



Historias de vida contadas por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Bello, como acciones de Resiliencia frente al conflicto armado en Colombia

Pedro David Montes Guzmán

ID 501402

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Trabajo Social

Noviembre de 2021



Historias de vida contadas por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Bello como acciones de Resiliencia frente al conflicto armado en Colombia

Pedro David Montes Guzmán

ID 501402

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Trabajador Social

Asesor

Juan Carlos Ocampo Ortiz

MG. Intervenciones Sociales

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Trabajo Social

Noviembre de 2021

Este ejercicio de investigación está dedicado a los más de 10 millones de víctimas del conflicto interno armado en Colombia.

Tabla de contenido

Tabla de contenido	3
Lista de Tablas	4
Lista de Ilustraciones y Anexos	5
Resumen	6
Abstract	8
1. Introducción	9
2. Justificación	10
3. Planteamiento y Formulación del Problema	12
4. Objetivos	16
4.1 Objetivo general	16
4.2 Objetivos específicos	16
5. Estado del Arte	17
6. Marco teórico	25
7. Marco Conceptual	34
Historia de vida	34
Resiliencia	36
Conflicto armado	38
8. Diseño metodológico	43
8.1 Ruta metodológica	45
9. Análisis y Triangulación de la información	48
10. Hallazgos	1
11. Conclusiones	8
Referencias	10
Anexos	16

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1 <i>Matriz Diseño Metodológico</i>	44
Tabla 2 <i>Codificación Abierta</i>	49
Tabla 3 <i>Codificación selectiva</i>	49
Tabla 4 <i>Categorías</i>	1
Tabla 5 <i>Codificación selectiva de la hipótesis</i>	1
Tabla 6 <i>Cronograma de actividades</i>	20

Lista de Ilustraciones y Anexos

	Pág.
Ilustración 1 <i>Dimensiones de la resiliencia</i>	37
Ilustración 2 <i>Técnica Recolección de información: Historia de vida</i>	16
Ilustración 3 <i>Invitación para participar en Proyecto de Investigación</i>	17
Ilustración 4 <i>Participantes del proceso de investigación</i>	18
Ilustración 5 <i>Devolución Creativa Cartilla Digital</i>	19

Resumen

El presente Trabajo de Grado sobre Historias de vida contadas por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios como acciones de Resiliencia frente al conflicto armado se da en el marco de la Ley de víctimas 1448 de 2011 y los acuerdos de paz entre el gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC-EP en el año 2012 - 2016. Este ejercicio de investigación nace en las asignaturas de realidad y problemas sociales, habilidades investigativas e investigación social 1- 2.

Historias de vida es un método de investigación cualitativa que se centra en los fenómenos sociales y en la reconstrucción de hechos personales de un grupo de estudiantes, así mismo, hace parte del paradigma fenomenológico. En el presente trabajo se realiza una reconstrucción de historias de vida, se identifican las acciones de resiliencia a partir de los relatos, fenómenos o experiencias subjetivas de los individuos que cuentan sus historias. Desde una perspectiva ética, la investigación aporta a la reconstrucción de la memoria histórica del conflicto armado en Colombia. Tiene como único fin el de visibilizar y dignificar a las víctimas del conflicto.

Es importante destacar el papel que cumplen las personas en una sociedad en los procesos de inclusión de las víctimas del conflicto armado. El éxito de los procesos de inclusión va a depender de implementar programas y políticas sociales además de apoyar la gestión que promueve el respeto por los derechos y la vida de estos. Se hace fundamental que aspectos como la pobreza y la desigualdad se superen, para lograr que la paz en Colombia sea una realidad, ya que la guerra sigue afectando a la población, trayendo más problemáticas sociales.

Los niños y jóvenes son más vulnerables, por ese motivo se debe seguir implementando políticas o estrategias que permitan su protección. Por otro lado, pero no menos importante, la educación debería ser presentada como el proceso mediante el cual las personas obtienen mayores oportunidades y logros a nivel personal, como generadores de cambio. La educación es una poderosa herramienta que permite a los estudiantes reforzar su proyecto de vida. Concluimos finalmente que la creación de vínculos y de redes de apoyo por parte de los estudiantes fue fundamental, ya que contribuyó a la construcción de su proyecto de vida

Palabras Claves

Acciones de resiliencia, Conflicto armado, historias de vida.

Abstract

This Degree Project on life stories told by the students of the Minute de Dios University Corporation as actions of Resilience in the face of the armed conflict is presented as a requirement to qualify for the title of Social Worker. This research exercise is born in the subjects of reality and social problems, investigative skills, and social research 1 and 2. The proposal of life stories within the armed conflict is given within the framework of the Victims Law 1448 of 2011 and the peace agreements between the government of Juan Manuel Santos and the FARC-EP in the year 2012 - 2016. Life stories is a qualitative research method that focuses on phenomena or the reconstruction of personal events, it is part of the phenomenological paradigm. In the present work, a reconstruction of life stories is carried out, the actions of resilience are identified from the stories, phenomena or subjective experiences of the individuals who tell their stories. From an ethical perspective, the research contributes to the reconstruction of the historical memory of the armed conflict in Colombia, its sole purpose is to make visible and dignify the victims of the conflict.

Keywords

Resilience actions, Armed conflict, Life stories

1. Introducción

La investigación identifica las historias de vida de 4 estudiantes a través de la narrativa de diversos acontecimientos que se dieron en el marco del conflicto armado, también enuncia las acciones resilientes desarrolladas por ellos para la configuración de su proyecto de vida. El objetivo general de este proceso investigativo es comprender las historias de vida y como se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia cuándo son contadas por estudiantes de la Corporación universitaria Minuto de Dios. Por estas razones se utiliza un enfoque fenomenológico al tratarse de un campo de las ciencias sociales. A través del método de historias de vida como la principal técnica de investigación, que busca capturar los relatos, analizarlos, transcribirlos, pero lo más importante, interpretar lo más cercanamente posible los fenómenos que allí se establecen en concordancia con el proceso investigativo. Se utiliza el paradigma Interpretativo y se desarrollan 3 categorías de análisis: la Resiliencia, conflicto interno armado e historias de vida. Se selecciona una población de jóvenes adultos entre los 20- 36 años que sean estudiantes activos o egresados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, divididos en 3 mujeres y 1 hombre que estén inscritos en el registro único de víctimas, en virtud del artículo 156 de la ley 1948 de 2011 y el artículo 31 del decreto 4800 de 2011.

2. Justificación

La idea de este proyecto de investigación surge en las aulas de clase de Trabajo social sobre el año 2016. El país estaba pasando por un momento histórico al establecerse inicialmente unos diálogos y posteriormente un acuerdo de paz con las Farc. En el marco de la firma del Acuerdo Final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, surge la necesidad de hacer memoria dentro del conflicto armado a través de las historias de vida contadas por las víctimas de la guerra, y que en este caso particular los relatos surgen en un contexto académico; son los estudiantes los protagonistas de estas historias de vida.

El trabajo social como disciplina busca promover el cambio y el desarrollo social a través de involucrar diversos sectores de la sociedad; por ejemplo, la comunidad académica y el ejercicio de aprendizaje que se da en las aulas de clases como un elemento importante para la transformación social, tal es el caso de Uniminuto con su modelo praxeológico. Por tal motivo, esta investigación pasó de ser una propuesta en el aula de clase, a convertirse en un proyecto investigativo sobre historias de vida. Así mismo, esta investigación es bastante pertinente dentro los procesos de memoria histórica sobre el conflicto armado, ya que permite reconstruir los relatos de los estudiantes y analizar cómo sus historias de vida se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia.

A continuación, se enumera las diferentes razones por las cuales se justifica la realización del presente trabajo:

- ✓ Realizando una búsqueda en el Repositorio institucional de Uniminuto sobre los Trabajos de Grado relacionados con la temática: historias de vida dentro del conflicto armado, no se evidencia avances significativos en esta área; por tal motivo las historias de vida contadas por estudiantes de uniminuto Bello, permitirán a largo plazo explorar en nuevos escenarios de investigación que indaguen la realidad social de los alumnos inscritos en los diferentes pensum académicos.
- ✓ La investigación ayuda a los procesos de memoria para la superación de la guerra, la reconciliación y una paz duradera, además, busca desde las aulas de clase y los procesos investigativos visibilizar y dignificar a los estudiantes víctimas del conflicto armado, a través de sus historias de vida.
- ✓ La investigación busca espacios dentro de los procesos académicos que se llevan a cabo en la facultad de Ciencias Humanas y Sociales para hacer memoria colectiva como una forma de resistencia al olvido de los horrores de la guerra.
- ✓ La investigación genera nuevos conocimientos desde el Trabajo Social que aportaran a los procesos de perdón, no repetición y sensibilización del conflicto armado.
- ✓ La investigación va a permitir comprender como el acceso a la educación superior se convierte en una valiosa herramienta que tienen las víctimas para mejorar su bienestar o calidad de vida, y consolidar su proyecto de vida.

3. Planteamiento y Formulación del Problema

El conflicto armado no es un suceso nuevo en la historia reciente de Colombia, se remonta a más de 200 años desde la época de la independencia en 1810. Desde los años 60, la población civil en Colombia ha estado inmersa en una de las guerras más largas de América. Detrás de la guerra se esconden miles de historias de vida; personas y familias que han tenido que resistir el conflicto y todas sus consecuencias. Para entender un poco de las causas que han motivado el conflicto armado en Colombia, es necesario remitirse al pasado.

El Estado colombiano ha atravesado varias guerras civiles a lo largo de su historia republicana, iniciando con la Guerra de Los Supremos (1839–1842). La Guerra de los Mil Días (1899–1902), que tuvo como consecuencia la separación de Panamá. La Violencia, otro periodo entre 1947 y 1957, esta fecha está marcada por la muerte del líder político Jorge Eliecer Gaitán en 1948, y cuya muerte desencadenó el Bogotazo (revuelta violenta en Bogotá y sus periferias). Desde el año 1964 al 1967, fue un periodo que se caracterizó por el nacimiento de las guerrillas comunistas a causa de la violencia generada en el periodo anterior; estas guerrillas o autodefensas campesinas (Farc, Eln, Epl), denominadas así en su época; integradas en su mayoría por grupos de campesinos con una ideología liberal, marcaron el inicio de la más cruda violencia en más de dos siglos de historia en Colombia.

Con más de medio siglo en disputas, los actores armados han generado altas tasas de violencia; concibiendo un ambiente hostil en el que ha estado inmersa la gran mayoría de la población civil. Así lo expone Cárdenas (2016): “Desde el mismo origen del Estado colombiano, la violencia y los conflictos han sido un elemento constitutivo de la identidad nacional y la

construcción estatal” (p. 41). Desde 1960 en adelante, son millones las víctimas directas e indirectas del conflicto en el país, sin embargo, solo hasta hace 10 años se lleva un recuento de los hechos victimizantes y eventos que ocurrieron dentro del conflicto armado desde el año 1985. La Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas creada en enero de 2012 a partir de la Ley 1448, ha reconocido a cerca de 9 millones de personas como víctimas y han sido incluidas en el RUV (Registro Único de Víctimas). A causa de la violencia histórica, Colombia presenta una desigualdad social agravada, en donde el conflicto ha propiciado diversos escenarios de crímenes de guerra y delitos de lesa humanidad, por ejemplo: el desplazamiento forzado, la desaparición forzada, los secuestros, el asesinato selectivo de líderes sociales, los reclutamientos de niños y niñas; masacres de la población civil, amenazas, delitos contra la integridad física, delitos sexuales, entre otros delitos que han vulnerado los derechos humanos y destruido el tejido social del país. De acuerdo con el informe del Grupo de Memoria Histórica (2013) “permite confirmar que entre el año 1958 y 2012, el conflicto armado ha ocasionado la muerte de por lo menos de 220.000 personas, cifra que sobrepasa los cálculos hasta ahora sugeridos” (p.20). No obstante, en esta reconstrucción histórica no se menciona las víctimas que han dejado la guerra en otras épocas o periodos del conflicto interno. No existe una forma de calcular el número de muertes en todos los periodos de la guerra. Las víctimas del conflicto armado son incalculables.

Los relatos que ha dejado el conflicto se han convertido en un referente moral en la sociedad colombiana. También un referente de la resistencia y resiliencia que han tenido las víctimas. El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2018) afirma que:

acercarse a las memorias del dolor y a las maneras en que las víctimas han resistido a la guerra es fundamental para tener un panorama completo sobre las lógicas y las dinámicas del conflicto armado, así como para buscar posibilidades, desde distintos niveles de incidencia, para darle fin. (p.6)

A raíz de estos hechos, es necesario generar espacios de reflexión en el contexto académico y hacer memoria sobre el conflicto armado en Colombia. En los relatos se reconoce las luchas de los estudiantes que han sufrido diferentes violencias en el marco del conflicto armado. Las instituciones educativas en la actualidad representan los templos del conocimiento; allí se generan espacios donde los estudiantes, en este caso, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, víctimas directas del conflicto armado, pueden contar sus historias de vida. Es decir, contar lo sucedido y establecer porqué se vieron inmersos en esta problemática social. Estos relatos pueden aportar a los procesos de reconstrucción de la memoria histórica, con el fin de visibilizar y dignificar a toda la población que hayan sufrido daños por hechos de violencia. Como lo menciona (Granados et al., 2017),

La resiliencia tiene que ver con contar historias, con la manera como los sujetos narran historias a partir de experiencias vitales fruto del afrontamiento de la adversidad. El accenso a la humanidad como construcción subjetiva pasa por esa capacidad para relatar la propia vida, atravesada por experiencias límites, en las que se configuran tramas densas, inmersas en contextos sociales, económicos y culturales complejos por su diversidad y pluralidad. Vivir es relatar. (p.2)

Escuchar las historias de vida de los sobrevivientes permite reconstruir los relatos de los estudiantes y comprender cómo sus historias de vida se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia. El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2018) afirma que:

Escuchar desde las voces de las víctimas los hechos, los daños y los impactos del conflicto interno nos permite mirar desde su perspectiva los orígenes, los engranajes, los repertorios y las consecuencias, y comprender el sufrimiento que éste ha producido. (p.6)

Todo el proceso de memoria pasa por el relato de las historias de vida, a través de estas historias se reconstruye las experiencias personales, se realiza una lectura del contexto social. De tal manera que es importante conocer el punto de vista de los estudiantes frente al conflicto armado. Establecer como los estudiantes han asimilado su pasado dentro del contexto del conflicto. Identificar aspectos significativos en su proyecto de vida, y establecer en los relatos las actitudes y acciones que los llevan a ser personas resilientes.

El trabajo social como disciplina académica busca promover el cambio y el desarrollo social a través de involucrar diversos sectores de la sociedad; por ejemplo: la comunidad académica y el ejercicio de aprendizaje que se da en las aulas de clases como un elemento importante para la transformación social de un país.

Cabe resaltar también que “las universidades, al ser un sector activo en las luchas políticas y sociales, seguirán jugando un papel importante para la comprensión del conflicto

armado interno del país y sobre todo para la reconciliación que Colombia necesita” (Comisión de la Verdad, 2020)

Pregunta problematizadora

¿Cómo las Historias de vida se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia cuándo son contadas por estudiantes entre los 20 y 36 años de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Bello, 1995 – 2016?

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Comprender las Historias de vida que se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia cuándo son contadas por estudiantes entre los 20 y 36 años de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Bello, 1995 – 2016.

4.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar las Historias de vida que se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia cuándo son contadas por estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios sede Bello entre los 20 y 36 años que fueron víctimas del conflicto armado entre los años 1995 y 2016
- ✓ Enunciar las acciones resilientes desarrolladas por los jóvenes estudiantes de la corporación universitaria Minuto de Dios que se han visto inmersos en circunstancias asociadas al conflicto interno armado, para la configuración de su proyecto de vida.

- ✓ Describir las acciones de resiliencia vividas dentro del conflicto armado por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Bello, a través de la narrativa de sus historias de vida.

5. Estado del Arte

Antecedentes de investigación sobre procesos de historias de vida dentro del conflicto armado.

A continuación, se mencionará algunos ejercicios investigativos o de carácter metodológico sobre historias de vida en diferentes contextos, donde se establecen patrones de resiliencia en las personas que cuentan sus historias de vida. Inicialmente se mostrarán trabajos realizados en el ámbito internacional, luego en el espacio nacional.

Gorenstein, A. (2012) *Resiliencia, vidas que enseñan*. Buenos Aires: Editorial del Nuevo Extremo S.A.

Palabras claves: Resiliencia, historias de vida.

