrollo de la misma, por lo tanto se indagaron estudios anteriores desde un contexto nacional e internacional.

En primer lugar, se plantea una investigación de contexto nacional en el que nos aporta sobre diferentes espacios académicos en el que los estudiantes por medio de proyectos, actividades didácticas pudieran aprender de manera más significativa, así fue como se desarrolló la siguiente investigación.

Formulación de Aulas Especializadas

Ruth María Montaña, (2007) realizó una investigación, su objetivo es garantizar en los estudiantes un ambiente de aprendizaje que pueda atender a cada una de las necesidades, haciendo de ellos seres autónomos, críticos, libres y responsables de sus actividades académicas, la problemática que abordaron aparece en el año 2002, allí se presenta la falta de salones para la realización de proyectos y material didáctico, ya que la institución año tras año iba aumentando el porcentaje de alumnos nuevos y fue así como se construyeron aulas especializadas para cada uno de los docentes, los elementos más representativos del marco teórico se fundamenta en mirar y generar un ambiente de aprendizaje que se fundamenta en observar y generar un ambiente de aprendizaje donde se active el proceso educativo, con fuerza creadora, información bien organizada para que se genere y se establezcan sanas relaciones humanas, donde reine un ambiente de solidaridad y respeto para lograr el éxito del trabajo. Así mismo, se establecen aulas especializadas como una estrategia pedagógica que beneficie a los estudiantes enmarcándolos dentro de parámetros coherentes que dirigen el saber significativo mediante actividades puramente cognitivas y que utiliza la tecnología orientándola hacia la motivación, formación de conciencia, búsqueda reflexiva y creativa que lleve al educando a una libertad conceptual.

La metodología consiste que dentro de las aulas especializadas se desarrollan diferentes formas en las que los estudiantes podrían desarrollar proyectos educativos, haciendo que los estudiantes participen en diferentes espacios (Charlas, videos, debates, juegos, concursos; etc.) para que puedan desarrollar aprendizajes y que en cada área y grado se pueda retomar el pensamiento Constructivista (aprender haciendo) y aplicarlo en la vida, los resultados que se

evidencian en éste proyecto que está en desarrollo y que según su funcionalidad se hará de manera permanente hasta que se presente nuevamente la oportunidad de innovar o se llegue a la conclusión de volver al modelo tradicional como estrategia de mejoramiento.

Éste proyecto, aporta a la investigación dado que se espera trabajar en ambientes de aprendizajes y cuyo objetivo es garantizar espacios que atiendan las necesidades de los estudiantes creando autonomía, responsabilidad y auto reflexión de su formación académica, esto por medio de su enfoque metodológico, como se menciona anteriormente, haciendo que los estudiantes participen de una manera activa en actividades que desarrollen un aprendizaje constructivo para que ellos lo apliquen en su vida cotidiana.

En segundo lugar, se encuentra una investigación de contexto nacional, en donde se desarrolla una propuesta investigativa, en la que por medio de las TIC'S se puede efectuar un ambiente de aprendizaje más eficaz dentro de los espacios académicos, esta investigación, se desarrolló de la siguiente manera.

De igual importancia, la Licenciada González, V. (2010), efectuó una investigación titulada Proyecto "Aulas Especializadas", donde su objetivo parte de ayudar a los estudiantes por medio de las TIC's a generar nuevos conocimientos, nuevas habilidades, nuevas estrategias, en pro de su saber académico y personal generando en ellos comunicación con demás culturas, sociedades y centros académicos. La problemática que se presenta en el municipio de Repelón / Atlántico es la observación de la monotonía diaria en la educación, se ha visto un bajo rendimiento académico por parte de los estudiantes en las clases, por la falta de apropiación de las TIC's por parte de los docentes a generado un desinterés generalizado en el estudio que ha ocasionado bajas puntuaciones en la pruebas Saber e Icfes. Dentro del marco teórico es importante saber que la función del maestro los últimos años ha cambiado y dejó de ser aquel que formaba seres a convertirse en la persona que acompaña, aconseja, ayuda a sus estudiantes para que sean mejores personas en un presente y en un futuro propiciando en ellos el ser críticos reflexivos y capaces de resolver problemas. Todo esto funciona por medio de un círculo en el que los estudiantes – padres – comunidad giran alrededor de la función. La metodología de éste proyecto se realiza principalmente otorgando un aula a los docentes de acuerdo a su perfil, siendo ellas las responsables de su cuidado interno, externo, muebles y materiales didácticos que allí se encuentren. Los estudiantes serán los que se desplacen al aula respectiva dependiendo su horario de clase, durante el año 2010, mientras que la Secretaria de Educación construía las aulas y espacios pedidos por la

institución. , como resultado es siempre analizar lo nuevo para hacer adoptado o rechazado, en ocasiones no se prevén, simplemente se dan y debemos conservar siempre la calma y no perder nuestro espíritu infantil, para lograr aprender a aprender.

Ésta investigación contribuye al trabajo de una manera significativa, siendo interesante para el desarrollo del proyecto la manera en la que toman el aula especializada, "como una estrategia pedagógica que beneficie a los estudiantes, orientado hacia la motivación, formación de conciencia, búsqueda reflexiva y creativa".

En tercer lugar, encontramos una investigación de contexto internacional, en el que se construyen diferentes ambientes de aprendizaje donde la enseñanza y aprendizaje deben ser la base de una buena educación y así mismo hacer que se desarrolle un espacio en el que los estudiantes tengan oportunidad de socialización, integración, entre ellos mismos. Es de esta manera como se plantea esta investigación.

Incidencia de los ambientes de aprendizajes en el desarrollo integral de los niños de los centros de educación inicial Medrardo Proeña y Gonzalo Zuldambide del Canton Ibarra Provincia de Imbaruba / Ecuador.

De la misma forma, Machado, J. y Arce, M. en el 2010, efectuó una investigación, su objetivo es analizar cómo influyen los espacios de aprendizaje en la enseñanza de los niños en los centros de educación inicial "Medardo Proaño Andrade y Gonzalo Zaldumbide", la "problemática" por llamarla de alguna manera, parte de una reflexión en la que los beneficios que brindan los ambientes de aprendizaje son la socialización e integración de los estudiantes, entonces se puede decir que es un tema de mucha importancia para el desarrollo de las diferentes actividades; entonces por qué es necesario el análisis de los espacios de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo del niño en los centros de educación inicial , en el marco teórico "valga la redundancia", las teorías del aprendizaje deben apuntar a un aprendizaje significativo según Ausubel, sin embargo existe varias teorías como el conductismo (Skinner), cognitivo (Piaget) y aprendizaje sociocultural (Vygotsky). Además de ello influyen las características del aula en la educación inicial teniendo en cuenta que fortalece su participación y su integración activa, por otro lado hay que tener en cuenta las características que posee cada niño para responder a sus necesidades y apuntarle a enriquecer según sus conocimientos previos La metodología de ésta investigación se ha aplicado desde el campo por que es la más conveniente de acuerdo a sus herramientas y también es documental ya que ha utilizado la teoría de varios textos referente a esta investigación, se

utiliza como método, el inductivo e inducido, el resultado del centro infantil es el aumento del interés al trabajar con los espacios de aprendizajes debidamente rotados de sus principales materiales y éstos deben apreciarse en los diferentes espacios de aprendizaje siendo acordes con la edad y la necesidad del niño.

Igualmente éste proyecto apoya a nuestra investigación, en tanto su teoría de aprendizaje apunta a uno significativo y a la reflexión de los beneficios que brindan los ambientes de aprendizajes y otras teorías que dan fundamento al interés por ésta.

En cuarto lugar, encontramos una investigación de contexto nacional, se enfoca más en la labor que han realizado los docentes, ya que muchos docentes no son profesionales en las disciplinas que se necesitan para poder ejercer la labor docente, es por eso que esta investigación hace que reflexionemos si realmente dentro de nuestra aula de clase universitaria hay profesionales que involucren la didáctica y la pedagogía.

El saber sabio y el saber enseñado: Un problema para la didáctica universitaria.

Lina María Grisales-Franco y Elvia María González Agudelo., (2009) realizaron una investigación donde su objetivo era, integrar los contenidos del saber y los métodos de enseñanza en las prácticas docentes del profesor universitario, en donde la problemática es el hecho de considerar que el ejercicio docente a nivel universitario no se fundamenta en un saber pedagógico, ni didáctico; en su lugar se requieren docentes con desarrollos académicos y científicos en un área determinada del saber, su marco teórico se fundamenta en que la práctica profesional docente a nivel universitario implica no solo un conocimiento científico sobre un saber específico, sino también un conocimiento en didáctica, el cual son tratados por separado en el contexto de las prácticas de enseñanza.

En lo que se fundamenta el artículo es en lo que propende la didáctica universitaria basado por diversos autores, por un lado está Comenio, quien se refiere a saber sabio, al conocimiento científico de allí se concreta la práctica docente que nos remite finalmente a unos contenidos y por otro lado se encuentran cuatro autores Giroux, Zabalza, Álvarez y Litwin quien mencionan en distintos saberes la práctica docente finalizando siempre en el análisis didáctico. Así mismo, se establece que El docente universitario tiene dos desempeños fundamentales: el de investigador y el de docente. Como investigador genera conocimientos en un campo específico del saber, esto quiere decir que constituye el discurso científico siguiendo el método de las ciencias. De esta forma el profesor comprende el sentido y la

lógica de la ciencia que enseña para posteriormente traducirlo en un saber enseñado lo cual constituye su función como docente.

El enfoque metodológico de esta investigación se basa en la práctica del profesor universitario ya que es actúa inconscientemente, es decir, sin reconocer la importancia de su rol en el aprendizaje del estudiante, sin un fundamento pedagógico ni didáctico que respalde su práctica docente y la imitación de lo que hicieron sus profesores cuando él fue estudiante universitario. Como conclusión de este artículo, el docente universitario tiene dos desempeños fundamentales: el primero es el de un investigador y el segundo es el docente.

Como investigador genera conocimientos en un campo específico del saber, esto quiere decir que constituye el discurso científico siguiendo el método de las ciencias. De esta forma el profesor comprende el sentido y la lógica de la ciencia que enseña para posteriormente traducirlo en un saber enseñado lo cual constituye su función como docente.

Éste artículo, aporta a nuestro proyecto de investigación, en tanto describen la seriedad de la problemática de no considerar el ejercicio docente a nivel universitario fundamentados en un saber pedagógico, ni didáctico, por lo que desde allí puede surge la problemática de nuestro proyecto de investigación que es básicamente la diferencia entre la didáctica y el juego en las estudiantes, en nuestro caso de Pedagogía Infantil de Octavo semestre de Uniminuto.

Marco Teórico

Dentro del proyecto de investigación se encuentra el marco teórico, en el que se puede observar detalladamente aspectos importantes, que se desglosan de la pregunta problema que surgió dentro de ésta, estos conceptos son fundamentales porque permiten identificar cuál es el verdadero objetivo y realizar así un análisis reflexivo de cada punto, logrando de esta manera un trabajo completo y argumentativo.

De la misma manera, cabe destacar que en este espacio es interesante e importante conocer lo que los autores piensan respecto a los temas de Juego, Didáctica, Talleres, Ambientes de Aprendizaje y Formación Integral, definiéndose de la siguiente manera:

Juego

Dentro de la definición de juego se encuentran diferentes puntos de vista que permiten verlo de una manera diferente, ya que el juego propicia varios beneficios para los niños que lo practican, en este caso, se resalta el desarrollo del cerebro del ser humano donde por medio de los estímulos que reciben en su etapa inicial de vida de quienes los practican con más frecuencia, evoluciona significativamente y perfecciona un órgano tan importante para el cuerpo como lo es el cerebro.

Para saber un poco más en el tema de juego, es necesario como primera medida entender la idea de Loos, S. & Metref, K. (2007), quien menciona que:

Las criaturas juguetonas tienen más masa neuronal en sus cerebros. Estos sistemas neuronales se encuentran en los lóbulos parietales de la corteza y están directamente ligados a la percepción corporal, al movimiento y a la elaboración de las informaciones en el tronco cerebral en el tálamo y en la corteza. (p. 19)

Durante la infancia e incluso durante toda la vida está en constante desarrollo el cerebro del ser humano, por lo tanto una actividad que se desarrolle espontáneamente, de manera voluntaria suele ser significativa ya que promueve la diversión, la creatividad, la imaginación, la sociabilidad, la comunicación, permitiéndole a los niños y a las niñas la facilidad de construir relaciones sociales con sus compañeros.

Es decir, con el juego también se promueven actitudes y aptitudes en los niños, niñas y de las personas que lo practican, gracias a que esta es una actividad que de alguna manera propicia situaciones fantasiosas, quienes lo practican descubren habilidades, competencias, aptitudes que desarrolla la personalidad y fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje especialmente en los niños y niñas.

Además, se puede afirmar que el juego también hace parte del desarrollo no solo cognitivo como se mencionaba anteriormente sino que también del desarrollo corporal; ya que para participar en el juego el niño reconoce su cuerpo como herramienta, donde utiliza sus manos, sus pies, sus brazos y todo su cuerpo para hacer parte activa y protagonista del juego.

Como lo mencionan Loos S. & Metref K. (2007);

... El niño empieza a jugar con los pies, con las manos y se da cuenta que tiene extremidades que de algún modo puede mover y manipular; juega con ellas y explora. A medida que crece, pone la atención fuera de su inmediato radio de percepción, se siente atraído por estímulos visuales y sonoros y empieza a tras vez de una serie de juegos-experimento a explorar el principio de causa-efecto actuando sobre los objetos del ambiente que lo rodea. (p.21).

Como se ha señalado, durante el juego se utiliza el cuerpo como un instrumento muy importante para ser partícipes activos de esta actividad, en los diferentes tipos de juego se ve involucrado el movimiento, es por esa razón que se puede decir que el juego fortalece el descubrimiento de todo lo que compone el cuerpo del niño y además ayuda al proceso de reconocerlo e interiorizarlo como una herramienta importante para poder involucrarse en cualquier contexto.

Hay que tener en cuenta, que el juego no solo se evidencia en los niños y niñas cuando ya están en una etapa donde se puedan desenvolver por si solos, sino que también en etapas tempranas e incluso desde los primeros meses de vida, gracias a los estímulos que ellos reciben, propician espacios para el juego.

Estos estímulos pueden ser en su mayoría visuales y auditivos, es por eso que se cataloga de suma importancia brindar a estas edades tempranas todo tipo de estímulos para fortalecer el proceso de crecimiento de los niños y por lo tanto del adulto. (Loos S. & Metref K. 2007)

Sin embargo, hoy en día encontrar el tipo de estímulos adecuados para el desarrollo del niño en cuanto a su proceso de aprendizaje y adaptación al mundo nuevo del que hoy en día hace parte, es algo complejo, ya que en el caso de los niños debido a la evolución global y cambio constante, adaptarse a ello no es tan fácil.

Por lo tanto, el juego propicia desarrollar habilidades comunicativas y sociales debido a que por medio de este permite a los participantes que se relacionen, que sean capaces de entender a los demás, comprender las diferencias de cada uno, y lograr establecer relaciones y procesos de comunicación.

Además de esto, crea en ellos situaciones donde tengan que utilizar todo ese tipo de capacidades, desarrollando la autoestima, la creatividad, para lograr entender el contexto y que se involucren en él de una manera dinámica. (Loos S. & Metref K. 2007)

En consecuencia de ello, se puede decir que no solo por medio del juego se logran entender diferentes situaciones, sino que también se interiorizan permitiendo que los niños,

quienes participan en esa actividad de manera crítica y argumentada comprendan las situaciones que hacen parte del contexto en el que se involucran; así mismo logra en ellos desarrollar y descubrir capacidades comunicativas, como el lenguaje, la interpretación de sentimientos, la lectura de la expresión del cuerpo, que es esencial para participar en su entorno.

El segundo autor, es Delgado, L. (2011) menciona que;

El juego es una actividad natural y adaptativa propia del hombre y algunos animales desarrollados. Ayuda a los individuos que lo practican a comprender el mundo que les rodea y actuar sobre él. Se trata de una actividad compleja porque engloba una variedad de conductas a distintos niveles (físico, psicológico, social...). (p. 4)

Por lo que se entiende que, el juego es una actividad libre, que se desarrolla en cualquier espacio y en cualquier momento, aportando a experimentar de manera más sencilla el contexto en el que estamos sumergidos, es decir, que indirectamente de forma lúdica se puede entender ciertas razones que de manera teórica no sería tan sencillas de apropiar, actuando con conocimientos propios y críticos en "el mundo que nos rodea".

También se refiere al juego como una actividad compleja ya que ésta aborda distintas categorías; tanto a nivel físico, psicológico, emocional, social, entre otras; que son de vital importancia para la formación integral de los y las estudiantes. Por lo que ésta se presta como una herramienta, si así se pudiese mencionar dentro de las aulas de clase para con los niños y niñas sin importar sus edades o cualquier otro tipo de diferencia que en ellos se encuentren.

Cabe mencionar que Delgado, L. (2011), describe varias características a los que hace referencia a continuación.

El juego es una forma de expresión emocional que permite al niño expresar libremente lo que siente y lo que piensa. El juego es el principal motor del desarrollo en los primeros años de la vida del niño. Y es el motor a varios niveles: desarrollo corporal, del movimiento, de la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales. Es por eso que el juego puede considerarse como una actividad propia de la infancia, "la actividad" por excelencia, aunque de mayores sigamos jugando por otros motivos. Hasta los diez años el juego es o debería ser la actividad más importante de la vida del ser humano. (p. 7)

Es así, que se considera el juego como un espacio de libertad en donde el niño trabaja, se divierte, explora y potencia ciertas habilidades. Por eso, como anteriormente se describe es

una actividad en donde los mayores se convierten en niños y de esta manera, explotan sus emociones y pensamientos al máximo, además de esto es el espacio propicio para que los niños y niñas se relacionen con los demás y así, crear un aprendizaje significativo en cada uno de ellos. Cabe destacar que el juego toma en la infancia un papel importante, ya que a través de éste se crea, se experimenta, se disfruta el aprendizaje, se convierte en un tiempo constructivista, es decir, que si hacemos de la educación un juego, sería por excelencia la mejor estrategia para espacios formales que pretenden ayudar a entender el mundo desde distintas posturas o en lenguaje más formal, desde distintas materias que son importantes en espacios educativos y en la vida de los niños y las niñas.

Como tercer autor tenemos el aporte de Pitluk, L (2007) quien menciona que el juego;

Implica la posibilidad de desarrollar un juego utilizando los espacios y elementos de los sectores pero sin ningún tipo de consigna de trabajo. No hay un fin conversado con anticipación y el juego está guiado por los intereses de cada niño o de un grupo de niños que conforman el sector. Esto no significa que no se planifique, ya que se lo incluye como una propuesta de juego espontáneo que tiene como objetivos y contenidos el compartir, el cooperar, el interactuar en espacios de juego con los otros. Además, se lo integra en los cronogramas en semanales.

Tanto en el desarrollo histórico como en la diversidad de prácticas escolares, podemos observar dos criterios diferentes en relación con la presencia y aceptación del juego libre en sectores: no es aceptado por considerarse una propuesta vacía de contenidos o se realiza constantemente llenando los espacios pero sin propuestas y reemplazando al juego trabajo. (p. 98).

Lo que quiere decir éste autor, es que el juego se ve como el provecho de espacios y elementos dentro de un contexto sin ningún fin, sin ningún objetivo de trabajo, ni de aprendizaje significativo, por lo que precisa y hace énfasis en sustentar que el juego no está dentro de una estrategia significativa y que éste es guiado por intereses de las personas que participan dentro de él.

Inclusive, Pitluk habla de un punto que sin duda alguna, es importante conocer en ésta categoría, que el juego se incluye dentro de las aulas de clase, ya que hacen parte de una planificación, una propuesta que permite generar espacios libres, y se realizan sin contenidos formativos; donde su objetivo es Interactuar, Cooperar, Compartir e Integrar.

De esta manera, se puede concluir que el juego es fundamental en la vida de los niños y las niñas y que se debe desarrollar en todas las etapas de su vida, así como lo señalaban los autores anteriormente mencionados.

Y finalmente, Gervilla, A (2006) señala en uno de sus principios (principio lúdico) el juego como necesidad, en éste indica que;

El juego necesita ser cambiante, variado y dinámico. El niño necesita movilidad y libertad de movimiento. Es un error pedagógico querer mantener la atención, más allá de lo que es capaz el niño; por eso el juego puede y debe cumplir una función. Desarrollar la sociabilidad del niño. Mediante el juego se integra al grupo y entra en contacto con los compañeros. El juego cumple también una función motivadora. Existe una transferencia positiva de la motivación por el juego a las actividades escolares. Cuando se desierta y favorece la curiosidad – investigación se ha conseguido iniciar al niño en el aprendizaje escolar. (p. 69)

La educación a través del juego es un medio pedagógico fundamental en la Escuela Infantil, mediante este el niño, proyecta su mundo. El juego es el principio básico del aprendizaje en las primeras edades de los niños y niñas, por medio de éste pueden producir sus vivencias y relaciones con su entorno, también el juego posibilita la libre expresión, la adaptación de ritmos, la interacción y la cooperación entre cada individuo.

El arte de enseñar empieza por ofrecer a los niños situaciones y materiales estimulantes que generan ideas y actitudes creativas y edificantes, el niño a través del juego (escondite, saltas las gomas, juego de pelotas... y disponiendo de objetos reales), estructura el conocimiento de tal forma que al tener una finalidad y un sentido, hace un uso “constructivo” de los objetos, no siendo una mera manipulación consistente en tirar, empujar o arrastras sin motivo. (p. 71)

De esta manera, se debe tener en cuenta el papel que ocupa el juego en el aprendizaje de los niños y las niñas. Es importante que dentro de la labor docente se vea reflejado el arte de enseñar, generando por medio de situaciones y materiales, ideas, actitudes creativas, innovadoras que le permitan al niño y a la niña potenciar sus conocimientos en cada uno de los juegos que realizan, fomentándoles en cada uno de ellos el sentido y la finalidad que tiene cada uno de los movimientos que se realizan dentro de un juego.

Cabe destacar que para que el juego sea realmente educativo debemos tener en cuenta los siguientes aspectos; en primer lugar se debe permitir el desarrollo global al niño, mientras éste se divierte y en segundo lugar, se debe suponer un reto al niño, pero un reto que pueda superar. Para que el niño aprenda y se desarrolle mediante el juego se necesita un ambiente

estimulante y rico, donde el niño se encuentre a gusto consigo mismo y con lo que hace. (p. 73-75)

Lo más importante del juego es que sea una actividad cambiante, dinámica, en donde se permita la libertad en el niño y niña, donde motive actividades escolares; ya que la educación a través de este permite proyectar el mundo, sus vivencias y las relaciones con los demás.

Por último, para que el juego tenga un fin educativo, se debe tener en cuenta, que se elabore en un espacio donde se permita un desarrollo global mientras hay diversión, y que éste al mismo tiempo indirectamente se vuelva un reto que fácilmente pueda superar sin olvidar que debe ser un gran juego en el que profesores y alumnos, día a día, vivan felices y desarrollen su creatividad.

También es importante tener en cuenta que en el juego se llevan a cabo clases de juego; juego de roles, libre, simbólico, de construcción, de manipulación, sensorial y motores, que permiten el desarrollo de las habilidades del niño y la niña, en cada una de sus etapas.

Cabe mencionar, que el juego es uno de los pilares de la educación inicial, por ende es fundamental que las pedagogas infantiles en formación tengan mayor claridad frente al tema y se apropien de él de manera significativa y que no jueguen por jugar. Es por eso que este concepto, es necesario entenderlo y usarlo de manera adecuada para lograr un desarrollo apropiado en los niños y niñas.

