

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
Facultad de Educación
Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje



**FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCION DE TEXTOS MEDIANTE UN
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

Presentado por
Astrid Zoraida Medina Angulo

Bogotá, D.C., Colombia

2009

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad y fecha (día, mes año)

DEDICATORIA

A mis padres Angelita y Ormedo (Q.p.d),

A mi adorado hijo,

A Fernando,

A mis hermanos Fernando (Q.p.d) y Camilo

A toda mi familia

Por su fiel amor, y confianza

Por su apoyo incondicional, su constancia

Por estar siempre ahí.

Zoraida.

AGRADECIMIENTOS

A Dios y a la Virgen de la Asunción de la Palma que me son mi fortaleza espiritual dándome la paciencia, dedicación y sabiduría.

A la Uniminuto por brindarme la oportunidad de acceder a la presente Especialización a través de la cual pude ampliar mis horizontes tanto en el aspecto personal como laboral.

A todos los tutores que con su colaboración, paciencia, dedicación, orientaciones quienes compartieron conocimientos a través de todo el proceso de formación.

A las directivas y en general a la comunidad educativa de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán por su confianza y acogida facilitando los espacios para desarrollar y aplicar la presente propuesta.

A todos los compañeros que formaron parte de este proceso de formación profesional.

CONTENIDO

	Pág
1. TITULO DEL PROYECTO	
2. INTRODUCCIÓN	
3. JUSTIFICACIÓN	
4. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	
5. ANTECEDENTES INSSTITUCIONALES	
6. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
7. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
8. OBJETIVO GENERAL	
9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
10. MARCO TEÓRICO	
10.1. Las Tics	
10.2. Aula Virtual	
10.3. Moodle	
10.4. Producción Textual	
11. DISEÑO METODOLÓGICO	
11.1 Metodología de la Investigación	
11.2 Tipo de investigación	
11.3. Población	
11.4. Técnicas de recolección de datos	

12. ANÁLISIS DE RESULTADOS

13. CONCLUSIONES

14. FIGURAS

15. TABLAS

16. REFERENCIAS

LISTA DE TABLAS

pag

Tabla 1. Análisis Encuesta aplicada a estudiantes

Tabla 2. Análisis Encuesta aplicada a Docentes

Tabla 3. Evaluación Aula virtual Producción de Textos

Tabla 4. Criterios e Instrumentos de Evaluación de los contenidos del Aula

Tabla 5. Evaluación Aula Virtual

Tabla 6. Evaluación Sergio Andrés Rodríguez Escobar

Tabla 7. Evaluación Brandon David Taylor Casallas

LISTA DE FIGURAS

	pag
Figura 1. Tipos de texto y escritura	
Figura 2. Función de los textos	
Figura 3 Clasificación de los contenidos del AVA	
Figura 4. Plan de actividades aplicación AVA	
Figura 5. Cronograma Aula Virtual	
Figura 6. Interfaces	
Figura 7. Portafolio evidencias	

RESUMEN

El Ambiente Virtual es una de las herramienta que ofrecen las Tics en beneficio de la educación por su flexibilidad, una de sus posibilidades es el uso de Aulas Bimodales para aquellos lugares donde por diferentes situaciones no se cuentan con un buen servicio de internet o con equipos adecuados, es así, como se propuso diseñar un Ambiente Virtual bimodal para fortalecer los procesos de producción de textos de los estudiantes de grado décimo de la institución Educativa Departamental Calixto Gaitán de La Palma Cundinamarca.

El Ambiente Virtual denominado Producción de Textos está diseñado a partir de la selección de cinco contenidos temáticos de Lengua Castellana; los cuales son de gran importancia para el desempeño de los estudiantes en diferentes escenarios, permite realizar actividades en las que es evidente el aprendizaje colaborativo, la participación, la formación en el aprendizaje autónomo y sobre todo el uso de algunas herramientas que ofrecen las tics y que tienen cautivada la atención de nuestros jóvenes.

Los contenidos La Carta, El Informe, La Reseña, El Trabajo Escrito y La hoja de Vida, están organizados de tal manera que al finalizar el proceso cada uno de ellos, los estudiantes tendrán un producto escrito y con ellos organizarán un portafolio de evidencias.

1. TÍTULO

DISEÑO DE UN AMBIENTE VIRTUAL PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS, DESDE LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA, EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL CALIXTO GAITÁN DE LA PALMA CUNDINAMARCA.

2. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se aplicará en la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán de la Palma, con los estudiantes de que cursan grado décimo de Educación Media Técnica, para quienes se diseñó un Ambiente Virtual empleando la plataforma moodle.

En este Ambiente Virtual bimodal responde a la dificultad detectada respecto a la habilidad para la producción de textos, por ello se seleccionaron cinco temas, a través de los cuales se plantearon estrategias pedagógicas y didácticas tendientes a mejorar los procesos de producción, buscando que los estudiantes se apropien y empleen elementos de coherencia y cohesión en sus productos escritos de tal manera que les sean útiles en diferentes áreas de desempeño.

El uso de las Tics facilita el desarrollo de las actividades propuestas en el ambiente gracias a la gran destreza, habilidad e interés que manifiestan los jóvenes por las mismas.

3. JUSTIFICACIÓN

Es indudable que en la práctica profesional docente se requiere el uso de materiales didácticos que faciliten el logro de los planes propuestos para cada una de las asignaturas, por lo que se hace necesario la búsqueda e implementación de herramientas que faciliten los procesos de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta los avances tecnológicos y culturales de la sociedad actual, vale la emplear las opciones que ofrecen las tics.

Se ha identificado que los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán que iniciaron su formación Técnica presentan dificultad para producir algunos textos.

Por lo anterior se hace necesario diseñar e implementar un ambiente Virtual Bimodal desde la asignatura de Lengua Castellana a través del cual se puedan fortalecer sus habilidades para la producción de textos, logrando integrar las Tics en la educación y así lograr la formación de jóvenes competentes para desempeñarse eficientemente en la sociedad actual.

4. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La globalización ha permitido que la educación amplíe sus horizontes a través de las Tics y es así como existen numerosas aula virtuales creadas como herramienta didácticas para complementar o desarrollar contenidos de las diferentes áreas del conocimiento.

Por esta razón la mayoría de Universidades, Instituciones e Institutos de formación académica tanto en Colombia como en los demás países poseen por lo menos un aula a través de la cual los estudiantes están tomando una asignatura o parte de ella, además por su diseño permiten el acceso a visitantes que pueden explorar parte de los contenidos y actividades allí propuestas.

Respecto a la educación Básica, Media y Media Técnica a nivel Nacional algunas Instituciones de orden Público y Privado también están implementando las aulas virtuales algunas de ellas como: Compañía de Jesús el Colegio San Luis Gonzaga de Manizales, Colegio Tierranueva de Bogotá URL <http://colegiotierranueva.edu.co/moodle/login/index.php>. El Aula de

Letras URL http://auladeletras.net/mat_lit.html, Colegio Champagnat de Bogotá URL <http://www.colegiochampagnat.edu.co/estudiantes/>.

Existen gran cantidad de aulas virtuales diseñadas y creadas para desarrollar, complementar o fortalecer las diferentes competencias comunicativas orientadas desde el área de Lenguaje entre ellas se pueden mencionar algunas de ellas: La universidad Gran Colombia Competencias Comunicativas, en [<http://virtual.ulagrancolombia.edu.co/course/search.php?search=ac%C3%A1demica>, www.uccneivavirtual.com/cursos/course/category.php?id=11], Colegio Calasanz Aula Virtual- Lengua Castellana, en [<http://www.ccb.edu.co/moodle/course/category.php?id=13>], Universidad Militar Nueva Granada, Departamento de Humanidades en [<http://cursos.umng.edu.co/course/category.php?id=25>], Universidad de la Salle Bogotá, Introducción a la redacción, en [<http://uvirtual.uninorte.edu.co/aulavirtual/cdeinfo/introredaccion.htm#descripcion>], entre otras.

A nivel Departamental la Gobernación en su web [http://www.cundinamarca.edu.co/index.php?option=com_imagelinks&catid=3&Itemid=7] ofrece un sitio denominado “mini sitio” que permite acceder a gran

cantidad de aulas web y proyectos colaborativos que cuyos contenidos son complementos para los diferentes espacios educativos.

Así mismo, la secretaría de Educación ha venido implementando programas como: entre pares que es un programa que hace parte del convenio especial de cooperación Alianza por la Educación entre el Ministerio de Educación Nacional y Microsoft para apoyar el uso e incorporación de tecnologías de información y comunicación en el aula de clase, busca que los docentes integren las TIC a los contenidos curriculares, por medio del trabajo colaborativo y las habilidades de comunicación a partir del principio de asesoría docente – docente, fundamento de la formación Entre Pares.

Los telecentros que tienen por objetivo Promover la creación de espacios de encuentro, aprendizaje y comunicación donde se ofrecerá acceso a las TIC, en sedes educativas, a través del fortalecimiento de las capacidades y competencias que existen a nivel local, mejorando las condiciones de vida de las comunidades.

A nivel local en el municipio de La Palma, algunas instituciones rurales como los son los Colegios post-primarios Minipí de Quijano y Hortigal han recibido capacitación de entre pares para ello se capacitó como facilitar al docente Fredy Salcedo León. En

[\[http://www.sedcundinamarca.edu.co/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=113\]](http://www.sedcundinamarca.edu.co/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=113)

5. ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

En la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán se han desarrollado proyectos los cuales se han desarrollado de manera independiente en los diferentes proyectos de Aula de cada una de las asignaturas, en cuanto a la asignatura de Lenguaje se han aplicado igualmente talleres como el proyecto de Lecto- Escritura que es aplicado en todos los grados y que tiene como fin fortalecer la habilidad lectora y escritura de los estudiantes que sin duda ha contribuido a mejorar algunos aspectos para producción textual de los estudiantes.

En cuanto al uso de las Tics como herramienta en los procesos educativos se puede mencionar que a pesar de la no existencia de computadores ni un buen servicio de Internet los docentes han empleado diapositivas en power point como apoyo para el desarrollo de algunos contenidos temáticos, por tanto, es evidente la necesidad de implementar nuevos proyectos y propuestas didácticas apoyadas en la tics de tal manera que se dinamicen los procesos de formación de los estudiantes, motivo por el cual nace la propuesta de crear un Ambiente Virtual bimodal que permita fortalecer las habilidades de producción de textos.

6. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán de La Palma Cundinamarca, desde la asignatura de Lengua Castellana se ha identificado la dificultad que presentan los estudiantes para producir textos, habilidad indispensable para su desenvolvimiento en diferentes escenarios ya sea dentro del plano escolar o más adelante en su vida personal y profesional.

Al analizar sus producciones escritas se observa que los estudiantes no emplean correctamente algunos elementos de coherencia y cohesión que permiten diferenciar y enlazar oraciones, párrafos.

Se hace necesario aplicar estrategias que permitan mejorar habilidades de producción textual, aprovechando el interés de los jóvenes por los elementos tecnológicos y la habilidad que poseen para el manejo de los mismos, es por ello que se propone diseñar un Ambiente Virtual de Aprendizaje apoyada en los TIC.

7. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De que manera fortalecer las habilidades de Producción textual de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán de la Palma Cundinamarca aprovechando el interés que están asumiendo frente al uso de las Tic?

8. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un ambiente virtual de aprendizaje apoyado en los TIC que facilite el fortalecimiento de las habilidades para la producción de textos desde la asignatura Lengua Castellana en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán de La Palma Cundinamarca.

9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diseñar un Ambiente Virtual de Aprendizaje empelando la plataforma moodle.

Implementar el Ambiente Virtual para la producción de textos con los estudiantes de grado décimo.

Presentar contenidos y actividades apoyados en las herramientas que ofrece la plataforma moodle que sirvan como modelo y soporte conceptual para mejorar los productos escritos de los estudiantes.

Evaluar mediante una prueba piloto los alcances de los objetivos propuestos con el ambiente virtual.

