



Sistematización de experiencias de la práctica profesional:  
aprendiendo en un aula inclusiva

Paula Andrea Cortés Bonilla

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Rectoría Tolima y Magdalena Medio  
Sede Ibagué (Tolima)  
Programa Licenciatura en Educación Infantil  
Junio de 2022

Sistematización de experiencias de la práctica profesional:  
aprendiendo en un aula inclusiva

Paula Andrea Cortés Bonilla

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación  
Infantil

Asesor(a)

Andrés Felipe Guzmán Moreno

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Rectoría Tolima y Magdalena Medio  
Sede Ibagué (Tolima)  
Programa Licenciatura en Educación Infantil  
Junio de 2022

## Tabla de Contenido

Introducción .....	3
Objeto de la sistematización... ..	5
Objetivos .....	6
Objetivo General .....	6
Objetivos específicos .....	6
Ejes de la sistematización. ....	7
Metodología.....	7
Observación .....	11
Fase de Desarrollo o Realización... ..	16
Contexto Teórico .....	22
Modelo .....	22
Inclusión .....	24
Estrategias pedagógicas .....	28
Herramientas .....	29
Trabajo y acompañamiento integral.....	29
Discapacidad... ..	31
Educación para la diversidad.....	32
Recuperación para la experiencia .....	33
Interpretación critica .....	35
Conclusiones .....	38
Recomendaciones .....	40
Anexos .....	44

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de opción de grado se realizó por medio de la sistematización de experiencias de las prácticas profesionales III, donde se implementó un PPA (proyecto pedagógico de aula), el cual busca mejorar en el aula de clase y dar solución a las problemáticas encontradas. Se basa en la implementación de herramientas pedagógicas, lúdicas y didácticas, que permitieran un cambio en la forma tradicionalista de las clases y de esta forma garantizar que los estudiantes obtuvieran aprendizajes significativos.

Esta práctica se realizó en el centro educativo Gymboree Play & Music, con la mirada puesta en el nivel de jardín, donde se evidencia que existe poco o nulo apoyo educativo a los niños con necesidades especiales o diversas, cuando no existe un acompañamiento o apoyo a aquellos niños con necesidades especiales se empieza a crear en ellos una baja autoestima, haciendo que su autoconfianza a través de las interacciones positivas entre los miembros de clase (incluido el profesor) sean bajas, creando situaciones en las que los alumnos no puedan colaborar, experimentar y aprender juntos. Muchas condiciones médicas y psicosociales generan en niños y adolescentes dificultades para acceder adecuadamente a los sistemas educativos y a los aprendizajes que corresponden a su edad o curso, presentando NEE transitorias o permanentes.

El reconocimiento del derecho universal al acceso a una educación de la mejor calidad que no discrimine ni excluya, plantea enormes desafíos a la sociedad en su conjunto y en particular, sistema educacional.

El por qué sistematizar esta experiencia, parte de la necesidad de inclusión de estudiantes con necesidades especiales, para así generar igualdad, aunque como todos sabemos se requeriría un acompañamiento más enfático en ellos, no significara que retarde el proceso de aprendizaje para los demás estudiantes, ya que cada niño posee los mismos derechos a ser partícipe de recibir su educación, teniendo en cuenta que iniciamos un

proceso de enseñanza-aprendizaje que sucede entre los 2 y 5 años de edad. En estas edades se fortalecen y potencian habilidades y destrezas cognitivas, motoras, psicosociales. potenciando sus habilidades emocionales y sociales y beneficiándose de oportunidades para así fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y sobre toda la sana convivencia escolar teniendo presente la diferencia como elemento esencial.

Al no haber un acompañamiento a la población en condición de discapacidad afectaría grandemente el desarrollo cognitivo de los niños y niñas ya que se vería afectado el no poder responder a la necesidad innata de relacionarse y formar parte de la sociedad, asociado a la capacidad natural para adaptarse e integrarse. Teniendo en cuenta que afecta una característica importante como lo es la de la personalidad que involucra diferentes disciplinas y habilidades: la memoria, la resolución de problemas, el lenguaje, la percepción, la planificación. Todas ellas, son funciones sofisticadas y únicas del ser humano adquiridas y perfeccionadas desde la infancia y que son de vital importancia durante el desarrollo.

La experiencia logró demostrar con facilidad como se estaba realizando el trabajo pedagógico con los niños Ángel Martín e Isabela, ellos venían de procesos de aprendizaje poco significativos, ya que no eran tenidos en cuenta como unos estudiantes más del aula a la que asistían, y en sus hogares no tenían la debida atención ya que no mostraban resultados en su aprendizaje. En pocas palabras no les brindaron la oportunidad de demostrar sus capacidades con un poco más de apoyo. Todo fue cambiando a medida que se demostraba que ellos tenían las capacidades para aprender como los demás niños, el proceso comenzó por la aceptación de sus padres de que sus hijos si tenían una discapacidad.

La práctica y el trabajo desarrollado con ambos niños, permitió reconocer dos diagnósticos específicos, en el caso Ángel Martín, autismo de alto funcionamiento e Isabela síndrome de Down leve, el contar con dichos documentos especializados abrió

posibilidades para el trabajo con ellos de una manera clara, y así realizar o establecer actividades de compartir, trabajo en equipo con deportes entre otras, dejando siempre como enseñanza que el trabajar cooperativamente sin diferenciar o excluir deja muy buenos resultados.

En concreto, con esta sistematización se busca, en primer lugar, generar reflexión sobre el quehacer pedagógico frente a los procesos que se llevan a cabo en la educación inclusiva y en segundo lugar, establecer las propuestas o estrategias para mejorarlos o bien, como lo es ejerciendo las acciones principalmente sobre los estudiantes, para sensibilizarlos, motivarlos, capacitarlos sobre sucesos sociales, para así organizarlos y considerar la integración como una estrategia privilegiada para la socialización e inclusión del sujeto en este caso los niños con discapacidades especiales. Fomentar en futuras experiencias acciones asertivas con esta población, esto con el fin de mejorar los procesos de intervención con los niños y niñas que presenten algún tipo de barreras para el aprendizaje y la participación.

## OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN

Es importante sistematizar el proceso de inclusión educativa en niños y niñas en condición de discapacidad teniendo en cuenta el objetivo inicial, se pretende recuperar la experiencia que se ha llevado a cabo en la institución como lineamiento práctico para brindarles una mejor calidad de vida a los niños, niñas y adolescentes que quieren continuar con su proceso educativo. mostrando condiciones favorables que reconozcan sus diferencias y les permita abrirse espacio en la educación formal. Es necesario sistematizar toda práctica que tenga que ver con la inclusión de los niños con necesidades especiales en el ámbito escolar, ya que se continúa evidenciando discriminación a esta parte de la sociedad, olvidando que nacer con una condición especial no los hace diferentes ante la sociedad. Al sistematizar este tema, se facilita comprender el concepto de inclusión e igualdad siendo principios fundamentales para que la sociedad actual sea más equitativa con aquellos que necesitan una oportunidad.

Esta sistematización además aporta conocimientos a la profesión, debido a que registra y visibiliza las diferentes acciones implementadas a la hora de intervenir en el campo educativo, en el que prevalecen unas características que lo hacen único, gracias a las cuales se han generado no solo resultados de avances significativos de cada uno de los niños y niñas, sino que también han surgido pistas que iluminan y motivan para continuar trabajando en este campo.

Buscar promover un “aula inclusiva” no significa que todos los alumnos tengan que estar en el mismo espacio y hacer las mismas cosas de la misma manera. Significa permitir que todos los estudiantes de la clase alcancen las mismas metas, incluso si el método que se utiliza es diferente. Las aulas inclusivas se centran en el objetivo de aprendizaje en lugar de la actividad a desarrollar para medirlo. Requieren que todos los estudiantes cumplan con los mismos objetivos de aprendizaje mediante el uso de las evaluaciones creadas para cubrir

las necesidades de cada alumno.

Al igual que sucede con el Diseño Universal para el Aprendizaje, las aulas inclusivas benefician a todos los alumnos. Los estudiantes con necesidades diversas están más implicados y son más sociables en las aulas inclusivas, ellos, junto con sus compañeros simultáneamente en desarrollo, se benefician más de los entornos positivos y de aprendizaje de colaboración en los que todos tienen igualdad de oportunidades para ser exitosos.



## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Sistematizar una experiencia de inclusión a través de estrategias y/o herramientas implementadas en un aula inclusiva para el trabajo y acompañamiento integral de niños y niñas en condición de discapacidad.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar las estrategias planeadas e implementadas en un “aula inclusiva”.
- ✓ Involucrar al docente y demás niños, en las diferentes actividades favoreciendo el aprendizaje en simultánea con estrategias diversas.
- ✓ Crear una estrategia pedagógica que genere espacios de aprendizaje significativos para niños y niñas con o sin dificultad de aprendizaje.

## EJES DE LA SISTEMATIZACIÓN

El eje central de la sistematización que orientó esta práctica fue ¿Cómo ha sido el proceso de inclusión educativa de niños, niñas en los centros educativos de primera infancia? ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas implementadas y el trabajo desarrollado en el proceso de inclusión educativa de niños, niñas y adolescentes en condición de discapacidad? ¿Qué tan importante es la participación y acompañamiento por parte de los padres de familia en el ejercicio escolar de inclusión de niños, niñas en condición de discapacidad?

Es importante sistematizar el proceso de inclusión educativa en niños, niñas y adolescentes en condición de discapacidad, teniendo en cuenta el objetivo inicial, se pretende recuperar la experiencia que se ha llevado a cabo en el centro educativo como lineamiento práctico para brindarles una mejor calidad de vida a los niños, niñas que quieren continuar con su proceso educativo para condiciones favorables que reconozcan sus diferencias y les permita abrirse espacio en la educación formal.

## METODOLOGÍA

La presente metodología se realizó desde un enfoque cualitativo a través del diseño Sistematización de Experiencias, los actores de la investigación fueron dos estudiantes con necesidades especiales “trastorno autista” con síntomas que afectan a varias áreas del desarrollo, especialmente las relativas a las habilidades para la interacción social, las habilidades comunicativas y lingüísticas y las habilidades para el juego y el desarrollo de actividades e intereses, por ello, su educación tiene que tener en cuenta diversas variables: la naturaleza del autismo y las características personales del niño/a, además de su estado afectivo, su nivel intelectual y su capacidad de comunicación y de socialización; el marco de referencia ofrecido por el desarrollo normal y por el currículo ordinario; el análisis de los entornos en los que vive; y las necesidades y deseos de su familia y del propio niño/a.

También estaban presentes una docente de aula y las familias de los estudiantes. Se empleó como técnica de recolección de la información: la observación participante, Teniendo en cuenta que a través de los sentidos es el método más antiguo usado por los investigadores para describir y comprender la naturaleza y el ser humano.

La observación que se realizó en el entorno educativo fue de observación participante porque: Esta técnica de recopilación de datos implicaba pasar el mayor tiempo con las personas del entorno y vivir del mismo modo que ellos, lo cual permitía tener una mejor observación.

Teniendo como propósito: Conocer directamente todo aquello que a su juicio puede constituir los aspectos y definiciones que poseían Ángel Martín y Isabela sobre la realidad y los constructos que organizan sus mundos. Cabe aclarar que en esta sistematización la modalidad de esta técnica no fue valorativa de recogida de datos y, su objetivo principal fue la descripción auténtica de los dos estudiantes y escenarios naturales.

La observación se realizó sobre los acontecimientos, ocurrencia, sucesos, conductas

no verbales, conductas espaciales, conductas lingüísticas con las cuales narrar los fenómenos y explicar los procesos, objetos de observación y de la investigación: El escenario físico, características de los estudiantes, ubicación espacial de los estudiantes, secuencia de los sucesos, interacciones, reacciones de los mismos, etc.