Resiliencia, vidas que enseñan es un libro biográfico, escrito por el Médico psicoanalista. Psiquiatra. Docente del Departamento de Salud Mental de la Facultad de Medicina (UBA), Alejandro Gorenstein. En palabras del autor, “todas las historias de vida que se presentan en este libro tienen como protagonistas a hombres y mujeres de diversas edades que en algún momento de su vida atravesaron una experiencia resiliente” (p.13). En el libro se plasman 26 entrevistas realizadas a hombres y mujeres de múltiples edades y estratos socioeconómicos. El autor comienza el libro realizando una introducción sobre el propósito del proyecto, explica el

concepto de resiliencia y las características que poseen las personas resilientes. La metodología utilizada en la investigación tiene un enfoque narrativo y de sistematización de experiencias, utiliza el método de historias de vida, y la técnica escogida fue la entrevista. Las narraciones se basan en interpretaciones subjetivas, donde el autor utiliza un enfoque cualitativo. Gorenstein desarrolla el concepto de resiliencia, a través de las experiencias resilientes de 26 personas. Construye el argumento teórico en la estructura de cada relato. En cada entrevista se puede observar la misma estructura teórica; inicia con un título cautivador, luego realiza una descripción del entrevistado, va contando su relato de vida. Cita fragmentos relevantes de la historia de vida y al final genera unas conclusiones sobre cómo la persona que relata su historia pudo salir adelante y ser resiliente ante una situación difícil. Gorenstein (2012), plantea que, “la resiliencia es un mecanismo de respuesta mediante el cual una persona, frente a situaciones adversas, no solo logra transformarlas de manera creativa, sino que sale fortalecida y transformada” (p.14)

Unos de los apartes del libro narran la historia de vida de David Galante de 87 años de edad, sobreviviente del Holocausto. Él, al principio, sentía culpa por haber sobrevivido. “Íbamos 80 personas por vagón, todos hacinados en un viaje que duró 12 días. No teníamos comida ni agua y cada tres días paraba el tren y teníamos que arrojar al vacío a quienes se iban muriendo” (Gorenstein,2012, p.24).

Por último, Gorenstein (2012) plantea que el proceso de resiliencia no es rápido, se va dando en el tiempo, es subjetivo, se da en la soledad; se da a través de la introspección, la

independencia, la capacidad de relacionarse; también desde las iniciativas, el humor, la creatividad, y finalmente desde la autoestima consiente.

GMH (2013). ¡Basta Ya! Colombia: *Memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional. Capítulo V, Memorias: la voz de los sobrevivientes (pp. 328–387)

Palabras claves: Conflicto armado, Resistencia, historias de vida.

El informe del Grupo de Memoria histórica (GMH), es resultado del trabajo adelantado por el equipo de investigación de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, en el marco de la Ley 975 de 2005, y ha sido consolidado en el Centro Nacional de Memoria Histórica, adscrito al Departamento Administrativo Para la Prosperidad Social, en virtud de los Decretos Ley 4155 y 4158 de 2011, en concordancia con la Ley 1448 de 2011. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013)

El informe del GMH es un proceso de memoria histórica sobre el conflicto armado y la violencia en Colombia, consta de 432 páginas, 6 capítulos, divididos en 3 capítulos iniciales que narran las dimensiones y modalidades de violencia, los motivos y las transformaciones de la guerra, y la justicia en la sociedad colombiana. Luego expone en los siguientes tres capítulos, los daños y los impactos sobre las víctimas, las memorias de los sobrevivientes y las recomendaciones de política pública que propone el GMH. En este informe los investigadores en cada capítulo plantean una serie de preguntas problematizadoras, tales como: ¿hasta dónde dejamos los colombianos que llegara el horror?, ¿cuáles son las verdades dimensiones de lo que nos ha pasado?, ¿por qué nos matamos en Colombia desde hace tantos años?, ¿cuáles han

sido las grandes contradicciones de la justicia para afrontar el conflicto armado?, ¿qué pasó y por qué?, según el recuerdo de las víctimas?, entre otras preguntas.

EL informe del GMH es muy relevante en los procesos investigativos que se quieran realizar sobre conflicto armado en Colombia. La metodología utilizada en la investigación tiene un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo) fenomenológico. A través de esta investigación se identificaron las dimensiones del conflicto armado en 60 años de guerra sostenida. La principal característica de este informe es que está basado en hechos reales. La reconstrucción histórica del conflicto está sustentada en diferentes bases de datos asociadas al conflicto armado en Colombia. En relación con la investigación sobre historias de vida, el capítulo V de este informe se basó en la recopilación entre el año 2008 y el 2012 de cientos de testimonios sobre diversos eventos del conflicto armado en Colombia:

Estas memorias de quienes han sido testigos y víctimas sobrevivientes de los hechos de violencia aportan datos y describen sucesos, entornos y dinámicas políticas y sociales que permiten caracterizar los impactos de las acciones violentas y proporcionan elementos para interpretar los motivos y las lógicas del conflicto. (Informe GMH, 2013, p. 329).

Museo Casa de la Memoria (2014) *Aunque no estés conmigo*. Experiencias narrativas de víctimas del conflicto armado (pp. 6 – 87). Proyecto Habitar la Memoria realizado con el Instituto de Estudios Regionales – INER– de la Universidad de Antioquia. Traga luz editores

Palabras claves: Resiliencia, historias de vida, conflicto armado

“Aunque no estés conmigo”, es la recopilación de 16 historias de vida, de víctimas del conflicto armado en Colombia, quienes por diferentes circunstancias terminaron viviendo en Medellín y se encuentran dentro del proceso de Reparación Integral de Víctimas” (Admin Comuna 10, 2014). Según el Museo casa de la memoria, a través de talleres realizados en el museo ubicado en Medellín, se recogieron experiencias significativas de personas víctimas del conflicto. Durante el proceso creativo de los talleres se crearon grupos focales donde los participantes compartían sus experiencias, el objetivo era que cada uno al compartir de manera voluntaria su experiencia dolorosa comenzara a vivenciar procesos de perdón y sanación. Todos los que allí participaban tenían algo en común: compartían el dolor del otro – solo ellos podían ponerse en el lugar del compañero y sentir su pena, sentir su frustración, entenderlo, llorar con el alma; al final de este proceso cada participante se repensaba como individuo, identificaba sus angustias y lentamente unos más que otros empezaban el proceso de reconciliación consigo mismos.

La metodología utilizada en la investigación tiene un enfoque narrativo y de sistematización de experiencias, utiliza el método de historias de vida. A continuación, citamos algunos extractos de las experiencias significativas que dejó este proceso de contar sus historias de vida dentro del conflicto armado en los diferentes espacios que dispuso el Museo Casa de la Memoria.

- “Nosotros no hablamos de eso en la familia. Entre otras cosas, porque reconocer que mi hermano está muerto es muy duro, especialmente porque no hemos hecho ese duelo”.

- "A nosotros siempre nos enseñaron a callar. O sea, una de las estrategias del conflicto es mantener a la gente callada. En la medida en que usted aprende a ser más callado, más vive".
- "Yo creo que ahí es cuando me encuentro con mi amigo el silencio. Me fui a vivir donde un tío, terminé el bachillerato y me gradué. Seguí viniendo de forma esporádica a mi casa, y poco a poco fui regresando, pero esa experiencia me dejó un poco traumatado". "Mis hijas me veían llorando y se alejaban para no atormentarse ellas. Yo empecé a pensar que me iba a enloquecer. ¿Muchas veces me preguntaba, yo para qué vivo?"
- Yo veía que me iban a tocar el tema y decía: 'No hablemos de eso. Cambiemos de tema, mejor dejemos eso quietico'".

Adriana Rodríguez, directora de Comunicaciones del Museo Casa de la Memoria, dijo: cuando ya las víctimas llegan a los trabajos con nosotros han estado en los procesos con la Unidad Municipal de Víctimas y con atención psico-social. Nosotros no trabajamos con víctimas que recién han vivido el hecho, sino que ellos después de haber hecho paso por paso, deciden voluntariamente integrarse a los procesos de formación, acompañamiento y capacitación que hacemos aquí en el museo (Admin Comuna 10, 2014)

A través de las narraciones que se plasmaron en este libro, como un proceso de sistematización de las actividades que se realizaron dentro y por fuera del museo, se identificó en las narraciones de historia de vida cómo las víctimas convirtieron sus historias en acciones

de resiliencia frente al conflicto armado. Esta experiencia de relatar la historia de vida ayudó a los procesos de resiliencia, perdón, sanación y liberación. El acompañamiento de un grupo psicosocial permitió que las víctimas se apropiaran de los espacios que brinda el museo Casa de la Memoria. Relatos como los de Oscar Zapata dan cuenta que relatar es sanar, es un acto de resiliencia:

A medida que íbamos avanzando en los temas, yo iba sintiendo que los compañeros eran mis hermanos, como mi Sangre. Era mi pueblo aquí reunido. Éramos las personas más despreciadas, más olvidadas por el estado, las que estábamos acá dándonos la sanación el uno al otro. Yo digo que recibí sanación con esas otras personas porque me entregué con ellos y empezamos a escudriñar en la vida que vivimos, en lo que nos pasó. Ellos me escuchaban y me sentí con toda confianza. Estuve en frente de personas que sufrieron, que me entendían y yo los entendía. Nos sanamos. Esto podría ser un hospital de sanación espiritual. (MCM,2014, pp. 25–26)

Grupo de Investigación GIFEAH (2016). *Mi cuerpo en el fuego*. Historias de vida y resistencia de víctimas de la violencia sexual en el marco del conflicto armado en Colombia .

Semillero Comunicando. Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña

Palabras claves: violencia, historias de vida, acciones de resiliencia.

EL grupo de investigación de la Facultad de Educación Artes y Humanidades (GIFEAH),, asociado al semillero de investigación de la Universidad Francisco de Paula, sede Ocaña,

desarrolló un trabajo de identificación de los casos de mujeres víctimas de la violencia sexual en el marco del conflicto que residieran en Ocaña, Norte de Santander. La metodología implementada en la investigación es la acción participativa para la reconstrucción de memoria, a través del método de historias de vida. La muestra se estableció en casos de violencia sexual en el marco del conflicto armado:

El trabajo de identificación de los casos de mujeres víctimas de la violencia sexual en el marco del conflicto que residieran en Ocaña, se empezó a realizar desde las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que tuvieran relación con este tipo de población en su rango de acción; a estas instituciones, en las que se encontraban la Oficina para la Mujer de la Alcaldía Municipal de Ocaña, la Unidad para las Víctimas sede Regional, la Defensoría del Pueblo sede regional, la Mesa Regional de Víctimas, el Centro de Atención e Investigación Integral a las Víctimas de Delitos Sexuales – CAIVAS sede Regional, el Consejo Noruego para Refugiados Región Nororiente. (GIFEAH,2016, p.10)

La muestra utilizada en el proceso narrativo de las historias de vida está formada por 4 mujeres que relatan como fue su proceso de violencia sexual. Los relatos dan cuenta de proceso de memoria, perdón y resiliencia.

6. Marco teórico

Las historias de vida.

Antes de relacionar algunas investigaciones o procesos sobre historias de vida en el marco del conflicto armado, es necesario abordar cómo nace este concepto en las ciencias sociales. Historias de vida o también llamado método biográfico, tiene un origen disperso, como lo menciona Muñoz (2002):

El carácter multifacético de este método, así como las muchas tradiciones académicas y nacionales en las que se sustenta, han generado una multiplicidad terminológica, que llega a producir confusión y una difícil delimitación conceptual, que redundante en el solapamiento de términos distintos que poseen un valor sinónimo, unas veces; mientras que, en otras, un mismo término puede llegar a tener significación muy distinta, según las escuelas. (p.13)

El método biográfico está asociado a otras expresiones como la escritura de cartas, diarios personales, narraciones en formato digital, documentos literarios de expresiones artísticas o personales, entre otros. En ese mismo sentido, el ser humano, a lo largo de la historia ha buscado diversas formas de comunicarse, de relatar su cotidianidad, su historia en el territorio. Algunos ejemplos son los dibujos (petroglifo), tallados en piedra; también las pinturas pictográficas que matizaban las antiguas civilizaciones a través del dibujo de símbolos y signos en la época neolítica (aprox. 6000 a.C). Luego el uso de la carta como medio de comunicación, que se daría según registros históricos 2000 años a.C. Posteriormente, a finales

del siglo XIX, época de la industrialización y de grandes inventos como el cine y la fotografía, Louis Daguerre daría vida a la primer cámara fotográfica (daguerrotipo), así mismo, los hermanos Lumiere harían lo mismo en 1895 con su invento “el cinematógrafo”, capaz de grabar imágenes en movimiento y transmitir breves relatos. Con la era moderna (siglo XX), llegan los medios de comunicación masivos, capaces de llevar la información a todos los rincones del mundo, y con ellos el relato. En ese orden de ideas, el uso del método biográfico es muy amplio en algunas ciencias sociales como en la sociología, la antropología, la psicología y en disciplinas como el Trabajo Social. También en algunas áreas de la medicina, como la psiquiatría. En general, la técnica de historias de vida se ha utilizado en las investigaciones de corte cualitativo. Algunos autores plantean que este método tiene sus orígenes en la Antropología Social, por ejemplo: el antropólogo Malinowski plasmaba en sus diarios (monografías etnográficas), relatos propios de la población observada, que luego serían plasmadas de manera más técnica en su libro (los argonautas del Pacífico occidental), publicado en 1922. También Muñoz (2002) menciona que, los inicios del método biográfico se dieron sobre el año 1920: “con la aparición del tercer y último volumen de *The Polish Peasant*, de Thümas y Znaniecki, se empezó a usar el término *life history*, para describir tanto la narrativa vital de una persona recogida por un investigador” (p.13). Hay que destacar que el proceso de relatar o contar historias, hace parte de las tradiciones orales de la humanidad. Otros autores que han abordado esta técnica de investigación, como Vicente y Charfolet (2012) indican que:

Dentro del enfoque biográfico en las ciencias sociales, la historia de vida tiene sus inicios a principio de siglo XX, en la Escuela de Chicago con el desarrollo de

nuevos planteamientos. Thomas y Znaniecki (1918–1920) realizaron una práctica de investigación sociológica sobre la inmigración de las familias polacas a América, comenzando así a desarrollarse como instrumento de análisis. (p.7)

La historia de vida, el sujeto social y la subjetividad

Las historias de vida son una mirada al pasado, a lo social. A través de las historias el investigador puede devolverse en el tiempo. Si alguien desea entender cómo se desarrolló la segunda guerra mundial, solo debe remitirse a los relatos de los sobrevivientes. Allí encontrará la memoria social del pasado.

Seguidamente, cabe indicar que las miradas subjetivas en las historias de vida toman forma dentro de una investigación cualitativa. Así pues, observar los relatos que se dieron en el marco del conflicto e interpretar los fenómenos sociales que se dan en las historias de vida, enfrenta al Trabajador Social a múltiples realidades, sin embargo, el objetivo fundamental es interpretar lo más cercanamente posible los fenómenos que allí se establecen. Además, autores han afirmado que:

El método de las historias de vida rescata la propia existencia de la subjetividad como forma válida de saber, al poner el acento en la experiencia de los sujetos como actores sociales y en la manera como construyen sus posibilidades de vida digna, desde el agenciamiento de la propia subjetividad vivida en contextos sociales específicos (Granados et al, 2015. p. 7)

Ahora bien, desde la disciplina del trabajo social, las historias de vida han permitido construir relatos sociales asociados a la multiculturalidad de las poblaciones. Puyana y Barreto (1994) indican que:

En trabajo social, la reconstrucción de historias de vida ha sido fuente primaria de los 'estudios de caso', provee elementos esenciales para la comprensión de la dinámica individual en su interacción con su entorno familiar histórico-social, permite conocer y conferir significado al contexto cultural de las personas con quienes se trabaja, comprender su subjetividad y orientar la acción. (p.186)

En efecto el método biográfico es una poderosa herramienta (incluso terapéutica), que permite profundizar en las experiencias significativas de las personas. A través de una lectura de contexto podemos identificar esas pequeñas "grietas sociales" que no son de ignorar; Según Cifuentes (1995):

Se habla entonces de sujetos sociales, perspectiva desde la cual se reconoce su carácter activo, el potencial constructivo de cada ser, tanto en la reflexión sobre sus problemáticas, contextos, historia y proyección, a partir del reconocimiento de la capacidad individual de pensar, reflexionar, analizar, decidir y actuar. El sujeto social nos debe llevar como disciplina a desarrollar estrategias que permitan contribuir a solucionar la problemática social donde está inmerso el sujeto social. (p.8)

Las historias de vida dentro del conflicto y el diagnóstico social

Dentro de este orden de ideas y como se indicó en el planteamiento del problema, la guerra esconde miles de historias de vida; personas y familias que han tenido que resistir el conflicto y todas sus derivaciones. Con más de medio siglo en disputas, los actores armados han generado altas tasas de violencia; concibiendo un ambiente hostil en el que ha estado inmersa la gran mayoría de la población civil. Por eso, y en consecuencia de esta problemática, se hace necesario plantear estrategias que permitan identificar las historias de vida de las víctimas dentro de un proceso de reflexión sobre la memoria histórica del conflicto armado en Colombia.

