



Audiovisual sistematización tejido de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del
cuidado desde lo popular

Diana Milena Peñaloza Cubillos

Deysy Amparo Silva Vera

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Maestría en Comunicación - Educación en la Cultura

Mayo de 2021

Audiovisual sistematización tejido de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del
cuidado desde lo popular

Diana Milena Peñaloza Cubillos

Deysy Amparo Silva Vera

Tesis de Maestría Presentado como requisito para optar al título de Magíster en
Comunicación - Educación en la Cultura

Asesor

Víctor Arturo Velásquez Prieto

Lic. Psicología y Pedagogía (UPN)

Magister en Investigacion Social Interdisciplinaria (UD)

Doctorando en Pensamiento Complejo

Centro Mundial de Altos Estudios para la

Transformacion social de la Complejidad (MEM)

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Maestría en Comunicación - Educación en la Cultura

Mayo de 2021

Dedicatoria

“La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que cambiaran el mundo”

Paulo Freire

Mi vida ha sido acompañada por el vínculo del amor fortalecido por las muestras de afecto, apoyo y generosidad compartida de parte de mi padre Luis Carlos Silva y mi madre Amparo Vera quien cuando me acompañaba en este plano siempre motivo mi esfuerzo para formar en mí una mujer de servicio y hermandad.

A mi hermano Hernán Silva, sobrinos y demás familia quienes han construido lazos de perseverancia y unión.

A mi esposo Andres e hija Samantha por ser participes en la construcción de mis sueños y mantener la comprensión en los momentos en el que mi ausencia se reflejaba por los compromisos que hacían parte de la investigación. A mi compañera y amiga Diana Peñaloza, por su constancia y empatía en la labor investigativa.

Deisy Amparo Silva Vera

A mis padres Jose Peñaloza y Teresa Cubillos quienes con su amor me han hecho demostrarle a la vida que se pueden cumplir las metas, que su apoyo incondicional me impulsa a ser mejor cada día y que la realización de este trabajo de maestría refleja cada esfuerzo, compromiso y perseverancia para su terminación. A mi hermano Diego Peñaloza que con su apoyo, me impulsa a seguir, a luchar y a vivir.

A mi compañero de vida Camilo Jimenez que con sus palabras me ayudaron a construir y transformar mi vida, dándole sentido a esta experiencia de oportunidad y de crecimiento. A mi amiga Deisy Silva gracias por cada momento, experiencia, sueños compartidos y triunfos para lograr culminar con éxito esta gran meta

Diana Milena Peñaloza Cubillos

Agradecimientos

(...) mire hijas todo se transforma a mejores cosas, el mejor valor en la vida es ese, la sabiduría y el amor (...). El amor transforma, el amor hace todas las maravillas del mundo, por eso les decía que mis niños eran felices (...). (Amanda Acosta Madre Comunitaria FAMI, 2021)

En este recorrido académico nuestro ser agradece cada muestra de enseñanza y afecto construido en compañía de las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, quienes compartieron su sabiduría y el poder concentrado en su palabra para continuar en la producción del saber local.

Asi mismo a los aportes y reflexiones que orientaron nuestra investigación a través de sus comentarios elaborados con la educación comunitaria de Alfonso Cañon.

A Fabian Ramirez "lo dibujado sea la forma de lo soñado".

Por su creación colectiva e interés por fortalecer los lazos comunicativos para tejer redes de sentido en los territorios.

Al Dr. Andres Castiblanco por su asesoría y orientación para la elaboración de la investigación.

A nuestro asesor de tesis Victor Velásquez, quien con su profunda comprensión fue un guía crítico con compromiso intelectual y humano que fortaleció nuestra mirada hacia la hermandad y sensibilidad por los otros.

A Camilo Jimenez, por la asesoría en la producción y edición del contenido digital.

Contenido

Agradecimientos	4
Lista de tablas	10
Lista de figuras.....	11
Lista de anexos.....	15
Resumen.....	17
Abstract	18
Introducción	19
CAPÍTULO I	23
1 Planteamiento del problema.....	23
1.1 Delimitación del problema.....	24
CAPÍTULO II	25
2 Marco de antecedentes preliminar	25
2.1 Las prácticas de cuidado desde el saber popular.....	25
2.2 Las prácticas pedagógicas ejercidas por las madres comunitarias en la atención de la primera infancia.....	30
2.3 Relatos que se tejen desde la memoria colectiva de las organizaciones comunitarias.....	33
CAPÍTULO III	36
3 Objetivos	36
3.1 Objetivo general.....	36
3.1.1 Objetivo específicos	36
CAPÍTULO IV	37
4 Justificación	37
CAPITULO V	38
5 Marco teórico.....	38
5.1 El saber popular	39
5.1.1 Saber común.....	41
5.1.2 Identidad	41
5.2 Prácticas de cuidado.....	42
5.2.1 Redes de cuidado	43

5.2.2	Reciprocidad	43
5.3	La práctica pedagógica.....	44
5.3.1	Experiencias educativas	45
5.3.2	Propuesta pedagógica.....	47
5.4	Memoria colectiva	48
5.4.1	Recuerdo y memoria	49
5.4.2	Construcción social.....	50
5.4.3	Reivindicación	50
CAPITULO VI.....		52
6	Marco Metodológico.....	52
6.1	Descripción del producto audiovisual.....	54
6.2	Población.....	55
6.3	Sistematización de experiencias.....	56
6.3.1	Etapas metodológicas.....	57
6.3.2	Criterio Inclusión	58
6.3.3	Criterio de exclusión	59
6.4	Instrumentos.....	59
6.4.1	Análisis documental.....	59
6.4.2	Etnografía: Mapeo participativo y cartografía participativa	61
6.4.3	Diálogo de saberes	66
CAPITULO VII		69
6	Análisis y Resultados.....	69
6.1	Resultado análisis documental.....	69
6.2	Resultados mapeo participativo e historias de vida	71
6.2.1	Análisis de las categorías temáticas	72
6.3	Resultados diálogo de saberes.....	83
Referencias.....		88
Anexos		97
Anexo 1.....		97
<i>Link audiovisual: https://youtu.be/XD9pehVkcqY</i>		97
Anexo 2.....		97
<i>Categoría madres comunitarias – prácticas de cuidado</i>		97

Anexo 3.....	148
<i>Categoría madres comunitarias – prácticas pedagógicas.....</i>	148
Anexo 4.....	180
<i>Categoría madres comunitarias –memoria colectiva.....</i>	180
Anexo 5.....	206
<i>Madres comunitarias –saber popular.....</i>	206
Anexo 6.....	236
<i>Matriz transcripción mapeo participativo e historias de vida.....</i>	236
Anexo 7.....	284
<i>Matriz transcripción diálogo de saberes.....</i>	284
Anexo 8.....	307
<i>Matriz descripción y análisis documental año 2015.....</i>	307
Anexo 9.....	309
<i>Matriz descripción y análisis documental año 2016.....</i>	309
Anexo 10.....	311
<i>Matriz descripción y análisis documental año 2017.....</i>	311
Anexo 11.....	313
<i>Matriz descripción y análisis documental año 2018.....</i>	313
Anexo 12.....	318
<i>Matriz descripción y análisis documental año 2019.....</i>	318
Anexo 13.....	321
<i>Matriz descripción y análisis documental año 2020.....</i>	321
Anexo 14.....	326
<i>Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Helena Vega.....</i>	326
Anexo 15.....	328
<i>Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Amanda Acosta.....</i>	328
Anexo 16.....	331
<i>Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Lorena Aguirre.....</i>	331
Anexo 17.....	334
<i>Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Maria Esther Vargas.....</i>	334
Anexo 18.....	337
<i>Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Rosa Rivera.....</i>	337

Anexo 19.....	339
<i>Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Pablina Gonzalez</i>	<i>339</i>
Anexo 20.....	342
<i>Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Marciela Veloza</i>	<i>342</i>
Anexo 21.....	345
<i>Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Astrid Zabala.....</i>	<i>345</i>
Anexo 22.....	348
<i>Descripción construcción espacial madre auxiliar Johanna Pulido</i>	<i>348</i>
Anexo 23.....	351
<i>Descripción y análisis fase 1 inicio de labor</i>	<i>351</i>
Anexo 24.....	352
<i>Descripción y análisis fase 2 cambios en la labor.....</i>	<i>352</i>
Anexo 25.....	357
<i>Descripción y análisis fase 3 características madres comunitarias</i>	<i>357</i>
Anexo 26.....	365
<i>Descripción y análisis fase 4 vinculo familiar.....</i>	<i>365</i>
Anexo 27.....	368
<i>Descripción y análisis pandemia 2020</i>	<i>368</i>
Anexo 28.....	371
<i>Descripción y análisis: Categoría memoria colectiva - subcategoría reivindicación.....</i>	<i>371</i>
Anexo 29.....	373
<i>Descripción y análisis: Categoría memoria colectiva - subcategoría recuerdo y memoria</i>	<i>373</i>
Anexo 30.....	375
<i>Descripción y análisis: Categoría memoria colectiva - subcategoría construcción social</i>	<i>375</i>
Anexo 31.....	377
<i>Ficha técnica del producto audiovisual- guion audiovisual.....</i>	<i>377</i>
Anexo 32.....	389
<i>Instrumentos y fases de la metodología</i>	<i>389</i>
Anexo 33.....	392
<i>Bitácora mapeo participativo</i>	<i>392</i>
Anexo 34.....	395

Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)	395
Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)	396
Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)	397
Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)	398
Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)	399
Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)	400
Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)	401
Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)	402
Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)	403

Lista de tablas

Tabla 1 *Cronograma para la ejecución de los instrumentos 2020 - 2021*

Lista de figuras

Figura 1 *Saber popular*

Figura 2 *Prácticas de cuidado*

Figura 3 *Práctica pedagógica*

Figura 4 *Memoria colectiva*

Figura 5 *Georeferenciación de la Upz 80 Corabastos y Upz 81 Gran Britalia*

Figura 6 *Georeferenciación de los Ocho Hogares Comunitarios en la localidad de Kennedy*

Figura 7 *Convenciones del mapeo participativo*

Figura 8 *Historias de vida*

Figura 9 *Análisis coremática*

Figura 10 *Líneas de tiempo madres comunitarias*

Figura 11 *Representación gráfica de las características de la madre comunitaria*

Figura 12 *Diálogo de Saberes de las madres comunitarias*

Figura 13 *Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Helena Vega*

Figura 14 *Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Amanda Acosta*

Figura 15 *Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Lorena Aguirre*

Figura 16 *Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria María Esther Vargas*

Figura 17 *Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Rosa Rivera*

Figura 18 *Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Pablina González*

Figura 19 *Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Maricela Veloza*

Figura 20 *Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Astrid Zabala*

Figura 21 *Mapa participativo de la práctica de cuidado madre auxiliar Johanna Pulido*

Figura 22 *Cuaderno historias de vida Helena Vega hojas 1, 2, 3 y 4*

Figura 23 *Cuaderno historias de vida Helena Vega hojas 5, 6, 7 y 8*

Figura 24 *Cuaderno historias de vida Helena Vega hojas 9, 10, 11 y 12*

Figura 25 *Cuaderno historias de vida Helena Vega hojas 13, 14, 15 y 16*

Figura 26 *Cuaderno historias de vida Rosa Rivera hojas 1, 2, 3 y 4*

Figura 27 *Cuaderno historias de vida Astrid Zabala hojas 1, 2, 3 y 4*

Figura 28 *Cuaderno historias de vida María Esther Vargas hojas 1, 2, 3 y 4*

Figura 29 *Cuaderno historias de vida Esther Vargas hojas 5, 6, 7 y 8*

- Figura 30** Cuaderno historias de vida Esther Vargas hojas 9, 10, 11 y 12
- Figura 31** Cuaderno historias de vida Esther Vargas hojas 13, 14, 15 y 16
- Figura 32** Cuaderno historias de vida Esther Vargas hojas 17, 18, 19 y 20
- Figura 33** Cuaderno historias de vida Esther Vargas hojas 21,22, 23 y 24
- Figura 34** Cuaderno historias de vida Pablina González hojas 1, 2, 3y 4
- Figura 35** Cuaderno historias de vida Pablina González hojas 5, 6, 7 y 8
- Figura 36** Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 1, 2, 3y 4
- Figura 37** Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 5, 6, 7 y 8
- Figura 38** Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 9, 10, 11 y 12
- Figura 39** Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 13, 14, 15 y 16
- Figura 40** Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 17, 18, 19 y 20
- Figura 41** Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 21, 22, 23 y 24
- Figura 42** Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 25,26, 27 y 28
- Figura 43** Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 29, 30,31 y 32
- Figura 44** Propuesta pedagógica HCB FAMI Porvenir hojas 1, 2 y 3
- Figura 45** Propuesta pedagógica HCB FAMI Porvenir hojas 4, 5, y 6
- Figura 46** Propuesta pedagógica HCB FAMI Porvenir hojas 7, 8, y 9
- Figura 47** Propuesta pedagógica HCB FAMI Porvenir hojas 10, 11, y 12
- Figura 48** Propuesta pedagógica HCB FAMI Porvenir hojas 13, 14, y 15
- Figura 49** Propuesta pedagógica HCB los paticos hojas 1, 2, y 3
- Figura 50** Propuesta pedagógica HCB los paticos hojas 4, 5, y 6
- Figura 51** Propuesta pedagógica HCB los paticos hojas 7,8 y 9
- Figura 52** Propuesta pedagógica HCB los paticos hojas 10, 11 y 12
- Figura 53** Propuesta pedagógica HCB los paticos hojas 13 y 14
- Figura 54** Propuesta pedagógica HCB Bam Bamhojas 1,2 y 3
- Figura 55** Propuesta pedagógica HCB Bam Bamhojas 4, 5 y 6
- Figura 56** Propuesta pedagógica HCB Bam Bamhojas 7, 8 y 9
- Figura 57** Propuesta pedagógica HCB el payaso Plim Plimhojas 1, 2 y 3
- Figura 58** Propuesta pedagógica HCB el payaso Plim Plimhojas 4 ,5 y 6
- Figura 59** Propuesta pedagógica HCB el payaso Plim Plimhojas 7, 8 y 9
- Figura 60** Propuesta pedagógica HCB el payaso Plim Plimhojas 10, 11 y 12

- Figura 61** *Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos* hojas 1, 2 y 3
- Figura 62** *Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos* hojas 4, 5 y 6
- Figura 63** *Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos* hojas 7, 8 y 9
- Figura 64** *Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos* hojas 10, 11, y 12
- Figura 65** *Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos* hojas 13, 14, y 15
- Figura 66** *Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos* hojas 16, 17, y 18
- Figura 67** *Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos* hojas 1, 2, y 3
- Figura 68** *Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos* hojas 4, 5 y 6
- Figura 69** *Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos* hojas 7, 8 y 9
- Figura 70** *Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos* hojas 10, 11 y 12
- Figura 71** *Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos* hojas 13, 14 y 15
- Figura 72** *Propuesta pedagógica HCB los ositos* hojas 1, 2, y 3
- Figura 73** *Propuesta pedagógica HCB los ositos* hojas 4, 5 y 6
- Figura 74** *Propuesta pedagógica HCB los ositos* hojas 7, 8 y 9
- Figura 75** *Propuesta pedagógica HCB los ositos* hojas 10, 11 y 12
- Figura 76** *Propuesta pedagógica HCB los ositos* hojas 13 y 14
- Figura 77** *Propuesta pedagógica HCB los ositos* hojas 15 y 16
- Figura 78** *Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos* hojas 1, 2 y 3
- Figura 79** *Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos* hojas 4, 5 y 6
- Figura 80** *Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos* hojas 7, 8 y 9
- Figura 81** *Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos* hojas 10, 11 y 12
- Figura 82** *Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos* hojas 13 y 14
- Figura 83** *Planeación semanal de actividades HCB Bam Bam* Febrero 2015 hojas 1 y 2
- Figura 84** *Planeación semanal de actividades HCB Bam Bam* Julio 2015 hojas 1 y 2
- Figura 85** *Planeación semanal de actividades HCB Los paticos* Febrero 2015 hojas 1 y 2
- Figura 86** *Planeación semanal de actividades HCB Payaso Plim Plim* Febrero 2016 hojas 1 y 2
- Figura 87** *Planeación semanal de actividades HCB Bam Bam* Febrero 2016 hojas 1 y 2
- Figura 88** *Planeación semanal de actividades HCB Bam Bam* Julio 2016 hoja 1
- Figura 89** *Planeación semanal de actividades HCB Bam Bam* Julio 2016 hoja 2 y 3
- Figura 90** *Planeación semanal de actividades HCB Los paticos* Febrero 2016 hoja 1 y 2
- Figura 91** *Planeación semanal de actividades HCB Los paticos* Noviembre 2016 hoja 1

Figura 92 *Planeación semanal de actividades HCB Los paticos Noviembre 2016 hoja 2 y 3*

Figura 93 *Planeación semanal de actividades HCB Los kanguritos Febrero 2017 hoja 1 y 2*

Figura 94 *Planeación semanal de actividades HCB Los kanguritos Julio 2017 hoja 1 y 2*

Figura 95 *Planeación semanal de actividades HCB El payaso Plim Plim Febrero y Noviembre 2018 hoja 1 y 2*

Figura 96 *Planeación semanal de actividades HCB Los kanguritos Julio 2018 hoja 1*

Figura 97 *Planeación semanal de actividades HCB FAMI Porvenir Noviembre 2018 hoja 1*

Figura 98 *Planeación semanal de actividades HCB Los paticos Diciembre 2018 hoja 1 y 2*

Figura 99 *Planeación semanal de actividades HCB FAMI Porvenir Noviembre 2019 hoja 1*

Figura 100 *Planeación semanal de actividades HCB Los paticos Febrero 2019 hoja 1 y 2*

Figura 101 *Planeación semanal de actividades HCB Los kanguritos Julio 2020 hoja 1 y 2*

Lista de anexos

- Anexo 1** *Categoría madres comunitarias – prácticas de cuidado*
- Anexo 2** *Categoría madres comunitarias – prácticas pedagógicas*
- Anexo 3** *Categoría madres comunitarias – memoria colectiva*
- Anexo 4** *Madres comunitarias – saber popular*
- Anexo 5** *Matriz transcripción mapeo participativo e historias de vida*
- Anexo 6** *Matriz transcripción dialogo de saberes*
- Anexo 7** *Matriz descripción y análisis documental año 2015*
- Anexo 8** *Matriz descripción y análisis documental año 2016*
- Anexo 9** *Matriz descripción y análisis documental año 2017*
- Anexo 10** *Matriz descripción y análisis documental año 2018*
- Anexo 11** *Matriz descripción y análisis documental año 2019*
- Anexo 12** *Matriz descripción y análisis documental año 2020*
- Anexo 13** *Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Helena Vega*
- Anexo 14** *Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Amanda Acosta*
- Anexo 15** *Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Lorena Aguirre*
- Anexo 16** *Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Maria Esther Vargas*
- Anexo 17** *Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Rosa Rivera*
- Anexo 18** *Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Pablina Gonzalez*
- Anexo 19** *Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Marciela Veloza*
- Anexo 20** *Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Astrid Zabala*
- Anexo 21** *Descripción construcción espacial madre auxiliar Johanna Pulido*
- Anexo 22** *Descripción y análisis fase 1 inicio de labor*
- Anexo 23** *Descripción y análisis fase 2 cambios en la labor*
- Anexo 24** *Descripción y análisis fase 3 características madres comunitarias*
- Anexo 25** *Descripción y análisis fase 4 vinculo familiar*
- Anexo 26** *Descripción y análisis pandemia 2020*
- Anexo 27** *Descripción y análisis: Categoría memoria colectiva - subcategoría reivindicación*
- Anexo 28** *Descripción y análisis: Categoría memoria colectiva - subcategoría recuerdo y memoria*

Anexo 29 *Descripción y análisis: Categoría memoria colectiva - subcategoría construcción social*

Anexo 30 *Ficha técnica del producto audiovisual- guion audiovisual*

Anexo 31 *Instrumentos y fases de la metodología*

Anexo 32 *Bitácora mapeo participativo*

Anexo 33 *Análisis coremática: dinámicas sociales prácticas pedagógicas y del cuidado de las madres comunitarias*

Anexo 34 *Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)*

Resumen

Esta investigación se construye desde el quehacer cotidiano de las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, las herramientas que a través del saber popular se desarrollan para posibilitar la práctica de cuidado de la primera infancia; con el propósito de re-significar la labor mediante un ejercicio de memoria colectiva en el que se evidencie las relaciones desde el ámbito pedagógico, y la experiencia comunitaria con el saber propio, que se tejen para fortalecer los encuentros de las identidades comunes.

La metodología empleada es la sistematización de experiencias, donde la expresión de significados del territorio se reconstruye con el uso del registro etnográfico mediante el análisis documental, el mapeo participativo e historias de vida y diálogo de saberes. Teniendo en cuenta el lenguaje como productor de palabras y codificador desde el conversar para caracterizar las acciones habituales de este grupo de mujeres que luchan por el reconocimiento de su identidad y por la producción del conocimiento compartido desde una red solidaria enriquecida de experiencias comunicativas, sociales y culturales.

Palabras clave: Madres comunitarias, saber popular, memoria colectiva, diálogo, prácticas de cuidado, práctica pedagógica.

Abstract

This research is built from the daily work of the community mothers of the New Horizons Welfare Homes Association, the tools that through popular knowledge are developed to enable the practice of Early Childhood care; with the purpose of re-signifying the work through an exercise of collective memory in which the relationships are evidenced from the pedagogical field, and the community experience with their own knowledge, which are woven to strengthen the encounters of common identities.

The methodology used is the systematization of experiences, where the expression of meanings of the territory is reconstructed with the use of the ethnographic record through documentary analysis, participatory mapping and life stories and dialogue of knowledge. Taking into account language as a producer of words and encoder from conversation to characterize the habitual actions of this group of women who struggle for the recognition of their identity and for the production of shared knowledge from a solidarity network enriched by communicative, social and social experiences. Cultural

Keywords: Community mothers, popular knowledge, collective memory, dialogue, care practices, pedagogical practice.

Introducción

La relación de comunicación, educación y cultura, proviene de todas aquellas interacciones que se experimentan en los diferentes territorios de una comunidad, en el que se desarrolla un escenario comunicativo caracterizado por la intervención del pensamiento crítico, en donde se desliga el modelo de transmisión de información lineal en el que intervenía un emisor considerado como (sabio) que emitía un mensaje a un receptor (pasivo), acompañada a través de una educación tradicional en la cual los individuos aprendían de manera repetitiva y memorística. A partir de estas concepciones se origina la comunicación en la educación, ya que el receptor es reconocido como un ser que tiene emociones y capaz de generar cuestionamientos a su realidad.

Como presenta Cerbino (2018) “cuando hay un sujeto que se expresa y lo hace para decir algo que sabe puede ser de interés para otro, porque el otro está en su decir, no apartado de él” (p.27), de esta manera el autor pretende reconsiderar la comunicación a través de la participación de las personas dentro de la construcción colectiva; en el que la realidad se desarrolla a través de una mirada reflexiva y crítica, que re-configura aquellas imposiciones que han generado los medios de comunicación frente al poder social y a las prácticas que han traído consigo la ruptura de las experiencias cotidianas de la composición del entorno comunitario de una sociedad.