10. MARCO TEÓRICO

10.1. Las TICS

Según Huidrobro, J (2009) Las nuevas tecnologías de la Información y Comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Para todo tipo de aplicaciones educativas, las TIC son medios y no fines. Es decir, que son herramientas que permiten y facilitan el aprendizaje, de una manera flexible ya ofrece diferentes formas de aprender de acuerdo a las necesidades y ritmos de cada uno de los aprendices.

10.1.1. *Ventajas y desventajas,*

Según lo expuesto por Hudrobro, J (2009), las ventajas de las Tics en las empresas se ven reflejadas en mayor productividad gracias a la innovación, y organización, brinda grandes beneficios y adelantos en los campos de la salud y la educación, permite la organización y comunicación de grandes redes de apoyo como los son las ONG, apoya las PYME para ofertar sus productos, facilita espacios para la educación a distancia, ofrece nuevas

formas de trabajo, permite acceso a gran cantidad de información, ofrece facilidades, exactitud, menos costos. Pero a su vez tiene desventajas como afirma Hudrobro, J (2009), tales como la pobreza que aísla los países en desarrollo, pues no todo el mundo tiene acceso en igualdad de condiciones a las Tic, la falta de privacidad, el aislamiento, el fraude y la disminución de los puestos de trabajo.

10.1.2. Cuáles son las características de las TICs?

Hudrobro, J (2009), afirma que las principales características de la TICs: son de carácter innovador y creativo, dan acceso a nuevas formas de comunicación, tienen mayor influencia y beneficia en mayor proporción al área educativa ya que la hace más accesible y dinámica, son considerados temas de debate público y político, pues su utilización implica un futuro prometedor, se relacionan con mayor frecuencia con el uso de la Internet y la informática, afectan a numerosos ámbitos de las ciencias humanas como la sociología, la teoría de las organizaciones o la gestión, en América Latina se destacan con su utilización en las universidades e Instituciones, las principales nuevas tecnologías son: Internet, Robótica, Computadoras de propósito específico, Dinero electrónico, resultan un gran alivio económico a largo plazo. aunque en el tiempo de adquisición resulte una fuerte inversión, constituyen medios de comunicación y

adquisición de información de toda variedad, inclusive científica, a los cuales las personas pueden acceder por sus propios medios, es decir potencian la educación a distancia en la cual es casi una necesidad del alumno tener poder llegar a toda la información posible generalmente solo, con una ayuda mínima del profesor.

Es claro que la tecnología tiene gran influencia en la educación algunas de las ventajas de las tecnologías en educación han sido resumidas según Sánchez (citado en Herrera, 2007) (p. 13-26): La interacción entre alumno y computador, que potencian un papel más activo de éste, aumenta (si existe la cantidad de computadores necesaria) las posibilidades de tener una atención más personalizada, existen posibilidades de realizar experiencias en ambientes controlados (sobre todo con los simuladores y los micromundos), el computador puede convertirse en una herramienta intelectual al estimular el desarrollo de estructuras lógicas (por ejemplo con el uso del *software* Logo) y al permitir mayor dinamismo en el procesamiento de información, Control del tiempo, contenido y de la secuencia de aprendizajes (en el software de tipo tutorial), uso de la evaluación como medio de aprendizaje.

10.1.3. *Los objetivos de las tics en el ámbito educativo*

Parafraseando a Huidobro, et al (2.009), el aprendizaje que solía ser un claro proceso tras humano se ha convertido en algo en lo que la gente comparte, a través de la red donde aparece todo tipo de información, con el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación, entonces “La educación del tercer milenio es: aprender a aprender, aprender a conocer, aprender a hacer, y aprender a comprender al otro” y es así como se plantean algunos de los objetivos que se esperan se puedan cumplir en el ámbito educativo: Diseñar e implantar un servicio educativo innovador de aprendizaje abierto, proporcionar acceso a los servicios educativos del campus a cualquier alumno desde cualquier lugar, de forma que pueda desarrollar acciones de aprendizaje autónomamente, con ayuda de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

10.1.4. *Las principales funcionalidades de las TIC en los centros educativos*

Marqués, P (2008), concreta las principales funciones de las Tics así: Medio de expresión y didáctico canal de comunicación, instrumento para procesar la información, fuente abierta de información, instrumento para la gestión, herramienta para la evaluación, diagnóstico, medio didáctico,

generador de nuevos escenarios formativos, medio lúdico y para el desarrollo cognitivo, contenidos curriculares.

10.2. Aula Virtual

Parafraseando Gisbert, Rallo , y Bellver (1998), El "aula virtual" (virtual classroom) es el concepto que agrupa actualmente las posibilidades de la enseñanza por línea en Internet. En principio, un "aula virtual" es un entorno de enseñanza/aprendizaje basado en un sistema de comunicación mediada por ordenador.

Entonces el aula de clase que hasta ahora conocemos construida en un espacio físico específico, diseñada para realizar actividades de enseñanza aprendizaje que requieren entre otras la asistencia, el cumplimiento de horarios, es transportada a un espacio virtual donde se amplían los horizontes; en ella se encuentran toda una serie de herramientas que ofrecen las tics a través de las cuales se pueden adquirir aprendizajes y estas actividades se pueden realizar de manera sincrónica o asincrónica desde cualquier lugar, permitiendo que muchas más personas tengan la oportunidad de estudiar.

10.2.1. Aspectos pedagógico-didácticos

De acuerdo a lo planteado en Mercè , Rallo , y Bellver (1998) Los aspectos pedagógicos – didácticos están dados por la utilización de espacios virtuales que han generado nuevos espacios comunicativos en los que no es necesaria la presencia física, por lo tanto hay un cambio tanto en el rol del maestro como en el de los alumnos.

El profesor deberá tener dominio tecnológico, ser innovador, que le permita emplear materiales hipermedia dinámicos y fáciles de utilizar que motiven a los estudiantes de tal manera que el estudiante logre los objetivos propuestos. El estudiante también deberá cambiar de su rol pasivo, que solo escucha a ser un integrante activo dentro del aula que participa, interviene opina, es decir forma parte del aprendizaje colaborativo, a demás de crear responsabilidad en su aprendizaje autónomo.

10.2.2. Usos y herramientas que componen el aula virtual

De acuerdo a Rosario, J (2007) “un aula virtual presupone el uso y las aplicaciones formativas de todos los medios que facilita el Internet: chat, páginas Web, foros, aplicaciones, etc. con un fin común: La creación de un sistema de adiestramiento”.

Parafraseando a Rosario , J (2007) se deben permitir la distribución de la Información la cual debe aparecer en formatos que estén al alcance de los estudiantes que los puedan grabar o guardar , los contenidos deben mezclar diferentes posibilidades de interacción de tal manera que los estudiantes puedan chequear recursos, realizar actividades, auto evaluaciones, compartir experiencias y comunicarse.

Para el intercambio de ideas se requiere de un mecanismo de comunicación entre el estudiante y el facilitador y entre los estudiantes esta comunicación se puede realizar de distintas formas el correo electrónico a través de el cual se comunican con el profesor, el foro herramienta asincrónica donde el estudiante, compañeros y docente intercambian ideas, proponen alternativas; convirtiéndose en espacios para el aprendizaje colaborativo, el chat o comunicación sincrónica dónde los estudiantes se encuentran a un espacio y a una hora específica para dialogar sobre los contenidos y actividades.

Para la aplicación y evaluación de los conocimientos, parafraseando a Rosario, J (2007) Quien afirma: “Las aulas virtuales deben ser diseñadas de modo que los estudiantes puedan ser expuestos a situaciones similares de prácticas del conocimiento, para que puedan experimentar y vivir las experiencias y no a que simplemente sean objetos de una calificación o examen”. Esto es posible con ejercitaciones que autocorrigen al terminar el ejercicio, y el desarrollo de actividades que se proponen desde algunas herramientas como el taller que es una actividad de trabajo individual que los estudiantes comparten con compañeros, opinan sobre sus trabajos y enriquecen sus productos, tarea es el trabajo o Actividad que se asigna a cada estudiante, que evidencia el aprendizaje de cada uno de los estudiantes. El portafolio herramienta que permite recopilar la información y avances de los estudiantes sus productos y que serán la evidencia final para la evaluación.

El aula virtual también permite la inclusión de elementos del aprendizaje visual como aparece en el proyecto Eduteka, (2002), estas formas gráficas permiten trabajar con ideas y presentar la información, de tal forma que los estudiantes clarifiquen su pensamiento, identifiquen conceptos erróneos procesen información y la organicen teniendo en cuenta prioridades, refuercen

la comprensión. Entre ellos el mapa conceptual a través del cual se pueden organizar, relacionar e ilustrar gráficamente las relaciones entre ideas.

Es importante reconocer el aporte que hacen los multimedia de acuerdo a Sarmiento, M (2007), “Los multimedia son fuente de información para los usuarios, quienes pueden seleccionarla, manipularla, analizarla y relacionarla con los conocimientos previos para así desarrollar nuevos conocimientos (aprendizaje significativo)”, es decir que el docente puede seleccionar o elaborar los materiales multimedia e integrarlos como elementos motivadores para el logro de los objetivos propuestos, Salinas (citado en Santana, 2007) afirma que “hay tres funciones básicas de los medios: informar, formar y motivar, que no se encuentran aisladas”, “las tres funciones aparecen, al menos potencialmente, interrelacionadas y es función del profesor desarrollarlas de tal forma que se adecuen a sus propósitos”.

De lo anterior se puede afirmar que el aula virtual en su diseño es flexible en cuanto permite a cada uno de los estudiantes realizar las actividades a su ritmo apoyado en cada uno de los espacios que la misma ofrece, en cuanto al desarrollo de las actividades el estudiante cuenta con la orientación del docente quien hace el respectivo seguimiento en pro de los logros y metas. Es adaptable a las necesidades particulares de la comunidad o grupo escolar para la que es diseñada, teniendo en cuenta que no todas

las instituciones y los estudiantes tienen las condiciones y herramientas informáticas necesarias para la aplicación de las aulas.

10.3. Moodle

Wikipedia, 2009, define “Moodle es un paquete de software para la creación de cursos y sitios Web basados en Internet. Es un proyecto en desarrollo diseñado para dar soporte a un marco de educación social constructivista”. Para ello el moodle dispone de administradores de sitios, usuarios, y cursos, y ofrece módulos en los que el profesor puede programar actividades, las fechas para entrega de actividades, tareas, chat o foros, ofrece espacios para consultas, encuestas, permite el uso de recursos a través de los cuales puede subir al servidor diferentes tipos de información (videos, diapositivas, sonidos, videos flash, etc).

10.4. Producción Textual

Cassani (citado en Aguirre, 2009) afirma que “escribir es comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable

sobre un tema de cultura general". Cuando se desea que los estudiante produzcas determinados textos es importante identificar el enfoque didáctico que servirá de soporte para ello, Cassani, D (1990), habla de cuatro enfoques desde los cuales se enseñar la expresión escrita, ellos son: enfoque basado en la gramática, enfoque basado en el proceso, enfoque basado en el contenido y enfoque basado en las funciones, este último la lengua es una herramienta útil para conseguir cosas, se hace énfasis en la comunicación, o en el uso de la lengua; en este método la programación se basa en un conjunto de actos de habla, que varían de los contenidos de un curso a otro, pero coinciden en las funciones básicas de comunicación: presentarse, pedir información, excusarse, etc. En los métodos exclusivos de lengua escrita, la programación se basa en la tipología de textos desarrollada por la lingüística del texto.

Cada lección trata de un tipo de texto distinto, así que al final del curso los estudiantes han estudiado aquellos que les van a ser útiles para su desempeño personal. Es así como en el presente proyecto los estudiantes trataran textos de índole académico y laboral.

Serafini (1985) citado en Cassani (1990) plantea una propuesta para seguir una clase : presentar varios ejemplos reales o verosímiles de un determinado tipo de texto y hacer una lectura comprensiva de los mismos, analizar los modelos, realizar prácticas cerradas de producción escrita; los alumnos trabajan con textos preparados en tareas preparatorias y parciales, prácticas comunicativas dado un contexto o una situación determinada, los alumnos escriben un texto completo, el profesor corrige los trabajos.