El trabajo social utiliza el diagnóstico social como una herramienta para medir las problemáticas sociales, sin embargo, durante el proceso del diagnóstico, es importante analizar tanto los micro y macro problemas que rodean al sujeto social. Los macro problemas en las investigaciones sociales son más visibles, ya que la cuestión social es más fácil de palpar en los grandes problemas, porque están allí. El trabajador social convive con las problemáticas que se generan a diario, no es ajeno a ello; es decir, estas problemáticas se han naturalizado, de ahí que las “pequeñas realidades sociales” o luchas cotidianas que tienen los sujetos, a veces sean difícil de identificar.

El sujeto está expuesto a multiplicidad de realidades. Los investigadores sociales, por ejemplo, pueden establecer en los relatos de las víctimas, una serie de situaciones que los han llevado a tener resistencia frente a los mecanismos de la guerra. Las historias de vida nos dan una mirada holística del conflicto armado en Colombia. También permite establecer, a través

del tiempo, una relación directa entre la guerra sostenida por el Estado colombiano (sus instituciones y los diferentes actores armados), frente a las diferentes formas de desigualdades creadas a lo largo del tiempo; como la desigualdad social, económica y educativa, entre otras.

Autores como Granados et al (2015) afirman lo siguiente:

Las formas en que los sujetos atribuyen significados a lo que les pasa, afectará, no solo la forma como construyen su identidad, sino también las maneras como estos sujetos actúan en diferentes contextos y cómo se relacionan con los otros. Las narrativas son construcciones sociohistóricas. Por eso, al hacerlas parte del lenguaje, lo que buscan es anunciar nuevas formas de vida, instaurando la esperanza y la consciencia de que otro mundo es posible (p.6).

Significa entonces que, el investigador social, podría identificar en los relatos de los sujetos sociales, en este caso: las víctimas, las acciones de resiliencia que se generaron frente a los hechos ocurridos en el marco del conflicto armado. Es evidente entonces, que estas acciones reflejadas en las historias de vida de los estudiantes explican cómo ellos lograron transformar su realidad a nivel individual y social, y cómo dieron paso a una construcción de un proyecto de vida viable.

Las historias de vida y las acciones de resiliencia en los estudiantes de uniminuto.

Para Cyrulnik “si alguien ha sido vulnerabilizado durante su desarrollo, todo puede convertirse en trauma, todo puede ser herida” (BBVA, 2018). Edith Grotberg (1997) define la resiliencia como “la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas”. También Uriarte (2005) manifiesta que:

desde el punto de vista del desarrollo individual, el concepto de la resiliencia forma parte de las interacciones del niño con su entorno, en el ecosistema formado por el individuo, su familia y otros ámbitos sociales más o menos próximos: la escuela, la comunidad amplia y otros factores socioculturales vigentes en cada momento histórico. La construcción de la resiliencia depende del funcionamiento de los factores individuales, familiares y socioculturales y sus continuas interdependencias. (p.70)

Dentro del ejercicio mismo de escuchar los relatos se identifican variables asociadas a cambios significativos en la persona. Estos cambios se identifican con la construcción del carácter, la personalidad y el temperamento. De alguna manera se agrupan en conceptos asociados a la sique del individuo, de las dimensiones biológicas y atmosféricas que acompañan el desarrollo del proyecto de vida del sujeto. Dicho esto, en las historias de vida de los estudiantes de uniminuto se puede establecer patrones asociados al cambio o la adaptación por la que tuvieron que atravesar para poder continuar con su proyecto de vida.

La Educación y los entornos seguros o factores protectores

Los espacios académicos, las aulas de clase donde se genera el aprendizaje, se convierten en entornos seguros para los estudiantes, que a través de la educación quieren mejorar su calidad de vida. Otros autores afirman que: "Cuando una persona se siente segura y a salvo es capaz de estudiar, trabajar, relacionarse, relajarse o esforzarse a pleno rendimiento" (Aldeas Infantiles SOS, 2018, p. 6).

La educación les brinda herramientas a los estudiantes para construir nuevas realidades. Para deconstruir los relatos de violencia. De esta manera, la disciplina del Trabajo Social puede contribuir a la educación desde su hacer, fortaleciendo los nuevos relatos que construyen las víctimas.

El desarrollo pleno de una persona en todos sus niveles y facetas: cognitivo, social, afectivo y físico, solo es posible si se desarrolla y convive en entornos seguros y protectores. Estos entornos son los que le brindan la seguridad afectiva, base para el desarrollo pleno. Desarrollarse en espacios seguros y protectores es necesario tanto para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes como para los adultos y adultas. (Aldeas Infantiles SOS, 2018, p. 6)

En las historias de vida existe una relación entre la educación y la resiliencia. La educación es utilizada como una herramienta de acción, de transformación. Durante los procesos de memoria realizados en un contexto académico, se tiene un panorama completo sobre las dinámicas del conflicto armado, esto permite que las aulas de clases se conviertan en espacios de transformación, donde se establecen dinámicas constructoras que visibilizan a aquellos estudiantes que sufrieron la tragedia de la guerra. Dicho esto, las personas resilientes: son las que después de resistir a situaciones difíciles, o verse expuestos a agentes perturbadores, tienen la capacidad mental de mutar en medio de una experiencia negativa, y tener el control de aquellas emociones que lo sobrepasan; para poder sobreponerse a la adversidad, progresar adecuadamente, llegando a madurar su carácter, pese a todos los pronósticos perniciosos. Cabe adicionar que los factores protectores también se extienden a

otras áreas como la familiar, social, el entorno, el acceso a ofertas institucional como psicosociales; el acceso a la educación y al trabajo, todas estas medidas van reconfigurando el proyecto de vida de una víctima del conflicto armado.

Definición legal de víctima

Se podría decir que las nuevas generaciones, niños y jóvenes, son los principales afectados por la violencia, son ellos quienes están en medio de las decisiones políticas sobre hacer la paz o continuar la guerra. El Registro Único de Víctimas caracteriza a las víctimas según parámetros legales (ley-1448-de-2011), sin embargo, estos parámetros pueden distanciarse de la realidad social en Colombia ya que deja afuera a otros actores del conflicto como el crimen organizado, la delincuencia común, el narcotráfico y las bandas criminales.

Ley de víctimas 1448 de 2011, por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno (LEY 1448 DE 2011, art. 3).

7. Marco Conceptual

En este apartado se continúa con la definición y abordaje de las categorías o variables asociadas al marco teórico. Las categorías que se establecen para comprender la investigación son: historia de vida, conflicto armado y resiliencia.

Historia de vida

Momberger (2015), asocia la historia de vida al relato: “No es posible una vida auténtica sin relato. El relato es una forma de inteligibilidad, una forma en que el sujeto se comprende a sí mismo y el mundo social en el que habita” (como se citó en Granados et al, 2015, p. 2)

Continuando con Momberger (2015)

Con todo, las narrativas son formas colectivas que permiten comprender el mundo e inscribir a los sujetos en la historia y en la cultura. Al contar historias, los sujetos están narrando también la época que les ha tocado vivir. Al narrar se hacen partícipes de una historia común, de la cual pueden sacar sentidos y significaciones (como se citó en Granados et al, 2015, p. 2)

Autores como Muñoz (2002), plantea conceptualmente el método de relatos biográficos desde una perspectiva histórica. El autor explica que en la historia de vida los términos más usados, y a la vez más inespecíficos, son biografía y autobiografía.

Ambos provienen de la tradición literaria y constituyen dos géneros muy usados desde la antigüedad clásica. La diferencia principal entre ambos términos es que mientras el segundo constituye la narración de la propia vida, contada por su

propio protagonista, el primero consiste en una elaboración externa al protagonista, normalmente narrada en tercera persona, ya sea sobre una base exclusivamente documental, ya sea mediante una combinación de documentación, entrevistas al biografiado y a otras personas de su entorno.

(Muñoz, 2002, p.13)

Muñoz (2002), rescata el valor histórico de las historias de vida, explica que:

cerca de 1920, algunos antropólogos empiezan a hacerse resonancia de este «fenómeno biográfico», que converge con su decidida actividad en pro de la recopilación urgente de evidencias etnográficas, que permitan documentar hasta donde sea posible los vestigios de un denso mosaico de culturas en trance de fatal desaparición. (p.18)

Después de haberse realizado el proceso de búsqueda de conceptos sobre historia de vida, y de analizarse las diferentes posturas de los autores, se establece que el método biográfico no ha perdido vigencia desde ya hace más de un siglo, así mismo, este método desempeña un papel fundamental en el desarrollo de procesos investigativos que busquen integrar múltiples realidades sociales o que aborden la realidad desde el sujeto y su contexto; también desde la mirada de un grupo o comunidad. Dicho esto, la definición que más se ajusta al proyecto de investigación sobre historias de vida es:

los seres humanos dan sentido a su mundo cotidiano contando historias sobre sí mismos (Bruner, 1997). Ese contar historias va configurando su identidad,

precisamente en el trabajo de relatar lo que les pasa y lo que los sujetos hacen con lo que les pasa. (como se citó en Granados et al, 2015, p. 2)

Resiliencia

El autor que más ha teorizado este concepto se llama Boris Cyrulnik. Para Cyrulnik la resiliencia es “iniciar un nuevo desarrollo después de un trauma” (BBVA, 2018). Cyrulnik conceptualiza la resiliencia desde el reconocimiento del sufrimiento:

el sufrimiento forma parte de la condición humana. Estamos dolidos, tristes y sufrimos. Pero, después, cuando representamos lo que nos ha pasado, si estamos bien rodeados, si tenemos apoyo y tenemos la posibilidad de reflexionar, de pensar, sufrimos en lo real (un trauma), pero pronto dejamos de sufrir en la representación de lo real (representación del trauma). Pero si nos quedamos solos, sólo pensamos en la desgracia: ¿Por qué me ha hecho esto? ¿Por qué he respondido así?, ¿Por qué no me defendí? ¿Por qué nadie me defendió? Así, agravamos el sufrimiento y nos dirigimos de cabeza a la depresión. Así que depende del apoyo que recibimos después del trauma. Es un apoyo afectivo. No tiene por qué ser un psicólogo. Puede ser un amigo, un cura, el marido, la mujer, alguien en quien confiemos. Pero necesitamos tener apoyo, y, para eso, no debemos quedarnos solos. (BBVA, 2018).

Otros autores construyen el concepto de resiliencia desde el ejemplo de una batería agotada: “es probable que en ocasiones te hayas sentido con poca energía y hayas usado frases

como “ando bajo de pila”, “me siento agotado” o “estoy muerto” para describir esta sensación” (Institute of HeartMath, 2014, p.1).

A continuación, se resume en la figura 4 las dimensiones de la resiliencia.

Ilustración 1

Dimensiones de la resiliencia



Nota. Información adaptada y tomada de Institute of HeartMath Dimensiones de la resiliencia

Para la Asociación Americana de Psicología (APA, 2011), la resiliencia es:

el proceso de adaptarse bien a la adversidad, a un trauma, tragedia, amenaza, o fuentes de tensión significativas, como problemas familiares o de relaciones personales, problemas serios de salud o situaciones estresantes del trabajo o financieras. Significa "rebotar" de una experiencia difícil, como si uno fuera una bola o un resorte. (párrafo 1)

La APA (2011) explica que, para que se dé la resiliencia en una persona, deben darse algunos factores, por ejemplo, “tener relaciones de cariño y apoyo dentro y fuera de la familia. Relaciones que emanan amor y confianza, que proveen modelos a seguir, y que ofrecen estímulos y seguridad” (Algunos factores en la resiliencia, párrafo 1).

También la APA (2011) menciona otros factores para que se dé la resiliencia como:

- ✓ La capacidad para hacer planes realistas y seguir los pasos necesarios para llevarlos a cabo. Una visión positiva de sí mismos, y confianza en sus fortalezas y habilidades.
- ✓ Destrezas en la comunicación y en la solución de problemas.
- ✓ La capacidad para manejar sentimientos e impulsos fuertes.

Conflicto armado

Amnistía internacional (AI, 2021), divide y define el conflicto armado en dos términos: conflicto interno internacional: “situación en la que se recurre al uso de la fuerza armada entre dos o más Estados, cualesquiera que sean los motivos o la intensidad del enfrentamiento.

Conflicto armado no internacional:

enfrentamiento armado prolongado entre fuerzas armadas gubernamentales y uno o más grupos armados, o entre tales grupos en el territorio de un Estado. El enfrentamiento armado debe alcanzar un nivel mínimo de intensidad y las partes enfrentadas deben poseer un nivel mínimo de organización. (AI, 2021, párrafo 9).

La agencia de la ONU para los refugiados (ACNUR,2018) indica que:

según lo dispuesto en los Convenios de Ginebra de 1949, un conflicto armado internacional implica: la participación de al menos dos “Altas Partes Contratantes”. En otras palabras, un estado internacionalmente reconocido decide emplear la fuerza armada contra otro. Un conflicto armado internacional puede llegar a implicar a más de dos estados y también es considerado como tal, aunque alguno de los estados no reconozca el gobierno de otro de los implicados o si «niega la existencia de un estado de guerra». (párrafo 1)

Para entender el conflicto en Colombia, se debe remitir a la apropiación, el uso y la tenencia de la tierra, ya que este ha sido el principal motor del origen y la perduración del conflicto armado. La investigación realizada por el GMH (2013) para el informe sobre tierras en la costa caribe¹⁰ permitió documentar:

los históricos, persistentes y dinámicos procesos de despojo y apropiación violenta de tierras. Todos los informes ilustran la gradual convergencia entre la guerra y el problema agrario (despojos violentos, concentración ociosa de la tierra, usos inadecuados, colonizaciones y titulaciones fallidas (Informe GMH, 2013, p. 21).

Adicional a las problemáticas ya existentes, otros actores armados dinamizan la presencia de la guerra en los territorios. Así lo costató el Informe GMH (2013):

a los viejos problemas se suman otros nuevos, que muestran las dinámicas inauguradas por el narcotráfico, la explotación minera y energética, los modelos agroindustriales y las alianzas criminales entre paramilitares, políticos, servidores públicos, élites locales económicas y empresariales, y narcotraficantes, todas ellas señaladas en el informe del sobre tierras y territorios en las versiones de los paramilitares (p. 21)

El anterior antecedente hacer referencia a una discrepancia que se creó por la lucha de un bien común (la tierra), esto desencadenó la revuelta de los campesinos, en su derecho a la rebelión, y que dichas rebeliones fueron ocasionadas por el capitalismo. El capitalismo es otra causa explicativa que señalan varios expertos. Moncayo sostiene que “la lucha de clases derivada de la imposición de un orden capitalista engendra conflictos sociales profundos que para Colombia significaron el surgimiento de los ejércitos insurgente” (Moncayo, 2016, como se citó en el Heraldo, 2015, párrafo 14).

La población en medio de las balas

Dentro de los relatos de las víctimas encontramos que muchas de las personas en los pueblos convivían con grupos armados y se veían obligados a tener actividades comerciales o cotidianas con estos grupos, ejemplo, atender una tienda, comprar productos. En ese intercambio comercial las personas del otro bando armado asumían que “el pueblo lo estaba traicionando”, con estas convicciones ideológicas asumían que los habitantes de ese municipio eran colaboradores del otro bando armado, de esta manera se iban en contra de la

población civil, asesinando a las personas. GMH (2013) soportan la anterior afirmación: “los actores armados enfrentados han usado y conjugado todas las modalidades de violencia. Todos han desplegado diversas modalidades y cometido crímenes de guerra y de lesa humanidad, haciendo a la población civil la principal víctima del conflicto” (p. 20). A causa de estas modalidades ejecutadas contra la población civil en disputa:

los para militares ejecutaron en mayor medida masacres, asesinatos selectivos y desapariciones forzadas, e hicieron de la sevicia una práctica recurrente con el objeto de incrementar su potencial de intimidación, en cambio las guerrillas, por su parte han recurrido primordialmente a los secuestros, los asesinatos selectivos, y los atentados terroristas, además del reclutamiento forzado y el ataque a bienes civiles. (GMH,2013, p. 20)

En conclusión, el conflicto desde un inicio se instauró en la población campesina. Lentamente cogió fuerza. Con las diferentes problemáticas que por esa época se establecía en el contexto social del país, sirvió como detonante para la construcción de los grupos armados.

Muchos fueron los procesos y/o negociaciones que se llevaron a cabo para conseguir una reconciliación del país, sin embargo, solo hasta el año 2016 se pudo establecer un proceso de paz con el propósito de ser estable y duradera.

