



**FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN
COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO
DESARROLLO INFANTIL EL PORVENIR**

integrantes

JENNIFER GÓMEZ. ID: 000693683

DANIELA QUINTERO POSADA ID: 000693684

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

septiembre de 2021

**FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN
COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO
DESARROLLO INFANTIL EL PORVENIR**

Integrantes

JENNIFER GÓMEZ. ID: 000693683

DANIELA QUINTERO POSADA ID: 000693684

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en
Educación Infantil**

Asesor

**Luz Aide Figueroa Zapata
Magíster en Educación**

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Fecha correspondiente

septiembre de 2021

Contenido	
Pág.	
Introducción	10
Resumen	11
Abstract	12
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	14
FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DESARROLLO INFANTIL EL PORVENIR	14
1.1. Descripción del problema	14
1.2. Formulación del problema	15
1.3. Justificación	16
1.4 Objetivos	18
1.4.1 General	18
1.4.2 Específicos	18
CAPITULO II. MARCO TEORICO	18
2.1 Antecedentes	18
2.1.1 Local	19

2.1.2. Internacionales	21
2.1.3. Nacionales.	23
2.2. Marco legal	25
2.2.1 Ministerio de educación	25
2.2.2 Ley 115	25
2.2.3 Decreto 2247	26
2.2.4 Derechos básicos de aprendizaje	26
2.3. Marco referencial	27
2.3.1. La expresión verbal.	27
2.3.2 Importancia de la expresión verbal.	28
2.3.3 Estrategias de la expresión verbal.	30
2.3.4 La expresión verbal como código de comunicación.	31
2.3.5 Sugerencias para la enseñanza de la expresión verbal.	32
2.3.6 Importancia del desarrollo de la expresión verbal en el contexto escolar.	34
2.3.7 Dificultades de la expresión verbal, importancia del vínculo familiar.	35
2.3.8 La dramatización como ente fundamental en la expresión verbal.	36
3.1 Tipo de investigación	40
3.1.1 Enfoque de investigación	40
3.2 Población	41

	7
3.2.1 Análisis contextual	41
3.3 Muestra	42
3.4 técnicas de recolección de información	42
3.4.1 Grupo focal.	42
3.4.2 Ficha de observación de clase.	43
3.4.3 Cuestionario.	43
3.4.4 categoría para análisis de la información	44
3.5 Hallazgos	44
3.5.1 Resultados del grupo focal	44
3.5.2 Resultados desde la observación	46
3.5.3 Resultados del cuestionario	47
CAPITULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
4.1 Conclusiones	52
4.2 Recomendaciones	54
CAPITULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	54
El lenguaje oral como medio para fortalecer la confianza y mejora de la autoestima e identidad en los niños y niñas de 4 a 5 años	54
5.1 descripción de la propuesta de intervención	54
5.2 justificación	55
5.3 objetivos	56

	8
5.3.1 objetivo general	56
5.3.2 objetivos específicos	56
5.4 marco teórico	56
5.5 metodología fase de sensibilización	58
5.6 Plan de acción	3
5.7 informe de cada actividad	3
5.8Conclusiones.	5
REFERENCIAS	6
ANEXOS	17
Anexo 1: Consentimiento informado para la participación de la investigación de padres de familia.	17
Anexo 2: Consentimiento informado de la ficha de observación:	18
Anexo 3: Consentimiento informado entrevista para docente	19
Anexo 4. Entrevista a docentes	21
Anexo 5: Cuestionario a padres de familia	21
Anexo 6: ficha de observación.	23
Anexo 7: consentimiento informado	24
Gráfica 1 Importancia de la comunicación de los niños en el ámbito familiar	48
Gráfica 2 Diálogo con respecto a las necesidades escolares	48

Gráfica 3 Tiempo dedicado para leer cuentos.....	49
Gráfica 4 Importancia de la comunicación con las demás personas	50
Gráfica 5 Diálogos coherentes entre pares.....	50
Gráfica 6 Temas de interés de su hijo o hija	51
Gráfica 7 Consecuencias de la expresión verbal para el desarrollo de la comunicación..	52

Agradecimientos

Culminar una gran etapa más en nuestras vidas es de gran satisfacción puesto que es el resultado de días de mucho esfuerzo y deseos de superación tanto a nivel personal como profesional, queremos agradecer a nuestros padres y familiares en general que estuvieron presentes para darnos una mano de apoyo en los momentos más difíciles de nuestra vida y quienes sabemos que también compartirán junto con nosotros nuestros logros y éxitos.

Introducción

La siguiente investigación pretendió darle respuesta al objetivo general que era identificar los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil el Porvenir.

Luego del análisis de la información recogida por diferentes técnicas utilizadas se pudo evidenciar que estos factores dan muestra que los niños presentan un lenguaje poco claro y comprensible, se inhiben al encontrarse o enfrentarse a un público o con sus propios pares, presentan falta de estimulación en el hogar, Concluyendo que es de gran importancia motivar a los niños y niñas a tener una mejor interacción con sus pares y así brindarles diversas actividades para que pudiesen adquirir nuevos conocimientos, además de permitirles establecer mejores diálogos para tener expresiones verbales más fluidas desde los sentimientos y las emociones, con el fin de que cada uno de ellos pudiera adquirir un buen desarrollo en su expresión verbal y nuevos aprendizajes significativos.

Estos resultados motivaron al grupo investigador a proponer estrategias que mejoraran las condiciones comunicativas de la población investigada, de tal manera que se diseñó una propuesta de intervención titulada el lenguaje oral como medio para fortalecer la confianza y mejora de la autoestima e identidad en los niños y niñas, de la cual se concluyó que cada uno de ellos tienen mejor desarrollo del lenguaje y es indispensable tener en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Resumen

Esta investigación busca identificar los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa de los niños y niñas, se parte desde la observación detallada que se hace en el Centro de Desarrollo Infantil el Porvenir, con los niños y niñas de jardín, donde se evidencia que en ocasiones los niños poseen dificultades para entablar diálogos con sus pares.

En el proceso de observación en las clases, se visualiza que no se tienen en cuenta los saberes previos del alumno con respecto a las actividades de expresión oral y más aún que se muestran tímidos y con miedo de participar de diálogos dirigidos por las agentes educativas. Por ello es importante identificar los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil el Porvenir. Esta investigación será de tipo cualitativo, donde se llevó a cabo tres técnicas: la observación, la entrevista y el grupo focal las cuales fueron necesarias para poder obtener los resultados propuestos en cada objetivo.

La investigación se realizó en el municipio de Rionegro Antioquia, el centro posee una cobertura de 298 familias. El grado de jardín está conformado por 20 estudiantes, las habilidades que se pueden observar en los niños y niñas en la dimensión comunicativa es el canto, la creación de historias y cuando se estimula con trabalenguas para así reforzar palabras y ayudarlos a que practiquen las que no pronuncian bien.

Lo más importante de esta investigación fue reconocer a partir de las observaciones que los niños y niñas aprenden en la interacción con sus pares y con quienes les rodea, ya que esto les ayuda a comprender a descubrir y a aprender las acciones necesarias de su propio aprendizaje. La

estrategia de intervención consistió en realizar actividades para el fortalecimiento de la dimensión comunicativa a través del teatro, el canto y los trabalenguas como estrategia para incentivar a los niños y niñas a participar en el aula de clase.

Palabras claves: Comunicación, participación, intervención, observación, estrategias, acompañamiento.

Abstract

This project aims to identify the aspects that intervene in the development of the communicative dimension in children. This project started with a detailed observation done at a Centro de Desarrollo Infantil in which the target population is children from kindergarten. The observation shows that sometimes the kids have difficulties when producing phonemes and establishing conversations with others.

In this sense, during the classes' observation, it is found that previous knowledge is not taken into account regarding the body and oral expression, as well as the kids seem to be shy and afraid of participating in dialogs that are led by the instructors. In this way, it is important to identify the factors that affect the development of the communicative dimension in 4-5 years old children from Centro de Desarrollo Infantil El Porvenir.

This research was framed within the qualitative method and the techniques to gather the data were the observation, the interview and the focus group.

This research is carried out at Centro de Desarrollo Infantil El Porvenir which is located in the municipality of Rionegro. This center attends 298 families. The kindergarten group has 20

students, these kids are between 4 and 5 years old. The skills regarding the communicative dimension that can be found are singing, storytelling and tongue twisters to reinforce and improve their pronunciation.

One of the highlights of this research was to realize that children learn through the interaction with others and everyone that surrounds them. Plus, this helps them to explore, discover and understand certain actions for their own learning process.

The intervention in this project included activities that aimed to reinforce the communicative dimension through strategies related to theater and acting, singing and tongue-twisters, which encouraged the children to participate more.

Key words: communication, participation, intervention, observation, strategy, follow-up.

Traductor: Katherine Agudelo

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DESARROLLO INFANTIL EL PORVENIR

1.1. Descripción del problema

En el centro de desarrollo el porvenir se evidencia que la dimensión comunicativa está afectando a los niños y niñas de 4 a 5 años, debido a la falta de participación que presentan en el aula de clase día a día a la hora de expresar sus ideas o conocimientos previos que tienen acerca de un tema, muchas veces se ven obligados a expresarse por medio de la expresión gráfica, rítmica, gestos y movimientos que por la expresión verbal como tal. Manifestando temor, timidez tanto de sus agentes educativos como de sus pares.

Podemos apreciar la implementación de algunas estrategias por parte del docente en el desarrollo de las actividades cotidianas, las cuales pueden contribuir a favorecer el lenguaje oral de los estudiantes, la frecuencia y el propósito con el cual son utilizadas en cada grupo. Sin embargo, es necesario aclarar que las docentes hacen uso de estas estrategias sin tener como propósito establecido el favorecimiento del lenguaje oral de sus alumnos, las docentes muchas veces le faltan motivación e interés para que los niños y niñas participen de sus actividades y fortalezcan esta dificultad que se evidencia frecuentemente. La participación de un niño y niña es muy importante ya que así se evidencia que ellos van aprendiendo y van demostrando que se les ha enseñado y si está a gusto con el tema, es importante tener en cuenta que hay diversos estudios realizados que muestran que la comunicación es un elemento necesario para la vida de

cualquier persona como modo de interacción con el medio y supervivencia. La comunicación no solo se trasmite de manera oral, sino también a través de gestos, acciones, movimientos, señales, entre otros.

Es importante involucrar a la familia ya que es la principal influyente en el desarrollo comunicativo, por esto es importante el acompañamiento y seguimiento de los padres de familia, lo que se busca con esto, es encontrar diferentes estrategias, que incluyan no solo al niño y niña sino también a todo el centro educativo. La falta de comunicación se ha convertido en un problema para los niños y niñas porque lo manifiestan a menudo en su convivencia con sus pares, ya que su poca fluidez, y actitudes frente a otras personas no les permite que la expresión verbal sea la más clara y coherente, las señas hacen parte de la comunicación de algunos de los niños y niñas lo que conlleva que estos no manifiesten lo que desean y no sean claros.

1.2. Formulación del problema

En el proceso de investigación desarrollado en la práctica docente se detectó el siguiente problema: ¿Cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo de La dimensión Comunicativa en los niños y niñas de 4-5 años del centro desarrollo infantil el Porvenir?

En el proceso de observación y desarrollo de las clases, se visualiza que no se tienen en cuenta los saberes previos del alumno con respecto a las actividades de expresión oral y corporal, y más aún se muestran tímidos y con miedo de participar de diálogos dirigidos por las agentes educativas. Por este motivo hemos decidido realizar la investigación acerca de esta problemática para poder identificar cuáles son las causas que hace que se vea esta falta de expresión verbal dentro del aula de clase en los niños y niñas de 4 a 5 años, afectando el desarrollo de la

dimensión comunicativa, se puede tener en cuenta todos los saberes previos y sus competencias para así valorarlos.

Se hace entonces necesario el fortalecer la expresión verbal de los niños a través de coplas, karaoke, danzas y juegos de roles que los exponga ante un público, la mejor manera de hacerlo es con el uso de las herramientas tecnológicas con las que se cuenta en el aula para que los niños se apoyen en las mismas y así vayan dejando penas y puedan compartir y estar en relación con los demás amigos, es importante que todos los niños y niñas puedan desarrollar estas actividades para así generar una mejor participación y agrado para ellos.

1.3. Justificación

Esta investigación será orientada al grupo poblacional centro de desarrollo infantil el porvenir ubicado en el municipio de Rionegro, al observar que algunos niños y niñas del grado jardín y transición no se socializan se quiere identificar cual es la razón de dicha problemática, teniendo en cuenta que se orienta en una de las dimensiones del ser humano específicamente la dimensión comunicativa, la cual es considerada como la capacidad que tiene el ser humano para relacionarse con los demás y esto le permite expresar sus sentimientos, entender al otro, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones y le da la posibilidad de transformar la realidad en la cual está viviendo.

La dimensión comunicativa es importante porque permite expresar los conocimientos, las ideas; nos permite expresar sentimientos y emociones, cuando un niño se comunica enriquece su lenguaje y la forma de expresarse con sus pares y así mismo de resolver sus propios problemas buscando solución a ellos por medio de la expresión verbal.

