

**Significados que atribuyen los varones homosexuales a la profesión de la peluquería en  
relación a las percepciones de los roles de género**

**Presentado por**

**Sharon Dayanna Gutierrez Ferraro**

**ID 000289865**

**Asesor**

**Yeimis Yohana Castro Rodelo**

**Corporación Universitaria Minuto de Dios**

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**

**Programa de Trabajo Social**

**Sede Bello-Antioquia**

**2020**

## TABLA DE CONTENIDO

Resumen .....	3
Abstract .....	4
Introducción .....	5
Planteamiento del problema .....	7
Justificación.....	11
Estudios previos .....	12
Marco Conceptual .....	14
Objetivo general .....	21
Objetivos específicos.....	21
Diseño metodológico.....	22
Tipo de investigación .....	22
Paradigma.....	24
Población y Muestra.....	26
La muestra .....	26
Tipo de muestra: no probabilistic.....	26
Estrategia de investigación: Estudio de caso: .....	25
Técnica de recolección de información.....	26
Proceso de análisis de la información .....	27
Consideraciones éticas .....	28
Resultados de la Investigación .....	30
Significados concebidos por los varones homosexuales sobre la profesión de la peluquería y la relación que establecen con los roles de género. ....	30
Conclusiones .....	38
Referencias Bibliográficas .....	40
Matriz de análisis de la información .....	1

## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo explicar los significados que le atribuyen los varones homosexuales a la profesión de la peluquería de acuerdo a sus percepciones en torno a los roles de género. Este estudio es de corte cualitativo soportado en el paradigma interpretativo, como estrategia de investigación se optó por el estudio de caso y la técnica que se utilizó para la recolección de la información fue la entrevista semiestructurada.

A partir de los relatos de varones homosexuales, se logró identificar la relación que hacen los participantes entre el significado atribuido a la profesión de la peluquería en conexión con los roles de género, obedece a las aspiraciones personales y a su desarrollo profesional alejándose de las construcciones sociales que hay alrededor de la profesión en cuanto si es labor masculina o femenina, más bien se trata de asuntos de habilidades personales, del deseo de incursionar en dicha labor como también las oportunidades que se presentan en dicho ámbito laboral. En términos generales es preciso resaltar que la homosexualidad y peluquería son términos que se han relacionado erróneamente a lo largo del tiempo, cargados de imaginarios y prejuicios, que se han basado en las percepciones que la sociedad tiene sobre la asignación de roles de género.

**Palabras claves:** Estereotipo sexual, Homosexual, Hombres, Peluqueria

## **Abstract**

This research aims to explain the meanings attributed by gay men to the hairdressing profession according to their perceptions of gender roles. This study is qualitative, based on the interpretative paradigm. As a research strategy, the case study was chosen and the technique used to collect information was the semi-structured interview.

From the stories of homosexual men, it was possible to identify the relationship between the meaning attributed to the hairdressing profession and gender roles, which is based on personal aspirations and professional development, and which is far removed from the social constructions that surround the profession in terms of whether it is a male or female job. In general terms, it should be noted that homosexuality and hairdressing are terms that have been erroneously related over time, loaded with imagery and prejudices, which have been based on society's perceptions of the assignment of gender roles.

**Keywords:** Sexual stereotype, Homosexual, Mens, Hairdressing

## Introducción

La presente investigación hace referencia al significado que los varones homosexuales le atribuyen a la profesión de la peluquería y cómo lo relacionan en cuanto a sus percepciones de los roles de género. Siendo este un tema poco investigado dentro de las ciencias sociales pero que tiene un gran aporte en cuanto a adquisición de nuevos conocimientos, permitiendo hacer construcciones que no estén basadas en prejuicios.

Este ejercicio investigativo tiene como objetivo general explicar los significados que le atribuyen los varones homosexuales a la profesión de la peluquería, de acuerdo a sus percepciones en torno a los roles de género, para ello se trazaron unos objetivos específicos, los cuales son: identificar los significados que los varones homosexuales le atribuyen a la profesión de la peluquería y también relacionar dichos significados con los roles de género.

De estos objetivos se lograron extraer unas categorías que son pilares importantes al momento de hacer la interpretación de la información. Una tiene que ver con roles de género, Según Macia, Mensalvas y Torralba (2008) y Matud, Rodríguez, Marrero y Carballeira (2002) los roles de género son papeles, normas y expectativas que se han establecido social y culturalmente a cada género, relacionándose también a cómo debe sentir y actuar cada uno de acuerdo al género al que pertenece. Por otro lado, tenemos la homosexualidad que, según Pérez (2005) hace referencia a la sexualidad y no solo como se vive desde las prácticas sexuales, también es una forma más profunda de estar con las personas y establecer relaciones de pareja.

Para la construcción de la información de la investigación se utilizó el enfoque cualitativo bajo la perspectiva del paradigma interpretativo, además, como estrategia de investigación se optó por implementar el estudio de caso y la técnica que permitió la

recolección de la información fue la entrevista semiestructurada que se aplicó a dos varones homosexuales, con edades entre los 25 y 35 años que se dedican a la profesión de la peluquería en el sector del poblado de la ciudad de Medellín.

Dentro de las conclusiones se puede encontrar que la homosexualidad y la peluquería se han relacionado erróneamente a través de los tiempos, ya que la peluquería es un medio que les permite a las personas desarrollar sus habilidades creativas, donde se encuentran personas con identidades y personalidades diversas. Es así que la relación que hacen los participantes entre el significado atribuida a la profesión de la peluquería en conexión con los roles de género, obedece a las aspiraciones personales y a su desarrollo profesional alejándose de las construcciones sociales que hay alrededor de la profesión en cuanto si es labor masculina o femenina, más bien se trata de asuntos de habilidades personales, del deseo de incursionar en dicha labor como también las oportunidades que se presentan en dicho ámbito laboral.

Al hablar de homosexualidad se tienden a tener concepciones erradas en cuanto a la identidad y roles de género. Con el presente estudio se intentó contribuir a contextualizar mejor a las personas frente a cómo vive cada persona su identidad independientemente de su género, a pesar de la carga que la misma sociedad deposita en las personas de identidades diversas en cuanto a los roles de género y cómo esto se convierte en prejuicios que pueden dañar otras personas.

## **Planteamiento del problema**

La homosexualidad a lo largo de la historia de la humanidad ha sido una orientación de difícil aceptación, debido a que las concepciones socioculturales y familiares, médicas, jurídicas, y laborales han impuesto una forma de construir la identidad de género y la orientación sexual.

En relación a las concepciones socioculturales, Nancy Fraser (1997) manifiesta que “en el mundo occidental se han determinado esquemas simbólicos que reproducen un orden patriarcal y heterosexista que denota unas formas únicas de ser y existir” (p.22). Además, Duque (2010) expresa que por mucho tiempo en la homosexualidad no se encontraron respuestas de inclusión, desconociendo asimetrías históricas que presenta la población y asumiendo poca transformación ante una cultura de dominación.

Es así que los esquemas simbólicos y asimétricos en el aspecto sociocultural, han visibilizado la homosexualidad como un suceso que transgrede el orden natural y el canon heterosexual que ya está establecido, conllevando a una regulación de los roles sociales, sexuales y por ende las identidades de género (Goffman, 1998).

Consecuente con lo anterior, Fernández (2001) plantea que un ambiente rectamente viril desde la niñez como acto de normalidad, sumado a la prohibición de las seducciones homosexuales y las “adecuadas” relaciones sexuales de lo masculino con lo femenino crean una tendencia hacia la normalidad donde la homosexualidad no tiene cabida. Así mismo, expresa que el condicionamiento de lo religioso, lo ético y lo moral en la sociedad inhibe el erotismo homosexual.

Frente al aspecto ético y moral, Fraser y Butler (citados en Perez et al ,2013) señalan que las personas suelen construir valores ideales fundamentados en la moral de la sociedad, produciendo costumbres y fuertes arraigos tradicionales donde se excluye todo lo que sea

diferente o vaya en contra del deber ser, surgiendo discriminación. De igual manera, expresan que en el ámbito social la discriminación para los homosexuales y la diversidad sexual en general, se debe fundamentalmente a que las sociedades han estado rodeadas por tendencias hacia el patriarcado, el androcentrismo y configuración de discurso hegemónicos sobre la sexualidad e identidad que crean estructuras de dominación masculina.

Es significativo mencionar, que la homosexualidad aún sigue siendo condenada socialmente, debido a que aún persiste la discriminación para las personas que no encajan en el canon heterosexual, obligando a reprimir expresiones de afecto en lo masculino, presentando juzgamientos morales y reprimiendo su identidad.

Aparte de la discriminación y la condena sociocultural, la homosexualidad también ha presentado estos mismos efectos en el aspecto familiar. Autores como Barrientos, et al. (Citados en Silva ,2018) han mencionado que la cultura en la que se ha desarrollado la familia ha generado construcciones homofóbicas y la no aceptación de las vivencias fuera de la heterosexualidad, promoviendo pautas en la crianza como: autoritarismo, valores conservadores, roles tradicionales, sexismo y religiosidad.

Así mismo, la familia como institución social, históricamente ha sido guardiana de las normas de la sexualidad e identidad que aseguran la heterosexualidad tendiendo a rechazar a quienes se opongan a estas normas por medio de expresiones como la homofobia.

Por otro lado, las personas homosexual y de orientación diversa, no solo han sufrido exclusión en el aspecto sociocultural, familiar, médico y jurídico, sino también en el laboral traduciéndose en violencia simbólica, dada que su orientación sexual va en contra de los patrones establecidos, generando discriminación, prejuicios sociales y estereotipos culturales (Ruffino, 1999, s.p). Dicha violencia simbólica, está rodeada generalmente de rechazo laboral, evidenciada a través de los actos de categorización, conllevando a la formación de

grupos socialmente estigmatizados debido a la naturalización de acciones negativas que suelen ser aceptadas y justificadas.

Grueso (2010), afirma que es necesario identificar si las personas que sufren algún tipo de violencia simbólica son conscientes de las injusticias que sufren. Los actos de discriminación en el mundo laboral, generalmente operan de forma sutil, donde las personas logran pasarlo por desapercibido, terminan por acostumbrarse, o simplemente por el hecho de encajar en un orden que ya está establecido, y no ir en contra, así permitiendo algunas veces la vulneración de sus derechos, Pérez, Correa, Castañeda y Platón (2013). De otro lado, es significativo anotar que la homosexualidad no siempre ha estado rodeada de exclusión y rechazo y que posterior a los años 70 se han realizado una serie de reformas sociales y en otros ámbitos que permiten hablar de inclusión en la homosexualidad y orientaciones diversas.

