

**DISEÑO DE UN SOFTWARE EDUCATIVO MULTIMEDIAL Y AULA
VIRTUAL COMO APOYO A LA ASIGNATURA DIDÁCTICA DE LA
ESCRITURA, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA,
DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN,
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
BOGOTÁ D.C.**

2011

**DISEÑO DE UN SOFTWARE EDUCATIVO MULTIMEDIAL Y AULA
VIRTUAL COMO APOYO A LA ASIGNATURA DIDÁCTICA DE LA
ESCRITURA, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA,
DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN,
CORPORACIÓN UNIVERSTARIA MINUTO DE DIOS**

**Presentado Por
LAUDY SUAREZ CUTA
SANDRA MILENA VELASCO VILLAMIL
OSCAR DAVID VELOSA**

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Informática

**Asesor
PASTOR MARTÍN BOHORQUEZ
Ingeniero de Sistemas**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
BOGOTÁ D.C.**

2011

Título: “Diseño de un Software Educativo Multimedial y Aula Virtual como apoyo a la asignatura Didáctica de la Escritura, de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, de la Facultad de Educación, Corporación Universitaria Minuto de Dios”

Resumen

El presente trabajo es evidencia del proceso llevado a cabo en el diseño de un software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura “Didáctica de la Escritura”, de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Se utilizó la praxeología, con sus cuatro etapas (Ver, Juzgar, Actuar y Devolución Creativa), para recoger información, observar el desarrollo actual de la asignatura y establecer si se cumplen o no los objetivos de enseñanza – aprendizaje, con el fin de apoyar desde las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), el ambiente de aprendizaje, que será enriquecido al realizar la integración de software educativo, aula virtual y presencialidad.

Abstract

This work is evidence of the process carried out in the design of multimedia educational software and a virtual classroom as a support for the course "Teaching the writing", of the degree course in basic education with emphasis on Humanities and Spanish language. We used praxeology, with its four stages (see, judge, Act and return creative), to collect information, observe the development of the subject and establish whether or not met the objectives of teaching - learning to support from the technologies of information and communication technology (ICT), the learning environment, which will be enriched to make the integration of educational software virtual classroom and presentiality.

Palabras Clave: Software Educativo, Ambientes Virtuales de Aprendizaje, Multimedia, Teorías de Aprendizaje, Aula Virtual, Informática.

Introducción

La Corporación Universitaria Minuto de Dios (CUMD), Facultad de Educación, con el fin de apoyar las asignaturas presenciales, en sus procesos de enseñanza - aprendizaje, hace uso de aulas virtuales o ambientes virtuales de aprendizaje (AVA).

Es así, que a nivel institucional se cuenta con una línea de investigación denominada “Diseño y Desarrollo de Ambientes de Aprendizaje apoyados en TIC”, donde se fomenta el apoyo con medios tecnológicos a diferentes asignaturas, incluyendo las de pedagogía. Además, en la Facultad de Educación de Uniminuto, se tiene la línea de investigación de “Didácticas Específicas”, dentro de la cual se encuentra el Proyecto PRAXI-TIC, de la Licenciatura en Informática, que busca apoyar mediante el diseño e implementación de software educativo multimedial y ambientes virtuales de aprendizaje, los diferentes espacios académicos, en las áreas de pedagogía, formación humana y disciplinar.

Por lo tanto, haciendo parte de PRAXI-TIC, el presente sub-proyecto plantea la **pregunta de investigación**, ¿cómo apoyar desde las TIC, al cumplimiento de los objetivos de enseñanza - aprendizaje, planteados para la asignatura “Didáctica de la Escritura”, de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana?

Por consiguiente, se estableció como **Objetivo General**, “Diseñar un aula virtual y un software educativo (TIC), para apoyar el ambiente de

aprendizaje de Didáctica de la Escritura, del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana y Humanidades, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.”

Para cumplir con el anterior objetivo, se establecen los siguientes

objetivos específicos:

1. Realizar entrevistas a los docentes de la Licenciatura en EB con énfasis en Lengua Castellana, sobre la metodología del ambiente de aprendizaje de Didáctica de la Escritura y analizar resultados.
2. Diseñar y aplicar encuestas a los estudiantes de la Licenciatura en EB con énfasis en Lengua Castellana, que hayan estado en el ambiente de aprendizaje de Didáctica de la Escritura y realizar observaciones de los resultados.
3. Diseñar y formular entrevistas a docentes de otras universidades, sobre el ambiente de aprendizaje de didáctica de la escritura.
4. Definir conceptos teóricos sobre Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC), Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y los relacionados con la asignatura “Didáctica de la Escritura”.
5. Diseñar y desarrollar el aula virtual y software educativo, utilizando la metodología praxeológica y la propuesta por el Ingeniero Álvaro Galvis Panqueva.

En consecuencia, se diseñaron y aplicaron encuestas a estudiantes que ya habían cursado la asignatura de “Didáctica de la Escritura”, los resultados de éstas, se compararon con la entrevista realizada a la docente titular, Margoth Acosta, las observaciones de las notas y proyectos de aula

elaborados por algunos estudiantes. Por lo anterior, se identificaron **Problemas**, como: a) Falencia en los conocimientos previos requeridos para estudiar la asignatura; b) Dificultad del estudiante para evaluar los textos de los compañeros; b) Dificultad en aplicar la coherencia y cohesión a los textos que escriben; c) No realizar las lecturas solicitadas, para trabajar en clase; d) Inconvenientes al aplicar los conocimientos adquiridos en la asignatura e integrarlos en un proyecto de aula. Además, se conoció que no se hace uso del aula virtual que asigna la Facultad a la asignatura intervenida.

Así las cosas, se propone dentro del presente proyecto investigativo, y según los problemas de aprendizaje identificados, la siguiente **hipótesis**: la integración del software educativo multimedial, con el aula virtual de aprendizaje, contribuyen a enriquecer los procesos de enseñanza – aprendizaje, dentro y fuera de la clase presencial.

Por consiguiente, con el fin de fundamentar la investigación, se han tenido en cuenta diferentes **elementos conceptuales**, respecto a software educativo (Teoría psicológica y metodológica), Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Además, se deben presentar los conceptos que se trabajan en la asignatura de “Didáctica de la Escritura”, como fundamento para el diseño de los ambientes de aprendizaje, propuesto en éste sub – proyecto.

Respecto a **software educativo**, es importante iniciar por hacer referencia a planteamientos psicológicos respecto al aprendizaje, es éste caso

la **teoría constructivista**, desde la cual se establece que los conocimientos deben construirse y no reproducirse. Ahora bien, al **utilizar la teoría constructivista en el diseño de software educativo**, se consideran diferentes aspectos para el entorno de aprendizaje: a) no fragmentar el conjunto de procesos que componen y articulan el aprendizaje de un contenido; b) plantear actividades contextualizadas que favorezcan el aprendizaje; c) La enseñanza debe favorecer la búsqueda activa de la interpretación por parte del alumno; d) El aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes trabajan juntos ayudándose unos a otros; e) Los errores son posibles fuentes de aprendizaje; f) ambiente de aprendizaje basado en casos. (Monereo, citado por Gross, 1997)

Además, se piensa en el conocimiento como la construcción de significados que una persona hace en interacción con el contexto y con los demás, indicando que la enseñanza (instrucción), se dará en un ambiente rico de aprendizaje, contando con herramientas y recursos. (GROSS, 1997, p.91)

Entonces, un entorno constructivista de aprendizaje es “... *un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informáticos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas*” (WILSON, citado por GROS, 1997, p. 92)

Por **software educativo** se entiende como aquel que apoya funciones educativas, incluyendo parte administrativa, pero los Materiales Educativos Computarizados (MEC), son los que directamente apoyen el proceso de

enseñanza - aprendizaje. (GALVIS, 1994, p.38). Además, Galvis Panqueva, facilita una metodología para la elaboración del MEC, las cuales son: a) Análisis de las necesidades educativas; b) Diseño; c) Desarrollo; d) Prueba piloto y e) Implementación o prueba de campo. Entonces, se tendrá presente un análisis fundamentado, las teorías de aprendizaje y la retroalimentación y reseña constante de lo que se lleva a cabo en cada etapa, con el fin de mejorar el proceso de desarrollo del MEC.

Respecto a los **Ambientes Virtuales de Aprendizaje**, como parte de la Tecnología Educativa y de los servicios ofrecidos a través de internet, se definen: *“formación a distancia basado en el uso de las tecnologías de la información y telecomunicaciones que posibilitan un aprendizaje interactivo, flexible y accesible de cualquier persona, que tenga acceso a Internet”* (CABERO, 2006)

De la anterior definición, se puede evidenciar que al ser flexible, es el estudiante quien decide en que momento participa de la clase virtual, y además el hecho de no tener físicamente al docente, exige que cambie la concepción de dependencia por una actitud de autonomía, que le permita generar su propio aprendizaje.

Por lo tanto, dentro de las actividades que se planteen en la asignatura, una de las características que se debe motivar y concientizar en los estudiantes, se refiere a la autonomía, definida de manera general como la capacidad de pensar por sí mismo con sentido crítico. Ahora, haciendo referencia específica a la **autonomía de aprendizaje**, es: *“... aquella facultad*

que le permite al estudiante tomar decisiones que le conduzcan a regular su propio aprendizaje en función a una determinada meta y a un contexto o condiciones específicas de aprendizaje” (Monereo, C y Castelló, M; 1997, citado por Manrique Lileya).

¿Cómo integrar de manera metodológica un espacio virtual con un software educativo? Esto se logra al repartir tareas, es decir, que el software educativo, será el encargado de contener todos aspectos teóricos que se deban estudiar en cada uno de los objetivos de la asignatura, y en el aula virtual se trabajarán las actividades respectivas.

¿Cómo integrar un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) con un ambiente presencial de aprendizaje? A éste tipo o modalidad de educación se le conoce como Blended Learning (aprendizaje combinado),

Referente a los fundamentos conceptuales de la asignatura “**Didáctica de la Escritura**”, sobre la cual trabaja éste sub-proyecto, se tienen los siguientes:

En cuanto al **Lenguaje Escrito**, la profesora Margoth, menciona: “a través de la escritura, los autores pueden crear panoramas de ideas, por los cuales ellos y sus lectores pueden viajar y descubrir mundos nuevos y posibles. La escritura es una empresa creativa, no transferencia de información. Cuando la escritura empieza a ser una manera de poner algo en un papel en forma alfabética, el escritor se trasciende a sí mismo en el

espacio y en el tiempo. El escritor, contando sólo con un instrumento para escribir y algún material para inscribir letras, puede producir efectos en la historia, sobre gentes diversas, cientos y miles de años”.

En términos de Vygostky (1968) *“la escritura es la forma más elaborada del lenguaje y el pensamiento, porque componer un texto implica una actividad cognitivamente compleja que impone una serie de demandas sucesivas al escritor”*, de ahí que la escritura permita la transformación del lenguaje, la construcción de una nueva función psíquica. Cuervo y Flórez (2006) *“La escritura encadena la lengua, la detiene, para hacer de ella algo en lo que se pueda reflexionar. De ahí que modifique la lengua para significar”*.

El componer un texto crea la posibilidad de estructurar, categorizar y disciplinar, crea un nuevo tipo de conocimiento científico y una nueva forma de aprendizaje. En resumen al aprender a escribir aprendemos la escritura y el lenguaje escrito. Aprendemos a reproducir, a almacenar, a archivar, a transformar, pero al mismo tiempo aprendemos aprendiendo, almacenando, analizando y transformando. En últimas, la escritura actúa como potenciadora del pensamiento humano.

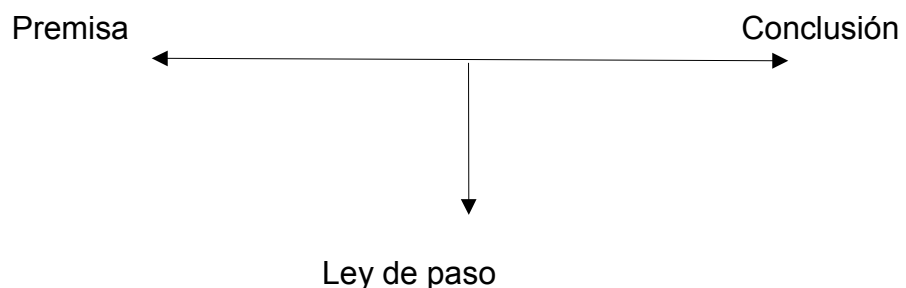
En cuanto a los **Textos argumentativos**, se tienen diferentes conceptos, uno de ellos lo plantean Perelman y Olbrechts – Tyteca ,*“la argumentación es el arte de razonar a partir de opiniones generalizadas y su objetivo es conseguir la adhesión del destinatario”*, *“El objetivo de toda*

argumentación es provocar o acrecentar la adhesión a las tesis presentadas para su asentimiento: una argumentación eficaz es la que consigue aumentar esta intensidad de adhesión de manera que desencadene en los oyentes la acción prevista (acción positiva o abstención), o al menos, que cree en ellos una predisposición, que se manifestara en el momento oportuno”.(Perelman y Olbrechts – Tyteca; 1996; citado por Pastor Villalba Carmen)

Esto nos permite ver de ante mano que durante los diferentes procesos de escritura debemos mantener una argumentación coherente, de fácil análisis y comprensión para conseguir los objetivos planteados en el discurso.

La argumentación se hace necesaria cuando alguien no está de acuerdo con nuestra opinión, ya que esta es la prueba con la cual podemos interpretar y plantear la relación a un problema con el fin de convencer a los demás acerca de la verdad, aseveración o corrección y que de esta manera lo hagan plausible o refutable.

Para esto los textos argumentativos se basan en un esquema sostenido por partes en confrontación: problema = solución.



(Argumentos)

Esquema de la argumentación (Calsamia y Tusón; 1999, citado por Pastor Villalba Carmen)

Textos descriptivos

El texto descriptivo tiene como principal objetivo informar acerca de cómo es, ha sido o será una persona, objeto o fenómeno (descripción objetiva), presentados a veces desde impresiones o evaluaciones personales (descripción subjetiva). Esta se define como una pintura hecha con palabras.