Política Pública Nacional De Primera Infancia (2007), dice que “los primeros años de vida son decisivos para el desarrollo integral, las experiencias de los primeros años son las que determinan posteriormente cómo será la socialización, los procesos comunicativos, interactivos con los seres humanos” (p. 97), las experiencias iniciales son acontecimientos que marcan la vida del ser humano y la expresión verbal se verá reflejada en las diferentes dimensiones, como lo son la cognitiva y socio afectiva y esto se da a conocer en la manera como los niños y las niñas se relacionan con sus pares y con el entorno que le rodea.

Por tal motivo es necesario que los agentes de socialización como lo son los padres de familia, maestros y la comunidad, se hagan responsables de potenciar las capacidades y habilidades, teniendo en cuenta las dimensiones del ser humano para lograr un buen desarrollo de su personalidad a lo largo de la vida.

Según Goicoechea (2008), la dimensión psicoafectiva juega un papel importante en la socialización de los niños y las niñas, pues es un aspecto esencial porque le permite al niño sentirse reconocido y es el adulto el que debe transmitirle esa confianza para crear vínculos afectivos y mejorar la seguridad, (p.304), lo cual es la base para fortalecer las interacciones con los demás y esto es de gran importancia pues el ser humano debe ser un miembro activo en la sociedad en la que vive.

Entonces la dimensión psicoafectiva posee un papel fundamental en el aprendizaje del lenguaje, por eso como futuras docentes en formación debemos estar al tanto de las necesidades que se presentan día a día dentro del aula de clase, pues muchas veces no nos damos cuenta que un niño no es capaz de pedir a la docente lo que necesita sea por timidez, por miedo, por eso se

hace necesario ser más observadoras y analizar con frecuencia por qué a un niño o niña se le hace difícil en este caso el participar verbalmente.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Identificar los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los Niños y niñas de 4-5 años del Centro De Desarrollo Infantil El Porvenir

1.4.2 Específicos

- Reconocer la importancia de la expresión verbal en la dimensión comunicativa de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Investigar cuáles son los factores fundamentales que dificulta la expresión verbal en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Analizar las problemáticas en que la expresión verbal afecta la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Fortalecer la confianza a través del lenguaje oral, mejorando la autoestima e identidad en los niños y niñas de 4 a 5 años

CAPITULO II. MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes

Para comenzar a formar un marco teórico de acuerdo al proyecto de investigación que se propone en este trabajo es importante conocer ciertos estudios que se han elaborado con

anterioridad, que sirvan para demostrar aspectos sobre los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa, para esto se hará un resumen de cada uno de ellos después de haber revisado las diferentes tesis relacionadas al presente trabajo de investigación, se ha encontrado los siguientes antecedentes:

2.1.1 Local

Rivera, C. (2017) en su tesis titulada “importancia de la socialización en el aula en el proceso cognitivo, con los niños y las niñas de jardín del hogar infantil el nido del barrio popular 1”. Esta investigación se llevó a cabo con niños y niñas de 4 a 5 años para darse cuenta del porque la importancia de la socialización en el aula de clase y como esta afecta la dimensión cognitiva la cual llego a las siguientes conclusiones:

Que al 30% de los niños se les dificulta la socialización dentro del aula con sus compañeros pues tienen actitud de timidez y temor hacia el contacto con el otro, también el 30% de los estudiantes no tiene desarrollado el sentido de la escucha lo cual hace que a la docente titular se le dificulte realizar las actividades planeadas (p.8), los estudiantes son muy dependientes de la docente para realizar las actividades propuestas.

Espeleta, (2004) expresa que cuando un niño, a partir de los dos años y medio de edad aproximadamente no habla, dispone de muy pocas palabras, no puede expresarse con claridad o no puede entender claramente aquello que le expresan los demás, es probable que tenga dificultades en el proceso de organización funcional de su lenguaje. (p. 4)

Durante el desarrollo del proyecto investigativo sobre cómo influye el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años en la dimensión socio afectivo se llega a la conclusión de la importancia que tiene las docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños, deben tener una mirada más allá de lo superficial para poder identificar las particularidades de cada estudiante y brindar espacios que permitan aliviar cualquier dificultad que se esté presentando en el momento con los pequeños.

Para la realización del diccionario se tendrán en cuenta algunas de las palabras que continuamente están usando los niños en los juegos y en su interacción con sus pares, las palabras estarán acompañadas por su respectivo significado que será dado por los niños. Para el video foro se convocó a todos los padres de familia que hacen parte de la comunidad educativa, donde se mostró un video con pautas que orientan a mejorar el lenguaje oral y prácticos consejos a seguir.

Henao Gutiérrez D. y Rodríguez G.A. (2018) en su tesis “El juego como construcción del lenguaje simbólico en un niño diagnosticado con espectro autista en el municipio de Sabaneta Antioquia” esta investigación se llevó a cabo con un niño de 7 años de edad diagnosticado con espectro autista, en el análisis de los datos recolectados llegaron a la siguiente conclusión:

Que el niño por medio de juego crea un lenguaje y va comprendiendo la realidad y realiza una construcción de su historia por medio de la recreación y la creatividad, ubicándose en el contexto social y se relaciona en el medio en el cual se identifica con los otros y se vuelve un ser autónomo (p.5).

Es importante ver como por medio del juego les permite la integración en un dialogo, por lo tanto, se llegó a la conclusión de que el juego es una herramienta de la cual los maestros, padres de familia, psicólogos deben apropiarse para aprender a interactuar, a socializar y a comunicarse con los demás.

2.1.2. Internacionales

Ruiz Araujo et al. (2006) en su tesis titulada: “estrategia didáctica integrada “atenea” para mejorar las capacidades comunicativas en los niños de 5 años de educación inicial, institución educativa n° 288 “Ana Sofía Guillena Arana” año 2006, tuvieron una muestra conformada por 85 niños de 5 años de edad, el grupo control fue de 23 niñas y 20 niños sumando un total de 43, y el grupo experimental conformado de 20 niñas y 22 niños sumando un total de 42, utilizo instrumentos de medición o de recolección de datos de la Estrategia Integrada “Atenea” pre y pos test. Llegaron a las siguientes conclusiones:

La aplicación de la Estrategia Didáctica Integrada “Atenea” mejoró el desarrollo de las capacidades comunicativas de expresión y comprensión oral, evidenciándose en el mejoramiento del nivel de logro, el mismo que pasó de inicio y proceso a proceso y logrado en los niños y niñas del grupo experimental (p.18)

Como investigadoras del proyecto lo anterior nos lleva a pensar en diversas estrategias que ayuden a favorecer la comunicación verbal en los niños y niñas partiendo desde actividades llamativas para cada uno de ellos.

Benítez Quezada et al. (2005) en su tesis titulada “influencia del programa de dramatización en la expresión oral de los niños y las niñas del 2° grado de la i.e. n° 80008 república Argentina de la Noria, Trujillo- la libertad, año 2005”. Tuvieron una muestra de 84 niños, constituyendo el grupo experimental 42 niños y el grupo de control con 42 niños, utilizaron instrumentos como: el test de expresión oral, programa de dramatización, fichas bibliográficas y actividades de aprendizaje, llegaron a las siguientes conclusiones:

El desarrollo de un programa de dramatización en la expresión oral de los niños de 2° grado de educación primaria se ha estructurado en un conjunto de 8 actividades con temas. Dichas actividades fueron evaluadas a través de una ficha de coevaluación reflejando el avance diario de los educandos. Evidenciándose a través del desarrollo del programa de dramatización que los alumnos han mejorado su expresión oral (p. 18)

Dichas actividades y la manera como se implementaron son una muestra de la efectividad que puede llegar a tener en el problema que se buscaba solucionar, por lo tanto, en el presente trabajo, esta puede ser una alternativa que las investigadoras tomen más adelante.

Bigas Salvador M. (1996). “En su tesis titulada habla de La importancia del lenguaje oral en educación infantil”. Narra que “El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio” (p. 1), es importante tener en cuenta que los niños y niñas se expresan por medio de su sentir, pensar y actuar y es indispensable para que su lenguaje sea cada vez más fluido.

Según Carranza y Sotero (2009) realizaron un estudio sobre “influencia del taller representando a mis personajes favoritos” el cual consistió en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión verbal de los niños de segundo grado “F” de la institución educativa “Antonio Raimondi” de la ciudad de Trujillo año 2007”. Tuvieron una muestra de 216 alumnos y se calculó una muestra de 37 niños y llegaron a la siguiente conclusión:

“La aplicación del taller representando a mis personajes favoritos, mejoro eficientemente la expresión oral de los niños y niñas, empleando adecuadamente los recursos orales (claridad, fluidez, naturalidad) en diferentes situaciones comunicativas” (p.21), esta investigación es relevante para el proyecto, ya que permite identificar como desde diferentes experiencias se logra mejorar la comunicación en los niños y niñas.

2.1.3. Nacionales.

Según Zivin (1979) habla en la tesis del “estudio de la emergencia del habla privada en una situación comunicativa infantil de juego y sus relaciones con el conflicto comunicativo”

En el desarrollo de la comunicación infantil se produce un hecho que, por cotidiano, no deja de resultar misterioso que los niños y niñas emplean el lenguaje no solo para comunicar, sino que, en ocasiones, hablan de forma aparentemente no comunicativa, aun en presencia de un interlocutor, siendo tales expresiones esparcialmente frecuentes entre cuatro y seis años (p.72)

Lo que menciona este autor es relevante para la investigación que se está llevando a cabo puesto que concluye con el tema que tiene que ver con los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa.

Según Niño y Mora en el colegio distrital Luis López de Mesa Santafé de Bogotá, en su proyecto interacción en el aula para la construcción de la lengua escrita a través de la interacción en programa red, se tuvo en cuenta un proceso de reflexión acción sobre el que hacer dentro del aula entorno a la oralidad (p.17).

De acuerdo con lo anterior cabe mencionar que los adultos juegan un papel muy importante en el desarrollo de la comunicación del niño, y por tal motivo se debe hacer uso de diversas estrategias que les ayuden a fomentar la comunicación en los diferentes ámbitos que le rodean.

Según Mondragón (2016) habla de la caracterización comunicativa verbal intencional para niños con diversidad funcional. Esta investigación se llevó a cabo en Bogotá con 15 niños de la fundación ideas día a día, se realizó un estudio donde se analizaron las risas, gestos faciales, los gritos, la producción de sonidos. "Para dar cumplimiento a esta fase se realizó la medición de dicho instrumento, concibiendo la medición como una vinculación entre conceptos, según (Carmines y Zeller, 1991) " (p.14), llegando a la siguiente conclusión:

En la categoría actos comunicativos no verbales intencionales expresivos / forma corporal, 16 de los ítems planteados, solo 4 ítems fueron considerados sin acuerdos entre los evaluadores, equivalente a un 18%, dejando un 82% de confiabilidad para esta categoría (p.41), (Mondragón 2016), este estudio es indispensable en el desarrollo de la comunicación verbal infantil, es importante tener claro los criterios coherentes para así fortalecer las dimensiones de cada niño y niña teniendo en cuenta cuál es su objetivo principal y que se quiere lograr con cada uno de ellos

2.2. Marco legal

2.2.1 Ministerio de educación

El Ministerio de Educación Nacional en los Lineamientos Curriculares de la Lengua castellana (1998), afirma: “Que Hablar resulta ser un proceso complejo, por tanto, es necesario reconocer una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, Y además reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro del lenguaje y un léxico determinado” (p.18), es importante que los niños aprendan a reconocer los diferentes códigos que se utilizan en la comunicación para que usen de manera apropiada y clara sus discursos y utilicen adecuadamente los turnos conversacionales, se debe saber que los niños y niñas desde la casa hay apoyarlos en sus necesidades, hablarles de forma clara, no hablarles en señas ni con mimos, ellos deben aprender a ser niños independientes y que sepan decir sus necesidades, muchas veces no los entendemos ya que no emiten sus problemas con claridad.

Según el MEN “La dimensión comunicativa en el niño se refiere a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos” (P.31), las actividades que se proponen en el aula de clase deben tender a fortalecer las habilidades comunicativas y a la adquisición del conocimiento manera integral.

2.2.2 Ley 115

Según la Ley 115 (1994), en el ARTICULO 16 tiene en cuenta “el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer

relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia” (p.5), teniendo en cuenta que el tema de interés es la expresión verbal, es necesario plantear estrategias educativas de acuerdo como o menciona la Ley en un ambiente de respeto y que permita adquirir habilidades en cuanto a la dimensión comunicativa.

2.2.3 Decreto 2247

Según el decreto 2247 (1997), en el ARTICULO 11, reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar (P. 3).

Teniendo en cuenta lo anterior se debe tener presente que es en la escuela donde se fortalece el desarrollo de la comunicación, partiendo desde los gustos e intereses de cada uno de los estudiantes y de este modo fomentar al dialogo y mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.2.4 Derechos básicos de aprendizaje

Los derechos básicos de aprendizaje (DBA) (2015) “no son logros a evaluar, sino que abren posibilidades para que la maestra despliegue experiencias y ambientes

significativos teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños, generando un aprendizaje no sólo para el ámbito escolar, sino para la vida misma” (p.3).

Los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo y por medio de experiencias donde esté presente el juego, generan aprendizajes que son de gran utilidad para mejorar la comunicación con quienes le rodea.