El método utilizado para la observación participante fue el cuaderno de notas donde se anota todo lo observado. Al decir todo, incluimos el conjunto de informaciones, datos, expresiones, opiniones, hechos, croquis, etc., que pueden constituirse en una valiosa información para la investigación. La observación pretende describir, explicar, y comprender, descubrir patrones. Es un instrumento que viene dado al ser humano, que utiliza la información que captan nuestros sentidos, y permite el aprendizaje.

Taylor y Bogdan la comprenden como métodos de investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en sus contextos. Esta interacción nace de la inclusión del investigador en la realidad de las personas sujetos de estudios. También, Stoking definió la observación participante como un método etnográfico de recolección de datos en tres fases: Participación, observación e interrogación. La participación implica un rol activo del investigador en los quehaceres y costumbres en el contexto en que se encuentra inserto. La observación es un método de recopilación de información donde el investigador utiliza su percepción para dar cuenta de lo que ocurre en la realidad; y la interrogación se lleva a cabo por métodos como la entrevista o consulta directa a los miembros de esta realidad.

La sistematización de experiencias es un proceso de reflexión e interpretación crítica que, para el caso de la educación, le permite al docente hacer una reconstrucción y organización sobre y desde la práctica, además, la sistematización, según Mejía (2007), es

una forma de investigación que hace la pregunta por el status de la práctica y muestra que los procesos de acción, saber y conocimiento no están separados de la misma realidad, sino que existen como relaciones. El autor comprende la sistematización como una forma de investigación que ha revalorizado los saberes de la práctica y que constituye una propuesta investigativa para hacerlos emerger como saberes que no sólo dan cuenta de las prácticas, sino que las transforman y las convierten en procesos de empoderamiento de actores, organizaciones y grupos humanos, que se reconocen productores de saber desde y para la acción. En otras palabras, la sistematización se entiende como la modalidad de conocimientos producidos intencionalmente sobre y desde la práctica que realiza un grupo de personas, también puede entenderse, como una lectura de las prácticas en su conjunto de una manera crítica que permite ir reflexionando lo hecho de una forma ordenada, rigurosa, reconocida dando a saber los conocimientos sobre la acción social (Ortega, Fonseca y Castaño, 2009).

El sentido de la sistematización sobre la práctica es la construcción de sujetos sociales (reconocimiento, inclusión y empoderamiento) así como la producción de conocimientos (reconocer, transformar y circular) y el resignificar (histórico, discursivo, valorativo). Con relación a los sujetos, la sistematización posibilita que estos argumenten y den razones de sus actos, dichos argumentos deben ser discutibles, criticables y razonables, esto, paralelamente a la producción de conocimiento donde las prácticas sean el eje central. Referente a lo anterior, Téllez (2010) señala que:

la sistematización de experiencias es el momento final de la secuencia y está dirigido a organizar los resultados del aprendizaje realizado a través de los momentos anteriores. Este proceso implica el desarrollo, entre otras destrezas, de la habilidad para establecer y manejar criterios de selección y ordenamiento, de la habilidad para discernir entre lo importante y trascendente y lo que es superfluo o circunstancial y de

la capacidad de establecer categorías y jerarquías de valoración (p. 5).

La sistematización de experiencias en educación es, entonces, una reconstrucción, interpretación y socialización de las dinámicas y comprensiones en función de la práctica pedagógica que se está manteniendo.

Como plantea Gonzales (2010) la sistematización de experiencias inclusivas busca reconstruir y reflexionar críticamente acerca de la realidad en los procesos de inclusión, además, tiene en cuenta las diferentes realidades, cambios que se han dado en los procesos de inclusión (exitosos y no exitosos) y las diferentes prácticas inclusivas. Teniendo en cuenta lo anterior, el rol de los sujetos y las comprensiones de las realidades se convierten en los ejes centrales que buscan dar respuesta a las problemáticas, las reconstrucciones, transformaciones, aciertos y desaciertos que han tenido las prácticas pedagógicas inclusivas en los procesos de inclusión educativa de cada centro educativo; estas experiencias se basan en las concepciones de diversidad, discapacidad, inclusión, participación y educación infantil, entre otras consideradas fundamentales cuando se habla de culturas inclusivas.

Así mismo, estas prácticas, concepciones y comprensiones posibilitan indagar sobre las articulaciones con los procesos de enseñanza-aprendizaje que de acuerdo con los Lineamientos Pedagógicos y Curriculares para la Educación Inicial del Distrito:

posicionan el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como los pilares de la educación inicial que vertebran el trabajo pedagógico, pues será a través de ellos que las diferentes dimensiones pueden ser potenciadas y desarrolladas acorde con la naturaleza de la actividad infantil potenciando el desarrollo de las dimensiones (Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaría Distrital de Integración Social, 2010, p. 51)

Permitiendo que los procesos curriculares en los diferentes jardines infantiles se

encaminen hacia la inclusión y faciliten determinadas transformaciones en el marco de la inclusión educativa.

La población involucrada en esta investigación comprende dos estudiantes con necesidades especiales, docente y padres de familia, donde vivenciaron la propuesta de inclusión para un aula adecuada a las necesidades que ellos presentan y poder desarrollar su aprendizaje junto a los demás niños y niñas. Con esta población se implementó la técnica de observación con la cual recogieron las versiones del surgimiento de las experiencias del programa, teniendo presente que se pudo identificar los momentos significativos, que dieron lugar a las etapas; las condiciones y propósitos y los aportes y retos que han surgido a lo largo del programa de inclusión.

Optamos por la sistematización de experiencias desde el enfoque cualitativo teniendo en cuenta que es:

un típico estudio cualitativo es donde el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender lo que busca. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general. Ve el todo, los escenarios que estudia y a sus individuos desde una perspectiva holística (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 12)

Estos estudios cualitativos utilizan técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades. Para el investigador cualitativo todos los espacios e individuos son dignos de estudios. Aquí el proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y

su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.

Cuando el investigador plantea el problema de su investigación dentro de un proceso de investigación cualitativo, este está orientando su estudio hacia un proceso de tipo inductivo, interpretativo e interactivo y recurrente.

Se consideran los planteamientos cualitativos como abiertos, expansivos, no direccionales en si inicio, fundamentados en la experiencia e intuición. A lo anterior cabe notar que responder a la pregunta de investigación hace necesario elegir un contexto o ambiente donde realizar el estudio, al igual que se precise espacio y tiempo (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.19).

En esta clase de investigación es esencial experimentar la realidad tal y como los protagonistas la vivencian. Los métodos cualitativos son humanistas ya que sirven para conocer los comportamientos, actitudes y motivaciones de las personas, y esto influye indiscutiblemente en nuestro trabajo porque podemos llegar a saber el diario vivir de la experiencia pedagógica en el programa de inclusión, sus aciertos, desaciertos, fortalezas, debilidades, triunfos y fracasos para así humanizarnos mediante la descripción y una aproximación a la comprensión de lo que los niños, niñas y jóvenes con necesidades especiales viven; para intentar descubrir cómo conocen e interpretan esa realidad educativa.

En síntesis, teniendo en cuenta las condiciones y los propósitos planteados en este proceso de investigación decidimos utilizar el enfoque cualitativo ya que nos permite captar la realidad social a través de las experiencias cotidianas en los contextos reales de los sujetos que han hecho parte del proceso de inclusión.

A raíz de ella la importancia de sistematizar prácticas de inclusión se desarrollan las siguientes etapas para el abordaje de la propuesta pedagógica para con los dos niños logrando en si un estudio más adecuado para lograr mejores resultados en cada uno de los



procesos de aprendizaje.

Al momento en el que se tuvo contacto con Ángel Martín e Isabella se fueron evidenciando ciertas conductas que no eran habituales en los demás niños, teniendo como apreciación una posible dificultad de aprendizaje a la cual como practicante nos abstenemos de comentar ya que no había un diagnóstico, se evidenciaba resistencia para socializar con sus compañeros, pero poco a poco se fue mostrando estar más conectados con ellos y sus maestras expresando sus emociones por medio de risas y llanto, en ocasiones gestos de enojo y gritos llamando la atención. Se interesaban por explorar los diferentes elementos propuestos en las actividades especialmente los cubos para armar torres poco a poco fueron aceptando la realización de las rutinas diarias del jardín, adquiriendo algunas nociones de espacio.

Al momento de implementar actividades para fortalecer sus capacidades se evidencio en ellos más seguridad, coordinación en sus movimientos, aunque sentían un poco de temor al ser estimulados con ejercicios en el gimnasio, les agrada explorar los diferentes espacios del jardín cuando se les ofrece la oportunidad, retirar los zapatos ,los pantalones y medias a la hora de ir al baño para el proceso de control de esfínteres donde Isabella si lo logro y Ángel Martín sigue en el proceso, también recoger y apilar las sillas al terminar la hora de alimentación .En ocasiones cuando son llamados por su nombre, reaccionan volteando su mirada y sonríen, disfrutaban de actividades de exploración ,rondas, intentando seguir los movimientos apoyado por las maestras. Se ha podido evidenciar los logros que han obtenido al estar en compañía de sus pares y maestras. Socializando en el día a día de las rutinas diarias. Algunos de sus compañeros, aunque son más pequeños están pendientes de ellos, los acompañan y comparten de algunos de sus juegos.

## OBSERVACIÓN




La observación representa una de las partes más importantes dentro de una investigación, ya que por medio de ella se pueden generar diferentes posturas frente a una determinada situación y analizar el comportamiento de los actores involucrados dentro del proceso. La aplicación de la técnica de la observación en la investigación cualitativa no se reduce simplemente a la acción de mirar, sino que abarca una noción más integral de la contemplación de dinámicas y procesos sociales. Así lo señalan Adler y Adler (1998) al indicar que:

Además de las competencias de hablar y escuchar que se utilizan en las entrevistas, observar es otra destreza de la vida cotidiana que se sistematiza metodológicamente y aplica en la investigación cualitativa. Se integran no sólo las percepciones visuales, sino también las basadas en la audición, el tacto y el olfato.

Para ello se tomó como punto de partida la observación participante definida como la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado (Marshall & Rossman, 1989) citadas por (Kawulich, 2005).

Se hizo una observación participante con el propósito de identificar la problemática que se presenta con los niños, de las cuales se realizaron una caracterización y dos diarios de campo y de esta manera poner en práctica estrategias que se pueden llegar a implementar en un aula inclusiva para que cada uno de los niños y niñas tenga un desarrollo adecuado sin ninguna limitación a hacer parte de una educación para todos e igualitaria.