En conclusión, es necesario resaltar la teoría de los autores; Loos S. & Mtref K. (2007), Delgado, L. (2011), Gervila, A.(2006) y Pitluk, L. (2007), que definen el Juego como un proceso importante y fundamental en la vida del niño y la niña, porque le permite un mejor desarrollo cerebral y genera mayor interacción con el yo y con el otro, compartiendo por medio de juegos que le permiten aprender de experiencias, convivir armónicamente, tomar decisiones que le serán importantes para toda su vida escolar y personal.

Didáctica

Hay diferentes posturas dentro de esta definición, en la que se encuentra que la didáctica, es una estrategia que se puede utilizar para hacer de la educación un mejor ambiente de aprendizaje.

En primer lugar, Escribano, A. (2004), considera que;

El término Didáctica proviene originalmente del verbo griego *didaskhein* que significa entre otras opciones: enseñar, instruir, explicar, hacer saber, demostrar. A la vez otras palabras con la misma raíz conservan un significado parecido: *didaskalia* = enseñanza, *didaskalos* = maestro, *didaché* = lo que ha de ser enseñado. El uso actual del término conserva su significado original tanto si se usa como sustantivo o como adjetivo; en esta última forma nos encontramos con la literatura didáctica que tiene como significado enseñar valores en forma de poemas, cuentos, representaciones teatrales, etc. En su forma sustantiva, la didáctica se refiere a algún tipo de conocimiento sobre la enseñanza. De su etimología griega paso después a la voz latina de *discere* = aprender y *docere* = enseñar, junto con las demás voces que se derivan de ella, tales como disciplina, discípulo, doctrina, etc. (p. 26)

Es decir, que la didáctica es el arte de enseñar de una manera significativa, en la que los estudiantes pueden ser protagonistas y partícipes de sus propios conocimientos, teniendo en cuenta que el rol del docente es ser dinamizador y guía para el proceso de aprendizaje de los mismos, también enseñar de una manera diferente en las clases, siendo creativos, logrando así, que los estudiantes tengan un aprendizaje más significativo en cada una de sus clases.

Es importante mencionar que, en el proceso académico de los estudiantes, la Didáctica es una metodología que garantizar un aprendizaje significativo, implementándola en el aula de clase, cumpliendo con las necesidades de los estudiantes, desarrollando una formación integral e intelectual.

La didáctica es un proceso investigativo que permite un proceso de enseñanza y aprendizaje fructífero en la construcción de conocimientos claros, creando estrategias metodológicas para permitir a los docentes orientar y dirigir a los estudiantes para que estos puedan aprender de manera significativa lo que se plantea en la clase y lograr que sean seres críticos y reflexivos.

Por otro lado, Escribano, A. (2004), considera una cierta clasificación que tiene la didáctica para que esta sea más clara y pueda tener una mejor claridad en el término de forma significativa, lo plantea de la siguiente manera;

En cuanto a la división de la Didáctica nos acogemos a la clasificación clásica que divide a la didáctica en “general” y “especial”. En los actuales planes de estudio universitarios se ha mantenido esta división que establece, en definitiva, el carácter de *General* para la Didáctica haciendo referencia a las bases y fundamentos que soporta esta ciencia desde un enfoque generalista.

Como explica Titone (1981), la Didáctica General parte de un planteamiento integral de todos los elementos que concurren en el acto didáctico. Le incumbe, entre otras, el conjunto de los principios, modelos, diseños, técnicas, procedimientos generalizables a situaciones o contextos diferentes.

Por otra parte, la Didáctica Especial se orienta a los diferentes contenidos curriculares de un área concreta, así como por ejemplo, “didáctica de la lengua”, “didáctica de las matemáticas”, etc. El calificativo de “especial” aplicado a la didáctica se refiere, por consiguiente, a campos de conocimiento que requiere una didáctica particular y no otra. La didáctica de la literatura o la didáctica de la música son por su estudio específico muy diferentes en objeto, contenido y método y por ello requieren una intervención adaptada a sus aéreas respectivas. (p. 29)

Esta clasificación clásica, es muy importante; ya que así se puede observar cuales son las características fundamentales que tiene la Didáctica y saber que se divide en dos; es un dato que proporciona interés; ya que así, se puede profundizar en lo que se quiere trabajar dentro del aula de clases, para que se puedan desarrollar actividades que respondan a cada una de las necesidades tanto la de los niños, así como la clase que se quiere trabajar.

Además, para este proyecto de investigación que se está desarrollando, la Didáctica General, es la que más se profundiza en la problemática que se observó dentro de la población elegida; ya que para poder tener una conceptualización más profunda sobre la didáctica es importante saber todos los aspectos y características que esta desarrolla y la didáctica general aplica cada uno de los términos que se quieren desarrollar en cada una de las estudiantes de LPIN octavo semestre.

Finalmente, es importante reconocer que para tener un aprendizaje significativo, una estrategia fundamental es la de implementar didácticas en el aula de clase permitiéndole a los estudiantes optimizar un buen desarrollo en su enseñanza y aprendizaje, que se incluya dentro

del aula un ambiente participativo, reflexivo, crítico entre ellos y poder lograr un buen trabajo en equipo y así mismo un trabajo individual desarrollándose de manera significativa.

Así mismo, al hablar de didáctica, se encuentran diferentes posturas, en las que predomina un elemento en común, diferentes autores aciertan al decir que la didáctica es una ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza- aprendizaje; proceso que se lleva a cabo en un espacio organizado, con el fin de obtener la formación intelectual.

La didáctica tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza- aprendizaje, y posee las características de un sistema teórico, porque en él participan un conjunto de componentes internos que se relacionan entre sí (conceptos, categorías, leyes, etc.). Es un sistema cuyo funcionamiento se dirige al logro de determinados objetivos, que facilitan la resolución de una situación problemática o la satisfacción de una necesidad social, que consiste en formar a las nuevas generaciones mediante una íntima interrelación ente la escuela y la vida, entre la escuela y el medio social, inmediato, nacional y universal. (Picado, F. 2001, p. 102)

La esencia del objeto de estudio de la didáctica es de índole social, por cuanto en la relación de los sujetos (alumnos, profesor...), en el procesos de enseñanza- aprendizaje, es donde se prepara la persona para la vida. La escuela asume en este proceso la responsabilidad de educar, entendida como la preparación en términos de las aspiraciones de la sociedad. (Picado, F. 2001, p. 102)

De ahí, la didáctica se puede entender como una ciencia que tiene como objetivo principal el proceso de enseñanza y aprendizaje; investigando, creando y experimentando la mejor forma de: cómo enseñar para lograr estipuladas metas en el alumno, facilitando también la solución de ciertas problemáticas sociales.

Así; se toma la didáctica como una metodología para fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje, proceso en el cual están involucrados docentes y estudiantes; como lo afirma Picado, F. (2001)

“La concepción de la didáctica como ciencia en proceso de construcción se alienta de la reflexión colectiva de estudiantes y profesores, del análisis y la crítica del conglomerado social que conforma la institución educativa. Esta forma dinámica de ver la didáctica es expresión, responsabilidad y compromiso de los involucrados en el proceso.” (102)

De esta manera, la didáctica se entiende como la forma más adecuada en actuar del docente a la hora de realizar una actividad o clase; esencialmente entablado una relación y

comunicación con el estudiante; es aquí donde el docente vendría siendo el guía para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

La didáctica se toma como una estrategia con la que el docente puede facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje; logrando una interacción de los estudiantes con ciertos contenidos educativos, para esto, el docente debe proporcionar al estudiante un ambiente de motivación y orientación para alcanzar una formación integral. Como principal objetivo de esta, es que los estudiantes obtengan positivamente el desarrollo integral de sus capacidades y habilidades, el acto didáctico es considerado como una herramienta que propone una serie de actividades de enseñanza con el fin de facilitar sus aprendizajes; para ello se debe proveer de recursos, espacios y ambientes adecuados.

En conclusión, tomando como referencia los argumentos de los anteriores teóricos, se puede concluir que la didáctica busca que todos los individuos puedan enriquecer y tener un proceso de aprendizaje; para ello es necesario que el docente planifique sus actividades, pensando en las necesidades de cada niño en particular, de esta manera lograr un aprendizaje significativo para todos ellos. De ahí parte la importancia de la didáctica en la educación infantil, pues ésta permite encontrar la mejor forma para enseñar, utilizando estrategias que permitan a los niños y las niñas lograr un aprendizaje significativo.

Como último autor, esta Carrasco, J. (2004), la cual afirma que;

La didáctica es un término complejo que usualmente puede ser confundido con el dinamismo, teniendo en cuenta la postura de varios autores que se han referido a la didáctica se pierde, es decir que esta es vista como una estrategia que permite al docente indagar, experimentar e implementar para contribuir al aprendizaje de sus estudiantes. “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos, la estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje.” (p. 83).

Estas estrategias didácticas, le permiten a los estudiantes trascurrir en un proceso de aprendizaje-enseñanza más significativo, ya que la didáctica permite investigar acerca de nuevas técnicas, métodos y procedimientos que permiten implementar una buena estrategia pedagógica, más provechosa y mejor planeada en el aula de clases. Sin embargo es importante diferir y profundizar sobre dos estrategias didácticas como lo son los métodos didácticos y las técnicas didácticas.

En primer lugar para poder estructurar lo que se conoce como métodos didácticos es preciso conceptualizar lo que significa método, este es reconocido como un camino a seguir con un fin propuesto, ya centrándolo en la didáctica es reconocido como todo lo que se haga ya sean actividades, los recursos a utilizar, la manera en cómo se va a evaluar debe apuntar a cumplirse un mismo objetivo mejorando el aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

...podría definirse el método didáctico como la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método didáctico consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el implemento del saber y la formación total de la persona. (Carrasco, J. 2004, p. 84).

El método didáctico debido a que debe estar netamente planeado no se puede desviar de los fines y propósitos, pero tal vez lo que sí podría suceder es que el transcurso del proceso podrían lograrse otros objetivos que no se habían planeado de manera positiva contribuyendo al fin principal, rechazando toda posibilidad de que sea por suerte o azar ya que el mismo fin contribuyó a que se desarrollara.

Como toda estrategia el método didáctico también corresponde a unos principios fundamentales en este caso son los siguientes: el primer principio el de ordenación, que corresponde como su nombre lo indica a la organización y el cálculo. El segundo principio de la orientación que se define a una finalidad segura en los alumnos. Seguido de un principio de finalidad que indica que todo lo que se haga debe estar apuntando un fin establecido. Luego el principio de la adecuación que significa adaptar a las necesidades de los alumnos y finalmente la economía que va centrado en todo lo que tiene que ver con los recursos que debe tener en cuenta que deben ser de calidad pero de un modo rápido y económico. (Carrasco, 2004)

En segundo lugar se encuentran las técnicas de enseñanza que suelen ser las herramientas que utiliza el docente para poder conseguir el fin u objetivo planteado al inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje; las técnicas van muy de la mano con la estrategia (método) que desea implementarse ya que debe corresponder a ese método, es por eso, que se puede afirmar que el método es más amplio que las técnicas porque éstas tienen un fin particular propuesto contrario de la estrategia que tiene un fin general.

La técnica de enseñanza es el recurso didáctico que sirve para concretar un momento de la unidad didáctica o parte del método en la realización del aprendizaje. Por eso las técnicas son

como los instrumentos que se pueden usar a lo largo del recorrido propio de cada método. De ahí, que para alcanzar sus objetivos, un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede, pues, afirmar, que el método se hace efectivo a través de las técnicas. El método, por tanto, es más amplio que la técnica. (Carrasco, J. 2004, p. 86).

Como recurso didáctico la técnica también debe estar planeada teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y sea correspondiente al objetivo, esta también suele ser muy ordenada y lógica para fundamentar y orientar el aprendizaje de los estudiantes. Existen varias técnicas que se pueden implementar y dentro de ellas varias actividades pero estas deben cumplir con la secuencia de la metodología didáctica.

En este concepto, se puede decir que la didáctica es el método clave para lograr un aprendizaje significativo en los niños y las niñas, teniendo en cuenta recursos, espacios y tiempos necesarios para cada actividad, así como lo dicen los autores anteriormente mencionados.

Concluyendo con los aportes teóricos, se puede decir que la Didáctica en primer lugar no puede confundirse con Dinamismo, puesto que la Didáctica, es un proceso investigativo que busca instruir, enseñar; en donde los mismos estudiantes sean el eje central de sus aprendizajes, y el rol del docente juega un papel de orientadores, de guías en el proceso de enseñanza y aprendizaje, creando de esta manera estrategias metodológicas que por medio de la innovación continua vaya en busca de ambientes de aprendizajes significativos, fundamentada en una reflexión colectiva, en donde la didáctica es un tema en el que imaginación y la creatividad tienen un papel importante para la educación.

Talleres Pedagógicos

La escuela activa es una de las escuelas del primer ciclo de educación que permite al niño realizar un proceso de enseñanza- aprendizaje significativo utilizando la actividad como un objetivo indispensable y elemental para desarrollar su proceso educativo por encima de la reflexión, puesto que la actividad hace parte fundamental en la primera etapa de vida. Sin embargo, para que se logre el objetivo establecido dentro de ese proceso debe ser estructurado y planeado por el maestro.

Por lo tanto, los maestros que suelen recurrir a este principio básico de la educación infantil, suelen utilizar una metodología activa, en donde la actividad en primer lugar tenga en cuenta los intereses de los niños y las niñas, en segundo lugar, donde se propicien espacios de aprendizaje y desarrollo; y finalmente se debe tener en cuenta la acción, la experimentación para que los niños y niñas construyan su propio conocimiento.

Una metodología activa que se hace práctica para desarrollar todo lo anteriormente mencionado en el niño, son los rincones de actividad, los proyectos de aula y los talleres.

En primer lugar, el taller se refiere a un aula específica dedicada a unas actividades concretas donde los alumnos se dirigen, periódicamente o no, turnándose con el resto de los grupos. No existen alteraciones ni en la estructura del espacio del centro, ni del aula, ni de la continuidad profesor/grupo. El taller es, en este caso, una especie de “aula de recursos” de uso común. (Castillo, A. 2006 p.40)

Es decir, que el taller pedagógico es una estrategia que cuenta con los recursos necesarios para desarrollar actividades específicas que sean llamativas para los niños y niñas, pues ellos gozan de la libertad de escoger los talleres que sean de su agrado y en los que desea participar, es un lugar que aunque es de libre disposición de los estudiantes, la relación que existe entre el docente, el niño y la niña no se ven afectadas.

Sin embargo, existen talleres de tiempo parcial y total, este tipo de talleres son aquellos que flexibilizan el espacio escolar permitiéndole a los niños y niñas disponer de prácticas pedagógicas menos forjadas logrando así, una división del tiempo libre entre las aulas y los talleres garantizando así un proceso de aprendizaje más significativo y amplio en todas sus actividades.

También, existen los talleres integrales y estos consisten en una disposición de tiempo completo que logra de alguna manera descentralizar el concepto de aula ya que, este espacio es utilizado y establecido para un grupo de niños con su profesor, logrando así que durante toda su jornada escolar los niños estén en un ambiente de actividad y aprendizaje continuo (Castillo, A, 2006)

El último aspecto que hay que tener en cuenta para la organización de un taller es su ambientación, que generalmente se le da su valor agregado cuando son talleres de tiempo completo o integrales debido a que, son permanentes en la jornada pedagógica, por lo tanto deben ser agradable, promotores de aprendizaje y a disposición de los alumnos.

En consecuencia de ello, el ambiente debe ser innovador para los participantes teniendo en cuenta los materiales físicos y los aspectos sociales; en cuanto a los físicos, se refiere a los recursos, y la disposición de ellos; en cuanto a los sociales, la comunicación establecida entre los niños- niñas y el docente.

Otro factor importante que influye en la planificación e implementación de un taller es la organización, un factor muy importante en cuanto al proceso de desarrollo-aprendizaje, puesto que hay que tener en cuenta que la ambientación hace parte de la disposición y la motivación en el niño.

Como lo menciona Castillo, A. (2006):

.... El ambiente va tener una importancia decisiva, ya que su innovación se basa en una disposición comunitaria y abierta a los medios y esto atañe tanto al aspecto material (recursos y espacio) como el aspecto social (comunicación con el entorno). El ambiente es el empleo del espacio en un amplio sentido.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, la ambientación está compuesta por dos factores que influyen en el contexto, en primer lugar se encuentran los recursos y materiales que se disponen dentro del ambiente, factor importante que motiva al niño y la niña dentro de un taller pedagógico para aprender, es por esto que es conveniente utilizar recursos o materiales de múltiples usos.

Existen materiales de dos clases de usos: el material complejo y el material simple, el primero de ellos corresponde a objetos que sean de varios usos para los actores que se involucran en ese proceso de aprendizaje utilizando este material de diferentes maneras y con

diferentes fines que pueden ayudar a cumplir los objetivos propuestos; como por ejemplo hojas de papel, cubos de colores, o un rollo de lana.

El segundo de ellos corresponde a materiales que tiene un fin único dentro de los planeados en el taller pedagógico y brinda una sola posibilidad de darle uso a ese material, este tipo de materiales es preciso utilizarlo con un fin único establecido según los objetivos que se planteen dentro de la actividad.

Por otro lado, se encuentra otro factor importante en la ambientación y corresponde al aspecto social que se emerge en un taller pedagógico, donde se propicia el espacio para la interacción y fortalecimiento de la relación de alumno-profesor y la correlación entre los mismos estudiantes.

“Aunque es impredecible lograr establecer relaciones de comunicación entre los protagonistas del proceso de enseñanza- aprendizaje si hace parte importante e influyente la ambientación predispuesta para el desarrollo de los objetivos propuestos en el taller, ya que de manera involuntaria se emergen mensajes silenciosos” que predisponen al grupo con el que se lleva el proceso. (Castillo, A. 2006)

Es por eso, que hay que tener en cuenta en la planeación de un taller pedagógico varios factores, el primero el objetivo a desarrollar, la metodología que se va a implementar, el tipo de taller ya sea de tiempo parcial y total o talleres integrales y la organización del ambiente

Se puede decir, que los talleres son una estrategia activa que favorece sin lugar a duda el desarrollo del niño y niña en todos sus aspectos y dimensiones, pero para lograr ese objetivo es importante tener en cuenta la organización, el tipo de talleres que se quiere implementar y lo más importante los intereses de cada uno de los niños y las niñas.

Un segundo autor, como Battista, Q. (2005),

Considera los talleres entendidos como espacios de crecimiento garantizan a las niñas y niños posibilidad de hacer cosas y, al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre que están haciendo. El taller es un lugar especializado y en él que se desarrollan actividades meditadas. En el taller es posible curiosear, probar y volver a probar, concentrarse, explorar, buscar soluciones, actuar con calma, sin la obsesión de obtener un resultado a toda costa. Puede ser también una diversión y un juego es hacer por el placer de hacer. El taller ayuda a los niños a crecer dejándoles tiempo para crecer. (p. 17)

Lo que quiere decir que el taller es un espacio de auto reflexión sobre el trabajo que se realiza en un espacio especial y específico, en donde es posible diversas acciones que permitan la construcción creativa del conocimiento indirectamente, ya que éste espacio puede entenderse, valga la redundancia como espacio para divertirse, para disfrutar y al mismo tiempo aprender significativamente nuevos conocimientos que surgen y se construyen a partir de la exploración y la comunicación con otros, que es lo que de alguna manera se pretende con los y las estudiantes de Pedagogía Infantil de octavo semestre de la Universidad Minuto de Dios, para que experimenten y entiendan la diferencia que tiene el juego y la didáctica.

Del mismo modo que sucede en el juego, el niño en el taller se aleja de la realidad para introducirse en otra realidad en la que los espacios, los objetos, las herramientas, los instrumentos están preparados para sugerir ideas sobre cómo y con qué objetivo utilizarse. (Battista, Q. 2005. p. 31).

Si bien el autor Battista, Q. se refiere al taller como una manera didáctica, es preciso afirmar que dentro del desarrollo de éste se debe construir un aprendizaje que lleve a teorizar lo que se quiere dar a entender de una forma divertida, siendo los estudiantes o las personas que hagan parte de éste, personajes principales de su conocimiento, que sean ellos mismos quien entiendan por sí solos, que exploren, que disfruten y finalmente que concluyan una sola verdad, la verdad propia a partir de bases conceptuales. Ya que si bien es cierto el aprendizaje más específico depende de que tan memorable fueron las experiencias vividas.

Por último, Betancourt, A. (2007), menciona unos conceptos que nos permiten diferenciar entre el concepto general y cómo se fue perfeccionando el concepto de taller dentro de la educación, lo plantea de la siguiente manera;

El concepto general del taller es común para todo el mundo; con base en la experiencia y conocimiento que usted tiene ¿quisiera plantear el suyo?

El taller en el lenguaje corriente, es el lugar en donde se hace, se construye o se repara algo. Así se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller, extendiéndolo a la educación. La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto a otros, ha motivado la búsqueda de métodos activos en la enseñanza. (p. 11)

Estas definiciones planteadas anteriormente, llevan a analizar cuál ha sido ese proceso de perfeccionamiento que ha llevado a que se construya el concepto de taller educativo. Con respecto a lo que plantea, el taller es una herramienta que se utiliza para trabajar en equipo para que se pueda construir un verdadero taller, que pueda plasmar la enseñanza que se quiere desarrollar en los estudiantes.

Además, Betancourt, A. (2007), señala que algunos autores se han dedicado a investigar y trabajar en el tema y así es como han acuñado entre otras las siguientes definiciones:

Definimos los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica.

El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. (p. 12)

El taller pedagógico es una estrategia que ayuda a los estudiantes y maestros a generar un mejor aprendizaje, fomentando en cada uno de ellos interrogantes y así mismo ir resolviendo cada uno de los problemas que se pueden presentar durante el proceso de formación y después empezar a afrontar la realidad en cada uno de los campos en que se vayan a desempeñar en un futuro, además se desarrolla y evidencia un trabajo en equipo en donde los estudiantes y docentes ejercen una labor educativa en pro de tener un aprendizaje más significativo y que se desarrolla la teoría y la práctica en el proceso de desarrollo de este ejercicio.

En consecuencia con lo anterior, Betancourt, A. (2007), habla sobre el taller pedagógico en donde nos explica que;

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un lugar, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde se realicen actividades práctica, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y a transformar el objeto, cambiarse a sí mismos.

En el desarrollo de un taller pedagógico es importante resaltar el valor y la importancia que tiene dentro del aprendizaje de los estudiantes, ya que pueden desarrollar y perfeccionar sus fortalezas en cada uno de los campos y áreas. Sus conocimientos van haciendo más significativos, y la interacción entre compañeros y maestros hacen que la enseñanza y aprendizaje permitan establecer estrategias a la hora de resolver problemas. Es así, como el taller se puede utilizar como estrategia de aprendizaje en la que podemos potenciar las habilidades y el desarrollo que va teniendo el estudiante.

Finalmente se hace necesario mencionar que es importante considerar la idea del taller como;

Los talleres implican una organización particular de propuestas en función de la tarea en pequeños grupos alternada con el trabajo individual y en el grupo total, buscando momentos de reflexión alrededor de una tarea que tiende al trabajo sobre los contenidos, desde la mirada de la conformación de lo grupal y la puesta en marcha de producciones compartidas, aprendiendo desde el placer y el juego.

