



FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 2° DEL CENTRO EDUCATIVO HOGAR JESÚS
REDENTOR

Autoras

Karime Andrea Mejía De Hoyos

Maria Camila Zuluaga Parra

Yeni Paola Giraldo Giraldo

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en Pedagogía

Infantil

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Noviembre de 2021

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 2° DEL CENTRO EDUCATIVO HOGAR JESÚS

REDENTOR

Autoras

Karime Andrea Mejía De Hoyos

Maria Camila Zuluaga Parra

Yeni Paola Giraldo Giraldo

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en Pedagogía

Infantil

Asesora

Luz Aide Figueroa Zapata

Magíster en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Noviembre de 2021

Índice General

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	10
1. FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 2° DEL CENTRO EDUCATIVO HOGAR JESÚS REDENTOR	10
1.1. Descripción del Problema	10
1.2. Formulación del problema	11
1.3. Justificación	11
1.4. Objetivos:	13
1.4.1. Objetivo General:	13
1.4.2. Objetivos Específicos:	13
CAPITULO II. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS.	14
2. MARCO TEÓRICO	14
2.1. Antecedentes	14
2.2. Marco Legal	17
2.3. Marco referencial	21
2.3.1. Motricidad fina	21
2.3.2. Factores que influyen en el desarrollo motor de los niños.	24
2.3.3. Desarrollo y motricidad fina	26
2.3.4. Falencias en el desarrollo motriz	29
2.3.5. Habilidades motoras	32

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA	4
2.3.6. Últimos avances del desarrollo motor en los niños.	36
2.3.7. Desarrollo asincrónico y sincrónico	38
2.3.8. Función de los padres en el desarrollo del niño	39
2.3.9. Patologías adheridas a la motricidad fina.	42
2.3.10. Conceptos nuevos de motricidad	42
CAPITULO III: METODOLOGÍA.	44
3. DISEÑO METODOLÓGICO	44
3.1. Tipo de estudio:	44
3.2. Población:	45
3.3. Muestra:	46
3.4. Técnicas de recolección de información:	46
3.5 Hallazgos y análisis de la información	48
CAPITULO IV. CONCLUSIONES	56
4. Conclusiones y Recomendaciones	56
CAPITULO V: PROPUESTA DIDÁCTICA	59
ESTRATEGIAS Y ORIENTACIONES PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS MEJORANDO EN SU PROGRESO EN LAS HABILIDADES MOTRICES.	59
5.1 Descripción de la Propuesta	59
5.2 Justificación	60
5.3 Objetivos	61
5.3.1. Objetivo General.	61
5.3.2. Objetivos Específicos.	62

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
5

5.4 Marco Teórico	62
5.5 Metodología	64
5.6. Plan de Acción y Cronograma	65
5.7. Informe de cada Actividad:	70
5.8. Conclusiones.	75
Referencias	76
ANEXOS	81
Anexo # 1	81
Anexo #2	82
Anexo # 3	83
Anexo # 4	85

Lista de Gráficas.

Gráfica 1 Ingreso a la escolaridad.	53
Gráfica 2 Estimulación antes del ingreso a la escolaridad.	53
Gráfica 3 Estimulación temprana.	54
Gráfica 4 Tiempo de estimulación.	55
Gráfica 5 Actividades motrices en casa.	55

Lista de Tablas

Tabla 1 Matriz de Análisis	49
Tabla 2 Plan de Acción	65
Tabla 3 Cronograma	68

Resumen

La motricidad fina es uno de los movimientos más importantes para el ser humano, ya que conlleva a ejecutar acciones cotidianas, artísticas y/o artesanales propias. Por eso, es importante mencionar que estas acciones deben ser estimuladas desde la edad temprana. De modo que, el presente trabajo pretende adentrarse en conocer los factores que inciden en el desarrollo de la motricidad fina, teniendo en cuenta como objetivo analizar cada uno de estos, dando respuesta a la problemática de la investigación.

Referente a la metodología implementada, se tiene una investigación cualitativa, con un enfoque acción participativa, haciendo uso de los diferentes instrumentos de evaluación, tales como; entrevista, cuestionarios en los cuales participaron los padres de familia, docentes y estudiantes, después de su sistematización se llegó a la conclusión de la importancia de la estimulación temprana, y con ello el acompañamiento familiar en el desarrollo de este proceso, se le recomienda al centro educativo después de este análisis, sensibilizar a los padres de familia de la importancia de incitar a la práctica de esta, desde una edad temprana tanto en la institución, como en el hogar, realizando diferentes actividades.

En cuanto a los resultados arrojados en la investigación se hace un análisis de los principales factores incidentes en el desarrollo de esta, teniendo como hallazgos la falta de estimulación pronta, el poco acompañamiento en la realización de actividades, por parte de los padres de familia, así mismo la falta de interés por este tema.

En esta investigación se toma en cuenta autores como Carvajal quien indica que la motricidad no es una simple descripción de conductas motrices, sino que además existe una correlación entre el desarrollo social, cognitivo y motriz. Con relación a lo anterior, llevo a formular un proyecto de intervención, el cual consistió en realizar diferentes actividades grafo plásticas con los estudiantes, lo cual logró la integración de las habilidades motrices, que les permitió mejorar la coordinación de los movimientos musculares pequeños.

Palabras claves: Motricidad, motricidad fina, desarrollo, habilidades motrices, niños, familia, actividades, estimulación.

Abstract

Fine motor skills are one of the most important movements for human beings, since they lead to the execution of daily, artistic and/or handicraft actions. Therefore, it is important to highlight that these actions must be stimulated from young ages. Thus, the present work intends obtain a deep knowledge on the factors that affect the development of fine motor skills, with the objective of analyzing each one of them and giving answer to the research problem. Regarding the applied methodology, qualitative research is carried out with a public-action approach, making use of different evaluation instruments such as interviews and questionnaires in which parents, teachers and students participated. After its systematization it was settled the importance of early stimulation, and the necessity of family accompaniment in the development of this process. Afterwards, it was recommended that the educational center instruct parents on the importance of encouraging the development of fine motor skills from the first years of the children through different activities, both in the institution and at home. As for the results of the research, an analysis is made on the main factors that affect the development of fine motor skills, the lack of early

stimulation and support in the realization of activities by parents, and the lack of interest in the subject are some of the most relevant findings. This research contemplates authors such as Carvajal who indicates that motor skills is not a simple description of motor behaviors, but there is also a correlation between social, cognitive, and motor development. Consequently, it led to the formulation of an intervention project, which consisted of carrying out different grapho-plastic activities with 5 students, who achieved the integration of motor skills and allowed them to improve the coordination of small muscle movements.

Key words: Motor skills, fine motor, development, family, activities, abilities, kids, stimulation.

Introducción

La presente investigación trata de los factores que inciden en la motricidad fina de los niños y niñas de segundo grado del Centro Educativo Jesús Redentor, ya que se observa las diferentes falencias que existe en cuanto a sus movimientos precisos de las manos, de ahí se procede a identificar por qué surge esta problemática en ellos. De modo que, en este trabajo investigativo se tuvo como objetivo general; analizar los factores que inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 7 a 8 años del centro educativo Hogar Jesús Redentor ubicado en el barrio El Picacho. Así pues, se tiene en cuenta la situación problema y sus características más relevantes del sector, así como también lo que se pretende llevar a cabo con los objetivos generales propuestos.

También, en este trabajo se verá reflejado diferentes investigaciones anteriores que han llevado a cabo sobre la motricidad fina, así mismo se tiene en cuenta los estatutos legales con el fin de orientar de manera general los compromisos internacionales y nacionales sobre los derechos que tienen los niños en la parte motriz, cognitiva y social. Del mismo modo, se mencionan diferentes referentes teóricos que ayudan a abordar aún más el tema de la motricidad fina, sus características, situaciones en el entorno escolar, familiar y social.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1. FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 2° DEL CENTRO EDUCATIVO HOGAR JESÚS REDENTOR

1.1. Descripción del Problema

El centro educativo Hogar Jesús Redentor se encuentra en la comuna 6 en el barrio Picacho-el triunfo al Nor-occidente de la ciudad de Medellín, caracterizado principalmente por el abandono, la violencia intrafamiliar, consumo de drogas; no solo en la niñez sino también en las madres gestantes.

El centro educativo atiende a estudiantes desde párvulos hasta el grado 5to con un aproximado de 600 estudiantes de estratos 1 y 2 en edades entre 2 a 12 años. El grupo de 2° está conformado por niños entre 7 a 8 años en donde no solo tenemos niños con problemáticas familiares sino también con diagnósticos médicos como déficit de atención, entre otras.

Desde el aspecto psicomotor los niños presentan ciertas dificultades al momento de ubicarse no sólo en el espacio sino también en el cuaderno y hoja o ficha de trabajo, se les dificulta en gran manera señalar correctamente las partes de su cuerpo y conocer la función que cada una de ellas desempeña, además se evidencia dificultad al coordinar algunos movimientos siguiendo una secuencia y respetando su entorno

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales. hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. (Valdés & García, 2019) De esta manera se relacionan estas dificultades en algunos de los niños y niñas, ya que no presentan un adecuado desarrollo propio de su edad en la motricidad fina en aspectos como: la forma del agarre del lápiz, de la crayola, el borrador, los colores, el enhebrado, acciones como pintar, dibujar círculos, cortar en línea recta o en círculos; el rasgado y pegado; entre otras actividades básicas.

1.2. Formulación del problema

¿Cuáles son los factores que inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de 7 a 8 años del centro educativo Hogar Jesús Redentor? Esta pregunta de investigación surge a partir de las necesidades de los niños en el desarrollo de su motricidad fina, la cual se considera de suma importancia en el proceso de los movimientos pequeños y precisos del niño, Por ende, se realiza la presente investigación dirigida a la búsqueda de los factores que inciden en este desarrollo.

1.3. Justificación

La motricidad fina es una de las capacidades más importantes de las personas, es donde se presentan movimientos del cuerpo, para ser más enfatizado, es donde se desarrollan movimientos

que requieren de coordinación, afinidad y precisión. Según Berger (2007) “La motricidad fina involucra los pequeños movimientos del cuerpo, especialmente la de las manos y sus dedos. Es mucho más difícil de denominar que la motricidad gruesa” (p. 235). Es decir, esos movimientos tienen que ver con las destrezas y habilidades en espacios pequeños en el que el niño debe adquirir y fortalecer en su crecimiento y desarrollo.

Se considera que es importante el desarrollo de la motricidad fina en los niños, ya que este es el origen de grandes habilidades, como el dominio de los movimientos finos de las manos, la lateralidad y la orientación espacial. Por lo tanto, es de gran importancia estimular dicho desarrollo, teniendo en cuenta que estas habilidades estarán presentes a lo largo de su vida. Por tal motivo, es importante en el entorno educativo, y con más fuerza durante la niñez que exista el acompañamiento de docentes y la familia para lograr a cabalidad la potenciación total de las habilidades motrices básicas y la implementación de las mismas durante todos los procesos escolares, familiares y sociales.

De esta forma, se considera importante indagar sobre los procesos motrices: gruesos y finos en los niños, distinguiendo entre edades y nivel educativo en que se están desarrollando, pues no es de negar que pueden encontrarse falencias, algunas leves y otras quizá muy notorias que impiden el normal desarrollo de actividades a veces simples o que se consideran apropiadas para su momento. Cabe resaltar también, que la motricidad se determina por la interacción del cuerpo con el medio externo, y es así como inmensidad de situaciones y factores ajenos o propios al mismo niño bien se de tipo familiar o social, pueden convertirse en agentes tanto positivos como negativos que terminarán influyendo en el desarrollo motriz del niño.

Cabe destacar que algunas deficiencias que se visualizan en la vida escolar en el desarrollo de la motricidad pueden deberse no sólo a los factores externos del medio como se indicó

anteriormente, sino que también han sido asociadas de alguna manera a trastornos o síndromes de tipo neurológico, a desnutrición e incluso a la falta de estrategias metodológicas que vayan guiadas a la orientación y desarrollo de la motricidad desde la escuela.

Esta investigación está orientada al beneficio tanto de padres de familia como docentes, para tener en cuenta que cualquier situación anormal sea física o de contexto social puede ser indicio de futuras dificultades en el niño a nivel motriz.

1.4. Objetivos:

1.4.1. Objetivo General:

Analizar los factores que inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 7 a 8 años del centro educativo Hogar Jesús Redentor ubicado en el barrio El Picacho.

1.4.2. Objetivos Específicos:

- Reconocer las principales dificultades que tienen los niños en el desarrollo de la motricidad fina del C.E Hogar Jesús Redentor.
- Identificar el tipo de estimulación motriz que han tenido los niños y las niñas en el contexto familiar.
- Describir los factores que contribuyen al desarrollo motriz en los niños y las niñas de 7 a 8 años en el C.E Hogar Jesús Redentor ubicado en el barrio El Picacho.
- Construir una propuesta lúdico-pedagógica que fomente el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas en edad de 7 a 8 años del C.E Hogar Jesús Redentor.

CAPITULO II. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Como marco teórico se tiene en cuenta la recopilación de conceptos, teorías y reglamentos que están claramente ligados con el tema de la motricidad fina y los factores que inciden en ella, esto con el fin de orientarse y apoyarse bajo autores e investigaciones.

A raíz de esto, se consultó en el artículo realizado por Gonzales, y otros, (2013) señalan que:

Motricidad fina en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad Cuba, donde se aprecia que la motricidad fina puede verse afectada por el TDAH (Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, pues existen alteraciones motoras en los niños con este trastorno que les impiden realizar movimientos complejos y con la rapidez que requieren para comenzar a adquirir algunos contenidos académicos (p.14).

En esa misma investigación, se evidenció el predominio del TDAH sobre otros síndromes de origen neurobiológico, mostrando de esa manera que los niños diagnosticados presentaron retraso en la motricidad fina. (p. 15). Teniendo en cuenta la problemática, en el Centro Educativo Jesús Redentor en el grado 2do se encuentran dos niños con TDAH, como lo describen en esta investigación, en donde los autores llegaron a la conclusión de que la mayoría de los niños presentaban retardo en el desarrollo motor fino, manifestando dificultades tales como, escribir, dibujar con precisión, agarrar una cuchara y ensartar una aguja, igual a los mismos comportamientos que estos dos niños presentan.

Por otro lado, hay algunos obstáculos que inhiben muchas de las adquisiciones de orden psicomotor, una de ellas es la no aplicación de estrategias metodológicas que permitan desarrollar la motricidad fina como característica diferencial en el área de desarrollo psicomotor.

Así mismo, en la investigación, “La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano, El Llano” García, (2012) afirma que:

La motricidad fina determina el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años y se manifiesta por medio de 64 habilidades. En las escuelas y sobre todo el currículo no implementa ninguna área en la que fortalezcan la motricidad fina y normalmente los docentes solo puntualizan en la motricidad gruesa, la cual solo se trabaja cada 8 o 15 días en la clase de Educación Física que dura aproximadamente 40 minutos sin tener en cuenta la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en los niños. (p. 63).

