

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

TRABAJO SOCIAL Y UN ENFOQUE DIFERENCIAL DESDE LA MINERÍA ARTESANAL

Presentado por:
JENNYFFER VALENCIA SÁNCHEZ – ID 628243 – NRC 15273

Profesor:
RUTH MUÑOZ MESA

Interlocutor:
ISABEL CRISTINA BLANDÓN JARAMILLO

Campo de práctica:
FUNDACIÓN ATABAQUE

Proyecto:
RAÍCES DORADAS

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
UNIMINUTO – SECCIONAL BELLO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
TRABAJO SOCIAL
BELLO, COLOMBIA
2021

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	2
Introducción	4
1. Fase del Ver	5
Estudio Institucional de la Fundación Atabaque.....	5
<i>Misión</i>	5
<i>Visión</i>	6
<i>Valores y Principios Corporativos</i>	6
<i>Objeto Social</i>	6
<i>Objetivos Institucionales</i>	7
<i>Objetivo Proyecto Raíces Doradas</i>	8
<i>Política</i>	8
<i>Política Social Institucional</i>	9
<i>Política de buen trato (2019):</i>	9
<i>Política del no consumo del alcohol y drogas (2019):</i>	9
<i>Política para el tratamiento de datos personales (2018):</i>	9
<i>Política del sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo (2019):</i>	9
<i>Marco Legal</i>	10
<i>Ubicación Geográfica</i>	11
<i>Organigrama</i>	13
<i>Dinámicas Institucionales</i>	14
1.1 Descripción de Actores	15
1.2 Descripción del Rol del Trabajo Social.....	30
Cronograma de la Práctica Profesional	32
2. Fase del Juzgar	32
Justificación.....	32
Objetivos	34
<i>Objetivo General</i>	34
<i>Objetivos Específicos</i>	34
Categorías.....	35
Metodología	37
<i>Técnicas e Instrumentos</i>	39
<i>Documentos a analizar información</i>	41
<i>Instrumento 1. Formato de ficha bibliográfica</i>	41

<i>Temáticas para los talleres</i>	42
<i>Instrumento 2. Formato sistematización de talleres</i>	42
<i>Instrumento 3. Formato del diario de campo</i>	42
<i>Aplicación de Instrumento</i>	43
Triangulación de datos	43
Definición de objeto de intervención	54
3. Fase del Actuar	56
Nombre del proyecto.....	56
Descripción del proyecto.....	57
<i>Localización Física</i>	57
<i>Cobertura Espacial</i>	57
Justificación.....	57
Objetivo General	58
<i>Objetivos Específicos</i>	59
Fundamentación metodológica	59
<i>Paradigma</i>	59
<i>Teoría</i>	60
<i>Modelo de intervención</i>	61
<i>Método</i>	62
<i>Tipología de actuación profesional</i>	63
<i>Nivel de intervención</i>	63
Postura Ética.....	64
Desarrollo de la propuesta de intervención	65
<i>Matriz de Planificación</i>	65
<i>Presupuesto y Cronograma</i>	68
<i>Diseño e implementación de actividades y Sistema de Evaluación y Seguimiento</i>	68
<i>Diseño de Actividades</i>	70
<i>Sistema de Evaluación y Seguimiento</i>	83
<i>Formato para evaluación y seguimiento de las actividades</i>	84
4. Fase de Devolución Creativa	87
Bibliografía	90

Introducción

La minería es una actividad dividida en diferentes tipos, van de pequeña escala a gran escala según el recurso/ mineral que se vaya a extraer y la forma en cómo se realice el proceso. Por otro lado, en Colombia la minería puede verse como uno de los principales motores económicos del país.

En el marco de la Fundación Atabaque, el presente informe y proyecto de prácticas, se centra en la minera artesanal y de pequeña escala en el municipio Istmina, ubicado en el departamento del Chocó, lugar donde se llevará a cabo las visita de campo y además, es uno de los municipios donde se ejecuta el Proyecto Raíces Doradas, el cual como lo explica la Fundación Atabaque (2021): “busca mejorar el acceso a mercados responsables, buenas prácticas y gobernanza territorial y ambiental en la minería artesanal en el departamento del Chocó”

Frente un análisis del panorama general de la minería artesanal y la comunidad minera, se pueden presentar varios problemas sociales, tales como: la pobreza, la explotación de trabajo, violencia y discriminación de género, trabajo infantil, violencia contra la mujer, desigualdad, desplazamientos forzosos, degradación ambiental y de la salud, entre otros. En la identificación de estas problemáticas, radica la importancia de un trabajador social en los territorios donde se presenta la minería artesanal como una forma de vida o en tal caso, única forma de subsistencia. Además, es importante recalcar la oportunidad de desempeño de la práctica desde la formación en trabajo social.

A raíz de lo anterior, se planea la ejecución del presente proyecto e informe de prácticas desde la ejecución de una guía metodológica centrada en un enfoque praxeológico pedagógico,

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

brindado desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Dicha guía se estructurará desde cuatro momentos: Ver (Proceso de identificación y contextualización del campo de práctica), Juzgar (Identificación de problemáticas y objetivo de transformación y cambio), Actuar (Ejecución del plan de intervención dentro del campo de prácticas) y la Devolución creativa (Informe final que se entrega como producto a la universidad y al campo de práctica, el cual da cuenta del desarrollo de todo el proceso de prácticas).

1. Fase del Ver

Estudio Institucional de la Fundación Atabaque

Misión

Somos una organización que trabaja por la sostenibilidad socioeconómica y ambiental de las zonas de influencia minera, favoreciendo el diálogo intercultural, proponiendo el restablecimiento de los valores de transparencia, respeto, honestidad y solidaridad en las relaciones sociales y en las prácticas culturales, incentivando el ejercicio activo de ciudadanía, a través de acciones educativas, promoción de iniciativas productivas y alianzas con los actores y agentes públicos y privados, para el fortalecimiento de las capacidades territoriales individuales, colectivas e institucionales hacia el logro de una vida digna y con oportunidades para las familias y comunidades étnico-territoriales. (Fundación Atabaque, 2021, pág. 8)

Visión

La Fundación Atabaque será una organización social líder en el acompañamiento de procesos de desarrollo en el ámbito económico, legal, cultural y ambiental emprendidos por las comunidades y organizaciones públicas y privadas localizadas en zonas de influencia minera, que garanticen la convivencia armónica, equilibrada y sostenible entre ellos y con los recursos naturales y ambientales de sus entornos que se refleje en el bienestar de toda la población.

(Fundación Atabaque, 2021, pág. 8)

Valores y Principios Corporativos

- Buen gobierno, transparencia y excelencia en los diferentes procedimientos
- Complementariedad con la actuación de las administraciones públicas
- Cooperación con agentes públicos y privados
- Impacto social y capacidad de transformación de la realidad desde el accionar
- Innovación social, sostenibilidad y respeto al medioambiente
- Igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, no discriminación por razones de raza, credo, discapacidad
- Promoción de la erradicación del trabajo infantil en la actividad minera.

Objeto Social

Dentro del *Acta de constitución y Estatutos de la Entidad Sin Ánimo de Lucro Fundación*

Atabaque (2013), se describe claramente el objeto social:

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

La fundación tendrá como objeto fundamental buscar el bien común de las personas y regiones de interés, mediante la gestión, formulación y ejecución de proyectos y programas sociales, ambientales y culturales; y la coadyuvancia en los procesos de legitimación de la actividad económica, formalización (de personas naturales o jurídicas) instrumentación jurídica de tramites en los que deben incurrir los barequeros, mineros, campesinos, indígenas y afrodescendientes de las regiones de interés.

Objetivos Institucionales

1. Educación para el desarrollo territorial, fundamentado en el modelo etnoeducativo: Generar procesos de cambio para la transformación de comportamientos culturales que favorezcan la recuperación y la sostenibilidad del territorio como fuente de vida y de bienestar económico y social.
2. Iniciativas productivas enfocadas en la innovación social para la sostenibilidad ambiental: Promover modelos innovadores de conservación y aprovechamiento de recursos naturales y minerales, acompañando iniciativas productivas locales y actividades económicas que garanticen la sostenibilidad de las zonas con influencia minera, para la generación de ingresos que impulsen el desarrollo económico local sostenible.
3. Redes y alianzas locales, regionales, nacionales, e internacionales para el desarrollo territorial. Objetivo del Proyecto Raíces Doradas

Objetivo Proyecto Raíces Doradas

El objetivo apunta a mejorar el acceso responsable de los mineros artesanales a los mercados y aumentar el volumen de oro exportado, mediante una herramienta de diligencia debida armonizado que actúa como un mecanismo de mejor en las prácticas laborales, mientras fortalecen a las mujeres como líderes activos en la promoción de la igualdad de gobierno territorial y la consolidación de la paz. (EPRM, 2018)

Política

La fundación Atabaque contribuye al fortalecimiento y legitimidad social de la minería artesanal y de pequeña escala a través de la transferencia de conocimientos y el intercambio de saberes; apuesta a actividades económicas sólidas, que garanticen el bien común, el mínimo vital de las familias y el desarrollo progresivo, armónico y equilibrado de los territorios con vocación minera. Se compromete a cumplir con el objeto social y con los objetivos estratégicos, enfocados a la implementación de acciones educativas, promoción de iniciativas productivas y alianzas con diferentes actores y, agentes públicos y privados, desde la implementación de su Estrategia de Fortalecimiento Autónomo (EFA), una herramienta que enmarca el funcionamiento de todo lo que se hace dentro de la fundación y que además, posibilita el fortalecimiento de las capacidades territoriales individuales, colectivas e institucionales y de esta manera, lograr una satisfacción plena de todos los beneficiarios.

Para efectuar lo anterior, la fundación garantiza un personal idóneo y capacitado para dar cumplimiento a todos los requisitos legales y estándares internacionales de la cadena de

suministro de minerales. Y, por último, están comprometidos con la mejora continua de su servicio y el buen actuar en los territorios con vocación minera.

Política Social Institucional

Dentro de las políticas institucionales se encuentran:

Política de buen trato (2019): Pretende la unión de los colaboradores, usuarios y aliados.

Teniendo en cuenta el trato transparente, sincero, amable y educado.

Política del no consumo del alcohol y drogas (2019): Centrada en conservar la salud física y psicológica de todos los colaboradores y los contratistas.

Política para el tratamiento de datos personales (2018): Se centra en “garantizar la protección adecuada de los datos personales que son gestionados y tratados” por la fundación, desde el cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios.

Política del sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo (2019): Su fin es “garantizar que al identificar riesgos en los procesos que lleva a cabo, estos sean evaluados, controlados, mitigados y eliminados”

Cabe mencionar que, dentro de las políticas sociales de la fundación se pueden encontrar el cumplimiento de los objetivos estratégicos mencionados en la *Planeación Estratégica Atabaque* (2015), pensados en la transformación del territorio, conservación de los recursos naturales, fortalecimiento de los actores, con el fin del empoderamiento local y su cultura; y la Estrategia de Fortalecimiento Autónomo (EFA), herramienta que “permite el diálogo permanente con los

territorios” y se centra en acercarse a las comunidades a través de “procesos diferenciados” con el fin de generar procesos de fortalecimiento y empoderamiento local.

Marco Legal

Constitución Política de Colombia de 1991, artículo 355.	El Gobierno, en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal podrá, con recursos de los respectivos presupuestos, celebrar contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad con el fin de impulsar programas y actividades de interés público acordes con el Plan Nacional y los planes seccionales de Desarrollo. El Gobierno Nacional reglamentará la materia.
Constitución Política de Colombia de 1991, artículo 62.	El destino de las donaciones intervivos o testamentarias, hechas conforme a la ley para fines de interés social, no podrá ser variado ni modificado por el legislador, a menos que el objeto de la donación desaparezca. En este caso, la ley asignará el patrimonio respectivo a un fin similar. El Gobierno fiscalizará el manejo y la inversión de tales donaciones.
Ley 489 de 1998, artículo 96.	Constitución de asociaciones y fundaciones para el cumplimiento de las actividades propias de las entidades públicas con participación de particulares. Las entidades estatales, cualquiera sea su naturaleza y orden administrativo podrán, con la observación de los principios señalados en el artículo 209 de la Constitución, asociarse con personas jurídicas particulares, mediante la celebración de convenios de asociación o la creación de personas jurídicas, para el desarrollo conjunto de actividades en relación con los cometidos y funciones que les asigna a aquéllas la ley. (...)
Ley 70 de 2010, artículo 1.	Por la cual se definen normas sobre la Responsabilidad Social Empresarial . La promoción de comportamientos voluntarios, socialmente responsables, por parte de las organizaciones aquí comprendidas, a partir del diseño, desarrollo y puesta en servicio de políticas, planes, programas, proyectos y operaciones, de tal manera que tiendan al logro de objetivos sociales, focalizando en aspectos como la protección de la niñez, la erradicación del trabajo infantil, la erradicación de la pobreza, el respeto de los derechos humanos y los comportamiento responsables ambientales basados en la prevención y la reparación de los daños ambientales.

