



Red de Comunicación Popular: Saberes para la Comunicación Escolar

Diana Milena Mejía Angarita

Claudio Enrique Jiménez García

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

Noviembre de 2022

Red de Comunicación Popular: Saberes para la Comunicación Escolar

Diana Milena Mejía Angarita

Claudio Enrique Jiménez García

Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Comunicación Educativa

Asesor

Carlos Eduardo Samudio Murillo

Licenciado en Educación, especialista y magister en
Comunicación Educativa, Doctorando en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

Noviembre de 2022

Dedicatoria

Este trabajo de grado lo dedicamos primero que todo a Dios, quien han sido nuestro guía y ha dirigido nuestras letras para seguir cumpliendo esas metas que nos hemos impuesto, por habernos puesto docentes tan maravillosos y experimentados que nos permiten presentar esta propuesta con la finalidad de encontrar caminos que aporten a la cultura, la educación y la comunicación, por último, retribuir con esta investigación con esos saberes que hemos adquirido en esta excelente universidad que nos aceptó y acompañó en esta hermosa experiencia.

Agradecimientos

Con mucho cariño a estos excelentes maestros: Germán Muñoz, Oscar Tibaduiza, Jeannette Plaza, Aura Mora, Sandra Díaz, Patricia Lora, Andrés Castiblanco, Pablo Guerrero, Néstor Manchini y a nuestro tutor Carlos Samudio por enseñarnos, guiarnos y compartir sus experiencias con nosotros.

Es importante también para nosotros y esta investigación agradecer a la Institución Educativa La Palestina a su Rector José Ángel Beltrán, a sus estudiantes y al cuerpo de docentes quienes aportaron y abrieron sus puertas ampliamente para esta investigación.

Contenido

Lista de anexos.....	7
Resumen	8
Abstract.....	9
Introducción.....	10
CAPÍTULO I	10
1 Descripción Problema	11
1.1 Pregunta Problema	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO II	15
2 Objetivos	¡Error! Marcador no definido.
2.1.1 Objetivo General	¡Error! Marcador no definido.
2.1.2 Objetivos Especificos	15
CAPÍTULO III.....	16
3 Justificación.....	16
CAPÍTULO IV.....	20
4 Metodología.....	20
Referencias.....	22
Anexos.....	24

Lista de anexos

Imágenes

Resumen

Esta investigación se caracteriza por su innovación vista desde las acciones de los jóvenes que buscan romper esquemas educativos por medio de su creatividad y alegría que les permite aprender y enseñar con entusiasmo, dejando de lado esos mecanismo de enseñanza plana y continua, por eso se hace necesario desde la Institución Pública Distrital La Palestina, localidad diez de Engativá construir una red de comunicación popular que visibilizará los saberes que producen a diario estos estudiantes, para ello desarrollaremos este trabajo investigativo de la mano de los planteamientos teóricos de la Investigación de Acción Participativa IAP por intermedio de una etapa de pre-investigación y la organización de siete fases que se dividen desde la negociación inicial con las partes, su plan de acción y la contextualización hasta el producto final con la entrega del documento investigativo y la discusión de los resultados.

Palabras clave: red de comunicación, comunicación popular, saberes, educación.

Abstract

This research is characterized by its innovation seen from the actions of young people who seek to break educational schemes through their creativity and joy, that allows them, to learn and teach with enthusiasm, leaving aside those flat and continuous teaching mechanisms. For that reason, It will be done in the La Palestina District Public Institution, located in the tenth locality of Engativá, in order to build a popular communication network that will make visible the knowledge that these students produce daily. We will develop this investigative work hand in hand with the theoretical approaches of the Participatory Action Research IAP through a pre-investigation stage and the organization of seven phases that are divided from the initial negotiation with the parties, its action plan and contextualization until the final product with the delivery of the investigative document and the discussion of the results.

Keywords: communication network, communication popular, knowledge and education.