El texto descriptivo se puede definir de la siguiente manera:

- La cronografía: descripción del tiempo.
- La topografía. Descripción de lugares y paisajes.
- La prosopografía: descripción del aspecto exterior de un personaje.
- La etopeya: descripción de la moral de un personaje.
- La prosopopeya: descripción de un ser imaginario alegórico.
- El retrato: descripción a la vez física y moral de un personaje.
- El cuadro o hipotiposis: descripción <viva y animada> de acciones, pasiones, hechos físicos o morales.(Centro virtual cervantes, 2011)

Escritura

Es denominada destreza lingüística a la que se refiere a la producción del lenguaje escrito. La escritura se sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, tales como gráficos fórmulas matemáticas entre otros.

A pesar de las diferencias entre unas y otras lenguas, a lo largo de los siglos se han ido desarrollando unas tendencias universales en el ámbito de la puntuación, la separación de palabras mediante espacios en blanco, puntos signos de interrogación, signos de admiración etc.

Durante los procesos de composición escrita se establecen las siguientes etapas:

- Análisis de la situación de comunicación (conocimientos sobre el tema, destinatario del texto, propósito del mismo, etc).
- Producción de ideas.
- Organización de las ideas.
- Búsqueda de información.
- Redacción de un borrador.
- Revisión, reestructuración y corrección.
- Redacción definitiva.
- Últimos toques.

Dentro de la asignatura Didáctica de la escritura es importante abordar los **Lineamientos curriculares y estándares en lengua**

castellana, que permitan orientar los proyectos de aula que deben presentar los estudiantes.

Respecto a la Lengua Castellana, los lineamientos están enmarcados en la concepción del lenguaje con el enfoque de la significación empezando por cuatro habilidades como: leer, escribir, hablar y escuchar; desarrollo de competencias tales como se definen en el documento del Ministerio de Educación Nacional, referente a Lineamientos Curriculares (1998:28):

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos

particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Entonces, acompañado de los estándares se tienen **Ejes curriculares**, que son los referentes para fortalecer tanto las competencias, como los procesos y las habilidades en el campo del lenguaje.

Es así que se consideran los siguientes: procesos de construcción de sistemas de significación; procesos de interpretación y producción de textos; los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; principios de la interacción y a los procesos culturales implicados

en la ética de la comunicación; y el eje de los procesos de desarrollo del pensamiento. (Ministerio de Educación Nacional: 1998: 29)

Dentro de los **Antecedentes**, se encuentran los diferentes trabajos de grado realizados desde el año 2008, que apuntan a apoyar diferentes ambientes de aprendizaje de la Facultad de Educación, dentro del Proyecto de investigación “Praxis Tics”, como son:

- ✎ Blanco Polanco, Sandra Patricia & Cruz Martinez, Maritza Liliana & Torres Zuniga, Nestor David. (2008). **Diseño de un software educativo multimedia y un aula virtual, como apoyo a la asignatura gestión y administración educativa para los programas de licenciatura de la Facultad de Educación de Uniminuto**. Tesis de grado no publicada. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia. Recuperado el día 23 de abril de 2011, en:
http://dspace.uniminuto.edu:8000/jspui/bitstream/10656/429/4/TLI_BlancoPatricia_08.pdf
- ✎ Romero Pena, Martha Janneth & Henao Pinzon, Juan Carlos & Hernandez Hernandez, Jimmy. (2008). **Diseño de un software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura historia de la pedagogía en Colombia para los programas de licenciatura de la Facultad de Educación de**

Uniminuto. Tesis de grado no publicada. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia. Recuperado el 23 de abril de 2011, en:
http://dspace.uniminuto.edu:8000/jspui/bitstream/10656/377/3/TLI_RomeroMartha_08.pdf

✎ Castro Romero, Maria Yolanda & Gallo Franco, Yudi Marcela & Rodriguez Forero, Alba Patricia. (2008). **Diseño de un software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura diseño curricular para los programas de licenciatura de la facultad de educación.** Tesis de grado no publicada. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia. Recuperado el 23 de abril de 2011, de http://dspace.uniminuto.edu:8000/jspui/bitstream/10656/430/3/TLI_CastroMaria_08.pdf

✎ Escobar Corrales, Darsneyi Slendy & Lozano Morales, Pablo Andres & Neira Mendoza, Jose Nolberto. (2008). **Diseño de un software educativo multimedial y una aula virtual como apoyo a la asignatura contextos educativos para los programas de licenciatura de la facultad de educación en Uniminuto.** Tesis de grado no publicada. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia. Recuperado el 23 de abril de 2011, en

<http://dspace.uniminuto.edu:8000/jspui/bitstream/10656/384/3/ContextosEducativos.pdf>

Macias Camacho, Jimy Alexander y Silva Valencia, Angel Arturo y Vargas Ávila, Pablo y Vargas Sarmiento, Elenita. 2010. **Construcción de un software educativo multimedial y un aula virtual como apoyo a la asignatura de epistemología de la investigación, para los programas de la Facultad de Educación en la Universidad Minuto de Dios.** Recuperado el 25 de julio de 2011 En: <http://dspace.uniminuto.edu:8080/jspui/handle/10656/612>

Luego de revisar los trabajos de grado mencionados, se concluye que el objetivo que se busca con el presente proyecto de investigación es factible, ya que varios grupos han abordado el reto de apoyar a otras asignaturas con medios interactivos y ambientes virtuales de aprendizaje.

Además, en la búsqueda que se realizó vía internet, no se encontraron trabajos de grado, que propongan diseño de software y / o aula virtual como apoyo a la asignatura Didáctica de la Escritura, a nivel universitario en formación de docentes.

Método

Para la construcción de éste proyecto se desarrolló una investigación de campo - descriptiva, donde no sólo se hace una revisión de documentos, como libros, textos, trabajos de grado, teorías, sino también se recoge información del lugar donde ocurren los hechos. Por lo tanto, se utiliza la praxeología (ver, juzgar, actuar, devolución creativa), para confrontar los

resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, con las entrevistas realizadas a los docentes y la evaluación de los proyectos de aula, para realizar interpretaciones, definir el problema y establecer la necesidad de diseñar un aula virtual y un software educativo, como apoyo a la asignatura de Didáctica de la Escritura, del programa de Licenciatura EB con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Participantes:

Para realizar la presente investigación, se eligió como población objetivo, los estudiantes de Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede Bogotá D.C.

Por lo tanto, se definió y seleccionó una muestra de 16 estudiantes, con la condición de haber cursado la asignatura de “Didáctica de la Escritura”, en semestres anteriores al año 2011, a los cuales se les aplicó las encuestas No uno (1) y dos (2).

Además, se tuvo en cuenta a la docente titular de la asignatura, Profesora Margoth Acosta (asesora en contenidos), al Profesor Alfonso Soriano, titular de la materia en 2011 -1 y la Coordinadora de la Licenciatura, profesora Sonia Sánchez, con el fin de aplicarles una entrevista a cada uno y conocer mejor el ambiente de aprendizaje “Didáctica de la Escritura”.

Finalmente, se buscó información externa, sobre metodologías referentes a Didáctica de la Escritura, en programas de Licenciatura en Lengua Castellana o similares. Para tal fin, se contactaron y entrevistaron a una estudiante de Pedagogía Infantil de la Universidad del Tólima; dos

Docentes de Lengua Castellana, egresadas de la Universidad de Monserrate y Universidad Javeriana a Distancia.

Instrumentos y materiales:

En el desarrollo de la investigación, el grupo de trabajo, tuvo en cuenta materiales como el programa facilitado por la docente titular y algunos proyectos de aula realizados por los estudiantes. Asimismo, se utilizó como instrumentos de recolección de información, encuestas y entrevistas, que permitieran conocer sobre objetivos, metodologías y recursos que se han utilizado en la asignatura “Didáctica de la Escritura”; como también, tiempos extraclase, trabajos en grupos e inconvenientes personales para cumplir con las actividades de la asignatura. Cada uno de los instrumentos utilizados tiene las siguientes características:

Encuesta No 1

Realizada por: David Velosa, Laudy Suarez y Sandra Velasco

Universo o Población: Todos los estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, que cursaron la asignatura Didáctica de la Escritura.

Unidad de muestreo: Estudiantes

Tamaño de la Muestra: Dieciséis (16) estudiantes de la Licenciatura en EB con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, que ya habían cursado dos semestres antes la asignatura de Didáctica de la Escritura.

Objetivo: Identificar si se cumplen o no los objetivos de aprendizaje que se plantean en la asignatura "Didáctica de la Escritura", teniendo en cuenta, tiempos, estrategias, medios tecnológicos.

Justificación del diseño: La encuesta se estructuró en preguntas a escala bipolar, ya que éstas son fáciles y eficientes para preguntar, responder y tabular.

Fecha de realización y duración de la recogida de datos: del 16 al 19 de agosto de 2011.

Unidad de análisis: Estudiantes, docente y asignatura didáctica de la escritura.

Variables: objetivos de la asignatura, metodologías, estrategias didácticas, recursos bibliográficos, recursos virtuales y tiempo presencial.

Número de preguntas formuladas: 23 (Ver Apéndice No 1)

Cómo se aplicó: Se aplicó en días de lunes a viernes, en las horas de la noche, ya que era el momento en que se podía localizar a los estudiantes elegidos como muestra. Se facilitó el cuestionario de manera personal e individualmente lo contestaron.

Encuesta No 2

Realizada por: David Velosa, Laudy Suarez y Sandra Velasco

Universo o Población: Todos los estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, que cursaron la asignatura Didáctica de la Escritura.

Unidad de muestreo: Estudiantes

Tamaño de la Muestra: Dieciséis (16) estudiantes de la Licenciatura en EB con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, que ya habían cursado uno o dos semestres antes la asignatura de Didáctica de la Escritura.

Objetivo: Identificar el tiempo extra clase individual y grupal dedicado para trabajar actividades de la asignatura, forma de trabajo en grupo e inconvenientes que dificulten cumplir con los objetivos de aprendizaje que se plantean en la asignatura "Didáctica de la Escritura".

Justificación del diseño: La encuesta se estructuró en preguntas a escala bipolar, ya que éstas son fáciles y eficientes para preguntar, responder y tabular.

Fecha de realización y duración de la recogida de datos: 13 de septiembre de 2011, duración 1 hora.

Unidad de análisis: Estudiantes, docente y asignatura didáctica de la escritura.

Variables: Tiempo extraclase individual utilizado para cumplir objetivos, tiempo extraclase para trabajo en grupo, formas de interacción para trabajar en grupo, inconvenientes en desarrollo actividades extraclase.

Número de preguntas formuladas: 8 principales (Ver Apéndice 2)

Cómo se aplicó: Se aplicó un miércoles, en las horas de la noche, solicitando permiso para aplicarlo durante la clase de la Profesora Sonia, momento donde se encontraban los estudiantes elegidos como muestra. Se facilitó el cuestionario de manera personal e individualmente lo contestaron.

Las encuestas tienen una validez interna ya que se intentó abarcar todas las posibles explicaciones del fenómeno. Además, tiene validez externa al poderse generalizar la explicación a todos los estudiantes de Licenciatura en EB con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Por otra parte, se hizo uso de la entrevista para los docentes, Margoth Acosta, Alfonso Soriano y Sonia Sánchez, quienes dieron a conocer las fortalezas y dificultades del ambiente de aprendizaje “Didáctica de la Escritura”. (Ver apéndices 3.3).

El instrumento que se utilizó tiene las siguientes características:

Entrevistas Internas

Realizada por: Sandra Velasco

Universo o Población: Docentes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Unidad de muestreo: Docentes

Tamaño de la Muestra: Dos (2) docentes titulares de la asignatura de Didáctica de la Escritura, de la Licenciatura en EB con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana y La Coordinadora del programa mencionado.

Objetivo: Identificar desde la perspectiva de los docentes, si se cumplen o no los objetivos de aprendizaje que se plantean en la asignatura "Didáctica de la Escritura", teniendo en cuenta, tiempos, estrategias, medios tecnológicos.

Justificación del diseño: La entrevista se estructuró en preguntas referentes a conocer sobre objetivos, metodologías, estrategias didácticas, tiempo presencial suficiente, autores y uso de TIC. Para conocer el contenido de las entrevistas Ver Apéndice 3.3

Fecha de realización y duración de la recogida de datos: mayo de 2011 y agosto de 2011.

Unidad de análisis: Docente titulares de didáctica de la escritura y Coordinadora de Licenciatura en EB con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Variables: objetivos de la asignatura, metodologías, estrategias didácticas, recursos bibliográficos, recursos virtuales, tiempo presencial, dificultades de los estudiantes.

Número de preguntas formuladas: 13 Preguntas

Cómo se aplicó: Se aplicó un día en horas de la tarde, con duración de 30 minutos.

Entonces, para poder conocer otras metodologías diferentes o parecidas que se utilicen la enseñanza – aprendizaje de “Didáctica de la Escritura”, de la Licenciatura en EB con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Educación de Uniminuto, se contactan a tres docentes del Colegio Colombo Latino, dos Licenciadas en Lengua Castellana: una egresada de Universidad de Monserrate, otra de la Universidad Javeriana a Distancia y una estudiante de Pedagogía Infantil de la Universidad del Tólima.

Entrevistas Externas

Realizada por: Laudy Suarez

Universo o Población: Docentes y Estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, Lingüística o Pedagogía Infantil.

Unidad de muestreo: Docentes y estudiantes externos

Tamaño de la Muestra: tres docentes

Objetivo: Identificar cómo es la metodología de la enseñanza – aprendizaje de Didáctica de la Escritura en otras Instituciones Educativas, buscando docentes que hayan estudiado en instituciones diferentes a la Uniminuto.

Justificación del diseño: La entrevista se estructuró en preguntas referentes a conocer sobre las metodologías, estrategias didácticas, tiempo presencial o virtual y uso de TIC. Para conocer el contenido de las entrevistas ver Apéndice 3.4

Fecha de realización y duración de la recogida de datos: mayo de 2011.

Unidad de análisis: Estudiantes, docente y asignatura didáctica de la escritura.

Variables: objetivos de la asignatura, metodologías, estrategias didácticas, recursos bibliográficos, recursos virtuales, tiempo presencial, dificultades de los estudiantes.