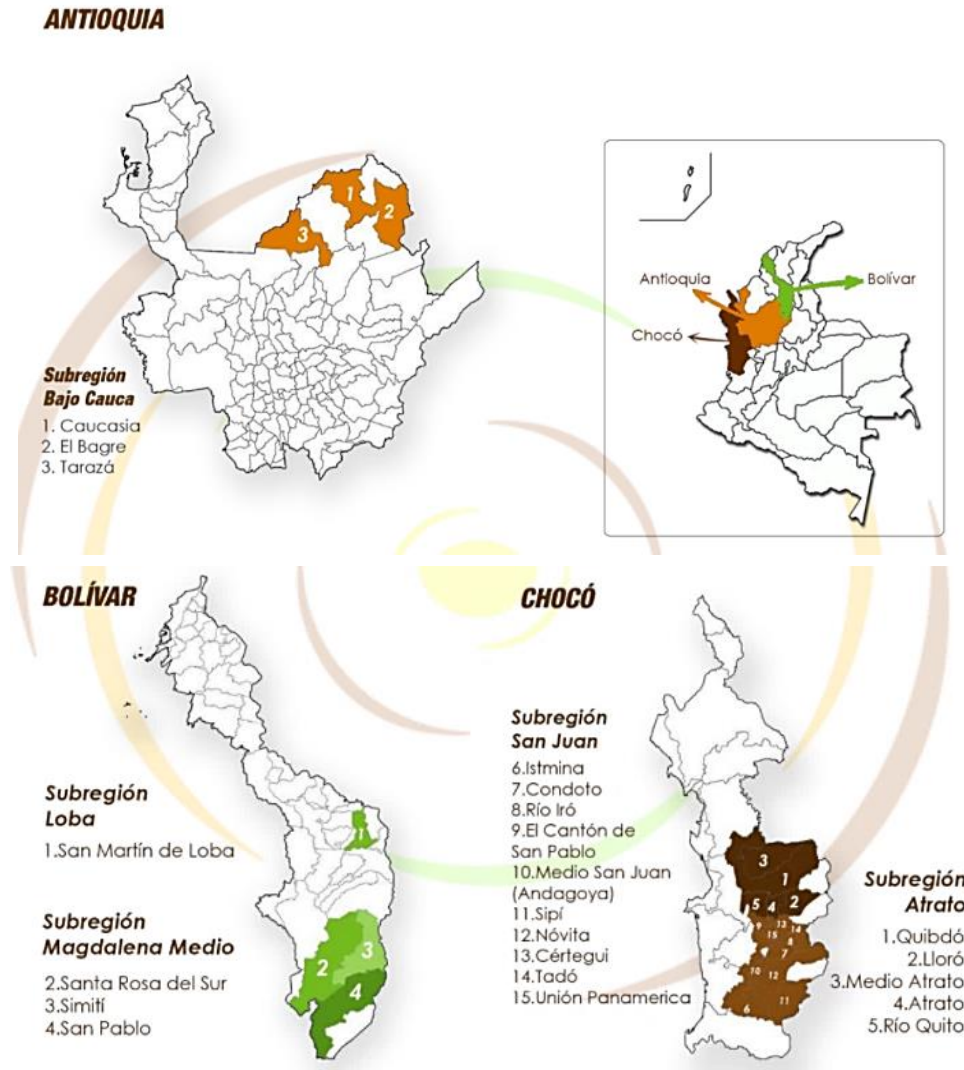
<p>Decreto 092 de 2017.</p>	<p>Por el cual se reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro a la que hace referencia el inciso segundo del artículo 355 de la Constitución Política.</p>
<p>Decreto 2150 de 1995, capítulo II, capítulo XV.</p>	<p>Por el cual se suprimen y reforman regulaciones, procedimientos o trámites innecesarios existentes en la Administración Pública. Sobre reconocimiento de personerías jurídicas, registro en Cámaras de Comercio y otras disposiciones.</p>
<p>Decreto 427 de 1996.</p>	<p>Por el cual se reglamentan el Capítulo II del Título I y el Capítulo XV del Título II del Decreto 2150 de 1995, sobre registro de las personas jurídicas sin ánimo de lucro y otras disposiciones.</p>
<p>Ley 70 de 1993, por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política Colombiana.</p>	<p>La presente ley tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, de conformidad con lo dispuesto en los artículos siguientes. Así mismo tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana.</p>
<p>Decreto 1745 de 1995.</p>	<p>Por el cual se reglamenta el Capítulo III de la Ley 70 de 1993, se adopta el procedimiento para el reconocimiento del derecho a la propiedad colectiva de las "Tierras de las Comunidades Negras" y se dictan otras disposiciones</p>
<p>Ley 685 de 2001, Por la cual se expide el Código de Minas y se dictan otras disposiciones.</p>	<p>El presente Código tiene como objetivos de interés público fomentar la exploración técnica y la explotación de los recursos mineros de propiedad estatal y privada; estimular estas actividades en orden a satisfacer los requerimientos de la demanda interna y externa de los mismos y a que su aprovechamiento se realice en forma armónica con los principios y normas de explotación racional de los recursos naturales no renovables y del ambiente, dentro de un concepto integral de desarrollo sostenible y del fortalecimiento económico y social del país.</p>

Ubicación Geográfica

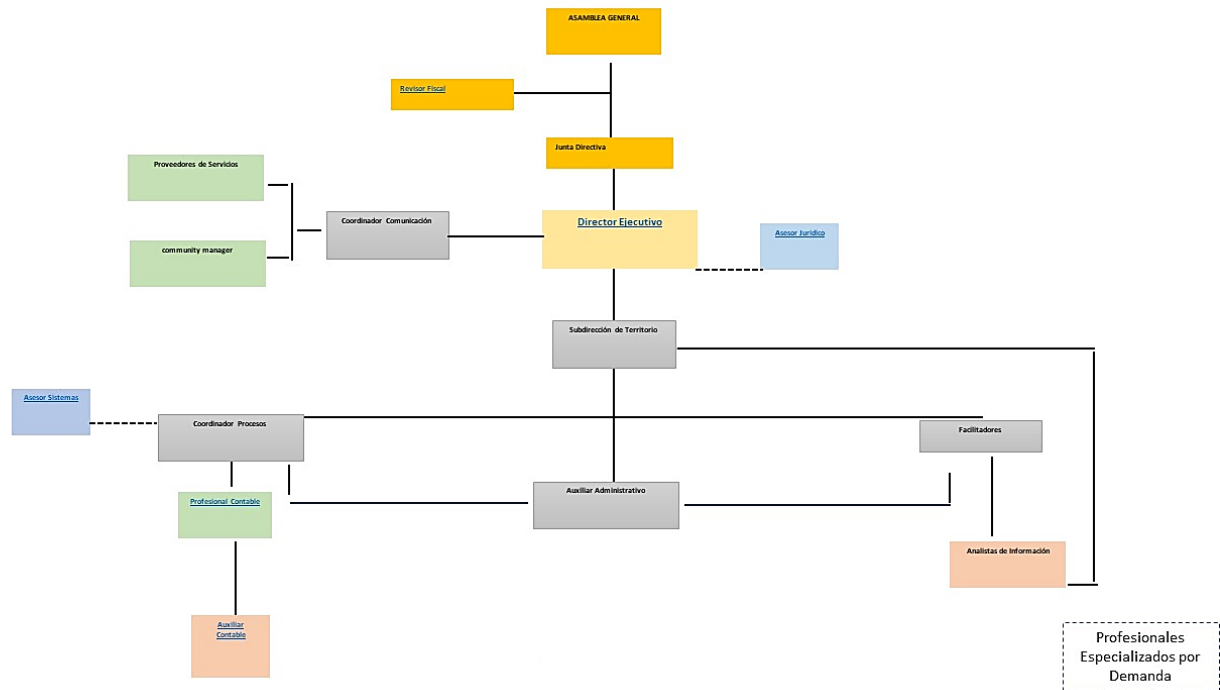
La fundación Atabaque, hace presencia directa con sus acciones y acompañamiento en comunidades mineras del Departamento del Chocó:(municipios de Quibdó, Istmina, Atrato, Medio Atrato, Condoto, Cértegui, El Cantón de San Pablo, Lloró, Medio San Juan

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

(Andagoya), Nóvita, Río Iró, Río Quito, Sipí, Tadó, Unión Panamericana), el departamento de Antioquia (municipios de Caucasia, Bagre y Tarazá) y el departamento de Bolívar (municipios de San Martín de Loba, Santa Rosa del Sur, Simití y San Pablo).



Organigrama



La imagen, es el primer organigrama validado de la fundación, en la actualidad necesita su actualización. Sin embargo, el presente organigrama gráfica la distribución de los distintos niveles que existen (institucional o directivo, intermedio o de organización y operativo) por colores:

- **Amarillo oscuro:** Responsables de la fundación y su correcto funcionamiento.
- **Amarillo claro:** Representante legal que declarado por la junta directiva.
- **Gris:** Nivel de coordinación, acompañan al nivel de dirección. (Aquí se pueden destacar los facilitadores, en donde se puede identificar el rol del trabajador social)
- **Azul:** Externos a la fundación, representan un recurso disponible que tiene la fundación, el cual es financiado por otras instituciones o empresas.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

- Verde: Personas contratadas para ayudar a cumplir alguna necesidad en las funciones de los que representan el nivel de coordinación. Son actores externos y no están vinculados directamente a la fundación. Prestan unos servicios claves los cuales son pagados por la misma fundación.
- Rosa: Nivel operativo. Personas vinculadas a la fundación, generan el funcionamiento de un proceso específico en la fundación.

Dentro de la fundación el trabajador social y el rol de trabajador social en formación se podría catalogar dentro del rol de los facilitadores (nivel de coordinación), esto se debe a que la fundación tiene la apuesta misional de facilitar en los territorios, en las comunidades, en los proyectos, en distintas organizaciones, etc. Y contrata a profesionales de acuerdo a las necesidades particulares para la ejecución de un proyecto dentro del territorio. Normalmente, los facilitadores tienen títulos profesionales en áreas de las ciencias sociales y humanas, en ciencias políticas, politología o antropología. El rol como trabajador social en formación, se adecua como facilitador, ya que desde la educación y conocimientos adquiridos puede dar cumplimiento a funciones específicas que le apuestan a la identificación de grupos de trabajo en la minería artesanal, su caracterización y funciones requeridas dentro del marco del proyecto al que apoya.

Dinámicas Institucionales

Desde un análisis y una lectura contextual propia, se percibir que:

- Atabaque tiene un proceso de comunicación muy diferenciado, el cual permite que haya un relacionamiento directo desde cada una de las áreas que conforman la fundación.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

- En cada uno de los proyectos hay un equipo que permite su ejecución, cada equipo y cada uno de los colaboradores tiene una autonomía que les permite guiar los procesos como mejor les parece, sin tener una imposición desde la dirección ejecutiva.
- Se ha diseñado una Estrategia de Fortalecimiento Autónomo (EFA), desde la cual se dinamizan cada uno de los objetivos estratégicos de la fundación, desde un acompañamiento pedagógico continuo y diferenciado a la luz de las necesidades de los actores.
- La plataforma estratégica, está conformada por diferentes procesos y subprocesos, pero se clasifican en tres grandes: Procesos estratégicos, Procesos de apoyo y Procesos operativos y misionales. Son la base de la fundación y cada uno se encarga de su correcto funcionamiento y de la identificación de las necesidades de los actores dentro del territorio.
- Es importante que, cada proceso realizado es notificado y documentado, normalmente, todos los archivos son compartidos en una plataforma en donde cada colaborador tiene acceso y puede estar completamente informado por su accesibilidad para todos.

1.1 Descripción de Actores

Desde el análisis de actores sociales se busca identificar aquellos actores individuales, colectivos e institucionales que tienen relación con el Proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque. En este análisis, se describe el rol de cada actor relacionado a sus intereses, problemáticas y recursos que cada uno de ellos posee dentro de un panorama general para ser parte del proyecto. Es realizado a partir de la lectura y la identificación de diferentes documentos proporcionados por la fundación, tales como el *Mapeo General de Actores* (2020), el *Plan de*

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

Mitigación de Riesgos (2021), el Informe de Identificación de Riesgos (2021) y Grupos de Interés (2020). La lectura de los documentos mencionados y la elaboración del análisis de actores, permite tener una visión amplia y general de las dinámicas y problemáticas presentes en comunidad dentro del marco de la implementación del proyecto. Además, posibilita al profesional en formación comprender las estrategias ya establecidas para el acompañamiento de las problemáticas percibidas y en tal caso, proponer estrategias de transformación social.

Grupo		Intereses	Problemas Percibidos	Recursos y Mandatos	Conflictos Potenciales
Beneficiarios directos	Mineros Artesanales formalizados	Tener una forma de verificar que la extracción de los minerales es social y ambientalmente responsable frente a criterios y normas establecidas	La no formalización de la MAPE es una barrera para que los mineros realicen su actividad Poca remuneración, no se asegura el mínimo vital Inseguridad en zonas de trabajo y en el territorio	Verificar actividades por medio de una lista de requisitos que se aplica desde el proyecto Avance progresivo de los requisitos y planes de mejora enfocados en las prácticas social y ambientalmente responsables	Desinformación y falta de claridad en la normativa minera Crecimiento de ventas informales Exclusión del sistema financiero Amenazas en el sitio de trabajo
	Mineros informales	Formalización y mejora de sus prácticas mineras	Daño ambiental por prácticas irresponsables Prácticas mineras como un trabajo	Promover igualdad en el acceso al mineral	Desplazamiento forzoso en zonas de trabajo y comunidades rurales Enfrentamientos entre fuerzas pública,

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

			obligatorio y única forma de subsistencia		dueños de entables y grupos armados Desconocimiento de las formas de construcción de paz territorial Desigualdad en acceso a precios justos en la venta del mineral
	Mujeres mineras (buscadoras de oro)	Tener mayor incidencia y participación en los espacios políticos Tener un papel activo en las tomas de decisiones Actuar como líderes entre las comunidades mineras y en las instancias locales para la mejora de la gobernanza ambiental y de recursos naturales Contribuir en la consolidación de la paz	Baja participación de las mujeres en espacios políticos Cultura e ideología machista		Baja participación de mujeres en espacios de toma de decisiones. Reproducción de micro machismos

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

<p>Beneficiarios Indirectos</p>	<p>Agregadores de oro locales</p>	<p>Que se pueda cumplir con la debida diligencia</p>	<p>Niveles más bajos de formación profesional y educación</p> <p>Alejados de las expectativas de mercado y debido diligencia</p> <p>Se pueden clasificar como beneficiarios directos, pero dentro del proyecto se catalogan como beneficiarios indirectos</p>	<p>Aplicar los mecanismos de diligencia debida.</p> <p>Cumplir con los procedimientos de diligencia debida y trazabilidad de ANEXPO</p> <p>Exigir requisitos de formalidad y legalidad</p> <p>Voluntad y capacidad para abordar el cumplimiento de la debida diligencia</p>	<p>En Colombia es muy complicado encontrar agregadores locales confiables que estén comprometidos con la debida diligencia y la trazabilidad.</p>
	<p>Consejos comunitarios</p>	<p>Interés que haya un respeto por el territorio, por las personas, por la tierra, durante la ejecución del proyecto en el territorio</p>	<p>Pueden ver este tipo de proyectos como un tipo de potencia o rivalidades</p> <p>No ven el impacto social en los focos que ellos esperan</p>		<p>Desconocimiento de las formas de construcción de paz territorial</p>

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

	Entidades del gobierno local	Interés en que se desarrollen propuestas alrededor de la minería artesanal en el territorio y que ayuden a la realización adecuada de la actividad minera dentro del municipio	Disputa entre los procesos organizativos que trabajan alrededor de la minería Se ven como un tercero y observadores de la rivalidad entre los actores pertenecientes dentro del proyecto		
	Comunidades relacionadas (Familias de los mineros que hacen parte del proyecto)	Mayor nivel de ingresos y estabilidad económica	Dificultad para el acceso al mineral Afectación en su ciclo vital, mayor esfuerzo físico de las mujeres y persona mayores	Deben ser habitantes de la región y ser parte de comunidad minera artesanal	Zona de alto riesgo de conflicto armado. Implica mayor rigurosidad en el cumplimiento de los requisitos de la OCDE Disposición de movilización para dar cumplimiento a los requisitos necesarios pedidos por el mismo proyecto (diálogo normativo)

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

	C.I. ANEXPO	Venta y comercialización internacional del oro		Mayor cumplimiento de la normativa, evitar ser parte de procesos ilegales Alto grado de transparencia dentro de todos los procesos	
Los que quedan al margen o son excluidos	Mineros de mediana y gran escala	Altos niveles de producción Espacios propios y extensos para realizar su actividad minera Usar maquinaria amarilla	No pueden ser parte del proyecto porque éste está enfocado en mineros artesanales y de pequeña escala Minería normalmente mecanizada por su gran producción		Uso de mercurio para lavar el oro
Los que Pueden resultar eventualmente perjudicados	Mujeres de minería artesanal y de pequeña escala	Tener las mismas oportunidades que un hombre en todos los aspectos de su trabajo como minera Autonomía, no necesitar de un hombre para cumplir con todas las obligaciones que pueda tener como mujer y como madre Brindar sustento económico	Vulneración de derechos, desigualdad de género, violencia contra la mujer y explotación de trabajo Exclusión, abuso, desigualdad de oportunidades en las zonas de trabajo	Desde el proyecto se pretende mitigar estas problemáticas, promover el empoderamiento de la mujer y el acceso igualitario en los aspectos de su trabajo minero	Mujeres con extensas jornadas de trabajo y poca remuneración Desigualdad en acceso a precios justos en la venta del mineral Violencia y abuso sexual hacia la mujer en la movilidad hacia zonas de trabajo