Producir textos en la escuela es una habilidad que deben desarrollar los estudiantes, con la orientación del docente, por ello el Ministerio de Educación Nacional propone cinco ejes los cuales son de carácter metodológico; al rededor de los cuales los docentes pueden estructurar sus propuestas didácticas en Lengua Castellana Ministerio De Educación Nacional (1998). P 30 “Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos” el cual hace énfasis en la existencia de diferentes tipos de textos narrativos, periodísticos, explicativos y científicos, partiendo del concepto de texto como un todo que reúne y cumple con reglas sintácticas, semánticas y gramaticales, a partir de las cuales se pueden analizar los mismos.

Los procesos referidos al nivel intratextual que tiene que ver con las estructuras semánticas y sintácticas, microestructuras, macroestructuras, el manejo de léxico, y las estrategias que garantizan coherencia y cohesión

Para analizar los textos con relación a este nivel intratextual se proponen categorías, el nivel A que de acuerdo al Ministerio de Educación Nacional (1998), Coherencia y cohesión lineal categoría referida a la alineación de las proposiciones entre sí, es decir, el establecimiento de vínculo, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para construir una unidad mayor de significado (Ej. Un párrafo). La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural. Aspectos que coinciden con la tercera fase de producción textual.

De Beaugrande, Van Dijk (1980), Cassany, y otros citados en Alvarez, Gonzales, García, Camargo, Uribe, Agosto, Gonzales, Pérez, Fernández, Ramírez, Chamorro, (s, f), Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos, se mencionan las estrategias cognitivas y metacognitivas del proceso de producción de textos distribuidas en fases: La tercera fase llamada producción textual requiere atender tanto a las normas de

organización textual interna de orden semántico como externa, de orden estructural. Puede darse la interacción entre dichas normas a medida que transcurre el proceso. (p.18), de tal manera que el estudiante pueda integrar estos dos aspectos y logre darle un orden, significado y una estructura; es decir emplee elementos de coherencia y cohesión apropiados para cada tipo de texto.

Beaugrande / Dressler (1997), citados en Beaugrande (1980), proponen siete normas de textualidad y los principios constitutivos y regulativos de los cuales el primero la cohesión que tiene cuatro principios básicos para la producción: la conjunción, la disyunción, la adversación y la subordinación. El segundo de ellos la coherencia que regula la interacción entre los conceptos y las relaciones que subyacen la superficie del texto, la coherencia hace referencia al sentido del texto gracias a la interacción que se establece entre el conocimiento presentado en el texto y el conocimiento del mundo redescrito en la memoria de los interlocutores. El tercero de ellos la intencionalidad que tiene que ver con la actitud del productor del texto a través del cual busca transmitir conocimiento, expresar belleza o crear belleza, a través de los diferentes tipos de textos, para ello es fundamental que dicho texto sea cohesionado y coherente.

Los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de texto: informativo, narrativo, argumentativo y explicativo. Los textos se han clasificado por su

tipología Figura 1 Tipos de Texto y de Escritura. Figura 2 Función de Textos, en este caso se decide trabajar sobre una tipología sencilla que responde a necesidades escolares concretas. Para ello, se establece el criterio de intencionalidad que proponen los mismos, se desea que los estudiantes sean competentes al terminar sus estudios de secundaria, que posean habilidades para producción de textos como una carta familiar o formal, la presentación de un informes y reseñas, una hoja de vida, etc.

Para aprender a producir textos, si son escritos, la programación didáctica será más coherente si se tiene una concepción clara de lo que entendemos por “escribir bien”. Esta idea se basa en que un buen texto debe reunir las propiedades de adecuación, coherencia, cohesión y corrección. Cassany añade las de presentación y estilística.

Nerea (2009), propone algunos pasos previos para la producción de textos entre ellos: comparación de textos con otras variedades, producción de textos propios, tratando de imitar esos modelos, identificación secuencias y observación de esquemas, reconocer las peculiaridades de el texto, planificación, revisión y corrección de errores, pasos que sin duda ayudarán a que los estudiantes produzcan textos en los que se evidencia coherencia y

cohesión.

11. DISEÑO METODOLÓGICO

11.1. Metodología de la Investigación

El desarrollo de esta investigación se realizó en las siguientes fases:

10.1.1 Fase Diagnóstica

- (a) Observación directa de los estudiantes en el desarrollo de sus actividades escolares, las actividades de los estudiantes, gustos, preferencias y comportamiento frente a las diferentes actividades escolares.
- (b) Aplicación encuesta a los estudiantes grado décimo. Con el fin de determinar las habilidades para producir textos.
- (c) Encuesta a docentes de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán.
- (d) Análisis de las encuestas. Como puede verse en la tabla 1 y tabla 2

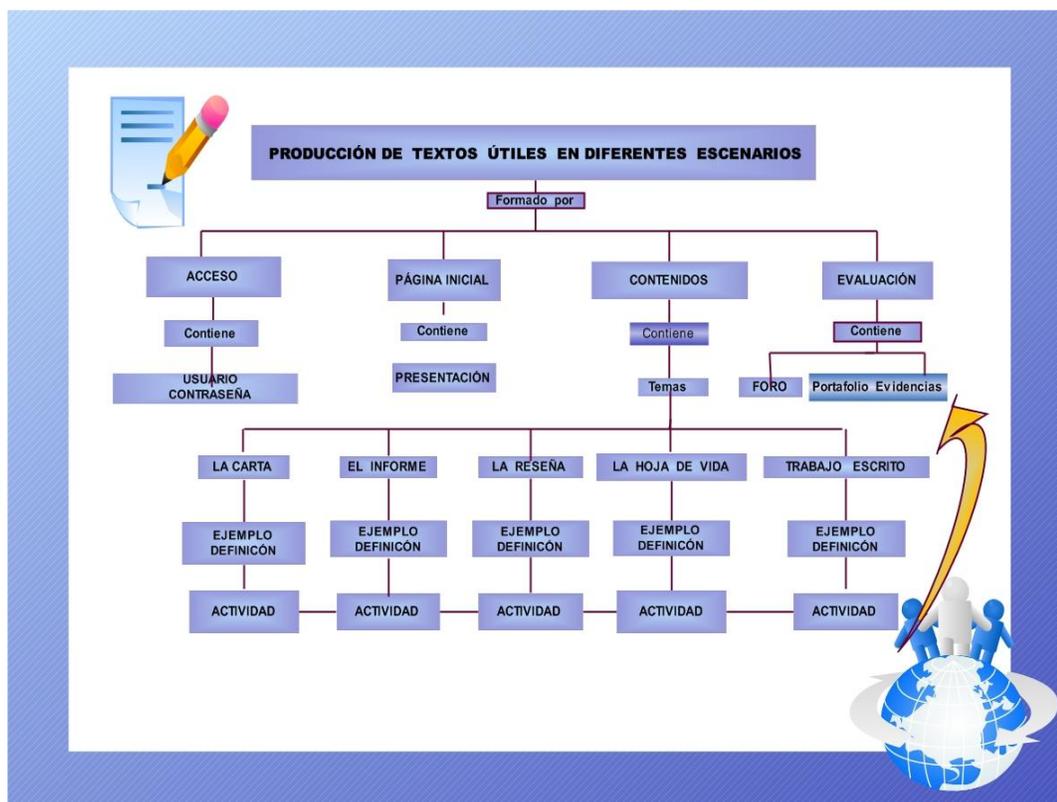
10.1.2. Fase de diseño del AVA

Exploración de la herramienta multimedia para la elaboración del Aula Virtual.

Selección de metodología, temáticas y actividades a desarrollar.

Organización de contenidos.

MAPA DE CONTENIDOS



10.1.3. Fase de evaluación

- (a) Presentación propuesta Aula Virtual a los estudiantes
- (b) Exploración y desarrollo de actividades del Aula Virtual por parte de los estudiantes de grado décimo de la institución Educativa Departamental Calixto Gaitán.
- (c) Pilotaje, Recolección de evidencias y rediseño del AVA.

11.2. Tipo de investigación

La presente investigación se aborda desde la investigación cualitativa considerada la más pertinente, por sus características y posibilidades que ofrece al docente investigador, es así como se tienen en cuenta las siguientes definiciones:

Rodríguez (1996), citado por Millán T, afirma: "La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas". Este tipo de investigación permite interpretar la realidad gracias a que el sujeto forma parte activa de ella, para ello el investigador puede utilizar herramientas como entrevistas o cuestionarios que permiten análisis comprensivos.

Rodríguez, (1996) afirma al "investigador cualitativo le pedimos que ofrezca, no una explicación parcial a un problema --como el modo que presenta un determinado conjunto de variables condición la forma en que se nos muestra otro conjunto de variables-- sino una comprensión global del mismo" es decir estudia la realidad en su contexto natural, busca darle sentido, e interpretar

los fenómenos dando significado a todas las personas implicadas, todo ello se obtiene usando gran cantidad de materiales que permiten la descripción de la rutina, situaciones problemas, y significados en la vida de las personas.

Este método de investigación es óptimo para el docente investigador ya que éste comparte con los estudiantes en las diferentes actividades programadas para la jornada escolar y en otras de orden extracurricular, permitiéndole observar y registrar aspectos del desempeño escolar y particularidades de cada uno de los estudiantes, de tal manera que toda esta información es de gran valor para buscar soluciones a problemáticas educativas; a partir de la información proporcionada por grupo poblacional incluyendo dentro de este grupo los docentes y personas que forman parte de la comunidad educativa

Por lo anterior se determinó hacer una observación directa de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán, respecto a su desempeño en el desarrollo de actividades académicas, teniendo en cuenta para ello aspectos como edad, intereses, gustos, y en general dificultades que presentan; así mismo se aplicarán encuestas a docentes y estudiantes que aportarán datos útiles para la

investigación.

11.3. Población

El grupo seleccionado para la investigación corresponde a los 68 estudiantes de grado décimo de la Institución educativa Departamental Calixto Gaitán quienes cursan la media técnica, y cuya edad oscila entre 14 y 17 años.

Muestra

La muestra poblacional corresponde a los 2 estudiantes , que cursan la especialidad en Electricidad y Electrónica estudiantes ellos son Sergio Andrés Rodríguez Escobar y Brandon David Taylor Casallas. Así mismo se aplicó una encuesta a los diez docentes que orientan las distintas asignaturas en grado décimo de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán, teniendo en cuenta que aportan valiosa información respecto al desempeño de los estudiantes respecto a las habilidades para la producción de textos en lengua castellana pero con su utilidad en las demás asignaturas por ello se observó el desarrollo individual en cada una de las actividades.

11.4. Técnicas de recolección de datos

Para la recolección de información existen varias técnicas, en la presente investigación se emplearon los siguientes:

(a) La Encuesta: Ferrando (1993) citado en Anguita, Repoludo, Donado (2003) define la encuesta como: “Instrumento que permite obtener información oportuna y precisa de un grupo de población” es así como se diseñaron dos encuestas; una de ellas se aplicó a los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán para recolectar información relacionada con su habilidad para la producción de textos, y la otra a docentes quienes asignan actividades en las que los estudiantes deben presentar trabajos o productos escritos a través de los cuales pueden evidenciar algunos aprendizajes.

Para Sierra Bravo, citado en Anguita, Repoludo, Donado (2003) “la observación por encuesta, que consiste igualmente en la obtención de datos de interés sociológico mediante la interrogación a los miembros de la sociedad, es el procedimiento sociológico de investigación más importante y el más empleado”.

(b) La observación: en el portal RRPPnet (2009) se define como “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis”. Es así como la observación proporciona dentro de la investigación gran cantidad de datos relacionados con la población de estudio, en este caso, el docente investigador es la persona que comparte con ellos la mayor parte de la jornada escolar, tiene la posibilidad de registrar su desempeño e interactuar, del tal manera que se obtiene información veraz, de tal manera que puede identificar las habilidades y dificultades de los estudiantes, como en este caso por ser una comunidad rural es posible identificar incluso aspectos particulares de los jóvenes.

12. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Como se puede ver en la Tabla 1 los resultados arrojados indican que la gran mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán entre un 60% aceptan tener dificultad para producir textos, algunos de ellos prefieren demostrar o evidenciar sus aprendizajes a través de otros mecanismos de evaluación.