Cronología de los procesos de paz

- ✓ 1981: Bajo el gobierno del presidente liberal Julio César Turbay, se hace un intento para iniciar conversaciones con las Farc, para ello se creó una comisión que era liderada por el expresidente Carlos Lleras Restrepo, pero renunció bajo el argumento de no haber tenido muchos frenos para contactarse con las Farc
- ✓ 1982: Bajo el gobierno conservador del expresidente Belisario Betancur, se inicia una negociación de paz con las Farc.
- ✓ 1984: Se firma el Acuerdo de la Uribe entre el gobierno de Betancur y las Farc
- ✓ 1987: Se rompe la negociación de paz
- ✓ 1988: El gobierno liberal de Virgilio Barco intentó hacer un acercamiento de paz con las Farc, pero debido al genocidio de la Unión Patriótica estos acercamientos fallaron.
- ✓ 1991: El expresidente César Gaviria inicia diálogos con lo que se llamó La Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar, conformada por miembros de las Farc, Epl y Eln), estas negociaciones se dan en Tlaxcala, México.
- ✓ 1992: Los diálogos se rompen debido al asesinato de un exministro Durán secuestrado por el Epl.
- ✓ 1999: Con el gobierno del presidente conservador Andrés Pastrana, se inicia el proceso de paz con las Farc en el Caguán, las negociaciones se dieron en medio de confrontación

- ✓ 2002: Se rompen los diálogos de paz con las Farc. El Gobierno del presidente Álvaro Uribe, lanzó una ofensiva militar contra las Farc con el apoyo de Estados Unidos.
- ✓ 2012: Juan Manuel Santos, actual presidente de Colombia, anunció que su gobierno y las Farc firmaron un acuerdo marco para avanzar en negociaciones de paz. (Procesos de paz en gobiernos anteriores, (2016), fundación paz y reconciliación).

8. Diseño metodológico

La investigación identifica las historias de vida de 4 estudiantes a través de la narrativa de diversos acontecimientos que se dieron en el marco del conflicto armado, también enuncia las acciones resilientes desarrolladas por ellos para la configuración de su proyecto de vida. El objetivo general de este proceso investigativo es comprender las historias de vida y como se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia cuándo son contadas por estudiantes de la universidad. Para poder realizar este ejercicio investigativo se planteó un objetivo general y 3 objetivos específicos; se trazó y formuló una pregunta de investigación, luego se estableció un diseño metodológico para poder alcanzar los objetivos propuestos. Al mismo tiempo se estableció una metodología de investigación cualitativa, a través de historias de vida como la principal técnica de investigación, con el objetivo fundamental de capturar los relatos, analizarlos, transcribirlos, pero lo más importante interpretar lo más cercanamente posible los fenómenos que allí se establecen. Por esta razón, se utiliza un enfoque fenomenológico al tratarse de un campo de las ciencias sociales. En

concordancia al proceso investigativo se utiliza el paradigma Interpretativo y se desarrollan 3 categorías de análisis: la Resiliencia, conflicto interno armado e historias de vida. Se selecciona una población de jóvenes adultos entre los 20- 36 años que sean estudiantes activos o egresados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, divididos en 3 mujeres y 1 hombre que estén inscritos en el registro único de víctimas, en virtud del artículo 156 de la ley 1948 de 2011 y el artículo 31 del decreto 4800 de 2011.

Tabla 1

Matriz Diseño Metodológico

Paradigma	Interpretativo
Enfoque de la investigación	Cualitativo (fenomenológico)
Método	Historias de Vida
Línea de Investigación	Desarrollo humano y comunicación
Sub - línea de investigación	Subjetividad, Construcción de la Identidad y Territorio
Categorías de análisis	Resiliencia, Conflicto interno armado, historias de vida
Categorías Emergentes	Proyecto de vida, educación.
Técnicas de investigación	Historia de vida, observación
Registro de información	Preguntas para la historia de vida – Diario de campo
Criterios de muestra	4 personas en el rango de edad 20- 36 años, divididos en 3 mujeres y 1 hombres, inscritas en el registro único de víctimas, en virtud del artículo 156 de la ley 1948 de 2011 y el artículo 31 del decreto 4800 de 2011.
Selección población	Jóvenes adultos entre los 20- 36 años, estudiantes o egresados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.
Proceso de reconciliación de información	Fichas bibliográficas, diario de campo, grabación de historias de vida, fotografías, cartas.
Método de interpretación y análisis de la interpretación	Teoría Fundamentada

Nota. Esta tabla muestra una síntesis del diseño metodológico.

8.1 Ruta metodológica

✓ Paradigma

El paradigma que se utiliza es interpretativo fenomenológico porque busca comprender la realidad a través de fenómenos sociales y explicar las experiencias de los actores sociales.

✓ Enfoque de la investigación

Este proyecto se realiza bajo el marco de investigación cualitativa ya que se adapta a la descripción y comprensión interpretativa de la conducta humana, en el propio marco de referencia del individuo o grupo social que actúa. El paradigma que se utilizará es el paradigma interpretativo fenomenológico, ya que consiste en la interpretación de fenómenos que nos permitirá comprender y orientar al otro por medio de procesos que posibiliten la interacción en función de identificar el contexto; esto nos ayuda a visualizar los motivos internos de las acciones de cada uno de las historias de vida de los estudiantes y cómo conforman su realidad a nivel individual y social para dar paso a una construcción hacia un proyecto de vida viable.

✓ Línea de investigación: desarrollo humano y comunicación

Desarrollo humano: propuestas de investigación que brinden herramientas para que las personas desarrollen su proyecto de vida. La línea de Desarrollo humano y comunicación desde la cual se plantea que a través del pensamiento y el lenguaje el sujeto aprende y transforma el mundo, apoyado por los medios de comunicación.

Sub-línea de investigación: subjetividad, Construcción de la Identidad y Territorio

La Sub-línea de investigación en Subjetividad, construcción de identidad y territorio se encuentra relacionada con tres de las cuatro líneas de investigación institucionales. Primero, con la línea de Educación, transformación social e innovación, dado que desde ésta se considera que el sujeto puede educarse y transformarse, así como transformar la sociedad a través de la educación, estimulando el desarrollo de la persona humana, sus potencialidades, su espiritualidad, sus competencias y habilidades, y su autonomía. Segundo, con la línea de Desarrollo humano y comunicación desde la cual se plantea que a través del pensamiento y el lenguaje el sujeto aprende y transforma el mundo, apoyado por los medios de comunicación. (Uniminuto, 2015, p. 3)

Por último, con la línea de Gestión social, participación y desarrollo comunitario, ya que coloca al sujeto como un actor social activo, en medio de temas como la coproducción de conocimiento con las comunidades, la participación activa de estas en la búsqueda y construcción de las soluciones a los problemas que las aquejan (Uniminuto, 2015, p. 4).

✓ Que lo caracteriza: Categorías.

Mediante los cambios sociales se han generado problemáticas que afectan el diario vivir de las personas. Esta propuesta investigativa se lleva a cabo con el objetivo de focalizar de manera más clara cómo se dan algunos hechos en la vida personal y social de los jóvenes y conocer cómo se reflejan en el proyecto de vida de cada uno.

Es importante reconocer que la violencia trae consigo un sin número de repercusiones negativas, en ese mismo sentido, puede ser bastante significativo analizar como a través del acceso a la educación, se generan condiciones positivas para que una persona que ha sido vulnerada (de manera física o psicológica), pueda concebir en la educación una alternativa para el mejoramiento de su calidad de vida.

Planeación de la sesión

Tema de la sesión: Recolección de información

Actividades de la sesión: Entrevista

Tipo de entrevista: Preguntas abiertas. Entrevista no estructurada.

Duración: 60 minutos (Discusión).

Descripción: Entrevista no estructurada. La entrevista se realizará como una conversación abierta, donde se puedan recoger datos más precisos del conflicto vivido, en el cual los estudiantes deciden que cuentan abiertamente. Este tipo de herramienta es seleccionada por su flexibilidad y porque permite explorar la situación desde diferentes puntos de vista, a diferencia de la entrevista estructurada. Su duración es indeterminada y depende del contenido de información y el curso que tome la conversación. No se cuenta con una batería de preguntas predeterminada, pues estamos interesados en el abordaje que cada actor le da al conflicto y al proyecto de vida.

Objetivo de la técnica:

- ✓ Conocer el punto de vista de los estudiantes frente al conflicto Armado
- ✓ Escuchar el relato sobre la historia de vida del estudiante dentro del marco del conflicto armado.
- ✓ Establecer como los estudiantes han asimilado su pasado dentro del contexto del conflicto.
- ✓ Identificar aspectos significativos en su proyecto de vida.
- ✓ Establecer en el relato las actitudes y acciones que los lleva a ser personas resilientes.

Cierre y evaluación de la sesión.

El cierre se realizará en un espacio de conversatorio, donde el estudiante pueda expresar sus impresiones acerca de la actividad y del proceso, pues ya han podido hacerse una idea de cómo será la dinámica de la intervención. Tras los resultados obtenidos en la sesión previa, se espera que el joven empiece a intentar mirar las problemáticas que llevan el no perdonar.

La investigación aporta a la reconstrucción de la memoria histórica del conflicto armado en Colombia, tiene como único fin el de visibilizar y dignificar a las víctimas del conflicto

9. Análisis y Triangulación de la información

La triangulación permitirá realizar un contraste de la información, a través de las narrativas entre los postulados teóricos de los autores, la información recolectada en los instrumentos utilizados y el análisis realizado durante el proceso investigativo. La codificación se realiza con base a la teoría fundamentada. Se establecen unas categorías de análisis, palabras claves, subcategorías y categorías emergentes.

Categorías de análisis de acuerdo con el Marco Teórico.

Variable: Historias de vida, víctimas del conflicto, acciones de resiliencia frente al conflicto.

Tabla 2

Codificación Abierta

Categorías	Subcategoría	Palabras Claves
acciones de resiliencia frente al conflicto armado	Resiliencia	Transformación, superación, resistencia, adaptación.
Historias de vida contadas dentro del conflicto	Historias de vida	Contexto, realidad Social, sujeto social, reconstrucción, oportunidad, institucionalidad.
Conflicto armado en el territorio	Conflicto armado	Asesinatos, desplazamiento forzado. Fuego Cruzado. Desapariciones forzadas.
Calidad de vida	Educación	Desarrollo, inversión, programas sociales, bienestar social, resignificar.

Nota: Elaboración propia

Tabla 3

Codificación selectiva

Categorías	Palabras Claves	Subcategorías	Categorías Emergentes
Resiliencia	Adaptación - Resiliencia Proyecto de vida - Relaciones Humanas	Influencias de las acciones resilientes	Proyecto de vida Educación
Historias de Vida	Tejido social, desarrollo personal.	Relato de historias de vida.	
Conflicto armado	Víctimas, Contexto, grupos armados, victimizar	Visibilización de las víctimas	

Nota: Elaboración propia

Historias de vida contadas por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de

Dios Bello como acciones de Resiliencia frente al conflicto armado en Colombia

Nota: Con la autorización escrita y verbal se hace mención del primer nombre de cada estudiante. Por motivos de privacidad solo se indicará el primer nombre en las narraciones y las citaciones de estas.



Eliana es estudiante de Trabajo Social, tiene 33 años. Actualmente trabaja en un consultorio odontológico. En el año 2012 su vida cambió de repente, una llamada la dejó fría, fue un lunes de Semana Santa, eran como las 12:30 del mediodía.

Al teléfono estaba un compañero de trabajo de la mamá:

—“Eliana lo que pasa es que ocurrió algo muy grave con tu mamá”.

Eliana estaba ese día en casa con su hermano y abuelos.

—en el fondo del corazón uno siente muchas cosas y uno sabe que no van a ser buenas noticias. Él me dijo:

— “a tu mamá la asesinaron y no sé qué más decirte” La noticia para Eliana fue aterradora:

— “Ese día yo fui la que tuve que dar la noticia a todos ellos y fue muy, muy duro, porque obviamente decirle a mi abuelita fue demasiado impactante y a mi hermanito, siendo un niño y tener que explicarle pues eso”.

La madre de Eliana se encontraba en la oficina trabajando. Ella recibió una llamada de una persona donde le indicaban que la iban a recoger porque necesitaban hablar con ella. Ese día cuentan los compañeros de trabajo, salió muy feliz, despidiéndose de todo el mundo. Al mediodía llamaron al trabajo a decir que fueran a recogerla, que la habían matado a las afueras del pueblo. Eliana y su familia tuvieron que aceptar su dolor; atravesar por momentos de rabia y rencor contra las personas que atentaron contra la vida de su madre. Para Eliana perder a la persona más valiosa en su vida, significó un cambio en su proyecto de vida.

—Saber que la persona que más amas no va a estar en tu vida, no vas a contar con ella, no la vas a poder llamar a contarle las historias o bobadas que te pasó, es un proceso muy doloroso”.

El grupo o frente 36 de las FARC asesinó a la mamá de Eliana. A ella le tocó ir junto a sus dos tíos a reconocer el cuerpo.

—“Yo no entré a reconocerla, fue mi tío; mi tío entró y dijo: "sí, es ella y nadie más va a entrar", nadie más entró a la morgue”.

Eliana relata con mucho dolor el momento quizás más impactante para una víctima, ver al ser querido en una bolsa.

— Lo más doloroso fue verla cuando la sacaron en esa bolsa, es muy impactante, pero bueno... La velamos al día siguiente, luego fue el entierro. Fue la peor Semana Santa de mi vida, y bueno, esas son las fibras que removimos.

Para Eliana vendría un momento de aceptación, de procesos aún más dolorosos al interior de su familia. Cuenta que en el velorio toda la familia le decía que tenía que ver a su madre en el féretro, porque el duelo se hace con el cuerpo, que era necesario verla.

—“Fue una muerte violenta, "exageradamente muy dolorosa", luego de eso vinieron procesos aún más dolorosos que desencadenaron todo esto, porque no solo

fue la muerte de mi mamá, si no como el ausentismo de pronto de mi padre, o de pronto como los apoyos no solo para mí, sino para mi hermano que en ese momento era menor de edad”.

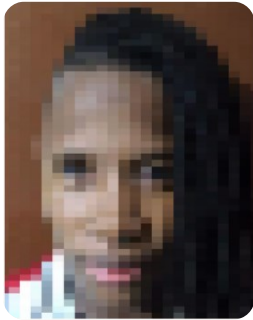
Eliana define el conflicto armado como una guerra de poderes:

—Para mí el conflicto armado es una guerra de poder, es un deseo imperante donde no les importa pasar por encima de los demás, se olvidan de las personas; olvidan que vivimos en pro y por los demás y se vuelven personas egoístas que buscan solo un bien propio y no les importa los demás, ni sus sentimientos, ni sus sufrimientos, es algo muy doloroso”

(Eliana, comunicación personal, 26 de agosto de 2021)

De acuerdo a el Informe GMH (2013) “las guerrillas, han recurrido primordialmente a los secuestros, los asesinatos selectivos, y los atentados terroristas, además del reclutamiento forzado y el ataque a bienes civiles” (p.20). Con más de medio siglo en disputas, los actores armados han generado altas tasas de violencia; concibiendo un ambiente hostil en el que ha estado inmersa la gran mayoría de la población civil. Así lo expone Cárdenas (2016): “Desde el mismo origen del Estado colombiano, la violencia y los conflictos han sido un elemento constitutivo de la identidad nacional y la construcción estatal” (p. 41). Desde 1960 en adelante, son millones las víctimas directas e indirectas del conflicto en el país. Historias como la de

Eliana evidencian que los grupos armados han asesinado de manera selectiva a civiles que no convergen con sus intereses económicos y criminales.



Yesica es estudiante de Trabajo Social, nació en una familia humilde en el año 1996 en Condoto Chocó. Ella tiene un hermano mellizo, viven juntos en el municipio de Rionegro y estudian la misma carrera en la universidad. Además de ser estudiante, Yesica es ayudante de cocina. Tiene que dividir su tiempo para estudiar y trabajar. Ella es Víctima de desplazamiento forzado

Cuenta Yesica que, al nacer, su madre no alcanzó a llegar al hospital. Ella y su familia llegaron a un lugar de paso, donde vivían unas monjas, allí los cuidaban de pequeños; tenían alimentación, recreación y educación mientras sus padres salían de trabajar. Un día, Yesica estaba con su hermano en el lugar de paso, pero los papás no llegaban. Según ella, las monjas le contaron que para esa época existía demasiado conflicto armado en la zona. Grupos de guerrillas y paramilitares se disputaban el territorio. Los padres de familia desaparecían o se escondían en sus casas, pese a esa situación de que los padres de Yesica no llegaban, las monjas se preguntaban “¿qué vamos a hacer con Juan y Yesica?”. Las monjas vieron una publicación en el periódico que mencionaba a la institución aldeas

infantiles Rionegro Antioquia. Luego de indagar, las monjas se comunicaron con esta institución para que se hicieran cargo de ellos.

Yesica cuenta que, muchos años después pudo hablar con su familia nuclear. Ellos le explicaron por qué los habían abandonado. —“hubo un reclutamiento por parte de grupos armados en la vereda donde vivíamos y mis padres tuvieron que esconderse, también porque sacaban oro del río y no podían llevarnos al trabajo, también por la situación tan difícil de tener a dos niños en una casa solos, por eso nos dejaron en ese lugar de paso.

Yesica esperó mucho tiempo para sentir un alivio a las preguntas que la estuvieron rondando en su cabeza.

