

Desarrollo Regional

La universidad al servicio de las regiones

ISSN 2389-782 / Diciembre 2022



**La elocuencia comunicativa
en el trabajo y la universidad**

-Pág. 6-

**La importancia de las normas
y las habilidades sociales
en la primera infancia**

-Pág. 8-

**Experiencia de aula:
Comprensión lectora
en inglés**

-Pág. 20-

Mi experiencia en el Programa Delfín

-Pág. 36-

Editor

Jairo Enrique Cortés Barrera

Editor Invitado

P. Orlando José Castro Bustillo, CJM

Equipo editorial

Diana Carolina Díaz Barbosa

Martha Julieth Santana Ferrer

Claudia Stella Narváez Cárdenas

P. Orlando José Castro Bustillo, CJM

Marisol Martínez Suárez

Alonso Malpica Camacho

Juan Jacobo Sarmiento

Olga Rocío Vásquez

Comité Académico Asesor

Jhensus Elías Carvajal

Jenifer Paola Garza Puentes

Camilo Caycedo Gutiérrez

Sonny Janeth Díaz Ortega

Elvia Yaneth Galarza Bogotá

José Daza Acosta

Oscar Mauricio Zambrano

Diseño, Ilustración y Diagramación

Jose Castaneda-Romero

© Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO.
Todos los textos publicados en Desarrollo Regional fueron
seleccionados de acuerdo con los criterios de calidad editorial
establecidos en la Institución. La revista está
protegida por el Registro de Propiedad Intelectual. Se autoriza su
reproducción total o parcial en cualquier medio,
incluido el electrónico, con la condición de ser citada clara y
completamente la fuente, siempre y cuando las copias no
sean usadas para fines comerciales, tal como se precisa en la Licencia
Creative Commons Attribution - No comercial-
Sin Derivar que acoge UNIMINUTO.

Editorial
pag. 5

*La elocuencia comunicativa
en el trabajo y la universidad*
pag. 6

*La educación como arte:
el arte como una estrategia pedagógica*
pag. 12

*Experiencia de aula:
comprensión lectora en inglés*
pag. 20

El trabajo cooperativo
pag. 32

When dreams come true
pag. 40

*La importancia de las normas
y las habilidades sociales
en la primera infancia*
pag. 9

Construyendo seguridad alimentaria
pag. 16

*Ideas sobre la importancia de lo emocional
en el proceso educativo*
pag. 26

Mi experiencia en el Programa Delfín
pag. 36

*Diferentes perspectivas educativas
vividas en la pandemia de Covid-19*
pag. 42

La educación como herramienta de transformación.

La presente editorial ofrece aportes significativos al contexto educativo universitario, y específicamente, sobre la necesidad de fortalecer las prácticas educativas en cuanto respondan a las necesidades sociales de los individuos; y por supuesto, a la transformación individual de la sociedad, como bien se encuentra explícito en la filosofía institucional de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. De esta manera, encontramos en este texto que es importante promover habilidades sociales en la primera infancia, ya que esto es fundamental para que los niños logren desarrollar en su proceso formativo unas adecuadas pautas de convivencias que les permita mantener relaciones sanas y responsables en sus procesos de aprendizaje.

Es fundamental que se priorice en las prácticas formativas universitarias la vinculación entre el arte y la educación, entendiendo que el arte coadyuva a que se resignifique creativamente lo que se enseña y se aprende en el aula. Por eso nuestro papel como formadores y acompañantes pedagógicos nos invita cada día a valorar y visibilizar el arte como una estrategia pedagógica vital en la formación integral de los estudiantes y a su vez en toda la comunidad educativa.

Por otra parte, surge la necesidad de consolidar la práctica de Responsabilidad Social en la Corporación Minuto de Dios, cuya finalidad no es otra que la de promover la formación de una ciudadanía crítica y reflexiva que reconozca las problemáticas sociales del Centro Regional y entorno social del mismo, en tanto contribuirá enormemente a la generación de un capital solidario y cooperativo en la universidad. Además, es importante que la responsabilidad social se visibilice en la práctica formativa, específicamente en la experiencia del aula como bien lo explica el documento en relación al desarrollo del aprendizaje significativo y el pensamiento crítico en la comprensión lectora en inglés, de ahí la necesidad de apostar por una educación responsable en la enseñanza donde se comprenda que es clave enseñar en el pensamiento crítico en el aprendizaje con los estudios.

Al respecto, el documento nos invita a que los docentes acompañen los procesos de enseñanza, desde una educación

emocional, es decir, donde ellos logren empáticamente dar a conocer su conocimiento, así lograr un impacto positivo en el estudiante, que, en suma, motiva al estudiante a aprender y a constituirse como un líder en su proceso de aprendizaje. Por eso, también el texto nos comparte cómo mantener la elocuencia comunicativa en la universidad, ya que esto tiene que ver con la comunicación asertiva que es necesaria para que los estudiantes y al mismo tiempo se formen como líderes.

Para finalizar nos encontramos con algunas recomendaciones al contexto educativo por el tema de la Pandemia Covid-2019, que nos ayuda a fortalecer las estrategias de enseñanza y también a consolidar las prácticas educativas en el aula, en ese sentido, aparece la necesidad de priorizar el trabajo cooperativo como una estrategia pedagógica que posibilita una mejor socialización la enseñanza y el aprendizaje, y así, los estudiantes mejoren sus habilidades interpersonales y logren formarse integralmente; y, al final reconocer que una práctica pedagógica resiliente, transformadora y asertiva ayuda a que se realice esa misma práctica en la formación del estudiante.

Padre Orlando José Castro Bustillo, CJM



P. Orlando José Castro Bustillo, CJM
Editor Invitado
 Director Centro Regional Soacha



La elocuencia comunicativa en el trabajo y la universidad

Por:
Jesús Arbey Loaiza Piedrahíta
Profesor Administración de Empresas
Jesus.loaiza@uniminuto.edu

Más allá de evidenciar las actividades de trabajo diarias, las acciones de comunicarse a través de diferentes canales constituyen el elemento principal del actuar académico y laboral; sin embargo, las imprecisas formas de comunicarse como la no utilización de los signos de puntuación, el contexto equivocado para transferir las ideas y la falta de concordancia entre ideas principales y secundarias ocasionan diferentes eventos en la cotidianidad que van desde la no atención de las responsabilidades hasta el entendimiento incorrecto de los mensajes que se desean transferir. Para abolir este tipo de situaciones se deben precisar formas y expresiones específicas que contribuyan a la comunicación asertiva, como el contexto y la elocuencia comunicativa acorde a ese contexto en el cual esta interactuando.

Aspectos como la comunicación corta y precisa son de gran aporte, sobre todo cuando se realiza de manera escrita, también la ejemplificación y el asociarla con antecedentes y/o hechos del tema, fortalecen la apropiada interiorización de un mensaje. Algunas estrategias que se pueden implementar en este tipo de comunicación para hacerla sucinta y expresiva es enfatizar en recordatorios de mensajes anteriores y especificar asuntos o títulos, fechas y documentos que en el hilo de comunicación han servido previo han servido para materializar una idea o tomar una decisión. Desde la experiencia personal como profesor, se puede apreciar que la expresión comunicativa escrita fortalece las habilidades de transferencia del conocimiento, construye personas versadas y con un amplio patrimonio léxico y conceptual, no hay mejor manera de adquirir estas competencias sino a través de la lectura, esto potencia la crítica, la ideación creativa y las capacidades de argumentar y proponer para dar solución a diversos problemas. Algunas recomendaciones particulares que se sugiere aplicar al momento de transferir comunicaciones y generar un feedback positivo son:

- Emitir comunicaciones cortas y sucintas
 - Hay que especificar que se espera del receptor del mensaje
 - Ejemplificar cada idea principal si es necesario
 - Utilizar un lenguaje simple y de conocimiento general, el lenguaje técnico solamente es necesario utilizarlo en el momento que puedan presentarse subjetividades
 - Utilizar fuentes de texto amigables visualmente con la lectura, además de las funciones del editor de texto como la negrilla, la cursiva, mayúsculas y subrayado, en el caso de ser escrita que permitan hacer énfasis o hincapié en ideas específicas.
- Es así como la elocuencia comunicativa ejerce un rol protagónico al momento de comunicarse en el trabajo y en la

universidad, por ambas partes para visibilizar las acciones de trabajo y o respuesta a la gestión propia de su rol y responsabilidad, cada una en un contexto diferente y posiblemente con una forma de comunicación diferente ajustada propiamente al lenguaje que se debe aplicar a cada escenario, diferentes contextos que inclinan su elocuencia comunicativa a que el mensaje entienda correctamente. No obstante, en cualquiera de los dos escenarios se pudiesen generar inconvenientes si la forma de comunicarse no es la apropiada y peor aún si las ideas que se pretenden transmitir no son correctamente interpretadas.

Una evidencia importante de la comunicación apropiada y correcta es la practica constante, de esta manera se apropian estilos y formas de transmitir mensajes con las acciones específicas de respuesta, sin dar lugar a dilaciones, ambigüedades o interpretaciones equivocadas de las ideas y los propósitos. Conscientemente quiero extender la invitación a la escritura y lectura constante para que sus comunicaciones sean elocuentes y asertivas, aplicando las normas de escritura y netiqueta propias del contexto, de esta manera toda acción académica y laboral fluirán con naturalidad, sin contratiempos y con entera sinergia entre las personas que interactúan en un conjunto de comunicación.

La comunicación asertiva es conducente de las buenas decisiones y estas, a su vez son el fruto de comunicaciones entendidas entre diferentes actores que han generado una sinergia de transferencia de información materializada en proyectos construidos, ideas materializadas y trabajo en equipo consumado.

La importancia de las normas y las habilidades sociales en la primera infancia

Por:
Lyda Cecilia Vega Mariño
Profesor programa Licenciatura en Pedagogía Infantil
lyda.vega@uniminuto.edu

Cada día se tienen nuevos aprendizajes, descubrimientos, cambia la moda y sin darnos cuenta, olvidamos algunos de los más antiguos e importantes temas las normas de urbanidad, las desestimamos tanto que las vamos sacando de nuestra vida, sin pensar que las nuevas generaciones comienzan a crecer sin ellas.

A través del tiempo la sociedad ha cambiado, pero en ese cambio se han perdido ciertas costumbres y modales que ayudaban a mantener la armonía entre la gente, se ha perdido hasta el simple hecho de decir gracias, de pedir el favor, de decir buenas tardes o buenas noches, o preguntarle a los demás ¿cómo están?, creo que es necesario cultivar la urbanidad y los valores éticos y morales en las personas en especial en los niños y en los jóvenes que serán los futuros constructores de una mejor sociedad.

