



**Incidencia Del Acoso Escolar En El Desarrollo Psico-Afectivo En La Infancia En El
Hogar Infantil Tamborines.**

Astrid Carolina Hernández Oliveros

Leydi Tatiana Botero Botero

Mónica Jhoana Álzate Cataño

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Noviembre de 2021

**Incidencia Del Acoso Escolar En El Desarrollo Psico-Afectivo En La Infancia En El
Hogar Infantil Tamborines.**

Astrid Carolina Hernández Oliveros

Leydi Tatiana Botero Botero

Mónica Jhoana Álzate Cataño

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en
Educación Inicial**

Asesor

Luz Aide Figueroa Zapata

Magíster en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Fecha correspondiente

Noviembre de 2021

Agradecimientos

En la realización de este proyecto agradecemos primero a Dios quien siempre obra y bendice nuestro caminar, también a la universidad en especial a cada uno de los docentes quienes nos guiaron y nos brindaron momentos y aprendizajes que se suman y aportan a nuestra formación y que permitieron el éxito de este proyecto; a nuestras familias que siempre nos apoyaron y animaron en nuestra profesión. Por otro lado, al equipo de trabajo que es arquitecto de la presente investigación, gracias por construir conocimiento, por el apoyo y por siempre animarnos y seguir de pie para culminar nuestra carrera de manera victoriosas.

Tabla de contenidos

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.1. Descripción del problema	12
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Justificación	14
1.4. Objetivos.....	16
1.4.1. Objetivo general.....	16
1.4.2. Objetivos específicos.....	16
CAPITULO II. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS.	18
2. Marco teórico.....	18
2.1. Antecedentes	18
2.2. Marco legal	23
2.3. Marco referencial	25
2.3.1. Acoso escolar	25
2.3.2. Acoso escolar y dimensión psicoafectiva	28
2.3.3. Acoso escolar y procesos psicoafectivos	30
2.3.4. Acoso escolar en preescolar	31
2.3.5. Actitudes comportamentales y relaciones interpersonales en preescolar	33
2.3.6. Estrategias para prevenir el acoso escolar.....	35
2.3.7. Dimensión psicoafectiva y sus características	37
CAPITULO 3: METODOLOGÍA	40

3.	Diseño metodológico	40
3.1.	Enfoque y tipo de investigación:.....	40
3.2.	Población.....	41
3.3.	Muestra	42
3.4.	Técnicas de recolección de información.....	43
3.4.1.	Cuestionario	43
3.4.2.	Grupo focal.....	44
3.4.3.	Entrevista	44
3.5.	Hallazgos.....	45
CAPITULO 4. CONCLUSIONES.....		52
4.	Conclusiones y recomendaciones.....	52
4.1.	Conclusiones	52
4.2.	Recomendaciones	53
CAPITULO 5. PROPUESTA DIDACTICA		55
5.1.	Descripción de la propuesta.....	55
5.2.	Justificación	56
5.3.	Objetivos.....	57
5.3.1.	Objetivo general.....	57
5.3.2.	Objetivos específicos.....	57
5.4.	Marco teórico	58
5.5.	Metodología	59
5.6.	Plan de acción y cronograma	60

5.7.	Informe de cada actividad	65
5.7.1.	Las emociones.....	65
5.7.2.	Mis sentimientos a través de la música.....	65
5.7.3.	Mis valores.....	65
5.7.4.	Texturas para el relajó.....	66
5.7.5.	Construyo literatura.....	66
5.7.6.	Expreso mis alegrías y sentimientos por medio de la música y el baile:	67
5.7.7.	Los superhéroes.....	67
5.7.8.	Expresión de emociones y sentimientos	68
5.8.	Conclusiones	68
Anexos.....		74
Anexo 1: Cuestionario cerrado para padres de familia		74
Anexo 2: Grupo focal.....		76
Anexo 3: Certificación del proceso investigativo		78

Índice de tablas

Tabla 1: Hallazgos desde el cuestionario:	47
Tabla 2: Hallazgos desde el grupo focal	48
Tabla 3: Hallazgos desde la entrevista	51
Tabla 4: Cronograma de actividades.....	64
Tabla 5 Evidencias de las actividades de intervención	85

Resumen

El presente proyecto de grado se centra en la temática del bullying, en el cual se busca analizar la incidencia del acoso escolar en el desarrollo psico-afectivo de los niños de 4 a 5 años del Hogar Infantil Tamborines, mediante una investigación de carácter cualitativo y de tipo acción participación, llevada a cabo con 8 niños del grado de prejardín de la institución.

Por otro lado, el desarrollo de la propuesta investigativa y la aplicación de los instrumentos permitió develar la convivencia escolar y las relaciones interpersonales que se llevan a cabo entre los estudiantes, en la cuales se evidencian posibles casos de acoso escolar, en los cuales los docentes y directivos hacen énfasis en los problemas que puede generar para la víctima entre ellos baja autoestima, inseguridad, bajo rendimiento académico, retraimiento, conductas disruptivas, entre otras, que se suman a la negación por asistir al centro.

Es por esto que se plantea la creación de una propuesta de intervención a partir del arte, la cual permite a los maestros realizar seguimiento a la convivencia escolar y a los niños manifestar sus emociones y sentimientos mediante la libre expresión y la creatividad, además de trabajar valores como el respeto a la diversidad, la empatía y la amistad.

Palabras claves: *Acoso escolar, Desarrollo psico-afectivo, Convivencia escolar, Valores, Inteligencia emocional, Conductas disruptivas*

Abstract

The aim of this research project was to analyze the impact of school bullying on socio-affective development of children aged 4 to 5 years at the Tamborines Childcare Center. This project used a qualitative participatory action research methodology and was conducted on a sample of 8 children of preschool level.

The execution of the proposal and the use of research instruments allowed to identify possible cases of bullying in daily school life. Likewise, teachers and principals highlighted the problems resulting from school bullying, which ranged from low self-esteem, insecurity, low academic performance, isolation, disruptive behaviors, to school refusal.

Therefore, an art-based intervention was designed and proposed, which allowed teachers to monitor school coexistence and children to give vent to their emotions and feelings in free expression and creativity, all while reinforcing values such as respect for diversity, empathy, and friendliness.

Keywords: *School bullying, socio-affective development, school coexistence, values, emotional intelligence, disruptive behaviors.*

Traducción: Juan David Jiménez

Introducción

Dicho trabajo se intuye de la investigación ejecutada en el Hogar Infantil Tamborines del municipio de Girardota con los niños entre 4 a 5 años del nivel de Jardín, titulada incidencia del acoso escolar en el desarrollo psico-afectivo en la infancia, con el objetivo de analizar la incidencia del acoso escolar en el desarrollo psico-afectivo en la infancia en el Hogar Infantil Tamborines. Cabe destacar la importancia del desarrollo de la investigación, ya que de esta se derivan variedad de estrategias, para abordar las necesidades que surgen en el contexto a partir de las experiencias vivenciadas, donde se pudo constatar que cada menor con su mundo y la manera de solucionar los conflictos de manera acertada se deduce respecto a las relaciones sociales especialmente en el contexto familiar.

Actualmente, preexisten variedad de estudios e investigaciones consumados por expertos los cuales tratan del tema del acoso escolar en el desarrollo psico-afectivo de donde germinan estrategias para implementar en las instituciones, sin embargo, dichos planes de intervención no resultan favorables puesto que se requiere de especialistas en el tema y de inversiones a nivel económico, espacial y temporal, y no erradican la problemática de forma consciente, respecto a lo anterior se planteó el proyecto de intervención en vinculación con la universidad Minuto de Dios con la sociedad referenciada, el cual se maneja la asociación de la familia con el proceso educativo de forma concurrente y su vez se pretende que los mismos menores creen su forma de intervenir, para lograr esto se toman la ejecución de actividades simples enfocadas en el arte como medio de exploración de habilidades, relajación y expresión de sentimientos y emociones. Se pudo instituir durante todo el progreso del proyecto que los niños son las manifestaciones y

expresiones se deja ver la convivialidad y el diario vivir de cada uno de ellos, creando énfasis en el dominio de la educación de los padres y el modelo que les han infundido.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

INCIDENCIA DEL ACOSO ESCOLAR EN EL DESARROLLO PSICO-AFECTIVO EN LA INFANCIA EN EL HOGAR INFANTIL TAMBORINES.

1.1. Descripción del problema

La afectividad tomada desde un sentido común es la manera y la capacidad de la cual cada individuo se relaciona con los demás, tanto en su manera de expresarse como el aforo para la resolución de conflictos, dicha habilidad es importante adquirirla desde los primeros años de vida y se torna importante fortalecerla durante este periodo, destacando que debe ser un compromiso tanto de la escuela como de la familia.

Sin embargo esta habilidad es puesta en criterio de duda, ya que muchas veces pasan por alto la manera de cómo se les enseña a los infantes a la relación entre ellos y los demás abarcando comportamientos entre positivos y negativos según sea la situación, pero en realidad lo que lleva a estas reacciones es la manera como se le intuye al menor a la resolución de dichas problemáticas, dando a entender que cada uno de estos procesos tienen validez, por esta razón se destaca en las instituciones de primera infancia la manera de cómo se está llevando a cabo dicha enseñanza; Se centra la investigación el Hogar Infantil Tamborines este se encuentra ubicado en el barrio Montecarlo del Municipio de Girardota, es un barrio calmado y de buenos ciudadanos, donde se cuanta con 150 familias matriculadas al proceso establecido con el ICBF, la mayoría de los usuarios son padres trabajadores y madres cabeza de hogar,

De igual manera se observa que durante estos últimos años se han incrementado dentro de la institución, los casos de depresión al igual que las consultas con la psicóloga, a causa de las diferentes situaciones vividas entre las más importantes se acentúan el rango de tiempo vivido en casa a causa de la pandemia con relación al covid19, en lo cual se han reportado maltrato psíquico, conductas agresivas y disruptivas que se presentan entre los menores y alteran su estado emocional, la convivencia en el aula y las relaciones interpersonales que se establecen entre ellos y sus familias. Lo que ha de ser más preocupante es que el problema trasciende, no queda allí puesto que se manifiesta en cada una de sus experiencias que tiene que ver con el aprendizaje de las demás habilidades poniendo en riesgo su manera de relacionarse con el entorno y no dejar que las situaciones trasciendan.

1.2. Formulación del problema

Los niños y niñas del Hogar Infantil Tamborines ubicado en el Municipio de Girardota, manifiestan conductas impulsivas, maltrato y agresiones físicas que afectan la convivencia escolar y las relaciones interpersonales por la falta de una educación eficaz en torno al bienestar de la dimensión psicoafectiva y la autoestima, que permita fomentar un trato armonioso. Las causas principales de la problemática mencionada, parten principalmente de la falta de control, vigilancia y acompañamiento por parte de los padres en el centro educativo, haciendo énfasis en el aislamiento y la exclusión social que pasan desapercibidas y que se generan por las situaciones irrespetuosas que parten del entorno familiar y conllevan a presentar depresión, estados de ansiedad o incluso a desarrollar trastornos mentales más adelante. Lo que se busca entonces, es reducir los casos de acoso escolar por medio de un desarrollo óptimo de la dimensión

psicoafectiva en los niños y niñas, teniendo en cuenta propuestas pedagógicas y lúdicas integradas por las docentes, directivas y las familias.

Con lo anterior surge el proyecto de investigación guiado por la pregunta orientadora: ¿Cómo afecta el acoso escolar en el desarrollo de la dimensión psicoafectiva de los niños y niñas de cuatro a cinco años del Hogar Infantil Tamborines del Municipio de Girardota?

1.3. Justificación

Este proyecto se lleva a cabo para determinar las causas del acoso escolar una de las problemáticas identificado en el Hogar Infantil Tamborines, analizando por qué se genera y desde la institución y familias que se puede hacer para dar un acompañamiento adecuado a los menores ya que afecta su desarrollo y al no darle importancia puede crear trastornos en el menor. Es por ello que al tener identificado las causas se procede a crear estrategias y desarrollarlas. La dimensión psico- afectiva es de gran importancia en la construcción de la personalidad del ser humano; une todos los sentimientos, lo cual influye en el desarrollo en los niños, es un factor que determina las variables emocionales que permiten enfrentar el inmenso problema que obstaculiza la vida del menor y que impiden un óptimo desarrollo armónico e integral, cuando es esto pasa hay incógnitas por resolver tanto en la parte profesional como en la emocional, cuando un niño tiene grandes dificultades para su adecuado desarrollo y acomodación de su personalidad generando problemas a futuro, pero a este se interviene a tiempo hay una posibilidad positiva para lograr dicha mejora. Dentro de esto cabe resaltar que en el entorno escolar se derivan miles de situaciones que conllevan a estas circunstancias de desestabilidad emocional, ya sea por inconvenientes con los compañeros, mala socialización, presión entre los docentes y

compañeros, no comprensión, en fin, tantas denotaciones que producen una mala atmosfera de socialización.