Introducción

El Colegio La Palestina I.E.D, como gestor de saberes, estará encaminado a que los estudiantes de, puedan contar, enseñar, aprender desde sus tradiciones que hacen parte de su cultura, historia y la relación que existe con su entorno, puesto que ellos son productores culturales que desarrollan variedad de textos, audios, música, relatos, fotografía y narrativas en general, desde todas las área del conocimiento de una manera dinámica y divertida, es una apuesta pedagógica que brinda la posibilidad de cualificación de la formación de los estudiantes para el mejoramiento de la calidad educativa y una oportunidad de trascendencia hacia la diversidad de mundos posibles a nivel cognitivo, científico, tecnológico y comunicativo.

En este sentido esta investigación está orientada a la creación de un red de comunicación popular desde los jóvenes, generadores de saberes con innovación y talento que han venido demostrando sus habilidades, desde la Institución Educativa Distrital La Palestina, con la finalidad de permitir la difusión de las experiencias académicas y culturales, visibilizando las diferentes actividades que se desarrollan en las aulas de clase esto servirá de herramienta para otras instituciones educativas, con el propósito de impactar desde el ámbito comunicativo que generan otras formas para contar sus historias de vida donde es posible crear nuevas formas de enseñanza y aprendizajes.

Por eso de manera colaborativa buscamos crear un espacio organizado, para promover las actividades innovadoras de los jóvenes quienes son los protagonistas de sus creaciones, donde sea posible interactuar a través de una red de comunicación popular para generar un impacto de enseñanza y continuidad de estos saberes, trabajo que se ha llevado a cabo en unidad generado en lo participativo lo cual habla de construir mediados por el respeto, felicidad y una sana convivencia social.

CAPÍTULO I

1 Descripción del Problema

En Colombia se han registrado durante los últimos 20 años, cambios importantes en la educación, se puede hacer referencia a la ley general de educación 115 de 1994 (Título I Artículo 5 pp 1-2). Que ordena la organización del sistema educativo general colombiano estableciendo normas generales para regular el servicio público de la educación, que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, tocando temas sensibles como el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos y el orden jurídico, la formación de respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad, al estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad, desarrollo de capacidades críticas, reflexivas y analíticas orientando el mejoramiento cultural y de la calidad de vida y participación en la búsqueda de alternativas y de soluciones para el progreso social y económico del país.

Cabe resaltar que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) contempla las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares con el apoyo de la comunidad académica educativa que colaboran con el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales explicitas en el artículo 23 de la Ley general de educación, la cual plantea el proceso de elaboración de los proyectos educativos institucionales y sus planes de estudio bien sea por ciclos, niveles y áreas, constituyendo los lineamientos curriculares en referentes de apoyo para dar orientación conjuntamente con los aportes de las instituciones educativas y docentes gracias a su experiencia de formación e investigación (Lineamientos curriculares MEN,2018).

De otra parte el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (Informe de gestión Idep, 2020). Realiza una labor encomiable a las Instituciones Educativas Distritales con la trascendental tarea de acompañar las experiencias de investigación e innovación de los actores educativos para promover el reconocimiento, la visibilización y el desarrollo de comunidades de saber y de práctica pedagógica, investigación e innovación, al igual promueven en el campo de la educación

diferentes aportes a la gestión de la política pública distrital, desarrollando acciones que garantizan la sostenibilidad y consolidación del sistema integrado de gestión del Idep.

El país dando cumplimiento a las leyes y a los cambios que se han presentado durante los últimos años, ha generado transformaciones desde las diferentes formas de enseñanza, posibilitando intentos de adaptación a sus diversas necesidades, brindando desde el aparataje institucional educativo propuestas que garanticen diseñar currículos en el desarrollo de competencias, orientados a la formación de los estudiantes en cuanto a ser, saber, hacer y convivir, que posibiliten su desempeño a nivel personal, social y laboral (Altablero No. 35, 2005).