2.3. Marco referencial

2.3.1. La expresión verbal.

Por su parte, Forzán (2010) plantea que “los educadores que desean mejorar la expresión oral en sus educandos deben tener en cuenta que no solo se debe hacer una evaluación, sino que debe realizarse una evaluación constante para analizar el proceso comunicativo de cada uno, con el objetivo de guiar y realimentar al estudiante, para lograr mayor fluidez y un mejor aprendizaje” (p.20).

En la expresión verbal en niños de 4 a 5 años debemos permitirles el diálogo, la socialización entre pares, porque es de este modo cómo podría relacionarse con las demás personas y con el entorno que le rodea. Por otro lado, en las aulas de clase es muy importante la comunicación, pues es donde se lleva a cabo las relaciones interpersonales, en estos casos es donde el docente juega un papel fundamental a la hora de generar confianza en sus estudiantes para que los niños y las niñas puedan participar de manera natural.

Además, Lamas (2005) dice que “el lenguaje siempre está dirigido hacia afuera; es una forma de relacionarse con el mundo. Sale hacia el mundo y luego vuelve al sujeto” (p.19), el juego es un ente de socialización pues por medio de este se aprende a seguir instrucciones, a compartir los juguetes, se aprende a perder y ganar y todo esto aporta a las relaciones sociales que vivimos día a día con los demás. Además, la familia es la principal herramienta para enseñar a sus hijos a tener un buen dialogo entre pares, fomentarles el respeto por el otro y esto les favorecerá a la hora de tomar decisiones y resolver conflictos.

Según Wells (1987) “desde un punto de vista curricular la alfabetización es ser capaz de expresar el amplio potencial simbólico del lenguaje para el pensamiento, tanto en el medio oral como en el escrito” (p.23), lo anterior afirma que es un gran instrumento que sirve para aprender acerca del mundo que nos rodea, y ponerlo en práctica en todos los ámbitos de nuestra vida.

por su parte Guberman (2007) dice que “el aprendizaje es más eficaz cuando se deja al niño y la niña la responsabilidad de definir, planificar y realizar la actividad de aprendizaje” (p.5), esto nos lleva a pensar que los seres humanos tenemos una necesidad de supervivencia lo que hace posible el solucionar problemas, además de producir una interacción y dialogo con nuestros pares y con los adultos.

2.3.2 Importancia de la expresión verbal.

Según Ramírez (2002) explica que: “la expresión oral es una forma de interacción social y es a través de esta donde las personas aprenden a comunicarse, hablar es relacionarse compartir ideas o sentimientos” (p.59), es por ello que los centros infantiles se convierten en un recurso fundamental para que los niños y las niñas tengan interacciones con otros niños, es importante

que aprendan a compartir porque es el lugar donde pasan la mayor parte de tiempo y donde se viven la mayoría de experiencias de socialización. Es en el aula donde el niño tiene la oportunidad de adquirir habilidades para relacionarse con los demás, de respetar los turnos a la hora de hablar, de expresar sus gustos, sus miedos, de aprender a pedir un favor cuando así lo requiera.

Es importante que el docente aprenda a escuchar a cada uno de sus estudiantes y permitirles fortalecer el diálogo por medio de los roles, para que el niño pueda proponer sus ideas y escuchar al otro. Tanto el docente como la familia pueden ayudar al niño a relacionarse de forma adecuada valorando las ideas opiniones y deseos del niño, por eso es tan importante apreciar lo que dice cada uno dice y ayudarlo a corregir cuando esté equivocado, como adultos debemos crear en los niños una figura de ejemplo y respeto ya que los niños siempre van a querer imitar y es responsabilidad del adulto ayudar en la formación de estos menores.

Según Dell Hymes (1972) dice que “el niño adquiere la competencia relacionada de cuándo sí y cuándo no hablar y también con quién, cómo y en qué forma hacerlo. es importante que el niño se exprese con la libertad necesaria para de este modo comunicar desde sus emociones lo que siente, lo que piensa de sí mismo de los demás” (p.101), este autor hace una invitación de que la comunicación en el aula debe ser estudiada ya que un adecuado funcionamiento puede desencadenar dificultades en el proceso socializador del estudiante.

Cuando el docente solo se muestra como figura de autoridad trae consecuencias futuras en los estudiantes, porque les genera miedo el participar y el pedirle a la docente lo que necesita, además que se pueden convertir en niños tímidos e inseguros. Por este motivo la docente debe mostrarse como ese modelo que quisiera que los niños vean en ella, ser ese referente que les

ayuda a resolver las dificultades por las que están pasando y de este modo lograr entender sus emociones.

2.3.3 Estrategias de la expresión verbal.

Según Skehan (1998) “habla de estrategias de comunicación y estrategias de aprendizaje, define las estrategias de comunicación como solución a un problema de comunicación inmediata, y las estrategias de aprendizaje como actividades del aprendiz con el fin de generar desarrollo a largo plazo” (121), se debe tener en cuenta de que las estrategias se aprenden por medio de la práctica y que para formar un hábito en los estudiantes debemos poner a prueba estas estrategias en el día a día de la clase, esto fomentará en los alumnos una comunicación más asertiva y un mejor trato con los demás.

Por otro lado según Owens, (2006), “Podemos identificar en la expresión verbal que es lo que queremos transmitir por medio del habla, y se puede decir que es por medio del proceso de intercambios de mensajes de cualquier método oral, gestual o escrito (p.128), el aprendizaje es importante en la comunicación, pero a veces se dificulta ya que no siempre se facilita la expresión oral al escrito y vemos que en muchos casos hay niños de las edades de 3 a 5 años que les dificulta hablar o expresarse bien, y es necesario incluir dentro del aula de clase una serie de actividades que permitan suplir dicha necesidad.

Según Decroly afirma que “el juego es instintivo, el cual estimula diferentes acciones espontaneas de acuerdo a los estímulos positivos que se le dan a los niños y niñas mediante una acción realizada “(p.13), el juego es una actividad necesaria en la niñez porque le permite a los niños y niñas jugar mientras comen, mientras se visten y esto les produce una satisfacción pues

no se ven obligados a hacerlo, sino que les permite comunicar lo que desean y tener un acercamiento al mundo real puesto que el juego es el mejor medio para el aprendizaje.

2.3.4 La expresión verbal como código de comunicación.

Según Bloom y Lahey (1978) define el lenguaje como “un código que se va construyendo por medio de interacciones que forma la fonología, morfología y sintaxis, el lenguaje desde este punto de vista, se considera que es signos que permite mostrar la realidad de cómo es y cómo se caracteriza” (p.2), el lenguaje es importante desde todos los puntos de vista porque según el rango de edad se va evolucionando y se desarrolla en los niños y niñas de forma diferente, se puede representar en ellos en la realidad desde su contexto escolar y familiar donde por medio de la imitación y exploración aprenden día a día.

Haspelmath (2002) “define a la morfología como el estudio de la estructura interna de las palabras, posteriormente la define como el estudio de la combinación de morfemas para producir palabras” (p.17), esto es importante para conocer la evolución de cada uno de los seres vivos en cuanto a la parte lingüística y poder realizar un acompañamiento a tiempo. El lenguaje permite mostrar la realidad, lo cual es significativo para expresar emociones, sentimientos, además que ayuda a entablar diálogos con los demás, cada niño va evolucionando diferente, según su contexto familiar, creencias, las vivencias del aula de clase etc.

En el aula de clase cada niño va expresando sus necesidades por medio de las actividades que se desarrollen, un docente puede observar cuando un niño tiene alguna dificultad según los resultados en los encuentros, para esta investigación que trata de los factores que intervienen en la dimensión comunicativa será necesario leer un cuento, cantar, e interactuar con ellos. Es

importante tener en cuenta que la comunicación es una estrategia favorable para los niños y niñas ya que en sus ambientes de aprendizaje contribuye como un medio para así comunicarse y que los demás los entiendan, los niños y niñas en edades de 4 a 5 años ya debe tener una mejor comunicación acorde para su edad, no deben hablar por medio de señales, ni gestos, ni mimos ni mucho menos a media palabra, ya si lo hacen hay que estar muy atentos porque se debe mandar para donde un fonoaudiólogo para que él le haga el debido proceso que se le hace, algunas veces estos niños son así porque en sus familias no les hablan bien o como les entienden las cosas no se crea la necesidad para ellos.

El lenguaje que se utiliza en clase no es el mismo que se utiliza en casa, muchas veces decimos que en casa no se utiliza el lenguaje adecuado para un niño o niña de 0 a 6 años ya que es flexible por el contexto en que viven, se debe hablarles claro a los niños y tener cuidado con las palabras que no se deben decir, no haciendo uso de mimos ni palabras a medias.

Según Morgado (2011) “pues siendo cierto que la cultura forma a los receptores también éstos conforman su influencia y hay mucho que ganar en la comunicación de lo que permanece en dentro de la construcción de los mensajes” (p.3), los adultos son una pieza clave para ellos ya que van escuchando y repitiendo lo que ellos hablan, muchas veces ellos imitan su lenguaje porque para ellos un adulto es un ejemplo a seguir y van generando acciones imitadoras, en los jardines infantiles se les implementa mucho el canto, los cuentos y las dramatizaciones para que ellos día a día vallan adquiriendo nuevo vocabulario y aprender más sobre su lenguaje.

2.3.5 Sugerencias para la enseñanza de la expresión verbal.

Según Ruiz (2000) considera que:

Es necesario conocer la realidad social y lingüística de los alumnos, se debe comenzar con el análisis del nivel de dominio del lenguaje oral de los alumnos. La imitación es un factor importante. En el plano del lenguaje su desarrollo se facilita a procesos de impregnación e inmersión en un determinado medio social en el que constantemente se está utilizando el lenguaje de una determinada manera. Por esto, la lengua del entorno familiar del niño se convierte en él, modelo de referencia que tiende a asimilar, esto quiere decir que el maestro en el aula también es un modelo para imitar. (p.25)

El profesor debe ser consciente de la importancia de la interacción comunicativa en el aula, para desarrollar la capacidad de expresión oral hay que fomentar la participación de cada uno, al mismo tiempo se debe aprovechar cualquier elemento que permita enriquecer los elementos expresivos.

Según Luria (1980) “el lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre” (p.1), para los niños y niñas la competencia comunicativa está muy desarrollada, ya que cuando se presentan alteraciones en su lenguaje se tienen soluciones para mejorarlo y se cuenta con personal calificado como la fonoaudióloga, quien les brinda mejores soluciones para su pronunciación en las letras y palabras, a la vez en los centros educativos se van implementando clases curriculares para así mejorar muchas falencias que tienen ellos, les implementan la música, los cuentos y las clases de inglés.

Para Bernstein (2001) indica que “el intercambio de información no solo se limita al contenido de los cursos, sino que abarca y toma en cuenta, también, informaciones personales, relaciones de poder y compañerismo” (p.62), lo anterior hace relevancia al tema de interés dentro

de esta investigación, el cual es necesario partir desde las interacciones entre los estudiantes para que puedan mejorar su autoestima y de este modo fortalecer la comunicación desde diferentes estrategias educativas.

Según Piaget (1968) sostiene que “el lenguaje depende del aprendizaje de otros medios para su desarrollo” (p.23), este autor nos lleva a reflexionar que desde edades iniciales se debe fomentar en los niños el desarrollo del lenguaje desde otros espacios, como lo es el teatro, los trabalenguas, para que por medio del juego pueda enriquecer su vocabulario y mejorar su pronunciación. Para los niños y niñas el lenguaje va fluyendo a medida de su crecimiento, sus primeras palabras son los balbuceos que se van dando cuando los padres de familia les van hablando, para ellos es muy importante que sus niños hablen perfectamente y no entienden cuándo por ejemplo sus niños tienen algunas alteraciones en el habla y los empiezan a regañar incluso hasta hacerlos sentir mal.

2.3.6 Importancia del desarrollo de la expresión verbal en el contexto escolar.

Según Velásquez (2007) manifiesta que “utilizar el lenguaje correctamente implica un determinado grado de complejidad sobre todo si tomamos en cuenta que el sistema del lenguaje es la gramática” (p.84), aspecto que es muy importante a la hora de expresarse y de mantener una escritura muy pulcra, sin embargo, lo que más cuenta a la hora de desarrollar las habilidades comunicativas es precisamente el uso del léxico y la cohesión que se tenga de él a la hora de la expresión oral. Pero el mismo autor sostiene que, “Tener conocimientos gramaticales nos lleva a la adquisición de saberes prácticos que nos permiten organizar nuestro pensamiento y de esta manera poder expresar nuestras ideas y producir e interpretar mensajes en una gran variedad de situaciones comunicativas” Velásquez (2007.p.84). Teniendo en cuenta lo anterior, es importante

reconocer que existen diversas formas de comunicación, pero que para ello es indispensable identificar el desarrollo del lenguaje que debe estar presente en cada edad.

Según Villepontoux (1992) dice “esta situación que se produce y se resuelve en la interacción, es extraordinariamente positiva porque revela a los niños la existencia de puntos de vista diferentes al propio y demuestra que de su confrontación pueden surgir respuestas nuevas”(p.56), estas situaciones ayudan a que los niños y niñas expongan sus opiniones, sus necesidades, problemas y sus afectos hacia lo que ellos piensan y quieren, es importante saber qué es lo que ellos están pensando y quieren para un futuro, ya que siempre deseamos suplir sus necesidades, los niños y niñas a diario van aprendiendo cosas nuevas, así que debemos de motivarlos para que no se sientan solos y poder brindar una ayuda acorde.