Por otra parte, la investigación “Educa a tu hijo” de Rodríguez, (2015) la cual trabaja en la orientación a la familia sobre algunos contenidos, el cual le permite a la familia realizar diversas acciones educativas según las necesidades de los niños, en donde les enseña cómo abordar y/o enseñar actividades relacionadas con la motricidad fina, llevar un proceso, tener dinámicas y fortalecer las habilidades para los niños. Por ende, en la investigación de Ternera, Acevedo, Ricaurte y Pacheco, (2011) plantean que:

Los primeros años de edad escolar primaria que abarcan desde los 3 a 7 años resultan de gran importancia para un adecuado desarrollo motor y para la adquisición de habilidades motrices nuevas fundamentales refinadas hasta el inicio y posterior establecimiento de los primeros juegos y habilidades deportivas.

A partir de la investigación los autores concluyeron resaltando la importancia de la implementación y de realización de dichas actividades para fomentar el desarrollo de la motricidad, en donde se lograron identificar dificultades que requerirían intervención y estimulación el cual está relacionada con el desarrollo del control y coordinación de la musculatura fina de brazos y manos. (p.77)

Desde otra perspectiva se consultó en el informe de Ternera, Acevedo, Ricaurte y Pacheco, (2011), “Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla” quienes citando a Carvajal (2006), proyectan que:

La motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta, consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz que inciden en los niños y niñas como una unidad, (p.78).

Es decir, el texto explica que estas conductas influyen en gran medida sobre el desarrollo de la motricidad en los niños, si a un niño no se le estimula en las diferentes formas es posible que no logre alcanzar los logros y habilidades, como el desarrollo motor fino en términos de la capacidad del niño para integrar la coordinación muscular y las habilidades perceptuales en habilidades concretas, como copiar, armar, dibujar y escribir.

Por último, el artículo de Quino & Barreto, (2015) del “Desarrollo motor en los niños con desnutrición en Tunja, Boyacá” apuntan a que:

El desarrollo motor en los niños se ve también gravemente afectado por la desnutrición que pueda haber en determinados casos, ya que según el nivel de desnutrición existente (aguda, crónica, global) se pueden notar consecuencias

como la disminución del coeficiente intelectual, problemas de aprendizaje, retención y memoria, escaso desarrollo muscular y enfermedades infecciosas frecuentes en la niñez. Pues el niño con desnutrición aguda alcanza apenas un desarrollo medio en su motricidad fina. (p.34)

Lo anterior hace referencia a la importancia de una buena alimentación en los niños, ya que este es un factor que en la mayoría de las ocasiones es el causante de retrasos en el desarrollo motriz no solo fino si no grueso, además de acarrear otros tipos de deficiencias tanto en la parte intelectual como en la salud física de los niños y niñas.

2.2. Marco Legal

Como marco legal de la presente investigación se citan normas, leyes y artículos, las cuales proporcionan las bases legales que permiten situar el problema en los aspectos con la normatividad, con el fin de respaldar la investigación y sustentar el objeto de estudio.

Para comenzar con el marco legal, se expone de manera Internacional el “Derecho a la Educación” de (Las Naciones Unidas, 1948)

La Declaración Universal de los Derechos del Hombre, reza en su artículo 26 que; toda persona tiene derecho a la educación. La educación tiene que ser gratuita, al menos en lo referente a la enseñanza elemental y fundamental. La enseñanza elemental es obligatoria. (p.13).

El artículo 26; Derecho a la educación, (Las Naciones Unidas, 1948) “La enseñanza técnica y profesional debe ser generalizada; el acceso a los estudios superiores tiene que estar abierto a todos en plena igualdad de condiciones, en función del mérito” (p.13). Como lo dice este artículo, todas las personas tienen el derecho a la educación, todos en absoluto, esto es realmente

importante para tener en cuenta, pues hay niños que no cuentan con esa oportunidad, y en general, es obligatoria la enseñanza elemental.

Pero, es necesario preguntar ¿Dónde está la oportunidad a la enseñanza técnica y profesional? ya que en el entorno actual no basta solo con una educación básica si no que es necesario además contar con un título para así poder acceder a un trabajo estable en que se pueda sustentar una vida digna, de lo contrario es aún más difícil la adquisición de un empleo por lo tanto es necesario plantarse otros tipos de programas en los que se pueda brindar una educación de calidad no solo en la básica primaria y secundaria sino además en las carreras profesionales.

De igual forma es importante que en estas carreras además de las materias normales también se imparten asignaturas en las que se puedan fortalecer las habilidades motrices tanto gruesas como fina, ya que si esto se trabaja desde pequeños pueden forjar grandes profesionales en artes como la pintura, manualidades, etc.

Así mismo, en Colombia se encuentra el Congreso de la República, Constitución política de Colombia, (1991), el artículo 67 y se expone que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (p.28).

Por tanto, la educación se concibe como aquella que formará al niño desde sus más tiernos años en el respeto a los derechos de su igual y en general al amor a la cultura, al mejoramiento de su territorio y a la democracia y la justicia.

El mismo artículo plantea “El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”. (p.28).

Por otro lado, para tener un sano desarrollo físico, cognitivo, emocional, etc., se debe tener en cuenta la importancia de la recreación y el deporte en el niño, por eso, se debe agregar que el Congreso de la República, Constitución política de Colombia, (1991), en el artículo 52 hace énfasis en la importancia del deporte y la recreación en la educación y en el desarrollo integral de las personas. “El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano” (p.26).

Es así como en conjunto se forma una alianza, la cual lograría que se lleve a cabalidad el proceso educativo requerido desde la primera infancia, acaparando de manera idónea todos los aspectos en el niño. Ya de ahí en adelante, la familia y la sociedad siguen de la mano en el proceso educativo de la persona, brindándole todas aquellas bases requeridas para su total desarrollo y equilibrio presente y futuro en la sociedad en que se mueve.

Por otro lado, el trabajo sustenta legalmente Congreso de la República: Ley 115, (1994), en el artículo 21:

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, El cual plantea como objetivo específico, La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura, y el conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico. (p.7).

Teniendo en cuenta los objetivos específicos del artículo, los cuales hacen referencia a la educación básica en el ciclo de primaria, en donde se considera necesario el desarrollo corporal, con el fin de conseguir la coordinación, afinidad y precisión, y con ello la realización de los movimientos corporales de manera que logren los fines educativos y obtengan los movimientos de la motricidad fina en los que se requiere mayor destreza, habilidad y dominio de los movimientos en las manos y brazos.

Así mismo, Congreso de la República, Ley General de Educación 115, (1994) en el artículo 16:

Nombra un objetivo específico, concerniente al asunto de la motricidad donde se habla de que es necesario que el niño crezca de manera armónica y con un equilibrio, para facilitar asuntos como la motricidad, el aprestamiento, la motivación para los procesos de lecto-escritura y la solución de problemas que impliquen tanto relaciones como operaciones matemáticas. (p.5).

Por otra parte, se centra en el Ministerio de Educación Nacional, (1996) Lineamientos curriculares de Educación física acerca del desarrollo motriz: “comprende la evolución armónica de la motricidad humana en la cual su edad, el esquema corporal, el equilibrio y la coordinación, la lateralidad, la respiración, la relajación, así como las cualidades perceptivo motrices de percepción espacial y temporal.” (p.73).

Del mismo modo, el Gobierno no sólo interviene en la primera Infancia, también en la segunda Infancia, ya que se tiene en cuenta la Ley N° 1098 De (2006), por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. En su Artículo 1:

Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la

comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y dignidad humana, sin discriminación alguna.(p. 1).

Según lo anterior es importante resaltar que los procesos motrices son básicos para el pleno desarrollo de las actividades diarias además de la importancia de la motricidad fina ya que es en esta en la enfocamos lo movimientos más pequeños y delicados con las manos, gracias a esto es posible realizar o ejecutar acciones como escribir, colorear, dibujar, recortar, comer, entre otras, por tal motivo es importante garantizar no sólo los primeros años de vida, sino también una estabilidad al ser humano buscando un desarrollo fundamental para el resto de la vida.

De igual forma se plantean estrategias en cuanto al cuidado y desarrollo integral de los niños y niñas buscando un adecuado desarrollo físico, emocional y social. Atención Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, (2020):

La atención integral demanda entonces, un conjunto de acciones planificadas, continuas y permanentes de carácter político, programático y social encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de los niños y las niñas existan las condiciones humanas, materiales y sociales que lo hagan posible. Este conjunto de acciones materializa la protección integral que debe asegurarse a las niñas y los niños para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo en el marco de la realización de sus derechos. (p. 25).

2.3. Marco referencial

2.3.1. Motricidad fina

La motricidad es el control que un individuo puede ejercer en su propio cuerpo, control que le permite realizar todo tipo de acciones en función a los requerimientos que tenga. En el niño se hace necesario el desarrollo motriz a nivel de movimiento fino y preciso, requiriendo más que todo

de músculos pequeños como las manos en trabajo conjunto con los ojos. Cabe destacar que el proceso de motricidad viene también de la mano con el proceso mental, ambos en pleno funcionamiento dan como resultado un eficiente desarrollo motriz permitiendo que el niño se desenvuelva con mayor facilidad en el entorno escolar.

Partiendo de esto, en el texto “La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental” Simón-Benzant, (2015), señala que:

La motricidad fina se relaciona directamente con los elementos anatómicos, fisiológicos y sociales, los que condicionan su surgimiento y posterior desarrollo en el individuo como ser social, anatómico y funcional en cualquier sociedad. Es de esta manera, como la motricidad en el niño puede verse modificada por factores tanto propios como ajenos a él. (p.25).

Por lo tanto, el niño durante un tiempo podrá estar en medio de un proceso de adaptabilidad que le permitirá obtener nuevos aprendizajes y modificarlos constantemente si le es necesario. Teniendo en cuenta la importancia de que el niño desarrolle estas habilidades para que se le facilite las actividades básicas que se requieren en este proceso, así mismo tener una mejor coordinación viso-manual.

En su teoría de los Sistemas dinámicos, Martín, (2002), afirma que:

Los comportamientos motores se “ensamblan”, esto quiere decir que la variedad de habilidades que se desarrollan en un niño, partiendo del desarrollo de sus músculos, sus capacidades perceptuales, su sistema nervioso, y su motivación para realizar las actividades motrices, permite que se coordinen en un todo, en un sistema, de ahí su nombre. (p.10).

En si esta afirmación tiene un énfasis en el aspecto cognoscitivo del niño, propiamente hablando de su motivación para avanzar en el desarrollo motor, esto permite considerar a su vez que si existen diferencias individuales al momento del surgimiento de las capacidades motrices en diferentes niños. Así mismo, “en el escrito los aportes de la motricidad en la enseñanza” de Franco Jiménez & Ayala Zuluaga, (2011) comentan que: “El hombre desde sus inicios ha utilizado el movimiento, en general su motricidad, no solo para desenvolverse en el mundo, también para hacerse y darse a entender a los sujetos que lo rodean con un fin objetual”. (p.102).

Debido a lo anterior se puede hacer la asociación de los procesos de motrices finos con respecto a la motivación que siente el niño para querer avanzar, el niño da por manifiesto lo que siente, lo que quiere hacer y empieza a estar en constante interacción con lo que le rodea. Puesto que es esencial para desenvolverse a lo largo de la vida, ya que el hombre desde muy temprana edad utiliza los movimientos para relacionarse y experimentar su mundo.

De esta manera, se puede afirmar que la enseñanza no se va a dar solamente por el hecho de querer ejercer un aprendizaje intencional, sino que el mismo aprendizaje irá surgiendo con las interacciones que el niño vaya teniendo desde el hogar y con las demás personas de su medio. El niño estará en constante exposición a factores que afectarán su desarrollo motriz, aunque es importante reconocer que en la motricidad fina deberá requerir de mayor práctica y ejecuciones que poco a poco aplicará minuciosamente conforme vaya viviendo las experiencias propias de su edad o nivel educativo.

De esta manera se debe tener en cuenta que la motricidad no depende solo de un aspecto biológico, sino que va mucho más allá de la mano con otras dimensiones como lo afirman en “La motricidad fina en la edad Preescolar” Rodríguez, (2010):

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños/as como una unidad. (p.33).

2.3.2. Factores que influyen en el desarrollo motor de los niños.

El factor biológico es una de las causas que afecta el desarrollo del niño; Este factor incluye el genético, prenatales, perinatales y postnatales. En el factor genético se tiene en cuenta el núcleo familiar. Por lo tanto, se debe considerar los factores que posiblemente inciden en las demoras de surgimientos de ciertas habilidades. De acuerdo con Navarro, (2009) afirmó que, “ciertas características de la maduración son propias de la carga genética, como pequeñas demoras en la aparición del lenguaje, cierto grado de hiperactividad o ciertas habilidades cognitivas”. (p.38)

El factor prenatal es de suma importancia en el desarrollo del niño. La madre es el eje fundamental para el desarrollo en este factor, ya que si se presentan enfermedades u otras causas durante el embarazo puede influir en cambios para el ciclo de crecimiento. Con relación a los factores biológicos, los autores Thompson, Levitt, & Stanwood, (2009) afirman que, “Existen diversos factores de riesgo prenatales y perinatales que pueden estar asociados al desarrollo del niño y de su inteligencia, como el uso de drogas o alcohol”. (p.154).

En el “Modelo Transaccional” se destaca la importancia de los factores genético-biológicos, así como el medio ambiente en los procesos de desarrollo psicomotor, esto quiere decir que el desarrollo psicomotor del niño es el resultado de su constante interacción con el ambiente. A nivel funcional el Modelo Transaccional busca facilitar el análisis de las formas en

que las personas interactúan entre sí mediante transacciones psicológicas, con sus estados del yo Padre, Adulto y Niño. Berne, (2017) afirma que:

Con esto se busca que cada uno cumpla su rol de manera adecuada debido a que según esta teoría existen 3 yo que van conectados y esto se debe a las experiencias que vivimos día a día en cada ámbito de nuestra vida, por ejemplo, muchas de las acciones de un adulto hoy en día son reflejo de sus padres o de los adultos que por más tiempo estuvieron presentes mientras se daba el proceso de crecimiento.

(p.51)

Entre los factores ambientales que influyen en el desarrollo motor encontramos el medio social, enfoque ecológico, microsistemas, exosistemas, macrosistemas, grupos de amigos y cultural ya que cada uno de estos cumple un papel muy importante en el desarrollo del niño no solo a nivel motor sino también a nivel psicomotor. Según la teoría Ecológica de los Sistemas de Bronfenbrenner, (2018) menciona que:

El entorno en el que crecemos afecta cada aspecto de nuestra vida de igual forma la manera en que actuamos, nos expresamos y pensamos, en esta teoría

Bronfenbrenner explica que existen cinco sistemas relacionados entre sí y cada uno de estos depende de la relación del niño con los demás. (p.44)

Así mismo el desarrollo motor sigue una secuencia general, en donde se retribuye ciertos factores culturales propiciando el ritmo de este desarrollo. “Cuando los niños están bien alimentados y cuidados, y cuentan con la libertad física y la oportunidad para explorar sus alrededores, es probable que su desarrollo motor sea normal.” (Papalia, Wendkos Olds, &

Duskin Feldan, 2009, p. 179). De acuerdo con lo anterior, el desarrollo de cada niño está influenciado por su cultura y es importante que se desarrolle acorde a esta.