Dentro de las maneras de vivir que tienen las madres comunitarias, se tejen relatos que transportan sistemas narrativos orientados a la decodificación de una programación cultural, en la cual la memoria ha sido un motor de reorientación del lenguaje y narraciones, caracterizados por la existencia de escenarios de “saber popular”, de esta forma se estructura el contenido en una mezcla de lo legítimo y lo subalterno, con una serie de repertorios en el que la cultura popular es referida a lo masivo; dando un sentido de diferenciación en la formulación de los imaginarios producidos desde el discurso de la metaforización de la vida cotidiana al hacer uso de formas simbólicas, re significando las identidades comunes y teniendo la capacidad de producción del conocimiento desde las prácticas y costumbres empleadas por las masas. (Castiblanco, 2010).

La reconfiguración del campo educación y comunicación surge con la incorporación de lo cultural, donde interviene la producción de vida colectiva de sentidos sociales, a partir de signos y símbolos producidos desde la vida originaria, que se desliga de las tradiciones o

costumbres habituales de un campo, en el cual eran únicamente reconocidos los valores, la lengua, las creencias y prácticas culturales dirigidas a las formas de vestir, comer y de comunicarse entre comunidades.

La denominación Comunicación-Educación en la Cultura (C – E - C) hace referencia entonces, a un territorio de múltiples escalas y dimensiones en el que conviven e interactúan conflictivamente saberes, relatos, prácticas y diversas formas de construir un sentido colectivo; proyectos e intencionalidades que buscan generar modelos de vida humana, buena y digna. (Muñoz, 2016, p.14). De esta necesidad emerge la relación del campo C – E - C dirigido desde un territorio de conocimiento, en el que se da voz a los saberes populares desde la construcción de la convivencia humana, el derecho a la diferencia y el buen vivir.

Por lo anterior, se resalta la relación del campo C-E-C en la educación, ya que en ella se evidencia una plena conexión con todas aquellas prácticas de cuidado y pedagógicas que desde sus diferentes enfoques y construcciones, incorporan lo cultural y lo comunicativo, potencializando toda clase de saberes así como Muñoz (2016) afirma lo siguiente:

Compartir saberes, se entiende como las múltiples y diversas formas de expresión y de comunicación que permiten no solo transmitir información sino el contacto, el estar juntos, el tocar, mover y conmover a aquellos con los que se produce interacción y transformación del entorno, mediados por relaciones de convivencia. (p.19).

De esta manera se propone un diálogo de saberes, una recuperación de las experiencias, desde la relación del ser humano con su entorno. Se fortalece el intercambio de pensamientos, sentimientos y las formas de comunicar mediante la afectación entre cuerpos, que no solo son constituidos de apariencia física sino también de la exploración de los diversos territorios en los que se ve inmerso el individuo. Por esta razón se establece la relación territorial construida en los lugares de cuidado en Colombia y las madres comunitarias quienes han sido las encargadas de realizar esta labor a través del programa de los Hogares Comunitarios de Bienestar (HCB), que tuvo su origen en una serie de cooperaciones informales de tipo vecinal. En el año 1986 se crearon bajo la aprobación del Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES), implementada por la Ley 89 de 1988; de esta forma empezó a recibir apoyo económico del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar), se estableció su funcionamiento sobre la base de

asociaciones entre las madres comunitarias y los padres de familia, quienes tienen una relación laboral con las asociaciones, es decir ellas son sus propias empleadoras.

Por otra parte, el funcionamiento del programa se ha realizado desde las casas de las madres comunitarias, como lo ha efectuado la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes; fue fundada en el año 1995 por un grupo de mujeres que venían trabajando con la entidad Almenar inscrita a la prestación del servicio; a causa de los desplazamientos por ubicación zonal, la Señora Amanda Acosta dio inicio a una nueva asociación en la cual fue establecida con Personería Jurídica 0554; entidad que tiene en la actualidad en funcionamiento ocho Hogares Comunitarios, lugares que han servido de acogida a un sin número de niños y niñas bajo el cumplimiento de la Política Pública para la primera infancia de Cero a Siempre del 2016, gestionada bajo el gobierno del entonces presidente Juan Manuel Santos en la ejecución de su segundo mandato, la cual generó la cualificación de este mismo mediante la tecnificación de los procesos de los componentes de atención como lo son: familia, salud y nutrición, proceso pedagógico, talento humano, ambientes adecuados y protectores, administrativo y de gestión a partir de un estándar operativo del cual las EAS (Entidades Prestadoras de Servicio) deben dar respuesta frente a las interventorías que se ejecutan de parte del ICBF para la calidad del servicio.

No obstante, la documentación de estos formatos han generado que en esta labor comunitaria se le dedique mayor tiempo al diligenciamiento de estos mismos y a la reducción en el tiempo de interacción con los niños y las niñas, a las cuales les brindan su cuidado; por consiguiente es de resaltar que no tienen un apoyo pedagógico contratado por el ICBF, es por ello que acuden al cofinanciamiento con los padres de familia para lograr contratar sin prestaciones sociales a una auxiliar que les apoye en su quehacer. De esta forma estas trabajadoras deben dedicar largas jornadas de trabajo a preparar alimentos, efectuar actividades pedagógicas y a la limpieza de cada una de las Unidades de Servicio bajo la vigilancia de entidades de salud en las que “en la mayoría de las ocasiones” se solicita para el buen funcionamiento arreglos locativos que deben salir del salario mínimo que reciben por su labor.

Es así, como la presente investigación se ocupa del rol realizado por las madres comunitarias, quienes se han dedicado al cuidado y a la formación pedagógica de niños y niñas. Así mismo su tarea desde la atención a la primera infancia ha sido encaminada a la prestación de un servicio integral, que contribuya a mejorar la calidad de vida de la niñez, teniendo en cuenta

que este periodo hace parte del ciclo. De igual manera a fomentar la formación y cuidado, de modo que exista una reciprocidad entre los padres de familia y las madres comunitarias. Por estas razones se visibiliza una relación desde las experiencias comunitarias y los espacios de encuentros a partir del diálogo, el intercambio de saberes y las diferentes interacciones con el entorno, desde allí se tejen maneras *otras* de generar formación popular teniendo prácticas cotidianas desde un tejido histórico y social.

Del mismo modo, se legitima la necesidad de evidenciar y re-significar las prácticas de las madres comunitarias, desde su intervención pedagógica en el campo educativo; en el que algunas de sus funciones habituales de cuidado de cierta forma se han convertido en herramientas desde sus saberes para la formación de la niñez, es por ello que se realiza el posicionamiento de su conocimiento a partir de la interculturalidad epistémica para fortalecer el camino que este grupo de mujeres recorren, sumando reconocimiento y valor a la profesionalización de la labor; no por un título académico, sino por las experiencias cotidianas que enmarcan el desarrollo colectivo de la infancia, con una práctica empírica y un empoderamiento del trabajo social. (Walsh, 2005)

Agregando a lo anterior, en Colombia las madres comunitarias ofrecen escenarios de bienestar y cuidado a los niños y niñas durante la primera infancia, allí se viven diferentes experiencias cotidianas desde lo pedagógico y lo cultural. Lo que se busca es reivindicar la memoria y el rol de la madre comunitaria como madre cuidadora, al igual que evolucionar algunos de los significados y sentidos que tienen con base a su quehacer diario, a partir de unos saberes para fortalecer sus prácticas de cuidado y pedagógicas, ya que la labor comunitaria que han desarrollado estas madres se ha caracterizado por: la producción de contenidos curriculares en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el desarrollo de lazos afectivos, a partir de formas de crianza que impulsan el manejo del cuidado, al igual que aportan sustancialmente desde la formación en buenas prácticas alimentarias y también desde la intervención como agentes comunicativos.

Dando cuenta que desde el campo de la C-E-C se generan las relaciones del ser humano, de esta manera se proyecta realizar una conexión de saberes diversos en el territorio de la vida cotidiana, así mismo se lograrán señalar planteamientos como el que genera Muñoz (2016) quien menciona: “piensa desde las formas culturales presentes en la vida cotidiana y actúa transformando el entorno a partir de ellas”. (p. 29). Por lo tanto, se logra destacar qué tan

importante son las labores colectivas que se desenvuelven en las comunidades o territorios pensando en todas las formas de lo cultural que permiten esas relaciones sociales de los individuos.

CAPÍTULO I

1 Planteamiento del problema

Las madres comunitarias son las responsables del cuidado de niños y niñas en el ciclo de la primera infancia, asimismo dentro del proceso de interacción que tienen con la comunidad, han logrado desarrollar *otras* formas de convivir y de relacionarse entre sí, a partir de la intervención educativa que se han generado con la práctica de cuidado y su labor comunitaria en los barrios más populares de Colombia. Así mismo se resalta la construcción de la acción colectiva para la transformación social, donde se hace comprensible visibilizar la labor que han ejercido este grupo de mujeres como constructoras de identidades y productoras de diferentes tipos de saberes; con el fin de configurar diversos lenguajes comunicativos a través de las experiencias cotidianas que se tejen durante las relaciones con los niños y las niñas en los diferentes espacios pedagógicos.

De esta manera, se puede indicar que la reconstrucción de los saberes populares que se han desarrollado durante décadas en los Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar ubicados en las casas de las madres comunitarias, para brindar el cuidado, la protección, la crianza y las maneras de enseñanza, se han venido desplazando y se han constituido mediante la tecnificación de los procesos en los que intervienen los protocolos de profesionalización y estandarización de la atención a la primera infancia, en donde la labor de estas mismas se ha visto inmersa en la adquisición de un modelo documentado a través del aumento de la carga laboral administrativa, en el cual el continuo diligenciamiento de formatos para el cumplimiento de las responsabilidades técnicas y financieras permea de forma negativa el objetivo originario por el cual se dio la creación de los Hogares Comunitarios.

Este grupo de mujeres aparte de ayudar a la comunidad, hacen cambios en su vida, en su familia y de su entorn, inclusive hay mujeres que han dejado sus sueños por dedicarse a ser gestoras de esta labor. Asimismo luchan para transmitir armonía, paz y tranquilidad. A pesar de que no se les reconoce su trabajo, tienen un horario extenso, la remuneración salarial no es la que realmente merecen con relación a la magnitud de documentación solicitada por parte del ICBF;

ellas cumplen con los requerimientos en la atención integral a la primera infancia, brindando cuidado, procesos pedagógicos, ambientes adecuados, alimentación y procesos de acompañamiento con padres de familia.

Partiendo de lo anterior se quiere generar espacios de encuentro con madres comunitarias, en los que se realice un diálogo de saberes para la recuperación de la memoria y de sus experiencias, en donde se producen narraciones compartidas, con referencia a las prácticas de cuidado, y pedagógicas conectadas a sus recuerdos, a la espacialización del territorio y los acontecimientos más relevantes de su quehacer todo esto recopilado por medio de un análisis documental, mapeo participativo e historias de vidas para la configuración de la identidad.

1.1 Delimitación del problema

De acuerdo a la observación en el planteamiento, se propuso y delimitó el problema en una pregunta que ayudó a desarrollar el proceso investigativo, en el que se da a conocer a la madre comunitaria como una portadora de saberes populares desde la práctica de cuidado y pedagógica a través de una memoria colectiva. Por lo tanto, son estos espacios en comunidades los que a partir de la colectividad generan una interpretación de intereses en común, es ahí donde se da un manejo de experiencias conjuntas al proceso de socialización; luego de este recorrido se plantea generar un proceso de investigación acerca de:

¿Cómo una sistematización de los saberes otros creados por las narrativas colectivas de las madres comunitarias pertenecientes a la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes tejidas en las prácticas de cuidado y pedagógicas reivindican los saberes populares para el posicionamiento del conocimiento decolonial?

CAPÍTULO II

2 Marco de antecedentes preliminar

De acuerdo a la investigación, se realiza una revisión documental de 52 artículos en relación a las siguientes categorías: Las prácticas de cuidado, las prácticas pedagógicas y la memoria colectiva; se entrelazan para dar aportes a la investigación. De esta manera se puede indicar que existen diversas formas de construir y producir la enseñanza en un territorio, a partir del saber compartido (Anexo 2 *Prácticas de cuidado*, Anexo 3: *Prácticas Pedagógicas*, Anexo 4 *Memoria colectiva* y Anexo 5 *Saber popular*). Así mismo esta recopilación de documentos permite establecer un marco de antecedentes preliminar, sobre el cual vale la pena reconocer el papel de la investigación de las tesis y artículos de revista que ayudan a crear pautas, las cuales fundamentan conceptos, citas y autores que enfatizan un ejercicio de indagación.

2.1 Las prácticas de cuidado desde el saber popular

En las investigaciones recopiladas, se han establecido como objeto de estudio las prácticas de cuidado que han presentado las madres comunitarias a lo largo de la prestación de su servicio a la niñez colombiana, en donde se analizan elementos relevantes como: la Política Pública de Primera infancia, redes de apoyo, prácticas de crianza, experiencias maternas, configuración de identidades, construcción de comunidad y la experiencia vivida de los procesos educativos desde la interacción con los demás.

Lo anterior, conlleva a precisar sobre la Política Pública de la Primera infancia: la estrategia de cero a siempre de 2016, donde se han maternalizado los programas de atención a la niñez, mediante la incorporación de una perspectiva de cuidado y protección integral con una metodología de cumplimiento de estándares de calidad dirigidos a proporcionar la eficacia, eficiencia y efectividad del servicio. De esta manera ha permitido visionar el modelo aplicado en los Hogares Comunitarios de Bienestar frente a estas estrategias pedagógicas, es por ello que se evidencia en el artículo de investigación de Jaramillo (2009), en el que mediante el uso de una investigación exploratoria identifican las concepciones de infancia que tiene un grupo de madres comunitarias desde el marco de la ley, y en el cual sustentaron estas definiciones desde adjetivos como bonita y hermosa, dejando visibilizar lo construido mediante su contacto afectivo con los niños y las niñas atendidos en sus hogares.

Así mismo, surgen los hallazgos de la construcción en estudios como los de Pinzón et al, (2015), en la identidad femenina teniendo como base a Foucault (1998) a partir del texto *La verdad y las formas jurídicas*; en el que se expone el sistema de incentivo frente al poder como productor de sujetos. De esta manera se define a la mujer dentro de la sociedad en el enfoque de cuidado y de atención del hogar en la cual se atribuye el derecho como un argumento de rol patriarcal dentro de la sociedad, teniendo como base estereotipos sociales que han recreado formas y discursos de vida dentro de las fantasías colectivas.

De esta manera, se pueden relacionar a las madres comunitarias, desde su quehacer cotidiano, con el desarrollo de las experiencias que se encuentran inmersas en las relaciones dadas con las familias, los niños y las niñas de su territorio, donde su labor es establecida por su rol de mujer cuidadora que vela por la protección y formación de la niñez, también se enfrentan a cambios desde lo político y lo social destacando en ellas las redes de apoyo que permiten la construcción sólida de la nueva sociedad partiendo desde la Primera infancia, así mismo se articula la red de cuidado como lo señala Bedoya (2013), las redes de cuidado aluden al tejido que contribuyen las madres comunitarias alrededor de las prácticas vinculadas al afecto, la promoción del buen desarrollo, el aprendizaje que proveen al entorno comunitario vinculado al servicio que ofrecen desde sus casas, coentado mediante el apoyo brindado a las familias de la comunidad. Por otra parte, se identifica el intercambio de saberes individuales y colectivos dados desde un mismo entorno, se producen mediante el compromiso de corresponsabilidad establecido entre las madres comunitarias, la familia, el Estado y la comunidad; en donde el ejercicio pedagógico se relaciona con cada una de las herramientas empleadas en diferentes momentos de la atención diaria construyendo de manera subjetiva su propia red y tejido de las prácticas de cuidado.

En el proceso de formación a padres de familia, elaborado en los Hogares Comunitarios, se proponen ejercicios de pautas de crianza de manera corresponsable con las familias vinculadas al servicio, allí se fortalecen las relaciones de apegos y normas; en la que se vincula la investigación de Moncayo (2018), en la que precisa de manera descriptiva la percepción que tienen las madres comunitarias de un grupo focalizado del corregimiento de Moncodino – Nariño en la comprensión e interpretación de los sentidos y significados humanos del diálogo intersubjetivo de este grupo de mujeres, con el fin de evidenciar las aproximaciones teóricas proporcionadas por la familia y considerar estas mismas la autoridad relacionada de manera

democrática, caracterizada por la disposición familiar de tomar en cuenta la opinión de los hijos. Se sustenta la investigación emitida desde *la reciprocidad del cuidado* como bien lo expone Torralba (1998).

En el artículo “*El don y la reciprocidad tienen género: las bases morales de los cuidados*” Comas-d’ (2017); se establecen las reflexiones teóricas basadas en las responsabilidades del cuidado, y la obligación moral que esta misma debe ser atribuida entre las relaciones de la familia, el Estado y la comunidad. De tal forma que se hace un análisis desde la perspectiva del cuidado como don, como reciprocidad y como mercancía; en donde la intervención es dada a partir de la conexión de obligación moral establecida al rol de la mujer, y evidenciándose de esta manera una repartición inequitativa entre el rol de la masculinidad. Se debe agregar también que dentro de las prácticas de cuidado se establece el tejido de las redes sociales, vinculadas no directamente con el entorno familiar; sino en ocasiones asociadas a las relaciones que emergen desde la comunidad a través de los lazos de amistad o empatía vecinal. (Kandushin, 2012).

En el artículo expuesto anteriormente, se infiere acerca de la diferencia entre el don y la reciprocidad en el que citan algunas definiciones; una de ellas la expuesta por Marcel Mauss, (1924) en el que se atribuye el significado de Don “a la obligación de dar, la obligación de recibir y la obligación de devolver” (p.19); por otro lado la discusión dada al caracterizar el “don” como un acto tal vez generoso que no requiere devolución inmediata. A partir de esta expectativa de devolución se concibe la deuda a través del intercambio que emerge desde una lógica de reciprocidad no necesariamente elaborada desde el don. (Graeber, 2012).

Se considera también un enlace con la reflexión teórica de la perspectiva del cuidado desde el género: El don, la reciprocidad y la mercancía; otorgándole frente a los principios de las relaciones de poder con el poco reconocimiento de la labor y a la vez vinculado por la ausencia de reciprocidad dadas por el sector ocupacional, la poca remuneración de este servicio por estar asociado a un trabajo doméstico dirigido a la mujer. Acercándolo a un lenguaje de reciprocidad familiar intergeneracional mediante un deber de sexo femenino y no del masculino. (Bofill 2010).

De esta manera, se puede apoyar la configuración de la maternidad y de identidad con la elaboración de un manual del cuidado al imaginario social de la maternalidad, asociado a la mujer en el que se aborda desde un panorama predominante y en el que interviene el artículo

investigativo de Fournier (2017), en el que profundiza en la labor de las trabajadoras comunitarias de cuidado infantil en el conurbano bonaerense en Argentina, se realiza un sustento teórico desde lo expuesto por Zibecchi (2014); en el que precisa que las mujeres dentro de las trayectorias laborales son dirigidas a actividades domésticas y actividades de limpieza en las empresas y en el que también atribuye con Pautassi (2010); la importancia de las organizaciones sociales en el rol de cuidado y la aplicación en territorios vulnerables donde su labor es invisibilizada, en la cual se detalla que las labores encaminadas son múltiples: Enseñar, preparar la comida y dar de comer, hacer cambios de pañal, generar capacitaciones para prevenir enfermedades, entre otras. De tal manera que se puede dar un proceso de conexión con lo elaborado en las prácticas ejercidas por las madres comunitarias colombianas, teniendo en cuenta que su función laboral es dirigida al acompañamiento del desarrollo cognitivo, alimentario, seguimiento nutricional, formulación de estrategias para la prevención de enfermedades, salubridad de las instalaciones, preparación y servido de alimentos para la atención de los niños y niñas inscritos al programa de educación inicial.

De igual forma estas organizaciones comunitarias, brindan el servicio de cuidado en los sectores populares con los procesos de feminización de protección con un modelo imperante de crianza, así como lo sustenta Faur (2012), en el marco de investigación del cuidado y organizaciones comunitarias expuestas por Ierullo y Maglioni (2015) en el que las relaciones de género son sustentadas desde el supuesto maternalista donde las mujeres son consideradas como cuidadoras “naturales”. A su vez la construcción de comunidad suscita desde el sentido común y en particular por las acciones que aportan las mujeres en estas instituciones comunitarias ya que se establece la construcción de la formación de los seres humanos con relación a las experiencias vividas, la sabiduría social o popular enfatizada por Freire, como lo fundamenta el trabajo de investigación “*Desprenderse de certezas, una apuesta en la experiencia comunitaria de un grupo de mujeres. Narrativas del saber popular y de la construcción de comunidad en el barrio - La Playita de Medellín 2007 – 2011.*”, Expuesto por Arango (2011); dirigida a la expresión y construcción de conocimiento desde los grupos humanos.

Respecto al saber popular, se sustenta al vincular el artículo: Una reflexión sobre el saber popular y su legitimación de Lopes (2011), donde argumenta el significado de los discursos originados fuera de la aprobación científica y la validez que estos mismos tienen frente a la construcción de las historias y experiencias de vida; con el sentido común de las masas

populares. (Freire 1968). Dado que la producción de conocimiento no solo debe ser entendida desde la formalidad académica e intelectual, sino a través de “las interacciones de las mujeres y los hombres con el entorno” (p.74); se establecen desde las lecturas del mundo y sus formas de vivir. Considerando la forma de visibilizar la acción de las personas ante la diversidad cultural como ejercicio de modos de expresión para la construcción de las prácticas, de promoción emancipadora y de producción a favor de la sociedad, denominado por De Sousa “La ecología de los saberes” (p.76), como una forma de resistencia ante las élites dominantes donde la reproducción del pensamiento es dada desde las concepciones occidentales.

En cuanto a las relaciones sociales de un territorio, se integran nuevas miradas con respecto al tejido vivencial conectado a través de la convivencia de las personas, desde el sentido común y la producción de la colectividad mediante la práctica cotidiana Mejía, (2014); esto conlleva a establecer una relación con la sistematización de la práctica profesional realizada en el consultorio del Minuto de Dios, sobre los encuentros de saberes con el fin de aportar a las dinámicas relacionales que se dan en el interior del territorio del barrio Minuto de Dios, desarrollado por Cauca y Rodríguez (2017); en el que los encuentros en la comunidad fueron la producción del reconocimiento de las historias de vida y las tradiciones heredadas por generaciones por medio de encuentros narrativos donde la participación barrial permitió el reconocimiento del territorio.

