



Presenta:

Yury Viviana Valencia López

Danna Valentina Delgado Cardona

“Rescate de memorias ancestrales, la huerta y el herbario medicinal para
fortalecimiento de la cultura ambiental”

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Programa de Licenciatura Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Guadalajara de Buga

2022

“Rescate de memorias ancestrales, la huerta y el herbario medicinal para fortalecimiento de la cultura ambiental”

Presenta:

Yury Viviana Valencia López

Danna Valentina Delgado Cardona

Trabajo de grado para optar al título de:

Licenciado en educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Asesor:

Víctor Hugo Pérez Muñoz

Mg. En Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Programa de Licenciatura Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Guadalajara de Buga

2022

Dedicatorias

Dedico de manera especial esta investigación a Dios por brindarme la fuerza necesaria en momentos de debilidad y dificultad para alcanzar esta meta.

A mi madre Luz y a mi padre Nelson por todo su amor y sacrificio durante todos estos años, por apoyarme constantemente y acompañarme en cada paso motivándome a seguir adelante, por ser los principales promotores y mi mayor inspiración para alcanzar mis sueños, por creer en mí y orientarme con sus mejores consejos.

A mi compañera de tesis y amiga inseparable Valentina quien me brindo su compañía desde el primer día, por ser la persona en la que realmente he encontrado el verdadero significado de una amistad, por extender su mano en momentos difíciles y llenarme de paz, dedico este momento especial a esa amistad incondicional que nos une.

¡Que nadie se quede por fuera, se lo dedico a todos los que me apoyaron en este camino!

YURY VIVIANA VALENCIA LÓPEZ

Quiero dedicar esta tesis, mi abuela por haberme motivado a estudiar, a superarme como persona, por su apoyo constante y enseñarme a nunca desfallecer en el camino.

A mis padres por su amor, compromiso y por los valores que me han ayudado a lo largo de mi vida y mi carrera, de igual forma a aquellas personas que me brindaron su apoyo de una u otra manera, fue muy importante para culminar este proceso.

A mi compañera de investigación y mejor amiga de vida Viviana, que desde el primer día de Universidad me ha brindado su apoyo y su amor incondicional, la persona que en muchos momentos de mi vida donde intente desfallecer en el proceso, con la magia de su ser siempre estaba recordándome mis virtudes, tengo la dicha de decir que junto a ella camine en este proceso.

DANNA VALENTINA DELGADO CARDONA

Agradecimientos

En estas líneas quiero agradecer primero a Dios por haberme dado la fortaleza para continuar esta investigación a pesar de las adversidades, también a mis padres por su gran esfuerzo en mi formación profesional.

A mis hermanas por su amor incondicional. A mi gran amiga inseparable y compañera de tesis Valentina quien caminó siempre a mi lado con todo el esfuerzo para hacer de esta investigación una realidad, a ella y su familia quienes me abrigaron en su hogar con todo su cariño brindándome seguridad.

A nuestro tutor Víctor Hugo Pérez quien nos guio en esta investigación fortaleciendo nuestro saber con su experiencia, por su paciencia, motivación, apoyo y por su firme propósito de alcanzar un buen producto en esta investigación. A los estudiantes de la institución Académico por su dedicación y compromiso.

Y por supuesto gracias a la Universidad Minuto de Dios por permitirme concluir una gran etapa de mi vida.

YURY VIVIANA VALENCIA LÓPEZ

Agradezco primeramente a Dios por su amor a infinito, por ser mi guía, fortaleza y apoyo en aquellos días de dificultad.

A mi familia que han sido mi motivación a diario, quienes siempre han confiado en mí y mis capacidades, gracias por sembrar en mí el valor la perseverancia, el cual me ayudo a lo largo de mis estudios.

A mi compañera de tesis quien me motivo a realizar esta investigación y quien de su mano me acompañó a lo largo de este camino.

Le doy las gracias a una persona muy especial que llego a mi vida a brindarme su apoyo incondicional para culminar este proceso.

A nuestro asesor de proyecto Víctor Hugo Pérez, quien compartió sus conocimientos, su tiempo y apoyo desde el primer momento, por guiar esta investigación y ayudarnos a hacerla realidad. A los estudiantes de la institución Académico, por darnos su apoyo y acogernos desde el primer momento, sin su ayuda no hubiese sido posible.

A Universidad Minuto de Dios, por abrirme las puertas del conocimiento.

DANNA VALENTINA DELGADO CARDONA

Contenido

Dedicatorias.....	3
Agradecimientos	4
Lista de tablas.....	8
Lista de graficas	10
Lista de anexos	12
Resumen	13
Abstract	14
Introducción	15
Justificación	17
CAPITULO I.....	19
Planteamiento del problema	19
Descripción del problema	19
Pregunta de investigación.....	20
Objetivos.....	21
Objetivo General	21
Objetivos específicos.....	21
Antecedentes.....	22
Antecedentes nacionales	23
Antecedentes internacionales	25
CAPITULO II.....	27
Marco Referencial	27
Marco Teórico.....	27
<i>Educación ambiental.....</i>	<i>27</i>
<i>Cultura ambiental</i>	<i>28</i>
<i>Huerta Escolar.....</i>	<i>31</i>
<i>Herbarios.....</i>	<i>33</i>
<i>Etnobotánica.....</i>	<i>34</i>
<i>Saberes Ancestrales</i>	<i>35</i>
<i>Plantas medicinales.....</i>	<i>36</i>
Marco contextual	38
<i>Reseña histórica de la institución.....</i>	<i>38</i>
<i>Marco Geoespacial</i>	<i>38</i>

Marco legal	41
CAPITULO III.....	43
Marco Metodológico	43
Tipo de investigación.....	43
Enfoque de la investigación	44
<i>Población.....</i>	<i>47</i>
<i>Muestra.....</i>	<i>47</i>
Técnicas e instrumentos de recolección.....	47
<i>Instrumentos empleados.....</i>	<i>47</i>
<i>Observación participante.....</i>	<i>47</i>
<i>La encuesta</i>	<i>48</i>
CAPITULO IV	49
Análisis e interpretación de la información	49
Triangulación de la información	80
Propuesta pedagógica.....	83
Talleres estudiantes	83
<i>Taller #1</i>	<i>83</i>
<i>Hagamos un cambio desde la cultura ambiental</i>	<i>83</i>
<i>Taller # 2.....</i>	<i>89</i>
<i>Adecuando nuestro espacio para las experiencias etnobotánicas</i>	<i>89</i>
<i>Taller #3</i>	<i>97</i>
<i>Decorando nuestras macetas recicladas</i>	<i>97</i>
<i>Taller #4</i>	<i>105</i>
<i>Sembremos y rescatemos nuestras memorias ancestrales</i>	<i>105</i>
<i>Taller #5</i>	<i>114</i>
<i>Conozcamos los tipos de abonos y elaboremos el nuestro.....</i>	<i>114</i>
<i>Taller #6</i>	<i>121</i>
<i>Identificando y conociendo los insecticidas caseros u orgánicos.....</i>	<i>121</i>
<i>Taller #7</i>	<i>127</i>
<i>Aprendiendo los cuidados de nuestra huerta escolar</i>	<i>127</i>
<i>Aprendiendo los cuidados de nuestra huerta escolar.....</i>	<i>129</i>
<i>Taller #8</i>	<i>134</i>
<i>El arte de pensar y preservar las plantas.....</i>	<i>134</i>
<i>Taller #9</i>	<i>140</i>

<i>Conociendo la Taxonomía y etiquetando nuestras plantas medicinales</i>	140
<i>Taller #10</i>	145
<i>Nos convertimos en botánicos, creemos nuestro propio herbario.</i>	145
<i>Taller # 11 Docentes y padres de familia</i>	154
<i>Recordando las memorias ancestrales sobre las plantas medicinales</i>	154
Resultados	160
Conclusiones	162
Recomendaciones	163
Referentes bibliográficos	164

Lista de tablas

Tabla 1. Encuesta para estudiantes. Pregunta 1 Abierta	49
Tabla 2. Encuesta para estudiantes. Pregunta 2. Cerrada	50
Tabla 3. Encuesta para estudiantes. Pregunta 3 Abierta	51
Tabla 4. Encuesta para estudiantes. Pregunta 4 Cerrada	52
Tabla 5. Encuesta para estudiantes. Pregunta 5 Abierta	53
Tabla 6. Encuesta para estudiantes. Pregunta 6 Abierta	54
Tabla 7. Encuesta para estudiantes. Pregunta 7. Cerrada	55
Tabla 8. Encuesta para estudiantes. Pregunta 8 Cerrada	56
Tabla 9. Encuesta para estudiantes. Pregunta 9 Abierta	57
Tabla 10. Encuesta para docentes. Pregunta 10 Abierta	59
Tabla 11. Encuesta para docentes. Pregunta 11 Cerrada	60
Tabla 12. Encuesta para docentes. Pregunta 12 Cerrada	61
Tabla 13. Encuesta para docentes. Pregunta 13 Cerrada	62
Tabla 14. Encuesta para estudiantes. Pregunta 14 Cerrada	63
Tabla 15. Encuesta para docentes. Pregunta 15 Abierta	64
Tabla 16. Encuesta para docentes. Pregunta 16 Cerrada	65
Tabla 17. Encuesta para docentes. Pregunta 17 Abierta	66
Tabla 18. Encuesta para docentes. Pregunta 18 Cerrada	67
Tabla 19. Encuesta para docentes. Pregunta 19 Abierta	67
Tabla 20. Encuesta para docentes. Pregunta 20 Abierta	68
Tabla 21. Encuesta para padres de familia. Pregunta 21 Cerrada	70
Tabla 22. Encuesta para padres de familia. Pregunta 22 Cerrada	71
Tabla 23. Encuesta para padres de familia. Pregunta 23 Cerrada	72

Tabla 24. Encuesta para padres de familia. Pregunta 24 Abierta	73
Tabla 25. Encuesta para padres de familia. Pregunta 25 Abierta	74
Tabla 26. Encuesta para padres de familia. Pregunta 26 Cerrada	75
Tabla 27. Encuesta para padres de familia. Pregunta 27 Cerrada	76
Tabla 28. Encuesta para padres de familia. Pregunta 28 Cerrada	77
Tabla 29. Encuesta para padres de familia. Pregunta 29 Cerrada	78
Tabla 30. Encuesta para padres de familia. Pregunta 30 Abierta	79

Lista de graficas

Grafica 1. Encuesta para estudiantes. Pregunta 1.	50
Grafica 2. Encuesta para estudiantes. Pregunta 2.	51
Grafica 3. Encuesta para estudiantes. Pregunta 3.	52
Grafica 4. Encuesta para estudiantes. Pregunta 4.	53
Grafica 5. Encuesta para estudiantes. Pregunta 5.	54
Grafica 6. Encuesta para estudiantes. Pregunta 6.	55
Grafica 7. Encuesta para estudiantes. Pregunta 7.	56
Grafica 8. Encuesta para estudiantes. Pregunta 8.	57
Grafica 9. Encuesta para estudiantes. Pregunta 9.	58
Grafica 10. Encuesta para estudiantes. Pregunta 10.....	59
Grafica 11. Encuesta para estudiantes. Pregunta 11.....	60
Grafica 12. Encuesta para docentes. Pregunta 12.	61
Grafica 13. Encuesta para docentes. Pregunta 13.	62
Grafica 14. Encuesta para estudiantes. Pregunta 14.....	63
Grafica 15. Encuesta para docentes. Pregunta 15.	64
Grafica 16. Encuesta para docentes. Pregunta 16.	65
Grafica 17. Encuesta para docentes. Pregunta 17.	66
Grafica 18. Encuesta para docentes. Pregunta 18.	67
Grafica 20. Encuesta para docentes. Pregunta 20.	69
Grafica 21. Encuesta para padres de familia. Pregunta 21.....	70
Grafica 22. Encuesta para padres de familia. Pregunta 22.....	71
Grafica 23. Encuesta para padres de familia. Pregunta 23.....	72
Grafica 24. Encuesta para padres de familia. Pregunta 24.....	73

Grafica 25. Encuesta para padres de familia. Pregunta 25.....	74
Grafica 26. Encuesta para padres de familia. Pregunta 26.....	75
Grafica 27. Encuesta para padres de familia. Pregunta 27.....	76
Grafica 28. Encuesta para padres de familia. Pregunta 28.....	77
Grafica 29. Encuesta para padres de familia. Pregunta 29.....	78
Grafica 30. Encuesta para padres de familia. Pregunta 30.....	79

Lista de anexos

Anexo 1: Encuestas Estudiantes.....	171
Anexo 2: Encuestas Docentes	173
Anexo 3: Encuestas padres de familia	175
Anexo 4: Consentimientos informados.....	177
Anexo 5: Encuestas resueltas de estudiantes, padres de familia y docentes	181
Anexo 6: Presentación feria de la ciencia de la institución	185
Anexo 7: Ponencia de los estudiantes en Universidad del Valle	186

Resumen

El presente trabajo de investigación se elaboró en la institución Educativa Académico de Buga Valle, su objetivo principal estuvo enfocado hacia el fortalecimiento de la cultura ambiental por medio de elementos teóricos y la praxis que se vieron reflejados, en el desarrollo de la huerta escolar y el herbario medicinal. Esta investigación se enmarcó en una metodología cualitativa con un enfoque IAP, para ello se empleó recolección de datos por medio de instrumentos, tales como la observación participante y las encuestas, realizadas a estudiantes, padres de familia y docentes del grado 8^o, instrumentos que permitieron realizar un diagnóstico de la problemática encontrada, en lo que se pudo evidenciar elementos conceptuales y aprendizajes previos que generaban en los estudiantes la necesidad de acercarse a las acciones para contribuir al desarrollo de una cultura ambiental. En este sentido, esta investigación trajo consigo un proceso de sensibilización hacia la cultura ambiental, por medio de intervenciones pedagógicas en las cuales, se diseñaron estrategias que permitieron habilitar espacios, no solo de transmisión de conocimientos sino también la aplicación de estos, a través de vivencias que posibilitaron la transformación de su realidad.

Palabras clave: Cultura Ambiental, Huerta, Herbario, Etnobotánica y Educación Ambiental.

Abstract

The research conducted took place in the Buga Valle Academic Educational Institution, its main objective was focused on strengthening the environmental culture through theoretical elements and praxis that were reflected in the development of the school garden and the herbal medicine. This research was framed in a qualitative methodology with an IAP approach, for which data collection was used through instruments, such as participant observation and surveys, carried out on students, parents and teachers of grade 8^o2, with instruments that made it possible to make a diagnosis of the problem found, in which it was possible to demonstrate conceptual elements and previous learning that made the students feel the need to approach the actions to contribute to the development of an environmental culture. In this sense, this research achieved a process of sensitization towards environmental culture, through pedagogical interventions in which strategies were designed that allowed spaces to be enabled, not only for the transmission of knowledge but also for the application of it through the experiences, which made it possible for the transformation of their reality.

Keywords: Environmental Culture, Garden, Herbarium, Ethnobotany and Environmental Education.

Introducción

La cultura ambiental es la base del cuidado del planeta y junto a la educación ambiental busca orientar a los seres humanos hacia un contacto más directo con la naturaleza, de manera que se pueda comprender como a través de las acciones se logra su protección y conservación, asimismo la cultura ambiental de la mano de la educación ambiental es considerada un estilo de vida en el que el pilar fundamental es mitigar los daños antropogénicos y generar actitudes y conductas responsables con el medio ambiente para de esta manera fortalecer valores ambientales, tal y como expresa Murillo (2013):

La cultura ambiental es la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente, y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos, a su vez, determinan las creencias y las actitudes, donde finalmente, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental. Por lo tanto, la educación ambiental debe estar enfocada de acuerdo con las características propias de la comunidad, por lo cual es importante desarrollar estudios en los cuales se determinen estas variables con el fin de avanzar en la consolidación de una cultura ambiental favorable. (p.94).

La cultura ambiental es un término globalizador, aunque puede parecer que su concepto es nuevo, viene promoviéndose desde 1972 justo en la conferencia internacional sobre el medio ambiente realizada en Estocolmo donde se mencionó por primera vez la educación ambiental y como se podría ser parte de ella, además se establecieron principios encaminados hacia la responsabilidad de los seres humanos con la preservación del medio ambiente ONU (1972):

El hombre tiene el derecho fundamental a la libertad la igualdad y el disfrute de condiciones de vida adecuadas en un medio de calidad tal que le permita llevar una vida

digna y gozar de bienestar, y tiene la solemne obligación de proteger y mejorar el medio para las generaciones presentes y futuras [...] (P.4).

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo de investigación ofrece el fortalecimiento de la cultura ambiental por medio de la huerta y el herbario medicinal propendiendo de esta manera despertar el interés hacia el contexto ambiental por medio de hábitos y acciones responsables que permitan la conservación de la flora medicinal colombiana, esto con la finalidad de preservar los ejemplares para el disfrute de las próximas generaciones, pues no se puede olvidar que el medio ambiente aunque sea un contenido a estudiar, es una gran herramienta educativa para transformar las realidades y perspectivas de apropiación sobre el cuidado del mismo.

Justificación

Por medio de la educación ambiental se pueden diseñar estrategias encaminadas hacia la cultura ambiental, tal y como expresa Sierra et. al (2016) “la educación ambiental es muy importante para permear los ciclos de formación educativa, buscando establecerla como una cultura de desarrollo sostenible” (p.267). Por ello, la cultura ambiental debe ser considerada una de los principales objetivos dentro de la educación ambiental de todos los seres humanos, en este sentido, es importante tener en cuenta que la educación ambiental es un pilar fundamental para llegar a alcanzar aquellos valores ambientales que tanto requiere la naturaleza y la sociedad, además, desde su enseñanza a temprana edad se puede lograr un mayor impacto en el cambio de visión y apreciación acerca del medio ambiente.

De esta manera, el presente trabajo se enfocó en fortalecer el conocimiento científico por medio de la cultura ambiental y los saberes ancestrales, el cual estuvo encaminado en la vivencia de experiencias, por lo tanto, el estudiante jugó un papel más activo frente a su aprendizaje, contribuyendo con el cuidado del medio ambiente, tal como expresa Pérez (2019) “La inclusión de los saberes ancestrales, tradicionales y locales en la enseñanza de las ciencias busca rescatar nuestras raíces precoloniales”. (p.69) Es por esto, que la cultura ambiental instruida desde los herbarios medicinales es una herramienta que permite desarrollar en los estudiantes la capacidad de fortalecer el acercamiento hacia la importancia de la conservación y utilidad de las plantas medicinales, asimismo los herbarios garantizan un reconocimiento de la vegetación de su contexto donde los estudiantes se familiarizan con la diversidad de las plantas, los colores, sus texturas al igual que aprender a diferenciarlas.

Este trabajo de investigación es de vital importancia, debido a que se enfoca en el fortalecimiento de la cultura ambiental, un aspecto fundamental para mejorar la relación hombre-naturaleza, ya que a través de esta se busca contribuir al rescate de memorias ancestrales sobre las plantas medicinales que se han ido perdiendo con el paso del tiempo, esto mediante la huerta medicinal, adicionalmente esta investigación permite un acercamiento al conocimiento científico por medio de la elaboración del herbario medicinal que comprende la taxonomía de las plantas donde el estudiante entrará en un proceso de aprendizaje e identificación de su nombre científico, familia, su uso, géneros y la importancia de las especies vegetales.

Asimismo, esta investigación permite llevar al estudiante hacia el verdadero aprendizaje significativo, debido a la relación cercana entre teoría y práctica vivencial, fortaleciendo de esta manera conceptos ecológicos y por ende despertar en ellos acciones y actitudes de conservación del medio ambiente, lo cual les servirá para la transferencia de conocimientos a su círculo cercano y para llevar a cabo hábitos a favor del medio ambiente en su vida cotidiana.

Por último, gracias al enfoque IAP (Investigación, Acción, Participativa) de esta investigación permitirá el intercambio de saberes y la participación entre los actores involucrados, de esta manera la experiencia será aún más enriquecedora, llevando con esto a transformar su realidad desde el fortalecimiento de la cultura ambiental.

CAPITULO I

Planteamiento del problema

Descripción del problema

Partiendo de la observación realizada y al acercamiento previo con los estudiantes del grado 8°2 en la institución Educativa Académico de Buga, se pudo analizar que una de las principales problemáticas la necesidad generar mayores estrategias que propendan por el desarrollo de la cultura ambiental en la comunidad institucional. A esto le sumamos, el poco conocimiento sobre saberes ancestrales y plantas medicinales, que se trabajan en las clases de las Ciencias Naturales, pues es un tema que se vincula en la relación, entre cultura y ciencia, pero se deja de lado en los contenidos que se contemplan en los planes de estudio, lo cual no favorece a la conservación de su uso y práctica, por lo que aumenta la probabilidad de que no se transmitan este tipo de saberes de generación en generación, que no solo permiten responder a necesidades para preservar la vida sino que también promueve la conservación y protección de la biodiversidad vegetal existente. Así pues, esta problemática de investigación lleva a que los estudiantes presenten algunos vacíos en cuanto a formación ambiental, y conservación de memorias ancestrales, es decir que el proceso de educación ambiental en la institución es un poco débil, lo cual ha permitido una relación distante entre hombre-naturaleza presentando dificultades en construcción de valores ambientales así como también en la conservación y sostenibilidad de su entorno, pues tal como menciona Mosquera y Rodríguez (2017):

La cultura ambiental consiste en generar un cambio de concepción del hombre sobre sí mismo, y consecuentemente sobre su lugar respecto a la naturaleza

que lo circunda a nivel educativo, de procesos productivos o técnicas limpias, permitiendo así el desarrollo sostenible. (p.19)

Con esto no quiere decir que la institución sea la principal causante de la ausencia de cultura ambiental en los estudiantes, sino que también tiene que ver muchos factores externos, como lo es la formación desde el hogar y su calidad de entorno, pues de cierta manera esto repercute en sus actitudes con el medio ambiente, siendo de esta forma la educación ambiental una herramienta muy importante para fortalecer la cultura ambiental en los estudiantes.

Asimismo y para finalizar se debe mencionar que la institución cuenta con grandes espacios de zonas verdes los cuales serían de gran funcionalidad para impartir el conocimiento sobre la cultura ambiental, donde se pueden utilizar para generar conocimiento por medio del contacto con la naturaleza, teniendo en cuenta que las practicas vivenciales, ayudan a que los estudiantes se motiven más por el tema y desarrollen sentido de pertenencia y de más valores que ayudan con la cultura ambiental y el cuidado del medio que los rodea, al lado de ello habría que decir también que en la institución algunos docentes de otras áreas no involucran temas de tipo ambiental en sus clases, aun cuando la educación ambiental es tan transversal, llevando así a que esta dimensión tan importante sea un aspecto débil dentro de la institución.

Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer la cultura ambiental para la recuperación de saberes ancestrales sobre plantas medicinales y aromáticas en los estudiantes del grado 8^o2 del colegio Académico de la ciudad de Buga?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la cultura ambiental para la recuperación de saberes ancestrales por medio de la elaboración de una huerta y herbario de plantas medicinales y aromáticas en los estudiantes del grado 8°2 del colegio Académico de la ciudad de Buga.

Objetivos específicos

- Diagnosticar saberes previos en los estudiantes del grado 8°2 del colegio académico acerca de la cultura ambiental, las plantas medicinales y el herbario.
- Orientar el conocimiento científico de la cultura ambiental en los estudiantes del grado 8°2 del colegio académico.
- Desarrollar la huerta con material reciclable, y el herbario de plantas medicinales y aromáticas, con los estudiantes del grado 8°2 del colegio académico.

Antecedentes

La cultura ambiental es un aspecto muy importante en la educación ambiental, pues de esta se generan actitudes reflexivas y críticas que permite a los seres humanos reconocer la responsabilidad que tienen con la conservación del medio ambiente. De esta manera, es preciso mencionar que la educación ambiental en Colombia ha sido una preocupación para las autoridades nacionales, por lo que en sus políticas educativas fue reconocida e incorporada como una dimensión fundamental para la educación, ya que a partir de esta, no solo se promueve el conocimiento sino que también genera la capacidad de transformar en los estudiantes sus formas de ver el mundo, de actuar, y de pensar hacia lo ambiental, acercándolos a una relación estrecha con las realidades ambientales de su contexto.

Al llegar a este punto, es necesario mencionar que, en las instituciones de educación formal de Colombia, la dimensión ambiental se promueve a través de los proyectos ambientales escolares (PRAES), pero conviene precisar que, en algunas de estas instituciones, el mismo no se encuentra actualmente sistematizado o por el contrario no es conocido por los miembros de la comunidad educativa. Aunque, esto no significa que no se lleven a cabo acciones ambientales dentro del currículo, es por esto que debe existir un control externo para fortalecer la aplicación de los proyectos que promuevan la cultura ambiental.

En este sentido, y con el propósito de realizar un rastreo de algunos estudios desarrollados alrededor de la cultura ambiental, y que permitan visualizar de mejor manera los elementos que estructuran esta investigación, se presentan los siguientes antecedentes:

Antecedentes nacionales

En Sincelejo, Vergara Rivera et al. (2017) situó su trabajo hacia la caracterización de proyectos ambientales escolares (PRAES), el cual se titula “ Proyectos ambientales escolares y cultura ambiental en la comunidad estudiantil de las instituciones educativas de Sincelejo, Colombia” teniendo en cuenta en este la cultura ambiental en los estudiantes, con el objetivo de contribuir a una mejora en la formación de la misma, para que de esta manera asuman responsabilidades hacia el cuidado y la conservación del medio ambiente. La investigación se desarrolló a la luz de una metodología descriptiva y exploratoria, de tipo cualitativa- cuantitativa con la aplicación de cuestionarios como instrumento de recolección de datos y pretendió evaluar las características, debilidades y fortalezas de los PRAES institucionales de Sincelejo, donde se encontró que las principales limitantes del desarrollo de este proyecto son el exceso de actividades, la falta de recursos económicos, la falta de material educativo, falta de compromiso del recurso humano, ausencia de concordancia con la realidad y la falta de asesoría por parte de los directivos. Al margen de esto, es que se hace prioritario crear espacios donde los estudiantes puedan llevar a cabo acciones ambientalmente responsables basadas en su realidad ya que como se pudo analizar hay instituciones en Colombia que no se dedican a desarrollar el PRAE y que tampoco abordan problemáticas ambientales contextuales.

Por su parte, una investigación sobre los herbarios en la educación realizado por Rosero Toro Et al. (2014), la cual se titula “Enseñanza del concepto diversidad vegetal a partir de la implementación de un herbario virtual en una institución educativa oficial de la ciudad de Neiva –Huila”. La metodología fue de tipo cuantitativa y la práctica se basó en la enseñanza-aprendizaje, en diferentes fases metodológicas con el objetivo de que los estudiantes de grado 6º y 10º logren adquirir el conocimiento de la taxonomía de las plantas

y sus propiedades, todo esto por medio de trabajos de campo, en cuanto al marco teórico, se trataron temáticas referentes y relacionadas a la morfología de las plantas, los resultados que lograron obtener material botánico que son esenciales para la ayuda del conocimiento de este concepto y también que se puede lograr un aprendizaje con ayuda de las herramientas tecnológicas. Es así por medio de la práctica y la vivencia, se puede obtener en los estudiantes un mayor aprendizaje e interés por el tema de la biodiversidad y la importancia de la cultura ambiental, estas prácticas llevan a reconocer al estudiante lo valioso que es nuestro planeta y todo lo que este nos brinda por medio de las plantas.

Por último, se encuentra la investigación realizada por Pedrozo Ospino (2017) la cual se titula “Estrategias metodológicas para la implementación de una cultura ambiental en el Colegio San Paulo Tocancipá (Cundinamarca)” esta investigación se centró en una metodología de tipo IAP, su principal objetivo es diseñar diferentes tipos de estrategias que logren una educación sobre la cultura ambiental, teniendo en cuenta que por medio de las estrategias se puede lograr un aprendizaje significativo que logre motivar a los estudiantes sobre la cultura ambiental, el cuidado y la conservación de nuestro medio ambiente, ahora hablando sobre el marco teórico se menciona un tema muy importante que es la importancia de los valores ambientales en cada individuo, los resultados que se obtuvieron en la investigación fueron satisfactorias ya que los estudiantes lograron recibir en totalidad la importancia del tema propuesto, y con todo esto se obtuvo por parte de ellos apropiación del tema, es por esto que cabe resaltar que hay que tener cuenta que es un tema que debe ser impulsado constantemente a los estudiantes, padres de familias y demás miembros de la comunidad educativa para así poder lograr un correcto funcionamiento de la cultura ambiental.