<b>Fecha:</b>	11	marzo	2021	<b>Institución</b>	Kids play & music "GYMBOREE"		
<b>Docente:</b>	Paula Andrea Cortes Bonilla			<b>ID:</b>	00050822 3		
				<b>Grado:</b>	School skills (18 meses a 3 años)	<b>Número de Planeación</b>	<b>1</b>
<b>Actividad:</b>	ACUARIO RELAJANTE						
<b>Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):</b>	Aprender a ser aprender a conocer aprender a hacer aprender a convivir						
<b>Lineamiento</b>	Dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, artística y personal social.						
<b>Unidad y/o Proyecto de Aula</b>	Aprendiendo siendo iguales						
<b>Tema</b>	LOS PECES			<b>Subtema</b>			
<b>DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)</b>					<b>DESEMPEÑO</b>		
<b>Cognitiva</b>	Utiliza diferentes sistemas simbólicos ya que el lenguaje será su principal herramienta para comunicarse para expresarse.					-Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	
<b>Comunicativa</b>	Expresa sus ideas sobre las cosas que observa a su alrededor y establece relaciones que le permiten satisfacer sus necesidades, formar vínculos afectivos y expresar sus						
<b>Corporal</b>	Permite al niño y niña expresar sus movimientos a través del cuerpo, desarrollando una expresión corporal que lo identifica, realizando actividades de coordinación de manera precisa y rápida.					información mediante diversas formas de expresión oral. -Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos teniendo en cuenta el manejo de materiales didácticos.	
<b>Artística</b>	Permite al niño sentir, crear, expresar, valorar y transformar las cosas respecto a sí mismo y al entorno que lo rodea interactuando, permitiéndole desarrollar la imaginación						
<b>Personal Social</b>	Permite escoger, decidir y valorar, respetarse y de esta manera relacionarse con los demás.						
<b>ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE</b>				<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	

<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comenzará la clase diciendo a los pequeños lo siguiente El día de hoy comenzaremos con un nuevo tema del cual aprenderemos a cerca del mundo marino.</li> <li>Les haré unos pequeños cuestionamientos a los niños ¿Alguien conoce el mar?, ¿Cómo lo conocen? ¿Hay animales?, ¿Cuáles? ¿Los conocen? ¿Cómo son?</li> <li>Se les proyectara el video, “Los peces” para tener una idea más clara sobre los peces.</li> </ul>	<p>- <b>Video educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">LosPeces</a>    <a href="#">Vídeos Educativos para Niños</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y aprende sobre los peces.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> <b>“El Acuario Relajante”</b></p> <p>Los niños y niñas con ayuda del docente realizaran un Acuario.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cada niño selecciona algunas láminas con imágenes de los peces, el pez que más le agrada.</li> <li>Se procederá a realizar la pecera con ayuda de todos.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo primero es agregar un poco de agua a la bolsa.</li> <li>Unas gotas de pintura para teñir el agua.</li> <li>Luego se sella la bolsa y se mezcla</li> <li>Luego metemos los peces en la bolsa.</li> <li>una vez sellamos la bolsa con peces adentro queda un acuario.</li> </ul> <p><b>IDEAS PARA JUGAR CON EL ACUARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bolsa relajante para apretar.</li> <li>Se puede pegar la bolsa a una tabla con cinta y así se ve el movimiento del agua y los peces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Agua</li> <li>* Tempera azul</li> <li>* Bolsa Resellable</li> <li>* Peces de foamy</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboración: Los niños realizan la actividad en equipo para decorar y hacer el acuario.</li> <li>Observación: Se identifican los animales (pulpo, delfin, peces, cangrejo) y se valora la importancia de colaborar juntos durante el proceso de hacer el acuario.</li> <li>Estimula sensaciones.</li> <li>Creatividad artística y participación</li> </ul>
<p><b>Cierre de la Actividad:</b></p> <p>Terminaremos la clase escuchando y bailando la canción “Sinfonía inconclusa (Piero)”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Canción:</b> <a href="#">Sinfonía Inconclusa En La Mar (Piero)</a> - <a href="#">Canti Rondas</a>   <a href="#">Canciones Infantiles</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las habilidades y destrezas a través de los movimientos del cuerpo que le permiten desplazarse al ritmo de la canción.</li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p><a href="#">Los Peces Vídeos Educativos para Niños - Bing video</a></p>	

<b>Fecha:</b>	23	marzo	2021	<b>Institución</b>	Kids play & music "GYMBOREE"		
<b>Docente:</b>	Paula Andrea Cortes Bonilla			<b>ID:</b>	00050822 3		
				<b>Grado:</b>	School skills (18 meses a 3) años	<b>Número de Planeación</b>	2
<b>Actividad:</b>	FLOTAR O HUNDIR						
<b>Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):</b>	Aprender a ser aprender a conocer aprender a hacer aprender a convivir						
<b>Lineamiento</b>	Dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, artística y personal social.						
<b>Unidad y/o Proyecto de Aula</b>	APRNDIENDO SIENDO IGUALES						
<b>Tema</b>	LOS PECES			<b>Subtema</b>			
	<b>DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)</b>				<b>DESEMPEÑO</b>		
<b>Cognitiva</b>	Comprende el mundo que lo rodea, permitiéndole entender y aprender de los objetos que se encuentran a su alrededor.				-Participar en actividades que favorecen la interacción con sus compañeros y se demuestra a través de acciones.		
<b>Comunicativa</b>	Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natura						
<b>Corporal</b>	<p style="text-align: center;"><b>LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8</b></p> <p>Experimenta a través del juego, realiza actividades que le permiten desarrollarse.</p>				<p>-Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos teniendo en cuenta el manejo de material didáctico.</p> <p>- Utilización de los sentidos para explorar el medio que nos rodea permitiendo un buen proceso de orientación.</p>		
<b>Artística</b>	Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información para poner a prueba una idea.						
<b>Personal Social</b>	Permite escoger, decidir y valorar, respetarse y de esta manera relacionarse con los demás.						
<b>ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE</b>				<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>Motivación:</b> Se inicia clase agradeciendo a Dios por todas las bendiciones que nos da día a día Les haré unos pequeños cuestionamientos a los niños ¿Quién ha notado que objetos flotan o cuales no? ¿Los conocen? ¿Es divertido cuando flotamos? A continuación, Se les proyectara el video, "Uno flota, otro se hunde. ¿Cómo puede ser? Y así darles una idea con más claridad</p>				<p>- <b>Video educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">¿El Mundo de Luna!. Uno Flota y Otro se Hunde ¿Cómo Puede Ser?</a></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y de esta manera se aprende sobre el tema</li> </ul>	

<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>“Flotar o Hundir”</b></p> <p>Los niños y niñas con ayuda del docente realizaran una actividad donde demostraran cada concepto de una manera didáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupos de 3 niños ubicamos dos recipientes con agua y un poco de colorante vegetal o tempera-</li> <li>- Comenzamos a poner los objetos en el agua y a descubrir si flotan o se hunden.</li> </ul> <p><b>Es una actividad entretenida de observación y exploración.</b></p> <p>De esta manera en cada recipiente se clasifican los que se hunden y los que flotan, los niños entienden cómo funciona cada concepto y la diferencia entre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Objetos pesados (piedras, canicas, juguetes macizos)</li> <li>* Objetos de plástico (pimpones, foamy)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, análisis y aprendizaje de los conceptos de una manera didáctica.</li> <li>• Se estimula su pensamiento lógico reversible.</li> <li>• Desarrollo de resolución de problemas.</li> </ul>
<p><b>Cierre de la Actividad:</b></p> <p><u>PARA JUGAR EN LA CASA</u></p> <p>(Pediremos a los padres de familia enviar evidencias de la siguiente actividad).</p> <p>La hora del baño infantil puede convertirse en un divertido juego en donde los niños también podrán experimentar "adivinando" que juguetes y otros objetos flotan o se hunden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Canción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juguetes del hogar</li> <li>- Una tina de baño o piscina.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• manipulación de objetos, la observación directa y el registro puedan llegar por sí mismos a dar una explicación de lo que sucedió, para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p><a href="https://www.edumedia-sciences.com/es/media/441-flota-o-se-hunde#:~:text=El%20factor%20que%20determina%20si,densidad%20%3D%20%2C8).">https://www.edumedia-sciences.com/es/media/441-flota-o-se-hunde#:~:text=El%20factor%20que%20determina%20si,densidad%20%3D%20%2C8).</a> FLOTA O SE HUNDE.</p>	

Durante la realización de las actividades Ángel Martín e Isabela participaron de manera activa en las mismas ya que se trató de utilizar mucho material didáctico e innovador para llamar la atención de ellos y que ellos participaran de manera activa, permitiendo el desarrollo del trabajo en equipo y un aprendizaje significativo.

Se dejó una actividad en casa para que ellos interactuaran con sus padres al momento de realizarla.

1. Ángel Martín la realizó con éxito junto a su madre y hermano, compartiendo un espacio de aprendizaje con su familia.
2. Isabella se negó a realizar la actividad en casa por lo cual se le dio el espacio para que tomara sus propias decisiones.

Todas las experiencias recopiladas arrojan resultados que indican que, a pesar del

esfuerzo realizado, es necesario insistir en un cambio de actitud en todo el sistema escolar, para romper las barreras que producen las prácticas educativas magistrales y sociales discriminativas para dejar de ser excluyentes y promover la inclusión.

### **Fase de Desarrollo o Realización:**

En base a la observación participante que se realizó en la anterior fase, se hace el diagnóstico frente a las necesidades que se manifestaron en el aula. A partir de allí, se piensa en realizar un proyecto con los niños y niñas teniendo en cuenta sus necesidades. Se piensa en una idea de proyecto que genere en los niños y niñas un espacio que contribuya al mejoramiento de sus actitudes y aptitudes. Un proyecto con la idea de que se ponga en práctica en cada una de las aulas del centro educativo, al principio realizado en espacios de actividades extra-clase, ya que era oportuno que la institución educativa incluyera a esta población como un todo y que mejor manera que el hecho de motivarlos a que demostraran que son parte de la sociedad. No se utilizó formato de planeación de actividades; no se contó con el apoyo de la institución educativa en cuanto al costo de materiales utilizados durante este proceso.

Creación de apoyos para diferentes momentos del día:

Esta hace referencia a los diferentes apoyos que el jardín ha generado para los niños y niñas que tengan alguna necesidad puedan acceder, jugar y aprender sin dificultad alguna. El plan de apoyo también se enfocó a las dimensiones, si se evidenció que la niña tiene más problemas a nivel físico entonces se trabajó fuertemente las actividades para desarrollar la parte física de los niños y se trabajan todas las dimensiones, pero se ejerce trabajo fuerte en esa dimensión que vemos como más afectada en Isabella y así vamos complementando con las otras dimensiones. Al igual se han generado diferentes apoyos no solo para el jardín sino para la casa, estas son nombradas como actividades complementarias que son tareas

dadas a los niños con alguna dificultad para así lograr desarrollar las habilidades en los niños y niñas que lo necesitan.

Transformaciones de las prácticas:

A partir del análisis se encontró que gracias al proceso de inclusión que se ha venido dando en el centro educativo se han generado transformaciones en torno a las prácticas como: la disposición que se tiene para que no se sienta como esa tarea complicada ni nada de eso si no poder disfrutar de esta experiencia y dar lo mejor de uno para que las cosas se puedan dar de la mejor manera. Las transformaciones que se han generado no solo han sido en la forma de pensar e implementar las estrategias y apoyos, sino también a los ambientes en los que los niños se encuentran inmersos.



