

**EL JUEGO, EL ARTE, LA LECTO-ESCRITURA Y LA
EXPLORACION DEL MEDIO, COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS
AMBIENTES DE APRENDIZAJE.**



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Mayra Alexandra Agudelo Gamboa

Facultad Ciencias Humanas, Cooperación Universitaria Minuto De Dios

NRC 21287: Opción de grado

David Fernando Alarcón Cruz

Mayo de 2021

**EL JUEGO, EL ARTE, LA LECTO-ESCRITURA Y LA
EXPLORACION DEL MEDIO, COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS
AMBIENTES DE APRENDIZAJE.**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:
Licenciatura En Pedagogía Infantil**

Mayra Alexandra Agudelo Gamboa

ASESOR

David Fernando Alarcón Cruz

**Corporación Universitaria Minuto De Dios
Facultad Ciencias Humanas
Ibagué – Tolima
2021**

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a mis hijos, por ellos deje los miedos atrás y me enfoque en crecer día tras día para superar mis límites y lograr ser una profesional que ama su carrera universitaria y sueña con ser la inspiración de muchos niños en la educación inicial. También a mi papá por su esfuerzo por brindarme la posibilidad de tener acceso a la universidad.

Agradecimientos

Agradezco primordialmente a Dios por permitirme sabiduría entendimiento para culminar mis estudios. También a todas las personas que me brindaron sus saberes para lograr el enriquecimiento del presente trabajo y final mente gracias a cada una de esas personas que durante mi proceso de formación académica que me apoyador y motivaron pasa continuar.

Tabla de contenido

Tabla de contenido	5
1. Introducción	9
2. Resumen	10
3. Plano de problematización	12
3.1 Planteamiento del problema	12
3.2 Pregunta problema.....	14
3.3 Contexto del plantel educativo	14
4. Objetivos	15
4.1 Objetivo general	15
4.2 Objetivos específicos	15
5. Marco referencial	16
5.1 Contexto del grado segundo	16
5.2 Visión.....	16
5.3 Misión.....	16
6. Justificación.....	17
7. Marco teórico	20
7.1 Estrategia pedagógica	20
7.1.1 El juego.....	21
7.1.2 El arte.....	22

7.1.3	La literatura.....	22
7.1.4	La exploración del medio	23
7.2	Comportamiento /indisciplina	23
7.3	Ambientes de aprendizaje.....	25
7.4	Antecedentes.....	28
8.	Metodología	37
8.1	Método.....	39
8.1.1	Investigación Acción participación (IAP)	39
8.2	Población	40
8.3	Instrumentos	40
8.3.1	Diarios de campo.	40
8.4	Cronograma	42
9.	Análisis de resultados.....	44
9.1	Observación.....	44
9.2	Recolección de datos	57
9.3	Diseño de la propuesta.....	69
9.4	Implementación	92
9.4.1	Planeación #1.....	93
9.4.2	Planeación #2.....	93
9.4.3	Planeación #3.....	94

9.4.4	Planeación #4.....	95
9.4.5	Planeación #5.....	95
9.4.6	Planeación #6.....	96
10.	Conclusiones	98
11.	Recomendaciones.....	100
12.	Bibliografía.....	102

Tablas

Tabla 1:	cronograma.....	42
Tabla 2:	Diario de campo #1	44
Tabla 3:	Diario de campo #2.....	51
Tabla 4:	Diario de campo #3.....	57
Tabla 5:	Diario de campo #4.....	64
Tabla 6:	Planeación #1	71
Tabla 7:	Planeación #2	74
Tabla 8:	Planeación #3	77
Tabla 9:	Planeación #4	83
Tabla 10:	Planeación #5	86
Tabla 11:	Planeación #6	89

Anexos

Anexo A:	formato de diario de campo	106
----------	----------------------------------	-----

Imágenes

Imagen 1	93
Imagen 2	94
Imagen 3	94
Imagen 4	95
Imagen 5	96
Imagen 6	97

1. Introducción

El presente trabajo de grado parte desde una dificultad evidenciada durante el momento pedagógico (indisciplina), a partir de lo observado durante las prácticas pedagógicas en el Colegio María Inmaculada de Ibagué grado segundo. Como primera medida, se propone un plano de problematización en el cual se busca obtener información, que de forma teórica brinde una ruta de búsqueda pertinente para el caso en mención. En segunda medida se establece una ruta metodológica, donde la investigación acción participativa será quien oriente el proceso de interpretación de nuestro trabajo.

Como estrategia para el mejoramiento del momento pedagógico en el grado segundo, se propone la realización e implementación de seis planeación que por medio del juego, arte, lectoescritura y exploración del medio; cada una de las cuales se llevarán a cabo en tres momentos, como lo son la motivación, el desarrollo y cierre, permita a los estudiantes de forma didáctica conceptualizar la información y volverla propia de su diario proceso de formación, de tal modo que facilite a los docentes el desarrollo de actividades en un ambiente de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, cada actividad está diseñada para ayudar a los estudiantes a desarrollar un autoconcepto positivo orientado hacia el éxito, generando un cambio de actividades en el ambiente de aprendizaje, manteniendo una buena predisposición de los alumnos, logrando así conocerlos mejor y descubrir las razones que existen detrás de su comportamiento, para mejorar de forma directa el ambiente de aprendizaje, obteniendo como resultado, mejores resultados en lo académicos y una sana convivencia.

2. Resumen

Este texto, tiene un enfoque interpretativo, el cual pretende comprender el comportamiento de los estudiantes dentro de un ambiente de aprendizaje, teniendo como objeto Interpretar el papel que tienen el juego, arte, lectoescritura y la exploración del medio en los ambientes de aprendizaje, como estrategia para el mejoramiento del momento pedagógico en el grado segundo del colegio María Inmaculada ciudad Ibagué, logrando que estas contribuyan al cambio y mejoramiento del momento pedagógico.

Todo lo anterior, producto de una investigación exhaustiva, en la cual se logra una recopilación de información a través de los diarios de campo, obteniendo una información clara y concisa tanto del plantel educativo, aula pedagógica, docentes y los mismos estudiantes; La recolección de esta información facilitó y orientó el trabajo logrando un diseño de la propuesta enriquecedor y acorde con los procesos de formación de los estudiantes. Terminando el trabajo con el respectivo análisis e interpretación de los resultados de la investigación realizada, que permitieron el mejoramiento del momento pedagógico del grado segundo, en donde fue posible realizar este proyecto.

Es por eso, que se logró la obtención como resultado, el mejoramiento del momento pedagógico, conceptualizando de forma muy lúdica y creativa cada planeación, generando en los estudiantes conciencia y respeto por el desarrollo de las actividades propuestas por los docentes. Consiguiendo que cada uno reconociera su comportamiento en el ambiente de aprendizaje y llegaran a un compromiso de cambio durante el proceso de formación académico. Lo que permitió que en cada implementación de la propuesta, fuera más constante para culminar cada actividad sin indicios de indisciplina, evaluando su comportamiento y oportuna toma de indicaciones.

Terminando la implementación con el respectivo análisis e interpretación de los resultados de todo el trabajo propuesto en la investigación realizada, que permitieron el mejoramiento del momento pedagógico del grado segundo, en donde fue posible realizar este proyecto.

Palabras claves: Estrategia pedagógica, Ambientes de aprendizaje, Juego, arte, lecto-escritura, exploración del medio.

3. Plano de problematización

3.1 Planteamiento del problema

Recordemos que la disciplina es un camino indispensable para conseguir o desarrollar las metas plenas en la vida. Si bien a través del tiempo el niño o niña va adquiriendo este comportamiento, es esencial que se comience a concretar esta adaptación, la cual es tanto personal, como social. Ya que el alumno manifiesta sus emociones en el ambiente de aprendizaje según su temperamento y carácter, pero también se refleja su comportamiento en el hogar y el medio ambiente en el que se desenvuelve.

Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos, preocupándose más por lo que saben y pueden llegar a aprender, basándose en que los niños y las niñas aprenden de sus propias interacciones con el medio ambiente, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones

Piaget no habla de 4 etapas del desarrollo:

1. Sensoriomotora (El niño Activo) del nacimiento a los 2 años,
2. Preoperacional (El niño intuitivo) de los 2 a los 7 años,
3. Operaciones concretas (El niño práctico) de los 7 a los 11,
4. Operaciones formales (El niño reflexivo) de los 11 a los 12 y en adelante.

(Almenara et al., 2008, p. 3)

Para este caso en concreto se observa que los niños del grado Segundo del colegio María Inmaculada de Ibagué, que presenta falencias en su disciplina y toma de órdenes, se ubican en la etapa de operaciones concretas Almenara et al., (2008) la define como:

Durante los años de primaria, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Por ejemplo, si le pedimos ordenar cinco palos por su tamaño, los comparará mentalmente y luego extraerá conclusiones lógicas sobre el orden correcto sin efectuar físicamente las acciones correspondientes. Esta capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas en forma más sistemática que un niño que se encuentre en la etapa preoperacional. (p. 12)

En consecuencia, la etapa operaciones concreta da paso y permite que los estudiantes puedan mejorar su proceso de formación, generando en ellos una reflexión constante, que ayuda a mejorar su comportamiento dentro y fuera del aula de clase. Por lo que al implementar el juego, arte, lectoescritura y la exploración del medio en esta etapa del desarrollo cognitivo, permitirán y posibilitarán el aprendizaje obteniendo un fortalecimiento en la indisciplina, Mineducación (2018) Indica que:

El juego ayuda a explicar esta idea, cuando afirma que: "El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega", esto mismo se podría decir con respecto al arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo, por ejemplo, aparecen en el contexto de la educación inicial como actividades a las que las niñas y niños recurren para expresarse, construir mundos simbólicos, elaborar la apropiación de los objetos reales, entre otros, y no como estrategias para desarrollar su motricidad fina, lo cual no excluye que el manejo de pinceles o crayolas, contribuyan a ello. (p. 1)

Por consiguiente, cada una de estas actividades que se proponen, juegan un rol importante en el proceso de formación de los estudiantes, por lo que facilita su aprendizaje con actividades enfocadas en temas que llaman su atención y que de una u otra manera fortalecen su desarrollo y

aprendizaje, para este caso concreto se pretende mejorar el comportamiento durante el momento pedagógico, de una forma enriquecedora y muy didáctica, ya que aunque el colegio tiene grandes espacio para el trabajo no es siempre usado, logrando que en ocasiones las clases se tornen monótonas y muy tradicionales.

3.2 Pregunta problema

¿De qué manera el juego, el arte, la lecto-escritura y la exploración del medio como estrategia pedagógica, ayudan al fortalecimiento y mejoramiento de los ambientes de aprendizaje del grado segundo del colegio María Inmaculada de Ibagué?

3.3 Contexto del plantel educativo

El Colegio María Inmaculada se encuentra en la ciudad de Ibagué - Tolima, con calle 16 entre carreras 6 y 7, el sector donde se ubica tiene cercanía al centro de la ciudad. Es una entidad de carácter privado, maneja primaria y secundaria, enfocando sus estudios en nivel técnico con especialidad en Gestión en gerencia Empresarial y Comunicación Social. Cuenta con 620 estudiantes de carácter mixto. Su estructura tiene cuatro pisos, con una muy buena tecnología dentro de sus aulas de clase.

Para cada una de las áreas que se trabajan, cuenta con los docentes distintos, su plantel directivo es completo y capacitado en cada una de las áreas que se desempeñan. El Colegio María Inmaculada se enfoca en la formación humano-cristiana, académica y cultural, como uno de los mejores en calidad educativa y formación de valores, obteniendo premios a su exigencia de un alto nivel académico y disciplinario. La institución tiene como valores corporativos el respeto, solidaridad, altruismo, honestidad, entre otros muchos más.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Interpretar el papel que tienen el juego, arte, lecto-escritura y la exploración del medio, en los ambientes de aprendizaje, como estrategia para el mejoramiento del momento pedagógico en el grado segundo del colegio María Inmaculada ciudad Ibagué.

4.2 Objetivos específicos

- Reconocer los factores que afectan el comportamiento de los estudiantes del grado segundo dentro del aula de clase.
- Diseñar e implementar actividades enfocadas en el juego, arte, lectoescritura y exploración del medio, que permitan el mejoramiento del momento pedagógico.

5. Marco referencial

5.1 Contexto del grado segundo

El grado segundo cuenta con 19 estudiantes de carácter mixto, en edades de 7 y 8 años, su aula de clase es amplia, lo cual permite un buen desarrollo de las actividades diarias. Cuenta con herramientas tecnológicas como lo son el video ben, parlantes. Su aula se ubica en el primer piso del plantel educativo.

5.2 Visión

El colegio María Inmaculada será reconocido en la región, por su formación integral, idónea, y competente, destacándose en los valores humanos cristianos, contribuyendo con la vivencia de la espiritualidad Variarista, en la construcción de una sociedad con “Buenos Cristianos y honestos ciudadanos”.

Colegio Maria Inmaculada. (2019).

5.3 Misión

El colegio María Inmaculada, perteneciente al instituto de las hijas de los sagrados corazones, es una comunidad Educativa-pastoral católica, tiene como misión la evangelización a niños y jóvenes. Motiva y acompaña su crecimiento integral, mediante una educación formal de preescolar a once, fundamentada en la espiritualidad del padre Luis variará (SDB), para liderar líderes con actitud de servicio y comprometidos en la construcción de una sociedad basada en el amor, la justicia y la paz.

Colegio Maria Inmaculada. (2019).

6. Justificación

La presente investigación se enfocará en comprender el rol que tiene el juego, arte, lecto-escritura y la exploración del medio en un ambiente de aprendizaje, para usarlos en el mejoramiento del proceso de formación académica en los estudiantes del grado segundo del colegio María Inmaculada de Ibagué. Ya que, debido a la práctica pedagógica que se realizó durante el proceso de formación de licenciada en pedagogía infantil, se evidencia que no se tiene establecido un proyecto a corto o largo plazo, que permita de forma creativa, lúdica y vivencial mejorar el desarrollo de las clases. Así, el presente trabajo permitiría mostrar como primera medida que es la indisciplina y sus variantes, que influencia tienen en los estudiantes de primaria el juego, el arte, la lecto-escritura y la exploración del medio de forma teórica, para luego implementarlos y ver como contribuye al mejoramiento del proceso de formación de los estudiantes.

Las Estrategias Pedagógicas, sirven como un gran apoyo en los proyectos escolares entendiéndolas como aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes

Actualmente, las exigencias del mundo globalizado hacen necesaria la implementación de estilos y maneras de enseñanza y que se presenten de formas diferentes los contenidos, para que el aprendizaje sea dinámico y creativo, y despierte el interés de los estudiantes como actores de dicho proceso. (Mora et al., 2013, p.3)

De allí la importancia de establecer actividades que llamen la atención de los estudiantes y que fortalezcan los momentos pedagógicos por medio de actividades que no solo son

importantes en los primeros años de vida, sino que también llama la atención y posibilitan el aprendizaje de forma significativa y más empática con los estudiantes, por lo que Garcés L. M. et al., (2017) afirma “el lenguaje artístico, el juego, la literatura y la exploración del medio se convierten en ejes transversales para establecer estrategias didácticas, las cuales se adaptan a las características de los niños y las niñas” (p. 88). Estableciendo un aprendizaje más significativo, que se adapta a las necesidades de los estudiantes, y del ambiente pedagógico en el cual se desenvuelven, obteniendo como resultado una aceptación e implementación adecuada de las normas de comportamiento dentro del ambiente de aprendizaje.

En otra medida, y teniendo en cuenta que las normas de comportamiento escolar, son establecidas con el fin de tener una mejor convivencia y desarrollo pleno de la persona, no solo en el colegio si no en todo los entornos en los cuales el ser se desarrolla

La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo. Ayuda a comprender que hay un orden moral en el mundo. Enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía y la convivencia. (García Correa et al., 2005, p. 165)

En consecuencia, facilita en gran manera la posibilidad de tener un gran éxito en el proceso de formación educativa y es por tal motivo, que por medio de seis planeaciones guiadas por el arte, el juego, la lectura y la exploración del medio, se busca mejorar su comportamiento y al mismo tiempo que se permita desarrollar dimensiones como lo son las dimensiones cognitiva, comunicativa, corporal, artística y personal social, puesto que Martínez et al., (2017) nos habla de las dimensiones cognitivas como “la comprensión y la regulación de los fenómenos

educativos en situaciones caracterizadas por su complejidad, dinamismo e incertidumbre.

Constituye una herramienta y una actitud que permite preguntarse por la naturaleza y el sentido actual de la educación y de los sistemas educativos” (Pg. 2). Consecuentemente la dimensión cognitiva, ayuda a que los niños vean y se cuestionen el porqué de lo que pasa a su alrededor, logrando que ellos mismos entiendan la importancia de mejorar o cambiar aspectos cotidianos que no ayudan a su proceso educativo y crecimiento personal, animándolos a ser mejores, y que mejor forma que por medio de actividades que generen interés.

7. Marco teórico

En este capítulo se dará relevancia a el juego, el arte, la lecto-escritura y la exploración del medio como estrategia para mejorar de un ambiente de aprendizaje, identificando el porqué de la indisciplina durante el momento pedagógico, como esto afecta el proceso de formación, y como por medio de esta estrategia pedagógica se puede mejorar el desarrollo de las actividades en el aula de clase, por lo cual es importante plantear la teoría, que le dará sustento a este trabajo de grado a través de las voces de teóricos, académicos. Por consiguiente se considera pertinente exponer y analizar como primera medida las estrategias pedagógicas como lo son el juego, el arte, la lectoescritura y la exploración del medo, en segundo lugar los ambientes de aprendizaje y como tercera medida la indisciplina. En este sentido se puede encontrar diversos estudios que han abordado dichos campos.