2.3.3. Desarrollo y motricidad fina

La motricidad fina es de gran importancia en el desarrollo de los niños ya que la motricidad va ligada a todos los movimientos voluntarios e involuntarios que una persona realiza desde su nacimiento. De esta manera, se considera que la falta de la motricidad fina podría afectar el lenguaje y la escritura, como lo plantea Sánchez, (2014) “da un peso significativo a la coordinación viso-manual, a la coordinación de músculos y articulaciones encargados de regular la motricidad fina en la mano en la escritura, ya que son productos de la actividad perceptivo-motriz” (p. 27)

De esta forma, el buen desempeño de las actividades escolares también se puede ver afectado por la falta o mal desarrollo de las habilidades motoras que van ligadas al desarrollo de la motricidad fina, por ende, se debe buscar un desarrollo adecuado de las motricidades fina y gruesa buscando un buen desarrollo integral del niño.

En el artículo “La motricidad fina en la etapa infantil” nombran autores como; Rigal, Paolette, & Pottman, Portal deportivo, (2007) ellos plantean que:

La motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresa a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (p.40).

A su vez, en el libro Temario oposiciones/ bolsa de trabajo ayuntamientos. Técnico en educación infantil. Asturias.vol. II Parte específica, se menciona que:

Este aprendizaje está sujeto a grandes altibajos, a pesar de que requieren un ciclo progresivo, por tal razón no debemos alarmarnos si vemos que el niño, en ocasiones, pasa por momentos acelerados y otras veces podría manifestar frustrantes retrasos en su desarrollo de motricidad fina. (Blanco, 2012, P.118).

De esta manera, se considera que el juego espontáneo es la forma de expresión privilegiada del niño, porque lo que plasma en el juego creativo y la espontaneidad es siempre alguna cosa del pasado, o de la infancia. De ahí que, podamos decir, que el niño que juega está jugando con sus orígenes. Jugar libremente es vital para el niño porque jugar, es vivir el placer compulsivo de la representación de sí mismo.

Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas partes que tienen que ser posterior a la coordinación motriz general y otras de que se da independientemente y por tanto a la vez. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y de precisión.

De igual forma, siguiendo con los movimientos que adquieren los niños a través de la motricidad se observan grandes evoluciones en el desarrollo de sus sentidos a la hora de ejecutarlas, como lo explica Riga, (2006) en su Libro “Educación motriz y educación en Preescolar y Primaria” “participa en la experiencia multisensorial integrando la percepciones visuales, auditivas, táctiles y propioceptivas lo cual proporciona una base más rica y amplia en la formación de los conceptos de espacio, tiempo y energía, entre otras”. (p.24).

De manera que a través de las acciones que los niños realizan, están desarrollando a fondo sus sentidos, fortaleciendo en ellos habilidades y destrezas en la motricidad fina y gruesa. En el artículo “El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-Lingüístico” Nuñez, Polanco Hernández , & Rojas Nuñez, (2002) citan a Cobos, (1997) que para él:

La meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento; y la representación del cuerpo que tiene que ver con el desarrollo de los procesos. (p.33).

Con base en esto podemos decir que la motricidad fina es de vital importancia para cualquier ámbito de nuestra vida ya que se trata de movimientos musculares pequeños que no solo nos sirve para escribir o dibujar si no también movimientos gestuales como sonreír, hablar etc.

El desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, por que eventualmente será un arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida. Tiene que ver con la escritura, con el manejo de trabajos que requieren mayores detalles, por ejemplo, tejer, clavar, etc. Morris en (Morales, 2011, p.35).

Por otra parte, según Guerrero, (2018):

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más, tanto a nivel escolar como educativo son coordinación viso-manual, motricidad facial; motricidad fonética; motricidad gestual. teniendo en cuenta esto es importante

diferenciar y aplicar cada uno de estos tipos de motricidad fina ya que en la mayoría de las ocasiones el desarrollo de la motricidad fina se centra en ejercicios de escritura o movimientos con los dedos de las manos sin tener en cuenta que estas otras partes del cuerpo también hacen parte de los movimientos finos del cuerpo. (p.11)

Según lo anterior podemos decir que la creencia de que la manera adecuada para desarrollar la motricidad fina es por medio de ejercicios grafomotores, manualidades, utilización de pinza triploide, entre otras, no es cierta ya que como expresa el autor la motricidad fina se puede desarrollar y fortalecer desde distintos enfoques, como viso-manual, fónico o gestual.

2.3.4. Falencias en el desarrollo motriz

Las falencias que se presentan en el desarrollo motriz se consideran como un problema físico que tiene el niño cuando no puede controlar sus movimientos del cuerpo, es decir, tienen dificultades y/o alteraciones con el equilibrio, la coordinación y el tono muscular, sin embargo, Gutiérrez & Castillo, (2014) resaltan que:

Es importante consentir que el niño crezca en un entorno estimulante, porque la actividad de los 5 sentidos se produce primero a nivel físico, y posteriormente se convierte en experiencia sensorio-emocional. Esto hace evidente que el desarrollo intelectual y del lenguaje están relacionados con el desarrollo motor. (p.21)

Es decir, estos autores indican que la construcción de las estructuras cognitivas depende de tres formas de conocimiento: el conocimiento psicofísico, el espacio-temporal y posteriormente el lógico-formal.” de manera que, esas capacidades motrices tienen que ver también con el

manejo que le dan los padres de familia a temprana edad, pues si tampoco hay una adecuada alimentación, una atención de estimulación e interacciones, es posible que tengan esos problemas motrices, ya que los niños necesitan explorar, conocer, adueñarse de su medio para estimularse.

En “Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la cuestión” Pérez, (2007) nombran autores como; Ruiz, Gutiérrez, & Zubiar, (2012):

Han analizado el proceso de incompetencia y de medio que puede generarse cuando los escolares fracasan de manera continua en las clases de educación física, un escolar con baja percepción de competencia motriz es más fácil que tenga miedo al fracaso o que piense que puede hacer el ridículo con su actuación ante sus compañeros. Existen estrategias adecuadas que le pueden ayudar al niño de manera considerable aquellos que presentan dificultades para mejorar la competencia motriz. (p.12)

De modo que, a través de estrategias adecuadas como se mencionaba anteriormente se pueden mejorar esas destrezas, lo primordial para los niños es la motivación, si la hay se puede llegar a tener grandes posibilidades de participación, luego considerar opciones de actividades de forma creativa y pedagógica, donde el niño además de aprender disfrute y logre mejorar sus habilidades en su desarrollo.

En el texto, “el aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil” Murcia & Rodríguez, “En esta etapa tiene particular importancia la conexión entre el desarrollo motor y cognoscitivo donde los juegos adquieren un valor educativo que favorecen a través de las interrelaciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.” (p.70)

Conceptualmente el desarrollo motor ha sido definido por los diferentes autores bien como un proceso de cambio interno que acontece en el individuo a lo largo de todo su ciclo vital

o como un área de estudio responsable de escribir y explicar dicho cambio. Para el autor Ruiz, (2005),

La educación física es el estudio del desarrollo motor tiene por objeto de estudio la descripción, explicación y optimización de las competencias motrices a lo largo del ciclo vital humano, y en las últimas décadas ha aumentado el interés por el estudio del desarrollo motor de los niños y niñas con dificultades de todo tipo de coordinación, cognitiva, efectivas. (p.244).

Lo anterior, ha permitido comprender que existen contextos diferentes, en el que los niños están expuestos a tener competencias motrices, en esas competencias es importante tener en cuenta que las personas se desarrollan a partir de diferentes ritmos, mecanismos y procesos que implican ese desarrollo, ya que a partir de ellos se fortalecen las bases en su crecimiento y desarrollo motor. Según este contexto la educación física en gran parte es la que ha contribuido notablemente a revitalizar su estudio y a destacar el valor de estudiar el desarrollo motor por su propio derecho y como un medio de dar a conocer a fondo las funciones adaptativas del ser humano.

Se atribuye a Darwin con su artículo de 1877 sobre su hijo, publicado en la revista “Mind A biographical sketch of an infant”, la revitalización del interés por el estudio de la infancia. El estudio del desarrollo motor entre la tradición y el futuro, Pérez, Iglesias, & Mendes, (2008) afirman que:

Dentro de este contexto de la motricidad se consideran las habilidades motrices bajo las siguientes perspectivas como habilidades motrices básicas cuya característica principal es la locomoción, el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, manipulación y reacción de móviles y objetos. (p.52)

Basado en esto las relaciones entre el juego y desarrollo motor nos permite establecer variadas relaciones y funciones psicomotrices de forma espontánea para su desarrollo de las actividades, pero también es necesario tener en cuenta y señalar que el desarrollo psicomotriz no es algo disociado del resto de dimensiones del desarrollo infantil, sino más bien algo conjunto donde se mezclan las mejoras psicomotrices con las socio-afectivas de una forma directa y continua.

De modo que, todas estas interrelaciones entre el juego y desarrollo psicomotor permiten que el niño y la niña que participan en el conquisten su propio cuerpo y el mundo exterior, la mejora en la coordinación de los movimientos de su cuerpo, exploración de sus nuevas posibilidades sensoriales y motoras.

2.3.5. *Habilidades motoras*

Para Sánchez (1992) Moreno, (2015) “Las habilidades motrices son conjuntos que se ordenan de manera jerárquica y están compuestos por módulos que se integran unos con otros entre sí.” (P.15). Lo cual permite lograr nuevas adquisiciones, de esta manera el aprender una nueva habilidad proviene de un proceso en el cual existen modificaciones y al mismo tiempo rectificaciones de adaptaciones adquiridas en el pasado, las cuáles van constituyendo el aspecto motriz del individuo en cuestión, es durante la primera infancia donde este proceso se va desarrollando significativamente.

Franco, Ayala (2011) consideran que,

El hombre desde sus inicios ha utilizado el movimiento, en general su motricidad, no solo para desenvolverse en el mundo, también para hacerse y darse a entender a los sujetos que lo rodean con un fin objetual. Esta intención se puede observar también desde etapas infantiles, en las cuales el niño para dar a entender sus

necesidades y sentimientos utiliza tanto su cuerpo como los objetos encontrados a su alrededor. (p.28).

En relación con esto es también muy importante saber que para los niños al dibujar o apretar objetos entre los dedos mientras hacen manualidades les ayudará a desarrollar habilidades motoras. Desde la primera infancia la razón de esto es que el sistema nervioso central debe estar bien desarrollado para recibir los mensajes complejos desde el cerebro a los dedos, por tanto, este desarrollo de las habilidades motrices requiere paciencia y tenacidad donde es algo que los niños no tienen demasiada a una edad temprana. Además, hay muchos factores influyen en el desarrollo de habilidades motoras incluyendo el peso al nacer, el estilo de crianza de los niños, la nutrición, la personalidad, clase social y el orden de nacimiento.

Teniendo cuenta lo anterior, se debe analizar que también existen habilidades motoras más complejas para desarrollar también el equilibrio y coordinación, estos movimientos incluyen cosas como torcer, empujar, tirar, girar, tirarse y levantarse, ya que sin equilibrio y coordinación un niño no puede aplaudir, comer o jugar y las manos y los ojos son muy importantes para desarrollar un buen equilibrio y coordinación.

En el mismo orden de ideas y basado en el ámbito deportivo o del campo de la educación física también es una forma de ver las habilidades propuestas por Zevi (2000), quien clasifica “las habilidades motoras, en cuatro grandes grupos con una relación interdependiente entre ellas, pero con un enfoque particular en cuanto al tipo de habilidades o de conductas motoras que pertenecen a cada grupo”. (P.9)

Por otra parte, Contreras Jordán, Gómez Barreto, & Gil Madrona, (2008),

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve. Y, de

esta manera adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que está creciendo y desarrollándose. Así mismo ellos consideran necesario que los maestros y educadores de este nivel educativo se cuestionen, de forma responsable, las intenciones y las formas de intervención didáctica en el ámbito motor. (p.30)

Por otra parte, es importante mencionar que; la estimulación es la acción y efecto de estimular, es decir, motivar a alguien para que realice algo y excitar, provocar o estimular un sentimiento o pasión, el sistema motor fino empieza a desarrollarse en los primeros 6 meses cuando se descubre las manos y poco a poco empieza a experimentar y trabajar con ellas y podrá darle un mayor manejo, para iniciar es enseñándole a dar palmadas luego sacar objetos de una caja pequeña, utilizar el dedo índice, tocar un tambor entre otras.

Así mismo, cuando ya el menor tiene un poco más desarrollado el motor fino, puede también amasar plastilinas, pintar, pasar las páginas de los cuentos, etc. pero siempre teniendo cuidado con los objetos pequeños. Los desarrollos de todas estas habilidades se van dando naturalmente, pues la motricidad fina es inherente a la vida misma. (Tobón 2009, p.11).

De manera que desde que el bebé nace, comienza a utilizar sus manos para conocer el mundo, para tocarlo, para leerlo. Esto no significa que los padres no puedan ayudar, por el contrario, su apoyo puede ser muy importante y divertido, pues todo se logra al jugar.

Es por eso que, en el artículo de Bottini, (2008) “El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo”, se refiere a:

El juego corporal, hablamos de una modalidad lúdica en donde la mirada del psicomotricista se centra en el modo en que la persona resuelve las acciones que

realiza en el desarrollo del juego, sean éstas intencionales o automáticas, conscientes o inconscientes. Una mirada que prestará atención a la calidad de las acciones corporales en sí, coordinaciones, gestos, posturas, actitudes, como a la calidad simbólica que en ellas y en el juego elegido se despliega. (p. 160).

Entonces, por medio del juego se desprenden muchos beneficios en pro del desarrollo motor que los niños adquieren, por medio de éste, los infantes poseen fortalezas en sus acciones, es decir, poco a poco ellos forjan sus habilidades a través del juego, siendo éste un medio o un mecanismo lúdico en el cual ellos disfrutan y aprenden libremente. De acuerdo con Tobón (2009), en donde afirma que:

El ambiente en que crece el niño es fundamental, por eso recomienda dejar que sea libre e intente cosas de acuerdo con su edad y, por supuesto que sean seguras como, por ejemplo, que, a los 5 años, se ponga la camiseta y la abotone, así le tome tiempo y le cueste trabajo. Entendido este argumento como un proceso dinámico, sumamente complejo, fruto de la interacción entre factores genéticos y ambientales que se sustentan en la evolución biológica, psicológica y social. (p.22).