Así mismo reconocen que prefieren acudir a sus compañeros o otras personas para que les elaboren los borradores de sus escritos, de la misma manera es claro y evidente que el 90% los jóvenes de grado decimo disfrutan del uso de artefactos tecnológicos, y que consideran aburridas las clases tradicionales.

Los 10 docentes como puede verse en la Tabla 2 que orientan las diferentes asignaturas en grado décimo de la Institución Educativa Departamental en las dos especialidades que se ofrecen, coinciden en afirmar que el 100% de ellos solicitan diferentes tipos de textos escritos y que en la mayoría de ellos los estudiantes no emplean las normas de presentación

de trabajos escritos.

Coinciden en un 80% en que los estudiantes de manera reiterada copian los trabajos elaborados por otros compañeros, o copian de fuentes como el Internet para evitar la tarea de producir sus propios escritos, por esta razón, los estudiantes prefieren que se les asignen trabajos en grupo, o entregar informes de manera oral y de una manera informal, dejando en claro su desagrado e inconformidad.

En cuanto a los escritos que realizan los estudiantes en el 80% de ellos la falta orden y estructura además del uso de elementos de elementos de coherencia y cohesión Textual.

Por otra parte es evidente los docentes coinciden que el 90% de los estudiantes prefieren emplear artefactos tecnológicos en las diferentes asignaturas, aunque no sean empleados para los trabajos curriculares y en su defecto son elementos distractores.

Es necesario buscar una estrategia alternativa que, basada en el interés por la tecnología, desarrolle en los estudiantes de grado décimo destreza en la producción textual, competencia necesaria para el buen desempeño académico y profesional del futuro bachiller.

En cuanto a los tres énfasis cognitivo, evaluativo y de aprendizaje visual se encontraron los siguientes resultados

ENFOQUE COGNITIVO

PRODUCTOS

**La habilidades cognitivas que favorecerán el Aula virtual
Producción de Textos son:**

1. Atención: cada uno de los estudiantes tuvo la oportunidad de explorar el aula, durante las horas de clase de la asignatura de español, iniciaron el proceso de acuerdo a la programación de los contenidos. Fue evidente el interés de los dos estudiantes por leer y observar los diferentes contenidos y ejemplos que se les proporcionan pues para ellos fue una nueva forma de trabajar algunos contenidos, de tal forma que se preocuparon por seguir y presentar las actividades y tareas propuestas. Ver figura 7

2. **Comprensión:** capacidad o perspicacia para entender y penetrar las ideas (analiza), información, etc. Cada estudiante realizó la lectura e interpretación de cada uno de los elementos que ofrece el Aula (multimedia, documentos, etc.)

Los estudiantes ingresaron a los contenidos, en vista de las dificultades que se presentan en la institución como la no existencia de computadores y el mal servicio de internet, los estudiantes imprimieron los conceptos que consideraron importantes, los analizaron, formularon preguntas sobre sus dudas, socializaron de manera presencial sus productos escritos con su compañero y docente, se identificaron algunos aspectos a corregir y presentaron su producto final en su portafolio de evidencias.

3. **Elaboración:** en vista de los obstáculos tecnológicos antes mencionados, el estudiante formula preguntas relacionadas con el tema, elabora o formula analogías, además de comprender y organizar las ideas y las presenta en sus documentos escritos en el aula.

4. **Memorización/ recuperación** el estudiante almacena ,clasifica, codifica, recuerda la información necesaria que le permitirá producir de diferentes tipos de textos.

Planificación: Luego de explorar cada uno de los temas propuestos en el aula, es estudiante organiza y planifica su propia estrategia para construir sus escritos. Ver figura 7

Acceso: El estudiante aprovechó su habilidad para el uso de la tecnología para adquirir el conocimiento, además de dar un uso apropiado a la tecnología.

Estrategias Cognitivas:

El **reagrupamiento** de elementos según diversos criterios. En el caso de la habilidad de producción escrita el estudiante se apropió de elementos de coherencia y cohesión, mejorando la calidad de sus productos escritos.

La **elaboración** consiste en unir los nuevos datos a las informaciones ya conocidas, para elaborar una representación más adecuada a la nueva experiencia, cada uno de los estudiantes se apropió de los contenidos y logró elaborar sus productos escritos con mayor claridad y facilidad.

ENFOQUE APRENDIZAJE VISUAL

PRODUCTO

En el presente Ambiente para la producción de textos los estudiantes tuvieron la posibilidad de visualizar herramientas visuales que tenían como propósito: clarificar, reforzar, organizar, y por ende ampliar la información presentada de manera estética, a través de la cual se presentan los diferentes contenidos propuestos para la misma; generando un evidente progreso de los estudiante.

Los ejemplos al comienzo de cada contenido fueron de gran utilidad para apropiarse de las estructuras de cada uno de los tipos de textos tratados, los contenidos proporcionaron sugerencias y explicaciones que los guiaron, y las orientaciones presenciales complementaron el proceso para lograr la producción de sus escritos.

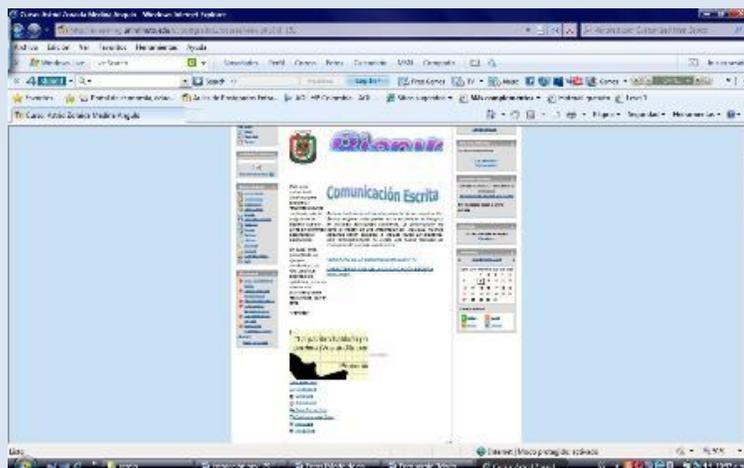


Imagen del diagrama Inicial del aula donde el estudiante encontró la imágenes que lo ubicaron dentro del ambiente virtual y los temas a tratar, pudo manipular un plugins en el que encontró una frase relacionada con el contenido temático, vínculo a un banner de bienvenida.

Clarificar: El estudiante encontró en el ambiente imágenes y ejemplos a través de los cuales pudo visualizar la estructura correcta para presentar algunos textos escritos.

- Reforzar: los estudiantes conocían y habían tratado algo relacionado con los temas propuestos, pero tenían dudas o conceptos erróneos que fueron aclarados gracias a la presentación visual de los temas como es el caso de las cartas, informes, reseña, hoja de vida y por supuesto el uso de las normas para presentar los trabajos escritos

- Organizar: los estudiantes identificaron se apropiaron de la estructura que se debe seguir en la producción de los tipos de textos trabajados en el aula.

En cada uno de los contenidos se integran elementos textuales y visuales entre ellos :

- Mapa Conceptual en el que se presenta el primer tema La Carta, a través del cual se hace la introducción al tema.
- Imágenes y gifs animados con las que se apoyan y animan de

manera pertinente y estética los diferentes contenidos en las cinco unidades temáticas.

- El uso de textos animados, plugins con los que se presenta el Aula Virtual, lo cual hace más didáctico y atractivo para los estudiantes.
- Banner con el que se presentan imágenes relacionadas con la Institución y Bienvenida a los estudiantes al curso como elementos motivadores de acuerdo a las expectativas de los estudiantes.
- Diapositivas con las que se presentan algunos contenidos de las diferentes unidades temáticas como tipos de cartas, organización de trabajos escritos, Normas Icontec, etc.

Es necesario mencionar que la plataforma Moodle permite integrar elementos multimedia para enriquecer los contenidos, algunas de sus actividades se pueden realizar de manera sincrónica o asincrónica permitiéndole a los estudiantes acceder de manera individual y flexible.

ENFOQUE EVALUATIVO

PRODUCTO

Los estudiantes manifestaron gran curiosidad e interés por explorar el ambiente virtual, a pesar de los inconvenientes de tipo tecnológico, en cada una de las oportunidades que se trabajó en ella participaron, formularon preguntas, y aportaron ideas.

Los temas y actividades propuestas lograron que los estudiantes se apropiaran de conceptos y estructuras organizativas, la importancia de planear, organizar, revisar, emplearan elementos de coherencia y cohesión en sus productos escritos, habilidad que les es útil en diferente áreas de desempeño.

A través del aprendizaje colaborativo los estudiantes mejoraron sus productos escritos, los diferentes intercambios a través de los foros los jóvenes les proporcionaron nuevo elementos o sugerencias que permitieron mejorar sus escritos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICABLES AL AULA

Los productos escritos son el resultado del proceso realizado por el

estudiante en cada unidad temática que iniciaba con la presentación de un ejemplo, la presentación de contenidos relacionados con el mismo (dichos contenidos se proporcionan teniendo en cuenta que los estudiantes no tienen acceso a internet) , participación en los foros donde se formulan preguntas y se proponen ideas para mejorar los productos y para finalizar el producto escrito ya corregido se guarda y se anexa al portafolio ver la figura 8 donde el estudiante recopila sus productos. Ver tabla 3

Los criterios e instrumentos de evaluación correspondientes a cada unidad temática se evalúan siguiendo la Tabla 4.

CARACTERISTICAS DEL AULA VIRTUAL

PRODUCTO

FLEXIBLE

El ambiente virtual permitió explorar los contenidos de forma flexible, de acuerdo a los espacios que se dieron durante en la jornada escolar para ello y en sus tiempo libre para realizar sus actividades en la jornada extracurricular.

ADAPTABLE:

El ambiente virtual permitió aplicar los contenidos y sus actividades de formar bimodal teniendo en cuenta que en la Institución no existen computadores, ni en buen servicio de internet para implementar el aula de manera virtual, pero, permitió utilizar estrategias como el uso de un video

beam y un computador a través del cual se tuvo acceso al ambiente, y los estudiantes guardaron algunos contenidos como soporte para poder realizar sus actividades de manera exitosa.

CANALES DE COMUNICACIÓN

El moodle ofrece herramientas para establecer comunicación constante de manera diácronica o sincrónica, debido a los inconvenientes por la falta de Computadores e internet, se siguieron los contenidos y actividades, en el caso de los foros se realizaron de manera presencial, los estudiantes traían a clase sus preguntas de igual manera opinaron sobre los trabajos de sus compañeros, hicieron sugerencias.

AMBIENTE COLABORATIVO

A pesar de que los estudiantes no tuvieron la posibilidad de interactuar de manera virtual, si se dieron los espacios en los que socializaron sus productos, preguntaron y aportaron ideas importantes para el trabajo de su compañero.

Evidencia de ello es el material recolectado en el portafolio de evidencias de cada uno de los estudiantes.

Ver formato evaluación Aula Virtual Tabla 5

El ambiente fue creado y aplicado durante las horas de clase aprovechando los pocos recursos con que se cuenta en la institución por ello se hizo la observación de manera presencial a los dos estudiantes

frente a su desempeño con las actividades en el Aula virtual se obtuvieron los siguientes resultados: Ver figura 7

A continuación se presentan una descripción del proceso seguido por los dos estudiantes en cada una de las actividades

ESTUDIANTE: Sergio Andrés Rodríguez Escobar

Inicio: El estudiante manifiesta gran curiosidad por explorar el Aula, lee y guarda en un documento algunos contenidos que considera de interés. Lee la frase célebre propuesta y manifiesta sus opiniones en la sala de encuentros donde inicialmente se notó la timidez del estudiante, pero poco a poco el diálogo fue ameno, el estudiante se expresó frente a la frase célebre de manera clara y concisa, además manifestó agrado e interés por participar nuevamente en el chat .

Observa los contenidos temáticos, da una ojeada a todos, toma nota de las fechas para el primer tema la Carta.