En cumplimiento de lo anterior Bogotá, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se presenta en el documento investigativo Efecto de la reorganización curricular por ciclos en colegios estatales de Bogotá D.C (Rincón, Amézquita, Ángel, Osorio, 2015). Que plantean para cada ciclo, una impronta como el resultado del trabajo mancomunado de los estudiantes, profesores y padres de familia. En el caso de ciclo V, Educación Media para el siglo XXI esta propuesta estipula que,

El trabajo debe ser entendido como un ejercicio que rompe las barreras de lo disciplinario y que enseña desde el contexto, la exploración de los intereses de los jóvenes y al mismo tiempo garantiza o propende por un proyecto profesional y laboral (SED, 2012, p.47).

Volviendo a la ley general de educación (Ley 115 de 1994 art 27). Establece en que la culminación de los grados décimo (10°) y undécimo (11°), tiene como finalidad la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo. Por ende, se quiere que los jóvenes de la institución desarrollen competencias que les permitan su vinculación al mundo del trabajo o su continuidad en el sistema educativo.

En este sentido la Institución Educativa Distrital La Palestina, propone que los estudiantes apliquen en la realización de cada uno de sus creaciones y al uso de los recursos de la tecnología enfocados en los medios de comunicación sobre las diferentes temáticas, que a lo largo de los años, se fueron consolidando a partir de las experiencias de los estudiantes, aunque se lograron visibilizar que algunos temas no eran viables y realizables; por lo tanto durante este proceso se logró evidenciar e integrar saberes de interés por parte de los estudiantes en el ámbito escolar, permitiendo limitar las

propuesta de trabajo de cada uno, desde la perspectiva metodológica que se trabaja actualmente en la institución.

De acuerdo con ello uno de sus pilares es la formación para el emprendimiento como fundamento para la construcción del proyecto de vida de los estudiantes con metas y objetivos claros, Para lograrlo es necesario brindarles herramientas significativas con las que puedan abordar su futuro académico, profesional y laboral, además habilidades grupales y de comunidad.

El Colegio la Palestina IED, a partir del año 2009, inició el proceso de articulación con la educación superior, buscando asumir el reto frente al proceso educativo planteado por el Ministerio y ha orientado su currículo de acuerdo a los fines y objetivos de la educación, establecidos en la Constitución Política, la Ley General de Educación, el Plan Decenal y los decretos reglamentarios; Por esta razón lo que se busca es promover el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes estableciendo conexión con los diferentes e intereses y saberes desde las narrativas, orales, escrita que se profundiza en la fotografía, arte, diseño y los medios de comunicación.

Además, se ha venido desarrollando a partir de los canales naturales y virtuales que ofrece la tecnología en el mundo actual, tomando como base el PEI del colegio que se denomina Comunicación y Valores ejes para el desarrollo de una adecuada convivencia social y relación con el entorno.

De acuerdo con lo anterior, esto contribuye a la formación de personas integrales, autónomas dentro del aprendizaje, analíticas y constructoras de nuevos mundos que valoren las diferentes situaciones a las que se enfrentan. En este sentido el colegio La Palestina desde hace trece años viene identificando que sus estudiantes son propositivos y son generadores de diálogo que propician la construcción de saberes que se materializan a través de la creación, la expresión, la realización de múltiples textos ya sean escritos, gráficos, plásticos, orales, escénicos, entre otros.

Así mismo debido a la formación de sus educadores, que realizan actividades con alto valor formativo, a los que se le suma una gran dosis de creatividad y de innovación por parte de sus estudiantes, marcando una clara diferencia frente a otras instituciones educativas con habilidades que no creían tener y que por medio de ellas no solo aprenden sino que enseñan, logrando transformar el aprendizaje tradicional, “Es un llamado a construir de manera conjunta un paradigma de educación que resulte inclusivo, que no se anteponga a ningún planteamiento teórico en particular pero que ilumine áreas del conocimiento hasta ahora desentendidas” (Cobo y Maverick, 2012) como lo expresaron al

definir el aprendizaje invisible, este tema se ajusta claramente a este plantel educativo que viene encontrando los espacios y las circunstancias justas para entregar propuestas educativas que a su vez brindan enseñanzas capaces de integrar ideas y perspectivas en permanente construcción.