Antecedentes internacionales

En cuanto a los proyectos investigativos ejecutados en el contexto internacional en lo que se refiere la cultura ambiental, se reconoce el estudio llevado a cabo por Abdías Chávez et al. (2019) artículo titulado “Estudio comparativo sobre la Cultura ambiental en niños y niñas de 5 años de Huancayo, Perú” cuyo objetivo fue realizar un estudio que lograra demostrar las diferencias de cultura ambiental en dos diferentes tipos de población del distrito Ingenio y Saño donde necesitaron la ayuda de docentes profesionales capacitados que lograron un acercamiento más significativo con los estudiantes, se pudo evidenciar una gran diferencia en cuanto a la actitud y la disposición que presentaron los estudiantes. Esta investigación, se basó en una metodología descriptiva-comparativa de tipo cualitativa, de esta forma la recolección de datos se realizó a través de evaluaciones pedagógicas que lograran identificar las desigualdades en las cualidades hacia la cultura ambiental. Con todo lo anterior, es importante resaltar que por medio de él buen manejo de la cultura ambiental en los estudiantes donde se puede lograr desarrollar actitudes ambientales que a largo y corto plazo puede contribuir en el planeta.

Por otro lado, Peña Rondón (2017) en su investigación: “Jardín de Plantas Medicinales como Alternativa para Desarrollo de una Cultura Ambiental” realizada en Barinas, Venezuela en la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional Francisco Tamayo, en donde se desarrolló la implementación de un jardín de plantas medicinales con el propósito de la formación en valores hacia la cultura ambiental en los estudiantes permitiendo que los mismos fueran participes de un aprendizaje donde vincularan la experiencia cognitiva con la vivencial, para esto se llevó a cabo la recolección de datos por medio de la observación participante y la entrevista a profundidad, bajo la metodología cualitativa con un enfoque IAP (Investigación-Acción-Participación), para lo cual se realizaron talleres, foros y videoconferencias con estudiantes, padres de familia, docentes y directivos. Así pues, con lo anterior en mente conviene destacar que a través de estrategias como estas se puede

lograr fortalecer los valores ambientales en los estudiantes ya que de esta manera será un ciudadano responsable con el medio que lo rodea llevando a cabo acciones significativas desde su cultura ambiental, además de transferir sus conocimientos acerca de las plantas medicinales de generación en generación, lo cual permitirá valorar y otorgar la continuidad a los conocimientos ancestrales.

Para finalizar se rastreó, la investigación realizada en Barinas, Venezuela, titulada “Huertos Escolares como Recurso Didáctico para el Desarrollo Sustentable de la Comunidad” la cual tuvo como objetivo implementar huertos como recurso didáctico, esto con la finalidad de dar una alternativa viable al desarrollo sustentable a partir de la escuela hasta la comunidad, dicha investigación se llevó a cabo en la Escuela Técnica Agropecuaria Nacional “Francisco Tamayo” de la parroquia Barinitas Municipio Bolívar. En cuanto a lo que se refiere con su metodología, consiste en investigación-acción participante, donde se quiere lograr por medio de las huertas escolares un mayor acercamiento con la naturaleza y todo esto de manera didáctica, para así obtener un mayor interés del estudiante hacia el tema. Es por esto que cabe mencionar, que los huertos escolares contribuyen de manera positiva no solo en el ambiente, sino que también por medio de este se obtiene un aprendizaje sobre el mantenimiento y el cuidado de la biodiversidad de la flora.

A partir de la revisión antecedentes, se pudo extraer diferentes aportes para la investigación, en cuanto, permitió ver los diferentes enfoques metodológicos, objetivos y elementos estructurales abordados en los estudios presentados, de igual manera, sus alcances en términos de las problemáticas que giran alrededor de la cultura ambiental en las instituciones educativas.

CAPITULO II

Marco Referencial

Marco Teórico

Teniendo en cuenta la problemática observada y el objetivo de esta investigación, el marco teórico que sustenta la misma proporcionará al lector los conceptos básicos necesarios para la comprensión profunda, esto mediante fuentes primarias y secundarias de autores que permiten dar fundamento a lo planteado, de manera que, este marco teórico introduce conceptos tales como educación ambiental, cultura ambiental, huerta escolar, herbarios y por último la etnobotánica, la cual incluye un subtema tan importante como lo son las plantas medicinales y aromáticas.

Educación ambiental

La educación ambiental impartida desde las instituciones logra alcanzar un gran impacto en los estudiantes, ya que genera soluciones para el medio ambiente, pues justo es decir que por las relaciones que existen entre el ser humano y la naturaleza esta ha sido afectada y por medio de la educación se puede lograr sensibilizar a la sociedad acerca de las acciones que no están a favor del medio ambiente, tal como expone Barrero (2020) “Desde esta educación, se promueve la generación de una cultura y conciencia ambiental para cuidar, preservar, transformar y valorar los recursos naturales que el ambiente suministra para satisfacer las necesidades básicas de las generaciones presentes sin olvidar las futuras”.(p.133)

Con lo anterior, los estudiantes por medio de la educación ambiental reconocerán que se necesita tener un medio ambiente donde los seres humanos reconozcan su valor y este sea protegido con acciones ambientalmente responsables, debido a que es el lugar donde vivimos y a diario necesitamos de él, es por esto que la educación ambiental brinda

el conocimiento a la sociedad para saber cómo actuar correctamente con el planeta, Tal como expresa Berdugo et al. (2017). “La formación de esta conciencia lleva a generar grandes procesos reflexivos y de cambio en la cotidianidad del hombre, y lo invita a repensar sus actos para disminuir la contaminación y los daños producidos por las malas prácticas medioambientales”.(p.128)

Así pues, es importante hacer énfasis en que la educación ambiental impartida desde las instituciones ayuda a tener un aprendizaje y una perspectiva más sensible hacia el cuidado y conservación del medio ambiente, llevando con esto a que puedan lograr transformar sus acciones y generar un cambio en el medio ambiente.

Cultura ambiental

La cultura ambiental en el ámbito educativo es fundamental, puesto que esta permite en los estudiantes identificar ventanas de oportunidad hacia la práctica de acciones sustentables para el medio que los rodea, es por esto, que es de suma importancia que las instituciones educativas brinden a sus estudiantes contenidos sobre lo ambiental que les permita desarrollar aprendizajes significativos sin limitaciones, haciendo de esta una prioridad dentro de las aulas de clase, pues esta juega un papel muy importante en su formación integral.

Así pues, otro aspecto a tener en cuenta es que, en cuanto a los docentes de otras áreas, consideren su colaboración y participación de la mano de la educación ambiental, pues no podemos olvidar que esta es de tipo transversal para el currículo educativo, siendo una gran herramienta para despertar en los estudiantes un interés sobre el cuidado del medio ambiente, como lo hace notar Roldan (2021a)

La Educación Ambiental demanda interdisciplinariedad y tratamiento transversal. Como contenido transversal debe impregnar toda la práctica educativa y estar presente en las diferentes áreas curriculares, de acercarlas al ámbito del alumno y su comunidad y a los conflictos, problemas del entorno, a la vez dotarlas de una aplicación respecto a la posible resolución de conflictos y transformación de la realidad. (p.15)

Una vez hecha esta apreciación, se puede mencionar que de esta manera se logra que las instituciones se conviertan en modelos basados en la articulación entre teoría y práctica, haciendo a un lado el aprendizaje memorístico con enseñanza de conceptos ecológicos básicos, que si bien estos son muy importantes hay que lograr que los estudiantes los interioricen con prácticas vivenciales.

Al margen de esto, Es importante resaltar que la dimensión ambiental no debe ser considerada como una actividad en segundo plano o como algo complementario para los estudiantes, así como tampoco la responsabilidad de la educación ambiental debe caer exclusivamente en los docentes del área de Ciencias Naturales o Biología, cuando no cabe duda de que la educación ambiental cuenta con un tratamiento de tipo transversal. Lo cierto es, que para que se evidencien transformaciones importantes a nivel institucional, es necesario fortalecer los procesos pedagógicos de carácter ambiental involucrándolos en espacios enriquecedores, para que, de esta manera la comunidad educativa pueda ver oportunidades de mejora basadas en la búsqueda de alternativas para su contexto educativo, pues como expresa López (2018a):

El fortalecimiento del proceso pedagógico en Educación Ambiental se fundamenta en la iniciativa de competencias para la acción, para tal fin se hace necesario capacitar a los docentes y directivos colectivamente;

principalmente en los procesos de planificación y toma de decisiones, en la búsqueda de alternativas que propendan al mejoramiento del entorno. (p.4)

Dentro de este contexto, los directivos y los docentes son los agentes más importantes para que la dimensión ambiental no solo se quede en el papel, sino que por el contrario, motiven a los estudiantes a que desde el contexto educativo se puede lograr aportar de manera positiva acciones hacia la conservación del medio ambiente, porque si bien es cierto, dialogar y formar a los estudiantes genera una relación directa en la forma como se conciben las relaciones del ser humano con el medio que los rodea, de manera simultánea se está trabajando y difundiendo un aspecto tan importante como lo es la cultura ambiental, la cual permite adquirir conocimientos para comprender el cómo se relacionan los seres humanos con el medio ambiente, de modo que, genera actitudes ambientales y conductas sostenibles en las personas involucradas por medio de la educación ambiental (EA), pues tal como lo expresa Álvarez y Vega (2009):

En la década actual se ha dado un nuevo “paso” en cuanto a los fines de la EA, pues se considera que, aunque debe seguir orientándose hacia un desarrollo sostenible, ha de centrarse en las personas y en la comunidad y no en el medio. Es decir, ha de ser una educación “para cambiar la sociedad”; una educación que ayude a los individuos a interpretar, comprender y conocer la complejidad y globalidad de los problemas que se producen en el mundo y enseñe actitudes, conocimientos, valores, comportamientos, etc. que fomenten una forma de vida sostenible, [...].(p.246)

Con lo que se lleva dicho hasta aquí, no cabe duda de que involucrar la cultura ambiental en las instituciones educativas es un factor fundamental, considerando que la intervención estratégica y pedagógica juega un papel elemental ante los desafíos ambientales, puesto que con la participación activa de los estudiantes orientada hacia la

acción y el contacto con el medio natural les permite adquirir experiencias significativas, a partir de las cuales podrán estar preparados y capacitados para resolver problemas ambientales en su entorno, en la escuela o comunidad a través de la acción ambiental.

Huerta Escolar

La huerta escolar es un proyecto de aprendizaje transversal, que obtienen una ubicación especial dentro de la institución educativa, permitiendo así que los estudiantes estén a cargo de sus cuidados y poder lograr conocimientos y habilidades sobre el cuidado del medio ambiente, la agricultura y lo que esta conlleva, tal como expone Botella et al. (2017) "El huerto escolar es un recurso pedagógico que permite aproximar al alumnado al entorno natural diseñando experiencias interdisciplinarias que contribuyan al desarrollo de las competencias básicas". Este espacio se presenta fuera del aula de clases, pero pertenece a las instituciones específicamente en un lugar que sea terreno, incluso estos se pueden adecuar en pared y realizar un diseño colgante, cabe resaltar que estos huertos son gran fuente de carga cultural.

En este orden de ideas, siendo la huerta escolar un proyecto que se requiere de trabajo en equipo, donde en primer lugar existe un docente coordinador del proyecto, el cual les dará el apoyo y la compañía adecuada, asignando cada labor a cada estudiante, y promoviendo la importancia del trabajo entre pares con el propósito de alcanzar un objetivo en común, ya que, en cuanto a este tema, todos los estudiantes tienen diferentes habilidades y capacidades, lo cual fomentará, además de la cultura ambiental, valores como la igualdad, respeto, y sobre todo la importancia del compartir. Asimismo, Moreno et al. (2019) afirma que "Los huertos escolares representan un campo de oportunidad para construir un espacio de encuentro y diálogo entre la comunidad escolar; es decir, padres y madres de familia, docentes, alumnos, directores, intendentes, instituciones de gobierno y

organizaciones no gubernamentales”.(p.80). En cuanto a la relación que se crea, entre el docente y el estudiante, es de gran ayuda por ser una actividad didáctica que lleva al estudiante a tener un mayor interés por aprender, llevándolos a tener un papel constantemente activo, de manera que asuma responsabilidades y sentido de pertenencia frente a la conservación de medio ambiente.

Ahora bien, hablando sobre el aprendizaje significativo que se logra a través de la elaboración de las huertas escolares, se puede establecer que los estudiantes por medio de estas pueden adquirir experiencias y fortalecer los conocimientos adquiridos en la parte teórica, llevándolos a la práctica vivencial, lo cual, permite el desarrollo de competencias y el conocimiento científico, donde el estudiante se apropia de estos, inculcando en ellos el aprendizaje autónomo y en efecto, un aprendizaje profundo sobre lo ambiental, pues tal como expone Varela et al. (2018) Es por esto que, a nivel académico, la huerta escolar constituye una estrategia de enseñanza-aprendizaje que admite la apropiación de conocimientos teóricos propios de las áreas académicas involucradas creando la buena praxis, y forjando excelentes experiencias formativas que permiten la construcción de conocimientos a partir de la relación sujeto- sujeto, sujeto-objeto de estudio-contexto, lo cual estimula a la responsabilidad por la transformación del contexto de los estudiantes. (p.554)

Con todo lo anterior, es preciso decir que por medio de esta práctica se puede lograr que el estudiante, al ser protagonista de su proyecto desarrolle la necesidad de fortalecer sus técnicas agrícolas y aprendan sobre ellas, además de tener en cuenta el respeto hacia los ciclos naturales y aprenda a solucionar las problemáticas de la agricultura como por ejemplo el manejo de insecticidas orgánicos.

Herbarios

Ahora, acerca de los herbarios, justo es decir que estos son una colección de diferentes tipos de plantas que pasan por un proceso de secado, prensado y montaje que busca realizar un estudio basado en la identificación del material vegetal, así como las características de esta y su presencia en el lugar que fue localizada para su conservación, todo esto siendo material para ciencia referente al estudio de la botánica. Además de lo anteriormente expuesto, los herbarios son un gran recurso para la educación, dado que a través de este se puede ofrecer a los estudiantes el aprendizaje de la botánica familiarizándolos con la diversidad de plantas, formas, texturas y colores, así como también permite un acercamiento al conocimiento científico por medio de la construcción de las tablas taxonómicas que posibilitan estudiar a grandes rasgos la identificación vegetal, la clasificación y su orden, así como lo afirma Escobar (1981):

Un herbario es una colección de plantas que han sido procesadas y ordenadas en tal forma que pueden ser utilizadas en la enseñanza e investigación botánica. Es de mucha utilidad en la instrucción ya que, al tener a la mano ejemplares de una gran diversidad de formas, tanto de plantas inferiores como superiores, el profesor puede utilizarlas en sus clases de ecología, morfología y taxonomía [...] (p.101)

Conviene distinguir que los herbarios son utilizados en diferentes áreas de estudio, tal como lo expone Méndez et al. (2008), los herbarios “tienen incalculable valor al servir de apoyo o sostén al desarrollo de programas orientados al estudio de la flora y vegetación, contribuyendo al conocimiento de las especies, su identificación, clasificación y conservación”. (p.113). En este sentido, los herbarios son también utilizados en ámbito educativo ya que sirven de apoyo no solo en la educación ambiental o precisamente en el área de ciencias naturales, sino que también resulta ser una herramienta de gran utilidad

para investigaciones, dado que, como se había mencionado anteriormente, por medio de este proceso del herbario se puede diagnosticar las características de cada planta, logrando así, que a través de la práctica de conservación de las especies de plantas, el estudiante realice desde la recolección hasta el montaje de la planta, dando como resultado un estímulo hacia el patrimonio de la flora nacional, lo que trae consigo un mayor aprendizaje significativo por medio de la experiencia vivencial y el legado ambiental. De acuerdo con Moreno (2007), “La colección de plantas y ulterior realización de herbarios son prácticas que dinamizan la vida escolar y al mismo tiempo configuran una nueva relación educativa con el patrimonio” (p.240).

Con respecto a lo indicado, lo cierto es que los herbarios son una gran fuente de enseñanza cuando se lleva a cabo como estrategia pedagógica etnobotánica permitiendo la adquisición de conocimientos acerca de la biodiversidad de la flora y e identificar aquellas que poseen saber tradicional, así como su estructura y características, lo cual logra alcanzar aprendizajes con sentido.

Etnobotánica

Por otra parte, la etnobotánica es la interacción que se da entre la naturaleza y el ser humano, es por esto juega un papel importante en la sociedad, porque permite el estudio de las plantas, teniendo en cuenta los recursos que ellas ofrecen, resaltando también sus usos medicinales, alimentarios, textiles y aromáticos. Ahora bien, en cuanto a los usos y beneficios que tiene la etnobotánica, se deben mencionar que es importante para el desarrollo humano, ya que por medio de las plantas medicinales se obtiene el rescate de antiguos saberes ancestrales, que pueden utilizarse en la educación. Así como expone Guarnizo (2022) et al.

Permite que, desde la escuela, se generen estrategias pedagógicas y didácticas, para relacionar el saber cultural con el saber científico. Sumado a esto, el conocimiento que tienen los estudiantes sobre la preferencia de las plantas (silvestre y cultivado) permite vincular estrategias de conservación, tanto de las plantas como del saber cultural. (p.7)

Es por esto que, la etnobotánica ayuda a fortalecer la enseñanza y aprendizaje encaminado hacia las competencias en ciencias naturales y su entorno vivo, resaltando que a lo largo del tiempo se han perdido las tradiciones sobre el uso de la etnobotánica y la conexión del ser humano con las plantas y los cuidados de los recursos naturales, y así lograr rescatar estas tradiciones y puedan trascender de generación en generación repartiendo sus beneficios naturales, Teniendo en cuenta lo que expone Cuellar (2018),

la etnobotánica entendida como la relación que presentan las plantas con el hombre se toma como mecanismo para fortalecer la competencia de entorno vivo en el aula de clase promoviendo la conservación ecológica y manteniendo los saberes ancestrales que poseen las comunidades partícipes del trabajo investigativo. (p.10)

Es por esto que, la etnobotánica es un gran puente entre el conocimiento científico y las culturas tradicionales, el cual logra fortalecer y preservar sus tradiciones, y así lograr un correcto uso de la etnobotánica y todos los recursos naturales que esta ofrece

Saberes Ancestrales

Ahora bien, en cuanto a los saberes ancestrales se logra impartir los conocimientos sobre el respeto, el cuidado y los recursos de la naturaleza teniendo en cuenta que cada día se pierden más las costumbres y culturas de los antepasados, dejando todo esto en el

olvido, dado que cada día se pierden las prácticas y tradiciones ancestrales, tal como expone Morán (2018) “Por lo tanto todos estos procesos que han sido heredados por nuestros antepasados desaparecen con el pasar el tiempo, perdiendo de esta manera nuestra identificación ancestral”. (p.1)

Es por esto que, en cuanto a lo educativo, es importante que los estudiantes reciban un apoyo desde sus hogares, sobre los saberes ancestrales que permita reforzar el conocimiento y la tradición cultural, y este pueda utilizarse en un espacio social, tal como expresa Sánchez y Torres. (2020)

Es una herramienta muy útil para la conservación y puesta en valor de la sabiduría ancestral, por lo que la introducción de elementos pedagógicos ligados al conocimiento etnobotánico en programas de educación formal y/o no formal se convierte en una herramienta de divulgación y difusión muy efectiva y necesaria dentro del marco de pérdida de conocimiento ancestral actual. (p.167)

Para concluir los valores y saberes ancestrales son de suma importancia, ya que estos ayudan a construir la relación espiritual entre el hombre y la naturaleza, y así lograr utilizar la biodiversidad en plantas y aplicarlas en medicina natural.

Plantas medicinales

En cuanto a las plantas medicinales, son un recurso muy preciado para el ser humano, ya que estas son utilizadas por sus altas propiedades curativas, y también cabe resaltar la capacidad de aromatizar y saborizar, estas se usan principalmente de manera natural para prevenir enfermedades, aliviar síntomas, o regular el descanso físico del cuerpo, tal como expresa (OMS 1979 como se citó en Carreño 2016) “una planta medicinal es definida como cualquier especie vegetal que contiene sustancias que pueden ser

empleadas para propósitos terapéuticos o cuyos principios activos pueden servir de precursores para la síntesis de nuevos fármacos”.(p.13)

Por consiguiente, en cuanto a las plantas medicinales como estrategia pedagógica, se debe resaltar que con el pasar del tiempo se han perdido la tradición de utilizar las plantas medicinales curativas, ya que no se imparte el conocimiento desde casa, ni en las instituciones, dado que estas son de gran ayuda cuando no hay los recursos económicos para adquirir las medicinas convencionales, tal como expone Montaña y Moreno (2019),

La medicina tradicional es una herramienta que une al ser humano con plantas medicinales, útil y necesaria para el rescate y conocimiento de los saberes populares, utilizada por el hombre, para su beneficio y los conocimientos sobre esta disciplina se han adquirido a través de generación en generación. (p.6)

En consecuencia, la pedagogía impartida por medio del saber de las plantas medicinales o aromáticas ayuda a que los estudiantes tengan un mayor conocimiento acerca la naturaleza, logrando reconocer el desarrollo de estas desde que nacen, crecen, se reproducen y mueren, y de la misma manera, al reconocer sus propiedades los estudiantes tendrán mayor motivación por el cuidado de la flora local.

Marco contextual

Reseña histórica de la institución

Generalidades de la institución educativa Académico de Guadalajara de Buga

La institución educativa Académico de Buga, está ubicada en el departamento del Valle del Cauca, en el barrio Albergue en la carrera 9 # 2-55 sur, está conformada por niveles de educación, preescolar, básica y media, con un carácter tipo mixto, donde su naturaleza es oficial.

La gestión de la creación de la institución educativa Académico comienza en virtud de las donaciones que hicieron respectivamente Cristóbal Botín y María Lenis Gamboa, ilustres habitantes de la región, fue fundada en el año 1743, teniendo en cuenta que la primera sede la cual era ubicada en la carrera 13 con calle 5, donde la institución fue fundada, tuvo que ser trasladada en 1.971 al nuevo edificio en el barrio el albergue la cual fue donada anterior mente mencionada. Se hizo la versificación de estudios en modalidad bachillerato académico con un énfasis en deportivo, matemático y medio ambiental.

Marco Geoespacial

Marco Geoespacial Ciudad Guadalajara de Buga

Guadalajara de Buga es un municipio del Valle del Cauca, reconocido por tener la Basílica del Señor de los Milagros. El municipio toma el nombre de Guadalajara de Buga en reconocimiento al río Guadalajara, quien también es llamado río de las Piedras, el cual nace en la parte media de la Cordillera Central y atraviesa la ciudad. Etimológicamente hablando, el nombre de Buga es de origen Caribe, procedentes de los archipiélagos Antillanos que

penetraron al interior del país a través de los ríos colombianos, para instalarse en Sierras y Valles. Está situada en la parte plana del Valle del Cauca y es la quinta ciudad de más importancia entre los 42 municipios que conforman el departamento. Esta se encuentra aproximadamente a 60 km de la capital, Cali. Guadalajara de Buga es una de las ciudades más antiguas de Colombia, tuvo según los historiadores, cuatro fundaciones en diferentes sitios y en distintas fechas.

Marco Geo-espacial del departamento del Valle del Cauca

El Valle del Cauca es uno de los 32 Departamento de Colombia, situado en el occidente del país. Gran parte del departamento está entre la Cordillera Occidental y la Cordillera Central de los Andes, en el valle geográfico del río Cauca de donde proviene su nombre. Está situado al sur occidente de Colombia y se compone por 42 municipios. Limita al norte con Chocó y Risaralda, al sur con Cauca, al este con Quindío y Tolima. Al oeste posee costas sobre Océano pacífico, esta zona es conocida como la Región Pacífica del Valle del Cauca, teniendo bajo su jurisdicción la Isla de Malpelo. La capital del departamento es Santiago de Cali.

Es el tercer departamento más poblado de Colombia (4'660.438 habitantes en 2016) y el vigésimo segundo en extensión (22.195 km²). El Valle del Cauca se constituyó tras la unión de los departamentos de Cali y Buga, los cuales elevaron su solicitud de establecimiento ante el congreso bajo el decreto N° 340 del 16 de abril de 1910, durante la presidencia de Ramón González Valencia. Se estableció como capital Cali y como primer gobernador fue nombrado Pablo Borrero Ayerbe.

En cuanto a la vegetación medicinal del Valle del Cauca cabe resaltar que es productor líder en este sector, pues tal y como lo menciona CVC 2018 "la tendencia de producción de

plantas aromáticas, medicinales y afines ha presentado un crecimiento acelerado en los últimos 5 años en Colombia. En el ranking de productores líderes del sector; se destaca el Departamento del Valle del Cauca” (p.17). En el Valle del Cauca se encuentran ejemplares de caléndula, manzanilla, hierbabuena, menta, romero, cimarrón, eucalipto, entre otras especies de plantas medicinales y plantas aromáticas.

Marco legal

De acuerdo con lo estipulado en las leyes nacionales, el siguiente trabajo de investigación toma como soporte legal la siguiente normatividad:

LEY 115 DE 1994, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

ARTÍCULO 5, INCISO 10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

DECRETO No. 1743 DEL 3 DE AGOSTO DE 1994.

ARTÍCULO 2: Principios rectores. La educación ambiental deberá tener en cuenta los principios de interculturalidad, formación en valores, regionalización, de interdisciplinar y de resolución de problemas. Debe estar presente en todos los componentes del currículo.

A partir de los proyectos ambientales escolares, las instituciones de educación formal deberán asegurar que, a lo largo del proceso educativo, los estudiantes y la comunidad educativa en general, alcancen los objetivos previstos en las Leyes 99 de 1993 y 115 de 1994 y en el proyecto educativo institucional.

ARTICULO 3. Responsabilidad de la comunidad educativa. Los estudiantes, los padres de familia, los docentes y la comunidad educativa en general, tienen una responsabilidad compartida en el diseño y desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar. Esta responsabilidad se ejercerá a través de los distintos órganos del Gobierno Escolar.

Además, los establecimientos educativos coordinarán sus acciones y buscarán asesoría y apoyo en las instituciones de educación superior y en otros organismos públicos y privados ubicados en la localidad o región.

CAPITULO III

Marco Metodológico

Tipo de investigación

La metodología utilizada en esta investigación es la Cualitativa ya que esta permite realizar un análisis profundo de las necesidades educativas que se presentan en la institución, además posibilita estudiar la calidad de las actividades, relaciones, medios, materiales o instrumentos en un determinado problema o situación. Referente a eso Hernández et al. (2014) menciona que “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. (p.358)

Así pues, la misma facilita lograr una descripción holística, esto es, que analiza exhaustivamente, con gran detalle un asunto o actividad en particular, ya que esta cuenta con un alcance que permite estudiar a profundidad una situación concreta lo cual posibilita describir y comprender la realidad para transformarla, así como lo expresa Serrano (1994a) la metodología cualitativa:

Subyace un fundamento humanista para entender la realidad; en su conocimiento inciden los valores del contexto social y cultural, por ello el conocimiento no es aséptico, ni neutro; se relaciona con los significados sociales, los símbolos y las interpretaciones de los seres humanos en el contexto de su interacción con los otros. No concibe al mundo como independiente del ser humano. (p 28)

Sin duda la metodología cualitativa, abarca y direcciona a las investigaciones que producen datos descriptivos en busca de su comprensión, para esto, es necesario mantener

un equilibrio entre la metodología y las técnicas o instrumentos de recolección de datos, dado que permitirá el estudio profundo de la problemática encontrada, y así con la información adquirida, dar sentido o concebir una interpretación al fenómeno en estudio. Desde esta perspectiva, Serrano (1994b) menciona que “La metodología cualitativa (...) normalmente intenta profundizar más en la situación objeto de estudio, en este sentido, deberá haber un equilibrio entre la precisión, el alcance y el enfoque para explicar el universo que se estudia” (p.70). Es decir que, a través de esta se logra obtener información más completa del objeto de estudio.

Enfoque de la investigación

El enfoque de esta investigación se direcciona hacia la IAP (Investigación, Acción, Participación) debido a que otorga la posibilidad de obtener un aprendizaje colectivo de la realidad, involucrando a los docentes, padres de familia y a los estudiantes, generando de esta manera la participación que orienta hacia la obtención de conocimientos y la transformación del contexto educativo. De esta manera,

“Esa práctica que reconoce la IAP en toda su dimensión es posible porque los investigadores-educadores se asumen como participantes y aprendices de estos procesos, en tanto que la IAP entiende a todos los que participan como sujetos de conocimiento y a su vez como sujetos en proceso de formación. (...) (Fals, 1991:34, citado por Calderón y Cardona, 2015).