Número de preguntas formuladas: 4

Como se aplicó: Se aplicó un día en horas de la tarde,

Evaluación proyectos de aula

Se realiza la evaluación por competencias de ocho (8) proyectos de aula producidos por los estudiantes de Didáctica de la Escritura – Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

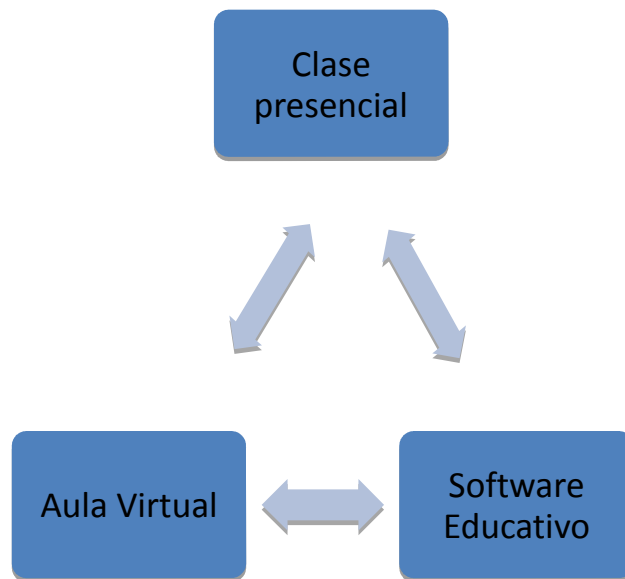
Respecto a la parte conceptual de Didáctica de la Escritura, se elaboró teniendo en cuenta los autores facilitados por la docente titular, tales como: Daniel Casany, Janet Arnold, María Teresa Serafini, Fernando Vásquez Rodríguez, Van Dijk

Además se utilizaron en el diseño del software y aula virtual herramientas como Adobe Flash, Adobe Reader, Word, un explorador, que fueron una ayuda para presentar los contenidos de la asignatura de manera clara y sencilla, para su adecuado entendimiento.

Procedimiento

Para la elaboración del software educativo y el aula virtual, se tuvo en cuenta la metodología praxeológica, propuesto por el Padre Carlos Juliao Vargas (2002), que tienen cuatro etapas como son: Ver, Actuar, Juzgar y Devolución Creativa.

Por lo tanto, constantemente se realizó una acción – reflexión, para hacer los ajustes necesarios en la parte teórica, práctica de la investigación y en buscar la integración del software, el aula virtual y la presencialidad.



Además, acorde con las etapas praxeológicas se tuvieron en cuenta los pasos para elaborar el software educativo y el aula virtual, como: análisis, diseño, desarrollo e implementación, los cuales se trabajaron conjuntamente, como se describe a continuación:

Etapas del análisis (VER):

En ésta etapa se realizó la observación de la asignatura “Didáctica de la Escritura”, en aspectos como: cumplimiento de objetivos, metodología, estrategias didácticas, uso de TIC, tiempo presencial, tiempo extra clase utilizado por los estudiantes, entre otras, por medio de las encuestas aplicadas a los estudiantes, entrevistas realizadas a los docentes y la evaluación a proyectos de aula realizados por los estudiantes, para establecer con certeza, la necesidad educativa apoyar desde el aula virtual (Ambiente Virtual de Aprendizaje) y el software educativo multimedial.

Se realizaron preguntas, como: ¿A qué personas va dirigido el sub-proyecto? ¿Por qué elaborar éste sub-proyecto? ¿Qué materiales se necesitan para desarrollar el proyecto?

Etapas del diseño (JUZGAR)

En éste punto, se realizó la interpretación y análisis de la información recogida de las entrevistas y encuestas, donde se determinó el problema educativo a apoyar.

Es así que se formularon entrevistas a los docentes titulares Margoth Acosta, (quien facilitó el programa de la asignatura); Alfonso Soriano y la docente Sonia Sánchez, Coordinadora de la Licenciatura en EB con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana; realizando preguntas sobre cuál objetivo era más difícil alcanzar por la mayoría de los estudiantes; metodologías, uso TIC, entre otros, que permitieron conocer más cómo es el

desarrollo del espacio académico y encontrar puntos en común en las diferentes respuestas, así:

TEMA	PUNTOS EN COMÚN
Cumplimiento de objetivos en los estudiantes	No todos se cumplen, el que más tiene dificultad es cuando deben aplicar lo aprendido en el proyecto de aula.
Metodologías	Seminarios, Debates.
Estrategias didácticas	Talleres, ejercicios, exposiciones
Uso de TIC por parte del docente en las clases	Se usa la página cervantes, un blog de castellano y correo electrónico; uso del video beam para exposiciones. No se usan las aulas virtuales, por falta de capacitación. No se usan videos ya que se trabajan más en Semiota
Tiempo presencial	No es suficiente.
Trabajo autónomo de los estudiantes	No es adecuado al ser personas con hogares, que trabajan y no pueden dedicar el tiempo suficiente o ideal para estudiar.
INFORMACIÓN ADICIONAL: Trabajo de escritos de la autora Emilia Ferreiro y Lucy Marconey, investigadoras en temas de escritura. No es una asignatura compleja. Los estudiantes en su mayoría no asisten a tutorías, ya que no alcanzan a llegar antes de las 6 p.m.	

A su vez, se diseñaron y aplicaron dos encuestas para los estudiantes que ya habían cursado en semestres anteriores al año 2011, la asignatura de “Didáctica de la Escritura”, que luego de algunas observaciones individuales (Ver Apéndice No 3.1 y 3.2), se realizan las siguientes observaciones generales al comparar los resultados de las encuestas a estudiantes, con las entrevistas internas de los docentes y los proyectos de aula revisados:

- ✎ La mayor falencia encontrada está referida al no uso de medios tecnológicos y /o recursos didácticos para apoyar y fortalecer el aprendizaje autónomo de los estudiantes en el tiempo no presencial.
- ✎ En cuanto al tiempo se puede apreciar que según los estudiantes, dos horas extra clase es el tiempo suficiente para alcanzar los objetivos específicos de la asignatura, ya que la mayoría considera que éstos se cumplieron.
- ✎ Confrontando la anterior conclusión, con lo dicho por la Docente Margoth Acosta, en cuanto a la no dedicación de tiempo autónomo de cuatro horas, por parte de los estudiantes, para el alcanzar de verdad los objetivos específicos de la asignatura; se sustenta al comprobarse que el tiempo que la mayoría de estudiantes calificó fue de 2 horas.
- ✎ Aunque para la mayoría de los estudiantes los objetivos de la asignatura se cumplen, para la docente titular no es así, al considerar que tienen dificultad para integrar los diferentes temas vistos en el

desarrollo de la asignatura, y plasmarlo en el proyecto de aula final que deben presentar.

- ✎ En cuanto al trabajo colaborativo, teniendo en cuenta la forma en que se comunican, prima el encuentro presencial. Es decir, que es poco el uso de medio tecnológicos para realizar trabajos académicos.
- ✎ Según lo manifestado por la Docente titular, el estudiante como Licenciado en humanidades y lengua castellana, debe tener la capacidad de evaluar los textos de otros (sean sus compañeros o estudiantes), pero tienen dificultad para identificar los elementos respectivos para llevar a cabo tal evaluación.
- ✎ Además, los estudiantes manifestaron de manera adicional a las encuestas aplicadas, que consideran que la situación de ver seis o siete materias, con la tarea de realizar un proyecto por cada una, hace que algunos trabajos los presenten bien y otros no sea los mejores. Por lo anterior, se evidencia la importancia del trabajo de integración de asignaturas, presentando un solo proyecto.
- ✎ Respecto a los proyectos de aula evaluados, se tiene que algunos trabajos presentan los elementos de Introducción, justificación, objetivos, marco contextual, marco teórico, marco metodológico, conclusiones y bibliografía en diferente orden. Se infiere que la docente indicaba que apartes debía contener el proyecto de aula,
- ✎ En algunos trabajos plantean el desarrollar la coherencia y cohesión, pero los escritos carecen de ella; así como el objetivo general no es

claro y el desarrollo del trabajo tampoco. Hay dificultad para centrarse en el tema que se plantea y desarrollarlo consecuentemente.

✎ Se da fundamento a lo manifestado por la Profesora Margoth, respecto a que los estudiantes tienen problemas con utilizar los elementos de cohesión y coherencia de un texto e integrar los saberes adquiridos en el desarrollo de la asignatura. Es decir que se evidencian inconvenientes para el desarrollo de la competencia textual.

✎ Respecto a la evaluación diagnóstica que realiza la docente titular a sus estudiantes al iniciar el estudio de la asignatura para verificar competencias previas, se observa que tienen dificultades en éstas, lo que hace que el docente tenga que buscar estrategias para compensar tal situación.

Entonces, para cruzar la información obtenida de los dos instrumentos y trabajos analizados, se establecen las Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas, detectadas en el espacio académico:

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>✎ Falta de continuidad de las temáticas.</p> <p>✎ Tiempo presencial no es suficiente</p>	<p>✎ La Uniminuto, cuenta con la infraestructura tecnológica de aulas</p>	<p>✎ Las temáticas planteadas por la docente son pertinentes.</p> <p>✎ Los recursos bibliográficos con</p>	<p>✎ Inconvenientes de los estudiantes para cumplir con el aprendizaje</p>

para retroalimentar al estudiante.	virtuales, para que todos los docentes puedan hacer uso de ésta. Trabajo interdisciplinario con la Licenciatura en informática para apoyar al docente en uso de las TIC	suficientes. Las estrategias didácticas son acordes para el desarrollo de la asignatura. Evaluación diagnóstica sobre competencias previas, que permiten conocer dificultades en los estudiantes	autónomo. Falta de ambientes de aprendizaje que apoyen el trabajo presencial.
------------------------------------	--	--	---

De manera adicional con el fin de conocer metodologías externas en la enseñanza aprendizaje de la escritura, para identificar y diferencias estrategias utilizadas en programas de pedagogía, lengua castellana o lingüística, se realizaron tres entrevistas: una docente - estudiante de la Universidad del Tólima, docente egresada de la Universidad Javeriana a Distancia y docente egresada de la Universidad Monserrate. Donde se tiene las siguientes observaciones:

Universidad del Tólima Estudiante 5 semestre Pedagogía	Universidad de Monserrate Egresada	Universidad Javeriana a Distancia Egresada
Aplicada a la escritura	Metodología era de	Metodología era con

de primera infancia. La metodología es observación de las primeras letras, la forma de las mismas.	forma catedrática para la teoría. Para la práctica se realizaban análisis de textos (microestructura y macroestructura)	paquetes de módulos y CD's Para evaluar al estudiante se asignaba un día y se reunían todos los estudiantes y era de manera escrita.
Uso de TIC. No se hace uso de ninguno, solo cuaderno, escritos y planas.	Uso de TIC. No se hacía uso de ninguna.	Para trabajar los temas se usaba el aula virtual, en cine foros, participando todos los estudiantes matriculados.
Recursos bibliográficos. Escritos de Gabriela Mistral.	Recursos bibliográficos. Textos para analizar dependiendo del tema.	Recursos bibliográficos. Se utilizaban diferentes pedagogos colombianos.

Vistas así las cosas, se propuso el diseño de los dos instrumentos que se plantearon desde el inicio del proyecto (software educativo y aula virtual), con el fin de que enriquezcan el espacio académico de “Didáctica de la Escritura”, y aporten en la apropiación de conceptos de la asignatura.

Por lo tanto, para la realización del **diseño del software educativo y el aula virtual**, se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

DISEÑO EDUCATIVO

Dentro de éste punto se tuvieron en cuenta los aspectos conceptuales y pedagógicos que se plantearían en los recursos en TIC, al considerar necesidades educativas, teorías de aprendizaje, tratamiento y contenido que abordará en software educativo y en el aula virtual.

DISEÑO COMPUTACIONAL

A partir de las necesidades educativas que se encontraron en el análisis de la información, se establecieron los objetivos que permitieron el desarrollo del software educativo y del aula virtual, determinando lo siguiente:

Diseño del sistema

Se buscó sintetizar de una manera clara algunos conceptos de la asignatura a la cual se está apoyando, teniendo en cuenta los diferentes autores estudiados para el desarrollo de la asignatura “Didáctica de la Escritura”.

En el aula virtual se presentan actividades que permiten construir conocimiento a partir de los contenidos teóricos que se trabajan en el software educativo multimedial y aula virtual.

Mapa de navegación

Para la elaboración del mapa de navegación se tuvo en cuenta los temas y autores de la asignatura “Didáctica de la Escritura”. (Ver Apéndice No 4)

Diseño de comunicación o interfaz

Se refiere al diseño de la interfaz o de la apariencia que se propuso para el software educativo y aula virtual. En el software educativo, se ubicaron los escritos o teorías referentes a las temáticas trabajadas en la asignatura de Didáctica de la Escritura, se hizo uso de imágenes, textos, PDF, vídeos y enlaces. En el aula virtual, se diseñó la organización de las actividades respectivas, donde se utilizaron elementos como: lecturas, imágenes, blogs, foros.

Etapas del desarrollo (ACTUAR)

En éste momento, según la praxeología es el momento de llevar a la práctica la teoría recogida en el análisis (Ver) y juzgar (Diseño), comenzando a trabajar en el programa Flash MX, donde se ofrecerá al estudiante el apoyo teórico, desde los diferentes autores que se trabajan en Didáctica de la Escritura, así como, incluyendo ejemplos ilustrativos de cada uno de los tipos de texto. De igual forma, se crearon actividades para el aula virtual, donde se encontrará material de apoyo, aparte del software, para incentivar el trabajo autónomo del estudiante y así complementar el proceso educativo de aprendizaje.

Además, se determinó que por tiempo el proyecto se llevaría a cabo hasta la etapa de Actuar, donde se diseñó y desarrolló el software educativo y el aula virtual.

Etapa de evaluación (DEVOLUCIÓN CREATIVA)

En esta etapa se lleva a cabo la implementación del desarrollo del aula virtual y del software educativo como apoyo a la asignatura “Didáctica de la Escritura”, y se debe reflexionar sobre la acción, lo que se puso en práctica, respondiendo a la pregunta ¿Qué aprendemos de lo que hacemos?