2.3.7 Dificultades de la expresión verbal, importancia del vínculo familiar.

Según Tourette (1987) afirma que “el nivel y la calidad de la expresión oral dependen mucho del clima y de la actitud de la profesora, pero también del número de niños en la clase y de la edad, madurez y medio social de los mismos” (p.18), el “factor familiar” desempeña un papel notable en la evolución del lenguaje, razón por la que es importante que la profesora conozca el medio en que vive el niño con objeto de adaptar con exactitud la acción educativa.

Hay niños precoces, otros que no lo son tanto, en este campo es de gran importancia la influencia del medio, el niño va adquiriendo habilidades comunicativas de acuerdo al medio en que vive, a través de situaciones estimulantes y vividas es como el niño adopta los procesos de comunicación de su entorno y adquiere un mayor desarrollo del lenguaje. La estimulación con canciones infantiles, cuentos narrados o ilustrados donde el niño o la niña sean los protagonistas

al participar son fundamentales, ya que permiten que el niño este en constante interacción y pone en práctica la expresión verbal partiendo de sus conocimientos previos, y es allí donde el docente cumple el gran papel de reforzar e incentivar al niño a comunicarse por medio de diversas actividades.

2.3.8 La dramatización como ente fundamental en la expresión verbal.

Sánchez (2003) refiere que la dramatización consiste en representar, es decir, recitar o ejecutar ante un público una obra de teatro o una acción cualquiera, real o imaginaria” (p.98), existen varias formas para que un niño se exprese, mediante la expresión oral, gestual, dramática, grafica, muchas veces para los niños en edad inicial es más fácil comunicarse con sus pares por medio de la dramatización, narrando historias desde sus personajes favorito, de ahí la importancia que desde edades iniciales se pueda fortalecer la comunicación de diversas maneras y principalmente motivando a la expresión verbal.

Según Cervera (1993) dice que “la literatura infantil se define como el conjunto de manifestaciones y actividades que tienen como vehículo la palabra, con un toque artístico o creativo, y como receptor al niño” (p.119), es necesario saber la importancia que lleva a los niños y niñas el agrado hacia un cuento infantil, ya que es fundamental para su expresión verbal, esto les ayuda a tener una fluidez en sus ideas y en su vocabulario, a diario se ve que los niños y las niñas tienen más palabras que decir y que expresar.

cuando se estimula el habla, ayudamos a mejorar algunas falencias y necesidades que expresan al decir una palabra en la cual se ve que se necesita mejora, es importante ayudarlos a corregir la palabra que no están diciendo bien, ya que para ellos es algo difícil, muchas veces

vemos que el niño sabe que palabra está diciendo, pero no sabe pronunciarla bien, como su acompañante sea familia o docente, se debe tener claro que hay que corregirlo, pero debe ser de una forma cordial no gritado ni regañado ya que esto los afecta, porque es como si fuera una burla y no una corrección que se hace con amor.

Para Tejerina (1999), una de las actividades que hacen parte del juego es la dramatización, pues considera ésta como un componente fundamental para la expresión lingüística ya que va de la mano de la expresión corporal, por esta razón, se considera que para los niños y niñas este ejercicio de dramaturgia es importante y llamativa, ya que se utiliza mucho en sus historias favoritas, cuando ellos son los protagonistas les ayuda a tener una mejor autoestima, una mayor fluidez verbal y un divertido momento, siempre se deben tener en cuenta las decisiones y las ideas de ellos ya que es algo positivo para su desarrollo emocional.

Según Cervera (1993) dice que “la dramatización de un cuento exige un cambio de sistema expresivo dado que el género narrativo cuenta solo con la expresión lingüística, mientras que el género dramático necesita de cuatro tipos de expresión: lingüística, corporal, plástica y rítmico musical” (p.40), el mismo autor habla de tres formas para dramatizar un cuento en la educación infantil y estas son: “El cuento escenificado espontáneamente, El cuento semi dramatizado y el cuento totalmente dramatizado” (Cervera,1993.p.40)

Para los niños y niñas es muy valioso que los tengan en cuenta para estas actividades ya que a ellos les gusta inventar sus propias narraciones, como docente es importante ayudarlos a fortalecer sus ideas, creyendo en ellos y en sus cuentos fantásticos que ellos inventan, porque ellos viven siempre en su mundo de fantasía, las niñas creen en sus princesas y en su mundo de príncipe y magia, para los niños su fantasía es los dinosaurios, sus súper héroes y sus robots, no

debemos de matarles las ilusiones ya que a medida que van pasando los años ellos se van dando cuenta de que esto no existe y que en el mundo real se viven otras cosas, ya que si dudamos de sus fantasías cuando están creciendo podemos formarles algunos traumas que le afecta el lenguaje oral y su desarrollo.

La comunicación verbal es de gran importancia en las relaciones humanas, por tal motivo es fundamental que desde los primeros años de vida la familia como primer ente de socialización para los niños y niñas, este preparado para ayudar a entrar al niño en el mundo de la comunicación y hacerle constantemente preguntas que le permitan entablar un dialogo y que no se base simplemente en dar respuestas, por otra parte las docentes deben estar al tanto de todas las necesidades que presentan los niños y niñas a la hora de obtener lo que quiere o desea y de este modo lograr una interacción exitosa.

Es importante resaltar las etapas por las cual pasa el niño y la niña según Jean Piaget (1969), en este caso haremos referencia a “la etapa pre- operacional, la cual va desde los dos a los siete años, y esta etapa nos indica que el niño comienza a usar símbolos como lo es el lenguaje y que su pensamiento trata de ser muy egocéntrico”(p.132), los seres humanos cuando estamos reunidos con otros sentimos la necesidad de comunicar, esto se ve mucho en el ámbito escolar cuando un niño o niña no está de acuerdo con lo que piensa el otro, la docente juega el papel de facilitador el cual les permite que intercambien sus ideas y que puedan llegar a resolver sus conflictos por sí mismos de la manera correcta.

Según Bühler (1967), el niño o la niña cuando realiza un monologo este le permite mostrar el mundo interior del niño, en el cual desea mostrar su personalidad así nadie lo escuche

y esto es importante porque le ayuda a adquirir confianza en sí mismo y poder dialogar con sus pares, ampliar su vocabulario, mejorar la escucha y el lenguaje oral.

El docente de hoy debe mejorar en su práctica educativa el dejar que los niños puedan expresarse dentro del aula, pues en la mayoría de los casos el docente es el que habla la gran parte del tiempo y esto ocasiona que el niño o la niña hagan pocas preguntas y cuando lo hacen es para pedir permiso si puede hacer algo, planear clases donde el niño pueda ser el que cree, imagine hace que se interese más por ir cada día a la escuela a aprender y a socializar con sus demás compañeros.

Es importante dar a conocer a los encargados de la educación de los niños y niñas que el lenguaje y la comunicación son herramientas que van a ser de gran utilidad para ellos a lo largo de la vida, y por tal motivo se hace necesario reforzar dentro del aula de clase la solución de problemas de manera asertiva para que de este modo puedan ser personas de bien en la sociedad.

UNICEF (fondo de las naciones unidas por la infancia(2015) indica que “algunas características que podemos rescatar de los niños de 4 años son: usa un vocabulario amplio como nombre de animales, colores, tamaños, conversa con otras personas, le gusta escuchar cuentos e historias y hace preguntas” (p.26), Por tal motivo en la educación inicial, debe potenciarse la expresión oral de la manera adecuada pues los niños y niñas son grandes imitadores y tienen mucha creatividad para entablar el diálogo con quienes le rodea, el ser humano nace con la necesidad de comunicarse con su entorno de ahí la influencia que tienen los compañeros sobre la comunicación del niño y la niña, y la importancia del buen acompañamiento docente a la hora de permitirles a los niños diálogos positivos por medio del juego de roles.

CAPITULO III. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Tamayo (2006) define “el diseño metodológico como un proceso que, mediante el método científico, procurando obtener información resaltante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados” (p.37), esta investigación será de tipo cualitativo, que es importante ya que el uso de la expresión verbal es de gran utilidad en todos los ámbitos de la vida y más fortalecerla desde la edad inicial, ya que esto permite a los niños y niñas tener una buena comunicación entre pares y saber afrontar y dar solución a problemas.

3.1.1 Enfoque de investigación

Esta investigación cualitativa la escogimos de acuerdo con la observación basada que hicimos en el centro de desarrollo infantil el porvenir, analizamos los recursos y con los datos obtenidos de primera mano se ofrecieron soluciones para dar una respuesta a las necesidades que allí se observaran; fue necesario la aplicación de este método ya que llevo a profundizar en las consecuencias de un comportamiento de los seres humanos relacionándose con sus pares.

Se eligió un tipo de investigación descriptiva ya que profundiza los sucesos, de manera que cada niño este sujeto a este proceso; así lo plantea Bernal (2010), “una de las funciones principales de la investigación descriptiva es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de ese objeto” (p.113)

3.2 Población

Tamayo (2006) La población se define como “la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen de los datos de la investigación” (p.114), la investigación se realizará en el centro de desarrollo infantil el porvenir el cual se encuentra ubicado en el municipio de Rionegro Antioquia, el centro infantil posee una cobertura de 298 familias que se clasifican en:

- **Nuclear:** donde se posee el mayor porcentaje de familias (madre-padre e hijos).
- **Monoparental:** donde solo uno, madre o padre conviven con el niño.
- **Extensa:** donde conviven con otros miembros de la familia como tíos, primos, abuelos, entre otros en el mismo techo.

3.2.1 Análisis contextual

Las familias de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil el porvenir que se encuentra en estratos 1 y 2 ubicado en el municipio de Rionegro Antioquía, habitan en viviendas arrendadas con los servicios públicos cubiertos y las necesidades básicas satisfechas, en su grado de escolaridad en la primaria y secundaria un 10 %, cuenta con estudios técnicos o universitarios un 12%, cuentan con trabajos inestables, unos trabajan como operarios, servicios generales, secretarias, construcción y sus ingresos promedio son un salario mínimo legal mensual vigente por familia.

Todos los niños y niñas se encuentran afiliados al sistema general de seguridad social en salud subsidiada y otros beneficios en el régimen contributivo de sus padres, no se presenta en ninguno de los niños y niñas alguna discapacidad y en su gran mayoría cuentan con buena salud.

En el centro infantil se trabaja grados de 1 nivel de sala cunas, 1 nivel de juguetones, 3 niveles de exploradores, 3 niveles de tejedores y 3 niveles de jardín, cada nivel cuenta con 20 niños y el grado jardín 1 cuenta con 11 niños y 9 niñas de 4 a 5 años.

3.3 Muestra

Tamayo (2006) afirman que la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico. (p.38), el grado de jardín está conformado por 20 estudiantes (11 niños y 9 niñas), entre los 4 y 5 años de edad cronológica, la muestra está conformada 20 estudiantes. A pesar de cumplir estas características generales el 35% del grupo jardín muestra dificultades en la socialización con sus pares, presentan características de timidez, actitudes de aislamiento y algunos niños y niñas no se representan con sus pares del mismo sexo. Esto dificulta el proceso de socialización y desarrollo de la personalidad masculina y femenina para los niños y niñas respectivamente.

3.4 técnicas de recolección de información

3.4.1 Grupo focal.

- Según Hamui S. & Varela R. (2013) define que el grupo focal es un espacio donde se plantean opiniones y captar el sentir, pensar y vivir de los individuos causando auto-explicaciones para obtener datos cualitativos. Se llevará a cabo la socialización de unas preguntas con el fin que las agentes educativas respondan desde sus experiencias y desde lo aprendido en esta actividad, para finalizar este encuentro de cualificación de las agentes educativas se socializarán las respuestas. Este instrumento se utilizará con el fin

de recoger información acerca de cuáles son los factores fundamentales que dificulta la expresión verbal en los niños y niñas de 4 a 5 años. (ver anexo 4)

3.4.2 Ficha de observación de clase.

- Según Arias (2006) explica que las fichas de observación son técnicas de recolección de datos, o el procedimiento o forma particular de obtener información. Es decir; corresponden a las distintas maneras de obtener los datos que luego serán procesados, convirtiéndose en información. Además, es importante recordar el valor que tienen las fichas de observación pues estas servirán para obtener de manera eficaz y estadísticamente la información que se necesita, este instrumento se utilizara con el fin de recoger información acerca de reconocer la importancia de la expresión verbal en la dimensión comunicativa de los niños y niñas de 4 a 5 años. (ver anexo 6)

3.4.3 Cuestionario.

- Arias (2006) cita “un cuestionario son aquellas que establecen previamente las opciones que puede elegir el encuestado” (p.67) Este cuestionario se llevará acabo con los padres de familia de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de desarrollo infantil el porvenir, con el fin de hacer un análisis cualitativo, este con el fin de analizar las problemáticas en que la expresión verbal afecta la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Los padres deben dedicar parte de su tiempo a responder esta encuesta, es importante que lean detenidamente las preguntas y contesten con la mayor sinceridad posible, les agradecemos de antemano su honestidad y su tiempo. Muchas gracias, estimados padres. (ver anexo 5)

3.4.4 categoría para análisis de la información

Categorías	Estudiantes	Agentes educativos	Padres de familia
Instrumentos	Observación	Grupo focal	Encuesta
Importancia de la expresión verbal	X		
Investigar los factores fundamentales que dificulta la expresión verbal		X	
Analizar las problemáticas de la expresión verbal			X

Tabla 1 cuadro de categorías

3.5 Hallazgos

A continuación, se presenta el análisis de la información recogida desde las diferentes técnicas utilizadas.