<b>Fecha:</b>	23	marzo	2021	<b>Institución</b>	Kids play & music "GYMBOREE"		
<b>Docente:</b>	Paula Andrea Cortes Bonilla			<b>ID:</b>	00050822 3		
				<b>Grado:</b>	School skills (18 meses a 3) años	<b>Número de Planeación</b>	3
<b>Actividad:</b>	FLOTAR O HUNDIR						
<b>Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):</b>	Aprender a ser aprender a conocer aprender a hacer aprender a convivir						
<b>Lineamiento</b>	Dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, artística y personal social.						
<b>Unidad y/o Proyecto de Aula</b>	APRENDIENDO SIENDO IGUALES						
<b>Tema</b>	LAS MASCOTAS			<b>Subtema</b>			
	<b>DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)</b>				<b>DESEMPEÑO</b>		
<b>Cognitiva</b>	Comprende el mundo que los rodea, reconociendo los objetos que se encuentran a su alrededor comprendiendo la diferencia que hay entre ellos, las actividades le permiten utilizar el lenguaje adecuado para comunicarse con sus compañeros y así tomar decisiones por sí mismo y volverse independiente.				Realizo diferentes movimientos como girar, saltar, rodar que me permiten controlar los movimientos de mi cuerpo.		
<b>Comunicativa</b>	Expresa sus emociones y sentimientos que le permiten establecer relaciones amistosas con sus compañeros. Adquiere nuevo vocabulario a través de las coplas relatadas por la docente.				Afianzo mis hábitos para seguir instrucciones dadas por mi profesora que me permiten expresar mis sentimientos.		
<b>Corporal</b>	Experimenta a través del juego los movimientos del cuerpo, manejando el equilibrio y manejar las diferentes posiciones en el espacio, reconociendo los lados de su cuerpo para utilizarlos en las actividades musicales.				Utilizo mis sentidos para explorar el medio que me rodea permitiéndome tener un buen		
	<b>LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8</b>				proceso de orientación y ubicación en el espacio.  Análisis de las diferentes actividades que me permiten estimular mi expresión oral y escrita a través de textos cortos como las coplas.		
<b>Artística</b>	Expresa de manera creativa sus sentimientos, emociones y pensamiento a través de la pintura, permitiéndole crear, imaginar, observar, explorar y experimentar sensaciones.						
<b>Personal Social</b>	Sigue las reglas y normas dadas por la docente, para adquirir hábitos y así lograr asumir las consecuencias. Favorece su desarrollo motor y se expresa de manera oral o escrita con sus compañeros.						
<b>ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE</b>				<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Motivación:</b> Se inicia clase agradeciendo a Dios por todas las bendiciones que nos da día a día Les haré unos pequeños cuestionamientos a los niños ¿Quién ha ido a la granja? ¿Sabes cuáles son los animales salvajes y los domésticos? ¿Cuál es su animal preferido? ¿Tienes alguna mascota? A continuación, se les proyectará el video "los animales domésticos para niños"				- <b>Video educativo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FFyEKn6ZUGA">https://www.youtube.com/watch?v=FFyEKn6ZUGA</a></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y de esta manera se aprende sobre el tema</li> </ul>	

<p><b>Desarrollo:</b> <b>Manualidad</b> <b>“Gorritos de Conejo”</b></p> <p>Los niños y niñas con ayuda del docente realizaran una actividad donde realizaran gorritos de conejos como animal de la granja. <b>Es una actividad entretenida de creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente previamente recorta las piezas y/o moldes, teniendo en cuenta la tira más larga con el contorno de la cabeza de cada niño.</li> <li>- Cada niño toma las piezas y agregándole pegamento se empiezan a armar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiales:</b></li> <li>- Cartulina</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Marcador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla la habilidad artística y creatividad.</li> <li>• Sirve para disfraces y de esta manera desarrollar el juego de roles.</li> <li>• Exploramos texturas con el uso del pegamento.</li> </ul>
<p><b>Cierre de la Actividad:</b></p> <p>A continuación, se les proyectara un video educativo sobre las mascotas. “El cuento de las Mascotas” Audio cuento</p>	<p><b>Video educativo.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EyDcrK3SDnM">https://www.youtube.com/watch?v=EyDcrK3SDnM</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención, obteniendo un aprendizaje más significativo</li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18601059/helvia/aula/archivos/repositorio/500/503/html/ANIMALES/domesticalvajes.htm">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18601059/helvia/aula/archivos/repositorio/500/503/html/ANIMALES/domesticalvajes.htm</a> ANIMALES DOMESTICOS Y SALVAJES</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> <b>Manualidad</b> <b>“Gorritos de Conejo”</b></p> <p>Los niños y niñas con ayuda del docente realizaran una actividad donde realizaran gorritos de conejos como animal de la granja. <b>Es una actividad entretenida de creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente previamente recorta las piezas y/o moldes, teniendo en cuenta la tira más larga con el contorno de la cabeza de cada niño.</li> <li>- Cada niño toma las piezas y agregándole pegamento se empiezan a armar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiales:</b></li> <li>- Cartulina</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Marcador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla la habilidad artística y creatividad.</li> <li>• Sirve para disfraces y de esta manera desarrollar el juego de roles.</li> <li>• Exploramos texturas con el uso del pegamento.</li> </ul>
<p><b>Cierre de la Actividad:</b></p> <p>A continuación, se les proyectara un video educativo sobre las mascotas. “El cuento de las Mascotas” Audio cuento</p>	<p><b>Video educativo.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EyDcrK3SDnM">https://www.youtube.com/watch?v=EyDcrK3SDnM</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención, obteniendo un aprendizaje más significativo</li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18601059/helvia/aula/archivos/repositorio/500/503/html/ANIMALES/domesticalvajes.htm">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18601059/helvia/aula/archivos/repositorio/500/503/html/ANIMALES/domesticalvajes.htm</a> ANIMALES DOMESTICOS Y SALVAJES</p>	

<b>Fecha:</b>	23	marzo	2021	<b>Institución</b>	Kids play & music "GYMBOREE"		
<b>Docente:</b>	Paula Andrea Cortes Bonilla			<b>ID:</b>	00050822 3		
<b>Actividad:</b>				<b>Grado:</b>	School skills (18 meses a 3) años	<b>Número de Planeación</b>	4
<b>Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):</b>				FLOTAR O HUNDIR			
<b>Lineamiento</b>	Dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, artística y personal social.						
<b>Unidad y/o Proyecto de Aula</b>	APRENDIENDO SIENDO IGUALES						
<b>Tema</b>	DINOLANDIA			<b>Subtema</b>			
<b>DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)</b>				<b>DESEMPEÑO</b>			
<b>Cognitiva</b>	Comprende el mundo que lo rodea, permitiéndole entender y aprender de los objetos que se encuentran en el salón mediante la observación.			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica y reconoce características de los diferentes objetos que se encuentran dentro del aula de clase, que me permiten establecer relaciones respetuosas con mis compañeros</li> <li>•Participa en las actividades que favorecen la interacción con mis compañeros y lo demuestro a través de mis acciones.</li> </ul>			
<b>Comunicativa</b>	Expresa sus conocimientos e ideas a través de textos orales que le permiten asociarlos con la realidad y la fantasía, fomentando vínculos afectivos con los compañeros y la docente.						
<b>Corporal</b>	<p style="text-align: center;"><b>LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATOS</b></p> Controla los movimientos del cuerpo y se realizan las actividades que le permiten desarrollar la motricidad fina y gruesa.						
<b>Artística</b>	Demuestra su creatividad, imaginación y las expresa mediante las actividades con material reciclable.						
<b>Personal Social</b>	Comprende el mundo que lo rodea, permitiéndole entender y aprender de los objetos que se encuentran en el salón mediante la observación.						
<b>ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE</b>				<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Motivación:</b> <b>El baile de dino</b>  La docente colocara la canción de "el baile del dinosaurio", antes de iniciar la docente dará las instrucciones a los infantes de cómo será la actividad del baile, los niños bailarían y seguirán las instrucciones de la canción, los niños podrán inventar pasos del baile y deberán respetar la opinión del compañero al bailar como el más le guste.  "El Baile del Dinosaurio   Canciones Infantiles   Little Ángel Español"				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Canción</b></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xsqaUZ6Qwc">https://www.youtube.com/watch?v=xsqaUZ6Qwc</a></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla los movimientos del cuerpo y se siente seguro en la toma decisiones por sí mismo para participar en la actividad "el baile del dinosaurio "el cual le permite respetar la opinión de los compañeros y la docente.</li> </ul>	

<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Dinosaurios</b></p> <p>La docente previamente había recortado imágenes de dinosaurios (Figuras hechas en cartulina escolar y plastificadas en papel contac) además de eso habrá un rincón de dinolandia, con una base de cartulina decorada con la temática del mundo jurásico.</p> <p>La idea es que, al estar todo plastificado, a cada figura se le pueda poner cinta y ellos puedan pegar y despegar cada figura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiales:</b></li> <li>- Cartulina</li> <li>- Cinta</li> <li>- Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar ubicación espacial (Arriba, abajo, a un lado y al otro)</li> <li>• Conocer e identificar cada dinosaurio</li> </ul>
<p><b>Cierre de la Actividad:</b></p> <p>A continuación, se les proyectara un video educativo sobre los dinosaurios  “Dinosaurios   Videos Educativos para Niños”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Video educativo.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTgofE8nrk0">https://www.youtube.com/watch?v=dTgofE8nrk0</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención, obteniendo un aprendizaje más significativo</li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=los+dinosaurios+educacion+infantil&amp;rlz=1C1AL_OY_esCO945CO945&amp;oq=los+dino&amp;aqs=chrome.0.69i59j46i131i433j0i433j69i57j46j0l2j69i60.4681j0i4&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8">https://www.google.com/search?q=los+dinosaurios+educacion+infantil&amp;rlz=1C1AL_OY_esCO945CO945&amp;oq=los+dino&amp;aqs=chrome.0.69i59j46i131i433j0i433j69i57j46j0l2j69i60.4681j0i4&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8</a>  LOS DINOSAURIOS.</p>	

### Fase de Cierre y Evaluación:

- Identificar las estrategias planeadas e implementadas en un “aula inclusiva”.
- Involucrar al docente y demás niños, en las diferentes actividades favoreciendo el aprendizaje en simultánea con estrategias diversas.
- Crear una estrategia pedagógica que genere espacios de aprendizaje significativos para niños y niñas con o sin dificultad de aprendizaje.

Los resultados fueron positivos, a pesar de las dificultades logísticas que se presentaron durante la intervención; el niño y la niña con necesidades especiales del centro educativo; presentaron un avance muy significativo. Se logró crear estrategias que facilitarían la implementación de un aula inclusiva en el centro educativo, en esta fase del proceso la practicante paso a ser la docente titular facilitando la intervención en cada estrategia lúdica y tener el manejo de cada una de ellas con más facilidad y permitiendo un puente de

comunicación más cercano con los familiares de cada uno de los niños para que así los niños y niñas tuvieran la oportunidad de aprender no solo en el centro educativo sino que también en casa, generando espacios de aprendizaje significativos basados en una estrategia pedagógica para lograr una inclusión.

Al principio los niños presentaban rechazo y discriminación hacia ellos, al verlos diferentes no los aceptaban. Este proceso de practica que se realizó, los llevo a tomar conciencia de que todos somos igual sin importar creencias, genero, rasgos físicos; todos hacen parte de un todo. En los niños se logró más independencia, interés por participar en las actividades propuestas por la docente practicante, aprendieron a sentir más seguridad en sí mismos.

Se realiza el cierre y se le mostró a la directiva, junto con su grupo de trabajo evidencias del proceso que se realizó en el transcurso de la práctica pedagógica de inclusión con los niños y niñas y los resultados que se obtuvieron. Para concientizar los docentes de las diferentes formas de poder enseñar, aprender e incrementar la participación y disfrute. Se socializó con equipo directivo por medio de unas diapositivas que las diferentes estrategias inclusivas como herramienta reforzadora y efectiva, facilitando un mayor nivel atencional a la vez que estimula los procesos de aprendizaje contemplando al niño y niña desde una visión integral y multi-sensorial.

Se debe transformar constantemente los ambientes, permitiendo que estos sean accesibles para todas las personas (niños, familias y maestras), así mismo estamos siempre reflexionando acerca del favorecimiento del ambiente en los procesos de inclusión y en el ambiente como potencializado de aprendizaje y desarrollo en todos los niños. Esto hace de esta intervención, una de las experiencias más significativas que se haya vivenciado.

ANGEL MARTIN	ISABELLA
Enriquecimiento a partir del intercambio e interacción tanto cognitiva como afectiva.	Aun le cuesta relacionarse con sus compañeros. Disfruta realizar una actividad individual.
Aumento en el intercambio de emociones con sus compañeros impulsando una mejor comprensión de sí mismo y de los demás elevando su autoestima	Aprendió a controlar sus emociones y a comunicar lo que le gusta o no de una manera más tranquila.
Realización de las actividades con más seguridad, desarrollando la motricidad fina y gruesa de una manera más didáctica.	Sus procesos de aprendizaje basados con actividades de motricidad fina son lentos, pero se obtienen resultados favorables. Se desenvuelve con facilidad en las actividades de motricidad gruesa.
Desarrollo el proceso de manejar la atención durante cualquier actividad propuesta.	Tiene tiempos muy cortos de atención, pero se trabaja con actividades de concentración en los cuales ha respondido satisfactoriamente.