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

		para ella y para sus hijos de forma independiente	Mayor carga laboral que los hombres Poca remuneración Analfabetismo		Naturalización de la violencia hacia la mujer por parte de hombres y mujeres
	Mujeres del municipio	La seguridad, la integridad y la salud de toda la comunidad no debe verse afectada por la actividad minera realizada de forma social y ambientalmente irresponsable	La minería social y ambientalmente irresponsable afecta la salud y la seguridad de los habitantes de las comunidades y zonas de trabajo		Detrimiento de la salud de los habitantes por uso del mercurio (embarazos riesgosos, anormales)
	Familias del municipio				Contaminación de fuentes hídricas y detrimento de la soberanía alimentaria (Pesca y ríos contaminados) por la utilización de mercurio
	Comunidades que habitan cerca de las zonas de trabajo				Desplazamiento forzoso en zonas de trabajo y comunidades rurales
	Niños y niñas	Ayudar económicamente a las familias	Vulneración de derechos Trabajo infantil Niveles bajos de educación		Potencial factor de trabajo infantil Los menores no cuentan con un acompañamiento por fuera del trabajo de

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

					sus padres y por esta razón se ven implicados
	Miñeros pertenecientes a la comunidad LGBTIQ	<p>Trabajar y ser respetados</p> <p>Su orientación sexual no debe influir en la zona de trabajo ni deben de estereotipar su capacidad para el trabajo</p> <p>Tener un ambiente de tranquilidad, armonía e igualdad en la zona de trabajo</p>	<p>Conductas burlescas hacia personas de la comunidad LGBTIQ (Homofobia)</p> <p>Vulneración de derechos humanos</p> <p>Discriminación de género</p>		<p>Violencia psicológica hacia mineros y mineras LGBTIQ</p> <p>No existe un interés grande para adentrarse en el tema de comunidad LGBTIQ</p>
Aliados	C.I. ANEXPO	<p>Exportar oro y platino colombianos a través de cadenas de suministro seguras, eficientes y completamente trazables hacia Europa y Norte América</p> <p>Contar con un equipo de cumplimiento profesional, dedicado al mejoramiento continuo, y quienes implementen los procesos de Debida Diligencia</p>			

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

		Permitir acceso a mercados responsables, buenas prácticas y gobernanza territorial en minería artesanal en Chocó, Colombia			
	Fundación Alianza por la minería responsable ARM	Transformar la minería artesanal y de pequeña escala (MAPE) en una actividad social y ambientalmente responsable que mejore la calidad de vida de los mineros artesanales y su entorno			
	Alianza Europea para Minería Responsables EPRM	Promover la minería aurífera artesanal, responsable, rastreable, segura y rentable liderada por mujeres Promoción de cadenas de suministro de minerales responsables de los minerales en conflicto designados en Uganda Financiamiento de la iniciativa			Incumplimiento del contrato

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

	<p>Consejos de la comunidad y entidades del gobierno local</p> <p>Gobernación del Chocó</p>	<p>Liderar procesos de desarrollo territorial</p> <p>Fomentar la interacción de Gobierno y comunidad, de manera visible e intencionada, como contribución al fortalecimiento de los procesos desarrollados alrededor de la MAPE en el territorio</p> <p>Abordar las acciones en el territorio de manera coordinada con las autoridades locales para potencializar la institucionalidad pública y los resultados de las gestiones</p> <p>Armonizar y coordinar las políticas y procesos de desarrollo social, en concordancia con los lineamientos nacionales e internacionales, tendientes a gestionar y garantizar los recursos necesarios para ofrecer una mejor calidad de vida a los habitantes del Departamento del Chocó</p>		<p>Desinterés del equipo de Concejales</p> <p>Falta de compromiso del recurso humano para brindar el apoyo requerido</p>
--	---	--	--	--

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

	Alcaldías y Secretaría de educación	Organización, dirección, planeación, control y ejecución de los recursos y asuntos públicos del municipio			Falta de compromiso del recurso humano para brindar el apoyo requerido
	Autoridades y reguladores del medio ambiente y minería	Validar las realizaciones de actividades mineras y el campo de trabajo Se interesan en los proyectos que se interesen en la normativa ambiental desde el marco de la minería			Falta de compromiso
Competencia	Programa de Minería Artesanal, “Oro Legal”	El Programa trabaja en Antioquia y Chocó y tiene dos objetivos: 1. Apoyar la implementación de la política y la regulación vigente de las actividades de minería de oro mediante: el fortalecimiento del Gobierno Colombiano para hacer cumplir la legislación de minería de oro; el			

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

		<p>aumento de la participación de las asociaciones de mineros artesanales y las comunidades afrocolombianas e indígenas en los programas de formalización de la minería, y, la capacitación y asistencia técnica a los mineros artesanales</p> <p>2. Aumentar la capacidad de las entidades del Gobierno de Colombia, las comunidades y el sector privado para atender el impacto ambiental causado por la minería ilegal, a través de la reforestación de áreas degradadas; la generación de alternativas de medios de vida para las comunidades que no pueden o no deben vincularse a la minería de oro, y el mejoramiento de la calidad del agua potable en las áreas mineras.</p>			
Otros Posibles Aliados	ICBF	Promover el desarrollo y la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, fortaleciendo las capacidades de las familias			Falta de compromiso del recurso humano para brindar el apoyo requerido

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

		como entornos protectores y principales agentes de transformación social			
	Procuraduría de Infancia y Adolescencia, Fiscalía General de la Nación, Personerías Municipales y Comisarías de Familias	Propende por la garantía y protección de los derechos de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres, personas en situación de discapacidad y la institución familiar, en defensa de las disposiciones constitucionales y legales, ante las autoridades públicas y privadas del orden nacional e internacional			Confidencialidad de la información
	Corporación de Mujeres Chocoanas Líderes Emprendedoras-COMULICHEM	Desarrollo de proyectos sostenibles de asistencia social que ofrezcan soluciones concretas a los sectores más vulnerables de la sociedad Desarrollo colectivo de las mujeres, generando paz y justicia con equidad de género en sus territorios			Desinterés del grupo de mujeres para participar y acompañar las actividades del proyecto

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

	Fundación Ideas para la Paz- FIP	<p>Generar conocimiento, proponer iniciativas, desarrollar prácticas y acompañar procesos para contribuir a la construcción de una paz estable y duradera en Colombia</p> <p>Aportar a la comprensión de las conflictividades de nuestro país, ejerciendo el liderazgo necesario para movilizar a ciudadanos, servidores públicos y empresarios alrededor del objetivo común de construir una sociedad en paz</p>			Falta de compromiso del recurso humano para brindar el apoyo requerido
	Comisarías de familia, Oficinas de equidad y Género, Secretarías de la mujer	<p>Prevenir, garantizar, restablecer y reparar los derechos de los miembros de la familia que han sido Víctima de Violencia Intrafamiliar</p> <p>Atención a casos de vulneración de derechos en la familia</p> <p>Acompañamiento a situaciones de acoso y/o abuso sexual hacia la mujer, además de aquellas situaciones de vulneración</p>			Falta de compromiso del recurso humano para brindar el apoyo requerido

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

		de derechos. Mejorar la oferta y apropiación responsable de servicios sociales para garantizar la inclusión de la sociedad MIA según edad, condición y género			
--	--	--	--	--	--

1.2 Descripción del Rol del Trabajo Social

En la fundación, el trabajador social entra con el papel de facilitador y actúa según las necesidades que se presenten dentro de cada uno de los proyectos y dentro del mismo territorio, esto permite deducir que su rol cumple unas acciones comunitarias centradas en el marco del proyecto en donde éste se adecúe. El trabajador social tiene funciones específicas que permite centrarse y guiarse en su quehacer a través de todos los elementos de la dimensión operativa del trabajo social comunitario: la población central (mineros artesanales y de pequeña escala), las relaciones e interacciones entre ellos y el territorio (espacios en donde la fundación hace presencia con sus proyectos), los recursos brindados por la fundación o gestionados por el mismo trabajador social, etc.

Las funciones un profesional en trabajo social dentro de la fundación se resumen en:

- Facilitar y apoyar las labores de campo con comunidades minero-artesanales y de pequeña escala del departamento del Chocó para el logro de cadenas de suministro de minerales responsables y trazables, y de acuerdo con los lineamientos estratégicos misionales, logísticos y metodológicos de la Fundación y los financiadores del proyecto.
- Realizar retroalimentación del acompañamiento integral y demás acciones realizadas en el territorio, para mejoramiento de metodologías y resultados.
- Apoyar los procesos de acompañamiento y fortalecimiento realizados por la Fundación desde las temáticas específicas de su formación y requeridas por la organización y el o los proyectos asignados

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

- Apoyar y asesorar los procesos de acompañamiento diferenciado para el logro de la incidencia política en el territorio, formulación de políticas públicas locales y regionales en el sector MAPE (Minería Artesanal y de Pequeña Escala)
- Convocar y coordinar labores de formación, capacitación y acompañamiento en asuntos de formalidad y buenas prácticas a mujeres y hombres mineros artesanales.

En el proceso de prácticas, el comité que hace parte del proyecto Raíces Doradas es quien acompaña en función a las decisiones que se puedan tomar para implementar acciones dentro de la investigación o intervención; este acompañamiento también se realiza tomando en cuenta las opiniones, sugerencia y voz en general de la directora ejecutiva, Isabel Cristina Blandón, la cual es la interlocutora directa.

Como trabajadora social en formación dentro de la fundación fueron asignadas varias funciones que se estarán realizando durante el proceso de práctica, y en donde se centrará más el proceso será en el proyecto Raíces Doradas. Algunas funciones generales serán:

- Acompañar proceso de Certificación ISO de calidad de la Fundación (Calidad y Responsabilidad Social)
- Intervención social directa (visitas socio familiares y de grupos de minería artesanal en el marco del proyecto Raíces Doradas, asesorías individuales, planeación y ejecución de talleres entre otros), con la población con la que desarrolla sus proyectos la Fundación.
- Aportar Diagnósticos y Propuestas de intervención derivados de los insumos existentes en el marco de proyectos, aplicación de algunos instrumentos que apunten a identificación de

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

tipologías de forma de trabajo, condiciones laborales, características y particularidades socioeconómicas de la MAPE de manera responsable y ética.

- Aportar con sus análisis y entregas al desarrollo comunitario local en las zonas donde la Fundación hace presencia.
- Aplicar instrumentos de caracterización de línea base a los miembros de grupos de minería artesanal de forma telefónica y/o presencial y analizar la información cuantitativa y cualitativa y de las Caracterizaciones.

Alineando estas funciones con las funciones de un trabajador social de la fundación, se puede aclarar que las prácticas estarán centradas en el desarrollo del diagnóstico y la propuesta de intervención desde una mirada comunitaria e interpretativa a raíz de las necesidades que se puedan presentar dentro de la ejecución del proyecto Raíces Doradas.

Cronograma de la Práctica Profesional

(Mirar Anexo 1. Cronograma de Práctica Profesional)

2. Fase del Juzgar

Justificación

Este diagnóstico se llevará a cabo en el municipio Istmina, perteneciente al departamento del Chocó. Estará guiado en dos direcciones:

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

1. Realizar un análisis de la caracterización de los grupos mineros artesanales pertenecientes al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque, el cual permitirá identificar sus dinámicas, necesidades, las formas de relacionamiento y sus capacidades organizativas, entre otros, con el fin de dar un significado conceptual a la pregunta *¿Qué es un grupo de trabajo de minería artesanal o de pequeña escala?*, una pregunta que desde el equipo encargado del proyecto se pretende hallar una respuesta.
2. Realizar una observación constante en el campo, desde la participación y el análisis de: documentos, talleres, aplicación de instrumentos para la caracterización, acompañamiento de los grupos de mineros, entre otros, los cuales son realizados directamente por el equipo encargado del proyecto Raíces Doradas. Esta observación, permitirá identificar situaciones dentro de la comunidad minera artesanal, desde las cuales se pueda seguir brindando un acompañamiento posterior al pilotaje que se está ejecutando hasta el mes de agosto en la aplicación de la Herramienta Debita Diligencia Armonizada (HDDA) dentro del marco del proyecto Raíces Doradas.

Éste diagnóstico se direcciona a tener una claridad de las situaciones problemáticas de la comunidad minera artesanal, a partir de una visión amplia y real, desde las percepciones de los grupos mineros y de los colaboradores del proyecto Raíces Doradas. Permitirá reconocer la comunidad minera artesanal e identificar necesidades concretas y de esta manera, guiar este ejercicio para contribuir a una transformación desde el diseño de estrategias y acciones específicas que se le podrán dejar a la fundación, para lograr el acompañamiento y seguimiento de la problemática percibida.

Objetivos

Objetivo General

Identificar las problemáticas relacionadas a las necesidades de los grupos de trabajo de minería artesanal y de pequeña escala en el marco del proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque, enfocado en los integrantes de los grupos que hacen parte del pilotaje en la aplicación de la HDDA.

Objetivos Específicos

1. Indagar sobre las dinámicas, formas de relacionamiento, capacidades organizativas, entre otros; de los grupos de minería artesanal y de pequeña escala pertenecientes al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque.
2. Identificar las problemáticas percibidas en relación a las necesidades de la comunidad minera artesanal y de pequeña escala pertenecientes al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque.
3. Caracterizar las problemáticas identificadas, las cuales inciden o no en las dinámicas de los grupos de trabajo de minería artesanal y de pequeña escala pertenecientes al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque.

Categorías

Unidad de análisis	Categorías	Subcategorías
Grupos de minería Artesanal y de pequeña escala perteneciente al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque	Comunidades de minería artesanal y de pequeña escala en el Chocó	*Definiciones y contexto de la minería artesanal *Identidad/Territorio *Estilo de vida
	Formalización de la práctica minera	*Minería ilegal/ Minería informal *Apertura a mercados legales *Oportunidades de precios justos
	Proyecto Raíces Doradas	* Diligencia Debida * Enfoque de género / Empoderamiento de la mujer

La minería es uno de los principales motores económicos en Colombia. Está dividida en diferentes tipos de minería que van de pequeña escala a gran escala según el recurso o mineral que se vaya a extraer y de la forma en cómo se realice este proceso. Para dar una definición, el Ministerio de Minas y Energía (2018) dice que la minería: “es la actividad productiva mediante la cual, a través de procesos exploratorios, se identifican y explotan depósitos económicos de minerales, que abastecen la demanda ejercida por la actividad diaria (materiales de construcción arcillas, carbón, cobre, oro y plata, entre otros)”.

Centrándonos en la minería artesanal y de pequeña escala, esta se caracteriza y se reconoce en su mayoría de veces según el tamaño de producción. A nivel conceptual, esta actividad puede ser conocida con diferentes términos tales como: *Minería artesanal*, *minería de pequeña escala*, *minería de subsistencia*, *minería tradicional*, *minería informal* y *minería ilegal*. Esta actividad, es realizada en mucho de los casos como medio de sustento, ya que como lo explica Güiza (2013): “representa una oportunidad única para las personas en situación de pobreza del mundo,

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

principalmente en las zonas rurales más apartadas y con altos índices de necesidades insatisfechas” (pág. 111).

La minería artesanal se caracteriza también por la forma de producción, Güiza (2013) hace referencia al termino de *metodos rudimentarios* el cual indica que se utilizan formas básicas y elementales para realizar el trabajo, esto se debe a que en la minería artesanal no se utilizan técnicas invasivas sino, que suelen ser procesos manuales con herramientas básicas que no generan gran impacto en el medio ambiente.