Lo anteriormente planteado permite dilucidar como hasta antes de los años 60, se creía que la homosexualidad era el resultado de influencias patógenas de la niñez, de una inadecuada relación padres e hijos, un asunto antimoral y antinatural, fuera de la visión de procreación del mundo y la orientación sexual, y donde cuyo tratamiento debía ser correctivo (Bullough, 1994, s.p). Sin embargo, debido a la larga lucha que tuvieron los colectivos para el reconocimiento a los derechos de las personas homosexuales, en 1973 se logró abolir de la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) aquella visión patógena y retirar del manual de diagnóstico de los trastornos mentales DSM dicha concepción. Además, en 1990 la Organización Mundial de la Salud (OMS) retira de la lista de las enfermedades mentales este trastorno. En la modernidad colombiana, se abre un espacio muy importante a partir de la reforma de la constitución del 1991, permitiendo la inclusión de las personas homosexuales y validando los derechos civiles de los individuos, quedando validado en la constitución colombiana por medio de los artículos 13 y 16. El Artículo 13 menciona que,

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica (Constitución política, 1991)

De igual manera, el Artículo 16, “expone que todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico” (Constitución política, 1991). Por otro lado la peluquería ha sido una profesión que ha sido relacionada en el tiempo con la homosexualidad, esto a través de posibles imaginarios sociales, que tienden a relacionar algunas actitudes con la homosexualidad y por lo tanto con la peluquería, esto a través de las percepciones que se han construido de los roles de género. Ahora bien, son pocas las investigaciones que se pueden encontrar sobre el tema de varones homosexuales en relación al oficio de la peluquería, por tal motivo es pertinente cuestionarse lo siguiente ¿Cuáles son los significados que los homosexuales masculinos le atribuyen al oficio de la peluquería de acuerdo a sus percepciones en torno a los roles de género?

## **Justificación**

Por medio de la presente investigación se pretende dar un acercamiento a dos aspectos que se han relacionado erróneamente lo largo del tiempo. Así que, adquirir un conocimiento amplio conllevar a la sociedad a desdibujar imaginarios sociales construidos a su alrededor.

Actualmente es usual escuchar que el hecho de ser “peluquero” se relaciona con ser “gay”, puesto que, el oficio de la peluquería se asocia con el cuidado, a la belleza y a la estética de las personas. Situación que ha conducido a asociar el desempeño de dicha labor a lo femenino y que un hombre se dedique a ella se percibe como tal.

Ante estas percepciones se hace necesario entender términos como los roles de género e identidad de género, ya que darán un referente conceptual bastante importante y enriquecedor a la hora de analizar las construcciones sociales. Hablar de homosexualidad es un tema que aun suscita bastante controversia, pero es fundamental que las personas tengan un conocimiento real y sin juicio. El oficio de la peluquería se ha vinculado fuertemente con los gays, desde el entorno familiar hasta el social, puesto que tienen la percepción de que es el lugar donde se instala esta comunidad.

Por esta razón se hace esta investigación, con la finalidad de enriquecer conocimientos y hacer un acercamiento ante esta población. Además, como profesionales de las ciencias sociales dentro de su labor investigativa se centra en visibilizar las distintas maneras de ser y estar en el mundo lo que aportaría una mirada libre de prejuicios ante la población sujeto de estudio.

## **Estudios previos**

En este apartado se mencionarán algunos ejercicios investigativos que presentan relación con el tema de homosexualidad y el oficio de la peluquería. Se ubicaron en total 4 investigaciones:

Con relación al tema de diversidad sexual y peluquería, se encuentran varias investigaciones significativas como la de Arango (2010) donde hace un acercamiento del oficio de la peluquería, y como actualmente este oficio ofrece alternativas de empleo diversas a un número creciente de personas, articulando relaciones de género, clase, sexualidad, y raza, también ha sido partícipe en la transformación de los servicios modernos, frente a los procesos de profesionalización y especialización de muchas de sus actividades, lo cual ha ayudado a remover algunas connotaciones en cuanto a género y raza que tendían a ser naturalizadas.

La segunda investigación realizada por Pérez, Correa y Castañeda (2013) se centra en la diversidad sexual y el mundo laboral, desde este trabajo se pretende hacer una lectura de las condiciones de trabajo y las características del mundo laboral, pero centra sus análisis en los factores culturales e históricos. Donde se pueden reproducir prácticas de discriminación y exclusión, logrando evidenciar como el mundo laboral sostiene una serie de asimetrías y violencias simbólicas a partir del género, sexo y sus diversidades. Generando una apuesta por el trabajo decente para las personas de diferentes inclinaciones sexuales.

La tercera investigación voces y sentidos para re-pensar la diversidad sexual y de género en el Caribe colombiano (2013), habla sobre la discriminación y exclusión de la población LGTBI, y como se han reproducido una serie de prejuicios sociales que históricamente han crecido en nuestras sociedades debido al miedo a la diversidad, por considerarse una amenaza al orden ya establecido frente al género y la sexualidad.

La cuarta investigación llamada desenredando prejuicios (2010) nos lleva a ver la importancia de reconocer la diversidad sexual y las identidades de género en la ciudad de Cartagena, donde se busca motivar y sensibilizar a la ciudadanía frente al respeto con las personas de la población LGTBI, respetando sus derechos y donde se pueda dar el reconocimiento como individuos teniendo espacios más incluyentes y transformadores.

Estas investigaciones hacen un aporte importante a esta investigación ya que permite adquirir nuevos conocimientos y conceptos teóricos que facilitan la construcción de la misma. Por otro lado, permite visibilizar temas relacionados con la diversidad sexual y el mundo laboral. En cuanto a la importancia de derribar prejuicios en este tipo de profesiones y como existe en algunos sectores la violencia simbólica, convirtiéndose en panoramas completamente normales en la sociedad.

## Marco Conceptual

Para el desarrollo de la siguiente investigación es necesario comprender a qué se hace referencia en el marco conceptual y cuál es su importancia en el proceso investigativo.

Considerando que los aportes encontrados son los que direccionan los fundamentos teóricos de cada una de las categorías que serán abordadas para dar respuesta a la pregunta de investigación, donde la homosexualidad, los roles de género y los significados son parte esencial para el desarrollo de esta investigación. De esta manera el referente conceptual permite visualizar desde una postura argumentativa, la interpretación de conceptos y situaciones dentro de las realidades sociales, llevándolo a profundizar en análisis de acuerdo al objeto de estudio.

Se inicia entonces por abordar la conceptualización de la unidad de análisis de la presente investigación, **significados**, Para Aguiar (citado en Rosa, Chalfin, Baasch y Soares (2011) los significados son productos de aspectos tanto históricos como sociales que permiten la comunicación y la socialización de nuestras experiencias. “Aunque suelen ser estables, se pueden transformar con el movimiento histórico. También se pueden definir como contenidos instituidos, fijos y compartidos que han sido configurados a través de sus propias subjetividades” (p. 184).

De este modo se podría decir que los significados se pueden transformar a la medida que nosotros lo hacemos y evolucionamos Gergen (citado en Mendoza, Ramos, Jaramillo y Ortiz (2009) afirma que,

El nacimiento de los significados tiene sentido en el seno de las relaciones, a partir de este momento el ser humano desde su nacimiento se encuentra bajo la influencia de las relaciones con su comunidad y en las acciones coordinadas es que se empieza a construir, de construir y co- construir de manera constante los significados (p, 44).

De este modo se podría decir que los significados son una característica humana, ya que desde que nacemos los estamos construyendo, Gergen (citado en Mendoza, et al. (2009) también dice que “los significados favorecen la construcción de sentido y mantiene unida la comunidad” (p. 45).

Ahora bien, se procede a abordar la primera categoría, **homosexualidad**, el cual es un tema que ha suscitado diversas posiciones a lo largo de la historia de la humanidad, donde cada persona apoyada desde puntos de vista religiosos, morales, hasta teorías psicológicas o científicas, y lejos de tener un juicio propio, fundamentado y libre de prejuicios busca darle una respuesta o significado a la orientación sexual de un ser humano que se sale del sistema heteronormativo por el cual estamos regidos. Carpenter (1914) afirma que los hombres homosexuales ya existían en otras culturas, y su presencia era frecuente, de este modo la homosexualidad era una inclinación sexual innata.

En consecuencia, McKnight (1997) afirma que la “homosexualidad se podría definir como la preferencia sexual que se tiene hacia miembros del mismo sexo, también podría verse como un derivado del cerebro y como un resultante de una variabilidad de la sexualidad humana” (s.f). Hablar de homosexualidad nos lleva aun a tener puntos de vista encontrados, aunque se podría decir que ya hay mayor conciencia y aceptación frente a la sexualidad de las personas y la manera de relacionarse. Pérez (2005) considera que,

La homosexualidad no solo tiene que ver con la sexualidad, y más concretamente con el deseo sexual y las prácticas sexuales, sino que tiene que ver con una forma más profunda de estar junto a otras personas y la necesidad de establecer relaciones de pareja (p. 22).

De este modo podemos ver que los autores no definen la homosexualidad como una necesidad sexual, sino también como la necesidad del ser humano de establecer relaciones de

pareja, dejando a un lado el hecho de que sea con su mismo sexo, López (2006) y Baile (2008) sostienen que se puede definir como una orientación del deseo sexual-estable acorde a la salud psicofísica del sujeto a desear afectiva y sexualmente a personas de su mismo sexo.

A raíz de los cambios que ha venido teniendo nuestra sociedad frente a la aceptación de las personas homosexuales, encontramos que la sociedad aún está claramente dividida, frente a un debate de si la homosexualidad trasgrede o no el orden natural que la sociedad ha establecido. Como lo plantea Goffman (1998) se debe ver la homosexualidad como un suceso que transgrede el orden natural y el canon heterosexual que ya está establecido, conllevando a una regulación de los roles sociales, sexuales y por ende las orientaciones sexuales.

La homosexualidad masculina ha sido objeto de una serie de debates acerca de su aceptación y a lo largo de varias décadas se logró pensar que la homosexualidad era solo el resultado de factores sociales, sin embargo, a raíz de estudios que se vienen haciendo se podría decir que puede haber una incidencia biológica, sociocultural y del desarrollo de personalidad. De acuerdo con Diamond (2003) lo que es sexualmente orientado es la necesidad de buscar un determinado hombre o mujer para comprometerse en actividades sexuales. Pero en este sentido un hombre gay es un hombre que prefiere satisfacer sus deseos sexuales mediante el contacto o fantasías con otro hombre.