Este apartado se basa en algunos trabajos realizados por Chable (2006); Martin & Joseph Pear (2008); Ponce & Onievas Gutiérrez (2009); Aretio (2006); Mora et al., (2013)... entre otros muchos más autores que aportan a este trabajo un enriquecimiento significativo.

7.1 Estrategia pedagógica

Las estrategias pedagógicas o didácticas, son una herramienta que en la actualidad fortalecen los proyectos acorto o largo plazo dentro de una institución educativa, ya que como lo menciona Mora et al., (2013):

Existe una articulación directa entre las estrategias pedagógicas y las estrategia didácticas, las primeras son la base para la generación de las segundas, porque van en concordancia con el principio pedagógico fundante. Las estrategias didácticas

son el resultado de la concepción de aprendizaje en el aula o ambiente diseñado con esta finalidad y de la concepción que se tiene sobre el conocimiento, algunos hablan de transmitir y otros de construir, dichas concepciones determinan su actuación en el aula. (p.3)

Con relación a lo anterior, la estrategia pedagógica permite de cierta manera que se adecuen según la necesidad pedagógica, facilitando su implementación, logando que en los estudiantes el conocimiento llegue de tal manera que logren comprender e implementar lo aprendido. Por tal motivo, se plantea trabajar con el juego, el arte, la lectoescritura y la exploración del medio como esta estrategia pedagógica que fortalecerá el momento pedagógico.

7.1.1 El juego

En efecto, el juego en los niños es de gran importancia, y es de la forma más creativa en la que pueden aprender. Para el Ministerio de Educación Nacional (2013) “el niño no juega para aprender pero aprende cuando juega” (p. 1), por lo tanto su aprendizaje se torna más significativo y de gran agrado para él, puesto que hace lo que le gusta y aprende con facilidad. En este proceso el docente juega un papel importante, ya que no se trata de que se quede solo observando, sino de que se integre y haga parte de su proceso de aprendizaje. Así mismo Garcés L. M et al., (2017) establece “El maestro al mantener una actitud expectante frente al desarrollo de esta poderosa herramienta, podrá construir innumerables actividades que conforman una estrategia, necesaria para la aplicación del método pedagógico que desarrolla al interior del aula de clase” (p. 90). Al docente ser el expectante en la implementación del juego, se facilita mejorar los aspectos que se vean flojos, ayudando a que los niños tengan claro los temas.

7.1.2 El arte

Por su parte, el arte ayuda a los estudiantes a liberar su expresión artística centrándola en la magia del momento, que es lo que más disfrutan, asumiéndolo con seriedad y con un compromiso emocional que merece todo nuestro respeto. En palabras de: Ministerio de Educación Nacional (2014), el arte “contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida” (p. 13), cada uno de los aportes que están dentro del arte, fortalecen el aprendizaje significativo de los niños, manteniendo su atención, ayudándolos con su comunicación y fortaleciendo sus puntos débiles, bien sea por medio de los títeres, las artes plásticas, juego dramático, entre otras más actividades que eventualmente sigue siendo importantes en otras etapas del desarrollo humano.

7.1.3 La literatura

No obstante, en la lectoescritura es muy importante, la riqueza de las palabras dentro del proceso de formación de los niños, ayudan a que su expresión verbal sea más grande. Teniendo en cuenta que nuestro país tiene una gran riqueza oral. Con respecto a lo anterior, Garcés L. M et al., (2017) “Una intervención adecuada en la escuela, parte de un proceso pedagógico que integre la imaginación, la creatividad y las diversas formas de comunicación, dado que es una posibilidad de todos los seres humanos” (p. 91). Y al ser una posibilidad de todos los seres humanos, favorece su implementación, una que es de resaltar que no todos aprenden de la misma forma y este proceso lector, es bueno que sea implementado desde diferentes ambientes literarios. Garcés L. M et al., (2017) Indica que “es necesario desarrollarlas a través de diferentes prácticas literarias como: cuentos, adivinanzas, teatro, rimas, canciones, trabalenguas, entre otros” (p. 91). Favoreciendo que cada niño aprenda con facilidad, de tal modo que la literatura les ofrece una

lengua enriquecida que va más allá del lenguaje fáctico y que es fundamental para desarrollar el pensamiento, la sensibilidad y la imaginación.

7.1.4 La exploración del medio

Por último, y no menos importante la exploración del medio es un proceso de construcción de sentido de todo lo que pasa en el mundo, y alrededor de los niños. Ayuda a conocer mejor el mundo que los rodea, por donde se mueven a diario, o su entorno familiar, ya que están en un mundo desconocido, el cual requiere de su atención. Por su parte Garcés L. M et al., (2017):

Esta exploración es realizada a través de los órganos de los sentidos tales como: tacto, vista, escucha y gusto, los cuales posibilitan el reconocimiento de las propiedades de los objetos, comprendiendo su ambiente social y la cultura en la que nació. Estas curiosidades aumentan a medida que los niños desarrollan habilidades motrices básicas, como: gatear, reptar, marchar y andar. (p. 92)

Resumiendo lo planteado por el autor, este pilar se da desde que los niños están muy pequeños, la necesidad de explorar el medio es necesaria e inquieta a los niños en su proceso de crecimiento, por lo que para los docentes es necesario concretar su y fortalecen lo aprendido en su entorno o exploración.

7.2 Comportamiento /indisciplina

Los niños manifiestan sus emociones en el aula según su temperamento y carácter, pero también se refleja su comportamiento en el hogar y el ambiente en el que se desenvuelve, “la disciplina se practica en todos los ámbitos de la vida, ayuda aprovechar el tiempo, a convivir

armónicamente, a desarrollar las actividades de manera éxitos” (Chable, (2006, p. 8). Dejándonos evidenciar que es de gran importancia tener estrategias de aprendizaje diario, donde los estudiantes deben de ser educados de tal forma que se conviertan en mejor ciudadano.

Si hablamos de un modelo, el conductista nos indica que los alumnos responden a estímulos que le ayudaran a mejorar su comportamiento. Específicamente, se modifica el comportamiento considerando, cuáles son los antecedentes y consecuentes de una conducta, “la modificación de conducta implica la aplicación sistemática de los principios y las técnicas de aprendizaje para evaluar y mejorar los comportamientos encubiertos y manifiestos de las personas y facilitar así un funcionamiento favorable” (Martin & Joseph Pear, 2008, p. 20). De esta manera, se logra obtener mejores resultados en cuanto al mejoramiento del comportamiento en el aula de clase.

A lo largo de la investigación algunos tipos de indisciplina, para esta estancia, hablaremos de dos tipos de indisciplina, la indisciplina activa y la indisciplina pasiva, Ponce & Onievas Gutiérrez (2009) plantea que:

El mal comportamiento activo es aquel que conlleva interrupciones verbales, distracción de los compañeros, moverse de un lado a otro en el aula sin cesar, dirigirse al profesor o a los compañeros de manera irrespetuosa, e incluso puede derivar en agresiones físicas. El pasivo es aquel que conlleva la falta de atención, soñar despierto, no realizar las tareas, o el denominado síndrome de “no hay deberes. (p. 34)

En el aula de clase es bueno tener en cuenta estos dos tipos de indisciplina, de tal modo que se pueda idear estrategias que den pronta solución, evitando que el tiempo pase y la indisciplina siga siendo parte de las clases diarias.

Dentro de este orden de ideas, también encontramos la forma en la que los niños conciben la disciplina en sus primeros años, para lo que el autor Chable G (2006) afirma que “los niños no lo comprenden de esta manera. Mayormente para ellos, la disciplina son tareas o trabajos difíciles que carecen de interés, para ellos casi siempre significa represiones y el cumplimiento de ciertas reglas construidas por los adultos” (p. 8). Esto puede llegar a hacer el trabajo más difícil, permitiendo los choques de opiniones o gestos dentro del transcurso de las clases que no deja que fluya con normalidad.

Para la intuición la indisciplina se torna como un problema, cuando no se le da la atención necesaria. Es de resaltar que es una labor ardua que debe de ser trabajada en conjunto, no solo con la institución, sino también con la familia, para de este modo obtener resultados pronto y con mejor respuesta de parte de los niños.

7.3 Ambientes de aprendizaje

Para comenzar hablar de ambientes de aprendizaje, primero comprenderemos con más claridad que es ambiente educativo, ya que si se habla de ambiente se suele comprender como medio, Aretio (2006) define el ambiente como:

Lugar donde participan los actores principales del hecho educativo de forma más activa (...), conformado por las interacciones de todo tipo que se generan en ese medio. De esa forma, los actores pueden crear el medio adaptándolo, ambientándolo y por otro parte, el ambiente coadyuva a la construcción de los propios actores. (p. 2)

Por esta razón los ambientes de aprendizajes son de gran importancia en la actualidad, ya que contribuyen al proceso de formación educativa, facilitando las diferentes formas de

aprendizaje que tiene cada estudiante, Zabala (2009) Nos dice “Dadas las condiciones impuestas por el desarrollo hoy en día, es obligatoria la transformación de los ambientes de enseñanza y de aprendizaje para adecuarlos a las condiciones manifiestas del hombre moderno” (p. 6). Logrando de este modo un desarrollo oportuno y consecuente con las necesidades del presente y futuro.

Cuando hablamos de ambientes de aprendizaje, no hablamos de una o ni de dos posibilidades, son muchos los ambientes de aprendizaje que se pueden llegar constituir en el diario proceso de la educación

Los ambientes de aprendizaje no son sólo los espacios físicos, las herramientas usadas y la distribución de tiempos; sino también la postura filosófica respecto a la educación de los individuos vinculada a la concepción de institución. La claridad sobre la visión institucional es una guía en la construcción de ambientes de aprendizaje. (Zabala, 2009, p. 6 y 7)

Tener en cuenta cada una de estas características sin duda permite la formación de un ambiente de aprendizaje que sea significativo, que coincida con las necesidades, personal y guía institucional. En los ambientes de aprendizajes podemos encontrar tres tipos como lo son, áulico, real y virtual, de estos tres tipos Rodríguez (2020) habla que:

El áulico son, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real (...), escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores. Los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje. (p. 3)

Con relación a lo mencionado por el autor, se destaca que estos tres tipos de ambientes de aprendizajes, son importantes y pueden ser implementados en conjunto, para poder obtener un aprendizaje amplio y de gran significativo para los estudiantes, saliendo de la rutina. Al mismo tiempo brindando al estudiante un aprendizaje completo y enriquecedor.

Así mismo en este ambiente de aprendizaje, se debe de tener una buena comunicación entre docente y alumno, ya que los dos hacen parte fundamental del proceso de educativo, y su buena comunicación y trabajo en equipo, ayuda a mejorar aquellos aspectos que se dificultan en el día a día proceso de formación. Rodríguez (2020) Considera que:

El clima de aprendizaje es la interacción, la comunicación entre los que se encuentran dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, esta debe darse entre el docente y los alumnos y viceversa, así como alumno – alumno. Dentro de este clima debe prevalecer la armonía, confianza, seguridad, respeto, para que los educandos con toda libertad puedan expresarse, dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje, también dentro de este espacio se considera el establecimiento de normas y reglas que ayudarán al buen desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. (p. 20)

Con lo que el autor nos dice, queda más claro la importancia de este vínculo y su prioridad para el mejoramiento de la educación formativa durante el momento pedagógico, facilitado en tal medida un aprendizaje significativo que potencie las habilidades de cada uno de los estudiantes.

7.4 Antecedentes

La indisciplina escolar, es uno de los factores que con frecuencia intervienen de manera negativa en los ambientes de aprendizaje y el cual se ha vuelto muy reiterativa en los últimos tiempos, los docentes se enfrentamos a una ardua tarea para lograr mantener el orden y la armonía, Furlán & Alterman, (2000) asegura que " El significado de indisciplina es contrapuesto al de disciplina, y es el resultado de una actitud de rebeldía o rechazo" (p. 173). Por tal motivo, se entiende que es la conducta que algunas personas pueden tomar, contrariando las reglas o normas que se tienen dentro de una comunidad.

Pero esta solo es una definición general, ya que podemos tener varias miradas con respecto a la indisciplina, como lo son: la indisciplina individual, La indisciplina esporádica y en ocasiones, la indisciplina crónica o persistente, la indisciplina en grupos, la indisciplina colectiva o escolar. Para este caso profundizaremos más en lo que es la indisciplina escolar, la cual se entiende como el mal comportamiento o falta de toma de órdenes de los alumnos dentro de un establecimiento educativo. Desde el punto de vista de Chable G (2006):

Se considera acto de indisciplina todas las acciones, palabras y actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en el centro de enseñanza, o que representan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución. (p. 9)

En otras palabras, la indisciplina escolar es todo lo que genera un mal ambiente dentro de una institución educativa y tiene unas características propias que la identifican de las demás. De modo similar encontramos dos tipos de indisciplina, la indisciplina convencional e indisciplina instruccional, las cuales se diferencian dependiendo del lugar en el cual se presente el foco de indisciplina, como lo es el comportamiento en una sociedad o en el aula de clase.

Para comprender mejor estos dos conceptos, empezaremos por hablar de lo que es indisciplina instruccional, dicho en palabras de Badia mar et al. (2015) “La indisciplina instruccional es la que deriva de los comportamientos disruptivos provocados por el alumno o grupos de alumnos, que no permiten o impiden el buen funcionamiento de aula”. (p. 321). Ahora la indisciplina convencional como lo expresa (Badia mar et al. (2015) “Es la conducta que no se ajusta a las normas y costumbre de una sociedad determinada” (p. 321). Su diferencias radican en que la indisciplina instruccional es la que se evidencia en los colegios, aulas o espacios de descanso, y la indisciplina convencional, es la que se puede observar en una comunidad o ambiente en el que el niño o niña se desenvuelva.

Por tanto, al entender y obtener varios enfoques sobre la indisciplina, es necesario tener claro y comprender también que son las normas y las reglas, ya que hacen parte del proceso de formación de los estudiantes durante el momento pedagógico, de hecho Geciano (2001) menciona:

Las normas y reglas que mantienen el orden tanto en la familia como en la escuela, es lo que conocemos como disciplina. Intentamos desarrollar en el niño un autocontrol para que consiga una conducta ordenada (...) la indisciplina debe de consistir en una dosis equilibrada de acciones entre rigidez y flexibilidad, imposición y autodirección, control y participación. (p.4)

Por consiguiente, las normas y las reglas establecen que todo debe estar de tal modo, que permita de forma sincrónica mantener el equilibrio, mejorando el comportamiento durante el momento pedagógico, puesto que la falta de toma de órdenes afecta el proceso de formación escolar, obstruyen el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa.

Otro factor influyente que promueve la indisciplina o la auspacia, es la falta de atención que genera en el estudiante desinformación permitiendo que ocupen su tiempo molestar,

distrayendo a los demás compañeros, mientras que la docente está impartiendo conocimiento. Lo cual impide el desarrollo pleno de la actividad, adoptando conductas como gritar, hablar, levantarse del lugar de trabajo, dormir, entre otras. Mckay (2007) señala “Hemos aprendido a ocultar nuestras emociones. Sin embargo, cuando las personas se llenan de ansiedad se descompensan y sus emociones se manifiestan con síntomas diferentes, algunos de ellos violentos” (p. 6). En la actualidad es muy frecuente encontrar este tipo de conductas dentro del aulas de clases, estudiantes que quieren ocultar sus emociones, ya sea por el exceso de aparatos tecnológicos, que en ocasiones les impiden una buena comunicación o porque sus padres no tienen el suficiente tiempo para poder compartir con ellos y no llegan a ver las necesidades que los niños y niñas suelen tener, permitiendo de este modo que ellos interpreten a su manera sus emociones.

En consecuencia, estos factores que atentan contra el bajo rendimiento académico, son los que no permiten un buen desarrollo del momento pedagógico, ni en el mismo plantel educativo, por lo que su bajo rendimiento es evidente, impidiendo en ocasiones que avancen durante el año escolar y adopten conductas disruptivas, las cuales según Borja (2014):

Se pueden clasificar en: causas afectivas (inseguridad, falta de cariño, rechazo...), causas de adaptación (dificultad de integración en el grupo clase, aislamiento, agresividad, no aceptar los valores educativos, marginación...) y causas académicas (dificultades de aprendizaje, rendimiento bajo, fracaso escolar continuado...). (p. 2)

De modo que, cualquiera de estas causas dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje y generan que constantemente los padres de familia sean llamados por los coordinadores del plantel educativo y en casos graves se tengan que implementar medidas que ya están estipuladas en PEI y mal de convivencia (reglamento estudiantil), que van desde el llamado de atención y anotación,

hasta suspensiones y en casos de gravedad la expulsión, acrecentando en los estudiantes inseguridad, inestabilidad emocional y desorientación.

Otro punto que puede intervenir en un ambiente de aprendizaje lo originan estrategias pedagógicas fundamentadas en la educación tradicional, es decir, ambientes de aprendizaje carentes de didáctica, de juego, de exploración del medio y demás; en otras palabras, la ausencia de una planeación que contemple modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje alternativas, omitiendo de este modo el hecho de que en la educación actual los estudiantes juega un papel tan relevante como el del orientador

En Pedagogía Dialogante reconocemos las diferentes dimensiones humanas, el carácter contextual, cultural, histórico, social y mediado del desarrollo; por lo tanto, ubicamos como principal tarea de la escuela el desarrollo de competencias integrales (...) En cuanto a la condición de los protagonistas del aprendizaje, consideramos esencial la reivindicación del papel del sujeto en la construcción del conocimiento y del estudiante en el aprendizaje. (Magisterio, 2018, p. 2)

He aquí la importancia de crear actividades en las que los dos sujetos participen en el proceso de formación, teniendo en cuenta cada una de las características que el autor menciona y también las investigaciones de Zubiria, que poco a poco al pasar del tiempo fueron tomando fuerza.