Otro factor de reconocimiento de la minería artesanal es la informalidad, la cual hace referencia a las buenas prácticas en el hacer y el producir, esto suele verse relacionado al nombramiento de esta actividad como una minería ilegal, esto se debe a que la minería artesanal no se encuentra reconocida formalmente, e incluso, en los mismos municipios donde se lleva a cabo la actividad, algunas de las entidades tales como las alcaldías municipales, desconocen esta actividad como una forma de trabajo que contribuya a la economía.

La formalización de la minería artesanal puede verse como un desafío, pero también como un proceso de transformación para acceder a una economía formal o como Urán (2013) explica en su propuesta de formalización, que ésta debe entenderse como: “una forma de transición hacia la legitimación de la minería tanto artesanal como industrial, pero manteniendo los límites o distinciones entre ellas”, la cual se da bajo ciertas condiciones sociales, ambientales y políticas.

A raíz de la formalización, se encuentran interesadas diferentes fundaciones y proyectos, y es aquí donde nos centramos en la Fundación Atabaque y su proyecto Raíces Doradas, el cual busca facilitar el acceso de Mineros artesanales a mercados formales. Para esto, la Fundación Atabaque (2020) se centra en la creación y aplicación de una herramienta de Diligencia Debida y

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

la creación de una guía práctica que se pueda aplicar en el sector de la minería en Colombia, desde la cual se pueda lograr la capacitación de grupos de mineros artesanales con el fin de alcanzar buenas prácticas.

Para aclarar, la Fundación Atabaque en su presentación del proyecto y del papel de la Debida Diligencia, menciona que según la OCDE, éste es un proceso que se realiza de forma continua con el fin de asegurarse de que desde la organización se respetan los derechos humanos y que no contribuye a la generación de conflictos (soborno, extorsión, evasión de impuestos, lavado de activos, trabajo infantil, etc). Además, es un proceso que ayuda a garantizar el cumplimiento de las leyes nacionales incluyendo las que regulan el comercio ilícito de minerales al igual que las sanciones de las Naciones Unidas.

Por último, la propuesta del proyecto Raíces Doradas presentado por EPRM (2018) tiene un segundo enfoque, interesado en el papel de la mujer, se tiene el interés de desarrollar sus capacidades y que tenga un papel activo e informado en la toma de decisiones y en el actuar como líderes entre las comunidades mineras y en las instancias locales para la mejora de la gobernanza ambiental y de recursos naturales, contribuyendo a la consolidación de la paz, desde la igualdad de género y la autonomía de las mujeres mineras (las cuales se denotan las mujeres como las principales beneficiarias).

Metodología

Este diagnóstico se fundamenta bajo el paradigma comprensivo interpretativo, ya que permite profundizar en las variables que se desean abordar de acuerdo a los objetivos planteados,

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

mediante la indagación con la comunidad involucrada, donde sus miembros son considerados como sujetos constructores de conocimiento y de significados de su propia realidad.

De igual forma, este paradigma posibilita conocer las distintas perspectivas que se presentan respecto a la unidad de análisis “Grupos de minería artesanal y de pequeña escala pertenecientes al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque”, entendiendo que según González (2013) citado por Chaves, Zapata, & Arteaga (2014) el paradigma:

(...) tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte. (p. 91)

Lo que permite que se genere un conocimiento mucho más amplio y consciente sobre la minería artesanal y de pequeña escala y, las dinámicas dentro de los grupos de trabajo que en este caso son pertenecientes al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque. Este paradigma posibilita adquirir información variante, sin limitaciones y con la total libertad de expresión por parte de la comunidad minera de Istmina, uno de los municipios en los que se enfoca el proyecto dentro del departamento del Chocó.

En este diagnóstico se utiliza el método inductivo, el cual “es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales.” (Jiménez & Jacinto, 2017, p. 187), lo que posibilita conocer las percepciones que tienen los miembros de la comunidad minera y los encargados de la ejecución del proyecto, partiendo desde las vivencias y opiniones que tienen los

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

individuos desde su realidad y experiencias, esto con el fin de indagar sobre problemáticas que desde el marco del proyecto se podrían generar cambios.

Técnicas e Instrumentos

Para recolectar la información, se tomarán presentes las dos direcciones en las que se orienta este diagnóstico. Teniendo en cuenta que desde el proyecto Raíces Doradas tiene información caracterizada desde diversos instrumentos diseñados, aplicados, analizados y documentados se retomará en un primer momento la lectura de estos, desde un análisis documental, puesto que estos documentos brindados desde la fundación no solo permitirán acercarnos a las situaciones que se pretenden abordar desde el marco del proyecto sino, que nos guiará al cumplimiento de los objetivos planteados.

Por otro lado, desde una visita al campo, se aplicará una observación-acción participativa. Esta técnica permitirá la interacción con los grupos de minería artesanal desde el acompañamiento en visitas a zonas de trabajo y en la aplicación de talleres que se brinden desde el marco del proyecto.

Como instrumentos se tendrán presente:

- Fichas bibliográficas que evidencien ideas centrales de los documentos a analizar, que permitan realizar una revisión rápida y entendible cada vez que se necesiten los documentos claves para la recolección de datos necesarios en este diagnóstico.
- Talleres diseñados desde el marco del proyecto Raíces Doradas (los cuales serán tomados como parte del proceso de acompañamiento en la intervención) y la información que se

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

recolecte en ellos, se registrará en un formato de “sistematización” brindado por la Fundación Atabaque.

- Formato de un diario de campo que logre dar cuenta de todo lo que se presente dentro de las visitas a zonas de trabajo, se registrarán las dinámicas observadas, las conversaciones que se presenten y todo lo que pueda resultar o no relevante para un análisis y comparación con los documentos analizados.

Documentos a analizar información

Objetivo	Nombre del documento	Autor	Fecha
Comprender a grandes rasgos los objetivos, el alcance, el objeto y el contexto en general donde se desarrolla el proyecto Raíces Doradas	Proyecto EPRM	Fundación Atabaque	S.F
Analizar los riesgos en los que se ven envueltos la comunidad de minería artesanal y clasificar los que se presentan con más relevancia	Informe de identificación de riesgos	Fundación Atabaque	Febrero 2021
Entender a grandes rasgos y cuantitativamente las categorías del instrumento de caracterización de grupo	Informe de caracterización	Fundación Atabaque	Marzo 2021
Entender de forma cualitativa las categorías del instrumentos de caracterización desde la evolución de los datos mes a mes	Informe de implementación	Fundación Atabaque	Marzo 2021
Analizar la identificación de riesgos en la MAPE con base en el CRAFT con actores públicos, privados y sociales	Informe de análisis territorial	Fundación Atabaque	Enero 2021

Instrumento 1. Formato de ficha bibliográfica

INFORME PRÁCTICA PROFESIONAL 1		
NOMBRE:	ID:	
TITULO:	AUTOR:	FECHA:
RESUMEN: (Información textual y no textual)		
IMPORTANCIA DEL TEXTO PARA EL DX DE PRÁCTICA PROFESIONAL:		

Temáticas para los talleres

TEMÁTICA PARA TALLERES		
Género	Lavado de activos	Medio Ambiente
Trabajo Infantil	Soborno	SST
Trabajo Forzoso	Enriquecimiento ilícito	Formalidad económica

Instrumento 2. Formato sistematización de talleres

Objetivo	Tema	Observaciones	Aportes de mineros artesanales

Instrumento 3. Formato del diario de campo

DIARIO DE CAMPO	
Actividad	Fecha
Investigador/Observador	
Objetivo/pregunta	
Situación	
Lugar-espacio	
Técnica aplicada	
Personajes que intervienen	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
Observaciones	

Aplicación de Instrumento

1. Anexo 2. Fichas Bibliográficas- Análisis de documentos
2. Anexo 3. Notas del Diario de Campo y Evidencia de talleres

Triangulación de datos

La unidad de análisis de este diagnóstico parte de los grupos de minería artesanal y de pequeña escala pertenecientes al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque. Hacen parte de un pilotaje de una herramienta de debida diligencia, considerada un mecanismo para mejorar las prácticas mineras y prevenir la generación de conflictos dictados por la OCDE: soborno, extorsión, evasión de impuestos, lavado de activos, trabajo infantil, etc; con el fin de garantizar el cumplimiento de las leyes nacionales incluyendo las que regulan el comercio ilícito de minerales, al igual que las sanciones de las Naciones Unidas.

Se tuvieron en cuenta diversos documentos realizados por la Fundación Atabaque en el último año para la realización del presente diagnóstico, además, un análisis en campo desde el acompañamiento a zonas de trabajo e información recolectada en cada uno de los talleres que se dictaron en campo y así, se pretendió dar respuesta a cada uno de los objetivos específicos:

1. Indagar sobre las dinámicas, formas de relacionamiento, capacidades organizativas, entre otros; de los grupos de minería artesanal y de pequeña escala pertenecientes al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

Según Nazzaro & Strazzabosc (2003) el término “dinámicas de grupo” se refiere a las interacciones entre personas que hablan entre sí en un ambiente grupal, estas pueden estudiarse en diferentes ambientes, además, siempre que hay tres o más personas hablando o interactuando, hay dinámica de grupo (pág. 4). Desde este punto de vista, cuando se habla de dinámicas grupales, hacemos referencia a la forma en cómo se comporta y se relaciona un grupo de personas en un ambiente interactivo y en este caso nos planteamos las dinámicas que se evidencian en un grupo de mineros artesanales.

No se puede identificar un solo tipo de grupo de minería artesanal, cada uno cumple con características, dinámicas y necesidades diferentes, aunque cabe destacar que cada uno de los mineros artesanales son personas que se entregan a su labor y le atribuyen el valor de ser un arte aprendido de generación en generación. En el trabajo en campo, solo se llevaron a cabo 2 visitas a la zona de trabajo de los mineros, ambos grupos fueron completamente diferentes, desde el desplazamiento a su zona de trabajo hasta en la forma de trabajar y relacionarse entre sí. Además, la información encontrada se enlaza al informe de caracterización realizado por la Fundación Atabaque (2021).

Lo que se logró evidenciar desde ambos grupos fue:

- Características generales y desplazamiento:

El primer grupo era conformado por 3 personas (1 hombre y 2 mujeres) y el segundo grupo era de 2 personas (1 hombre y 1 mujer). Las herramientas que usaron fueron artesanales, no hubo herramientas semi mecanizadas y su jornada de trabajo fue similar, entre 6 a 8 horas de trabajo casi que de forma continua.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

Los mineros suelen realizar sus labores en ríos o quebradas pertenecientes a su territorio, muchas de estas zonas se encuentran relativamente lejos y los grupos suelen desplazarse hasta allí todos los días. Existen casos donde los grupos se desplazan y permanecen en su zona de trabajo por un periodo de días, normalmente se debe a que la zona se encuentra muy lejos y el transporte es reducido. En el caso de los grupos acompañados, el primero se acopla a la mayoría de los grupos caracterizados, donde según la Fundación Atabaque (2021): “El 55% de los mineros artesanales caracterizados indican que se desplazan en moto taxi hacia su zona de trabajo y de regreso” (pág. 43), mientras que el segundo fue en un vehículo particular. Ambos grupos llegaban a un punto fijo en su transporte y luego caminaban hasta llegar a su zona de trabajo. El promedio de tiempo para llegar fue entre 1 a 2 horas para ambos grupos.

- Formas de relacionamiento, trabajo en equipo y toma de decisiones

Se evidenció compañerismo en la hora de compartir, este espacio se brindó al llegar a la zona, donde ambos grupos descansaron y se alimentaron, mientras había un ambiente de confianza. En este sentido, ambos grupos hacen parte del 97% de los mineros artesanales que indicaron en el proceso de caracterización que la relación que se teje entre su equipo de trabajo es buena porque hay afinidad y compañerismo (Fundación Atabaque, 2021).

A la hora de empezar a trabajar, en el caso del primer grupo no hubo trabajo en equipo y cada uno era responsable de su producción, mientras que, en el segundo grupo, se evidencia que ambos mineros trabajaban en equipo, su trabajo fue más ameno y productivo; este último grupo se relaciona con la información que brinda el informe de caracterización de la Fundación Atabaque (2021), en donde “el mayor número de mineros artesanales indicaron que prefieren

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

trabajar en grupo por menor carga física, productividad, colaboración, tradición, compañía y afinidad” (pág. 13).

En los grupos acompañados no se evidenció que hubiera un líder, pero es claro que la toma de decisiones en el caso del segundo grupo era conversada entre ambos integrantes, puesto que la forma de trabajar, de desplazarse por la zona, las responsabilidades de cada uno y la forma en cómo iban a separar y vender el oro, siempre fue una razón de conversación entre ambos hasta llegar a un acuerdo. Según esto, este grupo hace parte del 46% de los grupos caracterizados, los cuales indicaron que la toma de decisiones, se realiza entre todos a partir de la conversación (Fundación Atabaque, 2021). En el caso del primer grupo, cada uno fue responsable de lo de cada uno y no hubo ninguna toma de decisión, sus conversaciones se limitaron a historias que entre los tres integrantes compartían; entre ellos nunca hubo dudas, recomendaciones o alguna situación que los pusiera como grupo a dialogar frente a una decisión.

- Roles y capacidades organizativas

En este caso, cuando hablamos de roles y capacidades organizativas, queremos centrarnos en la forma en cómo se organiza el trabajo según el género y la percepción de las capacidades que cada uno tiene. Se evidencia que en el primer grupo cada uno sin importar su género, las actividades fueron iguales para todos, esto se dio debido a que cada uno tenía sus propias herramientas y se encargaban de su producción, de forma individual. En el caso del segundo grupo el hombre solía hacer el trabajo de mayor fuerza y la mujer se dedicaba a lavar y sacar las piedras de la matraca (herramienta artesanal). En cuanto a la venta y el pago, ambos grupos se clasifican en el 75% de los grupos caracterizados, los cuales “indicaron que el pago sí es equitativo entre mujeres y hombres” (pág. 23).

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

Dada la información encontrada, se puede entender que las dinámicas de cada grupo se acoplan a sus funciones, su forma de ser y de actuar, se puede resaltar que la forma en cómo funciona los grupos de mineros artesanales, se establece según la relación entre ellos, su concepción de grupo, su zona de trabajo y su forma de percibirse a la hora de realizar su labor.

2. Identificar las problemáticas percibidas en relación a las necesidades de la comunidad minera artesanal y de pequeña escala pertenecientes al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque.

Los mineros artesanales no cuentan siempre con las condiciones necesarias para contar con bienestar en su trabajo o con un ambiente laboral que permita el desarrollo de la actividad minera de forma plena y segura. La fundación Atabaque, ha encontrado relación relevante en cuestión de los riesgos y problemáticas, esta identificación a partido en base el CRAFT (Código para la mitigación de Riesgos en la minería Artesanal y de pequeña escala, Formando cadenas Transparentes y legales) el cual tiene unas categorías importantes relacionadas a la formalidad, a los DDHH, al género, al medio ambiente, la prevención de delitos tales como el soborno, el lavado de activos y el enriquecimiento ilícito, etc. Durante la acción de prácticas en campo, se llevaron a cabo unos talleres los cuales tenían como objetivo dar a conocer diversas temáticas que estaban relacionadas a la actividad minera, donde en relación a lo ya documentado se evidenció que:

- Formalidad

En el taller de formalidad económica, dictado por Edwin Mosquera (Facilitador en gobernanza, género y medio ambiente) se logró percibir que: “los temas que más llamaron la atención de los mineros y mineras artesanales fueron: Responsabilidades

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

tributarias, RUT, DIAN, pérdida de subsidios gubernamentales, declaración de renta, confidencialidad de la información y soportes de ventas”. Estos temas son parte clave para la formalidad de los mineros y lo que ésta conlleva.