Tema 1: Lee atentamente el mapa conceptual , observa y lee las diapositivas donde aparecen los ejemplos de diferentes tipos de carta, guarda los contenidos temáticos, copia la actividad a realizar. Pregunta en el foro respecto a si en realidad vamos a enviar la carta al señor Gobernador , de

lo que obtiene una respuesta positiva de mi parte y la aprobación total de su compañero. Comparte en el foro su producto, se le orienta frente al empleo de algunos conectores para mejorar la coherencia y cohesión, el estudiante toma los términos del ejemplo se le invita a buscar sinónimos. El estudiante revisa, corrige, mejora su producto, lo envía nuevamente y anexa a su portafolio de evidencias.

Tema 2 el informe: El estudiante ingresa a los contenidos del módulo observa el ejemplo, lee y guarda los contenidos y actividad.

El estudiante participa en el foro el cual se realizó de manera presencial y manifiesta que este contenido le es útil en otras asignaturas como Química y Electricidad, formula algunas preguntas sobre la extensión del documento, presenta su informe para obtener recomendaciones, se le sugiere tener claridad frente a la formulación de los objetivos y consultar con la profesora de Democracia, se recomienda el uso de sinónimos se presenta repetición constante de términos. Opina frente al producto de su compañero opina que las conclusiones deben ser más claras. Organiza y corrige su Informe lo ingresa al aula y lo anexa a su portafolio de Evidencias.

INTRODUCCION

ELECCION DEL REPRESENTANTE DE LOS ESTUDIANTES 2009

Cada institución educativa debe contar con una persona que represente a los estudiantes dentro y fuera de la institución y también como requisito de la mano.

Antes de ser elegido, los postulados deben cumplir con ciertos requisitos:

- Ser de grado 9º.
- No debe tener anotaciones ni pasivos disciplinarios.
- Ser buen estudiante con la capacidad de liderazgo.

Cada postulado cuenta con unos deberes de su mismo cargo con los que planteará y dará a conocer su plan de gobierno a los demás estudiantes.

Tema 3 La Reseña: ingresa con facilidad a los contenidos del módulo, lee el ejemplo de la reseña y responde las preguntas de falso y verdadero donde falla en una de ellas, el estudiante regresa a la lectura para identificar su error. Lee, guarda los contenidos y actividad en un documento. Presenta en el foro su reseña sobre el libro leído, su compañero le sugiere no extenderse tanto en el resumen, se le hacen orientaciones frente a la construcción de algunos párrafos ya que falta el uso de conectores, no personalizar, sino utilizar un lenguaje impersonal. Sugiere a su compañero que en los juicios críticos hable del mensaje del autor del libro. Pregunta si puede anexar una imagen relacionada con el texto, a los que se le responde

que si. Corrige, organiza su producto escrito y lo anexa a su portafolio.

Presentación del Alquimista

Autor: Paulo Coelho

Título: El Alquimista

Referencias: Editorial Universidad Eafit, colección Paga, Bogotá, 1998, 225 pgs.

Buscar la gran obra, es el objetivo del protagonista de la obra de Paulo Coelho, el Alquimista, el autor trata de transmitir al lector el problema que tiene la mayoría de gente con respecto a la superación personal, intelectual, psicológica etc. Santiago el protagonista de la historia, es aquel hombre que quiere viajar, conseguir mujer y tener una familia, pero a partir de un sueño cambia su historia y un poco sus visiones, quiere encontrar un tesoro, pero, para llegar a este objetivo, tiene que pasar por muchas fases y obstáculos que le hacen más difícil alcanzar su sueño. Pero no todo es malo, porque gracias a estos obstáculos, aprende de los errores y se llena de conocimientos, lo cual le sirve como carta a favor para superarse y mejorar en diferentes perspectivas de su vida. En todo este largo y pesado camino encuentra Santiago a una mujer con la cual comparten y se enamoran.

Me parece que esta obra tiene un muy buen contenido, que quiere
 ↳ No personalizar

Tema 4 El Trabajo Escrito: Ingresa a los contenidos, observa de manera general, da una ojeada general al contenido de las Normas Icontec, observa las diapositivas, participa en el foro pregunta si este anteproyecto es el mismo que va a presentar el año entrante al finalizar, a lo que se le responde que es el documento base para el proyecto final que deben presentar al finalizar grado once, manifiesta que fue más fácil entender las normas Icontec viendo las diapositivas.

Se le sugiere hablar con la profesora de electricidad para definir claramente cuál va a ser su tema del proyecto. Elabora su tarea y la comparte en el foro, se le hacen orientaciones para corregir el título. Su compañero opina que es interesante lo de la mano robótica. Corrige y anexa su trabajo al portafolio de evidencias.

Tema 5 La Hoja de Vida: Ingresas a los contenidos del módulo, observas el formato de la hoja de vida. Lees los contenidos y preguntas en el foro que se escribe en la parte donde piden el título obtenido, yo le respondo que por ahora nada pero que el año entrante puede agregar el título que le otorga la Institución. Corrige y anexa su hoja de vida en el portafolio.

Es claro que Sergio Andrés ingresó, exploró con gran interés todos los contenidos del Aula participó, realizó las actividades y logró los objetivos propuestos a pesar de los inconvenientes que se presentaron tales como la falta de equipos y de un buen servicio de internet en la Institución Educativa. Ver tabla 6

ESTUDIANTE: Brandon David Taylor Casallas

Inicio: El estudiante manifiesta gran curiosidad por explorar el Aula, lee y

guarda en un documento los contenidos. Lee la frase célebre propuesta y expresa en la sala que le parece “chévere” y responde que si no se escribiera muchas cosas como inventos, o datos históricos estarían olvidados, opina estar de acuerdo con la frase. Se integró al chat con facilidad y dialogó de manera amena con el compañero y profesor, Comenta que observó todos los temas y que le parece muy interesante lo del trabajo escrito por que a veces tiene dificultad cuando hace los trabajos que dejan los profesores, y al igual que su compañero manifiesta curiosidad por participar en el chat el cual se hace de manera presencial en vista de la no existencia de computadores ni servicio de Internet.

Tema 1: Observa e interpreta el mapa conceptual , hace lo mismo con las diapositivas donde aparecen los ejemplos de diferentes tipos de carta, guarda los contenidos temáticos, copia la actividad a realizar. Pregunta en el foro si ellos pueden enviar esa carta “pues no eso de no tener computadores es muy aburridor, hacen mucha falta” recibe una respuesta positiva de mi parte, además pregunta si pueden anexar los nombres de los demás compañeros de grado, su compañero Sergio s une a la idea.

Comparte en el foro su producto, se le orienta frente a la construcción

de los párrafos y al empleo de algunos conectores para mejorar la coherencia y cohesión, igual que su compañero sigue la estructura y términos de uno de los ejemplos propuestos se le invita a buscar sinónimos. El estudiante revisa, corrige, mejora su producto, lo envía nuevamente y anexa a su portafolio de evidencias.

Tema 2 El informe: El estudiante ingresa a los contenidos del módulo observa el ejemplo, lee y guarda los contenidos y actividad. El estudiante participa en el foro y manifiesta que este contenido le es útil en otras asignaturas como Química y Electricidad, formula algunas preguntas sobre la extensión del documento, presenta su informe para obtener recomendaciones, se le sugiere tener claridad frente a la formulación de los objetivos y consultar con la profesora de Democracia, presenta repetición constante de términos, para ello se recomienda el uso de sinónimos. Opina frente al producto de su compañero opina que las conclusiones deben ser más claras. Organiza y corrige su Informe lo ingresa al aula y lo anexa a su portafolio de Evidencias.

Tema 3 La Reseña: ingresa con facilidad a los contenidos del módulo, lee el ejemplo de la reseña y responde correctamente las preguntas de falso

y verdadero. Lee, guarda los contenidos y actividad en un documento.

Presenta en el foro su reseña, su compañero le sugiere que cuente en el resumen más sobre la historia del protagonista, se le hacen orientaciones frente a la construcción de algunos párrafos, ya que falta el uso de conectores y sinónimos para evitar la repetición de términos.

Su compañero le recomienda que en los juicios críticos hable del mensaje del autor del libro. Le parece buena idea anexar una imagen relacionada con el texto. Corrige, organiza su producto escrito y lo anexa a su portafolio.

Tema 4 El Trabajo Escrito: Ingresa a los contenidos, observa de manera general, da una ojeada general al contenido de las Normas Icontec, observa las diapositivas, participa en el foro pregunta que si el año entrante se debe terminar este trabajo, le respondo que si, afirma que con las diapositivas aclaró algunas dudas que tenía sobre el contenido del trabajo escrito, y que leyendo las normas Icontec descubrió algunos errores que estaba cometiendo en la elaboración de sus trabajos.

Se le sugiere hablar con la profesora de electricidad para definir

claramente cuál va a ser su tema del proyecto

Tema El Trabajo Escrito

Foro 5:

Es importante elegir el tema de tu trabajo final, ¿Cuál es el tuyo?

Brandon:

Profesora como hasta ahora estamos viendo electricidad no se que puedo hacer en el proyecto o trabajo

Zoraida: Brandon puede consultar con la profesora de electricidad para que le sugiera un tema a trabajar de acuerdo a los contenidos de la asignatura.

Elabora su tarea y lo presenta en el foro se le recomienda corregir el título pues solo presenta el nombre del artefacto que va a construir, se le explica que la formulación del título del proyecto debe responder a los siguientes interrogantes: ¿Qué?, ¿Para qué?, ¿Dónde?, igual que a su compañero se hacen recomendaciones frente a la formulación de los objetivos específicos, se deben emplear verbos en infinitivo al comenzar y deben ser medibles es decir que se pueda comprobar si se logró o no. Corrige y anexa su trabajo al portafolio de evidencias.

Tema 5 La Hoja de Vida: Ingresa a los contenidos del módulo, observa el formato de la hoja de vida. Lee los contenidos y afirma en el foro tener la misma duda que su compañero Sergio y pregunta si esa es la hoja de vida para presentar en todas partes, le respondo que es un formato muy utilizado,

pero que hay entidades que tiene sus propios formatos de acuerdo a sus necesidades además afirma que conocer esto es muy útil para querer continuar los estudios y poder presentar una buena hoja de vida . Corrige y anexa su hoja de vida en el portafolio.

Es claro que Brandon David ingresó, exploró todos los contenidos del Aula participó demostró interés , puntualidad y logró los objetivos propuestos a pesar de los inconvenientes que se presentaron tales como la falta de equipos y de un buen servicio de internet en la Institución Educativa. Ver tabla 7.

13. CONCLUSIONES

El ambiente virtual facilitó a los estudiantes herramientas que permitieron mejorar su habilidad para la producción de textos como la carta, el informes, la reseña, trabajos escritos y elaboración de su hoja de vida.

Los contenidos propuestos en el Ambiente virtual lograron un aprendizaje significativo para los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán.

El uso de las herramientas multimedia en los ambientes virtuales de aprendizaje permite enriquecer y ampliar contenidos, a demás de cautivar la atención de los estudiantes motivándolos en el uso y aprovechamiento de la Tics para sus procesos de formación.

Las estrategias aplicadas en el Ambiente Virtual lograron que los estudiantes de grado décimo de la institución Educativa Departamental Calixto Gaitán alcanzaran un buen nivel de coherencia y cohesión en los

productos escritos, superando las dificultades que presentaban frente a esta importante y útil habilidad necesaria para su desempeño escolar y personal.

A pesar de los agigantados pasos de la tecnología a nivel global, existen grandes limitantes para que en comunidades rurales como la de La Palma donde se encuentra ubicada la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán no se puedan desarrollar a cabalidad propuestas diseñadas desde la tecnología, pues aspectos como la falta de equipos, redes de Internet y en general la situación económica y social, pero, estos elementos deben inspirar al docente a buscar alternativas de solución como el uso de las ambientes bimodales.

14. FIGURAS

FIGURA 1 TIPOS DE TEXTOS

TIPOS DE TEXTOS	
LITERARIOS	Líricos: Poesías, poemas, canciones, fábulas. Narrativos: Cuento, novela, leyendas, mito, relatos. Dramático: Teatro, marionetas, títeres, sombras.
INFORMATIVOS	Noticia, textos, enciclopedias, artículos de opinión, circular, carta, nota de enciclopedia, artículo de revistas, informes, tesis de grado, monografías, reportajes, reseñas, etc.
FUNCIONALES	Cartas, folletos, tarjetas, listas, afiches, historietas, caricaturas, recetas, reglamentos, juegos, instrucciones, tarjetas, telegramas, carteleras.