Estas actividades que sorprenden por su marcada diferencia son dignas de presentarse como transformadoras de aprendizaje y enseñanza, motivo por el cual esta investigación propone evidenciar la importancia de aprovechar los mecanismos actuales de comunicación para poner en visualización y vincular diferentes instituciones educativas, alumnos y profesores para que se adhieran a esta importante alternativa que puede llegar a lograrse, a través de una red de comunicaciones con una marcada diferencia, con el propósito de impactar desde el ámbito comunicativo generando otras formas para contar sus historias de vida donde es posible transformar los aprendizajes.

Visto lo anterior se hace importante generar espacios donde confluyan saberes, experiencias y vivencias que se puedan visibilizar de forma estructurada en concordancia con la comunidad, los educadores y los estudiantes quienes aportarán en cuanto a su innovación y liderazgo.

1.1 Pregunta de Investigación

¿Cómo visibilizar los saberes que producen los estudiantes de la IED La Palestina, localidad diez de Engativá, Bogotá Colombia, por medio de una red de comunicación popular?

CAPÍTULO II

2 Objetivos

2.1.1 Objetivo General

Visibilizar los saberes que producen los estudiantes de la IED La Palestina, localidad diez de Engativá, Bogotá Colombia, por medio de la red de comunicación popular, saberes para la comunicación escolar.

2.1.2 Objetivos Específicos

2.1.2.1 Sistematizar las narrativas de los jóvenes del colegio IED La Palestina, de todas las áreas académicas, visibilizando su innovación, como espacio de reconocimiento y posicionamiento de los diversos procesos desarrollados.

2.1.2.2 Brindar herramientas a los educadores de otras instituciones que les permitan ofrecer un espacio innovador a sus alumnos con nuevas experiencias para el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje.

2.1.2.3 Generar semilleros educativos que partan desde la co-creación de habilidades inherentes de los estudiantes con técnicas colaborativas diversas y transformadoras para adquirir en nuevos estudiantes conocimientos.

CAPÍTULO III

3 Justificación

La Institución de Educación Distrital Colegio La Palestina, ubicada en la Localidad Décima de Engativá, Bogotá D.C., inicialmente nació como una escuela de primaria con el nombre Centro de estudios del niño, en el año 2002 se consolidó en el en dos sedes, la Sede A donde hoy se encuentra el nivel de media integral, y en la Sede B el ciclo inicial, básica primaria y secundaria. La institución funciona en jornada única y cuenta con aproximadamente 1400 estudiantes pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, un equipo docente conformado por 70 educadores y 5 directivos docentes. Específicamente, la media integral beneficia entre 300 y 350 estudiantes por año, cuyas edades oscilan entre los 15 y 19 años, cuenta con un equipo de 18 docentes y una coordinadora.

En esta institución educativa se presenta una gran alternativa de trabajo entre educadores y estudiantes que dan como resultado múltiples saberes para desarrollo de la creatividad e innovación posibilitando el qué hacer en el entorno escolar donde es posible contar sus historias y narrativas orales.

En la escuela la interacción de los docentes con los estudiantes durante los procesos de aprendizajes se genera la posibilidad del desarrollo y el pensamiento crítico de los estudiantes, donde se visibiliza la relación de los mismos con el docente, quien establece metodologías para las temáticas, plantea actividades y evalúa, por lo tanto, es importante conocer el rol del docente por las prácticas pedagógicas empleadas con el fin de no caer en lo mecánico y tradicional.