Uno de los principales conflictos del sistema educativo nacional tiene que ver con el acoso escolar, según Díaz (2016) “dos de cada diez niños son víctimas de bullying en el colegio” (p.5). es una cifra alta y alarmante no solo para el padre de familia sino para los agentes educativos quienes tienen contacto directo con los estudiantes y están en pro del desarrollo del menor. Ser sujeto de acoso escolar afecta rigurosamente las dos estimas del ser humano, su autoestima y su dignidad, llevándolo no solamente a estados agudos de ansiedad y depresión sino también a padecer en los casos más graves donde generalmente desencadena un trastorno mental en ambos actores involucrados que genera problemas en su vida social y familiar.

Debido a las diferencias sociales y las criticas generadas por situaciones alternas al Hogar, es por esto que se hace necesario la intervención por parte de maestros en educación emocional, potencializando y logrando con cada suceso identificar los factores que son de más recurrencia en la dimensión psico-afectiva y de qué manera puede afectar el proceso del menor, previniendo los casos de maltrato inoportuno y convivencia inadecuada en el CDI (Centro de Desarrollo Infantil).

Para disminuir los altos índices de bullying en los niños, y para aumentar la motivación, el amor propio y potenciar el autoestima además de su autoimagen y pueda rechazar e ignorar los acosadores que quieren valerse de su debilidad; todo esto sumado a la mejora insaciable de el sentido de pertenencia en los menores para que puedan desplegar sus capacidades y desarrollarse integralmente de manera oportuna no solo en el colegio, sino también en su diario vivir, donde la

escuela pasa de sembrar aprendizaje para convertirse en formadora de niños críticos y seguros de sí mismos, con una moralidad que los guiará por el camino indicado.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar la incidencia del acoso escolar en el desarrollo psico-afectivo en la infancia en el Hogar Infantil Tamborines.

1.4.2. Objetivos específicos

- Describir las situaciones en diferentes contextos de las actitudes comportamentales que predominan en las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Tamborines.

- Identificar las dificultades ocasionadas en el desarrollo de la dimensión socio-afectiva en los niños y las niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Tamborines del Municipio de Girardota.

- Contrastar las situaciones encontradas con sus efectos en el desarrollo psicoafectivo de los niños y niñas.
- Identificar las circunstancias familiares y escolares que afectan el desarrollo de la dimensión psico afectiva de los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Tamborines del Municipio de Girardota.
- Fortalecer las relaciones socioafectivas en los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Tamborines.

CAPITULO II. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS.

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes

Durante el recorrido investigativo, se ha analizado una serie de trabajos y proyectos de campo relacionados con el presente, donde se evidencia secuencialmente que desde años atrás se han ocupado de los efectos físicos, psicológicos, emocionales y sociales, que genera el bullying o acoso escolar en los niños y niñas representado como una problemática a nivel mundial.

En primera instancia se tiene una investigación realizada en el 2013 y presentada por la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia en Medellín: “Acosos escolar un problema socio-cultural. No es un juego de niños”, realizado por Jakeline Ríos Vélez, Juan Fernando Grajales Escobar, como trabajo de grado especial. Este trabajo está fundamentado desde un diseño de campo, a través de la modalidad de investigación cualitativa con enfoque etnográfico, que busca conocer las manifestaciones de los niños y las niñas, por medio de sus voces sobre el acoso escolar, posibilitando la creación de una cartilla como plan de acción ejecutado entre los maestros y padres de familia. En este trabajo Vélez y Escobar (2013) afirman que:

El fenómeno de acoso escolar, es un problema latente en la sociedad con la capacidad de alterar sustancialmente la convivencia y las relaciones interpersonales. La escuela ha sido escenario de múltiples manifestaciones de

violencias que afectan el buen clima escolar, donde no todas se pueden considerar acoso escolar, pero sí configuran y caracterizan los casos que se presentan. (p.7)

El proyecto sintetiza además la concepción que tiene el autor acerca del acoso escolar:

El bullying, cuando se extiende como una forma tolerada de conducta e implícitamente se acepta como tal, es un fenómeno que deteriora las relaciones interpersonales que sustentan una buena convivencia, debería ser bien conocido en todos los detalles de su secuencia y dinámica por todos los docentes (Ortega, 2010, p.16).

Lo anteriormente mencionado valida la necesidad de alertarse ante las posibles situaciones de acoso escolar, teniendo en cuenta el contexto del menor y sus circunstancias, así como los efectos consecuentes que se pueden generar a nivel psicológico, físico y emocional durante el recorrido vital del menor, y las repercusiones que se presentaran más adelante en su área integral del desarrollo.

En esta misma labor de investigación, se encontró un trabajo realizado en México en el año 2003 por Antonio Gómez Nashiki, se realiza con el objetivo de dar a conocer los motivos, los escenarios, elementos y recursos utilizados en las cinco escuelas más grandes de la ciudad de México, donde de los resultados se evidencian situaciones que se desconocían, y de ello tantas condiciones relacionadas con el acoso escolar. Donde se define el acoso escolar según Ortega, Ramírez y Castelán (2005) como:

El bullying se puede definir como la intimidación, el abuso, el maltrato físico y psicológico de un niño o grupo de niños sobre otro u otros. Incluye una serie de acciones negativas de distinta índole, como bromas, burlas, golpes, exclusión, conductas de abuso con connotaciones sexuales y, desde luego, agresiones físicas,

adopta un rol dominante y obliga por la fuerza a que otro se ubique en uno de sumisión, causándole con ello un daño que puede ser físico, psicológico, social o moral. (p.788)

En este trabajo, según Cobo y Tello (2008), se concibe al bullying no sólo un problema de carácter psicológico como buena parte de la literatura apunta, sino que se trata de un fenómeno también de carácter socioeducativo. Existen varios tipos de bullying: físico, verbal, gesticular y cibernético

Así mismo, otra de las investigaciones encontradas, fue desarrollada en la universidad Veracruzana, Instituto de Investigación en Educación en el año 2018 por Héctor Hugo Vázquez Iglesias “Incidencia del bullying en las relaciones interpersonales en alumnos de secundaria. El caso de la Secundaria “Jesús Reyes Heróles”; con el fin de analizar que incidencia tiene el Bullying en las relaciones interpersonales en los niños de tercer grado, basándose en un enfoque cualitativo de la investigación y el paradigma hermenéutico, utilizando tres técnicas de recolección de información: la entrevista, la observación, y la aplicación del test socio métrico.

La violencia es un problema que afecta la población en todos los países, y en los niños se representa generalmente en la escuela, donde se ven obligados a convivir con su entorno de manera armoniosa y respetando las libertades del otro. Vázquez (2018) afirma que:” Estas conductas violentas manifestadas a través de distintas agresiones entre pares no es una manifestación reciente, se han presentado desde hace mucho tiempo atrás acompañando a generaciones de estudiantes, sobre todo durante la infancia y la adolescencia.” (p.7).

El bullying, es entonces, una manera de las tantas, que busca la agresión física, verbal, psicológica, sexual e incluso la exclusión social para reprimir la salud emocional de la víctima, generalmente los casos de bullying que se registran se viven directamente en la escuela, para

Vázquez (2018):” Esta situación ocurre en un contexto determinado: el ámbito escolar, así como en sus diversos espacios tales como aulas, pasillos, canchas, explanadas, baños, bibliotecas, cafeterías o cooperativas, laboratorios, oficinas administrativas, áreas tecnológicas, etc.”(p.13). Con lo mencionado anteriormente, se ratifica el nuevo rol de las docentes en la educación actual, pasando de ser un simple trasmisor de conocimiento a ser un gran educador, con la capacidad de buscar estrategias que le permitan resolver conflictos que se presenten en su entorno, de la manera oportuna.

En sus conclusiones, Vázquez resalta que: “Las agresiones tienen un origen multifactorial, están motivadas por diversos aspectos como el contexto, el deseo, las intenciones, los intereses, etc., una serie de objetividades y subjetividades que atañen al individuo al momento de la ocurrencia” (p.246). Además, se obtiene que los estudiantes no solo ocupan el rol de víctimas o victimarios, sino que pueden intercambiar su papel dependiendo de contexto en el que se encuentren, y es responsabilidad de la Institución educativa hacerle frente a la problemática generando espacios de trato armonioso.

Es entonces como en medio de la búsqueda detallada, se hace énfasis en otro estudio realizado en el 2010 en la ciudad de Bogotá, en la Universidad Pontificia Bolivariana por las Licenciadas en Pedagogía Infantil Widad Carmenza Báez Suárez y Johana Carolina Oliveros Ariza:” El bullying: detención, prevención, e intervención primaria en preescolar”, que busca indagar y analizar las percepciones del bullying, así como sus causas sus efectos a nivel personal; aplicando la investigación cualitativa con elementos de investigación a través de la acción.

Craig y Harell (citado por Báez & Oliveros, 2010) afirman que el acoso escolar es un círculo vicioso que afecta el entorno social de quien ha sido afectado, formando una cadena que

se repite reiteradamente: “quienes son víctimas durante su infancia, habitualmente siguen siendo víctimas de maltrato en la adultez y tienen hijos que son victimizados” (pp.23-27).

En los resultados y conclusiones Báez & Oliveros (2010) mencionan que: “el bullying no debe confundirse con otros comportamientos agresivos o con alta carga afectiva tales como los juegos bruscos de los niños o los diálogos entre las niñas donde suelen aparecer palabras que, en otro contexto son malsonantes y ofensivas” (p.92). Además, estas investigadoras reiteran la tarea principal de la maestra siendo estas quien deben velar por el bienestar y cuidado de los infantes.

Por último, se recopila información de una Tesis cuantitativa con un alcance descriptivo, presentada en 2012 por Silvia Marta Musri a la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Tecnológica Intercontinental, como requisito para la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, utilizando como técnica la encuesta y el cuestionario como instrumento.

Es entonces, durante este recorrido teórico que podemos afirmar que el bullying o acoso escolar se ha convertido en el dolor de cabeza para los colegios, un sin número de estudiantes son vulnerados bajo esta metodología, pero no solo podemos hablar de las víctimas, sino también de los victimarios, quienes sin lugar a duda y vistos desde una mirada psicológica tienen causas que conllevan su manera de actuar.

Bajo la mirada de Musri (2012), podemos conceptualizar el bullying como:” un tipo específico de violencia escolar, referido a un comportamiento repetitivo de hostigamiento e intimidación, cuyas consecuencias suelen ser el aislamiento y la exclusión de la víctima” (p.12).

Cabe resaltar entonces, que no solo se generan consecuencias instantáneas, sino que este tipo de intimidación genera consecuencias a largo tiempo, y marca la adolescencia y adultez del

chico, afectando su salud mental y desarrollo socioemocional, e incluso desarrollando trastornos mentales agresivos en su juventud que afectan la convivencia y el estado de los demás.

A pesar de lo que padecen estos menores, las conclusiones del trabajo investigativo revelan que es difícil que los alumnos admitan a los adultos ser acosados o intimidados, sin embargo, suelen comunicárselo a sus amigos, pero son conductas que pasan generalmente desapercibidas por el docente.

2.2. Marco legal

El marco legal que sustenta la siguiente investigación “Incidencia del acoso escolar en el desarrollo psico-afectivo en la infancia”, se toma como parte importante los siguientes referentes legales, iniciando con la Constitución Política de Colombia, en lo establecido en el artículo 44 el cual habla de los derechos fundamentales que cobijan los niños y las niñas.