Con esto en mente, la IAP direcciona hacia una investigación transformadora del contexto, donde a través de las vivencias se logra cambiar la relación entre el investigador y el investigado, llevando con esto a que el investigador facilite el conocimiento, por medio del desarrollo de un proceso dialéctico en donde la acción genera saberes. Ahora bien, es importante resaltar que la IAP, es investigación cuando direcciona un proceso de estudio, es

acción en el momento que permite encaminar el actuar hacia una transformación de la realidad y es participación en el sentido que involucra comunidades, en pocas palabras se puede decir, que es una investigación orientada a la acción realizada participativamente, por lo que se entiende también como investigación-intervención. Tal como menciona Durston y Miranda (2002):

El potencial de la investigación participativa apunta a la producción de conocimiento, articulando de manera crítica los aportes de la ciencia y del saber popular, con el fin de reorientarlos hacia la acción transformadora de la realidad. A través de sus técnicas, la IAP desencadena intercambios constructivos entre investigador y comunidad en los que se abordan conjuntamente todas las etapas del proceso investigativo y de intervención social. (p.7)

Por otra parte, la IAP cuenta con unos puntos de partida, los cuales consisten, en primer lugar, según Martí (2002a) en la etapa de pre-investigación, en la que se fundamenta la detección de síntomas o problemáticas que se dan en una institución, para de esta manera llegar a realizar un planteamiento de la investigación a partir de cuestiones como ¿Para quién y para qué se hace? ¿por qué? ¿Cómo?, esto con la finalidad de plantearse los objetivos de la investigación, lo que lleva a pensar que efectos tendrá sobre la comunidad que se va abordar, luego de esto se entraría a la primera etapa en donde se realiza un diagnóstico del contexto para acercarse a la problemática, teniendo en cuenta también la documentación existente y la recolección de datos por medio de instrumentos, por otro lado, menciona que la segunda etapa es de programación, en la que se toma en consideración el proceso de trabajo de campo y transferencia de conocimientos bajo una metodología cualitativa y participativa para de esta manera recoger posibles propuestas. Por último, resalta la importancia de la etapa de conclusiones y propuestas sobre en el que los

participantes asumen un papel protagónico en el desarrollo del proceso, concretando de esta manera líneas de actuación.

En este sentido, se debe enfatizar en que las fases del método IAP varían dependiendo del contexto, pues es un enfoque flexible que permite fácilmente adaptar su estructura al mismo, puesto que no se debe olvidar que la IAP se basa y se aplica en el estudio de realidades humanas con un rigor de tipo científico, en el que se halla una mayor reflexión sobre la realidad.

No obstante, en lo que se refiera a la observación participante conviene decir que esta es uno de los procesos más usados en la investigación cualitativa, ya que privilegia la observación como el desafío central, ya que a partir de esta se puede lograr la recolección de datos, así como también la observación participante es una de las técnicas característica de la IAP, tal y como expresa Martí (2002b) "(...) Entendemos que la observación no es una opción metodológica por la que podemos o no decantarnos, sino un elemento indispensable e ineludible que tiene que estar presente de forma transversal y continuada a lo largo de una IAP"(p.15). Es por esto, que en cuanto a las técnicas utilizadas por la IAP se encuentran además de la observación participante, las encuestas, diarios de campo, grupos de discusión, entrevistas entre otras. Para finalizar, como expresa Negrete (2018)

No olvidar que la IAP, además de las técnicas utilizadas, debe estar indisolublemente ligada a una concepción o filosofía de la vida basada en valores y principios, derechos y deberes, bienestar social, convivencia, oportunidades, respeto al medio ambiente, democracia real y reconciliación para los diferentes grupos y sectores de la población con los que trabajamos.
(p.149)

De esta manera, la IAP permite identificar elementos claves para apuntar hacia la transformación de la realidad, esto mediante procesos de estudio, debate, reflexión, praxis y

construcción colectiva de conocimientos entre el investigador y los actores involucrados, para así lograr que los mismos descubran sus capacidades y habilidades que les permitirán realizar un cambio dentro de su realidad, en pocas palabras la IAP es conocer para transformar.

Población

La población de esta investigación se encuentra constituida por 1.400 estudiantes, provenientes de todos los barrios, comunas veredas y corregimientos del municipio.

Muestra

Para la muestra de este trabajo de investigación está constituida por los estudiantes de la Institución Educativa Académico de Buga Valle, del grado del grado 8°2, la cual cuenta con 31 estudiantes en el que encontramos 12 mujeres y 19 hombres cuyas edades oscilan entre los 14 y 16 años, a cargo de su director de grupo el profesor Víctor Hugo Pérez.

Técnicas e instrumentos de recolección

La recolección de datos se obtendrá a través de las observaciones realizadas dentro del contexto educativo, y las encuestas realizadas a estudiantes, padres de familia y docentes pertenecientes a la institución educativa Académico de Buga Valle.

Instrumentos empleados

Observación participante

La observación en la metodología cualitativa se denomina Observación Participante, es un instrumento que permite la recolección de datos captada por los sentidos en donde el análisis de datos es un proceso continuo, tal y como lo hace notar Taylor y Bodgan (1984)

“En la observación participante, el análisis de los datos es una actividad en proceso continuo. Los observadores van y vienen entre los datos ya recogidos y el campo. De lo que ya han aprendido depende lo que traten de observar y el contenido de las preguntas en el campo”. De modo que la Observación participante involucra y crea una relación cercana entre el observador y los informantes del contexto, llevando con esto a la recolección de datos por medio de la interacción social.

La encuesta

La encuesta como menciona Palella y Martins (2017) “La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador”. (p.123). Para ello, se realiza un listado de preguntas relacionadas a la temática a investigar para que de esta manera se puedan obtener los datos deseados y ejecutar el análisis correspondiente.

Ver encuestas de recolección de datos en Anexo 1, Anexo 2 y Anexo 3.

CAPITULO IV

Análisis e interpretación de la información

Se realiza una evaluación cualitativa de cada una de las respuestas, en cuanto a las preguntas abiertas se hizo una evaluación cualitativa de las características de cada, las cuales se tabularon con ítems (Muy bueno-Regular) donde (Muy bueno) demuestra una comprensión y dominio total del tema y (Regular) evidencia una respuesta fuera de contexto. Los resultados de las encuestas realizadas a estudiantes, docentes y padres de familia arrojaron las siguientes cifras que estarán plasmadas en las gráficas presentadas a continuación.

Tabulación Encuesta de estudiantes:

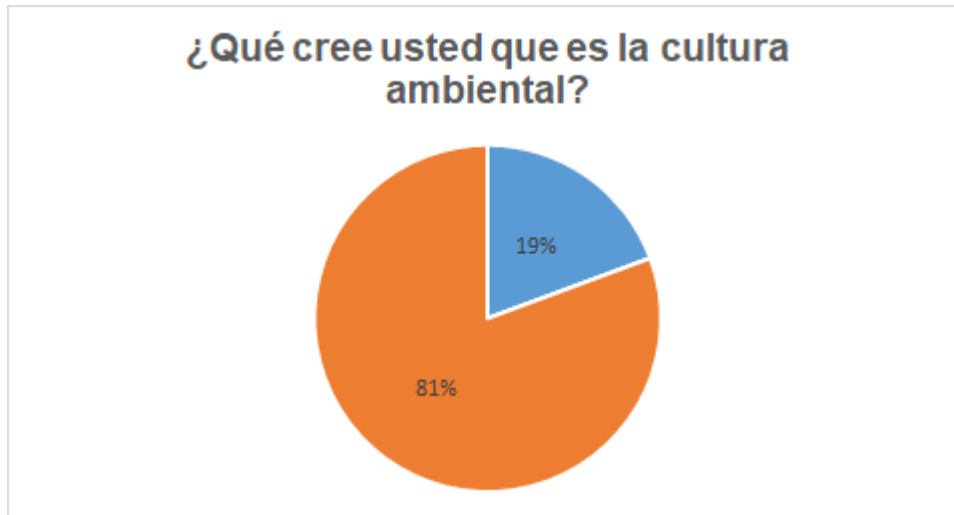
Encuesta realizada a los 31 estudiantes del grado 8°2 de la Institución Educativa Académico

Tabla 1. Encuesta para estudiantes. Pregunta 1 **Abierta**

¿Qué cree usted que es cultura ambiental?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	6	19%
Regular	25	81%
TOTAL	31	100%

Grafica 1. Encuesta para estudiantes. Pregunta 1.



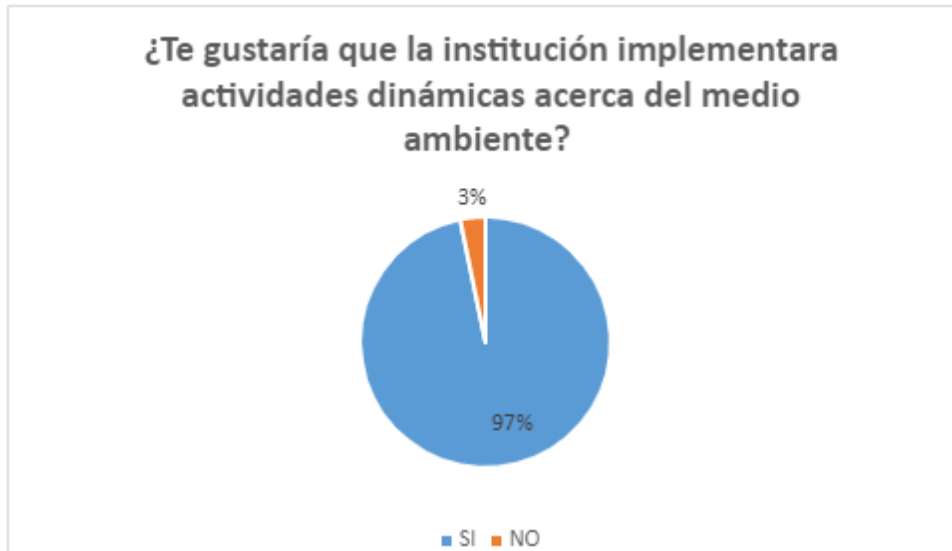
Nota: El 19% de los estudiantes del grado 82 tienen claro el concepto de cultura ambiental dando una opinión acertada y el 81% de los estudiantes no comprende de que se trata la cultura ambiental o confunde su concepto con el de diversidad de plantas.

Tabla 2. Encuesta para estudiantes. Pregunta 2. **Cerrada**

¿Te gustaría que la institución implementara actividades dinámicas acerca del medio ambiente?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	30	97%
No	1	3%
TOTAL	31	100%

Grafica 2. Encuesta para estudiantes. Pregunta 2.



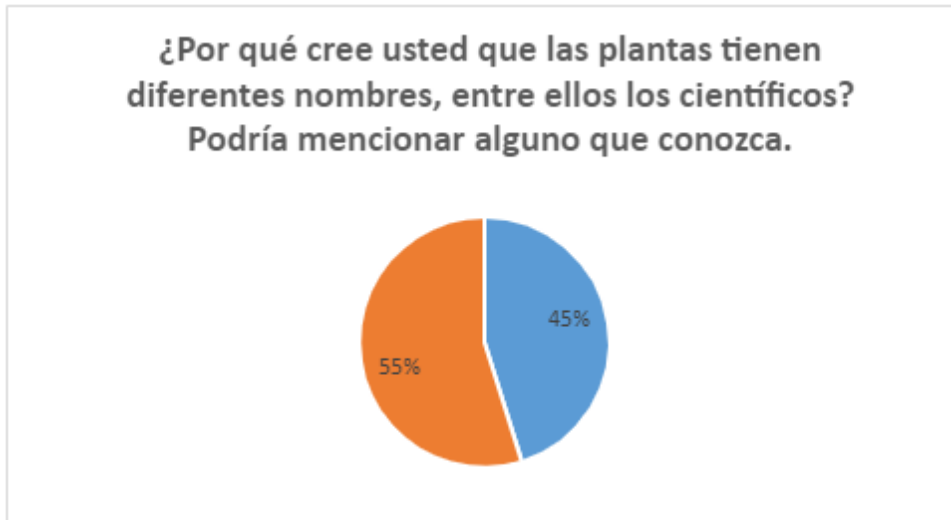
Nota: El 97% de los estudiantes están de acuerdo con que la institución implemente actividades dinámicas acerca del medio ambiente y el 3% de ellos no están de acuerdo con la implementación.

Tabla 3. Encuesta para estudiantes. Pregunta 3 **Abierta**

¿Por qué cree usted que las plantas tienen diferentes nombres, entre ellos los científicos?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	14	45%
Regular	1	55%
TOTAL	31	100%

Grafica 3. Encuesta para estudiantes. Pregunta 3.



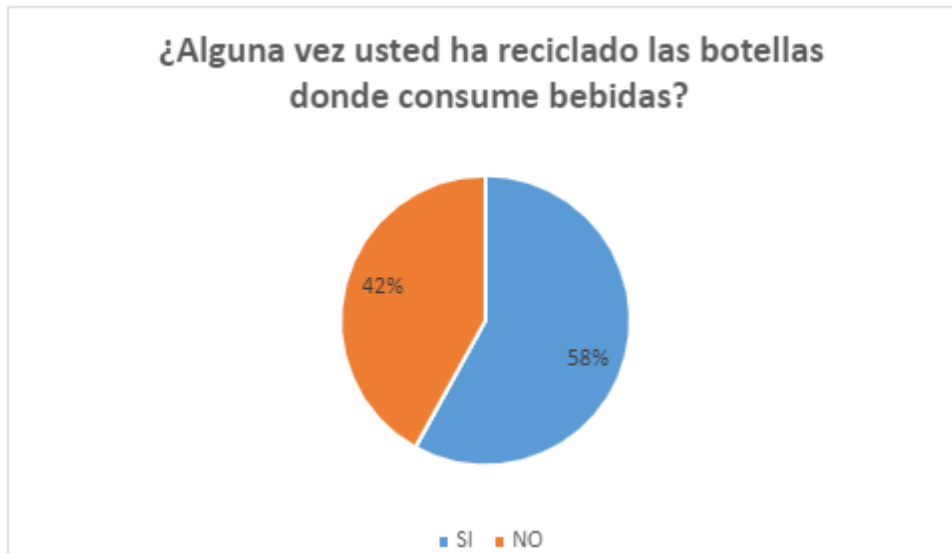
Nota: El 45% de los estudiantes del grado 8°2 tienen una opinión acertada acerca de el por qué las plantas tienen diferentes nombres, pero no logran diferenciar el nombre científico del común y el 55% de ellos no presentan una opinión acertada, así como tampoco mencionan nombres científicos de las plantas.

Tabla 4. Encuesta para estudiantes. Pregunta 4 **Cerrada**

¿Alguna vez usted ha reciclado las botellas donde consume bebidas?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	18	58%
No	13	42%
TOTAL	31	100%

Grafica 4. Encuesta para estudiantes. Pregunta 4.



Nota: El 58% de los estudiantes del grado 8º2 mencionan que le han dado un segundo uso a las botellas donde consumen bebidas y el 42% señala que no reciclan las botellas en las que toman las bebidas.

Tabla 5. Encuesta para estudiantes. Pregunta 5 Abierta

¿Para usted qué es un herbario?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	10	32%
Regular	21	68%
TOTAL	31	100%

Grafica 5. Encuesta para estudiantes. Pregunta 5.



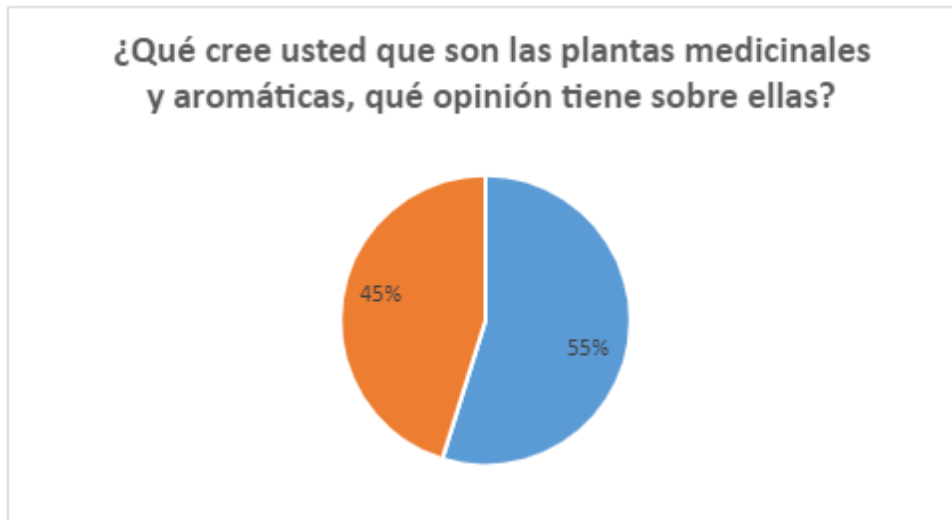
Nota: El 32% de los estudiantes del grado 8º2 tienen claro el concepto de herbario y el 68% de ellos tiene una tendencia a confundir su concepto con huerta, como menciona textualmente el estudiante número 31 *“Pues es como un conjunto de huerta con varias clases de plantas”*.

Tabla 6. Encuesta para estudiantes. Pregunta 6 **Abierta**

¿Qué cree usted que son las plantas medicinales y aromáticas, qué opinión tiene sobre ellas?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	17	55%
Regular	14	45%
TOTAL	31	100%

Grafica 6. Encuesta para estudiantes. Pregunta 6.



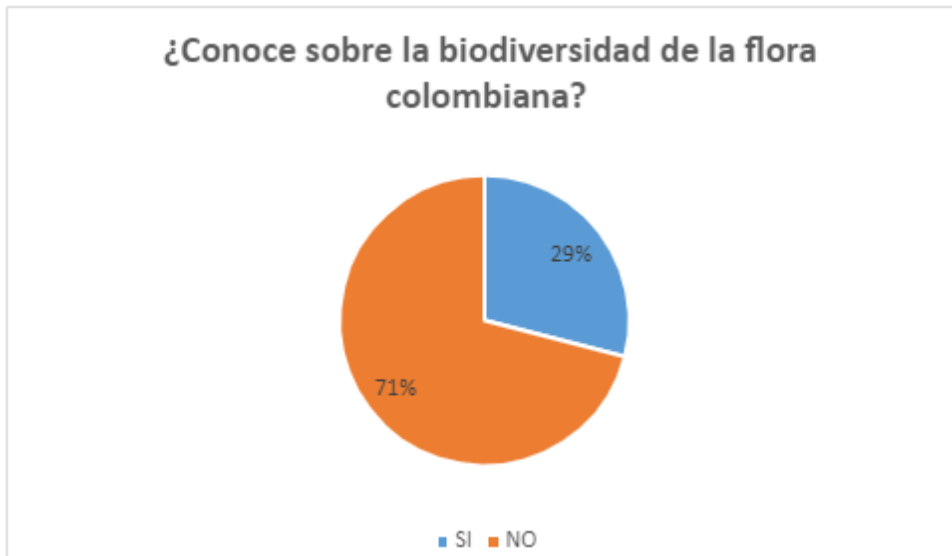
Nota: El 55% de los estudiantes del grado 8°2 comprende que son las plantas medicinales y aromáticas, como expone textualmente la estudiante número 19 *“Son hierbas que son medicinas naturales y sin químicos, por lo tanto, lleva a un resultado mejor que no daña el organismo”* y el 45% de ellos presentan una opinión equivocada acerca de estas.

Tabla 7. Encuesta para estudiantes. Pregunta 7. **Cerrada**

¿Conoce sobre la biodiversidad de la flora colombiana?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	17	29%
No	14	71%
TOTAL	31	100%

Grafica 7. Encuesta para estudiantes. Pregunta 7.



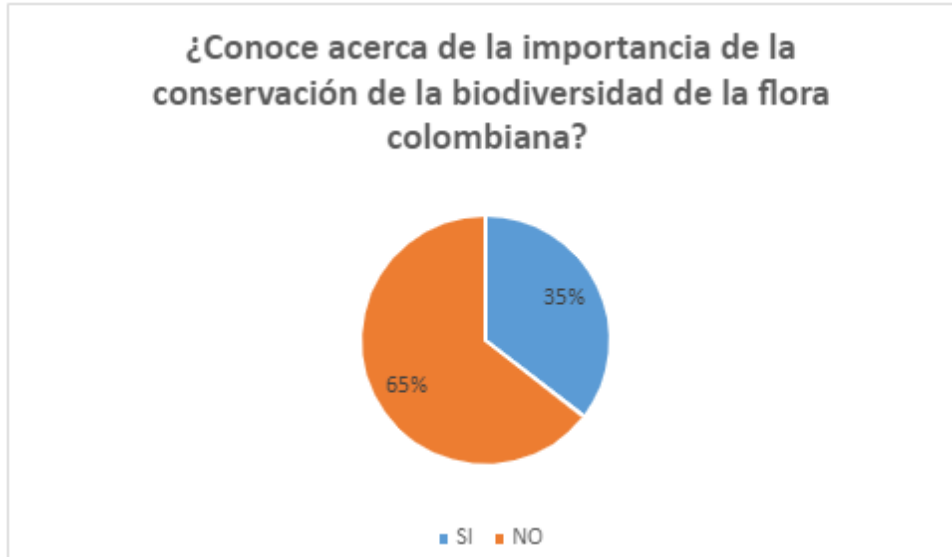
Nota: El 29% de los estudiantes del grado 8º2 si conoce la biodiversidad de la flora colombiana y el otro 71% no sabe de qué se trata.

Tabla 8. Encuesta para estudiantes. Pregunta 8 **Cerrada**

¿Conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	11	35%
No	20	65%
TOTAL	31	100%

Grafica 8. Encuesta para estudiantes. Pregunta 8.



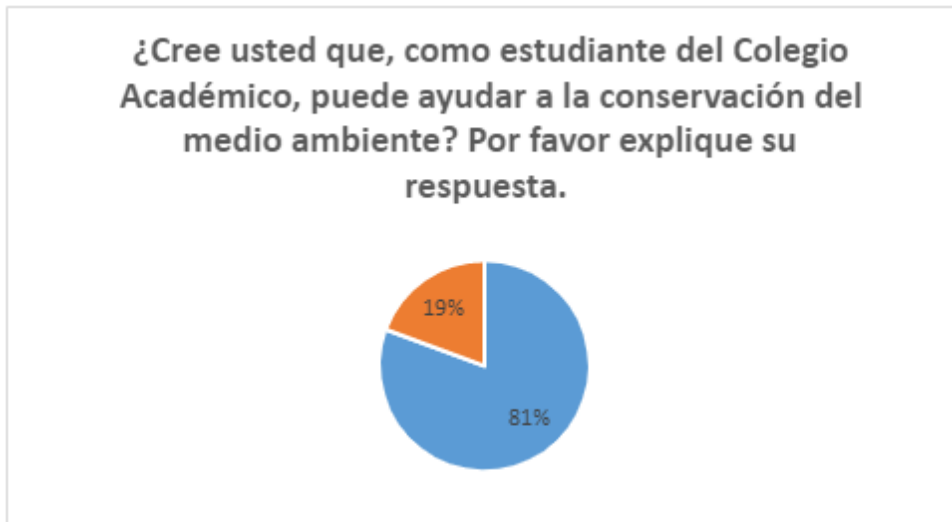
Nota: El 35% de los estudiantes del grado 8°2 conoce acerca de la importancia de conservar la biodiversidad de la flora colombiana y el 65% de ellos afirman que no conocen sobre la importancia de la conservación de la flora.

Tabla 9. Encuesta para estudiantes. Pregunta 9 **Abierta**

¿Cree usted que, como estudiante del Colegio Académico, puede ayudar a la conservación del medio ambiente? Por favor explique su respuesta.

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	25	81%
Regular	6	19%
TOTAL	31	100%

Grafica 9. Encuesta para estudiantes. Pregunta 9.



Nota: El 81% de los estudiantes del grado 8°2 mencionan que desde su rol de estudiante puede ayudar a la conservación del medio ambiente y comentan sus propuestas, como lo exponen la estudiante número 26 *“Pues sí, puedo ayudar un poquito, por ejemplo, si mis compañeros fueran a botar botellas de plástico les digo que me las den para darles mejor uso”* y el 19% de los estudiantes menciona que no pueden ayudar a la conservación del medio ambiente desde su rol.

Tabulación Encuesta de docentes:

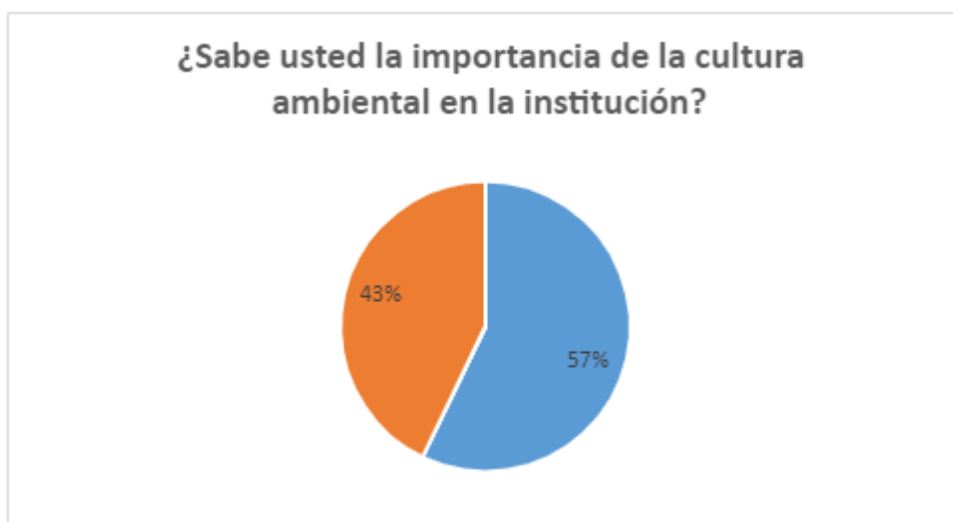
Encuesta realizada a los 7 docentes de la Institución Educativa Académico.

Tabla 10. Encuesta para docentes. Pregunta 10 **Abierta**

¿Sabe usted la importancia de la cultura ambiental en la institución?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	4	57%
Regular	3	43%
TOTAL	7	100%

Grafica 10. Encuesta para estudiantes. Pregunta 10.



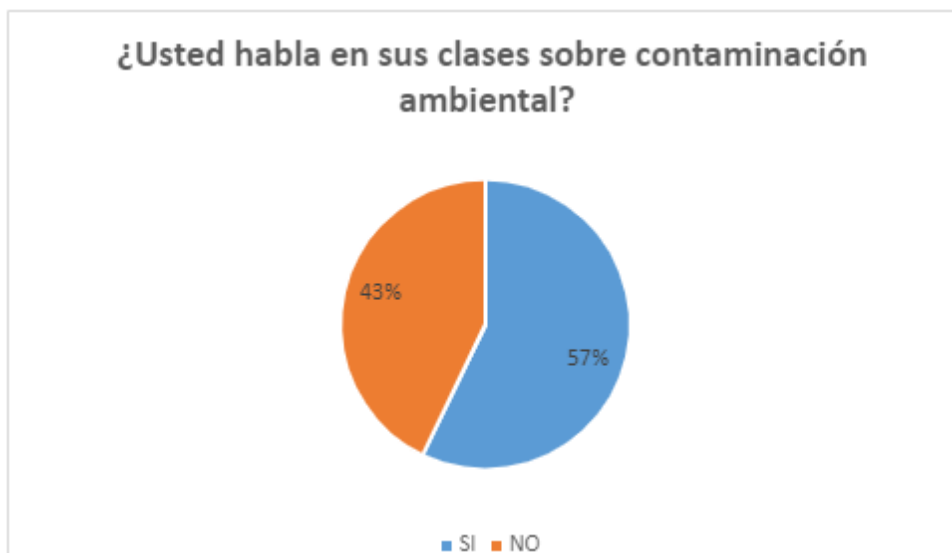
Nota: El 57% de los docentes del grado 8º2 tiene claro la importancia de la cultura ambiental en la institución, como expresa el docente número 4 textualmente “*Muy importante, pues crea conciencia sobre el impacto positivo en los seres vivos, promueve un mayor respeto o interacción entre el ser humano y el medio ambiente y garantiza una mejor calidad de vida*” y el 43% de ellos presentan respuestas poco exactas.

Tabla 11. Encuesta para docentes. Pregunta 11 **Cerrada**

¿Usted habla en sus clases sobre contaminación ambiental?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	4	57%
No	3	43%
TOTAL	7	100%

Grafica 11. Encuesta para estudiantes. Pregunta 11.