En cuanto a las causas de la indisciplina, se puede observar que son varias y se van mejorando o emporando según el manejo que se le brinde y la ayuda que se le dé al estúdiante para encontrar el por qué. Para Geciano (2001) estas pueden ser algunas de las causas:

- a) Ausencia de entrenamiento para cumplir las normas.

- b) Cunado en la etapa del desarrollo l niño no se cubre educacionalmente los estadios necesarios que van desde la necesidad de autoridad en la etapa egocéntrica 2–4 años a la reciprocidad 5-10años y finalmente a la autodirección.
- c) Cuando el medio ambiente perturba el desarrollo del niño.
- d) Que el niño no tenga la comprensión y el afecto necesario para apoyarse, puede dar lugar a niños desarraigados, solitarios y con tendencia a la indisciplina.
- e) Cuando tanto le medio familiar, como el escolar no se le da la suficiente integración social. (p. 4)

Al leer lo que el autor nos quiere expresar respecto a las posibles causas que generan indisciplina, se puede obtener una identificación recurrente de estas acciones en la cotidianidad, por lo que son escenarios que se encuentran frecuentemente en los ambientes de aprendizaje.

Así pues, es de establecer que los padres de familia y los docentes son un modelo o ejemplo a seguir constante para los niños y niñas, lo que lo convierte en el primer referente que los niños y niñas tienen en sus procesos formación.

Por otra parte, dentro de este ámbito de reconocer las causas se identifica que en la actualidad es muy reiterativa la usencia de herramientas tecnológicas (TIC), Computadores o tablees, Internet, Vadeaban o tv, Salas didácticas especialmente adaptadas, ya que todas estas herramientas potencializan el proceso de aprendizaje, puesto que no todos los participantes del ambiente de aprendizaje logran aprenden de la misma forma. De acuerdo con lo establecido por Touriñán (2007):

llevar a cabo la integración de las TIC en la educación implicará necesariamente, entre otras medidas, realizar importantes inversiones económicas en dotación de recursos tecnológicos y espacios físicos adecuados, que sean suficientes para los

centros educativos que atienden a los estudiantes y docentes dentro de las instituciones educativas. (p. 36)

La inversión en el ámbito educativo, marca una gran diferencia en el desarrollo del mismo, pues la usencia de las anteriores genera desigualdad, desinformación, aprendizaje lento, entre otras muchas afectaciones que hacen del proceso de aprendizaje una ardua tarea y en momentos agotadora.

Otro de los muchos factores que pueden afectar el comportamiento en el aula de clase, es el lugar o sector en el que se encuentre la institución educativa, el manejo que el docente le brinde a esta situación en el aula. Las familias disfunciones, la crianza que se le dé al niño o niña, pueden llegar a ser otras de las tantas causas que impiden el buen funcionamiento o fluidez en el aula de clase y/o institución. Según Técnicas Para Docentes (2017):

La indisciplina en el aula lo originan en su mayoría aquellos estudiantes que tienen una mala educación inculcada en el hogar, se trata en algunos casos de niños engreídos y en otros casos de niños maltratados, la crianza de los padres para con sus hijos es determinante en el comportamiento del estudiante. (p. 2)

En los niños el fácil detectar cuando en su hogar no existe un buen ambiente para el crecimiento y está constantemente siendo afectado, por lo cual es bueno primero identificar el por qué, sus causas, que hacen, que lo lleven a generar un comportamiento no adecuado en el ambiente de aprendizaje y de este modo poder comprender más afondo sus dificultades e implementar actividades que lo ayuden a mejorar su comportamiento dentro y fuera del aula de clases, evitando que pierda el interés en las actividades que propone el docente, la frustración que pueda sentir al no poder ejecutar las actividades con rapidez o como se indican, y el hecho de no tener un conocimiento pleno de las reglas que se trabajan durante el momento pedagógico o la institución educativa.

Algunos autores indican que los docentes no deberían inmiscuirse en problemas que los lleven más allá del ámbito escolar, como lo hace notar Badia mar et al., (2015) el cual nos dice:

Adicionalmente, el ámbito de mayor interés de la disciplina escolar debe ser el denominado ámbito institucional, el único en el que realmente, la comunidad educativa-escolar posee capacidad de incidencia; el resto, lo que se puede denominar ámbito extraescolar, solo podrán afrontarse de manera indirecta y con un nivel de eficiencia no determinable a priori por parte de la escuela y sus profesionales. (p. 319)

Es una postura muy razonable, sin embargo, no podemos desconocerla preocupación natural del docente por lo que está pasando el estudiante y no sentir la necesidad de querer ayudar y ser una luz en el camino para los mismos, trabajar en equipo entre docentes y familias, facilitando el mejoramiento del niño o la niña en el aula de clase.

Ahora mismo, vivimos una situación que modifico por completo el proceso de aprendizaje, y que cambio las reglas que se dan dentro del aula de clase. La pandemia que enfrentamos en la actualidad, nos llevó a modificar los escenarios de aprendizaje, las clases presenciales se volvieron virtuales, las horas se reducir y se ve la desigualdad en el proceso de aprendizaje, ya que no todos los estudiantes cuentan con herramientas tecnológicas específicas para sus conexiones o trabajos y en muchas zonas los niños no tienen ni la posibilidad de conectarse a internet. Para Mundial (2020):

En su gran mayoría, los estudiantes dejarán de aprender las materias académicas. La reducción del aprendizaje puede ser mayor en el caso de los niños en edad preescolar, ya que es menos probable que sus familias le den prioridad a su aprendizaje durante el cierre de las escuelas. La inequidad en el aprendizaje aumentará, dado que solo los estudiantes de familias más acomodadas y educadas

tendrán apoyo para seguir aprendiendo en casa. Por último, el riesgo de deserción escolar aumentará, pues el apego de los estudiantes vulnerables a la escuela se puede reducir ante la falta de exposición a docentes que los motiven. (p. 6)

En consecuencia, estas situaciones nos dejan como primera medida, estudiantes desinformados, con desventajas, con aprendizaje incompleto, y en segundo lugar, ya no se obtiene el mismo manejo que en las aulas de clase, la preocupación ya radica en que los niños prendan sus cámaras para poder verlos, no todos prestan la misma atención, que los contenidos no sean en su totalidad entendidos, en ocasiones las caídas de la luz o el internet, no permiten el acceso a las mismas dejando al estudiante desinformado.

Para finalizar, encontramos que la indisciplina escolar son acciones en los alumnos que afectan su pleno desarrollo durante el momento pedagógico y la toma de instrucciones en el ambiente de aprendizaje, que puede estar asociada a varios factores como sociales, familiares, personales, ámbito escolar o docentes con poco manejo dentro del aula de clase. Lo cual afecta el proceso de aprendizaje, torna el ambiente de clase agotador e impide su formación escolar.

Cada una de las causas que se encontraron, detiene el éxito en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Esto fue lo que evidenciamos durante las prácticas formativas en el aula de clase del grado segundo, del colegio María Inmaculada de Ibagué. Estudiantes con acciones poco formativas, que a diario impedían el proceso pedagógico, ya que gritaban, se paraba del puesto, no escuchaban a la docente y se distraían fácilmente.

Las características principales de este tipo de comportamiento son: las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones. Entendiéndose por disciplina escolar la obligación que tiene los maestros y los alumnos de seguir un código de conducta conocido como reglamento escolar y está dado en las instituciones por el manual de convivencia. Uno de los primeros pasos para enseñarle a los alumnos hacer más respetuosos y que tengan un considerable cambio en su

disciplina, es siendo el primer portador de ejemplo, que vean en los docentes las cualidades que se les exigen, tener una elocuencia con lo que decimos y en lo que hacemos.

En la institución, durante el proceso de formación que los estudiantes llevan, se trabaja mucho el tema de las normas, como se deben de comportar o interactuar tanto dentro de la institución como en el entornos que se desenvuelven, por medio de las clases de ética y valores, religión y también en los momentos que tienen de asesoría con el docente a cargo del grupo.

8. Metodología

La naturaleza del presente trabajo propone abordarlo desde un enfoque cualitativo, donde la hermenéutica nos permitirá interpretar y comprender la problemática a partir de los referentes teóricos propuestos. De igual manera, se realizará un ejercicio de observación fundamentado en el método de la acción participativa, de la cual se espera recolectar datos y experiencias a partir de la implementación de los diarios de campo.

El enfoque cualitativo, es utilizado para realizar recolección de datos, Según Jiménez & Domínguez (2000) “los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales” (p. 2). Por lo tanto, el ejercicio de investigación se preocupa en primera instancia, de encontrar esos patrones o símbolos que nos expresan el por qué y el para qué, de las normas de comportamiento en el ambiente de aprendizaje obteniendo una interpretación congruente y a fin de lo que se quiere trabajar con los niños y niñas.

Así mismo, Casilimas (2002) indica que “lo que define la metodología es tanto la manera cómo enfocamos los problemas como la forma en que buscamos las respuestas a los mismos” (p. 23). Dicho de otra manera, la metodología debe ser establecida desde el inicio del trabajo, ya que de este modo se obtendrá una mejor organización a la hora de la comenzar la investigación, recolección de datos y las posibles soluciones a dar.

De modo similar, el diseño al estar en contacto con la población de estudio, buscaremos siempre tener una organización coherente y que concuerde con las metas

El Diseño, está representado por la preparación de un plan flexible (...) que orientará tanto el contacto con la realidad humana objeto de estudio como la manera en que se construirá conocimiento acerca de ella. En otras palabras, buscará responder a las preguntas ¿Cómo se adelantará la investigación? y ¿en qué circunstancias de modo, tiempo y lugar? Al igual que la formulación, el diseño atravesará por varios submomentos: uno inicial, otros intermedios y uno final. (Casilimas, 2002, p. 35)

Por tanto, la investigación cualitativa no solo necesita responder a esos caracteres o símbolos que nos puede plantear, si no que también es una labor de campo que desde el inicio debe responder interrogantes de cómo, dónde y por qué, que darán paso a la definición concreta de en que ámbito investigativo estamos, en que punto estamos ubicados y así donde nos queremos dirigir para poder reconocer e identificar la población objeto de estudio claramente y darle un buen hilo conductor a la investigación.

El paradigma hermenéutico interpretativo, parte de reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, como menciona Arráez et al., (2006):

Entendemos la Hermenéutica como una actividad de reflexión en el sentido etimológico del término, es decir, una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en los diferentes contextos por los que ha atravesado la humanidad. Interpretar una obra es descubrir el mundo al que ella se refiere en virtud de su disposición, de su género y de su estilo. (p. 5)

En efecto, la hermenéutica es esa unión precisa que nos invita y nos lleva a la interpretación a través de varios sucesos que son planteados por distintos autores, pero que nos hablan de ese mismo contexto en el cual estamos ubicados y del cual investigamos, ayudándonos

descubrir lo que el autor nos quiere decir, sus significado o símbolos, permitiendo comprender al autor más de lo que él se puede comprender.

8.1 Método

8.1.1 *Investigación Acción participación (IAP)*

Es el estudio que se realiza en comunidades, por medio de la participación y la acción, Zapata & Vidal Rondán (2006) indica que “La Investigación Acción Participativa (IAP) es investigación para el cambio social llevada a cabo por personas de una comunidad que buscan mejorar sus condiciones de vida y las de su entorno” (p. 5). En consecuencia, la interacción directa que se da con los sujetos objeto de estudiar, permite conocer mejor el problema o la dificultad que se evidencia dentro de un grupo o sociedad, de tal modo que posibilita al investigador comenzar a realizar una toma de información más acertada

Esta nueva forma de investigar es una vivencia que transforma las relaciones entre investigador e investigado, entre estudiante y maestro, superando por completo tales dicotomías, poniendo como prioridad la producción de conocimiento a partir del diálogo con quienes construyen la realidad, que se entiende como propia de los sujetos que participan de la construcción de conocimiento social. (Calderón & López Cardona, 2007, p.3)

Por ende, cada interacción personal que se da al investigar con el investigado, creando un ambiente más agradable que permite obtener una información clara y válida, generando confianza en la comunidad y llegando a formar parte de la misma. La investigación acción participativa, es un método que se enfoca en cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo

humano de los individuos, implementando un plan de acción para resolver el problema y generar un cambio.

En este sentido, la investigación acción participativa se da durante las prácticas pedagógicas que se desarrolla en el colegio María Inmaculada de Ibagué. Por la interacción establecida entre la practicante y los estudiantes, en donde los dos agentes hacen parte del mismo entorno, lo que permitió al investigador reconocer una dificultad durante el momento pedagógico, obtener información valida, que le permitirá hacer una ejecución de estrategias claras y pertinentes para el mejorar del ambiente de aprendizaje donde se desenvuelven.

8.2 Población

En el grado segundo del Colegio María Inmaculada cuenta con 19 alumnos, de carácter mixto, entre edades de 7 a 8 años, cada alumno cuenta con su puesto, el salón es amplio, de tal modo que les brinda a los niños y niñas una movilidad adecuada. Las clases se rotan entre los distintos docentes del plantel. El aula de clase cuenta con un video ben y su parlante, un tablero acrílico grande, lockers donde los niños guardan sus loncheras, la docente cuenta con su escritorio y tiene un mueble donde puede colocar los libros de los estudiantes. Es esta institución los alumnos tienen los implementos necesarios para la conceptualización de su información, de modo que su la enseñanza muy dinámica.

8.3 Instrumentos

8.3.1 Diarios de campo.

Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, en él se puede apuntar las ideas principales, mapas, esquemas,

de tal modo que obtenga la suficiente información que le permita luego crear su propia interpretación

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior (Obando, 1988, p. 309)

En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, permitiendo que la investigación sea más completa, obteniendo la información concreta, la recolección precisa de datos del sujeto en observación, “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (Martínez L. A., 2007, p. 5). Por lo que permite hacer una investigación fluida, permitiendo que el interés sea más grande, ya que ayuda a tener las ideas claras e ir enrutando el trabajo por un buen camino. El formato del diario de campo se implementará, es el que se utiliza durante las prácticas pedagógicas en la Corporación universitaria minuto de Dios de la ciudad de Ibagué, el cual queda incluido como: **Anexo A**

Así mismo, se realizará la elaboración de 4 diario de campos, en los cuales se plasma la información de tal modo que permita al investigador ir obteniendo datos implícitos que servirán más adelante para la elaboración o diseño de la propuesta. Los dos primeros diario de campo (observación) se elaborarán en un plazo de dos semanas en los cuales se recolectará la

información del plantel educativo, las actividades que se desarrollan día a día los estudiantes y se enfatiza en la dificultad ya observada. En los otros dos diarios de campo siguientes (recolección de datos), re enfoca más en la problemática evidenciada, encontrando el porqué de la misma y cuál es su momento de más desorden durante el momento pedagógico.

8.4 Cronograma

Tabla 1: cronograma

Actividades a desarrollar

	Actividades	Tiempo	Fecha
Formulación de proyecto	Plano de Problematización	Prácticas pedagógicas 1	11/Febrero/2019 25/Febrero/2019
	Objetivos		25/Febrero/2019 4/Marzo/2019
	Marco Referencial		4/Marzo/2019 18/Marzo/2019
	Justificación		18/Marzo/2019 1/Abril/2019
	Marco Teórico		1/Abril/2019 22/Abril/2019
	Metodología		22/Abril/2019 15 /Mayo/2019
Recolección de datos	Diario de campo 1 Observación	Prácticas pedagógicas 2	28/Agosto/2019
	Diario de campo 2 Observación		03/Septiembre/2019
	Diario de campo 3 Recolección de datos		10/Septiembre/2019

	Diario de campo 4 Recolección de datos		17/Septiembre/2019
Diseño de Propuesta	Planeación #1	Practicás pedagógicas 3	18/febrero/2020
	Planeación #2		25/febrero/2020
	Planeación #3		3/Marzo/2020
	Planeación #4		10/Marzo/2020
	Planeación #5		17/Marzo/2020
	Planeación #6		24/Marzo/2020
Implementación de las Planeaciones	#1	Practica pedagógica 3	8/Abril/2020
	#2		15/Abril/2020
	#3		22/Abril/2020
	#4		29/Abril/2020
	#5		6/Mayo/2020
	#6		13/Mayo/20020

9. Análisis de resultados

El presente trabajo de investigación, está enmarcado por cuatro momentos que son: la observación, recolección de datos, diseño de propuesta y la implementación. Todos ejecutados durante las prácticas pedagógicas 2019 y 2020, en las cuales se logra la interacción con los estudiantes durante el momento pedagógico, la colaboración de las docentes y el plantel educativo. A continuación se realizará la contextualización de cada uno de estos 4 momentos y sus respectivos diarios de campo.

9.1 Observación

En el proceso de observación se realizó en un tiempo estipulado de 28 de agosto del 2019 al 03 de septiembre del 2019, en el cual se hace una observación general del contexto del ambiente de aprendizaje y la institución educativa, los entes que lo conforman, el manejo de horarios y la dinámica diaria. Obteniendo los indicios de una posible dificultad durante el momento pedagógico del grado segundo.