A raíz de esta categoría de desencadena la subcategoría de **identidad de género**, al hablar de identidad de género se debe abordar desde una perspectiva amplia y responsable, donde se puede definir como construcción que tiene cada persona de sí misma. Y de cómo se identifica psicológicamente, independientemente de su género u orientación sexual, donde también se ven involucrados factores biológicos. Según Fernández (citado en Avalos, 2009),

La identidad de género hace referencia a la igualdad de la propia individualidad desde el ser varón o ser mujer, en otros casos la ambivalencia, lo que lleva a plantear la identidad de género, como una experiencia personal del papel del género (p.3).

De acuerdo con Rossan (citada en Sánchez, 2009) la identidad de género es el “complejo conjunto, más o menos integrado de actitudes que la persona tiene sobre sí misma”, estando conformada por sub identidades, rasgos generalizados y un sentido de sí mismo. Frente al acercamiento de los autores, se puede afirmar que hablar de identidad de género es complejo ya que no solo está compuesto por factores biológicos y psicológicos, sino que también se encuentra permeado por factores sociales y culturales, frente a esto es importante entender que, es como se identifica cada persona consigo misma, independiente de las construcciones que hace la sociedad frente a cada género o los roles que se le atribuyen a las personas.

La siguiente subcategoría es la **personalidad**, esta presenta un aspecto relevante frente a los imaginarios que se tienen en relación a la peluquería y la homosexualidad, donde podemos definir la personalidad como un conjunto de características que definen a una persona, como su manera de pensar o actuar frente a otros individuos. Bermúdez (citado en Moreno, García, Caballero, Suarez y Laffond, 2011) plantea que la personalidad es “una organización relativamente estable de aquellas características estructurales y funcionales, innatas y adquiridas bajo las especiales condiciones de su desarrollo, que conforman el equipo peculiar de conducta con que cada individuo afronta las distintas situaciones” (p.30).

La personalidad viene cargada de una serie de factores que son los encargados de generar esos rasgos particulares de cada individuo. Costa y Ma crae (Moreno et al, 2011) la definen como una “organización dinámica dentro del individuo de aquellos sistemas psicofísicos que determinan su forma característica de pensar y comportarse, donde se

atribuyen unas influencias externas, como lo son las sociales, culturales e históricas” (p.31).

En relación a los dos autores se puede afirmar que la personalidad se ve influenciada por un conjunto de factores que hacen la construcción de la misma y de esta manera su relación con el exterior.

La tercera subcategoría, **Relaciones interpersonales**, se identifica como significativa para los participantes, ya que trae consigo un conjunto de factores que hacen que las personas se sientan reconocidas en cualquier contexto, Además, las relaciones interpersonales pueden estar influenciadas por aspectos tanto personales como sociales, donde se logra una interacción entre individuos que viene cargada de estímulos tanto positivos como negativos. Cornejo, Tapia (2011) afirman que,

Las relaciones interpersonales consisten en una interacción recíproca entre dos o más personas, que involucran destrezas sociales y emocionales, donde se promueven habilidades para comunicarse efectivamente, el escuchar, la solución de conflictos, y la expresión auténtica de uno mismo (p. 224).

Cabe resaltar que la comunicación es un factor fundamental en las relaciones interpersonales, donde se pueden transmitir todo tipo de emociones, permitiendo la creación de vínculos o lazos entre las personas. Leary citado en (Cornejo, Tapia, 2011) las considera como “toda conducta que está relacionada abierta, consiente, ética o simbólicamente con otro ser humano real, colectivo o imaginado” (p. 224).

La segunda categoría que revisa la presente investigación es, **Roles de género**, son construcciones sociales que se han hecho desde los inicios de la humanidad, pero se han ido transformando a medida que la sociedad evoluciona. De este modo Macia, et al ( citados en Saldivar ,2015) consideran que los roles de género designan no solo las funciones referidas,

sino también los papeles, expectativas y normas que se espera que las mujeres y los varones cumplan dentro de la sociedad, los cuales han sido establecidos social y culturalmente.

En este sentido, los roles de género son adquiridos desde el inicio de cada persona, cuando la misma sociedad designa una serie de funciones que se supone se debe realizar según el género, como lo afirman García et al. (2013), los roles que son atribuidos a cada género se hacen desde la niñez, se refuerzan durante la adolescencia y la vida, sexual. Estos roles son transmitidos a través de la familia y la escuela, por medio de la comunicación. De esta manera se le trasmite a los niños y niñas de que manera comportarse y expresarse, a través de su género. Por otro lado, en palabras de Bornestein (2013):

La genética y la anatomía son los primeros elementos sobre los que se asientan las asignaciones genéricas, y constituyen elementos innegables para la definición de los roles de cada persona en la vida, pero ser hombre o mujer tiene implicaciones que trascienden lo biológico, de modo que la mayor parte de las cosas que creemos y la forma de cómo nos comportamos están marcadas por el género (s.p).

Dentro del desarrollo de la investigación se identificaron varias subcategorías que soportaran el análisis conceptual de la categoría de roles de género. La primera subcategoría es, **trabajo**, este se relaciona como el medio por el cual se puede lograr un objetivo o meta, tanto profesional como personal y al ejecutarse conllevan a generar un bien económico. Cabe resaltar que según el contexto o aspiraciones de cada persona pueden traer consigo elementos importantes frente a las aspiraciones profesionales, que como resultado va a traer significativamente un crecimiento personal. Al respecto Gracia, Martín (citado en Dakduk, Gonzales y Montilla 2008) lo definen como “un constructo multidimensional conformado por: la centralidad o importancia que tiene el trabajo en la vida de una persona, las normas

sociales, los resultados valorados, las metas laborales y la identificación con el rol laboral” (p. 390).

Por otro lado, Marín, Marrau y Luque (citados en Jesús, Ordaz 2006), consideran que,

El trabajo es una construcción social, producto de las articulaciones que en producto se le han atribuido, con un significado que pasa de generación en generación perpetuándose mediante los procesos de socialización, junto con los patrones de comportamiento desplegados en torno a él como elemento en la vida del hombre en general, así como en el rol que ejerce en la vida de cada persona, haciéndose presente en el devenir humano en diferentes perspectivas de acuerdo a etapas en el ciclo vital de la persona (p.65).

En relación con las ideas expuestas vemos como el trabajo hace parte importante en la vida de las personas, atribuyéndole gran parte de la realización personal, por medio de las metas adquiridas y de esta manera volviéndose muy significativo e importante.

La segunda subcategoría a abordar es **desarrollo profesional**, Si bien es cierto que el trabajo es importante en la realización de los individuos, se puede considerar más significativo el desarrollo profesional, ya que a medida que este se logra, conlleva a generar en los individuos una serie de emociones positivas y elementos importantes, como la satisfacción o realización profesional. Debido a la relación que se genera en la necesidad de alcanzar los objetivos o las expectativas de cada proceso profesional. Fernández (2002) define el desarrollo profesional como “un esfuerzo organizado y formalizado que se centra en el desarrollo de trabajadores más capacitados, teniendo un alcance mayor y de duración más extensa que la formación” (p. 66).

Por otro lado, Alfaro, Montoya, Rodríguez, Solano y Solano (citado en Espinoza, 2015) definen el desarrollo profesional como “un proceso amplio y flexible, compuesto por

una serie de fases de maduración vividas en el transcurso de la vida profesional y que se enfrentan de manera personal” (p.6). Es importante resaltar que es un proceso que se vive de manera personal, según las expectativas y que no solamente está hecho para los más capacitados, si no que va vinculado a las necesidades y aspiraciones de cada individuo.

### **Objetivo general**

Explicar los significados que le atribuyen los varones homosexuales a la profesión de la peluquería, de acuerdo a sus percepciones en torno a los roles de género, estudio de dos casos en el sector del poblado.

### **Objetivos específicos**

Identificar los significados que tienen los varones homosexuales frente a la profesión de la peluquería.

Relacionar los significados que tienen para los varones homosexuales la profesión de la peluquería en torno a los roles de género.

## **Diseño metodológico**

### **Tipo de investigación**

La siguiente investigación es de corte cualitativo que se busca la comprensión de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de cada persona, como lo mencionan Vélez y Galeano (2002) “privilegia las técnicas de recolección de información que favorecen la relación intersubjetiva y la mirada desde el interior de los actores sociales que viven y producen la realidad sociocultural” (p.63).

Dentro de esta investigación es importante indagar para los actores sociales sobre qué significado tiene la peluquería en relación a los roles de género, por lo tanto el enfoque cualitativo nos lleva a tener una acercamiento a la realidad de una manera más real, porque se hace desde las experiencias de cada persona, como lo plantean Bonilla y Rodríguez (1997) la “investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (p.84)

De otro modo el enfoque cualitativo brinda las herramientas al investigador de poder registrar lo que observa de forma adecuada, permitiendo dejar al descubierto el significado de las experiencias de cada persona. Grinnell y Creswell (1997) plantean que la investigación cualitativa nos permite hacer la recolección de datos, a partir de las experiencias y prioridades de los participantes en la investigación, más que por métodos estandarizados, estructurados y predeterminados.

Sampieri, Collado y Lucio (2006) plantean que este enfoque proporciona más profundidad en los datos, dispersión, ser más específicos a la hora de interpretar, tener más detalles a través de las experiencias de los sujetos, contextualizar el ambiente entorno y de

este modo tener un punto de vista más natural, flexible y crítico de la investigación. Es importante entender que este enfoque permite entender la realidad de cada individuo, ya que solo cada persona tiene un significado a su experiencia, por lo tanto, se entiende que cada persona, cultura o grupo se enriquecerá a partir de la información que se suministre, frente a esto Sampieri, Collado y Lucio (2006) escriben:

Existen varias realidades subjetivas construidas en la investigación las cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas. Por ello el investigador cualitativo parte de la premisa de que el mundo social es “relativo” y solo puede ser entendido desde el punto de vista desde los actores estudiados (p.11)

También Creswell citado en (Gialdino, 2006) sostiene que la investigación cualitativa nos permite un proceso interpretativo de indagación, que se basa en tradiciones metodológicas, como son, la biografía, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de caso, que examina un problema social o humano. Donde quien investiga construye una imagen holística, analiza palabras y puede presentar detalladas perspectivas en cuanto a los informantes y conduciendo así el estudio en un campo más natural.

En cuanto a este tipo de investigación es ideal, a la medida que nos permite un acercamiento más natural y real, permitiéndonos una mejor interpretación de la información, ya las experiencias de los participantes son únicas y solo en el momento en el que el investigador está más cercano a la experiencia del participante, se logra hacer una mejor comprensión del estudio. Maxwell (citado en Gialdino, 2006) afirma que uno de los rasgos más característicos de esta investigación es el interés por el significado y la interpretación.