Es así, que en la evaluación de los resultados que se den en el momento de implementar los dos apoyos en TIC desarrollados (software educativo y aula virtual), es necesario conocer la efectividad de lo propuesto y realizar los ajustes necesarios para cumplir con el objetivo que busca el proyecto de investigación.



























Resultados

Luego de finalizada la etapa del Ver, se da inicio al Juzgar, en éste momento se vuelve a formular la hipótesis como posible solución al problema educativo que se encontrará ““la integración del software educativo multimedial, con el aula virtual de aprendizaje, contribuyen a enriquecer los procesos de enseñanza – aprendizaje, dentro y fuera de la clase presencial”. Es así, que se determina diseñar un software educativo

multimedial, donde se ubican las diferentes temáticas y autores para apoyar el aprendizaje de conceptos de la asignatura; así mismo, se diseñó un aula virtual como el espacio interactivo para que el estudiante desarrolle foros, talleres y otras actividades que fomenten el aprendizaje autónomo y colaborativo.

DISEÑO DEL AULA VIRTUAL

El aula virtual se diseñó teniendo en cuenta el programa de la asignatura Didáctica de la Escritura, las observaciones realizadas de la confrontación de los resultados de las encuestas, entrevistas, evidencia de proyectos de aula elaborados por los estudiantes y las etapas de la praxeología que se estudia en la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (CUMD). Es así, que se busca con el uso del aula virtual, la participación activa del docente y del estudiante, en los procesos de aprendizaje autónomo y colaborativo, para producir nuevos conocimientos y que los estudiantes afiancen los que ya posean; así como utilizar una metodología adecuada para la comprensión de los conceptos de la asignatura y los saberes adquiridos los puedan aplicar a sus realidades educativas. Además, la Uniminuto cuenta con la infraestructura tecnológica que se necesita para poner en práctica el aula virtual.

Sección	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> DIDÁCTICA DE  LA ESCRITURA NRC 111193 </div>
1	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">  Bienvenida  Objetivos  Metodología: <ul style="list-style-type: none"> algunas actividades serán individual y otras en grupo  Evaluación <ul style="list-style-type: none"> Competencias como: <ul style="list-style-type: none">  Enciclopédica  Comunicativa de escucha y habla  Textual  Semántica  Contenidos  Espacio tutorial  Apoyo Técnico
2	<p style="text-align: center;">RETO I: PRAXIS</p> <ul style="list-style-type: none">  Evaluación de entrada <ul style="list-style-type: none"> ✓ Retroalimentación evaluación de entrada, según competencias previas  Conformación de grupos de trabajo <ul style="list-style-type: none"> Grupo 1 Grupo 2 Grupo 3 Grupo 4
3	<p style="text-align: center;">RETO II: PORTAFOLIO</p> <ul style="list-style-type: none">  Herramientas para un buen blog  Elaboración del blog (donde se reunirán diferentes insumos escritos para la construcción progresiva del proyecto de aula)  Proyecto de aula primera entrega  Foro: Observando tus pares (donde se colocarán los trabajos finales para que sean compartidos a los compañeros)
4	<div style="text-align: center;">  <p>RETO III: CONCEPTUALIZACIÓN</p> </div> <ul style="list-style-type: none">  Actividad 1. Lineamientos y ejes curriculares (Tema 3) mapa conceptual <ul style="list-style-type: none">  Clase presencial  Actividad 2. Proyecto de aula (tema 3) cuadro elaborado grupos  Actividad 3. Iniciar la construcción del proyecto de aula en el blog (Dirigirse al reto II: Portafolio)  Actividad 4. Lenguaje escrito – clase presencial – escrito de los estudiantes <ul style="list-style-type: none">  Clase presencial - debate
	<ul style="list-style-type: none">  Actividad 5. Conceptualizando textos argumentativos. Formal y No formal

Se realiza una propuesta de la planeación de las actividades que se proponen en aula, teniendo en cuenta el momento presencial de la asignatura, el cuál deberá ser aprovechado para afianzar, retroalimentar y brindar tutorías. Por lo tanto, es un acercamiento a la forma de trabajar la integración de software educativo, aula virtual y presencialidad.

PLANEACIÓN ACTIVIDADES PRESENCIALES Y VIRTUALES		
ACTIVIDADES PRESENCIALES	ACTIVIDAD VIRTUAL	DESCRIPCIÓN VIRTUALES
Presentación del protocolo de la clase, portafolio (se explica en que consiste), uso del CD y el aula virtual. Entrega de CD que contiene el software.	Actividad 1. Lineamientos y ejes curriculares	Realizar la lectura de los ejes curriculares, que se encuentran en el software educativo, y realizar un mapa conceptual de los mismos, de manera individual.
Según las lecturas realizadas, se hace un debate sobre Lineamientos curriculares.		Plazo entrega tarea.
Propuestas para el proyecto de aula.	Actividad 2. Proyecto de aula	Según los grupos conformados, llenar el primer cuadro con la información elaborada en la clase presencial; en el segundo cuadro realizar las correcciones pertinentes, según la lectura previa sobre proyectos de aula, que encuentra en el software educativo. Luego suba al aula virtual, el trabajo terminado.
	Actividad 3. Iniciar la construcción del proyecto de aula.	Elaboración de un esquema con los contenidos de un proyecto de aula en el tema de la didáctica de la escritura

		Dirigirse al Reto de Portafolio para trabajar en el Blog
	Actividad 4. Subir al aula escrito para el portafolio (allí se recogerán todos los escritos para el proyecto de aula)	Documento elaborado, por los estudiantes, donde se muestran las ideas centrales de los párrafos del texto leído y comentado, que les sirva como insumo para la elaboración del proyecto de aula. Se entrega en la clase y luego de las correcciones por parte de la docente los estudiantes deben alimentar el portafolio virtual.
Lenguaje escrito	Actividad 5. Conceptualizando textos argumentativos. Formal y No formal	Realizar la lectura sobre textos argumentativos, conceptos, y de tipo formal y no formal, con autores que se encuentran en el software educativo.
Resolver dudas e inquietudes sobre la aplicación de textos argumentativos en el proyecto de aula.	Actividad 6. Concepto de escritura y escribir (tema2).	Se facilita un listado de palabras de las cuales deben escribir el significado que consideren. Luego deben realizar la lectura respectiva en el Software y vuelvan dar el significado de las palabras propuestas.
Talleres sobre argumentación formal y no formal.	Actividad 7. Evaluación individual y de la asignatura	El estudiante debe realizar una autoevaluación y coevaluación del desarrollo de la asignatura hasta el momento, en lo presencial y virtual.
Exposición de los primeros cuatro grupos, deben presentar avances del proyecto de aula y	Actividad 8. Texto descriptivo: elementos, objetividad y subjetividad (tema 2)	Realizar las lecturas sobre texto descriptivo, que se encuentran en el software educativo. Elaborar dos talleres: uno

proponer una actividad, para esto tendrá un tiempo máximo de 25 minutos, cada uno.		individual y otro grupal
Exposición de los siguientes tres grupos, deben presentar avances del proyecto de aula y proponer una actividad, para esto tendrá un tiempo máximo de 25 minutos, cada uno.	Actividad 9. Argumentar y Describir (temas 1 y 2)	Cada grupo prepara una argumentación formal, luego de la lectura realizada, la cual se debe grabar y enviarla al aula, ya sea hecha desde un PC o un móvil) Apoyo técnico: tutorial y portable para convertir audio.
Exposición de los últimos tres grupos, deben presentar avances del proyecto de aula y proponer una actividad, para esto tendrá un tiempo máximo de 25 minutos, cada uno.	Actividad 10.	WEBQUEST. A partir de los explicado en la clase presencial. Apoyo técnico: Qué es y cómo se trabaja una Web Quest.
Realización de talleres sobre temas como: la argumentación, retórica, leer y escribir; hablar y escuchar -Textos predominantemente argumentativos: textos de carácter persuasivo		

DISEÑO DEL SOFTWARE EDUCATIVO

La presentación de éste software parte de la metáfora del pergamino, ya que representa la escritura,

Por lo tanto, para el diseño del software se tiene en cuenta componentes como:

El educativo, donde se definieron los contenidos que manejaría el proyecto, de acuerdo al programa curricular de la asignatura, los que son:

- 📖 **Lenguaje escrito:** concepto
- 📖 **Escritura:** concepto, como actividad compleja y como proceso
- 📖 **Textos argumentativos:** Como hecho de lengua o como hecho de discurso; la argumentación formal y no formal, la argumentación retórica, leer y escribir; hablar y escuchar; textos predominantemente argumentativos: textos de carácter persuasivo.
- 📖 **Textos descriptivos:** Elementos del proceso descriptivo; objetividad y subjetividad en la descripción; describir para identificar
- 📖 **Lineamientos Curriculares y estándares de Lengua Castellana**
- 📖 **Ejes Curriculares y proyectos de aula**

Para dar a conocer éstas temáticas en el software educativo, se plantea la propuesta a partir del aprendizaje significativo según la cual: *“todos los alumnos pueden aprender significativamente un contenido, con la condición de que dispongan en su estructura cognoscitiva, de conceptos relevantes e inclusores”* (Ausubel y Novak 1997, CITADO POR Cataldi, Zulma), por ésta razón los conceptos se proponen a partir de los conocimientos previos de los estudiantes. Así mismo, en el aula virtual se presentan actividades de manera que el estudiante a medida que va

adquiriendo conocimientos, los construya y relacione, al utilizar actividades inter temas, de manera constante.

El Diseño Interfaz: donde se realizaron los bocetos de los diferentes pantallazos

Técnico: se define utilizar el programa Flash, para desarrollar el diseño del Software

Discusión

Éste proyecto investigativo, siempre buscó apoyar desde las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), el ambiente de aprendizaje de “Didáctica de la Escritura”, realizando una reflexión del proceso llevado a cabo, y teniendo en cuenta los objetivos planteados desde el comienzo, se tiene lo siguiente:

Se logró encontrar, luego de la recolección y análisis de la información de la asignatura “Didáctica de la Escritura”, las necesidades educativas, los fundamentos teóricos y pedagógicos, como los requisitos técnicos, necesarios para desarrollar el apoyo en TIC a la asignatura.

Se logra el objetivo de proponer una posible solución, al diseñar y desarrollar un software educativo multimedial y un Aula Virtual, con el fin de apoyar y enriquecer el ambiente de aprendizaje de Didáctica de la Escritura, presentándose un aprendizaje combinado (software - aula virtual – presencial).

Hay expectativa referente a que la propuesta no quedé archivada, sino que se implemente y así conocer la reacción del estudiante y del docente titular frente a estas herramientas tecnológicas. Se resalta la alfabetización que necesitara el docente y los estudiantes para que la interacción con las herramientas tecnológicas sea adecuada.

Es importante el aprendizaje colaborativo que fomentó el desarrollo del proyecto, ya que es necesario el apoyo interdisciplinario, de parte del experto en contenidos y del experto técnico.

Es así que se considera que desde la licenciatura en informática con proyectos transversales como el aquí propuesto, se ésta aportando en algo a iniciar la solución de la problemática del poco uso pedagógico de TIC, por parte de la mayoría de los docentes de la Licenciatura en EB con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, además, haciendo productivo el espacio ofrecido en la plataforma virtual de la Uniminuto.

Proyectos futuros: Implementar del software educativo y el aula virtual, en la asignatura Didáctica de la Escritura y evaluación del impacto en los estudiantes, docentes y espacio presencial. Por consiguiente, se proponga un rediseño del ambiente de aprendizaje, según los resultados obtenidos con la implementación.

Referencias

Cataldi, Zulma & Lage Fernando & Pessacq Raúl & Garcia Martinez, Ramón. Metodología extendida para la creación de software educativo desde una visión integradora. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. Vol 2. Num 1

Centro Virtual Cervantes. Diccionario de Términos. Recuperado el 10 de noviembre de 2011. En http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm

Galvis Panqueva, Alvaro. Ingeniería de Software Educativo. Santa fe de Bogotá. Ediciones Uniandes. 1992 Biblioteca Uniminuto

Gross, Begoña. Diseño y Programas Educativos: Pautas pedagógicas para la elaboración del software. Barcelona. Ariel. 1997 Biblioteca Uniminuto

Instituto Cervantes. Diccionario de términos clave ELE. Recuperado el 10 de octubre de 2011. En: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm

Instituto Cervantes. Diccionario de términos clave ELE. Recuperado el 10 de octubre de 2011. En: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionescrita.htm

Manrique Villavicencio Lileya. El aprendizaje autónomo en la educación a distancia. 2004. Congreso Latín Educa 2004.com

Ministerio de Educación Nacional. Serie de Lineamientos Curriculares. 1998.
Recuperado el 10 de noviembre de 2011. En
http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Pastor, Villalba Carmen. Estudio transcultural del texto argumentativo: La carta de queja en español y alemán. Recuperado el 10 de noviembre de 2011. En
<http://www.upf.edu/dtf/recerca/grups/grael/LC/biblio/estudiotranscultural.pdf>

Perelman y Olbrechts – Tyteca. 1996. Fundamentos de los textos argumentativos.