Así mismo se enmarca en la Ley 1098 de 2006 Código de la Infancia y la Adolescencia en su Artículo 18, donde se afirma el derecho a la integridad personal, los niños y las niñas tienen derecho a ser protegidos y que sus cuidadores o personas con quien estén, les brinden atención y permitan que estos se manifiesten. Por otro lado, se establece la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en esta ley prima la importancia de la educación, en sus artículos 5, 15,16,25 donde se especifican los fines de la educación, puesto que esta investigación se desarrollará atendiendo diferentes fines, fortaleciendo el pleno desarrollo de la personalidad sin limitaciones dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores- éticos humanos; mejorando la

adquisición de la personalidad y autonomía de los niños y niñas aportando para su adecuado desarrollo. A su vez en el Decreto 1860 de 1994 en sus artículos 2, 3 y 4 donde se sustentan las responsabilidades del estado y la familia con los niños, los niveles de la educación y la calidad que esta debe ofrecer.

En este proyecto desde los lineamientos pedagógicos, pretende fortalecer e identificar desde diferentes estrategias, como están los niños y desde la parte psico- afectiva realizar acompañamientos debidos ya que esta parte es la que está afectando por diferentes situaciones que suceden a los niños. Seguidamente, en la Ley de Inclusión 1618 se implementan políticas que garantizan la educación y apoyo a las personas con discapacidades o dificultades, para que no sean excluidas y garantizar el cumplimiento de sus derechos, apoyando la inclusión social.

Adicionalmente, el proyecto también presenta la Ley 1620 o Ley del Matoneo, por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, en su Artículo 1, donde su principal objetivo es la prevención y mitigación de la violencia escolar, con el fin de contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, mediante la creación de estrategias para mejorar la convivencia escolar.

Por otro lado, desde la Convención sobre los derechos de los niños la prioridad es garantizar los derechos de los niños, en los articulo 6 y 25, busca la calidad de vida, que cada niño tenga su núcleo familiar que sea feliz, que reciba amor y que no se vulneren sus derechos, todo esto ayudara al pleno desarrollo de su integridad, se garanticen la supervivencia y desarrollo de los niños y niñas.

2.3. Marco referencial

El marco teórico que se presenta a continuación plantea los conceptos necesarios que serán abordados en la presente investigación, con el fin de definir y aclarar los temas y subtemas relevantes para su desarrollo. Las categorías de análisis están definidas por dos temas principales y cuatro subtemas como se muestra a continuación:

- Acoso escolar
 - Acoso escolar y procesos psicoafectivos
- Acoso escolar en preescolar
 - Actitudes comportamentales y relaciones interpersonales en preescolar
 - Estrategias para disminuir los casos de acoso escolar
 - Desarrollo psicoafectivo y sus características

2.3.1. *Acoso escolar*

Se define como todo aquello que atenta contra la integridad, física, mental, psicológica y emocional de la víctima de forma directa o indirecta, se puede dar por medio de maltrato psicológico, verbal o físico, este se caracteriza por conseguir la intimidación de la víctima, dando paso al poder del intimidador, creyéndose con más fuerza y poder sobre su victimario generando un tipo de secuelas reflejadas en trastornos y secuelas psicológicas, es un incógnita para dar solución a la pregunta que surge a través de las situaciones evidenciadas, puesto que es posible que el estudiante se convierta en la víctima y el profesor en victimario, hay

situaciones que se salen de contexto como por ejemplo la manera de educar y guiar procesos de formación. Dentro de estas situaciones se considera, además: Inicialmente descrito por Heineman & Olweus (1973), “Un estudiante es acosado o victimizado cuando está expuesto de manera repetitiva a acciones negativas por parte de uno o más estudiantes, sin capacidad para defenderse” (p.9).

Es realmente indiferente ante las situaciones reales, es decir un educador dentro de sus habilidades y hábitos para su enseñanza grita, y agrede a su estudiante de manera verbal, solo expresándose de una forma fuerte en su tono de voz, cualquier persona se puede incomodar con dicha situación, pero; ¿es considerado esto como acoso escolar? Zárata (2019), explica que: “normalmente los niños que son acosados se muestran renuentes a ir a la escuela, presentan trastornos del sueño o de la alimentación, problemas digestivos, cansancio, dolores de cabeza constantes, ansiedad, depresión, temor, aislamiento, retraimiento y sentimiento de soledad o inseguridad” (p.13)

De acuerdo con Zárata, los niños y las niñas dentro de los colegios se derivan un mundo de miedos y temores que se convierten en trastornos, ocasionando en ellos y en sus familias problemas más evidentes, como las relaciones sociales y entre pares, en este caso los niños y niñas del Hogar Infantil Tamborines y en consecuencias las familias, pasa de ser no solo un problema del niño sino también de la misma familia, un niño por sus condiciones sociales y la educación dentro de su familia vive sucesos de violencia, y esto se ve reflejado e el trato con sus amigos, se torna agresivo y posesivo, donde los demás niños se sienten atemorizados y sin motivaciones para ir a estudiar.

Para definirlo de forma más precisa, Armero (2011) aclara:

Es necesario que los sujetos posean intencionalidad, de forma que las acciones sean deliberadamente hostiles. Tiene que repetirse durante un periodo de tiempo y causar daño a la víctima que se encuentra sola e incapaz de resolverlo. No hay provocación por parte del alumno que lo sufre. Es decir, no toda confrontación, pelea o insulto es acoso escolar. (p.15)

Por parte la maestra no muestra gran importancia a esta situación, su resolución del conflicto, es escuchar al niño o la niña, y se observa que no proceda a intervenir a una sanción, ocasionando en el niño más grandeza sobre su poder, y a su vez creando miedos en los demás niños, que luego no recurren a su educadora para la resolución de conflictos, por el contrario, se reúsan a asistir al Hogar, y sus padres muchas de las ocasiones ignorando tales comportamientos y sentimientos de temor. De tal manera que, “Todo ello influye en la motivación, el interés y el rendimiento académico. En situaciones más graves pueden dañarse o dañar a otros, síndrome de estrés postraumático, e incluso puede llegar al suicidio” (Zapata, 2019, p.6).

Este problema afecta el adecuado desarrollo de los aprendizajes, en especial a al desarrollo psicoafectivo y la capacidad para relacionarse y dar solución a los conflictos, llevando en tema dentro de una institución o a un aula directamente, partiendo desde lo básico como la ejecución de las rutinas diarias por llamarlas de alguna manera, por que tales hechos se convierten en el victimario una costumbre pilar sobre sus víctimas cada vez que tiene oportunidad, en ese transcurso en muchos lugares de educación se evidencian variedad de casos del acoso escolar, surgiendo del estrés y situaciones diarias que enmarcan y rigen el quehacer

diario. El acoso escolar se va convirtiendo cada vez más común entre los agresores, disfrutando tal vez de lo perjudicado que se encuentre dicha persona.

2.3.2. *Acoso escolar y dimensión psicoafectiva*

Esta dimensión es relevante en la construcción de la personalidad y con ella el proyecto de vida de cada individuo, es allí donde se trabajan los sentimientos, emociones, sexualidad e incluso las frustraciones, estudiando cómo se siente y que es lo que el ser siente, se complementa y hace parte de las relaciones inter e intra- personales, es la base que fundamenta del ser humano como ser social e íntegro que interactúa la mayoría de veces con personas igual o diferente a ella. Para la construcción de dicha personalidad es de gran valor el reconocimiento del autocontrol de las situaciones problemas, en otras palabras, la buena convivencia es vital para aprender a vivir en conjunto, no solo comprendiendo las actitudes de las personas, más bien respetando cada comportamiento, muchos tipos de sentimientos más cognitivos también son similares, ya que el experimentador desconoce las señales que conducen al sentimiento y los procesos que generan sentimientos, por ejemplo, las intuiciones de los expertos (Chi et al., 1988)

Lo trascendental que se manifiesta la salud mental en la infancia comprendiendo que la salud mental de un niño define la salud mental de un adulto, llevando a comprender y a pensar antes de corromper el alma de un niño con palabras y acciones tóxicas. Entre pares se agreden y causan entre ellos conflictos que si un adulto interviene no solucionaría nada, es más claro dejar

desde la infancia una solución del conflicto vas veras, que ayude ambos tanto el agresor como el agredido a ser parte de la solución.

Por otro lado, Harre (1996), sustenta que “el sentido común dice, perdemos nuestra fortuna, lo sentimos y lloramos; nos encontramos con un oso, nos asustamos y corremos; nos insulta un rival, estamos enojados y atacamos” (p.15). Todo esto visto desde la posición del control de las emociones con la descripción de los sentimientos, y la forma como reaccionamos ante las adversidades de la vida cotidiana, que las reacciones son según nuestro estado de ánimo con lo que se dirige.

De otra manera más profunda deducimos que no tratar a tiempo la situación del matoneo, acoso escolar o bullying se deriva una gran cantidad de regeneraciones de mentes alineadas a no pensar positivamente, por causa de los sentimientos y múltiples situaciones negativas que se viven día a día, dentro de esos contextos escolares, relacionando los beneficios que con ellos trae, aprender a controlar las emociones y gestionar conmociones de ahí parte la necesidad que cada vez adquiera más importancia como lo es la educación emocional en las aulas. Teniendo en cuenta estos aspectos, son muchos los temas a tratar y fortalecer en vez de mirar el problema y darle una solución quizás eficaz.

El control de los sentimientos es propicio mencionarlo ya que si desde pequeños aprendemos y comprendemos la importancia de saber controlar las emociones, la sociedad caminaría de manera progresiva, enfocada en una sola línea, comprendida por el amor y los beneficios del buen trato y la comprensión, es importante resaltar que llega momentos en la vida

que no queremos cambiar nuestras actitudes, si no cambiar nuestros sentimientos, con ello lograríamos un gran avance es una mente sana sin rencores ni resentimientos con las personas

Examinar el comportamiento expresivo, la forma que nos expresamos con los gestos en estas situaciones, la teoría de la auto percepción sugiere un medio directo de control:

La principal lección de la investigación de la auto percepción es que si actúas como deseas, te sentirás así. Es decir, podemos, como dice la canción de The King y yo, esta técnica parece estar en el centro de la técnica de terapia conductual de sensibilización sistemática. (Wolpe, 1958, p7-11)

2.3.3. Acoso escolar y procesos psicoafectivos

Elda (2004) resalta el valor que obtiene trabajar en clase estas diferentes estrategias que enmarcan los valores, para la comprensión de dichas situaciones, comprendiendo el avance que ha tomado esta problemática del acoso escolar:

En un sentido estricto, la seguridad y la protección en educación implican la ausencia de daños causados tanto a estudiantes como a sus educadores. No obstante, las últimas publicaciones sobre legislación educativa están prestando especial atención a aspectos más amplios en cuestión de seguridad y protección, tales como problemas de falta de seguridad emocional. (Elda,2004, p17).

Para crear una conciencia entre estudiantes es primordial comenzar por lo básico teniendo en cuenta las condiciones en que se encuentre el ser a tratar, creando inicialmente una linda perspectiva de acuerdo al bienestar emocional, una personalidad definida o más bien en proceso, inteligencia emocional, auto percepción, control de los sentidos, auto comprensión, sentimientos y conocimiento afectivo; son todos parte del compromiso que enmarca la socialización del tema de los procesos psicoafectivos, determinando en el caso de las inquietudes por lo menos tres momentos de los comportamientos como lo son la acción, comportamiento expresivo y la respuesta autónoma. “Si bien existe una importante cantidad de literatura en materia de legislación y políticas educativas con respecto a las dimensiones físicas de la seguridad y la protección, poco se ha investigado acerca de la seguridad pedagógica” (Grösser,2004, p. 12).

Los estudiantes que ocupan el aula, los enfoques de enseñanza y aprendizaje en las aulas. Por tanto, este estudio pretende concienciar sobre la necesidad de forjar una colaboración transdisciplinar más sólida entre la legislación educativa y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.3.4. Acoso escolar en preescolar

Es cualquier forma de maltrato físico, verbal o psicológico que recibe un niño de forma directa o indirecto por uno o varios niños, los casos de acoso escolar en preescolar siempre han existido siendo más notables en la actualidad; según la investigación de Olweus (1973):

El maltrato escolar entre los estudiantes es realmente un fenómeno muy antiguo. Aun cuando muchos están familiarizados con el tema no ha sido hasta muy recientemente - a principio de los años 70 – que este fenómeno ha sido objeto de un estudio más sistemático (p.13).

El acoso escolar puede ocasionar diferentes problemas afectando la integridad de la víctima, puesto que una persona que es constantemente agredida se convierte en víctima, cuando está siempre expuesto a las agresiones y a que más personas de su entorno se sumen a esta situación; estos casos que exponen a las personas a acciones negativas presentando un desequilibrio de fuerza del agredido o en muchas ocasiones es que son personas muy tranquilas y los que se creen con más poder disfrutan acosando al otro que no se defiende estando de cierto modo desvalido frente a quienes lo dominan.