## **Paradigma**

El paradigma que sustenta la investigación es el “interpretativo” donde Serrano (citado en Lorenzo 2006) plantea, que este “intenta comprender la realidad, considerando que el conocimiento no es neutral es relativo a los significados de los sujetos y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo”. (p ,17)

Por otro lado, morales (2003) dice que este paradigma permite descubrir el significado de las acciones de cada persona a través de las motivaciones que los orientan, llevándonos a hacer una interpretación desde las ciencias sociales, donde las acciones de las personas están gobernadas por significados subjetivos, los cuales no pueden ser observados y mucho menos se pueden analizar con métodos cuantitativos.

También Patton (citado en Morales, 2003) plantea unas características importantes para este paradigma, que permite “una investigación naturalista, un análisis inductivo, una perspectiva holística, datos cualitativos, contacto personal, sistemas dinámicos, orientación hacia casos únicos y sensibilidad hacia al contexto” (p. 132).

De este modo, para la presente investigación se considera pertinente este paradigma ya que permite analizar e interpretar de una manera más directa y sensible los significados a través de las experiencias vividas de cada sujeto, permitiendo avanzar y tener una lectura adecuada del contexto. En palabras de Vasilachis de Gialdino (citado en Gialdino, 2006), se considera el lenguaje como un recurso fundamental, que permite una creación y una forma de reproducción y producción de la sociedad.

## **Estrategia de investigación: Estudio de caso:**

En palabras de Begoña (s.f) en el estudio de caso el investigador considera algunas características como lo son, un niño, un aula, institución, etc., con el propósito de analizar varios aspectos de un mismo fenómeno, sin querer alcanzar conclusiones generalizables. Una característica importante en esta estrategia es la interrelación continua entre investigador participante en el escenario natural. El estudio de caso permite el registro de las conductas de las personas involucradas en el estudio, Yin (citado en Martínez, 2006) argumenta que “el método del estudio de caso ha sido una forma esencial de la investigación en las ciencias sociales, así como en aras de la educación, política, desarrollo de la niñez, estudios de familia e investigaciones sobre problemas sociales” (p.167) unas características que se le atribuyen es que examina o indaga sobre un fenómeno contemporáneo en su entorno real y puede estudiarse tanto en un caso único como múltiples casos.

En este sentido, Chetty (citado en Martínez, 2006) considera que este tipo de estudio permite investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta del cómo y por qué ocurren y verlos desde múltiples perspectivas.

Además, hace énfasis en las cualidades que posee una situación particular y se asocia a una técnica o estrategia investigativa donde los elementos que se estudian, se presentan como experiencias de resolución de problemas Galeano (2012). Así mismo, se basa en la comprensión del significado de una experiencia acontecida en un determinado contexto. Para efectos de la presente investigación, se utiliza el estudio de caso colectivo, dado que posibilita realizar un estudio agrupado de varios casos. Se elige con la finalidad de comprender el significado de las acciones que llevan las participantes de la investigación (2012).

## **Población y Muestra**

La población, según Sellitz (citado en Sampieri, Collado y Lucio 2006) “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 238). Para efectos de la presente investigación la población varones homosexuales que se dedican al oficio de la peluquería en el barrio el poblado en el municipio de Medellín.

### **La muestra**

Según Sampieri, et al. (2006), “la muestra es un subgrupo de población de interés sobre el cual se recolectarán datos y que tienen que definirse o delimitarse de ante mano con precisión), este deberá ser representativo de la población” (p.236). Para esta investigación se trabajó con una muestra de dos varones homosexuales, con un rango de edad entre 25 y 35 años, los dos son estilistas profesionales de tiempo completo y trabajan en un salón de belleza en el sector del poblado en la ciudad de Medellín.

### **Tipo de muestra: no probabilística**

Este tipo de muestra se caracteriza por ser “un sub grupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad si no de las características de la investigación” (Sampieri et al, 2006, p .241).

### **Técnica de recolección de información**

La técnica utilizada en esta investigación es la entrevista dirigida o semi estructurada, Purtois y Desnet (citados en Álvarez, 2011) plantean que la entrevista “está orientada a clarificar conductas o fases de la vida de las personas, permitiéndonos identificar y clasificar los

problemas, los comportamientos y los sistemas de valores y los estados emocionales de cada persona”. (p.149)

Por otro lado, este tipo de técnica se puede decir que:

Es flexible y abierta, en ella se procede sin un concepto preconcebido del contenido o flujo de información que se desea obtener, aunque los objetivos de la investigación rigen las preguntas. El contenido, el orden, profundidad y formulación se hallan en los criterios del entrevistador. (...) su objetivo es captar la percepción del entrevistado, sin imponer la opinión del investigador. (...). (Álvarez, 2011, p.149)

Esta técnica es la ideal para mi investigación ya que brinda las herramientas oportunas al momento de recopilar la información necesaria para hacer una adecuada interpretación de las singularidades que cada persona representa a través de sus experiencias compartidas. La información construida mediante la técnica de la entrevista semiestructurada posibilita dar cumplimiento a los objetivos planteados de la presente investigación.

### **Proceso de análisis de la información**

El proceso de análisis se realizó a partir de una matriz análisis, en ella se puede evidenciar la unidad de análisis de la investigación y también se consignan las dos categorías con sus respectivas subcategorías, las cuales se alimentan de relatos, los cuales posteriormente se interpretan. (Ver anexo matriz análisis categorial). Se realiza entonces, un análisis multi categorial que contempló dos lecturas: por un lado, se hizo una interpretación intertextual, donde se identificaron los aspectos particulares y relevantes de cada uno de los relatos y, por otro lado, se realizó una lectura intratextual donde se pudo identificar los datos comunes y diferentes encontrados en cada uno de los relatos de los participantes de la investigación.

## **Línea de investigación: educación, transformación social e innovación**

Esta línea se considera adecuada para relacionarla con la investigación, puesto que, la educación permite cambiar imaginarios que se tiene del oficio de la peluquería y conceptualizarnos sobre lo que significan los roles de género en la sociedad y como por medio de la transformación social y la innovación que va teniendo nuestra sociedad logramos que este tipo de oficios se consoliden y se impulsen y con ello las personas que lo ejercen.

## **Sublínea de investigación: subjetividad, construcción de identidad y territorio**

Esta Sublínea se considera adecuada para la investigación ya que permite Dar una mirada reflexiva en cuanto a la construcción de identidad y territorio. Por otro lado, Como apartir de las experiencias y procesos que se vive en la sociedad, los individuos logran hacer una construcción de identidad y como hay una correlación en cuanto a construcción de sociedad.

## **Consideraciones éticas**

Para la siguiente investigación es importante tener en cuenta unos criterios éticos que son fundamentales en la actuación como trabajadora social y específicamente al momento de realizar las entrevistas, siendo fundamental un total respeto por los participantes, Gonzales, Franco y Ruiz (2012) consideran importante, respetar la autonomía, informar a la participantes los fines del proceso investigativo, como también respetar la privacidad y confidencialidad de los participantes de la investigación. De esta manera manejar con total responsabilidad la información suministrada.

Algunos aspectos a tener en cuenta en la investigación:

Confidencialidad: en este aspecto se habla de la garantía que se les da a los participantes de que la información suministrada no va a ser divulgada sin su consentimiento.

Respetar a los participantes: en este aspecto se resalta la importancia de cómo investigadores respeta las opiniones, vivencias o percepciones de los participantes en cuenta a su realidad o experiencias.

Es importante tener en cuenta que al momento de realizar las entrevistas se entregó un consentimiento informado donde se le explica claramente al participante el alcance de la investigación y que se hará una devolución de la investigación si así lo desean, de modo que se pueda conocer los resultados y se les cambiara el nombre para temas de confidencialidad.

## **Resultados de la Investigación**

Con base en el análisis de la información se construyó un apartado que pretende dar cuenta de los resultados, según los objetivos planteados en la investigación. En este sentido, se hace un acercamiento a los significados atribuidos por los participantes de la investigación sobre la profesión de la peluquería en relación a los roles de género.

### **Significados concebidos por los varones homosexuales sobre la profesión de la peluquería y la relación que establecen con los roles de género.**

De acuerdo a los relatos de los participantes se logró identificar varios aspectos importantes que responden a los significados que se le atribuye a la profesión de la peluquería. El primero tiene que ver con la identidad y por tanto, el identificarse con la profesión de la peluquería conlleva a las persona a trabajar por fortalecer las habilidades y las destrezas necesarias para ejercer adecuadamente dicha profesión, es así que, para uno de los participantes la peluquería es un espacio que le da la oportunidad de desarrollar su parte creativa, él identifica que tiene un lado más delicado y sensible, relacionándolo con la feminidad y que de acuerdo a estas características se le hace más fácil desenvolverse en la profesión de la peluquería, así como lo menciona en el siguiente relato:

Bueno es por eso, porque muchos traemos ya ese dote natural de verle esa parte estética a las personas en mejorar ciertas cosas, eso hace que una persona homosexual, con esa parte femenina, con esa sutileza, muchos con cierta armonía, entren al mundo de la belleza, de lo textil de todo este tipo de cosas (Sergio, comunicación personal, 01 de mayo de 2020).

De acuerdo al relato se puede comprender que la peluquería es una profesión que se vincula a la estética de las personas y por tanto él le atribuye un gran significado al hecho de enaltecer a ese “hombre creativo y femenino” con el que él se identifica. En cuanto al otro participante, se pudo evidenciar que no encuentra ninguna relación entre la profesión de la peluquería y el asunto de género, considera que es “algo tonto” el hecho de relacionar estos dos aspectos, simplemente él considera que hay personas que nacen con habilidades que le favorecen el hecho de dedicarse a algunos oficios o profesiones.

Estos relatos de cierta manera desdibujan algunos imaginarios que se presentan en la sociedad con el hecho de relacionar la peluquería con la homosexualidad, para los participantes es un tema bastante claro, dónde cada uno tiene una forma distinta de vincularse o identificarse con dicha profesión, uno lo relaciona con su identidad de género y considera que, debido a que en su contexto o grupo social hayan homosexuales que se dediquen a ejercer la peluquería, las personas se podrían ver más influenciadas también a entrar en este oficio.

En contraste con ello, el otro participante atribuye las habilidades profesionales, en este caso a aptitudes artísticas o creativas. Es preciso traer a colación a Rossan (citada en Sánchez, 2009) quien define la identidad de género “como el complejo conjunto, más o menos integrado de actitudes que la persona tiene sobre sí misma” (p. 252). Este tema es bastante complejo en la medida en que hay prejuicios que vienen instalados desde tiempos atrás, pero cabe resaltar la importancia de dejar esto a un lado y educarnos frente a un tema bastante amplio como lo es los roles de género.