Podemos sintetizar esta propuesta señalando que se sustenta en la participación activa, el constante intercambio, la mirada puesta en lo grupal y la distribución de roles, el trabajo compartido, la producción con otros, la búsqueda de acuerdos y el desarrollo de la autonomía.

Cabe aclarar que los talleres, como otro modo de organizar las situaciones de enseñanza con una modalidad particular, implican como todas las propuestas educativas la selección de contenidos a trabajar y el diseño de actividades pensadas para abordar los conocimientos y generar determinados aprendizajes. (Pitluk L, 2007 p. 102-103).

En otras palabras, a lo que el autor hace referencia es que el taller es visto como un espacio donde se organizan situaciones de enseñanza y se ordenan propuestas que son reemplazadas, si así se puede referir, con un trabajo tanto grupal como individual, que conlleven al objetivo de lograr una reflexión siendo ésta sustentada en trabajos, producciones, actividades, logrando de ésta manera un aprendizaje significativo sin ignorar que todo esto se relaciona y se puede llevar a cabo desde el punto de vista placentero.

Todo esto se refleja, mediante situaciones en donde hay una participación activa, un trabajo compartido, el hecho de aprovechar la producción con el otro, la búsqueda de acuerdos y el desarrollo de la autonomía, para así complementar con un pensamiento crítico y argumentativo. Todo este tipo de acciones que representen el interés de aprender, de hacer y sobre todo de poner en práctica lo experimentado, para así concluir finalmente con lo que menciona el Padre Juliao en sus cuatro momentos expuesto en su libro *Enfoque Praxéológico*, la importancia de cada uno y cómo esto se ve reflejado de alguna manera en lo que trabajamos y aprendemos día a día no solo en nuestra formación sino en la vida cotidiana.

Para finalizar esta categoría, y teniendo en cuenta los aportes teóricos mencionados de autores como Castillo, A. (2006), Pitluck, L. (2007), Betancur, A. (2007) y Battista, Q. (2005); coinciden en que un taller pedagógico es un espacio donde los niños y niñas son autónomos y libres, protagonistas de sus propios procesos de conocimiento, puesto que influyen factores como la experiencia, la reflexión, el análisis e incluso la diversión logrando así un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo por medio de una metodología activa, donde el trabajo cooperativo entre los participantes y la relación que existe entre sí, es un elemento fundamental para lograr los propósitos establecidos.

Cabe mencionar que los recursos, la planeación, el espacio y los objetivos deben estar previamente establecidos para que un taller pedagógico cumpla con su verdadero sentido; es por esto que, se puede decir que los talleres son reconocidos como una estrategia pedagógica que puede ser utilizada en la didáctica y en el juego como una herramienta esencial y primordial en la educación infantil.

Ambientes de Aprendizaje

El aula especializada, es un ambiente de aprendizaje novedoso que permite a los participantes que se integren a un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, que aquellos que lo hacen en cualquier otra aula, ya que este espacio permite a los mismos interactuar con sus iguales o diferentes de una manera activa, menos formal, permitiendo así la libertad de expresar sus conocimientos; además de ellos este tipo de aulas cuentan con los recursos necesarios a disposición de las personas que se integran a ella.

Es por esto, que aula especializada es reconocida como un ambiente de aprendizaje innovador con características diferentes a la de un aula común, teniendo en cuenta que los ambientes de aprendizaje son una herramienta vital para propiciar conocimiento.

En primer lugar, Loughlin & Suina (2002), afirma que;

[...] el ambiente de aprendizaje es algo más que un edificio, una disposición del mobiliario o una colección de centros de interés. La visión conceptual de la disposición del ambiente es mucho más amplia y, al mismo tiempo más básica descansa en un entendimiento de las relaciones ambientales y aprendizaje. Cabe deducir principios comunes de este conocimiento y pueden ser empleados para establecer disposiciones ambientales que armonicen con los propósitos y estilos del programa en muchos entornos diferentes. Cada ambiente desarrollado de este modo resulta singular, ofreciendo respuestas y explicaciones, y apropiado a cada niño y cada profesor. Desarrollando sobre la base de unos principios ambientales, la disposición del entorno puede ser empleada como una estrategia de instrucción, complementando y reforzando otras estrategias que utilice el profesor para respaldar el aprendizaje de los niños. (p.21)

Es decir, un ambiente de aprendizaje va mucho más allá de los recursos físicos que los maestros puedan recurrir, pues ellos suelen definir y categorizar a un aula especializada por los recursos que se involucran en la misma y no por el ambiente de aprendizaje que ésta propicia, entre tanto ambientar el aula de clases, toma gran relevancia; pues sirve como motivación para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño y la niña.

Como se mencionaba anteriormente, un ambiente de aprendizaje no solo son los recursos, aunque sin lugar a duda son un componente indispensable en cualquier aula de aprendizaje, ya que partiendo de los materiales y recursos pueden ser usados para alcanzar un aprendizaje

óptimo, pues puede ser el complemento ideal de una serie de estrategias que fortalezcan la construcción del conocimiento.

Además Loughlin & Suina, (2002), dice que;

El entorno de aprendizaje puede ser un poderoso instrumento docente a disposición del profesor o puede constituir una influencia no dirigida ni reconocida, tanto sobre las conductas de los profesores, como sobre las de los niños. La atención documentada a la disposición del entorno y el empleo consciente de este como base de objetivos del programa no se halla muy extendida en el nivel de las escuelas elementales, pero una comprensión de las influencias ambientales resulta importante para todos los profesores, sea cual fuere la edad de los alumnos o el grado de formalismo de los programas. El conocimiento de las relaciones entre el marco físico y las acciones es un instrumento práctico que el docente puede emplear con diversos propósitos. Los profesores pueden prever la conducta en entornos de clases. Pueden enseñar a través del ambiente y de sus materiales. Cabe realizar muchas tareas de gestión a través de disposiciones ambientales de modo que el profesor no tenga que residir cada una de aquellas. Así, el docente libera parte de su tiempo de la gestión y puede dedicarse más a las interacciones productivas con los niños. (p.22)

Teniendo en cuenta lo anterior, el entorno se toma como un instrumento elemental, el cual se debe tener en cuenta al realizar una clase o actividad, pues el entorno escolar se encuentra conformado por un espacio y materiales logrando un ambiente adecuado para el aprendizaje de los niños; es por esto que resulta importante propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado, utilizando el aula especializada como un instrumento pedagógico, en el cual se evidencia una interacción entre el docente y el niño.

Es decir, resulta sustancial que los docentes implementen aulas especializadas y se apropien de ello, de esta manera las clases sean más dinámicas y significativas para cada uno de los estudiantes respondiendo a sus necesidades y dificultades, para lograr cumplir con los objetivos de la clase o actividad realizada.

A lo que es lo mismo, en el docente recae la responsabilidad de diseñar y dar buen uso de los materiales y espacios, para lograr el principal objetivo educativo, logrando un ambiente de interacción con los niños.

En segundo lugar, Cano. (2004), dice que;

Sin lugar a duda, el docente también forma parte fundamental para lograr un ambiente de aprendizaje, pues su papel es esencial para lograr el mayor objetivo que es el aprendizaje, es por esto que “el nuevo papel del maestro es crear ambientes de aprendizaje; ambientes que se deben convertir en lugares de degustación del saber, lugares en donde el estudiante perciba que si es posible aprender, que si se pueden obtener logros.” (p. 205)

Por lo anterior, se puede inferir que el docente juega un rol principal en la construcción de los ambientes de aprendizaje, afirmando que él, es un guía que conduce a los estudiantes por su proceso de enseñanza y aprendizaje, partiendo de las características, intereses y necesidades que poseen los niños - niñas, individuos, sujetos, etc., además de sus conocimientos previos y de esta manera dar lugar a construir nuevas ideas.

El docente se toma como un ente guiador, pues este es el encargado de utilizar y dar uso de todos los materiales y espacios disponibles, del mismo modo que los niños puedan explorar, correr, jugar y hacer uso de sus destrezas, desarrollando sus capacidades y habilidades; contribuyendo todo esto a su formación integral.

El aula especializada es un espacio en donde se les facilita a los niños y niñas, explorar y experimentar nuevos aprendizajes, de tal manera que desarrollen sus habilidades y destrezas dando lugar a lograr un aprendizaje significativo para el niño.

A manera de conclusión; el aula especializada es un ambiente de aprendizaje que propicia la innovación, la interacción de los participantes y el docente, el entorno, los recursos (materiales) y su uso, además, se toma como una herramienta con nuevas estrategias de enseñanza que permitan, para los participantes una construcción de su propio conocimiento a partir de lo significativo; brindando un ambiente que sirva como estímulo para lograr una conducta o actitud deseada por los niños y niñas; ya que este es un espacio en donde se practica la libertad de expresión para fomentar el aprendizaje.

Por último, un ambiente de aprendizaje también puede ser visto desde un enfoque constructivista, entendiendo por constructivismo como un medio de aprendizaje que parte de las necesidades de los estudiantes, a partir de ello crear y propiciar las herramientas suficientes teniendo en cuenta los conocimientos previos, no solo del ser si no de la interacción del mismo con los demás. Es por eso que en el ámbito educativo el

constructivismo es visto como un modelo pedagógico que se ajusta a nivel general en varios contextos educativos.

Relacionando el constructivismo con los ambientes de aprendizaje se puede decir que el ambiente de aprendizaje debe propiciar las herramientas necesarias para lograr dichos objetivos propuestos con anterioridad teniendo en cuenta los conocimientos previos y las necesidades de los estudiantes, estimulando el aprendizaje creando espacios para la interacción con los participantes.

Sin embargo, un ambiente de aprendizaje no es el todo, es decir, no es el único factor que influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje, este debe involucrar factores como por ejemplo la actividad, y el sentido de la misma. Es por eso que se dice que “los ambientes de aprendizaje pueden ser definidos desde la teoría de la actividad como el escenario dentro del cual se desarrolla el sistema de actividad” (Osorio, L. 2011, p.31)

En relación con lo anterior, se dice que un ambiente de aprendizaje no es un espacio que propicie el aprendizaje si no se parte de la actividad, para lograr ello es necesario reconocer que tipo de actividad se quiere desarrollar y cuáles son los objetivos, reconociendo que la actividad debe ser protagonizada por los actores principales del aprendizaje, los estudiantes.

Dentro de este sistema de actividad corresponden e influyen varios factores, uno de ellos son los antes mencionados, los estudiantes, seguido de los recursos debidamente establecidos para el desarrollo de la misma, la metodología que se implemente en la actividad a realizar y por último los resultados esperados, evaluando si dentro de ese ambiente de aprendizaje se cumplen con los objetivos planeados, por lo tanto evaluar los resultados si fueron o no debidamente los esperados.

Estos ambientes de aprendizajes constructivistas, tienen algunas características esenciales para lograr ser determinados de esa manera, una de ellas es que estos generan situaciones que parten de un contexto real, ambientando a los estudiantes en situaciones de la cotidianidad emergiendo así sus capacidades de interrelacionarse y así adquirir nuevos conocimientos.

Una de otras características, es que estos ambientes propician el aprendizaje significativo partiendo de la necesidad de construir nuevos conocimientos, utilizando todos los recursos necesarios para lograr dicho fin, evitando totalmente la reproducción de conocimiento, que

hoy en día hace parte de una de las metodologías del pasado; siendo participes los actores de este ambiente de aprendizaje de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como última característica, se puede decir que como estos espacios parten de la actividad real (vivencial), donde se aprende a través de la experiencia, allí los estudiantes por medio de la reflexión, el pensamiento crítico, siempre están en constante cuestionamiento de la realidad, el mundo cambiante necesita aprendices capaces de juzgar pero de actuar de la misma manera. (Osorio, L. 2011)

Para finalizar, la categoría de Ambientes de Aprendizaje, los tres autores mencionados tienen postulados similares; ya que todos plantean que los ambientes de aprendizaje, son una estrategia pedagógica que permiten desarrollar en los niños y niñas la posibilidad de explorar y experimentar nuevos aprendizajes, haciendo que estos se vuelvan significativos para cada uno de ellos.

También, los autores nos dicen que, el docente cumple un papel fundamental dentro de los ambientes de aprendizaje; ya que desde allí se puede propiciar en los estudiantes la innovación, la interacción, la creatividad, la posibilidad de resolución de problemas, siendo seres críticos y reflexivos, es una herramienta que los docentes utilizan como una estrategia de aprendizaje. Por lo tanto el estudiante percibe que si es posible adquirir conocimientos y que se pueden obtener logros fundamentales e indispensable para una enseñanza y aprendizaje significativa.

Formación Integral en las Pedagogas Infantiles

Hoy en día todos los centros de educación y que promueven la misma, se han encargado de promulgar la formación integral de su alumnado para lograr así calidad en los estudiantes, específicamente en las universidades de Colombia quienes buscan lograr que sus profesionales se caractericen por su integralidad y al servicio de la sociedad.

Sin embargo, para lograr este objetivo se debe tener en cuenta ¿qué es la formación integral? En palabras de Zarza, C (2003):

Consiste en la adquisición de la información, el desarrollo de las capacidades (habilidades intelectuales, destrezas físicas o motoras, y métodos de investigación, sistemas y procedimientos de trabajo) y el desarrollo de la subjetividad del alumno (hábitos, actitudes y valores), orientados a vivir de manera atenta, inteligente razonable, responsable y amorosa. (p.122)

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, la formación integral debe componerse por tres elementos fundamentales como lo son: el saber, el saber hacer y saber ser en la vida laboral y cotidiana de un profesional; se dice que el desarrollo de las capacidades y habilidades, corresponden al saber y a los conocimientos adquiridos y a su aplicación a lo largo de la formación de cada profesional.

Por otro lado, está el saber ser que corresponde a la subjetividad del alumno, donde se involucra todo lo que tiene que ver con sus sentimientos y su perspectiva particular para responder a esas necesidades que encuentran en la sociedad, y finalmente se encuentra el saber hacer, donde se observa y demuestra por decirlo de alguna manera el compromiso que tiene y adquiere el profesional, para dar respuesta a una posible solución a las necesidades que se puedan encontrar dentro y fuera del aula de clase.

En este orden de ideas, se aterrizan estos conceptos a la formación integral de las estudiantes de pedagógica infantil, formación que debe ser totalmente significativa. Esto se logra a partir de las experiencias y el contacto directo con las sociedad a la que van a atender, es decir con la comunidad infantil.

Para lograr ello, se ha establecido un enfoque de competencias que permita a los alumnos y alumnas de educación superior, que se encuentren realizando sus estudios en las

universidades de este país, que no solo sean educados para un contexto laboral, si no que desarrollen competencias en todos los ámbitos, es decir, en ámbitos científicos, investigativos, socio-afectivos, etc. (Tobón et al 2006)

Es así, que la formación de los pedagogos y pedagogas infantiles, no solo debe trascender a maestros tradicionalistas que se rigen simplemente por lo establecido en las instituciones o en los campos de trabajo, si no que más bien sean capaces de transformar, de comprometerse y realizar investigación para aplicar en su comunidad. Ya que hay que tener en cuenta que los docentes de pedagogía infantil son los que abren el camino a la educación de los infantes y por lo tanto son los que imponen el punto de partida de la formación de los hombres del mañana y por lo tanto de la sociedad.

Por lo tanto es importante tener cuenta en la formación del educador la relación que existe con otros entes educativos, un factor importante, para lograr así la educación integral siendo un objetivo principal de un docente en pedagogía infantil ; otro factor importante que se debe tener en cuenta en la formación de los mismos es que sean autores reflexivos de una manera crítica utilizando la investigación educativa y pedagógica como herramienta para evolucionar de una manera positiva en cuanto a su práctica educativa y construcción de conocimientos.

...conocer y comprender la realidad educativa como praxis; unir en los procesos de desarrollo humano la comprensión de conocimiento de valores y de destrezas a la acción (de pensar y hacer); orienta al desarrollo personal así el logro de la autodeterminación y emancipación intelectual y moral, y por último, también demanda implicar al docente y al estudiante en un crecimiento a partir de procesos colectivos de autorreflexión. (Escalante, E et.al., 2012 p.15)

Para poder lograr ese nivel es importante cuestionar la formación de los educadores infantiles teniendo en cuenta que debe ser una formación integral, partiendo de las competencias y que juegue un papel fuerte y fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que este sea significativo y responda a las necesidades de la comunidad.

Para concluir; teniendo en cuenta los aportes teóricos mencionados anteriormente, es importante decir que ésta consiste en el desarrollo de las capacidades y dimensiones del alumno; de ahí, la formación integral debe componerse por tres elementos fundamentales tales como; el saber, saber hacer y saber ser, buscando desarrollar y orientar claramente las capacidades y habilidades del estudiante; es por ello que resulta de gran importancia aterrizar

en aportes teóricos acerca de la formación integral de las estudiantes de pedagogía Infantil, ya que esta formación debe ser significativa para su labor como docente; por lo tanto esta formación prima en el contexto educativo, ya que busca formar estudiantes críticos, competentes y comprometidos con su práctica pedagógica; para ello es importante tener en cuenta el desarrollo pedagógico y humano estimulando la formación de la comunidad infantil aportando a ella cultura en valores y respeto hacia la primera infancia.

Además de ello, se busca una formación Integral para los Licenciados en Pedagogía Infantil como docentes que no solo pretenda instruir a sus estudiantes, si no que sean agentes de transformación aportando los elementos necesarios para desarrollar sus potencialidades y habilidades, siendo el educador infantil quien orienta aquellos procesos buscando así lograr la realización plena del hombre del mañana contribuyendo al mejoramiento de su calidad de vida y en su entorno social.

Marco Legal

Dentro de este Proyecto de Investigación, es importante abordar el marco legal, ya que éste da la posibilidad de conocer los contenidos del PCP del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de UNIMINUTO sede principal, incluyendo ciertos componentes legales que lo validan. Además en relación al componente legal, la formación del Pedagogo Infantil identifica una serie de políticas nacionales e internacionales garantizando la educación de la infancia, es por ello que dentro de este marco legal, se hace énfasis en el Proyecto Curricular del Programa, haciendo un breve recorrido por sus contenidos, de esta forma ofrecer una Educación de calidad a los docentes en formación de Pedagogía Infantil de UNIMINUTO.

El PCP está diseñado con el propósito de formar profesionales altamente competentes que respondan a las necesidades actuales de la infancia ya que esta se está convirtiendo en un tema de interés y preocupación de la sociedad.

Partiendo directamente desde la Licenciatura de Pedagogía Infantil de Uniminuto, surge la pregunta ¿Cómo formar pertinentemente al Pedagogo Infantil en el dominio de teorías educativo - pedagógicas a partir de la Praxeología Pedagógica y se propenda por la innovación como herramienta de transformación social y cultural acorde a las necesidades educativas de la infancia?, lo que se espera conseguir con ésta pregunta es una reflexión Praxeológica que contribuya a una transformación social teniendo como base una innovación permanente.

Por otra parte, es necesario señalar que la formación del Pedagogo Infantil se enmarca dentro de un componente legal, identificando un conjunto de políticas de orden Nacional e Internacional que garantizan la educación de la infancia.

Dentro de su estructura curricular, se encuentra el direccionamiento del programa, en este espacio se mencionan de manera clara y específica lo relacionado con la misión, insinuando que la Universidad Minuto de Dios propende una formación equilibrada e integral de profesionales Licenciados de Pedagogía Infantil comprometidos socialmente para una transformación de las realidades educativas.

También hace referencia a la Visión que de manera precisa se proyecta a nivel nacional como un programa de formación profesional para docentes, teniendo en cuenta la acción Praxeológica, determinando el compromiso social e investigativo.

Por lo tanto, hace alusión a los principios y propósitos de formación, en donde se nombran individualmente y se define con claridad porque son importantes estos aspectos para desarrollar dentro de los principios institucionales, dentro de los que se refieren en el PCP se puede encontrar el Humanismo Cristiano, actitud ética, espíritu de servicio, excelencia, educación para todos, desarrollo sostenible, praxeología, comunidad académica, democracia participativa e identidad cultural.

Como se menciona dentro del PCP los propósitos de la propuesta de formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil es generar situaciones de aprendizaje que permitan el desarrollo de una reflexión sobre la acción pedagógica, formando pedagogos infantiles con excelente calidad humana y sobre todo con una visión adecuada de la infancia, la ciencia y la cultura, reflexionando e investigando siempre alrededor de la Pedagogía Praxeológica, indagando modelos de formación que conlleven a que la Pedagogía Infantil progrese como una disciplina, promoviendo entre otras cosas opciones educativas que potencien el desarrollo humano y social interviniendo con una pedagogía innovadora principalmente con comunidades vulnerables, éstos y otros propósitos son lo que permiten ejercer la Universidad Minuto de Dios centralmente la Licenciatura en Pedagogía Infantil.

De la misma manera parte de la justificación del proyecto curricular del programa; la razón de ser de la Pedagogía no solo se fundamenta en la parte legal, sino también las bases teóricas, la cual contiene fuentes infinitas que certifican y le dan una razón de ser, ya que si bien es cierto las habilidades y potencialidades de los niños y niñas es perpetuo y que depende de los Pedagogos pero también de la familia, el excelente desarrollo que desempeñe el niño para toda la vida.

Por otra parte se habla del perfil del Aspirante, en donde principalmente se basa en el principio fundamental, “educación para todos”, lo que quiere decir que la Universidad Minuto de Dios – UNIMINUTO, fortalece el derecho a una educación con una amplia cobertura, con un fácil acceso, en igualdad de oportunidades sin exclusión de raza, edad, credo, pero si es necesario que el estudiante pase por un proceso de selección cumpliendo con los requisitos de cada programa y de cada Sede. De igual forma el requisito mínimo para acceder a la Universidad, es estableciendo un puntaje mínimo de 280 puntos en el Icfes, actualmente conocidas como pruebas Saber 11 y de 38 a 45 puntos en matemáticas, historia, filosofía y lenguaje, en la Licenciatura de Pedagogía Infantil es necesario tener unos mínimos aptitudinales y actitudinales, según la Dirección de Asuntos Estudiantiles, al Pedagogo

Infantil, debe interesarle el tema, debe apasionarse y disfrutar la formación infantil sumergidos en varios contextos como la condición económica, cultural, étnica, es decir lo que enmarca la diversidad poblacional.

Por otro lado, se enmarca también el marco del perfil del egresado; caracterizado por competencias que forman un profesional integro. El egresado de la facultad de educación, a grandes rasgos debe asumir una actitud reflexiva, creativa y crítica ante los desafíos que presenta la educación, debe ser capaz de comunicarse, de ser sensible, debe ir más allá, debe ser reflexivo éticamente ante la responsabilidad social como educador, debe ser capaz de establecer relaciones pedagógicas amplias, constituyéndose en un gestor de desarrollo y participante de comunidades académicas y finalmente debe tener en cuenta la aplicación de la pedagogía Praxeológica implementando didácticas adecuadas permitiendo construir un saber sobre lo enseñado.

Por su parte menciona del perfil ocupacional del egresado, específicamente del Licenciado en Pedagogía Infantil de Uniminuto; el cual podrá desempeñarse como primera medida en Pedagógica y Académica, dentro de éste margen abarca lo que es ser docente de educación infantil en primera infancia, preescolar, y primero años de básica primaria, también ser gestor y dinamizador de procesos de enseñanza de Pedagogía Infantil y ser asesor pedagógico según las necesidades del contexto, como segunda medida podrá desempeñarse en la segunda área de proyección social, donde podrá ser gestor y dinamizador de proyectos de educación infantil, ser líder en transformación social por medio de proyectos dirigidos a la infancia y ser gestor y colaborador de proyectos en educación infantil ante instituciones estatales educativas y no educativas, ONGs entre otras instituciones.