Si nos remitimos a las particularidades de las aulas de clase encontramos niños que no poseen las habilidades sociales requeridas para vivir armónicamente en esta sociedad, niños muy consentidos que presentan poca habilidad para superar la frustración o simplemente quieren hacer solo lo que ellos quieran, si seguir una normas y reglas que les permiten relacionarse de forma correcta con sus pares o en su defecto con los adultos y cuidadores.

Cada familia pasa de generación en generación el uso de los valores que han cultivado en sus hogares, esta es la forma en la que los niños tienen su primer acercamiento a estos procesos de socialización, por eso es tan importante que desde el seno familiar se cultiven los valores y los buenos modales, los niños son tan receptores y adoptan las condiciones y ejemplos que tienen en casa, es allí donde inicia una problemática que está afectando gravemente a la sociedad, se ha perdido la tolerancia y como lo hemos visto en los últimos días en las noticias, el bullying está invadiendo a los más pequeños.

Debemos recuperar el respeto que es la base de toda sociedad ya que los buenos modales y las buenas actitudes son el principio para construir una sociedad en paz, en valores donde todos somos iguales, tenemos derechos, deberes

A young child with dark hair, wearing a leopard-print dress, stands in a playroom. She is reaching up with her right hand towards a cluster of colorful balloons (red, blue, yellow, green, orange) that are floating in the air. The room has a colorful patterned rug, a white shelf with toys, and a window with light-colored curtains in the background.

y nos guiamos por un conjunto de reglas que rigen el trato social y la igualdad entre las personas.

Según José Eduardo Abadí, médico psiquiatra, psicoanalista y escritor, los buenos modales pueden haberse perdido por varios factores. "Por un lado la gente vive apurada, estresada, y esto hace que no pueda detenerse a pensar en el otro. Por otra parte, la inseguridad provoca, cada día más, que los individuos de la sociedad se vuelvan desconfiados, se sientan perseguidos, y esto hace que muchas acciones que antes parecían normales se vayan convirtiendo en excepcionales dejando atrás la cortesía y las buenas costumbres".

Debido al afán diario y la vida tan agitada se ha llegado a pensar que se puede sobrevivir sin el otro por esta razón se están perdiendo los buenos modales, necesitamos trabajar aspectos como estos con los niños para que comprendan que el de al lado es esencial para nuestras vidas. Además, se evidencia el desinterés por el prójimo, la apatía, la falta de cordialidad tanto en la vía pública como en lugares privados, las interrupciones continuas de celulares y diversos aparatos tecnológicos que no permiten una conversación fluida.

En realidad, todos deberíamos de regirnos por un mismo principio y poner en práctica los buenos modales que nos abren las puertas hacia el futuro; así podríamos lograr la sociedad

ideal, formada para hacer el bien a toda la comunidad y enfatizada en la necesidad de rescatar los valores éticos y morales a través de la enseñanza de la urbanidad como alternativa, para garantizar la formación del hombre amoroso, educado, culto, sencillo, en otras palabras, más sensible a sus semejantes

No poseer ciertas habilidades sociales determina cómo nos comportamos cuando estamos con otras personas y nuestra manera actuar puede, en algunas ocasiones, ser mal interpretada por los demás, lo que puede resultar en un conflicto que podría haberse evitado.

En la primera infancia se deben señalar pautas de convivencia básicas, pero que se cumplan. Es difícil encontrar a escolares que se disculpen, den las gracias, pidan perdón, respeten a los profesores, a sus padres, etc. Posiblemente el acoso escolar se podría evitar en gran medida con la observación de estas normas.

En el cuidado a la naturaleza, mobiliario urbano, moderación y buenas formas

en la circulación vial, en los espectáculos deportivos (estadios, partidos de fútbol), respeto a otras culturas, etc.

Algunas empresas han considerado la práctica de normas de urbanidad como una inversión rentable. Sus empleados se están formando en relaciones sociales, para atender al cliente, prestarle ayuda, información, orientarle. Por ejemplo, Las azafatas de aviones, congresos, eventos, etc. son un ejemplo de amabilidad y trato exquisito, ¿porque no hacer esto con nuestros niños en las instituciones educativas?

Pareciera que la preocupación por el prójimo ha disminuido, hoy cada uno atiende su necesidad, a esto se agrega un creciente desprecio por las normas establecidas, justificando cualquier violación de estas bajo la premisa de que "todos lo hacen y no pasa nada" "no hay nada peor que cederle el paso a alguien o abrirle la puerta y que encima de no agradecer mire para abajo y siga de largo"

En la familia se evidencia la utilización de las herramientas tecnológicas, hoy los instrumentos no están al servicio de las personas, como debería ser, sino a la inversa, los seres humanos se despersonalizan y pierden los modales al olvidarse de que el otro existe y de que espera ser respetado. En más de una oportunidad, he visto cómo los integrantes de una familia cenar mientras se la pasan mandando mensajes en el celular, parejas en la que uno espera aburrido a que el otro termine de hablar, ¿es este el ejemplo que le damos a los niños?

Es importante que como adultos reflexionemos y le enseñemos a nuestros niños a ser atentos, respetuosos, amables, empáticos, asertivos además de desarrollar habilidades para negociar y ser tolerantes. Padres, cuidadores y pedagogos debemos entender que los buenos modales pueden ser recuperados, pero para que ello suceda se necesita de un trabajo consiente, es fundamental comprender que el otro es imprescindible para vivir mejor. Debemos comenzar con pequeños acuerdos desde el núcleo más íntimo, implementándolos en situaciones cotidianas, para que éstos luego puedan expandirse, esperar que la sociedad cambie, es en vano si no empezamos por nosotros mismos.



La educación como arte, *el arte como una estrategia pedagógica*

Por:
Aida Judit Pulido Cañarete
Profesor
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Centro regional Zipaquirá

El arte y la educación son disciplinas netamente humanas, que ligadas a los inicios del hombre como ser razonable, evidenciaron la necesidad de construir de la mano un gran legado que ha dejado aciertos y desaciertos en el desarrollo de las sociedades y la cultura global. El ser humano se manifiesta y expresa desde muchas miradas, el querer aprovechar los distintos medios y tendencias artísticas, para así mismo crear un ambiente de reflexión en el cual se desencadenan pedagogías vivenciales, que trascienden al pensar crítico y objetivo, llegando a la creación de espacios educativos inconscientemente.

Es así cómo se plantea un camino entre el arte y la educación, siendo estas una necesidad del ser humano; abarcan las diferentes vertientes

dadas en el arte y junto con la educación, han demostrado de que el papel del artista y del pedagogo o docente, tienen las mismas responsabilidades frente a la sociedad. Partiendo de que el arte debe ser construido desde unos parámetros y cánones, al igual que la educación en el momento de edificar de manera precisa y coherente la mente y el desarrollo integral de un ser humano.

Es por esto, que el arte se presenta no como una estrategia sino como el arte mismo que puede llegar a ser la educación, y el hecho de influir y aportar en el desarrollo de un ser humano, teniendo en cuenta la integralidad que las dos disciplinas exigen para lograr su objetivo.



Sociedad

Los seres humanos llevan de la mano el desarrollo artístico y educativo inconsciente y conscientemente; bajo la intuición relacionan sus pensamientos sean de carácter científico, experiencial, político, etc. con el hecho de querer expresarlos. Sin asimilar dentro de su conciencia, exterioriza por medio de acciones las diferentes ideas y deducciones, que concluye a partir de la observación y de los hábitos que desde su entorno va adoptando.

La sociedad se percibe como un ente masivo en el que cada uno aprende del otro inconscientemente, pero también de modo artístico, busca la estética y la armonía dentro de sus estructuras y dinámicas sociales, para poder lograr una convivencia nata, dada e impartida desde el sistema educativo.

El lado consciente del ser humano y su papel en la sociedad lleva consigo consecuencias debido a que se responde a las convenciones, que se alejan del desarrollo integral como del ser y el saber ser.

Así mismo, y teniendo en cuenta que según la RAE, sociedad es la *agrupación natural o pactada de personas, organizada para cooperar en la consecución de determinados fines*; la

visión de la sociedad se ha transformado a medida que la sistematización política y democrática global "avanza", apartando el sentir humano y reemplazándolo por una razón que maneja la ignorancia, sumado a los procesos y métodos de organización social, política y económica, que a su vez marcan las diferencias, estigmas y desviaciones sociales.

Arte:

Comprendido por la sociedad como el conjunto de técnicas expresivas y de creación, el arte realmente debe ser visto como una herramienta que posibilita en todos los ámbitos, involucrar el sentir y el pensamiento crítico, humano y consciente. Además, aquí es donde empezamos a relacionar los conceptos abarcados, porque a través del arte, desde su aparición de modo también intuitivo, se ha demostrado que capacita y aplica al ser humano, con competencias sensoriales, afectivas y emocionales.

Existen diversas actividades, vanguardias, tendencias y medios artísticos, que toman todas las artes (música, teatro, literatura, artes plásticas, cine, danza, entre otras), desde un sistema pedagógico que al igual que la sociedad y su educación, ha sido impartido, con base

en convenciones y sistemas jerárquicos. Sin embargo, el mismo arte le da la potestad al artista, de romper con los esquemas y darse a la construcción de un ser y un saber ser, a partir de la transversalidad y articulación de los procesos conscientes e inconscientes, en la formación integral de un ser humano.

El arte es también para la sociedad un ente presente con la educación, naciendo desde la intuición con el fin de cerrar brechas y abrir puertas hacia el progreso; en el cual se equilibran las dinámicas sociales y culturales, las políticas y las sociales, por medio, del quehacer humano junto con la razón.

Sociedad, arte y educación:

El cuerpo humano ha sido siempre un asunto importante para los artistas, y sabemos que el estudio de la anatomía se consideraba imprescindible en la formación académica. Pero esta apacible tradición se ha visto convulsionada en la época contemporánea por una explosión de trabajos y propuestas dispares, carentes en muchas ocasiones de cualquier precedente. De esta prodigiosa multiplicidad de creaciones a cargo de pintores, fotógrafos, escultores, instaladores y performers, desde las primeras

*vanguardias hasta hoy, emerge una imagen muy rica y compleja de nuestra realidad orgánica.*³

A través de un recorrido comparativo entre el quehacer artístico y el educativo, el ser humano conecta desde el sentir y la academia los conceptos y las experiencias, incidiendo en el desarrollo y la construcción del otro. Cómo artistas y docentes se tiene la misma responsabilidad en cuanto a la creación de pensamientos con argumentación sólida, el equilibrio entre razón y sentir por medio de metodologías de aprendizaje diseñadas desde el auto conocimiento, utilizando las prácticas artísticas corporales, encaminadas en el reconocimiento y la conciencia del cuerpo del otro, cómo ser orgánico y como ser pensante.