## CONTEXTO TEORICO

Desde la mirada de la sistematización de la experiencia de práctica, se tiene como referentes teóricos varios autores que serán mencionados a continuación: Según Sarto y Venegas (2009), la inclusión educativa está directamente relacionada con el concepto de educación para todos, que se propone asegurar el acceso a una educación básica para todas las personas, lo cual no debería asumirse como el privilegio de unos pocos sino como un derecho de todos” (Leal, 2014). La inclusión es un proceso. La inclusión se concibe como una búsqueda sin fin para encontrar mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y aprender a aprender de la diferencia. La inclusión se refiere a la identificación y eliminación de barreras. En consecuencia, se trata de la reunión, recopilación y evaluación de información de una amplia variedad de fuentes con el fin de planificar mejoras en la política y la práctica.

A continuación, presentamos los conceptos centrales abordados en la investigación y que sirven de sustento teórico para la misma: Proponer un modelo de inclusión con estrategias pedagógicas y/o herramientas para el trabajo y acompañamiento integral de niños y niñas en condición de discapacidad.

### MODELO

Un modelo educativo consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías y enfoques pedagógicos, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

*“Un modelo educativo es un patrón conceptual a través del cual se esquematizan las partes y los elementos de un programa de estudios. Estos modelos varían de acuerdo con el periodo histórico, ya que su vigencia y utilidad depende del contexto social”.* El Modelo Educativo tiene el objetivo de que todos los niños, niñas y jóvenes, independientemente de su

género, origen, lengua, contexto o discapacidad, tengan la misma oportunidad de ejercer su derecho a una educación de calidad, como lo establece la Constitución. Por ello, el Modelo plantea que, primero, se brinde una mejor infraestructura y recursos para los planteles que más lo necesitan, que las becas beneficien a los alumnos con mayores carencias, primordialmente a aquellos cuyas familias se encuentran con ingreso más bajos, que los niños y jóvenes con discapacidad tengan la misma posibilidad de acudir, permanecer y concluir su educación y que las niñas tengan las mismas oportunidades.

Propone una educación intercultural, que implica formar en el aprecio y el valor de la diversidad étnica y cultural de nuestro país y que todas las escuelas sean inclusivas. Al conocer un modelo educativo, el docente puede aprender cómo elaborar y operar un plan de estudios, teniendo en cuenta los elementos que serán determinantes en la planeación didáctica. Por eso, se considera que el mayor conocimiento del modelo educativo por parte del maestro generará mejores resultados en el aula.

Se expone brevemente la necesidad de cambio del sistema educativo actual-tradicional que rige en nuestra sociedad. Para ello se ha analizado la situación del modelo educativo actual-tradicional y se han conocido los modelos educativos de dos grandes autores.

Por un lado, el modelo educativo de Ken Robinson y, por otro lado, el de John Taylor Gatto con el propósito de conocer cómo se puede adaptar la educación a las nuevas exigencias de la sociedad del siglo XXI. Se ha dividido el trabajo en tres partes generales, por un lado, se ha utilizado principalmente información primaria ya existente, para contextualizar el tema. Por otro lado, hemos recabado información de primera mano, mediante una investigación cuantitativa que se ha llevado a cabo en tres centros educativos ubicados en Gipuzkoa. Esto se ha hecho para conocer la opinión que el profesorado tiene sobre el sistema educativo actual. Por último, en base al estudio teórico y los resultados del trabajo de campo, se ha propuesto una propuesta práctica. Esta propuesta práctica trata de



promover que cada alumno encuentre su talento personal, aquello que realmente le apasiona. El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje. Larrañaga, Ane 2012.

## **INCLUSIÓN**

Booth y Ainscow (2000); dice que el desarrollo de la Educación Inclusiva debe direccionarse hacia el cumplimiento de varias finalidades, planteadas desde varias perspectivas interrelacionadas como la cultura, las políticas y las prácticas de los centros. Bajo esta reflexión, resultaría entonces que la necesidad de crear escuelas inclusivas implica la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que cada persona es valorada, como el fundamento primordial para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro. Plantea el desarrollo de valores inclusivos, compartidos por toda la comunidad escolar, cuyos principios derivados guían las decisiones que se concretan en las políticas escolares de cada centro educativo y en el quehacer diario, y de esta forma el aprendizaje de todas las personas encuentra apoyo en el proceso continuo de innovación educativa. Elaborar políticas inclusivas considera el apoyo (o apoyo pedagógico), como todas aquellas actividades que aumentan la capacidad de un centro educativo para atender a la diversidad del alumnado.

Proporcionar apoyo individual a determinados alumnos es sólo una de las formas a través de las cuales es posible hacer accesibles los contenidos de aprendizaje a todo el alumnado. Esto implica el abordaje de todas las políticas en pro del mejoramiento del aprendizaje y la participación abierta del alumnado en ese proceso, es decir, el esfuerzo debe ir dirigido al alumno más que al centro de enseñanza. También se presta apoyo, por ejemplo, cuando los docentes programan unidades didácticas donde consideran distintos puntos de partida y diferentes estilos de aprendizaje o cuando se plantea una metodología cooperativa, como por ejemplo las tutorías entre iguales.

García (2003); considera que el enfoque inclusivo pretende promover un profesional para la inclusión educativa o social, con claridad conceptual y práctica en cuanto a las actitudes, fundamentadas en los principios de la diversidad e inclusión; en el conocimiento del desarrollo de las personas con necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad, al medio ambiente o con capacidades y aptitudes particulares. Señala también, que se requiere de un profesional con el conocimiento de la realidad en diferentes ámbitos (familia, escuela, sector laboral y comunitario), con habilidades para aplicar diversas estrategias de intervención socioeducativa o psicopedagógica; con habilidades para diseñar, adaptar y evaluar los programas o estrategias a implementar y un desarrollo de la función educativa utilizando técnicas tanto individuales como colectivas, ya sean de asesoría, interdisciplinaria, tutoría, y de tipocolaborativo”.

El apoyo se torna en parte integral de toda enseñanza, y esto se refleja en el desarrollo de prácticas inclusivas, con la intención de articular el aprendizaje. (Martín, 2009).

“La inclusión educativa, entendida como un proceso que intenta abordar situaciones y espacios de exclusión en el sistema educativo y los desafíos que éste plantea a la formación de profesores. Primero, se analiza el concepto de inclusión desde una perspectiva contemporánea; segundo, se discuten los riesgos que tiene el entenderla desde el campo de la educación especial; tercero, se plantean algunas limitaciones a la inclusión educativa existentes en la formación docente, y cuarto, se describen tres posibilidades a considerar para la formación de un nuevo profesional que utilice la inclusión educativa como una forma de responder, abordar y celebrar la diversidad en nuestro sistema educativo” DESAFIOS A LA FORMACION DOCENTE: INCLUSION EDUCATIVA Marta Infante Valdivia 2010.

Bajo esta reflexión, resultaría entonces que la necesidad de crear escuelas inclusivas implica la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que cada persona es valorada, como el fundamento primordial para que

todo el alumnado tenga mayores niveles de logro. Plantea el desarrollo de valores inclusivos, compartidos por toda la comunidad escolar, cuyos principios derivados guían las decisiones que se concretan en las políticas escolares de cada centro educativo y en el quehacer diario, y de esta forma el aprendizaje de todas las personas encuentra apoyo en el proceso continuo de innovación educativa. Elaborar políticas inclusivas considera el apoyo (o apoyo pedagógico), como todas aquellas actividades que aumentan la capacidad de un centro educativo para atender a la diversidad del alumnado.

Proporcionar apoyo individual a determinados alumnos es sólo una de las formas a través de las cuales es posible hacer accesibles los contenidos de aprendizaje a todo el alumnado. Esto implica el abordaje de todas las políticas en pro del mejoramiento del aprendizaje y la participación abierta del alumnado en ese proceso, es decir, el esfuerzo debe ir dirigido al alumno más que al centro de enseñanza. También se presta apoyo, por ejemplo, cuando los docentes programan unidades didácticas donde consideran distintos puntos de partida y diferentes estilos de aprendizaje o cuando se plantea una metodología cooperativa.

La inclusión implica preparar y apoyar a los profesores para que enseñen de forma interactiva. Los cambios en el currículo están estrechamente ligados a los cambios en su pedagogía". La escuela debe asumir el principio de la diversidad y organizar los procesos de enseñanza- aprendizaje teniendo en cuenta la heterogeneidad del grupo reuniendo una serie de condiciones hacia las cuales es necesario avanzar progresivamente. (Leal Leal, 2014) En particular, los cuatro elementos clave, considerados por la UNESCO (1994, 2005, 2011) en la conceptualización de la inclusión son los siguientes:

La inclusión se concibe como una búsqueda sin fin para encontrar mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y aprender a aprender de la diferencia. La inclusión se refiere a la identificación y eliminación de barreras. En consecuencia, se trata de la reunión, recopilación y evaluación de información de una amplia

variedad de fuentes con el fin de planificar mejoras en la política y la práctica. Se trata de utilizar pruebas de diversos tipos para estimular la creatividad y la resolución de problemas. La inclusión es acerca de la presencia, la participación y los logros de todos los estudiantes. Aquí la presencia se refiere a que los niños sean educados y que su asistencia sea confiable y puntual; participación se refiere a la calidad de sus experiencias mientras están allí y, por tanto, debe incorporar las opiniones de los propios estudiantes, y el logro se trata de los resultados del aprendizaje a través del currículo, y no solo los resultados de los exámenes. La inclusión implica un especial énfasis en aquellos grupos de estudiantes que pueden estar en riesgo de marginación, exclusión o bajo rendimiento. Esto indica la responsabilidad moral de asegurar que grupos que estadísticamente están en riesgo sean monitoreados cuidadosamente, y que, de ser necesario, se tomen medidas para asegurar su presencia, la participación y los logros en el sistema educativo. (Leal Leal, 2014)

En particular, los cuatro elementos clave, considerados por la UNESCO (1994, 2005, 2011) en la conceptualización de la inclusión son los siguientes: La inclusión es un proceso. La inclusión se concibe como una búsqueda sin fin para encontrar mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y aprender a aprender de la diferencia. La inclusión se refiere a la identificación y eliminación de barreras. En consecuencia, se trata de la reunión, recopilación y evaluación de información de una amplia variedad de fuentes con el fin de planificar mejoras en la política y la práctica. Se trata de utilizar pruebas de diversos tipos para estimular la creatividad y la resolución de problemas. La inclusión es acerca de la presencia, la participación y los logros de todos los estudiantes. Aquí la presencia se refiere a que los niños sean educados y que su asistencia sea confiable y puntual; participación se refiere a la calidad de sus experiencias mientras están allí y, por tanto, debe incorporar las opiniones de los propios estudiantes, y el logro se trata de los resultados del aprendizaje a través del currículo, y no solo los resultados de los exámenes. La inclusión implica un especial énfasis en aquellos grupos de estudiantes que

pueden estar en riesgo de marginación, exclusión o bajo rendimiento. Esto indica la responsabilidad moral de asegurar que grupos que estadísticamente están en riesgo sean monitoreados cuidadosamente, y que, de ser necesario, se tomen medidas para asegurar su presencia, la participación y los logros en el sistema educativo. (Leal Leal, 2014)

## **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**

Las estrategias pedagógicas hacen referencia a cada uno de los pasos que el docente realiza, con la intención de ejecutar acciones desde el proceso enseñanza aprendizaje para lograr la atención y concentración en las actividades de sus estudiantes. “La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros” (Díaz Barriga y Lule, 1978) (Universidad Mayor de San Simón). Por tanto, las estrategias de enseñanza son empleadas por el docente para su ejercicio de enseñanza por medio de un conjunto de actividades, técnicas y medios para la planificación de los contenidos según la necesidad de los estudiantes y de acuerdo con los objetivos que se pretenden, el área de estudio y la metodología que se desee implementar.