Por otra parte dentro del PCP está involucrada la fundamentación teórica del programa, en donde menciona que la formación de las pedagogas Infantiles está enfatizado hacia la construcción de discursos basados en el saber pedagógico Praxeológico.

También se encuentra, el modelo educativo UNIMINUTO, el modelo Praxeológico, el cual se centra en la formación integral; entendida como la educación que pretende el desarrollo armónico de las dimensiones. Dentro de este apartado se incluye una triangulación importante; en donde hay tres palabras claves, como lo son: el desarrollo humano, la responsabilidad social y las competencias profesionales. Es importante reconocer que UNIMINUTO, para sus programas formativos, expone una estructura curricular en donde determina un programa organizando, una ruta de aprendizaje partiendo de un desarrollo de

competencias y dominios de conocimiento, por esto se tiene en cuenta, los créditos, las competencias y las relaciones entre sí.

Examinar detalladamente este documento permite observar la organización de los contenidos en donde el sistema evaluativo de la Licenciatura, permite dar cuenta de un proceso formativo desde su inicio hasta el final del proceso reconociendo debilidades y fortalezas del mismo. Existe también un componente Básico Profesional, un componente transversal asociadas al componente y se determina un Plan de estudios en donde “La Licenciatura desarrolla temáticas y experiencias de aprendizaje en cada uno de los componentes, considerando los niveles de formación, actividades y metodologías” (PCP - LPIN, 2012, p. 77). En este espacio el estudiante elige el transcurso que quiere llevar durante su formación, lo que se determina como la flexibilidad, en donde aparecen las rutas sugeridas, diferentes modos de práctica profesional y de opciones de grado, lo que permite, movilidad en el interior del plan de estudios.

En cuanto la investigación la universidad propone una investigación desde el ámbito educativo, donde se enlazan la teoría y la práctica permitiendo un auto aprendizaje en los estudiantes, Uniminuto propone responder a las necesidades del desarrollo humano y social, trabajando mediante una de las siguientes líneas de investigación, innovación educativa y transformación social, lenguaje comunicación y pensamiento, innovaciones tecnológicas y cambio social y gestión, participación y desarrollo comunitario.

Por otra parte, éste apartado del PCP, trata del Personal Académico, en el que se establece una serie de criterios para la selección, vinculación, evaluación, permanencia, formación y capacitación del personal académico de UNIMINUTO, tanto como para los programas de pregrado como los de Postgrado, así también se refiere al Reglamento profesoral, en el cual se expresa que el docente de la Universidad Minuto de Dios, será ejemplo en valores para su estudiantes; Además se hace énfasis en otras características que hacen al Docente UNIMINUTO diferente a los demás, tales como: la coherencia, la ética, la responsabilidad, el respeto por el otro, la responsabilidad social, entre otros aspectos importantes para la identidad de la universidad y para ofrecer una educación de calidad.

Por otro lado, se encuentran los Criterios de ingreso, permanencia, formación, capacitación y promoción de los directivos y profesores; este apartado se refiere específicamente al proceso de la escogencia del personal docente, se escogen respondiendo a

las expectativas derivadas del Plan de Desarrollo de la Institución y el Proyecto Educativo Institucional.

De otro modo, es importante tener en cuenta la Evaluación Docente, puesto que la Universidad fomenta el constante mejoramiento en el resultado y el desempeño de la gestión de sus directivos, además el desempeño académico de sus docentes, para ello, en UNIMINUTO se tiene en cuenta ciertos criterios, tales como conocimiento y nivel de actualización en la materia, capacidad de innovación, habilidad pedagógica y relaciones interpersonales, responsabilidad, cumplimiento y puntualidad, objetividad y equidad en la evaluación de las pruebas académicas, investigación, proyección social y servicio, nivel de compromiso con la ética y los demás valores fundamentales que la Universidad pretende poner en práctica.

Agregando a lo anterior, como comunidad educativa, los estudiantes tienen voz y voto en la valoración de los docentes, es decir por parte de los estudiantes la Evaluación Docente es realizada una vez al semestre, en las últimas semanas de clase, actualmente ésta es realizada de forma virtual; también por parte del jefe inmediato se realiza una vez al semestre, verificando el cumplimiento del plan del semestre de trabajo Se inicia con una autoevaluación que luego es dialogada con el jefe, además de ello por parte de sus pares se realiza por parte de la facultad una vez por semestre o al año.

Es importante tener en cuenta, que con el fin de dar respuesta a las necesidades del Programa en Pedagogía Infantil, la Facultad requiere de docentes con formación básica en Licenciatura.

Además de lo anterior, el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil contaría con espacios de acompañamiento como son: tutorías, talleres, experiencias de socialización, salidas pedagógicas, y con recursos de apoyo como módulos, videos, textos, materiales educativos, computarizados, aulas virtuales, aulas de audiovisuales, entre otros recursos que deben estar dispuesto de acuerdo a las necesidades y deben ser usados con sentido pedagógico y didáctico.

Es importante, tener en cuenta que la Universidad cuenta con La Oficina de Planta Física, quien se encarga de coordinar y dirigir los proyectos de infraestructura de la Universidad, de esta manera poder brindar la seguridad que los estudiantes, Docentes y demás comunidad educativa merece, tanto en la sede principal como en las demás sedes regionales.

Es de gran importancia, abordar el apartado sobre la Atención Integral al Estudiante, ya que UNIMINUTO busca el Desarrollo Integral de la personas, así como la Sede Principal de la Universidad ha implementado éste programa, que se encarga del conjunto de políticas, planes y acciones orientados a brindar apoyo académico, psicológico, financiero a los estudiantes con miras a garantizar su ingreso, permanencia, éxito académico, graduación e inserción al mercado laboral, de ahí ofrecer educación de calidad.

Este programa se desarrolla a partir de tres dimensiones; Económica financiera, Académica, Social Vocacional, y busca relacionarlo con cuatro componentes, Preparación para el ingreso, en un primer lugar orientación vocacional al estudiante, calidad académica del bachiller y cultura financiera, así como también para la Universidad es importante que el estudiante permanezca siendo parte de la comunidad educativa es por eso que se brindan diferentes opciones sobre la financiación para la permanencia en la Universidad, Además la universidad pretende vincular a sus estudiantes con el sector productivo, es por ello que UNIMINUTO cuenta con el componente de Contacto de Primer Empleo del Egresado, también hace un seguimiento a los egresados para poder ayudar a la vinculación con el sector productivo.

En cuanto a la Estructura Administrativa Académica, se refiere a la estructura organizacional de UNIMINUTO, en la cual se destaca la definición de responsabilidades y funciones de los sectores de la organización; la división y la articulación del trabajo, de la autoridad y del poder, acorde a los perfiles profesionales institucionales; entre otras.

Es importante abordar, el Departamento de Pedagogía, creado mediante Acuerdo 033 del consejo Superior, del 11 de febrero de 1998, éste tiene como objetivo fundamental la construcción, reconstrucción y socialización del conocimiento pedagógico. El departamento se define por su especificidad investigativa y de producción de conocimiento pedagógico, por ello su eje principal es la investigación educativa.

Agregando a lo anterior el Departamento de Pedagogía, pretende producir conocimiento pedagógico, construirse en seminario académico permanente, Diseñar, desarrollar, implementar, evaluar líneas y proyectos de investigación pedagógica en relación con las demás unidades de la Facultad y de la UNIMINUTO, entre muchas otras actividades que permitan el crecimiento académico de la Facultad.

En cuanto al Comité Curricular, es una unidad académica que nació de la necesidad reflexionar permanentemente respecto a las orientaciones que deben iluminar la dinámica

pedagógica y curricular de los Programas de la Facultad de Educación, busca como primer aspecto, reflexionar críticamente sobre el Proyecto Pedagógico de la Facultad de Educación, proponer y discutir transformaciones curriculares, analizar y dar visto bueno a nuevas propuestas de Programas, proponer estrategias novedosas que permitan el fortalecimiento de las relaciones entre el componente académico prácticas sociales y profesionales e investigación, evaluar la pertinencia de estrategias tecnológicas utilizadas en los Programas, establecer parámetros respecto a la gestión curricular, reflexionar sobre la función académica que permita la coordinación, planeación y autoevaluación de los desarrollos programáticos de las asignaturas y del currículo, así como la investigación académica alrededor del área, las demás que se consideren pertinentes al Comité Curricular.

Por otro lado, abordando sobre el Comité Técnico de Mejoramiento Continuo, siendo esta también una unidad académica de la Facultad de Educación, surge de la necesidad de dar seguimiento a los procesos de autoevaluación y planes de mejoramiento de cada uno de los programas de la Facultad, agregando a lo anterior unas de sus tantas funciones es dinamizar el proceso de acreditación de alta calidad de los Programas y estructurar plan de mejoramiento y plan operativo, haciendo seguimiento a estos planes.

Cabe destacar que dentro de éste documento se encuentra la autoevaluación, proceso en el cual se muestra la revisión del trabajo, actividades de los profesores, investigación y proyección social, posteriormente se muestra la autorregulación en donde se refiere acciones que determinen el mejoramiento de los procesos, el marco legal que determina la autoevaluación, lo constituye la constitución Política de Colombia de 1991, la ley 30 de 1992 (Ley General de Educación Superior), El decreto 2904 de 1994, el consejo Nacional de Educación Superior, entre otras leyes y normas que estipulan la regulación en éste proceso.

Para finalizar, es importante tener en cuenta ciertos, aspectos que se mencionan dentro del PCP, que aportan valiosamente a la investigación, permitiendo profundizar y realizar un trabajo completo que aporte un grano de arena a la formación de Pedagogas Infantiles en Uniminuto, dándole un soporte legal que de paso a un excelente trabajo y una oportuna intervención en la comunidad educativa, específicamente en la estudiantes de Octavo semestre.

DISEÑO METODOLÓGICO

(ACTUAR)

En el desarrollo de esta investigación, se ha observado que es pertinente abordar una serie de apartados que centran el desarrollo de todo lo que hace referencia a la investigación como son los tipos, el método, las fases y también va enfocado en la descripción de la población y cómo poder recolectar información por medio de los instrumentos (grupo focal – entrevista)

En primer lugar, se define lo que es el diseño metodológico, como lo plantea Lerma, D. (2004) “El diseño metodológico tiene como fin establecer cómo se llevará a cabo la investigación, se diseña detalladamente la estrategia para obtener la información y se detallan las actividades para darle respuesta a los objetivos planteados” (p. 63).

En otras palabras, el diseño metodológico es un punto fundamental dentro de una investigación; ya que como primera medida permite revisar el paso a paso de la investigación, recolectando información y estrategias que lleve a cumplir de manera significativa los objetivos de la misma.

Por otro lado, Tamayo (2004) afirma “científicamente la metodología es un procedimiento general para lograr de manera precisa el objetivo de la investigación, por lo cual nos presenta los métodos y técnicas para la realización de la investigación.” (p. 175).

Es decir, el diseño metodológico es un proceso que intenta organizar las estrategias y procedimientos que permitan la recolección de datos, para posteriormente realizar el análisis de resultados y de esta forma poder identificar si el problema planteado es viable o no lo es.

En segundo lugar, el diseño metodológico se centra en el actuar del enfoque praxeológico, Juliao, C. (2011) dice que el Actuar;

Responde a la pregunta ¿qué hacemos en concreto? Es una etapa fundamental programática, en la que el profesional/praxeólogo construye, en el tiempo y espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente válidos por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la actuación. En esta etapa la praxeología instruye y guía la praxis, el profesional/praxeólogo se convierte en quien ilumina al practicante, sobre todo cuando él mismo es un practicante/profesional; se pasa, entonces, de la investigación experimental a la aplicación práctica (p. 40).

En el proceso de esta investigación, es importante tener en cuenta el enfoque praxeológico, que en este punto habla de la tercera fase (ACTUAR), que permite abordar procedimientos, estrategias, etc., que permiten recolectar datos para darle validez y posibles respuestas a la pregunta problema, abarcando toda la información necesaria para alcanzar el objetivo planteado en la investigación.

Tipo de Investigación

Esta monografía se enfoca en una investigación cualitativa, en la que Ruiz (2012) afirma que; “Hablar de métodos cualitativos, en definitiva, es hablar de un estilo o modo de investigar los fenómenos para dar respuesta adecuada a unos problemas concretos a los que se enfrenta esta misma investigación”. (p.23)

La investigación cualitativa consiste en buscar información por medio de metodologías que se basan en hacer un análisis objetivo e individual y tiene como objetivo principal, describir las cualidades de un fenómeno.

También Taylor, S. & Bogdan, R. (1984) consideran que;

La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes solo vagamente formulados. (p. 20)

El método cualitativo no busca una verdad, busca comprender y conocer la realidad del objeto, es decir, conocer a las personas que participan en el estudio de un contexto; es así, como este tipo de investigación es apta para este proyecto; ya que nos conduce a reconocer las problemáticas que se han estudiado dentro de este contexto.

Por otro lado, WHO, (citado por González & Ángeles, 2006) afirman que;

La investigación cualitativa tradicionalmente ha sido asociada con disciplinas académicas tales como la antropología, la sociología y la psicología; sin embargo en las últimas tres décadas se ha venido incorporando al estudio de los problemas de salud pública, enfermería y educación, principalmente, arrojando resultados útiles, en particular para la toma de decisión.

Es por ello que, esta investigación es de tipo cualitativo; ya que la investigación cualitativa ha venido siendo asociada con diferentes disciplinas académicas entre ellas, la educación, es entonces donde por medio de esta investigación se busca comprender cómo por medio de talleres se logra diferenciar la didáctica del juego para realizar prácticas en ambientes de aprendizajes propicios para los niños y las niñas, y de esta manera aportar al mejoramiento de la educación infantil.

Dentro de una investigación es necesario saber todos alcances que se necesitan para poder atender a las necesidades que se presentan dentro de una población y así mismo, poder encontrar una solución a un problema, siendo capaces de contribuir a una acción, es decir, siendo partícipes en cada una de las situaciones que se presenten dentro de la comunidad.

Método de Investigación

En el desarrollo de la investigación, es importante mencionar aquellas estrategias en las que se puede precisar y manejar de una manera adecuada el proceso de ésta monografía. Dentro del método de ésta investigación, se hará referencia a la Investigación Acción Educativa (IAE), por esta razón se mencionarán algunas definiciones.

En primer lugar, Borda, F. (citado por Montero, M. 2006), define la IAE como;

El proceso que incluye simultáneamente la *alfabetización*, la *investigación científica* y la *acción política*, y que considera el *análisis crítico*, el *diagnóstico de situaciones* y la *práctica, como fuentes de conocimiento*, a la vez que construye el *poder del pueblo*. Pero considera que la IAP no es exclusivamente ninguno de esos aspectos por separado, pues ellos son “fases, no necesariamente consecutivas que pueden combinarse en una *metodología dentro de un proceso vivencial*” (p. 140)

Lo que permite entender que el IAE es, un método investigativo, que permite dar soluciones o respuestas al contexto y por su puesto a la población beneficiaria de la propuesta. Haciendo a la comunidad partícipes del proceso metodológico de la investigación.

En segundo lugar, Girardi (citado por Montero, M. 2006), dice que se trata de la “investigación en la que el *objeto es al mismo tiempo sujeto o protagonista*. Es, en una

palabra, una *autoinvestigación*". Y ese sujeto puede ser tanto un individuo como un colectivo. (p. 140)

Es decir, que la IAE es una investigación en la que el sujeto se vuelve protagonista de su propia problemática y es capaz de resolver esos problemas por sus propios medios o hasta puede llegar a trabajar por sus problemas con ayuda de la comunidad.

En tercer lugar, Zubiría, J. & Ramírez, A. (2009), dicen que la Investigación Participativa;

Se realiza sobre una comunidad en la cual se motiva un diálogo reflexivo que permita el análisis de una problemática particular; en consecuencia, los miembros de la comunidad son también partícipes de la investigación. El término *investigación – acción* fue propuesto por primera vez en 1946 por *Kurt Lewin* para referir un continuo proceso en espiral, en el que se analizaban, se interpretaban y se intervenían los hechos para volver a conceptualizarse. (p. 92)

La investigación participativa, se centra en el desarrollo de problemáticas que se presentan en diferentes comunidades. También, cada miembro de la comunidad es partícipe del proceso de la investigación dando respuestas negativas y/o positivas frente a ésta.

Por último, Zubiría, J. & Ramírez, A. (2009), consideran que la Investigación Acción Educativa es;

Una metodología que permite desarrollar un análisis participativo, realizado en el propio contexto de vida, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, interviniendo directamente en la detección de problemas y necesidades y en la elaboración de propuestas y soluciones. (p. 93)

Este es un proceso donde intervienen las personas involucradas en la problemática de la investigación, para ayudar, cumplir y hacer realidad el objetivo planteado por los investigadores dando respuesta a las necesidades que allí se observaron.

Es por esta razón, que dentro de esta monografía se desarrollará una Investigación Acción – Educativa, ya que se involucra a las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de Octavo Semestre jornada mañana, para lograr alcanzar el objetivo principal, permitiéndoles a los investigadores compartir e involucrarse para lograr transformar y dar una posible respuesta al problema de investigación, y así construir un análisis crítico y reflexivo.

Fases de la Investigación

En la investigación, es necesario mencionar el paso a paso de cómo se ha venido desarrollando este proceso investigativo.

Como primera medida, es importante estudiar la contextualización en donde se va a llevar a cabo el proyecto, es decir, indagar el micro y el macro contexto, permitiendo de ésta manera conocer la parte global del contexto hasta llegar a estudiar una parte específica como lo es la población.

En segundo lugar, se establece la problemática, en esta se realiza una observación detallada del desarrollo de las actividades planeadas por las estudiantes de Pedagogía Infantil de octavo semestre de Uniminuto de donde surge la pregunta ¿Cómo crear una estrategia pedagógica que permita a las estudiantes de LPIN de octavo semestre diferenciar el Juego de la Didáctica, haciendo uso del Aula Especializada como un escenario no formal?, teniendo en cuenta, que dentro de este espacio se justifica el porqué de la investigación, sustentando la importancia de reconocer las diferencias de las estrategias pedagógicas, como lo son la didáctica y el juego, y el papel que cumple el aula especializada en la formación de las estudiantes de Pedagogía Infantil, por último, se da a conocer el objetivo general y los objetivos específicos que se pretenden desarrollar con esta investigación, sin dejar a un lado las fases del Enfoque Praxeológico que en éstos dos espacios se sustentan en el Ver, en el que Juliao, C. (2011) afirma que:

“VER, es una etapa fundamental cognitiva donde el profesional/praxeologo recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella.” (p.36).

Queriendo decir con esto, que es la etapa principal en la que se describen los procesos fundamentales para comprender una problemática, como se menciona anteriormente, se especifican ciertos parámetros como los son; el estudio del contexto en donde se va a llevar a cabo la investigación, la descripción y la enunciación del problema junto con la justificación y finalmente se plantean los objetivos tanto generales como específicos que se quieren alcanzar con la investigación, de tal manera que contribuyan al proceso formativo, en éste caso de las Estudiantes de Pedagogía Infantil, específicamente de Octavo Semestre de UNIMINUTO.

Como tercer paso, se encuentra la parte del Marco Referencial, en el que se evidencia y se habla del Marco de Antecedentes, cumpliendo con la función de recolectar diferentes investigaciones que ya han sido publicadas, éstas son de carácter Nacional e Internacional, en primer lugar se encuentra la investigación de Ruth María Montaña realizando su indagación en el año 2007, seguido de la Licenciada González, quien realizó su proyecto investigativo en el año 2010, continuando con Machado y Arce, hablando de su plan de investigación en el año 2010 y finalmente se encuentran, Lina María Grisales-Franco y Elvia María González Agudelo dando a conocer su investigación en el año 2009. Estas se consultaron teniendo en cuenta que son monografías que están relacionadas con la investigación, dentro de sus categorías conceptuales y con la problemática abordada.

Así mismo, se encuentra el Marco Teórico, éste cumple la función de darle un soporte teórico a la investigación, donde se indaga y se analiza las posturas de distintos autores que sustentan teóricamente las categorías que se fueron desglosando a partir del título y formulación de la pregunta problema.

Las categorías y algunos autores que fundamentan esta investigación son: en primer lugar está el Juego en el que Delgado, I (2011), sustenta que es una actividad libre, que le permite al niño y a la niña expresarse libremente y la importancia que tiene el juego dentro del desarrollo del niño y la niña en los primeros años de vida, en segundo lugar se encuentra la Didáctica donde Escribano, A (2004), menciona que es el arte de enseñar de una manera significativa y la importancia que esta tiene dentro del aula de clase, en tercer lugar se ubica el Taller Pedagógico donde Castillo, A (2006), define que es un aula que cuenta con recursos para desarrollar actividades específicas que favorezcan un aprendizaje significativo en los estudiantes, en cuarto lugar están los Ambientes de Aprendizaje en el que Loughlin & Suina, (2002), hablan de que estos pueden ser empleados como una estrategia de instrucción, donde se alcanza un aprendizaje óptimo y por último se encuentra la Formación Integral en las Estudiantes de Pedagogía Infantil en el que Zarza, C (2003), dice que la formación integral debe componerse del saber, el saber hacer y el saber ser en la vida laboral y cotidiana de un profesional. Así mismo, en cada categoría se hace un sustento de tres autores, permitiendo tener un buen soporte teórico en la investigación.

Dentro del Marco Legal, se tienen en cuenta las normas, las leyes y las estrategias bajo las que está regido el proyecto de investigación, por lo que es importante mencionar que esta monografía se basa, dentro de los parámetros del Proyecto Curricular Del Programa (PCP),

que a grandes rasgos está diseñado con el fin de formar profesionales, altamente competentes que respondan a las necesidades de un contexto con una excelente calidad humana, personas capaces de buscar soluciones a las problemáticas de una realidad.

Éste tercer paso se fundamenta en la fase “Juzgar” del Enfoque Praxeológico, como lo plantea el Padre Juliao, C. (2011)

Esta es la fase de reacción (JUZGAR) que responde a la pregunta ¿Qué puede hacerse con la práctica? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica, en la que el investigador / praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, de modo que pueda comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella. (p. 127)

Por lo que se puede entender, que es allí donde se fundamentan otros puntos de vista de la problemática, como se mencionaba anteriormente intervienen en este caso todo lo referido con el Marco Referencial, en donde es de suma importancia abordar distintos aspectos que hacen alusión a la investigación, que al mismo tiempo; dan pie para asumir una postura personal y crítica que lleven a un compromiso dentro del desarrollo de éste proyecto investigativo, es decir, que esta fase permite una apropiación del tema a tal momento que se llegue a una conceptualización propia, siendo capaces de entender y analizar cada aporte constructivista que se realice a la investigación.

En cuarto lugar, se evidencia el desarrollo del Diseño Metodológico; en donde es clave la pregunta, ¿Cómo se va a realizar la investigación?, efectuando una breve descripción frente a la conceptualización de Diseño Metodológico teniendo como base conceptual a Lerma y Tamayo, quienes dan su aporte y a partir de éste tener claridad sobre el mismo, logrando un análisis personal y reflexivo que permita una idea para intervenir en la problemática logrando un aporte positivo y significativo en los resultados, como segunda medida se encuentra el Tipo de Investigación, en el que es necesario responder a un nivel epistemológico, dando a conocer el tipo de Investigación en la que se fundamenta el trabajo, en éste caso es una investigación cualitativa, en la que se pueden encontrar autores como Ruiz, Taylor y Bogdan, entre otros; que socializan este tema y que dan paso a la argumentación personal y al conocimiento necesario de lo que se requiere para poder intervenir en la problemática encontrada.