Dentro de las responsabilidades sociales de la escuela, se encuentra la adaptación de los contenidos a las necesidades que surgen como demanda social, la innovación e investigación en el aula y la divulgación de las diferentes experiencias de los miembros de la comunidad educativa. Por lo anterior,

parte fundamental de la escuela es la transformación constante de las formas de trabajo, los contenidos y la difusión de los procesos que en ella se viven.

En esta investigación se ha indagado sobre algunos autores que hacen referencia al planteamiento de tres generaciones respecto a las investigaciones realizadas sobre la comunicación - educación en abya-yala: lo popular reconfiguración del campo, indica que es posible realizar intercambios de roles en que los estudiantes también puede enseñar y recurrir a la emancipación donde se reconoce mutuamente los saberes y experiencias a través de la comunicación y la educación, según Paulo Freire en el segundo mapa el empoderamiento de las nuevas tecnología de la información y el tercero se incorpora lo cultural ancestral, cotidiano, lo popular esto permite construir un campo de soluciones reales a través de estas historias que son contadas desde la experiencia de los adolescentes. (Amador y Muñoz, Revista Nómadas 49, pp 48 - 52).

Es así qué, la presente propuesta tiene como finalidad incorporar los aspectos relacionados en el campo de la comunicación –Educación, en la cultura con el fin de proponer otras formas de comunicación que no solo se evidencia en la escuela, sino también fuera de ella, es decir extramuralmente labor que es importante para generar otros espacios de aprendizaje donde circule la palabra y se logre tener ese contacto de saberes para incorporar la construcción colectiva puestos que estos lugares generan un impacto social que no solo enseñan y aprenden, si no que se viven esos modos de ser, sentipensar y hacer.

Teniendo en cuenta lo anterior, el aula de clase debe ser un lugar donde circule la palabra y en el cual las personas logren contar su propia historia a través del relato, incluyendo temas de su interés a la luz de cualquier campo del conocimiento donde sea posible que la comunicación sea la base para generar cambios en la comunidad estudiantil.

Al evidenciar en la práctica educativa los procesos de la realización de las actividades desarrolladas por los estudiantes en el entorno escolar, se encontró como durante los últimos años se ha acelerado el uso de las diferentes plataformas de acceso/divulgación de la información, así mismo la mezcla de los gustos, las necesidades y las herramientas a descubrir han generado un espectro que amplía los campos de estudio en la escuela, tanto en su sustento como en su uso.

Es posible aportar a las formas de aprendizaje que se desarrollan en las escuelas, siempre y cuando se entienda al estudiante como participante activo que genera su pensamiento crítico, según el libro *Comunicación – Educación en la cultura para América Latina* Germán Muñoz propone:

“Las formas de compartir los saberes se entienden como las múltiples y diversas formas de expresión y de comunicación que permiten no solo transmitir información sino el contacto, el estar juntos, el tocar, mover y conmover a aquellos con los que se produce interacción y transformación del entorno, mediados por relaciones de convivencia” Muñoz, 2016 p 19.

Es fundamental reconocer que existen diferentes alternativas para educar y moldear la concepción del mundo, de acuerdo a lo anterior, se concibe que la educación no sea solo lo académico en el aula, es darle apertura y sentido a las diferentes prácticas que constituyen la comunidad educativa y lo que implica que la cultura no se limita, al contrario, es productora de conocimientos de forma colectiva, por ende es indispensable pensar en las múltiples manifestaciones humanas de los jóvenes y los procesos resultantes de la ciberculturas construida desde una concepción global mediática.

“La denominación *Comunicación-Educación en la Cultura* hace referencia, entonces, a un territorio de múltiples escalas y dimensiones en el que conviven e interactúan conflictivamente saberes, prácticas y formas de construir sociabilidad, juegos de sentido colectivo, proyectos e intencionalidades que buscan generar modelos de vida humana buena y digna” (Muñoz, 2016).