Tabla 2: Diario de campo #1

Para este diario de campo, se inicia con la contextualización el aula de clase, se observa el manejo de las clases de los diferentes docentes, el comportamiento de los estudiantes, como se trabaja las dinámicas durante el momento de formación académico, se van dando los primeros indicios de recolección de información sobre la problemática que se está evidenciando durante el momento pedagógico, se hace toma de apuntes de la forma de trabajo y horarios que manejan en la institución.



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
DIARIO DE CAMPO
FORMATO N° 3

DIARIO NO. <u>1</u>	
Nombre: Mayra Alexandra Agudelo Gamboa	
Semestre: Octavo	ID: 514286
Nombre de la Institución: Colegio María Inmaculada	Nivel: Segundo
Proyecto de Aula: Amigos de la disciplina	
Fecha: 28/Agosto/2019	
Descripción:	
Contextual del Aula	
Actividad día a día:	
<p>En el colegio María Inmaculada, su jornada escolar inicia a las 6:30 de la mañana para la primaria, seguido de una fonación, en la cual se ora y se da gracia por el nuevo día. Una vez terminada, cada grupo se dirigen al salón, para comenzar el desarrollo de las actividades pedagógicas. Ya en el salón la docente inicia con el saludo de bienvenida, hace preguntas a los niños respecto a cómo pasaron la tarde el día anterior, si logran realizar las actividades que se dejaron para ese día. Seguidamente inicia la clase.</p> <p>Cada niño saca sus cuadernos y los deja de manera ordenada en su pupitre, esto se hace para no generar desorden en el salón, a la hora de realizar los cambios en cada clase que se da durante la mañana, y de este modo todos los niños tienen a la mano sus materiales de trabajo.</p>	

Los temas son trabajados de acuerdo a los libros que corresponden a la materia, la docente les coloca videos para complementar las actividades y dejar más claros los temas, también les recuerda temas vistos antes, les hace preguntas dándole a cada niño la posibilidad de participar. El uso del video beam, es una de las herramientas más utilizadas en el colegio por parte de los docentes. En el aula se lleva a cabo la buena convivencia y relación entre alumnos y docentes, siempre resaltando el respeto, en caso de no tomar indicaciones se realizan acciones reparadoras por parte de los niños como compromiso para la siguiente clase.

En el interior del aula los niños están distribuidos cada uno en su puesto individual, por filas, o como indique la docente, con el espacio adecuado entre cada niño, es un grupo mixto, (15 alumnos). Todos tienen un fácil acceso, buena visibilidad al tablero, permitiéndoles a los niños una buena recepción de la información, participar en las actividades propuestas en el tablero.

El tiempo escolar de los grupos durante el día están distribuidos de acuerdo a los horarios académicos y a las actividades que se programan para desarrollar durante la jornada escolar. Durante la mañana ven 6 clases, y tienen dos descansos entre las tres clases primeras y las otras dos siguientes y finalizan con una clase, para luego organizar todo y se dirigen a la salida.

En el aula del grado segundo durante el momento pedagógico, en los estudiantes se evidencia indisciplina, no escuchaban al docente, no prestan atención ya que se distraen con facilidad, por lo cual se evidencia que varios de los niños tienen anotaciones en su observador y otros tienen procesos abiertos con distintos acuerdos.

Análisis situacional:

La disciplina es un camino indispensable para conseguir o desarrollar las metas plenas en la vida. Si bien a través del tiempo el niño va adquiriendo este comportamiento, es esencial que se comience a concretar esta adaptación, la cual es tanto personal, como social.

El alumno manifiesta sus emociones en el aula según su temperamento y carácter, pero también se refleja su comportamiento en el hogar y el medio ambiente en el que se desenvuelve. Uno de los primeros pasos para enseñarle a los alumnos hacer más respetuosos y que tengan un mejoramiento considerable en su disciplina.

Se debe ser el primer portador de ejemplo, que vean en nosotros los docentes, las cualidades que se les exigen, tener elocuencia en lo que se hace y se dice.

El significado de indisciplina es contrapuesto al de disciplinas, y es el resultado de una actitud de rebeldía o rechazo. El cual si se logra resolver rápidamente y de forma efectiva. La institución estará haciendo un buen trabajo pedagógico y de implementación de su currículo. Pero si no logra hacer este cambio, debería de restablecer sus conceptos respecto a los métodos que utiliza para el mejoramiento de esta falencia.

Eje teórico: La disciplina.

Mediante el modelo conductitas se busca que el alumno responda a estímulos que le ayudaran en su disciplina. Específicamente, se modifica el comportamiento considerando, cuáles son los antecedentes y consecuentes de una conducta. Martin & Joseph pear, (2008) “La modificación de conducta implica la aplicación sistemática de los principios y las técnicas de aprendizaje para evaluar y mejorar los comportamientos encubiertos y manifiestos de las personas y facilitar así un funcionamiento favorable”.

El psicólogo Burrhus Frederic Skinner, nos habla de un estímulo, que puede llegar a ser la solución al problema que se plantea. Este PPA, se basara en actividades que le brinden

al alumno la posibilidad de hacer un reconocimiento de su actitud en el aula. Sin la necesidad de tener que ser repetitivo con las observaciones que se le hacen a diario. Para esto se pondrán en práctica estos métodos de modificación de conducta, que le darán al alumno la relevancia que necesita, y el docente podrá ir poco a poco creando sus estrategias a medida que conoce más de su alumno. Algunas de las actividades que nos ayudaran al favorecimiento de la implementación del método son:

Dedicar tiempo cada día para conversar con el alumno, y así poder indagar más sobre lo que le está sucediéndole al alumno.

Teniendo una comunicación constante con los padres, para sí tener más información y orientarlos, sobre cómo ayudar al niño.

Solicitando la ayuda un psicólogo que asistan a la escuela, de ser necesario.

Brindándole facilidad en el trabajo académico, si está experimentando dificultades para cumplir con este.

Haciendo una intervención muy discretamente en aquellos casos de desánimo del estudiante, el cual está relacionado con rechazo, hostigamiento u otro conflicto que pueda tener con el grupo.

Realizar ejercicios de concentración, al iniciar cada clase.

Durante la clase, hacer la implementación de palabras, frases o conceptos claves, que llamen la atención del alumno y de este modo el alumno muestre más interés.

Si implementamos estos métodos de modificación de conducta, correctamente, avanzaremos significativamente en el problema evidenciado. Dándole la posibilidad al niño de crecer en su desarrollo personal y social. Recordado que el proceso también tiene que ser basado en el estímulo al alumno.

Eje metodológico:**Modelo Pedagógico:** Dialogante Preventivo

En Pedagogía Dialogante reconoce las diferentes dimensiones del ser humano, el carácter contextual, cultural, histórico, social y mediado del desarrollo; por lo tanto, se ubica como principal tarea el desarrollo de competencias integrales. A nivel metodológico se considera que el desarrollo sólo es posible actuando de manera interestructurante; es decir, reconociendo de manera simultánea el carácter esencial y activo de la cultura y de los estudiantes.

En el aula de clase del grado 1º, se puede evidenciar la metodología que la docente utiliza para impartir su clase. La docente hace la planificación previa que se requiere, en conformidad con lo requerido por parte de la institución educativa. Las clases son: prácticas, evaluativa y permite a los alumnos mejorar su desempeño escolar, tanto de manera grupal como individual.

Durante el transcurso de la jornada se inicia de manera planificada el desarrollo de actividades escolares, mediante la explicación y socialización de la temática, permitiendo a los alumnos su libre participación, desempeño, libre pensamiento, algunas veces mediante la visualización de videos se profundiza sobre el tema y se despejan dudas. En momentos la docente hace pausas activas, a través de ejercicios y juegos.

En cuanto al manejo de adaptación curricular, para aquellos niños que tienen una necesidad educativa transitoria, no se evidencia, ya que planifica para todos los niños.

Por medio de las 6 planeaciones, yo haré la aplicación de mi propuesta, para poder tener una adecuada aplicación de mi PPA. Que se irán desarrollando a medida que avance la práctica pedagógica.

Eje deontológico:

Procurar la autoformación y puesta al día en el dominio de las técnicas educativas, en la actualización científica y en general en el conocimiento de las técnicas profesionales. Establecer con los alumnos una relación de confianza comprensiva y exigente que fomente la autoestima y el desarrollo integral de la persona, así como el respeto a los demás. Promover la educación y formación integral de los educandos sin dejarse nunca inducir por intereses ajenos a la propia educación y formación, sean del tipo que sean. Trabajar para que todos lleguen a tener una formación que les permita integrarse positivamente en la sociedad en la que han de vivir.

Tratar a todos con total ecuanimidad, sin aceptar ni permitir prácticas discriminatorias por motivos de sexo, raza, religión, opiniones políticas, origen social, condiciones económicas, nivel intelectual, etc. No adoctrinar ideológicamente y respetar en todo momento la dignidad del educando. Guardar el secreto profesional, no haciendo uso indebido de los datos que se dispongan sobre el alumno y su familia.

Poner a disposición de los alumnos todos sus conocimientos con ilusión y fomentar el máximo interés hacia el conocimiento y conservación de todo aquello que constituye el Patrimonio de la humanidad. Favorecer la convivencia en los centros educativos, fomentando los cauces apropiados para resolver los conflictos que puedan surgir y evitando todo tipo de manifestación de violencia física o psíquica.

Esforzarse por adquirir y potenciar las cualidades que configuran el carácter propio y que son necesarias para el mejor cumplimiento de los deberes profesionales: autocontrol, paciencia, interés, curiosidad intelectual, etc. Mantener una actitud crítica y

reflexiva permanente hacia la propia actuación profesional, para garantizar un constante perfeccionamiento en todas sus actividades profesionales.

Propuesta:

Después de la observación realizada en el aula de clase se propone, que a docente implemente en sus planeaciones diarias, el trabajo en grupo dentro del aula. Albert Bandura, elaboró la Teoría del Aprendizaje Social, referente a la regulación de la motivación y la acción humana, que implica tres tipos de expectativas: las expectativas de situación-resultado, las expectativas de acción-resultado y la autoeficacia percibida.

La Teoría Conductista El condicionamiento clásico, también llamado condicionamiento Pavloviano, condicionamiento respondiente, modelo estímulo – respuesta (e -r), es un tipo de aprendizaje asociativo que fue demostrado por primera vez por Ivan Pavlov.

Tabla 3: Diario de campo #2

En este diario de campo se recopila la información de la institución, su modelo pedagógico y estructura. Como la institución trabaja en el día a día durante las horas de formación académica, la metodología que los docentes implementan durante el momento pedagógico, las normas legales por las cuales están siendo regidos como plantel educativo, lo cual nos permitió reconocer mejor el lugar donde los estudiantes se desenvuelven y recopilar un poco más de información respecto al porqué en su ambiente pedagógico se están presentando indisciplina.



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
DIARIO DE CAMPO
FORMATO N° 3

DIARIO NO. <u>2</u>	
Nombre: Mayra Alexandra Agudelo Gamboa	
Semestre: Octavo	ID: 514286
Nombre de la Institución: Colegio María Inmaculada	Nivel: Segundo
Proyecto de Aula: Amigos de La disciplina	
Fecha: 03/Septiembre/2019	
Descripción:	
Contextual De La Institución	
Actividad día a día:	
<p>El colegio María Inmaculada, de carácter privado, católico y auto sostenible, ofrece una formación fundamentada en la filosofía y valores en la pedagogía Variarista, apoyados en el sistema preventivo de don Bosco. Cuenta con un equipo de docentes competitivo en cada una de las áreas de desempeño y con un alto nivel ético profesional, actualización permanente, haciendo uso de todas las herramientas y recursos posibles para el alcance de las metas y objetivos institucionales, que le permite e a los estudiantes su inserción en la sociedad y ser personas comprometidas con el evangelio, a través del servicio.</p> <p>Durante la jornada académica, los docentes están en constante moviente en cada una de sus labores asignadas dentro de la institución, de igual forma lo está el personal administrativo, auxiliar, practicantes, psicólogas, enfermera y el personal de aseo. Las</p>	

actividades que se desarrollan son: En el pasillo, con un desplazamiento constante de todo el personal que hace parte de la institución.

En las horas de descanso, los estudiantes de primaria, son ubicados en puntos asignados dentro de la institución, para compartir, consumir la lonchera y jugar con los compañeros o implementos deportivos.

En los patios: se desarrolla la formación diaria, clase de educación física.

En el aula de clase, se desarrollan las actividades pedagógicas ya establecidas cronológicamente, llenando a cabo la buena convivencia y la buena relación entre estudiante y docentes, resaltando el respeto.

El tiempo escolar de los grupos durante el día están distribuidos de acuerdo a los horarios académicos y a las actividades que se programan para desarrollar durante la jornada escolar.

Análisis situacional:

El colegio María Inmaculada de Ibagué, es reconocido en la región, por su formación integral, idónea, y competente, destacándose en los valores humanos cristianos, contribuyendo con la vivencia de la espiritualidad Variarista, en la construcción de una sociedad con “Buenos Cristianos y honestos ciudadanos”. Tiene énfasis en la asignatura de inglés. Ubicado Calle 16 N°6-67 B/ Interlaken Ibagué, en una zona comercial. Cuenta con muy buenas instalaciones escolares, su planta educativa es de 4 pisos, sus aulas de clase son agradables, con buenos ventanales.

La institución cuenta con los siguientes espacios: Aulas especiales (sala de sistemas, de música, laboratorios de física y química, biblioteca, teatro, capilla), cuenta con 24 aulas académicas, distribuidas entre primaria y secundaria. Cada sala cuenta con un video beam y

audio. Espacios administrativos (sala de recepción, rectoría principal, coordinación académica, coordinación de convivencia, dos salas de profesores, oficinas, coordinaciones, secretaria y pagaduría).

Eje teórico:

Modelo Pedagógico: Dialogante Preventivo

En Pedagogía Dialogante reconoce las diferentes dimensiones del ser humano, el carácter contextual, cultural, histórico, social y mediado del desarrollo; por lo tanto, se ubica como principal tarea el desarrollo de competencias integrales. A nivel metodológico se considera que el desarrollo sólo es posible actuando de manera interestructurante; es decir, reconociendo de manera simultánea el carácter esencial y activo de la cultura y de los estudiantes.

En cuanto a la condición de los protagonistas del aprendizaje, se considera esencial la reivindicación del papel del sujeto en la construcción del conocimiento y del estudiante en el aprendizaje. Lo cual implica que hay que reconocer la existencia de elementos personales, matices y acepciones en todas las representaciones individuales.

Según Julián de Zubiria, la creación del conocimiento se realiza por fuera del salón de clase y la función esencial de la escuela es la de transmitir la cultura humana a las nuevas generaciones. En consecuencia, privilegian el rol del maestro y lo consideran el eje central en todo proceso educativo. Por el otro lado, están quienes piensan que el niño tiene todas las condiciones necesarias para jalonar su propio desarrollo y por ello lo consideran como el centro de todo el proceso educativo.

La institución se rige por las siguientes normas:

- **La Ley 115 de 1994:** por la cual se expide la ley general de educación.

- **Ley 107 de 1994:** por el cual se reglamenta el artículo 41 de la constitución nacional.
- **Decreto 1860 de 1994:** por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.
- **Ley 1029 del 2006:** por la cual se modifica el artículo 14 de la Ley 115 de 1994.
- **Ley 1013 de 2006:** por la cual se modifica el artículo 14 de la Ley 115 de 1994.
- **Decreto 1290 de 2009:** por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.
- **Ley 1098 del 2006:** de infancia y adolescencia: título segundo, capítulo 1 artículo 42, 43, 44 y 45.
- **Decreto 0325 del 2015:** por el cual se establece el día de la excelencia educativa en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media y se dictan otras disposiciones.
- **Ley 1075 del 2015:** por el cual se copilan las normas pre existente en un decreto único reglamentario del sector educación.
- **Decreto 1421 del 29 de agosto 2017:** Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad, en los aspectos de acceso, permanencia y calidad, para que los estudiantes puedan transitar por la educación desde preescolar hasta la educación superior.

Los modelos pedagógicos (de Zubiria, 2006).

Manual de convivencia Colegio María Inmaculada.

Eje metodológico:

La metodología que utiliza los docentes de la institución educativa, están planificadas, (práctica, evaluativa) permitiendo a los niños y niñas, un desempeño escolar favorable y acorde a sus necesidades, tanto de manera grupal como individual.

El transcurso de la jornada escolar se desarrolló mediante actividades académicas, la explicación y socialización de las temáticas. Permitiendo a los alumnos su libre participación, ayudando a su desempeño y fortaleciendo su libre pensamiento, mediante la visualización de videos, se profundiza en el tema, despejando dudas, durante las clases se utilizan libros guías en las asignaturas de: matemáticas, castellano, plan lector e inglés, las instrucciones se hacen visibles por medio del video beam.

Eje deontológico:

Los docentes debe de avanzar con la firme convicción de formar personas con valores, en donde se vea el respeto hacia los demás y ser uno mismo en valores y principios, asumiendo así la educación como principal tarea cívica ciudadana y una alfabetización ética a la sociedad, donde los docentes se ven comprometidos, asumiendo los valores, aprendiendo a ser coherente con lo que se piensa, se dice y se hace, con un rol ético social indiscutible.

Establecer con los alumnos una relación de confianza comprensiva y exigente, que fomente la autoestima y el desarrollo integral de la persona, así como el respeto a los demás. Promover su desarrollo profesional con actividades de formación permanente y de innovación e investigación educativa, teniendo en cuenta que esta cuestión constituye un deber y un derecho del educador.

Es así como se observa en los docentes el destacamiento de sus principios éticos, a la hora de enseñar y establecer autonomía moral en los niños.