—Yo les pregunté a mis papás ¿por qué nos habían abandonado?, ellos me contaban esa historia y ahora si los entiendo. Cuando era pequeña me preguntaba ¿dónde están mis padres? ¿me abandonaron? ¿soy una persona huérfana?, pero ya cuando uno crece y va construyendo el proyecto de vida, uno aprende a comprender y entender el porqué de las cosas.

— Yo soy víctima porque me desplazaron de mi territorio, del lugar paternal y maternal

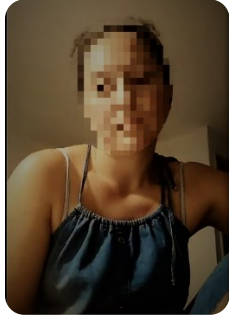
(Yesica, comunicación personal, 30 de septiembre, 2019)

El desplazamiento forzado está constituido como una violación contra los derechos humanos. No es un fenómeno que solo afecte a Colombia, sin embargo, el país está en la lista de grupos de personas con más desplazamiento en el mundo. Según el informe CNMH (2015),

más de seis millones de personas se han visto forzadas a desplazarse dentro y fuera del territorio nacional, abandonando sus hogares y sus tierras, sus bienes, sus costumbres, sus comunidades y sus medios de vida. Para entender la magnitud de este fenómeno, basta con imaginar el éxodo de dos terceras partes de los habitantes de Bogotá, o la sumatoria de todos los habitantes de las ciudades más pobladas del país como Medellín, Cali y Barranquilla. (p.25)

Cuando un grupo de persona se ve obligada a huir de su territorio por la guerra de los actores armado que allí confluyen, se convierte en una problemática social difícil de manejar, la mayoría de las personas solo vuelven a su territorio pasado muchos años.

En la ley de víctimas 1448 de 2011, Parágrafo 2º, se entenderá que es víctima del desplazamiento forzado: toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional, abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de las violaciones a las que se refiere el artículo 3º de la presente Ley.



Esta es la historia de Juliana, una estudiante egresada de la carrera de Trabajo Social.

Actualmente tiene 36 años y es madre de una niña. Entre los años (1995–2001) fue víctima junto a su familia de varios eventos de

desplazamiento forzado. Juliana y sus familiares vivían en una finca que heredaron de los abuelos en el Carmen de Atrato sobre un sector llamado el Siete. Para la fecha Juliana tenía 10 años y estudiaba en el colegio del pueblo. Ella narra que, junto a su familia quedaron en medio de un cruce de fuego continuo entre grupos de guerrilleros y paramilitares. En varias oportunidades tanto ella y su familia tuvieron que irse de su casa para no ser asesinados. En el Carmen de Atrato estaban varias Fuerzas Armadas tanto de guerrillas, como las Farc y Eln, y de paramilitares como las Auc. También la policía y el ejército estaban asociadas a esta dinámica de la guerra.

En palabras de Juliana “en el corregimiento no había presencia de una estación de policía, muy poco llegaba el ejército, iban de paso, entonces allí estaban más tiempo los grupos guerrilleros”.

El conflicto armado se incrustó en el siete, dejando muchas personas desplazadas por la violencia.

—“hubo una toma por parte de las Auc (grupo paramilitar en esa época), los paramilitares tomaron el sector el 7 y ejecutaron una masacre. En esa época mataron como a seis personas, entre ellos los amigos de mi papá”.

Luego de esa masacre, llegaron al pueblo la cruz roja y el ejército, sacaron a las personas

que estaban amenazadas. Después a los 15 días llegaron las Auc y sacaron a todas las personas de sus casas.

— “A la casa que estaba al lado de la mía le tiraron un petardo, porque estaban buscando a varias personas que iban a asesinar. A mi casa entraron a buscar a mi papá, nos trataron súper mal”.

El día anterior a esta toma paramilitar el papá de Juliana se había ganado el chance y ese día fue a reclamar el premio.

—“Mi papá cuando se levantó se dirigió a la tienda y allí se dio cuenta que se había ganado el chance. La señora de la tienda le dijo: “bollito, váyase pal Carmen, váyase pal Carmen a cobrar ese chance”, a lo que mi papá respondió “yo no tengo afán para ir a cobrar ese chance, para ir a recibir plata. Cuenta Juliana que al final del día, su padre decidió ir a reclamar el premio. Ese día solo había un carrito en el siete. Minutos después de haberse subido al autobús llegaron los paramilitares al pueblo. Ellos empezaron otra vez a sacar la gente de sus casas, a buscar a las personas que les había hecho falta asesinar en su última toma. El grupo paramilitar tenía un listado de las personas que debían ejecutar, aparecía “alias bollito”. Este nombre hacía alusión al sobre nombre con el que llamaban a su padre. Juliana cuenta que ese día nuevamente mataron a más personas. Milagrosamente su padre se salvó.

—“Mi papá ha sido muy rebuscador en su vida, no estudió el bachillerato, solo hasta la primaria. Mi papá tenía un bus escalera o chiva. Él trabajaba esa chiva solo cuando estaba desempleado. A él le salía trabajo con una constructora para

manejar retroexcavadora y hacer vías o carreteras. La versión que yo tengo de por qué buscaban a mi papá, es por el amigo de él. Su amigo sacaba la chiva a la una de la mañana y según algunas personas, era para transportar a combatientes de la guerrilla”.

Juliana y su familia estuvieron inmersos en varios episodios tanto de violencia, como de desplazamiento forzado.

Entre 1999 - 2000, la guerrilla se posesionó en el 7; estaban ahí de día y de noche.

—“cuando mi papá volvió al pueblo, puso una tienda. Muchas tiendas que estaban allí empezaron a cerrar. La gente había empezado a irse por el hecho de que en esa zona permanecía la guerrilla. El miedo era que llegaran los paramilitares y asesinaran a las

personas por el hecho de que la guerrilla se estableció en ese lugar.

Al estar en disputa el territorio con las AUC, tanto la guerrilla como los paramilitares mataban a las personas.

—La guerrilla decía: “es que ustedes le ayudan a los paramilitares”, y los paramilitares: “es que ustedes ayudan a los guerrilleros”, o sea, eso se volvió algo muy complejo. A nosotros nos tocó vivir la muerte de muchísimas personas: de profesores, de amigos, de compañeros. Para mí el conflicto armado es una guerra por territorios. Por un territorio que no les pertenece”

(Juliana, comunicación personal, 27 de agosto, 2021)

Quizás una de las zonas más afectadas por el conflicto armado en Colombia es el Bajo Atrato, comprendida por los municipios de Chigorodó, Apartadó, Carepa y Turbo, en el Urabá antioqueño, y por Riosucio y Carmen del Darién, en el Urabá chocoano. Según la Comisión Vida, Justicia y Paz de la Diócesis de Quibdó, El Carmen de Atrato, ha sufrido desde el año 1996 la incursión de grupos paramilitares en diferentes acciones (1996 - 2001)

Masacre cometida en la comunidad de El Siete. Incursión en la zona de la carretera Carmen-Quibdó donde con muertes y destrucción de viviendas, sembraron terror y ocasionaron un masivo desplazamiento. Retenes permanentes y presencia esporádica en la zona de la carretera Medellín-Carmen, Carmen-Quibdó. (CVJPDQ 2001)

Así titulaba la prensa algunos de los ataques más mortíferos de la guerrilla a la población civil del Atrato:

los guerrilleros entraron por arriba, por donde viven los paracos, y se vinieron por toda la orilla del río Atrato, recuerda el joven Josué Mosquera Palacios, que escondido entre los pilotes de su casa vio como las Farc arrasaron durante 17 horas con Vigía del Fuerte. Cerca de 300 guerrilleros, de los frentes 34 y 57 de las Farc, se dividieron en tres grupos. Unos cruzaron el río a Bellavista para robar el Banco Agrario y destruir el juzgado. (El tiempo, 2000)

Dentro de la estrategia de los actores armados está la de:

atacar a la población civil como parte de sus estrategias para obligarla a transferir o a mantener sus lealtades y a servir como proveedora de recursos.

Atacar a la población es, para los actores armados, una forma de debilitar al adversario y, al mismo tiempo, de acumular fuerzas (Informe GMH, 2013, p. 20).



Royer es estudiante egresado de la carrera de Psicología, tiene 27 años, actualmente vive en Cocorná, Antioquia. Se dedica a enseñar inglés a los niños y las niñas de la vereda donde vive. A los 7 años de edad, fue víctima de desplazamiento

forzado. —“Recuerdo que antes de que llegara el ejército al municipio había guerrilla, pero con ese grupo armado habíamos convivido toda la vida, entonces nunca hubo ningún

problema. Todos vivíamos tranquilos, se sabía que estaban estas personas y que obviamente nos limitaban, a nosotros los niños y las niñas, las actividades que podíamos hacer fuera de casa, por ejemplo: jugar hasta cierta hora. Siempre nos tocaba jugar con vigilancia de los papás, de las mamás; ir a la escuela acompañados o en grupos grandes y por lo general, con un adulto”.

Con el tiempo, se empezó a militarizar el municipio. Llegó el ejército y empezaron los constantes enfrentamientos; un intercambio de fuego (balas), atentados en el municipio y

desapariciones en las veredas. Después con el tiempo se empezó a intensificar el cruce de fuego, también a manifestar atentados en otros municipios.

—“Llegó un comunicado donde nos decían que las personas del municipio que vivieran a menos de 1 km de la autopista Medellín – Bogotá, tenían que desplazarse”.

Para Royer convivir con los actores armados era parte de la normalidad, pasó de jugar con sus amiguitos, a estar inmerso en las dinámicas de la guerra entre la fuerza pública y los grupos armados.

—“El conflicto como tal empezó desde que se militarizó el territorio, antes de que se militarizara todo el mundo sabía que estas personas (guerrilleros), estaban en un grupo disidente, pero no afectaban en nada a la comunidad. Entonces no había ningún tipo de conflicto; ni la comunidad contra este grupo o viceversa. Cuando se militarizó, estas personas (la guerrilla), tuvieron que desplazarse adentro del monte o alejarse de los campamentos que tenían. Luego empezó el conflicto armado, el cruce de fuego. Empezaron los atentados terroristas; los carros bomba, entre otros eventos”

Quizás el momento más difícil para Royer fue haber dejado su casa en el pueblo, más aún, no poder entender por qué tenía que desplazarse.

—“Ilegué de la escuela, mi mamá tenía las maletas listas. En esos días vivíamos con mi abuela. Mi mamá me dijo: “báñate que nos vamos”. Me bañé, nos arreglamos y nos fuimos. Cuando iba saliendo vi a los demás vecinos subir con sus maletas; las cajas llenas de ropa y demás. No dimensionaba lo que estaba pasando. Nadie te contaba qué estaba sucediendo, no sé, si es una manera de proteger que tienen los adultos hacia los niños de no contar las cosas. Después con el tiempo me enteré de lo ocurrido ese día.

Cuando se agudizó el conflicto en el municipio, para Royer era muy normal que de vez en cuando sonaran disparos; ver personas de civil con fusil, ver al ejército con fusil, era su paisaje de “normalidad”.

Royer define al conflicto como un sin sentido. —“Para mí el conflicto armado es un sin sentido. Un conflicto por tierra y por demostrar poder”.

(Royer, comunicación personal, 14 de septiembre de 2021)

La población civil fue un botín de guerra para los diferentes grupos armados.

Históricamente la ruralidad colombiana a estado abandonada a su suerte. Para la época en la que se narran los hechos el conflicto armado estaba en uno de los puntos más álgidos y sanguinarios de su historia. La presencia del Estado con sus instituciones era casi nula. Las personas que vivían en las periferias del país solo podían resistir las secuelas de un conflicto

político e ideológico. Ni la fuerza pública, tampoco los grupos armados, respetaban la vida y dignidad de las personas.

De acuerdo con el informe del GMH (2013) “la población civil es para los actores armados una fuente de respaldo político, económico, moral y logístico, que suma en el resultado final del conflicto. Para los victimarios, poco importa si ese respaldo es consentido o forzado” (p.37).

En cifras de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, en los diez años comprendidos entre 1985 y 1995, fueron desplazadas de manera violenta 819.510 personas. En el Informe GMH (2013) y de acuerdo con el RUV, “en solo seis años, entre 1996 y 2002, la cifra llegó a 2.014.893 víctimas. De acuerdo con el RUV, entre el 2000 y el 2003, el número anual de personas en situación de desplazamiento forzado superó las 300.000 personas” (p.71)



Eliana fue muchas veces a la Fiscalía buscando respuestas:

— Uno quiere respuestas, que le digan ¿por qué pasó eso?, una razón, una razón válida, porque era mi mamá. Fui muchas veces y nunca encontré la respuesta. Entonces uno dice: “que triste que,

como yo, haya muchas más personas buscando respuestas, buscando cuerpos, buscando algo que uno necesita”, uno necesita palabras acogedoras, que sean renovadoras, nunca las encontré.

Mi proyecto de vida también cambió, porque el proyecto de vida de mi mamá era el mío, éramos las dos, nos proyectamos en hacer, mirar, en “¡Vamos a montar ese negocio, vamos a hacer tal cosa!” Pero también creo que me hizo una mujer muy fuerte, me formó en mucho carácter.... Al no encontrar tantas respuestas uno en medio de su rabia como que ¡tampoco me voy a dejar de nadie! Entonces son muchas cosas y la vida misma se encarga de darte respuestas.

Isabel, así se llamaba la madre de Eliana, sembró en ella la semilla de la bondad. —“Mi mamá era una mujer muy dada a las personas, a ella le encantaba estar con la gente, ayudarle a las personas, ella era muy dada a los demás. Ella me sembró esa

semillita desde muy niña, porque ella era de las personas que les decía: " ¡vamos a tal parte!". Nosotros somos de un pueblo, entonces en el pueblo muchas veces llegaban personas desplazadas y ella decía: "vamos a ayudarles, hagamos un mercadito y se lo llevamos, recojamos los juguetes para los niños, hagamos rifas para tener unos fondos para brindarles apoyo", entonces como que toda esa semillita quedo en mí.

Eliana reflexiona sobre lo vivido y del hecho de contar su historia de vida

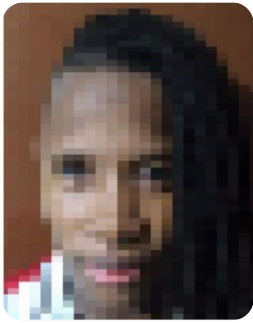
—“El hecho que a mí me ocurrió nos cambió la vida a mí y mi grupo de amigas, todas nos

ponemos a pensar y decimos: “Eliana vos serías otra persona, estarías enfocada como en otro ámbito, no tendrías tantas relaciones interpersonales, estarías enfocada en simplemente producir. Considero que, si no hubiese ocurrido ese hecho fuese una persona completamente diferente.

—“Cada vez que cuento mi historia es como liberar y soltar un poquito más, por eso digo que es muy necesario contarla”.

(Eliana, comunicación personal, 26 de agosto de 2021).

Escuchar el relato de la historia de vida de Eliana es sentir empatía con las víctimas del conflicto armado. Nadie quisiera estar en una situación como la descrita por Eliana. En su relato encontramos la memoria de un país atravesado por actos de violencia. La memoria de personas que resistieron a los horrores de la guerra y que probablemente todavía siguen resistiendo. Las historias de vida de los estudiantes víctimas del conflicto cobran sentido cuando son ellos quienes las relatan, según Bruner (1997) “los seres humanos dan sentido a su mundo cotidiano contando historias sobre sí mismos. Ese contar historias va configurando su identidad, precisamente en el trabajo de relatar lo que les pasa y lo que los sujetos hacen con lo que les pasa. (como se citó en Granados et al, 2015, p. 2).



Yesica ingresó al programa institucional de la ONG Aldeas Infantiles llamado Familias SOS, que consiste en ofrecer un entorno familiar protector a aquellos niños, niñas, adolescentes y jóvenes que han perdido el

cuidado de su familia. En aquella institución le brindaron una madre sustituta y unos hermanos de casa

—“Me cuenta mi mamá adoptiva que cuando ella vio a esos dos negritos sintió un jalón, como si el corazón quisiera adoptar a esos dos niños chocoanos; desde ese momento ella nos adoptó y nosotros también la adoptamos porque fue algo mutuo”.

—“Mi infancia fue muy dura porque no tuve la posibilidad de decir – ¡no me siento propia de

este lugar! –, es como ese sentido de pertenencia, no lo tuve. De niña tuve una problemática: sufrí de racismo; si me preguntaran, ¿cuál es la época de la vida que no quisieras repetir? diría que es la infancia, porque fue muy difícil”.

—“Me preguntaba ¿Por qué mi mamá es blanca? ¿por qué mis hermanos son blancos y monos? ¡yo no hago parte de este lugar!”.

—“Me da nostalgia de mi tierra porque es algo que es mío, es mi historia, lo que soy, lo que le contaré a mis hijos, a mis nietos, entonces me da nostalgia de no poder decir el chocó es esto...aparte de esa pequeña comunidad negra, es el vecino, la fruta, es el borjón, es lo que recoge toda la historia del Chocó. Me gustaría que más adelante se diera la oportunidad de llegar al Chocó como una trabajadora social”.