Apéndices

Apéndice No 1

Tabulación de la encuesta No 1

Por favor, marca la escala que mejor refleje su grado de acuerdo, con cada una de las siguientes afirmaciones, relacionadas con la asignatura "Didáctica de la Escritura" Contesta con sinceridad, ya que sus respuestas serán de gran valor para mejorar éste espacio académico.	Muy en desacuerdo	Desacuerdo	Ni Acuerdo /	De Acuerdo	Totalmente de Acuerdo
	1	2	3	4	5
a) ¿Se ha cumplido el objetivo general planteado desde el inicio por el Docente para la asignatura? "Ampliar los conocimientos que tienen los estudiantes en cuanto a actitudes, habilidades y competencias necesarias que le permitan desempeñarse, como docente de lengua castellana en el tema de la didáctica de la escritura".	0	1	2	11	2
b) ¿Cree que se cumplió con los siguientes objetivos específicos de la asignatura?					
- Examinar los fundamentos de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.	0	1	2	12	1
- Entender el concepto de escritura como un proceso complejo y las implicaciones para su enseñanza.	0	1	1	12	2
- Conocer las diversas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.	0	0	1	10	5
- Comprender los criterios y componentes de la evaluación de textos.	1	0	0	12	4
- Aplicar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del curso, en un proyecto de aula haciendo énfasis en los procesos de escritura	0	2	1	9	4
d) El espacio académico se desarrolló a través de seminarios	1	2	1	10	3
e) El espacio académico se desarrolló de forma magistral.	1	4	1	8	2
f) El espacio académico se desarrolló a través de talleres.	0	1	1	12	2

g) La metodología utilizada por el docente fue clara y fácil de entender.	0	0	1	13	2
h) ¿El docente utilizó diferentes estrategias y técnicas didácticas de enseñanza / aprendizaje, las cuales fueron adecuadas para el desarrollo de la asignatura?					
- Mesas Redondas	1	0	0	13	2
- Conversatorios	0	1	1	11	3
- Debates	1	2	1	10	2
- Lecturas	0	0	0	13	3
- Exposiciones de los estudiantes	1	0	0	10	5
- Trabajo colaborativo	1	0	2	10	3
i) ¿Los recursos bibliográficos fueron los apropiados y coherentes para la asimilación y comprensión de la asignatura?	0	0	0	11	5
j) ¿Se realizan previamente las lecturas asignadas por el Docente, como base para realizar actividades en clase?	0	0	1	12	4
k) ¿El desarrollo temático de la asignatura se estima útil para la labor docente del estudiante?	2	0	0	12	2
l) ¿Que tipo de recurso virtual utilizó el docente dentro de la asignatura?					
- Correo electrónico	0	4	2	6	4
- Facebook	8	3	2	3	0
- Chat	7	4	2	3	0
- Aula Virtual	7	4	2	3	0
- Youtube	6	4	2	4	0
- Sitios Web de Lengua Castellana	6	4	0	4	2
m) ¿El tiempo presencial destinado para desarrollar los objetivos específicos de la asignatura fue suficiente?					

- Examinar los fundamentos de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.	0	0	3	12	1
- Entender el concepto de escritura como un proceso complejo y las implicaciones para su enseñanza.	0	0	3	13	0
- Conocer las diversas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.	0	1	2	10	3
- Comprender los criterios y componentes de la evaluación de textos.	0	1	4	9	2
- Aplicar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del curso, en un proyecto de aula haciendo énfasis en los procesos de escritura	0	1	5	9	1

Apendice No 2

Tabulación de la encuesta No 2

	Muy en desacuerdo	Desacuerdo	Ni en Acuerdo / ni en Desacuerdo	De Acuerdo	Totalmente de Acuerdo
	1	2	3	4	5
a) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Examinar los fundamentos de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.					
- 1 hora	15	0	0	2	0
- 2 horas	7	0	1	5	4
- 3 horas	15	0	0	2	1
- 4 horas	15	0	0	0	2
b) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Entender el concepto de escritura como un proceso complejo y las implicaciones para su enseñanza.					
- 1 hora	13	0	0	3	1
- 2 horas	9	0	1	6	1
- 3 horas	14	0	0	2	1
- 4 horas	15	0	0	0	2
c) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Conocer las diversas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.					
- 1 hora	15	0	0	1	1
- 2 horas	11	0	1	2	3
- 3 horas	12	0	0	5	0
- 4 horas	13	0	0	1	3
d) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Comprender los criterios y componentes de la evaluación de textos.					
- 1 hora	16	0	0	1	0
- 2 horas	11	0	1	3	2
- 3 horas	9	0	1	4	3
- 4 horas	15	0	0	0	2
e) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Aplicar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del curso, en un proyecto de aula haciendo énfasis en los procesos de escritura					
- 1 hora	16	0	0	1	0
- 2 horas	8	0	1	2	6

- 3 horas	13	0	0	2	1
- 4 horas	14	0	0	0	3
f) Semanalmente invirtió horas extra clase, para trabajar en grupo, actividades de la asignatura “Didáctica de la escritura”					
- 1 hora	13	0	0	3	1
- 2 horas	12	0	1	4	1
- 3 horas	11	0	0	4	2
- 4 horas	0	0	0	0	0
g) Utilizó diferentes opciones para interactuar con sus compañeros en los trabajos de grupo, asignados en Didáctica de la Escritura.					
- Encuentro personal	8	0	1	4	5
- Facebook	13	0	1	2	1
- Messenger	12	0	0	4	2
- Chat del correo electrónico	13	0	1	2	1
- Mensajes de correo electrónico	9	0	1	4	3
h) Tuvo diferentes inconvenientes para desarrollar las actividades extra clase de la asignatura Didáctica de la escritura:					
- Laborales	12	0	1	2	2
- Familiares	16	0	0	1	0
- Sentimentales	16	0	0	1	0
- Malos hábitos de estudio – (no organiza el tiempo, no se concentra...)	13	0	2	1	0

Apéndice No 3
OBNSERVACIÓN DE LOS RESULTADOS
3.1 Encuesta Principal

b) Se cumplió con los siguientes objetivos específicos de la asignatura

RESULTADOS AFIRMACIÓN b)

Muy en Desacuerdo: MD - Desacuerdo: D - Ni de Acuerdo / No en Desacuerdo: ND/NED - De Acuerdo: DA - Totalmente De Acuerdo: TA

b) Se cumplieron con los siguientes objetivos específicos de la asignatura					
	MD	D	ND / NED	DA	TA
- Examinar los fundamentos de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.	0%	6%	13%	75%	6%
- Entender el concepto de escritura como un proceso complejo y las implicaciones para su enseñanza.	0%	6%	6%	75%	13%
- Conocer las diversas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.	0%	0%	6%	63%	31%
- Comprender los criterios y componentes de la evaluación de textos.	6%	0%	0%	71%	23%
- Aplicar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del curso, en un proyecto de aula haciendo énfasis en los procesos de escritura	0%	13%	6%	56%	25%

RESULTADOS AFIRMACIONES d), e), f) y g), referidas a las metodologías utilizadas por el docente

✎ Comparando el punto e) con el d), se puede observar que se presenta alternancia al trabajar una parte magistral y un poco más con seminarios. Entonces, al realizar la confrontación con los puntos d) y e), se tiene que en el espacio académico de didáctica de la escritura hubo un mayor trabajo a través de talleres, luego trabajo de seminarios y en menor medida la forma magistral.

✎ Teniendo en cuenta las metodologías de los puntos d), e) y f) y comparándola con el punto g), se concluye que las tres metodologías implementadas por el docente para esta asignatura fueron llevadas a cabo de manera adecuada, ya que la mayoría de los estudiantes así lo consideran.

ANÁLISIS AFIRMACIÓN

h) ¿El docente utilizó diferentes estrategias y técnicas didácticas de enseñanza / aprendizaje, las cuales fueron adecuadas para el desarrollo de la asignatura?

Muy en Desacuerdo: MD - Desacuerdo: D - Ni de Acuerdo / No en Desacuerdo: ND/NED - De Acuerdo: DA - Totalmente De Acuerdo: TA

h) ¿El docente utilizó diferentes estrategias y técnicas didácticas de enseñanza / aprendizaje, las cuales fueron adecuadas para el desarrollo de la asignatura?					
	MD	D	ND/NED	DA	TA
- Mesas Redondas	6%	0%	0%	81%	13%
- Conversatorios	0%	6%	6%	69%	19%
- Debates	6%	12%	6%	63%	13%
- Lecturas	0%	0%	0%	81%	19%
- Exposiciones de los estudiantes	6%	0%	0%	63%	31%
- Trabajo colaborativo	6%	0%	12%	63%	19%

✎ De acuerdo al análisis se llegó a la conclusión que las estrategias didácticas en cuanto a las que consideran los estudiantes son las utilizadas, se encuentran determinadas de la siguiente manera:

Primer lugar: lecturas, exposiciones y mesas redondas.

Segundo lugar: conversatorios y trabajos colaborativos.

Tercer lugar: debates.

RESULTADOS AFIRMACIÓN i)

- ✎ Respecto a este punto los estudiantes en su totalidad aprueban los recursos bibliográficos, facilitados para el estudio de la asignatura, considerando que son los apropiados.

ANÁLISIS RESULTADOS AFIRMACIÓN j)

- ✎ Con respecto a los resultados los estudiantes llegaban preparados a la clase presencial con las lecturas previas.

RESULTADOS AFIRMACIÓN k)

- ✎ Según los resultados de este punto los estudiantes afirman que las temáticas han sido importantes para su quehacer docente, se resalta que la mayoría de los entrevistados ya son docentes.

RESULTADOS AFIRMACIÓN l)

l) ¿Qué tipo de recurso virtual utilizó el docente dentro de la asignatura?

I) ¿Qué tipo de recurso virtual utilizó el docente dentro de la asignatura?	Muy en desacuerdo	Desacuerdo	ni en Desacuerdo / Ni Acuerdo /	De Acuerdo	Totalmente de Acuerdo
Correo electrónico	0%	25%	12%	38%	25%
Facebook	50%	19%	12%	19%	0%
Chat	44%	25%	12%	19%	0%
Aula Virtual	44%	25%	12%	19%	0%
Youtube	37%	25%	13%	25%	0%
Sitios Web de Lengua Castellana	37%	25%	0%	25%	13%

✎ Respecto a los resultados de las encuestas y confrontando los diferentes recursos planteados, estos nos indican que dentro de esta asignatura su aplicabilidad es muy baja; y en otros como los sitios de web de lengua castellana, su uso por parte de los estudiantes es limitado.

RESULTADOS AFIRMACIÓN m)

m) El tiempo presencial destinado para desarrollar los objetivos específicos de la asignatura fue suficiente

- ✎ La mayoría de los estudiantes considera que es suficiente el tiempo presencial destinado para el desarrollo de cada uno de los objetivos

m) ¿El tiempo presencial destinado para desarrollar los objetivos específicos de la asignatura fue suficiente?	Muy en desacuerdo	Desacuerdo	ni en Desacuerdo / Ni Acuerdo /	De Acuerdo	Totalmente de Acuerdo
- Examinar los fundamentos de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.	0%	0%	19%	6%	75%
- Entender el concepto de escritura como un proceso complejo y las implicaciones para su enseñanza.	0%	0%	19%	81%	0%
- Conocer las diversas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.	0%	6%	12%	63%	19%
- Comprender los criterios y componentes de la evaluación de textos.	0%	6%	25%	53%	13%
- Aplicar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del curso, en un proyecto de aula haciendo énfasis en los procesos de escritura	0%	7%	31%	56%	6%

específicos.

3.2 ENCUESTA No 2

ANÁLISIS RESULTADOS AFIRMACIÓN a)

a)- **Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico:** Examinar los fundamentos de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

a) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Examinar los fundamentos de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.					
	MD	D	ND/NED	DA	TA
- 1 hora	88%	0%	0%	12%	0%
- 2 horas	41%	0%	6%	29%	24%
- 3 horas	83%	0%	0%	11%	6%
- 4 horas	88%	0%	0%	0%	12%

✎ De los resultados anteriores, se puede ver que las horas que más se dedicaron al estudio del objetivo específico fue de dos horas (53%).

RESULTADOS AFIRMACIÓN b)

b) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Entender el concepto de escritura como un proceso complejo y las implicaciones para su enseñanza.

b) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Entender el concepto de escritura como un proceso complejo y las implicaciones para su enseñanza.					
	MD	D	ND/NED	DA	TA
- 1 hora	76%	0%	0%	18%	6%

- 2 horas	53%	0%	6%	35%	6%
- 3 horas	82%	0%	0%	12%	6%
- 4 horas	88%	0%	0%	0%	12%

- Se aprecia que el tiempo que más se dedicó al estudio del objetivo específico fue de dos horas (41%).

RESULTADOS AFIRMACIÓN c)

c) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Conocer las diversas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.

c) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Conocer las diversas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.					
	MD	D	ND/NED	DA	TA
- 1 hora	88%	0%	0%	6%	6%
- 2 horas	65%	0%	6%	12%	17%
- 3 horas	71%	0%	0%	29%	0%
- 4 horas	76%	0%	0%	6%	18%

- Respecto al estudio de éste objetivo específico se encontró que la dedicación no es significativa, ya que lo que el tiempo que más dedican está entre 2 y 4 horas (29%, 24%)

RESULTADOS AFIRMACIÓN d)

d) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Comprender los criterios y componentes de la evaluación de textos.

d) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Comprender los criterios y componentes de la evaluación de textos.					
	MD	D	ND/NED	DA	TA
- 1 hora	94%	0%	0%	6%	0%
- 2 horas	65%	0%	6%	17%	12%
- 3 horas	53%	0%	6%	23%	18%
- 4 horas	88%	0%	0%	0%	12%

✎ Respecto al estudio de éste objetivo específico se encontró que la mayor dedicación fue de 2 horas (41%), aunque no superó el 50%, para considerar que fuera satisfactorio.

RESULTADOS AFIRMACIÓN e)

e) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Aplicar los conocimientos

adquiridos durante el desarrollo del curso, en un proyecto de aula haciendo énfasis en los procesos de escritura.

e) Semanalmente invirtió de manera individual, horas extra clase, para realizar las actividades del objetivo específico: Aplicar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del curso, en un proyecto de aula haciendo énfasis en los procesos de escritura					
	MD	D	ND/NED	DA	TA
- 1 hora	94%	0%	0%	6%	0%
- 2 horas	47%	0%	6%	12%	35%
- 3 horas	81%	0%	0%	13%	6%
- 4 horas	82%	0%	0%	0%	18%

✎ Se observa en los resultados, respecto al tiempo dedicado extra clase al proyecto de aula fue de 2 horas (**47%**), aunque no es un resultado significativo.

RESULTADOS AFIRMACIÓN f)

f) Semanalmente invirtió horas extra clase, para trabajar en grupo, actividades de la asignatura “Didáctica de la escritura”

f) Semanalmente invirtió horas extra clase, para trabajar en grupo, actividades de la asignatura “Didáctica de la escritura”					
	MD	D	ND/NED	DA	TA
- 1 hora	76%	0%	0%	18%	6%
- 2 horas	67%	0%	5%	22%	6%
- 3 horas	65%	0%	0%	23%	12%
- 4 horas	100%	0%	0%	0%	0%

✎ Aunque los resultados se encuentran por debajo del 50 %, fueron 3 horas (35%), las que dedicaron según algunos de estudiantes encuestados, al trabajo en grupo de manera extra clase. Lo cual deja notar que el trabajo colaborativo no es muy fuerte.