Dentro del Diseño Metodológico se encuentran aspectos como el Método de Investigación, este espacio se refiere a las estrategias que se van a emplear de manera

adecuada para el proceso de esta monografía para esto habla de la Investigación Acción Educativa (IAE), basado en autores como Borda, Girardi, Zubiria y Ramírez, quienes dan soporte a la idea de una intervención en la problemática abordada. De la misma manera, se mencionan las Fases de la Investigación, exponiendo una serie de pasos en los que se despliega la misma, analizando cada etapa del trabajo que hace aporte a un trabajo exhausto, comprometido, colectivo y constructivo.

De igual forma, en el Diseño Metodológico se habla de Población y Muestra en donde se identifica y se caracteriza la población a intervenir, tomando ésta como un objeto de estudio de análisis, en este orden de ideas; se expone de manera clara que esta investigación está propuesta para las estudiantes de Licenciatura de Pedagogía Infantil de octavo semestre pertenecientes a la Facultad de Educación (FEDU) de la Universidad Minuto de Dios (UNIMINUTO), puesto que desde allí inicia la problemática; fundamentada en las acciones de la práctica educativa. Y por último, dentro de este aspecto se habla de los Instrumentos de Recolección de Datos, los cuales son medios que permiten recolectar información que conlleve a hacer un análisis de la indagación y ver si la investigación es viable o no, dentro de la investigación se utiliza el Grupo Focal, las Entrevistas y el Análisis del PCP, estos sustentados por autores que permiten tener un concepto más claro y efectivo sobre estos instrumentos, se encuentran autores como Landeau, Balcázar, quienes dan fundamento para el registro de la misma.

Este cuarto paso, se fundamenta en la fase “Actuar” del Enfoque Praxeológico, en donde el Padre Juliao, C. (2011) dice que el Actuar;

Responde a la pregunta ¿qué hacemos en concreto? Es una etapa fundamental programática, en la que el profesional/praxeólogo construye, en el tiempo y espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente válidos por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la actuación. En esta etapa la praxeología instruye y guía la praxis, el profesional/praxeólogo se convierte en quien ilumina al practicante, sobre todo cuando él mismo es un practicante/profesional; se pasa, entonces, de la investigación experimental a la aplicación práctica (p. 40).

Lo que quiere decir que, en este aspecto permite emplear elementos, procedimientos, estrategias, entre otras herramientas, que permiten recolectar datos para dar posibles respuestas a la pregunta problema, interviniendo con un aporte que haga una transformación

social y que abarque información necesaria para alcanzar el objetivo planteado en la investigación.

Como quinto paso, dentro de la investigación se encuentran los Resultados, en donde a partir de éstos se conoce si la investigación ha tenido la finalidad que se esperaba, si ha sido viable o no para la problemática inicial, y si dentro de ésta investigación se logra que las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de octavo semestre, diferencien el Juego de la Didáctica.

Población y Muestra

Para el desarrollo de esta investigación, es necesario conocer y describir la población en la que se va a intervenir, ya que este es el punto de partida y el punto de llegada de la misma, siendo este el objeto de estudio que se va a analizar. Teniendo en cuenta que el grupo de personas generalmente poseen características en común permitiendo así, que la población se beneficie al finalizar la investigación.

Es así como; el objeto de estudio de esta investigación son las estudiantes de octavo semestre de la jornada de la mañana del programa de Licenciatura de Pedagogía Infantil pertenecientes a la Facultad de Educación (FEDU) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, teniendo en cuenta que actualmente hacen parte de esta carrera más de 920 estudiantes en las diferente jornadas que ofrece la universidad.

En este orden de ideas se seleccionó la población de tal manera que correspondan a las necesidades que emerge esta investigación para poder dar respuesta a lo que se propone al inicio de esta.

Es por esto, que las estudiantes de Octavo Semestre de la Licenciatura de Pedagogía Infantil pertenecientes a la jornada de la mañana, han sido seleccionadas, pues ellas responden a las necesidades y características relevantes que corresponden al punto de partida de la investigación, ya que de allí, partió una problemática fundamentada en las acciones de su práctica educativa.

Como muestra de este proyecto de investigación, al realizar los instrumentos de recolección de datos para conocer el estado actual de las estudiantes de Licenciatura en

Pedagogía Infantil de octavo semestre de la jornada de la mañana, el grupo focal se realizó con un grupo de siete estudiantes, las entrevistas iniciales se le aplicaron a un grupo de quince estudiantes y para la implementación de los talleres pedagógicos se llevo a cabo con un grupo de treinta y cinco estudiantes y al finalizar, se realizo la misma entrevista a cinco de las estudiantes con las que dieron soporte a los resultados de los talleres pedagógicos.

De la mano de herramientas importantes que también son objeto de análisis para la realización de la investigación. Aquí, se encuentra un espacio no formal, escenario donde se evidenció de manera latente la formulación del problema.

Instrumentos de Recolección de Datos

Los instrumentos de recolección de datos son parte fundamental de la investigación, pues por medio de ellos el investigador busca recolectar y registrar la información obtenida, para posteriormente hacer un análisis de la información y ver si la investigación es viable, como lo manifiesta Landeau (2007) “Toda investigación requiere de la aplicación de un instrumento para recolectar los datos de interés; algunas veces es necesario recurrir a varios mecanismos, esto dependerá de la información requerida o del problema tratado a fin de resolverlo acertadamente” (p.85)

Los instrumentos de recolección son fundamentales e importantes en cualquier proceso de investigación, ya que ayudan al investigador a realizar un análisis específico y concreto para la recolección de datos básicos y así, observar si la investigación es viable o no lo es.

El análisis de datos constituye una de las actividades más difíciles de la investigación. Los datos obtenidos por el investigador en ocasiones resultan insuficientes y otras veces son demasiados para dar respuesta al problema de investigación o las realidades estudiadas; con esto el análisis se sitúa frente a un cumulo de materiales informativos procedentes de fuentes diversas. (Balcázar, P. et al, 2005. p.221)

Es decir, que después de haber recolectado la información se debe hacer un análisis de todos los datos obtenidos, para verificar el alcance de los logros y objetivos propuestos en la investigación; por ello, es importante establecer el tipo de instrumentos y el método de recolección de datos que se utilizarán en el proceso investigativo.

En la elaboración de esta investigación se han desarrollado diferentes apartados en los que se evidencian los pasos que se deben tener en cuenta para construir una buena investigación, por este motivo se realizarán varios instrumentos en los que se podrá recolectar información acerca de la problemática que se ha llevado a cabo durante el proceso de la misma.

Por lo tanto, se desarrolla una técnica de recolección de datos que son registros no observacionales en los que se encuentran instrumentos como el grupo focal, las entrevistas y análisis de datos, que se desarrollarán durante la investigación.

Como primer instrumento de recolección de datos está el grupo focal que, dentro de esta investigación se le realizó a algunas estudiantes de octavo semestres de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, allí se pudo observar el estado actual en el que se encuentran las estudiantes de acuerdo a lo que han aprendido sobre Juego y Didáctica. Es importante mencionar lo que plantean algunos autores sobre lo que es Grupo Focal, para poder entenderlo de una mejor manera.

Según lo anterior se puede decir que;

Los grupos focales son una técnica cualitativa de investigación que consiste en la realización de entrevistas a grupos de 6 a 12 personas, en las cuales el moderador desarrolla de manera flexible un conjunto de temas que tienen que ver con el objeto de estudio. (Córdova, J. et al 2003, p. 158)

Esta herramienta, permite observar en el trabajo de investigación distintos pensamientos sobre el término de Didáctica y Juego teniendo como base fundamental los conocimientos previos que se han adquirido durante la formación como Licenciadas en Pedagogía Infantil. Por otro lado, se accede a un espacio de conocimiento, brindando la oportunidad de expresar sus “saberes”, dirigido por un moderador quien proporciona las temáticas según el propósito establecido y además de ello propicia un ambiente de aprendizaje diferente al espacio formal.

De la misma forma; Martínez, M. (2004),

El grupo focal de discusión es “focal”, porque focaliza su atención e interés en un tema específico de estudio e investigación que le es propio, por estar cercano a su pensar y sentir; y es de “discusión” porque realiza su principal trabajo de búsqueda por medio de la interacción discursiva y el contraste de las opiniones de sus miembros. (p 2)

Lo que quiere decir, que el grupo focal se caracteriza por ser una reunión de personas donde comparten los diferentes pensamientos y puntos de vista; frente a un tema, para lograr una comunicación liberal y cumplir con el objetivo es necesario que exista dinamismo, discusiones argumentadas, opiniones críticas y sustentadas para así finalmente llegar a una conclusión que permita recolectar herramientas e información suficiente para una investigación.

Igualmente, Balcázar, P. et al (2005) afirma que;

El grupo focal es un tipo especial de entrevista grupal que se estructura para recolectar opiniones detalladas y conocimientos acerca de un tema particular, vertidos por los participantes seleccionados.

Esta técnica permite organizar grupos de discusión alrededor de una temática, la cual es elegida por el investigador. Además, se obtiene respuestas a fondo sobre lo que piensan y sienten las personas de un grupo de forma libre y espontánea, guiados por una facilitador y moderador. (p.129)

Es decir, que esta técnica se puede utilizar exclusivamente en investigaciones cualitativas donde prime la subjetividad, ya que esta técnica aunque se implemente en una población de estudio específica solo permite conocer a profundidad la muestra, es decir, quienes son las personas participantes del grupo focal. Evidentemente si se realiza nuevamente un grupo focal incluyendo otra parte de la población objeto de estudio los resultados tal vez serían diferentes debido a que la información recolectada es cualitativa.

El segundo instrumento de recolección de datos que se aplicó dentro de esta investigación es la entrevista, la cual fue desarrollada por algunas estudiantes de octavo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil, en el que se pudo observar la problemática que se plantea en esta monografía, por lo que a las estudiantes se les dificulta identificar de manera clara la diferencia que tiene el Juego de la Didáctica.

En efecto, es importante saber lo que algunos autores plantean sobre lo que es la entrevista. Por una parte Zubiría, J & Ramírez, A. (2009), nos afirma que;

La entrevista es una confrontación interpersonal, en la cual una persona –el entrevistador- formula a otra – preguntas, cuyo fin es conseguir respuestas relacionadas con el problema de investigación. Kerlinger añade que es la técnica más antigua usada por el ser humano para obtener información y solo recientemente se ha empleado de manera sistemática con fines

científicos. Se aplica con preguntas cerradas -investigación estructurada- o abierta -no estructurada-. (p. 98)

Esta herramienta será utilizada para esta investigación, porque es una manera válida para recolectar información, por medio de preguntas claves para responder a las necesidades fueron observadas desde un inicio, para lograr dar respuesta a la pregunta problema.

Otro autor que nos habla sobre la entrevista es Castro, E & Sheck, P (1995) ellos plantean que;

La entrevista personal puede definirse como una conversación o un intercambio verbal cara a cara, que tiene como propósito conocer en detalle lo que piensa o siente una persona con respecto a un tema o una situación en particular. Las entrevistas individuales en profundidad son el instrumento más adecuado cuando se han identificado informantes o personas claves dentro de la comunidad. (p. 93)

Es decir, que la entrevista es una herramienta que se utiliza para la recolección de datos detallada, ya que proporciona mayor honestidad en las respuestas, brindando más validez a la investigación.

Como tercer instrumento de recolección de datos se utiliza el análisis de documentos; teniendo en cuenta que dentro de esta investigación se realiza un estudio que contribuye a entender las diferencias entre dos conceptos como lo son el juego y la didáctica, observando de qué manera están involucrados en el PCP del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, encontrando información y verificando si las categorías anteriormente mencionadas, se encuentran emergentes en el plan de estudios de las estudiantes del programa.

Por lo tanto, Vázquez, L. et al (2006) mencionan que:

El análisis cualitativo de los documentos, como con otros datos narrativos, se puede llevar a cabo un análisis de contenido o análisis del discurso, con distintos propósitos. Se caracteriza por la clasificación sistemática, descripción e interpretación de los contenidos del documento, que se llevar a cabo de acuerdo con los objetivos del estudio.....en general, los datos obtenidos de los contenidos pueden usarse de la misma manera que los derivados de las entrevistas y de las observaciones y su utilización con la combinación de otros documentos y técnicas de investigación enriquecen los hallazgos del estudio. (p.74)

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir, que reconocer el análisis de documentos en una investigación cualitativa, es de igual validez que otro instrumento de investigación,

puesto que permite examinar de manera detallada los datos ya existentes que están de manera permanente en los documentos. Este tipo de análisis permite que los documentos sean utilizados según los propósitos del estudio, es por eso que favorecen en el tema de investigación de manera positiva.

En consecuencia de ello se utiliza este instrumento de investigación en la monografía debido a que por sus características, permite profundizar e interpretar de manera detallada el proyecto curricular de cada área para así, verificar si el juego y la didáctica están presentes en las planeaciones de curso, siendo explícito o implícito en la metodología y en el aula de clase.

Finalmente, es de gran importancia tener en cuenta los instrumentos de recolección de datos en un proyecto de investigación, ya que le permite al investigador realizar un análisis claro y detallado del tema central, proporcionando posibles estrategias que permitan dar solución al problema.

En el proyecto de investigación es necesario entender que el diseño metodológico es considerado uno de los pasos más importantes para la elaboración de éste, ya que le permite al investigador saber el tipo, las fases, el método de investigación que está desarrollando, para que así pueda llevar a cabo una investigación más persuasiva y eficaz, también dentro de este podemos identificar los tipos de instrumentos, los cuales permiten la recolección de datos, que serán de gran ayuda a la hora de fortalecer el proceso investigativo.

RESULTADOS

(DEVOLUCIÓN CREATIVA)

En este punto de la investigación, se verá evidenciado si realmente lo que se propuso dentro de los objetivos y en el desarrollo de la investigación ha sido efectivo, si se alcanza que las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de octavo semestre logren identificar y diferenciar lo que es el Juego y la Didáctica.

Por esta razón, es importante resaltar lo que son los Resultados dentro de una investigación, como lo plantea Sampieri, R. et al (2010) nos plantea que;

Los resultados de la investigación se desarrollan mediante una forma y esquema narrativos, deben ofrecer una respuesta al planteamiento problema y fundamentar las estrategias que se usaron para abordarlo, así como los datos que fueron recolectados, analizados e interpretados por el investigador. El objetivo es; describir el estudio, fundamentar el análisis, comunicar resultados, y señalar estrategias para utilizar dentro de la investigación. (p. 524)

Es decir, que los resultados son la conclusión que se obtiene para saber si todo lo planteado durante la investigación es efectivo, si los instrumentos fueron los acordes para recolectar la información necesaria, permitiendo así; analizar e interpretar de forma significativa los datos que aprueban que la investigación sea válida.

En los resultados deben incluirse fragmentos de contenido o testimonios expresados por los participantes. En la interpretación de resultados y la discusión: se revisan los resultados más importantes y se incluyen los puntos de vista y las reflexiones de los participantes y del investigador respecto al significado de los datos, los resultados y el estudio general; además de evidenciar las limitaciones de la investigación y hacer sugerencias para futuras indagaciones. En ocasiones se pueden agregar las transcripciones como anexos, para fines de auditoría o simplemente para que cualquier lector pueda profundizar en la investigación. (p. 524 - 525)

Los resultados son una parte de la investigación en donde se observa el punto de vista que tiene la población a la que va dirigida, por esta razón es importante que se genere un análisis detallado de cada una de las opiniones que tiene la población; ya que estas son muy útiles para poder aplicar los resultados que se pudieron observar dentro de la aplicación de los

instrumentos y del análisis como tal, además se puede evidenciar los problemas que puede contener la investigación.

Por consiguiente, en esta investigación se ha podido destacar en cada uno de los puntos el enfoque Praxeológico, y cada una de sus fases, dentro del punto de resultados se evidencia la cuarta fase Devolución Creativa, en la cual Juliao, C. (2011) dice que;

Es una etapa fundamentalmente prospectiva, que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional/Praxeologo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. Tiene una función de sueño, de deseo, de anticipación. Ella pretende un actuar y nuevas vías de acción, un cambio y no una simple descripción de lo que va a pasar; en otras palabras comprende una dimensión evaluativa desde otro futuro posible. (p. 43)

Lo que plantea el padre Juliao, en la cuarta fase Devolución Creativa, hace referencia a lo que como profesionales somos capaces de llegar a lograr a mediano y largo plazo, teniendo en cuenta lo aprendido dentro del proceso de aprendizaje, llegando a realizar cambios dentro de la sociedad. También se enfoca en el proceso reflexivo y crítico sobre todos los aprendizajes, para así poder proyectarlos en un futuro, además, es importante que cada persona al ir adquiriendo sus conocimientos se pueda dar cuenta si realmente ha sido capaz de cumplir las metas que se propusieron al iniciar su proceso de formación como profesional.

Técnica de Análisis de Resultados

El análisis de los datos se hace a partir de una triangulación entre el resultado de las encuestas, el marco teórico y la interpretación que emerge de dicha información; las categorías que suscitan esta investigación son; Juego y Didáctica desde su definición, características, diferencias y relación.

Para dar mayor soporte a los resultados es necesario mostrar apartados de las encuestas, las cuales estarán señaladas por una E mayúscula que significa entrevista, acompañada de un número el cual hace referencia a la persona entrevistada.

Con respecto a la definición de juego, se encuentran tres aspectos; como un factor lúdico, un instrumento y una estrategia. El primero involucra recreación, diversión y manera de expresión libre, así *“El juego es el dinamizador de la vida, es un espacio lúdico en donde le permite al estudiante expresarse de manera libre.”* (E-9). Con respecto al segundo, se encuentra que es definido como una herramienta educativa: *“El juego es una herramienta educativa”* (E-6) y por último se concibe el juego como una estrategia; *“Es una estrategia que se utiliza para dar a conocer un tema en específico de manera lúdica.”* (E-8).

Frente a la definición de juego Delgado, L. (2011) afirma que;

El juego es una acción libre, ejecutada “como si” y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completa al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta en un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas, y que da origen a asociaciones que propende a rodearse de misterio o a disfrutarse para destacarse del mundo habitual. (p. 11)

Una de las entrevistadas se identifica con la definición que plantea el autor anterior puesto que concibe el juego como una acción recreativa, es decir con un fin único donde el participante se divierte sin ningún otro interés.

Por otra parte, “El juego libre y el juego dirigido son características esenciales de la interacción profesor/niño, porque el enseñante tanto permite como proporciona los recursos necesarios y apropiados”. (Moyle, J, 1999 p.28). Esta definición es tomada en cuenta por algunas entrevistadas cuando dicen que el juego fortalece el aprendizaje y el conocimiento de los participantes.

Lo anterior muestra que las estudiantes de octavo semestre, definen el juego desde el ámbito recreativo, en el que afirman que este es un dinamizador de la vida en el que se establecen relaciones sociales, afectivas y comunicativas. De esta manera en el ejercicio de nuestro que hacer como docente es importante reconocer el juego como herramienta recreativa y educativa, puesto que a partir de allí es posible potenciar el aprendizaje de los niños y las niñas.

Siguiendo con el orden de las categorías suscritas dentro de esta investigación, se analiza la definición de didáctica; donde se encuentran tres aspectos importantes que son: estrategia de enseñanza, arte de enseñar y metodología. El primero involucra una disciplina, unos recursos y una reflexión, *“La didáctica es una disciplina que se ocupa de la enseñanza, didáctica es unas estrategias para enseñar utilizando diferentes recursos aprovechando espacios, la didáctica es una estrategia de enseñanza y reflexión sobre como enseñamos y que debemos enseñar”* (E.2). Con relación al segundo, se concibe la didáctica como el arte de enseñar, *“La didáctica es el arte de enseñar, es algo más sistemática y estructural”* (E.9). Y por último se encuentra que es definido como una metodología para el desarrollo de una actividad, *“La didáctica es la metodología que se utiliza para pensar en el fin que se le dará a una actividad”* (E.5).

En consecuencia con lo anterior, Carrasco, (2004), nos afirma que;

La didáctica es un término complejo que usualmente puede ser confundido con el dinamismo, teniendo en cuenta lo postura de varios autores que se han referido a la didáctica se pierde decir que esta es vista como una estrategia que permite al docente indagar, experimentar e implementar para contribuir al aprendizaje de sus estudiantes. “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos, la estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje.” (p. 83).

Por lo tanto, se puede decir que una de las estudiantes de cierta manera coincide con la definición que plantea el autor, ya que concibe la didáctica como una estrategia que permite contribuir con la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Lo anterior, conlleva a concluir que las estudiantes de octavo semestre, comprenden la didáctica como una estrategia metodológica que le permite al docente implementar dentro de una actividad, para que esta pueda llegar a ser de gran utilidad para los estudiantes y también

que es importante utilizar diferentes recursos, para poder indagar y experimentar dentro del aula y así se pueda contribuir al aprendizaje de cada uno de ellos.

Por otra parte, se evidencia que las estudiantes de Pedagogía Infantil, caracterizan el juego en diversas maneras, tales como; un espacio de diversión, una manera lúdica de aprender, un contexto o un campo abierto, un campo de recreación y enseñanza; el desarrollo de actividades sin un fin, una estrategia y por último se encuentra dentro de las características; la palabra dinámica. Dentro de la primera característica se refleja distintos comportamientos expresados del siguiente modo; *“Reír, saltar, correr, el juego es para divertirse y aprender de manera lúdica. Contexto abierto o un campo abierto, recursos, actitud y diversión para los niños.* (E-2). Al mismo tiempo se encuentra que *“Se utiliza para realizar actividades sin un fin específico”* (E-5). Y por último; de la misma manera una de las características evidenciadas por las estudiantes de LPIN *“Es el dinamizador de la vida, es un espacio lúdico”*. (E-9).

Basados en aportes teóricos, se muestra cómo la gran mayoría de las estudiantes se fundamentan en el autor; Delgado, L (2011), el cual afirma que;

“el juego es una acción libre, ejecutada “como si” y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completa al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta en un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas, y que da origen a asociaciones que propende a rodearse de misterio o a disfrutarse para destacarse del mundo habitual”. (p. 11)

En lo que se puede dar cuenta, que las Estudiantes de Pedagogía Infantil de Octavo semestre, encuentran en el juego una forma de expresión, de esparcimiento, un momento de entretenimiento. Por lo tanto la característica más grande de ésta categoría se podría definir con una palabra que abarca el primer pensamiento que se viene a nuestra cabeza cuando de juego se habla; es Diversión, que incluye entre muchos las características anteriormente mencionadas.

Es contradictorio pensar que entre la definición y las características de juego se mezclen distintos pensamientos en algunas estudiantes de Pedagogía Infantil, para algunas el juego dentro de su concepto parte de la diversión y recreación, pero dentro de sus características menciona la palabra enseñanza, o viceversa, es preciso llegar a la pregunta, ¿realmente, el juego va de la mano con la didáctica? O tal vez ¿el juego complementa la didáctica? Lo que

es realmente claro; es que cada una de estas categorías tiene un propósito distinto, que se completen una a la otra o que vayan de la mano uno con otra, no quiere decir que se deba mezclar su finalidad, para ello es de gran importancia empezar a reconocer el objetivo de cada una para desarrollar una excelente labor como Pedagoga Infantil.

Ahora bien, con relación a las características de didáctica, se encuentran tres importantes aspectos; como una metodología, estrategias de aprendizaje y una técnica de enseñanza.