“Las prácticas pedagógicas que realizan las maestras de educación preescolar con población diversa<sup>1</sup>, para ello se identificaron sus discursos y se caracterizaron sus estrategias de enseñanza a partir de un estudio de caso con tres participantes, teniendo en cuenta el paradigma cualitativo y el enfoque interpretativo; como resultados se encontró que las prácticas pedagógicas de cada maestra son diferenciadas, parten de su experiencia, su formación y la relación que configuran frente al otro, dentro de las estrategias más utilizadas para atender la diversidad se resalta estrategias centradas en el medio, en la autorregulación, actividades rectoras; lo que demuestra que hay coherencia entre algunas

afirmaciones y acciones, sin embargo, se denota la falta de implementación de estrategias centradas en el estudiante, en el desarrollo de la autonomía, en el reconocimiento de las capacidades, en las habilidades para la solución de problemas y que promuevan los procesos socioemocionales”. Caballero Marín, Luisa Fernanda Ocampo Roldan, Katherine Restrepo Restrepo, Nataly 2018

## **HERRAMIENTAS**

Son programas educativos didácticos que son diseñados con el fin de apoyar la labor de los profesores en el proceso de enseñanza- aprendizaje; las herramientas educativas están destinadas a la enseñanza y el aprendizaje autónomo y permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas.

Usualmente están enfocados hacia los maestros, profesores o personas que se dedican a la docencia; así como aquellos que desean aprender y desarrollar nuevas habilidades de manera independiente, mejor conocidas como autodidactas.

El rol del docente en el uso de las herramientas educativas Con el uso de nuevas tecnologías enfocadas en la educación el rol del docente y su formación se vuelven protagónicos, ya que el maestro es un facilitador del conocimiento, donde la interrelación maestro- estudiante se vuelve más compleja. El uso de herramientas pedagógicas promueve la generación de canales de comunicación y aprendizajes diferentes (gestual, gráfico, auditivo, visual, sensorial, verbal) al tiempo que invita al niño a que encuentre soluciones a situaciones y problemas que se dan naturalmente durante el juego, fortaleciendo así su habilidad para seguir acuerdos, su desarrollo motor y creativo.

## **TRABAJO Y ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL**

Es un proceso de asistencia y de acompañamiento que realiza el profesor- tutor, orientado a facilitar el aprendizaje y la adquisición de las competencias académicas

establecidas en el perfil profesional.

Es una estrategia educativa de apoyo al proceso formativo, que pretende elevar la calidad educativa de los estudiantes, mediante una adecuada orientación y seguimiento, que favorezca supermanencia y culminación de su carrera en los tiempos establecidos.

El propósito es responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes cuando estas no han podido ser resueltas en un periodo determinado. Una actuación docente efectiva logrará que el acompañamiento al estudiante no vaya más allá del término del periodo lectivo. Por lo tanto, este acompañamiento debe ser planificado por el docente como parte de procesos que favorezcan el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

“Las batallas que enfrenta la educación actual deben de ser atendidas no solo por el docente, sino también por el contexto social del alumno, la familia o tutores forman parte fundamental dentro de la creación de aprendizajes significativos; la salud, mental y las sanas emociones de los estudiantes tienen que ser el parteaguas para la formación de un conocimiento integral, partiendo así de un trabajo en conjunto entre el docente – alumno – padres de familia o tutores, lo anterior permitirá entender y preservar un acompañamiento y delimitar el rol y las funciones de cada participante, con la finalidad de formar alumnos no solo capaces de adquirir nuevos conocimientos si no a su vez poder hacer buen uso de sus emociones y pensamientos a lo largo de su vida”.

La importancia de un acompañamiento integral en la educación, Luz A. Hernández-Céspedes. De manera específica debemos entender que la familia es el núcleo esencial de desarrollo humano; es para el individuo la primera y más básica fuente de socialización; en su seno se construye el apego, la autoestima, y el auto concepto para la vida adulta. Y aún más, es el escenario que nos permite aprender desde niños a afrontar retos y a asumir responsabilidades. En la familia se imparte un currículum para la vida. Por tanto, se debe entender que la familia constituye el aspecto más importante de la vida, del cual depende básicamente la felicidad, así como también los logros escolares, profesionales y económicos.

(Ceballos, 2006). Entonces cuando los docentes incorporan el involucramiento de los padres en su práctica docente, estos incrementan su relación con sus hijos en el hogar, se sienten más confiados respecto de sus capacidades para ayudar a los estudiantes desde la etapa inicial de su escolaridad; los estudiantes, por su parte, mejoran su comportamiento y su desempeño, de esta manera se comprende que el involucramiento de la familia en el contexto educativo permitirá al docente poder generar aprendizajes significativos e integradores y a los alumnos mayor confianza en sí mismos para la construcción de un proyecto de vida. Es así como el docente debe de entender que una estrategia de aprendizaje debe valorarse siempre en función de los objetivos del estudiante. Lo que se espera es que los objetivos sean similares a los que propone el docente, y esto dependerá de la habilidad de este último para crear un clima de interés y complicidad necesarios para que esos objetivos puedan ser, primero conocidos y después, compartidos con los alumnos.

En este contexto, el trabajo con padres, madres y tutores debe formar parte del modelo pedagógico, en el que los docentes, de acuerdo con sus funciones, constituyan un recurso de apoyo de máxima relevancia, en lo que se refiere a las familias, será el trabajo colaborativo para generar un marco de actuación compartida; algo que ha demostrado su eficacia en el objetivo de construir redes sólidas y duraderas de trabajo y con la comunidad, este tipo de experiencias contribuyen a fortalecer el vínculo entre el aula, las familias y la comunidad; y constituyen una oportunidad real para potenciar la participación colaborativa en ámbitos compartidos de la educación de los alumnos. (Monarca, 2013).

El papel del docente dentro y fuera de las aulas sin duda es parte fundamental de la sociedad, los alumnos se convierten en la mayor esperanza, entonces visualicemos a la educación como la mayor herramienta y soporte de la sociedad, trabajemos en conjunto para que esta logre trascender no solo en las aulas si no en el contexto que vivimos a diario, logremos asumir los roles con responsabilidad ética y compromiso, reflexionemos a partir de que la educación necesita un acompañamiento integral que permita trascender y modificar lo



que como sociedad conformamos.

## **DISCAPACIDAD**

Es el término genérico que engloba: deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Expresa los aspectos negativos de la interacción entre un individuo con problemas de salud y su entorno físico y social. Se designa con el término de discapacidad a aquella limitación que presentan algunas personas a la hora de llevar a cabo determinadas actividades y que puede estar provocada por una deficiencia física o psíquica. La discapacidad es una problemática que puede afectar al individuo desde su nacimiento, es decir, ya nacer con ella, como puede ser el caso de aquellos que nacen con la enfermedad denominada síndrome de Down o bien aparecer durante un determinado momento de la vida como consecuencia de algún accidente o afección. Entonces, existen diversos tipos de discapacidad: física, psíquica, sensorial, intelectual o mental, en tanto, cada una de estas puede manifestarse de diferentes maneras y en diferentes grados. La física es una desventaja que le impedirá a la persona que la sufre su desempeño motor, siendo las piernas y los brazos las partes afectadas.

Los estudiantes con discapacidad son aquellos que, por razón congénita o adquirida, tienen una o más deficiencias de carácter físico, mental, intelectual o sensorial, ya sea permanente o temporal, y que al interactuar con las barreras que le impone el entorno social, pueden impedir su inclusión plena y efectiva, en igualdad de condiciones con los demás. Asimismo, existen estudiantes con otras condiciones de vida, como el autismo o el trastorno por déficit de atención e hiperactividad que, aunque no se consideran propiamente discapacidades, pueden erigir barreras para aprender y participar en la vida familiar, social y escolar, debido a dificultades en la interacción social, comunicación, lenguaje, integración sensorial y conducta, por lo que requieren de apoyos significativos y de una atención educativa diferenciada.

“El concepto de discapacidad, adquiere estatus jurídico en la Convención de Derechos Humanos de las Personas con Discapacidad por su carácter vinculante y obligatorio y, porque a la luz del enfoque de derechos este concepto hace énfasis en la condición de persona y no en su utilidad. De tal manera que por primera vez la comunidad con discapacidad a nivel mundial cuenta con un instrumento que les reconoce autonomía, capacidad y la exigibilidad de sus derechos y garantía de manera inmediata, porque los Estados que ratifiquen dicha convención deben implementar en todos sus estamentos la obligatoriedad de realizar los ajustes necesarios para que esta población acceda a todos los servicios en igualdad de oportunidades” (Hernández, 2015).

### **SINDROME DE DOWN**

El síndrome de Down es un trastorno cromosómico que incluye una combinación de defectos congénitos, entre ellos, cierto grado de discapacidad intelectual, facciones características y, con frecuencia, defectos cardíacos y otros problemas de salud. La gravedad de estos problemas varía enormemente entre las distintas personas afectadas. El síndrome de Down es uno de los defectos de nacimiento genéticos más comunes y afecta a aproximadamente uno de cada 800 bebés (alrededor de 3,400 bebés) cada año en los Estados Unidos.<sup>1</sup>

El síndrome de Down conlleva problemas cerebrales, del desarrollo físico y fisiológico y de la salud del individuo. La mayoría de las alteraciones orgánicas se producen durante el desarrollo del feto, por lo que el diagnóstico puede realizarse en el momento del nacimiento, lo que es una ventaja, ya que posibilita una intervención precoz. La apariencia física de este niño tiene unas características muy particulares y específicas que, sin hacer a los sujetos iguales, sí les da un aspecto similar.

Los niños y niñas con síndrome de Down suelen tener dificultades de aprendizaje debido a la alteración de algunas funciones cerebrales que están “relacionadas

con la corteza prefrontal. “(Flórez, 2016), región del cerebro responsable de procesos cognitivos que se requieren para el aprendizaje en el entorno escolar, en la mayoría de los sistemas educativos.

Los niños con síndrome de Down presentan una capacidad intelectual inferior al promedio, con importantes deficiencias en su capacidad adaptativa y con inicio desde el nacimiento, ya que la trisomía tiene origen genético. Se incluyen, por tanto, en el grupo de las personas con discapacidad intelectual, con quienes comparten muchas características en su forma de aprender, la mayor parte de ellas derivadas de sus limitaciones cognitivas (Flórez y Ruiz, 2003; 2006; 2009; Ruiz 2007b; 2009a; 2010a; Fidler, 2006; Fidler y Nadel, 2007).

### **EDUCACION PARA LA DIVERSIDAD**

En el presente siglo XXI, la Educación para la Diversidad podría considerarse como el objetivo fundamental de la enseñanza y el mejor indicador de su calidad, por ser el principio del modelo de práctica docente que propone el profesor de aula. A través de esta educación, los profesores llegan a comprender con claridad y profundidad, que los educandos con quienes trabajan son diferentes en muchos aspectos y, por lo tanto; la única forma de ayudarles en su aprendizaje es sabiendo adecuar su acción educativa a las peculiaridades de cada educando, lo cual implica la práctica de una auténtica educación individualizada y flexible.

La educación para la diversidad nos plantea el reto de construir pedagogías cada vez más flexibles o diversificadas, para favorecer el acceso equitativo de los educandos excluidos de la educación. El autor considera que la diversidad es el ingrediente básico de la educación, la materia prima a partir de la cual el profesor, los educandos y su comunidad construyen nuevos conocimientos. Es decir, la enseñanza adaptativa o diferenciada no es pues un simple tipo de procedimiento educativo excepcional sino es la manera correcta de planificar y desarrollar la educación en el aula. No debemos olvidar que el aprendizaje es,

por su propia naturaleza, individualizado y la diversidad de los educandos debe vivirse, por lo tanto, como algo connatural y no como un problema que en lo posible debemos evitar. Esta diversidad se advierte en los niños, niñas y adolescentes en unos con mayor nivel de autonomía y en otros que requieren todavía mucha ayuda. Recuérdese que una enseñanza de calidad exige ajustar la acción educativa a los intereses, motivaciones y capacidades de los educandos, todo lo cual va aumentando con la edad, con las experiencias que posee éste y con la influencia de su biodiversidad. Que traen consigo, es obvio que esta educación, implica la necesidad de resignificar las instituciones educativas y generar en ellas una mayor apertura, una profunda transformación en sus estructuras y una mayor adecuación a las necesidades sociales, culturales y económicas (Díaz Villa– 2007).