La importancia de proporcionar ambientes pedagógicos a la sociedad implica la incorporación de prácticas artísticas como herramienta principal, para ejecutar aprendizajes colectivos, siendo la educación misma un mecanismo humano y por ende artístico, en el cual se brinda la trascendencia del ser desde el sentir, de la mano con los conocimientos que va adquiriendo previamente desde el nacimiento, hasta el largo camino del aprendizaje en la academia.

Construyendo Seguridad Alimentaria,

Apuestas desde la Práctica en Responsabilidad Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios

Por:

María Cristina Chamucero Murcia

Coordinadora Centro de Educación para el Desarrollo CED - CRZ

maria.chamucero@uniminuto.edu

Santiago Enrique Villarraga Castañeda

Profesor Líder de Práctica en Responsabilidad Social CED

santiago.villarraga@uniminuto.edu

Los ejercicios de Práctica en Responsabilidad Social que realiza la Corporación Universitaria Minuto de Dios tienen como objetivo la formación de ciudadanía crítica y reflexiva que reconozca las problemáticas derivadas del desarrollo sucedidas en los contextos regionales y locales, y la posterior implementación acciones socialmente responsables que contribuyan a resolución de dichas cuestiones. Es así, como durante el año 2020 en el Centro Regional Zipaquirá surge una propuesta desarrollada en el Vivero Municipal del Municipio de Guachetá - Cundinamarca, las cuales tuvieron como objetivo la generación de liderazgo comunitario para el impulso de la soberanía alimentaria, contribuyendo de esta manera a la generación de capital social solidario y cooperativo.

Dentro de los procesos de Práctica en Responsabilidad Social (PRS) que se desarrollan en la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) Centro Regional Zipaquirá (CRZ), surgen experiencias comunitarias que contribuyen a la construcción de capital social, aportando a la resolución, innovación social y empoderamiento de las comunidades ante sus problemáticas más latentes; esto enmarcado las condiciones de pobreza, inequidad y desigualdad que caracterizan los territorios en donde se llevan a cabo los procesos de intervención por parte de los profesionales en formación y con asesoría permanente del Centro de Educación para el Desarrollo (CED).

PRS en el municipio de Guachetá – Vivero Municipal OMATAA

En el ejercicio de la PRS en el centro tutorial Ubaté durante el segundo semestre del año 2020 un grupo de estudiantes del programa de Administración en Salud Ocupacional y habitantes del municipio de Guachetá – Cundinamarca tomaron la iniciativa de realizar su PRS en el vivero municipal administrado por la Oficina Municipal de Asistencia Técnica, Agropecuaria y Ambiental (OMATAA).

El proyecto denominado *Buenas Prácticas Agrícolas* surge del reconocimiento de las problemáticas mundiales, regionales y locales con respecto al deterioro del ambiente y la salud de los seres humanos, debido a producción de alimentos a escala con la utilización de agroquímicos nocivos y los altos costos de la producción con la utilización de los mismo; además, de la presencia en el municipio de población víctima del conflicto armado de procedencia en su mayoría de contextos rurales del país y en situación de desempleo, madres cabeza de familia y población en general.

De esta manera, el objetivo del proyecto fue capacitar a la población víctima del conflicto armado, madres cabeza de familia y población en general del municipio de Guachetá sobre buenas prácticas agrícolas para la producción en huertas caseras; dentro de los objetivos específicos estuvo la implementación de una huerta casera y la capacitación a la comunidad acerca de agricultura orgánica y cuidando del ambiente.

El plan de acción de este proyecto estuvo dividido cinco fases que se dieron en algunos casos de manera simultánea:

I) Gestión de recursos humanos y materiales: las estudiantes emprendieron la labor de solicitar apoyo para recibir

capacitaciones mediante un instructor del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA); la solicitud del apoyo humano de algunos colaboradores de la OMATAA, permisos para el uso del terreno del vivero municipal destinado a la construcción de la huerta, gestión de herramientas como retroexcavadora, tractor, palas, azadones, semillas, materiales para la elaboración de los fertilizantes, fungicidas e insecticidas orgánicos, entre otros.

II) Divulgación del proyecto: las estudiantes se encargaron de convocar a la comunidad para la participación en el proyecto, logrando iniciar con 25 personas y terminar con 30, quienes fueron motivados continuamente al aprendizaje y la participación.

III) Capacitación: para esta etapa se contó permanentemente con el instructor del SENA, quien brindó su conocimiento y experiencia en temas como: prácticas de siembra, características de la agricultura orgánica, preparación de abonos y fertilizantes orgánicos, fungicidas e insecticidas orgánicos, rotación de cultivos, entre otros.

IV) Producción: reconocimiento del terreno, limpieza de reservorios de agua, adecuación del terreno con tractor, recolección de abono donado por finca ganadera, preparación del terreno para la siembra, recolección de tierra negra base para la elaboración de abonos orgánicos, preparación de abonos, fertilizantes y microorganismos, siembra de hortalizas y tubérculos transitorios.

V) Recolección y comercialización: la comercialización se realizó entre los habitantes del municipio, y en algún momento se involucraron en el programa de la Gobernación de Cundinamarca denominada “Cambio Verde”, el cual les hizo compra de una parte de la producción. A manera de conclusión de esta experiencia están los testimonios de los diferentes actores participantes en el proceso.



Por su parte, una de las mujeres de la comunidad, la señora Lucy Quevedo, mencionó estar agradecida por la oportunidad de participar en las capacitaciones, las cuales las considera importantes para mejorar la calidad de vida de los integrantes del grupo. Wilder Mina, quien hace parte de la población víctima del conflicto armado, también agradeció la buena oportunidad, de la cual obtuvo conocimientos nuevos que puede aplicar en el municipio al que ha llegado como forma de sustento, ya que no está en condiciones trabajar en las minas por encontrarse en situación de discapacidad.

Alejandro Barrantes director de la OMATAA, afirmó que el proyecto desarrollado desde la PRS de UNIMINUTO “ha sido un apoyo grande, un planteamiento eficiente, ya que el tema de las buenas prácticas agrícolas ha logrado concientizar a las personas, haciendo referencia a la producción de alimentos orgánicos, contribuyendo a los temas de soberanía y seguridad alimentaria”. Destaca que las estudiantes lograron mantener al grupo interesado en el tema, labor que asegura el ingeniero no es fácil. El instructor del SENA, Alberto Fandiño, resalta la voluntad de participación de la comunidad en las capacitaciones, el compromiso y el deseo de aprender manifestado; menciona que estos procesos contribuyen a la asociatividad y el trabajo conjunto entre los miembros de las comunidades.

Por su parte, las estudiantes líderes del proyecto luego de la terminación de su PRS dieron continuidad al proyecto durante un año, acompañaron el proceso durante tres siembras, y ahora el municipio les ha propuesto que repliquen el proyecto a otras veredas; la comunidad continua con el trabajo en el Vivero Municipal a pesar de que ya no cuentan con el apoyo de las practicantes de UNIMINUTO, esto da cuenta del empoderamiento logrado tras un ejercicio de PRS.

Conclusiones

Tanto la Responsabilidad Social como la creación de capital social están encaminados a las acciones de servicio, solidaridad y cooperación, al bienestar social integral, a la obtención de beneficios comunes, al desarrollo económico sustentable y justo, y la mejora de la calidad de vida de las personas.

Los ejercicios de Práctica en Responsabilidad Social Universitaria son fundamentales para la formación de capital social, que pueda emprender acciones colectivas encaminadas a la resolución y aportes para las problemáticas de orden mundial, regional y local; problemáticas que en muchos casos son consecuencias de los modelos de desarrollo que han generado y reforzado las condiciones de pobreza, desigualdad y exclusión social.

Las universidades tienen la labor de generar en los procesos de docencia, investigación y extensión espacios para pensarse y dar respuestas a las necesidades y sentires de las comunidades en las que están inmersas.

Los estudiantes de UNIMINUTO CRZ a través del proyecto desarrollado en el Vivero Municipal de Guachetá lograron el establecimiento de dos huertas basadas en la agricultura orgánica, estos procesos se han mantenido en el tiempo tras finalizar las actividades de PRS, demostrando con ello la identificación con la propuestas y apropiación de estas por parte de las comunidades. También, lograron la inclusión de diversos tipos de comunidades, la divulgación de conocimientos y la generación de ingresos a través de la agricultura orgánica.



Experiencia de aula: comprensión lectora en inglés

Por:
León Darío Muñoz Álvarez
leon.munoz@uniminuto.edu
Profesor ADM/ADFU
Centro Regional Soacha

La educación ha evidenciado cambios con la época y las necesidades del momento. Esto ha traído como consecuencia, la innovación pedagógica en el ámbito educativo, permitiendo al individuo ser creativo, analítico y crítico. Es conveniente señalar, el papel que tiene el inglés en el adiestramiento del pensamiento, puesto que contribuye a la formación y capacitación en otras áreas: este permite perfeccionar el potencial mental en la persona ampliando su pensamiento creativo y crítico, basado en la evidencia científica de métodos, técnicas, herramientas y recursos didácticos que admitan el desarrollo de las habilidades cognitivas.

Los seres humanos utilizamos formas diferentes de comunicación: visual, auditiva, táctil, gestual y gustativa si nos remitimos al espectro sensorial y en el caso concreto de la lectura en inglés podríamos mencionar siete (7) estrategias que harán más fácil la consecución de los objetivos, estas son:

1. Predecir el contenido del texto.
2. Hacer una lectura rápida.
3. Escanear el texto para buscar información específica.
4. Ignorar las palabras que no son importantes.
5. Utilizar el contexto para adivinar el significado de las palabras.
6. Identificar las ideas principales.
7. Leer en detalle e identificar las ideas secundarias.

Además, utilizamos formas de relación con el conocimiento, de acceso a la información, de trabajo, de diversión y en general de interacción con el entorno. Esto corresponde a transformaciones que proporcionan nuevos recursos y exigen el desarrollo de nuevas habilidades para desempeñarnos de acuerdo con las exigencias de la sociedad actual.

Si todos estos aspectos están sufriendo modificaciones en la vida de la humanidad, si el entorno donde se desenvuelve está en constante mutación, la universidad debe responder a estas transformaciones y prepararse para asumir los cambios que se producen en la sociedad, revisar sus estructuras y métodos de enseñanza-aprendizaje hasta encontrar un modelo que responda a las exigencias del mundo de hoy.