El primero es tomado como una metodología de enseñanza y aprendizaje, siguiendo así una serie de etapas *“La didáctica es la metodología que se utiliza para pensar en el fin que se le dará a una actividad teniendo en cuenta para que, porque, para quien y dónde”* (E – 5). Respecto al segundo, una de característica de la didáctica es considerada como aquella que orienta métodos y estrategias de aprendizaje *“depende del saber que se enseña, orienta métodos y estrategias y tiende a especializarse en conocimientos”* (E-1). Mencionando el tercer y último aspecto; éste es tomado como una técnica *“Se puede decir que es una técnica basada en la mejora de la enseñanza y la metodología de cómo llevarse a cabo dicha actividad.”* (E- 6).

Con relación a lo anterior, Picado, F. (2001) afirma que;

La didáctica está representada por el conjunto de técnicas y estrategias metodológicas que le explican al docente como realizar la acción de enseñanza, por lo cual se nutre con sentido práctico de las demás ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza sea más eficaz. (p. 105)

Por lo tanto, se puede señalar que una de las estudiantes entrevistadas concuerda de alguna manera con lo que plantea el autor; ya que admite como característica de la didáctica una técnica basada en el mejoramiento de la enseñanza, siguiendo una metodología de cómo llevar a cabo una actividad.

Por otra parte, [...] La didáctica posee un cuerpo teórico muy importante, que dicen cómo interactúan los componentes de la didáctica en el aula (objetivos, medios, estrategias, contenidos, evaluación). (p. 105)

Por último, se puede evidenciar que una de las estudiantes encuestadas, se acercan al planteamiento del autor; ya que coinciden en decir que un componente de la didáctica son las estrategias; elemento importante al momento de realizar una actividad educativa, como

conclusión, se evidencia que las estudiantes de Octavo semestre, toman como características de la didáctica componentes importantes tales como la metodología, estrategias y técnicas, apartado que no está fuera de los planteamientos de autores, ya que las estudiantes coinciden de alguna manera con estas afirmaciones, sin dejar de lado muchos otros aspectos didácticos propios para hacer de la enseñanza y aprendizaje una experiencia significativa.

Refiriéndose a la diferencia que existe entre juego y didáctica, el juego se reconoce como un proceso importante de formación en las etapas del desarrollo humano ya que conlleva a experimentar y a involucrar el individuo en situaciones reales; sin embargo, la didáctica tiene un fin más específico de los procesos de formación logrando que aquellas situaciones reales sean más significativas y provechosas para alcanzar un conocimiento concreto, siendo *“el juego más espontáneo y la didáctica más estructural”* (E-9). Es por esto que al ser la didáctica reconocida como una estrategia pedagógica debe abordar las necesidades de las personas a quienes se les va a implementar para lograr un proceso integral y adecuada que debe ser planeado con anterioridad, al igual que el juego que también puede ser utilizada como una estrategia pedagógica, sin embargo, los elementos que componen cada uno de los conceptos al momento de llevar a la práctica se distinguen uno de otro reconociendo *“El juego como una herramienta o estrategia para realizar una actividad y la Didáctica como la metodología que se utiliza para pensar en un para que, porque, para quien y donde de una actividad”* (E-5).

Otra diferencia importante entre el juego y la didáctica es que el juego a la hora de ser implementado en un aula de clase puede ser catalogado como una actividad donde se estimule el conocimiento a diferencia de la didáctica que ya es definida como una metodología que al ser implementada es específica y con unos objetivos concretos es por eso que *“El juego es una manera de realizar una actividad y la didáctica una forma de mejorar el conocimiento”* (E-10). Sin embargo la relación que se presenta entre juego y didáctica también es evidente ya que son herramientas importantes para lograr un conocimiento, *“De igual manera las dos se complementan ya que las dos herramientas tienen un mismo fin que es el proceso enseñanza –aprendizaje”* (E-6)

Afirmando lo anterior, Carrasco, (2004), menciona que:

La didáctica es un término complejo que usualmente puede ser confundido con el dinamismo, teniendo en cuenta lo postura de varios autores que se han referido a la didáctica se pierde decir que esta es vista como una estrategia que permite al docente indagar, experimentar e

implementar para contribuir al aprendizaje de sus estudiantes. “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos, la estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje.” (p. 83).

Teniendo en cuenta lo expuesto por el autor y reconociendo el dinamismo como una característica esencial del juego, se tiende a confundir los elementos que componen el juego y la didáctica, ya que el juego según Delgado, L (2011), describe varias características.

El juego es una forma de expresión emocional que permite al niño expresar libremente lo que siente y lo que piensa. El juego es el principal motor del desarrollo en los primeros años de la vida del niño. Y es el motor a varios niveles: desarrollo corporal, del movimiento, de la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales. Es por eso que el juego puede considerarse como una actividad propia de la infancia, "la actividad" por excelencia, aunque de mayores sigamos jugando por otros motivos. Hasta los diez años el juego es o debería ser la actividad más importante de la vida del ser humano. (p. 7)

Es por esto, que se puede afirmar que algunas de las personas entrevistadas coinciden en que existen diferencias entre juego y didáctica, ya que manifiestan que el juego más que una estrategia es una actividad que promueve el aprendizaje y es una herramienta muy importante a tener en cuenta a la hora del proceso de enseñanza y aprendizaje; también reconocen a la didáctica como un metodología que debe responder las características de la población para alcanzar el conocimiento. Sin embargo, aunque algunas identifican las diferencias, es algo complejo lograr que describan las características mencionadas por los autores de cada uno de los conceptos.

A manera de conclusión se puede decir que algunas estudiantes tienen poca claridad en cuanto a los conceptos de Juego y Didáctica, por ende, se les dificulta identificar las características y las diferencias que existen entre estos.

Por otra parte, se encuentra como última categoría; la relación entre juego y didáctica, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: herramienta y aprendizaje significativo. Hablando del primero, involucra actividades que aportan a los procesos de formación y fortalece las dimensiones; “*Son herramientas que nos permiten desarrollar actividades que aportan a los procesos de formación de los niños y niñas para fortalecer sus dimensiones. La Didáctica complementa el fin del Juego*”. (E-5), y por último, se puede definir como un aprendizaje significativo en los niños y las niñas, “*Estas permiten que el aprendizaje sea más*

significativo en el niño y le genera inquietudes que se pueden solucionar de una manera más creativa". (E- 7).

Teniendo en cuenta la definición de Delgado, L. (2011) menciona que;

El juego es una actividad natural y adaptativa propia del hombre y algunos animales desarrollados. Ayuda a los individuos que lo practican a comprender el mundo que les rodea y actuar sobre él. Se trata de una actividad compleja porque engloba una variedad de conductas a distintos niveles (físico, psicológico, social...). (p. 4)

Según Carrasco (2004) se define;

El método didáctico como la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método didáctico consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el implemento del saber y la formación total de la persona. (p. 84).

Uno de los conceptos de la estudiante, se ve identificado con las definiciones de los autores anteriormente mencionados, ya que permite identificar la importancia que tiene el juego en la vida del ser humano y que si se complementa con una buena estrategia didáctica se obtiene un aprendizaje más significativo en cada estudiante.

Es así como se puede concluir la categoría; relación entre juego y didáctica, como la unión de herramientas que le permite a los profesores y especialmente a los estudiantes adquirir un aprendizaje significativo fortaleciendo sus dimensiones y generando en ellos inquietudes y respuestas de los mismos.

Por consiguiente, se observa y analiza que las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de octavo semestre, definen la relación que tiene el juego y la didáctica, como herramientas que permiten un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

De esta manera, permite hacer un énfasis en el conocimiento que tienen las estudiantes frente a cada uno de estos conceptos, permitiéndoles un mejor manejo en las actividades que realicen cuando estén en el campo laboral.

Por otra parte, desde la investigación se realiza el análisis del PCP, ya que es importante conocer a profundidad de qué manera se organizan las diferentes áreas que se observan en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, teniendo en cuenta sus objetivos,

competencias y contenidos, realizando una observación detallada, para ver si dentro de los espacios académicos se evidencia el uso del juego y/o la didáctica. De la misma manera, es importante mencionar que para la realización de este, es necesario tomar algunos apartados textuales de los objetivos, contenidos y metodologías que están establecidos en el PCP – LPIN (2012), para establecer con claridad la finalidad del espacio y si se ve reflejado la utilidad del juego y la didáctica.

Algo semejante ocurre con la evidencia de las categorías juego y didáctica en la ruta sugerida del programa, haciendo una revisión por cada una de las áreas que la componen: Contextos y Concepción de Infancia, Desarrollo Infantil, Investigación y Pedagogía e Infancias desde sus contenidos, competencias y objetivos, por esta razón, se hace una revisión del micro currículo que componen cada una de las áreas de formación en donde se encuentra lo siguiente:

Con respecto a la primera área de formación Contextos y Concepción de Infancia, se encuentra Introducción a la Pedagogía Infantil, ésta se centra primordialmente en que las estudiantes de LPIN reconozcan que la infancia es una etapa decisiva en el desarrollo del ser humano identificando aspectos relacionados con la génesis de la pedagogía infantil mediante la aproximación histórica de la misma con el fin de asumir una postura reflexiva y analítica frente a su orientación profesional; de esta manera el curso favorece la formación de las estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil ya que cuenta con elementos didácticos y pedagógicos en la formación de las docentes, así también pone en práctica los elementos lúdicos, creativos y críticos de las estudiantes con el fin de fortalecer su identidad como Pedagogas Infantiles.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente en la estructura metodológica de este curso se hace uso de la didáctica, ya que la docente implementa actividades didácticas tales como, rincones lúdicos y el diseño de un árbol del conocimiento donde se evidencia sus comprensiones frente al desarrollo de la pedagogía infantil.

Como segundo espacio académico, es Seminario de Infancia, por medio de éste se busca que las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, apropien y reflexionen sobre la infancia a través del recorrido histórico, a partir de la comprensión y análisis de las concepciones, políticas y problemáticas de la infancia a nivel nacional e internacional también con la pretensión de hacer una aproximación a una propuesta pedagógica.

Además de ello, se puede decir que en este espacio académico se hace la aplicación de la didáctica, ya que una competencia a desarrollar trata de realizar una propuesta pedagógica por medio de la creación de material didáctico, con ello se pretende abordar la temática normativa de la infancia en Colombia; así mismo; se propone la lectura, comprensión y apropiación de las diversas concepciones de infancia, cuya actividad se representa en un stand utilizando el aula especializada como espacio oportuno para ejecutar estas actividades didácticas y hacer muestra del mismo. Con lo anterior; este espacio académico se hace provechoso ya que de cierto modo se aplica la didáctica, ya que la docente propone algunas actividades en las que las estudiantes deben utilizar su creatividad para socializar ciertos contenidos haciendo uso de material y actividades didácticas lo cual, es favorable para que las estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

El tercer espacio académico, es Educación Inclusiva que propone analizar e interiorizar las posturas acerca de la educación inclusiva centrándose en un proceso reflexivo y de sensibilización ante una educación que debe responder a las necesidades de la infancia pero no se evidencia de manera escrita las formas de abordar la didáctica y el juego, sin embargo, las estudiantes para poder implementar lo aprendido en el curso deben reconocer y utilizar elementos didácticos para poner en práctica los contenidos, garantizando una educación de calidad donde el factor primordial sea la inclusión buscando metodologías, recursos, espacios para poner en práctica la didáctica.

Como cuarto espacio académico, esta Escuela Comunicación y Democracia, este busca que las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, reflexionen y comprendan acerca de los valores democráticos y cómo implementarlos para la formación de la primera infancia, ofreciendo escenarios y ambientes apropiados donde se involucre la escuela y el contexto en el que esta emergente. Se puede decir, que en el micro currículo de este curso no se evidencia de manera clara y explícita términos como el juego y la didáctica.

Sin embargo, es utilizada como estrategia pedagógica implementada por la docente, puesto que es la docente quien permite un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo por medio de su metodología y las herramientas que permiten alcanzar el objetivo general; además una de las actividades propuestas por el curso, como lo es el diseño de un material didáctico propicia que las estudiantes implementen la didáctica acercándose al término y al uso del juego para poder utilizarlo con los niños y niñas, también se propone diseñar una

propuesta para la comunidad, implicando conocer y reflexionar acerca de metodologías didácticas para su elaboración e implementación.

Como último espacio académico, que compone el área de Contextos y Concepciones de Infancia se encuentra, Proyección y Participación Comunitaria, siendo un espacio académico de gran importancia en la formación de los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, ya que sugiere espacios de análisis y reflexión, para la participación pertinente en una comunidad garantizando la formación de los niños y niñas, resaltando el liderazgo y el trabajo con la comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, sí está presente la didáctica y el juego en el proyecto curricular en el entorno de la clase ya que este micro currículo propone el aprendizaje de una manera participativa y constructiva donde las estudiantes tienen un espacio para la acción y aplicar los conocimientos y aprendizajes adquiridos, en donde aborda la teoría desde juegos como escalera, rompecabezas, juegos de asociación entre conceptos, así mismo el uso de la didáctica permite a las estudiantes la apropiación de temas propios de la infancia.

La segunda área de formación, que compone la ruta sugerida, es Desarrollo Infantil, dentro de este encuentran siete espacios académicos, donde es importante observar si en cada uno de estos se evidencia el Juego y la Didáctica.

Como primer espacio académico, se encuentra Atención Integral a la Infancia, dentro de los contenidos hay poca evidencia en la aplicación del Juego o la Didáctica, pero para que sea más efectivo el aprendizaje, sería bueno que se involucrara dentro de las metodologías el Juego y la Didáctica, para que se pueda lograr un aprendizaje significativo al momento de darle a conocer a las estudiantes las políticas que se llevan a cabo para realizar proyectos con la primera infancia.

Aunque dentro de las competencias que se proponen, se evidencia que se formulan diferentes actividades como talleres pedagógicos donde las estudiantes deben exponerlas de una manera creativa dentro de los diferentes espacios académicos, en diferentes contextos donde está presente la primera infancia, es decir, que la docente propone unos temas los cuales se fundamentan en la clase, pero las estudiantes son las encargadas de hacer que esos temas se socialicen y se pongan en práctica de una manera diferente.

Como segundo micro currículo, se encuentra Psicología del Desarrollo Integral, donde hay poco contenido sobre el juego y didáctica, ya que este espacio académico se enfoca hacia las diferentes teorías de desarrollo, en cada una de las etapas del niño y niña.

Por consiguiente, es importante que dentro de lo que se plantea, se pueda ver evidenciado más a fondo lo que se pretende desarrollar con las estudiantes, cómo van a lograr en las estudiantes aprendizajes significativos, por ende es importante que algunos contenidos se lleven a cabo utilizando maneras diferentes de dar a conocer cada una de las teorías de desarrollo infantil.

En el tercer programa de curso, se encuentra Procesos Lectores y Escritores de la Infancia, aquí de cierto modo se comprueba un aporte que tiene relación con el Juego y la Didáctica, ya que dentro de los objetivos, se propone que las estudiantes al finalizar el espacio, presenten una propuesta pedagógica, donde se pueda potenciar en los niños y las niñas los procesos lectores y escritores, esto basándose en las experiencias comunicativas reales, utilizando herramientas fundamentales en las dinámicas académicas y personales cotidianas, entre otras, para que así se pueda llevar a cabo un aprendizaje significativo en las estudiantes.

También, se propone que las estudiantes creen diferentes estrategias pedagógicas donde les permita desarrollar de manera adecuada los procesos lectores y escritores en la infancia, permitiéndoles que aprendan de manera práctica, y que en un futuro logren plantear estas estrategias pedagógicas.

Como cuarto espacio académico, se evidencia el Desarrollo Psicoafectivo, dentro de este se logra dar una mirada hacia la didáctica por medio de los ambientes de aprendizaje; ya que este es un espacio donde se logra un aprendizaje significativo y donde se crea el propio conocimiento, sin estar enfocado en la sola teoría, también se generan diferentes estrategias metodológicas con las estudiantes, que permiten desarrollar las habilidades de los niños y niñas de manera diferente.

Además, se propone que las estudiantes generen estrategias que permitan el desarrollo de habilidades pedagógicas en los niños y niñas, que se creen herramientas de análisis y reflexión frente a las diferentes teorías que se plantean en el desarrollo psicoafectivo de los niños y las niñas, además, que las estudiantes pueden establecer actividades que les permita apropiarse de los principales aportes teóricos que promueven este desarrollo.

La tercer área de formación, que compone la ruta sugerida, son los Desarrollos Cognitivo y Comunicativo, Ético y Corporal, observando que aquí, los contenidos son diferentes, pero se plantean los mismos objetivos y competencias. Dentro de la ruta sugerida se evidencia que hay un énfasis en lo que es el juego; ya que en sus contenidos se ve reflejado la importancia y función que tiene el juego dentro del desarrollo del niño y la niña.

También dentro de los objetivos se ve la importancia de la didáctica aplicando diferentes estrategias pedagógicas como son los talleres, que les permite a las estudiantes profundizar y que se apropien de este desarrollo, además que utilicen los aprendizajes interiorizados para favorecer la relación entre teoría y práctica dentro de su labor como docente.

Igualmente, dentro de este espacio académico se posibilita que las estudiantes hagan una construcción y reflexión en torno al desarrollo cognitivo y comunicativo en la infancia, mediante estrategias de indagación, discusión y práctica que fortalezcan su quehacer profesional.

En esta segunda área, es importante resaltar la opinión que tiene la representante de esta. Respecto al Desarrollo Infantil, la docente dice que dentro de esta área el Juego y la Didáctica se plantean dentro de los espacios académicos, lo que las estudiantes propongan, esto quiere decir que, la docente plantea el tema y le da la opción a las estudiantes que lo socialicen como crean que sea más fácil y conveniente para que se desarrolle un aprendizaje significativo en cada una de ellas.

Igualmente dentro de esta área, teniendo en cuenta los demás proyectos de currículo, las docentes aportan que dentro de sus clases proponen una serie de estrategias pedagógicas en donde involucran el juego y la didáctica como una herramienta fundamental, dentro del juego utilizan juegos de integración, propician a través de elementos conceptuales que creen juegos, también se realiza el banco de juegos; en donde se anexen juegos vividos en clase para utilizar más adelante en otros espacios académicos o dentro de su labor profesional.

Y con respecto a la didáctica plantean actividades en donde organizan el tema en diferentes momentos, realizan lecturas frente al tema, hacen una construcción de temática con participación de las estudiantes, proponen conversatorios en el que las estudiantes participan para la consolidación de conceptos a trabajar, y asimismo se realizan ejercicios en el que las estudiantes plasmen en esquema o gráfica los elementos conceptuales trabajados en el conversatorio, entonces se puede evidenciar que dentro de la malla curricular en los

objetivos, contenidos y competencia, no se identifica de manera clara la aplicación de juego y didáctica, pero ya dentro de los espacios académicos dentro del aula se involucran estas dos estrategias fundamentales para obtener aprendizajes más significativos en las estudiantes.

La tercera área de formación, que compone la ruta sugerida, es Pedagogía e Infancias, dentro de este se encuentran nueve espacios académicos y allí también hace parte la Investigación distribuido en cuatro espacios académicos donde es importante observar si en cada uno de estos se evidencia el Juego y la Didáctica.

En esta área, el primer espacio académico es Ambientes de Aprendizaje, es de gran importancia para las Pedagogas Infantiles en su formación como profesionales y como futuras docentes, ya que permite generar ambientes de innovación y disfrute para el aprendizaje y la enseñanza en los niños y niñas. Cabe destacar, que en este espacio se lleva a cabo una Didáctica fundamental para lograr cumplir los objetivos de la misma, aunque el Juego quede de lado en este currículo escrito.

Es así, como la Didáctica juega un papel importante allí, porque es necesario implementarla para cumplir con las estrategias que requieren los ambientes de aprendizaje para que sean significativos, sin dejar de lado el Juego que se lleva a cabo cuando ya se está en las clases; por esta razón se puede decir que en este PC si se evidencia el Juego y la Didáctica dentro del aula de clase.

El segundo espacio académico es llamado Procesos Lógico – Matemáticos en la Infancia; dentro del análisis del PC de este espacio se puede observar que tiene una relación grande frente al Juego y la Didáctica; ya que dentro de los contenidos y competencias dicen que se propician estrategias didácticas que le permitan a los niños y niñas adquirir un conocimiento previo sobre los procesos lógico – matemáticos, además lo que se quiere es que por medio de juegos y materiales didácticos se desarrolle un aprendizaje significativo identificando los procesos de pensamiento lógico – matemáticos en los niños y niñas.

Por lo tanto, es importante que dentro del proceso como Pedagogas Infantiles tengamos muy presente este espacio académico, ya que nos permite conocer nuevas estrategias de aprendizaje que podemos incluir en nuestro campo laboral, también es importante que por medio de la práctica se dé a entender lo que es el Juego y la Didáctica y aprendiendo los procesos lógico – matemáticos en la primera infancia.

El tercer espacio académico es Educación y Tecnología, busca que las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil conozcan los lineamientos curriculares vigentes establecidos por el MED, además de ello promover recursos y ambientes de aprendizaje centrados en los niños y niñas en donde ellos puedan pensar, desarrollar capacidades y explorar, así como también fortalecer los conocimientos de las TIC'S en los docentes infantiles en formación; en este orden de ideas este espacio académico cuenta con estrategias y técnicas didácticas para facilitar el aprendizaje y la enseñanza en las estudiantes, fomentando de esta manera, que las estudiantes realicen análisis críticos y formulen prospectivas de acción respecto a las competencias y contenidos del espacio académico. Aterrizando en los contenidos propios del espacio se encuentran estrategias tales como: Lecturas individuales y grupales en clase, talleres en grupo y socializaciones, elaboración de proyecto utilizando las TIC'S, así como también se les permite a la estudiantes proponer un plan de estudios de tecnología para preescolar; lo anterior es prueba de las diferentes estrategias didácticas tomadas por la docente encargada de dicho espacio, puesto que es la docente quien permite un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo para las estudiantes por medio de su metodología y las herramientas que permiten alcanzar el objetivo general.

Por otro lado, el cuarto espacio académico es Fundamentos y Didácticas en la Pedagogía Infantil dentro de sus contenidos se evidencia permanentemente que se usa la Didáctica como un método Pedagógico ya que es utilizada para la mejora continua de la acción educativa, siendo así, este espacio se constituye como una asignatura fundamental para la formación profesional de las estudiantes de Pedagogía Infantil, por lo tanto en dicho espacio académico se evidencia claramente por medio de sus contenidos como la docente implementa metodologías didácticas en pro de sus clases, utilizando medios y recursos tales como: centros de interés, proyectos, talleres, rincones, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, tanto en la estructura de la ruta sugerida, como en la implementación de la práctica pedagógica en la clase, la docente si hace uso de la didáctica en su espacio académico.

El quinto espacio académico es Modelos Pedagógicos en Educación Infantil, busca que las estudiantes tomen posturas críticas y reflexivas acerca de la atención y educación de los niños, procurando la construcción de ambientes de aprendizaje significativos, además de ello, se muestra como la docente utiliza diferentes estrategias didácticas tales como, talleres,

lecturas individuales y grupales fotos virtuales, tertulias, estudios de caso entre otros, es importante tener en cuenta como en dicho espacio se toma como referencia importante el baúl pedagógico, en el cual se pretende tener consignados todos aquellos materiales didácticos que los estudiantes han realizado, así como también la docente pretende que las estudiantes diseñen y apliquen un centro de interés basados en la metodología de la escuela nueva, con lo anterior se prueba que en este espacio académico se evidencia que la docente hace uso de la didáctica en pro de su quehacer pedagógico y su rol docente.