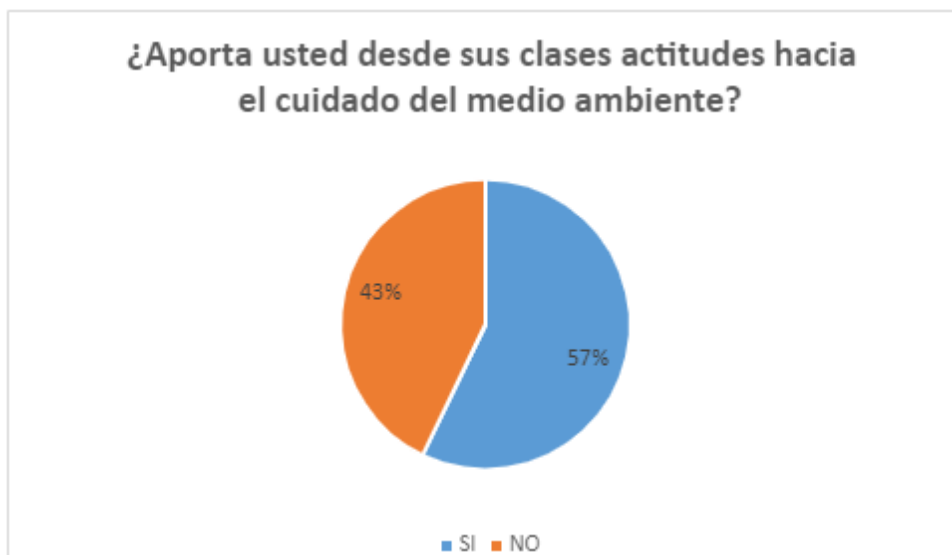
Nota: El 57% de los docentes del grado 8°2 afirma que si hablan en sus clases sobre contaminación ambiental y el 43% de ellos afirman que no lo hacen.

Tabla 12. Encuesta para docentes. Pregunta 12 **Cerrada**

¿Aporta usted desde sus clases actitudes hacia el cuidado del medio ambiente?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	4	57%
No	3	43%
TOTAL	7	100%

Grafica 12. Encuesta para docentes. Pregunta 12.



Nota: El 57% de los docentes del grado 8º2 afirma que aporta a sus estudiantes actitudes hacia el cuidado del medio ambiente y el 43% de ellos afirma que no lo hacen.

Tabla 13 Encuesta para docentes. Pregunta 13 **Cerrada**

¿Cree usted que en la institución existen prácticas que permiten la conservación del medio ambiente?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	4	57%
No	3	43%
TOTAL	7	100%

Grafica 13. Encuesta para docentes. Pregunta 13.



Nota: El 57% de los docentes del grado 8º2 afirma que conocen acerca de la importancia de la cultura ambiental en la institución y el 43% de ellos afirma que no conocen su importancia.

Tabla 14. Encuesta para estudiantes. Pregunta 14 **Cerrada**

¿Sabe usted cual es la función de los herbarios?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	4	13%
No	27	87%
TOTAL	31	100%

Grafica 14. Encuesta para estudiantes. Pregunta 14.



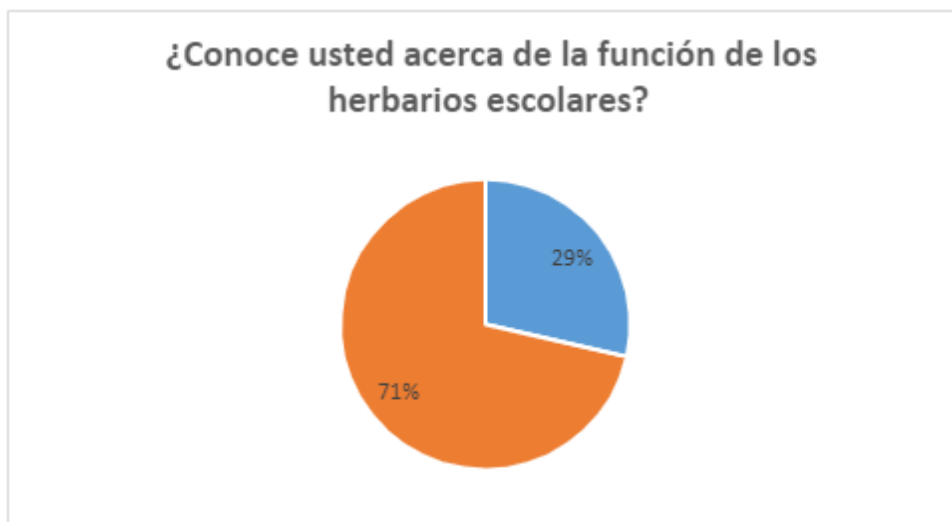
Nota: El 13% de los estudiantes del grado 8^o2 afirman que conocen acerca de la función de los herbarios y el 87% de ellos confirma que no saben acerca de la función de los herbarios.

Tabla 15. Encuesta para docentes. Pregunta 15 **Abierta**

¿Conoce usted acerca de la función de los herbarios escolares?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	2	29%
Regular	5	71%
TOTAL	7	100%

Grafica 15. Encuesta para docentes. Pregunta 15.



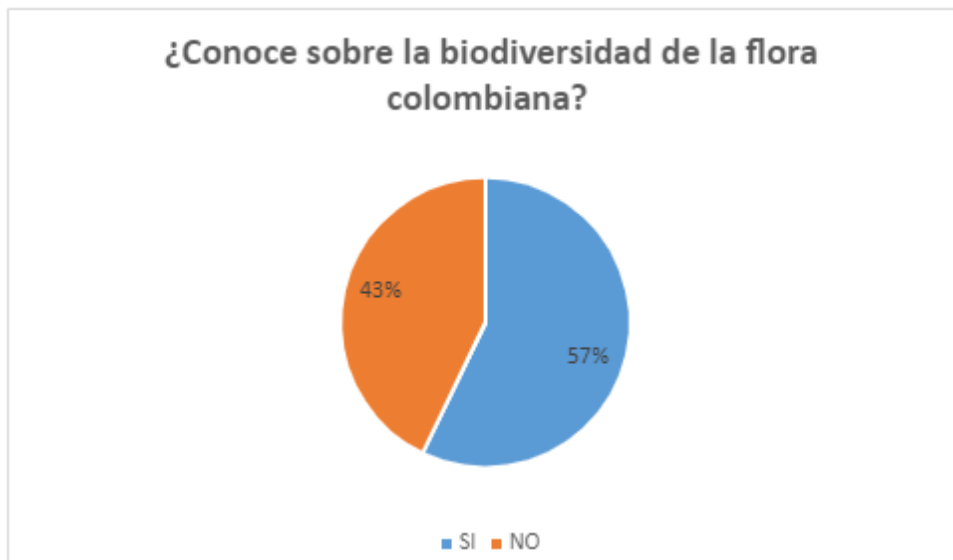
Nota: El 71% de los docentes afirma no conocer la función de los herbarios escolares y el 29% tienen claridad sobre la función de los herbarios en el ámbito escolar

Tabla 16. Encuesta para docentes. Pregunta 16 **Cerrada**

¿Conoce sobre la biodiversidad de la flora colombiana?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	4	43%
No	3	57%
TOTAL	7	100%

Grafica 16. Encuesta para docentes. Pregunta 16.



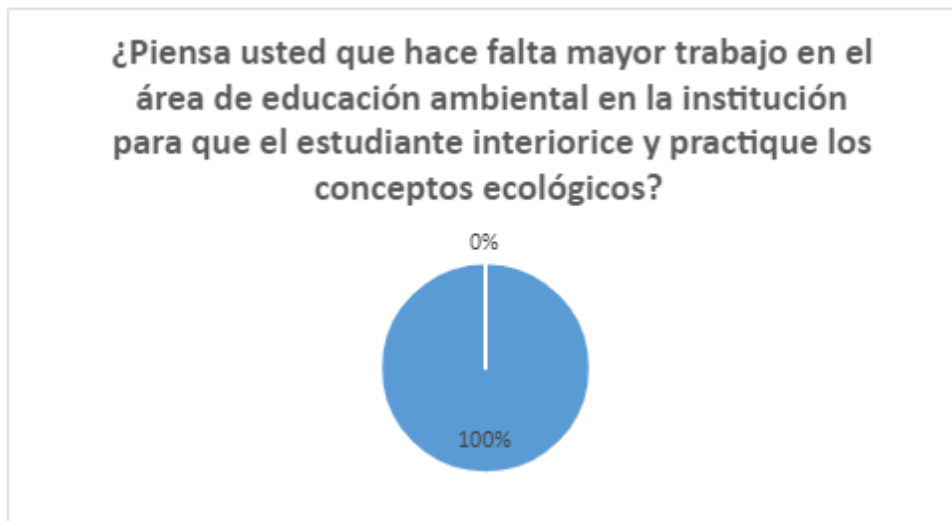
Nota: El 57% de los docentes del grado 8°2 afirma conocer acerca de la biodiversidad de la flora colombiana y el 43% de ellos afirma no conocer sobre la biodiversidad de la flora colombiana.

Tabla 17. Encuesta para docentes. Pregunta 17 **Abierta**

¿Piensa usted que hace falta mayor trabajo en el área de educación ambiental en la institución para que el estudiante interiorice y practique los conceptos ecológicos?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	7	100%
Regular	0	0%
TOTAL	7	100%

Grafica 17. Encuesta para docentes. Pregunta 17.



Nota: El 100% de los docentes considera que falta mayor trabajo en el área de educación ambiental en la institución para que los estudiantes interioricen y practiquen los conceptos ecológicos, como expresa el docente número 4 textualmente “Considero que la practica debe ser intensificada y establecer correctivos inmediatos a quien no contribuya con el cuidado del ambiente”

Tabla 18. Encuesta para docentes. Pregunta 18 **Cerrada**

¿Cree usted que es importante realizar con los estudiantes herbarios educativos?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	7	100%
No	0	0%
TOTAL	7	100%

Grafica 18. Encuesta para docentes. Pregunta 18.



Nota: El 100% de los docentes afirma que es importante realizar con los estudiantes herbarios educativos.

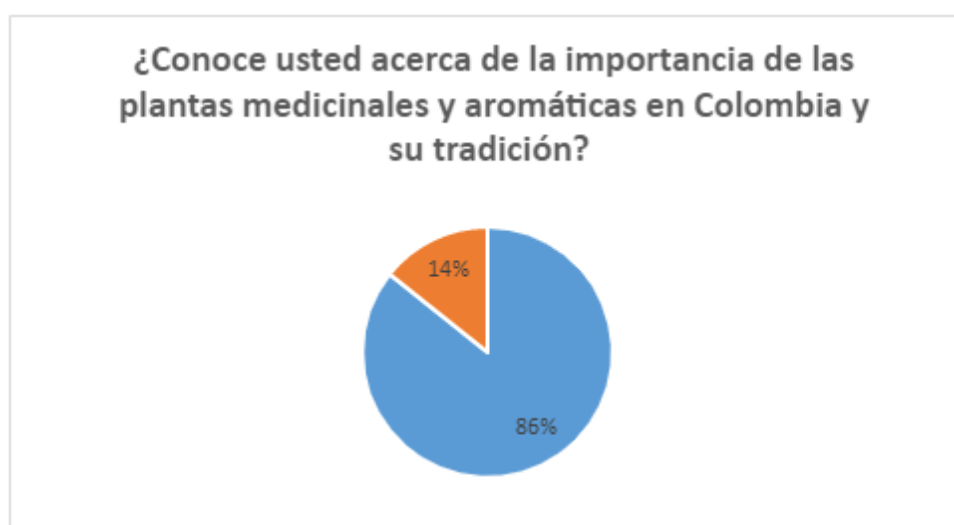
Tabla 19. Encuesta para docentes. Pregunta 19 **Abierta**

¿Conoce usted acerca de la importancia de las plantas medicinales y aromáticas en Colombia y su tradición?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
-------	----------	------------

Muy bueno	6	14%
Regular	1	86%
TOTAL	7	100%

Grafica 19. Encuesta para docentes. Pregunta 19.



Nota: El 86% de los docentes afirma que conoce acerca de la importancia de las plantas medicinales y aromáticas en Colombia y su tradición, y el 14% de ellos afirma que conoce poco acerca de este tema.

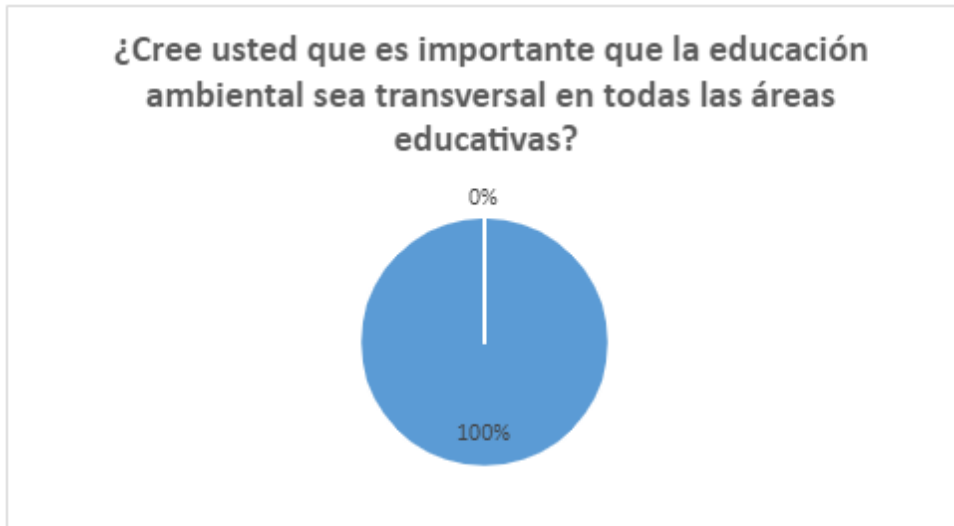
Tabla 20. Encuesta para docentes. Pregunta 20 **Abierta**

¿Cree usted que es importante que la educación ambiental sea transversal en todas las áreas educativas?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	7	100%
Regular	0	0%

TOTAL	7	100%
--------------	----------	-------------

Grafica 20. Encuesta para docentes. Pregunta 20.



Nota: El 100% de los docentes afirma que es importante que la educación ambiental sea transversal en todas las áreas educativas, como expresa uno de los docentes del grado 8º2 textualmente *“Y no solo importante, también es necesario entre más sea inculcado el cuidado del medio ambiente en el ser humano más y mejor sostenimiento y calidad obtendremos de este.*

Tabulación Encuesta de padres de familia:

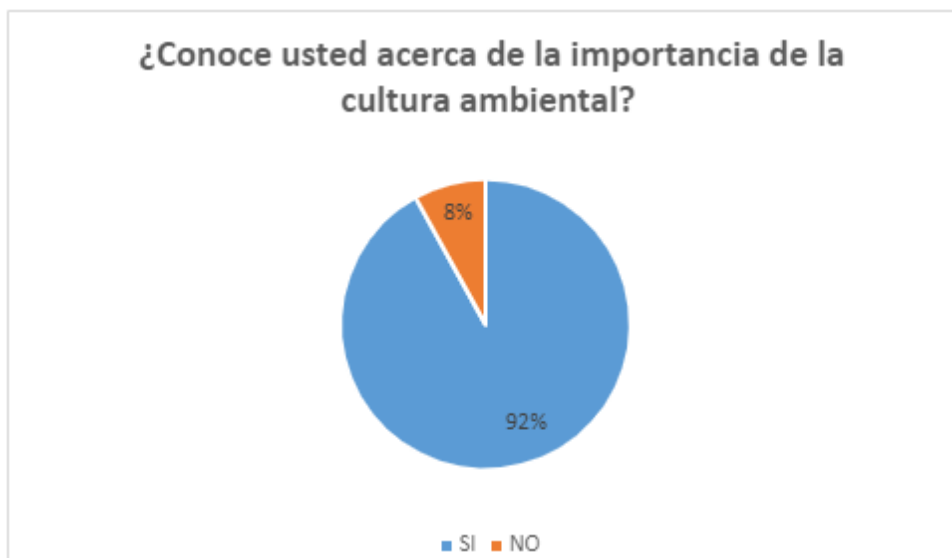
Encuesta realizada a los 25 padres de familia del grado 8º2 de la Institución Educativa Académico

Tabla 21. Encuesta para padres de familia. Pregunta 21 **Cerrada**

¿Conoce usted acerca de la importancia de la cultura ambiental?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	23	92%
No	2	8%
TOTAL	25	100%

Grafica 21. Encuesta para padres de familia. Pregunta 21.



Nota: El 92% de los padres de familia conoce acerca de la importancia de la cultura ambiental y el 8% de ellos no conoce su importancia.

Tabla 22. Encuesta para padres de familia. Pregunta 22 **Cerrada**

¿Le da un segundo a las botellas que genera en su hogar?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	20	80%
No	5	20%
TOTAL	25	100%

Grafica 22. Encuesta para padres de familia. Pregunta 22.



Nota: El 80% de los padres de familia del grado 8°2 le da un segundo uso a las botellas que genera en el hogar y el 20% de ellos afirma que no le da uso.

Tabla 23. Encuesta para padres de familia. Pregunta 23 **Cerrada**

¿En su hogar se dialoga sobre temas relacionados al medio ambiente?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	24	96%
No	1	4%
TOTAL	25	100%

Grafica 23. Encuesta para padres de familia. Pregunta 23.



Nota: El 96% de los padres de familia del grado 8º2 afirman que en el hogar dialoga sobre temas relacionados al medio ambiente, y el 4% afirma que no dialoga sobre este tema.

Tabla 24. Encuesta para padres de familia. Pregunta 24 **Abierta**

¿Involucra usted a sus hijos en tareas del hogar de tipo ambiental? ¿Cuáles?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	22	88%
Regular	3	12%
TOTAL	25	100%

Grafica 24. Encuesta para padres de familia. Pregunta 24.



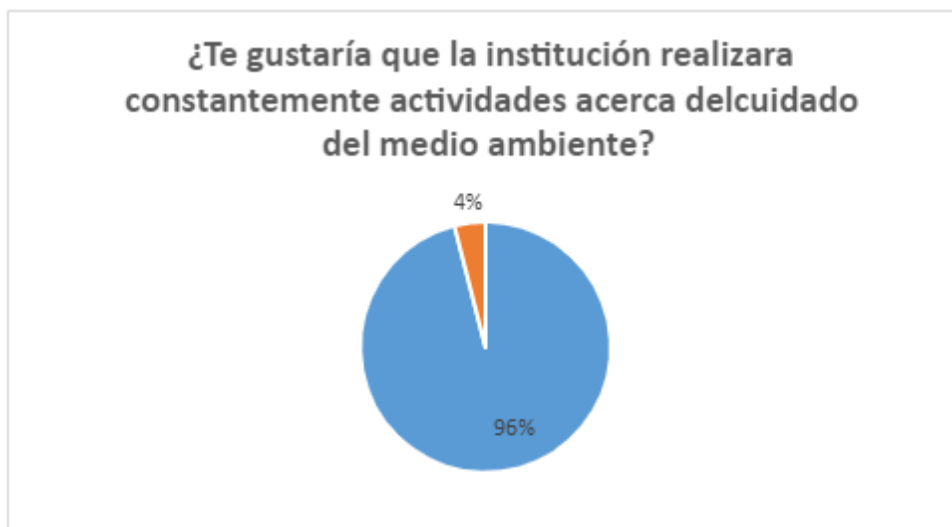
Nota: El 86% de los padres de familia del grado 8°2 afirman que involucran a sus hijos en tareas del hogar de tipo ambiental y el 12% afirma que no los involucra.

Tabla 25. Encuesta para padres de familia. Pregunta 25 **Abierta**

¿Te gustaría que la institución realizara constantemente actividades acerca del cuidado del medio ambiente?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	24	96%
Regular	1	4%
TOTAL	25	100%

Grafica 25. Encuesta para padres de familia. Pregunta 25.



Nota: El 96% de los padres de familia del grado 8°2 afirma que les gustaría que la institución realizara constantemente actividades acerca del cuidado del medio ambiente y solo el 4% de ellos menciona que no.

Tabla 26. Encuesta para padres de familia. Pregunta 26 **Cerrada**

¿Considera que su Hijo/a tiene actitudes positivas hacia el medio ambiente en su hogar?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	25	100%
No	0	0%
TOTAL	25	100%

Grafica 26. Encuesta para padres de familia. Pregunta 26.



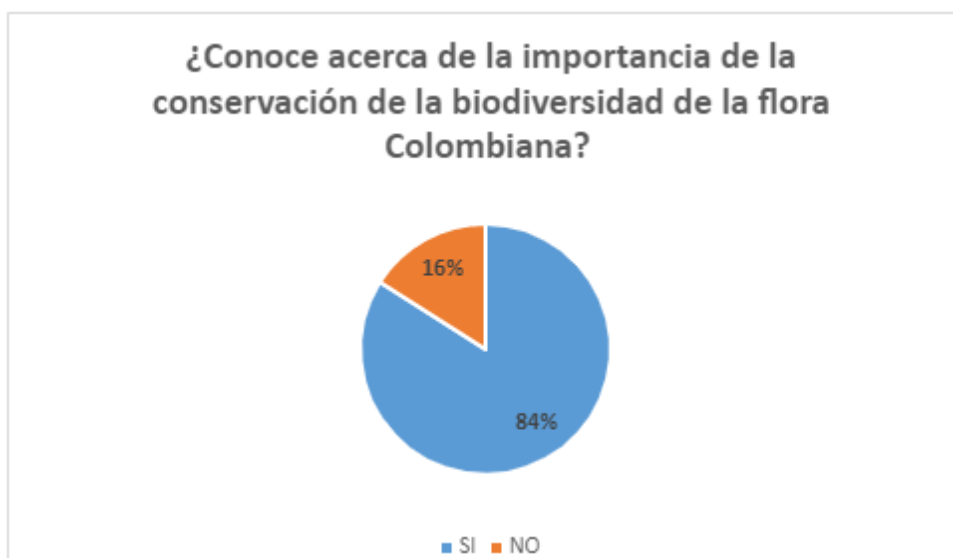
Nota: El 100% de los padres de familia afirman que sus hijos tienen actitudes positivas hacia el medio ambiente en su hogar.

Tabla 27. Encuesta para padres de familia. Pregunta 27 **Cerrada**

¿Conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	21	84%
No	4	16%
TOTAL	25	100%

Grafica 27. Encuesta para padres de familia. Pregunta 27.



Nota: El 84% de los padres de familia del grado 8°2 afirma que conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana, y el 16% de ellos afirma que no conoce sobre la importancia de esta.

Tabla 28. Encuesta para padres de familia. Pregunta 28 **Cerrada**

¿Cree que reciclar ayuda el medio ambiente?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	25	100%
No	0	0%
TOTAL	25	100%

Grafica 28. Encuesta para padres de familia. Pregunta 28.



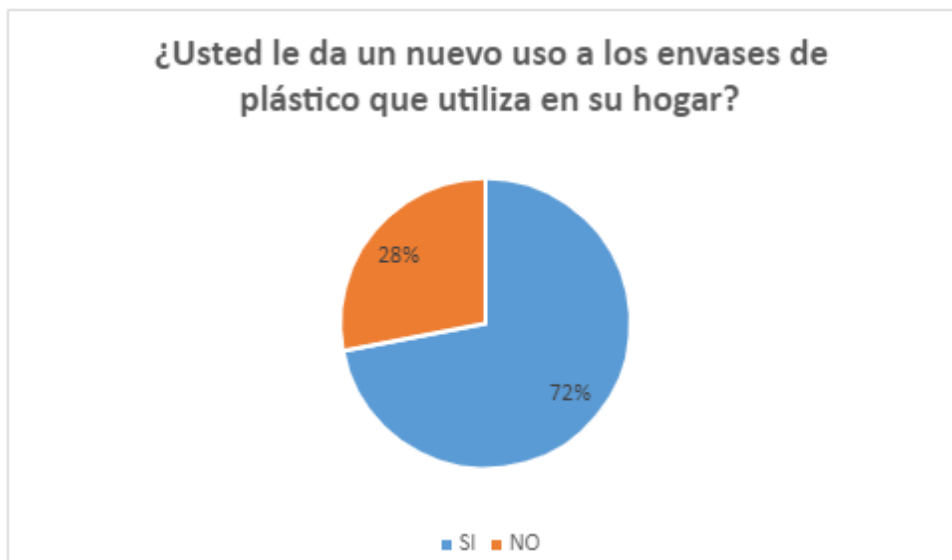
Nota: El 100% de los padres de familia del grado 8°2 afirma que reciclar ayuda el medio ambiente.

Tabla 29. Encuesta para padres de familia. Pregunta 29 **Cerrada**

¿Usted le da un nuevo uso a los envases de plástico que utiliza en su hogar?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	18	72%
No	7	28%
TOTAL	25	100%

Grafica 29. Encuesta para padres de familia. Pregunta 29.



Nota: El 72% de los padres de familia del grado 8°2 afirman que le dan un nuevo uso a los envases de plástico que utiliza en el hogar y el 28% de ellos afirman que no le dan un nuevo uso.

Tabla 30. Encuesta para padres de familia. Pregunta 30 **Abierta**

¿Hace uso constante de las plantas medicinales en su hogar? ¿Cómo?

ITEMS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	20	80%
Regular	5	20%
TOTAL	25	100%

Grafica 30. Encuesta para padres de familia. Pregunta 30.



Nota: El 80% de los padres de familia del grado 8°2 afirman que hacen uso constante de las plantas medicinales en el hogar y el 20% afirma que no las utilizan.

Triangulación de la información

Con respecto a las encuestas realizadas a los padres de familia, estudiantes y docentes del grado 8º de la Institución Educativa Académico de Buga Valle, sobre la importancia de la cultura ambiental, se puede deducir que es un tema fundamental, el cual se debe fortalecer en un principio desde el enfoque ambiental y luego transversalizar, para que, de esta manera los estudiantes logren interiorizarlo, pues tal y como expresa Roldan (2021b)

“El abordaje transversal de la Educación Ambiental presenta un conjunto de contenidos educativos que no están ligados a una materia en particular, sino que son comunes a todas; impregnando su contenido en todas las áreas y niveles educativos. No se trata de convertirla en otra área curricular, sino que supone utilizar las actuales como instrumentos para posibilitar la síntesis entre los saberes científicos y los saberes de la vida cotidiana”. (p.22)

Ahora bien, como se puede observar en los resultados de las encuestas, la mayoría de los estudiantes presentan confusión en varios conceptos, esto debido a que no hay una interconexión entre teoría-práctica, lo cual conduce a que los estudiantes presenten vacíos conceptuales, para lo cual no pueden identificar y reflexionar acerca de si sus acciones les permiten llegar o no a generar un cambio de tipo ambiental.

Con lo anterior en mente, es muy importante fortalecer el ámbito de la cultura ambiental vinculándose a situaciones vivenciales, ya que como se hace notar en las gráficas y para precisar, la mayoría de los estudiantes no logran diferenciar entre huerta y herbario, así como menciona textualmente el estudiante #31 “El herbario es un conjunto de huerto con varias clases de plantas”. Es por esto que, se debe enfatizar una vez más en la

importancia de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia el verdadero aprendizaje significativo.

Por otro lado, se tienen los resultados de las encuestas de los docentes, en las cuales se logra deducir que los participantes que desarrollaron el instrumento están de acuerdo con que en la institución la dimensión ambiental sea transversal para que de este modo los estudiantes puedan interiorizar los conceptos ecológicos básicos que podrán ser aplicados en su vida cotidiana, así como expresa el docente #6 “Debe ser un estilo de vida inherente a los seres humanos”. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante hacer énfasis en que la dimensión ambiental permite una formación multidisciplinar dirigida a sensibilizar sobre la conservación del medio ambiente, desde esta perspectiva López (2018b) menciona que “cada individuo debe aspirar a convertirse en un ser capaz de interiorizar los conflictos ambientales de la sociedad, y a su vez desarrollar destrezas para hallar solución a dichos problemas que acechan su entorno”. (p.8). Así pues, la educación ambiental juega un papel fundamental ya que brinda a los seres humanos las herramientas necesarias para actuar hacia la conservación y el cuidado del medio ambiente.

Por último, las encuestas de los padres permiten deducir que la mayoría de ellos no involucran a sus hijos en actividades de tipo ambiental en el hogar, llevando con esto a que los estudiantes no pongan en práctica en su vida cotidiana acciones hacia el cuidado del medio ambiente, lo cual permite establecer la importancia de llevar a cabo dentro de la dimensión ambiental actividades vivenciales en la institución, como lo es esta investigación, para así despertar en los estudiantes el interés por el cuidado del medio ambiente guiándolos de esta manera a que en su vida cotidiana tomen acciones voluntarias, palpables y efectivas hacia el medio que los rodea.

Esta investigación trae consigo un proceso hacia la sensibilización de la cultura ambiental ya que las encuestas demuestran que es necesario llevar a cabo una intervención

pedagógica con un enfoque IAP que permitirá el protagonismo de estudiantes, docentes y padres de familia, lo que favorece a potenciar la dimensión ambiental.

Propuesta pedagógica

A continuación, se elabora la propuesta de intervención que busca promover la cultura ambientalista en los estudiantes, padres y docentes del grado 8º2 por medio de talleres orientados hacia la IAP.

Talleres estudiantes

Taller #1

Hagamos un cambio desde la cultura ambiental



Objetivo: Comprender la importancia de la cultura ambiental y cómo se puede aportar a diario con el cambio.