En Colombia se realizaron varios estudios evidenciando las causas de este fenómeno, donde se da inicio a “la escuela violenta” que es creada con el fin de comprender la realidad escolar, se hace varios interrogantes sobre el papel de los centros educativos que son establecimientos donde se construye el conocimiento y se trabaja para formar ciudadanos críticos, democráticos que sean participantes activos en la construcción de un país más tolerante; puesto que la violencia y desigualdad que afectan al país también repercuten en la sociedad y se integran en los centros educativos iniciándose a vivenciar la violencia escolar; estos casos en las instituciones se inician hasta siendo las mismas docentes que abusan de su cargo y a eso se le suma la baja calidad de la educación cotidiana recargándose estos hechos a los estudiantes. También es donde la víctima es abusada en algunas ocasiones por la docente y sus compañeros y en las instituciones no tiene un proceder de alerta cuando suceda eso más

aún es algo normal que suceda solo se alertan cuando ya estos casos han tomado rumbos tan tediosos.

De tal manera que, Pérez & Valderrama (2008), sustentan que:

Un problema actual y creciente de salud en la comunidad escolar es la agresión y violencia observada entre los estudiantes, siendo gran intensidad que ha provocado incidentes negativos en niños y adolescentes, como dificultad en el aprendizaje y abandono escolar, observándose esta problemática transversalmente en diversos contextos culturales y sociales (p.10).

Las interacciones sociales que se desarrollan con sus profesores y compañeros son de suma importancia para el desarrollo académico y social del niño, las opiniones que recibe de ellos le condicionan positiva o negativamente sobre su vida personal, lo que repercutirá posteriormente en su motivación y rendimiento académico.

2.3.5. Actitudes comportamentales y relaciones interpersonales en preescolar

El ser humano desde su nacimiento necesita y es parte fundamental establecer vínculos afectivos con las personas en su entorno, y en los niños posibilita la seguridad y confianza y lograr un buen desarrollo cognitivo y psicosocial esto es un proceso donde aprende y refuerza cada una de las características propias favoreciendo su personalidad.

Michelson (1987), plantea que “las habilidades sociales se adquieren a través del aprendizaje, por lo que la infancia es una etapa crítica para la enseñanza y adaptación de éstas”

(p.7). Además, el autor hace gran énfasis al desarrollo cognitivo, siendo parte fundamental en la socialización y desarrollo de la capacidad de adquirir habilidades de aprendizajes sociales.

De esta manera cabe resaltar la manera en que los niños compartan con su comportamiento es ahí donde se puede reflejar que el niño presente problemas en su familia, sociedad o algo en su entorno afecta su desarrollo, los niños en el aula manifiestan diferentes actitudes con sus pares, donde se observa su amistad, el gusto por lo que hacen o que les disgusta, como se integran.

Las relaciones interpersonales son importantes en la escuela que no se trata de solo compartir conocimientos en un aula, “no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, un ambiente de camaradería, es convivir, unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz”

(Ministerio de Educación Nacional, p.9). Estos aspectos son muy importantes en los niños puesto que desde su socialización y una acorde interacción con los demás esto permite que aumente la autoestima, la seguridad hace más ameno los aprendizajes y el sentido de pertenencia en los niños; fortalece su capacidad de comunicación de expresar lo que siente. Estos espacios son muy importantes en la edad escolar puesto que esta etapa favorece las relaciones interpersonales alcanzan un gran valor en el desarrollo socio emocional y cognitivo de los niños.

2.3.6. Estrategias para prevenir el acoso escolar

La palabra estrategia es un término antiguo y de carácter ambiguo que puede ser utilizado en diferentes ámbitos, según Koontz (1991)” Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica” (p,7). Este concepto en ocasiones suele utilizarse como medio para desarrollar proyectos guiados por sus objetivos, es el producto de un acto creador e innovador que busca la obtención de resultados.

Así mismo la palabra prevención analizada bajo la mirada de Bower (1969) puede definirse como: “cualquier tipo de intervención psicológica y social que promueve o realza el funcionamiento emocional o reduce la incidencia y prevalencia del mal en la población en general” (p.9). Es un término que suele ser usado con el fin de evitar con anticipación un suceso o hecho, en este caso el acoso escolar

Teniendo en cuenta la revisión teórica mencionada anteriormente, a cerca del acoso escolar, las relaciones interpersonales y sus factores sometidos, podríamos mencionar que el acoso escolar es toda conducta física o psicológica que afecta la libertad del otro por medio de hechos violentos y agresivos. Según Ortega y Córdoba (citado por Musri, 2012): “La prevención del acoso escolar significa anticipación a la aparición de situaciones que puedan obstaculizar el desarrollo de una personalidad sana e integrada, propiciando que pueda desarrollar al máximo sus potencialidades” (p.10).

Hablar de prevención del acoso escolar conlleva no solo a examinar las causas, consecuencias y el contexto entre las víctimas y los victimarios, sino que exige integrar tres

grandes instituciones vinculadas con el desarrollo del menor, la familia, la escuela y los medios de comunicación quienes conforman los pilares que direccionan la vida del menor y posibilitan el desarrollo de las estrategias de prevención educativa garantizando la calidad de estas.

Algunas de las medidas preventivas que han sido utilizadas y se llevan a cabo en el aula de clase es el aprendizaje cooperativo; según Calvo (2015) “Los alumnos necesitan aprender a cooperar, puesto que la cooperación constituye una destreza básica, un requisito necesario y fundamental para conseguir una sociedad sin violencia” (p.3). El trabajo cooperativo ayuda a mejorar las relaciones interpersonales la comunicación y la escucha, y a entender que el otro tiene opiniones válidas y que, aunque son diferentes, esto no las hace menos verdaderas, además se hace énfasis en el dialogo como medida para retroalimentar las habilidades sociales y lograr relaciones interpersonales asertivas basadas en el respeto mutuo y la comprensión de las situaciones del otro, aprendiendo a controlar los impulsos inmediatos que se generan de forma natural.

A continuación, se mencionan algunas de las estrategias que según Musri (2012), se utilizan para prevenir el acoso escolar dentro del aula y que pueden ser desarrolladas de manera habitual para disminuir conductas violentas:

Primero, acordar normas claras, concretas y con consecuencias inmediatas a la trasgresión, consensuadas en el aula. Adjudicar más responsabilidades a los alumnos, por ejemplo, en la mediación entre compañeros para la resolución de conflictos. Introducir periódicamente elementos de reflexión social como debates sobre conflictos y problemas en el aula y tratarlos abiertamente con el grupo y por

último, cambiar de grupo a algunos alumnos y alumnas (nunca a la víctima, para que no pierda las posibles redes de apoyo) (p.23).

Cabe resaltar también el que la manera de intervención no debe girar solo en torno a las víctimas, pues los agresores también necesitan de ayuda psicológica y atención social, educativa y familiar para reflexionar acerca de sus conductas impetuosas, pues es cierto que no solo están expuestos a desarrollar trastornos mentales los que padecen el problema, sino también aquellos que provocan la situación. Vargas (2017), asevera que:

A menudo el atacar y sentir la necesidad de dominar a los compañeros responde a inseguridades propias e incluso a situaciones de violencia experimentadas en el hogar. Ignorar al agresor y solo enfocarse en la víctima es incompatible con una verdadera resolución del problema a largo plazo (p.5).

Por último, es de vital importancia incluir en la planeación diaria actividades que fomenten e incluyan el respeto y amor por el otro, sus diferencias, sus gustos, sexo, nacionalidad, o grupo social y económico, tomando conciencia del otro como ser en su totalidad que cuenta con los mismos derechos establecidos para la infancia y por consiguiente con los mismos deberes.

2.3.7. Dimensión psicoafectiva y sus características

El desarrollo psicoafectivo es un proceso importante en la vida del ser humano, pues está relacionado directamente con todos los aspectos esenciales del ser y su desarrollo integral.

Sánchez (citado por López 2007), define el desarrollo afectivo como “la conjunción de pulsiones, emociones y reacciones psicológicas influidas por factores biológicos y ambientales que se organizan, se interrelacionan e integran con las otras áreas del desarrollo como la física, cognitiva y social, para el desarrollo de la personalidad.” (p.10).

Es ser humano desde su nacimiento es considerado un ser social que vive y se desarrolla diariamente en comunidad, la dimensión psicoafectiva permite sentir y vincularse tanto consigo mismo como con los demás y su entorno por medio de las emociones que se integran en nuestro ser y que llevan a cabo conexiones entre sí. Las emociones hacen parte de lo que hacemos diariamente, nos impulsan a llevar a cabo procesos de manera innata producidos por el placer, sin embargo, la escuela de hoy no reconoce la importancia de este eje como un proceso que fortalece las relaciones del alumnado, no solo con los demás sino consigo mismo. Según Stevick (1980):

Los factores afectivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula posibilitan el éxito más allá de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos que se utilicen para alcanzar los diferentes objetivos curriculares, ya que nos centramos más en lo que sucede dentro y con las personas que habitan el aula (p.4).

A sabiendas del gran reconocimiento que dan algunas instituciones al área psicoafectiva, en la mayoría aún se prima el desarrollo cognitivo, sin embargo, teniendo en cuenta el afecto como el motor y la energía del desarrollo humano, Goethe (2004) afirma que “solo aprendemos

lo que amamos” (p.3), es aquí donde nace la importancia del este eje en el ser humano y la educación, visto no solo en la etapa de la adolescencia, sino como parte del diario vivir.

Cuando hablamos de la afectividad, debemos tener en cuenta las áreas del ser que se integran consigo mismo, según Valencia (2017) “La autoestima, la motivación, la competencia comunicativa y ciudadana, la crítica y reflexión, son algunos de los factores para el desarrollo de la dimensión psicoafectiva y de las emociones” (p.4). El desarrollo de estos ejes son importantes y necesarios cultivarlos de manera positiva pues refuerzan además de la salud mental, los sentimientos y emociones que se forman alrededor de las circunstancias y las experiencias vividas.

Por último, podemos afirmar entonces que la afectividad y por ende el desarrollo de esta dimensión, se convierte en el camino para establecer las relaciones o vínculos que se propagan durante el ciclo de vida, caracterizado por ser un proceso continuo, complejo y variante, con múltiples influencias en todo el desarrollo integral del ser humano.

CAPITULO 3: METODOLOGÍA

3. Diseño metodológico

3.1. Enfoque y tipo de investigación:

El tipo de estudio utilizado en el presente proyecto “Incidencia del acoso escolar en el desarrollo psico-afectivo en la infancia”, parte de la investigación de carácter cualitativo, donde “su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada” (Bonilla & Rodríguez, citado por Bernal 2010, pp. 76-78).

Por otro lado, se eligió un tipo de investigación acción participativa, la cual es conceptualizada según Selener (1997) como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (p.7). Cabe mencionar que este proyecto surge del interés por conocer la influencia del acoso escolar y las relaciones humanas dentro del desarrollo psicoafectivo de los niños del Hogar Infantil Tamborines, y para esto se desarrollaran tres instrumentos de investigación.

3.2. Población

El hogar infantil tamborines está compuesto por 150 familias, en las cuales encontramos familias funcionales y disfuncionales, cada hogar con padres hacendosos y madres cabeza de hogar, trabajadoras y de buena calidad de vida. Son personas de estrato socioeconómico 3, 4, 5 y 6 y todos del municipio de Girardota, algunos en la zona urbana y otros en la zona rural, con variaciones entre sus actividades laborales.

Por otro lado, el grupo de jardín 2, el cual es el grupo a intervenir, está constituido por 28 familias homogéneas, casi todas conformadas por mamá y papá, y 1 o 0 hermanos. Son familias bien constituidas dentro de los bienes familiares, de buenos modales y prácticas educativas. Cada menor a intervenir está dentro de los 4 y 5 años cumplidos, son niños con buena diversidad de características físicas y emocionales; se quiere hacer parte también del proyecto a los padres de familia, educadores para conocer el problema más a fondo.

Es así como, en un periodo de tiempo se detectan dentro de este grupo dificultades en su convivencia, dando paso a diferentes discusiones, derivando conflictos que traen consecuencias, y por tanto se desea intervenir en este grupo con un lapso de tiempo de un año para observar y dar una solución al problema, si se ven buenos resultados se intervendrá dentro del currículo a mejorar.