Propuesta:

Después de hacer una revisión de todos los aspectos de la institución, hasta el momento no encuentro una mejora que se le pueda aportar, puesto que el plantel educativo, trabaja de una manera muy organizada, brindándoles a los estudiantes una educación de muy buena calidad, apoyándolos en todos los aspectos tanto académicos, como emocionale y de desarrollo de sus habilidades.

9.2 Recolección de datos

La recolección de datos se realiza las dos semanas siguientes a la observación, desde el 10 de septiembre 2019, al 17 de septiembre del 2019, en las cuales se logra hacer una Identificación más clara de la dificultad que se da durante el momento pedagógico. En el cual, se logró la identificación en el ambiente de aprendizaje de la falta de toma de órdenes por parte de los estudiantes del grado segundo, poca atención, gritos, entre otras más durante el momento pedagógico, lo cual afecta la dinámica de la clase, y genera tensión.

Tabla 4: Diario de campo #3

En el presente diario de campo se hace la identificación de los métodos que utilizan los docentes para socializar los temas durante el momento pedagógico, se identifica las acciones que los estudiantes utilizan para evadir las clases, puntos de distracción y foco de indisciplina. Seguidamente también se evidencia la estructura que cada docente maneja en el ambiente de aprendizaje, la dinámica, su forma de evaluar, trabajo grupal entre otras más, realizando un análisis inicial de los aspectos que influyen en la indisciplina del grado segundo.



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
DIARIO DE CAMPO
FORMATO N° 3

DIARIO NO. 3	
Nombre: Mayra Alexandra Agudelo Gamboa	
Semestre: Octavo	ID: 514286
Nombre de la Institución: Colegio María Inmaculada	Nivel: Segundo
Proyecto de Aula: Amigos de la disciplina	
Fecha: 10/Septiembre/2019	
Descripción: Contextual del aula de clase	
<p>El transcurso de la jornada escolar se desarrolló mediante actividades escolares planificadas, la explicación y socialización de las temáticas. Permitiendo a los alumnos su libre participación, ayudando a su desempeño y fortaleciendo su libre pensamiento. Mediante la visualización de videos se profundiza sobre el e tema en discusión y se despejan dudas, desarrollando actividades viso- manuales, como herramientas evaluativas, en conformidad de desarrollar las actividades de los libros guía, y que estos les permitan tener un mejor conocimiento del tema, siguiendo instrucciones que se hacen visibles por medio del video beam. La metodología que utiliza los docentes de la institución educativa, están planificadas, (práctica, evaluativa) permitiendo a los alumnos un desempeños escolares favorable y acorde a sus necesidades, tanto de manera grupal como individual.</p> <p>Más la trascurrir de la jornada, en el aula de clase se evidencia indisciplina, falta de atención, sin tener en cuenta los aportes que la docente hace. En grado segundo ve diferentes asignaturas en las cuales se rotan los docentes, y a aun que las clase son: prácticas, evaluativa</p>	

y permite a los alumnos mejorar su desempeño escolar, tanto de manera grupal como individual, los estudiantes prefieren hablar con sus compañeros, dormir y estar pidiendo permisos para salir al baño o tomar agua.

Cabe resaltar que este comportamiento varía según el docente que esté a cargo. De tal modo que la disciplina del salón y la forma de impartir las clases cambian en el transcurso del día.

Como el colegio tiene énfasis en inglés, por lo que el grado segundo ve esta asignatura todos los días, algunas veces dos horas seguidas y otras solo una, resaltando que en esta clase es donde se evidencia en gran magnitud la indisciplina del grado segundo.

Actividad día a día:

La jornada escolar inicia a las 6:30. Cada niño saca sus cuadernos y los deja de manera ordenada en su pupitre, esto se hace para no generar desorden en el salón y en el cambio de cada clase, de este modo todos los niños tienen a la mano sus materiales de trabajo.

Cada día inicia con una clase distinta, el día más abrumador es el día miércoles, en esta mañana ven dos horas de inglés, los estudiantes mantienen el salón en desorden, viven parados de su puesto, gritan, hablan, no acatan órdenes, y se aglomeran todos alrededor de la docente. Generando un ambiente agotador, poco agradable para los trabajos a realizar en clase. Esto en parte se debe al comportamiento de la docente, se evidencia que no pone sus reglas en clase, es permisiva, y aun que es bueno siempre tener un diálogo agradable y muy amable con los alumnos, la docente es muy dócil, permitiendo que los alumnos confundieran el cariño que ella les tiene. Para la clase siguiente la docente, tiene una clase más organizada, en primera medida imparte las reglas de comportamiento en el aula de clase, no permite los revoloteos por el salón. De este modo el salón mantiene en orden y total silencio, por lo cual se evidencia

una clase amena, con gran aprendizaje significativo buena convivencia y relación entre alumnos y el docente, resaltando el respeto. En el debido caso de no ser acatadas las indicaciones hace uso de la accione reparadora como compromiso para la siguiente clase.

Esto nos demuestra que aunque debemos ser docentes comprometidos con hacer prevalecer los derechos de los niños, estos requieren de normas claras, que se cumplan y creen en ellos un gran impacto, permitiéndoles avanzar y seguir creciendo, como personas sociales que hacen parte de una comunidad, he individualmente.

Recordemos que el grado segundo, es un grupo mixto, (28 alumnos), que cuentan con un aula amplia, en la cual los niños pueden ver hacia el tablero con gran facilidad, hacer su participación de una forma ordenada, con gran espacio de movilidad.

Análisis situacional:

Como es de resaltar, los alumnos del grado segundo, tiene dificultad para acatar órdenes, mantener el orden dentro del aula de clase, ocasionando que el aula de clase se torne agotador y poco agradable.

Recordemos que tener respeto y un buen comportamiento dentro del aula de clase es muy importante, ya que con estos valores lograremos triunfar en nuestras vidas y tener un mejoramiento continuo a través del paso de los días, de este modo llegar a ser mejor personas y profesionales empeñándonos en obtener nuevos conocimientos.

Por lo cual es importante hacer uso de un PPA, que nos ayude por medio de actividades lúdico pedagógicas, a crear conciencia y hacer un cambio en cada uno de los alumnos del grado segundo. Puesto que para el siguiente año escolar, se enfrentarán a un desafío y responsabilidad más grande en el grado tercero. Resaltando siempre el modelo pedagógico (Dialogante Preventivo) de la institución, así de este modo no se verá troncado el

hilo conductual de aprendizaje que los niños llevan en la institución. Ya que este modelo, ha logrado que estudiantes con altos índices de indisciplina, mejoren su comportamiento y hagan reconocimiento del mismo.

Eje teórico:

Modelo Pedagógico: Dialogante Preventivo

En Pedagogía Dialogante reconoce las diferentes dimensiones del ser humano, el carácter contextual, cultural, histórico, social y mediado del desarrollo; por lo tanto, se ubica como principal tarea el desarrollo de competencias integrales. A nivel metodológico se considera que el desarrollo sólo es posible actuando de manera interestructurante; es decir, reconociendo de manera simultánea el carácter esencial y activo de la cultura y de los estudiantes.

En cuanto a la condición de los protagonistas del aprendizaje, se considera esencial la reivindicación del papel del sujeto en la construcción del conocimiento y del estudiante en el aprendizaje. Lo cual implica que hay que reconocer la existencia de elementos personales, matices y acepciones en todas las representaciones individuales.

Según Julián de Zubiria, la creación del conocimiento se realiza por fuera del salón de clase y la función esencial de la escuela es la de transmitir la cultura humana a las nuevas generaciones. En consecuencia, privilegian el rol del maestro y lo consideran el eje central en todo proceso educativo. Por el otro lado, están quienes piensan que el niño tiene todas las condiciones necesarias para jalonar su propio desarrollo y por ello lo consideran como el centro de todo el proceso educativo.

Bibliografía

Los modelos pedagógicos (de Zubiria, 2006).

Los ciclos en educación (De Zubiria et al, 2010)

Eje metodológico:

La metodología que utiliza los docentes de la institución educativa, están planificadas, (práctica, evaluativa) permitiendo a los alumnos un desempeño escolares favorable y acorde a sus necesidades, tanto de manera grupal como individual.

El transcurso de la jornada escolar se desarrolló mediante actividades escolares planificadas, cumpliendo con cada uno de los conocimientos que los alumnos deben adquirir en cada semestre hasta terminar el año escolar. Permitiendo a los alumnos su libre participación, ayudando a su desempeño y fortaleciendo su libre pensamiento. Utilizando estrategias que llamen su atención por medio de videos que profundizan los temas en discusión y despejando dudas, desarrollando actividades viso- manuales, como herramientas evaluativas, en conformidad de desarrollar las actividades de los libros guía, y que estos les permitan tener un mejor conocimiento del tema. En ocasiones se sigue la guía, haciéndola visual, por medio del video beam, evitando confusiones y permitiendo que los estudiantes vallan todos al mismo tiempo.

Eje deontológico:

Establecer con los alumnos una relación de confianza comprensiva y exigente, con el fin de conocer sus necesidad y dificultades, fortaleciendo y fomenta la autoestima y el desarrollo integral de la persona, así como el respeto a los demás.

Promover su desarrollo profesional con actividades de formación permanente, de innovación e investigación educativa, explicando de varias formas el mismo tema, para que cada niño tenga un aprendizaje, más concreto y que se le facilite, teniendo en cuenta que la educación constituye un deber y un derecho. Por lo que la institución Mari Inmaculada, pone

al niño en primer lugar, haciendo que se respeten sus derechos y generado un ambiente favorable, para su desarrollo, tanto personal como social, trabajado para que todos lleguen a tener una formación que les permita integrarse positivamente en la sociedad en la que han de vivir. Procurando que los temas que se le exponen, realmente tengan un gran significado de enseñanza para el alumno.

Es así como se observa que la docente encargada del grado segundo, destaca sus principios éticos a la hora de enseñar y establecer autonomía moral en los niños.

A pesar de que algunos docentes no tienen estrategias que mejoren el comportamiento en el aula de clase, se rescata que tienen un profundo amor por la enseñanza y hacen lo mejor para que los niños tengan un aprendizaje significativo y concreto.

Propuesta:

Que entre los docentes tengan más comunicación, y se pongan de acuerdo en la estrategia de mejora, para el comportamiento, atención e indisciplina que se presenta en el aula de clase, favoreciendo el comportamiento en el aula de clase y permitiendo un mejor espacio de aprendizaje.

Implementación de un proyecto pedagógico de aula que mejore el comportamiento de los alumnos, por medio de 6 planeaciones lúdico pedagógicas.

Que la docente de inglés, se comprometa a fomentar las reglas del aula, poniendo en práctica, tanto las acciones reparadoras, como generar actividades que le ayuden a tomar el control del salón.

Seguir estimulando a los alumnos por medio de la economía de fichas, incentivándolos a generar un cambio.

Tabla 5: Diario de campo #4

Para este diario de campo que se implementado durante la recolección de datos, se hace la recolección de la información en algunas asignaturas (danza, artística, castellano) que los estudiantes ven y que llaman la atención en el manejo que el docente le da y el comportamiento de los estudiantes durante las mismas. Se observa reiterativamente en muchos docentes una dinámica rutinaria, poco creativa o que llamen la atención de los estudiantes, siendo muy reiterativos en lo tradicional.



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
DIARIO DE CAMPO
FORMATO N° 3

DIARIO No. 4	
Nombre: Mayra Alexandra Agudelo Gamboa	
Semestre: Octavo	ID: 514286
Nombre de la Institución: Colegio María Inmaculada	Nivel: Segundo
Proyecto de Aula: Amigos de la indisciplina	
Fecha: 17/Septiembre/2019	
Descripción:	
Interpersonal	
Actividad Día A Día:	
El grado segundo, cuenta con 19 estudiantes entre niñas y niños, cada uno tiene su puesto asignado y se organizan en filas en el salo. En el transcurrir de las clases, se puede evidenciar que: la docente tiene el control del aula, imparte sus clases con total conocimiento	

de lo que explica, pone en práctica las normas de la institución y el cumplimiento del sasa.

Particularmente sus clases son muy teóricas, aunque se tiene la posibilidad de explorar muchos espacios dentro de la institución, siempre se mantienen en el aula y las clases son muy teóricas.

Para este día están viendo las asignaturas de arte y danza, las cuales son dadas 2 horas por semana, son de las más que disfrutan los estudiantes del grado segundo, puesto que la docente que les da esta asignatura, tiene un buen manejo de grupo. Los estudiantes al ser una clase tan didáctica, tienen más interés por la misma. En la cual la docente les permite interactuar y hacer sus propios aportes, brindándoles a los estudiantes un papel importante dentro del proceso de formación, la docente brinda su amor y respeto, el cual recibe de forma muy gratificante. Las actividades que plantea, son de diferentes tipos de danzas o bailes, en los cuales los niños hacen su aporte con los pasos, estas coreografías también son usadas para las distintas celebraciones que se organizan a lo largo del año escolar, siendo de gran ayuda para el aporte que le brindan a las actividades.

En las clases de artística si es más bien más desorganizada y es donde los estudiantes tienen el espacio para poder fomentar la indisciplina con facilidad, utilizando siempre copias para pintar y cuando está próximo un evento se usa para los ensayos. Lo que no permite realmente a los estudiantes crear su propia identificación por medio del arte, puesto que si bien sabemos el arte es una de las ciencias que ha acompañado el desarrollo de la humanidad desde sus inicios.

Otra de las áreas en las que se evidencia falencias en castellano, puesto que las clases que la docente establece, siempre se torna con una metodología tradicional, implementando siempre solo la escritura en el tablero, y pidiendo que plasmaran la información en el cuaderno, para seguidamente sentarse en su escritorio. Cohibiéndolos de un aprendizaje dentro del

ambiente pedagógico de más dinámica y con interrogantes de parte de los estudiantes, que posibiliten la interacción que se supone se plantea en el PEI.

Logrando conocer que esta acción se debía a que la docente no gusta de su arte, ni de dar clases, para lo que brindarles un conocimiento más claro es poco relevante para ella. La carrera que culminó como docente lo hizo por obligación más no por un gusto de la misma.

Análisis Situacional:

Al momento del docente dar su clase. Siempre usa el método tradicional. Al llegar los niños al aula, cada uno se sienta en su puesto asignados numéricamente, la docente prende el video ben, y proyecta en el tablero una hoja doble línea o cuadriculada, dependiendo de la asignatura que está impartiendo. Seguidamente comienza a escribir en el tablero y pide a los niños que transcriban en sus cuadernos. A pesar de que tiene conocimiento de lo que se enseña en la clase, ella se guía por los cuadernos de los niños del año anterior y escribe lo mismo que ellos tenían ahí, sin cambiarle nada.

Eje teórico:

Modelo Pedagógico: Dialogante Preventivo

En Pedagogía Dialogante reconoce las diferentes dimensiones del ser humano, el carácter contextual, cultural, histórico, social y mediado del desarrollo; por lo tanto, se ubica como principal tarea el desarrollo de competencias integrales. A nivel metodológico se considera que el desarrollo sólo es posible actuando de manera interestructurante; es decir, reconociendo de manera simultánea el carácter esencial y activo de la cultura y de los estudiantes.

En cuanto a la condición de los protagonistas del aprendizaje, se considera esencial la reivindicación del papel del sujeto en la construcción del conocimiento y del estudiante en el

aprendizaje. Lo cual implica que hay que reconocer la existencia de elementos personales, matices y acepciones en todas las representaciones individuales.

Jean Piaget, también nos dice que: “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (1956). Por ello el plan pedagógico que se escogió para el grado de pre-jardín son los juguetes, buscando así un desarrollo más pleno y ameno del niño con sus actividades diarias.

Según Julián de Zubiria, la creación del conocimiento se realiza por fuera del salón de clase y la función esencial de la escuela es la de transmitir la cultura humana a las nuevas generaciones. En consecuencia, privilegian el rol del maestro y lo consideran el eje central en todo proceso educativo. Por el otro lado, están quienes piensan que el niño tiene todas las condiciones necesarias para jalonar su propio desarrollo y por ello lo consideran como el centro de todo el proceso educativo.

La docente tenga en cuenta la adaptación curricular y le brinde a la niña mejores posibilidades de aprender. Ya que en la ley 1618 De 2013 de Febrero 27, en su Artículo 1º, nos dice que: El objeto de la presente ley es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad, en concordancia con la Ley 1346 de 2009.

Bibliografía

Los modelos pedagógicos (de Zubiria, 2006).

Los ciclos en educación (De Zubiria et al, 2010)

Eje metodológico:

La metodología que utiliza los docentes de la institución educativa, están planificadas, (práctica, evaluativa) permitiendo a los alumnos un desempeño escolar favorable y acorde a sus necesidades, tanto de manera grupal como individual.

El transcurso de la jornada escolar se desarrolló mediante actividades escolares planificadas, cumpliendo con cada uno de los conocimientos que los alumnos deben adquirir en cada semestre hasta terminar el año escolar. Permitiendo a los alumnos su libre participación, ayudando a su desempeño y fortaleciendo su libre pensamiento. Utilizando estrategias que llamen su atención por medio de videos que profundizan los temas en discusión y despejando dudas, desarrollando actividades viso- manuales, como herramientas evaluativas, en conformidad de desarrollar las actividades de los libros guía, y que estos les permitan tener un mejor conocimiento del tema. En ocasiones se sigue la guía, haciéndola visual, por medio del video beam, evitando confusiones y permitiendo que los estudiantes vayan todos al mismo tiempo.