Por lo tanto, así el movimiento del niño favorece un óptimo autoconocimiento basado en la comunicación interpersonal, el dominio del lenguaje gestual y el autocontrol a través de los cuales interpreta el mundo, como señalaba, Aviles & Victoria, (2015):

Las relaciones durante los primeros meses son fundamentalmente motrices se expresan a través del diálogo corporal influido por el tono y a la motilidad espontánea y reactiva La motilidad espontánea hasta el primer año los movimientos suelen ser simétricos, después, se apuntan cierta lateralización

preferente, y la motilidad reactiva a estímulos desencadenantes de reflejos que difieren en función de la edad. (p.5).

Por otro lado, las habilidades motoras, es muy importante estimularlas en cuanto al desarrollo psíquico, ya que de eso depende mucho el desarrollo de la inteligencia, así como apunta Piaget y Inhelder (2000), Los cuales ponen de manifiesto que:

La actividad psíquica y la actividad motriz, ya que forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia y reconoció que mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas. Por este motivo es importante asociar estas actividades, las cuales se relacionan con el término de psicomotricidad, ya que con el movimiento se desarrolla lo motriz y mediante la actividad psíquica se estimula el desarrollo cognitivo. (p.25)

2.3.6. Últimos avances del desarrollo motor en los niños.

A medida que el tiempo pasa se va dando nuevos avances del desarrollo motor en los niños, ya que puede que se vaya generando algunos cambios de situaciones o circunstancias que rodeen al niño o que los profesionales estudien muy a fondo porqué o cómo surge ese desarrollo; recientemente Valdés & Dupeyrón Garcia, El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar, (2019) en su artículo El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar dice que:

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad

mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. (Mendive. Revista de Educación). (p.32)

Según lo anterior, se explica de manera profesional donde se ubica o como se ejerce esos movimientos, pues en general el cerebro cumple una mayor función en cuanto al desarrollo motor. Delgado, (2015) en su trabajo de grado Titulado Programa de Intervención para el desarrollo motor: “disfrutamos con el movimiento” explica que:

La palabra psicomotricidad está formada por el prefijo “psico”, que hace referencia a la actividad psíquica con los parámetros cognitivo y afectivo, y “motricidad”, que está relacionado con el movimiento puesto que deriva de la palabra motor. Por lo tanto, la psicomotricidad estudia la relación existente entre las funciones mentales y los movimientos. (P.4).

Para Alva, y otros (2015):

El desarrollo motor involucra la adquisición progresiva de habilidades motoras que permiten mantener un adecuado control postural, desplazamiento y destreza manual. Para ello, se requiere la aparición y desaparición de los reflejos controlados por los niveles inferiores del sistema nervioso central (SNC) que permiten respuestas posturales y motoras funcionales y voluntarias. (Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica). Conforme a la adquisición de habilidades, el cuerpo desde temprana edad va desarrollando esos movimientos, el sistema nervioso central ayuda a que se ejerzan esas funciones motrices. (p.24).

A continuación, según Alva, y otros, (2015) muestran un pequeño resumen de los avances de desarrollo motor según la edad:

A partir de los 3 meses se adquiere un desarrollo motor grueso, aproximadamente a los 9 meses transfiere objetos de una mano a otra haciendo uso de la pinza grueso o inmadura y a los 12 meses realiza dicho movimiento con la pinza fina o madura, aproximadamente entre el 1 y 2 año realiza torres de dos o tres cubos, entre los 4 y 5 años en su desarrollo motor fino comienza a saltarse pasadores.

(p.22)

Lo anterior muestra poco a poco los movimientos que van adquiriendo los niños respecto a la edad. Así mismo, en el Gobierno de Navarra. Departamento de Educación, (2011) en el texto “A partir de los 3 meses se adquiere un desarrollo motor grueso, aproximadamente a los 9 meses transfiere objetos de una mano a otra haciendo uso de la pinza grueso o inmadura y a los 12 meses realiza dicho movimiento con la pinza fina o madura, aproximadamente entre el 1” muestran detalladamente estos mismos procesos de adquisición motor, nombrado de los 3 a 6 años; tales como: “Una mejor coordinación de los movimientos tales como lanzar y botar balones, además se adquiere mayor grado de precisión en movimientos como pintar, garabatear, recortar, puntear entre otros,(p.30) dichos avances son importantes ya que son el inicio de la escritura.

2.3.7. Desarrollo asincrónico y sincrónico

Asincrónico; esto se refiere a que algunas habilidades no están desarrolladas de la misma forma que otra, es decir, puede que el niño adquiera una buena habilidad, pero se le dificulta hacer otra. En el trabajo de grado “Programa Psicopedagógico para el desarrollo asincrónico en el área motriz en niños de 4 a 6 años con altas capacidades” cita a los autores Pérez y Gardey, (2017). Dice que, “El desarrollo asincrónico en un niño cuando da cuando las diferentes áreas del

desarrollo como lo motriz, cognitivo, lenguaje, socioemocional y adaptativa no evolucionan al mismo ritmo, intensidad o rapidez” (p. 25)

Así mismo, el desarrollo Sincrónico; se entiende cuando una acción se hace o se produce al mismo tiempo que otra, en otras palabras, puede ser simultánea o contemporánea con otras ejecuciones, Nieto (2017) “para Bruner incide sobre las rutinas junto a la interacción con el entorno como punto de partida para reorganizar y sincronizar los movimientos y acciones” (p. 10). Así mismo, para Rubio, y otros (2018) “La organización motora se esboza a través de una sincronía de maduración de varios sistemas y antes de que el acto motor se perfeccione, nace otro tipo de relaciones espacio-corporales muy interesantes” (p. 14). Buscando de una manera u otra los movimientos y funciones organizadas y sincronizadas para el desarrollo de habilidades motoras.

2.3.8. Función de los padres en el desarrollo del niño

Cabe resaltar que los encargados de brindarle al niño espacios seguros que propicien su desarrollo íntegro, debe estar a cargo de los docentes, cuidadores o padres de familia, Por lo tanto, es fundamental que para el desarrollo motriz de cada niño sea dirigido o guiado por estos, así mismo que los niños reciban el apoyo de sus padres en esta estimulación. Esto significa que; según López & Guaimaro, (2015) afirman que:

La influencia de la familia en el proceso de educación y en el desarrollo de los niños y niñas se evidenciará en las diferentes dimensiones evolutivas y, a su vez, estas características adquiridas en cada familia se interconectarán con los contextos socializadores externos como lo son la escuela y el grupo de iguales (p.35)

Con relación a lo anterior es importante resaltar que el cuidado y la atención de los padres es esencial para que se de este desarrollo integro en el niño. Castillo, (2016) Testifica:

Los niños y niñas que no juegan no tienen afecto, ni atención adecuada de padres, maestros y quienes lo rodean, se desarrollan inseguros, tímidos, con baja autoestima, actualmente las actividades que son realizadas a través de juego y el arte, han adquirido la debida importancia que estas merecen, se las considera como un método eficaz en el aprendizaje vivencial, partiendo de que el juego es innato en los niños. (p.16).

Por otro lado, los factores psicosociales que afectan el desarrollo cognitivo de las personas es la influencia que puede darse a nivel personal, familiar y social, de manera que es posible que ocasione efectos en el área cognitiva y motriz. Varela & Osorio, (2014) Afirma:

Los factores psicosociales se definen como las características percibidas del ambiente, que tienen relación con el medio en el que un individuo se encuentra y pueden influir en el desarrollo, así como el bienestar físico y psicológico. Se dividen en dos categorías, la primera se refiere a los atributos psicológicos que por lo general son el resultado de procesos de socialización; mientras que la segunda abarca procesos más estructurados, tales como las condiciones de trabajo. (p.23).

De modo que, la primera infancia constituye el periodo más importante para el desarrollo, debido a que es en el que se sientan las bases cognitivas, emocionales y sociales. De acuerdo con Unicef (2014) Citado de Peña, Vargas & Velázquez, (2019):

Es probable que los niños que están en países de bajos o medios ingresos estén expuesto a desigualdades y posiblemente no podrán alcanzar su potencial

completo de desarrollo debido a que crecen con una variedad de factores de riesgo. Estos factores pueden ser la pobreza, el VIH, el estrés dentro de la familia, la malnutrición, el abuso, la negligencia, la exposición a la violencia, problemas de salud, la explotación infantil y la deserción escolar. (p.9).

De igual manera, los factores psicosociales, así como afectan el desarrollo cognitivo también afecta el desarrollo de la motricidad.

En los años ochenta, los investigadores informan, en diversos estudios, acerca de lo que la pobreza, los bajos niveles de educación de la madre, y algunos otros correlatos que están asociados con una deficiente estimulación, que los bajos ingresos familiares afectan particularmente el desarrollo de los hijos. (Luque-Coqui, 2007, p.5).

Es importante mencionar que los factores psicosociales se refieren al medio que rodea al niño no solo en la familia si no también en cualquier ámbito en el que este se desenvuelva.

Continuando con lo anterior, la familia cumple un rol muy importante en el desarrollo motriz y cognitivo del niño debido a que una de las funciones de la familia es propiciar las experiencias para el adecuado desenvolvimiento de los niños en el entorno.

El nivel socioeconómico es un factor que interviene en el desarrollo, algunos estudios indican que el nivel socioeconómico bajo limita a los niños en la expresión de su desarrollo, de igual forma hay otros estudios que demuestran que los factores familiares internos pueden atenuar este impacto que genera el nivel socioeconómico, de la misma forma estos factores son variables en su impacto y están sujetos a diferentes reacciones, entre las que están la escolaridad de los

padres, la relación que estos llevan, además del sistema de crianza que los padres establezcan (Karla María Soler-Limón, 2007, p.25)

2.3.9. *Patologías adheridas a la motricidad fina.*

Es importante tener en cuenta que cuando el niño no logra tener un adecuado control de sus movimientos puede presentar afectaciones en su desarrollo.

El niño se verá afectado en todos sus aspectos, no solo motor sino también intelectual por lo que le costará mucho trabajo aprender a leer y escribir, ya que su cerebro estará más pendiente en coordinar correctamente los movimientos y prestará menos atención a los aprendizajes que se presentan en su entorno, vitales para la adquisición del idioma y para su desenvolvimiento en el futuro. (Castillo, 2016, p.26)

Con respecto a las patologías que se pueden presentar, es indispensable la estimulación desde una edad temprana. Puesto que si no se realiza puede traer consecuencias; Como afirma: Cabrera, Carpio, & Martínez, (2010):

Esto tiene como consecuencia que las dificultades menores se transforman rápidamente en alteraciones de aprendizaje, si las medidas de reeducación no son emprendidas tempranamente. La evaluación del desarrollo psicomotor del niño permite dos cosas: el despiste precoz de los niños que podría presentar alteraciones y el conocimiento preciso del retraso o las alteraciones que se manifiesten en uno o varios niños (p.3).

2.3.10. *Conceptos nuevos de motricidad*

La “Cinesiología” casi siempre fue percibida como una disciplina de una licenciatura y pocas veces se constituyó como ramo autónomo del saber. Por lo

demás, no nos limitamos al área del “movimiento”, sino al del “movimiento intencional”, o sea, de la “motricidad” (Sergio, 2006, p.15).

Según lo anterior la motricidad no se trata solo de movimiento si no de la conciencia que se tiene al realizarlo, va desde el movimiento más simple al más elaborado dando así el nombre a esta disciplina llamada cinesiología que ya se mencionó anteriormente y que es la encargada del estudio de la actividad muscular.

Por lo tanto, “La motricidad es concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consciente, que además de las características físicas, incluye factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana”. (Eisenberg, 2013, p. 32), con esto podemos decir que la motricidad es un acto que por naturaleza el humano posee y que a su vez su adecuado desarrollo depende de otros factores que pueden o no favorecer la motricidad tanto fina como gruesa.

CAPITULO III: METODOLOGÍA.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de estudio:

Este estudio de caso se desarrolla bajo el paradigma de investigación cualitativa ya que los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. Según Jiménez citado en Levano, (2007):

La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta (p.10).

Podemos decir que el método cualitativo es la manera de ver el mundo desde una perspectiva en la cual cada descubrimiento tiene un significado el cual no se puede medir por medio de números o estadísticas sino desde las situaciones de cada persona o grupo, por tal motivo este método busca analizar ideas, creencias, culturas, prácticas etc. Por lo cual las acciones o soluciones que se encuentren bajo esta metodología deben ser encaminadas a las personas y vistas desde la perspectiva de cada individuo.

Por esta razón, el método cualitativo es la mejor opción en este trabajo de investigación, ya que se considera que ofrece diferentes alternativas de comprensión y análisis de hipótesis en el escenario de intervención, se caracteriza por ser interactivo con los participantes y tiene oportunidad de flexibilización, pero de igual forma, es necesario la dedicación para llegar a obtener resultados que demuestren el resultado de manera clara y concisa según la población y como se mencionó anteriormente, tener en cuenta las diferentes razones o situaciones de cada

persona o cada participante. A continuación, el tipo de investigación que se desea realizar es exploratorio y descriptiva, en primer lugar, exploratorio, Porque se busca analizar cuáles son esos factores que inciden en ese desarrollo de la motricidad fina de esta población y que situaciones o antecedentes afectaron esa problemática. En segundo lugar, el tipo de investigación descriptivo, la finalidad es conocer qué tipo de estimulación reciben desde temprana edad y en estos momentos de parte de la familia u otros medios en que los rodea, (Hernández, Fernández, Baptista, 2014).

Por ende, esta investigación utiliza el método de investigación acción participativa el cual se define como: “La investigación como herramienta del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir su finalidad es difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento aprendizaje.” (Parras, 2009, p.22).

La investigación formativa también puede denominarse la enseñanza a través de la investigación, o enseñar usando el método de investigación. De manera que, según esta acción permite informarnos sobre qué ocurrió o qué ocurre con los estudiantes de esta población sobre su estimulación motriz, de modo que se conozca de qué manera se pueda trabajar y cómo, así como también, se pueda transformar de manera responsable de forma didáctica, a través de la práctica pedagógica con los participantes y así lograr cambios significativos en el momento de la intervención o acción.

3.2. Población:

La investigación se realiza en el Centro Educativo Hogar Jesús Redentor el cual se encuentra en la comuna 6 en el barrio Picacho- el triunfo al Nor-occidente de la ciudad de Medellín. Este centro educativo atiende a estudiantes desde párvulos hasta el grado 5to con un aproximado de 600 estudiantes de estratos 1 y 2 en edades entre 2 a 12 años.

Este centro educativo cuenta con 1 jornada de estudios de lunes a viernes de 7:00 am a 2:30 con 2 descansos, el centro educativo es privado, sin embargo, los estudiantes no deben pagar mensualidad debido a que estos estudiantes son cubiertos por benefactores de la obra. Cuenta con administración académica y financiera, también atiende una parte del colegio el cual es por cobertura educativa los cuales son estudiantes que el gobierno cubre todas sus necesidades.