Si bien, la mayoría de los mineros pertenecientes al proyecto cuentan con los requisitos de formalidad, aún tienen muchos vacíos en cuanto a que significa cada requisito, que conlleva y cuál es su importancia. De hecho, en municipios como Cértegui y Medio San Juan (donde también se dictó este taller) los mineros artesanales tenían la ideología de que no es importante la formalización porque conlleva a distintos problemas, ahí se evidencia la falta de conocimiento que tienen respecto a la formalidad, esto se relaciona a lo ya encontrado por la Fundación Atabaque (2021) donde se menciona que el carácter ancestral y tradicional, es otro factor para la no formalización: “las comunidades parten de la concepción de que anteriormente y por tradición no se requería de estos procesos para realizar la minería; en este sentido, en muchos casos la informalidad de la actividad también está sustentada en la ancestralidad de los medios con que la practican” (pág. 9).

En cuanto a las problemáticas evidenciadas en el tema de formalidad, no solo se encuentra la falta de conocimiento y formación de los mineros en el tema o la no formalidad de muchos (situación que se presta para que se siga viendo la minería artesanal como una actividad ilegal y para que sigan firmes las compras de oro ilegal), sino, que dada la situación al desconocimiento de lo que implica tener los requisitos al orden del día, se ha presentado en algunas ocasiones que en los puntos de compraventa o por parte de otros mineros que no están formalizados, usan la información de los que sí lo están y resultan siendo víctimas de “suplantación y cargue de mineral” llegando al punto que se les niega seguir vendiendo por haberse pasado del tope.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

- Derechos humanos

En esta categoría, lo que se ha pretendido desde la Fundación Atabaque (2021) es indagar sobre: “el riesgo de afectación a la seguridad de mineros y mineras artesanales, amenazas e intimidaciones, desplazamiento forzoso, casos de homicidio, tortura, trabajo infantil, entre otras.” Situaciones que hoy en día no es muy común entre mineros artesanales, pero si en establecimientos mineros más grandes, porque como lo explica la Fundación Atabaque (2021):

En el departamento del Chocó en el marco de la actividad se evidencian fenómenos como la prostitución, trabajo infantil, amenazas, actividades ilegales; sin embargo, muchas de estas se relacionan en mayor frecuencia con la minería mecanizada o como producto de esta. (pág. 12)

En este sentido, se lleva a cabo la realización de talleres enfocados en el trabajo forzoso y el trabajo infantil (dictados por la Trabajadora social en formación), en el cual se evidencia que:

El trabajo forzoso es un tema que en la actualidad se presenta en muchos ámbitos. Además, en la minería artesanal no hay una sensibilización grande por el tema y es por esto que se presenta con regularidad, especialmente porque las “víctimas” de esta situación, no se identifican como tal por el hecho de que para sí mismos su forma de trabajar y vivir se ha convertido en una cotidianidad y, por ende, cabe en lo que para sí mismos es normal y, además, obligatorio.

Según lo evidenciado en el taller ejecutado y en los informes de identificación de riesgos que ha realizado la fundación, es inusual que se presenten amenazas e intimidaciones. En temas de trabajo forzoso hoy día es poco probable que los mineros artesanales se vean afectados, porque como se mencionó anteriormente, se evidencia más en minerías de mayor escala. Además, es una situación sujeta a ciertas características ligadas a la zona de trabajo, por ejemplo,

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

si hay o no presencia de grupos al margen de la ley que ejerza algún control sobre el territorio; en relación, es ocasional que se presente desplazamiento forzoso de los mineros de sus zonas de trabajo a causa de presencia de grupos armados y las disputas por el territorio. Por otro lado, es remoto que se presenten casos de tortura o abusos por parte de las autoridades, sin embargo, es un tema que si se ha presentado y en el cual los mineros artesanales se han visto afectados.

El trabajo infantil es otra problemática que se evidencia frecuentemente y en el marco de lo legal incluso, se prohíbe la permanencia de niños en zonas de trabajo. Sin embargo, desde los aportes brindados por las personas que asistieron, la permanencia de niños es algo que frecuentemente se da, especialmente en el último año, que a causa de la pandemia las dinámicas de todos han cambiado. Muchos de los participantes han sido víctimas de esta problemática, pero al igual que el trabajo forzoso, es una situación que por la época y formas de educar desde la familia no se veía como algo malo y, por ende, estas personas no se consideran víctimas de trabajo infantil.

Por otro lado, muchos de los participantes coincidieron en que llevar a sus hijos a las zonas de trabajo implica enseñar su arte y además lo ven como una oportunidad de acompañamiento, cuidado y protección ante situaciones que se les pueda presentar a los menores estando solos en casa. En relación, la presencia de los menores se ve ligado a la cultura y al carácter ancestral de la actividad “enmarcado en la tradición como forma de transmisión de saberes e interiorización de valores” (Fundación Atabaque, 2021). Es decir, se les enseña la actividad minera a los NNA desde la tradición y no como una forma de explotación o de obligación. Además, se evidencia que suelen ir de forma voluntaria, pues:

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

La realidad del territorio muestra que en las zonas de trabajo minero pueden llegar a observarse menores de edad en calidad de acompañantes de sus familiares sobre todo en época de vacaciones cuando no es posible delegar su cuidado o cuando manifiestan interés por el trabajo. (Fundación Atabaque, 2021, pág. 13)

- Género

En el tema de género, Laura Jiménez (facilitadora territorial) dictó un taller el cual se centra en la identificación de violencias de género a partir desde la concepción que tenemos culturalmente del hombre y de la mujer. Aunque se evidenció que algunas mujeres han sido víctimas de violencia (especialmente de carácter doméstico) y que una gran mayoría conocía del tema, en los talleres se reforzó los tipos de violencia y el espacio se prestó para generar conciencia de cómo pueden identificar cuando se presente un tipo de violencia de género.

Este es un tema que suele ser dejado de lado por las personas del Chocó, esto se debe a que el machismo es una situación cultural que se sigue evidenciando y eso trae en consecuencia que tanto mujeres y hombres normalicen conductas que, a la larga, se pueden convertir en un tipo de violencia contra la mujer. Cuando hablamos de género en el contexto de la minería, se logra evidenciar la normalización de micro machismos cuando se minimiza a la mujer por su fuerza, sus capacidades y los estereotipos del “rol” que debe de cumplir como ama de casa. En la actualidad:

En el marco de la actividad minera artesanal las mujeres suelen concentrarse en las labores relacionadas con el barequeo y el chatarreo, cumpliendo una doble labor o función: cuidar del hogar y trabajar la minería, donde la mayoría de las veces su rol de madre, esposa y mujer está supeditado al del hombre incrementando su situación de vulnerabilidad. No obstante, en la

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

actualidad se reconoce que las mujeres tienen un papel importante y que son un gran porcentaje de la fuerza laboral de la MAPE. Este reconocimiento posibilita evidenciar dos situaciones: una es el hecho de que la minería a mediana y gran escala es considerada una actividad principalmente masculina, lo cual tiene como efecto la exclusión de las mujeres, su estigmatización y agresión; y la otra tiene que ver con la minería artesanal donde se evidencia cómo las mujeres han tenido protagonismo y cómo las actividades mineras también han sido femeninas a lo largo de la historia. (Fundación Atabaque , 2021, págs. 25-26)

- Prevención de delitos

Diego Gutiérrez (ex facilitador territorial) realizó los talleres referidos al soborno, al lavado de activos y al enriquecimiento ilícito donde se encontró que:

En el tema de soborno, los mineros reconocen la facilidad con la que pueden incurrir en el delito. Identifican que es una práctica irregular en las relaciones sociales y no solamente es un fenómeno que ocurre en las esferas de la administración pública, sino entre la misma comunidad. Por otro lado, han referido que la situación es más común de lo que parece y se reafirma que hay una cultura de la ilegalidad en la región. Además, según lo identificado por la Fundación Atabaque (2021) ha sido normal que se presenten sobornos “en las rutas del transporte del oro acompañados de hurtos del mineral extraído y amenazas a los mineros y sus familias ante la negativa de hacer parte de lógicas ilegales.” (pág. 30). Por otro lado, es un tema que se presenta en la cotidianidad y en muchas ocasiones los mismos mineros no son conscientes de que se está presentando un delito. En cuanto al lavado de activos, las personas reconocen que es un hecho muy cercano, saben que es un delito y se fundamentan en algunos casos en la religiosidad y la moral para sustentar lo indebido del hecho.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

La fundación Atabaque (2021) identifica que:

Con la presencia de grupos armados en el Chocó las guerrillas se lucran de la actividad minera en las zonas rurales y las bandas criminales y los grupos paramilitares ejercen su accionar en las zonas urbanas; en el caso de Quibdó, al ser centro de compra de oro, estos grupos se financian realizando lavado de activos provenientes del narcotráfico y se aprovechan de la corrupción que posibilita la explotación del mineral sin licencia. (pág. 31)

- Medio ambiente y SST

Estos temas se concentran en el cuidado que desde la minería se le da al medio ambiente, especialmente al uso del agua y, además, cual es el cuidado que los mineros tienen consigo mismos a la hora de realizar su trabajo. En la visita a zona por parte de la Trabajadora social en formación, estas temáticas quedaron pendientes para la realización de los talleres, sin embargo, la Fundación Atabaque (2021) ha recolectado información sobre el medio ambiente el cual se resume en que la mayoría de los grupos usan herramientas manuales, y desde su concepción, creen que no afectan o contaminan el medio ambiente porque no utilizan químicos y suelen recolectar los desechos, además, la mayoría usa el agua solo para actividad minera, aunque no tienen acuerdos para el uso respetuoso del agua.

En cuanto al tema de SST es importante resaltar que en las visitas que se dieron a las zonas de trabajo en compañía de los grupos de minería artesanal, ellos no cuentan con las condiciones y equipos necesarios para realizar su trabajo de forma segura. No se percatan de la importancia del tema de vestimenta y la importancia de contar, por ejemplo, con un botiquín de primeros auxilios y esta situación se debe a que ellos siempre han trabajado de la misma manera y desde

su perspectiva no sienten la necesidad de vestirse diferente o contar con herramientas que puedan ser útiles en casos de emergencia.

3. Caracterizar las problemáticas identificadas, las cuales inciden o no en las dinámicas de los grupos de trabajo de minería artesanal y de pequeña escala pertenecientes al proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque.

Desde la identificación de las problemáticas percibidas en relación a las necesidades de la comunidad minera artesanal, se puede evidenciar que no todas tienen una incidencia alta en las dinámicas de los grupos. Sin embargo, hay algunas problemáticas que pueden ser caracterizadas de acuerdo a las necesidades personales en su labor y dinámicas diarias y que sí aborda a toda la comunidad minera artesanal.

Más que problemáticas, se convierten en temas que permiten continuar con un acompañamiento grupal, desde el marco del trabajo social: acompañamiento de mujeres y resaltar sus capacidades dentro y fuera de la minería, el reconocimiento de la vulneración de derechos y las rutas de atención que se pueden activar, la identificación de riesgos laborales y la fomentación de cuidado propio, orientación en el tema del trabajo infantil y el acompañamiento diferenciado enfocado en los NNA.

Definición de objeto de intervención

Desde el principio del diagnóstico se tiene claro que la intención de la intervención estará guiada a la continuidad del acompañamiento que se les está haciendo a los grupos internos y externos de minería artesanal que aplicó para el pilotaje de la aplicación de la HDDA y para ser parte del Proyecto Raíces Doradas. La idea central era encontrar una problemática a raíz de las

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

necesidades de los grupos mineros con el fin de proceder la intervención. El cumplimiento de cada uno de los objetivos permite conocer no solo cómo se comportan estos grupos, sino identificar cuáles son esas problemáticas sociales en las que se ven inmersos y desde ahí, cuáles son las necesidades que se pueden presentar dentro de la comunidad minera en relación a las diferentes problemáticas analizadas. En este orden de ideas, el tercer objetivo posibilitó caracterizar algunas situaciones relevantes, las cuales pueden ser una herramienta clave para continuar el acompañamiento de los grupos desde una mirada de trabajo social.

- Desde el género, los espacios de reconocimiento de roles resultan importantes e interesantes, no solo para el aclarar el papel de la mujer minera, sino, para resaltar los conocimientos, habilidades y aportes que cada uno puede brindar en su entorno.
- Desde el tema de DDHH, es importante generar espacios en donde los mineros artesanales reconozcan cuando se presentan situaciones que vulneran sus derechos y especialmente, que hacer, puesto que en gran parte desconocen las diferentes rutas de atención que puede brindar el territorio.
- Es importante resaltar el tema de salud y seguridad en el trabajo, ya que es un tema que desde la percepción de los mineros puede no ser tan necesario, sin embargo, es necesario brindar espacios donde reconozcan los diferentes riesgos que pueden generar impacto en su salud e integridad física y donde se brinden diferentes alternativas de cuidarse.
- En cuanto al tema de trabajo infantil, se pueden brindar espacios en donde sean los menores los protagonistas, con el fin tener un acercamiento a sus vidas alrededor de la MAPE.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

Es importante aclarar que el objeto de intervención es el reconocimiento y la prevención de problemáticas, las cuales están relacionadas a las necesidades que tienen la comunidad minero artesanal en su cotidianidad. Específicamente la intervención se realizará en los diferentes municipios en los que tiene incidencia la fundación: Istmina, Cértegui, Medio San Juan, Tadó y Quibdó. Se pretende dar continuidad al acompañamiento de los grupos con el fin de generar estrategias de prevención.

La intencionalidad que se le da al objeto de intervención, desde el trabajo social se basa en fomentar el conocimiento y las habilidades para afrontar situaciones en su cotidianidad, es importante brindar herramientas necesarias para que ellos como individuos y como comunidad, logren dar un paso al cambio positivo y a la transformación de su realidad en relación a sus derechos humanos.

Desde lo social se busca siempre implementar herramientas que ayuden a fortalecer el proceso de cada una de las intervenciones, para este campo de la comunidad minera artesanal y desde el acompañamiento a grupos en el marco del proyecto Raíces Doradas, la postura ética parte desde los principios fundamentales del trabajador social según el código de ética profesional establecido por el Acuerdo 024 de 2019 en el marco de Ley 53 de 1977 (los cuales serán mencionados más adelante).

3. Fase del Actuar

Nombre del proyecto

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial desde la Minería Artesanal

Descripción del proyecto

El presente proyecto se interesa en dar continuidad al acompañamiento de grupos de mineros artesanales que se ha brindado desde el proyecto Raíces Doradas de la Fundación Atabaque. A medida que se fue construyendo el diagnóstico desde unos objetivos intencionados al reconocimiento de las problemáticas y necesidades que se dan dentro de la cotidianidad de los grupos de minería artesanal y en sus dinámicas, se diferenciaron algunos temas claves para el abordaje de la intervención.

Se pretende desde un enfoque diferencial en el tema de género y en NNA relacionados a la MAPE, fomentar el conocimiento y habilidades en temas derivados a su cotidianidad dentro y fuera de la minería, partiendo de sus necesidades alrededor de problemáticas sociales a las cuales se pueden ver enfrentados y expuestos a la vulneración de sus derechos humanos.