3.5.1 Resultados del grupo focal

Se pretendió investigar cuáles son los factores fundamentales que dificulta la expresión verbal en los niños y niñas de 4 a 5 años, con las agentes educativas del grupo estudiado, con los siguientes resultados.

Preguntas	Participante N°1	Participante N°2
-----------	------------------	------------------

1. ¿Qué incidencias o dificultades observa usted en los niños y niñas al realizar las actividades donde se debe trabajarla expresión verbal?	<p>se inhiben al encontrarse o enfrentarse a un público o con sus propios pares.</p> <p>La capacidad verbal y el léxico con que cuentan los niños no les alcanza para expresar todo lo que quieren decir.</p> <p>Hay diálogos poco inteligibles.</p>	<p>La gran mayoría de los niños y niñas se muestran sociables, espontáneos y expresivos.</p> <p>presentan un lenguaje poco claro y comprensible.</p>
2. Según su criterio, ¿cómo incide la expresión verbal de los niños y niñas en la dimensión comunicativa.	<p>Comunicación en forma de expresión.</p> <p>“juzgan” a quien no lo hace, realizando comentarios como “ese niño porque es grande y no habla”</p>	<p>Incide desde la espontaneidad, lenguajes expresivos.</p> <p>Diferentes formas de relacionarse con los demás y con el mundo exterior.</p>
3. ¿Cómo cree usted que se debe acompañar el desarrollo del lenguaje oral en el hogar?	<p>Conversar mucho con ellos</p> <p>realizar actividades como lecturas de texto, narración de historias y sucesos.</p> <p>Cantar canciones</p> <p>poner a los niños en situaciones donde deban dar uso del lenguaje oral</p> <p>No ceder a las señas, sino “obligarlos” a expresar sus necesidades</p>	<p>Mediante diversas actividades como lectura de cuentos, rimas, poemas.</p> <p>Realizar actividades de pronunciación y ejercicios lingüísticos.</p>
4. ¿Qué eventos institucionales propician la participación oral de los niños dentro del centro infantil?	<p>Las experiencias donde ellos interactúan con sus pares, les permiten poner en manifiesto sus necesidades</p> <p>Los niños están en la obligación de usar el mismo código de los demás</p> <p>Preguntas orientadoras como: ¿quién te trajo hoy?, ¿qué hicieron ayer cuando salieron del centro infantil?</p> <p>Evaluación del día, donde se expresa que fue lo que más les gusto del encuentro</p>	<p>se lleva a cabo actividades que faciliten a los niños y niñas mayor fluidez verbal, como lectura de cuentos</p> <p>actividades sobre los lenguajes expresivos donde el niño o niña, no solo se expresa de manera verbal, sino a través de todo su cuerpo, gestos e imitaciones de sonidos.</p>

5. ¿Qué factores hacen que el niño tenga problemas de comunicación?	Falta de estimulación en el hogar Problemas cognitivos Falencias orgánicas (a nivel de oído en el paladar etc).	falta de estimulación desde la gestación. no hablarle claro al niño desde su primer ciclo vital. no corregir al niño o niña de manera inmediata en las palabras o letras que presenta dificultad.
6. ¿Cómo es el acompañamiento que hace la familia en cuanto al desarrollo de la dimensión comunicativa del niño?	hay unas familias muy comprometidas y otras por el contrario no tanto aunque el lenguaje verbal es uno de los hitos del desarrollo más evidente en los niños por esto los padres tienden a prestarle mucha más atención a este aspecto realizan las recomendaciones que se le hacen.	Las familias no llevan a cabo un buen proceso de estimulación claro y fluido para los niños y niñas no tienen claridad que la habilidad comunicativa se favorece no solo mediante lectura y cuentos les falta implementar las canciones, rimas poesías, trabalenguas, baile, reconocimiento de carteles, imágenes e infografías que se encuentran en cualquier escenario.

3.5.2 Resultados desde la observación

Desde las observaciones se evidencia falta de expresión verbal en la dimensión comunicativa a través de la siguiente matriz de hallazgos:

Factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4 -5 años el centro de desarrollo infantil el porvenir

MATRIZ DE OBSERVACIONES.

- Identificar los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4-5 años del centro desarrollo infantil el porvenir

ASPECTOS MAS RELEVANTES

Los factores que intervienen son establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos y expresar emociones y sentimientos.

Descripción de los hallazgos

Se observa que los niños y niñas a la hora de realizar actividades son un poco tímidos y después van cogiendo confianza al ir pasando cada momento

se van dando las indicaciones y se ve el agrado por las actividades, lo hacen por medio de gestos, imitaciones, llanto y risas.

Se puede observar que, aunque muchos no hablan claramente se les refuerza con la repetición para así irles practicando y fortalecer en las letras que presenta mayor dificultad.

las actividades son realizadas en 30 minutos y son por medio de sus saberes previos, de sus intereses y necesidades, para así poderles ayudar ya que se evidencia que a la hora de la pronunciación no lo hacen de la mejor manera.

Las habilidades que se pueden observar en los niños y niñas en la dimensión comunicativa es el canto, la creación de historias y cuando se trabaja trabalenguas para así reforzar palabras y ayudarlos a que practiquen las que no pronuncian bien.

En la hora de la interacción de los pares los niños y niñas siempre les gusta trabajar en equipo ya que ellos dicen que así van aprendiendo mejor y como la mayoría ya pasan al grado transición la docente les ha inculcado el trabajo en equipo y aprender varias cosas que se enseñan en preescolar, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de ellos.

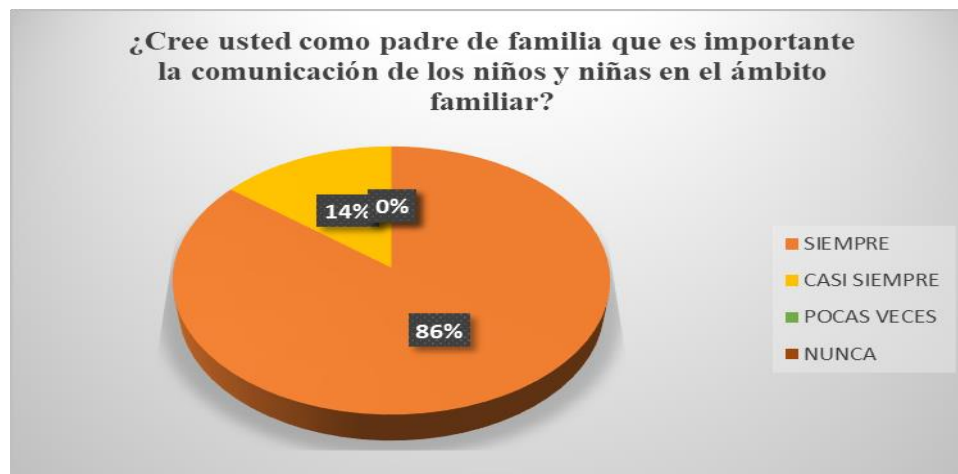
3.5.3 Resultados del cuestionario

- Analizar las problemáticas en que la expresión verbal afecta la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4 a 5 años

Se realizó un grupo focal con las agentes educativas del grupo estudiado, con los siguientes resultados:

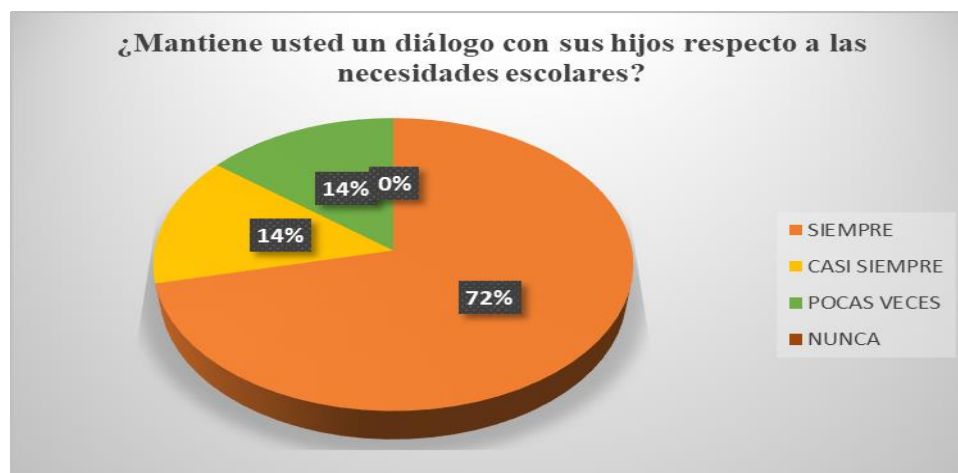
Los resultados que se arrojan en el cuestionario muestran que un 86% de los padres de familia (siempre) consideran importante la comunicación de los niños en el ámbito familiar.

(Gráfica 1), lo que quiere decir es que para los padres es indispensable que sus hijos expresen sus gustos e intereses frente a diversos temas.



Gráfica 1 Importancia de la comunicación de los niños en el ámbito familiar

En la pregunta se evidencia que, un 72% (siempre) los padres mantienen un diálogo con sus hijos. (Gráfica 2), lo que hace entender que la familia está participando del desarrollo comunicativo del niño.



Gráfica 2 Diálogo con respecto a las necesidades escolares

De acuerdo a la pregunta se puede evidenciar que un 72% (casi siempre) la mayoría de los padres dedican tiempo para leer cuentos a sus hijos. (Grafica 3), esto significa que los padres de familia se interesan por compartir diversos espacios con sus hijos.



Gráfica 3 Tiempo dedicado para leer cuentos

De acuerdo con los resultados arrojados se puede ver que el 57% de los padres (siempre) considera importante que su hijo tenga una buena comunicación con las demás personas. (Gráfica 4), esto quiere decir que tanto los padres de familia evidencian que un buen desarrollo de la comunicación se ve reflejado en el dialogo con las demás personas.



Gráfica 4 Importancia de la comunicación con las demás personas

De acuerdo con el resultado arrojado podemos ver cómo un 43% de los padres expresa que (siempre) evidencian que sus hijos entablan diálogos coherentes con sus pares por medio de la expresión verbal, pero un 29% indica que (pocas veces) identifican este tipo de sucesos. (Gráfica 5), esto quiere decir que son más los padres de familia los que están al tanto de la comunicación de sus hijos con sus compañeros.



Gráfica 5 Diálogos coherentes entre pares

Después de los resultados podemos analizar que el 86% de los padres indican que (siempre) identifican cuales son los temas de interés de sus hijos. (Gráfica 6), esto nos lleva a

concluir que los padres reconocen lo que les gusta comunicar a sus hijos y los temas que con frecuencia desarrollan



Gráfica 6 Temas de interés de su hijo o hija

Los resultados arrojados muestran que un 71% de los padres (siempre) consideran que la falta de expresión verbal trae consecuencias en el desarrollo de la comunicación de sus hijos. (Gráfica 7), lo que quiere decir que a los padres reconocer que la no comunicación afecta a sus hijos hace que puedan estar al tanto de la situación y conseguir la ayuda de personal capacitado.



Gráfica 7 Consecuencias de la expresión verbal para el desarrollo de la comunicación

CAPITULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

En este trabajo quedó evidenciado que la falta de expresión verbal en los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de desarrollo infantil el porvenir, tiene un alto grado de incidencia en la personalidad del niño, por ello fue necesario identificar los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa, con el fin de conocer las diferentes apreciaciones que muestran que la expresión verbal cuenta con una gran incidencia, ya que algunos niños a pesar de contar con una buena comunicación verbal, presentan un lenguaje poco claro y comprensible y en estas edades es un tema de gran interés puesto que permite que el niño exprese libremente y de manera espontánea lo que piensa y lo que siente, para así tener un lenguaje claro y coherente, que si no se fortalece en los primeros años de vida puede tener consecuencias a largo plazo.

Lo más importante de esta investigación fue reconocer a partir de las observaciones que los niños y niñas aprenden en la interacción con sus pares y con quienes les rodea, ya que esto les

ayuda a comprender a descubrir y a aprender las acciones necesarias de su propio aprendizaje, buscando estrategias que contribuyan a su desarrollo integral, esto permite que expresen sus sentimientos, emociones y situaciones para así fomentar su seguridad, confianza y para que sean autónomos, por otro lado se dice que todo docente debe realizar siempre una actividad o bien sea una clase pensando en los intereses y necesidades que tengan los niños y niñas, en este caso se debe pensar en una planeación basada en el desarrollo de la dimensión comunicativa en especial la expresión verbal, fortaleciendo las carencias de los educandos. Además, se debe tener en cuenta las capacidades, habilidades e inteligencias de cada niño y niña ya que por medio de la dimensión comunicativa se valora todo su aspecto y se puede brindar una ayuda que contribuya a obtener un mejor desempeño verbal y habilidades comunicativas.