De esta forma la red de comunicación popular: saberes para la comunicación escolar, se vincula a las diferentes líneas de pedagogía propuestas por cada una de las áreas del conocimiento de la IED La Palestina, en tanto el impacto de esta investigación se verá reflejado en el desarrollo de las narrativas producidas por los estudiantes de acuerdo a sus saberes como herramienta básica en la comunicación, para dar cuenta de los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje como entes transformadores de pensamiento.

Cabe destacar que hay otras redes de saberes y conocimientos en espacios populares que han revolucionado la manera de comunicarnos, expresarnos, de realizar negocios, intercambiar ideas y de estudiar, pero no solo este tipo de sitios permiten relacionarnos con otras personas, al contrario, en la escuela a partir de las diferentes narrativas cuentan desde sus saberes con una vasta innovación que logran generar cambios en las actividades de la institución.

De esta manera se erige como un reto, que en lo concerniente al trabajo en el colegio la Palestina IED ubicado en la ciudad de Bogotá, se asume realizar la revisión de las mallas curriculares, las metodologías de trabajo, el proceso de evaluación y en el trabajo que se lleva a cabo desde cada una de las áreas del conocimiento para transformar los procesos de aprendizaje de una manera innovadora y creativa.

Todo esto nos lleva a un propósito común, el de articular los saberes de cada área encaminado a ser un espacio que potencie las habilidades comunicativas fruto del trabajo del aula, a la vez que se erige como una plataforma de comunicación que resalta las experiencias pedagógicas que llenan a la institución como un espacio de articulación de saberes, así mismo la importancia de crear esta red de comunicación que nace como idea en sistematizar estas actividades que se desarrollan de forma innovadora, gracias a una visión diferente de los jóvenes de la institución.

CAPÍTULO IV

4 Metodología

Para el desarrollo metodológico de esta investigación se propone tomar algunos planteamientos teóricos de la Investigación Acción Participativa (IAP) como una apuesta por la comunicación y la transformación social, proceso por el cual los miembros de una comunidad hacen parte de la investigación con el propósito de lograr alternativas educativas populares.

La capacidad de los estudiantes de innovar es una herramienta que debe ser visibilizada para generar campos de introducción de nuevas técnicas de conocimiento irradiadas desde los mismos estudiantes. Esto permitiría despertar nuevas actitudes y aptitudes de los alumnos, pertenezcan o no a los mismos cursos, por lo tanto, para suscitar un trabajo colectivo como lo exige la IAP se tomarán algunas herramientas y planteamientos teóricos como las expuestas por Joel Marti en su libro *La Investigación, Acción Participativa. Estructura y Fases*. (pp 1-27).

- Etapas de pre- Investigación. Observación y explicación clara del problema, estudio de cómo contribuir a su solución, construcción de la investigación, sustentación del documento y aprobación de la investigación por parte de la universidad,
- Primera fase: Socialización del problema detectado todas las partes implicadas del colegio La Palestina (estudiantes, educadores, cuerpo directivo y padres de familia), constitución de una mesa coordinadora de actividades, consolidación de objetivos y construcción del cronograma del plan de acción.
- Segunda fase: priorización de actividades de campo (elección de las actividades innovadoras para ser puestas como inicio de presentaciones de la red de comunicación popular: herramientas para la educación escolar, por medio de mesas de trabajo estudiantil con participación de todos los actores.

- Tercera fase: desarrollo de las actividades y proceso de archivos necesarios para la red (videos y fotografías) además de memorias paso a paso del desarrollo de las actividades.
- Cuarta Fase: sistematización y puesta en escena de la red de comunicación popular herramientas para la educación escolar.
- Quinta fase: estudios de análisis (comportamiento de la red durante los primeros 8 días de funcionamiento para ello se debe tener en cuenta los comentarios de los usuarios de la red)
- Sexta fase Valoración, socialización de resultados y entrega escrita de la investigación con conclusiones y propuestas para la continuidad de la red.