TIPOS DE ESCRITURA

Tipo de texto	Objetivo	Audiencia	Características	Formas
PERSO NA LES	Explorar intereses personales	El autor	Base para todo tipo de escritura. Tiene flujo libre Fomenta la fluidez de la prosa y el hábito de escribir. Facilita el pensamiento	diarios personales, ensayos, informales y narrativos Escribir a chorro, torbellino de ideas, ideogramas, recuerdos, listas, dietarios, agendas.
FUN CIO NAL	Comunicar, informar, estandarizar la comunicación	Otras personas	Es altamente estandarizada. Segue fórmulas convencionales Ámbitos laboral y social	correspondencia comercial, administrativa correspondencia de sociedad, cartas, contratos, memorias resúmenes, facturas solicitudes, invitaciones, felicitaciones,
CREA TIVA	Satisfacer la necesidad de inventar y crear	El autor y otras personas	Expresión de sensaciones y opiniones privadas. Busca pasarlo bien e inspirarse. Conduce a la proyección Experimental Atención especial al lenguaje	Mitos, comedias, cuentos, anécdotas Gags, novelas, ensayos, cartas, canciones, poemas chistes, parodias,
EXPOSI TIVA	Explorar y presentar información	El autor y otras personas	Basado en hechos objetivos. Ámbitos académico y laboral Informa, describe y explica. Segue modelos estructurales Busca claridad	informes, normativa exámenes, cartas, ensayos, noticias manuales, periodismo, literatura científica entrevistas, instrucciones
PER SUASI VA	Influir y modificar opiniones	Otras personas	Pone énfasis en el intelecto y/o las emociones. Ámbitos académico, laboral y político. Puede tener estructuras definidas Real o imaginado	cartas, eslóganes, editoriales, anuncios panfletos, peticiones, ensayos, artículos de opinión publicidad, literatura científica

FIGURA 2 FUNCIÓN DE LOS TEXTOS

Función Personal	Función Informativa	Función Instrumental	Función relacional o interactiva
Hoja de vida	Informes trabajos escritos Reseña	Recetas Instructivos Manuales de variados tipos.	Cartas, fax, correos electrónicos

FIGURA 3 CLASIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL AVA

CONTENIDOS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	SUBTEMAS
TEMARIO		
La Carta	La Carta.	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplos diferentes tipos de cartas. Elementos que contiene una carta. Actividades a realizar.
	Producción de cartas	
La Reseña	La Reseña. Elaboración de reseña	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplo de Reseña. Cómo escribir una buena reseña. Definición de Reseña. La Reseña Literaria. Actividad.
El Informe	El informe.	<ul style="list-style-type: none"> El reporte o informe. ¿Cómo realizar un reporte o informe? Estructura lógica de un informe. Guía de informe de laboratorio. Actividad.
Trabajo Escrito	Presentación de informes	
	El trabajo escrito	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos de un trabajo escrito. ¿Qué es un trabajo escrito? El proyecto de investigación. Normas Icontec para la elaboración de Trabajos Escritos. Actividad.
La Hoja de Vida	Elaboración de trabajos escrito	
	La Hoja de Vida.	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplo de hoja de vida. Cómo hacer una Hoja de Vida. Formato Hoja de Vida. Actividad.
	Elaboración de la hoja de Vida	

FIGURA 4 PLAN DE ACTIVIDADES APLICACIÓN AVA

Actividades	Enfoque cognitivo y visual	Enfoque Evaluativo	Enfoque evaluativo
Unidades	Actividades por tema	Actividades al final de la unidad	Actividades al final del curso
Unidad 1 La Carta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exploración del Aula Virtual 2. Lectura de tipos de carta. 	Elaboración de una carta, presentarla en el foro.	Portafolio de textos producidos
Unidad 2 La Reseña	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura comprensiva ejemplo de reseña literaria. 2. Características de La Reseña Literaria. 	Elaborar la Reseña Literaria de obra. presentarla en el foro.	
Unidad 3 El Informe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejemplo de reporte o informe 2. Lectura : El informe de Laboratorio 3. El informe de Laboratorio 	Elaborar un Informe de las actividades a realizar en la especialidad.	
Unidad 4 El Trabajo Escrito	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura: Aspectos de un trabajo escrito. 2. El proyecto de investigación, identificar el tema del proyecto de la especialidad. 	Elaborar anteproyecto de la Especialidad	
Unidad 5 La Hoja de Vida	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejemplo de hoja de Vida. 2. Lectura y mapa conceptual Características hoja de vida 	Elaborar Hoja de Vida. Presentarla en el foro.	

FIGURA 5 CRONOGRAMA AULA VIRTUAL

TEMA	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	DURACIÓN
1. LA CARTA	Julio 7	Julio 11	1 Semana
2. EL INFORME	Julio 13	Julio 18	1 Semana
3. LA RESEÑA	Julio 21	Julio 25	1 Semana
4. EL TRABAJO ESCRITO	Julio 27	Agosto 28	5 Semanas
5. LA HOJA DE VIDA	Agosto 31	Septiembre 4	1 Semana

FIGURA 6 INTERFACES



Este aula
virtua esta
necesaria para
explicar y
refuerza
algunos
contenidos de
la asignatura
diferentes
escenarios o
asignaturas

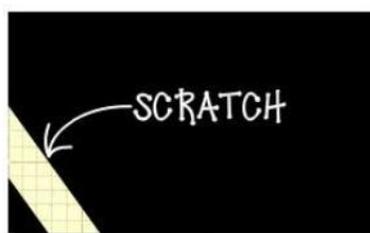
Comunicación Escrita

En la actualidad es obvia la importancia de la comunicación. Se nos exige en todas partes: en la escuela, en el trabajo y en múltiples actividades cotidianas. La comunicación es como la imagen de una preparación del individuo. Muchas personas bien estudiados, e incluso titulos universitarios, pero lamentablemente no existe una buena capacidad de comunicación es cada uno de ellos.

[VENTAJAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA](#)

[CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA](#)

[RECUERDA](#)



[Orkut Scrap Toys](#)

[Novedades](#)

[Objetivos](#)

[Bienvenido](#)

[Reflexiona](#)

[Sala Encuentros](#)

[Curriculum del Tutor](#)

[Netiqueta](#)

Módulo 1: La Carta

LA CARTA



Duración: 1 Semana.

Fecha de Inicio: Marzo 1 - finaliza Marzo 31

En este tema encontrarás aspectos relacionados con la redacción de diferentes tipos de cartas.

- [Ejemplos de cartas](#)
- [Tipos carta](#)
- [La carta](#)
- [actividad1](#)
- [Activosivo](#)
- [Tarea 1](#)

MODULO 2: EL INFORME

Tema 2: EL INFORME

Duración: 1 semana.

Fecha de Inicio: Julio 13 -Finaliza: Julio 18

En esta tema encontrarás herramientas para que puedas realizar diferentes tipos de Informes.

TEMA: EL INFORME



Inicia: Julio 13
Finaliza: Julio 18
Duración: 1 Semana

- [El Informe](#)
- [Informe de Laboratorio](#)
- [actividad2](#)
- [Tarea 2](#)
- [Foro tema 2](#)

MODULO 3: LA RESEÑA

3

Tema: La reseña

Duración: 1 Semana.

Fecha Inicio: Julio 21 - Finaliza: Julio 25.

Encontrarás recomendaciones y estrategias para elaborar Reseñas.



<http://www.PagaPlugs.com>

→ ↻ ⌂ ✖

[actividad 3](#) → ↻ ⌂ ✖

[La Reseña](#) → ↻ ⌂ ✖

[Tarea 3](#) → ↻ ⌂ ✖

[Foro tema 3](#) → ↻ ⌂ ✖

Agregar recurso...

Agregar actividad...

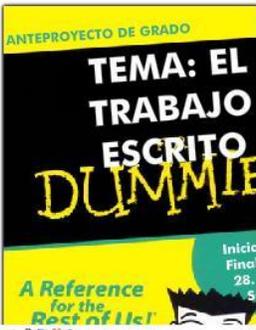
MODULO 4: EL TRABAJO ESCRITO

5

Tema: EL TRABAJO ESCRITO

Duración: 5 Semanas Fecha de Inicio: Julio 27 - Termina: Agosto 28

Explorando este tema, encontrarás herramientas necesarias para la elaboración de trabajos escritos. En especial el anteproyecto de grado que necesitas para presentar evidencias de la especialidad que cursas actualmente en la institución.



[El Trabajo Escrito](#) → ↻ ⌂ ✖

[actividad 4](#) → ↻ ⌂ ✖

[Tarea 4](#) → ↻ ⌂ ✖

[Foro tema 5](#) → ↻ ⌂ ✖

Agregar recurso...

Agregar actividad...

MODULO 5: LA HOJA DE VIDA

4 Tema: LA HOJA DE VIDA

Duración: 1 Semana. Fecha de Inicio: Agosto
31 - Finaliza: Septiembre 4.

Este tema fortalece una competencia importante para tu desempeño como exalumno de nuestra Institución.



<http://www.PagePlugins.com>

Myspace Bubbles Note Generator

- [La Hoja de Vida](#)
- [actividad 5](#)
- [Tarea 5](#)
- [Foro tema 4](#)

FIGURA 7 PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EVIDENCIAS

SERGIO ANDRÉS RODRIGUEZ ESCOBAR

10 A

PORTAFOLIO
DE
EVIDENCIA...
BRANDON TAYLOR
10A
ESPAÑOL

Reflexiona:



CHATEAUBRIAND, FRANCOIS RENE DE
 "Quítenle a este mundo el arte de escribir y le quitarán toda su gloria."



Me parece chévere, de todas por formas por la escritura nosotros conocemos de los inventos, libros sobre historia, y mucha información, es toy de acuerdo por que con tanta información si no estuviera escrita pues obvio que a uno se le olvidaría.

TEMA 1: LA CARTA

La Palma, Agosto 19 de 2009

Doctor
 Andres Gonzales Diaz
 Gobernador
 E. S. M.

Respetado Doctor

Como estudiante de la Institución Educativa Departamental Calixto Gaitán le solicito nos colabore con la dotación de los computadores para la sala de Sistemas; ya que los que hay son muy viejos y no sirven.

Como puede ver la falta de los computadores impide que realicemos bien algunas clases y tareas, para los que son necesarios.

Gracias por la atención prestada

Atentamente

Brandon Taylor

TEMA 2: EL INFORME

INFORME ELECCIÓN DE PERSONERO

OBJETIVO GENERAL

Elegir al personero de los estudiantes para dar cumplimiento al artículo 18 del decreto 1860

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sacar un representante de cada salón para estar en las diferentes comisiones del gobierno escolar
- Cumplir con el deber y el derecho a votar
- Votar democráticamente
- Enseñarle a las nuevas generaciones de lo importante que es votar

INTRODUCCIÓN

A los 30 días calendario después de haber iniciado las clases se deberá elegir un personero de los estudiantes, para lo cual se escogerán candidatos que estén en el último grado de la institución de excelente comportamiento y que no tengan carta

de compromiso. Los candidatos elegidos deben hacer una campaña frente a todos los estudiantes para que puedan ser elegidos pasando por todos los salones de la institución.

REALIZACIÓN

El día de las elecciones se hicieron dos veces por la formación en donde se nos dieron las instrucciones de lo que se iba a realizar. Nos dijeron en que momento nos tocaba votar y la forma en que lo debíamos hacer. Luego se tocó el himno nacional para dar inicio a la votación. Cada curso se espesó a votar en su propia mesa. Después de una larga jornada a las 10:00 se tocó de nuevo el himno nacional en signo de que se había terminado el plazo para votar y se volvió a tocar dos veces el himno para firmar y empacarnos a cada salón para elegir a los estudiantes que iban a ser elegidos de representación en las comisiones. A las 12:50 pm se volvió a tocar el himno para la formación y dar el veredicto final, tocándose el himno nacional nuevamente.