Lo que más ayudo con esta investigación fueron las docentes puesto que por medio de ellas se permitió identificar los factores que influyen en la dimensión comunicativa, y se pudo analizar cómo actúa el ambiente familiar, desde las salas de desarrollo y desde el hogar es importante favorecer la habilidad comunicativa en los niños y niñas, siempre se les realizó a los padres la recomendación de ser ellos modelos lingüísticos para los niños y de tener mayor compromiso en el desarrollo de esta dimensión y reconocer que no solo las lecturas de cuentos ayudan a favorecer la comunicación, sino que se debe estimularlos desde otras actividades como lo es canciones, rimas y hacer correcciones a tiempo cuando se evidencie un error.

Lo más difícil de la investigación fue el cambio de docente en cada cuatrimestre y las sugerencias no se realizaron en su momento, por otro lado, también fue difícil aplicar los instrumentos en tan poco tiempo y teniendo en cuenta que el proyecto fue a causa de trabajo

virtual debido a la pandemia, que se trabaja en alternancia y una semana van unos niños y a la otra semana otros niños diferentes.

4.2 Recomendaciones

Se creará una propuesta de intervención para fortalecer la confianza a través del lenguaje oral, mejorando la autoestima e identidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Porvenir, mediante el teatro, los trabalenguas como estrategia para incentivar a los niños y niñas a participar de las diferentes actividades por medio de sus intereses para afianzar sus conocimientos, sus procesos de aprendizajes y ayudando a que los niños puedan mejorar en todos los aspectos de la dimensión comunicativa.

CAPITULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El lenguaje oral como medio para fortalecer la confianza y mejora de la autoestima e identidad en los niños y niñas de 4 a 5 años

5.1 descripción de la propuesta de intervención

Los factores que intervienen en la dimensión comunicativa en el centro de desarrollo infantil el Porvenir se dio a conocer por medio de las actividades y acciones que se llevarán a cabo para atender los intereses, necesidades, expectativas y potencialidades de cada uno de los niños y niñas del grupo de jardín, se debe tener en cuenta que en este centro hay una propuesta pedagógica basada en el enfoque constructivista, y en elementos que le permitan a las niñas y a los niños construir su conocimiento partiendo de lo activo a lo interactivo, es decir, sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y métodos de estudios.

Se busca que los niños y las niñas tengan un potencial comunicativo que les permita usar el lenguaje como herramienta para establecer un diálogo con los demás, que les permita comunicar sus emociones, sentimientos y sentires, que se puedan expresar, participar, decidir, proponer y construir conocimientos a través de sus experiencias y saberes previos. Dado que la dimensión comunicativa ayuda a que los niños y niñas a través de sus edades y en su ciclo inicial da autonomía e independencia por medio del lenguaje y la escritura, la lectura la expresión verbal gestual y el poder escuchar atentamente a los otros hace parte de esas habilidades.

5.2 justificación

La propuesta pedagógica se llevó a cabo con niños de 4 a 5 años durante este tiempo se realizaron actividades que fueron acordes a nuestro proyecto de investigación el cual consiste en identificar cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil el Porvenir. Para ello se tuvieron en cuenta actividades como trabajar por medio del juego de la ruleta los días de la semana, la cual permitió que el niño expresara por medio de la oralidad sus gustos e intereses además de narrar lo que le pareció más divertido, por otro lado, se realizaron actividades como lo fue la pronunciación de trabalenguas y el teatro como estrategia para fortalecer la dimensión comunicativa. El lenguaje oral como medio para fortalecer la confianza y mejora de la autoestima fomentará en los niños diferentes actitudes que los lleven a ganar confianza en sí mismos, a interactuar de manera libre con sus pares, ayudará a los niños que tienen miedo de expresarse por diferentes razones como, timidez, por problemas individuales de lenguaje, maltrato, falta de autoestima, entre otras problemáticas. De esta manera se entiende que “El

lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, a través de una serie de intercambios con el entorno social” (Educación, 2010.p.2) desde el cual el niño desarrolla su carácter y su autonomía.

5.3 objetivos

5.3.1 objetivo general

Fortalecer la confianza a través del lenguaje oral, la autoestima e identidad de los niños y niñas de 4 a 5 años, del centro de desarrollo infantil el Porvenir a través del juego y el lenguaje oral.

5.3.2 objetivos específicos

-Implementar el teatro como estrategia de juego para el desarrollo de actividades dinámicas en los niños y niñas de 4 a 5 años.

-Fortalecer el trabajo en grupo para que los niños y niñas de 4 a 5 años, mejoren su autoestima, la confianza y la identidad en la realización de las actividades y en la interacción con sus pares.

-Afianzar en los niños y niñas de 4 a 5 años estrategias lúdicas para desarrollar habilidades lingüísticas.

5.4 marco teórico

Según Pinker (1994) del instinto del lenguaje, la lengua oral crece en el niño del mismo modo de la que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe hacerlo bien. (p.6), por lo

tanto, hay que tener claro que no todos los niños son iguales y aprenden de la misma manera, muchos hacen la comparación del por qué, niños de la misma edad no hacen algo igual o porque uno desarrolla el lenguaje mejor que otro, lo que no saben es que hay diferentes tipos de desarrollo en cada edad y que uno a otro puede hacerlo mejor, hablar más claro, pronunciar palabras un poco difíciles o, tener un poco más de léxico. No se debe comparar ni hacer prejuicios.

De acuerdo a Aller (1996) quien habla sobre que, “enseñar hablar no es solamente enseñar contenidos lingüísticos: es enseñar a pensar, a sentir y también es saber interpretar una serie de códigos no verbales (no lingüísticos) cuyo significado se suma a la descodificación del discurso oral” (p.14) De acuerdo a lo anterior, el lenguaje oral se enseña desde que estamos en el vientre, desde allí vamos enseñando palabras claves, que aunque los niños en sus primeras etapas de su desarrollo solo empieza con balbuceos y, hay que tener en cuenta que siempre se le hable a un niño, debe ser de manera clara y sin mimos ni cortando vocabulario; ya que su cerebro almacena el vocabulario, de tal manera que como les hablemos ellos lo van a reproducir. Es difícil saber cuál es el desarrollo de cada niño ya que no todos son iguales ni aprenden de la misma manera, todos tienen una necesidad diferente y un interés que van fortaleciendo en su aprendizaje, y por esto debemos conocer a cada niño para saber cómo es su estilo de aprendizaje.

Adicionalmente, Garvey (1982) señala que “las conversaciones de los niños, cuando juegan entre sí, tienen una riqueza y una complejidad que no alcanzan cuando la conversación se establece con un adulto o en su presencia” (p.23), el juego es muy importante para los niños y niñas, aprender por medio del juego ya que se estimula el lenguaje oral por medio de sus aprendizajes, de sus intereses y de sus necesidades, muchas veces en el juego repitiendo acciones se van creando vínculos para fortalecer todas sus necesidades y se ven en sus actividades diarias,

de forma repetitivas y constante que para ellos son significativos y aportan a su aprendizaje y sus enseñanzas.

5.5 metodología fase de sensibilización

La siguiente propuesta está pensada para ser desarrollada con los niños en el grado jardín, por medio de actividades lingüísticas que permitan fortalecer el desarrollo de la dimensión comunicativa y mejorar la autoestima e identidad en los niños.

En cada una de las fases se tendrá en cuenta:

Momento de ver: se dará a conocer a los padres de familia, directivos y docentes la estrategia que se aplicará durante la intervención, la cual consiste en el lenguaje oral como medio para fortalecer la confianza y mejora de la autoestima e identidad en los niños y niñas de 4 a 5 años, del centro de desarrollo infantil el Porvenir a través del juego y el lenguaje oral

Momento de juzgar: se dará a conocer a las docentes y a los padres de familia las actividades a realizar con cada uno de los niños y niñas del grado de jardín, en estas se implementará el uso de cuentos, trabalenguas, dibujos, canciones, ruletas, para fortalecer la confianza a través del lenguaje oral, la autoestima e identidad de los niños y niñas de 4 a 5 años, del centro de desarrollo infantil el Porvenir a través del juego

Momento de actuar: se plantean 8 actividades relacionadas con la oralidad, las cuales servirán para fomentar la dimensión comunicativa en los niños y niñas, estas actividades se llevarán a cabo durante 2 meses por medio de juegos, canciones, trabalenguas y cuentos, se fortalecerán la expresión verbal, la escucha y la confianza en sí mismos.

Momento de devolución creativa: las actividades se llevarán a cabo de modo virtual y presencial, los temas a trabajar están relacionados a fin de favorecer el habla y desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas, por otro lado, se dará a conocer los resultados correspondientes al desarrollo de cada actividad.

5.6 Plan de acción

No	Fecha	Actividad	Objetivo	Momento /metodología.	Materiales Participantes	Estrategias de evaluación
1	03/2021	Días de la semana inglés-español	Reconocer e interactuar con los días de la semana	Como primer momento de acercamiento con el niño le damos la bienvenida y haremos un conversatorio de saberes previos para identificar las necesidades e intereses que tiene el niño en ese momento, le preguntaremos si sabe ¿Qué son los días de la semana?, ¿Cómo se llama los días de la semana?, ¿Cuántos días son? Después de este conversatorio cantaremos una canción llamada los días de la semana y daremos paso a la actividad central.	Canción (los días de la semana) Ruleta. Recurso humano	Participación del niño en las preguntas orientadoras Participación del niño en la canción
2	03/2021	Escucho y aprendo	Crear un cuento para fortalecer los saberes previos	En el rincón literario vamos a crear un cuento con materiales que tengamos en el aula, con el fin de que hagan uso del disfraz que más les llame la atención, los niños y niñas van a ir creando un cuento que sea significativo para ellos formando una gran historia para así fortalecer sus vínculos y fomentar la escucha, el habla y la imaginación.	Títeres disfraces Recursos humanos	Participación de los niños y niñas para crear la historia y hacer usos de los elementos del aula.
3	04/2021	Reconocimiento de las vocales	fomentar por medio de imágenes y material didáctico el	Se iniciará haciendo un conversatorio sobre los saberes previos, luego se les muestra imágenes donde se vea cada vocal después daremos unas fichas para que los niños y niñas hagan reconocimiento y las pinten como ellos deseen y por último	Material didáctico Imágenes Recursos humanos	Participación de los niños y niñas en preguntas problematizadoras y saberes previos

			reconocimiento de las vocales	terminaremos con la canción de la risa de las vocales.	canción de la risa de las vocales	
4	04/2021	rimas de letras y palabras	fortalecer la escucha y la pronunciación de diferentes trabalenguas	para dar inicio a la actividad se les mostrará a los niños varios videos de trabalenguas, los niños identificarán algunas palabras e intentarán pronunciarlas. para finalizar se les dejará un trabalenguas para reforzar la pronunciación desde casa	video de trabalenguas Recurso humano	el interés y la participación del niño por medio de la pronunciación de los trabalenguas
5	05/2021	Hago uso de mis sentidos	Identificar por medio de los sentidos los objetos y las cosas.	La actividad consiste en realizar un reconocimiento de algunos sabores, olores y texturas, donde se le mostrará y se le irá preguntando a la niña y al niño si reconocen que es, a que sabe y qué textura siente, si le gusta, observaremos que gestos hace al probarla, le preguntaremos de qué color es, si es ácida o dulce.	Esencias Frutas, Azúcar, Sal Gelatina, Plastilina Espuma Burbujas de jabón Slime Crema de manos. Milo Lecherita Algodón, Lija Piedra	Por medio de esta actividad analizaremos si el niño identifica algunos sabores, olores y texturas.
6	05/2021	Mis emociones	Identificar las emociones de los niños	Para realizar la actividad les explicaremos a los niños que materiales vamos a utilizar para el ejercicio, en cada frasquito debe ir sus emociones según los colores que el elija, el amarillo significa felicidad, el verde la	Cuento el monstruo de los colores	Por medio de esta actividad el niño conocerá varias características de sus

			y niñas por medio de un cuento y de sus expresiones.	calma, el rojo la rabia, el azul la tristeza, el negro el miedo. Después de terminar esta actividad seguiremos con unas imágenes del cuento del mostro de los colores donde el niño deberá pintar cada imagen según como se sienta en ese momento teniendo presente las emociones que siente para poder ayudarlo a identificarlas	Frascos de Vidrio Plumas Bolas de colores Pimpones Mirella Dulces Hojas picadas	emociones y utilizará su creatividad e imaginación.
7	06/2021	juego de palabras	incentivar por medio del juego de palabras, el gusto por la lectura en los niños y niñas	se hará la representación del cuento “el burro y la oveja” “el cual nos permite hacer una reflexión acerca de cómo vemos a los demás, y de aceptar al otro con sus debilidades y fortalezas se hará un juego de palabras, en una bolsa se guardará unos papelitos marcados con las actividades que cada niño y niña van a dramatizar Para culminar la actividad se les pedirá a los niños niñas que hagan una representación acerca de la enseñanza que le deja la lectura, al final entre todos construiremos una enseñanza que nos sirva para nuestra vida.	Cuento “el burro y la oveja” hoja de block recurso humano disfraces	el niño reconozca la importancia de quienes nos rodean participación del niño describiendo su creación.
8	06/2021	Canti - cuentos	fomentar la participación de los niños por medio de preguntas orientadoras	Se hará un conversatorio para hacer un reconocimiento de los saberes previos acerca de si ellos conocen los monos, si saben ¿Cuál es su hábitat? ¿Dónde lo podemos encontrar?, ¿Que come el mono? ¿Quién ha ido a un zoológico? se les contará a los niños y niñas un cuento por medio de unas diapositivas, el cuento se llama “la mona loquilla”, esta	cuento “la mona loquilla” canción “a mi mono le gusta la lechuga”	Comprensión de los niños y niñas para dar respuesta a las preguntas de acuerdo al cuento. Concentración de los niños y

actividad les permitirá a los niños tener una comprensión lectora mediante un par de preguntas que se harán a cada uno de ellos utilizando la selección múltiple.