RESULTADOS AFIRMACIÓN g)

g) Utilizó diferentes opciones para interactuar con sus compañeros en los trabajos de grupo, asignados en Didáctica de la Escritura.

g) Utilizó diferentes opciones para interactuar con sus compañeros en los trabajos de grupo, asignados en Didáctica de la Escritura.					
	MD	D	ND/NED	DA	TA
- Encuentro personal	44%	0%	6%	22%	28%
- Facebook	76%	0%	6%	12%	6%
- Messenger	67%	0%	0%	22%	11%
- Chat del correo electrónico	76%	0%	6%	12%	6%
- Mensajes de correo electrónico	53%	0%	6%	23%	18%

✎ En los resultados a éste punto se puede observar que aunque en menor medida se hizo uso de alguna forma de comunicación en red, predomina el encuentro personal como la forma de trabajo grupal (50%) y los mensajes de correo electrónico (41%).

RESULTADOS AFIRMACIÓN h)

h) Tuvo diferentes inconvenientes para desarrollar las actividades extra clase de la asignatura Didáctica de la escritura:

h) Tuvo diferentes inconvenientes para desarrollar las actividades extra clase de la asignatura Didáctica de la escritura:					
	MD	D	ND/NED	DA	TA
- Laborales	70%	0%	6%	12%	12%
- Familiares	94%	0%	0%	6%	0%
- Sentimentales	94%	0%	0%	6%	0%

- Malos hábitos de estudio – (no organiza el tiempo, no se concentra...)	81%	0%	13%	6%	0%
--	------------	-----------	------------	-----------	-----------

✎ Se aprecia de los resultados anteriores, que los estudiantes no tienen inconvenientes significativos que les impida cumplir con las actividades extra clase de la asignatura. Aunque por debajo del 50%, los problemas laborales fueron los más votados (24%). Además, observando los resultados, la mayoría de los estudiantes encuestados considera tener excelentes hábitos de estudio.

Por lo tanto, que si bien no se presentan inconvenientes en los diferentes aspectos preguntados, entonces la pregunta sería ¿cuál será la causa por la cual no se cumplan con el trabajo extra clase que se debe dedicar a la asignatura? Pues de manera adicional varios encuestados informaron que la asignación de proyectos en cada asignatura, hace que muchas veces no cumplan con todo.

Apéndice 3.3

ENTREVISTA

Profesora Margoh Acosta

Titular “Didáctica de la Escritura”

Facultad de Educación, Uniminuto

Entrevistadora: Profesora sabiendo que la asignatura Didáctica de la Escritura, la ven los estudiantes de VI semestre, cuál es el objetivo general

Profesora Margoth: Aportar herramientas didácticas y conceptuales para que los estudiantes logren apropiarse de herramientas para que puedan entender y hacer un buen manejo de la enseñanza – aprendizaje de la escritura, tanto para ellos como para los niños y jóvenes con quienes trabajan, que tengan elementos para la enseñanza – aprendizaje de la escritura.

Entrevistadora: Para alcanzar el objetivo General, hay uno objetivos específicos, me permito leer el primero “examinar los lineamientos curriculares de lengua castellana”, considera que se cumple éste objetivo.

Profesora Margoth: Como ese es un tema fundamental, porque forma parte de las políticas educativas del programa y no se aborda de manera puntual en otra asignatura, entonces hay un capítulo digamos, especial dentro de las sesiones donde nos encontramos, para abordar eso. Finalmente, ellos llegan a entender cuáles son los ejes alrededor de los cuales arman las propuestas curriculares y enfatizamos lo que tiene que ver con producción textual, es decir, lo que tiene que ver con la didáctica de la escritura.

Entrevistadora: Profesora, ahora respecto a éste objetivo “Entender el concepto de escritura, como un proceso complejo y las implicaciones para su enseñanza”, si llegan los estudiantes a alcanzar éste objetivo.

Profesora Margoth: Se encuentra que acá es donde encontramos que los estudiantes tienen dificultad, porque pueden hacer la apropiación conceptual, de pronto en un control de lectura, en una evaluación, pero a la hora de producir textos, a la hora de también pensarse como propuesta o actividades para realizar con los chicos, ahí es donde uno encuentra bastantes falencias frente a eso; entonces, esa es una de las partes donde uno se detiene más tiempo y al final uno nota que no todos, logran ese objetivo, muchos se quedan rezagados en ese aspecto.

Entrevistadora: Según lo que la profesora me comenta, cuál sería el punto de que el objetivo no se logró, será falta de dedicación por parte de los estudiantes o les dará miedo arriesgarse.

Profesora Margoth: Pues ahí hay un elemento, son los conocimientos previos que ellos tienen, entonces, tiene dificultades para escribir y muy poco acercamiento hacia los libros, la preocupación es que como van a ser maestros de lengua, algunos ya lo son, y desde primer semestre se les ha estado insistiendo, pues es todo el desconocimiento que tienen, también no sé si será falta de herramientas, aunque desde el programa procuramos ser a veces como muy paternalistas con ellos para darles demasiadas herramientas, pero también hay muchos factores que están alrededor de eso, pues no tienen muchos recursos de diversas índoles para acercarse a eso, yo diría que no es tanto, el problema de interés de ellos, por supuesto uno lo encuentra en algunos estudiantes, es lo normal en cualquier grupo, pero no es la generalidad, entender implica también el uso y el manejo

Entrevistadora: ahora respecto al objetivo “Conocer las diversas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura”.

Profesora Margoth: Este podría unirse un poco a lo anterior, aunque este se centra en un tipo de talleres y actividades, que se les proponen a ellos para que los elaboren ellos mismos y al hacer el ejercicio uno mismo lo entiende, lo aprende o encuentra también cuáles son las dificultades. Bueno, uno

finalmente encuentra que a veces ellos. Yo siempre me preguntó qué pasará con ellos, porque al final ellos tienen que elaborar un proyecto de aula donde se recoja las temáticas y todo lo que pasó en los encuentros y en el trabajo autónomo que realizaron, pero es una dificultad enorme, que a mí eso me preocupa, la pregunta es qué pasó durante todo el semestre, porque no logran elaborar un documento que pueda dar cuenta de que es un proyecto de aula donde estructuren una actividades digamos puntuales y específicas donde uno aquí se evidencia donde se ha visto los diferentes tipos de textos, digamos cuales son los subprocesos de la escritura, donde ellos puedan evidenciar que la escritura es un proceso complejo, como eso tiene que contextualizarse al tipo de estudiantes y todo. A mí siempre me queda una preocupación, porque, ocurre en la mayoría de los estudiantes.

Entrevistadora: Es decir, que no logran integrar todo y dar muestra en el proyecto de aula, que plantea la docente.

Profesora Margoth: ellos ven todo articulado, por un lado va una cosa Si por un lado, por el otro, pero a la hora de integrar se pierden, que es un poco el comentario que ésta haciendo; y lo otro yo no sé, también pensaría, si es que los estudiantes no tienen tiempo o porque se quedan exactamente con lo que uno les plantea, por fuera no buscan otras cosas, no se les ocurre como ellos mismos autónomamente, enriquecer y buscar sus propios recursos, si, indagar un poco más de lo está allí y esa siempre es una preocupación, incluso las mismas lecturas que uno les deja, dice uno que pasó acá.

Entrevistadora: Se podría decir habría falta de espíritu investigativo

Profesora Margoth: Si, pero a veces cuando contextualiza el trabajo con ellos, entonces uno ve que hay, muchas situaciones alrededor de ellos que también, uno se queda pensando hasta qué punto uno puede hacer ciertas exigencias, cuando trabajan todo el día, están frente a un hogar, tienen que ver por lo hijos, llegan tarde, tienen que madrugar, corren todo el tiempo; entonces, uno se pregunta y eso es un poco la característica de los

estudiantes de la facultad. Entonces, como hago una mediación entre una cosa y otra.

Entrevistadora: Es decir, que no se puede ser tan radical.

Profesora Margoth Si, pero a veces dice uno, tengo un compromiso ético conmigo, con ellos y la exigencia tiene que haberla, no sé que otras cosas habría para colaborarles y ayudarles, porque siempre hay ciertas preocupaciones frente a eso.

Entrevistadora: Profesora, respecto a este objetivo, Comprender los criterios y componentes de la evaluación de textos, que nos puede decir.

Profesora Margoth: Ellos se apropian de alguna manera de lo que corresponde a la evaluación de textos, entonces, hay una rejilla que les permiten hacer las evaluaciones, se entregan unos documentos muy claros, precisos para que ellos sean capaces de evidenciar eso, sin embargo, para la mayoría les cuesta evaluar los textos de los compañeros y sus propios textos. Hay muchos criterios a evaluar y no logran entender que es lo que se debe mirar, cuando se habla de la concordancia o de la coherencia se quedan perdidos. Cuando uno les pregunta conceptualmente pueden dar cuenta, pero a la hora del ejercicio real se despistan un poco.

Entrevistadora: En el espacio académico se utilizan seminarios y talleres, mi pregunta es como se desarrollan y que se utiliza.

Profesora Margoth: La modalidad es seminario taller, el hecho de aprender haciendo, entonces como es una didáctica y además, la idea es que el mismo experimente su propio proceso escritor y que eso le permita también entender, con los estudiantes para los que será maestro, sepa cuáles son las dificultades, pero también cuáles son las herramientas que puede usar para mejorarlas. También hay necesidad de hacer lecturas, porque de las maneras como yo entiendo el mundo me muevo en el, entonces, si ellos no entienden que es la escritura, toda la complejidad que ella tiene, les es difícil

organizar, plantear o realizar una actividad. Hay lecturas previas, hay conversatorios alrededor de las lecturas, hay exposiciones, hay muchos ejercicios prácticos, para que ellos se evidencien como escritores, pero también, propuestas para que ellos puedan realizar con sus estudiantes.

Entrevistadora: En su espacio académico se hace uso de video beam u otros medios tecnológicos. Y se hace escritura a partir de la lectura de videos o imágenes, o es sólo texto en forma escrita.

Profesora Margoth: se trata de hacer uso, pero es muy poco, aunque debiera ser lo regular. Los videos se hacen más en semiótica de la cultura visual, nos basamos mucho en el tipo de texto, pero cuando uno pretende hacer, por ejemplo le sugiero algunas páginas web que tienen muchos ejercicios y muchas herramientas que ellos pueden usar, yo no entiendo que pasa con ellos, el acercamiento a la tecnología es bastante precaria, y es una preocupación a nivel de equipo del énfasis de humanidades, no ellos dirán eso no tiene que ver conmigo, eso es muy difícil, incluso he encontrado estudiantes que no tienen un correo electrónico, me parece absolutamente grave a éstas alturas de la vida. Entonces, hay exigencias que envíen tal trabajo por correo, para ver que ellos hagan uso de eso, no se pueden quedar con el lápiz y el papel.

Entrevistadora: En algunas asignaturas les ha tocado utilizar aulas virtuales, qué percepción tiene ellos sobre el aula virtual.

Profesora Margoth: La respuesta es siempre yo no entiendo eso, yo no puedo entrar, por eso perdí la materia. A mí me parece que ellos desconocen mucho de esto, uno supone que a estas alturas los estudiantes ya manejan todas estas herramientas tecnológicas y resulta que no. Ya es una obligatoriedad usar medios tecnológicos y me parece que en VI semestre estamos un poco atrasados. Diferentes pasa con los estudiantes de Tecnología en Informática, que tienen otra percepción.

ENTREVISTA No 2

Profesor Alfonso Soriano

Titular “Didáctica de la Escritura” 2011 -1

Facultad de Educación, Uniminuto

Entrevistadora: ¿Cuál es el objetivo de la asignatura Didáctica de la Escritura?

Profesor Soriano: El objetivo es conocer los referentes teóricos, metodológicos, que existen en este momento a nivel nacionales e internacionales en lo que tiene que ver con la enseñanza de la escritura a niveles de educación básica, además de esos referentes teóricos y metodológicos, estamos obligados a conocer las políticas educativas que afectan al área de humanidades y lengua castellana, a nivel de educación básica, conocemos los lineamientos generales curriculares, los estándares y como todos esos documentos te hablan de la enseñanza y del aprendizaje del proceso de la escritura.

Entrevistadora: ¿Es decir que el estudiante debe tener todos esos elementos, apropiarlos, de hacer un proceso en él para mejorar su escritura y así poder enseñarla?

Profesor Soriano: No necesariamente, todos los elementos deben estar ligados, si tú haces reflexión acerca de cómo se enseña y se aprende a escribir, obviamente tiene la posibilidad de observar su propio proceso de escritura y observar todo el proceso que todo el tiempo se ha dado, como aprende de niño, en la escuela va mejorando hasta que llega a la universidad sigue mejorando, muchos de los ejercicios que se hacen en este espacio académico, el propio estudiante se convierte en tienen un objeto y sujeto único, el estudiante se convierte en objeto de atención, la propia escritura del

estudiante se convierte en objeto de atención, de todo el grupo de estudiantes, entonces, es muy interesante

Entrevistadora: ¿Cómo se maneja la metodología?

Profesor Soriano: En primer lugar conocemos todas las prácticas educativas, las leemos y hacemos una síntesis de cómo afectan esas políticas, en lo que tiene que ver con el aprendizaje de la escritura. En segundo lugar conocemos algunos autores, fundamentalmente investigadores, que han escrito mucho y han sistematizado como han sido que han sacados conclusiones muy fuertes en cuanto a cómo es el proceso, estamos hablando de Emilia Ferreiro, que es una investigadora Mexicana; de Lucy Marcony, profesora investigadora norteamericana que le ha dedicado muchas páginas de su investigación a la escritura, sobre todo en los niveles de educación básica, hay tres o cuatro referentes teóricos muy importantes y a partir de ahí vamos enmarcando todo ese trabajo teórico con ejercicios, en su conjunto todos esos ejercicio deberían conformar un taller. Como afecta el componente de trabajo individual, cuáles pueden ser las condiciones de ese taller de escritura

Entrevistadora: ¿Se utiliza el seminario o hay controles de lectura?