Por último, estas propuestas investigativas desarrollaron como marco metodológico la sistematización de experiencias, con enfoque cualitativo a partir de diseños descriptivos, biográficos/narrativos y documentales; permitiendo recopilar las experiencias vividas desarrolladas en diversos escenarios de investigación, caracterizando el intercambio de saberes para la construcción social de un territorio mediante las prácticas populares que son comprendidas por el significado de la palabra que se encuentra acompañada por el quehacer cotidiano, donde se legitima el saber compartido y permite conformar un tejido social fuera de los espacios formales de la educación; caracterizados por las narraciones personales y colectivas para fortalecer los vínculos de corresponsabilidad y redes de cuidado comunitario.

2.2 Las prácticas pedagógicas ejercidas por las madres comunitarias en la atención de la primera infancia

En el ejercicio pedagógico de labor cotidiana ejercida por las madres comunitarias, se encuentra establecido dentro del *Manual operativo para la atención a la primera infancia, una modalidad comunitaria versión 5 del 2020*, orientado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), desde allí se expone el componente pedagógico de la siguiente forma:

Los agentes educativos y madres comunitarias como líderes y mediadores en el proceso pedagógico, orientan su quehacer a promover una construcción colectiva en la que se hagan explícitas las apuestas pedagógicas, las estrategias de trabajo, la organización de los tiempos, ambientes y materiales, así como los mecanismos para adelantar el seguimiento al desarrollo de las niñas y los niños, con base en la historia de la comunidad y los territorios, de acuerdo con las características poblacionales, económicas, sociales y culturales de su cotidianidad. (p.126)

Las responsabilidades de las madres comunitarias, en el marco pedagógico, se sustentan así mismo con el cumplimiento de los estándares 24 al 29 del instrumento de verificación de condiciones de calidad; en el que se debe contar con una propuesta pedagógica, acciones de cuidado que promuevan la seguridad y el buen trato, ambientes enriquecidos, instrumentos de seguimiento del desarrollo y registro de la aplicación de la escala cualitativa de valoración infantil, y la ejecución de jornadas pedagógicas al talento humano. Desde este escenario deben efectuar una planeación pedagógica semanal, caracterizada por dar respuesta a los intereses y necesidades de los niños y las niñas atendidos en los Hogares Comunitarios y vincular los referentes técnicos para la educación inicial sustentados por el Ministerio de Educación (MEN) en el que los define como: El arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

De ahí que, en las investigaciones recopiladas en el ámbito pedagógico, se evidencian los estudios dirigidos desde la construcción de ambientes de aprendizajes significativos, caracterizados desde la profesionalización de las madres comunitarias, y la comprensión de las prácticas pedagógicas desarrolladas durante la prestación del servicio de educación inicial.

Desde el trabajo realizado por Ramírez (2016), se establecieron los procesos formativos de una madre comunitaria, mediante el uso del estudio de caso; allí profundizó en la educación artística, en la que evidenció que los distintos lenguajes del arte siempre habían sido ejecutados

durante la labor ejercida, sin contar con previos conocimientos que hicieran parte de algún tipo de cualificación educativa; sino eran creadas estas expresiones artísticas desde las experiencias y conocimientos adquiridos durante la práctica cotidiana; que intervienen dentro del marco del entonces proyecto pedagógico comunitario (PPEC). De modo que el aporte dado fue a partir de la creación de una unidad didáctica con el fin de que les permita a las madres comunitarias acercarse a la construcción de herramientas educativas dirigidas a la educación artística.

Así mismo, se puede establecer una relación entre las madres comunitarias colombianas y las prácticas ejercidas por las madres educadoras del municipio de la Paz (Bolivia); este servicio de educación inicial en familia comunitaria permite brindar apoyo a las familias de escasos recursos a quienes les realizan un acompañamiento desde la intervención alimentaria hasta la visualización del ejercicio pedagógico, determinado en las siguientes dos etapas: la primera es la educación en familia que comprende desde los 0 hasta los 3 años de edad, se brinda promoción y prevención sobre temas de salud y nutrición a su vez recuperar la identidad cultural desde la no escolarización.

La segunda se denomina educación en familia comunitaria, la cual es dirigida a niños y niñas en edades de 4 a 5 años, la cual consiste en potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, el lenguaje, la autonomía y la interacción social mediante la escolarización, que permite la toma de decisiones para la construcción del pensamiento. De esta manera se proporciona una transición a la educación primaria para potencializar las habilidades y destrezas conectadas a la vida cotidiana. (Barquín y Fuentes, 2015).

Caber resaltar, en el trabajo de investigación sobre la construcción de saberes con madres comunitarias: una experiencia significativa; relacionada por Reyes y Rodríguez (2019), fue elaborado mediante un diseño metodológico narrativo en el que recolectaron la información sobre los aportes pedagógicos, en el que sustentan la importancia de la construcción de los ambientes de aprendizaje, ya que estos no se encuentran mediados por un currículo pero sí por las experiencias vividas en la exploración de los referentes técnicos (El arte, el juego, la literatura y la exploración del medio). En los resultados obtenidos evidenciaron que las madres comunitarias, de manera técnica, no hacen un reconocimientos acerca de los rincones de aprendizaje, pero los implementan sin conocimiento conceptual a través de ejercicios de la práctica habitual que a su vez se ve fundamentada por lo aportes realizados por Ausubel (1983); en el que se precisa que el aprendizaje de los niños y las niñas hace parte del proceso cognitivo a

partir de los saberes previos y nuevos, con el fin de dar significado a las experiencias. De tal manera que se observa en este grupo focal la falta de implementación del juego y la lúdica como mediador de aprendizajes significativos, es por ello que se propone el insumo de una cartilla lúdico- pedagógica como material didáctico para mejorar los procesos pedagógicos.

Según los Referentes técnicos para la educación Inicial del Ministerio de Educación Nacional, *Sentido de la educación inicial Documento No 20* (2014), se plantea: “los rincones de trabajo o de juego, los cuales son espacios de interacción y participación, donde los niños y las niñas se expresan y deciden a qué jugar, qué elementos usar, con quién estar, entre otras acciones que fortalecen su autonomía” (p. 119). La aplicación de los rincones tiene como principal objetivo enseñar desde lo significativo para que los niños de una forma lúdica aprendan según su etapa de vida. Los rincones de trabajo o de juego suelen ser técnicas pedagógicas experimentales que las madres comunitarias utilizan para el aprendizaje del niño y la niña, donde se parte que las madres comunitarias en su práctica cotidiana las utilizan sin conocer sus parámetros, ya que no cuentan con bases pedagógicas, si no que parten de sus saberes y experiencias.

Las madres comunitarias a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, trabajan los rincones de aprendizaje, los cuales son estrategias que utilizan sin conocerlas, pero las ejecutan en sus planeaciones para que el niño y la niña desarrollen diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas, en ellas se emplea una metodología activa que permite a los niños sean los constructores de sus propios saberes. Esta actividad de los rincones de aprendizaje puede ser libre o dirigida por la docente, en el que aporte un mayor interés en su aprendizaje e interacción con su contexto.

De igual manera el *Manual Operativo de ICBF- Modalidad Comunitaria* (2020) plantea en el componente ambientes educativos y protectores como:

espacios físicos y ambientes relacionales en los que transcurren las vidas de niñas y niños como aspectos centrales frente a la promoción de su desarrollo integral desde la gestación, razón por la cual se generan acciones para que estos ambientes sean seguros y enriquecidos (p.145).

Teniendo en cuenta lo anterior, se verifica que las madres comunitarias en sus planeaciones organicen ambientes educativos que sean acordes a las necesidades de los niños y las niñas, que le brinden a cada uno de ellos un desarrollo pleno y de aprendizaje, en el que se establezcan relaciones de exploración de su entorno, de igual forma las madres educadoras son

quienes guían, cuidan, enseñan y acompañan cada uno de los procesos a través de sus saberes y vivencias, para que esta experiencia sea acogedora y favorezca el aprendizaje significativo de los niños y niñas de la primera infancia.

El análisis de la capacitación a madres comunitarias de la zona Quito norte en el Ecuador; teniendo como base referencial que muchas de estas madres tienen desconocimiento de los parámetros adecuados para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas. De tal manera que Cordova (2011), aplicó el método de investigación inductivo en el que comprueba que si las madres comunitarias no reciben una capacitación continua no serán aptas para impartir una educación de calidad en el área de estimulación temprana; ya que la mayoría no manejan instrumentos pedagógicos para la elaboración de las planeaciones, en el que se precisa que la infraestructura (casas) cuente con los recursos indispensables pedagógicos para prestar el servicio. De esta manera, se logra hacer un contraste frente a lo referenciado por las madres comunitarias colombianas y las madres educadoras de Quito, en las investigaciones expuestas donde se fundamentan las prácticas pedagógicas desde la formación de la práctica ejercida desde las experiencias vividas, desde la cotidianidad y no con el cumplimiento de cualificación que enmarcan los reglamentos de seguimiento de calidad del servicio.

Para terminar, en este ejercicio de revisión documental de las prácticas pedagógicas, se evidenció la caracterización de las experiencias educativas empleadas por las madres comunitarias en los escenarios de formación a la primera infancia, teniendo en cuenta que en los encuentros cotidianos se tejen las relaciones afectivas, aprendizaje de normas y la construcción de nuevas enseñanzas cuando se articulan las estrategias pedagógicas dirigidas al cumplimiento metodológico establecido por la verificación de calidad del ICBF al legitimar los saberes desde las representaciones propias fundamentadas por la interacción e intercambio del sentido común con los niños y las niñas.

2.3 Relatos que se tejen desde la memoria colectiva de las organizaciones comunitarias

Las organizaciones comunitarias y la construcción de la resistencia mantienen la memoria del pasado manifestada en el fortalecimiento de los relatos de las experiencias; en los planteamientos expuestos luego de la consulta de fuentes se logran evidenciar los siguientes criterios: visibilizar el rol social desde las organizaciones comunitarias, construir la memoria colectiva y reconocer a los actores sociales dentro del territorio. A su vez se describen

discusiones sobre una metodología cualitativa, en la que se centran en las reflexiones obtenidas a partir de los relatos, autobiografías, material fotográfico, revisión documental, entre otras. Con la finalidad de encontrar un lenguaje simbólico de lo construido en estas organizaciones.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se evidencia el papel de la memoria, y la justicia en el proceso de fortalecimiento de las organizaciones sociales comunitarias, sustentadas por Aguilar (2013), en la que permiten hacer un acercamiento a la reivindicación de la memoria del pasado enfocadas en un mecanismo para enfrentar nuevas situaciones con la identidad, la conciencia y la dignidad humana; de esta manera la memoria es planteada como un acontecimiento que se transmite de generación en generación (Auge, 1998, p.92), esto se puede relacionar con la construcción de los significados desde las experiencias cotidianas sobre la labor de las madres comunitarias, donde se involucra la conexión de resistencia desde las tradiciones, en el cuidado de la infancia ante un modelo colonial del conocimiento académico.

Se debe considerar una construcción de memoria generada por estas asociaciones comunitarias que se dirigen al cuidado y la protección de la infancia, en la que hacen un tejido representativo de las experiencias compartidas y se impulsan con la búsqueda del reconocimiento de su labor dentro de la comunidad, generando proyección de la colectividad mediante el trabajo grupal y poder obtener una documentación audiovisual en la que generan herramientas de su quehacer cotidiano Orjuela (2018). En esta tesis de investigación acerca de las narrativas visuales para la construcción de memoria colectiva, se configura lo cotidiano y común como elemento de representación cartográfica de las experiencias vividas en una comunidad desde la mediación de los marcos sociales y el anclaje en ciertos lugares materiales. (Halbwachs, 2004).

En la investigación: ¿y si pedagogizamos la palabra? Expuesta por Pachón y Mellizo (2019), se dirige una propuesta pedagógica enmarcada desde el reconocimiento de las narrativas, como horizonte de construcción de sentido de los sujetos frente la realidad en la que se teje un diálogo entre la educación popular, la educación comunitaria y la pedagogía de la memoria. Este postulado se apoyó bajo una metodología del paradigma emancipador comprendido desde un enfoque narrativo, Bolívar (2002) que permitirá visibilizar el papel de los sujetos como seres históricos y que muestra la posición de la mujer y su relación con la educación y el territorio. De tal manera se aborda la memoria desde recuerdos y olvidos así como lo sustenta Jelin (2001) “Abordar la memoria involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y

gestos. Hay en juego saberes, pero también hay emociones. Y hay también huecos y fracturas.” (p. 2).

De este modo, se puede emplear la historia para visibilizar la realidad colectiva desde las condiciones para la sobrevivencia en los territorios y precisar las redefiniciones que alimentan la práctica mediante el intercambio de saberes en donde se hilan las formas de enseñanza pedagógica, las prácticas de crianza y cuidado, empleadas por las mujeres de los Hogares Comunitarios; estos son caracterizados por transmitir desde sus casas, ejes de transformación social, cultural y comunitaria, asumiendo un rol de educadoras desde propuestas pedagógicas que se enfatizan en los contextos y características de la población atendida.

La recuperación histórica y las experiencias de vida se reconstruyen con los sucesos y recuerdos, en la que emerge un saber integrado y otros valores culturales dentro del territorio; esto parte de la manera en que la memoria se centra en los hechos vividos e históricos, llevados a cabo bajo las experiencias y la reflexiones críticas, en donde la memoria induce a comprender, a sentir y generar lenguajes con un tejido formado por diálogos y saberes compartidos. Es así que lo recopilado sobre memoria, junto con las madres comunitarias se pretende hacer un trabajo colectivo en el que se aborden sus relatos a partir de sus historias de vida, generando un compartir de saberes frente a sus prácticas de cuidado y pedagógicas a través de un mapeo participativo.

CAPÍTULO III

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Sistematizar las narrativas colectivas de las prácticas de cuidado y pedagógicas construidas desde el saber popular por las madres comunitarias pertenecientes a la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, en la localidad de Kennedy entre los años 2015 al 2020; por medio de un documental como aporte a una formación decolonial.

3.1.1 *Objetivo específicos*

- ❖ Analizar información documental de las prácticas pedagógicas desarrolladas entre los años 2015 al 2020 de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes.
- ❖ Reconstruir las prácticas pedagógicas y del cuidado a través de un mapeo participativo utilizando etnografía.
- ❖ Reflexionar las prácticas de cuidado a partir de un diálogo de saberes de las madres comunitarias en un ejercicio de memoria colectiva.

CAPÍTULO IV

4 Justificación

Este trabajo de investigación se enmarca en la labor de ocho madres comunitarias de la Asociación de Hogares Nuevos Horizontes en la localidad de Kennedy, a quienes se indaga, por medio de tres categorías: las prácticas de cuidado, las prácticas pedagógicas y la memoria colectiva; estas se encuentran inmersas en el saber popular, dando la necesidad de pensar en las relaciones, significados y experiencias que se producen en la interacción cotidiana y el tejido social a partir de los encuentros educativos que se construyen en cada uno de los hogares comunitarios.

Dando cuenta de un trabajo expuesto desde el desarrollo de las madres comunitarias, en donde se realiza un ejercicio dinámico, colectivo, individual y comprometido con la comunidad, se logran visibilizar sus formas de pensar y sentir sobre su rol como educadoras, partiendo desde las necesidades, el cuidado y la atención que tienen con la primera infancia. Es por ello que se permite generar un contacto con lo real desde su labor, destacando la formación y estructura sobre las pautas de cuidado y pedagógicas que estas mujeres, como formadoras, construyen diariamente desde la interacción con los niños y las niñas trascendiendo hacia las familias.

Es importante destacar desde este trabajo colectivo sobre las experiencias que enriquecen a los saberes en el que se destaca el territorio enfocado hacia un espacio que toma lugar a la memoria, a los recuerdos y a la construcción social; así mismo se vincula el territorio con las madres comunitarias desde un punto cultural, que a medida de su proceso de reciprocidad se estructura en un proceso de reconocimiento de su labor dentro de la comunidad, en la que se establece un anclaje de identidad, donde se tejen diálogos, se comparten relatos y narraciones que generan memoria. Lo que se pretende es resaltar la tarea realizada por las madres comunitarias en su quehacer diario, frente al despliegue de los diferentes significados de las prácticas pedagógicas y de cuidado interpretadas mediante el conocimiento empírico y el empoderamiento al trabajo social.

Por lo tanto, el trabajo que desarrollan las madres comunitarias, que a lo largo de muchos años han permitido establecer sus rutinas de empoderamiento, trascienden hacia el cuidado que tienen con la primera infancia en la que implementan sus experiencias educativas y propuestas

pedagógicas que dan lugar al desarrollo integral de los niños y niñas en la articulación con la interculturalidad y así lograr reconocer sus saberes populares.

CAPITULO V

5 Marco teórico

En este marco teórico se exponen los planteamientos del proyecto de investigación, en el cual lo contemporáneo ofrece un profundo cuestionamiento frente a la historia que es enmarcada en concepciones hegemónicas que hacen perder la identidad y la estigmatización al reconocimiento de las narrativas interculturales que enfrentan, y transforman las estructuras de poder dadas en las instituciones y relaciones que intervienen en los centros del capital intelectual descritas por Walsh (2013). En el que el discurso intercultural se sustenta en un pensamiento crítico con la recuperación colectiva de la historia, con una perspectiva popular; caracterizado mediante un desafío de modos otros de pensar, de ser, de estar, de aprender y de vivir que hacen la apertura de grietas decoloniales para un vivir distinto dirigido a un paradigma enraizado en cosmologías andinas, prácticas cotidianas y relaciones armónicas e integrales en el territorio; impulsado por los pueblos originarios en América Latina (Abya Yala) desde un pensamiento – otro, fortalecido a partir de la lucha social del movimiento indígena para la recuperación de los saberes y cosmovisiones donde se configura el Buen Vivir (Sumak Kawsay).

La construcción de esfuerzos colectivos de formas de organizar la vida diferente a la hegemónica es planteada con un significado de vida plena dirigida a la convivencia armónica desde las relaciones sociales, culturales y políticas; no sólo es transmitida desde las cosmovisiones sino de la existencia desde abajo mediante la educación, la producción, la comunicación (cosmunidad) y la cultura sustentada en desaprender y volver aprender para producir un mundo para todos en el que la comprensión de la sociedad sea colectiva “estar bien” (Walsh, 2015); con modelos alternativos de vida en el que se recupera y se reconstruye el tejido de la vida acompañado de sentípensar con la tierra referido por Escobar (2015) en donde el territorio no es una propiedad sino un espacio de apropiación efectiva de las prácticas culturales, agrícolas, económicas, ecológicas, comunicativas mediante la lucha para debatir y la caracterización de la palabra.

Así mismo, entrelazar el reconocimiento de las diferencias con lo expuesto por Borda (2014), donde el sentípensar y el sentipensamiento es el arte de vivir y pensar con el corazón y

con la mente con una configuración de los movimientos y comunidades en defensa de los territorios acompañados de la praxis crítica y reflexión colectiva. En este sentido, surgen las marcas territoriales como fuente de luchas por las memorias y sentidos sociales, para recrear la identidad y la representación de los espacios, en el cual se construyen significados particulares para una colectividad, en el que adquiere un valor simbólico y político de conmemoración, teniendo en cuenta que la intencionalidad narrativa marca espacios con un antes y un después a partir de la memoria “antes espacio – luego lugar” (Jelín, 2002).

Reivindicar estas formas de interpretación del mundo mediante la construcción de nuevas epistemologías, permiten un lenguaje incluyente por medio del diálogo de saberes y los aportes culturales emitidos desde la identidad, así como lo plantea Freire (2005) reconociendo la producción del conocimiento, las historias y las experiencias vividas recreadas en escenarios que no suelen hacer parte de la producción intelectual moderna. De esta manera, las formas de contrapoder que emergen en las nuevas bases de la descolonización del ser y del saber, establecidos como fuente potencial de las alternativas pedagógicas que permiten el surgimiento de nuevos centros de producción de saber local, en el que la interculturalidad epistémica que conduce la pluralización de las modalidades pedagógicas que resisten a los lineamientos de los diseños coloniales eurocentristas, guiados a partir de una única perspectiva del conocimiento homogeneizado en el que el discurso dominante promueve una ideología de restricción e imponencia en los patrones de vida.

5.1 El saber popular

Figura 1

Saber popular

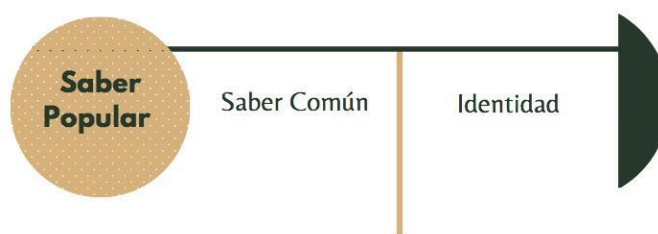


Figura 1. Representación del saber popular con las subcategorías. Elaboración Propia

El reconocimiento de las prácticas desarrolladas en una comunidad como formación generacional, son fundamentadas mediante la conformación de tradiciones, creencias, valores, espacios territoriales y formas de enseñanzas que hacen parte de las particularidades de la

identidad de un territorio en el ejercicio de las experiencias vividas como bien lo menciona Mejía (2011) Afirma:

el saber popular lo es como una forma de la cultura en el reconocimiento de que en lo popular conviven multitud de formas culturales diferenciadas, es decir, no es homogéneo, las cuales entre ellas deben negociar para construir los elementos comunes y de diferenciación que les permita iniciar tareas conjuntas.(p.102)

Es así, como el saber popular es visible con las experiencias cotidianas que integran una comunidad mediante la autoformación y auto liberación; acompañada por las diversas formas de relaciones en que las personas interactúan e intercambian saberes en sentido común, la identidad histórica y de las prácticas que emergen en los grupos sociales de sectores subalternos, donde se hace una construcción de lo que las personas viven, sienten y expresan a través del conocimiento profundo de lo cotidiano, lo inmediato y lo subjetivo de los significados culturales. En virtud de lo anterior, se puede consolidar que un proceso educativo de educación popular, igual que la manifestación a una nueva propuesta educativa planteada por Freire (2005), dado que se establece una crítica reflexiva al modelo de educación impartido, ya que a este lo califica por ser mecánico y opresor; a partir de una educación bancaria al que hace referencia desde la función del educador como llenador de contenidos de su narración a los educandos. Esta concepción es caracterizada como un acto de depósito conducida con la repetición y memorización de información del cual el oprimido desarrolla un rol pasivo y marginado donde el poder se ve inmerso en las élites dominantes.

Por lo tanto Freire (2005), expone una contrapartida en el que se transforma a la educación en un acto de amor mediante la ruptura de los mecanismos formales y la domesticación de los oprimidos al intervenir la educación liberadora y problematizadora “el educador ya no es solo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, también educa.” (p.92). De este modo son convertidos los oprimidos en investigadores críticos para la comprensión de la realidad con un proceso de educación popular donde no se homogeneiza; sino se incluye una visión de diálogo de saberes respetando las herramientas generadoras de conocimiento desde una perspectiva de la identidad conformada ante los contextos históricos y la herencia de lo popular del ejercicio elaborado por una comunidad. La denominación transmitida de la historia acerca del saber y conocimiento se han

consolidado desde la postura colonial con un enfoque de poder caracterizados por el dominio científico y la aprobación universal del intelecto y la academia institucionalizada.