Se realizarán preguntas tales como:

¿Cómo es la mona loquilla?

¿Dónde vivía la mona del cuento?

¿con quienes jugó la mona loquilla?, todas las preguntas a realizar serán de selección múltiple como, por ejemplo:

¿Qué hicieron los amigos del texto una mañana de verano?

a) Pasearon

b) Se bañaron

c) Tomaron agua

d) Se pelearon y enojaron

para culminar se cantará la canción del mono

<https://www.youtube.com/watch?v=UMmJzyY2HuU>

recurso
humano

niñas durante la
actividad

5.7 informe de cada actividad

Informe actividad 1: Los días de la semana

Durante la ejecución de la actividad se puede evidenciar el interés que muestra el niño por llevar a cabo lo propuesto, puesto que era él quien debía hacer girar la ruleta y estar atento en cuál día de la semana se indicaba en la flecha, como el niño aún no sabe leer pedía el favor que le dijera que día era, el niño se mostró muy interesado por pronunciar los días de la semana en inglés, aunque en algunos presentaba dificultad para pronunciarlos, su interés por seguir haciendo girar la ruleta lo llevó a hacerlo de la mejor manera, al pronunciar el día sábado en inglés (Saturday) le causaba mucha risa puesto que lo expresaba diciendo “que gracioso parece como si dijera saturno”, todo el tiempo el niño expresa “ahora en qué día me irá a caer”, siempre estuvo muy dispuesto y con deseo de saber qué día era donde señalaba la flecha al girar la ruleta, al preguntarle qué día de la semana le gustaba más y por qué el niño pregunta ¿Cómo se llama el día en el que descansa el papá? Al responderle que ese día se llama domingo el niño expresa que ese es su día favorito porque pueden compartir en familia y porque el papá le ayuda a la mamá a realizar las actividades de la casa

Informe actividad 2: Escucho y aprendo

Durante la ejecución de la actividad se pudo evidenciar que el permitirle a cada niño y niña elegir el disfraz o el accesorio que a cada uno de ellos les llama más la atención favorece la participación en la actividad propuesta, puesto que se van a sentir libres de hacerlo y lo harán con mayor confianza, todo esto ayudará a crear vínculos entre sus compañeros y mejora la comunicación y escucha entre cada uno de ellos.

Informe actividad 3: reconocimiento de las vocales

Se pudo evidenciar que las canciones en este caso “la risa de las vocales” fortalece en los niños y niñas la comunicación, ya que disfrutaban aprender palabras nuevas y se alegran con el ritmo de la canción, en un principio los niños se muestran tímidos para dar respuesta a las preguntas orientadoras, pero poco a poco van participando activamente al sentirse motivados con sus compañeros de clase.

Informe actividad 4: rimas de letras y palabras

Durante la ejecución de la actividad los niños mostraron gran interés puesto que les pareció muy divertido como sonaban algunas palabras, a pesar de no poder pronunciarlas de la mejor manera hicieron el mayor esfuerzo por participar y sacar adelante lo propuesto.

Informe actividad 5: hago uso de mis sentidos

Para los niños siempre va a ser divertido las actividades que sean comestibles y más en este caso que se trató de estimular los sentidos, disfrutaron mucho del probar lecherita, milo, gelatina y más al ser objetos que ellos conocen da pie para que entre sus compañeros dialoguen acerca de qué les gustó más, qué sensación le produjo al tocar o al probar dicho elemento.

Informe actividad 6: mis emociones

Muchas veces para los niños y niñas les es difícil encontrarse en diversas situaciones donde no saben expresar cómo se sienten, por este motivo hemos decidido trabajar las emociones describiendo cada una de ellas por un color por ejemplo el amarillo significa: felicidad, el azul: tristeza y así sucesivamente con cada color hemos nombrado una emoción, esto le permitirá al niño aprender a reconocer por qué se siente de X o Y manera, los niños disfrutaron mucho el cuento del monstruo de los colores y la actividad de pintar el monstruo del color de la emoción que sintieran en ese momento permitió un dialogo entre sus compañeros al describir porque se sienten de esa manera y como pueden solucionarlo.

Informe actividad 7: juego de palabras

La dramatización de los diferentes personajes hace que el niño se interiorice en ese papel que va a desempeñar, le permitirá hacerlo de la mejor manera y ponerse en el lugar del otro, por otro lado, le motivará a interactuar con sus compañeros. El cuento del burro y la oveja nos deja una enseñanza la cual es no estar viendo el trabajo que realiza el otro como el de menos, puesto que como seres humanos siempre estamos pensando que el trabajo más difícil es el personal, esta reflexión nos lleva a valorar a quienes nos rodean y a darles el valor que merecen y al ser dramatizado llevará a los niños a ponerse en ese lugar.

Informe actividad 8: canticuentos

Durante la ejecución de la actividad los niños y niñas disfrutaron mucho del cuento de la mona loquilla puesto que no es muy común escucharlo además es bastante divertido, esta actividad fue pensada con el fin de que los niños pudieran expresar y dar respuesta a las preguntas orientadoras, por ello todas las preguntas fueron diseñadas a partir de la lectura del cuento y se tuvo presente la selección múltiple para que fuera más factible el poder participar, los niños estuvieron muy activos durante la ejecución de la actividad y entablaron conversaciones en torno al tema trabajado.

5.8 Conclusiones.

Durante la realización del proyecto investigativo sobre el fortalecimiento de la confianza a través del lenguaje oral, la autoestima e identidad de los niños y niñas de 4 a 5 años, del centro de desarrollo infantil el Porvenir a través del juego y el lenguaje oral, se llega a la conclusión de que se debe conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de las necesidades e

intereses y se debe tener una mirada más a fondo para así poder identificar y brindar estrategias metodológicas que permitan aliviar las dificultades y necesidades que presenta cada niño y niña.

Con esta investigación se identificó los diferentes procesos que tiene cada niño y niña, logrando así estrategias de interés que se basaron en actividades por medio del canto, la lectura, los trabalenguas y se pudo evidenciar los avances en cada uno de ellos. Se recomienda a los docentes tener en cuenta reforzar desde las actividades rectoras, la expresión verbal a través de la dimensión comunicativa, partiendo desde los intereses de los niños para seguir afianzando en los aprendizajes

Como experiencia personal es indispensable tener en cuenta sus necesidades e intereses para poder dar solución a las dificultades que se está presentando en dicho momento, como fue en el caso de esta investigación lo cual fue fortalecer la dimensión comunicativa a partir de los factores que intervenían en esta, teniendo en cuenta diferentes estrategias las cuales fueron necesarias para mejorar la comunicación entre pares y su autoestima.

REFERENCIAS

Adum, Lleana, (2018). La construcción de los mensajes y la influencia en los receptores.

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/49864/1/T40519.pdf>

Agudelo, C. y Zapata, S. (2014). Análisis de la influencia que tiene la dinámica grupal en el desarrollo de la expresión oral mediante las experiencias significativas, de los estudiantes de psicología de primer semestre en la universidad. *Uniminuto*.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5054/TP_AgudeloCatalina_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aguirre, M y Salcedo, S. (2018). Actividades dramáticas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1899/TESIS-SEG-ESP-2017-AGUIRRE%20POMA%20MIRIAM%20E.%20Y%20SALCEDO%20ESCALANTE%20C%20GUISELA%20G..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Aller, M. (1996). Hablar. La expresión oral en el aula. Madrid: Santillana. (p.14).

<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141/272741>

Arias, E.; Olivo, N. y Valdez, M. (2016). El Juego y la socialización del niño: una experiencia desde las prácticas pedagógicas en el Instituto mixto el nazareno.

<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5051/1/Proyecto%20final%20Estefany%20Arias%201.pdf>

Bernal (2010) “metodología de la investigación” (p113).

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. Revista *aula de innovación educativa* 46, pp. 1-4.

<https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>

Bloom y Lahey (1978). La dimensión funcional del lenguaje.

<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>

Bobadilla, S. y Olivera K. (2018). La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Bohorquez, M y Rincon, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen (tesis de pregrado ene educación en nivel inicial). Universidad de Piura.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf

Burbano, A. (2018). Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial.

<https://1library.co/document/q06rnwlq-aplicacion-ambientales-leyendas-mejoramiento-expresion-educacion-educativa-septiembre.html>

Camacaro De S. Z. (2008). La interacción verbal alumno- docente en el aula de clase. Laurus Revista de Educación. (14). <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491009.pdf>

Ccorimanya, V. (2016). “Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa

- inicial”. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9420/Ccorimanya_Auccap_i%c3%b1a_Ver%c3%b3nica.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cervera, J. (1980). Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo inicial. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Cervera, J. (1993). La literatura infantil se define como el conjunto de manifestaciones y actividades que tienen como vehículo la palabra, con un toque artístico o creativo, y como receptor al niño. <https://1library.co/document/qvl3e00y-titulodramatizacion-cuento-recurso-trabajar-lengua-oral-educacion-infantil.html>
- Corral, C. (2014). La expresión oral en la educación primaria. https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf
- Cuenca, M. (2018). Lenguaje oral, vestido del pensamiento. <https://educa2030.doodlekit.com/blog/entry/4628228/lenguaje-oral-vestido-del-pensamiento>
- Dale. (1980) Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/575/1/BFILO-TMEP-12M07.pdf>
- Decreto 2247. (1997). Capítulo I organización general. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf
- Fidias A. (2006). El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica. 5ta Edición. Editorial Episteme, C.A. Venezuela.

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=el+proyecto+de+investigaci%C3%B3n+introducci%C3%B3n+a+la+metodolog%C3%ADa+cient%C3%ADfica&ots=kYkL9oyok8&sig=2fWmzoKlpMGtgZjP1Hkibg_rvxA#v=onepage&q=el%20proyecto%20de%20investigaci%C3%B3n%20introducci%C3%B3n%20a%20la%20metodolog%C3%ADa%20cient%C3%ADfica&f=false

García, V y Manchola, D y Sossa, N. (2006). El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas.

<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/787/1/CA0075.pdf>

Giraldo. C. (2015). Influencia de las dificultades del lenguaje oral, en la dimensión socioafectiva de los niños de 4 a 5 años del centro educativo “chupetín” de la ciudad de Medellín.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4634/TLPI_GiraldoSernaClaudiaYaneth_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Garver. C. (1982). Las conversaciones de los niños por medio del juego. EDChupacj. (p.23).

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8041>

Gobernación de norte de Santander. (2015). Informe de implementación de los DBA de transición. *DBA grado transición*, (n° 04679), p.p 1-6.

<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190305035>

Goicoechea, P. (2008). Desarrollo del vínculo afectivo.

https://www.aepap.org/sites/default/files/aepap2008_libro_299-310_vinculo.pdf

Gómez, M. (2015). Caso: hablando y jugando aprendiendo componente práctico del examen complejo. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/5231/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-43.pdf>

Gonzales, A. (2015). Análisis de la comunicación humana (tipología y funcionalidad) a partir de textos literarios.

<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/47024/1/TESIS%20DOCTORAL%20ANA%20GONZALEZ%20ESCUADERO.pdf>

Henao, D. y Rodríguez, G. (2018). El juego como construcción del lenguaje simbólico en un niño diagnosticado con espectro autista del municipio de Sabaneta Antioquia.

<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6589/Henao%20y%20Rodr%2bc2%a1guez%20Juego%2c%20lenguaje%20simb%2b%2c%20a6lico%20y%20autismo%20-%20Margarita%20Maria%20VALENCIA%20VALENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hamui, S y Varela M. (2013) Metodología de investigación en educación básica. *Revista Investigación en Educación Media*. (2).

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>

Haspelmath. (2002). definición de la morfología. comprensión de la morfología. Editorial Also In The Understanding Language Series.

<file:///C:/Users/claudia%20patricia/Desktop/Downloads/Haspelmath2002.pdf>

Iglesias, J. y Rodríguez, M. (2007) Diagnóstico e intervención didáctica del lenguaje escolar.

<https://core.ac.uk/download/pdf/61909733.pdf>

Ley 115. (1994). El congreso de la república de Colombia.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Martin, B. (1995). Lenguaje integrado: sus creencias sobre la alfabetización. *Comunicación, lenguaje y educación*, 25, (pp.21-29).

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2941492.pdf>

Martínez, L. (2012). Juego teatral y educación. La práctica dramática en el escenario del aula.

<http://repositorio.unican.es:8080/xmlui/bitstream/handle/10902/1759/Mart%C3%ADnez%20Garc%C3%ADa,%20Luc%C3%ADa.pdf?sequence=1>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2014). Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_19.pdf

Kremers, M. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf

Molina, C. (2018). El lenguaje Artículo A4 (p.2). [http://www.carlacanto.com/wp-](http://www.carlacanto.com/wp-content/uploads/2018/05/EL-LENGUAJE.pdf)

[content/uploads/2018/05/EL-LENGUAJE.pdf](http://www.carlacanto.com/wp-content/uploads/2018/05/EL-LENGUAJE.pdf)

Mondragón, K. (2016). Validación del instrumento de caracterización en la comunicación no verbal intencional para niños con diversidad funcional (sordoceguera y plurideficiencia). Fase 2: pilotaje.