(Yesica, comunicación personal, 30 de septiembre, 2019).

Traducir el lenguaje de los relatos de vida dentro de los procesos investigativos parten en gran medida de la subjetividad del investigador social. Sin embargo, durante el proceso de relatar son ellos, los estudiantes, quienes realmente les dan un significado a sus experiencias. El papel del investigador queda relegado a la resignificación de esas experiencias a través de unas bases teóricas. Como lo indica Granados et al (2015) “Tanto el investigador, como los sujetos que relatan historias, están vinculados en una única unidad narrativa mediada por la

escucha respetuosa de las diferentes voces y por el cuidadoso proceso de negociación en búsqueda del significado de la experiencia” (p.17).



Juliana relata que estuvo por mucho tiempo encerrada en su casa, porque era muy nerviosa y con esos sucesos se puso más nerviosa; —“casi no salía de mi casa, solo al colegio. Vivíamos en una finca y teníamos muchas ocupaciones. Mi

hermano era más de salir a jugar con los amigos, entonces uno debía estar pendiente de él “¿dónde está? ¿qué está haciendo?”, que no se le acerque la guerrilla.

Hubo un evento que ayudó a fortalecer el carácter de Juliana.

—“La finca es de dos pisos y yo salí al balcón de la parte frontal de la casa que da hacia la calle, vi que a mi hermano se le acercó un guerrillero, le llamé: “Christian éntrate”, entonces me dijo: “sí, ya voy” – el guerrillero le estaba entregando un arma- o sea, él le estaba vendiendo las “bondades de un arma”, entonces yo salí de la casa, lo cogí del brazo y le dije que se entrara. Mi mamá vivía muy asustada en esa época conmigo, ella le daba miedo porque sabía que no iba a dejar que se llevaran a mi hermano.

Era normal la preocupación de Juliana, ya que los grupos guerrilleros reclutaban con engaños a algunos menores de edad.

—Yo me les enfrentaba, les decía: ¿justedes por qué hacen eso!? eso (el fusil) no se les

muestra a los niños... ¿jno se dan cuenta que es mi hermano, que es un niño!? Luego lo entré a la casa. Yo le decía a mi hermano: “a usted no se le puede dejar salir a la calle, porque mire lo que pasa”. Mi hermano me reclamaba por estar siempre encerrados, yo le explicaba que no podíamos salir.



La población civil estaba en medio de las disputas del territorio por parte de los grupos armados, era normal ver las paredes de las casas pintadas con las iniciales de estas organizaciones.

—“Era muy difícil levantarse en la mañana; digamos, por ejemplo: hoy las paredes están blancas, pintadas, y al otro día levantarse y encontrar las paredes llenas de letreros – AUC, ELN – un día iban y pintaban los paramilitares: “muerte por sapos”, y al otro día llegaba la guerrilla y pintaba sobre lo que habían pintado los paramilitares o el ELN: “la fuerza del pueblo, estamos por el pueblo”. Es difícil, yo creo que afecta mucho al crecimiento como persona, como ser humano,

es difícil saber cómo afrontar esa situación. También creo que, si no hubiese ocurrido el desplazamiento, mi mamá y mi papá estarían juntos.

Para Juliana relatar su historia le da un poco de tranquilidad, a pesar de no ser un libro abierto.

—“Para mí contar mi historia de vida es como un desahogo. No lo había hecho antes. De pronto con una amiga de la universidad, lo hice. Yo soy muy reservada”.

(Juliana, comunicación personal, 27 de agosto, 2021)

Escuchar las historias de vida de los sobrevivientes permite reconstruir los relatos de los estudiantes y comprender cómo sus historias de vida se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia. Las historias de vida son una puerta para mirar lo social, a través de ellas el investigador puede devolverse en el tiempo. El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2018) afirma que:

Escuchar desde las voces de las víctimas los hechos, los daños y los impactos del conflicto interno nos permite mirar desde su perspectiva los orígenes, los engranajes, los repertorios y las consecuencias, y comprender el sufrimiento que éste ha producido. (p.6)

De la misma manera Ochoa (1992) considera que: “si penetramos en sus escenarios, en sus vidas, en sus pensamientos, en sus ilusiones, deseos y palabras, es para rescatarlos y si es posible para mover lo social hacia una condición más digna” (p.2).



Los grupos armados, en especial las guerrillas, han tratado de ganarse ideológicamente a los jóvenes para tratar de reclutarlos en sus filas.

También a la población civil como botín político e ideológico.

Por lo general la guerrilla siempre fue muy gentil; fue muy amable. Explica Royer.

—“De hecho, habían adoptado una actitud protectora con los niños y las niñas del municipio. Por lo general trataban de esconder sus fusiles; creo que ellos presentían que eso generaba algún tipo de impacto o temor en nosotros, entonces siempre trataban de ocultar sus “herramientas de trabajo”, cuando estaban frente a nosotros. Adicional nunca fueron a la escuela, solo pasaban a las viviendas a pedir agua o café o agua de panela, o algún alimento. En general eran muy amables”.

—“Contrario a esta actitud fue cuando llegó el ejército al pueblo, ellos llegaron a tomar las cosas sin preguntar. Entonces había un terreno en x lugar y el ejército instalaba su campamento sin preguntar nada”.

El ejército demostró una actitud poco ética frente a la población civil. El estado colombiano hace presencia territorial a través de la fuerza pública, por esta razón su comportamiento debe ser ejemplar, sin embargo, en el relato que describe Royer, el ejército no ejerció su rol de garantizar la seguridad de la población.

—“El ejército llegó a conquistar a las niñas. Las fuerzas al margen de la ley decían: “esta familia está muy emocionada con estos patos de grillos o verdes”, “¡la peladita está muy feliz con el noviecito soldado!”, entonces llegaban los boletines de amenazas de manera individual a ciertas familias. Y durante ese proceso fue un boom de embarazos en adolescentes por parte de las fuerzas públicas. Con el tiempo no fue solamente el desplazamiento general, sino también el desplazamiento de un montón de niñas embarazadas”.

El desplazamiento forzado modificó el estilo de vida de Royer y su familia. Ellos tuvieron que adaptarse a su nueva realidad social.

—“Vivir en el campo es extremadamente barato. Llegar a un municipio o a un pueblo grande y tener que pagar arriendo, los servicios, mercar; comprar los alimentos más caros. Era muy pequeño y nunca dimensioné esas cosas, porque esas cosas les toca asumirlas a los adultos. Yo notaba el estrés constante de mi mamá – ¿cómo le voy a hacer? – Al fin al cabo ella logró superar todo eso y de alguna manera tuvimos un cambio de vida más de territorio y de nuevas costumbres sociales”.

Es normal que algunas personas que han pasado por una situación difícil o traumática sientan algo de culpa, porque otras personas cercanas a su entorno vivieron situaciones más graves o comprometedoras que las suyas. Tal es el caso de Royer, que no se siente tan “víctima”, a pesar de ser una víctima del conflicto armado

—“Yo personalmente no me reconozco como víctima, porque yo no sufrí nada de eso que sufrieron las demás personas. Y tampoco con eso minimizo lo que viví, pero eso sí, es muy importante mencionarlo, porque mi núcleo cercano y lejano, no sufrieron desapariciones, violaciones, desplazamiento individual, ni nada de otros actos de violencia”.

El desplazamiento forzado es considerado tanto por la ONU, como por el Convenio de Ginebra, como un delito de lesa humanidad.

— “De alguna manera siento... “no culpa”, pero... no sé cómo decirlo. Cuando empezaron los proyectos productivos donde muchas personas que estaban reportadas como víctimas y tenían el registro como parte del proceso de indemnización, en los

procesos había unas charlas y talleres donde las personas contaban las experiencias vividas. Era incómodo después que una persona contara sobre el papá, la mamá o hermano desaparecidos, o que fue víctima de violencia sexual, para yo luego tener que decir simplemente que de niño no podía ir al río cuando había una balacera.

—“Es rico hablar de todo esto. De alguna manera te sientes un poquito más liviano. De hecho, muchas personas no víctimas al ser tan empáticas, de alguna manera revictimizan con su empatía a las víctimas”

(Royer, comunicación personal, 14 de septiembre de 2021)

El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2018) afirma que:

acercarse a las memorias del dolor y a las maneras en que las víctimas han resistido a la guerra es fundamental para tener un panorama completo sobre las lógicas y las dinámicas del conflicto armado, así como para buscar posibilidades, desde distintos niveles de incidencia, para darle fin. (p.6)

A raíz de estos hechos, es necesario generar espacios de reflexión en el contexto académico y hacer memoria sobre el conflicto armado en Colombia. En los relatos de historias de vida, se reconoce las luchas de los estudiantes que han sufrido diferentes violencias en el marco del conflicto armado.



Eliana aceptó los cambios que tuvo su vida, a través de la educación ha podido transformar su realidad y construir su proyecto de vida.

—“Empecé a buscar sobre qué estudiar. Me enteré de la universidad Uniminuto. Luego busqué sobre la carrera de

trabajo social”.

La mamá de Eliana de pequeña le inculcó muchos valores que involucran la ayuda a los demás, de alguna manera tanto su formación familiar como su historia de vida ayudaron a tomar la decisión de estudiar Trabajo Social.

—“Mi proyecto de vida es otro, en ese momento éramos mi mamá y yo, ahora somos mi hermano y yo. Mi hermano se gradúa en un mes, yo me gradúo el otro año. A mí me encantaría crear proyectos que beneficien a mujeres que sean cabeza de hogar y del área rural. A nivel personal, me gustaría viajar; conocer culturas y personas. Creo que en eso se ha basado todo. En este momento siento que escogí bien la carrera, es lo que me gusta, lo que anhelaba y lo que quería, porque estoy trabajando con un grupo de mujeres. Considero que mí Dios me ha ayudado muchísimo en todo lo que le he pedido. Entonces eso también ha hecho parte de mi crecimiento personal”.

Durante su vida Eliana se ha esforzado por construir un proyecto de vida que le permita tener una casa, viajar y trabajar en lo que le gusta. Ella tuvo la capacidad de hacer frente a

las adversidades, superarlas y construir sobre el dolor causado.

– “nuestro proyecto con mi hermanito es comprar un apartamento, pero no vivir en la ciudad, nos gustan los pueblos, además la profesión de él (hermano), se da para trabajar fuera de la ciudad... Él también quiere conocer otros países, yo no me quiero ir para otro país, me quiero quedar aquí. Yo me veo viviendo en un pueblo, me gustaría mucho, no pienso casarme y tampoco tener hijos. Me veo viviendo en mi apartamento con mi abuelita, con mi mascota o muchas mascotas y viajando mucho”.

En la historia de vida de Eliana se puede establecer patrones o proceso asociados al cambio, a la adaptación. Estos procesos se convirtieron en acciones de resiliencia frente a la muerte de su madre, de esta manera ella pudo continuar con su proyecto de vida.

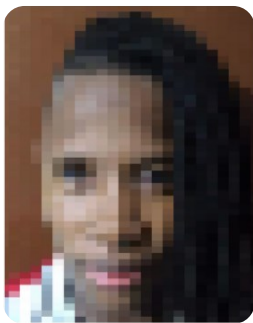
—“la resiliencia para mi es fundamental, es perdonar, más que perdonar al otro — a las personas que cometieron ese acto.

—También es perdonarse a uno mismo, porque son muchas las culpas con las que uno carga. Entonces yo considero que la resiliencia es perdonar, aceptar y tratar de llevar palabras de aliento, ser un puente para que las personas sepan sobrellevar lo que están viviendo en ese momento, como lo que vos estás haciendo, de conocer las historias de otras personas y saber que no eres la única persona que has pasado por esta situación, que también hay más personas que lo han vivido y se puede afrontar de diferentes maneras. Entonces yo lo resumo como una

unión de muchas cosas en las que podemos trabajar.

(Eliana, comunicación personal, 26 de agosto de 2021)

En el concepto de resiliencia se destaca la capacidad de una persona de transformar su realidad y el contexto de otras personas, porque no quieren que otros pasen por la misma situación. Boris Cyrulnik teoriza este proceso a través del altruismo como un mecanismo para combatir el dolor. Para Cyrulnik el altruismo invita a entender, a compartir con alguien lo que hemos entendido de ese proceso de dolor (BBVA, 2018). En el caso de los estudiantes que han contado sus historias de vida, la mayoría de ellos decidieron estudiar una carrera de las ciencias humanas, como psicología o Trabajo social, pero en el fondo de esa decisión está el querer ayudar a otros, y así evitar que pasen por situación o realidades que ellos vivieron en el pasado.



Tiempo después, Yesica se reencontró con su mamá biológica, ella cuenta que fue un momento muy emotivo, su mamá quedó pasmada al volver a ver a sus dos hijos.

—Mi madre gritaba: ¡Mis hijos, mis hijos!.

—ella nos reconoció de inmediato, me eche a llorar. Ellos (papá y mamá), son mis padres a pesar de no haber estado en mi proyecto de vida. Uno no elige que padres quiere.

Yesica resignificó la violencia en acciones de resiliencia. A través del conflicto armado vio una oportunidad para transformar su vida.

—“Yo le doy gracias a la violencia porque pude tener un proyecto de vida, pero si vemos por otro lado, la violencia generó desempleo, desigualdad, desplazamiento...

En esa misma línea, el trabajo social es susceptible a transformaciones y otorga nuevas perspectivas sobre un mismo asunto, enseña a que el conflicto no puede ser concebido como algo que quita, que daña, que mata, sino también que otorga oportunidades y posibilidades de renacer, incluso cuando se cree que todo está perdido o incluso cuando se tenga que comenzar de cero.

—“Diría que no soy víctima de una forma muy egoísta. - “dichoso el conflicto armado”, porque gracias al conflicto tengo un proyecto

de vida sólido, tengo la posibilidad de tener una familia, una educación”.

—“Analizando la situación social del Chocó, en ese año posiblemente no hubiese terminado mi bachillerato, tampoco tuviese un

hogar como lo tengo en la actualidad; quizás hubiese quedado embarazada a temprana edad”.

(Yesica, comunicación personal, 30 de septiembre, 2019)

Para la Asociación Americana de Psicología (APA), la resiliencia es el proceso de adaptarse bien a la adversidad, a un trauma, tragedia, amenaza, o fuentes de tensión significativas, como problemas familiares o de relaciones personales, problemas serios de salud o situaciones estresantes del trabajo o financieras (APA, 2011).

Del error de haber confiado tan ciegamente en la visión tradicional del conflicto, se esperaba hacer alusión a “enfrentamiento, controversia, litigio”, como lo conceptúa la Real Academia Española, pero el desarrollo de esta investigación permitió comprender nuevos horizontes acerca de este concepto y ampliar la visión sobre el impacto del conflicto armado en Colombia.



Juliana es una persona muy luchadora, no la ha tenido fácil. El tiempo no fue un impedimento para retomar los estudios.

—“Cuando empecé a estudiar trabajo social no lo hice en el tiempo adecuado que es cuando uno sale del colegio. Tuve algunos tropiezos antes de estudiar. No fue fácil empezar. Llegar a una ciudad donde la calidad de vida es tan

costosa con una mano adelante y la otra atrás sin nada. Con una mamá ganándose un mínimo para sostener 2 hijos.

Para Juliana la educación se convirtió en una acción de resiliencia para poder retomar su proyecto de vida.

—“El hecho de estudiar es querer superarse uno mismo. Yo tengo una hija, entonces debo estudiar porque necesito sacar adelante a mi hija. Yo tengo unos sueños en construcción y estudié para poderlos alcanzarlos. Para sacar adelante a

mi hija; superarme, dejar atrás un pasado que truncó algunos sueños. Poder brindarle a mi hija un futuro. Tener con qué pagarle la universidad. Que el día que yo falte ella tenga una casa donde vivir, donde no me la vayan a sacar de ninguna parte. No sabemos qué hubiese pasado de la vida de nosotros, si todavía estuviéramos en el Carme de Atrato.

A pesar de las secuelas que pueden darse por un hecho difícil como el desplazamiento forzado o estar inmersos en un ambiente hostil, Eliana sigue luchando por cumplir sus sueños y los de su hija. El empoderamiento de ella frente a las secuelas que dejó el conflicto en ella y su familia, le ha permitido ser una persona resiliente

—“Yo tengo algo, creo que eso me afectó un poco en todo el proceso vivido. Y es que cuando me pasan cosas malas caigo y siento como que me hundo; siento que no

puedo, que no soy capaz. Lloro como 8 o 15 días, sin embargo, me digo a mí misma: “¡si pude con otras cosas, puedo con esto y vuelvo y me paro!”