5.1.1 *Saber común*

Los saberes construidos a partir de las acciones compartidas, fortalecen las luchas sociales para la transformación de los sistemas institucionalizados, así mismo la consolidación de las relaciones dentro de los grupos que han vivido las experiencias mediante la participación social con la idea del diálogo de saberes, desde las comunidades excluidas dando validez a la legitimidad del saber que evoca desde la practicidad y los sentidos, como conjunto de diseño de las elaboraciones empíricas de la actividad diaria.

De esta manera las nuevas realidades permiten crear significados de los territorios donde los procesos de comunidades son espacios de intercambio de saberes, y redes de fortalecimiento social; definidas según las relaciones del auto reconocimiento y de los otros, con una mirada de identidad subjetiva y social, dirigidas a la construcción de las narrativas proveniente de las prácticas históricas visibilizadas en las experiencias cotidianas, con la configuración del diálogo de saberes e interculturalidad, que han sido deslegitimadas por la elaboración de la colonialidad del poder y del saber (Quijano, 2010), De tal forma, que implica un conocimiento diverso de las prácticas vividas que ayudan a comprender el pasado con subjetividades diferentes entendidas por la experiencia, la sabiduría y la herencia cultural.

5.1.2 *Identidad*

Las prácticas, creencias y significados tejidos en un territorio, pueden ser vinculados al sentido del lugar construido con las experiencias y relaciones sociales que tiene una comunidad. De esta manera, se puede establecer que la identidad hace referencia a las “pertenencias sociales” y “al conjunto de repertorios culturales interiorizados del entorno que implica las distintas formas de estilo de vida, carácter, preferencias y creencias”, dadas mediante el reconocimiento recíproco, en el que los sujetos sociales; ya sea de forma individual o colectiva para “distinguirse de los demás”. (Giménez, 1999, p. 34)

Desde esta perspectiva, se debe abordar la identidad de manera contextualizada; ya que es situacional y de interacción social (relación); ya que los cambios son dados teniendo en cuenta el espacio temporal (tradicional – moderna) característicos de la época. Así mismo Giménez

(1999), afirma que la identidad no se elige sino es construida por los grupos dominantes hacia los grupos subalternos, en el cual “la necesidad impone el papel prescrito por la situación “y no todos pueden elegir su plan de vida sino hay un modelo de imposición. Por lo tanto también debe darse un reconocimiento del otro, bien sea por la autoafirmación de la entidad de sí mismo o por la asignación externa que es dada por la fuerza de poder (relación de fuerza), mediante la legitimación de esta misma (p.27).

5.2 Prácticas de cuidado

Figura 2

Prácticas de cuidado

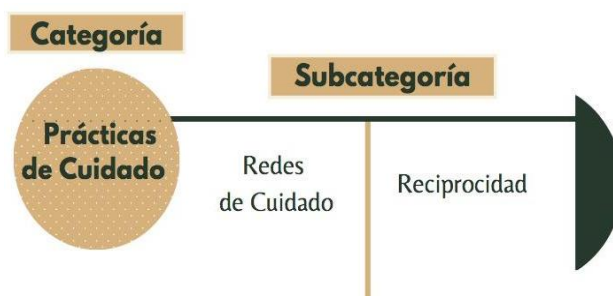


Figura 2. El gráfico representa las subcategorías de la práctica de cuidado. Elaboracion Propia.

El cuidado en la primera infancia es sustentado por Amar y Madariaga, (2008) como: “aquel conjunto de prácticas que, realizadas en el contexto de crianza y crecimiento de los niños, influye de manera directa sobre el desarrollo de su potencial en las diversas dimensiones que componen al ser humano” (p.11). De tal forma que es una acción colectiva comunitaria que conecta con las experiencias cotidianas empleadas por los actores sociales como: la familia, la comunidad y agentes que sustentan el apoyo en los entornos educativos o de salud.

Por consiguiente se puede precisar que el vínculo de estas prácticas se visibilizan desde los programas desarrollados en el marco de atención comunitaria, es por ello que dentro de este proceso de cuidado las mujeres en un gran porcentaje son las encargadas de dar vida a esta labor y la responsabilidad moral desigual que ha sido compartida frente al hombre se encuentra arraigada en la cultura popular; ya que la sociedad hace la imposición de estereotipos sociales de maternidad y paternidad donde se legitima desde el discurso la forma natural en que la mujer desarrolla rasgos psicológicos dirigidos al cuidado y crianza de los hijos. (Giddens, 2000).

5.2.1 *Redes de cuidado*

El cuidado desde lo comunitario ha enriquecido las experiencias cotidianas al intervenir con las familias de los territorios, donde el origen de las madres cuidadoras y el rol que ocupan constituyen los lazos de tejido social en una comunidad a partir de un “trabajo empírico” desarrollado con la feminización de la labor. (Zibecchi, 2014). Teniendo en cuenta esta idea, algunas de las características latentes de estas organizaciones comunitarias son asociadas a la ocupación de la mujer en actividades de cocina, docentes, auxiliares pedagógicas.

Por consiguiente la comunicación y las relaciones desarrolladas en el ámbito del cuidado, han cobrado una construcción social y colectiva importante junto al desarrollo de la comunidad y sus representaciones reconociendo lugares de significado e identidad, ya que se fijan características en el que algunas cuidadoras vinculan las estrategias de cuidado expuestas por Zibecchi (2014): “las mujeres buscan un lugar donde sus hijos también puedan ser cuidados mientras ellas cuidan de otros. De hecho, algunas cuidadoras vieron ‘egresar’ a sus propios hijos de los jardines comunitarios donde trabajan” (p.135).

5.2.2 *Reciprocidad*

En las experiencias vividas por estas cuidadoras en los encuentros cotidianos, permiten que accedan a mantener una relación con la comunidad a la cual pertenecen, y a su vez constituyen redes de cuidado familiar, ya que se conectan con el vínculo de parientes que también viven cerca de los jardines comunitarios. Estas prácticas de cuidado se consolidan mediante la transmisión de las emociones que son proporcionadas desde su propio entorno, donde la comunicación es organizada de manera activa, partiendo de los conocimientos locales construidos como aprendizajes colectivos que se fortalecen desde “el saber de ser madres” (Zibecchi, 2014, p.136).

El intercambio humano desarrollado por las cuidadoras en las redes de apoyo son relacionadas por la gratitud frente a la disposición de la atención, en el que interviene el don como relación social y no como un orden de lo económico; por lo tanto el intercambio y la reciprocidad se constituyen con la reproducción del ciclo del dar, recibir, y devolver, comprendida como una relación de confianza. Mauss, (1971). En el que la red se sustenta con la confianza reproducida por el tiempo de interacción que se ha construido entre la cuidadora y las

familias, tejiendo de esta forma bases morales que se han solidificado mediante el eje de comunicación que se ha corporizado por la devolución y la solidaridad por el cuidado.

5.3 La práctica pedagógica

Figura 3

Práctica pedagógica



Figura 3. El gráfico representa las subcategorías de la práctica pedagógica. Elaboración Propia.

El proceso de resistencia y re-existencia a los modelos tradicionales de dominio del poder e incidir mediante las nuevas formas en el contexto de luchas entre los grupos populares en las comunidades subalternas con el propósito de la reinención de la sociedad de una forma “otra” en el que Walsh, (2014) se refiere: “a maneras distintas de ser, pensar, conocer, sentir, percibir hacer y vivir en relación que desafían la hegemonía y universalidad del capitalismo, la modernidad eurocéntrica y la lógica civilizatoria occidental, incluyendo su antropocentrismo y cimientos binarios” (p.255), constituido en las fisuras y grietas que permanecen en remodelación contra la colonialidad que establece una pedagogía fundamentada desde la identidad territorial para el distanciamiento del pensamiento hegemónico estructural.

Las formas de pensar y las experiencias vividas de la comunidad desde el giro decolonial permite visualizar a la pedagogía y entenderla no como la limitación a la institución (ámbito de la escuela), ni a la transmisión de conocimientos tradicional, sino como fuente de transformación desde la siembra de lo distinto, desde el lugar con el auto reconocimiento, y la consolidación de la resistencia continúa, el re- existir en un espacio de dignidad y re –vivir pensando en la paz, en la cooperación con las relaciones de la sociedad donde la memoria colectiva ofrece la enseñanza desde los saberes compartidos, en el cual la palabra se configura como construcción de conocimiento a partir de la sabiduría de los abuelos y las abuelas en los territorios. Al enfrentar la colonialidad del saber, se trasciende a la pedagogías otras, caracterizada por configurar nuevas

formas de vivir que acerca a la comunalidad, a lo propio y a los orígenes mediante la manifestación de pensamientos “otros” (Walsh, 2013).

En este sentido, se plantean nuevas lecturas de la construcción del conocimiento sin subordinación, dirigidas a la producción del pensamiento desde la identidad y reconocimiento de las particularidades de las características culturales de los territorios.

En la concepción de la educación popular existe la construcción de la escuela con las representaciones propias desde la sabiduría, dirigida a una apuesta educativa transformada y modificada desde los procesos no formales configurada como lo refiere Mejía (2014):

Una práctica desde el Sur, la cual recupera social, política y pedagógicamente un planteamiento que toma identidad en las particularidades de nuestro medio y pretende establecer un saber de frontera para dialogar con propuestas que se realizan en otras latitudes del sur y de ese norte-sur crítico para construir apuestas, identidades y sentidos de futuro desde nuestro quehacer y darle forma a un movimiento emancipatorio con múltiples particularidades y especificidades. (p.3).

Desde esta perspectiva el saber desarrollado desde el quehacer cotidiano, toma fuerza de contrapartida frente a los procesos opresores constituidos desde la hegemonía del conocimiento universal, en el cual la lectura crítica permite el empoderamiento de los subalternos y oprimidos para transformar la sociedad en un espacio equitativo e igualitario, donde se reconozcan las diferencias mediante una dinámica de acción humana y social, dirigida a visibilizar los saberes presentes desde la práctica local y la lucha social por el reconocimiento del territorio en el que “la educación popular comienza a reconocer que muchas de sus intuiciones por darle forma a los saberes populares, las tecnologías propias, andinas, la educación propia, la economía y la comunicación popular.”(Mejía, 2014, p.10). Así mismo la resistencia por la identidad cultural se fortalece con la autoafirmación de los epistemes y cosmogonías conformada con la integralidad y las diversas formas de vida.

5.3.1 Experiencias educativas

El diseño de las actividades pedagógicas tiene un enfoque de experiencias significativas asociadas a la intencionalidad contextual otorgada desde los criterios poblacionales del territorio. De esta manera se construye los conocimientos a partir de los saberes previos manifestados por los niños y niñas en las prácticas cotidianas, por consiguiente Vygotsky, (1986) que expone “El

factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe” lo que infiere al acercamiento que se tiene con la nueva información y la vivenciada en el escenario pedagógico.

Así mismo, en estos espacios educativos dirigidos a la primera infancia se exponen unas características propias de la comunidad, en el que sustentan formas de enseñanzas dadas en los sectores populares colombianos, entendida la práctica pedagógica por Mejía, (2011):“los saberes propios de toda acción educativa” (p.70); donde se forjan subjetividades con un pensamiento crítico creado con el quehacer cotidiano, que a la vez permite hacer visible las formas de producción del conocimiento en un proceso de intercambio de experiencias.

En el marco político de atención integral a la primera infancia establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el documento *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar* (2017), constituyen los criterios conceptuales, metodológicos y técnicos para las orientaciones pedagógicas frente a la educación inicial; desde allí se constituyen los referentes técnicos definidos de esta forma mediante el acompañamiento de las experiencias que se originan con la interacción que construyen los niños y las niñas a través del juego, el arte, la exploración del medio y la literatura.(p.38)

De esta manera, el desarrollo pedagógico ejecutado en los programas de atención a la primera infancia y en relación a lo sustentado en esta investigación; comprende la modalidad comunitaria integrada con la supervisión operativa del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), quien instaura en el Manual Operativo (2020) para el seguimiento de calidad del servicio a los Hogares Comunitarios el propósito fundamental del componente proceso pedagógico, en el cual parte de la siguiente concepción:

de que la educación inicial, en el marco de la atención integral, es un derecho impostergable de la primera infancia, que busca potenciar su desarrollo de manera armónica e integral a través de ambientes, interacciones y relaciones de calidad, oportunas y pertinentes, en coherencia con las características y particularidades de las comunidades, sus territorios e identidad cultural. En este sentido, convoca un trabajo intencionado, a partir de las interacciones y del reconocimiento de las niñas, niños y mujeres gestantes, para definir las intencionalidades frente a su proceso de desarrollo. (p.125)

Estos procesos pedagógicos contruidos en las casas de las madres comunitarias, son elaborados con el protagonismo de las experiencias propuestas desde el contexto de la comunidad atendida, donde es pertinente potencializar la intencionalidad de la práctica pedagógica con las características particulares de los niños y las niñas, reafirmando los lazos de cuidado y crianza relacionados entre la corresponsabilidad de las educadoras como rol de formadoras frente al seguimiento del desarrollo infantil, la familia como actores de fortalecimiento de las relaciones afectivas y el Estado como garante de derechos.

5.3.2 Propuesta pedagógica

Las propuestas pedagógicas contruidas en los hogares comunitarios hacen parte de la fundamentación teórica de los referentes técnicos descritos en el manual operativo de la modalidad comunitaria en el estándar 24 (2020), El arte, la literatura, el juego y la exploración del medio, que se sitúan con las particularidades expuestas en el diagnóstico situacional del plan trabajo; ya que es el instrumento empleado para la caracterización del territorio y de las entidades que se establecen como redes institucionales de atención para la primera infancia (condiciones de ubicación, socioeconómicas, composición etaria, de diversidad cultural y étnica, discapacidad, género y afectación por la violencia), la caracterización de la familias es dada mediante el diligenciamiento de la ficha de caracterización socio-familiar que permite identificar y conocer las condiciones nutricionales, la vivienda, empleabilidad, y de salud; también como complemento se cuenta con la ficha cualitativa del desarrollo infantil, la cual permite identificar factores de los procesos psicológicos y del desarrollo, y la caracterización de la prestación del servicio que es empleada como mecanismo de evaluación de calidad de las Entidades Prestadoras de Servicio (EAS), con referencia a los estándares suscritos en el manual operativo. (p.128)

De esta manera, se establecen en los estándares del 25 al 29 los criterios para el cumplimiento pedagógico en cada Hogar Comunitario relacionando la planeación pedagógica, los ambientes de aprendizaje enriquecidos, la valoración del proceso de desarrollo infantil y las jornadas pedagógicas, que hacen parte del engranaje para sustentar el intercambio de aprendizajes dados a partir de las características propias de los niños y las niñas, la construcción de entornos protectores y la realidad social inmersa en la comunidad.

Por lo tanto al ser planeada la experiencia, los criterios de adaptación del espacio pedagógico debe ser conectados con la ambientación del escenario y el reconocimiento de la estrategia pedagógica empleada para la interacción de las acciones empleadas para el cuidado cotidiano, el intercambio de valores como el afecto, el respeto y los encuentros de las prácticas culturales previstas en el medio de contacto social. De tal forma que las intervenciones descritas anteriormente en el manual operativo para la función de las madres comunitarias permiten integrar la labor de estas mujeres desde una apuesta vivencial de manera relacional, encaminadas a la producción del conocimiento desde su experiencia y labor generacional enmarcada con la consolidación del cuidado infantil.

5.4 Memoria colectiva

Figura 4

Memoria colectiva

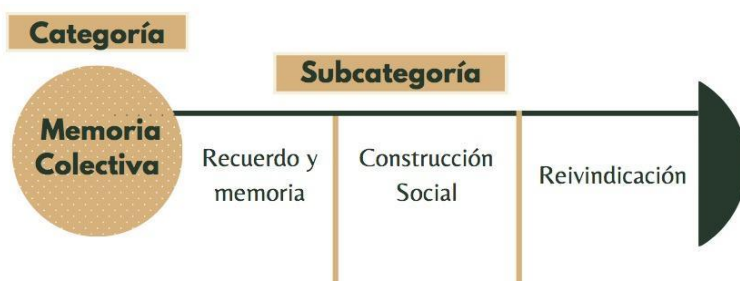


Figura 4. El gráfico representa las subcategorías de la memoria colectiva. Elaboración Propia.

“Siempre nos sirvió volver a las raíces, echar mano de la sabiduría contenida en nuestras memorias colectivas” Walsh (2015), p. 216). Se tiene en cuenta que la memoria colectiva surge con la vida misma, con los procesos vividos, con las raíces, con las experiencias y con los diversos intercambios de sabiduría; estos cambios han sido caracterizados a través de las luchas y desde la configuración histórica de la época en su proceso de construcción de la memoria, de identidad social y cultural.

Dentro de las maneras de vivir se tejen relatos que transportan sistemas narrativos, orientados a diversos intercambios de experiencias cotidianas que enmarcan el desarrollo colectivo con una práctica empírica y un empoderamiento del trabajo social. Es así como las madres comunitarias logran destacar su labor colectiva y comunitaria, dando paso a un

desenvolvimiento en el territorio desarrollando saberes culturales que permiten esas relaciones sociales.

5.4.1 *Recuerdo y memoria*

A partir de la relación que establecen los seres humanos se van generando configuraciones de pensamientos o secuencias caracterizadas desde el recuerdo, lo cual lleva a pensar sobre nuestra memoria, ¿que recordamos?, y cómo lo hacemos de esta manera, según Jelín (2002), en el desarrollo de lo expuesto “hacemos una valoración al proceso de la memoria dada en las participaciones simbólicas, asociadas a los recuerdos, historias y experiencias, donde conectamos el desarrollo de identidad cultural”, a través del trabajo colectivo se relacionan los recuerdos, y los relatos, es así que las madres comunitarias frente a su labor reconocen sus saberes como una recuperación y una reconstrucción constante del pasado, para posibilitar el cuidado de la primera infancia en la que se emplea el proceso de su práctica para obtener una relación y una configuración sobre el sentido de crianza, que conecta con las formas de necesitar de otros para revivir situaciones que han marcado su camino y su identidad, por medio de espacios en los que se realizan encuentros de memoria colectiva para la convivencia comunitaria, que ayudan a reconocer, afianzar lazos y expresar sus saberes.

Es por ello que dentro de los Hogares Comunitarios donde asisten los niños y las niñas se construyen procesos de memoria y redes de cuidado cotidiano, este escenario de maternidad se convierte en una forma de generación de saberes y experiencias colectivas, a partir de un tejido de diálogo y una interacción social; allí las memorias del cuidado son dadas con un intercambio de vivencias que tiene la madre comunitaria, en el que se implementan mecanismos para mantener viva la memoria, los recuerdos y las historias, formando una trayectoria de identidad en cada una de ellas.

“La memoria tiene entonces un papel altamente significativo, como mecanismo cultural para fortalecer el sentido de pertenencia a grupos o comunidades”. (Jelín, 2002, p.9). Rescatar la memoria está particularmente relacionado con hablar de las experiencias que son significativas para cada una de ellas que han generado espacios comunicativos, teniendo en cuenta aspectos desde lo cultural, lo educativo y lo social, siempre desde la interacción de la comunidad en la cual se generan re encuentros que enriquecen las vivencias individuales y colectivas, generando una cultura de comunicación en el juego de la palabra en correlación del sentir y el vivir

expuesta desde el hablar y el escuchar, en donde se narran de manera significativa esas vivencias que evocando emociones desde los recuerdos hacen parte de la memoria en construcción de caminos que movilizan el pasado hacia el presente.

5.4.2 Construcción social

Halbwachs (2004). Interpreta la memoria desde el sentido colectivo en la que se manifiestan las relaciones con que el individuo que interactúa y construye esa manera de reencontrarse a sí mismo, señala “Cada memoria individual es un punto de vista sobre la memoria colectiva”. (p. 33). De esta manera se establece que una construcción social contempla diferentes relaciones en donde algunos se posicionan en el transcurrir de los movimientos colectivos, reproduciendo recuerdos de manera continua, al evocar expresiones en donde sus pensamientos se conectan con imágenes que no envejecen en la memoria. De este modo, podemos incorporar a las prácticas originarias la gestión empleada para continuar con los vínculos de arraigo en el que su disposición por la consolidación del territorio se fundamenta desde el re-existir, re-habitar, re-significar y reivindicar la memoria desde lo existente, de sus experiencias y saberes.

En las madres comunitarias el efecto de lo cotidiano establece un mensaje revelador en el cual reconoce elementos de representación gráfica, como compartir sus saberes desde la construcción colectiva y diversa del territorio; donde se hace visible la manera de procesar autónomamente las formas de pensar y actuar para traspasar los patrones estructurados sobre los recuerdos y el anclaje de los lugares que son parte cotidiana de ellas, llevándolas a la construcción de nuevos territorios. De esta manera las personas, los grupos familiares, las comunidades y las naciones narran sus pasados para sí mismos y para otros y otras, que parecen estar dispuestas a visitar esos pasados, a escuchar y mirar sus iconos y rastros, a preguntar e indagar. Está “cultura de la memoria” es en parte una respuesta o reacción al cambio rápido y a una vida sin anclajes o raíces.

5.4.3 Reivindicación

La reconfiguración del territorio en relación a las madres comunitarias, surge con la incorporación de lo cultural y la reivindicación de la memoria, donde interviene la producción de vida colectiva de sentidos sociales, a partir de signos y símbolos producidos desde la vida

originaria, que se desliga de las tradiciones o costumbres habituales de un territorio, en la cual eran únicamente reconocidos los valores, la lengua, las creencias y prácticas culturales dirigidas a las formas como veían a la mujer y su naturaleza enfocada a la crianza y cuidado de los niños y niñas, Por lo tanto se infiere lo expuesto por Aguilar (2013):

la reivindicación de los sectores populares y la construcción de pensamiento y acciones emancipadoras, de esta manera se constituyen en promotora de desarrollo comunitario, por lo tanto se refiere a la noción de lo bueno y malo en un determinado momento de una sociedad. (p. 30)

De esta necesidad emerge la relación de la madre comunitaria con su proceso de reconocimiento en la sociedad, es así como se mantiene la práctica de cuidado, la memoria y la resistencia dirigida desde un territorio de conocimiento, donde las madres comunitarias realizan una transformación mediante la construcción de experiencias y relatos personales o colectivos, en el que se produce una identidad con narrativas compartidas para transmitir un reconocimiento de cambios y luchas, para el servicio a la comunidad. Es importante la incorporación del territorio en todas aquellas relaciones desde las experiencias en la comunidad, en la que se desarrollan las madres comunitarias, caracterizando escenarios comunicativos e intervenciones del pensamiento, donde se despliega el campo cultural, a través de la reivindicación y el rescate de la memoria conectada a los saberes propios.