Con la utilización de nuevas herramientas didácticas, se abrirá la posibilidad de desarrollar el pensamiento lógico y creativo en aquello que es lo más esencial y definitorio para el ser humano: su gran capacidad de comprensión y análisis, lo cual permitirá al sujeto enfrentar los retos del mundo contemporáneo.

Las **herramientas didácticas**, son todo tipo de material de los que hace uso el docente, con el único objetivo de hacer el proceso

de enseñanza más dinámico y pedagógico. También denominadas recursos **didácticos** y pueden ser de tipo material, intelectual, humano, social o cultural, entre otras.

El cambio de estrategias pedagógicas es urgente debido a la globalización, razón por la cual, las instituciones académicas deben avanzar paralelamente con la tecnología y la ciencia, para promover el desarrollo de pensamiento crítico-creativo; en este sentido se considera oportuno y necesario para la adquisición de un idioma extranjero, crear una mediación pedagógica que potencie el manejo de disposiciones de pensamiento en los estudiantes.

El trabajo de investigación tiene que ver con un tema que está presente en los escenarios de todos los niveles educativos: **la comprensión lectora**, la cual se abordará teniendo en cuenta las características de un buen lector: el uso activo del conocimiento previo y la capacidad de seleccionar y usar de manera flexible estrategias de lectura, tanto cognitivas como autorreguladoras, que permitan la interpretación de textos escritos en inglés, para el nivel básico, en una modalidad mixta de aprendizaje: presencial y virtual.

Se espera potenciar las disposiciones del pensamiento en nuestros educandos, para que alcancen un pensamiento crítico fundamentado en unos principios de autoformación, en un aprendizaje colaborativo y en un aprendizaje significativo. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica. La Lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. Y su clasificación se dará de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia, desde A1 hasta C2.

En lo que respecta a adquirir un aprendizaje significativo del inglés a partir de procesos lectores, Juan Mayor, Aurora Suengas y



Javier González (1995) le dan un papel relevante a la **lectura minuciosa**, como habilidad de origen superior, la cual, se convierte en una base primordial y facilitadora para la incorporación y adquisición de procesos de pensamiento. Paul y Helder (2003) conciben la **práctica de la lectura** como una herramienta dúctil y útil para trascender el pensamiento.

Varios autores coinciden en los tres momentos que deben trabajarse durante el proceso lector; cada uno de ellos tiene estrategias propias, que permiten la comprensión e interpretación de los textos, es así como de manera general, se pueden definir de la siguiente manera:

Prelectura (*Pre-Reading*)

- **Título:** en él se pueden identificar palabras y otros detalles que permiten tener una posible idea del tema del cual trata la lectura.
- **Ayudas visuales:** al analizar las gráficas y las ayudas visuales, ellas por lo general expresan la idea central del tema.
- **Idea previa (*guessing*):** consiste en plantearse una idea previa del texto a partir de los primeros vistazos, con el fin de completarla al leer o por el contrario descartarla.
- **Preguntas previas:** consiste en hacer preguntas de acuerdo con la concepción previa sobre el texto, sobre las posibles ideas del tema, o las cosas que tengan mayor confusión.

Mientras se lee (*While -Reading*)

- De qué tipo de publicación se extrajo el texto: determinar la fuente del texto, si es de una revista, periódico, texto etc.
- **Cuántos subtítulos hay:** mientras se lee se puede visualizar cuántos subtítulos hay, ya que estos son una guía para comprender mejor el texto.
- **Examinar a qué se refieren los datos de la parte superior derecha del texto:** hacen parte de las ayudas tipográficas, dentro de ellas se encuentran: las fechas, número de

páginas, fechas de edición, etc.

- **Skimming:** Implica leer un texto atendiendo sólo a las ideas principales. Esto es, prestar atención a los títulos, a los subtítulos, introducciones y conclusiones, asimismo como a los puntos principales de los párrafos. Cuando se lee con esta técnica no es necesario entender palabra por palabra, algunos ejemplos de esta técnica son; aprehender los puntos básicos de una noticia en el periódico; ¿Cuándo pasó?, ¿Cómo pasó?, etc. Leer un reporte de 20 páginas en 10 minutos para obtener las ideas claves. Leer sólo los encabezados, la introducción, la conclusión o el resumen de un reporte.

- **Palabras transparentes (cognados):** son las palabras que se escriben y tienen significado similar en inglés y en español, por lo tanto, son una gran herramienta al momento de leer e interpretar la lectura.
- **Palabras claves (*key words*):** son palabras claves, que ayudan a la comprensión de lectura pues hacen parte vital de la estructura del texto.
- **Preguntas de comprensión específicas (*scanning*):** significa mirar brevemente un texto sin detenerse en el contenido específico de lo que se está buscando. Cuando se encuentra la información que se desea, se lee la sección con más detalle. Los siguientes son algunos ejemplos de lo que se puede hacer por medio de esta herramienta: mirar un horario de salida de vuelos en un aeropuerto, horarios de clase, películas, o eventos artísticos. Mirar los titulares del periódico para encontrar la página donde se encuentra la noticia que interesa (deportes, valor del dólar, etc.). Leer las páginas amarillas, avisos clasificados y plegables. Leer manuales de un electrodoméstico en busca de una solución a un error del aparato. Leer el resultado de una búsqueda en Internet.

- **Identificar la intención global del texto:** mientras se lee y se va comprendiendo se debe ir identificando cual es la intención del texto, que es lo que este quiere transmitir o comunicar.
- **Idea principal:** identificar a través de la

lectura la idea principal del texto, en la cual deben estar inmersas las palabras claves.

- **Palabras de referencia:** son las palabras por medio de las cuales, podemos identificar otras palabras que nos permiten aclarar más la lectura.
- **Orden cronológico:** permite identificar el tiempo en el cual se desarrolla la lectura, esto permite hacerse a una idea más aproximada de cómo y en qué época sucede la historia.
- **Relación título - gráfico - contenido:** consiste en relacionar estos tres aspectos con el fin de unificar una sola idea y de organizar mentalmente el contenido y la idea central del texto.
- **Resumen:** centra el contenido básico del texto y es fuente importante para desarrollar diferentes tipos de análisis a partir de este.
- **Mapa conceptual:** aclara y organiza las ideas más importantes del texto haciendo un resumen más específico y detallado.
- **Realización de inferencias:** Identificación de información implícita del texto.
- **Entendiendo causa y efecto:** causa es lo que hace que algo suceda y efecto es el resultado. Para hallar una causa por lo general se hace la pregunta, ¿Por qué pasó esto?, para hallar el efecto preguntamos, ¿Qué pasó?
- **Parafrasear:** consiste en escribir o decir,

con palabras propias, lo que se ha leído, por ejemplo, cuando las lecturas son muy antiguas y utilizan términos poco modernos.

- **Haciendo inferencias sobre personajes:** tanto en la literatura como en la vida real, no se habla directamente sobre la gente que conocemos, por el contrario, nosotros tenemos que observar sus acciones, su apariencia, escuchar lo que dicen. De estos detalles se pueden hacer inferencias tanto de personas que conocemos en la vida real como de los personajes que encontramos en libros.
- **Conclusiones:** una conclusión es un juicio que uno emite después de haber considerado toda la evidencia.
- **Inferencia:** a veces los escritores no escriben explícitamente lo que quieren dar a entender. Para entender lo que están diciendo el lector debe hacer inferencias, o adivinar basado en la evidencia del escrito. Algunas veces sólo el título de la historia nos ayuda a hacer inferencias sobre todo el contenido.
- **Hacer generalizaciones:** Cuando se hace una generalización, se mira la evidencia y se hace un comentario amplio sobre lo que se lee o ve. Para generalizar se debe: pensar en los principales eventos y conflictos de la historia, reconocer que han aprendido los personajes al final de la historia,



relacionar la historia con las experiencias propias.

- **Comparar y Contrastar:** Cuando se comparan dos trabajos de literatura, se puede buscar en que se parecen. Un trabajo de comparación o contraste empieza identificando el género del escrito y después los siguientes aspectos: qué dice el narrador, de qué se enteran los personajes, cuáles son los significados de las cosas por descripción y escenarios, cuál es el problema del narrador y cómo lo resuelve.
- **Realizar Predicciones sobre el desenlace:** se pueden hacer predicciones sobre las historias que se leen, tal como se hacen predicciones de las cosas que pasan en la vida real.
- **Identificar Relaciones:** tal como en la vida, en las historias que se leen, los personajes interactúan con otros y establecen relaciones. Para identificar las relaciones en los escritos debemos seguir los siguientes pasos: ver cuál personaje tiene control o influencia sobre otros, qué alianzas y amistades existen entre los personajes, qué personajes tienen poder o buscan el control, etcétera.

Después de la lectura (Post-Reading)

- **Punto de vista del autor:** analizar qué es lo que piensa el autor y qué es lo que quiere transmitir acerca de la lectura, si es una opinión crítica o educativa, entre otras.
- **Punto de vista personal:** es plantear una opinión acerca del contenido del texto y la idea que plantea.
- **Mapa mental:** es la realización mental de la idea central del texto. Puede decirse que los mapas mentales, corresponden a una forma de organizar y generar ideas por medio de la asociación, con una representación gráfica.

Además de las estrategias lectoras, en el caso particular de este escrito, también se tendrán en cuenta las estrategias de educación a distancia, propuestas por Albán

(2006) en las que se pone en evidencia el conjunto de interacciones presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre el docente y los estudiantes, los contenidos y los dicentes, el trabajo en equipo, el seguimiento, la tutoría, la socialización y el proceso de evaluación.

Las **estrategias metacognitivas**, son aquellas que permiten al sujeto controlar, supervisar y evaluar el proceso de lectura. Estas estrategias se centran en tres aspectos básicos:

1. Adquisición o refinamiento del conocimiento en el proceso de lectura y de comprensión de textos.
2. Toma de conciencia de la necesidad de controlar y de regular el propio proceso y, en consecuencia, de asumirlo como tal.
3. Mayor motivación, responsabilidad y desarrollo de una actitud positiva como lector activo, reflexivo, crítico y, por lo tanto, aprendiz autónomo y responsable. (López y Arciniegas, 2004).

En conclusión, La finalidad es lograr que el estudiante se apropie de herramientas metacognitivas y estrategias lectoras para que esté en capacidad de desarrollar un aprendizaje significativo y un pensamiento crítico generado a partir de su proceso lector minucioso. Asimismo, de acuerdo con Juan Mayor, Aurora Suengas y Javier González en "Estrategias Metacognitivas", se pretende que el estudiante adquiera el hábito lector y lo disfrute para su propio desarrollo y el reconocimiento de su propia realidad.