El segundo significado que se encuentra en los relatos de los participantes se relaciona con la personalidad, la cual es esencial para lograr entender esa relación errónea que se hace entre los varones homosexuales y la peluquería, ya que esta genera espacios de mayor

creatividad y exploración de la misma, por lo tanto, algunas veces se asume que el hecho de ser homosexual y de personalidad extrovertida, debe dedicarse a la profesión de la peluquería.

En cuanto a esto el relato de uno de los participantes fue importante en la medida que logró ampliar el conocimiento frente a percepciones erróneas, ya que él considera que, aunque haya compañeros con personalidades más explosivas o como él como él las nombra, “bullosos”, y se sientan bien en estos espacios, no todos son así, también encuentras personas muy “tranquilas y serias”.

Cabe resaltar que en este gremio de la peluquería se encuentran todo tipo de personalidades, este oficio simplemente se ha visto lleno de prejuicios, imaginarios y relaciones erróneas, que se han llevado a lo largo del tiempo. Según Allport (citado en Amarista 2005) podemos definir la “personalidad como una organización interna del individuo de aquellos sistemas psicofísicos que determinan su particular ajuste al medio.” (s.p). Por tanto, no se encuentra ninguna relación entre las asignaciones de los roles de género en relación a la personalidad que se tiene para ejercer la profesión de la peluquería.

El tercer significado que se pudo evidenciar es el desarrollo profesional. Los relatos de los participantes coinciden en la importancia que tiene para ellos satisfacer las expectativas con las que llegan los clientes a la peluquería y la serie de emociones que se generan al momento de ser reconocidos por su buen trabajo y por el cumplimiento con los objetivos que se proponen en el momento de desarrollar un trabajo con un cliente. Es de resaltar que, para ambos participantes, la peluquería es el espacio que les permite crear, cambiar y mostrar sus habilidades.

Para uno de los participantes, la peluquería es el medio en el que él se puede retar y expresarse. Para el otro es el hecho de generar “sonrisas” y la satisfacción de ver a un cliente feliz con su trabajo. Por otro lado, de los relatos se pudo extraer que para los participantes se

torna importante los sentimientos, emociones y aspectos monetarios que se ganan en este escenario, como lo relata uno de ellos:

Principalmente uno de los sentimientos más gratificantes es esa felicidad que se logra mutuamente con quien pasa por tus manos y a quien le dejas un poco de ti, eso es realmente gratificante y muchas veces la generosidad de ellas con sus palabras y esa parte material hace que te sientas realmente complacido (Sergio, comunicación personal, 01 de mayo de 2020).

Se puede hacer relación frente a esto, en que para ambos participantes la peluquería ha sido escenario importante al momento de desarrollarse profesionalmente, permitiéndoles tener una muy buena calidad de vida e impulsar otros proyectos que se tenían, porque han podido trabajar en paralelo a ello. Independientemente de la profesión ejercida y de los roles de género culturalmente asignados, el ser humano busca el cualificarse profesionalmente sin importar si este profesional la puede desempeñar una mujer, un hombre o una persona con identidad diversa. De este modo, se hace referencia a lo que argumenta Alfaro, Montoya, Rodríguez, Solano y Solano (citado en Espinoza 2015) donde definen el desarrollo profesional como “un proceso amplio y flexible, compuesto por una serie de fases de maduración vividas en el transcurso de la vida profesional y que se enfrentan de manera personal “(p.6). Como lo relaciona el siguiente participante:

Lo más significativo fue que pude crecer muy rápido, cambiar mi vida de manera radical e impulsar las demás cosas que siempre quise hacer (Jairo, comunicación personal, 01 de mayo de 2020).

El cuarto significado se basa en las relaciones interpersonales que se entretienen en el contexto de la peluquería, esas relaciones suelen ser muy significativas para ambos participantes, puesto que les permite reafirmar sus habilidades creativas. Para uno de los

participantes, es muy significativo cada servicio ofrecido a un cliente o ese acercamiento que se tiene con las personas dentro del lugar, él lo llama como “el hecho de dejarle un poco de él a cada cliente” (Sergio, comunicación personal, 01 de mayo de 2020), además, ese contacto con las personas lo considera como momentos de aprendizaje, tanto de cosas buenas, como malas.

En cuanto al otro participante, sostiene que lo importante para él es el hecho de conocer otras personas, de aprender cosas nuevas de ellas y el espacio de la peluquería posibilita dicha interacción. Él lo ve como una manera de “generar más conocimiento” aunque a veces se pueden encontrar con clientes de personalidades un poco difíciles. En este sentido, se podría decir que las relaciones interpersonales indiscutiblemente son un factor esencial en el desarrollo de los participantes dentro del contexto de la peluquería, ya que desde allí se pueden generar estímulos positivos o negativos en cuanto a su trabajo y lo significativo que es para ellos cuando hay una interacción positiva con cada cliente y que de esa misma manera se cumplen las expectativas dentro de cada servicio cuando son reconocidos como profesional.

Las percepciones de los dos participantes coinciden con lo planteado por Cornejo, Tapia (2011) quien considera que las relaciones interpersonales se basan en una interacción recíproca entre las personas que “involucran destrezas sociales y emocionales, donde se promueven habilidades para comunicarse efectivamente, el escuchar, la solución de conflictos y la expresión auténtica de uno mismo” (p.224).

El quinto significado gira en torno al tema del Trabajo. De los relatos de los participantes se logra extraer que ambos relacionan la peluquería como un medio para generar ingresos y coinciden en el hecho de que ha sido la herramienta para cumplir otros objetivos. Los dos incursionaron en la profesión de la peluquería de formas diferentes, uno de los

participantes relata que desde pequeño era muy creativo y le gustaba la peluquería, entonces vio en esta profesión la manera de desarrollar su arte y al conocer un poco más sobre esta, decidió dedicarse de lleno, y con el tiempo descubrió que ha sido una muy buena fuente de ingresos que le permite materializar sus proyectos en paralelo. En cuanto al otro participante la incursión a la profesión de la peluquería se dio por medio de un amigo, viéndola como una profesión que le permite ingresos de una manera más rápida y siendo esta el trampolín para acelerar otros procesos que tenía en marcha.

Al respecto de la relación entre la profesión de la peluquería y los roles género, los participantes coinciden en que los roles no influyen sobre esta profesión, simplemente las personas nacen con ciertas habilidades o como uno de los participantes lo nombra, se tiene esa “vena”.

Por otro lado, uno de ellos también considera que es la “comunidad” quien influencia a que por tu rol de género y tu “seguridad” te inclines por ciertos oficios. En relación a esto se puede afirmar que el ser homosexualidad no se relaciona directamente con el ejercicio de la peluquería, simplemente estas relaciones erróneas se han construido con base a imaginarios y dando respuesta a prejuicios basados en las percepciones y construcciones que tiene la sociedad en cuanto a los roles de género.

Gracia, Martin (citado en Dakduk, Gonzales, Montilla 2008) definen el trabajo como “un constructo multidimensional conformado por: la centralidad o importancia que tiene el trabajo en la vida de una persona, las normas sociales, los resultados valorados, las metas laborales y la identificación con el rol laboral” (p. 390). Por lo tanto, la peluquería es el espacio que les ha permitido a los participantes desarrollarse personal y profesionalmente y de esta manera también tener un enriquecimiento a nivel de conocimiento y experiencias emocionales significativas. Como lo relaciona el siguiente participante:

Bueno desde muy joven siempre me vi beneficiado por este sector de la peluquería fuera de que me gustaba yo veía que generaba ingresos , entonces siempre beneficiado monetariamente eh esto hace que mi sueños mis metas y muchos anhelos se hayan visto materializados porque es ese trampolín a muchísimas cosas , porque disfrutas de hacerlo y es gratificante recibir buen dinero por lo que haces , entonces siempre hay que obtener esa parte beneficiosa de lo que haces y la peluquería fuera de que te expande en emociones y en conocer obviamente al otro y a ti mismo (Sergio, comunicación personal, 01 de mayo de 2020).

Frente al ejercicio de los resultados de la investigación fue importante tener una postura que permitiera como investigador facilitar la comprensión y reflexión adecuada del acercamiento con cada participante, de esta manera por medio del estudio de caso y las herramientas que nos brinda el tipo de investigación, se facilita el momento de hacer una interpretación más sensible, cercana y basada en las experiencias de cada uno de ellos. Y así poder ser más receptivos al momento de un encuentro con el participante.

Por otro lado, los hallazgos en la investigación nos brindan un referente comprensivo amplio y reflexivo en cuanto a conceptos que aunque mucho se hable de ellos pocas veces se hace un juicio adecuado y cómo estos influyen en la percepción que ahora se tiene de la peluquería y las personas que la ejercen.

Frente a esto, es importante hacer una reflexión para nosotros como trabajadores sociales y todos los que componen las ciencias sociales, como actores responsables de anular este tipo de prejuicios o imaginarios, que independientemente de quien sea la persona que lo transmita, puede subestimar poblaciones y personas.

En cuanto al trabajo social, es pertinente hacer esta investigación, ya que pocas veces se abordan este tipo de temas, aunque sean muy notorios, hará un aporte importante a la

construcción de comunidad, familia, y persona, ya que se visibilizara una población que ha sido de alguna manera muy aporreada por los prejuicios, y la falta de conocimiento de las personas, junto con un oficio que ha aportado al desarrollo y construcción profesional de muchas personas.

Al hablar de esto se logro identificar que pocas veces se hace un juicio asertivo acerca de los oficios, ya que están cargados de prejuicios, de qué tipo de personas deberían ejercerlos y de acuerdo a un status social, educativo, o un género quienes deberían estar ahí, esto haciendo una fractura a lo que significa la inclusión.

Por esta razón como trabajadores sociales se debe hacer una reflexión crítica frente a los patrones que se han establecido en la sociedad por falta de conocimiento, y que de esta manera logra sesgar poblaciones, géneros u profesiones, lo que dificulta el desarrollo adecuado de lo que es sociedad. Cabe resaltar que dentro del rol de los trabajadores sociales esté el velar por el bienestar de las personas tanto física como emocionalmente, por esta razón el aporte teórico de esta investigación nos permitió encontrar falencias a nivel de relaciones que se construyen en la sociedad por medio de los imaginarios y cómo esto de manera errada afecta a las personas en todos los aspectos, y es aquí donde se debe educar a las personas y tratar de eliminar esos prejuicios que tanto dañan.