En conclusión para esta categoría de memoria colectiva, se relacionan las experiencias cotidianas en un encuentro de diálogo anclado a los recuerdos y a la memoria en el que los espacios, el territorio y las prácticas forman un escenario de trayectoria de identidad y de intercambio de saberes. Es así donde se establece una construcción social y colectiva en el territorio para re-significar la memoria a través de las narraciones compartidas; en el que se basa en la realización de procesos de reivindicación y reconocimiento en la sociedad para generar transformaciones a partir de sus relatos, sus saberes y la interacción con el territorio.

Por lo tanto, se puede indicar que las prácticas pedagógicas, las prácticas de cuidado y la memoria colectiva inmersas en el saber popular, parten de un tejido de experiencias educativas, de identidad, de recuerdos, de narrativas y de construcción social, enfocados a la re-significación que tiene la Madre Comunitaria, en la que se construyen nuevas relaciones y significados que permiten evidenciar un trabajo colectivo dado desde la labor social y comunitaria.

CAPITULO VI

6 Marco Metodológico

Esta investigación es de tipo cualitativo, en la cual se aborda el desarrollo del conocimiento, las prácticas y los saberes, donde se genera una organización principalmente de las funciones que han tenido las Madres Comunitarias en sus hogares, a través de las interacciones de cuidado y pedagógicas, su trabajo aportando a la comunidad, su relación cotidianas con la primera infancia, padres de familia y el contexto en el que se exploran las relaciones sociales producidas a partir de las experiencias y actos desarrollados mediante el intercambio de significados, creencias y sentimientos, según Galeano (2004): “en la perspectiva cualitativa el conocimiento es un producto social y su proceso de producción colectiva está atravesando e influenciado por los valores, percepciones y significados de los sujetos que lo construyen” (p.18). A sí mismo, la perspectiva es dada con la comprensión del otro a través de las manifestaciones de la vida, expresadas por medio de los saberes y relatos vinculados a una configuración de su contexto para ser interpretadas.

Por esta razón, es importante destacar los tejidos de experiencias, relatos y narrativas que permiten un encuentro entre lo originario de la vida cotidiana y las relaciones del ser humano a través del intercambio de ideas para la construcción de un aprendizaje mutuo que enriquece la diversidad, la identidad y la transformación del quehacer mediante otros modos de producción del conocimiento. (Ghiso, 2000, p.9)

De esta manera se define la investigación cualitativa como lo sustenta Hernández, I. (2012), en su artículo *Investigación cualitativa una metodología en marcha sobre el hecho social*, en el que retoma a Calero (2000) y Sandoval (2002) “La investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven” (p. 62). A partir del enfoque cualitativo se quiere comprender la realidad social, los momentos, las realidades y las distintas formas que dan lugar a la vida cotidiana de las Madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes en la localidad de Kennedy, en el que se pueda reconstruir su proceso de cuidado y un acompañamiento a la acción pedagógica que se debe dar en los niños y niñas.

Dentro de la investigación Cualitativa se toma el enfoque hermenéutico - interpretativo dando significado a las experiencias, su lenguaje, su realidad y su acción frente su carácter

cultural y social, a lo que tienen las Madres Comunitarias como su quehacer cotidiano, su rol de cuidadoras, sus prácticas pedagógicas y su diálogo en la comprensión de sus historias en a su saber. Según González (2013):

el enfoque hermenéutico aborda lo real, en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con que se intenta comprender e interpretar los múltiples sentidos de las acciones humanas, de las vivencias fijadas como textos, con la intencionalidad de crear formas de ser en el mundo de la vida. (p. 61).

La hermenéutica en la investigación tiene un papel indispensable en la expresión de significados, en la interacción de la comunidad, en comprender la realidad interpretando el entorno y en los procesos de conocimiento que tienen las Madres Comunitarias en su desarrollo pedagógico y de cuidado a partir de sus saberes.

Teniendo en cuenta lo anterior, destacamos el enfoque hermenéutico interpretativo que nos permite recoger y reconstruir los relatos de vida de las madres comunitarias los cuales contienen experiencias, su realidad social y cultural; en el que se les reconoce su forma de educar y cuidar bajo un tejido social. Por ello se hace necesaria la reconstrucción de un diseño narrativo de relatos e historias de vida, a través de encuentros individuales y colectivos que generen una construcción de significados y diálogos para visibilizar su quehacer y reconocer sus prácticas y saberes.

El diseño narrativo, se define como una forma de recolección de datos mediante autobiografías, historias de vida, revisión bibliográfica, entrevistas, y biografías conforme a la experiencia humana para describirlas y analizarlas (Creswell 2005). De tal forma que permite a esta investigación recuperar los saberes locales basados en las historias de vida y las experiencias cotidianas de las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes en la localidad de Kennedy, a través de una base epistémica donde permite reconstruir las prácticas de cuidado mediante el diálogo de saberes e intercambio de relatos, teniendo como principal representación, la memoria, el lenguaje y el significado de su quehacer, que serán el resultado de la historia social para la construcción del conocimiento situado mediante el sentido de los símbolos originados desde las vivencias y subjetividades de la practicidad individual y colectiva.

Así mismo se teje desde la palabra los sucesos que hacen parte de la trayectoria de su labor como mujeres cuidadoras de la primera infancia, representadas por los significados que emergen de la interacción de la experiencia de vida, ya que hacen parte de esa naturalidad otorgada por los imaginarios culturales, en el que se le atribuye a la mujer el rol de proteger, de educar y de la crianza; esta experiencia hace que sus saberes sean transmitidos mediante el vínculo afectivo, el intercambio de relaciones de confianza con las familias, y el sentido de pertenencia por su territorio para la producción del conocimiento desde el sentido común. De esta manera las intervenciones dadas en los hogares comunitarios son escenarios de configuración de los saberes locales y la reconstrucción de la identidad territorial a partir de las representaciones propias otorgadas por la sabiduría generacional.

6.1 Descripción del producto audiovisual

Toda la investigación se centrará en la elaboración de un producto audiovisual en formato de documental llamado: “tejidos de Saberes de las Madres Comunitarias”, este documental tiene como fin mostrar las prácticas pedagógicas y de cuidado, las memorias colectivas y los saberes populares de ocho madres comunitarias y una madre auxiliar de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes localidad de Kennedy en Bogotá Colombia. Cada Madre Comunitaria narrará sus experiencias, sus prácticas y saberes, reconfigurando el territorio con la intervención social realizada desde el tejido de relaciones fundamentadas en la comunidad.

Por lo tanto el audiovisual abordará temas relacionados con las categorías y subcategorías propuestas en la investigación, en la que cada madre comunitaria enfatiza y muestra los principales saberes relacionados con el desarrollo de su quehacer cotidiano y sus experiencias. También se hará una construcción individual y grupal, de las acciones colectivas que buscan articular los procesos pedagógicos y de cuidado donde se identifiquen dinámicas, propuestas educativas y técnicas de cuidado para un desarrollo integral en la primera infancia bajo los componentes del ICBF.

En cada uno de los encuentros con las madres comunitarias se realizará en las locaciones en las que ellas ejercen su labor diaria, siendo estos Hogares Comunitarios un lugar de memoria y construcción social en el que están muy arraigadas las experiencias que día a día alimentan su quehacer; estos espacios generan en la madre comunitaria significados y recuerdos que llevan a que sus prácticas tengan reivindicación y reconocimiento en la sociedad.

Para la recolección de la información se contará con los siguientes instrumentos: el análisis documental, el mapeo participativo e historias de vida y el diálogo de saberes, en el que se permitirá una indagación y organización de los datos recolectados que son de gran importancia para el desarrollo de la producción, es así como estos tres instrumentos nos permiten dar recursos y aportes que narren procesos que visibilice los saberes locales construidos por las madres comunitarias en su quehacer cotidiano y así mismo se valide su voz en el tejido de conocimiento.

En el audiovisual se incluirán procesos sonoros como melodías y música instrumental, al igual la postproducción se organizará con varias herramientas las cuales son: Google Earht, cámaras fotográficas, fotografías y videos que nos generen las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes en la localidad de Kennedy. Así mismo el plan de circulación se realizara como material de formación para las futuras madres comunitarias que se vinculen a la labor y para la comunidad de la Universidad Minuto de Dios en la Facultad de comunicación como aporte a nuevos escenarios que permitan una transformación social y cultural. (Anexo 31 *Ficha técnica del producto audiovisual- guion audiovisual*)

6.2 Población

Figura 5

Georeferenciación de la Upz 80 Corabastos y Upz 81 Gran Britalia

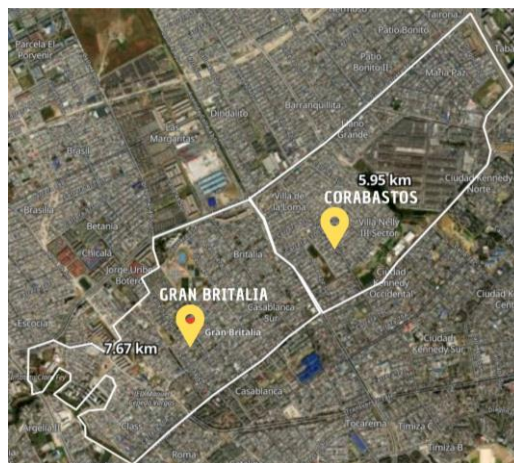


Figura 5. La imagen representa la ubicación de la Upz 80 Corabastos y Upz81 Gran Britalia, de la localidad de Kennedy, territorio en el cual están localizados los ocho hogares comunitarios de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes. Tomado de *Google Earth Pro 2020*.

Se determinó como unidad de análisis territorial la localidad Octava de Kennedy, ubicada en el sur occidente de la ciudad de Bogotá, su extensión es de 3855,45 hectáreas (Alcaldía Mayor de Bogotá), la conforman 12 Upz entre ellas la Upz 80 Corabastos que integra 22 barrios y la Upz 81 Gran Britalia 20; ya que hacen parte del área de estudio De las dos Upz seleccionadas, para la investigación se hace la relación participativa con los barrios Alfonso López Michelsen, Britalia, Pastranita (Upz 81), y Villa de la Torre (Upz 80).

Figura 6

Georeferenciación de los Ocho Hogares Comunitarios en la localidad de Kennedy,



Figura 6. La imagen representa la ubicación de los hogares comunitarios Mis Amiguitos y Los ositos, Los Kanguritos, Los Cariñositos, Bam Bam, El Payaso Plin Plin, Los Paticos, y FAMI Porvenir. Tomado de *Google Earth Pro 2020*

6.3 Sistematización de experiencias

El sistema metodológico que se enmarca en esta investigación es la sistematización de experiencias, las cuales ayudan a reconocer las narrativas colectivas construidas por las Madres Comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes; este proceso hace énfasis en tres categorías que se encuentran inmersas en el saber popular: las prácticas de cuidado, las prácticas pedagógicas y la memoria colectiva. A partir de lo anterior se pretende conocer el sentido común que mantienen los individuos, el trabajo comunitario y los grupos sociales; en el que se relacionan directamente con el diálogo de saberes, la comunicación desde el sentido narrativo de la realidad (historias de vida) y el análisis documental en la que se recolectan sus prácticas, costumbres, normas y hábitos con el fin de reconstruir el saber local.

Así como lo señala Mejía (2018) “La sistematización, significa construir una reflexión que desde otro lugar nos permita un diálogo crítico entre los procesos que se generan en el saber y los que se dan en el conocimiento” (p.4). De esta manera, cabe resaltar que la palabra que es dada por el actor (saber y conocimiento), tome significado desde la expresión narrativa con el fin de proporcionar una caracterización a las acciones y así articularlo con las experiencias, la producción del conocimiento y los saberes culturales. Esto permite comprender que el reconocimiento que tiene la madre comunitaria con la realidad social es tejida mediante el intercambio de lazos comunicativos, que contribuyen a interpretar las relaciones sociales comunitarias como lo son: la práctica del cuidado y pedagógica que pueden ser visibilizadas a través del trabajo colectivo en el que transmiten sus saberes a la comunidad.

Las madres comunitarias, son portadoras de saberes y esto hace que su practicidad sea significativa frente al proceso de cuidado que tiene con la primera infancia; ya que hacen parte de esa naturalidad otorgada por los imaginarios culturales, en el que se le atribuye a la mujer el rol de proteger, de educar y de la crianza; esta experiencia hace que sus saberes sean transmitidos mediante el vínculo afectivo, el intercambio de relaciones de confianza con las familias, y el sentido de pertenencia por su territorio para la producción del conocimiento desde el sentido común. De esta manera las intervenciones dadas en los hogares comunitarios son escenarios de configuración de los saberes locales y la reconstrucción de la identidad territorial por medio de las representaciones propias otorgadas por la sabiduría generacional.

6.3.1 Etapas metodológicas

La definición de las etapas de desarrollo de la sistematización propuestas por Mejía (2008), permiten conocer distintos escenarios construidos en las narrativas de la practicidad, elaborados desde el intercambio de saberes, la identidad territorial, la construcción social y las experiencias cotidianas; estas a su vez se reconfiguran con las historias de vida, el intercambio de experiencias y los recuerdos que evocan el pasado y los significados relacionados con la territorialización. A continuación se hace la descripción de cada etapa formulada:

6.3.1.1 Construyendo el proceso

En esta etapa para Mejía, (2008) “Se busca tener una descripción de la manera cómo se desarrolló la experiencia, respondiendo a preguntas tales como: ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, y ¿por qué?” (p. 15). Esta realidad social se enfoca a un espacio colectivo desde los saberes

populares, en donde se permite conocer las narrativas de prácticas de cuidado elaboradas por las madres comunitarias. De esta manera se abordan las siguientes preguntas:

¿Qué sistematizar? Las narrativas colectivas de las prácticas de cuidado construidas desde el saber popular y de las prácticas pedagógicas de las madres comunitarias pertenecientes a la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes entre los años 2015 al 2020 por medio de una sistematización como aporte de experiencia de memoria.

¿Para qué sistematizar? Para la reconstrucción del sentido de las experiencias que tienen las madres comunitarias en sus prácticas cotidianas, mediante la producción de conocimiento local a partir de una acción individual o colectiva dentro de los hogares comunitarios.

¿Por qué sistematizar? La sistematización permite la construcción colectiva, al reconocer las experiencias como significado de saberes, en donde se reconstruye lo vivido teniendo en cuenta los relatos y narraciones que generan una producción desde otras formas del conocimiento.

6.3.2 Criterio Inclusión

En la ubicación espacial de las Upz 80 y 81 se encuentran ubicados los ocho Hogares Comunitarios pertenecientes a la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, en el cual funcionan en la modalidad comunitaria tradicional siete y un FAMI (Familia, Mujer, e Infancia) el único que se encuentra activo en la localidad de Kennedy; Estos Hogares funcionan en las viviendas de las madres comunitarias, Cabe resaltar que en el territorio en el cual se localizan los Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar (HCB), se encuentran el UPA de Britalia, Supermercado Colsubsidio, Clínica Colsubsidio Ciudad Roma, los parques el Carmelo, Gilma Jiménez, y Cayetano Cañizales, humedal la Vaca, y la Central de Corabastos,

La Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, presta un servicio dirigido a garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas, por lo tanto la Ley 1804 de agosto de 2016 “Política de Estado para el desarrollo Integral de la primera infancia de Cero a Siempre”; en la cual para dar cumplimiento es supervisada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF. Dentro del programa se atienden en la modalidad HCB a 111 niños y niñas entre las edades de 2 años a 5 años y 13 familias vinculadas al programa FAMI (mujeres gestantes, madres lactantes, los niños y niñas menores de dos años).

En cuanto a las particularidades de los niños y las niñas que pertenecen a la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, se evidencia que es de interés para los infantes actividades dirigidas a su caracterización socio-cultural en la que interviene el juego simbólico a través de experiencias significativas como costumbres y tradiciones que caracterizan la procedencia familiar de cada infante; dentro de la unidades de servicio se efectúa un reconocimiento a la diversidad e igualdad social, con el objeto de resaltar las historias de vida y establecer tejidos de apoyo familiar para la construcción de un desarrollo integral, teniendo como base la identidad de la población atendida.

6.3.3 Criterio de exclusión

Las madres comunitarias que ya no se encuentran vinculadas a la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes para la prestación de servicios a la primera infancia

6.4 Instrumentos

Para la sistematización de experiencias se retoma los siguientes elementos como instrumentos son: el análisis documental, el mapeo participativo y el diálogo de saberes. (Anexo 31 *Instrumentos y fases de la metodología*)

6.4.1 Análisis documental

Para esta investigación, se elige el Análisis Documental como una herramienta que permite dar sentido a las prácticas pedagógicas y obtener aportes en la producción de nuevos saberes, según Clauso (1993) “el Análisis Documental, ha sido considerado como el conjunto de operaciones destinadas a representar el contenido y la forma de un documento para facilitar su consulta o recuperación, o incluso para generar un producto que le sirva de sustituto” (p. 11). El análisis documental, se desarrolla mediante la revisión del plan de trabajo anual, planeación de actividades y propuestas pedagógicas programadas por las madres comunitarias. De tal forma que se pueda obtener a través de registros documentales, con el propósito de dar una mirada retrospectiva a sus procesos didácticos y educativos desde el año 2015 al 2020.

En esta recolección de material documental, se recopila para contextualizar, categorizar y analizar el desarrollo de las prácticas pedagógicas, para así poder comprender y resaltar el quehacer de la madre comunitaria, los antecedentes, los momentos lúdicos que se generan con la primera infancia; en el cual permite una construcción de significados a partir de los saberes populares. Es por esta razón que se busca definir la documentación educativa, las experiencias significativas y las estrategias pedagógicas como: Actividades lúdicas, proyectos

educativos, y ambiente enriquecidos que han empleado en el hogar comunitario para el proceso de enseñanza de los niños y las niñas; al recolectar esta información se hace un análisis que tenga en cuenta los posibles cambios que puedan surgir durante los procesos que hacen parte de las características particulares y colectivas de la población.

En esta herramienta se resalta el proceso educativo que las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes en la localidad de Kennedy, brindan al articular el componente pedagógico para el cumplimiento en la atención a la primera infancia, mediante la promoción de un desarrollo armónico construido por los diseños de conocimiento local intercambiados a través de las experiencias cotidianas y el vínculo afectivo generado por un tejido colectivo para recordar y reconstruir los procesos, las estrategias de trabajo, la implementación de cada material y la organización de un ambiente adecuado para el seguimiento del desarrollo de los niños y las niñas. El Análisis documental se realiza bajo la recuperación de sus experiencias que han sido transformadas, donde se permite reconstruir los hechos a través de los recuerdos que se evocan mediante la recopilación de la información para descubrir nuevos significados e interpretación de la realidad histórica.

6.4.1.1 Procedimiento

Se les solicita a las madres comunitarias que conforman la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes los documentos relacionados a las prácticas pedagógicas empleadas por medio de la planeación de actividades educativas y propuesta pedagógica del periodo 2015 al 2020, en el cual se analizan diferentes experiencias cotidianas que contribuyen a la identidad y a la interpretación de la realidad que viven, a su vez se quiere lograr un desarrollo autónomo que promueva el reconocimiento de los cambios educativos.

Para este análisis documental se va a caracterizar cada proceso educativo articulado con el componente pedagógico del ICBF, de la siguiente manera: Las planeaciones de actividades educativas de los ocho hogares comunitarios de los periodos de adaptación (Enero -Febrero), mitad de año (Julio) y cierre de año (Noviembre), plan de trabajo y propuesta pedagógica establecidos para cada año relacionado anteriormente. De esta forma se diligenciará la matriz de contenido documental, en la cual se hace una descripción general de las experiencias y estrategias pedagógicas, con la intención de obtener una mejor comprensión de sus saberes

populares, cambios y proceso socioculturales en la orientación pedagógica empleada por las madres comunitarias.

Para analizar los documentos solicitados a las Madres comunitarias se va utilizar las siguientes fases

Subcategorías. Propuestas pedagógicas y experiencias educativas, en el cual se analizan bajo las siguientes fases:

Análisis de contenido. Obtener los conceptos de prácticas pedagógicas utilizando la matriz de contenido documental.

Descripción. Se describe el nombre del hogar comunitario, nombre de las madres comunitarias y el rango de edad de los niños que atiende en la primera infancia.

Clasificación. Los documentos solicitados son clasificados en las dos subcategorías y se generan palabras claves.

Categorización. Se hace una descripción y se analizan los documentos.

Resumen. Se hace plantea las ideas, conceptos, momentos más relevantes de la planeación.

Conclusión. Se concentran los resultados que se obtuvieron de la investigación.

6.4.2 *Etnografía: Mapeo participativo y cartografía participativa*

La comprensión del territorio y la forma de representarlo, se origina mediante el tejido de las relaciones sociales construidas por las mismas personas que lo habitan, que son trazadas a con los recorridos construidos mediante las experiencias de la comunidad. De esta manera una de las formas empleadas para integrar las representaciones espaciales de un territorio es vinculada a la cartografía en el cual es determinada por Real Academia Española como el “arte de trazar mapas geográficos”, es decir que puede considerarse como una herramienta de poder dada por el lenguaje gráfico visual que sirve como instrumento para la comunicación, esta se produce a partir del uso de mapas para la representación del mundo, y a sí mismo la obtención de datos e información espacial producidos para la vida cotidiana (Los imperios, rutas comerciales para la conquista), con el fin de organizar distintos contenidos mediante el uso de símbolos o convenciones.

De este modo, surge el sentido participativo para representar el conocimiento territorial mediante las relaciones hiladas con las percepciones y valoraciones que tienen las personas, en el

que el proceso se acompaña por la elaboración de sus propios mapas para posibilitar los diagnósticos y análisis que hacen los individuos del territorio desde la narrativa de la participación puedan efectuar la construcción social.

Así mismo, el lenguaje cartográfico permite comunicar la práctica y el saber espacial producido mediante los sentidos, significados, creencias, hábitos y la cultura, en un ejercicio colectivo de reconocimiento de la existencia social descrita por el resultado de la dinámica de la sociedad y para la toma de decisiones. En este contexto se continúa con el planteamiento expuesto por Ramírez (2010):

la cartografía social (CS) es utilizada como una herramienta que facilita el conocimiento y análisis de la información espacial, sin embargo, el adjetivo -social- supone a esta herramienta cartográfica como el resultado de un proceso participativo, capaz de incidir en aspectos propios de las dinámicas territoriales sobre las cuales centra su indagación. El desarrollo económico desde lo local y en su práctica, la incorporación de la variable territorial, le permite a la cartografía social alimentarse de las técnicas etnográficas de investigación y análisis sistemático de información, posibilitando así un puente entre el discurso crítico económico, el geográfico cultural y las dinámicas territoriales locales. (p. 224-225)

Por lo tanto, el desarrollo de esta investigación se aborda el mapeo participativo que será entendido como una práctica de re-existencia en el que las comunidades mediante la narrativa generan el entramado del territorio y el compromiso político crítico como potencia de comunicación ya que comprende la realidad construida a partir de las experiencias del espacio en el cual recurre al mapeo de condiciones para representar de manera visual las relaciones locales y redes sociales que se tejen como herramienta comunitaria para comprender, apropiar y transformar el entorno. (Ramírez, 2020)

La cartografía como herramienta de indagación corresponde al componente espacial de la comunicación, el cual se desarrolla a través de las prácticas de cuidado que se relacionan en la intervención territorial ejercidas por las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Familiar Nuevos Horizontes ubicadas en las UPZ80 (Corabastos) y 81 (Gran Britalia) de la localidad de Kennedy mediante las creencias, hábitos, significados y sentidos que se hacen

propias del territorio al cual pertenecen; configurando las percepciones e identidad tejidas desde alternativas opuestas a la civilización occidental.