3.3. Muestra:

El grupo de 2° está conformado por niños entre 7 a 8 años en donde no solo tenemos niños con problemáticas familiares sino también con diagnósticos médicos como déficit de atención, entre otras. Podemos encontrar también familias constituidas por padre, madre y hermanos, asimismo también familias monoparentales que están conformadas solo por la madre o solo por el padre, además de esto en ocasiones son los abuelos quienes crían a los niños debido al abandono, un tema muy común en algunas familias.

3.4. Técnicas de recolección de información:

La investigación utilizará diferentes técnicas de recolección de información, entre ellas; Cuestionario, entrevista y grupo focal, por medio de estas se pretende obtener datos significativos, valiosos y eficientes que ayudan a definir el cómo se va a trabajar en la intervención con el fin de lograr los objetivos propuestos. Estas técnicas se utilizarán como una fuente de información de los docentes y padres de familia del Centro Educativo Jesús Redentor, Estas técnicas se aplicarán a los estudiantes, padres de familia y docentes, se hará con un propósito y finalidad el cual es; conocer los factores que inciden en la problemática que existe en los niños sobre su motricidad fina.

La Entrevista: según Bravo, Torruco García, Martínez Hernández, & Varela Ruiz, (2007) la definen como:

una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”. De modo que, en esta investigación se va a utilizar porque es una técnica el cual ayuda mucho a identificar y recolectar datos fundamentales que se necesitan para llevar a cabo la identificación de los factores que inciden en el desarrollo de la motricidad fina. (p.20)

De igual forma, la entrevista se va a utilizar con los participantes más cercanos a los niños del Centro Educativo Jesús Redentor, el cual son los docentes y los padres de familia, el propósito de la entrevista con estos participantes es porque ellos son los que han estado más tiempo con los niños y conocen de una u otra forma de cómo manejan o cómo es el proceso por el cual los estudiantes presentan esta dificultad. (Ver anexo 1)

Grupo focal: Al respecto, Sutton Hamui & Varela Ruiz., (2012) mencionan que:

La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Lo definen como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información. (p.12)

La investigación pretende utilizar esta técnica porque permite conocer las expresiones de todos los participantes, es decir, se recoge información a través de la forma de pensar de los

individuos y es parte de la investigación cualitativa. De manera que, el grupo focal se va a utilizar con los niños como participantes, ellos son los que realmente pueden expresar desde su punto de vista porqué se les dificulta realizar algunas actividades de motricidad fina, así mismo se hará de manera dinámica, lúdica y sencilla en el que ellos se sientan cómodos y dispuestos a participar. (Ver anexo 2) La técnica de grupo focal no fue posible aplicarla debido a que el Centro Educativo Hogar Jesús Redentor en el momento no estaba prestando servicio educativo de manera presencial, lo anterior debido al alto índice de contagios por COVID-19 en la zona.

Por otro lado, los padres de familia del Centro Educativo no se sentían seguros de asistir al establecimiento ya que tenían miedo de contagiarse por COVID-19 esto llevo al grupo de trabajo a tomar la decisión de no aplicar esta técnica.

Cuestionario: es definida por Aburto, (2005) como “un formulario con un listado de preguntas estandarizadas y estructuradas que se han de formular de idéntica manera a todos los encuestados” (p.20) por esta razón, la investigación realiza el cuestionario porque se necesita obtener de una manera sistemática y ordenada datos relevantes de la población y se va a utilizar como medio para llegar de forma rápida, dinámica y reservada a los padres de familia, con este cuestionario la finalidad es recolectar los posibles factores que afectan el desarrollo motriz de los niños de segundo grado. (Ver anexo 3)

3.5 Hallazgos y análisis de la información

Después de aplicar los instrumentos en esta investigación el cual fueron; la entrevista a docentes del Centro Educativo Jesús Redentor y Cuestionario a padres de familia se considera llevar a cabo una técnica y/o interpretación de resultados que ayude a realizar un buen análisis relevante frente a el proceso. Así como lo menciona Hurtado citado por Ramirez, (2013) “se

ocupan de relacionar, interpretar y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos” (p.2) de manera que, se entiende que con ayuda de estas técnicas se logre una amena interpretación logrando obtener y entender esos resultados.

De este modo, se procede a realizar una Matriz de análisis que abarque la técnicas e instrumento; como fue la entrevista que se desarrolló en esta investigación.

A continuación, se muestra la siguiente Matriz de análisis para identificar de manera sintética los resultados que se evidenciaron en la entrevista a docentes esto se hizo en relación o teniendo en cuenta los objetivos específicos de este trabajo de investigación.

Objetivo/propósito: El propósito de esta entrevista es para tener una recolección de información acerca de las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños de segundo grado de la I.E. Jesús redentor.

Tabla 1 Matriz de Análisis

Preguntas	Participante 1	Participante 2	Análisis
Pregunta 1: ¿De qué manera trabaja la motricidad fina en su clase?	Indica que la motricidad fina se adquiere a diario en las diferentes actividades ya que las actividades planeadas apuntan a desarrollar y estimular esta parte con juegos de abrir y cerrar manos, actividades de moldeado, pegado, trazos, sopas de letras y también los rompecabezas.	Indica que la motricidad fina la trabaja por medio del modelado de plastilina, el dibujo, el coloreado y el recortado.	Teniendo en cuenta las docentes que participaron indican que la motricidad es un ejercicio que se debe aplicar en el día a día y que debe estar encaminada a diferentes estímulos, como ya lo mencionaron, diferentes actividades que requieran de movimientos pequeños en sus manos.
Pregunta 2: ¿Cómo evidencia los avances de los niños con respecto a la motricidad fina?	Estos se evidencian en el momento que ellos logran trabajar con mayor agilidad y cuando sus trabajos son más estéticos.	Se puede evidenciar a través de actividades cotidianas como amarrarse los cordones,	Sus comentarios indican que poco a poco van mejorando con la motricidad y que lo pueden analizar desde sus creaciones artísticas hasta lo que es de la vida

		consumir los alimentos, en la escritura y el dibujo.	cotidiana como agarrarse bien sus cordones o consumir sus alimentos de manera adecuada, con esto logran evidenciar que poco a poco logran tener una buena estimulación motriz.
Pregunta 3: ¿Qué estrategia tiene para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños?	La estrategia para potenciar la motricidad fina es tratar de que en las clases se pueda trabajar esta parte, esto de igual manera en las tareas que se dejan para el hogar.	Como estrategia para potenciar la motricidad fina hago uso de canciones, el dibujo como círculos, líneas, modelado de plastilina, juegos, entre otros	Según sus estrategias están basadas en seguir y seguir estimulando la motricidad fina, ya que esto logra un buen avance, pues lo que se estimula diariamente y de manera adecuada tiene sus grandes beneficios a futuro.
Pregunta 4: ¿Cree usted que la mayoría de los niños presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades básicas de la motricidad fina?	La mayoría de los niños no presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, pero se encuentran niños dentro del aula con esta dificultad.	No, debido a que algunos han tenido la estimulación en casa y solo es fortalecer en el aula.	Ambas docentes afirman que NO todos los niños, ni la mayoría presentan esta dificultad de la motricidad fina, pero, si existen algunos que tienen estas falencias, entonces es necesario preguntar ¿Qué se está haciendo con esos niños que presentan esa dificultad? ¿Se estará trabajando fuertemente en ellos o los dejan pasar por alto? Es necesario tener en cuenta que esos niños necesitan mejor atención y más aún, tener un apoyo dentro y fuera del aula para fortalecer esa área.
Pregunta 5: ¿Cómo impulsa a los estudiantes la enseñanza de esta	Como anterior mente se mencionó, por medio de tareas se potencializa esta parte.	Por medio de actividades que en ellos creen un aprendizaje	Las docentes informan que impulsan el área de motricidad fina a través de actividades que vayan

<p>destreza para que la practique fuera de su clase?</p>	<p>significativo como lo es el dibujo en cuadriculas.</p>	<p>enfocadas no solo en la parte motriz, sino también en su parte cognitiva, como lo mencionó una de ellas, que creen en ellos un “aprendizaje significativo” el cual hay que reconocer que es una parte muy importante en el crecimiento tanto emocional como también de habilidades y destrezas.</p>	
<p>Pregunta 6: ¿A qué se debe las causas por las cuales los niños presentan un bajo desarrollo de la motricidad fina?</p>	<p>Porque desde el hogar no se potencia esta habilidad.</p>	<p>Existen diversidad de causa, alteraciones genéticas, dificultades en la gestación o en el parto o también se puede presentar por enfermedades.</p>	<p>Una de las participantes afirma que en el hogar no se potencializa la motricidad fina, por otro lado, la participante 2 cuenta que existen diferentes causas, de manera que, analizando la información ambas tienen aciertos pues es considerable que ambos casos sean los motivos por el cual los niños presenten dificultades motrices.</p>
<p>Pregunta 7: ¿En qué se basa para realizar los refuerzos sobre las dificultades encontradas en esta destreza?</p>	<p>Me baso en la observación directa en las diferentes actividades realizadas y así identificar los niños que presentan estas dificultades.</p>	<p>En el seguir indicaciones, en la ubicación espacial, en la identificación de la espacialidad y la lateralidad, en la forma de hacer pinza con los dedos al tomar el lápiz, la cuchara, el pincel y el color.</p>	<p>Las docentes afirman que ambas se basan en la observación, pues son quienes están con ellos la mayoría del tiempo a parte de sus familiares en el día a día y pues con esto comprenden todas las situaciones que los rodean, en este caso, las acciones respecto a su aprendizaje o habilidades de la motricidad fina.</p>

Pregunta 8: ¿En cuál de las habilidades básicas de la motricidad fina se reflejan más dificultades?	Se evidencia que algunos niños no escriben con claridad y el tamaño de la letra es muy grande o exageradamente pequeña, también se evidencia dificultad en el coloreado y en el uso de las tijeras.	Se percibe mayor dificultad en la escritura y en el manejo de las tijeras y en el agarre del lápiz	Las docentes coinciden en que la mayor dificultad que presentan los niños es en la escritura, de manera que se debe orientar más en esta parte, pues ya van casi a mitad de la educación básica primaria y la idea es que estén fortalecidos en esa área.
Pregunta 9: ¿Cómo trabaja esas dificultades para el mejoramiento de los estudiantes en esta dificultad?	Para subsanar estas dificultades se incluyen actividades relacionadas y encaminadas al desarrollo de la motricidad fina.	Para trabajar esas dificultades he implementado el recortado de tiras, curvas, formas, ejercicios a la mano luego de algunas actividades, como abrir y cerrar manos, mover muñecas entre otros.	Las docentes logran trabajar en esas dificultades teniendo en cuenta las diferentes actividades que conlleven al manejo de movimientos pequeños en las manos, de modo que, la idea es que logren avanzar y obtener resultados óptimos en cuanto a la calidad de la motricidad fina en los niños.

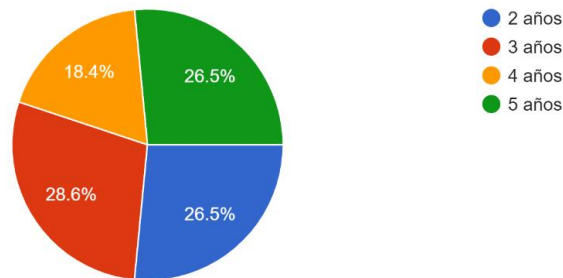
Gráficas

Respuesta de los cuestionarios realizados a los padres de familia del Hogar Jesús redentor.

De la siguiente gráfica se puede evidenciar la mayoría de estudiantes ingresaron a la escolaridad entre los dos y cinco años, con esto se puede resaltar que la mayoría de los estudiantes ingresaron a los tres años de edad a la escolaridad, por ende, se deduce que estos estudiantes debieron recibir estimulación motriz en la etapa infantil.

1. ¿A qué edad ingresa su hijo a la escolaridad?

49 respuestas



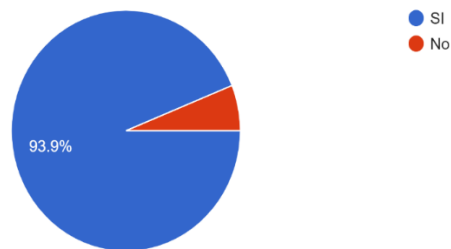
Gráfica 1 Ingreso a la escolaridad.

Nota: estas están basadas en las técnicas de recolección de datos presentadas para la actual investigación (Centro Educativo Hogar Jesús redentor, 2021)

Se puede evidenciar que la mayoría de padres les proporcionó estimulación a sus hijos antes del ingreso a la escolaridad.

2. ¿Le proporcionó estimulación a su hijo antes de ingresar a la educación?

49 respuestas

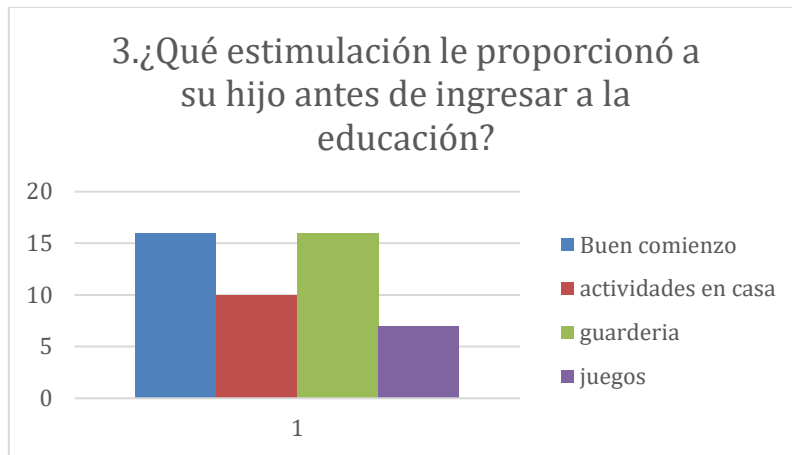


Gráfica 2 Estimulación antes del ingreso a la escolaridad.