Profesor Soriano: Es un trabajo tradicional, donde hay lecturas, puestas en común de las lecturas, argumentos de escrituras, pero, el espacio que nosotros creamos durante todo el semestre es un espacio que está más cercano a un taller donde se actúa todo el tiempo. Mi labor es a nivel de educación básica y superior y la de ellos a nivel de educación básica, yo diferencié mucho eso.

Entrevistadora:

Profesor Soriano: Si miramos esos referentes teóricos, y de la mitad del curso hacia adelante todo se vuelve más práctico.

Entrevistadora: ¿El tiempo presencial que se maneja para el desarrollo de la asignatura considera que es suficiente?

Profesor Soriano: Considero que es suficiente, pues la experiencia que he tenido que ha sido reciente, creo que es suficiente. Es una clase que tenga carga teórica, Didáctica de la Escritura no es una asignatura compleja, la lectura y la escritura son ejercicios eminentemente prácticos, se conocen los referentes teóricos más actuales, se están trabajando autores que están vivos todos y empezamos a trabajar, considero que sí, que el espacio presencial es suficiente. Pero todo espacio adicional que se integre como el aula virtual siempre va a ser muy atractivo, que el estudiante organice muy bien su tiempo, se haga cargo de sus responsabilidades y trabaje actividades que por razón del tiempo no se alcanzarían a trabajar.

Entrevistadora: Dentro de su espacio académico se utiliza algún recurso tecnológico, como video beam, o los invita a visitar alguna página web.

Profesor Soriano: Muchos de los textos que se leen en el aula se traen de sitios web, por ejemplos los lineamientos curriculares, todos están en internet. Pero, realmente no he sabido sacarle provecho a trabajo en red, foros, aulas virtuales,

ENTREVISTA No 3

RESEÑA

Profesora Sonia Sánchez

**Coordinadora Licenciatura en EB con énfasis en Humanidades y
Lengua Castellana**

Facultad de Educación, Uniminuto

Se realizó la entrevista a la Docente Sonia Sánchez, referente a diferentes aspectos relacionados con la asignatura “Didáctica de la Escritura”, a saber:

1. **Dificultades de aprendizaje de los estudiantes** manifestó que en Humanidades y Lengua Castellana, los regímenes de lectura y escritura son fuertes, y algunos estudiantes tienen dificultades en la lectura, después se traducen en problemas de escritura y luego en conceptualización. Hay estudiantes con problemas cognitivos relacionadas con la producción escrita, con la conceptualización, en el seguimiento de instrucciones, es un inconveniente que se debe solventar desde los énfasis o desde otras unidades como bienestar estudiantil.

Según la Docente, en general considera que el problema de los estudiantes radica, es que son personas que tienen muy poco tiempo para dedicarse a lo académico, porque son estudiantes que vienen de jornadas laborales muy largas, que además son padres de familia, esposas o esposos, y otras actividades que les requieren tiempo. El trabajo en lengua castellana requiere mucho trabajo autónomo, la escritura no se aprende porque se tenga un conjunto de competencias.

Ella menciona que uno escribe bien porque tiene una dinámica de escritura consciente, hace muchos borradores, porque pueda leer una y otra vez los textos, lo cual no sucede cuando los estudiantes tienen que hacerse cargo de

2. Respecto al **uso de las Aulas virtuales**, ella manifestó que es si es necesario ya que cuando egresen les van a pedir trabajo virtual, las maestrías y doctorados se trabajan de manera virtual, entonces deben prepararse desde la universidad para enfrentar estos recursos tecnológicos, eso los excluirá de espacios importantes. Lo que no concibe es que se exija un trabajo con aulas sin pasar por un filtro pedagógico y de capacitación, no es que las usen y ya, y que obligatoriamente los docentes tienen que ir al aula. Se tiene una licenciatura en tecnología e informática, que nos puede apoyar, donde se haga un trabajo interdisciplinario, para que los estudiantes de tecnología e informática apoyen a los docentes y estudiantes en esos espacios.

Los estudiantes de informática debemos ser pioneros en esos procesos de aprendizaje, ya que seremos la columna vertebral en las instituciones educativas.

3. **Desde su trabajo en la Universidad Pedagógica, como se trabaja allí la Didáctica de la Escritura.** Respecto a lo cual manifestó que la Licenciatura es en Lenguas, donde tienen cursos de producción discursiva, donde la diferencia radica en que los estudiantes tienen 6 horas producción discursiva. Además, resalta que en la Pedagógica se hace un filtro o examen entrada, lo que permite al maestro tener seguridad del nivel en que están los estudiantes.
4. **Que se agregar a Didáctica de la Uniminuto, de lo que se trabaja en la pedagógica.** La docente manifiesta que su formación como

maestra ha sido toda en la Pedagógica, por lo que ella siempre están pensando no igualarlas sino en similares no se ha hecho

5. **Recursos tecnológicos:** Considera que es necesario el uso de software libre, hay varios sitios web que permiten hacer trabajo colaborativo, hacer cuentos entre cinco, presentaciones como unidades didácticas, se llama Cuadernia
6. **Usos de laboratorios:** Dentro del rediseño de la asignatura de Didáctica de la Escritura, implica la virtualidad, la inquietud es que no tenemos como hacer el acercamiento a los estudiantes, es más como el docente es inexperto en TIC, hace que en los estudiantes se genere inseguridad.

Apéndice No 3.4

RESEÑAS DE ENTREVISTAS EXTERNAS

Realizadas por: Laudy Suarez

Docente: María Del Carmen Cardona

Se realizó la entrevista a la docente María del Carmen Cardona, del Colegio Colombo Latino, ubicado en Soacha. Actualmente es estudiante de Pedagogía Infantil en la Universidad del Tolima, sede Síbate.

Por lo tanto, se realizaron diferentes preguntas con el fin de conocer cómo se desarrolla la asignatura de didáctica de la escritura que se cursa en quinto semestre, en la Universidad del Tólima, así:

1. Comenta que el enfoque que se le da a la misma es la aplicación de la escritura en la primera infancia, es decir, a nivel preescolar, que son base fundamental.
2. En cuanto al preguntarle sobre las metodologías utilizadas manifestó, que se enfoca en ver observar las primeras letras, los garabatos del niño, dentro de la lógica de la escritura.
3. Respecto a indagarle sobre el uso de las TIC, por parte del docente titular, menciona que en la Universidad del Tolima la educación es muy tradicional, ya que es muy sujeta a llevar cuaderno, la plana, los escritos, que son ejercicios trabajados dentro del aula de clase.
4. En cuanto a su percepción de usar el aula virtual en el desarrollo de la asignatura, manifestó que sí, ya que como estudiante

se debe avanzar con las tecnologías en la forma como avanza el mundo, puesto que los estudiantes ya vienen con ese chip.

5. Respecto a los textos o recursos bibliográficos utilizados por el docente, dice que utilizan los referentes a pedagogos infantiles, Gabriela Mistral.

Docente: Alexa Páez

Se realizó la entrevista a la docente Alexa Paez, del colegio Colombo Latino, ubicado en Soacha. Egresada de la Universidad de Monserrate, ciudad Bogotá.

Por lo tanto, se realizaron diferentes preguntas con el fin de conocer cómo se desarrolló la asignatura de didáctica de la escritura cuando estudió, así:

1. Respecto a cuál fue la didáctica que utilizaban los docentes, respondió que era catedrático, para el manejo de la teoría. En cuanto a la práctica se realizaban análisis de los textos, como la microestructura, macroestructura.

2. En cuanto al manejo de las TIC por parte de los docentes titulares en ésta asignatura, comenta que no se utilizaba ninguna.

3. Al preguntar sobre los recursos bibliográficos que utilizaban, contesta que eran texto para analizar y conceptos, dependiendo del tema que estuvieran viendo.

Docente: Karen Rodríguez

Se realizó la entrevista a la docente Karen Rodríguez, del colegio Colombo Latino, ubicado en Soacha. Egresada de la Universidad Javeriana a Distancia.

Por lo tanto, se realizaron diferentes preguntas con el fin de conocer cómo se desarrolló la asignatura de didáctica de la escritura cuando estudió, así:

Se inició preguntando respecto a la metodología de estudio en la educación a distancia, para lo respondió que era a través de paquetes de módulos y de CD's.

En cuanto a preguntarle sobre el desarrollo de los temas, comentaba que el medio era el aula virtual donde se utilizaban diferentes recursos como cine foros, donde participaban los estudiantes matriculados en ésta asignatura de diferentes partes de Colombia.

Luego, se le indaga sobre que material bibliográfico manejaban, ella mencionaba que era de diferentes pedagogos colombianos y escritores literarios.

Posteriormente, se preguntó sobre la forma en que se evaluaba al estudiante, para lo cual mencionó que se programaba un día específico en donde se reunían todos los estudiantes en la sede principal y se realizaban de manera escrita.

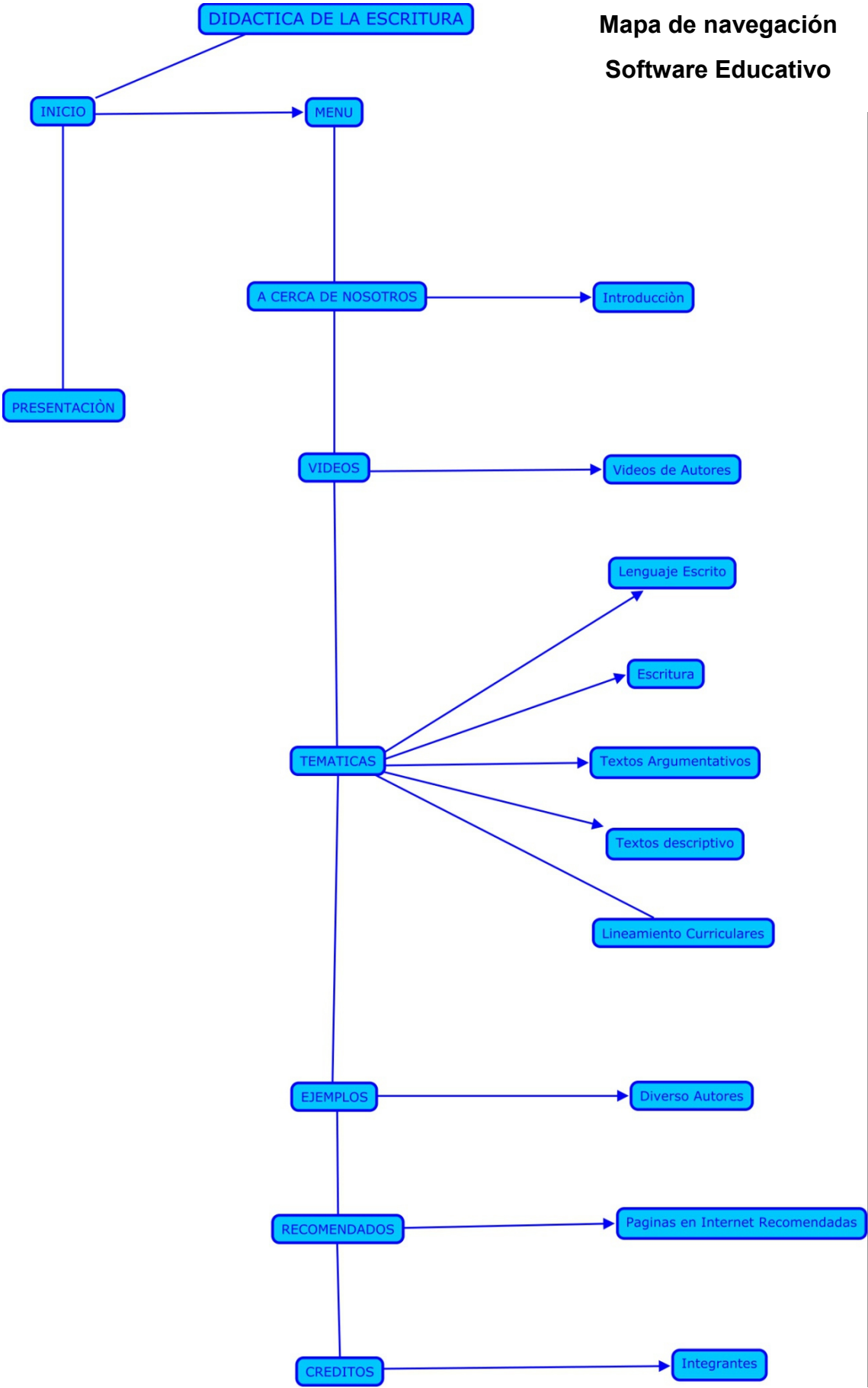
Apéndice No 3.5

ANÁLISIS DE LOS PROYECTOS DE AULA PRODUCIDOS POR LOS ESTUDIANTES

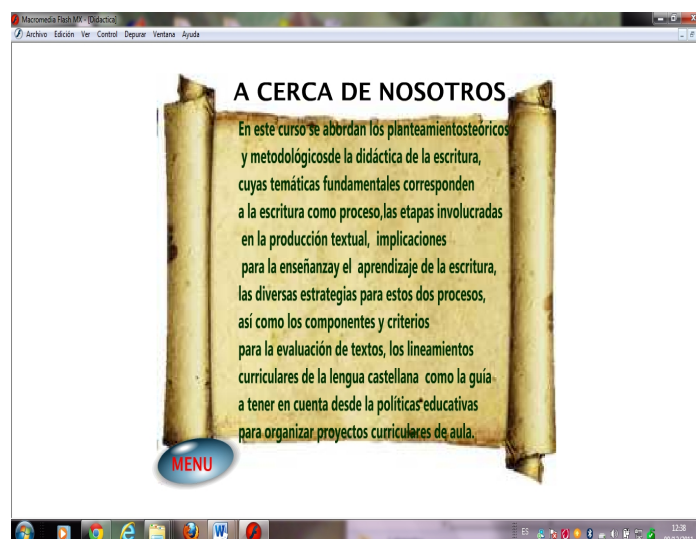
PROYECTO DE AULA	CUANTITATIVACALIFICACIÓN	COMPETENCIAS				
		GRAMATICAL-SINTACTICA relación de concordancia de las palabras, para formar oraciones y párrafos. Sean modelo para producir otros textos escritos.	TEXTUAL Coherencia y Cohesión	ENCICLOPÉDICA "conocimientos previos"		
				Referencias bibliográficas	Normas para elaboración de textos	Conocer la lengua
EL CUENTO COMO PARTE CREADORA Y PEDAGÓGICA EN EL AULA	3,2	No se evidencia una escritura propia del grupo	No la tienen	Las utilizan como copy page	No tiene claro como presentar trabajos escritos y normas APA	No se evidencia en el trabajo éste punto
DIDÁCTICA DEL CUADERNO VIAJERO	2	No se evidencia una escritura propia del grupo	No las tiene	Las utilizan como copy page	No tiene claro como presentar trabajos y utilizar normas APA	No se evidencia en el trabajo éste punto
ENSEÑANZA PARA LA VIDA NO PARA EL MOMENTO	3	Hay cierto párrafos donde argumenta y los elabora bien	Se pierde en momentos al no centrarse en el aspecto que propone en el trabajo	Utiliza sólo una, según lo que plantea en la Bibliografía	No presenta el trabajo según normas APA y tiene una disposición de cada título de manera desordenada	No se evidencia en el trabajo éste punto
REGLAS DE ACENTO ROTGRÁFICO Y PROSÓDICO	3,2	Tienen algunos errores de ortografía. Utilizan palabras apropiadas al tema.	Faltan uso de palabra de conexión de párrafos, para generar coherencia	Las utiliza, tomando citas textuales, pero no comentándolas	No tiene normas APA	No se evidencia en el trabajo éste punto