Eje deontológico:

Establecer con los alumnos una relación de confianza comprensiva y exigencia, con el fin de conocer sus necesidades y dificultades, fortaleciendo y fomentando la autoestima y el desarrollo integral de la persona, así como el respeto a los demás.

La docente promueve su desarrollo profesional con actividades de formación permanente, de innovación e investigación educativa. En lo posible procura explicar el mismo tema varias veces, para que los niños tenga un aprendizaje más claro, teniendo en cuenta que la educación constituye un deber y un derecho. Por lo que la institución Mari Inmaculada, pone al niño en primer lugar, haciendo que se respeten sus derechos y generado un ambiente favorable,

para su desarrollo, tanto personal como social, trabajado para que todos lleguen a tener una formación que les permita integrarse positivamente en la sociedad en la que han de vivir.

Es así como se observa que la docente encargada del grado primero, destaca sus principios éticos a la hora de enseñar y establecer autonomía moral en los niños.

A pesar de que no maneja algunas estrategias que le permitan al niño aprender desde otros puntos de vista y por medio de actividades muy creativas.

La docente tienen un profundo amor por la enseñanza y hacen lo mejor para que los niños tengan un aprendizaje significativo y concreto.

Propuesta:

En lo evidenciado, se propone que :

La docente haga uso de los diferentes medio que tiene en el establecimiento para hacer una clase más didácticas y menos teórica.

La docente tenga en cuenta la realización de adaptaciones curriculares, que le permitan a la niña un aprendizaje más significativo y disfrute de las actividades que se le pongan, generando que muestre gran interés por seguir aprendiendo.

9.3 Diseño de la propuesta

Como acción de mejora, se propone realizar distintas actividades, que llamen la atención y permitan que los estudiantes poco a poco mejoren el momento pedagógico en el aula de clase. Estas actividades serán implementadas por medio de 6 planeaciones, las cuales serán muy didácticas, utilizando como estrategia el juego, el arte, la lecto-escritura y la exploración del medio, Bernal (2018), nos dice:

El objetivo principal de la educación es potenciar el desarrollo de los niños y las niñas, el cual hace referencia a promover, acompañar, favorecer y fortalecer las actividades propias de la primera infancia, por lo cual se retoma la propuesta de la política pública de primera infancia, para fomentar y desarrollar las diferentes dimensiones y vincular la cultura (...) a través de los cuales los niños y las niñas interactúan y se relacionan con otros, con su familia y el medio para fortalecer su desarrollo, (p.2)

Así mismo, ayudaran a fortalecer el momento pedagógico durante las actividades que se implementan en clase, llevando lo aprendido también al ambiente en el que se desenvuelven, lo cual también permite afianzar su proceso de reconocimiento he implementación de las normas de clase. Una de las estrategias para mejorar el ambiente de aprendizaje, es crear grupos de trabajo en los cuales, los estudiantes que constante mente son indisciplinados, se pongan con los que tienen mejor recepción durante las actividades, de tal manera que entre los mimos compañeros se ayuden entres si a mejorar el proceso de formación.

Crear un ambiente de paz, lo que consiste en la erradicación total de acciones y circunstancias que provoquen o contribuyan a la indisciplina durante el momento pedagógico, creando un ambiente que proporcione paz, tranquilidad, seguridad, orden e invite por si solo a sentir la escuela como un lugar donde se disfruta. Ramírez (2003) habla de que:

Para lograr este ambiente se deben tomar en cuenta algunas recomendaciones como:

- Revisar las paredes del salón de clase, las cuales deben estar limpias y de ser posible con un color suave.
- La decoración del salón de clase, debe ser de acorde a la edad de los alumnos y el material cumplirá con el objetivo del aprendizaje, es decir, tener una razón de ser.

- Revisar la ubicación y posición de los niños y jóvenes en el salón de clase, variar la forma de ordenar las sillas puede contribuir a destacar la importancia de la igualdad de todo el grupo y esto hará más efectivo el control de los estudiantes como la participación de todos. (p.7)

Acciones que permitirán un aprendizaje más ameno y de gran significado en los estudiantes, que focalizan su educación y le brinda menos distracción. Las dinámicas que no sean rutinarias, ya que a los niñas y niños esto se les vuelve aburrido, por lo que es mejor implementar actividades que llamen su atención día con día y que exploren otros aspectos de formación, llegando a lograr que los estudiantes reconozcan sus habilidades y las potencialicen.

Descripción de las 6 planeaciones a trabajar, implementando de 1 por semana, llevando un tiempo estipulado de 6 semanas, en el proceso de las practicas pedagógicas del primer semestre del 2020, con la ayuda de la docente encargado del grado segundo y el aval de las directivas académicas de colegio María Inmaculada de la ciudad de Ibagué.

Tabla 6: Planeación #1

Fecha:	18	Febrero	2020	Institución:	María Inmaculada		
Docente:	Mayra Alexandra Agudelo Gamboa			ID:	514286		
				Grado:	Segundo	# de la Planeación	1
Actividad:	Economía De Fichas						
Tipo de Actividad	Juego						
Lineamiento	Promover las reglas de comportamiento, salvaguardar el orden y el trabajo armónico en el aula. Formar cultura general de cambios para la educación y formación de la sociedad actual. Promover a las						

	futuras generaciones saberes significativos entorno a su comportamiento tanto en el aula como en el entorno familiar y social.		
Unidad y/o Proyecto de Aula:	Amigos De La Convivencia		
Tema:	Disciplina	Subtema:	Estrategia
Dimensiones:			
Cognitiva	Genera y formula hipótesis, comprende e interactúa, transformando la realidad que lo rodea. Ofrece un modelo de conducta positivo, atención, percepción y resolución de problemas.		
Comunicativa	Expresa sus sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos. Comparte con el compañero los trabajos realizados en clase. Discriminación visual, grafomotricidad, sensibilidad al sonido, ritmo y entonación, vocabulario y fonética.		
Corporal	Se apropia del mundo que lo rodea por medio de las experiencias sensoriales y perceptuales. Construye su propia imagen. Favorece su comunicación no verbal, mediante sus gestos y movimientos.		
Artística	Desarrolla su potencial expresivo, estético, comunicativo, cognitivo, prospectivo, sensible y socioemocional. (ver, sentir, exteriorizar transmitir)		
Personal Social	Interactúa con otras personas, se comunica, colabora, rechaza, ama y demás. Siendo el medio social la principal fuente de información, experiencia y aprendizaje, tanto de pautas elementales, como de comportamientos más complejos, afectivos y cognitivos.		
Desempeño			

Interactúa de forma grupal. Toma de con buena actitud las indicaciones y guías que se le brinda, para el cumplimiento de las actividades en su totalidad.

Apropiándose del mundo que lo rodea y creando conciencia de sus acciones. Expresando cada una de sus opiniones, emociones, necesidades y pensamientos.

Actividades y desarrollo de la clase	Recursos didácticos	Estrategia y criterios de evaluación
---	----------------------------	---

<p>Motivación:</p> <p>Para comenzar la clase se iniciara con una oración. Seguido de las reglas de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alzar la mano para hablar • No gritar • No levantarse del puesto • <p>Seguido de una actividad motivadora ejercicio de concentración, (busca las diferencias).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se adjunta en la parte de abajo. 	<p>Lograr tener la Atención de los niños y las niñas. Generando que se interesen por las actividades siguientes y que para ellos la clase sea diferente.</p> <p>Se evaluara su comportamiento y oportuna toma de indicaciones, por medio de una escala de actividades.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Se dará una breve explicación dando introducción al tema a tratar. Tomando e canta la opinión de los estudiantes y generando un dialogo entre estudiante alumno.</p> <p>Se proyectaran 2 videos (anexo 2) en los que se habla de las normas de comportamiento y sus afectaciones en el aula de clase.</p> <p>Se explicara la estrategia a utilizar (economía de fichas). Y se pondrá en el salón. En la cual se irán colocando las caritas que el niño ira ganando por su mejoramiento en el comportamiento y trabajo en salón.</p> <p>Para a final del periodo dar una recompensa a los niños más destacados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • video beam • videos. (Anexo 2) • la niña que grita mucho • el niño que no respetaba su lugar en la fila. 	<p>Reconoce cada una de las falencias que presenta el aula de clase en cuanto a la indisciplina. Generando un compromiso de cambio y de mejora para el bien del aula.</p> <p>Presta atención a la actividad sin presentar ningún indicio de indisciplina.</p>

<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Para finalizar los estudiantes se organizaran en grupos de a 4 estudiantes, para dialogar sobre el compromiso al que cada uno llegar a para el mejoramiento de las actividades propuestas en el aula de clase.</p> <p>Seguidamente cada uno de estos compromisos será pegador en el cuaderno de notas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cuadros de hoja de colores • Lápiz 	<p>Trabaja en grupo, realiza la actividad propuesta y muestra gran interés por su desarrollo.</p>
<p>Bibliografía:</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=XJPPVMox0RQ</p>	



Tabla 7: Planeación #2

Fecha:	25	Febrero	2020	Institución:	María Inmaculada
Docente:	Mayra Alexandra Agudelo Gamboa			ID:	514286

		Grado:	Segundo	# de la Planeación	2
Actividad:	El cubo dinámico				
Tipo de Actividad:	Arte y Juego				
Lineamiento	Promover las reglas de comportamiento, salvaguardar el orden y el trabajo armónico en el aula. Formar cultura general de cambios para la educación y formación de la sociedad actual. Promover a las futuras generaciones saberes significativos entorno a su comportamiento tanto en el aula como en el entorno familiar y social.				
Unidad y/o Proyecto de Aula	Amigos De La Convivencia				
Tema	Disciplina		Subtema	Estrategia	
Dimensiones					
Cognitiva	Genera y formula hipótesis, comprende e interactúa, transformando la realidad que lo rodea. Ofrece un modelo de conducta positivo, atención, percepción y resolución de problemas.				
Comunicativa	Expresa sus sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos. Comparte con el compañero los trabajos realizados en clase. Discriminación visual, grafomotricidad, sensibilidad al sonido, ritmo y entonación, vocabulario y fonética.				
Corporal	Se apropia del mundo que lo rodea por medio de las experiencias sensoriales y perceptuales. Construye su propia imagen. Favorece su comunicación no verbal, mediante sus gestos y movimientos.				
Artística	Desarrolla su potencial expresivo, estético, comunicativo, cognitivo, prospectivo, sensible y socioemocional. (ver, sentir, exteriorizar transmitir)				
Personal Social	Interactúa con otras personas, se comunica, colabora, rechaza, ama y demás. Siendo el medio social la principal fuente de información, experiencia y aprendizaje, tanto de pautas elementales, como de comportamientos más complejos, afectivos y cognitivos.				
Desempeño					

Interactúa de forma grupal. Toma de con buena actitud las indicaciones y guías que se le brinda, para el cumplimiento de las actividades en su totalidad.

Apropiándose del mundo que lo rodea y creando conciencia de sus acciones. Expresando cada una de sus opiniones, emociones, necesidades y pensamientos.

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Para comenzar la clase se iniciara con una oración. Seguido de las reglas de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alzar la mano para hablar • No gritara • No levantarse del puesto <p>Explicación de la actividad a seguir.</p>		<p>Logar tener la Atención de los niños y las niñas. Generando que se interesen por las actividades siguientes y que para ellos la clase sea diferente.</p> <p>Se evaluara su comportamiento y oportuna toma de indicaciones.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>El alumno recortara las 6 figuras de las normas del salón, recortara el molde del dado, uniendo todas sus partes y pegando en cada lado las imágenes de las normas del salón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fotocopias • molde del dado se adjunta en la parte de abajo • Tijeras • Pegante • cartulina 	<p>Presta atención a la actividad sin presentar ningún indicio de indisciplina.</p> <p>Trabaja tranquilo y muestra gran interés por la actividad propuesta por el docente.</p> <p>Terminando con éxito su actividad, dando sus aportes respecto a lo trabajado.</p>
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Para finalizar saldremos al patio hacer un círculo, llevando cada uno su cubo. Los niños se enumeraran uno por uno.</p> <p>La docente se dará la vuelta y mencionara un número, al niño que le corresponda, tirara el dado que tiene y explicara la norma de salón que le caiga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cubo diseñado en clase 	<p>Participa activamente de la actividad, generando gran interés en el estudiante. Toma conciencia de los cambios que debe de hacer para mejorar la convivencia en el aula de clase.</p>

Bibliografía:	https://creaticando.wordpress.com/2013/09/30/peques-cuentacuentos-dados-para-contar-historias/ https://www.teacherspayteachers.com/Product/Cactus-Spanish-Classroom-rules-Reglas-del-salon-tema-de-cactus-4609894
----------------------	--

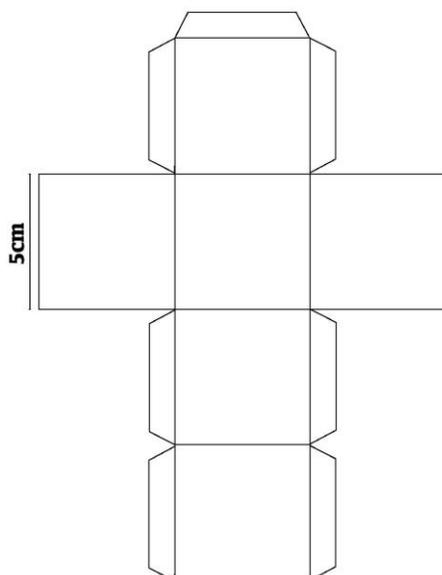


Tabla 8: Planeación #3

Fecha:	3	Marzo	2020	Institución:	María Inmaculada		
Docente:	Mayra Alexandra Agudelo Gamboa			ID:	514286		
Actividad:	Aprendiendo de Carola						
Tipo de Actividad:	literatura						
Lineamiento							

		Promover las reglas de comportamiento, salvaguardar el orden y el trabajo armónico en el aula. Formar cultura general de cambios para la educación y formación de la sociedad actual. Promover a las futuras generaciones saberes significativos entorno a su comportamiento tanto en el aula como en el entorno familiar y social.	
Unidad y/o Proyecto de Aula		Amigos De La Convivencia	
Tema	Disciplina	Subtema	Estrategia
Dimensiones			
Cognitiva	Genera y formula hipótesis, comprende e interactúa, transformando la realidad que lo rodea. Ofrece un modelo de conducta positivo, atención, percepción y resolución de problemas.		
Comunicativa	Expresa sus sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos. Comparte con el compañero los trabajos realizados en clase. Discriminación visual, grafomotricidad, sensibilidad al sonido, ritmo y entonación, vocabulario y fonética.		
Corporal	Se apropia del mundo que lo rodea por medio de las experiencias sensoriales y perceptuales. Construye su propia imagen. Favorece su comunicación no verbal, mediante sus gestos y movimientos.		
Artística	Desarrolla su potencial expresivo, estético, comunicativo, cognitivo, prospectivo, sensible y socioemocional. (ver, sentir, exteriorizar transmitir)		
Personal Social	Interactúa con otras personas, se comunica, colabora, rechaza, ama y demás. Siendo el medio social la principal fuente de información, experiencia y aprendizaje, tanto de pautas elementales, como de comportamientos más complejos, afectivos y cognitivos.		
Desempeño			

Interactúa de forma grupal. Toma de con buena actitud las indicaciones y guías que se le brinda, para el cumplimiento de las actividades en su totalidad.

Apropiándose del mundo que lo rodea y creando conciencia de sus acciones. Expresando cada una de sus opiniones, emociones, necesidades y pensamientos.

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Para comenzar la clase se iniciara con una oración. Seguido de las reglas de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alzar la mano para hablar • No gritara • No levantarse del puesto <p>Para motivar a los niños se organizara una búsqueda del tesoro, el cual contiene la lectura que se realizara en clase. Las personas que la encuentre serán quienes realicen la lectura grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel carta • Mapa del tesoro • Señalización • Lectura 	<p>Se interesen por las actividades a realizar, presenta gran disposición, trabaja de forma ordenada, tomando en cuenta las normas de clase, desarrolla su imaginación e intuición.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Ya en el salón, Se le entregara a cada niño la lectura (La Pesadilla De Carola) Aneo 1. Para que lleve la guía dela lectura y la comprenda mejor. Al finalizar la lectura, se les preguntara lo entendido y dará recomendaciones para que no les pase lo del personaje de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fotocopias • lectura anexada en la parte inferíos de la planeación. 	<p>Trabaja tranquilo y muestra gran interés por la actividad. Lee con facilidad, expresándose con fluidez. Terminando con éxito la actividad, dando sus aportes y creando conciencia. Tomando conciencia de los cambios que debe de hacer para mejora.</p>
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Para finalizar en grupos de a 4, se les entregara un rompecabezas y una hoja para que armen y peguen el rompecabezas, al finalizar crearan una historia con los personajes de la imagen que les correspondió y lo compartirán en el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas, anexado en la parte inferior • hojas • tijeras y pegante 	<p>Participa activamente de la actividad propuesta, compartiendo con sus compañeros de grupo, sus conocimientos, generando un ambiente de trabajo propicio para la actividad, y dándole finalidad a la actividad de forma ordenada y respetuosa.</p>
<p>Bibliografía:</p>		

	https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-pesadilla-de-carola-cuentos-para-mejorar-la-conducta-de-los-ninos/
--	---

Lectura: La pesadilla de Carola

Carola estaba tumbada en el sillón de casa muy aburrida.

- Mamá, no sé lo que hacer - dijo perezosa.

- Puedes pintar un dibujo y después colorearlo - contestó su madre mientras planchaba la ropa.

- No quiero, pintar me aburre - dijo Carola.