—“Para mí la resiliencia es como ese estado de poder; es decirse ¡yo puedo!, ¡yo soy capaz! y voy a luchar por esos sueños. Tengo este sueño, tengo esta meta y voy por ella; no quedarme en el pasado. No todo el mundo asume la situación de la misma manera. A mí me parece terrible ir por la calle y ver una persona con el letrero “soy desplazado, ayúdeme”. Uno tiene que empoderarse de su situación y salir de eso”. Como mujer me siento más fuerte. Esos procesos lo ayudan a uno a hacerse más fuerte. No pasa con todo el mundo, porque algunos no toman esas experiencias; como dice el dicho para resurgir de las cenizas.

(Juliana, comunicación personal, 27 de agosto, 2021)

Las víctimas históricamente han resistido a los actos de violencia, sin embargo, no todas las personas que se han visto inmersas en esta problemática tienen la capacidad de ser resilientes. Para que la resiliencia se dé en una persona se debe tener dos consideraciones: la primera es, dejar de ser resistente, cómo cuando dejamos caer un vaso muchas veces y no se quiebra, pero cierto día se despedazó, ahora bien, para ser resiliente es tomar ese vaso y volverlo a fundir, pegarlo en pequeñas piezas, como la técnica japonesa kintsugi que consiste en reparar las piezas de cerámica rotas. En el caso de los conflictos armados, “la resistencia es una respuesta a los ejercicios de dominación violenta, es decir, a aquellas relaciones que

explotan, arrebatan, suplantando o usurpan la palabra, las habilidades y los recursos, materiales y simbólicos, de un grupo determinado de personas. (CNMH,2015). Y la resiliencia en el conflicto se da cuando la víctima toma su historia de vida marcada de dolor y se auto repara, se perdona, se reinventa. En otras palabras, la victima convierte su relato de vida en una acción resiliente, es decir, deconstruye lo aprendido sobre el dolor o la pérdida, reconoce que su historia de vida es un acto en sí mismo de resiliencia, pero solo si se levanta de la adversidad, si se adapta a una nueva situación. Si este proceso no ocurriese, la victima solo seguiría resistiendo el dolor que le causó ese agente perturbador.



Para Royer, educarse representó un antes y un después en su vida. La educación se convirtió en una acción de resiliencia para poder construir su proyecto de vida.

—“En general, ahorita tengo opciones de poder buscar un trabajo como psicólogo en una institución. Bueno, no tengo experiencia, pero por lo menos tengo la opción. Soy graduado, estoy educado y en el momento que yo lo decida puedo ponerme a buscar trabajo en una institución oficial o en alguna ONG... Puedo postularme a algún tipo de proyecto o trabajo que tenga relación con mi carrera. Si no tuviera educación no podría hacer eso y estaría condenado a morir haciendo lo que nací haciendo. Pasa muchas veces en el campo; como las personas en el campo no tienen acceso a educación, y la educación que

tienen es básica primaria o en algunos casos se ven beneficiados con un colegio “cercano”, a una hora, pueden ir allí y terminar el bachillerato. Sin embargo, en el campo no hay universidades. Las personas no están llenas de dinero, entonces no hay como mandar el pelado a estudiar a la ciudad. Porque no solo es pagar la manutención, también hay que pagarle el semestre. Dicho esto, ¿pues “mijo terminó el colegio?, por lo menos aprendió a leer y escribir, venga y cultivemos caña, café o cacao, lo que sea que dé este pedazo de tierra en el que vivimos”, o a lavar carros en la autopista o trabajar en un restaurante, hotel o en algo por aquí mismo

Royer se proyecta a largo plazo, tiene una idea de emprendimiento innovador desde el área de salud mental, para lograr ese propósito primero piensa en formalizar un negocio de comida.

—“En el ámbito profesional estoy acompañando a dos chicas en un proceso terapéutico, lo puedo hacer porque pude educarme. También estoy dándole clases de inglés a los niños y las niñas de la vereda; también lo puedo hacer, porque me eduqué. Adicional trabajo en un

emprendimiento con una amiga sobre un restaurante. Esto que hago es para nutrir mi proyecto de vida. Es como echar unas raíces para conseguir unas herramientas y poder continuar con el proyecto de vida. (Royer, comunicación personal, 14 de septiembre de 2021)

10. Hallazgos

De acuerdo con el problema de investigación, los objetivos propuestos, la hipótesis y/o preguntas formuladas, y las teorías o presupuestos planteados en el marco teórico, se establecen algunos hallazgos sobre el proceso de investigación sobre historias de vida contadas por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Bello, como acciones de Resiliencia frente al conflicto armado en Colombia

Pregunta de investigación: ¿Cómo las Historias de vida se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia cuándo son contadas por estudiantes entre los 20 y 36 años de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Bello, 1995 – 2016?

Objetivos: Identificar las historias de vida. Enunciar las acciones resilientes. Describir las acciones de resiliencia.

Marco Teórico: la definición que más se ajusta al proyecto de investigación sobre historias de vida es: “los seres humanos dan sentido a su mundo cotidiano contando historias

sobre sí mismos (Bruner, 1997). Ese contar historias va configurando su identidad, precisamente en el trabajo de relatar lo que les pasa y lo que los sujetos hacen con lo que les pasa. (como se citó en Granados et al, 2015, p. 2)

Categorías de Análisis

A continuación, se presentan dos tablas comparativas. La primera muestra las categorías contrastadas y confirmadas en los relatos de los estudiantes. La segunda tabla muestra las categorías que se plantearon en la decodificación inicial asociada a la hipótesis planteada.

Tabla 4

Categorías

Categoría 1	Acción:	Categoría 2	Categoría 3
Historias de vida: Narraciones, relatos	Resultado del hacer Acceso a la educación. Desarrollo del proyecto de vida. Adaptación	Resiliencia: Capacidad de adaptación	Conflicto Armado: Enfrentamiento armado Desplazamiento forzado Asesinatos selectivos

Nota: Elaboración propia

Tabla 5

Codificación selectiva de la hipótesis

Categorías	Palabras Claves	Subcategorías	Categorías Emergentes
Resiliencia	Adaptación – Resiliencia Proyecto de vida – Relaciones Humanas	Influencias de las acciones resilientes	Proyecto de vida Educación
Historias de Vida	Tejido social, desarrollo personal.	Relato de historias de vida.	
Conflicto armado	Víctimas, Contexto, grupos armados, victimizar	Visibilización de las víctimas	

Nota: Elaboración propia

Objetivo 1: Identificar las Historias de vida que se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia cuándo son contadas por estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios sede Bello entre los 20 y 36 años que fueron víctimas del conflicto armado entre los años 1995 y 2016

Resultado: Se logró Identificar 4 Historias de vida de estudiantes y egresados perteneciente a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, víctimas directas del conflicto armado y entre los años 1995 - 2016 y que tengan de 20- 36 años, divididos en 3 mujeres y 1 hombre, inscritos en el registro único de víctimas, en virtud del artículo 156 de la ley 1948 de 2011 y el artículo 31 del decreto 4800 de 2011.

Objetivo 2: Enunciar las acciones resilientes desarrolladas por los jóvenes estudiantes de la corporación universitaria Minuto de Dios que se han visto inmersos en circunstancias asociadas al conflicto interno armado, para la configuración de su proyecto de vida.

Resultado: Se logró enunciar las acciones de resiliencia desarrolladas por los jóvenes estudiantes de la corporación universitaria Minuto de Dios que se han visto inmersos en circunstancias asociadas al conflicto interno armado, para la configuración de su proyecto de vida

Objetivo 3: Describir las acciones de resiliencia vividas dentro del conflicto armado por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Bello, a través de la narrativa de sus historias de vida.

Resultado: Se logró describir las acciones de resiliencia vividas dentro del conflicto armado por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Bello, a través de la narrativa de sus historias de vida.

Para comenzar, es importante indicar que este proyecto permitió describir al conflicto armado como una oportunidad de cambio y transformación en los estudiantes que padecieron el conflicto y se empoderaron a partir de los aprendizajes que surgieron de las dificultades y las acciones resilientes para mejorar su calidad de vida.

Del error de haber confiado tan ciegamente en la visión tradicional del conflicto, se esperaba hacer alusión a “enfrentamiento, controversia, litigio”, como lo conceptúa la Real Academia Española, pero el desarrollo de este trabajo permitió comprender nuevos horizontes acerca de este concepto y ampliar la visión sobre el impacto del conflicto armado en Colombia.

Ahora bien, en todos los casos hay una variable importante a considerar, el papel de las instituciones educativas, en este caso de Uniminuto, que influyó en los procesos de adopción y construcción de un nuevo proyecto de vida para cada uno de ellos.

En esa misma línea, el trabajo social es susceptible a transformaciones y otorga nuevas perspectivas sobre un mismo asunto, enseña a que el conflicto no puede ser concebido como algo que quita, que daña, que mata, sino también que otorga oportunidades y posibilidades de renacer, incluso cuando se cree que todo está perdido o incluso cuando se tenga que comenzar de cero.

(Historia de vida Yesica)

Yo soy víctima porque me desplazaron de mi territorio, del lugar paternal y maternal, por otro lado, diría que no soy víctima de una forma muy egoísta – “dichoso el conflicto armado”, porque gracias al conflicto tengo un proyecto de vida sólido, tengo la posibilidad de tener una familia, una educación. Yo le doy gracias a la violencia porque pude tener un proyecto de vida, pero si vemos por otro lado, la violencia generó desempleo, desigualdad, desplazamiento, entre otros problemas. (Yesica, comunicación personal, 30 de septiembre, 2019)

Es evidente en los relatos de historias de vida, que los estudiantes se tuvieron que reinventar. Ellos desarrollaron nuevas capacidades personales, fortalecieron sus vínculos familiares y concretaron sus metas a largo plazo. En este punto del relato, resulta relevante hacer una comparación entre el proyecto de vida antes y después del conflicto. Para esto, se deben tener en cuenta dos variables: la social y la familiar. En un primer lugar, se tiene entonces que el proyecto de vida previo al conflicto que vivió Yesica en su infancia estaba circunscrito a Opogodó, un corregimiento ubicado en Condoto, Chocó, localidad bastante afectada por el conflicto entre la guerrilla y los paramilitares. Sumado a esto, el contexto de Yesica era provenir de una familia que debía recurrir a cuidadores de paso para su hermano y para ella que, en últimas, los abandonaron por causa del conflicto armado.

A pesar del relato de Yesica, quien se sentía ajena a su nuevo hogar adoptivo, ella junto a su hermano lograron construir y desarrollar todo un proceso de perdón y juntos construir una nueva historia al lado de su familia adoptiva, sin dejar sus raíces atrás, tanto así que tiempo después se reunieron y conocieron a sus padres biológicos.

De alguna manera tal vez Yesica no hubiera podido resistir en el contexto de pobreza extrema y violencia en la que se encontraban su familia nuclear. Se vislumbra entonces que, a raíz de las circunstancias propias del conflicto armado, Yesica cambió su vida y, por ende, transformó su proyecto de vida.

(Historia de vida Royer)

En general, ahorita tengo opciones de poder buscar un trabajo como psicólogo en una institución. Bueno, no tengo experiencia, pero por lo menos tengo la opción. Soy graduado, estoy educado y en el momento que yo lo decida puedo ponerme a buscar trabajo en una institución oficial o en alguna ONG... Puedo postularme a algún tipo de proyecto o trabajo que tenga relación con mi carrera. Si no tuviera educación no podría hacer eso y estaría condenado a morir haciendo lo que nací haciendo. (Royer, comunicación personal, 14 de septiembre de 2021)

Para Royer, educarse representó un antes y un después en su vida. La educación se convirtió en una acción de resiliencia para poder construir su proyecto de vida. Para Royer convivir con los actores armados era parte de la normalidad, pasó de jugar con sus amiguitos, a estar inmerso en las dinámicas de la guerra entre la fuerza pública y los grupos armados.

(Historia de vida Juliana)

“El hecho de estudiar es querer superarse uno mismo. Yo tengo una hija, entonces debo estudiar porque necesito sacar adelante a mi hija. Yo tengo unos sueños en construcción y estudié para poderlos alcanzarlos. Para sacar adelante a mi hija; superarme, dejar atrás un pasado que truncó algunos sueños. Poder brindarle a mi hija un futuro. Tener con qué pagarle la universidad. Que el día que yo falte ella tenga una casa donde vivir, donde no me la vayan a sacar de ninguna parte. No sabemos qué hubiese pasado de la vida de nosotros, si todavía estuviéramos en el Carme de Atrato. (Juliana, comunicación personal, 27 de agosto, 2021)

Juliana es una persona muy luchadora, para ella la vida no ha sido fácil. El tiempo no fue un impedimento para retomar los estudios. Juliana y su familia estuvieron inmersos en varios episodios tanto de violencia, como de desplazamiento forzado. A pesar de las secuelas que pueden darse por un hecho difícil como el desplazamiento forzado o estar inmersos en un ambiente hostil, Eliana sigue luchando por cumplir sus sueños y los de su hija. El empoderamiento de ella frente a las secuelas que dejó el conflicto en ella y su familia, le ha permitido ser una persona resiliente. Para Juliana la educación se convirtió en una acción de resiliencia para poder retomar su proyecto de vida.

(Historia de vida Eliana)

Nuestro proyecto con mi hermanito es comprar un apartamento, pero no vivir en la ciudad, nos gustan los pueblos, además la profesión de él (hermano), se da para trabajar fuera de la ciudad... Él también quiere conocer otros países, yo no me quiero ir para otro país, me quiero quedar aquí. Yo me veo viviendo en un pueblo, me gustaría mucho, no pienso casarme y tampoco tener hijos. Me veo viviendo en mi apartamento con mi abuelita, con mi mascota o muchas mascotas y viajando mucho. (Eliana, comunicación personal, 26 de agosto de 2021)

Eliana relata con mucho dolor el momento quizás más impactante para una víctima, ver al ser querido en una bolsa. La mamá de Eliana de pequeña le inculcó muchos valores que involucran la ayuda a los demás, de alguna manera tanto su formación familiar como su historia de vida ayudaron a tomar la decisión de estudiar Trabajo Social. Eliana aceptó los cambios que tuvo su vida, a través de la educación ha podido transformar su realidad y construir su proyecto de vida. Durante su vida Eliana se ha esforzado por construir un proyecto de vida que le permita tener una casa, viajar y trabajar en lo que le gusta. Ella tuvo la capacidad de hacer frente a las adversidades, superarlas y construir sobre el dolor causado. En la historia de vida de Eliana se puede establecer patrones o procesos asociados al cambio, a la adaptación. Estos procesos se convirtieron en acciones de resiliencia frente a la muerte de su madre, de esta manera ella pudo continuar con su proyecto de vida.

11. Conclusiones

Es importante destacar el papel que cumple la sociedad en la inclusión de niños y jóvenes que han sido víctimas del conflicto armado pues son quienes brindan el acompañamiento y las oportunidades que puedan propiciar el éxito de los procesos, además de apoyar la gestión que promueve el respeto por los derechos y la vida de estos. Se hace fundamental que aspectos como la pobreza y la desigualdad se superen, para lograr que la paz en Colombia sea una realidad, ya que la guerra sigue afectando a la población, trayendo más problemáticas sociales. Los niños y jóvenes son más vulnerables, por ese motivo se debe seguir implementando políticas o estrategias que permitan su protección. Por otro lado, pero no menos importante, la educación debería ser presentada como el proceso mediante el cual las personas obtienen mayores oportunidades y logros a nivel personal, como generadores de cambio. La educación es una poderosa herramienta que permite a los estudiantes reforzar su proyecto de vida.

Se estableció durante el rastreo bibliográfico y el proceso de planteamiento del problema unos parámetros sobre lo que entendíamos como conflicto interno armado en Colombia; desde luego identificamos los crímenes de guerra que más han hecho eco en el contexto nacional, a través del rastreo de fuentes virtuales como diarios, revistas y la misma página del Centro Nacional de Memoria Histórica. Con base a esta información, se empezó a desarrollar el planteamiento del problema, se establecieron las categorías de análisis, finalmente el marco teórico.

El objetivo principal fue responder a la pregunta problematizadora ¿Cómo influyeron los procesos de resiliencia en los proyectos de vida de los jóvenes estudiantes de la Corporación Educativa Minuto de Dios de la sede Bello entre los 20 y 36 años que fueron víctimas del conflicto armado entre los años 1995 y 2016?. Durante el proceso de investigación se identificó que, a partir del conocimiento previo de un tema, en este caso el conflicto interno armado colombiano, era posible tener un acercamiento con el contexto social vivido por las víctimas.

Se logró responder a la pregunta problematizadora gracias a los insumos de la técnica de historias de vida realizada a los 4 estudiantes de la universidad. Concluimos finalmente que la creación de vínculos y de redes de apoyo por parte de las estudiantes fue fundamental, ya que contribuyó a la construcción de su proyecto de vida. Adicional se logró identificar una nueva categoría – construcción de memoria – importante dentro del método utilizado es nuestra propuesta de historias de vida.