La comprensión lectora es pues, una competencia que se define como la capacidad de comprender, valorar y utilizar textos escritos para lograr objetivos personales y desarrollar el propio conocimiento. Hoy esta es una de las dificultades más importantes que se presentan a la hora de estudiar una lengua extranjera.



Ideas sobre la importancia de lo emocional en el proceso educativo

Por:

Jaime Alberto Correa Amaya

Profesor Programa de Trabajo Social

jaime.correa.a@uniminuto.edu

En el presente artículo se pretende hacer una reflexión relacionada con que el docente que quiere cada vez ser mejor y llegar a ser un maestro, debe estar en todo momento atento a las manifestaciones emocionales de sus estudiantes ya que no solo la dinámica educativa presenta en escena a un actor llamado teoría. Algunos teóricos pretenden hacer una complementación al ejercicio docente diciendo que la teoría se vería completa cuando se acompaña de la práctica. Es acá entonces, en donde estas reflexiones ponen un aporte interesante y nuevo, faltaría lo emocional, es decir, que a la teoría y la práctica como complementos en la educación se le agregue lo emocional y se forme un

trío fundamental para el desarrollo del liderazgo docente y de los estudiantes. Lo anterior se hace más evidente en el ejercicio profesional del profesor teniendo en cuenta que “un buen maestro, un verdadero pedagogo, no se equivoca en la aplicación de los principios y leyes que rigen el desarrollo físico y el intelectual, ni en el modo de infundir sentimientos nobles que han de formar el carácter del niño”. (Calvo, 1900).

Es primordial resaltar que cuando acá se habla de la importancia de lo emocional en el ejercicio profesional del docente que quiere llegar a ser maestro y líder positivo, se está haciendo referencia primero a que hay que estar atentos a lo que el alumno

siente cuando su docente le está hablando, al gusto o no que pueda sentir sobre el tema que está trabajando, a las dificultades personales, de grupo, con su pareja, etc., que pueda tener en su mundo. No nos debe dar miedo reconocer que nuestros queridísimos compañeros de trabajo (estudiantes) también sienten y que –lo más importante- sus emociones y sentimientos afectan la relación con sus estudios, con su familia, con la sociedad y con nosotros, los docentes. Reconocer y acompañar al estudiante en momentos en donde lo emocional no va paralelo a lo académico, no es perder autoridad por parte del docente, no es dejar al alumno tocar intimidades de su guía.

Como segundo aspecto, parece bien importante reflexionar sobre que en este tema de lo emocional también se tiene en cuenta lo que el docente siente, piensa y desea. Claro, es importante que también nosotros como docentes nos cuestionemos sobre las relaciones con nuestros alumnos, con los grupos y con las asignaturas a las cuales nos enfrentamos a diario. La invitación es a que reflexionemos sobre nuestra condición humana que no nos permite alejarnos de nuestros sentimientos

y emociones. Yo no puedo (es imposible) llegar a un aula y no sentir nada, igualmente se cree que no hay que creer en que uno puede dejar sus problemas en la puerta del aula o fuera de ella cuando estoy en un diálogo con un alumno o discípulo. Por eso el docente líder que quiere llegar a ser maestro, debe perder el miedo a estarse cuestionando sobre su proceso pedagógico y sobre la importancia de su dimensión emocional.

Así mismo, es importante que se cuestione al alumno, es decir, preguntar sobre la construcción del conocimiento, en el cual además de los saberes netamente académicos, los docentes líderes que serán maestros están atentos a los lenguajes verbales y no verbales de sus compañeros (Alumnos) ya que éstos pueden ser expresión de lo que ellos están sintiendo. ¿Cómo es eso? Muy sencillo: los estudiantes hablan también con el cuerpo, se expresan a través de él. Esto no hay que dejarlo pasar. El que pretende ser maestro debe permitirse ser cuestionado cuando un estudiante habla mucho, no se concentra, se cansa, hace otras actividades y otras cosas más que a veces hacen visible que las dinámicas del grupo no están funcionando bien.



Acá hay un gran secreto, el grupo o la persona con su lenguaje no verbal, le está invitando al docente a que reflexione sobre lo que está haciendo. Se considera entonces, que aquí hay una oportunidad de cambio que no se puede dejar pasar, pues en algunas ocasiones el docente lo que hace es regañar al estudiante o al grupo y no se da cuenta que su proceso es el que puede estar andando mal, lo que hace que no se reconozcan los niveles de desarrollo cognitivo y comportamental avanzados de los estudiantes. Además, se pueden subvalorar las inteligencias que cada uno tiene. Hay otra invitación a la reflexión: no nos debe dar miedo reconocer que estas situaciones también las hemos vivido y debemos hacer conciencia de ello. Por eso se encuentra según Calvo (1900) que:

El maestro debe seguir paso a paso las evoluciones de la inteligencia (de sus estudiantes) para sujetar la marcha de la enseñanza a un orden metódico y gradual: un paso en falso, un salto impremeditado, una exigencia inmoderada, trastornan el espíritu, como se trastorna la marcha de un reloj cuando se altera el engranaje de las cuerdas o se le da más cuerda de la necesaria.

Entonces, se puede afirmar que, según Maturana (2013), “todo sistema racional tiene un fundamento emocional”. Claro, es que cuando cada uno de nosotros actúa respondiendo a lo que conocemos, estamos muy subjetivamente atados a lo que nuestras emociones o sentimientos han hecho de nosotros. Entonces, de acá, de este trabajo que pretende ser una excusa para la reflexión, parte otra invitación para llegar a ser un maestro líder positivo, y está relacionada con llamar la atención sobre que el docente debe estar dispuesto a reconocer en sus alumnos las emociones como expresión de los sentimientos, debe valorarlos y no desecharlos ya que hacen parte fundamental del proceso educativo en el cual están insertos ellos (y los docentes líderes también).

Otra reflexión es la siguiente: El docente para llegar a ser un maestro debe aprender a “gozarse” su trabajo, es decir, a “degustar” la relación con sus alumnos, como ya se dijo anteriormente, que el líder docente que quiere llegar a ser maestro debe volverse un compañero más –respetando los límites y roles- pues el ejercicio docente se vuelve agradable cada vez más y se va fortaleciendo un *ambiente en donde todos estamos aprendiendo*.

Por tal motivo y de acuerdo a todo lo planteado en estas reflexiones, se podría decir que el ser maestro es un título bastante grande y que para mí, es el reto al cual todos los docentes debemos llegar a alcanzar, es romper totalmente el paradigma tradicional, es un objetivo y una meta casi de perfección humana en donde la figura del Maestro es la de ese hombre que ha cambiado la historia, la modifico y dejó unas enseñanzas que han hecho que la humanidad se fortalezca en todos los fenómenos educativos pues “... la educación es un fundamento para desarrollar destrezas emocionales al educar” (Maturana, 1999 p. 14).

Ahora sí, definamos cuales son en definitiva (Aunque se pueden escribir muchas más cosas) las características o cualidades del MAESTRO. Empecemos por decir que, si los docentes queremos llegar a serlo, debemos entender que nuestra profesión tiene en el ser maestros unas facultades excepcionales que debemos cultivar todos los días y si aún no las tenemos, debemos preocuparnos por conseguirlas.

El ser maestro implica, entonces, tener una experiencia consolidada con varios años de amor por lo que se hace en la formación (más allá de la simple educación académica) de los estudiantes (o discípulos), dejando huella, es decir, trascendiendo entre ellos. Por eso se es maestro cuando se orienta, se conduce y con amor se acompañan todos los procesos de nuestros compañeros los estudiantes...Esto nos lleva a comprenderlos y a ayudarlos a que ingresen al buen camino dentro de la



familia, la sociedad, la escuela y demás escenarios en donde un discípulo necesita desarrollarse.

Por eso no es maestro quién solo da conocimientos, es maestro quien ayuda a que sea el estudiante quien los construya. Esto quiere decir que el maestro no es la persona que se pone feliz porque su estudiante repitió la lección al pie de la letra, sino que es feliz porque su “grupo de trabajo” (Curso, grupo de estudiantes) han comprendido la realidad que los acompaña dentro de la cotidianidad que también pudo ser explicada con conocimientos teóricos que fueron más allá de la memorización. Es más, esto posibilita que el ser maestro no le de miedo que sus estudiantes critiquen y construyan un nuevo conocimiento resolviendo problemas nuevos o antiguos con visiones modernas.

Esto hace que la sociedad se vaya transformando en la medida en que los alumnos van revisando los procesos orientados desde la escuela. Eso hace ver que el ser maestro también implica que se debe hacer que el alumno piense y repiense los procesos sociales que se van dando en su contexto social, cultural, económico, familiar, religioso, etc. Es decir, la educación debe generar un cambio social ya que todos los conocimientos que se van construyendo en la escuela deben ser transformadores de la sociedad, pues como dice Hunter (1998) “la sociedad, por así decirlo, concede suma importancia a la diversificación y armonización que

tratan de alcanzar los individuos al cultivar sus propias facultades. En la sociedad, se da relación dialéctica entre diferentes caracteres, lo que permite a los individuos buscar el equilibrio que los libera de cualquier tipo o sesgo de carácter particular, aproximándolos por lo tanto al objetivo de la realización completa y del equilibrio transparente: “es, por tanto, a través de tal unión social como cada cual tiene la posibilidad de participar en los ricos recursos colectivos de los otros” (Pág. 31). Es allí en donde la educación también encuentra sentido pues ella debe brindar todas las herramientas para que el estudiante aprenda a desenvolverse eficientemente en la vida cotidiana y profesional más adelante y genere desarrollo humano y social ya que como afirma Rockwell (2010), “En nuestras culturas, la escuela es privilegiada como ámbito que potencia el desarrollo humano” (Pág. 27). Todo esto se logra cuando el ser maestro hace reflexión sobre la importancia de la educación y desde cualquier ámbito académico, ofrece herramientas para que se pueda construir ese conocimiento y esas habilidades y competencias que van a permitir cambiar positivamente las realidades en las cuales se convive. Y precisamente esta convivencia se da adentro de un espacio específico llamado escuela, la cual necesita reformularse todos los días, pues no se puede quedar en las enseñanzas del pasado que, aunque siempre serán válidas, deben ser una oportunidad para mejorar todos los días.