<https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/001/296/1/Validaci%C3%B3n%20del%20instrumento%20de%20caracterizaci%C3%B3n%20en%20la%20comunicaci%C3%B3n%20no>

%20verbal%20intencional%20para%20ni%C3%B1os%20con%20diversidad%20funcional%20(sordoceguera%20y%20plurideficiencia).%20Fase%202:%20pilotaje.pdf

Munévar, M y Ancizar, R. y Quintero, J. (2001). *En Revista Universidad De Caldas*, 01 (Vol. 21), Manizales: Pág. 262.

<https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/discusionesfilosoficas/issue/view/182>

Niño, J (S.F) Serie lineamientos curriculares2. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf11.pdf

Ospina, S y Gallego, A. (2014). Lenguaje y socialización en la primera infancia: propuesta didáctica para leer y escribir. [Dialnet-LenguajeYSocializacionEnLaPrimeraInfancia-5527459.pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5527459)

Owens. (2006). La dimensión estructural del lenguaje.

<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/48043797/teoric3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>

Palacios, D. (2019) “La expresión oral en los estudiantes del grado 4° de primaria de la institución educativa particular san Agustín, Huánuco, 2018”.

<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2222/PALACIOS%20CAMPOS%20Deisy%20Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pinker, S. (1994), *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*, Madrid, Alianza Editorial. (p.6).

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf

- Ramírez, C. (2014). La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 5 (pp.5772).
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Rincón, C. (1972). Unidad 11: la competencia comunicativa.
<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>
- Rivera, C. (2017). Importancia de la socialización en el aula en el proceso cognitivo, con los niños y las niñas de jardín del hogar el nido del barrio popular 1.
<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6116/24-trabajo%20de%20grado%20-%20CATERIN%20RIVERA%20ALVAREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rivero, M. (2013). La expresión dramática en la educación infantil: desarrolla las capacidades comunicativas a través del juego dramático.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1886/2013_07_01_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Roldan, F. (2014) Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1886/2013_07_01_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ruíz, D. (2019). La dramatización de cuentos costumbristas y el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 5 años de edad de la I. E. P Juan Pablo II del distrito de Zarumilla, Tumbes.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3080/DIANA%20CRISTINA%20RUIZ%20VALLADARES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saldarriaga, P. y Bravo, G. y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Ciencias sociales y políticas, vol2*, pp.127-137. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>

Saca, A. y Sarmiento, M. (2010). Juego de roles como estrategia metodológica para el desarrollo social. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2333/1/tps633.pdf>

San Martín, C. y Torres, E. (2004). Estudio de la emergencia del habla privada en una situación comunicativa infantil de juego y sus relaciones con el conflicto comunicativo. *Anuario de psicología, vol.35(nº1)*, pp.71-85. <https://revistes.ub.edu/index.php/Anuario-psicologia/article/view/8705>

Santillán, S. (2015). Taller de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años de la I. E. P. el maestro Sanfrancisco de Asís de José Leonardo Ortiz.

http://www.takey.com/Thesis_363.pdf

Serra, M. (1994). *Silencio y comunidad no verbal*.

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8173/trms2de3.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Suarez, E. (2017). Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 513.

https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1374/T016_16566639_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tamayo y Tamayo M. (2003) “*Metodología formal de la investigación científica*”. 2da Edición. Editorial Limusa. México.

https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

Tamayo y Tamayo M. (2006) “*Procesos de la investigación científica*”. 4ta Edición. Editorial Limusa D.F. México.

https://www.academia.edu/13603028/El_Proceso_de_la_Investigacion_Cientifica_4_ED_Mario_Tamayo_Tamayo

Tesis final. (16 marzo). Capítulo 2 nociones básicas de morfología.

<http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/20265/Capitulo2.pdf>

Todos a aprender. (2019). Tejido de nuestra memoria hacia la producción oral, Institución educativa Gabriela Gómez Carvajal. [https://samuelbarrientosr.edu.co/inicio/wp-](https://samuelbarrientosr.edu.co/inicio/wp-content/uploads/2019/11/PRESENTACI%C3%93N-Tejido-de-Nuestra-Memoria-hacia-la-produccion-oral.-MODIFICADO.pdf)

[content/uploads/2019/11/PRESENTACI%C3%93N-Tejido-de-Nuestra-Memoria-hacia-la-produccion-oral.-MODIFICADO.pdf](https://samuelbarrientosr.edu.co/inicio/wp-content/uploads/2019/11/PRESENTACI%C3%93N-Tejido-de-Nuestra-Memoria-hacia-la-produccion-oral.-MODIFICADO.pdf)

Vásquez, F. (2010) Estrategias de enseñanza.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Veloz, D y Rosero, M. (2015). La relación de complementariedad entre lenguaje y pensamiento: su consecuente procesualidad pedagógica.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9861/1/UPS-QT07976.pdf>

Vera, E. y Arias, L. (2008). Desarrollo de estrategias en el aprendizaje

<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a10.pdf>

Volumen. (2016). Derechos básicos de aprendizaje.

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Volumen. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil.

<https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>

Volumen. (2009). Ministerio de Educación Nacional decreto 1290.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

Vásquez, G. (2007). Lenguaje y expresión oral en preescolar. <http://200.23.113.51/pdf/25348.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Consentimiento informado para la participación de la investigación de padres de familia.

La intención de este consentimiento informado es proporcionar a los participantes en esta investigación una clara explicación sobre lo que se desea investigar, así mismo del rol que usted asumirá siendo participe de ella.

La actual investigación es dirigida por Daniela Quintero Posada y Jennifer Gómez Agudelo estudiantes de la universidad UNIMINUTO. El objetivo de esta investigación es: Analizar las problemáticas en que la expresión verbal afecta la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Si usted como padre/madre del estudiante _____, y desea participar de la investigación, se le pedirá responder preguntas en una entrevista y/o cuestionario. Esto se llevará en aproximadamente 10 minutos de su tiempo. Todo lo que hablaremos durante la entrevista y/o encuesta será grabado, de manera que la investigadora pueda transcribir con mucha más facilidad todas sus ideas que usted haya mencionado.

La participación en esta investigación es rigurosa voluntaria, la información que se recoja será privada y no se utilizara para ninguna otra intención diferente a los de esta investigación. Una vez sea transcrita la entrevista, las grabaciones serán eliminadas.

Si tiene cualquier duda sobre este proyecto, puede realizar interrogantes en cualquier instante durante su participación, también puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique de ninguna forma, Si alguna de las preguntas realizadas durante la entrevista le parece incomoda, usted tiene el derecho de hacérselo saber a las investigadoras o no responderlas.

Anexo 2: Consentimiento informado de la ficha de observación:

El presente consentimiento informado tiene como propósito informar y solicitar tu autorización para la participación del estudiante: _____ del grado: jardín del centro de desarrollo infantil el porvenir, en la investigación de los factores que

intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4-5 años, siendo presentado por Daniela Quintero Posada y Jennifer Gómez Agudelo estudiantes de la universidad UNIMINUTO con el objetivo Reconocer la importancia de la expresión verbal en la dimensión comunicativa de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Anexo 3: Consentimiento informado entrevista para docente

Fecha _____

El siguiente consentimiento informado esta realizado para garantizar y proporcionar a los participantes de esta investigación una clara explicación sobre lo que se desea investigar y así mismo identificar el rol que usted asumirá durante la entrevista.

Yo _____, identificado con cedula de ciudadanía número _____ expedida en el municipio de _____.

Autorizo mi participación voluntaria en la investigación de cuales son los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4-5 años por Daniela Quintero Posada y Jennifer Gómez Agudelo con el objetivo Identificar las consecuencias que incide la falta de comunicación en los niños y niñas de 4 a 5 años. Confirmando que he sido informado sobre la entrevista que tendré que dar respuesta con un tiempo aproximado de 10 minutos.

En caso de tener cualquier duda sobre la investigación, puedo hacer preguntas que desee en cualquier momento durante la participación, usted puede retirarse del proyecto en cualquier

momento sin que perjudique de ninguna forma, si durante la entrevista usted no entiende alguna pregunta o algo le parece incomodo, usted tiene el derecho de hacerlo saber a la investigadora.

Firma de aceptación: _____

Madre/Padre _____

C.C _____

Yo _____ Acepto participar voluntariamente en esta investigación dirigida por Daniela Quintero Posada y Jennifer Gómez Agudelo. He sido conocedor (a) de que el objetivo de esta investigación es: Investigar cuáles son los factores fundamentales que dificulta la expresión verbal en los niños y niñas de 4 a 5 años. También me han informado que tendré que dar respuestas a una entrevista, la cual tomara 10 minutos.

Acepto y reconozco que la información que yo proporcione en la trayectoria de esta investigación es rigurosamente personal y no será pasada para ningún otro proyecto fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido conocedor de que puedo realizar preguntas sobre el proyecto en cualquier instante y que puedo retirarme cuando lo decida, sin que esto lleve a causar algún daño para mi persona. En caso de que tenga preguntas sobre mi participación en esta investigación, me puedo comunicar con Daniela Quintero Posada al teléfono 3137704018 y Jennifer Gómez Agudelo al teléfono 3197132788.

Firma de aceptación _____

Madre/padre _____

CC_____

Anexo 4. Entrevista a docentes

Maestro/a. las siguientes preguntas tienen como objetivo: Identificar los factores que intervienen en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas de 4-5 años, de manera voluntaria se solicita responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué incidencias o dificultades observa usted en los niños y niñas al realizar las actividades donde se debe trabajar la expresión verbal?
2. ¿Según su criterio, cómo incide la expresión verbal de los niños y niñas en la dimensión comunicativa?
3. ¿Cómo cree usted que se debe acompañar el desarrollo del lenguaje oral en el hogar?
4. ¿Qué eventos institucionales propician la participación oral de los niños dentro del centro infantil?
5. ¿Qué factores hacen que el niño tenga problemas de comunicación?
6. ¿Cómo es el acompañamiento que hace la familia en cuanto al desarrollo de la dimensión comunicativa del niño?

Anexo 5: Cuestionario a padres de familia

¿Cree usted como padre de familia que es importante la comunicación de los niños y niñas en el ámbito familiar?

A. Si empre B. Casi empre C. Po as veces D.
Nunca

¿Mantiene usted un dialogo con sus hijos respecto a las necesidades escolares?

A. Si empre B. Casi empre C. Po as veces D.
Nunca

¿Dedicas tiempo para leer cuentos a sus hijos?

A. Si empre B. Casi empre C. Po as veces D.
Nunca

¿Considera de gran importancia que su hijo o hija tenga una buena comunicación con las demás personas?

A. Si empre B. Casi empre C. Po as veces D.
Nunca

¿Evidencia que su hijo o hija entabla diálogos coherentes con sus pares por medio de la expresión verbal?

A. Si empre B. Casi empre C. Po as veces D.
Nunca

¿Identifica usted cuales son los temas de interés de su hijo o hija?

A. Siempre **B. Casi siempre** **C. Pocos veces** **D. Nunca**

¿Consideras que la falta de expresión verbal en su hijo o hija trae consecuencias para el desarrollo de la comunicación?

A. Siempre **B. Casi siempre** **C. Pocos veces** **D. Nunca**

Anexo 6: ficha de observación.

Aspectos para observar	Descripción
Pautas de clase	Se observa cómo es el comportamiento de cada niño entre sí, a la hora de realizar un trabajo o una actividad y cómo son sus pautas para realizar las indicaciones dadas por la docente.
Interacciones de pares	Se debe observar cada niño como interactúa entre sus compañeros, en la hora de una actividad y como es su comportamiento entre sí.
Interacción en la clase	Se observa cómo cada niño y niña participa en clase, da aportes al tema, y si se nota el interés por el tema tratado.
Habilidades	Se observa la valoración de las habilidades de cada niño y niña, y se va fortaleciendo su dimensión comunicativa,
Acontecimientos en el aula de clase	Se observa que acontecimientos novedosos se encuentra en el aula de clase, se tiene en cuenta todo aspecto negativo o positivo en el desarrollo de los niños y niñas.

Anexo 7: consentimiento informado

Rionegro 19 de agosto del 2021

Buenos Días

La presente es para dar constancia que las estudiantes Jennifer Gomez Agudelo y Daniela Quintero posada, han realizado la investigación de su proyecto llamado "FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DESARROLLO INFANTIL EL PORVENIR" En el grupo de creativos # 5 con la docente Lizeth Bedoya

Y han contado con todo el apoyo de nosotros como equipo de trabajo ayunándolas a mejorar y que saquen adelante su trabajo de grado.

Muchas gracias

Lizeth Bedoya
Agente Educativa
CDI El Porvenir
Corporación Social - PAN
3147933674

Corporación PAN
Nit: 890.980.942-6

Sede administrativa:

Calle 49 16AA - 99 Barrio Buenos Aires

www.corporacionpan.org // info.corporacionpan.org

Teléfono 590 44 65 // Medellín, Colombia