Nota: estas están basadas en las técnicas de recolección de datos presentadas para la actual investigación (Centro Educativo Hogar Jesús Redentor, 2021)

Según el cuestionario realizado a los padres de familia, en la siguiente grafica se puede evidenciar que los niños del Centro Educativo Jesús Redentor Si recibieron estimulación en la motricidad fina por parte de sus padres, pues la mayoría afirma que a sus hijos le aportaron

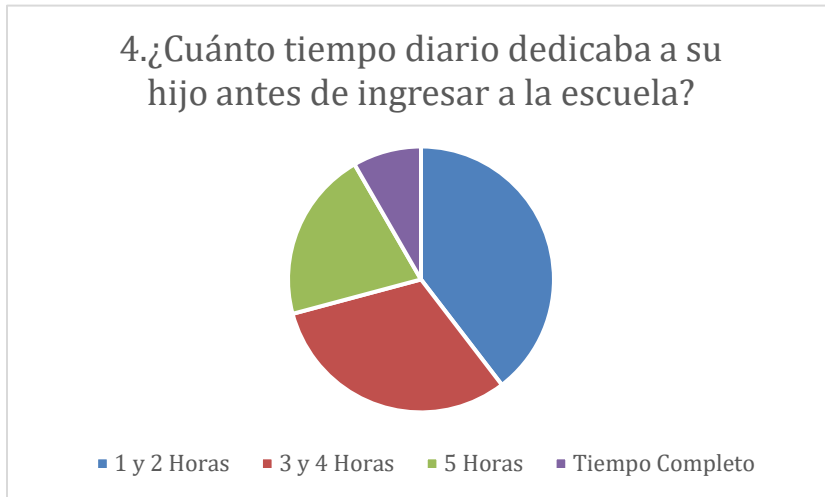
momentos de estimulación motriz antes de ingresar a la escolaridad y que para ellos es muy importante tener en cuenta esos aprendizajes.



Gráfica 3 Estimulación temprana.

Nota: estas están basadas en las técnicas de recolección de datos presentadas para la actual investigación (Centro Educativo Hogar Jesús redentor, 2021)

A continuación, con esta grafica se puede observar que los niños del Centro Educativo Jesús Redentor recibieron estimulación temprana y estas fueron realizadas a través de los programas buen comienzo o también por medio de guarderías a en las que asistían. De modo que, en su mayoría los niños de segundo grado presentan antecedes positivos en su estimulación motriz y que hoy día representan un avance en el desarrollo de su motricidad, sin embargo, a algunos estudiantes les faltó un poco esa estimulación, de manera que es importante seguir en el proceso ya que es fundamental durante su paso por la educación en los diferentes niveles de escolaridad.



Gráfica 4 Tiempo de estimulación.

Nota: estas están basadas en las técnicas de recolección de datos presentadas para la actual investigación (Centro Educativo Hogar Jesús redentor, 2021)

En esta grafica se puede observar que los padres de familia le podían dar estimulación a sus hijos entre 1 a 2 horas, pues la mayoría se encontraban laborando, sin embargo, las mayores estimulaciones motrices finas que recibían eran por parte del programa buen comienzo o por parte de sus guarderías y no de sus padres directamente, así como se mencionó anteriormente; debido a su situación laboral. De modo que, es importante resaltar que la mayoría de los padres estaban atentos en su desarrollo de habilidades y destrezas de sus hijos



Gráfica 5 Actividades motrices en casa.

Nota: estas están basadas en las técnicas de recolección de datos presentadas para la actual investigación (Centro Educativo Hogar Jesús redentor, 2021)

En esta grafica se puede representar que los niños de segundo grado si recibían estimulación a través de actividades motrices en casa, esto con el fin de ayudarlos en las habilidades de su desarrollo motriz, aunque para algunos en esta investigación y con lo observado en ellos anteriormente no se evidencia, la mayoría de los padres de familia afirman que si lo hacían. De modo que, se tiene en cuenta que la mayoría se observa de forma positiva ese proceso y para otros no, es importante seguir avanzando y apoyándolos en el proceso.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES

4. Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

En este capítulo se plantean las siguientes conclusiones teniendo en cuenta de manera clara lo que se pretendía en esta investigación a través de los objetivos, el general y los específicos, de manera que por medio de ellos y el análisis que se realizó en los hallazgos se procede a dar cuenta a los alcances que se pudo obtener. El primer objetivo específico el cual es; Reconocer las principales dificultades que tienen los niños en el desarrollo de la motricidad fina del C.E Hogar Jesús Redentor.

De manera que, por medio de la entrevista a los docentes se puede concluir que la mayoría de los alumnos no presentan en este momento de manera general la dificultad de la motricidad fina, pero que, si existen niños que poseen esta problemática, sin embargo, se tiene en cuenta que la

mayoría si presentan dificultades en ciertas actividades como es la escritura, el agarre del lápiz y el manejo de las tijeras, de modo que, es una problemática el cual hay que ponerle un poco de exigencia y trabajar en ello, por eso, se hace la siguiente pregunta ¿Qué se puede hacer para que los niños no presenten dificultades en esas actividades mencionadas anteriormente? Es un trabajo que no sólo depende de los docentes, sino también de los padres de familia y más aún de los mismos alumnos, pues de debe dar motivación y herramientas para que sean ellos quienes deseen aprender de esas habilidades.

Como se mencionó anteriormente, no solo depende de los docentes dar paso a la disminución de las dificultades en la motricidad fina de los niños, sino también de los padres y su rol como representantes, cuidadores y protectores, por eso mismo, el segundo objetivo de esta investigación fue; Identificar el tipo de estimulación motriz que han tenido los niños y las niñas en el contexto familiar. De manera que, según el cuestionario realizado a los padres de familia el cual se hicieron varias preguntas con base a lo que se pretendía saber y una de ellas fue que, si antes de ingresar a la educación se les habría dado estimulación a sus hijos, el cual el 93.9 % respondieron que sí, de modo que, se puede evidenciar que la mayoría de los padres de familia si están atentos al aprendizaje que sus hijos obtienen.

Por lo tanto, se tiene en cuenta que tanto los docentes como los padres de familia están encaminados a brindarle apoyo y estimulación a los niños del Centro Educativo Jesús Redentor y que se sabe que no todo es perfecto, pero la idea es que los niños que aún les falta mucho por desarrollar estas habilidades motrices y que la mayoría tengan dificultad en ciertas actividades como la escritura, entre otras. No solo se queden con lo que le pueden brindar los docentes y los

padres de familia, sino que más allá de sus clases diarias tengas espacios que brinden una gran estimulación y estrategias dirigidas con base a la motricidad fina.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes y padres de familia seguir estimulando diariamente la motricidad fina, ya que este es una de las habilidades y destrezas más importantes en nuestra vida.
- Brindarle herramientas de motivación a los niños y con esto motivarlos a practicar ejercicios de motricidad fina, ya que en ocasiones dichos ejercicios pueden ser repetitivos y poco llamativos para ellos
- Llevar a cabo estrategias y proporcionar espacios que estén encaminados no sólo a “Practicar la motricidad fina” sino también en ejercicios que estimulen el desarrollo cognitivo, es decir, que obtengan un aprendizaje verdaderamente significativo.
- Desde casa los padres de familia y /o cuidadores deben realizar estimulación de la motricidad fina a sus hijos, por medio de las diferentes actividades, tales como: moldear o jugar con plastilina, realizar dibujos libres, rasgar papel, y actividades que impliquen agarre, entre otras.
- Concientizar a los estudiantes y padres acerca de la importancia de realizar una buena y constante estimulación de la motricidad fina, de manera que comprendan los beneficios que esta propicia para sus actividades diarias y que seguirán siendo relevantes el resto de su vida.
- Es importante tener en cuenta que el desarrollo de la motricidad fina en cada uno de los estudiantes deberá ser guiada y orientada por los agentes educativos, por los padres de

familia y /o cuidadores, de manera que estén atentos en cada estimulación que se le proporcionen, para que se logre a cabalidad.

- Implementar no solo en el aula de clases si no en el hogar, actividades cortas que promuevan el desarrollo motriz fino de los niños, de manera que se puedan realizar sin que se deba ocupar de gran cantidad de tiempo.

CAPITULO V: PROPUESTA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS Y ORIENTACIONES PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS MEJORANDO EN SU PROGRESO EN LAS HABILIDADES MOTRICES.

5.1 Descripción de la Propuesta

Este trabajo pretende implementar estrategias y orientaciones con los niños y niñas de la institución Jesús Redentor, acerca de las dificultades que se han venido presentando con relación a la motricidad fina, debido a la poca estimulación y tiempo dedicado por parte de los padres de familia, teniendo en cuenta sus ocupaciones y las diferentes circunstancias, de esta manera lo que se pretende es brindar oportunidades de mejora para lograr el progreso de los niños y niñas en sus habilidades motrices, así mismo favorecer su desarrollo integral, lo cual se llevará a cabo por medio de las diferentes actividades grafo plásticas, en donde los niños y niñas puedan participar por medio del dibujo, la pintura, el rasgado, el amasado, cortar con tijeras, entre otras. De manera que puedan interactuar con el manejo de los diferentes objetos y materiales que favorecen el desarrollo de su motricidad fina.

Por otro lado, se sensibilizará a los padres de familia por medio de orientaciones, brindando plegables, videos, información relacionada con las habilidades motrices, de manera que sean conscientes de la importancia de alcanzar un buen desarrollo de las habilidades motrices en su proceso de enseñanza aprendizaje y lo fundamental que es su acompañamiento en este proceso en cada uno de los niños y niñas.

Se desea que los involucrados sean los padres de familia y los agentes educativos, en la que el compromiso con los niños y niñas sea fundamentado a partir de su acompañamiento y puedan lograr un aprendizaje a través de la autonomía, la seguridad en sí mismo, y la exploración que tiene la habilidad motora como un proceso de pensamiento en donde la coherencia al realizar cualquier actividad motriz conlleva a una construcción constante en sus diferentes áreas.

5.2 Justificación

Cada día se hace más necesario la implementación de estrategias que promuevan el desarrollo de la motricidad fina, y no solo desde la edad escolar sino también desde los primeros años, teniendo en cuenta la edad y las características que definen a cada niño.

Por otro lado, es importante que los padres de familia sean conscientes de las repercusiones que puede traer la falta de desarrollo motriz, ya que gracias a esto se da el movimiento de las diferentes extremidades, además de los diferentes procesos de escritura, habla, entre otros.

Es importante resaltar que la familia juega un papel esencial en el desarrollo íntegro del niño, puesto que es el primer vínculo afectivo que realiza el niño, es por esto que la familia es considerada como el principal ente de educación del ser humano, en el cual se forma para la vida, posteriormente el niño inicia su ciclo escolar; conoce la escuela, en donde

adquiere conocimientos tanto cognitivos, como sociales, por lo cual entre estas dos entidades se debe propiciar una coherencia entre lo que se trabaja en la escuela como en la casa, de manera que deben ir de la mano para que se den aprendizajes significativos en el niño, sin generar ningún tipo de retraso en su proceso, por ende se hace necesario plantear y profundizar las diferentes orientaciones que se deben tener en cuenta para lograr el progreso de las habilidades motrices en los niños y niñas.

Siguiendo con lo anterior, la motricidad fina y su adecuado desarrollo cumplen un papel bastante importante en el desarrollo cognitivo del niño y con esto el desarrollo de sus habilidades motoras y las habilidades viso-manuales.

Según Ledezma (2012) Considera que:

Es de gran importancia la estimulación de la motricidad fina en los niños en sus primeros años de edad. Ya que esta le permite a futuro tener un buen manejo de pinza, una buena escritura y realizar movimientos precisos en el diario vivir. Por lo cual podemos decir que la motricidad fina y su adecuado desarrollo promueven mayor agilidad en el proceso de escritura del niño, ya que su agarre y fuerza serán de gran ayuda para realizar los movimientos acordes a la escritura de las diferentes formas. (p.20)

5.3 Objetivos

5.3.1. Objetivo General.

Promover el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas mejorando su progreso en las habilidades motrices.

5.3.2. *Objetivos Específicos.*

- Proporcionar estrategias para el desarrollo de las habilidades y destrezas de la motricidad fina en los niños y niñas.
- Promover acciones de mejora en los padres de familia sobre las técnicas adecuadas para el progreso en el desarrollo de la motricidad fina, como proceso de estimulación de los niños y las niñas.
- Fomentar actividades grafo plásticas para el progreso de las habilidades motrices en los niños y niñas.

5.4 Marco Teórico

Es necesario iniciar hablando de la importancia que tiene la motricidad fina y su desarrollo, puesto que, esta se basa en el control de los movimientos finos en los cuales están implicadas las manos, dedos, muñecas, etc.

De igual forma, cabe mencionar que la motricidad fina está directamente relacionada con la coordinación viso-motora. Como lo afirma el autor Viktor Lowenfeld citado de Ospina; Cardona; Rengifo. (2015) “los movimientos finos que realizan los niños y las niñas inician desde sus primeros trazos representando la evolución en el aspecto psicomotriz” (p.23). Según lo anterior, podemos decir que la motricidad fina no es solo aquella que se da en el momento de la escritura, sino que es un proceso que se presenta desde los trazos más básicos de los infantes siendo este el garabateo.

Por otro lado, es necesario aclarar que el proceso de enseñanza va directamente ligado a diferentes factores tales como el contexto familiar, entre otros. La estimulación y desarrollo de la motricidad fina son un conjunto de procesos que permiten el desarrollo de las diferentes habilidades motoras las cuales se enfocan directamente en el desarrollo adecuado de los

aspectos cognitivos, lingüísticos, motores y sociales. Por eso, Rosa & Félix (2012), dicen que: “Desde el enfoque sistémico, la familia es considerada un microsistema que hace posible el desarrollo físico y psicosocial del niño” (p. 23). Es decir, la familia es el principal responsable, podría decirse que; desde la gestación, el nacimiento y el crecimiento sobre su principal desarrollo en todos los aspectos mencionados anteriormente.

Indican Ospina, Cardona y Rengifo (2015) “la falta de estimulación en los niños y niñas influye de una manera negativa en el desarrollo, por lo tanto, en esta etapa el niño adquiere un alto grado de plasticidad neuronal necesario para el desarrollo psicomotriz.” (p.26) por lo tanto es necesario recalcar que una estimulación adecuada se evidencia en el niño y es de gran importancia debido a que el niño es quien se va a ver afectado directamente, siendo esta afectación a largo plazo, ya que estas repercusiones se ven directamente en la edad escolar en la cual se hace mayor uso de la motricidad fina viéndose también afectado el desempeño escolar.

También, es importante resaltar que la estimulación de la motricidad fina ayuda al desarrollo de las habilidades motrices, por ende, las actividades que requieren movimientos pequeños musculares están encaminadas en alcanzar el progreso de las habilidades motrices, como lo afirma el autor, Añamuro, (2019):

Los propósitos posibilitan el desarrollo motriz, expresivo y creativo partiendo del movimiento del cuerpo, mediante una independencia segmentaria, con las partes del cuerpo, ya sean los hombros, codos, brazos, dedos y muñecas. La actividad del movimiento debe de estar incluida de la estimulación mediante diversos juegos, actividades de manipulación de objetos, de manera que mediante este movimiento se da la comunicación entre los seres humanos, por lo tanto, se

pueden utilizar las estrategias para permitir la adquisición de un mejor aprendizaje. (p.27)

De manera que, en cuanto el desarrollo de la motricidad fina, su estimulación es fundamental para la vida, ya que brinda grandes beneficios en relación con su entorno, así como lo afirma Sonia Landi & Johana Zamora (2017) Interpretando a Guamán del proceso psicomotor:

Es el control y el dominio que debe mantener el niño de su cuerpo, hasta ser capaz de realizar cosas con su cuerpo, dentro del sistema educativo se va dando interés, ya que dentro de los primeros años de vida es en donde se debe ir estimulando el movimiento, la postura y la parte muscular estas tres áreas de conducta humana están estrechamente vinculadas, pero si existe alguna dificultad en alguna de dichas áreas puede verse alterado el proceso educativo del niño, las mismas deben ser desarrolladas ya que serán quienes definan la manera de comunicarse con el medio que los rodea. (p. 20).