Esto contribuye a la investigación participativa gracias a que se tendrá en cuenta las opiniones y las experiencias de la comunidad académica, además del estudio de las evidencias como entrevistas, desarrollo de actividades, su progreso, contundencia y sus resultados, como una medida de implicación-acción donde la particularidad está en la complementariedad de una acción educativa, recuperando la unidad dialéctica y la praxis demostrando los procesos de aprendizaje, haciendo que la investigación sea una constante creadora para todos los actores sociales “ Una de las características propia de este método, que los diferencia de todos los demás es la forma colectiva que se produce conocimiento y la colectivización de este conocimiento.” (Borda y Brandao, 1987, p.5).

Referencias

- Amador, J y Muñoz, G. (2018). Comunicación-Educación en Abya Yala: lo Popular en la reconfiguración del campo. Revista Nómadas 49, c 21 <http://nomadas.ucentral.edu.co/index.php/component/content/article/2488-tramas-contemporaneas-en-comunicacion-educacion-nomadas-49/1-contemporaneidad-y-movimientos-del-campo-comunicacion-educacion/999-comunicacion-educacion-en-abya-yala-lo-popular-en-la-reconfiguracion-del-campo>
- Amador, J y Muñoz, G (2018) Genealogía del campo Educación-Comunicación-Cultura en Colombia. Nómadas 49, DOI <https://doi.org/10.30578/nomadas.n49a3>
- Cobo, C. y Moravec, J. (2011) Aprendizaje Invisible. Editorial Transmedia XXI. https://books.google.com.co/books?id=gRm1NfSWWqsC&pg=PP1&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Freire, P (1970) Pedagogía el Oprimido, Siglo XXI editores S.A. México. <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Giménez, G (2017). Notas para una teoría de la comunicación popular.p.p. 17-28 <https://www.semanticscholar.org/paper/%E2%80%9CNOTAS-PARA-UNA-TEOR%C3%8DA-DE-LA-COMUNICACI%C3%93N-POPULAR%E2%80%9D%2C-Gonz%C3%A1lez-Mont%C3%ADel/3ce8276c6a9986551a25796d09ae302d1e1ed92c>
- IDEP. (2020) Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. Informe de gestión. Bogotá DC. <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/Informe%20gestion%202020%20V1%20Ficial.pdf>

Ley 115 de 1994. ley general de educación, febrero 8 de 1994.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf (Título I Artículo 5 pp 1,2).

Ley 115 de 1994. ley general de educación, febrero 8 de 1994. art 27.

[https://leyes.co/se_expide_la_ley_general_de_educacion/27.htm#:~:text=Art%C3%ADculo%2027.-,Duraci%C3%B3n%20y%20finalidad,y%20el%20und%C3%A9cimo%20\(11o\)](https://leyes.co/se_expide_la_ley_general_de_educacion/27.htm#:~:text=Art%C3%ADculo%2027.-,Duraci%C3%B3n%20y%20finalidad,y%20el%20und%C3%A9cimo%20(11o))

Lineamientos curriculares, Ministerio de Educación Nacional, agosto 2018,

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-deCalidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>

Muñoz, G. (2016). Comunicación – Educación en la cultura para América Latina.

Editorial Buenos & Creativos S.A.S.

Plazas, J. (2019) Propuesta matriarcal de diálogo de saberes desde la comunicación de lo sagrado.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/80368/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rocha, C. La Investigación de Acción Participativa. Club de ensayos. p.p.1-4

<https://www.clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/La-investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n-participativa-una-apuesta-por/5013823.html>

Secretaría de Educación Distrital. (2013). Informe de Gestión Proyecto de inversión 891 Media

Fortalecida Y Mayor Acceso a La Educación Superior. Corte: periodo 2012-2014. Bogotá D.C.

https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/inline-files/3_INFORME_FINAL_AUDITORIA_PROY_891_MEDIA_FORTALECIDA.pdf

Anexos