- Ya sé - dijo su madre. Puedes jugar a las peluqueras y hacer una bonita trenza a tu muñeca.

- No quiero, eso me aburre también - protestó de nuevo la niña.

- Llama a María, y jugáis a algo - dijo impacientándose de nuevo su madre.

- No quiero; ayer me enfadé con ella - contestó la niña haciendo una mueca.

Su madre la miró preocupada dejando de planchar. Carola se pasaba todo el día aburrida, protestando y viendo en la televisión dibujos animados.

- ¿Por qué no sales con la bicicleta al jardín? - dijo su madre intentando animar a la niña reanudando su tarea.

- No quiero; me aburre montar en bicicleta - dijo estirándose perezosa en el sofá sin mirarla siquiera.

Su madre estaba cada vez más preocupada por el comportamiento de Carola.

- Mañana iremos a pasar el día al campo y nos bañaremos en el río - dijo.

- No quiero ir al río, me pican los mosquitos y además no sé nadar. - ¡Qué asco!

- ¡Iremos a pasar el día al campo! - dijo su padre por la noche. ¡Te guste o no! Y Carola se fue protestando muy enfadada a la cama, sin querer cenar.

Al día siguiente llamaron a Carola que se levantó de la cama protestando de nuevo.

- ¡Os odio! ¡Siempre me estáis fastidiando! - dijo lloriqueando. ¡Quiero tener otros padres! ¿Por qué no me dejáis vivir en paz? Y salió de la habitación metiendo mucho ruido, sin desayunar.

Pero esta vez sus padres no estaban dispuestos a ceder a sus caprichos y continuaron hablando entre ellos sin prestar atención a sus palabras.

Durante el trayecto en el coche apenas hablaron.

Llegaron a un lugar precioso donde había una verde pradera, un río de aguas transparentes y una zona de arboleda. Era el sitio ideal para pasar el día.

Sus padres empezaron a jugar a la pelota y la llamaron:

- ¡Carola, ven a jugar!

Pero la niña se quedó de brazos cruzados mostrando su enfado y pensando que eran unos padres horribles que no la querían y, con ese pensamiento se sentó apoyada en el tronco de un árbol y se quedó dormida.

- ¡No quiero ir, me aburro! ¡Es un rollo teneros como padres! Siempre me estáis obligando a hacer cosas que no quiero. ¡Me quiero ir de esta casa!

Y entonces ocurrió algo que Carola no esperaba. Su madre dijo:

- Muy bien, si es eso lo que quieres te ayudaré a preparar el equipaje. Carola siguió a su madre. Extrañada vio cómo abría la puerta de su armario y descolgó uno de sus vestidos. Lo dobló cuidadosamente y lo metió en una pequeña maleta; luego metió una chaqueta, calcetines y unos zapatos. Por último, eligió unas braguitas y una camiseta de interior y cerró la cremallera.

- Ya está - dijo. Y se volvió ofreciéndole con indiferencia la maleta.

- Te pondré un bocadillo por si te da hambre esta noche - habló sin volverse a mirarla.

- ¡Luis! -llamó al padre - Ven a decir adiós a Carola que se va a buscar unos padres

mejores que nosotros.

Su padre entró en la habitación, la abrazó y acompañándola a la puerta dijo:

- ¡Qué te vaya muy bien cariño!

Entonces Carola empezó a llorar en silencio y, cuando quiso darse cuenta, oyó un fuerte portazo y se vio en la calle.

- ¡No me quiero ir! - dijo sin disimular su llanto, aporreando la puerta.

- ¡No me quiero ir! - gritaba llorando. ¡No quiero buscar otros padres!

- ¡Carola, Carola! - decían sus padres zarandeándola nerviosos.

Cuando despertó vio a sus padres que la abrazaban y miraban asustados.

Se dio cuenta que ellos siempre se habían preocupado por ella, que la querían mucho y se estaba portando muy mal.

Abrazó a los dos todavía llorando y les dijo:

- ¡Os quiero! ¡Quiero jugar a la pelota con vosotros!

Sus padres se miraron contentos. No sabían qué había hecho cambiar a la niña de comportamiento pero, desde ese día, Carola fue mucho más obediente y no era caprichosa. Además daba muchos besos a sus padres.

Rompecabezas

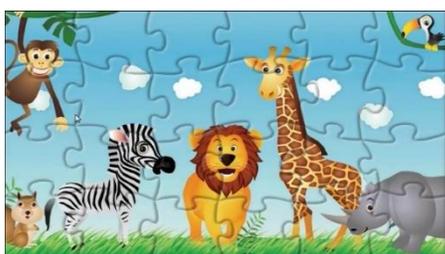
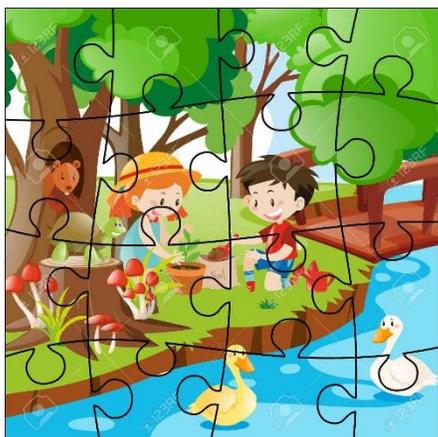


Tabla 9: Planeación #4

Fecha:	10	Marzo	2020	Institución:	María Inmaculada		
	Mayra Alexandra Agudelo Gamboa				ID:	514286	
Docente:				Grado:		Segundo	# de la Planeación
					La magia del silencio		
Actividad:							

Tipo de Actividad:		Arte	
Lineamiento	Promover las reglas de comportamiento, salvaguardar el orden y el trabajo armónico en el aula. Formar cultura general de cambios para la educación y formación de la sociedad actual. Promover a las futuras generaciones saberes significativos entorno a su comportamiento tanto en el aula como en el entorno familiar y social.		
Unidad y/o Proyecto de Aula	Amigos De La Convivencia		
Tema	Disciplina	Subtema	Estrategia
Dimensiones			
Cognitiva	Genera y formula hipótesis, comprende e interactúa, transformando la realidad que lo rodea. Ofrece un modelo de conducta positivo, atención, percepción y resolución de problemas.		
Comunicativa	Expresa sus sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos. Comparte con el compañero los trabajos realizados en clase. Discriminación visual, grafomotricidad, sensibilidad al sonido, ritmo y entonación, vocabulario y fonética.		
Corporal	Se apropia del mundo que lo rodea por medio de las experiencias sensoriales y perceptuales. Construye su propia imagen. Favorece su comunicación no verbal, mediante sus gestos y movimientos.		
Artística	Desarrolla su potencial expresivo, estético, comunicativo, cognitivo, prospectivo, sensible y socioemocional. (ver, sentir, exteriorizar transmitir)		
Personal Social	Interactúa con otras personas, se comunica, colabora, rechaza, ama y demás. Siendo el medio social la principal fuente de información, experiencia y aprendizaje, tanto de pautas elementales, como de comportamientos más complejos, afectivos y cognitivos.		
Desempeño			
<p>Interactúa de forma grupal. Toma de con buena actitud las indicaciones y guías que se le brinda, para el cumplimiento de las actividades en su totalidad.</p> <p>Apropiándose del mundo que lo rodea y creando conciencia de sus acciones. Expresando cada una de sus opiniones, emociones, necesidades y pensamientos.</p>			

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Para comenzar la clase se iniciara con una oración. Seguido de las reglas de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alzar la mano para hablar • No gritara • No levantarse del puesto <p>Explicación de la actividad a seguir.</p>		<p>Lograr tener la Atención de los niños y las niñas. Generando que se interesen por las actividades siguientes y que para ellos la clase sea diferente.</p> <p>Se evaluara su comportamiento y oportuna toma de indicaciones.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Para esta clase hablaremos de la importancia de alzar la mano y respetar el turno para hablar. Por lo cual se les proyectará un video musical (las reglas). De la cual se aprenderán la letra, y entre todos la cantaremos.</p> <p>Dos veces, seguidamente generaremos una lluvia de ideas sobre el tema de la canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • Letra de la canción • Video, link en bibliografía. 	<p>Participa activamente de la actividad, generando gran interés en el estudiante. Respeta las reglas del aula de clase.</p> <p>Toma conciencia de los cambios que debe de hacer para mejorar la convivencia en el aula de clase, dando sus aportes respecto a la actividad.</p>
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Se les llevara una mano impresa de tamaño mediano anexo 1, la cual ellos decoraran con viruta de lápiz. Esta no tendrá una cinta en la parte de atrás que les permitirá ponerla en su mano y alzarla al momento que ellos quieran pedir la palabra, y de este</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las manos impresas, adjuntada al final. • Viruta de colores • Pegante 	<p>Presta atención a la actividad sin presentar ningún indicio de indisciplina.</p> <p>Trabaja tranquilo y muestra gran interés por la actividad propuesta por el docente. Terminando con éxito su actividad.</p>

modo hacer la actividad más interesante.		
Bibliografía:	Video delas reglas https://www.youtube.com/watch?v=C4d32kccCXs	

Mano

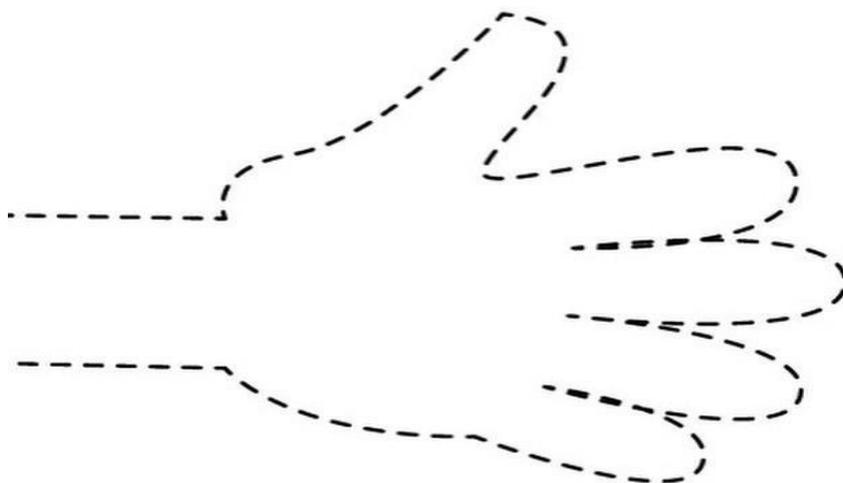


Tabla 10: Planeación #5

Fecha:	17	Mayo	2020	Institución:	María Inmaculada		
	Mayra Alexandra Agudelo Gamboa				ID:	514286	
Docente:				Grado:		Segundo	# de la Planeación
Actividad:	Búsqueda Del Tesoro						
Tipo de Actividad:	Juego y Exploración del medio						

Lineamiento	Promover las reglas de comportamiento, salvaguardar el orden y el trabajo armónico en el aula. Formar cultura general de cambios para la educación y formación de la sociedad actual. Promover a las futuras generaciones saberes significativos entorno a su comportamiento tanto en el aula como en el entorno familiar y social.		
Unidad y/o Proyecto de Aula	Amigos De La Convivencia		
Tema	Disciplina	Subtema	Atender Las Indicaciones
Dimensiones			
Cognitiva	Genera y formula hipótesis, comprende e interactúa, transformando la realidad que lo rodea. Ofrece un modelo de conducta positivo, atención, percepción y resolución de problemas.		
Comunicativa	Expresa sus sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos. Comparte con el compañero los trabajos realizados en clase. Discriminación visual, grafomotricidad, sensibilidad al sonido, ritmo y entonación, vocabulario y fonética.		
Corporal	Se apropia del mundo que lo rodea por medio de las experiencias sensoriales y perceptuales. Construye su propia imagen. Favorece su comunicación no verbal, mediante sus gestos y movimientos.		
Artística	Desarrolla su potencial expresivo, estético, comunicativo, cognitivo, prospectivo, sensible y socioemocional. (ver, sentir, exteriorizar transmitir)		
Personal Social	Interactúa con otras personas, se comunica, colabora, rechaza, ama y demás. Siendo el medio social la principal fuente de información, experiencia y aprendizaje, tanto de pautas elementales, como de comportamientos más complejos, afectivos y cognitivos.		
Desempeño			
<p>Interactúa de forma grupal. Toma de con buena actitud las indicaciones y guías que se le brinda, para el cumplimiento de las actividades en su totalidad.</p> <p>Apropiándose del mundo que lo rodea y creando conciencia de sus acciones. Expresando cada una de sus opiniones, emociones, necesidades y pensamientos.</p>			

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Para comenzar la clase se iniciara con una oración. Seguido de las reglas de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alzar la mano para hablar • No gritara • No levantarse del puesto <p>Explicación de la actividad a seguir. La búsqueda del tesoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel carta • Cofre • Mapa del tesoro • Señalización • Lectura 	<p>Logar tener la Atención de los niños y las niñas. Generando que se interesen por las actividades siguientes y que para ellos la clase sea diferente. Se evaluara su comportamiento y oportuna toma de indicaciones.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Para esta actividad se hará una búsqueda del tesoro, en la que se organizan en grupos de a 5, cada grupo tendrá un color representativo. Tendrá que encontrar 6 sobres, 3 que contienen la palabra y 3 que tienen la imagen. Al encontrarlos deberán organizarlas. Estos sobres estarán distribuidas por todo el patio de descanso. El primero que las organice alzara la mano y se sentaran. El grupo que cumpla con estos será el ganador del tesoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas, al final de la planeación. • Fotos y nombres. • Sobres • El cofre del tesoro 	<p>El alumno, estará atento a la actividad sin presentar ningún indicio de indisciplina. Trabaja tranquilo y de forma grupal, muestra gran interés por la actividad propuesta por el docente. Terminando con éxito su actividad.</p>
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Para finalizar volveremos al salón de clase, para ver un video musical del cual nos aprenderemos la letra y la cantaremos entre todos. Se socializara lo aprendido y se da por terminada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video Beam 	<p>Presta atención a lo que se le expone, Participa activamente, generando gran interés en el estudiante. Toma conciencia de los cambios que debe de hacer para mejorar la convivencia en el aula de clase.</p>
<p>Bibliografía:</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=C4d32kccCXs</p>	

Imágenes



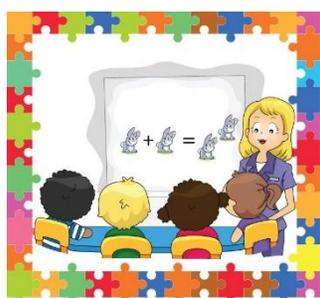
Tabla 11: Planeación #6

Fecha:	24	Marzo	2020	Institución:	María Inmaculada		
Docente:	Mayra Alexandra Agudelo Gamboa			ID:	514286		
				Grado:	Segundo	# de la Planeación	6
Actividad:	Los aros del comportamiento						
Tipo de Actividad:	Exploración del medio						
Lineamiento	Promover las reglas de comportamiento, salvaguardar el orden y el trabajo armónico en el aula. Formar cultura general de cambios para la educación y formación de la sociedad actual. Promover a las futuras generaciones saberes significativos entorno a su comportamiento tanto en el aula como en el entorno familiar y social.						

Unidad y/o Proyecto de Aula	Amigos De La Convivencia		
Tema	Disciplina	Subtema	Comportamiento
Dimensiones			
Cognitiva	Genera y formula hipótesis, comprende e interactúa, transformando la realidad que lo rodea. Ofrece un modelo de conducta positivo, atención, percepción y resolución de problemas.		
Comunicativa	Expresa sus sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos. Comparte con el compañero los trabajos realizados en clase. Discriminación visual, grafomotricidad, sensibilidad al sonido, ritmo y entonación, vocabulario y fonética.		
Corporal	Se apropia del mundo que lo rodea por medio de las experiencias sensoriales y perceptuales. Construye su propia imagen. Favorece su comunicación no verbal, mediante sus gestos y movimientos.		
Artística	Desarrolla su potencial expresivo, estético, comunicativo, cognitivo, prospectivo, sensible y socioemocional. (ver, sentir, exteriorizar transmitir)		
Personal Social	Interactúa con otras personas, se comunica, colabora, rechaza, ama y demás. Siendo el medio social la principal fuente de información, experiencia y aprendizaje, tanto de pautas elementales, como de comportamientos más complejos, afectivos y cognitivos.		
Desempeño			
<p>Interactúa de forma grupal. Toma de con buena actitud las indicaciones y guías que se le brinda, para el cumplimiento de las actividades en su totalidad.</p> <p>Apropiándose del mundo que lo rodea y creando conciencia de sus acciones. Expresando cada una de sus opiniones, emociones, necesidades y pensamientos.</p>			
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	

<p>Motivación:</p> <p>Para comenzar la clase se iniciara con una oración. Seguido de las reglas de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alzar la mano para hablar • No gritara • No levantarse del puesto <p>Explicación de la actividad a seguir. Todos en forma ordenada saldremos al patio.</p>		<p>Se evaluara la atención de los niños y las niñas, en la explicación de las reglas de clase. Su interés por las actividades siguientes.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Se dispondrá de 12 imágenes y 12 ula ulas, los cuales se organizaran en tres filas, en el medio de los aros, se pondrá en forma desordenada las 12 imágenes, los estudiantes se distribuirán en tres grupos, de modo que queden en tres filas detrás de los aros.</p> <p>La docente tendrá en su mano tres paletas con 3 de las imágenes que están en el medio de los aros. La docente alzara una de estas y el primer niño de cada fina deberá saltar en los aros donde esta esa imagen repitiendo lo que dice en ella. Quien se equivoquen requisarán y se pondrá de ultimas brindándole la oportunidad al siguiente compañero. El grupo que anote 20 puntos será el ganador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ula ulas • Imágenes 	<p>Presta atención a la actividad sin ningún indicio de indisciplina. Trabaja de forma grupal, sin salirse de las pautas dadas para hacer la actividad. Muestra interés por la actividad. Terminando con éxito el cronograma. Sin generar ningún tipo de indisciplina.</p>
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Para finalizar, regresaremos al salón para dar el premio al grupo ganador y hablar de la actividad que se realizó y cuál fue su objetivo, indagando en lo que el niño aprendió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recompensa 	<p>Toma conciencia de los cambios que debe de hacer para mejorar la convivencia en el aula de clase.</p>
<p>Bibliografía:</p>		

Imágenes



Pongo atención a mi maestra.