El sexto espacio académico es Proyectos Pedagógicos, dicho espacio da muestra de cómo se utiliza la didáctica por el docente, ya que se proponen una serie de estrategias como talleres, tertulias, participación por parte de las estudiantes en encuentros en las aulas virtuales y la elaboración de material didáctico para el baúl pedagógico, entre otras estrategias didácticas, todo lo anterior con el fin de que los estudiantes se apropien de estrategias metodológicas que le permitan en su quehacer docente la construcción de experiencias de enseñanza y aprendizaje con sus estudiantes.

Es decir, la docente implementa diferentes actividades en las que hace uso de la didáctica como un método propicio para la enseñanza y aprendizaje, en este caso el trabajo por proyecto el cual invita a la reflexión en torno a los procesos de investigación en el aula desarrollando así competencias en las estudiantes de la Licenciatura.

El séptimo espacio académico, Seminario Formación Permanente en Docencia (Desarrollo Creativo I), se puede mostrar como el juego y la didáctica son entes importantes en la Educación Infantil ya que, a partir de la interiorización de la experiencia con algunas técnicas del arte que motiven sus habilidades comunicativas y creativas para su aplicación directa en el aula, así como también tiene gran importancia el juego escénico que conducen a los estudiantes al desarrollo de la creatividad y la imaginación. Además de ello, el espacio aborda la importancia de la formación en el desarrollo de la capacidad creadora e imaginativa, asumiendo como punto de partida las experiencias vividas, es aquí importante hacer énfasis en el juego puesto que por medio de él se permite la imaginación creatividad y expresión de los niños.

Por lo anterior, es importante tener en cuenta que la docente implementa estas dos categorías, el juego y la didáctica como método de enseñanza y aprendizaje para las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, incluyendo también que este espacio

académico busca que los estudiantes desarrollen un ejercicio investigativo y práctico que responda al modelo praxeológico de la Universidad.

El octavo espacio académico; Desarrollo Creativo II, se observa la importancia que tiene el arte en la educación inicial, teniendo en cuenta que el arte es uno de los pilares de la infancia que le permiten al niño expresar e imaginar cómo los niños y las niñas quieren. En este espacio, se tiene en cuenta la Didáctica para lograr cumplir con los objetivos y permitir en las estudiantes un aprendizaje significativo.

De esta manera, se evidencia la Didáctica dentro de los contenidos y dentro del aula de clase, dejando un poco de lado el juego, que es otro de los pilares de la educación inicial. Por esta razón es importante tener en cuenta estos dos conceptos para lograr una formación integral en las Pedagogas Infantiles en su futuro rol como docente.

Como noveno espacio, encontramos el espacio académico de Currículos en la Educación Infantil, Dentro de éste se puede constatar que si se hace un uso de la didáctica, ya que la docente propone una serie de estrategias y técnicas didácticas tales como: Comprensión y apropiación de lecturas, salida pedagógica, mesas redondas y conversatorios, socialización de experiencias, talleres, elaboración de una propuesta curricular, con las cuales se pretende problematizar, realizar análisis críticos y formular prospectivas de acción sobre las competencias y contenidos del espacio académico, además de ello dicho espacio posibilita el analizar y profundizar de una manera crítica como un instrumento de trabajo escolar que permite revisar aspectos conceptuales para la práctica educativa en la educación para la infancia.

Además, el proceso de formación de este espacio atraviesa por diferentes momentos que van desde la consulta individual, lecturas sobre el tema y ejercicios en aula mediante el trabajo en grupo hasta finalizar con una propuesta curricular que recoja todos los componentes vistos en las clases, es importante resaltar que la docente hace que la didáctica este presente dentro de la clase, ya que en este espacio académico se propone la participación activa de las estudiantes, asumiendo una postura crítica y un discurso reflexivo de los planteamientos curriculares.

Es por esto que, es importante tener en cuenta que dentro del aula de clase en cada uno de estos espacios académicos, se hace evidente el Juego y la Didáctica; ya que cada docente

plantea estrategias pedagógicas que le permitan desarrollar un aprendizaje significativo en cada una de las estudiantes generando en ellas la posibilidad de crear e innovar.

Es relevante destacar que en esta área también esta emergente la investigación, incluido en la tercera área, en ella se enfatiza en cuatro espacios académicos donde es importante analizar si en cada uno de estos se evidencia el Juego y la Didáctica.

El primer espacio académico, es Investigación Educativa en el Énfasis, en donde se establece la respectiva orientación de una propuesta investigativa por medio de experiencias de aprendizaje de manera teórica o práctica, no obstante dentro de este espacio académico, no se evidencia ninguna competencia relacionada con el Juego, ni con la Didáctica, en el desarrollo de la misma; ya que estos se enfocan como anteriormente se menciona en la iniciación de proyectos de investigación, brindándole a las estudiantes herramientas básicas para su realización; teniendo en cuenta que su objetivo es alcanzar y terminar una propuesta de investigación.

Es necesario repensar la estructura del PCP desde la mirada pedagógica, proponiendo alternativas de aprendizaje en donde se incluya el manejo de didácticas y porqué no de juegos que posibiliten el trabajo en las aulas de clase permitiendo un desarrollo diferente para las Estudiantes de Pedagogía Infantil.

El segundo espacio académico es Construcción y Evaluación de Proyectos, en el cual, se espera establecer por medio de lo teórico y lo práctico la evaluación en la educación, en donde el estudiante desarrolle prácticas reflexivas sobre la evaluación de aprendizajes, proyectos de investigación, y demás elementos propios de la educación, reiterando lo anteriormente mencionado es necesario pensar que en este espacio se hace una introducción de cómo evaluar un proyecto de investigación, sería importante considerar la inclusión de la didáctica y/o del juego lo cual no se lleva a cabo ya que si observamos nuestro PCP, dentro de este proyecto curricular se planea sin tener en cuenta el juego o la didáctica para dar a entender de una manera significativa en este proceso.

El tercer plan de curso, es Opción de Grado, donde se busca asesorar la elaboración de la monografía en el marco de la formación del Pedagogo Infantil como Docente Investigador Praxeólogo, en este espacio académico se lleva a cabo el proceso de culminación de la monografía, teniendo en cuenta, diferentes aspectos que son realmente importantes para los Pedagogos; ya que se deben estar en constante investigación, exploración, en una búsqueda

de la innovación, en un continuo ejercicio de lectura, en un análisis colectivo y sobre todo en un buen trabajo en equipo; en este espacio es necesario tener en cuenta que es poca la evidencia didáctica de la clase; ya que la monografía requiere de rigurosidad y de constante investigación.

Finalmente, el cuarto espacio académico, está la Electiva CP en Investigación, espacio que permite fortalecer la formación del Pedagogo como docente investigador, mediante un contacto de escenarios académicos y de esta manera se motive la participación en el ámbito académico, desde sus ejercicios investigativos.

Cabe destacar que como se menciona anteriormente este espacio permite un reflejo de un fortalecimiento de la formación del Pedagogo infantil como docente investigador mediante el acercamiento a escenarios académicos que motiven la participación en el ámbito académico vigente, desde sus ejercicios investigativos.

Para finalizar, es importe resaltar la opinión que tiene la representante de esta área, la docente Zaily del Pilar García Gutiérrez, quien comenta su experiencia desde su práctica pedagógica y dice como primera medida no utilizar el juego dentro de sus planeaciones, en cambio sí, emplea la didáctica como un medio que permita desarrollar las experiencias de aprendizaje de acuerdo a la investigación, realizando talleres de Teoría- Práctica; permitiendo de ésta manera el fortalecimiento de competencias en las estudiantes, compartiendo entre ellas las experiencias de construir un anteproyecto, movilizandoo de ésta forma estructuras cognitivas, dando paso a la producción y divulgación académica; siempre reconociendo pre conocimientos de las mismas, llegando a acuerdos en los cronogramas de trabajo, y diseñando metodologías que planteen una secuencia de actividades que lleven a potenciar competencias que se adapten al proceso investigativo.

Lo que da cuenta, del manejo que se da a la Didáctica en el área de Investigación, siendo éste un espacio de completa responsabilidad y de una entrega al campo investigativo, a la indagación, al compromiso, a una ética como profesionales, ya que en estos espacios está la valiosa labor de construir paso a paso un análisis investigativo e interesante. Pero no por ello se deja de implementar la didáctica como una herramienta pedagógica, si bien lo menciona la docente de área; utiliza la didáctica para ciertos periodos en los que las estudiantes son el eje central de su aprendizaje partiendo de conocimientos anteriores para implementarlos en el trabajo investigativo, también; dentro de éstos espacios académicos se llevan a cabo una serie de actividades didácticas que posibilitan un aprendizaje significativo, permitiendo llevar a

cabo un trabajo interesante y de gran importancia para la formación de futuras Pedagogas Infantiles.

Análisis de los Talleres Pedagógicos

En este punto de la monografía, es necesario realizar un análisis claro y detallado de los talleres realizados a las estudiantes de octavo semestre de LPIN de UNIMIMNUTO, como resultados de la misma, respondiendo a los objetivos planteados desde un inicio.

Por esta razón, el primer día de observación se tuvo en cuenta el conocimiento previo que las estudiantes tenían y la participación de cada una de ellas. En esta fecha, se les contó de forma breve el proceso de la investigación que se está desarrollando y la finalidad de los talleres con ese de grupo de trabajo, para así darles paso a las estudiantes. Las estudiantes, contaron lo que han realizado en el espacio académico y dieron conceptos no tan claros de lo que es Juego y Didáctica, como ejemplo de ello;

La primera estudiante dice que; el juego es la acción que se realiza y didáctica es la herramienta que se utiliza para llevar a cabo una actividad y la segunda estudiante; dice que, el juego es la actividad esencial y natural que tiene el niño para aprender y didáctica es cómo el docente enseña, como ayuda al niño para aprender.

Según lo dicho por las estudiantes, se pudo analizar que no tenían claros estos conceptos y por esto, no sabían sus diferencias, notando la importancia que puede tener los talleres y los resultados de la monografía.

El segundo día, se realizó un taller titulado “EL CUERPO Y SUS PARTES”, dividiendo el grupo en dos, dándoles a cada uno la oportunidad de escoger la categoría de Juego o Didáctica para realizar y socializar el taller.

Posteriormente, pasado el tiempo acordado, se realizaron las actividades que a cada grupo le había correspondido. El grupo de juego, realizó Simón Dice; dirigido en dos momentos: En el primero de ellos, nombran las partes del cuerpo, qué y para qué son útiles cada una de ellas,

en segundo momento, el instructor nombra una parte y toca otra diferente, permitiendo un espacio de diversión e interacción.

Luego, el grupo de Didáctica, creó un muñeco llamado Pepe, ésta actividad, consistía en Cantar una canción del cuerpo y después colocarle las partes del cuerpo a Pepe.

Al finalizar este taller, se pidió una reflexión y un concepto de Juego y Didáctica, donde una estudiante dijo; que juego es más de recreación y didáctica es una intención Pedagógica, una herramienta, sin embargo, se vio que aún no tienen claros los conceptos de Juego y Didáctica por ende, no logran hacer una diferencia clara de los mismos.

El tercer día, se tuvo en cuenta la temática de la docente del espacio académico, trabajando con la Familia, para niños y niñas de tres años de edad, siguiendo con el mismo proceso de los dos grupos, dándole a cada grupo una manera de realizar el taller. El primero realiza un Juego de roles, donde hicieron una especie de obra de teatro, donde se dividan en adultos y niños que hacen parte de la familia.

Y el segundo grupo, realizaría tres rincones pedagógicos para dar a conocer la familia, ellas realizaron una actividad donde mostraron la familia con un recurso que se encontraba en el Aula Especializada, mostraron a la familia personalmente y por último, el niño dibujaba a sus respectivas familias.

En este taller, se creó un gran debate frente a estos dos conceptos y se pudo concluir que las estudiantes no cumplen instrucciones y no logran ponerse en el papel de los niños y niñas con finalidad, ya que se les dificulta por la edad que tienen.

El cuarto y último día, se realizó el taller con el tema de la familia y sus integrantes para niños y niñas de tres años de edad, para iniciar, se les mostró un video de la familia (mamá, papá, hermano, hermana, abuelo y abuela), después se les entregó una hoja con los integrantes de la familia e iban pintando el integrante mencionado.

Luego, se dividieron seis grupos y a cada uno se les asignó un personaje dibujado en un pliego de papel para que lo decoraran con diversos materiales, después de esto, se realizó la socialización de la actividad, en donde las estudiantes afirmaron que ésta era una actividad Didáctica, ya que fue planeada, se les facilitó recursos, y se tuvo en cuenta una metodología, para darle mayor sustento a la Didáctica se les dio una pequeña información sobre los autores actuales que hablan de ésta y algunas definiciones para hacer mayor claridad del tema.

Por otro lado, se realizó un juego llamado “Palo bonito”, mientras se ubicaban las figuras en diferentes partes del medio, se les pidió que se hicieran en el centro del espacio y se indicó que debían llegar al personaje de diferentes maneras, ejemplo: (corriendo a donde Papá), y se les preguntaba qué función cumplía éste personaje en la familia, así sucesivamente con los demás integrantes de la familia; posteriormente, se realizó la retroalimentación de Juego, permitiéndoles participar escuchando sus opiniones, después de esto se les dio a conocer autores que sustentan este concepto, dejando claro la conceptualización de estas dos categorías.

Igualmente, se logró dar un concepto claro y sustentado por autores, para lograr mayor claridad frente a estos temas, de esta manera se culmina la implementación de los talleres pedagógicos.

Es así, como las estudiantes de octavo semestre definen los conceptos de Juego y Didáctica de una manera muy simple, sin tener claridad de lo que significa cada uno de ellos en la profesión de pedagogas infantiles. Definiéndolas de la siguiente manera; el Juego, es involucrar a los niños, es una herramienta de momento espontáneo, se lleva a cabo en un espacio abierto, de dispersión, divertido, más práctico que teórico. Y Didáctica, es planeada, tiene recursos y hay una motivación significativa.

Por esta razón, la elaboración de los talleres pedagógicos al momento de su realización fueron adecuados; por lo que se observaba participación activa e interés por el tema por parte de algunas estudiantes, pero esto no es suficiente, ya que hace falta más argumentación y práctica para implementarse con ellas; puesto que se confunden al decir y hacer actividades frente a Juego y Didáctica, y no logran identificar la diferencia que estos conceptos tienen.

En conclusión, es necesario resaltar la importancia que tiene el juego y la didáctica en la formación de las estudiantes de LPIN, por que les permite generar mejores estrategias y crear en los niños y niñas aprendizajes significativos, donde ellos son los creadores de sus propio conocimientos; pero esto no sería posible si desde la formación de las Pedagogas Infantiles no se plantean y realizan en las áreas de la malla curricular, realizando teorías y prácticas de juego y didáctica para que las estudiantes logren reconocer sus conceptos y la diferencia entre estas dos categorías y así ponerlas en prácticas dentro el proceso educativo y en su rol como futuras docentes.

Para dar mayor soporte a los talleres pedagógicos que se llevaron a cabo con las estudiantes de LPIN de octavo semestre de UNIMUTO, fue necesario realizar las entrevistas que ya habían sido aplicadas, como primera medida para conocer el estado actual de las estudiantes. Por consiguiente, se mostrarán apartados de las entrevistas, las cuales estarán señaladas por una E mayúscula que significa entrevista y acompañada de un número el cual hace referencia a la persona entrevistada.

Con respecto a la definición de Juego, se encuentran cuatro aspectos; como una herramienta, un recurso, una estrategia y una actividad. El primer aspecto involucra desarrollar habilidades que favorecen la capacidad de aprendizaje, así *“Es un recurso, una herramienta que permite desarrollar habilidades de exploración, creatividad, imaginación, etc.”* (E – 1). Con respecto al segundo, se dice que es un recurso que tiene una intención pedagógica: *“El juego es un recurso espontáneo que se utiliza como una intención pedagógica.”* (E – 2). El tercer aspecto se concibe como una estrategia que permite desarrollar un aprendizaje; *“Juego es la estrategia que se usa para que el aprendizaje sea más significativo.”* (E – 3). Y por último se ve el juego como una actividad donde los niños pueden expresarse y aprender; *“El juego es una actividad en donde los niños se distraen y aprenden de diferentes maneras.”* (E – 4).

Gervilla, A (2006) plantea que;

El juego necesita ser cambiante, variado y dinámico. El niño necesita movilidad y libertad de movimiento. Es un error pedagógico querer mantener la atención, más allá de lo que es capaz el niño; por eso el juego puede y debe cumplir una función. Desarrollar la sociabilidad del niño. Mediante el juego se integra al grupo y entra en contacto con los compañeros. El juego cumple también una función motivadora. Existe una transferencia positiva de la motivación por el juego a las actividades escolares. Cuando se desierta y favorece la curiosidad – investigación se ha conseguido iniciar al niño en el aprendizaje escolar. (p. 69)

Algunas estudiantes se identifican con la definición que plantea Gervilla, A (2006); ya que dicen que el juego es una estrategia que permite desarrollar habilidades, que debe cumplir una función que sea favorable para tener un aprendizaje significativo en los niños y niñas, también que el juego es una forma de distraerse, de motivación, para que los niños y niñas construyan un aprendizaje, siendo este de forma más espontánea.

Además Gervilla, A (2006) dice que;

Cabe destacar que para que el juego sea realmente educativo debemos tener en cuenta los siguientes aspectos; en primer lugar se debe permitir el desarrollo global al niño, mientras éste se divierte y en segundo lugar, se debe suponer un reto al niño, pero un reto que pueda superar. Para que el niño aprenda y se desarrolle mediante el juego se necesita un ambiente estimulante y rico, donde el niño se encuentre a gusto consigo mismo y con lo que hace.

Por lo que se puede decir, que las estudiantes definen el juego como una intención pedagógica, que mientras se divierten van adquiriendo aprendizajes significativos que favorecen su desarrollo intelectual y como persona. Además señalan que el juego desarrolla y potencia en los niños y niñas habilidades de crear, explorar, imaginar, innovar, etc., proponiendo establecer retos donde el niño y la niña le encuentre un sentido a lo que hace y se sienta a gusto consigo mismo. Es así como, dentro de nuestro que hacer como docentes el juego es una estrategia y herramienta fundamental para desarrollar en los niños y niñas, ya que por medio de este se puede construir un aprendizaje más significativo.

Frente a la definición de Didáctica, se encuentran cuatro aspectos como; prácticas de enseñanza, herramienta, método. Respecto al primer aspecto, se entiende al proceso que utiliza el docente para enseñar un tema, *“Es la ciencia que estudia las prácticas de enseñanza y su objeto de estudio es el docente”* (E. 1). En segundo lugar, se toma la como una herramienta que permite generar un aprendizaje significativo, así, *“Didáctica son las herramientas que se utilizan para una clase”* (E. 4). En Tercer lugar, el método es la manera como se lleva a cabo un tema a enseñar, *“Es la forma como se expresa una actividad. Es el método que se emplea para dar una lección frente a un factor de dificultad o de retroalimentación”* (E. 5).

Hablando del primer aspecto dice Picado, F. (2001) *“La concepción de la didáctica como ciencia en proceso de construcción se alienta de la reflexión colectiva de estudiantes y profesores, del análisis y la crítica del conglomerado social que conforma la institución educativa. Esta forma dinámica de ver la didáctica es expresión, responsabilidad y compromiso de los involucrados en el proceso.”* (102)

Es así como algunas estudiantes coinciden con lo que el autor Picado, F dice frente a la Didáctica, como ciencia que va construyendo aprendizajes con la articulación entre estudiante y maestro, para lograr un mejor aprendizaje significativo.

En el segundo aspecto, algunas estudiantes recalcan que la Didáctica es una herramienta que se utiliza para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, así como;

Carrasco, J. (2004), afirma;

La didáctica es un término complejo que usualmente puede ser confundido con el dinamismo, teniendo en cuenta la postura de varios autores que se han referido a la didáctica se pierde, es decir que esta es vista como una estrategia que permite al docente indagar, experimentar e implementar para contribuir al aprendizaje de sus estudiantes. “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos, la estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje.” (p. 83).

Al referirse a este aspecto, las entrevistadas dicen que la Didáctica es una herramienta que debe ser fundamental en el que hacer docente para generar mejores procesos de enseñanza y aprendizaje para los niños y niñas.

Y para referirse al último aspecto, algo que se relaciona con lo dicho por un autor es lo que dice Carrasco, J. (2004)

...podría definirse el método didáctico como la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método didáctico consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el implemento del saber y la formación total de la persona. (p. 84).

Donde, puede definirse como la actividad de brindar estrategias por parte del docente para generar aprendizajes en los estudiantes de manera significativa, teniendo relación entre pares.

De esta manera se deduce que las estudiantes de octavo semestre de UNIMINUTO, tratan de tener nociones fundamentales para definir la Didáctica como lo afirman algunos teóricos actuales.

Como tercer elemento, dentro de la encuesta se encuentra la característica de juego, en donde cabe destacar palabras que las estudiantes han escrito para caracterizarlo, como son; divertido, lúdico, entretenido, tienen instrucciones, desarrolla habilidades y no debe ser monótono; en lo que se demuestra en la siguiente entrevista en donde una estudiante dijo como característica; “*Divertido, Lúdico, Entretenido.*” (E-4).

Donde Cabe mencionar que Delgado, L (2011), describe varias características a los que hace referencia a continuación.

El juego es una forma de expresión emocional que permite al niño expresar libremente lo que siente y lo que piensa. El juego es el principal motor del desarrollo en los primeros años de la vida del niño. Y es el motor a varios niveles: desarrollo corporal, del movimiento, de la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales. Es por eso que el juego puede considerarse como una actividad propia de la infancia, "la actividad" por excelencia, aunque de mayores sigamos jugando por otros motivos. Hasta los diez años el juego es o debería ser la actividad más importante de la vida del ser humano. (p. 7).

Lo anterior afirma que el juego, es una actividad que comprende varios factores importantes en la vida del ser humano, puesto que aporta a un desarrollo integral fortaleciendo distintos factores dentro de un desarrollo motor, cognitivo, social, cabe destacar que el juego como anteriormente se menciona compagina con la didáctica y se complementan una con otra, pero que teóricamente y en el campo de acción son actividades distintas, el juego es una acción que visto desde otro punto de vista motiva al niño y a la niña a ser partícipes de su propio aprendizaje por eso, es que es de gran importancia incluir el juego dentro de estrategias pedagógicas que den paso a una formación integral y menos tradicional.

Siguiendo con el orden de las categorías se encuentran las características de la Didáctica; donde se encuentran tres aspectos; una intencionalidad, un método científico y una enseñanza. El primer aspecto involucra que se debe tener en cuenta una intención, así "*Como principal característica debe tener una intencionalidad.*" (E – 1). Con respecto al segundo, dice que debe utilizar un método: "*Se caracteriza por ser y utilizar el método científico.*" (E – 2). Y por último se ve el juego como una actividad donde los niños pueden expresarse y aprender; "*Enseñanza – Estrategia – Conocimiento.*" (E – 4).

Teniendo en cuenta lo anterior, Picado, F. (2001) plantea que;

La didáctica está representada por el conjunto de técnicas y estrategias metodológicas que le explican al docente como realizar la acción de enseñanza, por lo cual se nutre con sentido práctico de las demás ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza sea más eficaz. (p. 105)

Es decir, que algunas estudiantes concuerdan con lo que dice Picado, F.; ya que dicen que las características son estrategias que permiten desarrollar y potenciar la enseñanza y aprendizaje, adquiriendo una intencionalidad en lo que se quiere proponer dentro de la actividad que se propone, siendo esta una enseñanza significativa y eficaz.