3.3. Muestra

La muestra del estudio está constituida por 8 niñas y niños entre edades de 4 a 5 años de pre jardín de la Institución Educativa Tamborines ubicada en el municipio Girardota; son estudiantes muy activos, con facilidad de aprendizaje con interés de explorar; sin embargo, se evidencia en algunos alumnos comportamientos agresivos con los demás compañeros lo que ocasiona que se genere entre ellos acoso escolar, aislamiento o en muchas ocasiones depresión. En cuanto a su capacidad motriz poseen buenas habilidades y siempre están dispuestos a las actividades que la docente realice, hace falta reforzar sus habilidades motrices básicas para un mejor desarrollo motriz. Cabe resaltar que el espacio donde se encuentran los niños durante sus actividades es un lugar ameno, tranquilo que permite un buen desarrollo actividades que se llevan a cabo, logrando generar en el niño curiosidad, motivación por aprender y disfrute.

También es necesario mencionar que la docente titular es muy calificada y dinámica, tiene buen dominio de grupo y su trato con los alumnos es muy acorde a sus necesidades, tiene una relación bilateral con ellos, permitiendo aprendizajes significativos tanto para la docente como para los estudiantes; sus metodologías son innovadoras, se interesa por el desarrollo mental y físico de cada niño y niña, entendiendo que son seres únicos e irrepetibles y que poseen capacidades de aprendizaje-enseñanza diferentes, lo que contribuye a generar un ambiente óptimo para su formación.

La institución Cuenta con buen material didáctico donde los niños desarrollan diferentes actividades en espacios amplios y libres, también cuenta con personal calificado para cada grupo;

sin embargo, falta implementar más el trabajo con los menores en el desarrollo de la dimensión psico afectiva.

3.4. Técnicas de recolección de información

3.4.1. Cuestionario

El cuestionario es una técnica de recolección de información compuesta por un conjunto de preguntas desarrolladas a través de una serie de variables. Según Pérez (citado por García, 2015), el cuestionario consiste “un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas” (pp.5-8).

Se realizará un cuestionario con la finalidad de obtener información y generar datos necesario que se suman a la presente investigación; este será desarrollado por los padres o acudientes de cada menor, y se llevara a cabo programando un encuentro con ellos, siendo participes de la investigación y permitiéndose retroalimentar y conocer los comportamientos de los menores de la institución; los resultados que arroje este instrumento son parte fundamental puesto que permitirá lograr los objetivos que tiene la investigación. (ver anexo1)

3.4.2. *Grupo focal*

Se dará inicio al grupo focal definido como el encuentro entre los investigados quienes darán cuenta de sus vivencias y actuaciones en un entorno y actividades estudiadas (Hernández, Fernández, Batipsta, 2014) con los infantes, imitando una clase de un día normal, dentro del horario habitual de la jornada estudiantil, donde se maneja en tres momentos, uno de motivación, otro de participación- acción y finalmente el cierre de la actividad, se tendrá los siguientes formatos para obtener las evidencias, al igual que un portafolio de evidencias basado en la realización de las opiniones de los niños y las niñas, apoyado en sus creaciones, plasmados en dibujos, también se grabará en audio cada una de las respuestas de los niños y las niñas, se obtendrán las evidencias en fotografías, se explicará a los niños a su participación e importancia de la sinceridad de cada una de sus respuestas, especificando los temas a tratar, y de manera lúdica para que ellos se sientan cómodos y lo realicen de una forma placentera. (ver anexo2)

3.4.3. *Entrevista*

La entrevista se diseña como parte inicial, donde se crea un tipo de conversatorio entre el investigador y la persona que es participe de ellas, (Hernández et al.2014) con preguntas basadas en nuestro tema de investigación “Factores que inciden en la dimensión psico-afectiva en la infancia debido al acoso” e información de la institución y es creada para cada uno de los docentes y directivos de la institución; estas se harán en el transcurso de las visitas informándole al docente o directivos el horario que tiene disponible y agendando la hora con la disponibilidad

de ellos; con la información obtenidas servirán de apoyo para la investigación. Cabe resaltar que esta es total mente confidencial y se hará solo si el entrevistado desea participar. (ver anexo3)

3.5. Hallazgos

A continuación, se presenta el análisis de la información de las diferentes técnicas utilizadas en la investigación, entre ellas el cuestionario, la entrevista y el grupo focal:

	Actitudes comportamentales y Relaciones interpersonales	N	AV	AM	S
1	Su niño o niña hace amigos fácilmente	1	2	2	3
2	Su niño o niña juega con diferentes niños	0	3	3	2
3	Su niño o niña es invitado por otros niños para jugar	0	2	3	3
4	Su niño o niña invita a otros niños a jugar	2	1	2	3
5	Su niño o niña se lleva bien con los demás compañeros	0	2	4	2
6	Su niño o niña es respetado y ayudado por los demás compañeros	0	2	2	4
7	Su niño o niña tiene habilidades o cualidades que son admiradas por otros niños	1	4	2	1
8	Su niño o niña se resiste a ir a la escuela	3	2	3	0
9	Su niño o niña es molestado por los demás niños	2	5	1	0

10	Su niño o niña cambia fácilmente su estado de animo	1	6	1	0
11	Su niño o niña comparte sus juguetes y pertenencias con los demás niños	0	2	2	4
12	Su niño o niña es agresivo físicamente (pega, pateo, empuja)	4	3	0	1
13	Su niño o niña trabaja en equipo con facilidad	0	2	5	1
14	Su niño o niña se intimida fácilmente	1	6	1	0
15	Su niño o niña se aleja de la compañía de los demás	2	3	3	0

Análisis de los hallazgos:

El cuestionario realizado a los padres de familia arroja resultados muy positivos en cuanto a que la mayoría de los niños hacen amigos con facilidad y son respetados ayudados por los demás compañeros, sin embargo, un porcentaje considerable de padres expresa que sus hijos se resisten a ir al centro educativo.

Por otro lado, se observó satisfactoriamente un menor porcentaje en cuanto a conductas disruptivas presentes en los niños, lo cual indica que las relaciones sociales entre los compañeros se dan por medio de una convivencia pasiva.

En cuanto a la percepción que evidencia el padre de familia respecto a las relaciones interpersonales de su hijo, el cuestionario arroja resultados muy positivos, puesto que un porcentaje significativo de los encuestados afirman que los niños establecen relaciones basadas en el respeto y la sana convivencia, además, admiran las cualidades de los demás compañeros.

Por último, se evidenció que la mayoría de los infantes tienen la capacidad de trabajar en equipo fácilmente, comparten sus objetos personales dentro del aula, y no utilizan la violencia física para la resolución de problemas, lo cual es una cifra alentadora y muestra avances significativos en cuanto al flagelo del acoso escolar.

Tabla 1: Hallazgos desde el cuestionario:

Hallazgos desde el grupo focal:

- Identificar las dificultades ocasionadas en el desarrollo de la dimensión socio-afectiva en los niños y las niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Tamborines del Municipio de Girardota.

Categorías:

C1: AZUL El asertividad y la apropiación para la participación- acción.

C2: VERDE Denotación e interpretación de las creaciones como respuestas a las preguntas.

C3: MORADO Generalidad de las respuestas para con su contexto en su diario vivir.

Preguntas	Participante N°1	Participante N°2	Participante N°3	Participante N°4
¿Qué te molesta o te hace enojar?	Este niño traza con color rojo y negro una cara enojada, pero luego procede a tachar con	Este niño dibuja un banano con crayola amarilla, mientras decora con pecas su estructura dice;	Esta niña realiza un dibujo de dos muñecas, una con un paquete y la otra se observa las manos encima	Este niño dibuja una muñeca con vestido y le dibuja la calle, mientras hace la observación de

	negro y con trazos muy fuertes su dibujo, mientras decía; mí me hace enojar muchas cosas, en especial la niña de cuarto y la del espejo, son más feas y con el pelo así.	a mí me hace enojar los bananos, la profe pregunta el porqué y el responde simplemente porque no son de su agrado.	del paquete; ella especifica que le da rabia cuando le quitan los juguetes y no le piden disculpas.	su respuesta que no le gusta los carros de la calle, y que la mamá también la hace enojar mucho, luego de la pregunta de la docente ella denota que el ruido de la calle, le molesta mucho.
¿Qué es lo que más te gusta de estar con tus compañeros?	Su gesto fue cerrar los ojos y rodearse con sus brazos en señal de abrazo y luego brindo una sonrisa	Su gesto fue sonreír a carcajadas, saltar y señalar el parquecito de juegos.	Su gesto fue señalar las tareas e imitar que consumía algún alimento.	Su gesto fue hacer rondas con los otros niños y señalaba los juguetes, los libros y material didáctico.
¿Cómo perdonas algo que te duele o que debe hacer la otra persona para que tú lo disculpes por una falta que cometió?	Si me hace algo malo como quitar un juguete le pego y luego lo perdono, y que no me eche la ensalada de él.	Me tiene que pedir disculpas, porque tenemos que ser niños educados y para que la otra persona no se sienta mal, ni se ponga triste no debemos de pelear.	Pues si el otro amiguito me pega o me hace daño como quitarme un juguete yo le digo que hay que compartir y así él no se enoja y ya somos amigos.	Que me dé un dulce o algo que me guste, y que me diga que me quiere y me dé un abrazo, simplemente que se siga comportando bien y que yo vea que él no les pega a los amigos.

Tabla 2: Hallazgos desde el grupo focal

Verde: El niño traza con color rojo y negro una cara enojada; banano con crayola amarilla, mientras decora con pecas; un dibujo de dos muñecas, una con un paquete y la otra se observa las manos encima del paquete; este niño dibuja una muñeca con vestido y le dibuja la

calle; Si me hace algo malo como quitar un juguete; porque tenemos que ser niños educados y para que la otra persona no se sienta mal; y así él no se enoja; que me diga que me quiere y me dé un abrazo.

Azul: Pero luego procede a tachar con negro y con trazos muy fuertes su dibujo; a mí me hace enojar los bananos; da rabia cuando le quitan los juguetes; no le gusta los carros de la calle, y que la mamá también la hace enojar mucho; cerrar los ojos y rodearse con sus brazos en señal de abrazo; sonreír a carcajadas, saltar y señalar el parquecito de juegos; fue señalar las tareas e imitar que consumía algún alimento; fue hacer rondas con los otros niños y señalaba los juguetes, los libros y material didáctico; y que no me eche la ensalada de él; me tiene que pedir disculpas; pues si el otro amiguito me pega o me hace daño como quitarme un juguete yo; un dulce o algo que me guste.

Morado: En especial la niña de cuarto y la del espejo, son más feas y con el pelo así; simplemente porque no son de su agrado; y no le piden disculpas; denota que el ruido de la calle, le molesta mucho; le pego y luego lo perdono; ponga triste no debemos de pelear; le digo que hay que compartir; simplemente que se siga comportando bien y que yo vea que él no les pega a los amigos.

También se tuvo como recurso una entrevista en la que participaron los docentes encargados del grupo:

Preguntas	Entre. 1	Entre. 2	Entre. 3	Entre. 4
1 ¿Cuáles son las clases de bullying que se presentan con más frecuencia en la institución?	Verbal Físico	Agresiones físicas y verbales	Psicológico, burlas entre compañeros.	Verbal, social y por medios tecnológicos
2 ¿Cómo afecta el acoso escolar en el desarrollo psicoafectivo de los niños?	Bajo rendimiento académico, aislamiento.	Genera inseguridad, miedo, baja autoestima, problemas de salud mental, en el desarrollo social y emocional.	Niños distraídos, distantes. Afecta las relaciones con los demás.	Niños tristes, alejados, con miedo de expresarse.
3 ¿Qué dificultades emocionales puede tener un niño que sufra de acoso escolar?	Baja autoestima, retraimiento.	Puede generar timidez, baja autoestima, falta de atención y concentración, problemas sociales.	Comportamientos agresivos.	Comportamientos agresivos, con miedo de expresarse.
4 ¿Cómo afecta el bullying en el comportamiento de los estudiantes?	Falta de concentración, ansiosos.	Disminuye la participación e integración social, y los procesos de aprendizaje.	Genera miedo y rechazo a la institución.	Niños alejados o agresivos.
5 ¿Cuál es el proceso que se lleva a cabo cuando se presenta un caso de acoso escolar?	Se activa la ruta iniciando por el psicólogo demás profesionales encargados del tema.	Hablar con la familia, con el comité de convivencia escolar y el área psicológica de la institución.	Proceso con la psicóloga y se realiza una investigación que confirme las sospechas.	Realizar un acercamiento con el niño donde se intercede de manera conjunta con la psicóloga.