Así, se puede decir que todo aquel que rodea o esté de una u otra forma relacionada con los niños tiene una función, y es acompañarlos en su crecimiento y desarrollo motriz.

5.5 Metodología

Las actividades que se han preparado para realizar dicha propuesta de intervención están adaptadas a las necesidades de los niños y niñas según su edad y sus avances y dificultades en los procesos motores fino, estas actividades se realizarán en un tiempo prudente, de acuerdo a la concentración y atención en el desarrollo de estas.

Fase de sensibilización: Esta fase se trabajará por medio de unas orientaciones que se enviarán a los padres de familia, informando las actividades que se van a realizar con los niños y

niñas lo cual favorecerá el proceso de aprendizaje de sus hijos con relación a la organización de actividades y estrategias adecuadas para el desarrollo y progreso de las habilidades motrices, las docentes de la institución educativa se convocarán para dar a conocer el proyecto que se ejecutará con los niños y niñas, y lo que se pretende fomentar y fortalecer, por medio, de las circulares que se envían los días viernes a los padres de familia.

Fase de capacitación: En esta se realizará actividades que faciliten la detección de las necesidades socializadas acerca de la motricidad fina, con el fin de realizar un trabajo reflexivo por medio de estrategias individuales y las cuales contribuyan a un aprendizaje significativo en cada uno de los niños y niñas.

Fase de ejecución: Para dar cumplimiento a estas actividades se dispondrá el día viernes, estas actividades serán participativas y reflexivas con el fin que los niños y niñas puedan participar en el desarrollo de estas, se tendrá en cuenta y estarán orientadas al manejo de objetos y materiales, como: amasado y modelado de plastilina, el uso de las pinturas, el ensartado, construcciones, corte, entre otras. las cuales darán inicio al desarrollo de las habilidades, destrezas y aprendizajes significativos logrando de esta forma mejorar su motricidad fina por medio del manejo de estos materiales en el desarrollo de las actividades.

Fase de proyección: finalmente con los trabajos realizados se compartirán con los padres de familia, en un plegable donde podrán observar todas las actividades realizadas, así mismo observarán y analizarán todas las habilidades motrices finas adquiridas.

5.6. Plan de Acción y Cronograma

Tabla 2 Plan de Acción

Actividades	Objetivo de la	Metodología	Recursos
-------------	----------------	-------------	----------

actividad			
<p>Orientación por parte de los docentes hacia los padres de familia.</p>	<p>Fomentar a los padres de familia sobre la importancia de estimular la motricidad fina en los niños.</p>	<p>Sensibilización: se empezará comunicando a los padres de familia sobre las actividades que favorecen la motricidad fina y la importancia de que sus hijos(as) sean partícipes en cada una de ellas, esto se hará a través de una Circular Académica.</p>	<p>-Circular académica, medio virtual; (correos electrónicos).</p>
<p>Ejercicios previos a las actividades para los niños que sean pertinentes sobre la motricidad fina.</p>	<p>Estimular la motricidad fina de los niños y niñas a través de ejercicios que ayuden a desarrollar esas habilidades.</p>	<p>-Capacitación: esta metodología se realizará a través de ejercicios sobre motricidad fina en los niños, esto con el fin de ayudar a definir mejores estrategias de trabajo individual o grupal.</p>	<p>-Manejo de objetos como; tijeras, plastilina, botones, entre otros.</p>
<p>Actividades Centrales sobre la motricidad fina: (Ejecución)</p> <p>Actividad N°1: Creando nuestra botella de objetos.</p> <p>Actividad N°2: Bombas y texturas para estimular la motricidad fina.</p> <p>Actividad N°3: Pintando vamos</p>	<p>Actividad N°1: Desarrollar habilidades y destrezas de motricidad fina que permitan el desarrollo comunicativo de los niños del centro educativo Jesús redentor.</p> <p>Actividad N°2: Ejercitar los movimientos de las manos a través de diferentes texturas.</p> <p>Actividad N°3: Potenciar las habilidades motrices de los niños y niñas través</p>	<p>-Ejecución: con esta metodología se establecen varias actividades y/o estrategias para ejecutarlas según las necesidades de los niños, teniendo en cuenta su aprendizaje y habilidad.</p>	<p>-Manejo de objetos como; tijeras, plastilina, botones, colores, pinturas, plastilina, entre otras.</p>

fortaleciendo nuestra motricidad fina.

Actividad N°4:

Estimulando la motricidad fina con las figuras en plastilina.

Actividad N°5:

Vamos a aprender y a recortar las letras de mi nombre.

Actividad N°6:

Teatro con mis deditos de las manos.

Actividad N°7:

Arrugando y Arrugando voy formando

Actividad N°8:

Vamos a pintar, vamos a pintar.

Actividad N°9: Mi arcoíris de papel

Actividad N°10:

Creando mi pulsera

de la exploración de diversos materiales artísticos.

Actividad N°5:

Favorecer elementos que ayuden a realizar ejercicios de práctica manuales por medio del manejo de las tijeras y el agarre

Actividad N°4:

Potenciar el desarrollo de la motricidad fina propiciando espacios de interacción entre los niños.

Actividad N°5:

Favorecer elementos que ayuden a realizar ejercicios de práctica manuales por medio del manejo de las tijeras y el agarre.

Actividad 6:

Estimular las habilidades más precisas de las manos y los dedos a través de los movimientos al interpretar cada papel.

Actividad N°7:

Fortalecer los movimientos de las manos por medio del arrugado del papel.

Actividad N°8:

Favorecer la capacidad de concentración y el agarre por medio de su creación con la pintura.

Actividad N°9: practicar con las tijeras para adquirir más habilidad a través de recorte a los papeles de colores del

<p>motricidad fina.</p>	<p>Zuluaga</p>								
<p>Actividades Centrales sobre la motricidad fina: (Ejecución)</p>			<p>Día 21</p>						
<p>N° 1: Creando nuestra botella de objetos.</p>	<p>Yeni Paola Giraldo</p>								
<p>Actividad N°2: Bombas y texturas para estimular la motricidad fina.</p>	<p>Karime Andrea Mejía</p>			<p>Día 28</p>					
<p>Actividad N°3: Pintando vamos fortaleciendo nuestra motricidad fina</p>	<p>María Camila Zuluaga</p>					<p>Día 4</p>			
<p>Actividad N°4: Estimulando la motricidad fina con las figuras en plastilina</p>	<p>Yeni Paola Giraldo</p>						<p>Día 11</p>		
<p>Actividad N°5: Vamos a aprender y a recortar las</p>	<p>Karime Andrea Mejía</p>							<p>Día 18</p>	

letras de mi nombre.			
Actividad N°5: Vamos a aprender y a recortar las letras de mi nombre.	María Camila Zuluaga		Día 25
Actividad N°7: Arrugando y Arrugando voy formando	Yeni Paola Giraldo		Día 2
Actividad N°8: Vamos a pintar, vamos a pintar.	Karime Andrea Mejía		Día 9

5.7. Informe de cada Actividad:

A continuación, se realiza el informe detallado de las actividades centrales que se ejecutaron en la propuesta de intervención y que sin lugar a duda fue una experiencia significativa tanto para los alumnos como para las docentes en formación.

Actividades Centrales sobre la motricidad fina: (Ejecución)

- **Actividad N°1:** Creando nuestra botella de objetos.

Para iniciar, se les comunicó a los padres de familia y a los niños con anterioridad los materiales que se utilizarán con esta actividad. Al principio estaban un poco ansiosos ya que ese tipo de actividades manuales para ellos es divertido y entretenido y querían saber de que se trataba. Luego, con el paso a paso, el cual era insertar los diferentes objetos en la botella

como; botones, plastilina, pedazos de papeles de colores, arena, entre otras. Esto para ellos fue fundamental ya que les ayudó tanto en la parte motriz y en controlar sus emociones, ya que iban formando su botella e iban reaccionando según lo que veían en ella.

-Actividad N°2: Bombas y texturas para estimular la motricidad fina.

Para comenzar con esta actividad los niños se preguntaban y sentían curiosidad con respecto a las bombas y los elementos de texturas que se les había solicitado antes. Se procedió a explicarles las instrucciones el cual era estimular a través de las texturas, tales como arena, harina, aserrín, lentejas, entre otros. De igual forma, la idea es que fueran insertando cada textura en las bombas hasta llenarla y amarrar, esto con el fin de seguir amasando las bombas el cual les dio la oportunidad de aplastarla y darle la forma que más les gustaba. Además, algunos le dieron su toque original decorándolo o dándole nombres con algún personaje animado o un animal.

-Actividad N°3: Pintando vamos fortaleciendo nuestra motricidad fina.

Para comenzar se les pidió a los niños estar con ropa cómoda y adecuada para la actividad, se les entregó una hoja en blanco en donde la idea era que plasmaran sus dibujos artísticos con pintura. Sin embargo, para unos fue un poco complicado que, para otros, ya que no se sentían animados con la realización de esta, ya que no contemplaban la idea de ensuciarse de pintura o les parecía incomodo, o en otro sentido no sabían que hacer o no les salía como lo esperaban, pero con la ayuda y apoyo de las docentes se logró que pudieran participar de la actividad y que al final pudieran encontrarles sentido a lo que habían creado.

-Actividad N°4: Estimulando la motricidad fina con las figuras en plastilina.

Se procedió a entregarles a cada niño un dibujo el cual era un paisaje en donde debían decorarlo con plastilina. Primero se les dio las instrucciones ya que, cada espacio llevaba una

forma diferente de la plastilina, por ejemplo, en el camino del paisaje la idea era que amasaran e hicieran la forma a la plastilina de forma de “palitos”, luego, en el árbol y arbustos la forma de la plastilina fuera con bolitas y el sol con las montañas fuera la plastilina “aplastada”. La mayoría siguieron las instrucciones tal cual, otros, por el contrario, lo hicieron a su manera, sin embargo, todos los alumnos de segundo grado participaron y disfrutaron de la actividad. De modo que, lo importante de ella era que estimularan sus manos masajeando la plastilina hasta darle forma.

-Actividad N°5: Vamos a aprender y a recortar las letras de mi nombre.

Al iniciar la actividad los niños estaban desanimados porque les tocaba “escribir” como normalmente lo hacen, pero cuando se les dio el paso a paso de la actividad le fueron cogiendo cariño, pues la idea era que escribieran su nombre, pero de forma grande de manera que lo pudieran recortar más adelante. En el proceso de la actividad para algunos fue “aburrido” pues en la parte de la escritura como ya se ha mencionado antes en esta investigación no es su fuerte, pues fue más complicado para ellos, sin embargo, en la parte del recorte con la tijera y en la parte decorativa hacia su nombre cada uno le fue dando su toque personal y se les notaba más el interés. Ya para terminar cada uno expuso su creación, dando detalles de su decoración y si les gustaba o no su nombre.

Este espacio se llegó a ver un poco de dificultad ya que no estaban animados en cuanto la realización de la actividad, pero a medida que pasaba el tiempo se fueron entrando en ella y empezaron a disfrutarla, pues la parte del recorte y creativa fue lo que más le llamo su atención.

-Actividad N°6: Teatro con mis deditos de las manos.

Para dar comienzo a la actividad de adecuó un espacio pequeño en una caja decorada

tipo escenario, allí las docentes en formación comenzaron con un cuento, dándole animación y movimiento a los dedos de las manos. Pues la idea es que se hiciera un teatro con los deditos de las manos en la cual el objetivo es darle movimientos y crear un espacio de imaginación. Así pues, se les da las instrucciones a los niños el cual la idea era que decoraran sus deditos, le pusieran nombres y personajes y crearan un cuento en la que le dan vida.

Con esta actividad los niños se divirtieron y disfrutaron mucho este espacio, pues sacaron personajes imaginarios o hablaban acerca de su familia o de sus amigos. De modo que, se sintió la interacción del grupo y la importancia de este espacio tanto para su desarrollo motriz como su desarrollo cognitivo y social.

-Actividad N°7: Arrugando y Arrugando voy formando.

Para iniciar, se les brindó a los niños un dibujo en el cual debían ir llenándolo de bolitas de papel, la idea es que fueran arrugando y arrugando para darle la forma de la “bolita” para ir la pegándola al dibujo. Al principio les pareció divertido, al pasar el rato algunos se fueron cansando de la actividad, pues comentaban que se sentían cansados o que les dolía las manos y los dedos.

De manera que, se les animó a continuar con la actividad y se les ayudó un poco, así, lograron finalizarla y compartirla con los demás. Fue un espacio de mucha estimulación en sus manos logrando como objetivo fortalecer la motricidad fina a través del arrugado del papel.

-Actividad N°8: Vamos a pintar, vamos a pintar.

Primeramente, se procedió a adecuar el espacio, ya que con esta actividad trabajaron en grupos, se les entregó un papel craft grande, ahí entre todos debían pintar y pintar lo que más les gustaba. Algunos trabajaron en grupos, otros, prefirieron quedarse con un espacio y

crear su propio dibujo.

En este espacio como se mencionó anteriormente en una actividad, a muchos se les dificultaba un poco la textura de la pintura, sin embargo, todos participaron ya que se les hablaba acerca de los beneficios que tiene trabajar con ella, de modo que culminaron su actividad dejando como enseñanza el trabajo en grupo y la cooperación.

-Actividad N°9: Mi arcoíris de papel

Se les entregó un dibujo sobre el arcoíris a cada estudiante, la idea era que debían recortar los papelitos de colores y pegarlos dándole color y forma a su arcoíris, mientras realizaban su actividad se les preguntaba si les gustaba el arcoíris y dónde lo veían, también sobre los colores; por ejemplo; cuáles eran sus colores preferidos, donde los veía, etc.

En este espacio se logró ver mucho el interés de los niños acerca del arcoíris, su forma, sus colores, dando lugar un espacio de aprendizaje y enseñanza. También, se logró ver el objetivo de la actividad el cual era potenciar el desarrollo de las habilidades y destrezas con respecto al manejo de las tijeras.

-Actividad N°10: Creando mi pulsera.

Para esta actividad se les pidió a los padres de familia y a los niños llevar a la escuela diferentes estilos en “bolitas” para realizar una pulsera, a través de ella se ejercita el insertado creando así un espacio en el cual los niños debían poner su toque creativo.

Mientras se fue realizando la actividad se les preguntaba si les parecía difícil o fácil; algunos respondían que, si era fácil, otros respondían que no mucho, pero lo importante es que todos lo hicieron y participaron realizando su propia pulsera.