Localización Física

Istmina, Chocó- Colombia

Cobertura Espacial

Istmina, Quibdó, Tadó, Cértegui y Medio San Juan.

Justificación

Desde el diagnóstico realizado se evidencian algunas problemáticas inmersas en la cotidianidad de la comunidad minero artesanal en diferentes municipios de Chocó. Tales problemáticas se ven relacionadas al desconocimiento y falta de información de los mineros de

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

las zonas. Por otro lado, desde la fundación Atabaque y con el proyecto Raíces Doradas se ha llevado a cabo un acompañamiento, el cual se pretende darle continuidad. Esta propuesta de intervención es fundamental, ya que se dirige directamente al abordaje desde la promoción y prevención de las problemáticas y necesidades que se presentan dentro de la comunidad desde un enfoque particular en el tema de género y en los NNA.

Desde el trabajo social se hace necesario conocer nuevos campos de acción en donde la implementación de estrategias evite y disminuya problemáticas; es a raíz de esto, que se formula la presente propuesta de intervención y se considera pertinente ya que a partir de esta se pretende generar cambios positivos desde la promoción de conocimientos y el fortalecimiento de capacidades para reconocer y afrontar situaciones problema en la cotidianidad, en este caso, alrededor de la MAPE y los derechos humanos.

Objetivo General

Implementar desde el trabajo social espacios educativos y de fortalecimiento de habilidades alrededor de situaciones problema donde se vean afectados los DDHH de la comunidad minero artesanal, fomentando el cuidado básico y la integridad grupal e individual desde un enfoque diferencial y permitiendo la continuidad del proceso de acompañamiento a los grupos de mineros artesanales pertenecientes al proyecto Raíces Doradas con el equipo interdisciplinario de la fundación Atabaque.

Objetivos Específicos

- Promover espacios que permitan el acercamiento a los NNA que viven alrededor de la MAPE, partiendo desde la influencia de la minería en su cotidianidad y en su proyecto de vida.
- Generar espacios de encuentro que lleven a los mineros artesanales al reconocimiento y empoderamiento de sí mismos, desde la percepción que tienen de su rol en su cotidianidad y dentro de su entorno.
- Aplicar estrategias que promueva el reconocimiento de situaciones relacionadas a la vulneración de derechos y las rutas de atención existentes dentro de la localidad.

Fundamentación metodológica

Paradigma

Esta propuesta de intervención, se fundamenta bajo el paradigma socio crítico, el cual, según Alvarado & García (2008):

Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. el

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. (Pág. 4)

Partiendo de lo anterior, este paradigma permitirá brindar a los grupos de mineros artesanales pertenecientes al pilotaje del proyecto Raíces Doradas, herramientas para fortalecer sus conocimientos y habilidades alrededor de situaciones problemáticas que influyen sus dinámicas cotidianas, individuales y/o grupales en el marco de la minería artesanal; de esta manera se pretende disminuir la probabilidad de que esta población se vea constantemente afectada, brindando la información adecuada para formar a los participantes sobre sus DDHH, proyectos de vida, auto esquema dentro de la sociedad y su seguridad e integridad; y de esta forma, fortalecer las habilidades que tienen para desenvolverse en sociedad, en congruencia con su cotidianidad dentro de la MAPE.

Teoría

El presente proyecto se fundamenta bajo la teoría crítica, la cual busca auto reconocimiento de la comunidad desde su realidad, pues es ella misma quien a partir de las experiencias que tiene cada uno de sus miembros, vivencia, analiza e identifica las situaciones problemas o necesidades. En ese sentido Ayala (2020) plantea que:

Para el paradigma socio crítico, la teoría crítica es una ciencia social que no es sólo empírica ni sólo interpretativa, sino el resultado dialéctico de ambos factores; el conocimiento surge de los análisis y estudios que se hacen dentro de las comunidades y de lo que se llama investigación participativa. Es decir, que es dentro de la misma comunidad donde se establece el problema y donde nace la solución, mediante el análisis que los miembros de esa comunidad hacen de la problemática.

Por ello, la teoría crítica tiene gran relevancia en este proyecto, ya que posibilita el desarrollo de la propuesta de intervención, donde es fundamental reconocer a la comunidad como una unidad pensante y de saberes que, por medio de sus sentires y aportaciones, es posible dar solución a la problemática identificada. En relación a ello (Peralta, 2020) expone que:

El reconocimiento del/a otro/a como sujeto es central en el pensamiento crítico y ese reconocimiento no es abstracto: requiere de nosotras/os comprender sus visiones de la realidad y sus acciones en la realidad. Nos convoca a desarrollar la capacidad de ver, capacidad de escuchar, capacidad de esperar para afirmar algo del/a otro/a hasta comprender sus sentidos. (Pág. 132)

De esta manera, la teoría crítica, permite que desde la propuesta de intervención sea posible convocar a los grupos de minería artesanal, para abrir espacios en donde se escuchen y comprendan las percepciones que cada uno tiene en relación a los temas propuestos a desarrollar, además, se pretende generar estrategias para que cada persona conozca y fortalezca sus habilidades personales y sociales con el fin de evitar las problemáticas presentes alrededor de la MAPE.

Modelo de intervención

Por tal motivo, se guiará esta propuesta usando como modelo de intervención, el modelo humanista. En dónde el trabajador social, como lo menciona Garro (2009):

Deposita su atención en la dimensión pensante y reflexiva de las personas. Esta actitud y capacidad reflexiva es condición (...) para poder construir un cambio, una transformación, que no sean impuestas (desde una autoridad profesional) y que garanticen su perdurabilidad. (Pág. 322)

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

En este sentido, el modelo humanista permitirá brindar un acompañamiento desde un espacio de reflexión para los grupos de minería artesanal. Además, posibilitará que, desde la creación de espacios se generen nuevas experiencias en ellos, y así, se pueda lograr un proceso voluntario que permita cumplir el objetivo central de la presente propuesta.

Garro (2009) menciona que: “el modelo humanista/existencial propone que el profesional del Trabajo Social reconozca a las personas no como simples recipientes pasivos de servicios, sino como agentes activos que juegan un papel central en la determinación del curso de sus vidas” (Pág. 425). Es entonces, que por medio de esta propuesta de intervención y por medio de este modelo, se puede lograr prevenir problemáticas que se han venido desarrollando alrededor de la minería artesanal y para esto, se tendrá que ser “espejo” y reflejo, y que, por medio de un acompañamiento, se pueda fortalecer el auto esquema de cada persona perteneciente a los grupos de minería artesanal a los cuales se les seguirá brindando el acompañamiento desde el marco del proyecto Raíces Doradas.

Método

El método de esta propuesta de intervención es de *Grupos*, partiendo de que se brindará un acompañamiento a los grupos que han sido parte del pilotaje implementado en el marco del proyecto Raíces Doradas de la fundación Atabaque. Sin embargo, se pretende realizar acciones que brinden no solo herramientas grupales sino individuales en el marco de la cotidianidad y de la minería artesanal.

Tipología de actuación profesional

Con el fin de darle una dirección clara a la propuesta de intervención y las estrategias para cumplir cada uno de los objetivos, se fundamentará desde la tipología promocional y preventiva.

Donde la promocional según Calvillo (2018):

Tiene énfasis en el desarrollo social y humano. Considera al individuo como constructor de la realidad y sujeto activo de su propio bienestar. Potenciar las capacidades individuales y los recursos colectivos para mejorar y satisfacer las necesidades humanas y sociales. Mejorar la capacidad de respuesta ante cambios y superar dificultades.

Y la preventiva, donde las actuaciones “deben dirigirse, y alcanzar, a todo el universo en el que individuos, grupos y colectivos recrean su vivir cotidiano” (Alonso, 2001). Se pretende desde lo preventivo anticiparnos a los problemas, disminuir la “vulnerabilidad social” ante ciertos eventos y realizar acciones que eviten a corto, medio y largo plazo la reaparición de problemáticas que afecten de forma directa a la comunidad minero artesanal, teniendo en cuenta a las personas, el entorno y su interacción, potenciando las capacidades personales y sociales.

Nivel de intervención

El proyecto de intervención se realizará a nivel directo, es decir, será una intervención realizada desde un contacto personal y una relación frente a frente con los grupos de minería artesanal que serán parte de las actividades propuestas. Es decir, en el nivel indirecto:

“la postura profesional que adoptará el trabajador social será la de mediador y asesor; ya que este va a actuar como el punto de enlace entre los recursos existentes y la situación problemática vivida por el usuario. Ésta intervención directa se traduce en una acción de acompañamiento en la que el

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

trabajador social y el usuario trabajarán juntos hacia la resolución de la demanda”. (García & de León Romero, 2006, pág. 10)

Postura Ética

Según el código de ética profesional establecido por el Acuerdo 024 de 2019 en el marco de Ley 53 de 1977.

El código de ética del trabajador social tiene gran relevancia en la propuesta de intervención planteada en el presente proyecto, pues es importante que, como trabajadores sociales en formación seamos conscientes de los valores y principios éticos que se deben tener en cuenta con la comunidad minera artesanal, donde si bien cada individuo es importantes, desde el proyecto se considera importante resaltar el principio de la dignidad, el cual tiene que ver con el valor que se les da a las personas en general, sin importar las condiciones sociales, económicas, físicas y/o culturales de éstas.

Otros de los principios que se consideran relevantes, son el de la igualdad y respeto, mismos que están relacionados con el anterior, pues ambos hacen referencia al trato igualitario que se debe tener hacia cualquier otro ser humano, por medio del reconocimiento de sus derechos, opiniones y percepciones, lo cual, es fundamental en esta propuesta y lo que en ella se pretende trabajar.

Desarrollo de la propuesta de intervención

Matriz de Planificación

Nivel de planificación	Descripción	Indicadores	Meta	Medios de Verificación	Supuestos
Fin	Se brinda conocimientos de interés general a la comunidad minero artesanal en diferentes municipios del departamento del Chocó que les permita el reconocimiento de situaciones que se presentan en su cotidianidad	Nivel (rango: alto/bajo) de reconocimiento por parte de la comunidad minero artesanal	A la semana 9 se realizan todos los procesos diseñados, brindando diferentes conocimientos de interés general y el fortalecimiento de habilidades para la resolución de necesidades y problemáticas presentadas en el marco de la minería artesanal y la vida cotidiana de los mineros artesanales	Informe final de evaluación y ejecución del proyecto que den cuenta de la revisión de los resultados obtenidos y del cumplimiento del fin	Se cuenta con el acompañamiento del comité encargado del proyecto Raíces Doradas para la propuesta de ajustes de diferentes actividades, donde sea importante y necesario su aporte
	Se fortalece las maneras en cómo afrontan las necesidades que se presentan en su cotidianidad desde el marco de la minería artesanal	Grado (rango: alto/ bajo) de fortalecimiento de habilidades por parte de la comunidad minero artesanal			Se cuenta con espacios óptimos para el desarrollo de las actividades propuestas
Propósito	Se implementan espacios educativos y de fortalecimiento de habilidades que permitan un enfoque diferencial y la continuidad en el proceso de acompañamiento a los grupos de mineros artesanales	Tipo de estrategias implementadas para el proceso educativo de los grupos de mineros	A la semana 9 de iniciado el proyecto se han llevado a cabo todos los procesos educativos y de fortalecimiento de habilidades diseñados para implementar con los mineros	Anexos de la aplicación de evaluación y seguimiento en los espacios brindados durante toda la duración de este proyecto	El acceso al territorio y a la comunidad involucrada es segura para la Trabajadora social en formación
		Grado (rango: alto/bajo) de fortalecimiento de habilidades por parte de la comunidad minero artesanal		Evidencias fotográficas de cada espacio	No todos los mineros artesanales responden a la convocatoria y no logran asistir a todas las

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

			artesanales que hacen parte del plan de mejoramiento del proyecto de Raíces Doradas de la Fundación Atabaque	brindado	actividades El clima lluvioso u otras situaciones generadas en la zona no permite el desplazamiento de las personas convocadas a las actividades
Componente 1	Promover espacios que permitan el acercamiento a los NNA que viven alrededor de la MAPE, partiendo desde la influencia de la minería en su cotidianidad y en su proyecto de vida.	Grado (rango: alto/bajo) influencia de la MAPE en la cotidianidad de los NNA	A la semana 3 de iniciado el proyecto se han implementado 2 talleres sobre trabajo infantil y proyecto de vida	Hojas de calificación de los encuentros en relación al contenido recibido y a los profesionales que intervinieron	Se cuenta con la disponibilidad territorial para realizar los talleres con las personas involucradas Las instalaciones físicas tienen las adecuaciones necesarias para la comodidad de los participantes y el desarrollo de las capacitaciones
Actividad 1.1	Realizar 1-2 talleres promocionales y preventivos en relación al trabajo infantil y al proyecto de vida a NNA que viven alrededor de la MAPE	Nivel (rango: alto/bajo) de conocimiento adquirido por parte de los NNA	A la semana 2 de iniciado el proyecto se han implementado 2 talleres sobre Trabajo infantil y proyecto de vida en Istmina y Quibdó, Chocó	Fotografías Listado de asistencia	No todos los mineros artesanales responden a la convocatoria y no logran asistir a todas las actividades
Componente 2	Generar espacios de encuentro que lleven a las mineros artesanales al reconocimiento y empoderamiento	Grado (rango: alto/bajo) de empoderamiento y autoconocimiento logrado en mineros	A la semana 5 de iniciado el proyecto se han implementado todos los espacios sobre	Fotografías Listado de asistencia Técnicas de evaluación y	El clima lluvioso u otras situaciones generadas en la zona no permite

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

	de su rol, en su cotidianidad y dentro de su entorno desde un enfoque del tema de género	artesanales desde el tema de género	género en diferentes municipios de Chocó	seguimiento	el desplazamiento de las personas convocadas a las actividades
Actividad 2.1	Brindar 1-5 encuentros de grupo focales con grupos de mineros artesanales en relación a la percepción que tienen de sí mismos y de su entorno desde un enfoque en género	Grado (rango: alto/bajo) de autoconocimiento logrado en mineros artesanales desde el tema de género	A la semana 5 de iniciado el proyecto se implementan talleres de género a los mineros artesanales de Tadó, Medio San Juan, Quibdó, Cértegui e Istmina		Los espacios son implementados solo por la Trabajadora social en formación El acceso al territorio y a la comunidad involucrada es segura para la Trabajadora social en formación El taller y el grupo focal de género puede fusionarse por cuestión de tiempos de aplicación
Componente 3	Se aplican estrategias que promueva el reconocimiento de situaciones relacionadas a la vulneración de derechos y las rutas de atención existentes dentro de la localidad.	Nivel (rango: alto/bajo) de reconocimiento logrado en la comunidad minero artesanal	A finalizar la semana 9 se dejan todos los insumos necesarios para la aplicación de la campaña informativa por parte de la Fundación Atabaque	Fotografías Publicaciones virtuales Alcance generado desde las herramientas virtuales	Se cuenta con las herramientas y el apoyo necesario para el desarrollo de la campaña La campaña se lleva a cabo en los tiempos estipulados.
Actividad 3.1	Se lleva a cabo 1 campaña de promoción y prevención sobre	Grado (rango: alto/bajo) de conocimiento adquirido por			La conectividad a internet puede afectar los

la importancia del conocimiento de las rutas de atención de situaciones relacionadas a la violencia de género, violencia intrafamiliar, soborno, etc.	parte de los mineros artesanales			horarios de publicaciones.
---	----------------------------------	--	--	----------------------------

Presupuesto y Cronograma

(Mirar Anexo 4. Presupuesto y Cronograma del Plan de Intervención)

Diseño e implementación de actividades

Desde el pilotaje de la Herramienta de Debida Diligencia Armonizada en el marco del proyecto Raíces Doradas, se han logrado implementar talleres y espacios que permiten una acción educativa y sensibilizadora a grupos de minería artesanal frente a diferentes temáticas, a partir de la identificación de riesgos en la actividad minera artesanal relativos a la formalidad, los DDHH, al género, al medio ambiente, a las prácticas de negocio que pueden derivar en delitos como el soborno, el lavado de activos y el enriquecimiento ilícito; al trabajo forzoso y trabajo infantil, etc.