## Conclusiones

Se puede inferir de esto que la homosexualidad y la peluquería son conceptos que se han relacionado erróneamente a través de los tiempos, ya que la peluquería es una profesión que les permite a las personas desarrollar sus habilidades creativas. Donde se encuentran personas con identidades y personalidades diversas. Es entonces que se logró identificar que relación que hacen los participantes entre el significado atribuida a la profesión de la peluquería en conexión con los roles de género, obedece a las aspiraciones personales y a su desarrollo profesional alejándose de las construcciones sociales que hay alrededor de la profesión en cuanto si es labor masculina o femenina, más bien se trata de asuntos de habilidades personales, del deseo de incursionar en dicha labor como también las oportunidades que se presentan en dicho ámbito laboral.

En este sentido, la relación que se hace de la profesión de la peluquería con los roles de género se puede extraer que es simplemente un hecho de expectativas profesionales, de cómo cada persona a través de sus habilidades o necesidades optan por dedicarse a un sector De la economía en especial independientemente del género.

Erróneamente se han visto patrones sociales establecidos que llevan a las personas a ejercer profesiones por el hecho de ser aceptadas o evitar los prejuicios. Por eso es importante derribar este tipo de imaginarios, ya que puede herir susceptibilidades o hasta subestimar profesionales.

Por otro lado, son varios los significados que los participantes de la investigación le atribuyen a la profesión de la peluquería, pero se podría resaltar el hecho de que a través de ella se puede fortalecer por el desarrollo profesional, ya que les permite a las personas que lo

ejercen cumplir otros sueños o expectativas tanto a nivel profesional como personal. Puesto que les permite además de generar ingresos, obtener una buena calidad de vida y bienestar.

Otro Significado tiene que ver con las relaciones interpersonales que se establecen en estos espacios, ya que permite generar lazos importantes en todos los aspectos, donde se le atribuye un gran peso al hecho de aprender de las personas que se conocen y como esto les puede aportar a nivel personal y profesional.

Al hablar de homosexualidad se tienden a tener concepciones erradas en cuanto a la identidad y roles de género. Con el presente estudio se intentó contribuir a contextualizar mejor a las personas frente a cómo vive cada persona su identidad independientemente de su género, a pesar de la carga que la misma sociedad deposita en las personas de identidades diversas en cuanto a los roles de género y cómo esto se convierte en prejuicios que pueden dañar otras personas.

A modo de recomendaciones, es importante hablar más de temas que tengan que ver con la homosexualidad y los roles de género, para tratar de borrar ese imaginario que se tiene en cuanto a relacionar los homosexuales con oficios o profesiones que tengan que ver con la feminidad, porque si bien es cierto que algunos de ellos se inclinan por ese tipo de profesiones eso solo responde a gustos profesionales o que algunos lo relacionen con su identidad de género.

En relación a esto es necesario hacer un acercamiento desde las ciencias sociales que permitirán visibilizar este tipo de investigaciones y de esta manera tratar de borrar esos imaginarios que están en la sociedad y pueden en algún momento hacer daño a estas poblaciones.

Por otro lado, hablar de homosexualidad es un tema que aun genera opiniones encontradas, por esta razón se hace necesario hacer acercamientos por medio de

investigaciones que permitan tener más claridades al respecto. Y personalmente cómo la familia y la sociedad pueden tener una carga significativa en algunas personas homosexuales o de identidades diversas, y si esas cargas son negativas, cómo repercuten en cada uno.

Se resalta lo importante de hacer reflexiones consientes en cuanto a los prejuicios que se lanzan contra otras personas y cómo esto puede dañar al otro, en cuanto a su desarrollo personal y profesional, ya que depende de su personalidad qué tanto le puede afectar, pero puede haber una influencia en cuanto a cómo se desenvuelve dentro de entorno laboral o social.

No está de más decir que es por medio de unos y otros como se construye sociedad y la responsabilidad que tenemos con otras personas de respetarlas, sin importa el género, identidad sexual, orientación sexual, profesión, oficio, raza... todos merecemos el mismo respeto e igualdad.

## **Referencias Bibliográficas**

Álvarez Héctor, g. (2015). *Percepción social de la homosexualidad. Revista De Ciencias Médicas. La Habana.* 25 (1) Recuperado de:

[http://revcmhabana.sld.cu/index.php/rcmh/article/view/708/pdf\\_27](http://revcmhabana.sld.cu/index.php/rcmh/article/view/708/pdf_27)

Amarista, F. (2005). *La Personalidad según Alberto Mateo Alonso (una concepción original).* *Gaceta Medica de caracas*, 113(1), 12-18. Recuperado de:

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0367-47622005000100002](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0367-47622005000100002)

Annicchiarico, I. (2009). *Psicobiología de la homosexualidad masculina: Hallazgos recientes*. *Universitas Psychologica*, 8 (2), 429-446 .Recuperado de:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v8n2/v8n2a11.pdf>

Avalos, M. (2009). *Influencia del consumo televisivo sobre la formación de la identidad de género en la niñez intermedia (8-12 años)*. Recuperado de:  
<https://criancaeconsumo.org.br/wp-content/uploads/2014/02/158275473-Influencia-del-consumo-televisivo-sobre-la-formacion-de-la-identidad-de-genero-en-la-ninez-intermedia-8-12-anos.pdf>

Begoña, M. (S, A). *Técnicas y métodos de la investigación cualitativa*. Recuperado de:  
<https://core.ac.uk/download/pdf/61903317.pdf>

Bermúdez et al .(2011). *Psicología de la personalidad*. España: librería UNED. Recuperado de:  
<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=dMsizzGLqB0C&oi=fnd&pg=PP1&dq=psicologia+de+la+personalidad&ots=Db1mgm4FZE&sig=fF1DDVlqPQbemyU4DrrAtnB8Sp8#v=onepage&q&f=false>

Ceballos-Fernández, M. (2014). *Identidad homosexual y contexto familiar Heteroparental: implicaciones educativas para la subversión social*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12 (2), pp. 643-658. Recuperado de:  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cindumz/20140916111635/martaceballos.pdf>

Cornejo, M., Tapia, M. (2011). *Redes sociales y relaciones interpersonales en internet*. *Fundamentos en humanidades*. 219-229. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18426920010.pdf>

Dakduk, S. González, A. Montilla, V. (2008). *Relación de Variables Socio demográficas, Psicológicas y la Condición Laboral con el Significado del Trabajo*. *Revista Interamericana de Psicología*, 42 (2), 390-401. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28442220>

De Jesús, m., & Ordaz, M. (2006). *El significado del trabajo: estudio comparativo entre jóvenes empleados y desempleados*. Recuperado de:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/repsi/v25n2/v25n2a05.pdf>

Díaz, p. (1995). *Homosexualidad y antropología: una mirada desde el género*. *Congreso chileno de antropología*. Colegio de antropólogos de Chile A. G, Valdivia. Recuperado de:

<https://www.aacademica.org/ii.congreso.chileno.de.antropologia/11.pdf>

Espinoza, E. (2015). *Desarrollo personal y profesional de maestras de educación primaria: aportes de la orientación*. *Actualidades investigativas en educación*, 15(1), 1- 29. Recuperado de:

<https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n1/a29v15n1.pdf>

Fernández, N. (2002). *El desarrollo profesional como ventaja competitiva de las empresas*. *Cuadernos de gestión* 2 (1), 65-89. Recuperado de:

<http://www.ehu.eus/cuadernosdegestion/documentos/214.pdf>

Gialdino, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa editorial. Barcelona.

Recuperado de: <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>

Martínez, P (2006). *El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica*. *Pensamiento y gestión* .165- 193. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>

Mendoza, P., Ramos, Y., Jaramillo, J. y Ortiz, O. (2010). “*El significado desde Lev Semionovich Vygotsky, Jerome Bruner y Kenneth Gergen*”. *Revista diversitas- perspectivas en psicología*. 6 (1), 37-49. Recuperado de

[http://ojs3.usantotomas.edu.co/revistas\\_ustacolombia/index.php/diversitas/article/view/158/235](http://ojs3.usantotomas.edu.co/revistas_ustacolombia/index.php/diversitas/article/view/158/235)

Morales, A. (2003) *Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales*. *ISLAS*. 45(138), 125-135. Recuperado de: <http://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/617>

Pérez, L., Jenaro, C., Rodríguez-Becerra, M., & Robaina, N. (2016). *Los roles de género y su papel en las actitudes y comportamientos afectivo-sexuales: un estudio sobre adolescentes salmantinos*. <http://revpubli.unileon.es/index.php/cuestionesdegenero/article/view/1638/2826>

Perez et al. (2013). *Raros y oficios: diversidad sexual y mundo laboral: discriminacion y exclusion*. Recuperado de:

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ens/20140506064520/Raros\\_y\\_oficios.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ens/20140506064520/Raros_y_oficios.pdf)

Posso, J., & Furcia, A. (2016). *El fantasma de la puta-peluquera: Género, trabajo y estilistas trans en Cali y San Andrés Isla, Colombia*. *Sexualidad, Salud Y Sociedad (Rio De Janeiro)*, (24), 172-214. Recuperado de: [https://dx.doi.org/10.1016/s2007-4719\(16\)30005-9](https://dx.doi.org/10.1016/s2007-4719(16)30005-9)

Ricoy, C. (2006). *Contribución sobre los paradigmas de investigación*. *Educacao*, 31 (1), 11-22.

Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/279666576\\_Contribucion\\_sobre\\_los\\_paradigmas\\_de\\_investigacion](https://www.researchgate.net/publication/279666576_Contribucion_sobre_los_paradigmas_de_investigacion)

Saldivar et al. (2015). *Roles de Género y Diversidad: Validación de una Escala en Varios Contextos Culturales*. *Acta de investigación psicológica*, 5 (3), 2124-2147

Sampieri, R., Collado, C. y Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación, cuarta edición*. México. McGraw-Hill interamericana editores.

Sánchez, R., Esmeralda, T. (2009). *Desarrollo de la identidad de género desde una perspectiva psico-socio-cultural: un recorrido conceptual*. *Interamerican journal of psychology*, 43 (2), 250-259. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/284/28412891006.pdf>

Silva, E. (2018). *Efectos en el afrontamiento y soporte social ante la revelación de la homosexualidad a la familia: estudio comparativo en gais y lesbianas*. *Psicogente* 21(40), 321-336. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v21n40/0124-0137-psico-21-40-00321.pdf>

Torres Arias, A. (1994) *La homosexualidad a debate*, *Centro de investigaciones y estudios de género*. 267-282. Recuperado de: <https://jstor.ezproxy.uniminuto.edu/stable/pdf/42624192.pdf?refreqid=excelsior%3Ac23300d49fc06f72c2930be565e48ca0>

**Anexos:**

**GUÍA DE ENTREVISTA**

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Pregrado en Trabajo Social

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

El objetivo de esta investigación es” **Explicar los significados que le atribuyen los varones homosexuales al oficio de la peluquería de acuerdo a sus percepciones en torno a los roles de género**” al participar de esta entrevista nos ayudará con su experiencia a la recolección de información, que nos permitirá avanzar en la investigación.