Por eso mismo no hay que despreciar lo que el pasado ha enseñado, pero sin quedarnos en él. Tal vez, por eso es por lo que el autor nombrado anteriormente dice que “el análisis de la cotidianidad actual debe hacerse, desde luego, a la luz de los estudios de la historia social de la escuela. Es necesario explorar aquellos elementos del pasado que han dejado “huellas” incluyendo los registros gráficos, los diferentes portadores y géneros de texto, los instrumentos materiales de la cultura escolar, los discursos que se reproducen a diario acerca de enseñar y la práctica de aprender”. (Ibid., pág. 27).

Si esto se puede conseguir, seguiré afirmando que efectivamente el ser maestro es un reto de perfección humana en donde ser maestro significa ¡ser sensible a... todo! desde la escuela y todos los escenarios en los cuales se encuentran él y sus estudiantes. Es decir, la realidad siempre trae información que hay que aprovechar para la formación de nuestros estudiantes o discípulos. El ser maestro es especialmente comprensivo pues su comprensión va más allá de los hechos que observa. Es capaz de involucrarse o “meterse” en las realidades de las jóvenes y para conocer sus mundos y no tener miedo a descubrir desde allí, otras herramientas fundamentales para la formación de ellos mismos.

El ser maestro líder implica también comprender que el error y las

equivocaciones que se pueden tener en el diario vivir, son posibilidades de aprendizaje y de cambio, por eso el que no quiere llegar a ser maestro, ve en los errores un camino demarcado por la desgracia y como un aspecto de la vida del hombre mundano que no tiene sentido y que “*no pasa nada pues los seres humanos somos imperfectos y tal vez estamos sujetos a que esto siga pasando*” (Palabras de un profesor). El verdadero maestro acompaña a sus discípulos, sabe cuándo hay que estar cerca y cuando hay que ser prudentes en la distancia, pues su profesión se fortalece cuando se reconoce que hay una vocación implícita. Alliaud (2005) dice que “La elección de una carrera docente suele tener un fuerte anclaje emocional. Además de las razones pragmáticas vinculadas a la estabilidad laboral, los maestros evocan motivaciones vocacionales iniciales – “siempre me gustaron los chicos” - o tardías, cuando la referencia a la vocación aparece después, durante el ejercicio profesional. Esta vocación reconocida de manera retroactiva confirmaría que, aún sin saberlo, en el momento de la elección de la profesión ya habría existido una vocación auténtica” (Citado por Abramowski, pág. 21)



El trabajo cooperativo,

Una herramienta pedagógica que posibilita la socialización infantil en tres instituciones educativas de Soacha.

Por:
Caren Vanesa Calvo Criollo
caren.calvo@uniminuto.edu.co
Danna Valentina Cruz Medina
danna.cruz-m@uniminuto.edu.co
Nubia Marcela Gómez
ngomez6@uniminuto.edu.co
William Antonio Ariza Ruz
william.ariza.r@uniminuto.edu

En el ejercicio y ejecución del diseño de la estrategia pedagógica en relación con el trabajo colaborativo se ha logrado evidenciar la importancia de la socialización y el trabajo cooperativo en cursos iniciales, como el preescolar, ya que por lo general los docentes no implementan este tipo de trabajo. Sin embargo hay que destacar que los docentes en la actualidad cuentan con herramientas y estrategias pedagógicas que pueden acomodar en su práctica educativa para obtener un proceso de enseñanza - aprendizaje que les permita mejorar la calidad de educación para sus estudiantes; desde la educación infantil se pretende enseñar y fomentar el trabajo cooperativo en los niños, para que con el paso del tiempo transformen el pensamiento individualista

y tengan en sí un tipo de pensamiento más grupal.

Por otro lado, se debe resaltar el hecho de que existen aún docentes quienes proporcionan información al estudiante como estrategia de la cotidianidad, en ocasiones sin posibilitar la participación de los mismos, incluso sin generar espacios de cooperación, de retroalimentación, es desde allí, que se encuentra que la información suministrada disminuye su relevancia a largo plazo; no obstante, estas dinámicas pueden ser fortalecidas llevándolas a procesos de socialización, interacción, de retroalimentación y a la misma práctica, con base en ello, han de generarse espacios de trabajo cooperativo entre los estudiantes para promover aprendizajes significativos

recuperar la información brindada y otorgar para esta mayor relevancia en los niños. De igual forma es indispensable destacar el hecho de que en las infancias no se aborda el trabajo cooperativo, ya que en ocasiones en la escuela no lo ven como un factor trascendental en edades iniciales, como el preescolar, esto se presenta debido a que en estas se tiende a descartar el hecho de que los niños tienen la capacidad de trabajar colectivamente, participar y tomar decisiones, entonces sucesivamente se evidencia que sólo es relevante el trabajo individual.

Metodología y fundamentación teórica

Hoy en día se le da lugar a una nueva forma de enseñanza - aprendizaje, en donde se fomenta la cooperación entre los estudiantes,

el trabajo en equipo, de acuerdo a lo anterior ha de reconocerse que la educación, debe estar encaminada a estimular el pensamiento, desarrollar la creatividad, desarrollar habilidades sociales, tales como: asertividad, empatía, mente abierta, capacidad de escucha, etc. entonces, como docentes se debe pensar en ir más allá de enseñar, de orientar y guiar a los estudiantes. El papel como docentes en el aula es el de ser creador de actividades de aprendizaje, ya que no ha de pensarse simplemente en el hecho de brindar información, sino el de poder posibilitar el desarrollo de aprendizajes significativos, es por esto que los docentes se convierten en un apoyo y una guía para evaluar y posibilitar el desarrollo de las competencias, habilidades, procesos de desarrollo integral de los estudiantes y a su vez sujetos con la capacidad de crear actividades educativas innovadoras que sean factibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta el desarrollo infantil del estudiante, es relevante destacar las relaciones que se establecen entre los niños con los demás sujetos, ya que son seres sociales por naturaleza, entonces esta capacidad de interacción, es importante y necesaria para poder sobrevivir, lo anterior, ya que desde que se nace, se establecen relaciones con los demás, inicialmente con los padres con quienes se inicia el desarrollo de la identidad, del sentido de pertenencia, del auto concepto, que posteriormente se verá reflejo en las “vivencias cotidianas que se desarrollan al interior del aula...las relaciones entre jóvenes en edad colegial están impregnadas de opciones valorativas, que se ven reflejadas a través de la interacción comunicativa, acciones, actitudes y comportamientos” (Arias, 2009, p. 34-35). De acuerdo con lo anterior se reconoce que el socializar y establecer dinámicas cooperativas entre los infantes, puede ser contemplado en todo tipo de contexto o situación, ya que estos se convierten en una posibilidad para fortalecer los procesos sociales, de interacción y cooperación de los niños en la escuela, en la casa y en su comunidad.

Resulta crucial conocer y relacionar el papel de los padres y de los docentes, ya que según Tonucci, 1995, este es el de ayudar o guiar a los niños a darse cuenta de que ellos saben, de que también son constructores de teorías y de que es esta teoría la que deben poner en juego para saber si les sirve o si es necesario modificarla para poder dar una explicación a la realidad que los circunda, de acuerdo a lo anterior, ellos tienen el poder y la capacidad de decidir o modificar sus propias explicaciones sobre su realidad. además, el deber de los docentes es el de promover el desarrollo de habilidades de pensamiento en los niños; como el cuestionar y reflexionar sobre el mundo que los rodea. Por ende, a los docentes les compete posibilitar espacios para la creación y la imaginación de los niños, no tan solo memorizar la información que se les brinda. Es por esto por lo que la educación es el principal componente para poder guiar a los niños en su proceso de aprendizaje porque la educación



transforma y potencia al hombre natural para hacer emerger un hombre distinto. Lo hace sabio, inteligente, conocedor, industrioso, prudente, independiente, seguro, indagador, amoroso, disciplinado, honesto, alegre, ético sabiendo la diferencia entre el bien y el mal. (León, 2007, p. 601) con esto podrá llevar un sano desarrollo social e integral.

Es relevante reconocer la socialización y el trabajo cooperativo como un eje fundamental para el desarrollo integral del estudiante, ya que mediante estas relaciones sociales “se puede observar, distinguir o percibir la vivencia cotidiana del mundo social, haciendo énfasis en el discurso explícito y oculto de las interacciones de los actores, en un determinado lugar o escenario” (Arias, 2009) entonces como docentes se deben brindar espacios de trabajo cooperativo por medio de los cuales, los estudiantes logren compartir conocimientos e ideas con los demás con el propósito de construir un conocimiento colaborativo que beneficie a las dos partes; no solamente se debe procurar este desarrollo en el aula de clase, si no en su contexto social, debido a que es de allí donde surge todo el ser y el desenvolvimiento del individuo.

Cabe mencionar lo expuesto por (Tonucci, 2015 como se citó en Gómez et al, 2021) al abordar el texto la Ciudad de los niños, por medio del cual se presenta la relevancia del reconocimiento de los niños y la posibilidad que ha de brindársele para el desenvolvimiento y aporte en sus contextos, hecho que ha de lograrse por medio del trabajo colaborativo, del reconocimiento de los sujetos en cada etapa de la vida y que resulta ser un sustento para la actual reflexión investigativa en tanto posibilita nuevas miradas del ser, actuar y vivir de las infancias en las tres instituciones

educativas del municipio de Soacha que han sido impactadas a través de las prácticas tenidas al margen del proceso de formación como futuras docentes en la Licenciatura en Educación Infantil del Centro Regional Soacha.

De acuerdo con lo anterior, se resalta que el trabajo cooperativo busca que los estudiantes construyan y sean parte de su propio aprendizaje, en forma colectiva, aportando conocimientos entre sí y llegando a objetivos comunes, según Johnson D, et al. 1999 “Los grupos de base permiten que los alumnos entablen relaciones responsables y duraderas que los motivará a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares” (p.6). Es decir que este tipo de estrategia puede ayudar a los estudiantes a comprometerse con su proceso escolar viendo la relevancia de su propia participación frente a los demás participantes, asimismo, el estudiantes ha de reflexionar sobre su rendimiento y la afectación que puede generar al grupo, por otro lado, al hacer este ejercicio no solo se estimulan sus habilidades comunitarias y críticas sino que además entra en juego el desarrollo cognitivo y social que implica bastante importancia en el desarrollo infantil de los niños y niñas.