A partir de las técnicas etnográficas digitales sincrónicas como: la fotografía, la entrevista, la narrativa de las historias de vida y el recorrido territorial a través de los encuentros creativos de forma presencial, se obtendrá la lectura del espacio, la percepción y concepción de las dinámicas en las que las madres comunitarias recorren y construyen un territorio mediante la espacialización de las categorías como: las prácticas de cuidado mediante las redes y reciprocidad, para promover el diálogo social y la comprensión de las relaciones de los saberes locales para la configuración del territorio.

6.4.2.1.1 Procedimiento

Los encuentros creativos aplicados para la elaboración del mapeo participativo, serán mediante la representación gráfica; en el cual las ocho madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Familiar en la localidad de Kennedy realizan un ejercicio individual de la ubicación espacial frente a la presentación del mapa del territorio, mediante las siguientes categorías temáticas: Las redes de cuidado y la reciprocidad del cuidado. Así mismo se comparte al grupo de mujeres el material didáctico visual que contiene la guía para la construcción del mapeo participativo, las historias de vida (Línea de tiempo) y el diálogo de saberes con el fin de reconstruir las prácticas del cuidado y pedagógicas derivadas desde la percepción de su labor.

Por tanto, se socializa con las madres comunitarias las convenciones de mapeo participativo que dan respuesta a las categorías temáticas expuestas anteriormente de la siguiente manera:

Convenciones del mapeo participativo

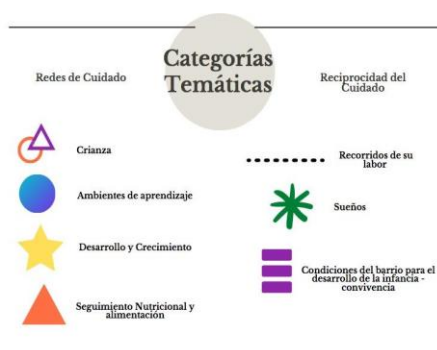


Figura 7. Las convenciones corresponden a las categorías temáticas Redes de cuidado y reciprocidad del cuidado, determinadas a partir de las prácticas ejercidas desde el saber propio de las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes en la localidad de Kennedy. Elaboración Propia.

Así mismo, se formularán las siguientes preguntas: ¿qué espacios son de uso común para el desarrollo de la formación en prácticas de cuidado con los padres de familia? ¿Cuáles lugares simbólicos que comparten para potenciar el desarrollo de los niños y las niñas? ¿Con qué sueñan? por medio de la ubicación de los símbolos determinarán la organización territorial de los lugares de encuentros colectivos que hacen parte del tejido de relaciones con la comunidad con referencia a los conocimientos locales compartidos. Esta lectura reflexiva permite lograr que las prácticas y los saberes sean constituidos como elementos de ordenamiento y re-existencia de los significados del territorio y la comprensión de la acción social desde las organizaciones comunitarias que se encuentran en diálogo constante con las redes de cuidado. A medida que cada madre comunitaria expone y relata su mapa, se consolidan estos espacios a través de la interpretación de los procesos sociales elaborados desde el territorio para el reconocimiento de los saberes locales construidos a través de las experiencias vividas, como punto de partida frente a las impresiones y creencias desarrolladas mediante los escenarios en común y las posibles intervenciones de interés en los lugares compartidos.

Para la reconstrucción de las historias de vida focales estarán centradas en las prácticas del cuidado como argumento de relatos cruzados, experiencias y el modo de reconstruir escenarios, a través de la rememoración de su vida y su construcción social. Para Mejía (2015) “las historias de vida son discursos analíticos y cuya narrativa deberá permitir su comprensión” (p. 66). Se realiza la recuperación de saberes y prácticas, en las que cada una explica su realidad, aprende a compartir su propia historia, la transforma en un proceso de significados, hitos y

momentos que reconocen elementos de identidad que ayudan a percibir las relaciones, de las cuales las historias de vida toman formas en los procesos culturales.

En el encuentro creativo presencial (*Anexo 32 Bitácora Mapeo Participativo*) se inicia con un diálogo espontáneo, en la cual se analiza el comienzo de su rol como Madre comunitaria y el vínculo con la asociación de Hogares de Bienestar familiar Nuevos Horizontes. Al evocar estos momentos que se marcaron a través de hitos o acontecimientos, se les pide a las Madres Comunitarias que realicen una Línea de Tiempo, donde contarán su historia de vida y esos momentos importantes sobre su práctica de cuidado, crianza colocando palabras claves que relacionan su quehacer.

Para iniciar los relatos se utilizan preguntas guiadas para obtener cada uno de los hitos o acontecimientos, en el cual se reconstruye las historias a partir de las acciones y eventos vividos.

- ¿Usted eligió ser madre comunitaria y hace cuanto desempeña su labor? (Subcategoría Redes de Cuidado)
- ¿Teniendo en cuenta su labor describa qué cambios se han presentado en su quehacer cotidiano? (Subcategoría Redes de Cuidado)
- ¿Qué sería lo más importante que tendría que aprender una madre comunitaria para hacer bien su labor? (Subcategoría Reciprocidad)
- ¿Por qué consideran ustedes que los padres de familia las eligen como cuidadoras de sus hijos? (Subcategoría Reciprocidad)

Figura 8

Historias de vida



Figura 8. Fases para la construcción de la línea del tiempo. Elaboración Propia.

6.4.3 Diálogo de saberes

La producción colectiva de sentidos sociales en la vida cotidiana, posibilita el reconocimiento de los sujetos mediante la asociación de las narrativas de los significados a través de los saberes locales, en el cual el diálogo favorece la identidad mediante la semántica de los hechos como ejercicio para visibilizar y reconstruir las prácticas desarrolladas por medio de las experiencias vividas en un territorio en la relación de las memorias, e ideas que se entrecruzan en

el conocimiento. De tal forma se puede situar que el diálogo de saberes es expuesto por Ghiso, (2000) como:

Una posibilidad de recrear y dinamizar reflexividades sociales, de sujeto a sujeto, sabiendo que se dan desigualdades, que tienen que ser asumidas como punto de partida en la construcción de sentidos comunes. Quizás de esta manera no sólo se comprende más sino que también se reconstruyen las relaciones perdidas (p.7)

De tal forma que el desarrollo del conversatorio permite reflexionar acerca de las prácticas de cuidado producidas con las experiencias vividas por las madres comunitarias desde esta perspectiva colectiva se construye nuevos escenarios de tensión frente a las posturas ejercidas con las dinámicas sociales legitimadas por el conocimiento científico homogeneizado. Así mismo, el proceso del diálogo es comprendido con la exploración de los diversos modos de elaboración del conocimiento recreado en un territorio donde se visibilizan las expresiones de sentidos y significados para un encuentro dinamizados en común.

6.4.3.1 Procedimiento

El punto de partida para el conversatorio se establece con la presentación del grupo de madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar familiar Nuevos Horizontes, luego de la preparación previa se solicita a cada una de ellas la selección de un elemento que simbolice la experiencia propia de cuidado hacia los niños y niñas y lo compartan de manera visual con el grupo; se dará apertura de esta forma al tejido de las prácticas empleadas con relaciónal tema propuesto, se formularán preguntas:

- ¿Por qué decidió que su casa fuera un Hogar Comunitario? (Subcategoría Recuerdo – Memoria)
- ¿Considera que su labor como madre comunitaria es reconocida de manera institucional y territorial? (Subcategoría Reivindicación)
- ¿Usted fue la que le asignó el nombre a su hogar comunitario? (Subcategoría Construcción social)

Estos interrogantes propuestos se consolidan desde las subcategorías relacionadas a la memoria colectiva (Recuerdo y memoria, construcción social y reivindicación) en el que se recapitula el cumplimiento de las prácticas empleadas para la atención a la niñez, la construcción del registro va acompañado de la elaboración virtual de símbolos en el que se expongan las ideas

diversas de intercambio de saberes, de esta manera se construye mediante los recuerdos, la forma en que han comunicado las experiencias vividas de cuidado en el territorio de Kennedy.

Tabla 1

Cronograma para la ejecución de los instrumentos 2020 - 2021

Fecha del encuentro	Actividad	Instrumento
Diciembre 2020 hasta Enero 2021	Recolección de las planeaciones y propuestas pedagógicas del 2015 hasta el 2020. Madres comunitarias Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes.	Análisis documental
24 de Febrero 2021	Grabación recorrido UPZ Gran Britalia y Corabastos. Madres Comunitarias: Lorena Aguirre y Maricela Veloza	Mapeo participativo e historias de vida
27 de Febrero 2021	Encuentro presencial: Mapeo participativo. Madres comunitarias Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes.	Mapeo participativo e historias de vida
02 de Marzo 2021	Línea del tiempo, encuentro presencial. Madres comunitarias Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes.	Mapeo participativo e historias de vida
06 de Marzo 2021	Encuentro presencial elemento simbólico de la labor. Madres comunitarias Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes.	Diálogo de saberes

Tabla 1. Organización de los encuentros con las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes. Elaboración Propia.

CAPITULO VII

6 Análisis y Resultados

Las madres comunitarias en el territorio colombiano construyen un tejido a través de las prácticas de cuidado sustentadas por la experiencia y los relatos, fortalecidas mediante las relaciones con la comunidad. Por lo tanto a continuación se establecen los resultados obtenidos en el ejercicio de la revisión documental, mapeo participativo e historias de vida y diálogo de saberes, asimismo los escenarios de reflexión contruidos por las representaciones simbólicas en los encuentros cotidianos relacionados en el marco de nuestra pasantía donde se indagaron las formas de vivir de tres madres comunitarias y una agente educativas ubicadas en los siguientes lugares: En el Municipio de Istmina departamento del Chocó, en la localidad de Ciudad Bolívar - Bogotá y la vereda Cerro Azul en la Sierra Nevada, visibilizando su rol, el saber propio, las experiencias pedagógicas y la memoria colectiva.

6.1 Resultado análisis documental

Objetivo específico: Analizar información documental de las prácticas pedagógicas desarrolladas entre los años 2015 al 2020 de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes.

En la revisión documental realizada a las planeaciones y propuestas pedagógicas desarrolladas entre los años 2015 al 2020 por las madres comunitarias, se evidencia una estructura definida por el uso de un formato donde se describen las actividades a desarrollar mediante unos momentos pedagógicos organizados de la siguiente manera: La bienvenida, vamos a explorar, vamos a crear, vamos a jugar, vamos a comer y vamos a casa. Asimismo la caracterización social de las familias a partir de las propuestas pedagógicas, herramienta que fue implementada para el año 2020.

Se puede inferir que la planeación de actividades revisadas no reflejan lo que ocurre en la práctica pedagógica cotidiana de las madres comunitarias, ya que esta se caracteriza por ser repetitiva y lineal, aunque este mismo haya presentado modificaciones en el formato aún permanece intacta la estructura. Así mismo no permite trascender a las intervenciones creadas por la inspiración e improvisación desde la experiencia, sino que surgen como barreras

focalizadas en los resultados más no, en el proceso de formación construido por otras formas de ver, sentir, vivir y pensar.

Dentro de esta perspectiva la documentación pedagógica planteada por el ICBF desde la lógica académica, hace que los procesos e instrumentos de planeación y demás constituidos para la supervisión de la modalidad de Hogares Comunitarios; se configuren dentro del estándar de cumplimiento adquirido por la tecnificación de la labor del cuidado, invisibilizando el quehacer real de las madres comunitarias el cual es construido por las experiencias vividas y el saber propio que no es tomado en cuenta como práctica pedagógica.

Las reflexiones en la práctica pedagógica desarrollada por este grupo de mujeres ponen en discusión la metodología y estrategias empleadas para la organización cotidiana de la atención a la primera infancia orientadas desde el ICBF, a partir del encuentro del diálogo de saberes, ya que dentro de este espacio de intercambio de experiencias los relatos cobran protagonismo al considerar que el formato para planear las actividades les genera una barrera para lograr plasmar el programa semanal. Por lo tanto a causa de estas reflexiones considerar que el saberse encuentra limitado por una pedagogía colonizante que dan respuesta a características homogéneas y estandarizadas del perfil educativo de la madre comunitaria ya que estas hacen parte de la documentación requerida para el cumplimiento del lineamiento técnico de la contratación del servicio:

Llegó una vista y dijeron bueno, venga miramos cómo están trabajando con los niños y nosotros le estábamos trabajando los colores. Entonces ella dijo: muéstrenme dónde está la planeación y mi hija tenía cuaderno y eso nos felicitó la doctora porque teníamos planeación. Vargas, M.

(Comunicación Personal, 6 de Marzo, 2021)

Para concluir, estos instrumentos aún siguen siendo escritos e individuales que realmente no recogen lo que hay en el interior del Hogar Comunitario, ni permiten ver lo que sienten estas educadoras en la ejecución de sus experiencias educativas; sino por el contrario constituyen una forma en el que con el transcurrir de los años las niñas y los niños han pasado a un plano de olvido, en el cual el incremento de la documentación ha sido notoria y excesiva provocando limitar el tiempo de las madres comunitarias y desviar el objetivo principal que era dirigido al cuidado y formación de la niñez colombiana: “ya empiezan a exigirnos, ya como administradora,

ya como financieras, ya como no solamente como pedagogas sino que ya es más y más” Aguirre, L. (comunicación personal, 02 Marzo, 2021)

Teniendo en cuenta los hallazgos, se puede tratar de configurar una planeación pedagógica con una perspectiva decolonial, donde la construcción de los escenarios educativos sean a través del intercambio de la palabra y la experiencia por medio de encuentros colectivos donde el diálogo de saberes haga parte de las otras formas de evaluar los procesos formativos y en que las madres comunitarias al conversar desde el amor constituyan el saber pedagógico.

6.2 Resultados mapeo participativo e historias de vida

En el encuentro creativo del mapeo participativo, se realizó la construcción de la espacialización del territorio a través de las narrativas construidas por las ocho madres comunitarias y una madre auxiliar de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, ubicadas en la localidad octava de Kennedy en las UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal) Gran Britalia y Corabastos (Anexo 34 *Análisis coremática: dinámicas sociales prácticas pedagógicas y del cuidado de las madres comunitarias*). Así mismo para la reconstrucción de las historias de vida focales se realizó el intercambio de experiencias teniendo en cuenta los relatos de las madres comunitarias para la rememoración de su vida y la construcción social en el territorio de la siguiente manera: Fase 1 inicio de labor, fase 2 cambios en la labor, fase 3 características de las madres comunitarias, fase 4 vínculo familiar y la fase 5 pandemia.

Objetivo Específico: Reconstruir las prácticas pedagógicas y del cuidado a través de un mapeo participativo utilizando etnografía.

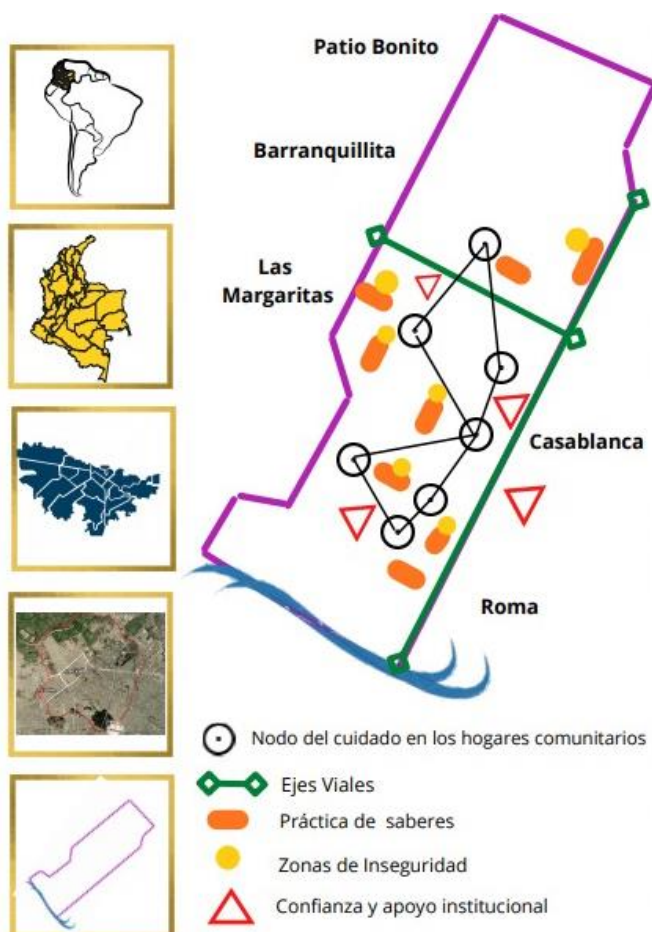
Figura 9*Análisis coremática*

Figura 9 Dinámicas sociales practicas pedagogías y del cuidado de las madres comunitarias

6.2.1 Análisis de las categorías temáticas

Crianza

El 100% de las madres comunitarias ubican sus hogares comunitarios como escenarios de crianza, en el cual han construido vínculos de formación con las familias y los niños y las niñas que atienden: por lo tanto la percepción es manifestada cuando: “allí, brindó cuidado y protección a la niñez” Vargas, M. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021). Así mismo precisan reconocer el entorno como eje fundamental para establecer herramientas de enseñanzas donde se incorporan aspectos en la educación inicial como el apoyo, el cuidado y la protección a la niñez.

Desde esta postura, se interpreta que las madres comunitarias relacionan la práctica del cuidado con su quehacer de formación mediante la comprensión de un ambiente educativo dirigido al seguimiento de normas y posibilitar estrategias para un desarrollo integral en la infancia. En el encuentro creativo se escucharon los siguientes argumentos “el hogar comunitario un lugar de enseñanza, afecto y normas” González, P. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021); el hogar comunitario es un lugar para brindar consejos y herramientas respecto a la crianza de los niños y niñas con el fin de generar las condiciones para que tengan un buen desarrollo saludable”. Acosta, A. (comunicación personal, figura 10, 26 Febrero, 2021)

Sumado a las anteriores reflexiones, también se vinculan las fundaciones, los parques, las tiendas y las misceláneas como espacios que conectan a los niños y las niñas con su entorno a través de la socialización y el sentido de pertenencia por el territorio, por lo tanto en el diálogo las madres comunitarias reviven experiencias relacionadas con el fortalecimiento de los vínculos afectivos en los núcleos institucionales:

Se realizaba un acompañamiento a la fundación Enrique Grosse, en donde los abuelos se sentaban a contar historias a los niños y para ellos era mejor dicho tanto para los niños como para los abuelitos, nosotros llegábamos y los abuelos eran felices y habían niños tan amorosos que llegaban y los abrazaban entonces para los abuelos era una experiencia gratificante. Veloza, M. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

Por lo anterior es importante reconocer el contexto social de las familias que permite orientar y posibilitar la práctica del desarrollo humano construido de manera colectiva a través de los significados y vivencias de su realidad.

6.2.1.1 Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizajes están relacionados según las madres comunitarias en un 100% con los parques Gilma Jiménez, José Galán, Villa Anita, Villa de la Torre, y Cayetano Cañizares, hacen parte de sus barrios por ello son considerados como lugares que propician encuentros entre los niños y las niñas con su contexto social. Este proceso permite el intercambio de vivencias con otros niños a través de la convivencia entendida como la aceptación del otro y el desarrollo de un pensamiento desde su cultura para la comprensión de la realidad. La interacción en los entornos naturales favorece en la niñez prácticas de identidad y de auto

reconocimiento del ambiente físico y social para la formación de una visión del mundo por lo que las madres comunitarias infieren:

Dentro del parque mi esposo tiene una huerta que se la ha dejado la alcaldía allá los niños han tenido experiencias de ¿cómo se siembra una planta?, ¿cuáles son los frutos de la planta?, los niños les gusta ir allá, coger las plantas y ver cómo se cultiva. Vargas, M. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

Con la precisión anterior, se demuestra la percepción de las madres comunitarias al considerar el parque público como un escenario de enseñanza y aprendizaje a través de actividades educativas en el que los niños y las niñas viven la libertad de moverse con autonomía para disfrutar de los espacios de exploración que este mismo ofrece a partir de lugares como: las ludotecas, columpios, rodaderos entre otros, desde esta postura se sustenta una de las madres comunitarias: “disfrutan de la libertad los niños para correr y también de la ludoteca ya que su espacio es bastante grande”. Veloza, M. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

Por otra parte, se vincula el salón comunal, los hogares comunitarios, los colegios públicos del sector, hospitales y universidades como instituciones que favorecen los procesos de formación a familias, a madres comunitarias y a los niños y las niñas mediante un ejercicio del desarrollo humano que permite ampliar los conocimientos al intervenir con estrategias educativas dirigidas al cuidado, protección y crianza en el que las dinámicas relacionales aseguren el mejoramiento de las redes comunitarias. De esta manera se infiere la siguiente reflexión:

El salón comunal lugar de enseñanza donde lo han utilizado para hacer los eventos con los niños, hacer las diferentes presentaciones, bailes música colombiana y de formación a padres de familia para prestar una estrategia a los papás para que puedan trabajar con sus niños. Aguirre, L. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

6.2.1.2 Desarrollo y crecimiento

La relación establecida con el desarrollo y crecimiento por las madres comunitarias es del 100% con el UPA 68 de Britalia y la Clínica Colsubsidio, en el cual conciben este proceso a las acciones implementadas para garantizar un desarrollo integral en la niñez, mediante los convenios institucionales con entidades de salud, educativas y de protección. Es por ello, que

este trabajo sectorial permite vincular la corresponsabilidad entre el Estado y la sociedad.