**Estudiante:** Sharon Dayanna Gutierrez

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del participante:** \_\_\_\_\_

**Nota:** esta entrevista hace parte del proyecto de investigación anteriormente mencionado y toda la información que se recolecte será para uso del mismo. La información consignada es confidencial y de carácter voluntario. De igual manera, se avalará el deseo voluntario de los participantes mediante un consentimiento informado.

Nombre completo del participante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Barrió dónde vive: \_\_\_\_\_

Estrato socioeconómico: \_\_\_\_\_

¿Con quién vive?: \_\_\_\_\_

¿Qué le gusta hacer en el tiempo libre?: \_\_\_\_\_

### **Preguntas**

Entrando ahora en materia, quisiera que me contara:

**Preguntas en relación al significado que tiene para los varones homosexuales el oficio de la peluquería.**

¿Hace cuánto ejerce el oficio de la peluquería?

¿Donde aprendiste o quien le enseñó esta labor?

¿Qué es lo que más le gusta de ejercer este oficio?

¿Qué es lo más importante para usted de ejercer este oficio?

¿Qué aspectos positivos y negativos podría explicar en relación a su oficio como peluquero?

¿Qué significado tiene para usted la peluquería?

¿Qué representación u opinión le merece a usted ser homosexual y trabajar en peluquería?

¿Cuáles son los sentimientos gratificantes que le generan a usted su labor como peluquero?

Me podrías describir ¿cómo relacionas tu labor como peluquero con la metas y sueños cumplidos y anhelos que quieres ver materializados?

**Preguntas en relación al oficio de la peluquería y los roles de género**

Quisiera conocer ¿Cómo llegó a tomar la decisión de dedicarse al oficio de la peluquería?

¿Qué considera usted que fue lo más significativo en su vida para elegir la peluquería?

¿Cree que algo en particular influyo para que usted eligiera trabajar en este oficio?

¿Usted por qué cree que algunos homosexuales optan por el oficio de la peluquería?

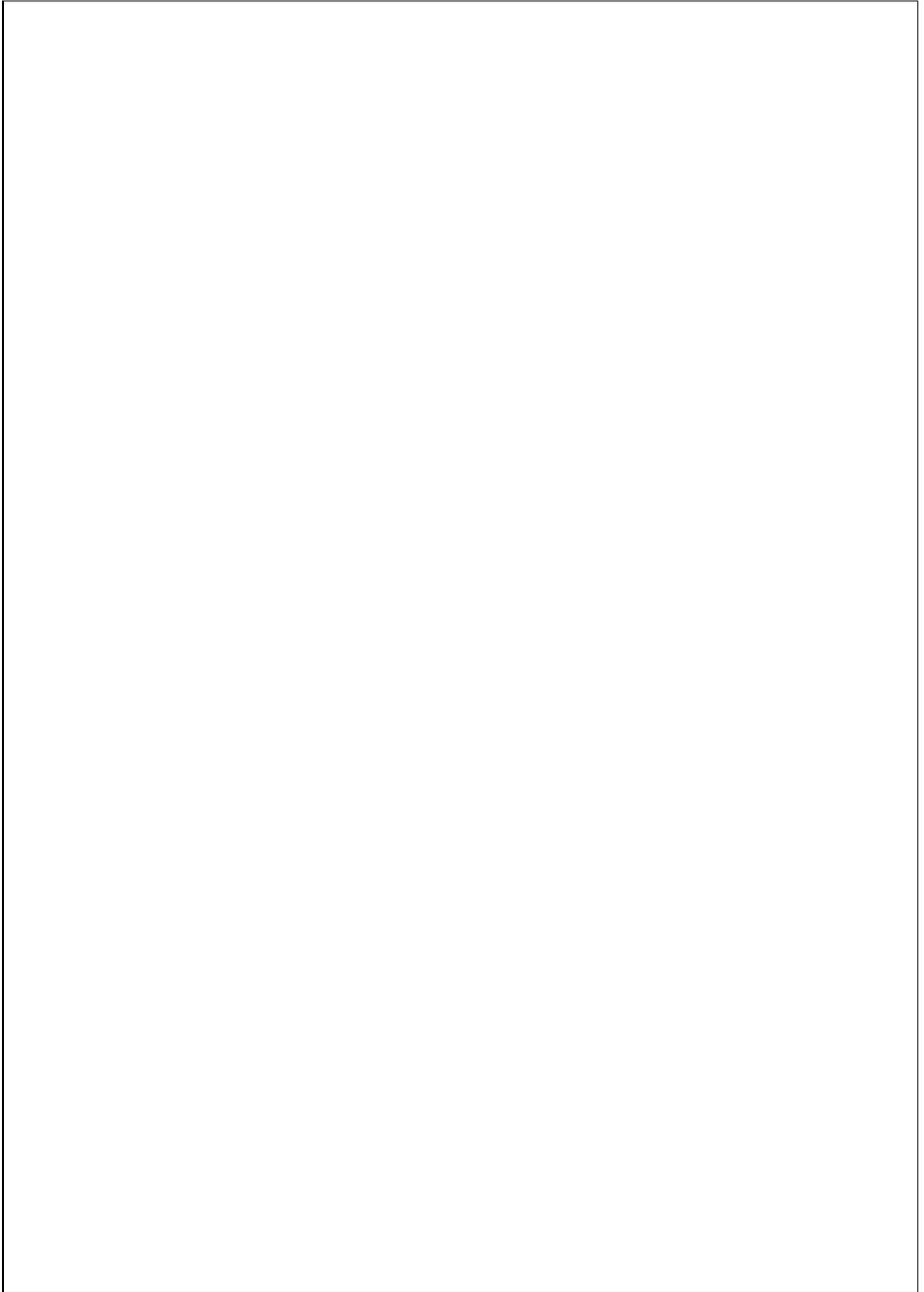
¿Usted cree que la peluquería ha contribuido para que la homosexualidad se viva de manera distinta?

¿Considera usted que los roles de género influyen en que las personas consideren algunos oficios?

Fue muy significativa su colaboración en la investigación y gracias por la participación activa en la entrevista.

**Sharon Dayanna Gutierrez**

Estudiante de trabajo social



## CONSENTIMIENTO INFORMADO

De acuerdo con el ARTICULO 15 de la Resolución 8430 de 1993 (Ministerio de Salud), “El Consentimiento Informado deberá presentar la siguiente, información, la cual será explicada , en forma completa y clara al sujeto de investigación o, en su defecto, a su representante legal, en tal forma que puedan comprenderla.”

### **a) La justificación y los objetivos de la investigación**

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo general Explicar los significados que le atribuyen los varones homosexuales el oficio de la peluquería de acuerdo a sus percepciones en torno a los roles de género.

### **Los procedimientos que vayan a usarse y su propósito incluyendo la identificación de aquellos que son experimentales.**

La investigación incorporará una perspectiva cualitativa, que se realizará a través del análisis de los resultados de datos obtenidos por medio de una entrevista semiestructurada donde se identificara los significados concebidos que tienen los varones homosexuales frente al oficio de la peluquería y se pretende Relacionar el significado que tiene para los varones homosexuales el oficio de la peluquería y su relación con los roles de género.

### **b) Las molestias o los riesgos esperados.**

En consideración del Artículo 11 de la citada Resolución, esta investigación se clasifica como “Investigación sin riesgo: Son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta.”

**c) Los beneficios que puedan obtenerse.**

Se espera aportar nuevo conocimiento que puedan ayudar a las personas a dejar de lado prejuicios e imaginarios, donde haya un reconocimiento en la labor que desempeñan las personas que ejercen la peluquería. Y como este tipo de actividades de alguna manera han sido el respaldo para una construcción cultural. Que pueda permitir reconocer y usar nuevas teorías acorde a la inclusión social que promueva los principios institucionales de Uniminuto y del Trabajo social. Además, la investigación busca ofrecer a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, así como de otros ámbitos del conocimiento, nuevas áreas de intervención e investigación que propendan por el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades y fomenten las contribuciones en la construcción de nuevos conocimientos.

**d) Los procedimientos alternativos que pudieran ser ventajosos para el sujeto**

No aplica.

**e) La garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda acerca de los procedimientos, riesgos, beneficios y otros asuntos relacionados con la investigación y el tratamiento del sujeto.**

En cualquier momento del estudio.

**f) La libertad de retirar su consentimiento en cualquier momento y dejar de participar en el estudio sin que por ello se creen perjuicios para continuar su cuidado y tratamiento.**

En cualquier momento del estudio.

**g) La seguridad que no se identificará al sujeto y que se mantendrá la confidencialidad de la información relacionada con su privacidad.**

**h) El compromiso de proporcionarle información actualizada obtenida durante el estudio, aunque ésta pudiera afectar la voluntad del sujeto para continuar participando.**

- i) La disponibilidad de tratamiento médico y la indemnización a que legalmente tendría derecho, por parte de la institución responsable de la investigación, en el caso de daños que le afecten directamente, causados por la investigación.**

No aplica. Investigación sin riesgo.

- j) En caso de que existan gastos adicionales, éstos serán cubiertos por el presupuesto de la investigación o de la institución responsable de la misma.**

En caso de requerir mayor información, puede comunicarse con la investigadora principal del proyecto, en el número de teléfono: 3105915357

Yo \_\_\_\_\_, mayor de edad e identificado con documento número \_\_\_\_\_, he leído y comprendido la información contenida en este consentimiento y acepto participar en el estudio proporcionando la información que será consultada en los grupos focales y en las entrevistas. Igualmente autorizo al equipo de investigación para que realice los grupos focales y las entrevistas.