En la actualidad la mayor parte del tiempo los niños se encuentran en la escuela y si no es allí en su hogar, por este motivo las relaciones sociales que tienen alrededor se basan en familiares y sus compañeros o docentes, desde esta perspectiva resulta relevante que desde la escuela se piense en estrategias para la adquisición de conocimientos con base en el trabajo cooperativo, a través del cual se logren generar aprendizajes significativos, al mismo tiempo se pueden afianzar habilidades y competencias, Según Valcárcel Gonzales, desde la teoría de autores como Bossard y Boll 1986 “la escuela es un complejo de situaciones sociales vividas por el niño y en las cuales éste hace la competencia a otros niños, actúa, desarrolla actitudes y patrones de reacción y respuesta, fracasa y triunfa en los procesos de adaptarse al mundo” (p.17). Por ello la creación de actividades que tengan ver con la socialización y comunicación de los estudiantes es fundamental para llevar

a cabo seres críticos y participativos, además se ve la expresión de cada uno de ellos y al mismo tiempo se evalúa sus niveles comprensivos en cuanto a los temas que se ven.

Conclusiones

La educación al día de hoy “consiste en creación y desarrollo evolutivo e histórico de sentido de vida y capacidad de aprovechamiento de todo el trabajo con el que el hombre se esfuerza y al cual se dedica, durante los años de su vida, de manera individual y colectiva” (León, 2007) en este sentido se destaca el hecho de que los docentes han de fomentar en el estudiante el trabajo cooperativo y a su vez explicar que debe ser responsable de su propio aprendizaje, su esfuerzo y dedicación por llegar al objetivo que desee llegar, así, a medida del tiempo, los estudiantes van construyendo su propio conocimiento; pero en otro sentido el estudiante también debe pretender trabajar conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

El trabajo cooperativo comprende una serie de características dentro de las que se encuentran la Interdependencia, interacción cara a cara, responsabilidad individual y habilidades interpersonales (Johnson et al. 1999) en pro del desarrollo de los estudiantes, contemplando primeramente el fortalecimiento de las relaciones sociales, personales y de la interacción con otros individuos, esto además es fundamental porque los estudiantes “trabajan coordinadamente para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros. Aprender uno mismo y asegurarse de que los demás también lo hacen es la esencia de este tipo de experiencias de aprendizaje grupal” (Correas, s.f) es este entonces donde se logra cumplir el propósito planteado para el presente artículo, y se logra dar a comprender el valor de trabajar cooperativamente con los demás procurando la construcción de aprendizajes, entendiendo que la otra persona pueda expresar libremente sus ideas, aunque no se relacionen con las individuales.

Mi experiencia en el **PROGRAMA DELFÍN**

Por:
Jessica Cristina Cárdenas Romero
Estudiante
Licenciatura en Pedagogía Infantil
jessica.cardenas@uniminuto.edu.co

El Programa Delfín es una organización que permite generar investigación en diferentes ámbitos desde un criterio participativo, este se creó en el año 1995, con la alianza entre varias universidades internacionales. El objetivo de este programa es “Fortalecer la cultura de colaboración entre las Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación integrantes del Programa, a través de la movilidad de profesores-investigadores, estudiantes y de la divulgación de productos científicos y tecnológicos. En lo particular para fortalecer el desarrollo de la investigación y el posgrado nacional”.

La participación en este programa de modalidad virtual inicio el 14 de junio y finalizo el 30 de julio de 2021, esta experiencia la pude vivir gracias a la participación dentro de un semillero de investigación ofrecido por el Programa de Licenciatura en Educación Infantil de Corporación Universitaria Minuto de Dios - Centro Regional Zipaquirá. En ese momento estaba culminando el séptimo semestre de mi carrera universitaria. Y eso tuvo un gran aporte en mi formación investigativa.

Para participar en esa estancia virtual de investigación realice la inscripción con un documento de investigación sobre educación inclusiva, este fue aceptado, por lo que ya me habilitaron la plataforma para poder escoger el tutor de investigación que me estaría acompañando y orientando en dicho proceso, la tutora de investigación que escogí fue una docente de UNIMINUTO de Bello, Antioquia, con quien tuvimos una buena relación desde la



Imagen: Cortesía de <https://www.programadelfin.org.mx/>

comunicación investigativa, y se logró obtener un avance investigativo.

Para la participación desde un inicio escogí la línea de investigación “educación”, esto permitió poder desarrollar más habilidades investigativas referente a mi campo académico profesional. El Programa Delfín ofreció una diversidad de cursos de habilidades científicas, para apoyar el proceso de investigación durante la estancia de investigativa; cada uno de los participantes debíamos inscribirnos en los que más se acoplaran a la línea de investigación que aportara a su proceso, con la única condición de que esos cursos debían sumar mínimo 20 horas, para poder pasar dicho requisito. Sin embargo, no solo a estos cursos debíamos asistir, sino que las sesiones organizadas por UNIMINUTO, la asistencia debía ser obligatoria, porque estos tenían como finalidad dar a conocer el entorno de la Universidad no solo en cuanto a la parte académica, sino también cultural, y social.

En cuanto a los cursos en los que tuve la oportunidad de participar todos al ser un evento de investigación apuntaban a este ejercicio, desde los diferentes puntos de vista además del contexto. Cada curso tenía una duración entre dos y cuatro horas dependiendo la complejidad del tema. Entre los cursos en los que participe se encuentra la búsqueda de información segura, en este nos presentaron las bases de datos confiables

para poder realizar la actividad investigativa de un forma confiable y eficaz.

Así como la búsqueda de información es indispensable y sobre todo segura, así mismo la recolección y almacenamiento debe ser seguro y confiable, por lo que, en el curso sobre el manejo de recursos y gestores bibliográficos, como Mendeley, Scopus, entre otros, nos dieron a conocer su uso y aplicación dentro de los procesos de investigación de una forma práctica. Esto permitió que el curso sobre las generalidades de propiedad intelectual fuera mucho más comprensible, porque en este se habló sobre el plagio y la importancia de evitar realizar esto junto con las consecuencias. Cabe resaltar que cuando se habla de propiedad intelectual no solo se hace referencia a la autoría de libros físicos, sino que en esto logra abarcar a los autores de películas, música, fotografía, y muchas obras artísticas más. Por ello que existe lo que se llaman Patentes, que son ejemplos registrados de forma legal y segura, para que solo su autor tenga derecho sobre ello.

Dado que existen una gran variedad de bases de datos donde es posible subir nuestros trabajos investigativos, en Colombia específicamente existe Colciencias que está liderado por el Ministerio de Ciencia, tecnología e innovación. Dicha entidad se encarga de promover las políticas públicas para que en Colombia se incentive el interés por la formación en ciencia, tecnología e

DELFIN



¿Te gustaría realizar una estancia en verano con un investigador?

El Programa Delfín

te invita a participar en el:



2022 | Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico

¡Porque ser investigador está a tu alcance!

Descubre, conoce y ¡APRENDE!

Infórmate en tu institución o ingresa al sitio web
<https://www.programadelfin.org.mx>

innovación, y con ello se logren obtener una serie de proyectos que logren suplir necesidades de los diferentes entornos. Presentando el formato de redacción de los artículos que pueden ser presentados ante Colciencias. Esta entidad fue presentada por los directivos de UNIMINUTO, siendo este la Institución de Educación Superior a la cual estuve vinculado durante mi participación.

Teniendo en cuenta que la investigación no se da en lugares específicos, sino que el contexto de investigación puede ser donde surja una necesidad o interés, es por esto que son de gran importancia las herramientas de creatividad, en este curso nos ofrecieron tips para el desarrollo de herramientas digitales desde la creatividad, pero algo que me llamo mucho la atención fue que el conferencista nos decía que las herramientas creativas no son solamente desde la tecnología, sino que desde la exploración del medio es posible desarrollar y adquirir nuevos conocimientos de una forma sencilla, pero con un aprendizaje significativo.

En relación con la exploración del medio, es importante resaltar que la investigación se puede utilizar como estrategia de enseñanza tanto dentro como fuera del aula, siendo esto un medio para que los estudiantes interactúen de una forma más directa y su pensamiento sea mucho más crítico y analítico, frente a las diferentes situaciones. Generando así una comunicación bien sea de forma oral o escrita de acuerdo con el contexto en el que se esté desarrollando el ejercicio investigativo. Siendo este un tema de gran interés en cuanto al cambio que puede llegar a existir en cuanto lo que es teoría con su práctica, en este caso el cambio que se puede llegar a tener de la formación a un campo de práctica, puede llegar a ser un tema de gran preocupación, pero lo que nos decían en este curso, era que lo importante no quedarnos en el "¿y ahora que hago?", sino que por el contrario, que esa situación que se vive en el campo laboral se convierta en un tema de investigación tanto por beneficio propio como común.

No obstante, con la tutora de investigación se diseñó un plan de trabajo que permitió enlazar los cursos y capacitaciones en las que se participaba con el tema sobre el cual fue el producto final de investigación, dicho plan consistía en programar encuentros en fechas específicas para la socialización, corrección y solución de preguntas investigativas, en cuanto al avance del proyecto de investigación. La investigación realizada aporta al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4, sobre educación de calidad, ya que el trabajo de investigación tiene como producto una serie de estrategias pedagógicas que logran aportar al desarrollo de la dimensión comunicativa en población con barreras para el aprendizaje en tiempos de COVID.

Por otro lado, quiero compartir que el Programa Delfín es una gran oportunidad que se presentó en mi vida, la cual logro contribuir en mi formación profesional, no solo en el ámbito académico, sino que este permitió conocer una cultura investigativa mucho más amplia desde la interacción con participantes de otras regiones de Colombia y con otros países como México y Perú, desde el compartir de saberes, lo que permitió la familiarización con diferentes culturas. Por ello, participar de este tipo de encuentros y/o eventos genera una gran motivación para investigar sobre temas de interés bien sean de nivel personal o social. Permitiendo adquirir aprendizajes infinitos desde la investigación.

Por último, la exposición ante UNIMINUTO se realizó entre el 22 y 23 de julio de 2021 y la exposición general el 28 de julio del mismo año, para dichas exposiciones nos dividían por mesas de acuerdo con la línea de investigación a la que pertenecíamos. Y el cierre de programa Delfín de esa temporada se realizó el 28 de octubre, algunos asistieron de forma presencial al evento, los demás participamos de forma virtual.



When dreams come true

By:

Dana Ibed Baquero Galvis

Bachelor's degree in foreign languages
with emphasis in English Coordinator
Centro Regional Madrid

On August 27, 2020, I began the presentation of the master document for the bachelor's degree in Foreign Languages with emphasis in English with the following phrase: "a different language is a different vision of life", by the famous film director Federico Fellini. That morning, thanks to the modality of working at home, given by the covid-19 health emergency, from my living room I presented each of the curricular aspects of the program to obtain the dreamed registration, the qualified registration for the municipality of Madrid, Cundinamarca.