Referencias

- Verdad, C. d. (04 de 12 de 2020). ¿Cómo comprender el conflicto armado desde las universidades en Bogotá? *Comisión de la Verdad*.
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/como-comprender-el-conflicto-armado-desde-las-universidades-en-bogota>
- Granado Fernando, L. Alvarado, S. y Carmona, J. (2017). Narrativas y resiliencia. Las historias de vida como mediación metodológica para reconstruir la existencia herida. *CES Psicología*, 10 (1), 1-20. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423550874001>
- Uriarte Arciniega, J. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10 (2), 61-80. Universidad del País Vasco.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510206>
- Puyana Villamizar, Y. y Barreto Gama, J. (1994). *La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas*. Maguaré, (10).
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/185-196>
- Informe GMH. (2013). GMH. *Basta Ya Colombia: Memoria de guerra y dignidad*. (pp.20-41).
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html>
- Informe GMH. (2013). GMH. *Basta Ya Colombia: Memoria de guerra y dignidad*. (pp.328- 387).
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), *Memorias y resistencias: Iniciativas de las víctimas del conflicto armado en Colombia*. (pp.6-7). CNMH
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/memorias-y-resistencias.html>

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), Daños : *análisis de los impactos del conflicto armado* (pp.8–9). CNMH. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/>

Cifuentes Gil, R. M. (1995). Teorías contemporáneas del Trabajo Social, Una Introducción Crítica. *Conceptos para “leer” la intervención de trabajo social, aporte a la construcción de identidad*. Editorial Paidós

Comité internacional de la Cruz Roja. (2009). *Víctimas del conflicto armado en Colombia: “¡Hablen por nosotros!”*. Comité Internacional de la Cruz Roja. <https://www.icrc.org/es/doc/resources/documents/feature/colombia-feature-230609.htm>

Revista Semana. (12 de febrero de 2015). Y al fin ¿cuándo empezó la guerra en Colombia? *Revista Semana*. <http://www.semana.com/nacion/articulo/cuando-empezo-la-guerra-en-colombia/417710-3>

Cárdenas, J. D. (2013). Opinión pública y proceso de paz: actitudes e imaginarios de los bogotanos frente al proceso de paz de La Habana entre el gobierno colombiano y la guerrilla de las farc. *Revista Ciudad Paz-ando*, 6(1),41–58. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.cpaz.2013.1.a03>

Rendón, O. P. (2017, septiembre 14). La ciudad que padeció todas las violencias. *El colombiano*. <http://www.elcolombiano.com/colombia/paz-y-derechos-humanos/medellin-la-ciudad-que-padecio-todas-las-violencias-XY7302066>

Tamayo Ortiz, H. (2015, 12 de febrero) Conflicto armado en Colombia: factores, actores y efectos múltiples. *Periódico el Mundo*. https://www.elmundo.com/portal/noticias/derechos_humanos/conflicto_armado_en_colombia_factores_actores_y_efectos_multiples.php

Lucía Valencia, O. (2010). Vinculación a grupos armados: un resultado del conflicto armado en Colombia. *Revistas diversitas. Perspectivas en psicología*, 6(2), 429-437.

Archivo Semana (2012, 2 de mayo). Los niños y el conflicto armado en Colombia: el retrato de la infamia. (2012) *Revista semana*. <http://www.semana.com/nacion/articulo/los-ninos-conflicto-armado-colombia-retrato-infamia/257431-3>.

Redacción el tiempo. (2003, 23 de septiembre). El origen del conflicto armado. *El tiempo*. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1014581>

Redacción el Heraldo.co. (2015, febrero 18). Las teorías del origen del conflicto armado en Colombia. *El Heraldo*. <https://www.elheraldo.co/politica/las-teorias-del-origen-del-conflicto-armado-en-colombia-184562>

BBVA, Diario El País, Aprendemos Juntos. (10 dic. 2018). *Resiliencia: el dolor es inevitable, el sufrimiento es opcional. Boris Cyrulnik*. [video]. YouTube. https://youtu.be/_lugzPwpsyY

Aldeas Infantiles SOS. (2018). *La promoción de entornos seguros y protectores en Aldeas Infantiles SOS América Latina y el Caribe*. (pp. 6-7).

<https://www.aldeasinfantiles.org/noticias/documentos-crianza-positiva>

Ley 1448 del 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Junio 10, 2011. DO. No. 48096. <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-1448-de-2011/13653>

Grotberg, E. (1997) La resiliencia en acción. Trabajo presentado en el seminario internacional sobre aplicación del concepto de resiliencia en proyectos sociales. Universidad Nacional de Lanús, La Haya: Fundación Van Leer.

<http://edunla.unla.edu.ar/publicaciones/catalog/book/198>.

Unidad de víctimas. (2021, septiembre 21). *Unidad para la integración y reparación integral de las víctimas*. <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/oferta/alianza-con-uniminuto-abre-mas-oportunidades-de-educacion-superior-para-las-victimas-en>

Muñoz, J. J. (2002). Cuadernos Metodológicos (Vol. 5). El método biográfico: *El uso de las historias de vida en las ciencias sociales*. Centro de Investigaciones Sociológicas.

Museo Casa de la Memoria (2014) Aunque no estés conmigo: *experiencias narrativas de víctimas del conflicto armado*. Traga luz editores

Muñoz, J. J. (2002). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. España: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). <https://libreria.cis.es/libros/el-metodo-biografico/9788474761740/>

Miguel Vicente, C. y Castillo Charfolet, A. La Historia de Vida como instrumento de aprendizaje del Trabajo Social. Universidad Complutense Madrid. <https://eprints.ucm.es/>

Momberger, C. D. (2015). La condición biográfica. *Ensayos sobre el relato de sí en la modernidad avanzada*. Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (AseúC). <https://unilibros.co/gpd-la-condicion-biografica-ensayos-sobre-el-relato-de-si-en-la-modernidad-avanzada.html>

Redacción Admin Comuna 10 (21 oct 2014). *Del Silencio a la Palabra... Una palabra que construya memoria*. Admin Comuna 10. <http://www.comuna10.co/historias/libro-aunque-no-estes-conmigo>

Gorenstein, A. (2012) *Resiliencia, vidas que enseñan*. Buenos Aires: Editorial del Nuevo Extremo S.A. http://www.delnuevoextremo.com/index.php?PN=libro_detalle&DX=7342

Grupo de Investigación GIFEAH (2016). *Mi cuerpo en el fuego*. Historias de vida y resistencia de víctimas de la violencia sexual en el marco del conflicto armado en Colombia. Semillero Comunicando. Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña

Amnistía Internacional (s. f) Conflictos armados. Amnistía Internacional

<https://www.amnesty.org/es/what-we-do/armed-conflict/>

ACNUR Comité Español. (2018, mayo 18). *¿Qué es un conflicto armado según el Derecho Internacional Humanitario?*. La agencia de la ONU para los refugiados

https://eacnur.org/blog/que-es-un-conflicto-armado-segun-el-derecho-internacional-humanitario-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/

Pujadas Muñoz, J. J. (2002) *El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Cuadernos metodológicos. Centro de Investigaciones Sociológicas

<https://libreria.cis.es/autores/pujadas-munoz-juan-jose/361/>

Institute of HeartMath. (2014). *Habilidades HeartMath para la Efectividad Personal*. Guía

Construyendo Resiliencia Personal. <https://www.heartmath.org/resources/heartmath-tools/>

Asociación Americana de Psicología. (2011). *El Camino a la Resiliencia*. Asociación Americana de Psicología (APA). <https://www.apa.org/topics/resilience/camino>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). *Una nación desplazada*: informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia. CNMH.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/desplazamientoForzado/>

Comisión Vida, Justicia y Paz Diócesis de Quibdó (20 de abril de 2001). Información Incursión paramilitar en Carmen de Atrato.

<http://www.derechos.org/nizkor/colombia/doc/argelia1.html>

Redacción el tiempo. (28 de marzo 2000). Ataque de farc a machete y fuego. *El tiempo*.

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1253674>

Pérez Serrano, G. (2002). Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. Métodos (Tomo I).

Madrid: La Muralla.

Ochoa Ángel, J (s, f). Las historias de vida: un balcón para leer lo social. (pp. 1-10). CEME –

Centro de Estudios Miguel Enríquez – Archivo Chile.

<https://www.archivochile.com/entrada.html>

Anexos

Ilustración 2

Técnica Recolección de información: Historia de vida


 TÉCNICA RECOLECCIÓN DE INFORMACION TRABAJO SOCIAL HISTORIA DE VIDA		
Nombre de la investigación:	Historias de vida contadas por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Bello como acciones de Resiliencia frente al conflicto armado en Colombia	
Objetivo general Comprender las Historias de vida que se convierten en acciones de resiliencia frente al conflicto armado en Colombia cuándo son contadas por estudiantes entre los 20 y 35 años de edad de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Bello, 2000 – 2016		
Línea de Investigación: Desarrollo humano y comunicación Sub - línea Investigación: Subjetividad, Construcción de la Identidad y Territorio Categorías de análisis: Resiliencia, Conflicto interno armado, historias de vida Método: Historias de Vida		
Nombre Investigador	Pedro David Montes Guzmán, Trabajo Social, Noveno Semestre/ ID 501402	
Estudiante Trabajo Social: Angela Yaniry Mosquera Iburguen	Edad: 29 AÑOS	Hecho victimizante: Desplazamientos forzado
Fecha y Hora: 25 de Agosto de 2021 / 4:00 pm	Lugar:	ID RUV
Preguntas orientadoras por categorías de análisis		
Historias de vida <ul style="list-style-type: none">✓ Realice una breve presentación sobre usted.✓ ¿Cuál es su nombre?✓ ¿A qué se dedica actualmente?✓ ¿en qué trabaja?✓ ¿Con quién vive usted?✓ ¿Qué datos adicionales sobre usted nos quiere compartir.✓ ¿Nos puede contar su historia de vida dentro del conflicto armado, como empezó todo, como fue su experiencia?		
Conflicto Armado <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Realice un recuento sobre el padecimiento que vivió dentro del conflicto?✓ ¿Qué es lo que usted más recuerda de su proceso vivido?✓ ¿Qué fue lo que más siente usted que le afectó en su vida?		
Resiliencia <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Por qué decidió estudiar?✓ ¿Qué representa para usted la educación?✓ Cuéntenos sobre su proyecto de vida✓ ¿Qué se imagina usted que sería de su vida si no hubiese ocurrido ese evento?✓ Cuéntenos cuál es la diferencia entre la persona que era usted hace más de 10 años y la que es ahora?✓ ¿Cómo se ve usted en 5 años?		

Ilustración 3

Invitación para participar en Proyecto de Investigación

The image displays two related documents. On the left is a screenshot of a Google Forms survey titled "Invitación para participar en Proyecto de Investigación". The survey is from the Corporación Universitaria Minuto de Dios, Rectoría Antioquia y Chocó Sede Bello, dated August 2021. It details the project's focus on life stories as acts of resilience against armed conflict in Colombia. The survey includes fields for "Nombre Completo" and "Genero". On the right is a yellow flyer for the same project, titled "Trabajo Social". The flyer features the project title, a quote about life stories as resilience, and lists the investigator (Pedro David Montes Guzmán) and advisor (Juan Carlos Ocampo Ortiz). It also specifies the sample criteria: students or graduates aged 20-35 who are direct victims of armed conflict in Colombia. Contact information for the investigator is provided, including an email (PMONTESGUZM@UNIMINUTO.EDU.CO) and a phone number (3165389045). The flyer includes the logo of the university and the "Trabajo Social" program, along with the slogan "¡Viviendo la acreditación!".

Invitación para participar en Proyecto de Investigación

Trabajo Social

"Historias de vida contadas por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Bello como acciones de Resiliencia frente al conflicto armado en Colombia"

INVESTIGADOR: ESTUDIANTE PEDRO DAVID MONTES GUZMÁN / ID 501402

ASESOR DE INVESTIGACIÓN
OPCIÓN DE GRADO DOS
JUAN CARLOS OCAMPO ORTIZ

CRITERIOS DE LA MUESTRA

ESTUDIANTE O EGRESADO DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PERSONAS EN EL RANGO DE 20 A 35 AÑOS DE EDAD

VICTIMA DIRECTA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA.

CORREO ELECTRÓNICO:
PMONTESGUZM@UNIMINUTO.EDU.CO
TELÉFONO: 3165389045

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría Antioquia y Chocó
Sede Bello (Antioquia)
Agosto 2021

Trabajo Social
Mi compromiso es con la Transformación Social
¡Viviendo la acreditación!

LA INVESTIGACIÓN APORTA A LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA, TIENE COMO ÚNICO FIN EL DE VISIBILIZAR Y DIGNIFICAR A LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO.

Nota. Ruta de acceso: <https://forms.office.com/r/Rs3JLbnxbf>

Ilustración 4

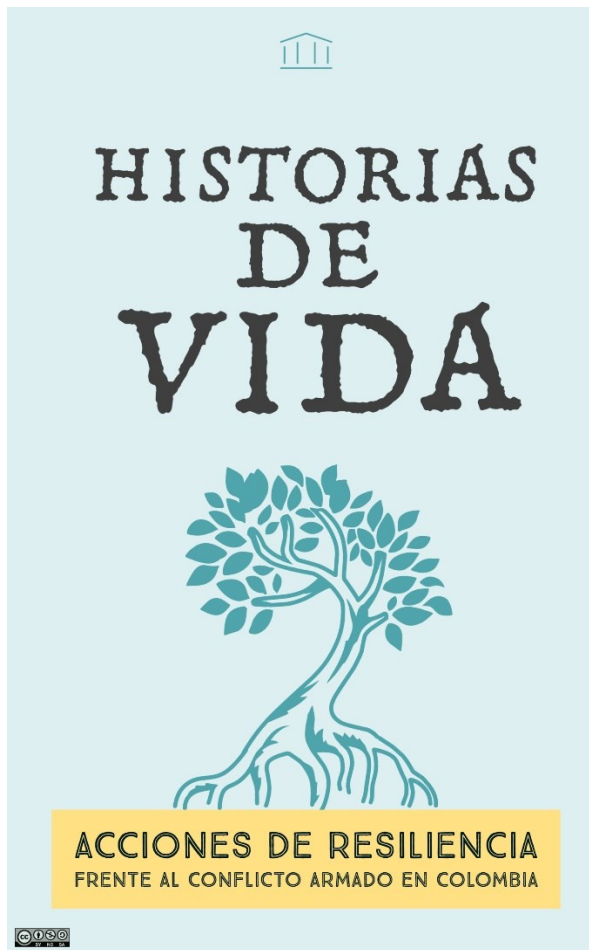
Participantes del proceso de investigación



Nota. Los rostros fueron distorsionados para respetar la privacidad de los participantes.

Ilustración 5

Devolución Creativa Cartilla Digital



HISTORIAS DE VIDA CONTADAS POR
LOS ESTUDIANTES DE LA CORPORACIÓN
UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS BELLO
COMO ACCIONES DE RESILIENCIA FRENTE
AL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

ESTUDIANTE DE TRABAJO SOCIAL
PEDRO DAVID MONTES GUZMÁN
TRABAJO DE GRADO
ASESOR
JUAN CARLOS OCAMPO ORTIZ
MG. INTERVENCIONES SOCIALES

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
RECTORÍA ANTIOQUIA Y CHOCÓ SEDE BELLO (ANTIOQUIA)
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL
2022

Nota: https://issuu.com/home/published/historias_de_vida_dentro_del_conflicto_armado

Tabla 6

Cronograma de actividades

Fechas / Actividades			
2018	2019	2021 parte 1	2021 parte 2
Septiembre Anteproyecto de Investigación parte 1 Rastreo Bibliográfico Salida de campo Búsqueda del tema Construcción pregunta problematizadora	Septiembre Anteproyecto de Investigación parte 2 Empalme con nueva integrante del proyecto asignatura investigación social 2 Construcción del Marco Referencial Creación diseño metodológico Creación guía de entrevista	Febrero Opción de grado uno Revisión del Planteamiento del problema, justificación Revisión del anteproyecto	Agosto Opción de grado dos Se define la técnica Se diseña tarjeta de invitación para participar en la investigación Se trabaja en el diseño de las preguntas para la historia de vida Se confirma tamaño de la muestra de 4 personas, se envía correo de consentimiento informado.
Octubre Creación de fichas bibliográficas Primera asesoría asignatura investigación social 1 Rastreo Bibliográfico del tema a través de internet, biblioteca uniminuto, repositorios. Asesorías docentes Glenis del área de investigación	Octubre Primera asesoría asignatura investigación social 2 Aplicación de técnica de prueba a estudiante Asesorías docente Andrea del área de investigación. Correcciones a 2da Parte Investigación. Transcripción de la técnica. Triangulación de la información.	Marzo Marcos: Conceptual y otros Se inician las correcciones del ante proyecto	Septiembre MIÉRCOLES 25 septiembre Aplicación técnica 4:00 PM JUEVES 26 septiembre Aplicación técnica 8: 00 PM VIERNES 27 septiembre Aplicación técnica

Nota: En la siguiente tabla se muestra el cronograma diseñado en las diferentes etapas de la investigación