6 ¿Cree usted que los niños que sufren de acoso escolar, tienen problemas en su entorno familiar, a que se debe este comportamiento?	Dificultades en sus demás entornos, suelen volverse retraídos, callados, tímidos y ensimismados.	Problemas en las relaciones interpersonales y la convivencia familiar.	No siempre, pero en algunas situaciones se presenta desde el entorno familiar.	Miedo y negación a contar sus problemas.
---	--	--	--	--

Tabla 3: Hallazgos desde la entrevista

CAPITULO 4. CONCLUSIONES

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1. Conclusiones

En este trabajo se analizó la incidencia del acoso escolar en el desarrollo psico-afectivo en la infancia en el Hogar Infantil Tamborines. En medio del desarrollo de esta investigación, lo más importante y lo que más aportó al diseño de la misma, fue la aplicación de los instrumentos, ya que esto permitió conocer los aportes de los estudiantes, los padres de familia y los maestros en cuanto al acoso escolar, además, de dar respuesta a la pregunta problematizadora y generar los hallazgos del trabajo; de lo cual se derivaron varias de las problemáticas y causas a intervenir, de donde surgen los inconvenientes y lo más importante cuáles son las acciones que denotan dichos comportamientos.

Por otro lado, el camino recorrido en esta investigación, ha permitido develar la convivencia escolar y las relaciones interpersonales que se llevan a cabo entre los estudiantes, reflejando posibles manifestaciones que pueden considerarse como acoso escolar, sin embargo, las situaciones fueron analizadas dentro del desarrollo de una clase, y las expresiones del grupo elegido como muestra, deja ver la convivencia y el diario vivir de cada uno de ellos, haciendo énfasis en la influencia de la educación de los padres y el ejemplo que les han inculcado.

Por otro lado, el proceso investigativo señala las dificultades que se generan en torno al desarrollo socio-afectivo para los posibles casos del acoso escolar, donde se evidencia la inseguridad, el bajo rendimiento académico, la baja autoestima, el retraimiento, las conductas disruptivas, la falta de concentración, entre otros, como los principales problemas que pueden sobrellevar las víctimas del bullying, a esto sumado, la negación y el rechazo a asistir al centro educativo; lo que resalta la importancia de hacer un seguimiento constante a las conductas que muestran nuestras cada uno de los estudiantes, puesto que en ellas se refleja el contexto emocional y las situaciones que puede vivir en su momento cada uno de los niños.

Por última instancia, se resalta que en su mayoría los menores cuentan con la capacidad de trabajar actividades grupales sin evidenciar dificultades, compartiendo sus pertenencias y emociones sin recurrir a la violencia física, para dar solución a sus inconvenientes. De lo anterior se induce que es una cifra significativa y que se evidencian en cuanto a los avances y muestras obtenidas referente a las relaciones socio afectivas.

4.2. Recomendaciones

Luego de haber desarrollado el proceso investigativo en torno al acoso escolar y su influencia en el desarrollo psicoafectivo, se plantean a continuación las siguientes recomendaciones no solo para los docentes y el centro educativo, sino también, para los padres de familia y acudientes. El centro educativo debe generar espacios lúdicos donde se les posibilite a los niños expresar sus conocimientos a través de las emociones y sentimientos, abarcando desde los temas a tratar establecidos en el plan de aula, para que de este modo los docentes se

den a la tarea de conocer sus estudiantes y reconocer cuando se presentan cambios actitudinales para realizar el un adecuado seguimiento desde el área psicológica.

Por otro lado, los padres de familia deben tener en cuenta la importancia de trabajar en conjunto con la institución, resaltando el trabajo en valores como la tolerancia, el respeto a la diversidad, la amistad, el manejo de las emociones, teniendo en cuenta el rol que ocupan en la formación de sus hijos.

CAPITULO 5. PROPUESTA DIDACTICA

El arte como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Tamborines

5.1. Descripción de la propuesta

La propuesta de intervención se plantea mediante el diseño de una serie de actividades que abarquen la exposición de los sentimientos, necesidades y emociones de los niños y las niñas, se pretende brindar espacios de calidez interviniendo con actividades claras y concisas como lo es el arte a través de las creaciones, con la participación activa de los menores se dará claridad para con sus necesidades abarcando desde las estrategias más sencillas, donde ellos se sientan conformes y a gusto para su realización, exteriorizando sin miedo, ni temor sus emociones y sentimientos.

Una de las metodologías a intervenir son las propuestas de intervención tanto grupales como individuales para que niños y niñas expresen en conjunto sus necesidades a partir del arte como tal en diferentes detonaciones como lo es el arte plástica a través de la pintura, la plastilina entre otros; por otra parte, se centra la propuesta en la música, juegos de tradición oral, la literatura y la acción dramática. Se plantea el diseño de actividades sencillas que los menores puedan identificarse con la manera de explorar a diario, pero con un sentido totalmente diferente.

5.2. Justificación

Se pretende brindar un espacio lúdico pedagógico por medio de las necesidades de los niños y niñas abarcado desde el arte, como principal promotor para el esparcimiento y la relajación, se da a conocer el arte en sus grandes ramas, pero se abarca desde su principal y más conocido como lo son las artes plásticas, corporal, teatral y la música, todos como entornos que propicien un cambio positivo en los comportamientos de los niños y las niñas, que promueven la interacción con sus pares con actividades tanto grupales, como individuales, al mismo tiempo se pretende que sus emociones, sentimientos queden plasmados dentro de sus creaciones.

El arte en sus diversas descendencias se toma desde una mirada más provocadora, se atreve a decir que es la línea más completa para potenciar las habilidades y desarrollar los procesos de las personas que la practican, además con certeza se menciona que todo el tiempo estamos en constante construcción y practica puesto que con solo ver un pájaro estamos en esta edificación; si el pájaro le diferenciamos sus colores, formas, sonidos entre otros, claramente lo podemos asociar con las ramificaciones concretas del arte como tal, ya que se diversa una variedad de herramientas como lo es el entorno musical, la literatura, la acción dramática, las experiencias artísticas, artes plásticas. De este modo además al observar las dinámicas, los diferentes juegos de tradición oral, permite confirmar cómo la música, no pueden verse como secciones separadas en esta primera etapa de la vida como lo hace la primera infancia, sino por el contrario como se retoman para habitar el mundo en estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños para expresarse de muchas formas, como para conocer el mundo y descifrarse e identificarse con él. Es por esto por lo que dentro de esta propuesta se resalta que el ciclo vital

de la primera infancia se retoma la manera más sencilla de expresión de sentimientos, propiciando que los menores se dispongan de esta forma a interactuar con el mundo sensible. Se concluye que la manera más ideal de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo general

Fortalecer la convivencia escolar entre los niños de 4 a 5 años del Hogar Infantil Tamborines mediante el arte y el desarrollo de actividades enfocadas en los valores.

5.3.2. Objetivos específicos

- Fortalecer las manifestaciones de los sentimientos y emociones de los niños y niñas a través de estrategias artísticas.
- Fomentar la práctica de valores acordes a las situaciones de convivencia presentadas dentro del aula mediante actividades de artes plásticas, musicales y de expresión corporal.
- Mejorar las relaciones interpersonales de los niños de 4 a 5 años, a través de actividades lúdicas.
- Capacitar a los padres de familia acerca de la importancia de acompañar en el proceso formativo de los niños, vinculando estrategias que abarquen las relaciones interpersonales y la convivencia por medio del arte.

5.4. Marco teórico

El acoso escolar es una problemática que ha venido incrementando cada vez más en los centros educativos, y se manifiesta de diversas maneras en el aula, motivo por el cual, los agentes educativos se enfocan cada vez más en el trabajo de la expresión de las emociones y sentimientos, las relaciones interpersonales, la sana convivencia, el ambiente de aula y la práctica de valores como el respeto por la diversidad, la tolerancia, la empatía y la amistad.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, el arte desempeña un papel fundamental en la expresión de las emociones y sentimientos, puesto que despierta la sensibilidad y conlleva a la reflexión. El arte es conocido generalmente como una actividad estética que busca el desarrollo de un producto con fines creativos, sin embargo, su objetivo va más allá de la producción, pues es una actividad comunicativa mediante la cual se expresan ideas, situaciones, formas de pensar, ideologías, sensaciones, entre otros. De esta manera, Jiménez (2011), afirma que

La educación artística es el método de enseñanza que beneficia al sujeto a canalizar sus emociones a través de la expresión artística, por lo que este tipo de educación contribuye en el individuo desde edad temprana al desarrollo de destrezas, habilidades motoras y sensoriales y así como el desarrollo de la cultura del hombre (p.8).

De acuerdo con esto, las expresiones artísticas desarrollan la creatividad en cuanto a la resolución de conflictos y afianzan las relaciones sociales en la medida en que se convierten en una herramienta para la comunicación e interacción entre pares. Además, el arte es un

instrumento que brinda la posibilidad de superar la violencia y llevar a cabo procesos de sanación mediante los lenguajes artísticos y la expresión de sensaciones, sentimientos y vivencias que se reflejan en la carga emocional de las producciones.

Así mismo, según Vommaro (2014), “las emociones que genera el arte son percibidas de manera intensa porque cuando se está frente a una representación artística esta se concibe como algo real, es decir se vive en primera persona” (p.13); es así como, el arte en sus diferentes expresiones, se convierte para el docente en un arma poderosa a la hora de identificar situaciones y analizar el comportamiento de los estudiantes, pues técnicas como el dibujo y la pintura dejan ver la personalidad del niño, sus emociones y su estado anímico y solo basta con reflexionar en cuanto a los colores utilizados, la finura y la forma de los trazos elaborados, entre otros.

Por otro lado, Mariles (2011), afirma que “las artes plásticas constituyen una vía para tratar creativamente situaciones problemáticas ligadas a la vida social en el colegio. La observación de imágenes y el desarrollo de procesos creativos son herramientas que permiten a los niños el desarrollo de valores” (p.14); esta estrategia afianza la construcción de valores actitudes, cualidades y capacidades, algunas de estas desarrolladas durante el proceso formativo de los padres, y otras que se van fortaleciendo durante la vida escolar; es por esto que los procesos educativos no solo se aplican con los estudiantes, sino que se hace necesario involucrar a la familia en la ejecución de actividades integradoras.

5.5. Metodología

Esta propuesta de intervención se desarrolla a partir del modelo praxeológico propuesto por Juliao (2002) como “una disciplina sobre los diferentes modos de actuar: una teoría, un

discurso reflexivo y crítico, sobre la práctica, sobre la acción sensata, de la cual se busca el mejoramiento en términos de transformación, pertinencia, coherencia y eficiencia” (p.46)

Este modelo se determina a partir de cuatro momentos a saber: momento de ver, juzgar, actuar y de devolución creativa.