Con esta actividad se pudo observar que tuvieron concentración a la hora de insertar, creatividad y mucha paciencia.

5.8. Conclusiones.

A manera de conclusión se ha podido identificar en la presente investigación con apoyo de los diferentes teóricos, conceptuales y jurídicos, que el tema planteado tiene gran relevancia a nivel mundial, y es una problemática, la cual está afectando hoy en día el desarrollo integro de los estudiantes, generando en ellos un atraso en su desarrollo motriz.

Así mismo, se considera un proyecto de gran importancia en el ámbito educativo, puesto que comprende la coherencia entre los objetivos y la realidad actual dentro de este. Pues las habilidades motrices finas, facilitan las tareas cotidianas y son las que permanecerán el resto de la vida. Por lo cual se requiere prestar mayor atención en este ámbito, ya que la falta de estas habilidades afecta directamente el desarrollo integro en los estudiantes.

En la realización de las actividades se pudo evidenciar que las actividades que requieren de precisión, si bien les cuesta un poco a algunos de los estudiantes, con la compañía y dedicación de las docentes, pueden lograr grandes avances en su proceso.

Por otro lado, es necesario mencionar que este proceso no solo es responsabilidad de los docentes, sino también de los padres de familia o cuidadores, que son quienes pasan mayor parte del tiempo con los estudiantes. De manera que, si bien es cierto que la responsabilidad es de todos, debe haber un compromiso que abarque de una u otra forma la manera en que se lleve a cabo ese proceso, pues los niños deben sentirse acompañados y apoyados, pero sobre todo deben sentirse seguros respetando su tiempo y espacio.

Para finalizar, se tiene en cuenta el entorno social, pues muchos de ellos no están aptos para que sea un buen lugar hacia el infante, ya que, se requiere tener diferentes estrategias que ayuden a favorecer el crecimiento integro y armónico de los estudiantes. Es decir, ellos están rodeados de un ambiente lleno de problemáticas sociales como las riñas, el alcohol, las drogas,

entre otras. Por lo tanto, los docentes con el apoyo de la institución y de los padres de familia deben llevar a cabo actividades que fomenten un ambiente lúdico, recreativo y didáctico en pro del bienestar de los niños y niñas del Centro Educativo Jesús Redentor.

Referencias

- Alva, M. d., Caro Kahn, I., Muñoz Huerta, P., Leyva Sánchez, J., Moreno Calixto, J., & Vega Sánchez, S. (2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*.
- Atención Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. (2020). Fundamentos Técnicos de la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia. *Atención Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre*, 25.
- Avilés, S., & Victoria, B. (junio de 2015). *repositorio Universidad técnica de Ambato*, obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11432/1/TESIS.pdf>
- Berne, E. (30 de noviembre de 2017). *Isep*. Obtenido de <https://www.isep.es/actualidad/eric-berne-y-el-analisis-transaccional/>
- Blanco, J. F. (2012). Temario técnico en educación infantil. *Temario específico paraninfo Vol. 2*, 118.
- Bottini, P. (2008). El Juego Corporal: soporte técnico conceptual para la práctica sicomotriz en el ámbito educativo. *Revista Universitaria de Formación del Profesorado*, 160.
- Bronfenbrenner, U. (13 de junio de 2018). La mente es maravillosa. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-ecologica-de-bronfenbrenner/>

- Cabrera, T., Carpio, J., & Martínez, M. J. (2010). Alteraciones de la motricidad final de 3 a 5 años. Barranquilla, Colombia: Rev. Salud Mov.
- Cabrera, T., Carpio, J., & Martínez, M. J. (2010). Alteraciones de la motricidad final de 3 a 5 años Barranquilla, Colombia: Rev. Salud Mov.
- Castillo, P. G. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo plásticas en niños de 3 a 4 años. 15-26.
- Castillo, P. G. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo plásticas en niños de 3 a 4 años. 15-16.
- Constitución política de Colombia. (1991). Obtenido de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Contreras Jordán, O. R., Gómez Barreto, I., & Gil Madrona, P. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Ibo americana*.
- Delgado, S. P. (2015). Programa de intervención para el desarrollo motor, “*Disfrutamos con el movimiento*”. Universidad de Granada.
- Eisenberg, R. (2013). *Corporeidad, movimiento y educación*. México: Concejo Mexicano de Investigación.
- Erikson, E. (2005). Teoría Psicosocial. *Revista Lasallista de investigación*, 53-58.
- Erikson, E. (s.f.). *Psicología y mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>
- Franco Jiménez, A. M., & Ayala Zuluaga, J. E. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Revista Latinoamericana de estudio*, 102.

- García, R. G. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, vol. 12, núm. 39.
- Gardner, H. (1983).
- Gardner, H. (abril de 2015). *Inteligencias múltiples*. Obtenido de Universidad Mexicana:
https://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples_en_la_educacion.pdf
- Gardner, H. (10 de octubre de 2018). *Psicología Online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/tipos-de-inteligencias-multiples-y-la-teoria-de-howard-gardner-3137.html>
- Gardner, H. (s.f.). *Universidad Aut3noma De Barcelona*. Obtenido de http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%A0Da%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf
- GOBIERNO DE NAVARRA. Departamento de Educaci3n. (2011). *El desarrollo psicol3gico del ni1o de 3 a 6 a1os*. Pamplona: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra.
- Islandia Josefa Moreno Guerrero, Y. L. (septiembre de 2018). “El tratamiento a la motricidad fina en la educaci3n preescolar”. *Revista Atlante: Cuadernos de Educaci3n y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/motricidad-fina-preescolar.html>
- Karla Mar3a Soler-Lim3n, I. R.-G.-O.-P. (2007). Relaci3n entre las caracter3sticas del ambiente psicosocial en el hogar y el desarrollo psicomotor en el ni1o menor a 36 meses. *medigraphic*, 1-15.
- Ley 115. (1994). Ley general de educaci3n.
- L3pez, G., & Gu3imaro, Y. (2015). EL rol de la familia en los procesos de educaci3n y desarrollo humano de los ni1os y ni1as. *Ixaya* 31-55.

- Losada, M. L. (2015). Fundamentos de Psicología. En M. L. Losada, *Fundamentos de Psicología* (p. 267). Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Luque-Coquí, M. (2007). Factores psicosociales y desarrollo psicomotor. *Mediagraphic*, 64, 1-3.
Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/bmhim/hi-2007/hi075a.pdf>
- Manuel, S. L. (2018). Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza. Madrid: UNED.
- Martín, C. T. (2002). Teoría de los sistemas dinámicos y el entrenamiento deportivo. *Dialnet*.
- Morris en Morales, D. P. (2011). *Repositorio Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28789.pdf>
- Moreno, D. C. (19 de 05 de 2015). ef. deportes. Obtenido de ef. deportes:
<https://www.efdeportes.com/efd204/taxonomias-sobre-motricidad-humana>.
- Navarro, S. P. (septiembre de 2 de 2009). Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo maternal, Colombia.
- Nieto, V. M. (2017). Indicadores del desarrollo de la dimensión Psicomotriz. (0-3 AÑOS).
Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Núñez, J. C., Polanco Hernández, A., & Rojas Núñez, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: Características de su desarrollo socioemocional, Psicomotriz y cognitivo-Lingüístico. *Revista Educación*.
- Papalia, D., Wends Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2009). Psicología del desarrollo.
- Peña Vargas, D., Vargas Riascos, L. M., & Velázquez Borrero, P. J. (2019). Factores psicosociales, signos neurológicos blandos, desarrollo cognitivo y motriz en niños de diferentes estratos. Cali, Colombia.
- Riga, R. (2006). *Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria*.
- Rodríguez, F. L. (2015). Educa a tu hijo. *Revista de la Red Iberoamericana de Pedagogía*, S.P.

Rigel, Paulette, & Pottman. (2007). Portal deportivo. Obtenido de Portal deportivo:

www.portaldeportivo.cl

Rodríguez, L. C. (2010). Ef. Deportes. Obtenido de Ef. Deportes: www.efdeportes.com

Rubio, A. M., Díaz Calderón, A., & Guevara Murillo, M. A. (2018). *Factor psicomotor Praxia Global en niños entre 4 y 5 años en el Centro de Desarrollo*. Pereira, Risaralda: Fundación Universitaria del Área Andina.

Sergio, M. (2006). Motricidad Humana, ¿cuál es el futuro? *pensamiento educativo*, 38, 1-20.

Simón-Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención. *EDUSOL*, 101. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>

Tenera, L, A, Acevedo, P, A, Ricaurte, K. M., & Pacheco, N. E. (2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla Dial net, Uniroja.

Thompson, B., Levitt, P., & Stan Wood, G. (11 de marzo de 2009). Exposición prenatal a las drogas: efectos sobre el desarrollo del cerebro e implicaciones para las políticas y la educación. *Nat Rev Neurosci*.

Tumbaco, T. S. (2019). *Programa psicopedagógico para el desarrollo asincrónico en el área motriz en niños de 4 a 6 años con altas capacidades*.

Valdés, B. d., & Dupeyrón García, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*.

Valdés, B. d., & García, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Varela Cerquera, A., & Osorio Valderrama, Y. K. (2014). Identificación de factores psicosociales. Colombia.

Hernández, Fernández, Baptista, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: MacGrawHill.

Salgado Levano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Scielo*. Obtenido de scielo:

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

ANEXOS

Anexo # 1

Formato de entrevista a docentes.

ENTREVISTA A DOCENTES

Fecha: **Hora:**

Lugar: Centro Educativo Hogar Jesús Redentor

Entrevistador (a):

Entrevistado (a):

El propósito de esta entrevista es para tener una recolección de información acerca de las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños de segundo grado de la I.E. Jesús redentor. De manera que, usted como docente ha sido elegido porque es quien conoce la situación del problema y quien se relaciona directamente con los estudiantes de esta Institución. Esto con el fin de dar a conocer por qué y cuáles son los motivos por el cual los niños se encuentran con dificultades en estas habilidades.

Esta entrevista queda totalmente reservada con su identidad y durará con un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.

Preguntas

1. ¿De qué manera trabaja la motricidad fina en su clase?
2. ¿Cómo evidencia los avances de los niños con respecto a la motricidad fina?
3. ¿Qué estrategia tiene para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños?
4. ¿Cree usted que la mayoría de los niños presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades básicas de la motricidad fina?
5. ¿Cómo impulsa a los estudiantes la enseñanza de esta destreza para que la practique fuera de su clase?
6. ¿A qué se debe las causas por las cuales los niños presentan un bajo desarrollo de la motricidad fina?
7. ¿En que se basa para realizar los refuerzos sobre las dificultades encontradas en esta destreza?
8. ¿En cuál de las habilidades básicas de la motricidad fina se reflejan más dificultades?
9. ¿Cómo trabaja esas dificultades para el mejoramiento de los estudiantes en esta dificultad?

Anexo #2

Grupo Focal

Población: Centro Educativo Hogar Jesús Redentor

Muestra: Grado Segundo

Instrumentos: Entrevista, cuestionario o encuesta, y grupo focal.

Instrumento	Entrevista	Cuestionario	Grupo focal
	Actores		
Categorías	Docentes/Directivos	Padres de familia	Estudiantes
Factores del desarrollo motriz			
*¿Qué características posee el desarrollo motriz?	X	X	
*¿Cuál considera que es la incidencia del entorno familiar en el desarrollo motriz?	X	X	
*¿Cuál es su conocimiento respecto a la motricidad fina?	X	X	
*¿Qué podría hacer usted para mejorar el desarrollo motor del niño?		X	
*¿Qué efectos conlleva el mal desarrollo de la motricidad fina?	X	X	
Falencias en el desarrollo motriz	Docentes/Directivos	Padres de familia	Estudiantes
*¿Cómo afecta el desarrollo motriz fino en las actividades propias del aula?	X		X
*¿De qué manera se puede evidenciar que el niño no tiene un adecuado desarrollo motriz fino?	X	X	
*¿Considera usted que la mala nutrición puede afectar el adecuado desarrollo motriz fino del niño? ¿De qué manera?	X	X	X
*¿Qué juegos o actividades conoce usted para desarrollar la motricidad fina en los niños?	X	X	

Anexo # 3**Formato de cuestionario a padres de familia.**

Cuestionario a padres de familia**Fecha:** **Hora:****Población:** Centro Educativo Hogar Jesús Redentor**Muestra:** Grado Segundo**Instrumentos:** Entrevista, cuestionario o encuesta, y grupo focal

El propósito de este cuestionario es recolectar información que ayuden a identificar los posibles factores que inciden en la dificultad del desarrollo de la motricidad fina. El cuestionario está dirigido a los padres de familia de los estudiantes del centro educativo Jesús Redentor.

Las respuestas de este cuestionario quedarán totalmente reservadas con su identidad y su realización durará con un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.

Preguntas

1. ¿A qué edad ingresa su hijo a la escolaridad?
A. 5 años B. 3 años C. 4 años
2. ¿Le proporcionó estimulación a su hijo antes de ingresar a la educación?
A. SI B. NO
3. ¿Qué estimulación le proporcionó a su hijo antes de ingresar a la educación?
4. ¿Cuánto tiempo diario dedicaba a su hijo antes de ingresar a la escuela?
5. ¿Realizaba en casa actividades que favorecían la motricidad fina de su hijo?

Anexo # 4



INSTITUTO DE LAS HERMANAS DE JESÚS REDENTOR
HOGAR JESÚS REDENTOR. CL 104B. No 87/95
B. El Triunfo Picacho. TEL: 471 4266 NIT: 860.039.537-2



CENTRO EDUCATIVO HOGAR JESÚS REDENTOR
RES. 10947 NOVIEMBRE 26 DE 2009 CÓDIGO DANE 305001024236

Medellín, 16 de noviembre de 2021

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Yo, **HERMANA INÉS CECILIA VÉLEZ ÁLVAREZ**, Identificada con Cédula de Ciudadanía No. 42.795.796, Representante legal del **INSTITUTO DE LAS HERMANAS DE JESÚS REDENTOR**. Y la **HERMANA ADRIANA MARÍA BEDOYA GAVIRIA** Identificada con Cédula de Ciudadanía No. 42.772.148, Directora académica del Centro Educativo Hogar Jesús Redentor, Certifican que las estudiantes **Yeny Paola Giraldo Giraldo** con C.C 1.152.713.038, **Karime Andrea Mejía de Hoyos** con C.C 1.066.526.457 y **María Camila Zuluaga Parra** con C.C 1216721246, realizaron de forma satisfactoria la práctica de su proyecto de investigación **FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 2°** en nuestro Centro Educativo Hogar Jesús Redentor con Res. 10947 de noviembre 26 de 2009 código Dane 305001024236.

Cualquier información adicional, con gusto.

Cordialmente.

HNA. INES CECILIA VELEZ A.

Representante Legal

HNA. YEIMI ANDREA YOPASA DAZA

Rectora

HNA. ADRIANA MARÍA BEDOYA G.

Directora académica