De esta manera las madres comunitarias describen las acciones realizadas mediante los programas de vacunación, consulta médicas de crecimiento y desarrollo para que los niños y las niñas puedan gozar de buenas condiciones de salud. A continuación se recopilan algunas de las expresiones compartidas por este grupo de mujeres: “allí realizó la ubicación del UPA 68 que corresponde a un lugar de apoyo en el desarrollo de crecimiento de los niños y las niñas por las citas médicas y brigadas de vacunación.” Vega, E. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021); “espacio de vacunación y citas médicas, ya que los niños y las familias asisten a controles de crecimiento y desarrollo” González, P. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

Asimismo, se interpreta que las acciones que también son articuladas y reconocidas por las madres comunitarias son las establecidas desde sus hogares comunitarios, en el cual interviene la labor que ellas efectúan a través de la práctica de cuidado cotidiana como los vínculos afectivos, la observación constante a los procesos de desarrollo de los niños y niñas con la ejecución de actividades pedagógicas, alimentación, crecimiento, y protección, en esta relación una madre comunitaria indica:

Los primeros años de vida, son fundamentales en el desarrollo integral de los niños y las niñas, el programa hace seguimiento en la curva de crecimiento y desarrollo que genera la EPS o SISBEN al cual están afiliados, el programa realiza cuatro tomas al año con asesoría del ICBF. Acosta, A. (comunicación personal, figura 10, 26 Febrero, 2021)

Se convierte en un trabajo de red de desarrollo y crecimiento las estrategias para tejer las relaciones de cuidado constituidas en los espacios comunes para posibilitar los esfuerzos propiciados desde el papel familiar, y comunitario. Por lo tanto se infiere que las prácticas realizadas por las madres comunitarias se sustentan con el aprendizaje construido con el entorno, de esta forma se realiza la siguiente reflexión:

Prevalece lo que aprenden en casa es por eso que cada casa es un lugar de crecimiento y los buses de Transmilenio crean un aprendizaje con relación a la ubicación y dirección en los espacios en donde los niños ubican sus nociones espaciales. Pulido, J. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

6.2.1.3 Seguimiento nutricional y alimentación

La práctica de cuidado es dirigida también al componente de seguimiento nutricional y de alimentación constituido a partir de las acciones ejercidas por las madres comunitarias en lo que incluyen en sus procesos la educación alimentaria y la relacionan en un 100 % con los supermercados la Sabana y Norkafam; teniendo en cuenta que estos lugares los asocian con la compra de las raciones alimentarias que ellas disponen para la alimentación saludable de los niños y niñas que asisten al servicio de cuidado infantil en sus hogares comunitarios. Así mismo son lugares públicos frecuentados por las familias de la comunidad y actúan como ambientes de aprendizaje dirigidos a la exploración del entorno al hacer uso de la observación y clasificación de los alimentos visualizados, de esta forma la percepción de la madre comunitaria es la siguiente: “Ubico a Norkafam, el fruver y la carnicería como lugares donde se van a comprar las raciones alimentarias”. Veloza, M. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

En este contexto se interpreta que los hogares comunitarios fortalecen el seguimiento nutricional mediante acciones orientadas al registro de talla/ peso o datos antropométricos, en el cual realizan una conexión con el ICBF para ser identificados los niños y niñas que requieren acciones nutricionales según el cuidado y la nutrición con el fin de garantizar las atenciones de desarrollo integral de la niñez, de esta manera se reflexiona mediante lo siguiente: “nos permite detectar y atender oportunamente a los niños y niñas en riesgo de deficiencia y / o exceso, contamos con el apoyo de la EPS y el programa con asesoría de nutricionista ICBF. Acosta, A. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

6.2.1.4 Recorrido de su labor

Los recorridos de la labor de las madres comunitarias en un 100% coinciden con el inicio de este mismo, en los hogares comunitarios hacia los parques más cercanos, en el cual se interpreta que le atribuyen un significado a los desplazamientos realizados desde las experiencias vividas, en el cual vinculan a los vecinos del barrio que son reconocidas como trabajadoras para la comunidad. De esta manera también son ubicadas algunas avenidas principales como: Villavicencio, y Villa la Torre que conectan al ingreso de los barrios. Veloza, M. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

6.2.1.5 Sueños

La construcción de los sueños son fijados hacia la mirada de mejorar las condiciones

territoriales de la comunidad en la cual se interpreta que las madres comunitarias hacen parte al continuar con la red de cuidado y protección de la niñez mediante escenarios donde las condiciones sociales sean equilibradas por ello una de las madres expresa: “quiero un mundo más justo y lleno de paz”. Vega, E. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021) Del mismo modo, en los relatos evocan que hay lugares en el territorio donde se puede soñar e integrar experiencias por lo tanto afirman: “los niños se suben a un columpio y sueñan que están volando, la iglesia como un espacio de sueño y la fe es la base para alcanzar muchos sueños, la biblioteca como símbolo de lectura y crecimiento de sueños” Pulido, J. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021).

Sumado a la anterior reflexión las madres comunitarias continúan en el proceso de continuar con los esfuerzos para mejorar la calidad de vida de las personas que hacen parte de la comunidad con alternativas como : “crear un centro o algo así para ayudar a los abuelos pero para eso se necesita mucha plata, ya que he visto muchos abuelitos abandonados” Rivera, R. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021) y “ que todos los niños y las niñas de estrato del más bajo dos y uno puedan tener las posibilidades de estudiar de prepararse y de ir a la universidad”. Aguirre, L. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

6.2.1.6 Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia / convivencia

En los relatos y percepciones del entorno las madres comunitarias realizan una descripción de sus barrios, teniendo como base las condiciones en las que se encuentra los parques vinculados al ejercicio de la práctica de su labor, se ha establecido que estos lugares en la actualidad se encuentran abandonados desde el manejo distrital y el sentido de pertenencia adquirido por la comunidad, en el cual durante el diálogo se puntualiza: “el parque José Galán le genera mucha impresión ya que se ha convertido en un lugar de consumo de droga” adicionalmente recuerda la experiencia que vivió una de sus ex compañeras de labor ya que allí uno de los niños estaba “agachado y cogió algo para soplar, el niño pensó que era una bomba pero era un condón”.

Por lo tanto reflexionan acerca que “la comunidad no cuida los parques, teniendo en cuenta que estos son un espacio para que los niños se puedan recrear y también logren experimentar un escenario diferente al del hogar comunitario” Aguirre, L. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021); “los parques se han convertido en lugares de vicio y basuras; si

llevamos a los niños a los parques pero están las minas queiebrapatras” Vega, E. (comunicación personal, 26 Febrero,2021), esta comparación atribuida a las deposiciones de los perros ya que algunas personas de la comunidad sacan las mascotas pero no les recogen los excrementos.

Asimismo, se interpreta que establecen como lugares de: recreación, aprendizaje y exploración pero así mismo indican que se han convertido en puntos de consumo de drogas, delincuenciae inseguridad. Las dinámicas sociales que encajan como amenazas en la convivencia y desarrollo de la infancia dentro del territorio. En el cual reflexionan las madres comunitariasuna experiencia ocurridael 31 de Octubre menciona que estaban en el parque con los niños y su hija era la auxiliar quien era la encargada de apoyarla con el hogar comunitario, relata el siguiente acontecimiento:

se le acerca un tipo y le dice pásame el niño y ella entendió pásame el anillo y ella se lo pasó y el señor le dijo que no pásame el niño y le sacó un cuchillo y era el niño más pequeñito que iba adelante, entonces mi hija dice empiecen a gritar niños empiecen a gritar auxilio, auxilio, y el tipo salió a correr y salieron todos los vecinos y llegó la policía y se perdió”, por lo tanto a partir de esa experiencia no volvió a sacar a sus niños los 31 de octubre. Vargas, M. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

Por lo anterior, se conecta la red de cuidado difundida en el sector relacionado con el apoyo recibido por los vecinos y la protección que en ese momento de la experiencia fue dado para defender al niño que iba a sufrir el rapto, de esta manera comprender que las personas que rodean la niñez consolidan el desarrollo sociala partir de la interacción que este mismo tiene con su entorno, en este proceso dentro de los hogares comunitarios se proyecta la caracterización familiar a partir de las características propias de su entorno, con el fin de que la atención prestada de respuesta a las necesidades e intereses de los niños y las niñas desde allí se genera la siguiente observación de una de las madres comunitarias: “ El nombre de nuestra propuesta pedagógica es; mi territorio como un todo de aprendizaje en el cual “tiene que ver con que yo aprendo en todo el lugar a donde vaya” Pulido, J. (comunicación personal, 26 febrero, 2021) .Estos fundamentos han permitido proyectar el quehacer pedagógico integrado a la vida cotidiana de las familias.

6.2.1.7 Amor

El desarrollo del vínculo afectivo desde los hogares comunitarios fue simbolizado por una de las madres comunitarias donde sustenta que la labor realizada permite el intercambio de las relaciones que tienen los niños y las niñas con la figura cuidadora, que impulsan la comunicación y empatía para reconocerse entre sí a través de las emociones, y establecer la confianza con las familias, que en ocasiones son conectadas con los apegos por ello que se sustenta la siguiente percepción: los niños en ocasiones no se querían ir del jardín”. A firma adicionalmente que “lo bonito y muy valioso de esta labor porque uno puede brindar ese amor y ese acompañamiento a los niños que quizás los papas no tienen tiempo”. M. Veloza (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

Del mismo modo, este vínculo afectivo se apropia de la comprensión y acompañamiento brindado ya que en ocasiones el niño reconoce a la cuidadora y al hogar comunitario como lugares familiares de empatía y significado de la construcción de la identidad.

Figura 10

Líneas de tiempo madres comunitarias



Figura 10. Elaboración línea de tiempo de las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes. [Fotografía], Jimenez, 2021.

En el encuentro creativo de las historias de vida desarrollado con las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, en la construcción colectiva se vincula la percepción que tienen del lugar a partir de las categorías temáticas de la red y

reciprocidad del cuidado. Teniendo en cuenta en sus mapas la ubicación de los lugares de crianza, ambientes de aprendizaje, crecimiento y desarrollo, seguimiento nutricional y alimentación, recorridos, los sueños, las condiciones.

Las diferentes experiencias muestran la producción colectiva de conocimiento a través de las narrativas de las madres comunitarias. Durante los relatos del mapeo participativo se logra llegar al intercambio de pensamiento y apropiación del territorio y reconocer el Hogar Comunitario como lugar de crianza vinculado al nodo del cuidado, concebido como: una herramienta de formación, consejería, normas y protección de la niñez junto a las familias

Por lo tanto, se infiere en las reflexiones compartidas la conexión con los parques públicos que hacen parte del territorio. Estos son vinculados con los ambientes de aprendizaje, donde la naturalidad otorgada en las visitas que realizaban con los niños y las niñas eran caracterizadas por la construcción de la identidad, ya que la exploración con el entorno establece las relaciones externas con la comunidad y la apropiación de los escenarios para la formación. De esta manera se posiciona en discusión dentro de sus relatos la crítica a los protocolos y estándares consolidados por el ICBF, quienes generan una ruptura mediática con los procesos naturales que hacen parte de la libertad de poder habitar el territorio:

Dentro del parque mi esposo tiene una huerta que se la ha dejado la alcaldía allá los niños han tenido experiencias de ¿cómo se siembra una planta?, ¿cuáles son los frutos de la planta? A los niños les gusta ir allá, coger las plantas y ver cómo se cultiva. Vargas, M. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

Para finalizar, se requiere que el ICBF posibilite las conexiones con la ciudad, donde esta misma esté dispuesta a recibir a los niños, niñas, familias y comunidad en cualquier momento, mediante otras formas de habitar los lugares y de esta manera la misma ciudad se apropie de la niñez al conectar de nuevo los parques, las bibliotecas, los museos, fundaciones, humedales, ludotecas y espacios que hacen parte de la construcción social con la reivindicación del tejido desde el Hogar Comunitario y las redes de cuidado creadas por el reconocimiento de la labor y la relación con la identidad.

Por otra parte, la red de cuidado construida por las madres comunitarias es amplia en reciprocidad por el vínculo no fragmentado que tienen con la comunidad desde el sentido de pertenencia por el barrio al cual hacen parte. Teniendo como aspecto característico el don del

amor que es atribuido a las expresiones afectivas recibidas de los niños, niñas y familias, donde su labor se reivindica a partir del reconocimiento recibido: “corazón que es lo que tenemos para nosotras atender esos niños esas familias, porque si nosotros no atendemos solo los niños a nosotros nos toca familias” Vega, E. (Comunicación Personal,. 2 de Marzo, 2021) El tejido es logrado con las acciones que realizan con instituciones de confianza como las clínicas, centros de salud, supermercados, bomberos en el cual conecta el apoyo para la supervisión del desarrollo y crecimiento, seguimiento nutricional de los niños y niñas atendidos. No obstante, se consolidan los nodos de cuidado a través de la empatía y el cuidado compartido: “allí realizó la ubicación del UPA 68 que corresponde a un lugar de apoyo en el desarrollo de crecimiento de los niños y las niña por las citas médicas y brigadas de vacunación” Vega, E. (comunicación personal, 26 Febrero, 2021)

Otro aspecto que se manifiesta en los relatos es originado a partir de las líneas de tiempo, en el cual las narrativas construidas por las madres comunitarias establecen el origen del rol desempeñado a partir de la experiencia maternal focalizada al cuidado familiar en el hogar. Así mismo afirman que esta práctica hace parte de su quehacer cotidiano constituido desde la vocación o por la imposición social atribuida a la independencia económica de un sistema patriarcal. Teniendo rasgos atribuidos a la feminización de la labor y a la autopercepción de esta misma por el desempeño de labor de manera inherente.

Se evidencia que las madres comunitarias al realizar la apertura del Hogar Comunitario en sus viviendas establecen la relación de responsabilidad y apropiación de los niños y niñas, mediante la comprensión del cuidar del otro con el trabajo comunitario y la confianza otorgada por las familias que deciden delegar el cuidado a una mujer que desempeña la crianza y el afecto del rol materno; ya que ellas llegan a considerar los niños que cuidan como sus propios hijos. Esta estructura de imaginarios culturales posicionan la feminidad desde una perspectiva colonial clásica: “por una vocación que tenía desde muy pequeña porque yo quería mis hermanos cuando ellos eran pequeños, yo crie cinco hermanitos después de mí, fui muy juiciosa con ellos, también críe una niña pequeñita que tenía una vecinita. Vargas, M. (comunicación personal, 02 Marzo, 2021)

En algunas descripciones realizadas por las madres comunitarias permiten generar el significado del rol maternal del cuidado mediante las experiencias vividas con sus propios hijos. Es decir los cuidados que ellas aplicaron para la crianza de sus hijos son mejorados al cuidar los

niños y niñas que hacen parte de su Hogar Comunitario, en el cual reflexionan que algunas de las herramientas empleadas las han ido modificando para garantizar un buen cuidado a la niñez:

Como mis hijos fallecieron la niña falleció en el 91 mi hijo en el 90 entonces yo como que sentía el vacío .Yo siempre trabajé con la comunidad, trabaje en la parroquia trabaje con las monjas, siempre dictando capacitaciones, me gustaba como esa labor de pronto de uno trabajar con la comunidad. Acosta, A.
(comunicación personal, 02 Marzo, 2021)

Estas transformaciones de la labor se han vinculado a las estrategias pedagógicas desarrolladas al iniciar el desempeño del rol, teniendo en cuenta que no existían la planeación de actividades escritas, sino que la organización educativa se establecía a partir de los juegos tradicionales más comunes del contexto: nosotras todavía no hacíamos una planeación, sino nosotras nos decían que jugáramos con los niños los juegos tradicionales lo que yo ya había jugado tiempo que las muñecas que al laso entonces ahí tenía yo como el roles de mi jardincito”. Vega, E. (comunicación personal, 02 Marzo 2021) También desde la modalidad FAMI la madre comunitaria encargada, efectuaba sesiones educativas con las familias gestantes y lactantes de la comunidad con el fin de orientar las prácticas del cuidado: “Los temas que tratamos allí que siempre nos decían era sobre la nutrición, sobre sobre la lactancia materna que eso si nos toca toda la semana y teníamos que ponerlo en práctica claro”. Acosta, A. (comunicación personal, 02 Marzo, 2021)

El cuidado en relación a las redes y a la reciprocidad, es concebido por las madres comunitarias a través de la protección y la empatía para garantizar el pleno desarrollo de la infancia establecido por la interacción cotidiana construidas en el Hogar Comunitario. En el cual un factor importante es continuar consolidando dentro de sus sueños un acompañamiento continuo a la comunidad para que se puedan mejorar las condiciones sociales de las familias y el bien común para fortalecer el bienestar individual y colectivo.

existir, re-habitar y re-significar en el territorio; por ello, las madres comunitarias realizan un tejido con la familia y la comunidad como acción colectiva y de cuidado para generar lazos de confianza, sino que estos jardines deben llevar el nombre de ellas, ya que su trayectoria ha sido larga y se debe reivindicar no solo a estas mujeres que han pasado por estos hogares sino a las madres comunitarias que siguen luchando por ser reconocidas en el territorio para que no se pierda la identidad y la historia.

Así mismo, las madres comunitarias realizan diversas labores en el hogar comunitario para poder permitir un anclaje en todos los aspectos que requiere el hogar, para así permitir que se prepare un espacio adecuado para los niños y niñas, en el que se logra una evolución, ya que las madres cuidadoras dieron inicio a la labor con sus propios recursos, en donde su casa es un escenario de prácticas cotidianas de cuidado y rutinas de atención para poder acoger a la primera infancia y encontrar a otra madre y otra familia en este espacio de tejido social.

Yo creo que la parte más cercana que tiene la comunidad con la educación son las madres comunitarias es como el primer paso de un niño en su proceso de aprendizaje y a la vez no lo desliga del hogar entonces la mamá lo lleva a otra mamá a una mamá comunitaria que está pendiente de sus necesidades. Pulido, J. (Comunicación Personal, 6 de Marzo, 2021)

Es así, como las narrativas de lo que se hacen en el hogar comunitario, el papel del cuidado y el trabajo en la comunidad hace que se refleje cómo se trasciende la labor que tiene la madre comunitaria; esta labor se inicia en un recorrido de búsqueda de tocar puerta a puerta, de adquirir un reconocimiento en el barrio para abrir el jardín y brindar a la comunidad un lugar de desarrollo educativo para los niños y niñas, en la que se debe transformar la realidad social a partir del pensar, temas de lucha, de injusticias y de reconocimiento hacen que las madres comunitarias alcen su voz para apoyar sus procesos de transformación que generan nuevos escenarios para vigilar y garantizar la calidad de vida dentro del Hogar Comunitario y de ellas mismas, ejerciendo una construcción colectiva para alcanzar un reconocimiento por parte del ICBF: “Siempre sufrí por el sobrecupo, yo tenía muchos moisés, cunitas, pero llamaron avisar que yo tenía muchos niños” “uno se daba gusto teniendo niños” “inicie con poquitos, toque las puertas ya eso floreció terriblemente, puerta a puerta. Aguirre, L. (Comunicación Personal, 6 de Marzo, 2021)

Las luchas, el amor y el cuidado genera una transformación en las formas de crianza que tienen las madres comunitarias frente a la manera como se educa, se enseña y que a su vez están son tejidas por ellas mismas, desde sus propias experiencias, prácticas tradicionales y costumbres culturales que enmarcan un reconocimiento a lo que ellas hacen en el territorio, desde las diversas maneras de reivindicar en un tejido de identidad. Por lo cual, se identifican con el uniforme para el reconocimiento de los niños y niñas, los cuentos para las estrategias educativas, las cartucheras para la creatividad, el gorro y el tapabocas para los procesos de nutrición y alimentación, todo esto como símbolos de experiencias y trabajo de su labor cotidiana:

Yo me identifico en mi jardín porque pues siempre tengo que usar mi uniforme tengo que usar mi gorrito porque pues yo estoy en la cocina, también mi tapabocas, el pañuelo siempre porque los pañuelitos por qué los niños siempre mantienen con moquito entonces toca estarlos sonando.
Vargas, E. (Comunicación Personal, 6 de Marzo, 2021)

Figura 12

Diálogo de Saberes de las madres comunitarias



Figura 12. Encuentro diálogo de saberes con las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes. [Fotografía], Jimenez, 2021.

Otra labor cotidiana implementada por las madres comunitarias es la construcción de saberes, en el que se comparten experiencias sobre remedios caseros para las caídas y los golpes, como las agüitas de hierbabuena, el vinagre, el jabón rey y la cuchara en la que se construyen y

se re significan sus saberes populares; Con el paso de los años se han cambiado todas estas prácticas tradicionales que en el pasado se realizaban con frecuencia y que en el tiempo actual se han estructurado nuevos protocolos:

Respecto a las experiencias bueno es cantidad lo que he aprendido con la profe del apio, de la de la sábila, del cuchillo, de la cuchara, del jabón etc., (...) pero es lo que nos caracteriza como Madres Comunitarias y comunidad como personas que laboramos todo el tiempo con niños.

Pulido, J. (Comunicación Personal, 6 de Marzo, 2021)

Para finalizar, la reconstrucción y re-significación de los recuerdos, la memoria, la reivindicación y la construcción social con relación del diálogo de saberes, parten de las experiencias y relatos que tienen las madres comunitarias frente a un trabajo colectivo en el que se obtienen saberes a través de situaciones que generan en cada una de ellas nuevas configuraciones; partiendo de la identidad cultural, prácticas tradicionales y empíricas de remedios caseros, frente a una recuperación del pasado hacia el presente, manteniendo su memoria y recuerdos vivos, integrando su formación como madre educadora enmarcadas en sus prácticas de crianza y cuidado a nivel de todo el territorio Colombia.

Por esta razón el ejercicio atribuido a la pasantía nacional con un grupo de madres comunitarias del territorio nacional colombiano y las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, permite establecer que el quehacer cotidiano se conecta con precisión a las otras formas de construir acciones de red y enseñanza hacia las comunidades donde su labor se encuentra inmersa en la reproducción de los saberes locales en cada municipio del territorio; mediante el despliegue de relaciones en torno al bien común ya la interacción diaria con los niños, niñas y familias. En el cual los Hogares comunitarios son lugares de intervención maternal con una característica particular, en el que una madre comunitaria asume el rol del cuidado de los hijos de otra madre a través del tejido afectivo, crianza, alimentación, empatía, pedagogía, formación a padres de familia entre otros.

Estas acciones de protección e intercambio de aprendizaje entre las madres comunitarias y los niños y niñas con llevan a crear vínculos de reciprocidad. Teniendo en cuenta que comparten de manera diaria los sentimientos y estados de ánimo que hacen parte del desarrollo del apego en el cual al conversar conectan el reconocimiento mutuo muy semejante entre una madre y un hijo. De esta forma las rutinas diarias realizadas también conectan con los padres de

familia con el propósito de crear una red, que comúnmente es dada a partir de la conexión con las madres, tías o abuelas de los niños y niñas. Manteniendola esfera de cuidado relacional al rol de la mujer.

De esta forma, la reconstrucción de las narrativas colectivas de las prácticas de cuidado y pedagógicas construidas desde el saber popular por las madres comunitarias permiten concluir con la producción de contenidos curriculares en los escenarios informales fortalecidos con las intervenciones educativas en los Hogares Comunitarios a través de una iniciativa de renovación de la Política Pública de la primera infancia mediante un ejercicio creado con la fundamentación del diálogo y el intercambio de las experiencias vividas teniendo en cuenta la identidad.

