

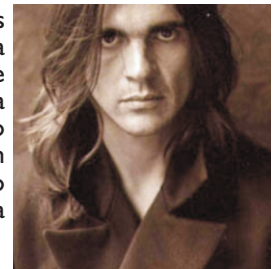
“ Hay un hecho profundamente inquietante en Colombia, hay muchos a quienes todo sobra y nada falta, y muchísimos a quienes falta todo y nada tienen. ”

Rafael García Herreros



Más de 1.800 colombianos han pedido asilo en Ecuador en lo que va del año. Muchos de los recién llegados provienen de las regiones colombianas de Nariño y Cauca.

Juanes gana tres Grammy en 2001 y, a partir de ese momento, su carrera se dispara como ninguna otra de un cantante masculino colombiano en toda la historia.



Epifanías y diafanías

MAC inauguración diciembre 7 del 2000
Hoja Didáctica
 Con la lectura de esta página disfrutará su visita al comprender el sentido de las obras de la exposición
Exposición: Epifanía - Diafanía
 Nicolás Ogiliva, *Epifanía: cinco niños juegan*, 50 x 60 cms., 1990. Subdirector: José García.
 Cristo Hoyos, *Sinocro, óleo sobre papel*, 100 x 70 cms., 1999.
 Con el apoyo de BANCO DE BOGOTÁ
 María de la Paz Jaramilla, *Duena Nino, acrílico y glitter sobre papel hecho a mano*, 60 cms. de diámetro, 2000.

Una gran actividad se lleva a cabo este año, se destaca la muestra de platería artística denominada “Rayos, Brillos y Destellos”, pero también la muestra de la colección con los artistas de las décadas de los 60’s y 70’s.

Las propuestas de las diferentes localidades de Bogotá se exhiben en el “Salón Local” y las ocarinas y sonajeros precolombinos en la sala Amar a Colombia.

El paisaje en sus diferentes versiones y visiones tiene un espacio donde se reúnen Jacanamijoy, Bernal, Ruiz, Mejía, Cortés, Copete y Villamil.

Las evocaciones de la Epifanía en las obras de Maripaz, Nadín, Cristo, Echeverry, Londoño y varios mas son exhibidas en el mes de diciembre.

Epifanía y Diafanía, una propuesta contemporánea sobre el misterio de la encarnación.

- Exposición de artistas de los sesenta y setenta en la colección del MAC.
- Juan Bernal, Pilar Copete, Carlos Jacanamijoy, Jenaro Mejía y Pedro Ruiz son algunos de los artistas que participan en la muestra “Paisaje”.
- Lukas Posada realiza una muestra retrospectiva de su trabajo.
- I Salón Javeriano con motivo de la primera promoción de Artes Visuales.
- Retrospectiva con las esculturas de Emma Cecilia Ferreira.

EL MUNDO

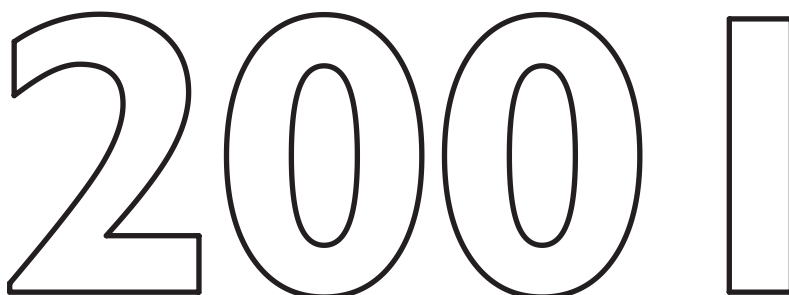


Cae el presidente Fernando de la Rúa en Argentina dando lugar a la mayor crisis Socio/Económica de la historia Argentina.

Atentados simultáneos contra las Torres Gemelas en Nueva York y el Pentágono en Washington DC. Perpetrados por extremistas islámicos pertenecientes a la red Al Qaeda, cuyo líder Osama bin Laden, se atribuyó la autoría de los ataques.



Después de diez años de trabajo en restauración, reforzamiento y consolidación se reabre al público la Torre de Pisa.



Director: Gustavo A. Ortiz ■ XXXVI Bogotá, Noviembre 2006