Por consiguiente la didáctica es vista por las estudiantes como una metodología de enseñanza que debe ser más planeada, la cual debe contener unos objetivos, recursos, contenidos, evaluación, etc., para que pueda desarrollar conocimientos previos. Por último, se puede decir que algunas estudiantes no tienen muy en claro cuáles son las características que debe tener la didáctica, ya que al ser encuestadas no tenían la respuesta de esta de manera clara y específica, aunque aquellas que respondieron tienen un conocimiento sobre lo que debe contener la didáctica a la hora de ser planeada.

Por otro lado, refiriéndose a las diferencias entre juego y didáctica, el juego es reconocido por ser una actividad importante para el desarrollo de todo ser humano, especialmente en la etapa infantil, en la que se desarrolla las capacidades físicas y mentales permitiéndole al niño interactuar con otros y con sí mismo, en contraste; la didáctica tiene un fin más específico, que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas, especificando las pautas y metodologías para conseguir un aprendizaje significativo para los estudiantes; por lo que una estudiante manifiesta *“la didáctica constituye un proceso disciplinar donde se estudia cómo enseñar una disciplina, en cambio el juego es algo más esporádico que se da en una actividad cualquiera”* (E-1), es decir; la didáctica constituye un proceso teniendo como objetivo las pautas para enseñar un tema específico, es decir la didáctica permite abordar, analizar y diseñar con anterioridad los esquemas de planes para la mejora de la enseñanza de una temática, logrando así que el aprendizaje sea significativo para el estudiante.

Abordando la didáctica, Picado, F. 200), menciona que:

La didáctica tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza- aprendizaje, y posee las características de un sistema teórico, porque en él participan un conjunto de componentes internos que se relacionan entre sí (conceptos, categorías, leyes, etc.). Es un sistema cuyo funcionamiento se dirige al logro de determinados objetivos, que facilitan la resolución de una situación problemática o la satisfacción de una necesidad social, que consiste en formar a las nuevas generaciones mediante una íntima interrelación ente la escuela y la vida, entre la escuela y el medio social, inmediato, nacional y universal. (p. 102)

Es decir, la didáctica se enfatiza en el proceso de enseñanza y aprendizaje, investigando la mejor forma de cómo enseñar con el fin de proporcionar un aprendizaje significativo para los estudiantes.

De otro modo, abordando teóricamente el juego, Delgado, L. (2011), Afirma que:

El juego es una forma de expresión emocional que permite al niño expresar libremente lo que siente y lo que piensa. El juego es el principal motor del desarrollo en los primeros años de la vida del niño. Y es el motor a varios niveles: desarrollo corporal, del movimiento, de la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales. Es por eso que el juego puede considerarse como una actividad propia de la infancia, "la actividad" por excelencia, aunque de mayores sigamos jugando por otros motivos. Hasta los diez años el juego es o debería ser la actividad más importante de la vida del ser humano. (p. 7)

Considerando lo anterior, una estudiante menciona al hablar de diferencias entre didáctica y juego que *“cada uno emplea una diferente herramienta pero se debe emplear de cada falencia, el juego es algo abierto y expresivo y la didáctica es algo más instructivo.* (E-5), es así como lo manifestado por la estudiante concuerda con lo dicho por el autor al referir que el juego es una actividad abierta donde se permite la expresión libre del niño en donde él trabaja, se divierte, explora y potencia ciertas habilidades.

Por esto, es importante mencionar que las estudiantes de octavo semestre de LPIN, reconocen las diferencias existentes entre didáctica y juego y relacionan estas dos categorías como importantes a la hora de su práctica pedagógica, a pesar de evidenciar por medio de las entrevistas que las estudiantes teorizan correctamente estas dos categorías, pero muchas veces a la hora de aplicarlas no se evidencia la claridad de la conceptualización de juego y didáctica, es por ello que se considera

Finalmente se encuentra como última categoría, la relación que existe entre juego y didáctica, reconociendo a estas como elementos que promueve un proceso de enseñanza y aprendizaje, *“Ambas se complementan para dejar una enseñanza significativa para los niños.”* (E-4); utilizadas en el práctica docente para potenciar los habilidades y aptitudes de la primera infancia. Aunque existe una diferencia a en cuenta a su conceptualización e implementación en el marco pedagógico. *“Se logra un desarrollo integral en el niño, fomentando un aprendizaje autónomo, cooperativo, creativo.”* (E-3) en cada una de estas categorías, de esta manera estos términos son relevantes en el aula de clase puesto que *“Se empieza una nueva interacción entre los sujetos y se refleja mayor participación”.* (E-5)

En el caso del juego de Pitluk. L (2006) quien menciona que;

Implica la posibilidad de desarrollar un juego utilizando los espacios y elementos de los sectores pero sin ningún tipo de consigna de trabajo. No hay un fin conversado con anticipación y el juego está guiado por los intereses de cada niño o de un grupo de niños que

conforman el sector. Esto no significa que no se planifique, ya que se lo incluye como una propuesta de juego espontáneo que tiene como objetivos y contenidos el compartir, el cooperar, el interactuar en espacios de juego con los otros. Además, se lo integra en los cronogramas en semanales. (p. 98)

Dicho lo anterior se puede decir, que el juego puede ser una herramienta que apoye la didáctica, que *“Se emplea como una herramienta para ejecutar una lección, y se busca que el aprendizaje sea significativo”* (E-5): siendo el juego como una actividad libre, pero con un fin establecido promoviendo la interacción con sus pares, al igual que la didáctica que ofrece un espacio de comunicación e intercambio de conocimientos.

Por otra parte según Picado, F. (2001) menciona que;

La didáctica tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza- aprendizaje, y posee las características de un sistema teórico, porque en él participan un conjunto de componentes internos que se relacionan entre sí (conceptos, categorías, leyes, etc.). Es un sistema cuyo funcionamiento se dirige al logro de determinados objetivos, que facilitan la resolución de una situación problemática o la satisfacción de una necesidad social, que consiste en formar a las nuevas generaciones mediante una íntima interrelación ente la escuela y la vida, entre la escuela y el medio social, inmediato, nacional y universal. (p. 102)

En otras palabras, la didáctica se enfatiza en conocimiento y todo lo que conlleva con ello, haciendo una relación entre lo que hace parte de él, lo teórico y lo práctico más elaborado que el juego; sin embargo "Son una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza - aprendizaje." que permite potenciar en el niños y niñas las habilidades y aptitudes fortaleciendo sus aprendizajes

Uno de los conceptos de la estudiante, se ve identificado con las definiciones de los autores anteriormente mencionados, puesto que resaltan la importancia que tiene el juego y la didáctica en los niños y las niñas y que si se complementa pues yo que promueve que el aprendizaje sea más significativo y provechoso en cada estudiante.

En conclusión, cabe mencionar que las estudiantes de octavo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil reconocen la importancia de relacionar estos términos ya que coinciden con los autores en que cada uno de estos conceptos y su aplicación son esenciales en la práctica docente reconociendo las características, elementos y objetivos de cada uno de estos .

CONCLUSIONES

(DEVOLUCIÓN CREATIVA)

Al inicio de la investigación e implementando los instrumentos de recolección de datos, se obtuvo como resultado que las estudiantes de octavo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil no tenían claridad de los conceptos de Juego y Didáctica, y su uso en la práctica pedagógica; sin embargo las estudiantes contaban con conocimientos previos adquiridos gracias a algunos espacios académicos tales como, Fundamentos y didáctica en la educación Infantil, Psicología del Desarrollo, Ambientes de Aprendizaje, Desarrollo Creativo I y II, entre otras, permitiendo que en el proceso de enseñanza- aprendizaje se implementaran estos conceptos para lograr un aprendizaje significativo.

Como estrategia pedagógica y con el fin de lograr que las estudiantes de LPIN de octavo semestre diferenciaron e implementaran el Juego y la didáctica; se utilizan los talleres Pedagógicos reconocido como un espacio que propicia la reflexión y participación activa de las estudiantes donde se intercambian conocimientos, siendo cada estudiante protagonista de su propio proceso de aprendizaje, por ello se implementó esta herramienta con el fin de observar y enriquecer los conocimientos, respecto a estas dos categorías, ofreciéndole a las estudiante diferentes recursos y temáticas presentes en la práctica docente y en la primera infancia.

Como recurso esencial se utilizó el Aula Especializada espacio no formal para implementar la estrategia pedagógica planeada con el propósito de lograr el objetivo de la investigación, siendo un ambiente de aprendizaje adecuado para el desarrollo de los talleres pedagógicos; ya que cuenta con los recursos necesarios para lograr un aprendizaje significativo, puesto que permite la interacción activa de las estudiantes y al ser éste un

espacio no formal permite la libertad de expresión de sus ideas y conocimientos, siendo un complemento esencial para lograr el objetivo de cada uno de los talleres implementados.

Al finalizar el proceso de la investigación, se da cuenta que en los espacios académicos falta enfatizar en los términos de Juego y Didáctica desde un aspecto teórico y práctico dentro de las aulas de clase, siendo estos esenciales en la práctica docente para ser utilizados en la formación de la primera infancia; sin embargo, si están involucrados de manera implícita en el Proyecto Curricular (PCP) de las áreas primordiales del proceso de formación de las estudiantes de LPIN y utilizadas por las docentes para favorecer los contenidos de cada espacio académico; por consiguiente, es esencial debido a lo que implica estos términos para una Licenciada en Pedagogía Infantil enfatizar en la importancia del juego y la didáctica para su rol como docente.

PROSPECTIVA (DEVOLUCIÓN CREATIVA)

En la investigación se evidenció la importancia del juego y la didáctica en la formación de las licenciadas en pedagógica infantil y tener claridad frente a la conceptualización y su aplicación en el campo de práctica del rol como docente; es por esto que hacer un énfasis en el proyecto de cada área del programa de licenciatura en pedagogía infantil e incluirlos de manera más explícita, donde cada docente sea conocedora del tema, para así poderlo proyectar de manera emergente acerca de estas temáticas, llegando a ser clave para distinguir de manera clara y concisa la didáctica y el juego en los espacios académicos.

Para poder desenvolverse en el rol docente como un ser integral, autónomo e innovador, es esencial saber utilizar el juego como una herramienta de aprendizaje y la didáctica como una metodología con el fin de mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los futuros estudiantes, la primera infancia; en consecuencia de ello. Por esta razón, resulta pertinente que en el proceso de formación de las futuras licencias en pedagogía infantil, se propusieran espacios académicos donde se diera la oportunidad de teorizar y poner en práctica términos como el juego y la didáctica; espacios, donde se permitan compartir conocimientos y hacer un construcción colectiva de ideas que se puedan poner en práctica en el campo de acción.

Utilizar el aula especializada como un escenario no formal, que posee recursos sustanciales para poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula de clase. Este puede llegar a ser un espacio que permita potencializar el proceso de enseñanza.-aprendizaje de las estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil donde se trate el juego y la didáctica, como contenidos de proyectos transversal o clases extracurricular por medio de talleres ,

rincones pedagógicos, centros de interés, dirigidos por las mismas estudiantes para de esta manera fortalecer al aprendizaje significativo acerca de estas temáticas.

REFERENCIAS

Alcaraz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=Xrupzjtt1hkC&printsec=frontcover&dq=didactica+y+curriculo&hl=es&sa=X&ei=cOxdUf2rL4v68QTfsIGgDQ&ved=0CC8Q6AEwAA>

Balcázar et al. (2005). *Investigación cualitativa*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=4w7dA4B405AC&printsec=frontcover&dq=investigaci%C3%B3n+cualitativa&hl=es&sa=X&ei=aFZ8UdfiL5Sm8AS7z4CICw&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=investigaci%C3%B3n%20cualitativa&f=false>

Battista, Q. (2005). *Los talleres en educación infantil*. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=CqqxI38ZdfgC&printsec=frontcover&dq=talleres+pedag%C3%B3gicos&hl=es&sa=X&ei=uhdTUte6GJS88wSfjYH4CQ&redir_esc=y#v=onepage&q=talleres%20pedag%C3%B3gicos&f=false

Benedito (citado por Parcerisa, 1999). *Didáctica en la educación social: Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=LaFRXpk1dqAC&pg=PA39&dq=definicion+de+didactica&hl=es&sa=X&ei=IUZsUeDgC42u8AScs4CgAg&ved=0CDoQ6AEwAg#v=onepage&q=definicion%20de%20didactica&f=false>

Betancourt, A. (2007). *El taller educativo*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Borda, F. (citado por Montero, M. 2006). *Hacer para transformar: el método de la psicología comunitaria*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Cano, B. (2004). *La alegría de ser maestro: pedagogía y didáctica de la educación ética y los valores humanos*. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=ga_8SRydnI8C&pg=PA203&dq=que+es+ambientes+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ei=TptsUYSEGYL09gSt3YHwDw&ved=0CCsQ6AEwADgK#v=onepage&q=que%20es%20ambientes%20de%20aprendizaje&f=false

Cecilia (2002). *La Importancia del Juego*. Recuperado de <http://www.importancia.org/juego.php#ixzz2PirFqGXy>

Carrasco, J. (2004). *Estrategias Didácticas Personalizadas (1) Concepto y Tipos*. En Carrasco, J. (Ed.) *Una didáctica para hoy: como enseñar mejor*. Madrid: ediciones rialp. S. A.

Castillo, A. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños*. España: Narce S.A. ediciones

Castro, E. & Sheck, P. (1995). *Más allá del dilema de los métodos*. Ediciones Uniandes. Bogotá, Colombia-

Cordóva, J. et al (2003). *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación.*

Recuperado de:

<http://books.google.com.co/books?id=dRE6idSYljAC&pg=PA157&lpg=PA158&focus=viewport&dq=Los+grupos+focales+son+una+t%C3%A9cnica+cualitativa+de+investigaci%C3%B3n+que+consiste++en++la+realizaci%C3%B3n+de+entrevistas+a+grupos+de+6+a+12+personas,+en+las+cuales+el+moderador++desarrolla+de+manera+flexible+un+conjunto+de+temas+que+tienen+que+ver+con+el+objeto+de+estudio.&hl=es#v=onepage&q=Los%20grupos%20focales%20son%20una%20t%C3%A9cnica%20cualitativa%20de%20investigaci%C3%B3n%20que%20consiste%20%20en%20%20la%20realizaci%C3%B3n%20de%20entrevistas%20a%20grupos%20de%206%20a%2012%20personas%2C%20en%20las%20cuales%20el%20moderador%20%20desarrolla%20de%20manera%20flexible%20un%20conjunto%20de%20temas%20que%20tienen%20que%20ver%20con%20el%20objeto%20de%20estudio.&f=false>

Delgado, L. (2011). *Juego infantil y su metodología.* Recuperado de:

http://books.google.com.co/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=Delgado+2011+juego&hl=es&sa=X&ei=VepiU8rBGsbhyQGUqoDoCg&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=Delgado%202011%20juego&f=false

Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista.* Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=Xrupzjzt1hkC&printsec=frontcover&dq=didactica+y+curriculum.+un+enfoque+constructivista&hl=es&sa=X&ei=S-diU5C4I4WWyAG6zYHwBA&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=didactica%20y%20curriculum.%20un%20enfoque%20constructivista&f=false>

Escalante, E. et. al. (2012). *Licenciatura en pedagogía infantil. Una opción profesional.*

Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=y1bH5vVM0PcC&pg=PA15&dq=formacion+p>

edagogia+infantil&hl=es&sa=X&ei=ktNWUsPxMYzI9QTRqYGgBQ&ved=0CDcQ6AEwAA#v=onepage&q=formacion%20pedagogia%20infantil&f=false

Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=HuFiSugKnsIC&printsec=frontcover&dq=didactica+general&hl=es&sa=X&ei=vq2GUvXVCsjnkAfK8oCQAQ&ved=0CEAQ6AEwBA#v=onepage&q=didactica%20general&f=false>

García, A & Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=IR1yI9xD95EC&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&sa=X&ei=pO1dUbnrOYSa9QSZjIH4BQ&ved=0CDQQ6AEwAQ>

Gervilla, A. (2006). *Didáctica Básica de la Educación Infantil*. Editorial: Narcea, S.A.

Girardi (citado por Montero, M. 2006). *Hacer para transformar: el método de la psicología comunitaria*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Huizinga (citado por García López 2002). *Los juegos en la educación física de los 12 a los 14 años*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=cJbiF3xqoZIC&pg=PA15&dq=concepto+de+juego&hl=es&sa=X&ei=N8RgUZymEYOA9QTUgIGYCW&ved=0CC8Q6AEwAA#v=onepage&q=concepto%20de%20juego&f=false>

Huizinga (citado por Lavega & Olosó, 2003). *Mil juegos y deportes populares y tradicionales*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=jlDtdvA5BCcC&pg=PA11&dq=definicion+de>

+juego&hl=es&sa=X&ei=vEZsUZOYDIim9gSKnYDoCQ&ved=0CC8Q6AEwAA#v=onepage&q=definicion%20de%20juego&f=false

Juliao, C. (2011). *El Enfoque Praxeológico*. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Landeau, R. (2007). *Elaboración de Trabajo de Investigación*. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=M_N1CzTB2D4C&pg=PA85&dq=instrumentos+y+recoleccion+de+datos+en+la+investigacion&hl=es&sa=X&ei=xct-UY_vKpO-9QTwlIHAAQ&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=instrumentos%20y%20recoleccion%20de%20datos%20en%20la%20investigacion&f=false

Lerma, D. (2004). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=XL7ecoiY4qwC&pg=PA55&dq=cada+investigacion+toma+en+cuenta+el+conocimiento+previamente++construido&hl=es&sa=X&ei=RbZsUbawPJD89gTX04AY&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=cada%20investigacion%20toma%20en%20cuenta%20el%20conocimiento%20previamente%20%20construido&f=false>

Loos, S. & Metref, K. (2007) *Jugando se aprende mucho: expresar y descubrir a través del juego*. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=IhViQVIM3d0C&printsec=frontcover&dq=juego&hl=es&sa=X&ei=7teIUuC_Ic2ukAfdmYFA&ved=0CDUQ6AEwAg#v=onepage&q=juego&f=false
http://books.google.com.co/books?id=IhViQVIM3d0C&printsec=frontcover&dq=juego&hl=es&sa=X&ei=7teIUuC_Ic2ukAfdmYFA&ved=0CDUQ6AEwAg#v=onepage&q=juego&f=false

Loughlin & Suina (2002). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Madrid: ediciones Morata, S.L.

Mallart, J. (S.F). *Didáctica: concepto, objeto y finalidad*. Recuperado de <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

Martínez, M. (2004). *Los Grupos Focales de Discusión como Método de Investigación*. Recuperado de <http://miguelmartinezm.atspace.com/gruposfocales.html>

Moyles, J. (1999). *El juego en la educación infantil y primaria*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=MUU5ROpjQoIC&printsec=frontcover&dq=juego+en+la+educacion&hl=es&sa=X&ei=qodJUuH8GZTK9gTE9IDgCQ&ved=0CC4Q6wEwAA#v=onepage&q=juego%20en%20la%20educacion&f=false>

Osorio, L. (2011). *Interacción en ambientes híbridos de aprendizaje: Metáfora del contínuum*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=c5hpZNCUR0C&printsec=frontcover&dq=Osorio+2011+ambientes+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ei=hu1iU-yQLqGwygH6Pw&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Osorio%202011%20ambientes%20de%20aprendizaje&f=false>

PCP - LPIN. (2012). *Proyecto Curricular de Programa*, Facultad de Educación, Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, Sede Principal. Bogotá, Colombia.

Picado, F. (2001). *Didáctica general*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=kaqmd3DezGAC&pg=PA212&dq=definici%C3%B3n+de+didactica+general&hl=es&sa=X&ei=VeaHUv7gOsWqkAedm4CQCw&>

ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=definici%C3%B3n%20de%20didactica%20general&f=false

Picado, F. (2001). *Didáctica General Una Perspectiva Integradora*. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?id=kaqmD3DezGAC&pg=PA100&dq=que+es+didactica&hl=es&sa=X&ei=k5xgUfrMG5SI9ASnpocwAQ&ved=0CFQQ6AEwBw#v=onepage&q=que%20es%20didactica&f=false>

Pitluk, L. (2007). *Planificación didáctica en el jardín de infantes*. Editorial Homo Sapiens.

Portal UNIMINUTO.EDU (2012). *Corporación Universitaria Minuto de Dios*. Sede Principal. Recuperado de <http://www.uniminuto.edu/>

Ruiz, F (S.F). *Temas de Investigación Comercial*. Ed. Club Universitario. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=vuyxXaqGW7UC&pg=PA191&dq=que+es+encuesta&hl=es&sa=X&ei=_5tVU7nZGqPMsQS32oCoAw&ved=0CFUQ6AEwCA#v=onepage&q=que%20es%20encuesta&f=false

Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=WdaAt6ogAykC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Sampiere, R. et al (2010). *Metodología de la Investigación*. Ed. Mc Graw – Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Tamayo, M. (2004). *El Proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=BhymmEqkkJwC&pg=PA143&dq=el+dise%C3%B1o+metodologico+de+un+proyecto+de+investigacion&hl=es&sa=X&ei=t0h8UYzMO4T->

[8AT1uoHoAQ&ved=0CEAQ6AEwAw#v=onepage&q=el%20dise%C3%B1o%20metodologico%20de%20un%20proyecto%20de%20investigacion&f=false](http://books.google.com.co/books?id=8AT1uoHoAQ&ved=0CEAQ6AEwAw#v=onepage&q=el%20dise%C3%B1o%20metodologico%20de%20un%20proyecto%20de%20investigacion&f=false)

Taylor, S & Bogdan. R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de investigación*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=EQanW4hLHQgC&printsec=frontcover&dq=taylor+y+bogdan+introducci%C3%B3n+a+los+m%C3%A9todos+cualitativos+de+investigaci%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=kl8Ufe9EYqE8ATN34DYDg&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false>

Tobón, S. et al (2006). *Competencia, calidad y educación superior*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=jW7G7qRhry4C&pg=PA129&dq=tobon&hl=es&sa=X&ei=6jyIUdnTFYHT0wH4koHICQ&ved=0CDQQ6AEwAQ#v=onepage&q=tobon&f=false>

Vásquez, L. et al (2006). *Introducción a las técnicas cualitativas de investigación aplicadas en salud*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=o2n57QYwMDIC&pg=PA74&dq=analisis+de+documentos&hl=es&sa=X&ei=Q0xNU-q7IqS70AGWroGwBw&sqi=2&ved=0CDMQ6AEwAQ#v=onepage&q=analisis%20de%20documentos&f=false>

WHO (citado por González & Ángeles 2006). *Investigación Cualitativa Como Estrategia de Conocimiento, Intervención y trabajo de las políticas de salud: una aproximación desde México y Cuba*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=r51R1rMDWZoC&pg=PA36&dq=investigacio>

n+tipo+cualitativa&hl=es&sa=X&ei=M058UbjvHIK08AS8oYGADA&ved=0CEQQ6AEwBA#v=onepage&q=investigacion%20tipo%20cualitativa&f=false

Yuni, J. & Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*. Recuperado de

http://books.google.com.co/books?id=r8tKbJBkvbYC&printsec=frontcover&dq=Yuni+2010+problemativa+en+una+investigacion&hl=es&sa=X&ei=9-RiU6WODM2FyQGT_oHgAw&ved=0CEEQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false

Zarza, C (2003). *La formación integral del alumno: que es y como propiciarla*. Recuperado de

<http://books.google.com.co/books?id=ivQD5oSu2iAC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Zubiría, J. & Ramírez, A. (2009). *Los diversos aspectos teóricos que involucran la pregunta ¿Cómo investigar en educación?* Magisterio editorial. Bogotá D.C, Colombia