TEMA 3: LA RESEÑA

UNA MANO DEL DESTINO

Obras: El Alquimista, Autor: Paulo Coelho. Editorial Planeta 1997.
Columbiana Editorial, S.A. 236 páginas

Santiago era un pastor que cuidaba a sus ovejas, él soñó con un tesoro en las pirámides y comenzó a vagar en búsqueda del mismo por ello tuvo que hacer un largo viaje donde tuvo que vivir y pasar por muchos obstáculos de los cuales aprendió muchas cosas, hasta encontró al amor. Luego de este largo viaje regresó al lugar de donde había comenzado y ahí se dio cuenta que lo que tanto había buscado estaba en aquel lugar donde había empezado todo.

Paulo Coelho en esta obra muestra la realidad de los seres humanos que buscan su historia personal en todos partes y a veces no se dan cuenta que están siendo de una misma, y que debemos luchar por los sueños para que se cumplan para lograr ser felices.

TEMA 4 TRABAJO ESCRITO: ANTEPROYECTO

1. TITULO

Diseño y elaboración de la mano robótica con motores AC.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los conocimientos de electricidad y electrónica se aplican en muchos lugares y de manera constante.

Para poder entender como funcionan y su importancia en el funcionamiento de grandes empresas es importante diseñar y construir mano robótica que es de gran utilidad en las empresas soldadoras.

3. JUSTIFICACION

La mano robótica permite conocer sobre los motores AC y su funcionamiento a fondo sobre cada unas de sus partes que las componen, mostrando como otro modo de utilización el trabajo que se puede realizar con los rodillos acanalados entre otros.

La mano robótica es una máquina que permite mayor y mejor productividad en soldadoras como por ejemplo las automotrices y otras como las químicas en donde los hombres no pueden manipular con sus propias manos las distintas sustancias ya que son de alta peligrosidad debido a que estas llegan a temperaturas extremas o pueden ser poderosos ácidos.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar e implementar la mano robótica a base de motores AC

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Experimentar con los conocimientos sobre motores AC
- Manejar de manera practica lo que es un motor y como esta conformado
- Poner en practica los conocimientos de motores aplicados a la robótica
- Utilizar los en forma practica los conocimientos de poleas
- Conocer el funcionamiento y aplicación de rodillos acanalados
- Implementar la orden de respuesta a través de swiches.

TEMA 5: LA HOJA DE VIDA

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES

NOMBRE: Brandon David Taylor Casallas
 IDENTIFICACIÓN: 94072203725
 FECHA DE NACIMIENTO: 22 de Julio de 1994
 ESTADO CIVIL: Soltero
 DOMICILIO: Diagonal 4A N° 2-74 La Palma
 TELEFONO: 373 349 63 02
 E-MAIL: bradsasuke7@gmail.com
 LIBRETA MILITAR:
 LICENCIA DE CONDUCCIÓN N°:

PERFIL PROFESIONAL

Joven con conocimientos en electricidad y electrónica responsable trabajador y puntual.

ESTUDIOS

PRIMARIOS Escuela Jhon F Kennedy
2004

SECUNDARIOS I. E. D Calixto Gaitan

TÍTULO OBTENIDO

OTROS ESTUDIOS

REFERENCIAS PERSONALES

Clera Inés Parra N° Diagonal 4A N° 2-74 La Palma
Tel: 373 349 6302

REFERENCIAS LABORALES

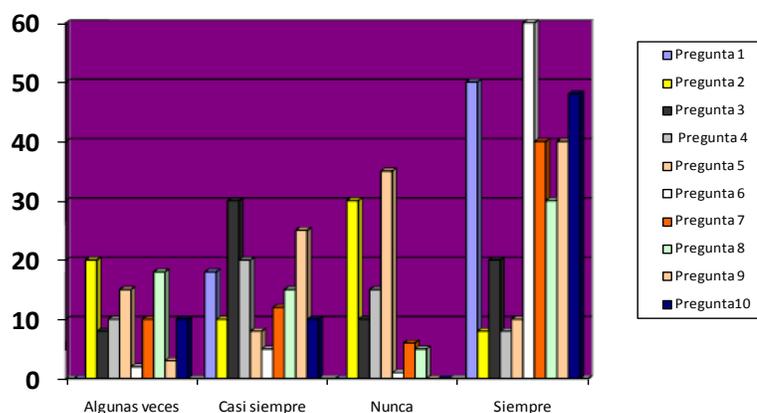
Brandon Taylor

15. TABLAS

Tabla 1 ANÁLISIS ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

1. **¿Le solicitan los docentes presentar diferentes tipos de escritos?:** 50 de los estudiantes coinciden en afirmar que siempre los docentes les solicitan trabajos por escrito, un 18 por su parte afirman casi siempre, de lo que se puede concluir que los estudiantes deben presentar con frecuencia trabajos escritos para las diferentes asignaturas.
2. **Al redactar un escrito lo hace con facilidad:** 30 estudiantes manifiestan que nunca redactan un escrito con facilidad, 20 estudiantes reconocen que algunas veces, el 10 de los estudiantes afirman casi siempre, y sólo el 8 responde siempre. La mayoría de los estudiantes de grado décimo reconocen tener algún tipo de dificultad para redactar.
3. **Necesita ayuda de un compañero o de otras personas para poder hacer documentos escritos:** 10 estudiantes de grado décimo manifiestan no necesitar ayuda para redactar documentos escritos, 20 estudiantes aceptan que siempre buscan ayuda, 30 estudiantes lo hacen casi siempre y 8 estudiantes lo hacen algunas veces.
4. **Prefiere presentar informes de manera oral:** 8 estudiantes prefieren siempre presentar los informes de manera oral, 15 estudiantes no prefieren, 25 estudiantes prefieren algunas veces, 20 casi siempre presentar. Es evidente que la mayoría de estudiantes prefieren presentar sus informes y tareas de forma oral.
5. **Lee con frecuencia diferentes tipos de textos:** 35 estudiantes manifiestan que nunca leen con frecuencia, 15 estudiantes afirman algunas veces, 8 estudiantes casi siempre, 10 estudiantes afirman leer siempre. Es claro que la mayoría de los estudiantes no practican la lectura de diferentes tipos de textos.
6. **Envía mensajes a través del correo electrónico o a través del celular:** 60 estudiantes afirmar usar el correo electrónico o el celular para enviar mensajes, 5 estudiantes afirman casi siempre, 2 estudiantes algunas veces, 1 estudiante manifiesta nunca. Es evidente del uso que dan los estudiantes a los medios electrónicos para enviar mensajes.
7. **Emplea el Internet y otras fuentes electrónicas para hacer consultas:** 40 estudiantes manifiestan emplear siempre el Internet y otras fuentes electrónicas para hacer consultas, 12 estudiantes Casi siempre, 10 algunas veces, 6 afirman no utilizarlas nunca. Los estudiantes de grado décimo en su mayoría emplean Internet para hacer sus consultas.
8. **Considera obsoletas algunas actividades escolares como manipular fotocopias, tomar apuntes:** 30 estudiantes consideran siempre obsoletas algunas actividades escolares, 18 Algunas veces, 15 casi siempre, y sólo 5 afirman nunca. Para la mayoría de los estudiantes de grado décimo algunas actividades académicas tradicionales son obsoletas.
9. **Disfruta cuando emplea materiales multimedia (imágenes, sonidos, videos, interactividad):** 40 Estudiantes disfrutan empleando materiales multimedia, 25 estudiantes afirman casi siempre, 3 afirman algunas veces. Es evidente el gusto de los estudiantes por el uso de los diferentes elementos multimedia que tienen a su alcance.

10. Cree que al implementar herramientas virtuales que complementen los contenidos vistos en clase sería más fácil y divertido apropiarse de algunos conocimientos: 48 estudiantes responden siempre, 10 estudiantes responde algunas veces, 10 casi siempre. Es evidente que los estudiantes en su mayoría consideran que implementar una herramienta multimedia, les haría más fácil y divertida la apropiación de algunos contenidos de las diferentes asignaturas.



Resumen resultados Encuesta a Estudiantes

PREGUNTAS	Algunas Veces	Casi Siempre	Nunca	Siempre
1. ¿Le solicitan los docentes presentar diferentes tipos de escritos?		18		50
2. Al redactar un escrito lo hace con facilidad	20	10	30	8
3. Necesita ayuda de un compañero o de otras personas para poder hacer documentos escritos.	8	30	10	20
4. Prefiere presentar informes de manera oral.	25	20	15	8
5. Lee con frecuencia diferentes tipos de textos	15	8	35	10
6. Envía mensajes a través del correo electrónico o a través del celular.	2	5	1	60
7. Emplea el Internet y otras fuentes electrónicas para hacer consultas	10	12	6	40
8. Considera obsoletas algunas actividades escolares como manipular fotocopias, tomar apuntes	18	15	5	30
9. Disfruta cuando emplea materiales multimedia (imágenes, sonidos, videos, interactividad)	3	25	-	40
10. Cree que al implementar herramientas virtuales que complementen los contenidos vistos en clase sería más fácil y divertido apropiarse de algunos conocimientos.	10	10	-	48

La mayoría de los estudiantes de grado décimo en un 60% prefieren buscar o piden a sus profesores presentar documentos escritos en grupales, copiar de otros compañeros, e incluso pedir que otra persona se realice sus productos escritos; evidenciando que presentan alguna dificultad en el momento de poner y organizar sus ideas por escrito. El 90% de los estudiantes disfrutaron empleando elementos o materiales multimedia o relacionados con las Tics.

PREGUNTAS	Algunas Veces	Casi Siempre	N0	Si
1. ¿En el desarrollo de sus actividades académicas solicita a los estudiantes trabajos o algún tipo de documento por escrito?	0	10	0	0
2. ¿Manifiestan conformidad y agrado frente a la solicitud de presentar tareas por escrito?	4	0	6	
3. ¿Los estudiantes presentan sus trabajos siguiendo las Normas reglamentarias para dicha presentación?	3	1	5	1
4. ¿Presentan las ideas con orden y claridad en los escritos (coherencia y cohesión)? Prefiere presentar informes de manera oral.	5	2	3	0
5. ¿Expresan y argumentan fácilmente sus ideas por escrito?	5	1	3	1
6. ¿Los escritos son cortos y con pocos argumentos?	2	2	1	5
7. ¿Prefieren presentar sus tareas de manera oral o en grupos?	3	5	0	2
8. ¿Copian los escritos elaborados por otros compañeros, o del para evitar realizar el escrito sugerido?	2	7	0	1
9. ¿Prefieren otros tipos de tareas como por ejemplo en las que usen artefactos tecnológicos?	1	2	0	7
10-.Aprovechan la tecnología para mejorar sus producciones escritas?	3	1	5	1

De acuerdo a lo anterior encuesta la mayoría de docentes 60% coinciden en que los estudiantes tratan de evadir la responsabilidad de producir textos de manera individual, y que efectivamente prefieren trabajar en grupos, o solicitan presentar otro tipo de trabajos, y que en los escritos que presenta se evidencia que falta el manejo de elementos de coherencia y cohesión, no expresan con claridad y orden algunas ideas.