Partiendo de lo anterior, se ha logrado identificar que en el departamento del Chocó de forma ocasional los menores han asistido a zonas de trabajo y que la permanencia en zona está relacionada con aprender la actividad desde la voluntariedad, con la intención de acompañar a sus padres o como medida de cuidado de los hijos cuando no tienen con quien dejarlos en casa, y aunque se haya evidenciado en términos generales que la actividad minera no interfiere siempre

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

de forma directa con otras actividades relacionadas al estudio o recreación, se considera importante brindar espacios directamente a los NNA sobre los riesgos a los que pueden verse expuestos dentro de la actividad minera y, además, fortalecer habilidades desde el reconocimiento de oportunidades y formas de vida que pueden tener en su futuro, pensándose así, un proyecto de vida.

Por otro lado, está la temática relacionada a Género en donde ya se ha venido implementando un acompañamiento a grupos de minería artesanal en donde los análisis que se han realizado frente a este tema, se logra identificar que la cultura machista de la región es una situación que se sigue evidenciando y eso trae en consecuencia que tanto mujeres y hombres normalicen conductas que se pueden convertir en un tipo de violencia contra la mujer. Cuando hablamos de género en el contexto de la minería, se logra evidenciar la normalización de micro machismos cuando se minimiza a la mujer por su fuerza, sus capacidades y los estereotipos del “rol” que debe de cumplir, por tal razón resulta importante, permitir la generación de espacios de encuentro donde sean los mineros artesanales reconozcan el papel importante que juega tanto hombres como mujeres dentro de su contexto: en el marco de la minería y su vida cotidiana y, busquen estrategias para reforzar su autoesquema dentro de su entorno.

Por último, desde el plan de intervención se idealiza aplicar una estrategia que pueda brindar a los mineros artesanales y otros públicos cercanos a la Fundación Atabaque, información importante en relación a las rutas de atención que existen a nivel general y a nivel municipal (municipios en los que tiene incidencia la fundación en el departamento del Chocó) y que brindan las atenciones pertinentes para las diferentes problemáticas que se presentan en la

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

vida cotidiana y dentro del contexto de la minería artesanal, tales como: violencia de género, violencia intrafamiliar, trabajo forzoso, trabajo infantil, soborno y LV/FT.

Por tal motivo y en relación a los derechos humanos y la prevención de delitos existe la opción de llevar a cabo una campaña social informativa y preventiva que se centre en brindar y difundir información sobre las rutas de atención que pueden ser activadas en las situaciones anteriormente mencionadas. Como se pretende abordar problemáticas que abarcan socialmente a las personas, se pretende brindar la información a un público general desde el alcance que tenga la fundación en la virtualidad y buscar estrategias desde el marco de la coordinación de comunicaciones para lograr llegar a los mineros y mineras artesanales.

Diseño de Actividades

1. Trabajo Infantil y Proyecto de Vida

Objetivo General

Reconocer las percepciones y experiencias de niños y niñas (7- 13 años) que se han visto expuestos a la minería artesanal desde actividades lúdicas y didácticas en relación al proyecto de vida con un abordaje indirecto de la problemática de trabajo infantil.

Trabajo Infantil y Proyecto de Vida - ¿Quién soy y qué reconozco de mi entorno?

Objetivos Específicos

1. Facilitar espacios que permitan un acercamiento a las percepciones y experiencias de los niños y niñas (7-13 años) que tienen influencia de la minería artesanal.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

2. Promover espacios reflexivos que permitan el reconocimiento de los conocimientos y experiencias que han tenido niños y niñas (7-13 años) dentro de la actividad minera artesanal.

3. Generar espacios que permitan a niños y niñas (7-13 años) el acercamiento al proyecto de vida, por medio de estrategias pedagógicas y lúdicas que promuevan el reconocimiento propio y de su entorno.

Competencias a Desarrollar

Con la participación del NNA que hayan tenido o no acercamiento a la MAPE, relacionados a barequeros perteneciente al pilotaje en el proyecto Raíces Doradas, se pretende fortalecer competencias relacionadas al reconocimiento propio y de su entorno desde un acercamiento al proyecto de vida y un abordaje indirecto de la problemática de trabajo infantil.

Desarrollo

Ambiente: Espacio amplio con imágenes y dibujos alusivos al tema.

Tiempo determinado: **2 horas**

El taller se llevará a cabo en 4 momentos:

1. Presentación y explicación de actividades.

En este momento es importante acomodar a los integrantes del grupo sentados en una mesa redonda con el fin de realizar una actividad corta de presentación, donde se le pide a cada uno que diga su nombre y una actividad que le guste hacer en su tiempo libre. Al finalizar la presentación, el facilitador explicará las dos actividades que se llevarán a cabo y se dará énfasis

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

en la importancia de abrirse a este espacio con una actitud de confianza y respeto consigo mismo y con los demás. **10 minutos**

2. Reconociendo la Minería Artesanal.

En este espacio, a cada uno de los participantes se le repartirá plastilina con el fin de que ellos formen a partir de lo que conocen o de lo que se imaginan, las herramientas que normalmente usan sus padres en la minería artesanal. **10 minutos**

A medida que ellos van haciendo sus manualidades, el facilitador irá respondiendo dudas y acompañando a cada uno de los participantes para asegurar el cumplimiento de la actividad.

Cuando todos los participantes tengan listas sus herramientas de plastilina, se pasa a un momento de exposición y conversatorio sobre lo realizado. **20 minutos**

Para guiar este espacio se realizarán preguntas relacionadas a: qué herramienta hicieron; Por qué escogieron esa herramienta; Si conoce la herramienta: Como se usa, para que se usa, cómo saben; Si no saben cómo se usa: porqué la escogieron, quién les mencionó sobre eso, han visto la herramienta en algún momento o les explicaron cómo era; Qué otras herramientas conocen; Si saben cómo es el oro, si alguna vez lo vieron, de qué color es...; Dónde trabajan los papás, si es muy lejos, cómo es el lugar...; Si creen que es fácil o difícil el trabajo y porqué, entre otras.

(Este espacio permitirá reconocer cuál es la percepción y el conocimiento que tienen sobre su entorno en relación a la minería, también, si algún niño ha tenido experiencias directas con el trabajo en caso de que surjan en el espacio, pero sin que éste esté diseñado para profundizar en este tema ni indagar directamente sobre el mismo)

3. *Reconociéndome y proyectándome*

Al finalizar el conversatorio alrededor del tema de la minería artesanal, se pasará al tercer momento pensado en fomentar el autoconocimiento y la proyección en el futuro. El facilitador explica a detalle la actividad. **5 minutos**

Se realizará una actividad llamada QUIERO SER, la cual tiene por objetivo que los participantes piensen en lo que les gustaría ser en un futuro y porqué, cuáles serían sus características (personales, físicas, habilidades) y que piensan que se debe hacer para lograrlo.

El facilitador repartirá medio pliego de cartulina y materiales para que cada participante se dibuje a sí mismo siendo lo que quiere ser y colocar alrededor cuáles serían sus habilidades, características, que les gustaría hacer en su tiempo libre, por qué quiere ser lo que escogió y cuáles serían los pasos para lograr lo que quiere ser. **35 minutos**

Mientras los participantes estén en el proceso de dibujo, el facilitador se acercará a cada uno y los guiarán si tienen dudas o simplemente crean un espacio de conversación corta guiada desde lo que el participante esté dibujando, con el fin de comprender como se percibe individualmente cada uno. Al finalizar el tiempo, todos vuelven a una mesa redonda en donde se les preguntará a los participantes por sus dibujos: que significan, porque se representan así, como van a lograr lo que quieren para el futuro, que hacen hoy para cumplir sus metas, porque quieren ser lo que escogieron, que es lo que más le llama la atención, etc. **20 minutos**

4. *Evaluación y cierre*

Al finalizar la conversación, se le repartirá a cada participante una hoja, con un formato de evaluación (el cual servirá como asistencia y evidencia). La idea es que cada participante logre

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

calificar el espacio a partir de unas preguntas. El espacio será guiado por el facilitador a cargo, leerá cada una de las preguntas y estará guiando a los que presenten dudas para responder el formato. **10 minutos**

Al tener todas las encuestas realizadas, se da por finalizado el taller y se le repartirá el refrigerio a cada uno de los participantes.

NOTA: Si es necesaria una lista de asistencia, esta se llenará durante la jornada con ayuda de un facilitador o antes de empezar las actividades.

Coordinación Logística- previamente al taller:

- Tener un lugar seguro donde se llevará a cabo el taller (un lugar amplio)
- Conocer la cantidad de personas que asistirán y edad
- Preparar el material didáctico necesario
- Recolectar todos los materiales necesarios
- Antes de comenzar el taller, ambientar el lugar con imágenes y dibujos

Documentación del Taller

De cada uno de los talleres realizados, debe quedar:

- Listado de asistencia
- Formato de autorización del padre para toma de fotografías e información de cada menor,

por ser de carácter sensible.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

- Evaluación del espacio por cada participante
- Sistematización de la actividad (formato de la fundación)
- Fotografías como evidencia

Anexos

- Imágenes para ambientar el espacio
- Formato de evaluación y seguimiento

Materiales necesarios:

- Imágenes y dibujos para ambientar el lugar
- Plastilina para actividad del momento 2
- Medio pliego de cartulina para cada participante para actividad del momento 3
- Lápices, pinturas, pinceles, colores, etc. Actividad del momento 3
- Formatos impresos para el momento 5

2. Género

Objetivo General

Promover espacios donde los mineros artesanales realicen un reconocimiento de su entorno y de sí mismos según la idealización del rol que cumplen hombres y mujeres en su vida cotidiana y dentro de la minería artesanal.

Género - ¿Cómo percibo mi entorno y cuál es mi rol en él?

Objetivos Específicos

1. Facilitar espacios de encuentro de mineros artesanales que posibilite el empoderamiento y el reconocimiento de sí mismos en su contexto.

2. Promover estrategias reflexivas que permitan que los mineros artesanales reconozcan el concepto que tienen de sí mismos según el rol que cumplen en su vida cotidiana y dentro del marco de la minería artesanal

Competencias a Desarrollar

Con la participación del grupo de mineros artesanales, se pretende desarrollar competencias relacionadas al ser y a las habilidades para la vida desde el reconocimiento propio, toma de decisiones, superación personal, proyección y percepción de su entorno.

Desarrollo

Ambiente: Espacio amplio y ambientado en relación a la actividad.

Tiempo determinado: **1 hora y 15 minutos**

El taller se llevará a cabo principalmente con grupos externos que no han recibido el taller implementado sobre el tema de género, se realizará en 4 momentos:

1. Presentación.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

En este momento es importante acomodar a las participantes sentadas en una mesa redonda con el fin de realizar una actividad corta de presentación, donde se le pide a cada uno que diga su nombre y qué es lo que más le gusta de su entorno y porqué. Al finalizar la presentación, el facilitador explicará la intención del espacio y lo que se realizará para llevarlo a cabo, se dará énfasis en la importancia de abrirse a este espacio con una actitud de confianza y respeto consigo mismo y con las demás. **10 minutos**

2. *Sexo o género- Diferencias*

Es importante que los participantes reconozcan la diferencia de sexo y género. Por lo tanto, en esta actividad el facilitador comenzará con una breve introducción sobre la diferencia de ambos temas después de preguntar: ¿Qué entienden por género? **10 minutos**

Se dividirá el grupo por tríos y se les entregará una hoja con un formato establecido, en donde cada grupo debe identificar según lo que entendieron, si las situaciones o suposiciones que se plantean es en relación al género o al sexo, además, si están o no de acuerdo. **10 minutos**

Cuando todos terminen de realizar el formato, se vuelven a acomodar en mesa redonda, se socializa y se aprovecha el momento para resolver dudas frente al tema tratado. **5 minutos**

3. *El reloj de los roles*

Al finalizar la socialización, se reparten individualmente una hoja con un formato determinado a cada participante con el fin de realizar la actividad de EL RELOJ DE LOS ROLES. La idea es que en esta actividad reconozcan de una forma directa cual es el rol que cumple el hombre y la mujer dentro de su entorno, cada una hará un cronograma del día en donde colocará las actividades que ella realiza durante 24 horas y cuál es la actividad que un

hombre realiza durante la misma jornada (el hombre puede ser su marido o su compañero de trabajo). Los facilitadores estarán ayudando a todo aquel que necesite ayuda o presente dudas. **15 minutos**

Al finalizar, se socializará con preguntas relacionadas a: ¿Qué diferencias encuentras entre la jornada de una mujer y de un hombre?; ¿Por qué las mujeres son las encargadas de esas labores específicas?; ¿Han intercambiado actividades o el hombre ha realizado tu labor en algún momento? Contar experiencia; ¿En tu entorno, que dicen los hombres sobre las responsabilidades de las mujeres en la minería?; En la minería ¿Qué actividades hacen las mujeres que no hagan los hombres?; ¿Quién suele repartir las responsabilidades en la minería? ¿Por qué?; entre otros. **10 minutos**

4. Evaluación y cierre

Al finalizar la conversación, se evaluará el encuentro. **5 minutos** con las siguientes preguntas: ¿Cómo les pareció el espacio y que actividad le gustó más? ¿Por qué? y ¿Qué se llevan de lo que aprendieron en el espacio?

Y se le repartirá a cada participante una hoja, con un formato de evaluación (el cual servirá como asistencia y evidencia). La idea es que cada participante logre calificar el espacio a partir de unas preguntas. El espacio será guiado por los facilitadores a cargo, uno leerá cada una de las preguntas y otro estará guiando a los que presenten dudas para responder el formato. **10 minutos**

Al tener todas las encuestas realizadas, se da por finalizado el taller y se le repartirá el refrigerio a cada uno de los participantes.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

NOTA: Si es necesaria una lista de asistencia, esta se llenará durante la jornada con ayuda de un facilitador.

Coordinación Logística

Previamente al taller se debe:

- Conocer la cantidad de personas que asistirán
- Preparar el material didáctico necesario
- Tener un lugar seguro donde se llevará a cabo el taller con las características necesarias

(un lugar amplio)

Documentación del Taller

De cada uno de los talleres realizados, debe quedar:

- Listado de asistencia
- Evaluación del espacio por cada participante
- Sistematización del taller (formato de la fundación)
- Fotografías como evidencia

Anexos

- Formato de la actividad para el momento 2
- Formato de la actividad para el momento 3

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

- Formato de evaluación y seguimiento

Materiales necesarios:

- Formato impreso y lapiceros para la actividad del momento 2 y 3
- Formato de evaluación impreso
- Lapiceros

3. Derechos Humanos y Prevención de Delitos

Objetivo General

Aplicar nuevas estrategias de prevención y promoción en relación a la vulneración de los derechos dentro y fuera del marco de la minería artesanal, generando el fortalecimiento de habilidades para la identificación de situaciones problemáticas y brindando la información necesaria para la activación de las rutas de atención brindadas en el territorio.