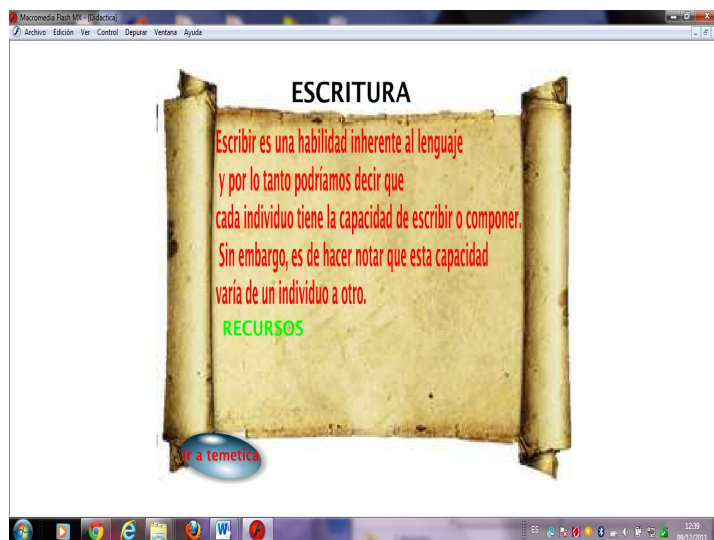
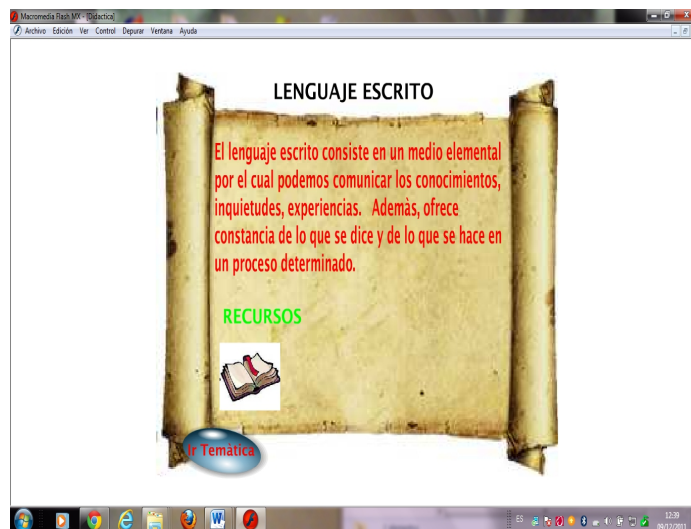
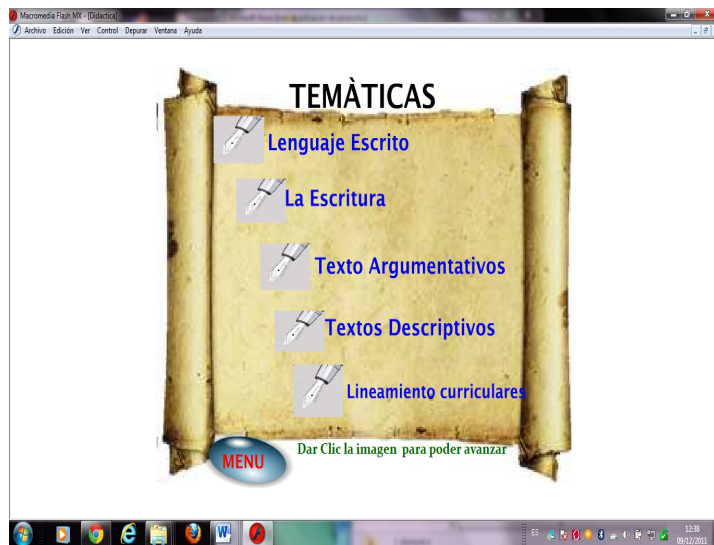
LA ESCRITURA, UN TRABAJO CREATIVO	4,3	forma párrafos adecuadamente	No presenta problemas de coherencia, utiliza conectores de párrafo.	Las usa y las comenta.	Falta algunos elementos, como la justificación y conclusiones. Maneja normas APA	Se evidencia en buena medida
RELACIONES TEXTUALES	3,8	Aunque puede formar algunos párrafos adecuadamente, su coherencia es vaga.		Tiene mucho copy page, y hay muy poco análisis propio.	En el marco conceptual, escribió sobre la población. No maneja normas APA, coloca citas de texto, que no son acordes con lo que escribe	No se evidencia en el trabajo éste punto
ESCRIBAMOS Y PLASMEMOS NUESTRAS VIVENCIAS Y SUEÑOS	3	tiene mucho copy page	no se ven	Las usa, pero no comenta sobre las citas que coloca	No tiene claro como presentar trabajos escritos	No se evidencia en el trabajo éste punto
TALLER DE CREACIÓN LITERARIA	3,2	Tiene ortografía muy regular, se nota que no se revisó el trabajo	Tiene dificultad en ésta competencia, al observarse párrafos sin conexión	Utiliza algunas de internet, pero no son fuertes	No maneja normas APA	No se evidencia en el trabajo éste punto

**Mapa de navegación
Software Educativo**



Pantallazos Software Educativo





Macromedia Flash MX - [Didáctica]

Archivo Edición Ver Control Depurar Ventana Ayuda

TEXTOS ARGUMENTATIVOS

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el finde persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

RECURSOS

Ir a temática

ES 12:40 09/12/2011

Macromedia Flash MX - [Didáctica]

Archivo Edición Ver Control Depurar Ventana Ayuda

TEXTOS DESCRIPTIVO

El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras, una especie de "pintura verbal".

RECURSOS




Ir a temática

ES 12:40 09/12/2011

Macromedia Flash MX - [Didáctica, Escena 12]

Archivo Edición Ver Control Depurar Ventana Ayuda

RECOMENDADOS

-  Revista Especulo. Revista de estudios literarios
-  Pagina ministerio de educación
-  UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR EL INTERES POR LA ESCRITURA
-  Pagina de cervantes

Dar Clic en la imagen. Necesitas Internet para poder verlos

MENU

ES 12:59 09/12/2011

Pantallazos Aula Virtual

Curso: Didáctica de la escritura - Mozilla Firefox

Usted se ha autenticado como [margot acosta](#) (Salir)

Didáctica de la escritura


DIDACTICA ▶ 11193

Cambiar rol a... Desactivar edición

Buscar en los foros

Diagrama semanal

PRESENTACIÓN



BIENVENIDA

Actividad reciente

Actividad desde viernes, 9 de diciembre de 2011, 09:55
[Informe completo de la actividad reciente...](#)

Actualizaciones de cursos:

Se ha borrado Base de datos

Agregado Foro: [CONFORMACIÓN DE GRUPO](#)

Agregado Recurso: [HERRAMIENTAS PARA UN BUEN BLOG](#)

Agregado Tarea: [PROYECTO DE AULA PRIMERA ENTREGA](#)

Agregado Foro: [OBSERVANDO TUS PARES](#)

Agregado Foro: [PORQUE LOS COLOMBIANOS SOMOS POBRES?](#)

Administración

- Desactivar edición
- Configuración
- Asignar roles
- Calificaciones
- Cursos hijo
- Grupos
- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar

Curso: Didáctica de la escritura - Mozilla Firefox

1 de febrero - 7 de febrero

RETO I: PRAXIS



[EVALUACIÓN DIAGNOSTICA](#)

[CONFORMACIÓN DE GRUPOS](#)

[ACTIVIDAD 1 PROYECTO DE AULA](#)

8 de febrero - 14 de febrero

RETO II: PORTAFOLIO

RULA

Agregado Tarea: [LENGUAJE Y TEXTO](#)

Agregado Recurso: [LECTURAS](#)

Agregado Tarea: [ARGUMENTAR Y DESCRIBIR \(TEMAS 1 Y 2\)](#)

Agregado Foro: [AUTOEVALUACIÓN](#)

Agregado Recurso: [convertidor de audio](#)

Novedades

[Agregar un nuevo tema...](#)
(Sin novedades aún)

Actividad reciente

Actividad desde viernes, 9 de diciembre de 2011, 09:55
[Informe completo de la actividad reciente...](#)

Actualizaciones de cursos:

Se ha borrado Base de datos

Agregado Foro: [CONFORMACIÓN DE GRUPOS](#)

Curso: Didáctica de la escritura - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda


Curso: Didáctica de la escritura x El Mundo de la Lectoescritura: La Lecto E... x +

localhost/testmoodle/moodle/course/view.php?id=2&edit=0&sesskey=XP3oPYDjKf

8 de febrero - 14 de febrero

RETO II: PORTAFOLIO

Portafolio



[HERRAMIENTAS PARA UN BUEN BLOG](#)
[PROYECTO DE AULA PRIMER ENTREGA](#)
[OBSERVANDO TUS PARES](#)

15 de febrero - 21 de febrero

RETO III: CONCEPTUALIZACIÓN

cursos:

- Se ha borrado Base de datos
- Agregado Foro: [CONFORMACIÓN DE GRUPOS](#)
- Agregado Recurso: [HERRAMIENTAS PARA UN BUEN BLOG](#)
- Agregado Tarea: [PROYECTO DE AULA PRIMER ENTREGA](#)
- Agregado Foro: [OBSERVANDO TUS PARES](#)
- Agregado Foro: [PORQUE LOS COLOMBIANOS SOMOS POBRES?](#)
- Se ha borrado Foro
- Agregado Recurso: [ACTIVIDAD 2 LINEAMIENTOS CURRICULARES \(TEMA 2\)](#)
- Agregado Recurso: [ACTIVIDAD 1 PROYECTO DE AULA](#)
- Agregado Tarea: [LENGUAJE Y TEXTO](#)
- Agregado Recurso: [LECTURAS](#)

Curso: Didáctica de la escritura - Mozilla Firefox


Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Curso: Didáctica de la escritura x El Mundo de la Lectoescritura: La Lecto E... x +

localhost/testmoodle/moodle/course/view.php?id=2&edit=0&sesskey=XP3oPYDjKf

15 de febrero - 21 de febrero


RETO III: CONCEPTUALIZACIÓN



[ACTIVIDAD 2 LINEAMIENTOS CURRICULARES \(TEMA 2\)](#)

22 de febrero - 28 de febrero

LENGUAJE ESCRITO



Agregado Recurso:
[LECTURAS](#)

Agregado Tarea:
[ARGUMENTAR Y DESCRIBIR \(TEMAS 1 Y 2\)](#)

Agregado Foro:
[AUTOEVALUACIÓN](#)

Agregado Recurso:
[convertidor de audio](#)

Calendario

diciembre 2011

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Clave de eventos

- Global
- Curso
- Grupo
- Usuario

Curso: Didáctica de la escritura - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Curso: Didáctica de la escritura x El Mundo de la Lectoescritura: La Lecto E... x +

localhost/testmoodle/moodle/course/view.php?id=2&edit=0&sesskey=XP3oPYDjKf

Google

1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31


Clave de eventos

- Global
- Curso
- Grupo
- Usuario

[ACTIVIDAD 2 LINEAMIENTOS CURRICULARES \(TEMA 3\)](#)

22 de febrero - 28 de febrero

LENGUAJE ESCRITO



[LENGUAJE Y TEXTO](#)

[LECTURAS](#)

[ARGUMENTAR Y DESCRIBIR \(TEMAS 1 Y 2\)](#)

[convertidor de audio](#)

29 de febrero - 6 de marzo

AUTOEVALUACIÓN
Y
COEVALUACIÓN

Curso: Didáctica de la escritura - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda


Curso: Didáctica de la escritura x El Mundo de la Lectoescritura: La Lecto E... x +

localhost/testmoodle/moodle/course/view.php?id=2&edit=0&sesskey=XP3oPYDjKf

Google

29 de febrero - 6 de marzo

AUTOEVALUACIÓN
Y
COEVALUACIÓN



Mira a las Estrellas pero no te olvides de encender el Fuego entre los Hombres

[AUTOEVALUACIÓN](#)

7 de marzo - 13 de marzo

14 de marzo - 20 de marzo

21 de marzo - 27 de marzo

✂ Copiar la carpeta **xampp** en disco C.

- ✎ Abrir la carpeta de **xampp** y abrir el archivo **xampp-control**.
- ✎ Dar clic en start frente a Apache y dar clic en start frente a Mysql.
- ✎ Después que frente a Apache y a Mysql dice running, por favor diríjase a internet explorer o mozilla y dijite <http://localhost/testmoodle/moodle>
- ✎ El nombre de usuario es didactica
- ✎ La contraseña es didactica6SEMESTRE#

Nota: para ver el aula virtual debe tener instalado los navegadores Internet Explorer o Mozilla Firefox.