Beneficiarios: Estudiantes del grado 8°2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 9 de septiembre del 2022

Tiempo empleado: 2 horas

Concepto básico: La cultura ambiental es la educación que se encarga con todo el proceso de incentivar en el individuo la conciencia del cuidado del medio ambiente, tal como expone García et al. (2013). “La Cultura Ambiental constituye una importante contribución para preparar al individuo, a los grupos sociales y las sociedades para enfrentar la problemática de su época, que se erige como la problemática ambiental”

Desarrollo del taller:

Motivación: para el comienzo del taller se realizarán unas preguntas las cuales ayudara a relacionar a los estudiantes con el tema, ¿desde tu hogar como aportas al medio ambiente? ¿reciclas basura en tu hogar?

Actividad inicial: Como actividad inicial realizaremos nuestra presentación a los estudiantes y les contaremos cual es la finalidad de la intervención pedagógica que tendremos con ellos. Por otro lado, se les realizara algunas preguntas a los estudiantes acerca de ¿Qué entienden por cultura ambiental? ¿Cuáles son las plantas medicinales que más conocen? ¿Qué entienden por herbario? Esto con la finalidad de tener en cuenta sus saberes previos.

Actividad central: Para esta actividad se les contará a los estudiantes que en primera medida se estará recolectando botellas las cuales ellos deberán ir recolectando en una caja previamente realizada por las licenciadas en formación, en donde se depositarán para luego darles un segundo uso como macetas.

Actividad final: Para este momento, las licenciadas en formación les estarán pintando las manos con tempera a los estudiantes, esto con la finalidad de que cada uno coloque su mano en la caja en la que se recolectarán las botellas para de esta manera acercarlos hacia el sentido de pertenencia por parte de los estudiantes.

Evaluación: Para terminar, se realizará un juego de preguntas sobre nombres de plantas medicinales y aromáticas, por su nombre científico o común para saber que tanto conocimiento tienen sobre el tema y su relación con el entorno.

Materiales:

- Temperas de color azul, verde y blanco
- Caja
- Marcadores
- Palos de madera
- pliego de papel bond

Recursos: Humanos

Bibliografía:

García, O. y Sánchez, N. (2013) fundamentos teóricos de la educación ambiental como parte de la cultura ambiental.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6720176>

Evaluación taller #1

Hagamos un cambio desde la cultura ambiental

Objetivo: Se logró el objetivo propuesto, ya que a través de este taller los estudiantes pudieron interiorizar el concepto de cultura ambiental desde las acciones que llevan a cabo en su vida cotidiana.

Tiempo: El tiempo empleado en este taller fue 2 horas.

Institución: Educativa Colegio Académico Buga Valle.

Desarrollo del taller:

Este taller se inició con la presentación personal de las licenciadas en formación, luego de esto se les realizó a los estudiantes algunas preguntas diagnóstico acerca del tema central que fue la cultura ambiental, para lo cual los estudiantes contaron las acciones que llevan a cabo desde el hogar para ayudar al medio ambiente, después de esto se pasó a dar una explicación sobre la finalidad de la intervención que se tendrá con ellos donde se les comentó que en primer lugar lo que haremos es recolectar las botellas donde consumen sus bebidas para darles un segundo uso y que para esto se hará uso de una caja donde estaremos depositando las botellas, para finalizar se les mencionó a los estudiantes de manera más profunda las actividades que tenemos pensadas para llevar a cabo con ellos, así pues cada uno de los estudiantes contó acerca de las expectativas que tienen con la intervención.

Físicos

- Temperas de color azul, verde y blanco
- Caja
- Marcadores

- Palos de madera
- pliego de papel bond

Humanos

Director de grupo y estudiantes del grado 8º2.

Evaluación

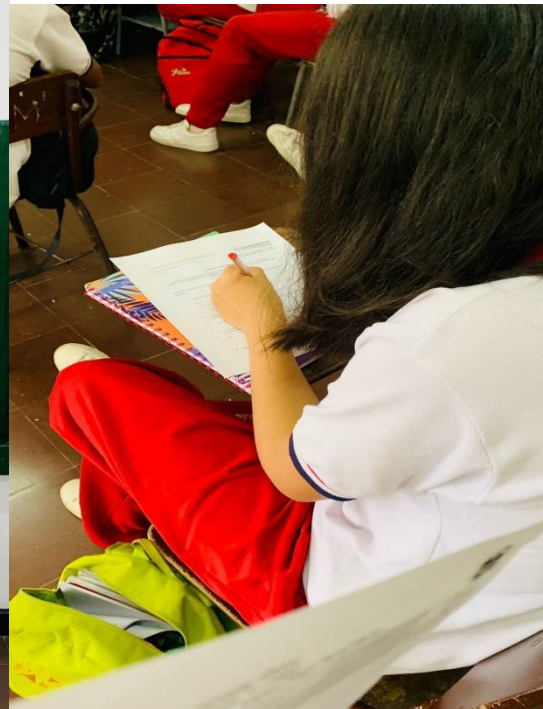
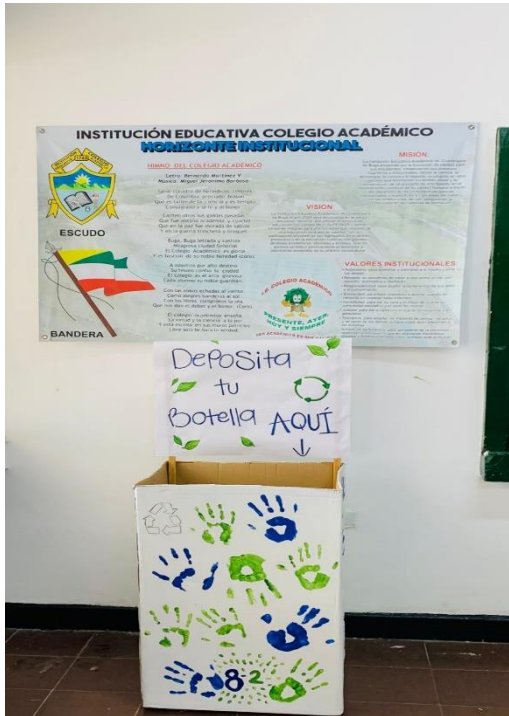
La ejecución del taller fue exitosa, ya que se pudo evidenciar en los estudiantes el interés por llevar a cabo actividades y acciones por el medio ambiente, lo cual permitió una participación, buen comportamiento y la cooperación del grupo atendiendo a la enseñanzas e instrucciones dadas por las licenciadas en formación.

Reflexión

Las actividades que involucran al estudiante a tener un mayor sentido de pertenencia por el medio ambiente permiten despertar su interés brindando herramientas necesarias para contar con actitudes responsables hacia este.

Evidencias fotográficas





Taller # 2

Adecuando nuestro espacio para las experiencias etnobotánicas



Objetivo: Motivar la participación y el trabajo en grupo mediante la adecuación del espacio de la huerta vertical.

Beneficiarios: Estudiantes del grado 8º2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 16 de septiembre del 2022

Tiempo empleado: 2 horas

Concepto básico: La etnobotánica es la ciencia que se encarga de estudiar la relación que tenemos nosotros respecto al mundo vegetal, siendo esta un puente para el conocimiento ancestral ya que es uno de sus principales objetivos, así como lo menciona González de la cruz “Entre los principales objetivos de la etnobotánica esta: la

recopilación y conservación de los conocimientos ancestrales, la búsqueda y elaboración de nuevos fármacos que contribuyan a elevar la calidad de vida de todos los seres humanos.”

Desarrollo del taller

Motivación: Para este momento se va a desarrollar una actividad con el grado 8°2 donde el objetivo principal es recolectar la basura que se encuentra en el espacio donde se va a llevar a cabo la huerta vertical, para esto se les va a proponer a los estudiantes que el que logre recolectar más basura en este lugar se llevara un incentivo, esto con la finalidad de que la actividad sea más amena y agradable para todos.

Actividad inicial: En este momento se realizará el inicio de la actividad para adecuar el espacio, las licenciadas en formación explicaran el paso a paso con el que se va a trabajar, luego se expondrá que es lo que se quiere lograr y para qué sirve cada material que constara de la limpieza de este, pintar y realizar instalaciones de cáncamos los cuales van a sostener las botellas que luego se instalaran en la huerta vertical.

Actividad central: Como actividad central las licenciadas en formación adecuaran las botellas que recolectaron los estudiantes, esto con la finalidad de darle otro uso a las mismas que en este caso se convertirán en macetas para nuestra huerta vertical.

Actividad final: Se establecerán los grupos que cumplirán con las diferentes funciones del espacio de la huerta vertical, como la limpieza y el riego, por último, se les solicitará a los estudiantes recolectar una piedra para el próximo encuentro, a la cual se le dará un uso en un próximo taller.

Evaluación: Para terminar este taller y como evaluación se les preguntará a los estudiantes ¿Cuál es la finalidad e importancia de tener este tipo de espacios en la institución? ¿Qué beneficios les va a aportar a ustedes como estudiantes?

Materiales:

- Pintura verde oscuro
- Brocha
- Rodillo
- Cáncamos y chazos
- Bisturí

Recursos: Humanos**Bibliografía:**

González de la cruz, M. (2012). La importancia de la etnobotánica en investigaciones.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4185483>

Evaluación taller #2

Adecuando nuestro espacio para las experiencias etnobotánicas

Objetivo: Se logra el objetivo propuesto, ya que se logra hacer una limpieza con los estudiantes del espacio, resaltado su colaboración por completo con la actividad, los grupos conformados trabajaron de la manera adecuada, logrando así un espacio para transmitir experiencias etnobotánicas.

Tiempo: El tiempo invertido fue de 2 horas.

Institución: Educativa Colegio Académico.

Desarrollo del taller: El inicio del taller comenzó con el saludo de las licenciadas en formación y llamado a lista, luego se llevó a cabo la motivación, donde los estudiantes harán limpieza de basura del espacio, uno de los estudiantes recibió un incentivo por recolectar más basura que sus otros compañeros, después mientras las licenciadas explicaron a los estudiantes los materiales y como se utilizarían, para pasar a pintar la pared, mientras los estudiantes cumplían con sus actividades propuestas las licenciadas realizaron la adecuación pertinente a las botellas para utilizarlas como macetas, por otro lado colocaron los cáncamos los cuales fueron de gran ayuda para sostener la huerta vertical y sus botellas.

Físicos

- Pintura verde oscuro
- Brocha
- Rodillo
- Cáncamos y chazos
- Bisturí

Humanos:

Director de grupo y estudiantes del grado 8°2.

Evaluación

La realización del taller fue exitosa, ya que cumplió a cavidad con lo propuesto y se logró evidenciar el comportamiento positivo de los alumnos, demostrando su compromiso con la limpieza y embellecimiento de la huerta.

Reflexión

La actividad permite que los estudiantes tengan una completa experiencia con el proceso, y por medio de la vivencia se logró notar más motivación por parte de los estudiantes.

Evidencias fotográficas









Taller #3

Decorando nuestras macetas recicladas



Objetivo: Promover en los estudiantes la cultura ambiental por medio del reciclaje.

Beneficiarios: Estudiantes del grado 8º2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 22 de septiembre del 2022

Tiempo empleado: 3 horas

Concepto básico: Es importante mencionar que cuando hablamos del reciclaje es importante promover la cultura desde las instituciones para así lograr una mayor preparación para el futuro del planeta y así poder disminuir el cambio climático.

Pero puedo intuir con mucha certeza que el reciclaje es de suma importancia para la preservación del medio ambiente ya que cuando se recicla se obtiene infinitas ventajas; con el reciclaje se reutiliza el desperdicio para convertirlo en la materia prima, además se evita la contaminación del medio ambiente. (Bonilla, 2016, p 49).

Con todo lo anterior en mente es por esto que, el reciclaje es tan importante ya que por medio de la sensibilización y la reutilización de estos materiales se puede lograr un gran cambio y así poder crear conciencia y cultura ambiental en los estudiantes y en los que habitan en él.

Desarrollo del taller:

Motivación: Para esta parte del taller se les comentará a los estudiantes que se realizará un concurso entre ellos de la botella más bonita y mejor decorada, para esta actividad el docente de grupo se encargará de elegir la mejor, pues el ganador tendrá un incentivo. Esto con la finalidad de que cada uno de los estudiantes se apropie de la actividad.

Actividad inicial: Como actividad inicial se les pedirá a los estudiantes que se hagan en grupo, esto con la finalidad de pasarles las temperas con las cuales cada uno va a decorar sus macetas recicladas, que son las botellas que se recolectaron en el taller 1

Actividad central: Para este momento del taller, sacaremos las botellas al sol para que de esta manera se sequen más rápido, mientras esto sucede, se les hará unos orificios a las botellas que serán por donde va a pasar el hilo agrícola, pues recordemos que la finalidad es una huerta colgante, para esto las licenciadas en formación harán uso de un cautil para lograr lo dicho anteriormente.

Actividad final: Como actividad final se realizará con la ayuda de los estudiantes las botellas colgantes, las cuales quedarán preparadas para en el próximo taller llenarlas de tierra. Por otro lado, se les solicitará a los estudiantes recolectar piedras de tamaño mediano las cuales también harán parte de nuestra huerta.

Evaluación: Como evaluación se realizará un juego llamado “El mejor reciclador” donde los estudiantes tendrán máximo 3 minutos para recorrer el colegio en busca de tapas de botellas, las cuales se reutilizarán en un próximo taller.

Al llegar los estudiantes con las tapas de las botellas se les realizará las siguientes preguntas

¿Creen que el reciclaje es solo clasificar las basuras?

¿Creen ustedes que podemos darles una segunda oportunidad a los residuos? ¿Cómo?

¿Cómo creen ustedes que les podemos dar un segundo uso a estas tapas que recolectamos?

Materiales:

- Temperas
- Cautil
- Pinceles
- Hilo agrícola
- Botellas

Recursos: Humanos

Bibliografía:

Bonilla, D. (2016). El Reciclaje como Estrategia Didáctica para la Conservación Ambiental. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=563660226004>

Evaluación taller #3

Decorando nuestras macetas recicladas

Objetivo: Se alcanza el objetivo planteado, ya que se promovió la cultura del reciclaje por medio de la educación ambiental, lo cual es una excelente estrategia para fomentar en los estudiantes la cultura ambiental.

Tiempo: El tiempo empleado para este taller fue de 3 horas.

Institución: Educativa Colegio Académico.

Desarrollo del taller: Para el desarrollo de este taller se hizo uso de las botellas recicladas para decorarlas con temperas, para esto se les pidió a los estudiantes que se hicieran en grupos para pasarles las temperas, también se les comentó a los estudiantes que la botella más bonita tendría un incentivo, lo cual los motivó para decorar con mucha dedicación la botella que les pertenecía a cada uno, después de pintarlas se dejaron secar al sol, mientras algunas se iban secando, se les iba realizando los orificios correspondientes para pasar el hilo agrícola, dejándolas así listas para el próximo taller continuar con el proceso. Para finalizar se realizó el juego llamado “el mejor reciclador” donde varios estudiantes participaron en la recolección de tapas de botellas dentro del colegio.

Físicos

- Temperas
- Cautil
- Pinceles
- Hilo agrícola
- Botellas

Humanos

Director de grupo y Estudiantes del grado 8°2

Evaluación

La realización de este taller fue un gran logro, los estudiantes se sintieron muy motivados y también estuvieron muy comprometidos durante toda la actividad, logrando de esta manera promover la cultura ambiental ya que fue tanto su interés que hacían comentarios como “Seguiré reciclando las botellas para hacer otras cosas”.

Reflexión

Promover la cultura ambiental por medio de actividades como esta permite que el estudiante se apropie del concepto de manera indirecta, lo cual lleva a que ejecuten acciones de ayuda para el medio ambiente.

Evidencias fotográficas



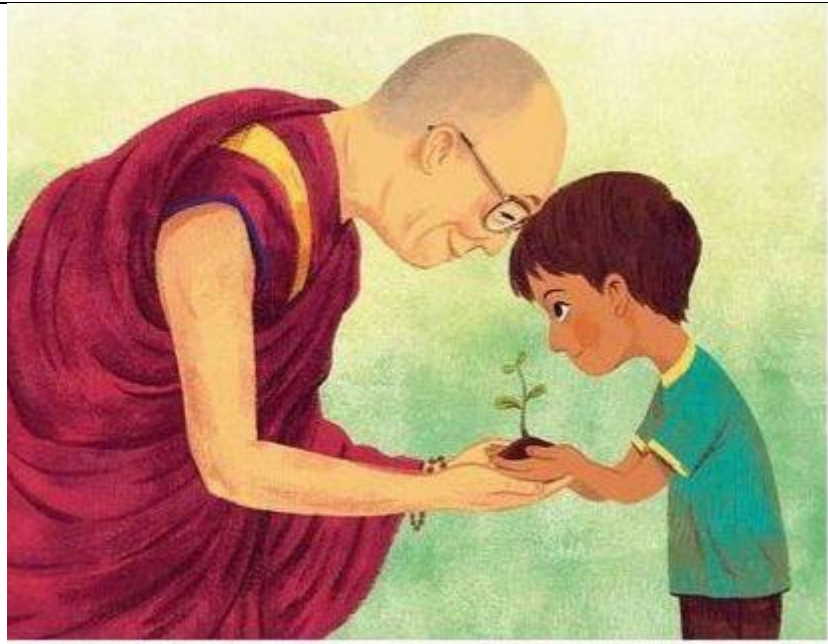






Taller #4

Sembremos y rescatemos nuestras memorias ancestrales



Objetivo: Rescatar saberes ancestrales por medio de la siembra de plantas medicinales.

Beneficiarios: Estudiantes del grado 8º2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 28 de septiembre del 2022

Tiempo empleado: 3 horas

Concepto básico: La pérdida de conocimiento ancestral en cuanto al uso de las plantas medicinales en la actualidad ya es una realidad. Justo es decir que, un área del saber cómo la etnobotánica nos permite tener en cuenta tanto la comunidad como la cultura, es por esto que la etnobotánica es un legado que nos han dejado nuestros ancestros y que debe ser recuperado, pues tal y como menciona Puyo (2018) “En los pueblos nativos la etnobotánica hace parte de sus tradiciones, “herencia” que antiguamente dejaban los

abuelos a sus generaciones, y que era transmitida de forma oral, la cual por falta de conocimiento nunca asentaron en papel sus saberes”

De entonces acá, parte la importancia de recuperar y transmitir estos saberes por medio de la siembra de plantas medicinales en los estudiantes.

Desarrollo del taller:

Motivación: Para una participación de los estudiantes las licenciadas en formación les comentaran a los estudiantes durante la actividad de siembra, que al primer estudiante que le germine la planta medicinal que sembraran en el transcurso de este taller, tendrá un incentivo, esto con la finalidad de que cada uno de los estudiantes se apropien de su maceta y les brinden los cuidados necesarios.

Actividad inicial: Como actividad inicial se les pedirá a los estudiantes las piedras que cada uno tenía que recoger como compromiso del taller anterior, las cuales se pintaran para luego decorar la huerta. También se les hablará a los estudiantes acerca de la importancia del saber ancestral y como este se ha venido perdiendo con el paso del tiempo, esto con la finalidad de encaminarlos hacia la realidad y a las acciones que se estarán llevando a cabo para recuperar estos saberes.

Actividad central: Como actividad central se realizará con los estudiantes el correspondiente relleno de tierra en las botellas anteriormente decoradas en el taller anterior, con la finalidad de proceder a realizar la siembra de las semillas de manzanilla, caléndula, romero, valeriana, albahaca, menta, hierbabuena, entre otras, para esta parte se dejará que el estudiante sea libre de escoger la planta medicinal con la que mejor se identifique pues en los talleres siguientes tendrán que realizar un estudio taxonómico de la planta.

Actividad final: Para finalizar este taller, junto con los estudiantes nos trasladaremos a nuestro espacio donde irá ubicada la huerta, pues se dejarán instaladas las botellas en

nuestra huerta colgante. Se les pedirá a los estudiantes que para el próximo taller les pidan a sus padres los restos del café que se genera en casa, pues les daremos uso como abono para las plantas.

Evaluación: Como evaluación se les realizarán a los estudiantes de manera general las siguientes preguntas:

¿Qué tal les pareció la experiencia de esta clase?

¿Qué saben acerca de la planta medicinal que sembraron?

¿Qué podemos utilizar de nuestra casa como abono?

Materiales:

- Bulto de tierra abonada
- Semillas de plantas medicinales
- Temperas

Recursos: Humanos

Bibliografía:

Puyo, C. (2018). La etnobotánica un legado ancestral, que debe ser recuperada en beneficio de las nuevas generaciones.

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/17810/PuyoAnaconaClaudiaMilena2018.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Evaluación taller #4

Sembremos y rescatemos nuestras memorias ancestrales

Objetivo: Se logro alcanzar el objetivo planteado en la actividad, los estudiantes recibieron y entendieron a totalidad la importancia de los saberes y valores ancestrales, todo esto por medio de la siembra de plantas medicinales y aromáticas y los cuidados a diario que estas requieren.

Tiempo: El tiempo empleado para este taller fue de 3 horas.

Institución: Educativa Colegio Académico.

Desarrollo del taller: Las licenciadas en formación, explicaron la motivación la cual fue obtener un incentivo al primer estudiante que le germine su planta y cumpla a cavidad con sus cuidados, luego de esto se recolecto las piedras las cuales fueron solicitadas la clase anterior, y después de todo esto cada estudiante se encargó de llenar su botella con tierra y colocar la semilla asignada por las licenciadas en formación, posteriormente pasaron a embellecer sus piedras pintándolas con dibujos y una de sus compañeras realizo un mural el cual hace ilustración a la importancia de los saberes de nuestros ancestros, por ultimo ya listas las botellas, las trasladamos al espacio asignado, y se les pidió a los estudiantes que con ayuda de sus padres recolecten los residuos del café y las cascarras de huevo.

Físicos

- Bulto de tierra abonada
- Semillas de plantas medicinales
- Temperas

Humanos

Director de grupo y estudiantes del grado 8°2.

Evaluación

El trabajo al tener la oportunidad de permitirles a los estudiantes realizar la siembra de las semillas en las botellas, se logró percibir el amor y dedicación que cada uno de los estudiantes colocaron dentro de las botellas, también se logró evidenciar con satisfacción y la apropiación de los estudiantes con sus botellas.

Reflexión

La vivencia por medio de la naturaleza y todos los beneficios que se pueden obtener de ella llevo a los estudiantes a tener un excelente desarrollo y entendimiento del mundo que los rodea, teniendo en cuenta que esto fomenta en ellos la capacidad de cuidar y proteger a los seres vivos.

Evidencias fotográficas











Taller #5

Conozcamos los tipos de abonos y elaboremos el nuestro



Objetivo: Lograr que el estudiante identifique los diferentes tipos de abonos y su uso.

Beneficiarios: Estudiantes del grado 8º2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 04 de octubre del 2022

Tiempo empleado: 1 hora

Concepto básico: El abono orgánico es el material que resulta de la descomposición o desechos de origen vegetal y animal, lo que permite aportar al suelo nutrientes y fortalecer el crecimiento de la planta, ya que como menciona Ramos y Terry (2014) “El aprovechamiento de estos residuos como medio eficiente de reciclaje racional de nutrimentos, mediante su transformación en abonos orgánicos, ayuda al crecimiento de las plantas y contribuye a mejorar o mantener muchas propiedades del suelo”. Es por esto que el abono orgánico es tan importante pues ayuda a conservar el suelo.

Desarrollo del taller

Motivación: En este momento los alumnos tendrán la oportunidad de hablar acerca del conocimiento básico que tienen sobre que es un abono y para qué sirve, a manera de charla colocaremos las sillas en un círculo para un mayor acercamiento, con lo anterior lo que se quiere lograr es medir sus conocimientos previos.

Actividad inicial: Como actividad inicial los estudiantes harán entrega de la cascara de huevo y los residuos que quedan del café, los cuales fueron solicitados la clase anterior, luego comenzaremos a brindarles conocimientos base sobre el abono y sus beneficios en las plantas.

Actividad central: Como actividad central cada estudiante con ayuda del abono que recolectaron se va a dirigir a su maceta en la que anteriormente sembraron y cuidadosamente colocaran el abono en la parte superior de la tierra, y por último con la ayuda del agua regaran la planta, llevando con esto a que los estudiantes interioricen el concepto anteriormente explicado.

Actividad final: Para este momento del taller, se les explicará a los estudiantes que al igual que los abonos orgánicos, existen otros tipos como lo son los químicos, pues la finalidad de esta actividad es ampliar sus conocimientos acerca de esta temática tan importante, para esto se les hablara también acerca de las ventajas y desventajas de los abonos químicos.

Evaluación: Como evaluación se les realizara de manera general las siguientes preguntas a los estudiantes, esto con la finalidad de identificar si la temática vista quedo clara.

¿Cuál es la diferencia entre los abonos orgánicos y los inorgánicos?

¿Cuál de los dos tipos de abonos tiene más beneficios para el suelo y las plantas?

¿Cuál de los dos tipos es perjudicial para la salud humana?

Materiales:

- Cascaras de huevo
- Residuos de café

Recursos: Humanos

Bibliografía: Ramos Agüero, David, & Terry Alfonso, Elein. (2014). Generalidades de los abonos orgánicos: Importancia del Bocashi como alternativa nutricional para suelos y plantas. *Cultivos Tropicales*, 35(4), 52-59. Recuperado en 04 de octubre de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0258-59362014000400007&lng=es&tlng=es

Evaluación taller #5

Conozcamos los tipos de abonos y elaboremos el nuestro

Objetivo: Si se alcanzó el objetivo planteado dado que los estudiantes identificaron los diferentes tipos de abono y comprendieron sus diferencias.

Tiempo: El tiempo empleado para este taller fue de 1 hora.

Institución: Educativa Colegio Académico.

Desarrollo del taller: Para la realización de este taller, se inició con varias preguntas para despertar en los estudiantes el interés acerca de los abonos, para esto se les preguntó que sabían acerca de estos y para qué sirven, se midieron sus conocimientos previos y se inició una charla acerca de los abonos orgánicos y químicos más profunda, la clase estuvo muy participativa y los estudiantes estuvieron muy atentos ampliando de esta manera sus conocimientos, luego de esto los estudiantes entregaron los abonos orgánicos que recolectaron la semana pasada, entre ellos la cascara de huevo y los retos del café para esto Debían contar con el apoyo de los padres de familia, luego de esto preparamos el abono entre todos para tenerlo listo, después de esto cada estudiante lleno su botella con tierra así como también se realizó la respectiva siembra de las plantas medicinales y aromáticas, para esto escogieron su semilla preferida y se les habló acerca de los cuidados que debemos tener al sembrar para no contaminar la semilla.

Físicos

- Bulto de tierra abonada
- Semillas de plantas medicinales
- Temperas

Humanos

Director de grupo y estudiantes del grado 8°2.

Evaluación

La ejecución de este taller dio un gran resultado, dado que los estudiantes pudieron comprender e identificar la función de los abonos, así como la diferencia entre abonos orgánicos y químicos, sus ventajas y desventajas, además la preparación del abono orgánico permitió que los estudiantes interiorizaran el conocimiento transmitido.

Reflexión

Este tipo de actividades permiten preparar al estudiante para la vida, además al ser un ejercicio tan practico se obtiene un verdadero aprendizaje significativo.

Evidencias fotográficas







Taller #6

Identificando y conociendo los insecticidas caseros u orgánicos



Objetivo: Identificar los tipos de insecticidas caseros, para que y como se utilizan.

Beneficiarios: Estudiantes del grado 8°2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 04 de octubre del 2022

Tiempo empleado: 1 hora

Concepto Básico: Los insecticidas son un método orgánico que se utiliza para combatir cierto tipo de insectos que atacan y deterioran las plantas, tal como menciona Infocampo (2021) "Estas recetas se basan en productos orgánicos, sin necesidad de añadir químicos, por lo que se podrá combatir a las plagas de una manera sustentable y amigable con el medio ambiente." es muy importante tener en cuenta que los insecticidas solo deben de aplicarse si se nota en la hoja de la planta daños o se observen insectos, es por esto que se debe tener constancia en el cuidado de las plantas para lograr combatir a tiempo con ayuda de los insecticidas estos organismos

Desarrollo del taller:

Motivación: Para este momento del taller se le entregará a cada estudiante una sopa de letras con palabras clave de la temática que se abordará, esto con la finalidad de que los estudiantes empiecen a identificar las mismas.

Actividad inicial: Como actividad inicial se les explicara a los estudiantes acerca de la importancia de los insecticidas, sus tipos y cuando se deben utilizar.

Actividad Central: Para esta parte del taller se va a elaborar junto con los estudiantes un insecticida orgánico, con el fin de que los estudiantes puedan interiorizar los conocimientos adquiridos, además esto les permitirá apropiarse de la temática y aplicarlo en su vida cotidiana.

Actividad final: Para este último momento las licenciadas en formación tendrán la oportunidad de pedirle a sus estudiantes que desde sus casas realicen un insecticida orgánico con ayuda de los padres de familia, así lograremos también participación por parte de los padres y acercamiento con sus hijos.