Levanto la mano para hablar.



Entramos y salimos en orden.



Respetamos turnos.



- Estas imágenes se repiten cada una de a 3, de este modo completar las 12 figuras.
- Las cuatro imágenes, estarán en una paleta para poder enseñársela a los alumnos.

9.4 Implementación

El desarrollo de la implementación se da de una forma dinámica, con el apoyo de la docente encargada del grado segundo. Realizando con éxito amplio y acorde a cada una de las planeaciones, atrayendo el interés de cada uno de los estudiantes. Esta implementación se realizó en el primer semestre del 2020, en los meses de Abril y Mayo, durante las prácticas pedagógicas. Con una duración de tiempo de 6 semanas, en las que se generaron resultado muy satisfactorios durante el momento pedagógico del grado segundo.

9.4.1 Planeación #1

8 de Abril 2020 / Economía De Fichas / El Juego

Como clase inicial a la introducción de la temática, se les realizara la proyección de dos videos, los cuales hablan de las normas de comportamiento, las incomodidades que causa es te comportamiento, pasando a presentar la economía de fichas que se realizara. Por lo cual cada alumno realizara un compromiso dependiendo de la actividad a mejorar de cada alumno. Si el compromiso se cumple y se evidencia la mejoría los alumnos recibirán una recompensa a final del semestre. En grupos de 4 estudiantes, socializaran su compromiso para que entre ellos debatan su pertinencia, y finalmente lo peguen en su cuaderno de notas.

Imagen 1



9.4.2 Planeación #2

15 de Abril 2020 / El Cubo Dinámico /A Juego

En esta actividad, los estudiantes de forma individual, realizaran un cubo, en cual le pegaran en sus 6 caras una figura de las normas de comportamiento. Ya cuando todos los estudiantes tengan su cubo, saldremos al patio de forma ordenada, realizaremos un circulo y cada alumno se enumerara, de este modo la docente ha lazar dirá un número, y a la niño que le corresponda, deberá lanzar su dado y seguidamente explicara la norma de ula que le salió y dará sus recomendaciones para la mejora.

Imagen 2



9.4.3 Planeación #3

22 de Abril 2020 / Aprendiendo De Carola /Literatura

Los alumnos se organizaran en grupos de 3 y realizaron la búsqueda en el salón de los párrafos de la lectura, que previamente se colocaron. Estratégicamente debajo de los puestos de niños que necesitan un impulso para perder la pena y mejorar su lectura. Esos párrafos contiene la lectura que se realizara en clase, a cada niño se le pasa la lectura (La Pesadilla De Carola) impresa. En grupo de a 4, se les entrega un rompecabezas y una hoja, al armar y pegar el rompecabezas, en los mismos grupos crearan una historia con los personajes que le salieron en las imágenes, para luego hacer una socialización y leer su historia a todo el salón.

Imagen 3



9.4.4 Planeación #4

29 de Abril 2020 / El Mundo De La Escritura / Arte

Para esta clase se hablara de la importancia de alzar la mano y respetar el turno para hablar. Por lo cual se les proyectará un video musical (las reglas), se aprenderán la letra, y entre todos la cantaremos, dos veces, Seguidamente generaremos una lluvia de ideas sobre el tema de la canción. Para la siguiente actividad, se les llevara una mano impresa de tamaño mediano, que decoraran con viruta de lápiz, para al momento de que ellos quieran pedir la palabra, la usen lo cual hará la actividad más interesante.

Imagen 4



9.4.5 Planeación #5

Y de Mayo 2020 / Búsqueda Del Tesoro / Juego y Exploración del medio

En esta actividad se realizara la búsqueda del tesoro, por lo cual se organizan en grupos de a 5. Cada grupo tendrá un color representativo, tendrá que encontrar 6 sobres, 3 que contienen la palabra y 3 que tienen la imagen. Al encontrarlos deberán organizarlas. Estos sobres estarán distribuidas por todo el patio de descanso. El primero que las organice alzara la mano y se sentaran. El grupo que cumpla con estos será el ganador del tesoro. Para finalizar volveremos al

salón de clase, para ver un video musical del cual ya se saben la letra, la cantaremos entre todos.

Se socializara lo aprendido y se da por terminada.

Imagen 5



9.4.6 Planeación #6

13 de Mayo 2020 / Los Aros Del Comportamiento / Exploración del medio

En esta actividad todos de forma ordenada saldremos al patio. Se dispondrá de 12 imágenes y 12 aros, los cuales se organizaran en tres filas, en el medio de los aros, se pondrá en forma desordenada las 12 imágenes, los estudiantes se distribuirán en tres grupos, de modo que queden en tres filas detrás de los aros. La docente tendrá en su mano tres paletas con 3 de las imágenes que están en el medio de los aros. La docente alzara una de estas y el primer niño de cada fila deberá saltar en los aros donde esta esa imagen repitiendo lo que dice en ella. Quien se equivoque regresa atrás y se pondrá de últimas brindándole la oportunidad al siguiente compañero. El grupo que anote 20 puntos será el ganador. Para finalizar, regresaremos al salón para dar el premio al grupo ganador y hablar de la actividad que se realizó y cuál fue su objetivo, indagando en lo que el niño aprendió.

Imagen 6

La finalizar el proceso de implementación, se logró que los estudiantes del grado segundo durante el momento pedagógico, respeten las normas de clase, mejoren de forma considerada su comportamiento dentro y fuera del ambiente de aprendizaje, observando más disposición a la hora de trabajar actividades propuestas por otros docente. Generando un ambiente de trabajo agradable para todos, obteniendo claridad en los temas que se proponen durante el momento pedagógico y generando un aprendizaje significativo.

Así pues, esta estrategia pedagógica implementada con el juego, el arte , la lecto-escritura y exploración del medio, se logró que lo estudiantes del grado segundo, conceptualizaran los temas de forma dinámica y que las normas de comportamiento aún más que ser reconocida, se implementen durante todo el trascurso del proceso de formación, mejoren la atención y su comportamiento

10. Conclusiones

El presente trabajo de grado aporta estrategias que servirán no solo como insumo pedagógico para fortalecer el ejercicio profesional de quien haga uso de las mismas, sino que, también propone considerar a el juego, la lecto escritura, la exploración del medio y el arte como herramientas pedagógicas que, si bien son entendidas como actividades rectoras del desarrollo durante la primera infancia, también pueden y deben ser consideradas como estrategias pedagógicas valiosas para el desarrollo del ser humano en sus diferentes estadios del desarrollo.

El punto de partida del presente trabajo lo establece la identificación de una dificultad durante el momento pedagógico (indisciplina). Para tener claridad sobre el tema, se establece una recolección de información valiosa, la cual, desde diferentes puntos de vista logra establecer que: la indisciplina se da por diferentes circunstancias que afectan el proceso de formación de un estudiante, entre las cuales están agentes implicados que van desde la crianza en el hogar, la dirección que un docente establezca en el ambiente pedagógico, como también el entorno social en el cual vivan.

En consecuencia, la indisciplina y la falta de atención no son una categoría que esté presente solo durante el desarrollo de la primera infancia ni exclusivamente en los tiempos de la academia, sino que, también la podemos contextualizar en momentos del desarrollo posteriores a este, luego, la dificultad está en que a medida que el ser humano va logrando su madurez consideramos cada vez menos pertinente hacer uso de estas estrategias relegándolas solo a reducidos entornos académicos hasta que finalmente desaparecen como componente curricular.

Ya al tener más claridad del tema, se establecen instrumentos de investigación para poder hacer una recolección de datos pertinente, que permita obtener información válida para luego poder diseñar una propuesta que dé solución a la problemática. Para lo cual se implementaron los diarios de campo, en conjunto con la investigación acción participativa, ya que el investigador hace parte del entorno en el cual se está desarrollando la recolección de datos. Estableciendo un cronograma desde el inicio para así no divagar tanto y ser puntuales en lo requerido.

Como resultado, se logró diseñar una propuesta pedagógica enfocada en el juego, el arte, la lecto-escritura, exploración del medio, logrando obtener una respuesta positiva frente al tema de la convivencia escolar, ya que ayudaron a fomentar el buen trato entre los estudiantes. Las actividades ejecutadas con todos los estudiantes del grado segundo, se gestaron en equipo donde se contó con la participación de los diferentes actores institucionales que intervienen directamente en el proceso de formación de los alumnos, logrando de esta manera, fortalecer el respeto de los estudiantes por sus compañeros, mejorar los niveles de atención de los mismos durante los encuentros, y recrear en gran medida los ambientes de aprendizaje que se pensaron en las planeaciones.

De acuerdo a lo anterior, al realizar la implementación de las actividades propuestas, se logró evidenciar que los estudiantes poco a poco durante cada encuentro, fueron mejorando su convivencia en el ambiente de aprendizaje dejando de lado los gritos, falta de atención y otras actitudes recurrentes que presentaban inicialmente en el desarrollo de cada clase. Por otra parte, también se evidencio un gran interés por parte de los estudiantes en cada momento de las actividades, mostrando tranquilidad y trabajando de forma colaborativa con sus compañeros

11.Recomendaciones

Como reflexión final queda el interrogante del papel que tendrían el juego, el arte, la exploración del medio y la lecto-escritura, en procesos de formación posteriores a la primera infancia, ya que, en la medida en que el estudiante avanza en su tránsito por la vida escolar estas actividades van perdiendo protagonismo hasta su extinción y aparentemente hacen muy poca presencia como propuesta pedagógica y curricular, no solamente refiriéndonos a la educación media y básica, sino también pensando en la formación profesional y post gradual.

De acuerdo al trabajo de grado presentado para el mejoramiento del momento pedagógico por medio del juego, el arte, la lecto-escritura y la exploración del medio, en grado segundo, se brindan dos recomendaciones dadas a los docentes y el plantel educativo en el que se desarrolló a plenitud desde la investigación, propuesta e implementación, permitiendo que a futuro no se presenten los mismos indicios de indisciplina durante el momento pedagógico.

- **Docentes:** algunos docentes del plantel educativo, no toman el control del aula de clase, permitiendo que se dé durante el momento pedagógico diferentes focos de indisciplina, como gritos, pararse del puesto, hablar entre ellos y hasta dormir en la misma clase. Por lo que se recomienda a los docentes establecer reglas al inicio de las clases, establecer actividades que llamen la atención de los estudiantes y crear pausas de estiramiento para cuando las clases son extensas.
- **Plantel educativo:** más que apearse a las direcciones pedagógica y el manual de convivencia que la institución educativa maneja, se recomienda buscar los ambientes de aprendizaje en los cuales se presente focos de indisciplina y crear actividades durante la hora de dirección que se da una vez a la semana para con la

ayuda de los padres y grupo de docentes se implemente e impartan estrategia y actividades que den una continuidad dentro y fuera del colegio. Para lograr en equipo un fortalecimiento oportuno y prevalente en los estudiantes.

12. Bibliografía

- "Indisciplina". (27 de Agosto de 2018). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/indisciplina/>
- Almenara, J., Gondón, N., & Josep, T. (Julio de 2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona: Universidad Autonoma de Barcelona.
- Aretio, L. G. (Junio de 2006). *Nuevos ambientes de aprendizaje*. Bened.
- Arráez, M., Calle, J., & Moreno de Tovar, L. (Septiembre de 2006). *La Hermenéutica: una actividad interpretativa*. Caracas, Venezuela: redalyc.org.
- Badia mar, M., Muntada Merce, C., & Ramos Cladellas, P. (2015). *Indiciplina Instruccional y Concencional: Su Predicción en el Rendimiento Academico*. *Colombiana de Psicología*, 319.
- Bernal, L. J. (2018). *CON EL JUEGO, EL ARTE, LA LITERATURA Y EL MEDIO ... SIEMPRE APRENDO*. colombia : Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central.
- Borja, J. (Marzo de 2014). Obtenido de <http://kashogproaprejy.blogspot.com/p/indisciplina-en-el-aula.html>
- Calderón, J., & López Cardona, D. (2007). *Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el*. *I Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América*. Buenos aires , Argentina: CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN FLOREAL GORINI.
- Casilimas, C. S. (2002). *Investigacion Cualitativa*. Bogota : ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Chable, G. (2006). *Principales Factores Que Causan La Indisciplina Espoclar*. Campeche.

Chable, G. C. (2006). Principales factores que causan la indisciplina escolar. Campeche, CD. del Carmen.

Colegio Maria Inmaculada. (2019). Obtenido de

<https://colmariaimaculadaibague.edu.co/contacto/>

Furlán, A., & Alterman, N. (2000). La indisciplina en la escuela. Innovación Educativa.

Garcés, L. M., Hernández Monsalve, P. I., Palácio Chavarriaga, C., & Tobón Moreno, J. A. (13 de Diciembre de 2017). Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje. Medellín, Colombia.

Garcés, L. M., Hernández Monsalve, P., Palácio Chavarriaga, C., & Tobón Moreno, J. (13 de 12 de 2017). Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje. Medellín, Colombia.

García Correa, A., Ferreira, C., & M, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. Portugal, España.

Geciano, I. (2001). Aprender a ser, aprender a vivir juntos. *Alteraciones del comportamiento en el aula*. Santiago de Compostela, España.

Hernández, J. A. (15 de Septiembre de 2010). *Docentes Al Día*. Obtenido de Blog:

<https://docentesaldia.com/2019/09/15/instrumentos-para-evaluar-a-los-alumnos-ejemplos-de-guia-de-observacion-diario-de-clase-registro-anecdótico-y-escala-de-actitudes/?fbclid=IwAR1jT0vyFpcZJ1PIIjXF-R7HRfwwsUxzaPvzEqcZlI2L9CBNHr0j7xlPHyU>

Jiménez, & Domínguez. (2000). *Universidad de Salamanca*. Obtenido de

<http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3investigacion.html>

Magisterio, E. (2018). *Hacia una pedagogía dialogante*. Obtenido de Editorial Magisterio:

<https://www.magisterio.com.co/articulo/blog-pedagogia-dialogante>

- Martin, G., & Joseph pear. (2008). *Modificacion De Conducta Que es y como aplicarla*. Mexico: Pearson Prentice Hall.
- Martínez, G. T., & Suarez Vargas, J. H. (17 de junio de 2017). Las dimenciónes cognitivas importancia y tracendencia en la educación básica, secundaria y media técnicas en las ciudadeslas de educativas. valle, tulua, Colombia .
- Martínez, L. A. (16 de Abril de 2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación.
- Mineducacion. (2018). *Mineducacion*. Obtenido de Ministerio de Educacion Nacional: <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>
- Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (19 de Abril de 2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo.
- Mundial, G. B. (Mayo de 2020). COVID-19: IMPACTO IMPACTO EN LA EDUCACIÓN Y RESPUESTAS DE POLÍTICA PÚBLICA.
- Obando, L. V. (1988). El trabajo en equipo y su operatividad. *El Diario De Campo*. Costa Rica : Revista de trabajo social .
- Ponce, A. G., & Onievas Gutiérrez, M. (2009). ¿Qué hacer ante la indisciplina del aula? *Compartim*, 1-2.
- Rodríguez, V. H. (13 de 10 de 2020). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. Estado de Hidalgo. *Tecnicas Para Docentes*. (25 de diciembre de 2017). Obtenido de <https://tecnicasparadocentes.com/articulos-recomendados/la-indisciplina-en-el-aula-causas-consecuencias/>
- Valencia, L. A. (15 de Junio de 2007). Tendencia De La Pedagogía En Colombia. Manizales, Colombia.

Zabala, F. J. (2009). AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL SIGLO XXI. Medellin, Colombia.

Zapata, F., & Vidal Rondán. (Diciembre de 2006). LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PARTICIPATIVA Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña. Lima: Instituto de Montaña.

Anexos

Anexo A: formato de diario de campo



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
DIARIO DE CAMPO
FORMATO N° 3

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)	
DIARIO NO. _____	
Nombre:	
Semestre:	ID:
Nombre de la Institución:	Nivel:
Proyecto de Aula:	
Fecha: - / - / - /	
DESCRIPCION:	
1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías) Se tomaría en este caso la categoría contextual, teniendo en cuenta que se tomaría de manera global la información.	
ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)	
Escoger durante la semana la actividad más relevante o significativa para el desarrollo del niño.	
ANÁLISIS SITUACIONAL:	
Todo lo referente a como se encuentra la institución dentro de la comunidad.	
Eje teórico:	

Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (Es importante hacer referentes Bibliográficos). Normatividad

• **Eje metodológico:**

Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos) Bajo qué modelo pedagógico funciona la institución

• **Eje deontológico:**

Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del Pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (Ver código).

Modelo docente: El rol desempeñado del docente en la institución.

PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficas).

Teniendo en cuenta la observación realizada, la revisión documental y contrastando con la realidad, se propone algún tipo de solución partiendo del soporte legal o teórico según corresponda.