5.6. Plan de acción y cronograma

Fecha	Actividad	Objetivo	Momento/ metodología	Materiales participantes	Estrategias de evaluación
06/2021	Las emociones a través de la pintura	Socializar las diferentes emociones a través de la pintura libre.	Como primer acercamiento a los niños y niñas se brinda por medio de una canción la interacción entre pares, luego con un títere se les contara a los menores que está bien sentir y vivenciar las diferentes emociones, finalmente se dará la oportunidad de que niños y niñas expresen y plasmen en papel con vinilos y la técnica de dactilo pintura como se sienten en el día presente.	-Canción de las emociones. - Recursos humanos. - Títere. - Vinilos. - Cartulina.	- Participación e interacción entre pares. - Asimilación del tema. - participación de la actividad central (pintura).
07/2021	Mis sentimientos a través de la música	Fortalecer el dominio de los sentimientos por medio del ritmo en los instrumentos musicales.	Por medio de ayudas audio visuales se presenta a los niños un video corto del cuento: “Los sentimientos de Juanito” creado por la maestra, se procede a presentar algunos de los instrumentos musicales como el tambor, la guitarra y la	-Recursos humanos. - Tv. - DVD -Instrumentos musicales.	- Participación e interacción entre pares. - Asimilación del tema. - participación de la actividad central (creación de ritmos).

			flauta, después niños y niñas interactúan de forma libre con dichos elementos, después la docente da ejercicios guiados paulatinamente, donde cada uno dará a conocer sus sentimientos y deseos por medio de los ritmos creados.		
07/2021	Mis valores	Concientizar a niños y niñas de la importancia de practicar los diferentes valores a través de la construcción y las sensaciones con arcilla.	Se narrará un cuento de los valores, resaltando la importancia de practicarlos para una sana convivencia después por medio de la arcilla niños y niñas plasmaran como se vive el respeto, la amistad, la tolerancia, dejando explorar por medio de los sentidos su percepción de los valores.	-Recursos humanos. -Cuento de los valores. - Arcilla	-Participación e interacción entre pares. - Asimilación del tema. - participación de la actividad central (creación con arcilla)
07/2021	Texturas para el relajo.	Incentivar para que los niños y niñas recreen su imaginación y elaboren su	Por medio de música relajante, se indica a los niños ejercicios para la conciencia de la respiración, luego a	. Elementos audiovisuales. -Música relajante. -Bombas.	-Participación e interacción entre pares. - Asimilación del tema.

		instrumento de relajación.	cada niño se le entrega una bomba de colore, donde ellos llenarán con harina y esta será utilizada como el cuerpo del muñeco de textura relajante y con diferentes materiales como ojos, pegamento, lana plasmaran su rostro dándole vida a su creación.	-Pegamento. -Lana. -Ojos, entre otros materiales para decorar. -Recursos humanos.	- Participación de la actividad central (creación del muñeco sensorial)
08/2021	Construyo literatura.	Estimular a niños y niñas creación de historias por medio del trabajo.	Con un conversatorio se explica a los menores para que comprendan que los sentimientos son parte de la vida, después en una tarima los niños encontrarán diferentes materiales y elementos del uso diario, tendrán la oportunidad para contar una historia a través de sus trajes y la manera como se visten y recreen su imaginación, imitando el juego de roles por medio de la creación de personajes.	-Recursos humanos. - Elementos para la creación de personajes. -Espacio – Tarima.	- Interacción entre pares. - Participación para con la actividad planteada. - Asimilación del tema.

08/2021	Expreso mis alegrías y sentimientos por medio de la música y el baile.	Propiciar un espacio de interacción y socialización entre pares a través del baile y la música.	Con ayuda de los elementos audiovisuales se entonarán diferentes canciones y ritmos, donde podrán interactuar y disfrutar del baile el canto y sus amigos, después se creará un micrófono que se llevarán a casita con elementos reciclables.	-Materiales reciclables. -Recursos humanos. -Elementos audiovisuales.	- Interacción entre pares. - Participación para con la actividad planteada. - Asimilación del tema.
08/2021	Expresión de emociones y sentimientos	Fortalecer la capacidad de reconocer, comprender y expresar sus propias emociones de manera oportuna, por medio de estrategias pedagógicas vivenciales.	Con ayuda de la ruleta de las emociones se propone por medio de la mímica la interpretación de emociones y sentimientos mediante situaciones que suceden en el diario vivir.	-Recursos humanos -Ruleta de las emociones	- Expresa sentimientos y emociones a través de los gestos - Participa de manera activa en el encuentro pedagógico
08/2021	Los superhéroes	Proporcionar al niño una serie de actividades pedagógicas que le permitan descubrir sus	Se le indica a los niños que jugaran a ser superhéroes y se invita a la creación de una capa donde realizaran un escudo rescatando	- Recursos humanos - Colores -Hojas de colores	-Construye de manera creativa la capa de los superhéroes -Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades

<p>cualidades y capacidades, valorar el auto concepto y la valoración de sí mismo, mediante la creación de los superpoderes.</p>	<p>las cualidades y capacidades de cada uno de ellos.</p>	<p>-Bolsas de basura de diferentes colores -Tijeras -Cinta adhesiva</p>	<p>-Identifica y expresa sus cualidades tanto físicas como espirituales.</p>
--	---	---	--

Tabla 4: Cronograma de actividades

5.7. Informe de cada actividad

5.7.1. *Las emociones*

Objetivo: Socializar las diferentes emociones a través de la pintura libre.

Observación: Se dio la creación de variedad de sentimientos a través de esta actividad, este día los niños se tornaron muy activos antes de la actividad, pero después de la ejecución su comportamiento cambio, estuvieron tranquilos con una posición de esparcimiento.

5.7.2. *Mis sentimientos a través de la música*

Objetivo: Fortalecer el dominio de los sentimientos por medio del ritmo con los instrumentos musicales.

Observación: Disfrutaron de los diferentes instrumentos musicales, proporcionados por las docentes, algunos de los niños ya conocían su forma y el uso de estos, los que no aprendieron con facilidad y mostraron agrado por dicha actividad, demostrando con sonrisas y gestos de alegría al participar de la actividad.

5.7.3. *Mis valores*

Objetivo: Concientizar a niños y niñas de la importancia de practicar los diferentes valores a través de la construcción y las sensaciones con arcilla.

Observación: Aunque dos de los participantes pusieron resistencia para manipular el material, se tomó la iniciativa para llevar a cabo la actividad y propiciar plastilina para los compañeritos que no se querían ensuciar con el material propuesto desde un comienzo, los demás participantes lo realizaron de manera armónica y se cumplió con el objetivo propuesto.

5.7.4. Texturas para el relajo.

Objetivo: Incentivar para que los niños y niñas recreen su imaginación y elaboren su instrumento de relajación.

Observación: Se dio la creación de variedad del instrumento relajante, aunque ellos no se apropiaron del relleno de las bombas con harina, ya que se les dificultó un poco la coordinación entre dichos materiales, pero con ayuda de las docentes, se pudo llevar a cabo la creación.

5.7.5. Construyo literatura.

Objetivo: Estimular a niños y niñas a la creación de historias por medio del trabajo colaborativo.

Observación: En un principio los niños se mostraron tímidos, pero luego se tornaron muy abiertos y dieron a conocer la creación de una linda historia y variedad de personajes, dando apertura a las diferentes emociones vivenciadas dentro de los hogares.

5.7.6. Expreso mis alegrías y sentimientos por medio de la música y el baile.

Objetivo: Propiciar un espacio de interacción y socialización entre pares a través del baile y la música.

Observación: Niños y niñas se disfrutaron cada canción, denomina en ellos el gusto por la música folclórica, ya que decían cuando sonaba una canción de rock o pop "Profe; música para bailar". entre parejas o tríos se bailaron las canciones, otros de los niños cantaban e imitaban el ritmo de las canciones, dos de los menores se mostraron tímidos al momento de interactuar.

5.7.7. Los superhéroes

Objetivo: Proporcionar al niño una serie de actividades pedagógicas que le permitan descubrir sus cualidades y capacidades, valorar el auto concepto y la valoración de sí mismo, mediante la creación de los superpoderes.

Observación: Se dio el resultado esperado de esta acción, puesto que resultaron variedad de personajes, resaltaron su valor y sus cualidades, no se esperaba tanta proporción y dominación del tema.

5.7.8. *Expresión de emociones y sentimientos.*

Objetivo: Fortalecer la capacidad de reconocer, comprender y expresar sus propias emociones de manera oportuna, por medio de estrategias pedagógicas vivenciales.

Observación: Niños y niñas resaltaron vivencias fuertes, que se identifican que se llevan a cabo dentro de los hogares, se hace necesario intervenir en unos casos puntuales.

5.8. Conclusiones

Por medio de la ejecución de las actividades planeadas para el Hogar Infantil Tamborines se deja en evidencia a docentes y a padres de familia la importancia de trabajar en temas como la convivencia escolar y las relaciones interpersonales, teniendo en cuenta que el acoso escolar es una problemática que ha venido aumentando a través de los tiempos y la presente institución tomada como referencia no es ajena a dicha situación, además, muestra una serie de actividades que fueron desarrolladas y pensadas con el fin de fortalecer la práctica de valores, la expresión de sentimientos y emociones, el autoestima, la convivencia en el aula y el buen trato con los compañeros, y que pueden ser tomadas por los maestros del centro como punto de referencia para trabajar en pro de posibles situaciones de conflicto.

Por otro lado, cabe destacar la importancia del arte en el desarrollo de la propuesta de intervención planteada anteriormente, puesto que, fue una estrategia de gran valor en el desarrollo de las actividades y permitió a los menores la expresión de sentimientos y emociones desde los diferentes lenguajes artísticos, donde por medio de la creatividad y el trabajo libre, se

abordan los objetivos planteados para cada uno de los encuentros pedagógicos. Es importante tener en cuenta que, el arte se convierte en un apoyo para el docente a la hora de identificar situaciones de conflicto, y mediante las actividades desarrolladas se puede evidenciar que los educandos a medida que se van realizando los encuentros se muestran más sensibles ante sus sentimientos y emociones, y se relacionan cada vez más con los demás compañeros.

Es así como, se puede evidenciar que hubo un aporte significativo en cuanto a la disminución del acoso escolar entre los estudiantes que desarrollaron las actividades y se logró fortalecer los lazos de amistad y sana convivencia en el aula, mediante estrategias artísticas basadas también en técnicas de relajación y expresión.

Referencias

- Armero P. (2011). *Acoso escolar*. <https://pap.es/articulo/11625/acoso-escolar>
- Asamblea Nacional Constituyente. (4, julio 1991). Constitución política de Colombia.
<http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Báez, W. & Oliveros, J. (2010). *El bullying: detención, prevención, e intervención primaria en preescolar*.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6669/tesis101.pdf;sequence=1>
- Bustos, V. & Russo, A. (2018). *Salud mental como efecto del desarrollo psicoafectivo en la infancia*. *Psicogente*, 21(39), 183-202. <http://doi.org/10.17081/psico.21.39.2830>
- Castelán, T. Ortega, P. Ramírez, F. & (2005). *Bullying: El poder de la violencia. Una perspectiva cualitativa sobre acosadores y víctimas en escuelas primarias de Colima*.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000300008
- Clore, Parrott (1991). *Los Estados de ánimo y sus vicisitudes*. <https://search-proquestcom.ezproxy.unal.edu.co/abicomplete/docview/2282984906/C0200939C0EF45F5PQ/13?accountid=150292>
- Chaves, E. (2017). *Una experiencia en el aula: la dimensión afectiva y emocional. Infancias Imágenes*, doi: 10.14483/16579089.9924
- Díaz, F. (2016). *El hostigamiento verbal*. El país.
https://elpais.com/elpais/2017/01/17/mamas_papas/1484647388_475258.html

Elda, M. (2004). *La seguridad y la protección en educación. Necesidades pedagógicas y derechos fundamentales de los estudiantes.*

<https://raco.cat/index.php/Educator/article/view/287058>

Grosser (2014). *La seguridad y la protección en la educación, necesidades pedagógicas y derechos fundamentales de los estudiantes.* <https://educar.uab.cat/article/view/v50-n2-de-waal-grosser>

Harré R, W, Gerrod . (1996). *Dimensiones sociales, culturales y biológicas.*

<http://sk.sagepub.com.ezproxy.uniminuto.edu/books/the-emotions/n17.xml>

Heineman, J. & Olweus, D. (1973). *Acoso escolar.*

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322011000600016

Koontz, V. (1991). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica.*

<https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>

Ley general de educación. (8, febrero 1994). *Ley 115.* Recuperado de

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MEN. (1994). *Decreto 1860 de 1994.* [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

[172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

MEN. (1997). *Serie lineamientos curriculares.* [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)

[339975_recurso_11.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)

Michelson, B. (1987). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos.*

<https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

MINSALUD. (2017). *Ley estatutaria 1618 de 2013.*

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>

Ministerio de salud y protección mental. (21, enero de 2013). *Ley nacional de salud mental.*

[1616]. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/ley-1616-del-21-de-enero-2013.pdf>

Ministerio de educación. (5, marzo de 2013). *Convivencia escolar de Colombia.* [1620].

https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-319679_archivo_pdf.pdf

Musri, S. (2012). *Generalidades del acoso escolar: Una revisión de conceptos.*

<file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/873-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1149-1-10-20180524.pdf>

Pámanes, D. (2019). *Todo influye en la motivación.*

https://www.academia.edu/39211605/Libro_Digital_Comunicaci%C3%B3n_y_Liderazo

Pérez, T. & Valderrama, V. (2008). *Agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del*

aprendizaje escolar. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cienf/v14n2/art04.pdf>

Unicef. (20, noviembre de 1989). *Convención sobre los derechos del niño.* [1989].