Throughout the elaboration of the master document, I made continuous revisions of the National Higher Education Information System (SNIES) platform to find out how many universities or institutions of higher education offered the program with the same name in the same modality (face-to-face semester) in Cundinamarca. In each review, I always found

the same data: there was no municipality with such offer.

In accordance with the needs of the country or the region within the framework of a globalized context, the national bilingualism policies expressed in the National English Program show the need in the country for the training of foreign language graduates. Learning another language allows the possibility of participation in the global world and greater access to knowledge and culture. This program presents three axes of development from which different benefits are obtained by using the English language: personal development, for cognitive development, job opportunities, study abroad opportunities and access to information; social development, which promotes equity, inclusion, homogeneity, and cultural exchange; and economic development, for foreign investment, growth of local businesses and increased income.

Thus, the proposal for the new program focused on pedagogical training and the development of competencies for teaching and learning English and an optional second language (French or Portuguese). Additionally,

we proposed some differential characteristics of professional training from the perspective of social responsibility, to train professionals sensitive to the reality of diverse communities, capable of transforming them and thus, be innovative agents of the school and social reality.

Throughout the presentation, I reaffirmed more and more the importance of having a new program for Madrid Regional Center, which would contribute to the development, not only of Madrid, but also of the surrounding municipalities. As we know, the contact with English or a foreign language varies due to different contextual factors, which implies that the relationship with other languages is different in each place.

We constantly daydream and imagine not only work situations, but also personal ones; we project and think about a better future for everyone. It is common that as UNIMINUTO collaborators we ask ourselves what we can do from our roles to take part to the growth of society and contribute our grain of sand to impact with future social changes. Sometimes, we see these dreams as distant and almost impossible to achieve, we find obstacles and stumbling blocks that we believe will not allow us to move forward. However, every step we take contributes to making dreams come true. Little by little, we forge bonds that allow teamwork, dedication, determination, and resilience. From my experience as a coordinator and as a teacher, I have been able to see my triumphs and those of my colleagues and the contribution they have made to research, rurality, internationalization and indeed to language teaching in regional contexts, to mention a few.

In this way, one year after having made the submission to obtain the qualified registration of the bachelor's degree program in foreign languages with emphasis in English, today we can say that dreams do come true and that everything is possible when we set our minds to it. With fears and expectations, but also an immense joy, in the second academic semester of 2021 we started our first cohort of the program. However, not everything went as

planned; because of the health contingency situation, the inductions, tutorials, and academic activities in general were conducted remotely, in other words, synchronous support through virtual platforms. This new panorama was one of the biggest challenges we had to deal with as administrators and teachers, since we designed a face-to-face program and we had to teach it virtually. In fact, it was a bit frustrating not to be able to meet the new students personally; despite that, the teaching and administrative team of the program applied didactic and methodological tools to achieve the objectives set in relation to the learning outcomes and different aspects that are part of the integral formation. Paradoxically, thanks to the pandemic, we were able to develop teaching-learning competencies, promote the use of ICT, use new virtual learning environments, and incorporate autonomous work strategies.

Today, from a new perspective, we open our second cohort of students in the program, this time in person; it has been gratifying to be able to see our first and second cohort students in person. Now, the challenges continue as the program grows and the cohort's advance. From now on, students are trained to be excellent human beings, competent professionals, ethically oriented, committed to the social transformation of the region and sustainable development to contribute to the construction of a fraternal, just, reconciled, and peaceful society, as stated in the mission of our Institution.



Diferentes perspectivas educativas vividas en la pandemia de Covid-19

Erika Fernanda Cárdenas Chitiva

*Licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés
Semestre II*

Centro Regional Madrid

El COVID 19 trajo consigo muchos cambios. En especial para los estudiantes y docentes debido a que tuvieron que afrontar cambios y adquirir nuevas habilidades tecnológicas, lo cual no fue tan fácil para algunos. A continuación, se mostrará cómo se cambió la perspectiva educativa con el paso de la pandemia.

Cuando se inició dicha contingencia, en el año 2020 nos decían que no debíamos tener contacto físico, que debíamos lavarnos constantemente las manos y que si nos enfermábamos lo mejor era no ir a estudiar. Esto, al principio parecía más una broma, porque en el colegio muchos no veíamos la gravedad de ciertos asuntos, todos seguíamos nuestra vida normal e hicimos caso omiso a las advertencias, ya que, para muchos de nosotros no ir a estudiar, era como una especie de regalo soñado. Sin embargo, con el paso de los días, se empezó a agravar la situación y no se pudo volver al colegio. Al principio, no parecía tan malo, pero después de tanto tiempo en casa, más de uno comenzó a extrañar el salón de clases y los compañeros.

En grado once ya y sin previa experiencia las entidades educativas fueron tomadas por sorpresa. Aunque todo era de imprevisto y se perdió mucha clase, luego se empezaron a utilizar herramientas tecnológicas para poder estudiar desde casa y mitigar el riesgo. Pese a esto, surgieron muchos problemas porque la mayoría de los jóvenes no contaban con internet o aparatos electrónicos que les sirviera para conectarse a sus clases. Por ello, en el colegio se les dejaban algunas copias con actividades a estas personas. Muchos profesores tuvieron que aprender en muy poco tiempo a utilizar herramientas, que quizá nunca habían utilizado. Nosotros como estudiantes también aprendimos nuevas cosas que muchos no sabíamos, tales como hacer un PDF, hacer videos, utilizar herramientas de videoconferencia, etc. Está claro que estos procesos fueron mejorando con la creación de nuevas herramientas o con el aprendizaje de muchas otras, pero, aun así, nada se compara con presenciar ciertos momentos importantes como la graduación, porque, precisamente nosotros, estábamos en último año y todos añorábamos un viaje y la mejor graduación, lastimosamente la pandemia no nos permitió graduarnos y disfrutar de este momento como siempre quisimos.

No obstante, para algunos, estas clases no aportaban mucho, ya que siempre hay muchas distracciones a nuestro alrededor y si la internet fallaba, quedábamos fuera y en algunas ocasiones había interferencia que complicaba la comunicación y un pleno entendimiento. Por otro lado, se empezaron a presentar problemas de salud mental por el constante encierro, tal vez por la muerte de algún o algunos seres queridos y también, en muchos hogares se empezaron a presentar problemas intrafamiliares. Ver las noticias muchas veces nos desmotivaba porque el COVID siempre era el tema principal y se enfocaban en el incremento de las muertes o de las nuevas variantes del COVID.

Quizá no todo era malo, porque permanecíamos en casa, no era necesario movilizarse y teníamos mucho más tiempo para compartir en familia. También nuestros hábitos cambiaron y de una forma u otra

hubo tiempo de reflexionar sobre la vida y su valor.

Cuando inició la llamada “nueva normalidad”, se reabrieron las instituciones educativas y para muchos fue una alegría poder presenciar los momentos, sentir y conocer nuevas cosas o personas, pues, en mi caso, ingresé a la universidad cuando aún había pandemia y conocernos virtualmente es muy difícil, así que poder estar presencialmente en clase fue reconfortante para mí, puesto que la carrera que escogí (Licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés) necesita de mucha comunicación, que quizá virtualmente no se puede lograr de la misma manera. Para muchos fue un choque porque ya se habían acostumbrado a tener sus clases desde casa, pero para otros fue significativo, pues muchos creen que no se aprende de la misma manera. Considero que, ingresar presencialmente a la universidad es mucho más gratificante porque se aprende mucho más y también se pueden hacer otras cosas como practicar un deporte o participar de eventos culturales que nos ayudan a desarrollar nuevas habilidades en lo que nos gusta, dejando de lado, un poco, la constante inactividad que teníamos en casa.

Actualmente, la mayoría de las cosas volvieron a “la normalidad”, quizá por el avance en la vacunación, aunque muchas cosas permanecen, como el uso del tapabocas y también la virtualidad en muchas áreas como en la educación y en algunos campos laborales.

Para concluir, la pandemia fue de constantes cambios y aprendizajes, no sólo a nivel educativo sino también personal, familiar y emocional. Precisamente la experiencia depende de la manera en que afrontamos la situación. Muchas cosas permanecen y otras quedaron como una historia inolvidable, para mucho triste y para otros más positivos fue una gran lección aprendida con respecto a la perspectiva y el valor que siempre debe tener la vida.



TALLERES - CONFERENCIAS

(Duración inferior a 40 horas)

- Básico de Autocad
- Cómo hablar en público a través de las artes escénicas
- Comunicación social para el Florecimiento humano
- Contenidos digitales
- Fotografía básica
- Iluminación fotográfica y retoque digital
- Marketplace desde las redes sociales
- Neuromarketing
- Edición de sonido desde la Edu-comunicación y Edu-entretenimiento
- Comunicación asertiva a la Comunicación transformacional
- Libreto a la imagen
- Tele-orientación 4.0

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

DIPLOMADOS

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

- Taller De creación cinematográfica
- Fotografía digital
- Gestión estratégica de la comunicación organizacional
- Estrategias de comunicación en medios digitales

 DE 80 A 160 HRS.

CURSO DE APRENDIZAJE PARA LA VIDA

- Aceites esenciales.
- Elaboración de conservas y encurtidos funcionales.
- Elaboración de leches fermentadas.
- Elaboración de salsas y mermeladas funcionales.
- Jabones artesanales.
- Jardinería y huertas caseras.
- Procesamiento de quesos frescos.
- Tejidos en crochet a 2 agujas o macramé.

 **CONOCE MÁS**

Rector General
Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO
P. Harold Castilla Devoz, CJM

Rector Cundinamarca
Jairo Enrique Cortés Barrera

Vicerrector Académico Cundinamarca
Jhensus Elías Carvajal Gómez

Director Centro Regional Girardot
Elvia Yaneth Galarza Bogotá

Director Centro Regional Madrid
Claudia Stella Narváez Cárdenas

Director Centro Regional Soacha
P. Orlando José Castro Bustillo, CJM

Director Centro Regional Zipaquirá
Camilo Caycedo Gutiérrez

Director de Investigaciones Cundinamarca
Jenifer Paola Garza Puentes

**Director Docencia y Desarrollo Curricular
Cundinamarca**
Sonnya Janeth Díaz Ortega

Director Proyección Social Cundinamarca
Martha Julieth Santana Ferrer

Coordinador de Publicaciones Cundinamarca
Diana Carolina Díaz Barbosa

EDUCACIÓN • CIENCIAS SOCIALES • ADMINISTRACION • INGENIERÍA
Desarrollo Regional
La universidad al servicio de las regiones

*Revista de divulgación
en Educación, Ciencias Sociales, Administración e Ingeniería
de la Corporación Universitaria
Minuto de Dios
UNIMINUTO
Rectoría Cundinamarca*