## **RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

### **¿Cuál fue el aporte/ que aporta la/ de la sistematización a la enseñanza de la primerainfancia?**

Partiendo de que la importancia de la sistematización es que a partir de determinadas experiencias y/o prácticas se produzcan procesos de aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos, y también de esta manera busca la participación activa de los actores de organizaciones sociales, instituciones educativas y otros, los cuales tengan relación con la práctica a ser sistematizada. Realizar la sistematización significa para la Educación Permanente no un fin en sí misma, sino un medio para construir nuevos conocimientos, mejorar la práctica y compartir de manera comunitaria estas experiencias para enriquecer nuestra propia práctica y enseñar de una mejor manera.

Dentro de los sistemas educativos, trabajar con niños y niñas con barreras para aprender, se hace un poco difícil puesto que los centros educativos no cuentan con las debidas herramientas para brindar una educación inclusiva de calidad para lograr un desarrollo del aprendizaje adecuado. Hay que partir del punto de que los docentes tengan una formación apropiada para dirigir una enseñanza a un niño o niña con necesidades especiales y haciendo sentir que aquellos niños que llamamos diferentes, sean parte de una sociedad igualitaria. De esto surge la idea de fomentar aulas inclusivas en cada centro educativo para dar respuestas ante una necesidad especial o educativa de un niño o niña, trabajando con estrategias inclusivas desde el aula de clases.

### **¿Cómo elemento de formación profesional que tan significativo fue realizar la práctica desde la mirada de inclusión?**

La educación inclusiva concibe que todas las personas involucradas en la educación tienen responsabilidad y potencial para transformar la política, cultura y práctica educativa, con

la intención de beneficiar a toda la comunidad escolar. Sin embargo, hay numerosos estudios que señalan al profesorado como pieza clave para el éxito de la educación inclusiva, para ello es necesario que cada docente se apropie de los objetivos de este tipo de educación y, a partir del compromiso, sea capaz de desafiar los estereotipos de la educación homogeneizadora, que promueva el cambio social, y que, desde el marco de la colaboración y la apertura a la diversidad, se proponga conseguir una mejor educación para todo el alumnado (Rubio, 2015; Sales et al., 2010).

Es significativo para el docente realizar una práctica desde la inclusión ya que permite que él mismo cumpla su papel fundamental en cada proceso de aprendizaje del niño y la niña ya que, son una pieza clave en el logro de mejores prácticas educativas. Es desde el aula donde se aprende a entender y respetar la diversidad; es allí donde los estudiantes aprenden valores, conocimientos y formulan sus expectativas y responsabilidades en la sociedad. Como docente se aprende a actuar como modelo y mediador de estos aprendizajes, de allí su importancia en la transformación de una sociedad incluyente, que valora, permite y promueve la participación de todos sus ciudadanos en el desarrollo. Existe una necesidad sentida de formar docentes que entienden y valoran la diversidad; se aprende además a tener la capacidad de utilizar estrategias que promueven y hacen exitosa la educación inclusiva.

Los docentes desde sus prácticas adquirimos la responsabilidad de incluir la diversidad de sus estudiantes como una oportunidad de aprendizaje y mejores desarrollos educativos para todos los estudiantes.

### **¿Las estrategias de enseñanza implementadas en la propuesta lograron generar aprendizajes significativos en los 2 niños?**

La experiencia de práctica inclusiva se llevó a cabo en Gymboree Play & Music Ibagué, brindando una educación integral que se basara en el desarrollo significativo de los niños y niñas, en todas y cada una de sus dimensiones (física, intelectual, social, moral,

religiosa) tomando lo mejor de distintas metodologías adaptadas a las diversas necesidades de los dos niños, fomentando creatividad y confianza en ellos. Proponiendo actividades apropiadas para cada edad que ayudan a desarrollar las habilidades cognitivas, físicas y sociales de los niños mientras juegan. El aprendizaje se logró en ambientes donde los niños son libres de moverse, jugar y explorar con seguridad y de esta manera si se obtuvo un aprendizaje significativo en Ángel Martín e Isabela de manera satisfactoria, permitiendo que desarrollaran fortalezas y dones individuales, con expectativas altas y apropiadas, y trabajar en objetivos individuales mientras participan en la vida de la clase con otros estudiantes. Fomentando una cultura escolar de respeto y pertenencia, y brindando oportunidades para aprender y aceptar las diferencias individuales, disminuyendo el impacto del acoso y la intimidación. Permitiendo el desarrollo de la amistad con los demás niños, cada uno con sus propias necesidades y habilidades individuales.

## **INTERPRETACIÓN CRÍTICA**

El desarrollo de actividades inclusivas, que acojan a todos los y las estudiantes, sin ningún tipo de discriminación, y favorezcan su plena participación, desarrollo y aprendizaje, es una poderosa herramienta para mejorar la calidad de la educación y avanzar hacia sociedades más justas, equitativas y cohesionadas. Se apunta a avanzar en la atención educativa a la diversidad de los estudiantes, para conseguir velar por la inclusión educativa, los centros pueden reducir las discapacidades promovidas por las barreras humanas, físicas e institucionales para garantizar el acceso y la participación de todas las personas en las aulas, para generar comunidades sanas y reales en el futuro, que garanticen la aplicación de este concepto. Por tal motivo se planearon ciertas estrategias educativas que fomentaran la inclusión en el aula de clase y de esta manera lograr resultados beneficiosos para los niños y niñas con dificultades de aprendizaje, aquellas se fueron implementando de tal manera que se realizaran satisfactoriamente en cada proceso de aprendizaje basadas en conseguir que todos los niños y niñas mejoren sus aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades y puedan convivir con los demás y participar en actividades compartidas, como las mencionadas a continuación:

### **LA MÚSICA**

La expresión musical enriquece a los niños y niñas, ya que favoreció el desarrollo del lenguaje y de la comunicación, contribuyendo a organizar los conocimientos y mejorando la autoestima, la expresión emocional y las relaciones sociales. Con estas actividades se obtiene que la participación en actividades musicales tiene especiales efectos positivos para la cohesión y la inclusión social, pues ayuda a la superación de los estereotipos y facilita el reconocimiento de los otros diferentes.



## TRABAJO EN EQUIPO

Para poder trabajar en el aula con todos los estudiantes, esto es, la inclusión de aquellos niños y niñas que tengan algún tipo de problema para adaptarse a la clase, hay que personalizar la enseñanza y adaptarla a las características personales de los estudiantes, esto se pudo hacer mediante el trabajo cooperativo, los estudiantes aprendían mientras trabajaban en equipo y se ayudaban mutuamente. Para trabajar en equipo es importante tener en cuenta dos factores, por un lado, para aprender el estudiante tiene que participar de forma directa y activa en las actividades que se plantean.

Solo aprendemos lo que de verdad nos interesa, lo que nos motiva y lo que hagamos de forma activa. Por otro lado, cuando se trabaja de forma cooperativa en el grupo se puede ver una mejora en el aprendizaje de todos los estudiantes, de manera que estos aprenden más cosas y las adquieren más fácilmente. Se logra que todos los estudiantes trabajen en una misma aula, esto hace que la educación sea inclusiva, es decir, los niños y niñas con problemas en el aprendizaje, con un bajo rendimiento académico, con discapacidad o sin ella, van a trabajar con su grupo de clase van a participar y hacer las mismas actividades que ellos.

Cada actividad debe ser realizada y basándose en principios que requieren esfuerzo, dedicación y apoyo, hay que subrayar que es el liderazgo y la cultura inclusiva de la escuela, es decir, las actitudes, los valores y el compromiso del equipo directivo y de los docentes, es muy importante ya que serán capaces de desarrollar estas y otras muchas iniciativas a favor del aprendizaje y la inclusión social de todos los niños y niñas.

Una buena práctica docente para la educación inclusiva pudiera resultar la organización del trabajo en el salón de clases. Integrar los equipos de trabajo con un criterio distinto a la aleatoriedad, sin dejárselo al azar. Orientar la relación entre los niños y niñas premeditadamente hacia el aprovechamiento de los beneficios que trae consigo la diversidad. Practicarían el respeto y la tolerancia a las ideas de los otros. Los estudiantes

ampliarían sus horizontes mediante el conocimiento de distintas formas de ser, pensar y proceder. Brindarse la oportunidad de resolver problemas de manera conjunta. Ponderar el nosotros por encima de la segregación, de lo sectario. El ser y estar al lado de los otros, juntos.

Dejar de lado las individualidades y los individualismos. Convivir en armonía. Vivir en sociedad.

Esta propuesta se realizó en un nivel medio de calidad, al responder a los lineamientos nacionales e internacionales que velan porque las instituciones garanticen la inclusión de estudiantes con discapacidad o talentos excepcionales. Teniendo en cuenta que apunta a una educación humanista y formación integral de las estudiantes, bajo los lineamientos de la educación personalizada donde el acompañamiento a cada estudiante es fundamental, esta perspectiva pretende que cada niña desarrolle el máximo de sus potencialidades. Con esta propuesta se puede favorecer la inclusión de sus estudiantes, brindando atención a sus necesidades y haciendo viable esta propuesta, al contar con el apoyo de las directivas y personal del Colegio. El docente tiene una actitud favorable ante el tema, aunque en la práctica se ven dilatadas algunas acciones, la propuesta puede garantizar mayor claridad en las intervenciones, por otro lado, es absolutamente viable para garantizar la atención educativa a las necesidades de las estudiantes.

Cada una de las actividades que se realizaron fueron acordes a Ángel Martín e Isabella, pero se pueden implementar para mejorar la educación en la formación de docentes inclusivos, los docentes deben recibir formación inicial y en servicio para adquirir las habilidades necesarias en entornos inclusivos. No se puede esperar que todos los docentes puedan abordar las necesidades de todos los estudiantes por sí mismos, pero si deben tener las competencias necesarias para abrazar la diversidad y promover un ambiente inclusivo en la escuela.

En el proceso de la evaluación es importante resaltar que debe hacerse en todo

momento, con el fin de mejorar los procesos realizados; no tan solo una evaluación sumativa, si no desde varios ángulos como la formativa, pertinente, coherente, ética, creativa, entre otras mencionados. La evaluación tiene como objetivo valorar los procesos realizados y así proponer mejoras. Durante el proceso se realizaba la evaluación de cada actividad, de manera sumativa. Lo cual es importante mencionar porque ayudo a verificar el avance en cada actividad de los niños y niñas que fueron actores en el proceso.

Otro punto importante para lograr una educación inclusiva es tener una infraestructura escolar realmente accesible. Es importante considerar una accesibilidad que trascienda el aspecto de movilidad, incluyendo elementos sencillos como lápices de fácil manejo, señalización con símbolos fácilmente reconocibles, lectores de pantallas, y otros ajustes razonables.

Es muy favorable que se dé a todos los padres de familia una sensibilización y reducción de los estigmas para prevenir la exclusión, la violencia, el acoso y el abuso, son factores sin los cuales no será posible alcanzar una educación realmente inclusiva.

## CONCLUSIONES

Para mejorar la calidad en la educación el docente debe promover la igualdad y el respeto entre todos los estudiantes, con la finalidad de que todos se traten de la misma manera, sin importar diferencias sociales, discapacidades, creencias que puedan tener cada uno de ellos. En este aspecto al docente le representa un gran reto ya que tiene que modificar su manera de actuar tanto de manera personal, como la de sus estudiantes, con la finalidad de promover el respeto entre cada uno de ellos, también es necesario modificar su manera de trabajar en el grupo y las actividades a realizar ya que todos los estudiantes aprenden de diferente manera.