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

- Vásquez, H. (2018). *Incidencia del bullying en las relaciones interpersonales en alumnos de secundaria. El caso de la Secundaria "Jesús Reyes Heróles*.
<https://www.uv.mx/mie/files/2017/01/TESIS-HECTOR-HUGO.pdf>
- Vélez, J. & Escobar, J. (2013). *Acoso escolar un problema socio-cultural. No es un juego de niños*. <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2102/1/PB0720>
- Wolpe, J. (1958). *Sobre la desensibilización sistemática. Una técnica superada o renombrada*.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-908X2016000200157
- Zabaraín, S. (2006). *Caracterización del desarrollo psicoafectivo en niños y niñas escolarizados en etapa de latencia (6-12 años de edad) de estrato socioeconómico uno, pertenecientes al núcleo educativo No. 12 de la ciudad de Santa Marta. Imbiomed*.
http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_revista=274&id_seccion=4324&id_ejemplar=7231&id_articulo=72367
- Zapata, M. (2019). *Acoso escolar*
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20172/1/2020_ideacion_suicida_estudiantes.pdf
- Zarate, L. (2019). *Bullying, identifícalo a través de la comunicación con tus hijos*.
<https://www.milenio.com/aula/identifica-el-bullying-a-traves-de-la-comunicacion-y-ayuda-a-tus-hijos>

Anexos

Anexo 1: Cuestionario cerrado para padres de familia

Respetado padre de familia

A continuación, se realizarán una serie de preguntas con el fin de recopilar y analizar la información necesaria para la investigación “Factores que inciden en la dimensión psico-afectiva en la infancia debido al acoso”. Cabe señalar, que la siguiente información será codificada y utilizada solo para la misma y los datos personales serán tratados de acuerdo a los estamentos jurídicos para el caso.

Si usted acepta, le agradeceríamos su participación.

SI ____ NO ____

Criterios de respuesta

N: Nunca AV: A veces AM: A menudo S: Siempre

Nota: Recuerda que tu sinceridad es muy importante, no hay respuestas malas ni buenas, asegúrate de contestarlas todas

Actitudes comportamentales y Relaciones N AV AM S
interpersonales

- 1 Su niño o niña hace amigos fácilmente

- 2 Su niño o niña juega con diferentes niños

- 3 Su niño o niña es invitado por otros niños para jugar

- 4 Su niño o niña invita a otros niños a jugar

- 5 Su niño o niña se lleva bien con los demás compañeros

- 6 Su niño o niña es respetado y ayudado por los demás compañeros

- 7 Su niño o niña tiene habilidades o cualidades que son admiradas por otros niños

- 8 Su niño o niña se resiste a ir a la escuela

- 9 Su niño o niña es molestado por los demás niños

- 10 Su niño o niña cambia fácilmente su estado de animo

- 11 Su niño o niña comparte sus juguetes y pertenencias con los demás niños

- 12 Su niño o niña es agresivo físicamente (pega, pateo, empuja)

- 13 Su niño o niña trabaja en equipo con facilidad

- 14 Su niño o niña se intimida fácilmente

- 15 Su niño o niña se aleja de la compañía de los demás

Anexo 2: Grupo focal

Descripción del grupo focal

Se dará inicio al grupo focal con los infantes, dentro del horario habitual de la jornada estudiantil, el cual se llevará a cabo con ayuda de las tres auxiliares de la institución, se realizará con un grupo de ocho niños del nivel a trabajar. En el momento de participación se realizarán grupalmente la pregunta a los niños **¿Que te molesta o te hace enojar?** donde se dará el espacio de participación acción, para que plasmen su respuesta en un dibujo realizado en una ficha de manera grupal. Luego se procede a continuar con otra pregunta **¿Qué es lo que más te gusta de estar con tus compañeros?**, donde ellos por medio de gestos darán su respuesta, finalmente el cierre de la actividad se culmina con la pregunta **¿Como perdonas algo que te duele o que debe hacer la otra persona para que tú lo disculpes por una falta que cometió?** Esta respuesta se les pide a los niños que la respondan de manera oral.

Los formatos se utilizarán para obtener los resultados, es el portafolio de evidencias basado en la realización de las opiniones de los niños, en sus creaciones plasmadas en dibujos y respuestas, además se grabará en video y audio cada una de las respuestas, y por último se explica a los niños su participación e importancia de la sinceridad de cada una de sus respuestas, especificando los temas a tratar.

Nota: Se aclara de ante mano que los padres de familia en el consentimiento al iniciar la matricula del principio de año, dan su permiso para tomar evidencias que influya en el debido acompañamiento del proceso de sus hijos.

Anexo 3. Entrevista para directivos, docentes de la institución tamborines

A continuación, se le realizaran unas preguntas con el fin de analizar la información para la investigación; esta información será codificada y utilizada para la misma. Si usted acepta agradecemos su participación. Esta entrevista es de total confidencialidad.

Si usted acepta, le agradeceríamos su participación.

SI ____ NO ____

Nota: Recuerda que tu sinceridad es muy importante, no hay respuestas malas ni buenas, asegúrate de contestarlas todas.

1. ¿Cuáles son las clases de bullying que se presentan con mas frecuencia en la institución?
2. ¿Cómo afecta el acoso escolar en el desarrollo psicoafectivo de los niños?
3. ¿Qué dificultades emocionales puede tener un niño que sufra de acoso escolar?
4. ¿Cómo afecta el bullying en el comportamiento de los estudiantes?
5. ¿Qué lleva a un niño a tener baja autoestima?
6. ¿Cuál es el proceso que se lleva a cabo cuando se presenta un caso de acoso escolar?

7. ¿Cree usted que los niños que sufren de acoso escolar, tienen problemas en su entorno familiar, a que se debe este comportamiento?

Anexo 3: Certificación del proceso investigativo

Operador contratista



800.125.258-2

Hogar Infantil
TAMBORINES
Modalidad Hogares Infantiles



Girardota, junio de 2021

A QUIEN PUEDA INTERESAR

A SUNTO: Aceptación de práctica

EL HOGAR INFANTIL TAMBORINES adscrito al sistema nacional del Bienestar Familiar, con NIT 800125258-2, representado legalmente por la asociación de padres usuarios de los niños y niñas del Hogar Infantil Tamborines, acepta la realización de la Práctica de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad **UNIMINUTO** a las docentes **MONICA JOHANA ALZATE CATANO** identificada con C.C. No. 1.035.881.337 de Girardota, Antioquia – **LEIDY TATIANA BOTERO BOTERO** identificada con c.c No. 1.007.291.790 de la Ceja Antioquia, **ASTRID CAROLINA HERNANDEZ OLIVERO** identificada con c.c No.1.035.283.504 del Carmen de Viboral, quienes en su proceso de formación requieren ejecutar dentro de la institución un proceso de formación con el fin de llevar a cabo un trabajo de investigación, cumpliendo con un horario de lunes a viernes en jornada discontinua, ellas dentro de su seguridad de social se encuentran vinculadas a **NUEVA EPS, SURA y ARL SURA.**

Las Señoritas, se encuentra ejecutando responsabilidades como:

- Actividades básicas cotidianas.
- Ejecución de proceso Pedagógico
- Planeación Pedagógica |
- Elaboración de escala de valoración
- Modalidad virtual
- Atención a padres de familia.
- Vinculación con el equipo pedagógico

En caso de alguna información extra, favor comunicarse al 2893896 – 4019812. Agradezco de antemano su atención y consideración. Quedo a sus órdenes.

Atentamente.

JUAN FELIPE SIERRA ALZATE
Representante Legal

DIANA PATRICIA CORDOBA VASQUEZ
directora

Anexo 4: Permiso para la toma de evidencias fotográficas

Nota: Se aclara que se toman evidencias reales de la institución ya que padres de familia en el momento de la matricula firman un consentimiento informado para el uso de las fotografías y evidencias con los entes que promuevan la vinculación para la formación y el crecimiento de la institución en este caso el del convenio con la universidad Minuto de Dios, permitiendo el crecimiento de la profesional en formación Mónica Jhoana Álzate Cataño, Tatiana Botero Botero, Astrid Carolina Hernández Oliveros.

Operador contratado
800 125 258-2

Hogar Infantil
TAMBORINES
Modalidad Hogares Infantiles

BIENESTAR FAMILIAR

Girardota, _____ de _____ de 20____
1 2 FEB 2021

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN
PARA FOTOS, VIDEOS Y ENTREVISTAS**

Yo, Leidy Johana Mantel identificada con CC N°
de 1035841924 estamos de acuerdo que el Hogar Infantil
Tamborines tome fotos, videos, entrevistas a nuestros hijos y familia con el objeto
de dar a conocer el fortalecimiento pedagógico de la institución y publique dichos
elementos en las redes sociales, página Web y carteleras Institucionales.

Atentamente,

PADRE DE FAMILIA:

Leidy Mantel
C.C. 1035841924

Calle 5ª No. 17A - 16 Barrio Montecario E-mail: hogarinfantiltamborines.ota@gmail.com
tamborines@unq.edu.co Tel: 4019812 Girardota (Ant.)

Anexo 5. Evidencias fotográficas de las actividades de intervención



Fecha: 06/2021

Tema: Las emociones- Experimento con vinilo y el sentido sensorial.

Objetivo: Socializar las diferentes emociones a través de la pintura libre.



Fecha: 06/2021

Tema: Mis sentimientos a través de la música- creación de sonidos a través del seguimiento de instrucciones.

Objetivo: Fortalecer el dominio de los sentimientos por medio del ritmo en los instrumentos musicales.



Fecha: 07/2021

Tema: Mis valores

Objetivo: Concientizar a los menores de la importancia de practicar los diferentes valores a través de la construcción y las sensaciones con arcilla.



Fecha: 08/2021

Tema: Construyo literatura- Vivo la literatura.

Objetivo: Estimular a niños para la creación de historias por medio del trabajo.



Fecha: 08/2021

Tema: Construyo literatura.

Objetivo: Estimular a niños para la creación de historias por medio del trabajo.



Fecha: 07/2021

Tema: Mis valores

Objetivo: Concientizar a los menores de la importancia de practicar los diferentes valores a través de la construcción y las sensaciones con arcilla.



Fecha: 08/2021

Tema: Los superhéroes

Objetivo: Proporcionar al niño una serie de actividades pedagógicas que le permitan descubrir sus cualidades y capacidades, valorar el auto concepto y la valoración de sí mismo, mediante la creación de los superpoderes.



Fecha: 06/2021

Tema: Las emociones- Experimento con vinilo y el sentido sensorial.

Objetivo: Socializar las diferentes emociones a través de la pintura libre.



Fecha: 07/2021

Tema: Mis valores

Objetivo: Concientizar a los menores de la importancia de practicar los diferentes valores a través de la construcción y las sensaciones con arcilla.



Fecha: 07/2021

Tema: Texturas para el relajo.

Objetivo: Incentivar para que los niños recreen su imaginación y elaboren su instrumento de relajación.



Fecha: 08/2021

Tema: Expreso mis alegrías y sentimientos por medio de la música y el baile.

Objetivo: Propiciar un espacio de interacción y socialización entre pares a través del baile y la música.



Fecha: 08/2021

Tema: Mi Familia mi mejor valor-
COLLAGE CREADO POR DOCENTE
en compañía de los niños para la
vinculación con las familias, ubicado
dentro del aula .

Objetivo: Vincular las familias de los
menores en el proceso formativo de los
menores.

	<p>Fecha: 07/2021</p> <p>Tema: Texturas para el relajo.</p> <p>Objetivo: Incentivar para que los niños recreen su imaginación y elaboren su instrumento de relajación.</p>
	<p>Fecha: 08/2021</p> <p>Tema: Expresión de emociones y sentimientos</p> <p>Objetivo: Fortalecer la capacidad de reconocer, comprender y expresar sus propias emociones de manera oportuna, por medio de estrategias pedagógicas vivenciales.</p>
	<p>Fecha: 08/2021</p> <p>Tema: Expreso mis alegrías y sentimientos por medio de la música y el baile.</p> <p>Objetivo: Propiciar un espacio de interacción y socialización entre pares a través del baile y la música.</p>

Tabla 5 Evidencias de las actividades de intervención