Evaluación: teniendo en cuenta que los estudiantes están ubicados en círculo se hará un juego de tingo, tingo tango, para así poder realizar las preguntas que ayudarán a identificar los aprendizajes obtenidos.

¿Qué diferencias hay entre un insecticida orgánico y el químico?

¿Para qué sirven los insecticidas?

¿Cómo identificar qué un cultivo necesita insecticidas?

Materiales:

- Limón
- Naranja
- Rallador
- Recipiente plástico
- Alcohol

Recursos: Humanos

Bibliografía:

Infocampo (2021) Los ocho insecticidas caseros más fáciles de elaborar para eliminar plagas de tu huerta. <https://www.infocampo.com.ar/los-ocho-insecticidas-caseros-mas-faciles-de-elaborar-para-eliminar-plagas-de-tu-huerta/>

Evaluación taller #6

Identificando y conociendo los insecticidas caseros u orgánicos

Objetivo: Se logró alcanzar el objetivo de la actividad, los estudiantes lograron entender la importancia de los insecticidas y tuvieron la oportunidad de prepararlo y darse cuenta de que todos estos implementos pueden conseguirse en casa.

Tiempo: El tiempo empleado para este taller fue de 3 horas.

Institución: Educativa colegio Académico

Desarrollo del taller: En este momento del taller, se comenzó con por la motivación donde se elaboró una sopa de letras la cual contenía conceptos sobre insecticidas, después de esto las licenciadas en formación realizaron una capacitación sobre los tipos de insecticidas orgánicos, su importancia y el uso, luego se pasó a preparar el insecticida orgánico con los estudiantes, logrando evidenciar el procedimiento y los componentes, para la finalización del taller se les pidió a los estudiantes realizar un insecticida orgánico con ayuda de sus padres desde sus casas, para la próxima clase, y como evaluación se realizó un juego didáctico de tingo, tingo tango, para evidenciar cuales fueron los conocimientos adquiridos y si fue un aprendizaje significativo.

Físicos

- Limón
- Naranja
- Rallador
- Recipiente plástico
- Alcohol

Humanos

Director de grupo y estudiantes del grado 8°2.

Evaluación

El taller cumplió con el resultado propuesto, ya que por medio del juego didáctico evaluativo se logró evidenciar el aprendizaje significativo que obtuvieron los estudiantes, resaltando que al finalizar la clase los estudiantes participaron constantemente sobre el tema.

Reflexión

La realización de esta actividad, ayuda al estudiante a resolver las problemáticas que surgen en los cultivos, además se capacitan y adquieren conocimientos sobre los insecticidas y cómo prepararlos orgánicamente.

Evidencias fotográficas



Los insecticidas orgánicos

Encuentra las palabras relacionadas a la temática.

D	N	I	N	S	E	C	T	I	C	I	D	A	H
H	O	R	M	I	G	A	S	T	Q	X	F	B	A
N	L	W	Y	C	J	Q	M	W	X	B	H	C	J
A	I	U	I	I	L	E	V	V	L	K	U	O	I
T	M	N	O	V	A	J	O	K	Y	V	E	N	O
U	Ó	P	L	A	N	T	A	S	C	E	R	T	R
R	N	O	T	T	H	Q	D	D	K	W	T	R	G
A	O	A	X	B	Q	D	Z	S	Z	X	A	O	A
L	G	R	E	P	E	L	E	N	T	E	C	L	N
U	T	V	P	U	L	G	O	N	E	S	X	E	I
L	X	K	K	P	L	A	G	A	B	P	H	E	C
B	Z	I	N	S	E	C	T	O	S	E	V	L	O
C	M	E	D	I	O	A	M	B	I	E	N	T	E
W	C	Y	S	A	L	U	D	H	U	M	A	N	A

educima.com

Aji ✓	Ajo ✓
Control ✓	Hormigas ✓
Huerta ✓	Insecticida ✓
Insectos ✓	Limón ✓
Medioambiente ✓	Natural ✓
Organico ✓	Plaga ✓
Plantas ✓	Pulgones ✓
Repelente ✓	Saludhumana ✓

Taller #7

Aprendiendo los cuidados de nuestra huerta escolar



Objetivo: Conocer los cuidados de la huerta escolar.

Beneficiarios: Estudiantes del grado 8^o2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 21 de octubre del 2022

Tiempo empleado: 2 horas

Concepto Básico: El riego y el cuidado constante de la huerta, permite que la huerta tenga un correcto funcionamiento de las plantas y sean productivas y puedan proporcionar sus beneficios es por esto que es tan necesario el riego constante tal como menciona Infocampo (2021) “Las plantas necesitan del agua para vivir, pero si se las riega en forma inadecuada las exponemos al riesgo de perderlas”. Además de la importancia de mantenerla limpia, libre de plagas y constantemente custodia, ya que esta requiere ser rigurosamente disciplinado.

Desarrollo del taller:

Motivación: Para este momento del taller se realizarán preguntas básicas basadas en el tema, para identificar el conocimiento en los estudiantes, las preguntas son: ¿tienes plantas en casa? ¿qué cuidados tienen tus padres con las plantas de tu hogar? Colocaremos las sillas en forma de círculo para así lograr un mayor acercamiento entre los estudiantes y las licenciadas en formación

Actividad inicial: Como actividad inicial cada estudiante hará entrega del insecticida realizado desde casa con ayuda de sus padres, cada estudiante explicara los componentes y el paso a paso de preparación del insecticida, luego se les explicara a los estudiantes acerca de la importancia del cuidado que a diario necesitan las plantas.

Actividad Central: Para esta parte del taller se van a abordar temas por parte de las licenciadas en formación, los siguientes temas son:

- Tipos de riego
- Tipos de poda: ¿Cómo se hace? ¿Para qué sirve?
- Tipos de sustratos
- Drenaje: ¿Para qué sirve?
- Nutrición: ¿Para qué sirve? ¿Qué es? ¿Cómo se realiza?

Actividad final: Para este último momento las licenciadas en formación repartirán una sopa de letras, la cual tendrá conceptos que fueron tratados en clase, y así poder determinar el aprendizaje que los estudiantes obtuvieron y si fue significativo.

Evaluación: teniendo en cuenta que los estudiantes están ubicados en mesa redonda, se realizara un juego de tingo tingo tango, para así proceder a ejecutar las preguntas que ayudarán a identificar los aprendizajes obtenidos.

- Mencione 3 tipos de riego

<ul style="list-style-type: none"> • Mencione 2 tipos de sustratos
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Como se realiza la poda y que instrumentos requiere? ¿Qué es el drenaje agrícola?
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué sirve nutrir las plantas?
Materiales:
<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de bloc con estrategia didáctica sopa de letras
<ul style="list-style-type: none"> • Insecticidas orgánicos realizado por cada estudiante
Recursos: Humanos
Bibliografía
<p>Infocampo (2021). En el hogar, en el jardín, en la huerta: cómo regar adecuadamente las plantas. https://www.infocampo.com.ar/en-el-hogar-en-el-jardin-en-la-huerta-como-regar-adecuadamente-las-plantas/</p>

Evaluación taller #7

Aprendiendo los cuidados de nuestra huerta escolar

Objetivo: Se logró alcanzar el objetivo de la actividad, los estudiantes entendieron la importancia de los cuidados diarios que las huertas necesitan a diario.

Tiempo: El tiempo empleado para este taller fue de 2 horas.

Institución: Educativa colegio Académico

Desarrollo del taller: En este momento del taller, se comenzó con por la motivación donde cada estudiante entrego y explico el procedimiento y materiales para la realización del insecticida orgánico, las licenciadas en formación con la participación constante de los estudiantes, hacen una mesa redonda para recoger información básica que tienen los estudiantes sobre los cuidados diarios de las plantas, después de esto las licenciadas en formación procedieron a realizar una capacitación sobre importancia del cuidado constante de las plantas, e incluyeron temas a fondo de manejos agrícolas sobre los cultivos y sus cuidados, luego se pasó a realizar una sopa de letras didáctica con conceptos de sobre el tema visto en clase, para la finalización del taller teniendo en cuenta que los estudiantes están en mesa redonda se hizo un juego didáctico de tingo tingo tango, con todo lo anterior se pretende recolectar los conocimientos adquiridos por los estudiantes en clase y si obtuvieron un aprendizaje significativo.

Físicos

- Insecticidas orgánicos realizado por cada estudiante
- Hoja de bloc con estrategia didáctica sopa de letras

Humanos

Director de grupo y estudiantes del grado 8°2.

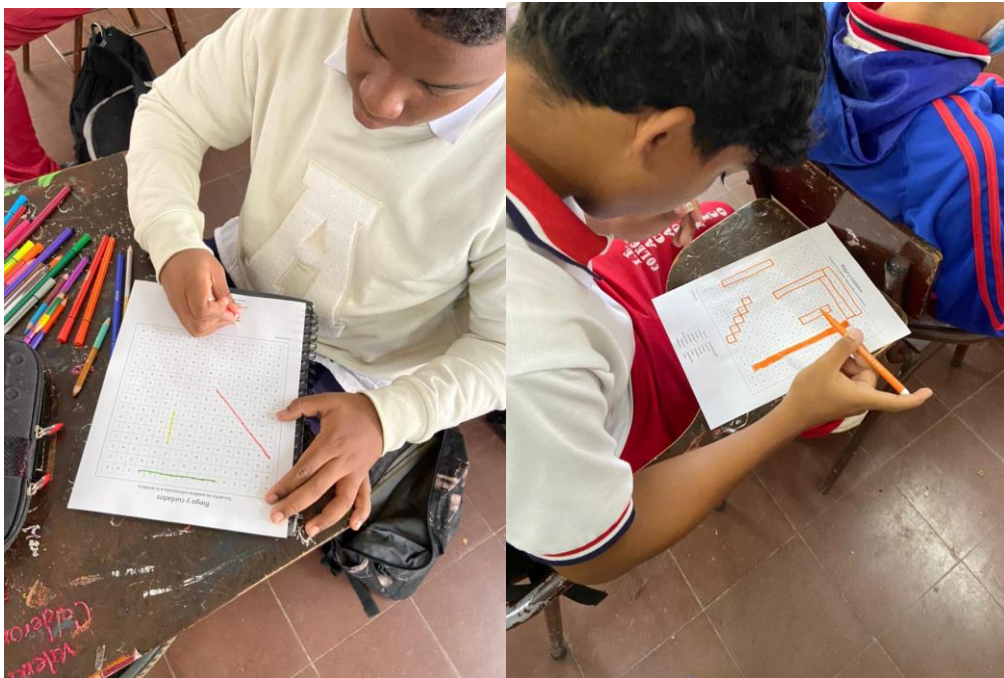
Evaluación

El taller cumplió con el resultado propuesto, ya que por medio del juego didáctico al comienzo de la clase y al final se logró evidenciar un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes, respondiendo correctamente las preguntas propuestas por las licenciadas en formación.

Reflexión

La realización de esta actividad, ayuda al estudiante a comprender la importancia del cuidado diario que requiere las plantas. También aprendieron el valor del trabajo agrícola al igual que obtuvieron conceptos sobre los cuidados que se deben obtener en los cultivos.

Evidencias fotográficas







Taller #8

El arte de prensar y preservar las plantas



Objetivo: Comprender la preparación de las muestras del herbario y el proceso de su conservación.

Beneficiarios: Estudiantes del grado 8^o2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 28 de septiembre de 2022

Tiempo empleado: 1 hora

Concepto Básico: El prensado de las plantas se realiza con la finalidad de conservarlas en el tiempo y existen diferentes formas de llevar a cabo este proceso desde usar una prensa de madera, la plancha, el microondas hasta utilizar un libro pesado como prensa, tal y como expresa Grijota (2019) "Elige el libro más pesado que tengas por casa. Si

encuentras uno con las páginas amarillas, mejor, pues la humedad que absorberán las páginas hará que se arruguen, así que deberá ser un libro que no te importe dañar”.

Desarrollo del taller

Motivación: Para este momento, se les pedirá a los estudiantes que compartan si en algún momento han tenido alguna experiencia con el prensado de las plantas, esto con la finalidad de realizar un diagnóstico previo acerca de sus saberes.

Actividad inicial: Como actividad inicial se realizará la identificación por nombre común de algunas plantas recolectadas, para esto los estudiantes se organizarán por equipos, donde cada uno de los equipos tendrá que acercarse a observar las plantas y tratar de identificar su nombre común, para esto tendrán como ayuda unas tarjetas con el nombre correspondiente, que tienen que ubicar en el ejemplar exacto. El equipo que logre identificar todas las plantas de manera correcta se quedará con un incentivo.

Actividad Central: Como actividad central se les explicará a los estudiantes como se realiza un correcto prensado, así como también las diferentes formas que existen para lograr un proceso de secado impecable, lo cual les servirá como base para la realización del herbario.

Actividad final: Como actividad final se sacarán las plantas medicinales que semanas antes se prensaron para llevar a cabo el montaje de estas en el herbario, para lo cual cada estudiante escogerá su favorita para realizar su estudio taxonómico correspondiente y el montaje de esta.

Evaluación: Como evaluación se les realizará las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante realizar el prensado de las plantas?

¿Para qué se realiza el prensado de las plantas?

¿Cuáles son las formas o métodos que existen para prensar las plantas?

Materiales:

- Prensa de madera
- Material vegetal seco
- Papel periódico
- Servilletas

Bibliografía:

Grijota (2019). Cuatro formas de prensar flores fácilmente.

<https://www.lavanguardia.com/vivo/como-hacer-diy/20190716/463425724464/como-prensar-flores-facilmente.html>

Evaluación taller #8

El arte de prensar y preservar las plantas

Objetivo: Se logró alcanzar el objetivo del taller, dado que los estudiantes comprendieron el proceso de prensado y conservación de las plantas, así como también reconocieron los diferentes métodos que se pueden utilizar.

Tiempo: 1 hora

Institución: Educativa Académico Buga

Desarrollo del taller: Se llevó a cabo las actividades correspondientes, donde los estudiantes estuvieron muy activos y participativos, así mismo pudieron observar cómo se

realiza un correcto prensado usando como instrumento la prensa de madera y pudieron identificar los ejemplares prensados por su nombre común.

Físicos:

- Prensa de madera
- Papel periódico
- Servilletas
- Material vegetal

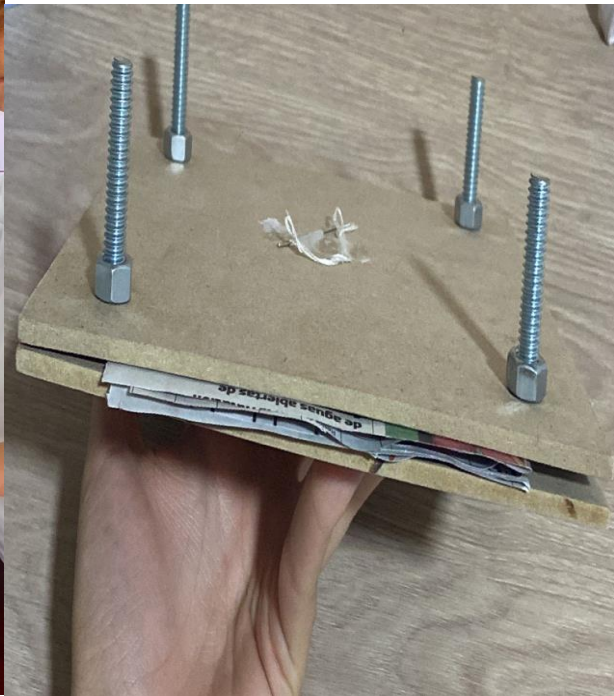
Humanos:

Director de grupo y estudiantes del grado 8°2

Evaluación: El taller cumplió con el objetivo esperado ya que por medio del prensado los estudiantes pudieron comprender la función de este, así mismo se familiarizaron con la textura, formas, y colores de las diferentes plantas.

Reflexión: El prensado de las plantas medicinales permite que el estudiante tenga un acercamiento profundo a la diversidad de estas, llevando con esto a estar en la capacidad de identificarlas y diferenciarlas

Evidencias fotográficas





Taller #9

Conociendo la Taxonomía y etiquetando nuestras plantas medicinales



Objetivo: Conocer acerca de la importancia taxonomía de las plantas medicinales y su elaboración.

Beneficiarios: Estudiantes del grado 8º2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 28 de octubre del 2022

Tiempo empleado: 1 hora

Concepto Básico: La guía taxonómica de las plantas ayuda a identificar las características que ofrece cada planta, así como también permite nombrarlas científicamente para diferenciarlas de otras, pues como menciona Fernández et. al (2013)

“La práctica de la Taxonomía comprende tanto la identificación, nominación y descripción de especies (micro taxonomía), como la clasificación de grupos taxonómicos mayores (macro taxonomía)”.

Desarrollo del taller:

Motivación: en este primer momento los estudiantes se ubicarán en mesa redonda para tener un mayor acercamiento entre los alumnos y las licenciadas en formación, en tema de debate se habló sobre el tema de la taxonomía donde cada uno de los estudiantes pudo expresar libremente el conocimiento base que tiene sobre cómo se debe realizar y que es la taxonomía.

Actividad inicial: Como actividad inicial se realizará una actividad en el tablero, donde se colocarán en una columna nombres comunes y nombres científicos de plantas medicinales, esto con la finalidad de escoger a estudiantes al azar para que se acerquen al tablero a unir e identificar cuales nombres comunes van con los científicos, para de esta manera medir sus conocimientos previos acerca de estos.

Actividad Central: Se realizará la explicación correspondiente acerca de cómo se elabora una ficha taxonómica y que datos se recolectan para la misma, esto con la finalidad de que los estudiantes hagan una buena identificación del ejemplar, con su nombre científico, familia a la que pertenece, la descripción de la planta, su uso y nombre de quien la colecta.

Actividad final: Como actividad final se realizará con los estudiantes el respectivo etiquetado de las plantas, para esto los estudiantes en la hoja de bloc donde realizaron el montaje de la planta pegarán una hoja más pequeña la cual llevará la descripción taxonómica de la misma.

Evaluación: Para este último momento se hará un juego de preguntas con una rifa de números, para así lograr evaluar los conocimientos adquiridos por medio de las siguientes preguntas:

¿Porque es importante la taxonomía para las plantas?

¿Cuáles son los datos principales que lleva una ficha taxonómica?

Materiales:

- Hoja pequeña taxonómica
- Lapicero color negro

Bibliografía:

Fernández M, Brusa F, Damborenea M, Dellape P, y Gallardo F. (2013). Introducción a la taxonomía. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/33812>

Evaluación taller #9

Conociendo la Taxonomía y etiquetando nuestras plantas medicinales

Objetivo: La actividad logro cumplir con el objetivo, ya que los estudiantes respondieron correctamente las preguntas de la evaluación evidenciando así que obtuvieron un aprendizaje sobre la importancia y los datos que tiene la taxonomía y el etiquetado en las plantas, por medio de este taller se logró recibir el valor y la importancia de este proceso.

Tiempo: 1 hora

Institución: Institución Educativa Académico.

Desarrollo del taller: Los estudiantes y las licenciadas en formación procedieron a realizar la taxonomía y el etiquetado de la planta, los estudiantes se acomodaron en mesa redonda y así logramos determinar los conceptos básicos que tenían sobre la taxonomía de las plantas, luego cada estudiante con la muestra que tenían de su planta, procedieron a realizar la caracterización de esta y en una hoja pequeña de bloc escribieron paso a paso la identificación anteriormente mencionada en el taller y el etiquetado de la planta, por último se realizó un juego didáctico como evaluación lo cual se logró evidenciar los conocimientos obtenidos por los estudiantes.

Físicos:

- Hoja de bloc pequeña taxonómica.
- Lapicero negro.

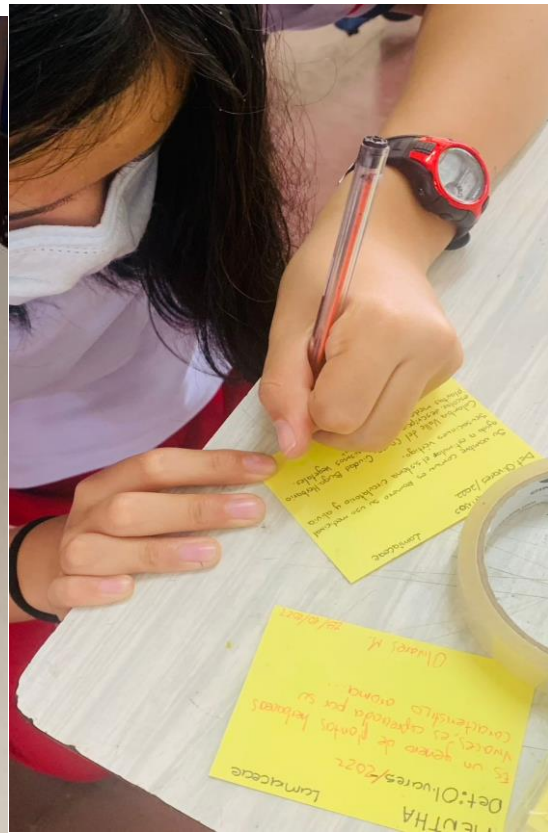
Humanos:

Director de grupo y estudiantes del grado 8°2.

Evaluación: El taller cumplió con cada uno de los puntos propuestos, logrando así que los estudiantes se apropiaran del tema y obtuvieran un aprendizaje a fondo sobre el tema.

Reflexión: Esta actividad ayudo a comprender la importancia de la taxonomía y el etiquetado en las plantas, teniendo en cuenta que al realizar este proceso los estuantes reconocen las características y los beneficios de las plantas.

Evidencias fotográficas



Taller #10

Nos convertimos en botánicos, creamos nuestro propio herbario.



Objetivo: Construir el herbario escolar a partir de las muestras vegetales

Beneficiarios: Estudiantes del grado 8°2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 28 de octubre del 2022

Tiempo empleado: 2 horas

Concepto Básico: La creación del herbario por parte de los estudiantes los hace adquirir conocimientos básicos de la botánica, logrando así que cada uno de ellos por medio de la

vivencia, cada uno se dé cuenta de la importancia de ellas y el cuidado constante, tan como expone, Mora et al. (2020)

“Con relación al uso de las plantas en beneficio del ser humano, el estudiantado lo relaciona con la dependencia de éste con las plantas, ya sea por el alimento, trabajo, producción de oxígeno o como medicina, por lo tanto, se toma conciencia acerca del cuidado y respeto al medio ambiente”.

Desarrollo del taller:

Motivación: En este momento con ayuda de un legajador y papel contac los estudiantes van a forrar el legajador y van a colocar la foto grupal de los estudiantes y las licenciadas en formación que identifica el herbario y cada uno de los actores que contribuyeron en su realización.

Actividad inicial: como actividad inicial las licenciadas en formación solicitaran la ayuda de 3 de sus compañeros para liderar la actividad, ya que utilizaremos implementos que necesitan de supervisión y un correcto uso de parte de los estudiantes.

Actividad Central: en la actividad central las licenciadas y los líderes, repartieron los implementos a los estudiantes para comenzar el debido tejido de la plata en la hoja de bloc, para esto se necesita una aguja la cual con ayuda del hilo se logró hacer cuidadosamente un tejido, luego se finaliza con pequeños pedazos de cinta para lograr que no se suelte el hilo tejido.

Actividad final: para finalizar los estudiantes y las licenciadas en formación con ayuda de las fundas protectoras de hojas procedido a colocar la hoja dentro de las fundas con los debidos procesos explicados anteriormente, para así ser acomodadas dentro del libro con su respectiva portada.

Evaluación: Para la evaluación se realizará con los estudiantes un círculo giratorio para esto se harán en pareja, donde los que están dentro del círculo su medio será la escucha

y los que se encuentran en la parte exterior del círculo le contarán al compañero de al frente que ejemplar escogieron, por qué les llamó la atención y cuál es el uso medicinal de la planta, luego pasado un minuto rotarán y le contarán lo mismo al siguiente compañero, así hasta encontrarse de nuevo con el compañero con el que iniciaron. Esta actividad se realiza con la finalidad de afianzar los conocimientos obtenidos en la actividad.

Materiales:

- Legajador
- Aguja
- Tijeras
- Hoja de bloc
- Cinta
- Fundas protectoras para hojas.
- Papel contac
- Plantas secas

Bibliografía:

Mora, Granados, A.; Retana, Alvarado, D. y Segura, Castillo, M. (2020). La Botánica en estudiantes de Secundaria: una experiencia inclusiva de aprendizaje cooperativo a partir de sus intereses y habilidades sociales.

<file:///C:/Users/57318/Downloads/moccelli,+I+y+D+III+---+Revista+ADBiA+24+1-8.pdf>

Evaluación taller #10

Nos convertimos en botánicos, creamos nuestro propio herbario.

Objetivo: Se alcanzó el objetivo planeado ya que se realizó la construcción del herbario escolar con las muestras vegetales recolectadas, permitiendo de esta manera que el estudiante se apropiara de la temática.

Tiempo: 2 horas

Institución: Institución Educativa Académico.

Desarrollo del taller: Se logró llevar a cabo la elaboración del herbario escolar medicinal, donde se pudo contar con la participación y el empeño de cada uno de los estudiantes, cabe resaltar que durante todo el proceso los estudiantes fueron guiados por las licenciadas en formación lo que permitió un ambiente ameno, en el que los estudiantes se pudieron familiarizar con la temática abordada y alcanzar un verdadero aprendizaje significativo.

Físicos:

- Legajador

- Aguja
- Tijeras
- Hoja de bloc
- Cinta
- Fundas protectoras para hojas.
- Papel contac
- Plantas secas

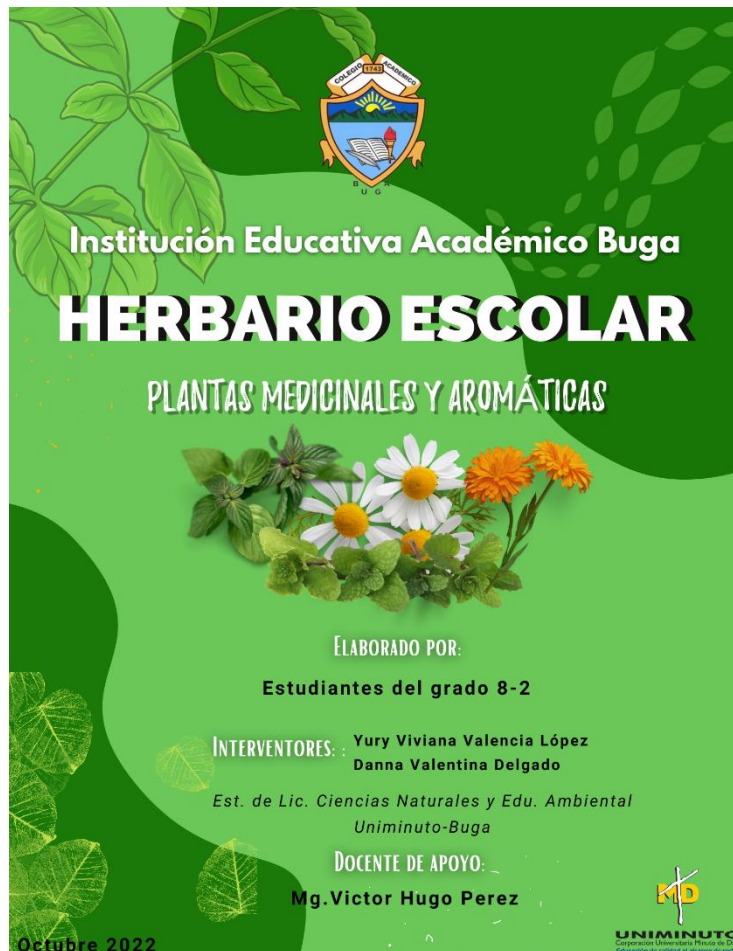
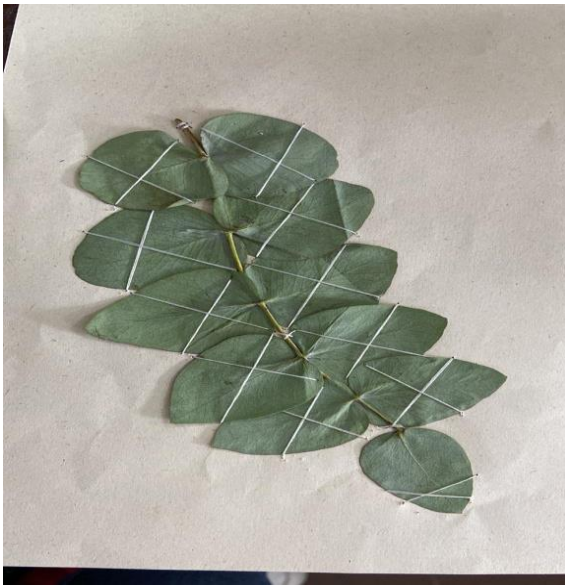
Humanos:

Director de grupo y estudiantes del grado 8°2.