La realidad antes de empezar a fomentar un aula inclusiva era compleja ya que la educación se basaba en una educación tradicional donde se generaban ambientes que limitaba la individualidad y la creatividad de los estudiantes, ya que tendían a ser sujetos pasivos, con poca iniciativa, inseguridad y poco interés en el proceso de aprendizaje. Basándose en la memorización y no en la comprensión de conocimientos y habilidades perjudicando grandemente los niños y niñas ya que se enseñaba por igual o no teniendo en cuenta que cada niño y niña es un mundo distinto.

El docente jugaba el papel del ser él el único que sabía, asumiendo que sus estudiantes desconocían un mundo exterior por completo, solo permitía la reproducción de los contenidos, es decir, que lo que enseña sus estudiantes lo debían de repetir de manera exacta como ella. Se basaba en la mecanización y memorización, enfocándose hacia las planas, y tareas y ejercicios repetitivos. Ejemplo, cuando los niños y niñas empezaban a reconocer algunas letras les ponía planas de las mismas para que se las aprendieran más fácilmente, o una secuencia del número 1 al 3, o repetir una hoja completa de alguna falta de ortografía. Lo cual causaba gran preocupación ya que el modelo pedagógico de Gymboree no se basa en eso, ellos buscan que los niños aprendan por medio de la estimulación

sensorial y del ambiente y esto no era realizado de esa manera.

El acompañamiento de las familias era muy poco, el aprendizaje o las actividades en casa era de un desempeño muy bajo ya que no se le daba importancia a la educación desde el hogar.

La elaboración de un aula inclusiva como estrategia utilizada en la práctica teniendo una cobertura para todos, es la forma más efectiva de garantizar el acceso y la participación de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Cada estudiante en el aula trae un cúmulo de conocimientos previos, de expectativas, de concepciones del mundo y la cultura en la que ha vivido, de ritmos de aprendizaje, que hacen imposible pensar en un currículo rígido sin considerar las diferencias individuales entre ellos. Por el contrario, esto permitió que durante el proceso de práctica se tuviera en cuenta que debe ser un currículo abierto a la diversidad. La enseñanza con un enfoque que favoreciera la inclusión de todos los estudiantes en el aula, ya que se tiene en cuenta sus diferencias individuales, sin excluirlos por sus habilidades o capacidades. En esta estrategia se diseñan los objetivos o aprendizajes comunes a todos los estudiantes y se les ofrece una amplia variedad de métodos y estrategias para que participen de manera flexible, atendiendo a sus características individuales. Poniendo en práctica distintas acciones que ayudaran al aprendizaje como la explicación del docente, trabajo individual, trabajo cooperativo, actividades sensoriales, actividades audiovisuales. Logrando un proceso de práctica satisfactorio donde hubo aprendizajes por parte y parte. Cabe resaltar que a raíz de cada una de las intervenciones y de los buenos resultados por parte de Ángel Martín e Isabella y el resto de sus compañeras en la forma más didáctica de aprender se brindó la oportunidad de que la practicante pasara a tomar el papel de docente del grupo en el cual se venía manejando la estrategia de un aula inclusiva, lo cual permitió hacer algunos cambios para mejorar el ambiente de aprendizaje que cada niño y niña se sintiera importante aun con su diferencia, se buscó el camino para llegar a los padres y que ellos tuvieran un acercamiento

más profundo en el aprendizaje de sus hijos y que cada persona pusiera un grano de arena para que los niños aprendieran de la mejor manera sin sentirse presionados y que más que apoyados por sus familias, su docente y demás personas. Todo esto conlleva a mejorar y aplicar los pilares de la educación que consisten en aprender a ser (permite el desarrollo emocional), aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender hacer, estos pilares realizan la tarea de mejorar en la eficacia y eficiencia de la educación y hacen alusión a la relevancia, pertinencia y equidad.

También se evidenció como el rol de la educadora especial es más visible y debe asumir procesos tales como: Promover la inclusión de los niños y niñas con algún tipo de condición, llevar a cabo proceso de acompañamiento conjunto, tanto con el jardín como con las familias, maestras y las coordinadoras, para así garantizar que se cumplan los objetivos del proceso de inclusión, aunque cabe decir que en algunos de los jardines aún persiste la figura del educador especial como el que debe encargarse de los niños en condición de discapacidad, lo cual limita los procesos. Por último, como maestro en formación, este proceso incidió en la forma como comprendemos los procesos educativos con respecto a la inclusión, a sus dinámicas, 142 cualificando los conocimientos tanto pedagógicos, didácticos y educativos que nos permitan viabilizar los procesos de inclusión en nuestro ejercicio profesional.

Esta experiencia explica paso a paso el proceso del niño y de la niña mostrando sus dificultades, pero también sus capacidades y aciertos, estos son sucesos que muestran que este proceso es importante y solidario no solo para los niños y niñas con discapacidad. Todas estas experiencias muestran el compromiso de una u otra manera de cada uno de los jardines infantiles por promover espacios de diálogo, en donde los padres, las maestras, las coordinadoras, los niños y niñas entre otras, son el resultado de un mecanismo o herramienta que puede lograr unos objetivos como capturar los significados de la acción y sus efectos, no repetir errores, mejorar la propia práctica, compartir aprendizajes con grupos similares, generar nuevas motivaciones, lograr mayor cohesión grupal.

## RECOMENDACIONES

### **Universidad: (Programa de licenciatura)**

Debería haber un tiempo más extenso en enseñar a los estudiantes ( futuros docentes) las distintas estrategias que se pueden tener en cuenta para una inclusión, ya que se ha vuelto algo común en las instituciones y no se sale bien preparado para enfrentar una dificultad de aprendizaje, lo debido es potencializar la capacitación oportuna del cuerpo docente, gestionar procesos donde se logran identificar con mayor facilidad las necesidades especiales de los estudiantes, y por ende, al contar con diversos recursos cognitivos, materiales y tecnológicos, se logran atender a dichas necesidades de manera más efectiva, generando mayor impacto en la vida del individuo, de la comunidad educativa y de la sociedad en general. Así, se entiende que la educación inclusiva es cuestión de cultura, política, y prácticas pedagógicas. Dotar de nuevos sentidos implica cambiar nombres, formas y modelos de representar e interpretar los sucesos relevantes del día a día, produciendo unas nuevas perspectivas, donde todos y todas, incluidos los escolares con NEE, docentes y padres de familia, se benefician.

**Institución:** Teniendo en cuenta los benéficos resultados de la utilización de la música como recurso pedagógico, se debería de implementar dentro de la programación semanal de actividades, realizando actividades que incluyan bailes, cantos, y la representación de ritmos y ambientes musicales con movimiento corporal. Y es de gran importancia utilizar con más frecuencia los espacios exteriores de la escuela para actividades lúdicas y artísticas ya que el juego y el arte estimulan todas las dimensiones favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes. La labor reflexiva gestionada por la institución educativa deben seguir un modelo de más equidad y menos desde una visión de igualdad, ya que el respeto a la diferencia y una valoración de la diversidad desde la funcionalidad, establece que se parte de un reconocimiento por las limitaciones a nivel del

individuo (tanto físicas, como cognitivas, o emocionales) o también a nivel del ambiente (contexto sociocultural), sin subvalorar o sobre valorar las capacidades de una personas, para establecer y potencializar capacidades en un sentido eficaz entodas las dimensiones del ser humano. Adicionalmente, esta mirada centralizada para una atención al desarrollo de las potencialidades de todos reconoce que hay una relación de aprendizajes multidireccionales de todos los actores, donde además de esperada y valorada la diversidad, es de hecho añorada debido a los desarrollos educativos, sociales y personales que conlleva.

**Profesional/Personal:** La sistematización de una experiencia puede aportar en el campo de lapráctica de inclusión, la reflexión sobre el quehacer, procesos de mejoramiento. Esta sistematización puede contribuir de manera significativa a la mejora de futuras prácticas inclusivas, teniendo en cuenta que a nivel local son pocas las investigaciones que abordan estatemática. En este sentido es pertinente direccionar la mirada y continuar trabajando por una educación inclusiva que se guíe por el desarrollo de potencialidades de todos. Así como lo citaAinscow (2001) “la idea de utilizar el potencial de cada alumno como recurso para los demás parece ser una estrategia especialmente poderosa, aunque, por desgracia, se ignora en gran mediad en algunas clases” (pág. 22)



## BIBLIOGRAFÍA

- AULAS INCLUSIVAS: UN NUEVO MODO DE ENFOCAR Y VIVIR EL CURRÍCULO susan stainback william stainback 1999
- ORIENTACIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.
- Oscar Jara Holliday Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias
- Aparicio, M.L. (2009). Evolución de la conceptualización de la discapacidad y de las condiciones de vida proyectadas para las personas en esta situación. Vol. 1, 2009, ISBN 978-84-9769-244-1, págs. 129-138
- Arias, María Francisca; Fernández, Francisco; Perona, Salvador. (2000). Psicología básica, psicología aplicada y metodología de investigación: El caso paradigmático del análisis experimental y aplicado del comportamiento. Revista Latinoamericana de Psicología. 277-300.
- Baquero, R. (1997). Vygotsky y el aprendizaje escolar. Psicología cognitiva y educación. Segunda edición. Argentina. Aique Grupo Editor S.A. Blanco, R (1999) Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado: Educación Inclusiva: Unidad 1. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid, España. Sitio Web: <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/curso.htm>
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje.pdf. Recuperado el 29 de 11 de 2017, de La práctica en la Formación Inicial: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf)
- Ministerio de educación, c. y. (2012). Educación inclusiva, Iguales en la diversidad. Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de Alumnos vulnerables, Barreras, el index.: [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad\\_3/mo3\\_alumnos\\_vulnerabl](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_3/mo3_alumnos_vulnerabl)

es.htm Muñoz, X. D. (2001). Scribd. Recuperado el 18 de noviembre de 2017, de <https://es.scribd.com/document/301955652/>

Educacion-Inclusiva-Mito-o-Realidad Ríos, A. Y. (2007). Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/4069/1/RiosAlexander\\_2007](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/4069/1/RiosAlexander_2007).

Hernández González, E., & Velásquez Restrepo, J. S. (2016). Comprensiones del discurso normativo sobre inclusión educativa en Colombia. *El Ágora USB*, 16(2), 493–509

Hurtado, T., & Agudelo, A. (2014). Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia. *Revista CES Movimiento y Salud*, 2(1), 45–55.

Jiménez, E. (2016). *Guía Metodológica de Inclusión Educativa con calidad*. Ediciones Pléyade. Marchesi, Á., Coll, C., & Palacios, J. (1999).

Desarrollo psicológico y educación 3. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. Madrid: Alianza Editorial.

Martínez Clares, P. (2002). *La orientación psicopedagógica: modelos y estrategias de intervención* /. Madrid: EOS universitaria.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (n.d.). PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL - PEI. Retrieved September 16, 2018, from <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79361.html>.

ONU. (2008). *La Educación Inclusiva: el camino hacia el futuro*. Conferencia Internacional de Educación N.48. Centro Internacional de Conferencias, Ginebra.

Pérez-Escoda, N., & Bisquerra, R. (2013). ¿Consulta o asesoramiento? Análisis del uso de estos dos términos entre los profesionales de la orientación. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 24(3), 27–42.

Pico, C. M. P. (2009). La atención a la diversidad en los centros escolares. *Zona Próxima*, (11), 160–169.

Ramírez, Y. (2012). La evaluación pedagógica y la detección de NEE. In  
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Intervención Pedagógica, Psicológica y  
Familiar (p. 258). Medellín: Corporación Ser Especial.

ANEXOS.