Fecha:

Lugar:

Nombre y firma del participante:

Nombre y firma de un testigo:



### Matriz de análisis de la información

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORIAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORIAS	CÓDIGOS	RELATOS	HALLAZGOS
		Trabajo	SRGT	Este oficio pienso que más que un oficio es algo que se manifiesta desde muy pequeño como de pronto cierta parte creativa, desde muy niño me encantaba manejar tijeras y de pronto cortar cabello a muñecas y a personas que se dejaran desde los 10 años más o menos empecé a sentir que me gustaba la peluquería y empecé a ir a peluquerías, así de conocidos a barrer y a hacer shampoo y fui como interesándome por el corte masculino y entre a trabajar en esos sitios y de ahí para allá empezó el	En cuanto a los relatos de los participantes se puede identificar que los dos relacionan la peluquería como un medio para generar ingresos y coinciden de que les ha ayudado a cumplir otros planes personales , los dos se vieron influenciados de manera y en momentos diferentes el participante numero 1,

Significados	Rol de género			<p>mundo de la peluquería. ( participante 1)</p> <p>Lo que más influyo fue que podía generar ingresos más rápido para acelerar los procesos que tenía en marcha (participante 2)</p> <p>Bueno desde muy joven siempre me vi beneficiado por este sector de la peluquería fuera de que me gustaba yo veía que generaba ingresos , entonces siempre beneficiado monetariamente eh esto hace que mi sueños mis metas y muchos anhelos se hayan visto materializados porque es ese trampolín</p>	<p>identifico que desde pequeño tenía un lado creativo y le gustaba la peluquería y vio en esta la manera de desarrollar su arte y con el tiempo descubrió que ha sido una muy buena fuente de ingresos , que le permite materializar sus proyectos en paralelo , Por el otro lado el participante numero 2, ve la peluquería como una profesión que le permite tener buenos ingresos de una manera más rápida y siendo esta el trampolín para impulsar otros propósitos.</p>
--------------	---------------	--	--	--	---

			<p>a muchísimas cosas , porque disfrutas de hacerlo y es gratificante recibir buen dinero por lo que haces , entonces siempre hay que obtener esa parte beneficiosa de lo que haces y la peluquería fuera de que te expande en emociones y en conocer obviamente al otro y a ti mismo por lo que surge también te favorece mucho esa parte económica por que te puede dar muchísima calidad de vida , entonces esa parte siempre va a estar ahí muy presente el hecho de que agradezco demasiado mi labor porque gracias a eso he cumplido muchas cosas</p> <p>Ha sido una puerta muy grande para poder conseguir los otros proyectos que uno tiene, osea es</p>	<p>A partir de lo expresado por los participantes se presenta como referencia o punto de encuentro que el arte de la peluquería, les genera unas propiedades espaciales y económicas generosas para el crecimiento continuo de la creatividad, la felicidad y la realización progresiva de unas metas dignas.</p> <p>Para Gracia , martin (citado en dakduk , Gonzales, Montilla 2008) definen el trabajo como</p>
--	--	--	--	--

				<p>una muy buena profesión para impulsar otros proyectos( participante 2)</p> <p>Para la peluquería me parece algo tonto pues que lo pregunten, respecto a eso ( participante 2)</p>	<p>“un constructo multidimensional conformado por : la centralidad o importancia que tiene el trabajo en la vida de una persona, las normas sociales , los resultados valorados , las metas laborales y la identificación con el rol laboral”( p. 390).</p>
--	--	--	--	--	---

		Desarrollo profesional	SRGLP P	<p>Una de las cosas más importantes que siempre me quedan en este oficio es el hecho de retarme y satisfacer a las personas con lo que se imaginan y traen en mente entonces el lograr el objetivo de alguien respecto a su estilo me hace sentir muy satisfecho y eso me gusta mucho, disfruto demasiado de eso, también hace que evoque de pronto situaciones y que me inspire también en personas, entonces eso hace que el artista fluya, también satisfacción. ( participante 1)</p> <p>Lo que más me gusta de ejercer la peluquería es que por medio de esto yo puedo expresarme y puedo</p>	<p>Los relatos de los participantes coinciden en la necesidad de satisfacer las expectativas con las que llegan los clientes a la peluquería y la satisfacción que se genera al momento de ser reconocidos por su buen trabajo.</p> <p>Para el participante numero 1 la peluquería es el medio para poder expresarse y crear, y la importancia que tiene desarrollar un buen trabajo para ser</p>

			<p>crear muchísimas situaciones que me, ayudan a sentirme satisfecho y de igual manera la peluquería siempre va a traer consigo otra persona, entonces esa satisfacción mutua que puede crear y ese placer de generar y crear felicidad para ti y los demás, eso es algo muy interesante en la peluquería, esas vivencias.</p> <p>(participante 1 )</p> <p>Bueno como ya lo he dicho en anteriores preguntas es algo que está desde que soy muy joven muy</p>	<p>reconocido , y que por medio de estas vivencias en el salón se le genere felicidad a otra persona</p> <p>Se puede deducir que las experiencias vividas dentro de la peluquería generan una cantidad de emociones positivas a los entrevistados, donde se sienten valorados, aceptados y orgullosos de su arte, llevando esto a una realización a nivel profesional que les ha permitido desarrollarse a nivel personal.</p>
--	--	--	---	--

			<p>niño , entonces la decisión siempre estuvo, habían obviamente como otros objetivos que también entraban a ser pero en el afán de obtener beneficio económico siempre estuve decidido por ser un peluquero, en el ir y venir entre tantas cosas he hecho otras pero siempre muy decidido en que estoy en esta carrera que me voy a seguir forjando, atribuyéndole muchísimas cosas y servicios porque quiero seguir en esto por buen tiempo y luego de pronto retomo y hago cosas que están presentes y quiero hacer diferente a la peluquería , por el momento muy dedicado a esto ,en labor y en aprender. ( participante 1)</p> <p>La labor gratificante, que la gente salga contento,</p>	<p>Alfaro , Montoya, Rodriguez, Solano y Solano ( citado en Espinoza 2015) definen el desarrollo profesional como “ un proceso amplio y flexible , compuesto por una serie de fases de maduración vividas en el transcurso de la vida profesional y que se enfrentan de manera personal “ (p.6).</p>
--	--	--	---	--

				<p>las maravillosas personas que uno conoce en ese gremio y ya (participante 2)</p> <p>Lo más significativo fue que pude crecer muy rápido, cambiar mi vida de manera radical y impulsar las demás cosas que siempre quise hacer (participante 2)</p>	
--	--	--	--	---	--

	Homosexualidad	Identidad de genero	SHIG	<p>Bueno esto en gran cantidad de hombres homosexuales en el mundo les sucede, ellos entran a lo que es la moda el estilismo y la peluquería porque de pronto es el diseño que se requiere para estos oficios, el de pronto esa parte artística con sutileza y que se maneje esa energía femenina que a veces se trae al ser homosexual. entonces ahí esta el toque secreto , en que es un oficio en el que representa la feminidad y de pronto la terquedad y la creatividad de un hombre, el gay siempre se va a</p>	<p>El participante 1 indica que para él la peluquería es un espacio que le da la oportunidad de ser quien es debido a que lo creativo, lo delicado y sensible convergen tanto su identidad como por las características de su entorno profesional. Que su homosexualidad no se genera por su profesión si no que es algo ya</p>

			<p>direccionar por lo artístico de cierta manera y en cantidades , la opinión siempre es de enaltecer a ese hombre creativo y femenino</p> <p>( participante 1)</p> <p>Para la peluquería me parece algo tonto pues que lo pregunten, respecto a eso ( participante 2)</p> <p>Bueno para un hombre homosexual yo pienso que es la mayor influencia el hecho de que sea gay y que se mueva en el mundo de la peluquería y que</p>	<p>definido con anterioridad y que el trabajar en la peluquería es un complemento de quien es.</p> <p>en cuanto al participante 2 el no relaciona para nada su orientación sexual , con la peluquería considera que “ para la peluquería me parece algo tonto pues que lo pregunten , respecto a eso”</p> <p>deduciendo que para nada el oficio o actividad que desempeña una persona va ligada a su</p>
--	--	--	--	--

			<p>sus conocidos sean gays , entonces eso siempre es algo que va influir mucho en el medio en que te mueva y obviamente esa identidad de género y en donde estas siempre eso va influir demasiado ( participante 1)</p> <p>Bueno es por eso, porque muchos traemos ya ese dote natural de verle esa parte estética a las personas en mejorar ciertas cosas, eso hace que una persona homosexual, con esa parte femenina, con esa sutileza, muchos con cierta armonía, entren al mundo de la belleza, de lo textil de todo este tipo de</p>	<p>sexualidad</p> <p>Los participantes coinciden en que simplemente tiene que ver con que las personas tienen más orientaciones hacia ciertos oficios o profesiones, y que algunos requieren de ciertas aptitudes y gustos en este caso es desde la parte artística o creativa, y de acuerdo a esto las personas deciden libremente.</p> <p>De acuerdo a esto lo podemos relacionar con lo que dice la autora Rossa (citada en Sanchez ,</p>
--	--	--	--	--

				<p>cosas, ahí estar ellos diseñando( participante 1)</p> <p>Yo creo que los géneros no influyen en ningún oficio en particular, simplemente las personas nacen con la vena hacia cierto tipo de labores y oficio pero pienso que no tiene nada que ver</p> <p>(Participante 2).</p>	<p>2009) donde define la identidad de género “ como el complejo conjunto , más o menos integrado de actitudes que la persona tiene sobre si misma” , estando conformada por sub identidades , rasgos generalizados y un sentido de si mismo.</p>
--	--	--	--	---	--



				<p>La gente súper buena que uno conoce, que es arte, lo negativo que hay gente muy regular  (participante 2)</p>	<p>trabajo, reconocer su oficio como un arte y esas relaciones que hace lo hacen ser mejor , ya que se puede encontrar a veces con personalidades difíciles</p> <p>Por otro lado asumiendo los relatos de ambos participantes se puede decir que para ellos es de mucha importancia los lazos que generan a través de las relaciones con cada cliente, y el crecimiento que esto les puede brindar a manera personal y profesional.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Con el relato del participante 2 se puede asumir que en el gremio de la peluquería se pueden encontrar muchas personalidades unas más explosivas , con algunas</p>
--	--	--	--	--	---

		Personalidad		<p>Lo que los homosexuales acepten este gremio creo que por una parte hay personas que son demasiado conflictivas, bullosas, problemáticas , entonces es como el único medio donde se aguantan ellos mismos y las mismas personas que comparten esas cualidades con ellos , por el otro lado otro tipo de personas muy serias que tienen proyectos grandes , son muy tranquilos ,aportan algo diferente al gremio pero van en e otras cosas , es como un escalón (participante 2)</p>	<p>cualidades que pueden ser compartidas por otros sujetos que están en el mismo espacio , pero por otro lado también están las personas que son de personalidades más tranquilas, con enfoques diferentes.</p> <p>Se puede decir que este es un gremio que no se puede generalizar, donde por el hecho de su orientación sexual, lo encasillen con ciertas actitudes.</p> <p>Es un oficio como cualquier otro que simplemente se ha visto lleno</p>
--	--	--------------	--	---	--

					<p>de prejuicios e imaginarios, que se han ido llevando a lo largo del tiempo. donde su orientación sexual no define su oficio o profesión y en cuanto a este participante , nos dejo saber que le parecía tonto , que se relacione la peluquería y la homosexualidad.</p>
--	--	--	--	--	--

Allport( citado en Amarista 2005) define la personalidad como una organización interna del individuo de aquellos sistemas psicofísicos que

					determinan su particular ajuste al medio.
--	--	--	--	--	---