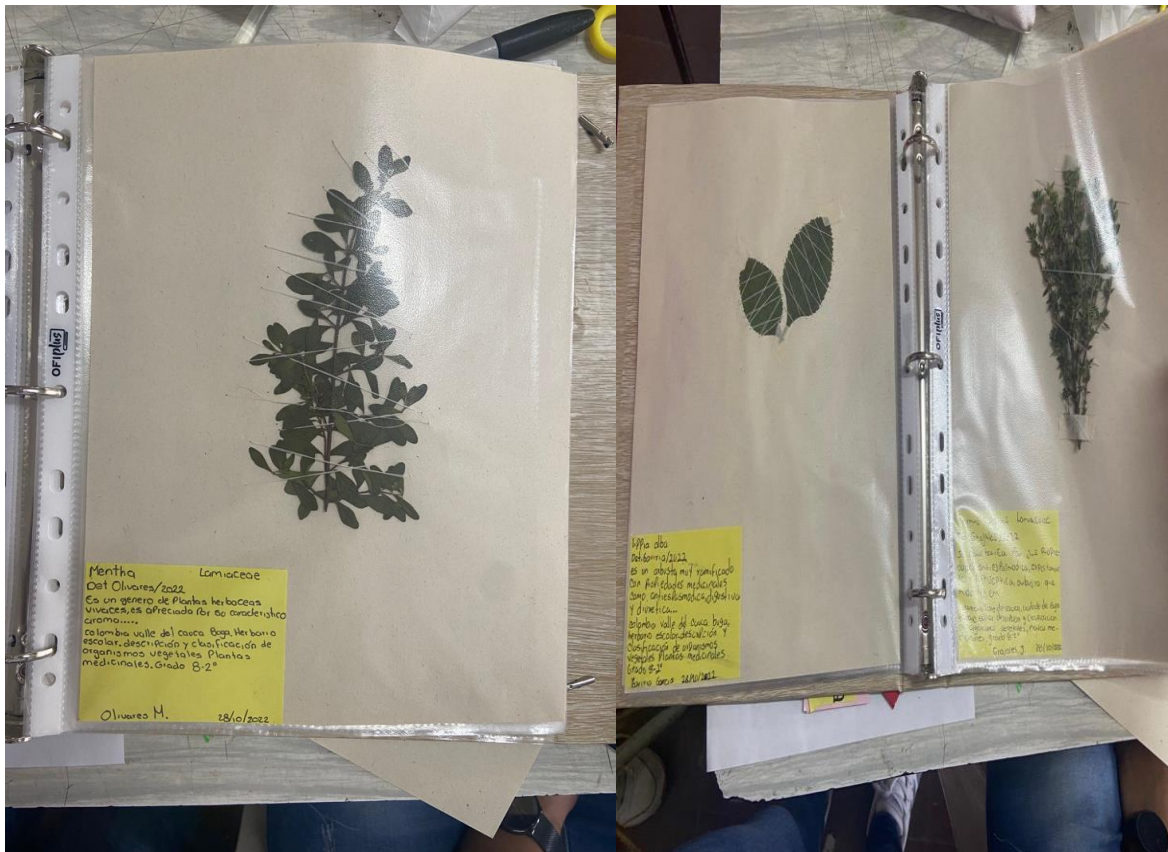
Evaluación: Este tipo de actividades donde los estudiantes se apropian de la conservación de las plantas mediante el herbario escolar permite en ellos descubrir el cómo preservar los ejemplares medicinales y en peligro de extinción, considerando de esta manera la gran importancia del estudio de las plantas.

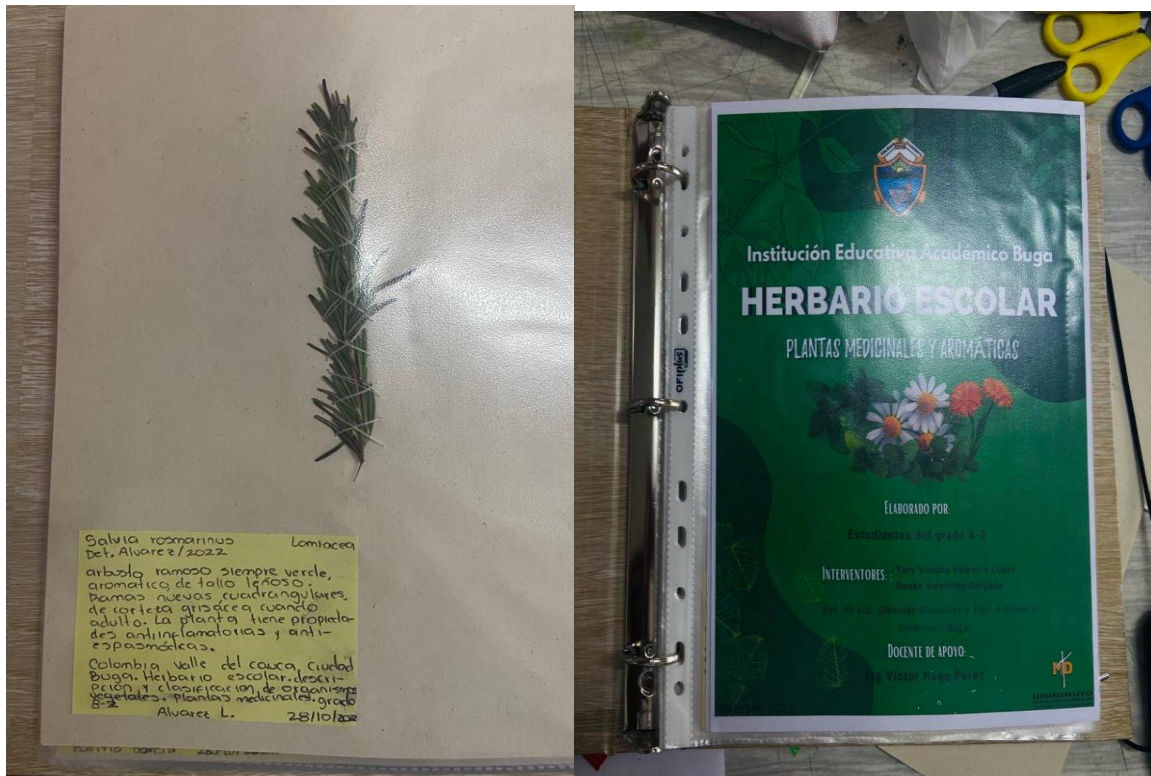
Reflexión: El taller logro que los estudiantes se sintieran los principales autores del proyecto obteniendo así que se sintieran y obtuvieran aprendizajes acerca de la botánica y la etnobotánica

Evidencias fotográficas



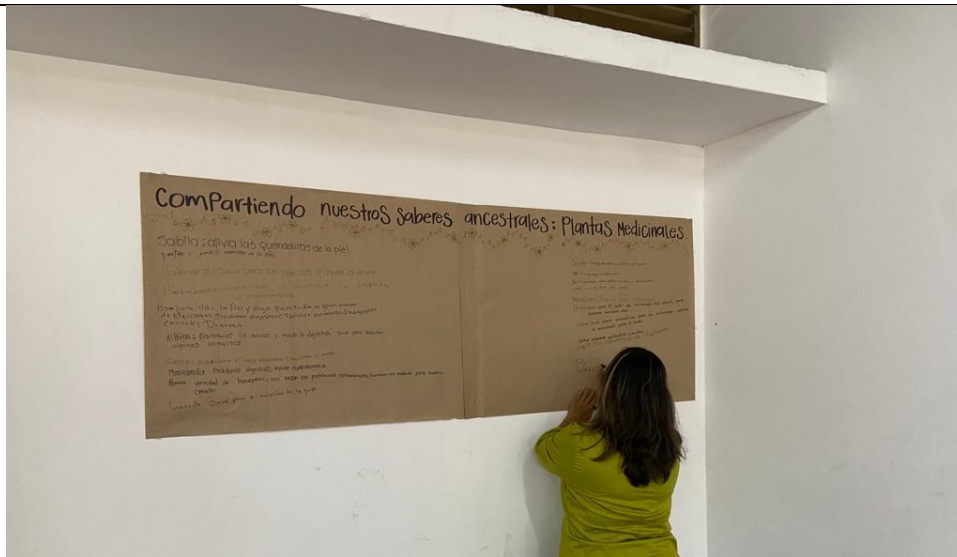






Taller # 11 Docentes y padres de familia

Recordando las memorias ancestrales sobre las plantas medicinales



Objetivo: Rescatar las memorias ancestrales en los padres de familia y docentes de 8°2.

Beneficiarios: Padres de familia y docentes del grado 8°2 Institución Educativa Académico.

Fecha: 25 de octubre del 2022

Tiempo empleado: 2 horas

Concepto Básico: Los conocimientos y conceptos de los saberes ancestrales impartidos desde casa y desde las instituciones educativas son de gran importancia, ya que por medio de este podemos lograr grandes cambios en las próximas generaciones, “Es una práctica que se trasmite por la tradición familiar o comunitaria, que tiene sus propios agentes de salud y sus ideas específicas sobre la enfermedad y la curación”.

Desarrollo del taller:

Motivación: En este momento las licenciadas en formación se van a dirigir con los padres de familia y docentes hacia el espacio de la huerta, esto con la finalidad de lograr explicar el proceso y el porqué del proyecto y su propósito, ya que con el pasar del tiempo se han ido desapareciendo estos conocimientos,

Actividad inicial: como actividad inicial las licenciadas en formación harán una capacitación a los padres de familia sobre conceptos básicos y generales del proyecto:

- Huerta escolar
- Herbario
- Etnobotánica
- Saberes ancestrales
- Plantas medicinales

Actividad Central: en la actividad central las licenciadas en formación explicarán en que consiste la actividad, la cual con ayuda de una cartelera de papel craft los padres de familia y los docentes escribirán un saber ancestral, que hayan aprendido de sus abuelos o antepasados, sobre una planta medicinal, nombre y sus propiedades medicinales, esto con la oportunidad de recordar y valorar los saberes de nuestros antepasados

Actividad final: para finalizar las licenciadas en formación realizaron una mesa redonda con los padres de familia y docentes, los cuales hablaron sobre el nombre de la planta, quien le compartió ese conocimiento y cuál era su propiedad medicinal.

Evaluación: Para la evaluación se realizará con los padres de familia y docentes, teniendo en cuenta que están en mesa redonda, se acomodaran en grupos de 5 personas, para realizar un juego didáctico de tingo, tingo tango, y el grupo que más acumule puntos respondiendo las preguntas correctamente se les dará un incentivo de premio y agradecimiento.

¿Qué es y para qué sirve una huerta escolar?

¿Qué es un herbario?

¿Qué es Etnobotánica?

¿Para qué sirven los saberes ancestrales y cuál es su importancia?

¿Para qué sirven Plantas medicinales?

Materiales:

- Papel craft
- Marcadores
- Cinta

Bibliografía:

Salgado, Rengifo, E.; Torres, Rios, S.; Malaverri, Fachin, L. y Arana, Vargas, G. (2017) Saberes ancestrales sobre el uso de flora y fauna en la comunidad indígena Tikuna de Cushillo Cocha, zona fronteriza Perú-Colombia-Brasil.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/rpb/v24n1/a08v24n1.pdf>

Evaluación Taller #11

Recordando las memorias ancestrales sobre las plantas medicinales

Objetivo: Se alcanzó el objetivo planeado, ya que los padres de familia se mostraron muy motivados tanto con la actividad que han realizado los estudiantes como la actividad que se llevó a cabo con ellos.

Tiempo: 2 horas

Institución: Institución Educativa Académico.

Desarrollo del taller: Con la colaboración de los padres de familia y los docentes, las licenciadas en formación llevaron a cabo las siguientes actividades

Físicos:

- Cartelera de papel Kraft
- Marcador
- Cinta

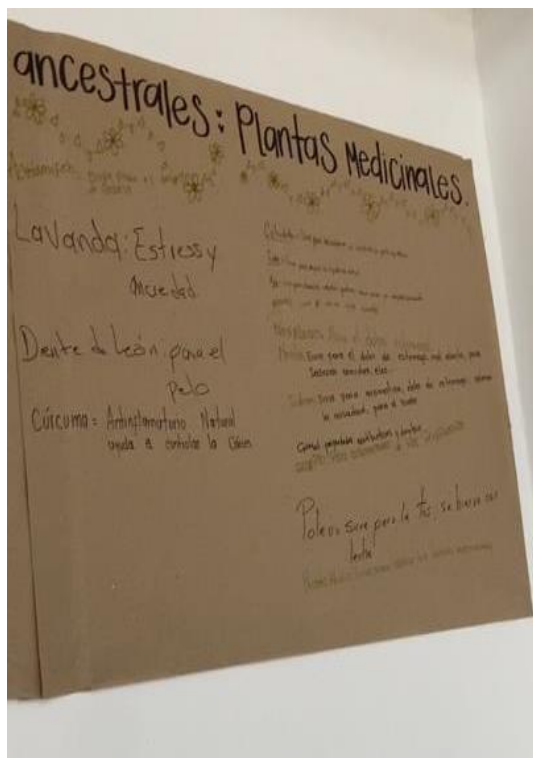
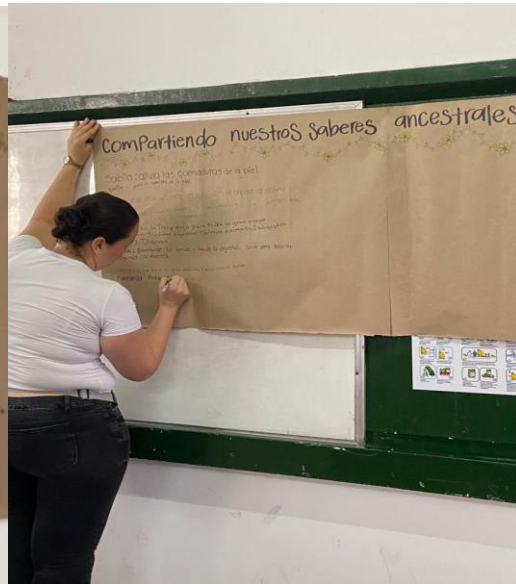
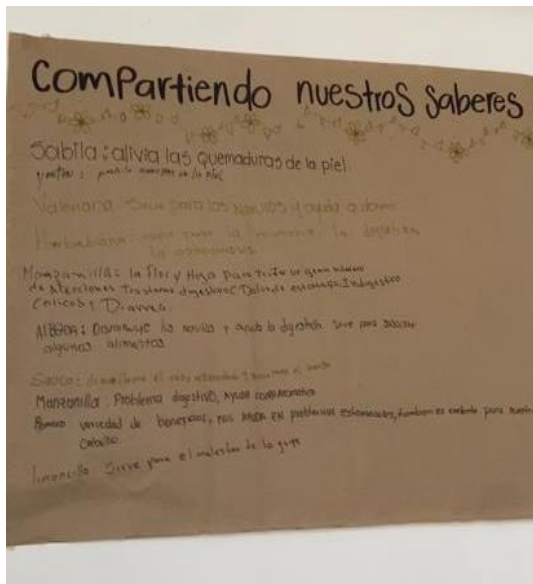
Humanos:

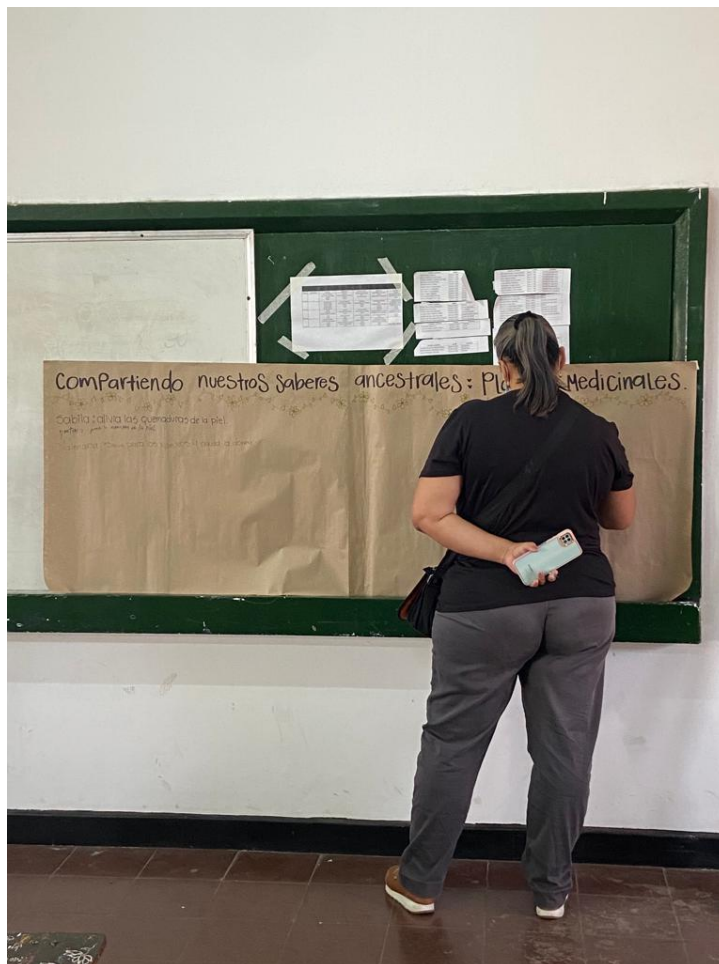
Director de grupo, padres de familia y docentes del grado 8º2.

Evaluación: Este tipo de actividades sirvió para que los padres de familia y docentes se apropiaran de la importancia de la conservación de las plantas medicinales y considerando de esta manera la gran importancia del estudio de las plantas.

Reflexión: El taller logro que los padres de familia y docentes logran recordar los saberes ancestrales que se adquieren por medio de sus abuelos o antepasados, por medio de esta actividad se consiguió obtener el valor sobre la cultura ambiental, y sus cuidados.

Evidencias fotográficas





Resultados

Al finalizar todas las actividades planteadas por esta investigación fueron sin lugar a dudas enriquecedoras y se obtuvo como resultado el fortalecimiento de la cultura ambiental en los estudiantes del grado 8°2 de la institución educativa Académico, esto a través de la construcción de la huerta medicinal con material reciclable y la elaboración del herbario de plantas medicinales, lo cual generó un impacto positivo logrando así recuperar los saberes ancestrales, sobre las plantas medicinales y sus usos, así como también, esta investigación permitió alcanzar el saber científico por medio del estudio taxonómico profundo de las plantas medicinales que sirvieron como ejemplares para el herbario.

Adicional a esto los estudiantes del grado 8°2 desarrollaron habilidades y capacidades las cuales les permitieron compartir su experiencias y conocimientos acerca de la huerta, el herbario y las plantas medicinales, en la feria de Expo-Ciencia de la institución, donde a partir de esta vivencia lograron ser elegidos para realizar ponencia en la Universidad del Valle sede Buga en donde compartieron el resultado de la transformación de su realidad que obtuvieron desde la cultura ambiental. Resaltando de esta manera que esta investigación permite la continuidad del fortalecimiento de la cultura ambiental dentro de la comunidad educativa, pues a través de la estrategia vivencial de la huerta y el herbario medicinal, a los estudiantes se les facilitó la interiorización de conocimientos y valores ambientales como el respeto, el cuidado y la protección hacia el medio que los rodea.

Por otro lado, los estudiantes desarrollaron la huerta con material reciclable con el uso de botellas recolectadas en sus casas lo cual permitió adoptar e interiorizar en ellos la importancia de la cultura ambiental en su vida cotidiana, donde comprendieron que desde acciones como lo es reutilizar las botellas de plástico para darles nueva vida están

contribuyendo de manera significativa al medio ambiente, además compartieron y socializaron con sus familias el resultado de la huerta y el herbario medicinal, realizando de esta manera un intercambio de saberes desde los más adultos a los jóvenes, lo que les permitió a los estudiantes no solo hallar el valor positivo de la práctica y el uso de las plantas medicinales sino también la importancia de rescatar y mantener los saberes ancestrales para garantizar la transmisión de estos a las generaciones futuras.

Finalmente, la participación de los padres de familia y los docentes en el transcurso de la investigación y el desarrollo de los talleres fue bastante activa, la satisfacción es grande porque el hecho de observar a los padres y docentes tan comprometidos y a los estudiantes querer ser y convertirse en personas a favor del cuidado de medio ambiente es fructífero para el resultado de esta investigación, sin lugar a dudas los estudiantes aportaron por medio de la participación constante, la atención, el interés, la motivación y el entusiasmo, además se dieron cuenta por sí mismos que la semilla para cosechar los frutos fue creer en ellos y que transformar desde la cultura ambiental es un estilo de vida.

Conclusiones

La cultura ambiental, es la base primordial para tener calidad de vida, ya que por medio de esta se logra determinar un modelo de conducta a favor del medio ambiente, por lo tanto, es de vital importancia educar y fortalecer la cultura ambiental en los estudiantes, ya que ellos serán la nueva generación y pertenecerán a una sociedad, además la calidad de educación que los padres de familia hermanos parientes y docentes le brinden al estudiante será un ejemplo y modelo para ellos actuar de manera responsable dentro de la sociedad y el medio ambiente.

- Durante el proceso de esta investigación se pudo concluir que involucrar la huerta y el herbario medicinal como una herramienta para fortalecer la cultura ambiental favorece a un cambio de comportamiento positivo en los estudiantes, gracias a que a través de esto les brindo la capacidad de comprender que estar a favor del medio ambiente trae consigo resultados enriquecedores, experiencias y enseñanzas que les quedaran para toda su vida.
- Al involucrar la huerta y el herbario medicinal como una herramienta para rescatar las memorias ancestrales sobre las plantas medicinales se evidencio en los estudiantes que el aprendizaje que obtuvieron fue significativo, dado que cuando se implementa esta herramienta como un transmisor y facilitador para el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace eficaz la adquisición y fortalecimiento de conocimientos.
- Resulta oportuno mencionar que la elaboración de la huerta y el herbario medicinal permitió en los estudiantes una mayor apropiación de la cultura ambiental. Sobre las consideraciones anteriores, cabe enfatizar que los estudiantes lograron afianzar sus saberes previos, y adquirir conocimientos nuevos, los cuales serán una gran base para actuar desde una perspectiva de respeto hacia el medio ambiente.

Recomendaciones

Dirigido a docentes: como docentes hay que tener siempre presente que las estrategias pedagógicas, hacen parte del que hacer docente, por este motivo se debe tener en cuenta la importancia de despertar el interés del estudiante por medio de métodos innovadores que no sean permeados por la educación tradicional, donde el contenido queda plasmado en un papel o de manera memorística en los estudiantes, llevando con esto a romper paradigmas dentro de la educación, adicionalmente es importante que como docentes, se maneje la cultura ambiental de manera transversal pues no se puede olvidar que esta junto a la educación ambiental es la base de la vida y conservación del medio ambiente.

Dirigido a instituciones: Como institución se puede transformar desde acciones que fortalezcan la cultura ambiental en los estudiantes y en las comunidades educativas, pues si bien es cierto con el tiempo se han ido perdiendo muchos valores ambientales, así como también, los saberes ancestrales acerca de las plantas medicinales, en efecto esta problemática se debe manejar desde la educación ambiental dentro de las instituciones para que de esta manera se pueda generar concepciones claras y profundas, además de propiciar espacios que permitan llevar a cabo acciones ambientales para la construcción de una comunidad educativa más sensible y preocupada por la conservación del medio ambiente.

Referentes bibliográficos

- Álvarez, Pedro , & Vega, Pedro (2009). Actitudes ambientales y conductas sostenibles. implicaciones para la educación ambiental. Revista de Psicodidáctica, 14(2),245-260. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17512724006>
- Armienta , D. , Keck, Charles; Ferguson, Bruce G.; Saldívar M, Huertos A. Escolares como espacios para el cultivo de relaciones.
<https://www.redalyc.org/journal/1794/179462794009/179462794009.pdf>
- Barrero, J. (2020). La Importancia de la Educación Ambiental en Estudiantes de Básica y Media en Tres Instituciones Educativas Públicas en El Espinal (Tolima).
<file:///C:/Users/57318/Downloads/miguel85,+art+7-+2020.pdf>
- Berdugo Silva, N. C. & Montaña Renuma, W. Y. (2017, julio-diciembre). La educación ambiental en las instituciones de educación superior públicas acreditadas en Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v15n20/1900-6586-recig-15-20-00127.pdf>
- Botella, Nicolás, Ana-María; Hurtado, Soler, Amparo; Cantó, Doménech, José. (2017). El huerto escolar como herramienta innovadora que contribuye al desarrollo competencial del estudiante universitario. una propuesta educativa multidisciplinar.
<https://www.redalyc.org/journal/5257/525754431002/525754431002.pdf>
- Calderon, J. y Cardona D(2015). [Orlando fals borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación.](#)
- Carreño, Pablo, C. (2016). La etnobotánica y su importancia como herramienta para la articulación entre conocimientos ancestrales y científicos.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/3523/Carre%F1oHidalgoP>

[abloCesar2016.pdf;jsessionid=0AAF80BF1C9C60DFF492113D6B958AFC?sequence=1](https://www.redalyc.org/journal/440/44066178040/44066178040.pdf?sequence=1)

Cuellar, Luz, A.; Reyes, Nini, J.; Carreño, R. (2021). Fortalecimiento de la competencia entorno vivo dentro de los componentes de las Ciencias Naturales en niños y niñas de primaria, a través de la enseñanza de la etnobotánica en el aula de clase.

<https://www.redalyc.org/journal/440/44066178040/44066178040.pdf>

Cuellar L, (2018). Etnobotánica en el aula: mecanismo de fortalecimiento de la competencia entorno vivo dentro de los componentes de las Ciencias Naturales en niños y niñas de primaria de dos instituciones educativas.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18520/2019ninireyes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CVC (2018). Sondeo de mercado sector plantas medicinales.

<https://ventanillaverde.cvc.gov.co/archivos/1555970861.pdf>

Delugan, Mónica & Méndez, Eduardo & Del Vitto, Irma (2008). El Herbario MERL (Herbario Ruiz Leal).. Revista de la Facultad de Ciencias Agrarias.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=382837643001>

Durston J, y Miranda F. (2002) Experiencias y metodología de la investigación participativa.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/6/S023191_es.pdf

Escobar, L. A. d. (1981). El Herbario como recurso en la enseñanza e investigación botánica. *Actualidades Biológicas*.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/actbio/issue/view/2901>

Guarnizo, Losada, M.A. Rosero, Toro, J.H. Íquira, Guzmán, Y.A. 2022. Estudio etnobotánico con estudiantes de grado 5° de la escuela rural mixta el Colorado, del resguardo

indígena de Cohetando, Páez, Cauca.

<https://revistas.udca.edu.co/index.php/ruadc/article/view/2149/2367>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.

<https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>

Hernández, M (2017). Huertos Escolares como Recurso Didáctico para el Desarrollo Sustentable de la Comunidad. Revista Scientific, 2(3),247-259.[fecha de Consulta 7 de Septiembre de 2022]. ISSN: . Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=563660228014>

López , J., (2018a) Perspectiva ambiental de los docentes y directivos para potenciar la educación ambiental en el colegio gimnasio real de girardot. Revista Pensamiento Udecino . <http://portal.amelica.org/ameli/journal/301/3011428002/>

López , J., (2018b) Perspectiva ambiental de los docentes y directivos para potenciar la educación ambiental en el colegio gimnasio real de girardot. Revista Pensamiento Udecino. . <http://portal.amelica.org/ameli/journal/301/3011428002/>

Martí, J. (2002a). La investigación-acción participativa, estructura y fases.

http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/175/JMarti_IAP_FASES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montaño, Blandon, Gina, I. & Moreno, Quiñones, Willington. (2019) La medicina tradicional como estrategia pedagógica y el uso de plantas medicinales para fomentar y promover conocimientos tradicionales en los estudiantes del grado 8 de la institución educativa integrada de uribe- uribe chilvi.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26343/qimonta%C3%B1ob.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morán, Nivelá, Kleiner, F. (2018). “Saberes ancestrales en la producción agrícola de los campesinos del cantón Vinces, Provincia de Los Ríos”.

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5442/E-UTB-FACIAG-ING%20AGROP-000017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreno, J. (2007) El herbario como recurso para el aprendizaje de la botánica Acta Botánica Venezolana. <https://www.redalyc.org/pdf/862/86230209.pdf>

Moreno A, Keck D, Ferguson C, Bruce G, y Saldívar, A. (2019). Huertos escolares como espacio para el cultivo de relaciones.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732019000200161

Mosquera, C. y Rodríguez, C. (2017). caracterización de la cultura ambiental de los estudiantes de básica secundaria de la institución educativa Pedro Pablo Ramírez del municipio de Abejorral. ANTIOQUIA

https://ridum.umanizales.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12746/3602/1/Hermann_R_Carlos_E.pdf

Murillo, L. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales.