Tabla 4 CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL AULA

CONTENIDO TEMÁTICO	CRITERIOS	INSTRUMENTOS	
			Portafolio de Evidencias
INICIO 1. LA CARTA	Lectura: Presentación, Objetivos y Instructivo del Aula	Explora y lee	
	Reflexiona: Frase célebre	Visita la sala de encuentros y comparte con sus ideas.	
	Observa Mapa Conceptual	Interpretación	
	Lectura de Ejemplos	Comprensión Lectora	
	Lectura de contenidos y características	Comprensión Lectora	
2. EL INFORME	Actividad 1: Elabora una carta	Envía al foro su carta, recibe y da opiniones.	anexa
		Revisión y corrección del producto	Actividad 1
	Lectura: Qué es el informe?	Comprensión Lectora	
	Observa: Ejemplo Informe de laboratorio	Comprensión Lectora	
	Lectura: Estructura Informe de Laboratorio	Comprensión Lectora	
3. LA RESEÑA	Lectura: Estructura lógica de un Informe	Interpretar y Comprensión Lectora	
	Actividad 2: Elabora Informe escrito Jornada Elección Personero de los estudiantes.	Produce el Informe y lo envía al espacio Tarea 2.	Anexa
		Expresa en el foro su experiencia.	Actividad 2.
	Lectura Ejemplo de reseña	Responde preguntas de falso y verdadero	
	Lectura : qué es una reseña Literaria	Comprensión Lectora	
4. EL TRABAJO ESCRITO	Cómo escribir una reseña	Interpretación y Comprensión Lectora	
	Actividad	Tarea 3 Escribir una reseña Literaria.	Anexo
		Opina y pregunta en el foro	Actividad 3
	Lectura: Las normas Icontec	Comprensión Lectora	
	Lectura: Proyecto de Investigación	Interpretación	
5. LA HOJA DE VIDA	Interpreta Diapositivas: Aspectos de un trabajo escrito, y normas Icontec	Observación e Interpretación	
	Actividad 4: Elabora Anteproyecto	Envía la Tarea 4 recibe correcciones y orientaciones.	Anexa
		participa en el foro	Actividad 4
	Lectura: La Hoja de Vida	Comprensión Lectora	
	Observa formato Hoja de Vida	Analiza	
	Lectura: Características y diseño Hoja de vida.	Interpretación de lectura	
	Actividad 5: Elabora Hoja de Vida	Envía tarea 5, recibe correcciones y orientaciones.	Anexa Tarea 5
		Participa en el foro	
			Anexa Autoevaluación

Tabla 5

EVALUACIÓN AULA VIRTUAL PRODUCCIÓN DE TEXTOS

AUTOR (ES): _____ EVALUADOR: _____
 FECHA: _____

La presente tabla permite dar una valoración de cada uno de los criterios del aula Virtual en un rango de 1 a 5 de acuerdo a su pertinencia.

		1	2	3	4	5
CONTENIDOS	• Los temas están relacionados con los objetivos que persiguen.					
	• Los temas son acordes a los Contenidos de la Asignatura.					
	• Se presentan contenidos y/o referencias bibliográficas que apoyan el desarrollo de competencias.					
	• Los contenidos son claros y fáciles de entender.					
PSICOPEDA- GÓGICOS	• Se Proponen actividades que evidencian el aprendizaje.					
	• Se evidencia en el Aula el uso de un Modelo pedagógico.					
	• Las actividades propuestas orientan al Aprendizaje significativo de los estudiantes.					
	• El entorno permite la interacción comunicativa.					
	• La presentación de los contenidos es acorde con la edad cronológica de los estudiantes.					
	• El diseño de contenidos y actividades motiva a los estudiantes.					
	• A través de los contenidos busca mejorar aspectos cognitivos de los estudiantes.					
INTERFACE	• La estrategia de evaluación permite hacer seguimiento y valorar los logros de los estudiantes.					
	• El Aula genera procesos de reflexión y análisis					
	• La interface Moodle es de fácil manejo para los estudiantes.					
	• Los contenidos aparecen estructurados y organizados en el diagrama permitiendo facilidad de navegación.					
	• La información en los diferentes bloques es pertinente.					
	• El Aula emplea herramientas multimedia.					
	• El Aula presenta un cronograma para el desarrollo de los contenidos.					

SUGERENCIAS Y/O RECOMENDACIONES _____

TABLA 6
EVALUACIÓN AULA VIRTUAL PRODUCCIÓN DE TEXTOS
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Nombre: Sergio Andrés Rodríguez Escobar

ACTIVIDAD	1.LA CARTA		2. EL INFORME		3.LA RESEÑA		4.TRABAJO ESCRITO		5. LA HOJA DE VIDA		Fecha	Valoración
	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado		
1. Participa Activamente en el Aula Virtual (foro, responde cuestionarios, comparte sus ideas).	x		x		x		X		x			S
2.Cumple con sus actividades en las fechas establecidas	x		x		x		X		x			E
3. Emplea es sus escritos elementos de coherencia y cohesión.	x		x		x		X		x			S
4. Utiliza la estructura correcta para la producción de textos.	x		x		x		X		x			S
5. Ordena presenta Información.	x		x		x		X		x			S
6.Escribe argumentos en los que se evidencia su posición personal	x		x		x		X		x			S
7. Presenta y manifiesta intención comunicativa en el texto.	x		x		x		X		x			S

Valoración: E (excelente), S (Sobresaliente), A (Aceptable), I (Insuficiente), D (Deficiente)

Valoración final : S

TABLA 7

**EVALUACIÓN AULA VIRTUAL PRODUCCIÓN DE TEXTOS
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**

Nombre: Brandon David Taylor Casallas

ACTIVIDAD LOGROS	1.LA CARTA		2. EL INFORME		3.LA RESEÑA		4.TRABAJO ESCRITO		5. LA HOJA DE VIDA		Fecha	Valoración
	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado	Logrado	No Logrado		
1. Participa Activamente en el Aula Virtual (foro, responde cuestionarios, comparte sus ideas).	x		x		x		X		x			E
2.Cumple con sus actividades en las fechas establecidas	x		x		x		X		x			E
3. Emplea es sus escritos elementos de coherencia y cohesión.	x		x		x		X		x			S
4. Utiliza la estructura correcta para la producción de textos.	x		x		x		X		x			S
5. Ordena presenta Información.	x		x		x		X		x			S
6.Escribe argumentos en los que se evidencia su posición personal	x		x		x		X		x			E
7. Presenta y manifiesta intención comunicativa en el texto.	x		x		x		X		x			S

Valoración: E (excelente), S (Sobresaliente), A (Aceptable), I (Insuficiente), D (Deficiente)

Valoración final s

15.REFERENCIAS

Referencia de libros

Papalia, Diane y Wendkos Olds, Rally. Psicología del desarrollo de la infancia y la adolescencia. 5 edición. Editorial McGrawHill.

Pérez Abril Mauricio. Lengua Castellana. Las Disciplinas y la formación Integral. Ministerio de Educación Nacional. Páginas 47- 51.

VAN, Dijk Teun A. La ciencia del texto. 5 edición. Editorial Paidós Comunicación. Barcelona 1997.

Referencia de publicación seriada o periódica (revistas, diarios, boletines)

Anguita Casas J, Repoludo Labrador J.R, Donado Campos J. La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). Atención primaria vol 31n8 527-538. en [http://www.elsevier.es/revistas/ctl_servlet? f=7064&articuloid=13047738].

Cerdeño Suárez, María Agustina. Aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el ámbito educativo. En: Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Instituto de Investigación en Educación (INIE). Año 2001. Costa Rica. Volumen 1, Número 1. [<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/447/44710105.pdf>]

EduTEKA. Aprendizaje visual, [<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4>] Fecha de publicación en Mayo 11 de 2002. Fecha de la última actualización: Mayo 11 de 2002.

Gisbert Cervera Mercè, Segura., Rallo Moya, Antoni Bellver Torlà. Entornos Virtuales de aprendizaje. Cuadernos de documentación Multimedia. Cuaderno 6-7. [<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>]. Última actualización Noviembre de 1998.

Gisbert Cervera, Mercè, Segura Jordi, Adell. Rallo Moya, Robert . Bellver Torlà, Antoni. El proyecto GET. En: Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. Depto. de Pedagogía. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona. [<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>].

HERRERA, Yudi. Integration of Information and Communication Technologies for Language Teaching. *Folios*. [online]. July/Dec. 2007, no.26 [cited 09 October 2009], p.13-26. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-48702007000200002&script=sci_arttext]

Ministerio de Educación Nacional. Lengua Castellana. Las Disciplinas y la formación Integral. Páginas 47- 51

Rosario, Jimmy, 2007, "Las aulas virtuales como modelo de gestión del conocimiento". Disponible en el ARCHIVO del Observatorio para la CiberSociedad en [\[http://www.cibersociedad.com/archivo/articulo.php?art=231\]](http://www.cibersociedad.com/archivo/articulo.php?art=231).

RRPPnet. Técnicas de Investigación. Portal de relaciones públicas en [\[http://www.rrppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm\]](http://www.rrppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm). Consultado en Agosto 2009

Sarmiento Santana Mariela. (2007) La Enseñanza de las matemáticas y las tic una estrategia de formación permanente. [\[http://www.tesisenxarxa.net/tesis_urv/available/tdx-0806107-121312//tesiscap%cdtulo42.pdf\]](http://www.tesisenxarxa.net/tesis_urv/available/tdx-0806107-121312//tesiscap%cdtulo42.pdf). Página 5

Referencia de documento electrónico

Aguirre, Claudia. (2009, 25 de febrero). Estrategias de producción textual en la escuela primaria. Recuperado el 5 de noviembre de 2009, en [\[http://claudia-escrituraenlaula.blogspot.com/2009/02/estrategias-de-produccion-textual-en-la.html\]](http://claudia-escrituraenlaula.blogspot.com/2009/02/estrategias-de-produccion-textual-en-la.html)

Cabañas, Julia, Ojeda, Yesenia. Aulas Virtuales como herramienta de apoyo a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2003), Recuperado 2 noviembre de 2009, en [\[http://www.tesisenxarxa.net/tesis_urv/available/tdx-0806107-121312//tesiscap%cdtulo42.pdf\]](http://www.tesisenxarxa.net/tesis_urv/available/tdx-0806107-121312//tesiscap%cdtulo42.pdf).

Cassani, Daniel, (1990). Enfoques didácticos para la expresión escrita, Comunicación lenguaje y educación. 6, 63-80. Recuperado 5 noviembre de 2009, en [\[http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany/enfoques.htm\]](http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany/enfoques.htm).

ÁLVAREZ, T, GONZÁLEZ, M, GARCÍA, CAMARGO, Z, URIBE, G, AGOSTO, E, GONZÁLEZ, M, PÉREZ, M, FERNÁNDEZ, M, RAMÍREZ, R, CHAMORRO, M. Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didactext*. (Didáctica del texto)

Universidad Complutense. Recuperado de [
<http://www.didactext.net/acciones/publicacion.pdf>].

Gobernación de Cundinamarca, recuperado 3 de Noviembre en
 [http://www.cundinamarca.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=158&Itemid=1]

<http://www.didactext.net/acciones/publicacion.pdf>

http://educacion.idoneos.com/index.php/Opiniones_y_consultas_sobre_educaci%C3%B3n/Producci%C3%B3n_textual

<http://www.lapaginadelprofe.cl/guiatesis/31icualitativa.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos37/tecnologias-comunicacion/tecnologias-comunicacion.shtml>

<http://www.pangea.org/peremarques/siyedu.htm>

http://www.sedcundinamarca.edu.co/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=113

Huidobro, José. Tecnologías de información y comunicación [en Línea]. Consultado [9, abril de 2.009] [Documento de www]. URL [<http://www.monografias.com/trabajos37/tecnologias-comunicacion/tecnologias-comunicacion.shtml>].

Millán Tomás Austin. La Investigación Cualitativa. Guía para tesis de grado. La página del Profe. Sitio Web. Recuperado de [<http://www.lapaginadelprofe.cl/guiatesis/31icualitativa.htm>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lengua Castellana. Serie Lineamientos Curriculares [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf8.pdf]. p.30.

Nerea, Los textos narrativos y su descripción en el aula. Trabajo de Lengua, Literatura y Didáctica. Recuperado Julio 2009, en [<http://html.rincondelvago.com/didactica-de-lengua-y-literatura.html>]

Pere Marquès Graells Dr. Impacto de las tic en Educación funciones y limitaciones. Barcelona. ©, 2000. [<http://www.pangea.org/peremarques/siyedu.htm>]

Secretaría de Educación de Cundinamarca, Recuperado el 3 Noviembre, de
[http://www.cundinamarca.edu.co/index.php?option=com_wrapper&Itemid=101]

Tecnologías de información y comunicación por José Manuel Huidobro.
Ingeniero de Telecomunicaciones. Universidad Politécnica de Madrid
URL [<http://www.monografias.com/trabajos37/tecnologias-comunicacion/tecnologias-comunicacion.shtml>]

Trabajo de Lengua, Literatura y Didáctica.
[<http://html.rincondelvago.com/didactica-de-lengua-y-literatura.html>].
Consultado Julio 2009

Wikipedia, La enciclopedia libre, (s,f) recuperado noviembre 3 de 2009, en
[http://es.wikipedia.org/wiki/Moodle#Enfoque_pedag.C3.B3gico]