Campaña Informativa- Promoviendo mi Seguridad

Objetivos Específicos

- Seleccionar problemáticas que se puedan presentarse dentro y fuera de la minería artesanal poniendo en riesgo a las personas por la falta de conocimiento para proceder ante estas problemáticas.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

- Ofrecer información que fortalezca la identificación de problemáticas que vulneran los derechos y seguridad e integridad de las personas, brindando herramientas que permitan la activación de rutas que brinda el territorio.

- Facilitar desde la virtualidad la aproximación a más personas que puedan hacer uso de la información brindada.

Competencias a Desarrollar

Con la promoción de la información relacionada a las diferentes rutas de atención que se pueden tomar en una situación específica, se pretende fortalecer a mineros artesanales y comunidad en general en su actuar cuando se vean implicadas en una situación que vulnere sus derechos, facilitando información que es desconocida por muchos mineros y mineras artesanales.

A quién va dirigido

- Mineros y mineras artesanales

- Público general que tenga acercamiento a la fundación desde la virtualidad

Desarrollo

Inicialmente, la campaña será implementada de manera virtual (desde el plan de intervención en prácticas) y está sujeto a cambios por parte de la fundación si desde allí se pretende seguir implementando esta estrategia después de finalizada su primera implementación en relación al plan de prácticas.

Materiales: Herramientas visuales para difundir.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

- Afiches, cartillas o folletos (oficinas presenciales)
- Imágenes e información para las publicaciones virtuales

Formas de comunicación:

1. Comunicación presencial:

Por medio de atenciones y entrega de insumos en las oficinas de Istmina y Quibdó

2. Comunicación virtual

- Atención y entrega de la información: Desde las diferentes redes sociales con las que cuenta la fundación se brindará la información con diseños previamente realizados. Desde la virtualidad se compartirán historias y publicaciones que permita al público conocer sobre las diferentes problemáticas y las rutas que se pueden activar a nivel nacional y/o regional.

Estrategias de comunicación virtual: La información virtual se entregará diariamente por medio de las redes sociales de la Fundación Atabaque.

Día 1

- Publicaciones sobre el lanzamiento de campaña: con información de lo que se pretende realizar

- Publicaciones sobre problemáticas: Violencia intrafamiliar y de género, descripciones, las diferentes rutas de atención y Violentómetro (y su utilidad).

Día 2

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

- Publicación sobre problemáticas: Soborno, LA/FT, descripción, las diferentes rutas de atención para cuando se presente situaciones relacionadas a la corrupción.

Día 3

- Publicación sobre problemáticas: Trabajo forzoso y trabajo infantil, descripción, las diferentes rutas de atención.

Temporalidad: 3 días (fechas sin definir, la campaña no se podrá realizar durante el proceso de práctica debido a las responsabilidades que tienen los colaboradores de la fundación, sin embargo, la campaña será realizada con todos los insumos que compartió la trabajadora social en formación y con los insumos audiovisuales que se están creando desde el área de comunicaciones. La campaña se llevará a cabo antes del 27 de noviembre de 2021)

Coordinación Logística

Previamente a la campaña se debe: Realizar ajustes a la campaña desde las sugerencias de coordinador de comunicación e interlocutores; Encontrar y concretar información relacionada a las rutas de atención para las diferentes problemáticas; y Establecer y diseñar insumos con coordinación de comunicación para la implementación de la campaña.

Sistema de Evaluación y Seguimiento

La fundación cuenta con un formato de sistematización, es un formato que se aplica para dar seguimiento cada que se finaliza una de las actividad, capacitación, taller o aplicación de instrumentos. Este formato lo organiza siempre el colaborador que está encargado de realizar la

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

actividad correspondiente con el fin de no perder las observaciones pertinentes que se dieron durante el desarrollo de la actividad.

Cada uno de los espacios implementados desde el proyecto de intervención de prácticas contará con el anterior formato de sistematización y además contará con un formato para la evaluación del espacio el cual se aplicará en la medida de lo posible a todos los participantes que asistan a los encuentros y espacios.

Es importante el aseguramiento de la información recopilada en cada uno de estos espacios y de la asistencia obtenida, ya que esto permitirá que la fundación tenga presente quienes fueron los que estuvieron en los espacios para no volverlos a convocar a una futura aplicación de la misma actividad o instrumento.

Los anteriores insumos quedan en el seguimiento del plan de mejoramiento del proyecto Raíces Doradas, además, se tendrán como evidencias los registros fotográficos asegurados en los espacios.

Formato para evaluación y seguimiento de las actividades

1. Encuesta de evaluación- Taller Trabajo Infantil y Proyecto de vida.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: _____

EDAD: _____

Marca con una X el color que verde si te gusta lo que escuchas y con color rojo, si no te gusta

Enunciado	ME GUSTA	NO ME GUSTA
¿Te gustó participar en la actividad?		
¿Te gustaron los temas que se trataron en la actividad?		
¿Te gustó cómo te sentiste trabajando con las personas que dirigieron la actividad?		
¿Te gustó aprender con esta actividad?		
¿Te gustó conocer de ti y de tus compañeros en la actividad?		

Escribe aquí qué recomendaciones o que te gustaría aprender en otros espacios:

2. Encuesta de evaluación- Grupos focales Género

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: _____

Califica de acuerdo a la siguiente escala

1 Insatisfecho 2 Un poco satisfecho 3 Muy satisfecho

Marca con una X el nivel de satisfacción con el que te sientes según la pregunta

Enunciado	1	2	3
¿Cómo te sentiste en el desarrollo de la actividad/ encuentro?			
En relación a la información brindada en esta actividad ¿Cómo te sientes con los conocimientos aprendidos?			
los momentos de la actividad fueron agradables y entendibles			

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

Los temas de las actividades son aportantes para tu vida			
En general, ¿cómo te sientes con el acompañamiento de los/as facilitadores de la actividad?			

Escribe aquí qué recomendaciones o que te gustaría aprender en otros espacios:

3. Formato de sistematización- Fundación Atabaque

Colaborador	Fecha	Zona	Objetivo	Tema	Observaciones	Aportes de mineros artesanales

(Mirar Anexo 5. Documentación de Actividades y Evidencias del Plan de Intervención)

4. Fase de Devolución Creativa

El proceso de prácticas profesionales es una experiencia importante para el trabajador social en formación, es una experiencia que permite crecer como profesional y como persona desde el interés en las diferentes realidades sociales y las posibilidades de actuar, de transformar y de reflexionar de forma teórica, crítica y propositiva permitiendo así evolucionar desde el ser, el hacer y el conocer.

De acuerdo a lo anterior, resulta necesario e importante que cada una de las áreas que retroalimentan la formación profesional desde el ámbito universitario y educativo, brinden las herramientas necesarias para poder entrar a un proceso práctico y poder abordar de forma adecuada una realidad social; pues son muchos los vacíos que se pueden presentar a la hora de actuar, ya que no siempre el abordaje en lo educativo es el adecuado o lo suficientemente completo para tener una idea más clara de cómo relacionarlo a las problemáticas a las que los estudiantes se enfrentan a la hora de realizar las prácticas profesionales.

En la experiencia obtenida en el ámbito de la minería artesanal fue significativa, puesto que la estudiante tuvo que buscar estrategias para relacionar esta realidad con lo aprendido durante todo su proceso formativo; esto se presentó como un reto ya que la realidad de la MAPE no es muy abordada desde el trabajo social.

Los cursos que resultaron de mayor utilidad para llevar a cabo el diagnóstico y el plan de intervención desde el trabajo social en el contexto de la minería artesanal fueron: Paradigmas de intervención; Teoría, ética y método con Grupos; Teoría, ética y método con Comunidad; Modelos de gestión de proyectos sociales y Balance social y construcción de indicadores. Estos cursos permitieron relacionar la MAPE con trabajo social, desde un abordaje con un sustento

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

teórico y metodológico el cual direccionó el hacer en esta realidad que como ya fue dicho, ha sido poco mencionada dentro de la profesión.

La experiencia con la Fundación Atabaque en el departamento del Chocó, permitió reconocer cuáles son esas realidades sociales a las que se enfrentan sus habitantes, teniendo un enfoque diferencial con la población barequera de los diferentes municipios en los que la fundación tiene incidencia. Permitted, además, poner en relación lo aprendido en el proceso formativo para poder sustentar de una forma teórica, reflexionar de forma crítica e intervenir de forma pertinente ante las necesidades que se identificaron con esta población y desde el interés que se buscaba con el proyecto de Raíces Doradas y su plan de mejoramiento.

En el proceso de intervención se logró articular a las necesidades encontradas en el diagnóstico de la comunidad minera y de la fundación, sin embargo, se presentó como un reto poder guiar un proceso de intervención que permitiera abordar las problemáticas identificadas con el plan de mejoramiento que tenía la fundación para darle continuidad al proyecto de Raíces Doradas. Los desafíos más evidentes a la hora de implementar la intervención fue la poca participación por parte de los mineros por cuestión del poco tiempo que hubo para realizar las convocatorias y el también, el poco tiempo que la estudiante pudo estar en campo de forma presencial.

Este proceso de prácticas logró la articulación de la realidad de la MAPE con el trabajo social desde las problemáticas sociales a las que esta comunidad se presenta y a partir de esto se llevó a cabo el plan de intervención que, si bien no abordó a todos los mineros y mineras que hacen parte de la fundación, se dejaron los insumos los cuales permitirán continuar el proceso.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

La realidad de la minería artesanal vista desde las problemáticas que se viven y las necesidades que tienen los mineros en su cotidianidad, permitieron no solo relacionar el trabajo social con una realidad poco mencionada, sino también, contribuir desde la intervención social y comunitaria a un proceso que pretende la formalización de los mineros artesanales y así buscar una estabilidad económica que beneficie su calidad de vida.

Para concluir, la experiencia brindó habilidades y fortalezas en el proceso práctico realizado por la estudiante, le permitió que como trabajadora social en formación se enfrentara de forma directa con una realidad social, contribuyendo a su experiencia en la forma de actuar y de desenvolverse de manera profesional.

Gracias a su formación y asesoría se logró dar cumplimiento a sus responsabilidades, prioridades y expectativas, superando así toda clase de retos encontrados. En el escenario de prácticas logró llevar a cabo las propuestas diseñadas para aplicar en el marco del plan de mejoramiento que tenía la fundación en relación a las temáticas de género, trabajo infantil, trabajo forzoso, identificación de redes de apoyo y temas derivados de la corrupción como el soborno y la financiación del terrorismo.

En general, el único aporte que queda para la Corporación Minuto de Dios y la Fundación Atabaque es fortalecer el acompañamiento en el proceso de prácticas de los estudiantes, brindar mayor atención y asesorías ya que esto le permite al estudiante tener más seguridad y confianza con su proceso, además, esto asegurará que la experiencia y el desempeño dentro del campo de práctica sea más asertiva y significativa.

Bibliografía

(2013). *Acta de Constitución y Estatutos de la Entidad Sin Ánimo de Lucro FUNDACIÓN ATABAQUE.*

Alonso, J. D. (2001). *Actuaciones preventivas en contextos comunitarios: una oportunidad, ¿necesidad?, para el trabajo social con enfoque comunitario.* Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social.

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma Socio-Crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 187-202.

Ayala, M. (2020). *Paradigma sociocrítico: características, métodos, representantes.* Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/paradigma-socio-critico/>

Calvillo, M. (2018). *Tipos de actuación en Trabajo Social.* Obtenido de Trabajo-Social.es: <https://www.trabajo-social.es/2018/01/tipos-de-actuacion-en-trabajo-social.html>

Chaves, M. P., Rojas Zapata, A. F., & Hernández Arteaga, I. (2014). Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Revista Universidad y Salud*, 86-100.

Colombia.co. (s.f.). *Colombia, un país minero.*

EPRM. (2018). *Anexo I. Propuesta del proyecto.*

Fundación Atabaque . (2021). *Identificación de riesgos en la MAPE con base en el CRAFT con actores públicos, privados y sociales.*

Fundación Atabaque. (2018). *Políticas y procedimientos para el tratamiento de datos personales.*

Fundación Atabaque. (2018). *Proceso de Planeación Estratégica.*

Fundación Atabaque. (2019). *Política de buen trato.*

Fundación Atabaque. (2019). *Política de No Consumo de Alcohol y Drogas.*

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

Fundación Atabaque. (2019). *Política del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST*.

Fundación Atabaque. (2019). Presentación Estrategia de Fortalecimiento Autónomo (EFA).

Fundación Atabaque. (2019). Presentación Plataforma Estratégica.

Fundación Atabaque. (2020). Grupos de Interés.

Fundación Atabaque. (2020). Mapeo general de actores- EPRM.

Fundación Atabaque. (2020). Presentación Raíces Doradas.

Fundación Atabaque. (2020). *Proceso de Comunicación para la Transformación*.

Fundación Atabaque. (2021). *Hoja de vida Fundación Atabaque*.

Fundación Atabaque. (2021). *Informe de Caracterización Grupos de Mineros Artesanales. Proyecto Raíces Doradas*.

Fundación Atabaque. (2021). *Informe de Caracterización Grupos Mineros Artesanales*.

Fundación Atabaque. (2021). *Informe de identificación de riesgo local con enfoque de género*.

Fundación Atabaque. (2021). *Informe de identificación de riesgo local con enfoque de género*.

Fundación Atabaque. (2021). Plan Mitigación de Riesgos. Proyecto Raíces Doradas.

Fundación Atabaque. (s.f.). Presentación Raíces Doradas- Debida Diligencia.

García, T. F., & de León Romero, L. P. (2006). El proceso de intervención en el trabajo social con casos: una enseñanza teórica-práctica para las Escuelas de Trabajo Social. *Acciones e investigaciones sociales*.

Garro, J. (2009). Modelos de intervención en Trabajo Social. *Fundamentos del trabajo social*, 292-344.

Gómez, R. M., & Blandón, I. (2015). *Planeación Estratégica*.

Güiza, L. (2013). La paqueña minería en Colombia: Una actividad no tan pequeña. *Dyna*, 109-117.

Jiménez, A. R., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Ean*, 179-200.

Mateo, A. E., & Gomez Quintero, J. (2013). El concepto de comunidad y el Trabajo Social. *Espacios Transnacionales*, 10-16.

Trabajo Social y un Enfoque Diferencial Desde la Minería Artesanal

Ministerio de minas y energía. (2018). Plan voceros. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Nazzaro, A. M., & Strazzabosc, J. (2003). *Dinámicas de grupos y formación de equipos*. Federación Mundial de Hemofilia.

Peralta, M. I. (2020). Teoría crítica y trabajo social crítico. Interpelaciones a la intervención ya la formación profesional. *ConCienciaSocial*, 127-141.

Sánchez, E. A. (2020). *Estrategia de relacionamiento territorial de la Fundación Atabaque*.

Suárez, L. G. (2014). La minería manual en Colombia: Una comparación con América Latina. *Boletín Ciencias de la Tierra*, 37-44.

Urán, A. (2013). De acuerdo con la investigación realizada por la Defensoría del Pueblo (2010:16), el 72% . *Letras Verdes. Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales*, 255-283.