<http://www.scielo.org.co/pdf/pml/v8n2/v8n2a10.pdf>

ONU (1972). Informe de la conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio humano.

<https://www.dipublico.org/conferencias/mediohumano/A-CONF.48-14-REV.1.pdf>

Parella S, y Martins Metodología de la investigación.

<https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2015/09/metodologc3ada-de-la-investigac3b3n-cuantitativa-3ra-ed-2012-santa-parella-stracuzzi-feliberto-martins-pestana.pdf>

Pedrozo, O. (2017) Estrategias metodológicas para la implementación de una cultura ambiental en el Colegio San Paulo Tocancipa (Cundinamarca)

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6521/1/UVD-TGE_PedrozoOspinoHildeConcepcion_2017.pdf

Pérez, Uribe, M. (2019) Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial. <file:///C:/Users/57318/Downloads/Dialnet-SaberesAncestralesYTradicionalesVinculadosALaPract-7390641.pdf>

[SaberesAncestralesYTradicionalesVinculadosALaPract-7390641.pdf](file:///C:/Users/57318/Downloads/Dialnet-SaberesAncestralesYTradicionalesVinculadosALaPract-7390641.pdf)

Peña Rondón, Carmen Yusleiby (2017). Jardín de Plantas Medicinales como Alternativa para Desarrollo de una Cultura Ambiental. Revista Scientific, 2(3),138-154.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=563660228008>

Roldan, C. (2021a). Educación ambiental: limitaciones del proceso de enseñanza en el aula. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina.

<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3003>

Roldan, C. (2021b). Educación ambiental: limitaciones del proceso de enseñanza en el aula. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina.

<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3003>

Rosero Toro, J. H., Lavao Laverde, L., Amórtegui Cedeño, E. F. y Rincón, L. M. (2014).

ENSEÑANZA DEL CONCEPTO DIVERSIDAD VEGETAL A PARTIR DE LA
IMPLEMENTACIÓN DE UN HERBARIO VIRTUAL EN UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA OFICIAL DE LA CIUDAD DE NEIVA – HUILA. Bio-grafía, 486.495.

<https://doi.org/10.17227/20271034.vol.0num.0bio-grafia486.495>

Sanchez, Robles, Jose, M. & Torres, Muro, Lucia. (2020) Educación, etnobotánica y rescate de saberes ancestrales en el Ecuador.

<http://www.ifac.revistaespacios.com/a20v41n23/a20v41n23p14.pdf>

Serrano, P. (1994a). Investigación cualitativa. Métodos e interrogantes. Editorial la muralla.

https://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin_cualitativa.pdf

Serrano, P. (1994b). Investigación cualitativa. Métodos e interrogantes. Editorial la muralla.

https://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin_cualitativa.pdf

Taylor; R. Bodgan (1984). “La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica.

https://metodos.files.wordpress.com/2011/03/taylor_3_observacionparticipante.pdf

Teves Q, Chávez A, y López M. (2020). Estudio comparativo sobre la Cultura ambiental en niños y niñas de 5 años de Huancayo, Perú.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99364425004>

Varela, J., Palmera, M. y Araiza, H. (2018). La Investigación como estrategia pedagógica para la enseñanza-aprendizaje de la huerta orgánica en la escuela.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=5288696>

Vergara Rivera, Carlos, & Bustamante Gazabón, Nurys del Carmen, & Cruz Barrios, Miriam Isabel (2017). Proyectos ambientales escolares y cultura ambiental en la comunidad estudiantil de las instituciones educativas de Sincelejo, Colombia. Revista Logos, Ciencia & Tecnología, 9(1),215-229.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517752178017>

Anexos

Anexo 1: Encuestas Estudiantes

Institución Educativa Académico de Guadalajara de Buga

Viernes 9 de septiembre 2022

Grado 8-2



**Estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en
Ciencias Naturales y Educación Ambiental**

Encuesta estudiantes

“fortalecer la cultura ambiental de los estudiantes del grado 8-2 del Institución Educativa Académico de la ciudad de Buga, a partir de la elaboración de una huerta y el herbario de plantas medicinales y aromáticas”

Lea detenidamente, analiza las preguntas y responde con la mayor sinceridad posible la siguiente encuesta.

1. ¿Qué cree usted qué es la Cultura Ambiental?

R/

2. ¿Te gustaría que la institución implementara actividades dinámicas acerca del medio ambiente?

SI NO

3. ¿Por qué cree usted que las plantas tienen diferentes nombres, entre ellos los científicos? Podría mencionar alguno que conozca.

R/

4. ¿Alguna vez usted a reciclado las botellas donde consume bebidas?

SI NO

5. ¿Para usted qué es un Herbario?

R/

6. ¿Qué cree usted que son las plantas medicinales y aromáticas, qué opinión tiene sobre ellas?

R/

7. ¿Conoce sobre la biodiversidad colombiana?

SI NO

8. ¿Conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana?

SI NO

9. ¿Sabe usted cual es la función de los herbarios?

SI NO

10. ¿Cree usted que, como estudiante del colegio Académico, puede ayudar a la conservación del medio ambiente? Por favor explique su respuesta.?

R/

Anexo 2: Encuestas Docentes

Institución Educativa Académico de Guadalajara de Buga

Viernes 9 de septiembre 2022

Grado 8-2



Estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en
Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Encuesta Docentes

“fortalecer la cultura ambiental de los estudiantes del grado 8-2 del colegio Académico de la ciudad de Buga, a partir de la elaboración de una huerta y herbario de plantas medicinales y aromáticas”.

Lea detenidamente, analiza las preguntas y responde con la mayor sinceridad posible la siguiente encuesta.

1. ¿Cuál cree usted que es la importancia de la Cultura Ambiental en la institución?

R/

2. ¿Usted habla en sus clases sobre contaminación ambiental?

SI NO

3. ¿Aporta usted desde sus clases actitudes hacia el cuidado del medio ambiente?

SI NO

4. ¿Cree usted que en la institución existen prácticas que permiten la conservación del medio ambiente?

SI NO

5. ¿Conoce usted acerca de la función de los herbarios escolares?

R/

6. ¿Conoce sobre la biodiversidad de la flora colombiana?

SI NO

7. ¿Piensa usted que hace falta mayor trabajo en el área de educación ambiental en la institución para que el estudiante interiorice y practique los conceptos ecológicos?

R/

8. ¿Cree usted que es importante realizar con los estudiantes herbarios educativos?

SI NO

9. ¿Conoce usted acerca de la importancia de las plantas medicinales y aromáticas en Colombia y su tradición?

R/

10. ¿Cree usted que es importante que la educación ambiental sea transversal en todas las áreas educativas?

R/

Anexo 3: Encuestas padres de familia

Institución colegio Académico de Guadalajara de Buga

Viernes 2 de septiembre 2022

Grado 8-2



**Estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en
Ciencias Naturales y Educación Ambiental**

Encuesta padre de familia

Lea detenidamente, analiza las preguntas y responde con la mayor sinceridad posible la siguiente encuesta, respondiendo con (SI) O (NO) marcando con una X en el cuadro respectivo

1. ¿Conoce usted acerca de la importancia de la cultura ambiental?

SI NO

2. ¿Le da un segundo a las botellas que genera en su hogar?

SI NO

3. ¿En su hogar se dialoga sobre temas relacionados al medio ambiente?

SI NO

4. ¿Involucra usted a sus hijos en tareas del hogar de tipo ambiental? ¿Cuáles?

SI NO

5. ¿Te gustaría que la institución realizara constantemente actividades acerca del cuidado del medio ambiente?

SI NO

6. ¿Considera que su Hij@ tiene actitudes positivas hacia el medio ambiente en su hogar?

SI NO

7. ¿Conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana?

SI NO

8. ¿Cree que reciclar ayuda el medio ambiente?

SI NO


9. ¿Usted le da un nuevo uso a los envases de plástico que utiliza en su hogar?

SI NO

10. ¿Hace uso constante de las plantas medicinales en su hogar? ¿Cómo?

SI NO

Anexo 4: Consentimientos informados

**UNIMINUTO**
Virtual y Distancia
Educación de calidad al alcance de todos

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA: 09- Sep 2022

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Plantas medicinales, Huerta y Herbario

ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO: UNIMINUTO

CARGO DE QUIEN AVALA: DIRECTOR (A) TRABAJO DE GRADO
Victor Hugo Pérez

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN UTILIZADOS: GRUPO FOCAL
Encuestas, fotografías y observación participante

NOMBRE DEL (LOS) PARTICIPANTE(S):
Laureal Sophia Alvarez

NOMBRE(S) DE QUIEN(ES) RECOLECTARÁ(N) LA INFORMACIÓN:
Yuri Viviana Lopez
Danna Valentina Delgado

CERTIFICO que he sido informado(a) sobre el objetivo de esta Investigación, de acuerdo con la fase de recolección de información sobre Cultura ambiental (Objetivo del instrumento de recolección) saberes previos de los estudiantes sobre el tema en el marco de la investigación arriba referenciada. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca la confidencialidad y uso que se dará a la información que se suministre durante el proceso de la investigación.

Acepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: Yuri Viviana Lopez
C.C. N° 1094913673
Teléfonos de contacto 3153097004
Correo Electrónico cinhoa.sophia.fabiana@gmail.com



**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA: 09 Sep 2022

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Plantas medicinales, Huerto y Herbario

ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO: UNIMINUTO

CARGO DE QUIEN AVALA: DIRECTOR (A) TRABAJO DE GRADO

Victor Hugo Perez

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN UTILIZADOS: GRUPO FOCAL

encuestas, fotografías y observación participante

NOMBRE DEL (LOS) PARTICIPANTE(S):

Angelit Nicol Guzman Ortega

NOMBRE(S) DE QUIEN(ES) RECOLECTARÁ(N) LA INFORMACIÓN:

Dani Viviana Lopez

Diana Valentina Delgado

CERTIFICO que he sido informado(a) sobre el objetivo de esta investigación, de acuerdo con la fase de recolección de información sobre C. ambiental (Objetivo del instrumento de recolección) Saberes previos de los estudiantes sobre el tema en el marco de la investigación arriba referenciada. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca la confidencialidad y uso que se dará a la información que se suministre durante el proceso de la investigación.

Acepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: [Firma]

C.C. N° 66.659.109

Teléfonos de contacto 3155512319

Correo Electrónico Ortecasta.22@hotmail.com



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

FECHA: 09-sep-2022

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Plantas medicinales, huera y herbario

ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO: UNIMINUTO

CARGO DE QUIEN AVALA: DIRECTOR (A) TRABAJO DE GRADO
Víctor hugo perez

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN UTILIZADOS: GRUPO FOCAL
encuestas, fotografías y observación participantes

NOMBRE DEL (LOS) PARTICIPANTE(S):
Jeycol Andrez Vides Nuñez

NOMBRE(S) DE QUIEN(ES) RECOLECTARÁ(N) LA INFORMACIÓN:
Yvivi Viviana Lopez
Diana Valentina delgado

CERTIFICO que he sido informado(a) sobre el objetivo de esta investigación, de acuerdo con la fase de recolección de información sobre C. Ambiental (Objetivo del instrumento de recolección) Saberes previos de las estudiantes sobre el tema en el marco de la investigación arriba referenciada. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca la confidencialidad y uso que se dará a la información que se suministre durante el proceso de la investigación.

Acepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: Viviana Nuñez Parja
C.C. N° 38871.686 Busca
Teléfonos de contacto 3165554555
Correo Electrónico _____



**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA: 09-SEP-2022

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: plantas medicinales, flora y
Herbario

ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO: UNIMINUTO

CARGO DE QUIEN AVALA: DIRECTOR (A) TRABAJO DE GRADO

Victor Hugo Perez

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN UTILIZADOS: GRUPO
FOCAL

Entrevistas, fotografías y observación participante

NOMBRE DEL (LOS) PARTICIPANTE(S):

Juan José Navarro Pizarro

NOMBRE(S) DE QUIEN(ES) RECOLECTARÁ(N) LA INFORMACIÓN:

yori Viviana Lopez
Diana Valentina delgado

CERTIFICO que he sido informado(a) sobre el objetivo de esta investigación de acuerdo con la fase de recolección de información sobre cultura ambiental (Objetivo del instrumento de recolección) Saberes previos de los estudiantes en el marco de la investigación arriba referenciada. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca de la confidencialidad y uso que se dará a la información que se suministre durante el proceso de la investigación.

Acepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: Emilsca Pizarro Regifo

C.C. N° 29.287.303

Teléfonos de contacto 316-328-9231

Correo Electrónico _____

Anexo 5: Encuestas resueltas de estudiantes, padres de familia y docentes

Institución Educativa Académico de Guadalajara de Buga
Viernes 9 de septiembre 2022
Grado 8-2

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

Estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Encuesta estudiantes
"fortalecer la cultura ambiental de los estudiantes del grado 8-2 del Institución Educativa Académico de la ciudad de Buga, a partir de la elaboración de una huerta y el herbario de plantas medicinales y aromáticas"

Lea detenidamente, analiza las preguntas y responde con la mayor sinceridad posible la siguiente encuesta.

- ¿Qué cree usted qué es la Cultura Ambiental?
R/ La cultura ambiental es el cuidado que debemos tener con nuestro planeta de manera ambiental.
- ¿Te gustaría que la institución implementara actividades dinámicas acerca del medio ambiente?
SI NO
- ¿Por qué cree usted que las plantas tienen diferentes nombres, entre ellos los científicos? Podría mencionar alguno que conozca.
R/ No puedo mencionar alguna, pero creo que sus nombres se basan por su origen o las habilidades que poseen estas plantas, por ejemplo la escoba amarga.
- ¿Alguna vez usted a reciclado las botellas donde consume bebidas?
SI NO
- ¿Para usted qué es un Herbario?
R/ UN herbario es un lugar en el cual se plantan distintos tipos de plantas, para conservar y cuidar de estas.
- ¿Qué cree usted que son las plantas medicinales y aromáticas, qué opinión tiene sobre ellas?
R/ Las plantas medicinales son aquellas que nos brindan solución a cualquier tipo de enfermedad o para tratarlas, son muy productivas.
- ¿Conoce sobre la biodiversidad colombiana?
SI NO
- ¿Conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana?
SI NO
- ¿Sabe usted cual es la función de los herbarios?
SI NO
- ¿Cree usted que, como estudiante del colegio Académico, puede ayudar a la conservación del medio ambiente? Por favor explique su respuesta.
R/ Creo que si, y más con este proyecto, podemos conservar el medio ambiente de nuestra institución, ya que tenemos la oportunidad de hacerlo.

Institución Educativa Académico de Guadalajara de Buga
Viernes 9 de septiembre 2022
Grado 8-2

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

Estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Encuesta estudiantes
"fortalecer la cultura ambiental de los estudiantes del grado 8-2 del Institución Educativa Académico de la ciudad de Buga, a partir de la elaboración de una huerta y el herbario de plantas medicinales y aromáticas"

Lea detenidamente, analiza las preguntas y responde con la mayor sinceridad posible la siguiente encuesta.

- ¿Qué cree usted qué es la Cultura Ambiental?
R/ Pues yo creo que es el conocimiento sobre las plantas que salen a exponer
- ¿Te gustaría que la institución implementara actividades dinámicas acerca del medio ambiente?
SI NO
- ¿Por qué cree usted que las plantas tienen diferentes nombres, entre ellos los científicos? Podría mencionar alguno que conozca.
R/ Para identificarlos función y sus características diferentes = lengua de suegra
- ¿Alguna vez usted a reciclado las botellas donde consume bebidas?
SI NO
- ¿Para usted qué es un Herbario?
R/ es un tipo de huerta o registro de las hierbas
- ¿Qué cree usted que son las plantas medicinales y aromáticas, qué opinión tiene sobre ellas?
R/ Son tipo de planta que pueden ayudar al ser humano en una complicación de salud
- ¿Conoce sobre la biodiversidad colombiana?
SI NO
- ¿Conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana?
SI NO
- ¿Sabe usted cual es la función de los herbarios?
SI NO
- ¿Cree usted que, como estudiante del colegio Académico, puede ayudar a la conservación del medio ambiente? Por favor explique su respuesta.
R/ Si yo puedo ayudar en el sentido de cuidar que los niños no dañen las plantas a regarlas y a limpiar el entorno donde mantienen

Institución Educativa Académico de Guadalajara de Buga
Viernes 9 de septiembre 2022
Grado 8-2

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

Estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en
Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Encuesta estudiantes

"fortalecer la cultura ambiental de los estudiantes del grado 8-2 del Institución Educativa Académico de la ciudad de Buga, a partir de la elaboración de una huerta y el herbario de plantas medicinales y aromáticas"

Lea detenidamente, analiza las preguntas y responde con la mayor sinceridad posible la siguiente encuesta.

1. ¿Qué cree usted que es la Cultura Ambiental?

R/ Es la forma en la que los seres humanos se relacionan con el medio ambiente

2. ¿Te gustaría que la institución implementara actividades dinámicas acerca del medio ambiente?

SI NO

3. ¿Por qué cree usted que las plantas tienen diferentes nombres, entre ellos los científicos? Podría mencionar alguno que conozca.

R/ para poder diferenciar los diferentes plantas que existen a través de nombres, los nombres científicos pueden servir para delimitar utilizarlos en algún cálculo o experimento científico. conozco la physalis y la psathyrella.

4. ¿Alguna vez usted a reciclado las botellas donde consume bebidas?

SI NO

5. ¿Para usted qué es un Herbario?

R/ Es un libro en el cual se preparan algunas plantas y en cada una se pone su nombre científico y algunos de sus usos.

6. ¿Qué cree usted que son las plantas medicinales y aromáticas, qué opinión tiene sobre ellas?

R/ las plantas medicinales y aromáticas son algunas que pueden ayudar en mejorar la salud de las personas, considero que son plantas que si pueden servir para ayudar a las personas.

7. ¿Conoce sobre la biodiversidad colombiana?

SI NO

8. ¿Conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana?

SI NO

9. ¿Sabe usted cual es la función de los herbarios?

SI NO

10. ¿Cree usted que, como estudiante del colegio Académico, puede ayudar a la conservación del medio ambiente? Por favor explique su respuesta.

R/ Creo que si porque esta en cada uno mejorar el medio ambiente de la institución, por ejemplo botando la basura donde se debe y cuidando nuestros zonas verdes

Institución Educativa Académico de Guadalajara de Buga
Viernes 9 de septiembre 2022
Grado 8-2

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

Estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en
Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Encuesta Docentes

"fortalecer la cultura ambiental de los estudiantes del grado 8-2 del colegio Académico de la ciudad de Buga, a partir de la elaboración de una huerta y herbario de plantas medicinales y aromáticas".

Lea detenidamente, analiza las preguntas y responde con la mayor sinceridad posible la siguiente encuesta.

1. ¿Cuál cree usted que es la importancia de la Cultura Ambiental en la institución?

R/ Primero que todo despertar e incentivar el interés del cuidado y adecuado manejo del ambiente en la institución.
2º fortalecer los valores inculcados en casa, además de dar a conocer y usar los frutos de una huerta elaborada por los mismos estudiantes.

2. ¿Usted habla en sus clases sobre contaminación ambiental?

SI NO En ocasiones.

3. ¿Aporta usted desde sus clases actitudes hacia el cuidado del medio ambiente?

SI NO * Pero en ocasiones es difícil manejar el ruido, que afecta la concentración de otros estudiantes.

4. ¿Cree usted que en la institución existen prácticas que permiten la conservación del medio ambiente?

SI NO

5. ¿Conoce usted acerca de la función de los herbarios escolares?

R/ NO.

6. ¿Conoce sobre la biodiversidad de la flora colombiana?

SI NO pero poco.

7. ¿Piensa usted que hace falta mayor trabajo en el área de educación ambiental en la institución para que el estudiante interiorice y practique los conceptos ecológicos?

R/ Si hace falta un programa que incentive de una manera mas eficaz el concepto Ecológico, pero en especial dicho programa debe iniciarse desde la casa y el hogar.

8. ¿Cree usted que es importante realizar con los estudiantes herbarios educativos?

SI NO

9. ¿Conoce usted acerca de la importancia de las plantas medicinales y aromáticas en Colombia y su tradición?

R/ Si. Hacen parte de la industria Medicinal-Farmacéutica Aseo y de la importancia para muchas culturas indígenas.

10. ¿Cree usted que es importante que la educación ambiental sea transversal en todas las áreas educativas?

R/ Claro que si. Debe ser un estilo de vida inherente a los humanos.

Institución Educativa Académico de Guadalajara de Buga
Viernes 9 de septiembre 2022
Grado 8-2

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

Estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en
Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Encuesta Docentes

"fortalecer la cultura ambiental de los estudiantes del grado 8-2 del colegio Académico de la ciudad de Buga, a partir de la elaboración de una huerta y herbario de plantas medicinales y aromáticas".

Lea detenidamente, analiza las preguntas y responde con la mayor sinceridad posible la siguiente encuesta.

- ¿Cuál cree usted que es la importancia de la Cultura Ambiental en la institución?
R/ Concientizar desde los procesos de enseñanza y la importancia del cuidado de nuestro entorno.
- ¿Usted habla en sus clases sobre contaminación ambiental?
SI NO
- ¿Aporta usted desde sus clases actitudes hacia el cuidado del medio ambiente?
SI NO
- ¿Cree usted que en la institución existen prácticas que permiten la conservación del medio ambiente?
SI NO
- ¿Conoce usted acerca de la función de los herbarios escolares?
R/ No
- ¿Conoce sobre la biodiversidad de la flora colombiana?
SI NO
- ¿Piensa usted que hace falta mayor trabajo en el área de educación ambiental en la institución para que el estudiante interiorice y practique los conceptos ecológicos?
R/ En todas las áreas, no solo es función de una sola.
- ¿Cree usted que es importante realizar con los estudiantes herbarios educativos?
SI NO
- ¿Conoce usted acerca de la importancia de las plantas medicinales y aromáticas en Colombia y su tradición?
R/ Si
- ¿Cree usted que es importante que la educación ambiental sea transversal en todas las áreas educativas?
R/ Si

Institución Educativa Académico de Guadalajara de Buga
Viernes 9 de septiembre 2022
Grado 8-2

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

Estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en
Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Encuesta Docentes

"fortalecer la cultura ambiental de los estudiantes del grado 8-2 del colegio Académico de la ciudad de Buga, a partir de la elaboración de una huerta y herbario de plantas medicinales y aromáticas".

Lea detenidamente, analiza las preguntas y responde con la mayor sinceridad posible la siguiente encuesta.

- ¿Cuál cree usted que es la importancia de la Cultura Ambiental en la institución?
R/ Muy importante, pues crea conciencia sobre el impacto positivo en los seres vivos, promueve un mayor respeto e interacción entre el ser humano y el medio ambiente y garantiza una mejor calidad de vida.
- ¿Usted habla en sus clases sobre contaminación ambiental?
SI NO
- ¿Aporta usted desde sus clases actitudes hacia el cuidado del medio ambiente?
SI NO
- ¿Cree usted que en la institución existen prácticas que permiten la conservación del medio ambiente?
SI NO
- ¿Conoce usted acerca de la función de los herbarios escolares?
R/ No
- ¿Conoce sobre la biodiversidad de la flora colombiana?
SI NO
- ¿Piensa usted que hace falta mayor trabajo en el área de educación ambiental en la institución para que el estudiante interiorice y practique los conceptos ecológicos?
R/ Considero que la práctica debe ser intensificada y establecer colectivos inmediatos a quienes no contribuya con el cuidado ambiente.
- ¿Cree usted que es importante realizar con los estudiantes herbarios educativos?
SI NO
- ¿Conoce usted acerca de la importancia de las plantas medicinales y aromáticas en Colombia y su tradición?
R/ Si, frecuentemente estoy relacionado con el uso de estas plantas y conozco su eficacia.
- ¿Cree usted que es importante que la educación ambiental sea transversal en todas las áreas educativas?
R/ No solo importante, también es necesario. Entre más sea inculcado el cuidado del medio ambiente en el ser humano, más y mejor sostenimiento y calidad obtendremos de éste.

<p>2. ¿Conoce usted acerca de la importancia de la cultura ambiental? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>	<p>7. ¿Considera que su Hijo/a tiene actitudes positivas hacia el medio ambiente en su hogar? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>
<p>3. ¿Le da un segundo a las botellas que genera en su hogar? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>	<p>8. ¿Conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>
<p>4. ¿En su hogar se dialoga sobre temas relacionados al medio ambiente? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>	<p>9. ¿Cree que reciclar ayuda el medio ambiente? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>
<p>5. ¿Involucra usted a sus hijos en tareas del hogar de tipo ambiental? ¿Cuáles? *</p> <p>Si en casa reciclamos y seleccionamos las basuras</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>	<p>10. ¿Usted le da un nuevo uso a los envases de plástico que utiliza en su hogar? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>
<p>6. ¿Te gustaría que la institución realizara constantemente actividades acerca del cuidado del medio ambiente? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>	<p>11. ¿Hace uso constante de las plantas medicinales en su hogar? ¿Cómo? *</p> <p>si Pronto alivio, eucalipto limoncillo</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>

<p>2. ¿Conoce usted acerca de la importancia de la cultura ambiental? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input checked="" type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>	<p>7. ¿Considera que su Hijo/a tiene actitudes positivas hacia el medio ambiente en su hogar? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>
<p>3. ¿Le da un segundo a las botellas que genera en su hogar? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input checked="" type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>	<p>8. ¿Conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input checked="" type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>
<p>4. ¿En su hogar se dialoga sobre temas relacionados al medio ambiente? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input checked="" type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>	<p>9. ¿Cree que reciclar ayuda el medio ambiente? *</p> <p><input checked="" type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>
<p>5. ¿Involucra usted a sus hijos en tareas del hogar de tipo ambiental? ¿Cuáles? *</p> <p>Ninguno</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>	<p>10. ¿Usted le da un nuevo uso a los envases de plástico que utiliza en su hogar? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input checked="" type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>
<p>6. ¿Te gustaría que la institución realizara constantemente actividades acerca del cuidado del medio ambiente? *</p> <p><input checked="" type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>	<p>11. ¿Hace uso constante de las plantas medicinales en su hogar? ¿Cómo? *</p> <p>Romero ruda ORÉGANO</p>	<p>Puntua / 0 pts</p>

2. ¿Conoce usted acerca de la importancia de la cultura ambiental? * Puntua / 0 pts

Si
 No

3. ¿Le da un segundo a las botellas que genera en su hogar? * Puntua / 0 pts

Si
 No

4. ¿En su hogar se dialoga sobre temas relacionados al medio ambiente? * Puntua / 0 pts

Si
 No

5. ¿Involucra usted a sus hijos en tareas del hogar de tipo ambiental? ¿Cuáles? * Puntua / 0 pts

Reciclaje de botellas, tapas, bolsas, cartón, hojas de cuaderno, separación de desperdicios de cocina y otros

6. ¿Te gustaría que la institución realizara constantemente actividades acerca del cuidado del medio ambiente? * Puntua / 0 pts

Si
 No

7. ¿Considera que su Hijo/a tiene actitudes positivas hacia el medio ambiente en su hogar? * Puntua / 0 pts

Si
 No

8. ¿Conoce acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad de la flora colombiana? * Puntua / 0 pts

Si
 No

9. ¿Cree que reciclar ayuda el medio ambiente? * Puntua / 0 pts

Si
 No

10. ¿Usted le da un nuevo uso a los envases de plástico que utiliza en su hogar? * Puntua / 0 pts

Si
 No

11. ¿Hace uso constante de las plantas medicinales en su hogar? ¿Cómo? * Puntua / 0 pts

Sobre todo ahora que hay tanta gripe

Anexo 6: Presentación y divulgación feria de la ciencia de la institución





Anexo 7: Ponencia de los estudiantes en Universidad del Valle

<p>INTEGRANTES DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estudiantes del grado 8º2 <p>Expositores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nicol González Agudelo ● Rafael Hurtado ● Jean Paoal Durán Arias ● Laurent Sofhía Álvarez Melo ● María de los Ángeles Olivares Méndez 	<p>DOCENTES ACOMPAÑANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yury Viviana Valencia López Licenciada en educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental ● Danna Valentina Deigado Cardona Licenciada en educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental ● Víctor Hugo Pérez Muñoz Licenciado en Historia Magister en Educación
--	--

CONTENIDO

Objetivo

¿Qué se hizo?

¿Qué se está haciendo?

OBJETIVO

- El proyecto denominado "Mi Huerta, Rescate de Memorias Ancestrales" tiene como principal objetivo, fortalecer la cultura ambiental en los estudiantes del grado 8º2 del colegio Académico de la ciudad de Buga, a partir de la construcción de una huerta y un herbario de plantas medicinales y aromáticas.



LO QUE SE REALIZÓ

- Encuestas a los estudiantes.
- Talleres prácticos a estudiantes y padres de Familia.
- Preparación y Montaje de la Huerta.
- Elaboración del Herbario.