Referencias

Aguilar, C. (2013). Tesis de Grado *El Papel de la Memoria, La Resistencia y La Justicia en el Proceso de Fortalecimiento de las Organizaciones Sociales y Comunitarias*. Bogotá, Colombia. http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/763/TO-17304.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR2QK6ROYtw5XKP4e1cZ56K1-X31XNm1XP2UE_5jx7K97Exb1ty9ddcVABU

Alarcón, J. (2017). Trabajo de Grado *Tejiendo Caminos: Acción Colectiva En Asivru una Historia de Mujeres*. Bogotá, Colombia <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/4027>

Arango, J. (2011). Trabajo de Grado *Desprenderse de Certezas, una Apuesta en la Experiencia Comunitaria de un Grupo de Mujeres. Narrativas del Saber Popular y de la Construcción de Comunidad en el Barrio- La Playita De Medellín 2007 – 2011*. Medellín, Colombia. <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/186>

Arias Castilla, C. y Blanco Vega, M. (2018). *Evaluación para el Mejoramiento de la Formación Docente en Educación Infantil Reto de la Profesionalización del Servicio Educativo*. *Revista Iberoamericana de Educación Vol. 77 No 1*. 153-174. <https://rieoei.org/RIE/article/view/3123/3949>

Aviles, C. (2017). Trabajo de Grado *Aproximación a la Comprensión de las Prácticas Pedagógicas de las Madres Comunitarias del Suroccidente de la Ciudad de Popayán*. Popayán, Colombia. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1125>

Barquín Ruiz, J., y Fuentes Rebollo, M. (2015). *Propuestas para Mejorar la Situación Profesional de las Educadoras de los Centros Infantiles De La Paz (Bolivia)*. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa Vol.8 No 1*. 111- 133. Paz. Bolivia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5135247>

Bedoya Hernández, M. (2013). *Redes del Cuidado: Ética del Destino compartido en las madres comunitarias antioqueñas*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Vol. 11. Medellín, Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n2/v11n2a20.pdf>

Blanco Vega, M., y Arias Castilla, A. (2016). *Rasgos Individuales y Académicos de Madres Comunitarias en Cualificación*. *Revista Horizontes Pedagógicos Vol. 18 No 2*. 39- 51. Bogotá, Colombia, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5896177>

Boaventura, Sousa. (2012). *De las dualidades a las ecologías*. Editorial Red Boliviana de Mujeres Transformando la Economía REMTE.

<http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/cuaderno%2018.pdf>

Bohórquez, A., y Triana, L. (2017). Trabajo de Grado *Rol que Desempeña la Mujer – Madre, Una Mirada desde el Programa De Atención Integral a la Primera infancia, Modalidad Familiar de la SDIS (Análisis Documental)*. Bogotá, Colombia.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9464/TO-21447.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Briceño, R., y Mora. A. (2020). *Orlando Fals – Borda El Investigador Sentipensante*. Corporación Universitaria Republicana. Bogotá, Colombia

Carballeda, A. (2017). *Cartografías Sociales: lenguaje y territorio. Una aproximación desde La Intervención en lo Social. Revista Perspectivas* N° 29. 145-153. Buenos Aires. Argentina.

Castiblanco Roldan, A. (2010). *Rasgos e imágenes de lo popular. Revista Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica* No 12. 191-210. Bogotá, Colombia.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5810241>

Castillo, L., Home, L., Neira, A., y Pineda, D. (2013). Trabajo de Grado *Imaginos Sociales de Familia que Circulan entre las Madres Comunitarias del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar de la Localidad Rafael Uribe*. Bogotá, Colombia.

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2432/TE-16676.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Caucali, J., Rodríguez, K. (2017). Trabajo de Grado *Sistematización de la Práctica Profesional Realizada en el Consultorio del Minuto de Dios, sobre los Encuentros de Saberes con el fin de Aportar a las Dinámicas Relacionales que se dan en el Interior del Territorio del Barrio Minuto de Dios*. Bogotá, Colombia. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/5893>

Cerbino, M. (2018). *Por una comunicación del común, medios comunitarios, proximidad y acción*. Quito, Ecuador: Editorial CIESPAL

Claudio Garcia, A. (1993). *Análisis documental: el análisis formal. Revista General de Información y Documentación, Vol.3, 11-19*Madrid,

<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID9393120011A/11739>

Comas-d'Argemi, D. (2017). *El Don Y La Reciprocidad Tienen Género: Las Bases Morales De Los Cuidados*. Revista *QuAderns-e* No 22. 17-32. Barcelona.

<https://www.researchgate.net/publication/322317188> El don y la reciprocidad tienen género las bases morales de los cuidados Gender in the gift and reciprocity the moral bases of care

Cordova, M. (2011). *Análisis de la Capacitación a Madres Comunitarias de la Zona Norte de Quito en el Área de Estimulación en Niños de 1 A 5 Años*. Quito, Ecuador.

<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/10934>

Cruz Castro, M., Leudo Sánchez, E., Mosquera Leudo, G., Salazar González, B y Rodríguez Castellanos, W. (2015). *Resignificación de Saberes Ancestrales en la Escuela*. Revista *Plumilla Educativa*. 221 -236. Manizales, Colombia.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920253>

Chaparro, M. (2014). Trabajo de Grado *Experiencias de Comunicación Alternativa, Interpersonal y Participativa para la Reconstrucción de Memoria Colectiva En [L] [SEP] Ciudad Bolívar, Bogotá- Colombia*. Bogotá, Colombia. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/2697>

Daza, E., Ramírez, G., yPorras, L. (2017). Trabajo de Grado *Caracterización de las Prácticas Educativas de las Madres Comunitarias del Hogar Comunitario Angelitos de Luz desde el Componente Pedagógico de la Estrategia de Cero A Siempre*. Bogotá, Colombia.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5319/UVD-TPED_DazaPelaezErikaEsmeralda_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, Omar. (2017). Trabajo de Grado *Mujeres Populares Transformando Realidades: Testimonios Narrativos en Clave de la Educación Popular, El Movimiento Social y la Identidad del Movimiento Popular de Mujeres la Sureña*. Bogotá, Colombia.

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9913/TE-21553.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la Tierra: Las Luchas Territoriales y la Dimensión Ontológica de las Epistemologías del Sur*. Revista de Antropología Iberoamericana Vol. 11.11-32. <http://www.aibr.org/antropologia/netesp/numeros/1101/110102.pdf>

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido 2da edición*, Coyoacán, México: Editorial Siglo XXI.

Fournier, M. (2017). *La Labor de las Trabajadoras Comunitarias de Cuidado Infantil en el Conurbano Bonaerense ¿Una Forma de Subsidio de “Abajo Hacia Arriba”?*. *Revistas Científicas Argentinas*. Santiago del Estéreo. Argentina.

<https://www.unse.edu.ar/trabajosociedad/28%20DOSSIER%2005%20FOURNIER%20MARISA%20Genero%20Trabajadoras%20del%20cuida.pdf>

Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo Editorial. Medellín, Colombia.

<http://ditso.cunoc.edu.gt/articulos/800039fbf3dbd9bc0b4c0a985bf6b4795613da05.pdf>

García, H. (2017). Trabajo de Grado *Reconstrucción de la Memoria Colectiva de la Comunidad Indígena Yaguara II En Los Llanos del Yari*. Bogotá, Colombia.

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/5222>

García, J., y Walsh, C. (2015). *Memoria Colectiva, Escritura y Estado. Prácticas Pedagógicas de Existencia Afroecuatoriana*. *Revista cuadernos de literatura Vol. XIX N°38*. 79 – 98. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/24221>

García, L. (2013). *El Barrio Popular en Bogotá en las Voces de sus Protagonistas. Madres Comunitarias y Jardineras: 1980-2011, Usme y Ciudad Bolívar*. *Revistas pedagógica*, Bogotá, Colombia. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/2063>

Ghiso, A. (2000). *Potenciando la Diversidad (Diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva)*. Medellín, Colombia. http://parquedelavida.co/images/contenidos/el_parque/banco_de_conocimiento/potenciando_la_diversidad.pdf

Giddens, A. (2000). *Sociología* Tercera Edición. Alianza Editorial S.A. Madrid.

Giménez, G. (1999). *Territorio, cultura e identidades la región socio-cultural*. *Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Colima, p. 25-57 <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae5/516.pdf>

Giraldo, J. (2019). Trabajo de Grado *Nociones sobre el Sacrificio en las Experiencias Maternas y Prácticas de Cuidado de Madres Comunitarias de la Localidad de Kennedy en Bogotá*. Bogotá, Colombia. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1753>

[González, E. \(2013\). Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico. Revista Uni-pluri/versidad, Vol. 13, N.º 1, 60- 63.](#)

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3313/1/GonzalesElvia_2013_estadocuestion_investigacioncualitativa.pdf

Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*, Zaragoza, España. Editorial Prensas universitarias de Zaragoza.

Hernández Arteaga, I. (2012). *Investigación cualitativa una metodología en marcha sobre el hecho social*. *Revista Rastros Rostros Vol. 14, No 27*. 57- 58.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6515553>

Ierullo, M., y Maglioni C. (20 de Julio de 2015). *Cuidado y Organizaciones Comunitarias: Reflexiones a partir de la Experiencia de la Coordinadora De Jardines Maternales Comunitarios de La Matanza*. Instituto de Investigaciones Gino Germani Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

<https://www.siteal.iiep.unesco.org/investigacion/1778/cuidado-organizaciones-comunitarias-reflexiones-partir-experiencia-coordinadora>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2020). *Manual Operativo para la Atención a la Primera infancia – Modalidad Comunitaria*. Bogotá, Colombia.

https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/mo15.pp_manual_operativo_modalidad_comunitaria_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v5.pdf

Jaramillo de Certain, L. (2009). *La Política de Primera infancia y las Madres Comunitarias*. *Revista Instituto de Estudios Superiores en Educación*, 86-101. Barranquilla, Colombia. <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/1597/4662>

Jaramillo Espinal, D., Suárez Pulgarín, L., y Garzón Osorio, L. (2017). Trabajo de Grado *El Vínculo que se Teje en las Prácticas de Crianza entre las Madres Comunitarias y las Niñas y los Niños de un Centro Infantil y sus Implicaciones en la Formación Moral*. Sabaneta, Antioquia.

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1345/JaramilloEspinalDianaLucia2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria. Memoria de la represión*, Madrid, España: Editorial Siglo XXI.

Lopes, E. (2011). *Una reflexión sobre el saber popular y su legitimación*. Paraiba, Brasil. https://cdn.designa.mx/CREFAL/revistas-decisio/decisio30_saber13.pdf

López, J. (2014). Trabajo de Grado *Madres Comunitarias: Relatos de Vida y Configuración de Identidades en el Marco del Programa de Hogares Comunitarios de Bienestar*. Bogotá, Colombia.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13435/LopezLaraJohannaAlexandra2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, R. y Vides, M. (2011). *Redes Sociales que Establecen las Madres Comunitarias del Programa Hogares de Bienestar*. *Revista del Centro de Investigaciones en Desarrollo Humano, Universidad Norte* No 3. 79-105. Colombia

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/viewFile/2604/1719>

Marcelo, N., y Mora, A. (2012). Trabajo de Grado *Recuperación Histórica del Trabajo Comunitario en la Casa Vecinal Isla del Sol Realizado por Las Madres Comunitarias, una Experiencia para la Práctica Profesional*. Bogotá, Colombia.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1226/TTS_MarceloCanonNancy_2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mejía, C. (2011), *Educaciones y Pedagogías Críticas desde el Sur*. Edición Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. La Paz Bolivia.

Mejía, C. (2014). *La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo*. *Revista Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22(), 1-3. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2750/275031898079>

Mejía, C. (2015), *La Sistematización Empodera, y produce saber y conocimiento*. Cuarta Reimpresión. Quito, Ecuador. <https://es.calameo.com/read/0045584388e8f650fe535>

Mejía, C. (2018), *La sistematización como proceso investigativo la búsqueda de la episteme de las prácticas*. Colombia.

http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/sistematizacion_como_proceso_investigativo.pdf

Melo, A. (2019). Tesis de Grado *Sincronizando Vínculos con la Tierra y la Comunidad, a partir de Diálogos de Saberes Ancestrales: Sistematización de una Experiencia en Bogotá*. Bogotá, Colombia.

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11404/TO-23682.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mellizo, M., y Pachón, M. (2019). Trabajo de Grado *¿Y Si Pedagogizamos la Palabra? La Escuela de la Memoria en Movimiento; Una Reconstrucción Colectiva de la Memoria del*

Corregimiento de Lerma, Bolívar-Cauca. Bogotá, Colombia.

<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10154>

Micolta León, A., CharryHigueras, M., y CenideEscobar, M. (2019). *Redes Apoyo y Bases Morales en el Cuidado de Niños y Niñas*. *Revista Palobra Palabra que Obra* Vol. 19 No 1.22- 48. Cartagena, Colombia.

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/palobra/article/view/2465/2067>

Moncayo Quiñones, S. (2018). *Pautas de Crianza: El Sentido para las Madres Comunitarias del Corregimiento de Mocondino-Nariño-Colombia*. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*, 10(2), 169-184. Nariño, Colombia.

Muñoz, G., Mora, A., Walsh, C., Gómez, E., y Solano, R. (2016). *Comunicación – educación en la Cultura para América latina desafíos y Nuevas Comprensiones*. Bogotá, Colombia: EditorialBuenos & Creativos.

Narotzky, S. (2002). *Reivindicación de la Ambivalencia Teórica: La Reciprocidad como Concepto La Reciprocidad nos Ayuda a Comprender y a Describir una Serie de Procesos Sociales con los que nos Topamos Constantemente en las Investigaciones*. *Revista ÉNDOXA: Series Filosóficas No 1*. 15 -29. Madrid.

https://www.researchgate.net/publication/266292807_Reivindicacion_de_la_ambivalencia_teorica_La_reciprocidad_como_concepto_clave

Reyes, J. (2008). *Memoria Individual y Memoria Colectiva: Paúl Ricoeur*. *Revista Ágora Trujillo* Vol. 11. <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/30384>

[http://revlatinofamilia.ucaldas.edu.co/downloads/Rlef10\(2\)_10.pdf](http://revlatinofamilia.ucaldas.edu.co/downloads/Rlef10(2)_10.pdf)

Ochoa, B, (2016). Trabajo de Grado *Caracterización del Rol de las Madres Comunitarias y de las Condiciones Básicas para el Desarrollo del mismo en el Sector Santa Lucia en el Municipio de Tunja*. Bogotá, Colombia.

<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1441>

Orjuela, J. (2018). Trabajo de Grado *Las Narrativas Visuales para la Construcción de Memoria Colectiva*. *Investigación Acción Colectiva - La Fotonovela*. Bogotá, Colombia.

<http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/15029>

Osorio, Y., Cortés, L., y Rodas, N. (2016). Trabajo de Grado *De Madres Comunitarias a Agentes Educativos: Experiencia y Formación. Vicisitudes de un Trayecto*. Medellín, Colombia.

http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2179/1/CA0103_yurany_amparo_mari_tza_madrescomunitarias.pdf

Pauw, C., Figueroa, P., Dipasquale, V., Somaré, R., Videla, A., Olivero, I., De Pauw, M. C., Nosedá, T., Herrera, A., y Ibañez, J. (2014). *Revista Argonautas Año 4 No 4*. 167 – 178. Argentina. <http://www.argonautas.unsl.edu.ar/files/13%20ESCUELA%20POPULAR.pdf>

Pérez, P. (2017). Trabajo de Grado Memoria Colectiva, *Comunicación y Autocuidado para la Transformación de las Representaciones Sociales: Experiencia de Las Personas Mayores Vinculadas a la Escuela de Radio-Teatro “Venga Le Cuento”*. Bogotá, Colombia. <http://upnblib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7704>

Quijano, A. (2010). *Descolonialidad del Poder: el horizonte alternativo*. *Revista Estudios Latinoamericanos*. <http://revistas.unam.mx/index.php/rel/article/view/49411/44443>

Ramírez, W. (2016). Trabajo de *Grado Madres Comunitarias Educadoras y su Relación con la Educación Artística: Un Estudio de Caso*. Bogotá, Colombia. <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3451/1/Wilmer%20Andres%20Ramirez%20Acosta%202016.pdf>

Reyes, L., y Rodríguez, Y. (2016). Trabajo de Grado *Construyendo Saberes con Madres Comunitarias: Una Experiencia Significativa*. Bogotá, Colombia. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7961>

Salgado Levano, A. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. *Revista Liberabit V3. No 13*. Lima. Perú. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

Santillán, L. (2014). *Artículo de investigación: El Cuidado y la Educación Infantil en Experiencias Comunitarias un Análisis Antropológico*. Buenos Aires, Argentina. https://www.fpce.up.pt/ciie/sites/default/files/ESC41_L_Santillan.pdf

Santillán, L. (2010). *Relaciones de Ayuda Mutua y Más Allá de Ellas. El Cuidado Infantil y Lazos de Asociatividad en Contextos de Desigualdad Social*. *Revista Papeles de Trabajo N°20*. 70 – 89. <http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1677/n20a07.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vásquez, D., y Pineda, H. (2016). Trabajo de Investigación *Madre Comunitaria: Transformación de su Quehacer a través del Tiempo*. Bogotá, Colombia.

<https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/1494/VasquezSantiagoPinedaBaez2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vicuña, D. (2016). Trabajo de Grado *Construcción de la Memoria Colectiva a través de Historias De Vida, en el Barrio El Vecino; de la Ciudad de Cuenca*. Cuenca, Ecuador.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12688>

Walsh, C. (2005). *Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad*. Buenos Aires, Argentina. *Revista: Signo y pensamiento universidad Javeriana*, vol.num. 46. 39-49 Buenos Aires, Argentina. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86012245004.pdf>

Walsh, C. (2013). *Pedagogías Decoloniales Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir Tomo I*. Ediciones Abya-Yala. Quito, Ecuador. <http://agoradeeducacion.com/doc/wp-content/uploads/2017/09/Walsh-2013-Pedagog%C3%ADas-Decoloniales.-Pr%C3%A1cticas.pdf>

Walsh, C. (2017). *Pedagogías Decoloniales Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir Tomo II*. Ediciones Abya-Yala. Quito, Ecuador.

Zabalera, J. (2006). Tesis Doctoral *Las Madres Comunitarias en Colombia. Investigación sobre la Evaluación Participativa*. Granada.

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/985/16131046.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zanello Riva, L., Utria, L Ramos Ruiz, j., Madariaga Orozco, C., Palacio Sañudo, J., Martínez González, M., Lewis Harb, S., Jabba Molinares, D., Ferro Falquez, J., De los Reyes Aragón, C., De Castro Correa, A., Amar, J., y Abello Llanos. R. (2016). *Infantia Prácticas De Cuidado en la Primera infancia*. Universidad del Norte. Barranquilla. Colombia.

<file:///C:/Users/edi/Downloads/Dialnet-Infantia-695544.pdf>

Zibecchi, C. (2013). *Organizaciones Comunitarias y Cuidado en la Primera infancia: Un Análisis en torno a las Trayectorias, Prácticas y Saberes de Las Cuidadoras*. *Revistas Científicas Argentinas Núm. 20*. 420 -447. Santiago del Estéreo. Argentina.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/21249/CONICET_Digital_Nro.25302.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zibecchi, C. (2014). *Trayectorias de mujeres y trabajo de cuidado en el ámbito comunitario: algunas claves de estudio*. *Revista de estudios de género La Ventana Vol 5. No 39*.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362014000100006

Anexos

Anexo 1

Link audiovisual: <https://youtu.be/XD9pehVkcqY>

Anexo 2

Categoría madres comunitarias – prácticas de cuidado

Fuente	Titulo / Objetivo	Teoría/Autores	Metodología	Resultados	Palabras Claves
<p>Autores. - Leonor Jaramillo de Certain</p> <p>Localización. Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación, ISSN 1657-2416, ISSN- e 2145-9444, N°. 11, 2009, págs. 86-101</p>	<p>La Política de Primera infancia y las Madres Comunitarias.</p> <p>Identificar las concepciones de infancia del grupo de madres comunitarias del ICBF en el seno del programa de capacitación “Nichos Pedagógicos”.</p> <p>1. Identificar las concepciones de infancia de las madres</p>	<p>Las madres comunitarias, se han convertido en un apoyo para la protección y cuidado de muchas niñas y niños colombianos. Es por esta razón, que resulta de suma importancia el conocer cómo manejan los cambios dispuestos en la Ley de Infancia y las implicaciones que tiene en el proyecto educativo que desarrollan, teniendo en cuenta la importancia del desarrollo infantil en la construcción de</p>	<p>El presente estudio se encuentra enmarcado en una investigación exploratoria sobre la concepción de infancia que tienen las madres comunitarias del municipio Pueblo Viejo, en Ciénaga, Magdalena.</p> <p>Se aplicó una sola pregunta abierta a las madres comunitarias ellas debían escribir la respuesta a la pregunta.</p>	<p>La gran mayoría de las madres comunitarias definen la infancia como una etapa muy importante, pero no sustenta el por qué; muchas de ellas la califican con adjetivos como bonita, linda y hermosa.</p> <p>Dado este artículo en relación con</p>	<p>- Concepción de Infancia</p> <p>- Madres comunitarias</p> <p>- Políticas gubernamentales</p> <p>- Ley de Infancia</p>

<p>Idioma: Español http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/articlos/viewArticle/1597/4662</p>	<p>comunitarias del ICBF, en el seno de la Ley de Infancia. 2. Identificar las concepciones de infancia de las madres comunitarias del ICBF, en el seno de la Ley de Infancia.</p>	<p>la personalidad para lograr cimentar principios y valores que permitan su transformación y bienestar. Conocer el estado de apropiación de este modelo permitirá el desarrollo de procesos de capacitación a fin de contribuir al enriquecimiento personal y ocupacional de dichas madres para que puedan brindar un mejor servicio a los infantes y a la comunidad.</p>	<p>Los sujetos participantes de este estudio son 50 madres comunitarias del ICBF, Pueblo Viejo (Magdalena) quienes, en su mayoría, poseen una experiencia en este rol de 18 a 20 años. Se aplicó una sola pregunta abierta a las madres comunitarias ellas debían escribir la respuesta a la pregunta: Para mí la infancia es... Se buscaron las palabras claves o categorías de análisis: concepto de infancia, etapa, atención integral, sujeto de derecho, lúdica-juego y familia.</p>	<p>nuestra investigación se logra establecer una conexión de conceptos como son los saberes, practica, cuidado que son base para dar la apertura de nuestra investigación frente al proceso del cumplimiento dela Política Pública de la Primera infancia.</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>Autores. - Ana María Bohórquez Salcedo - Lady Yadira Triana Jiménez</p> <p>Localización. Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación, Trabajo de Grado, Bogotá, 2017</p> <p>Idioma. Español http://repository.edagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9464/TO-21447.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>Reflexiones En Torno al Rol que Desempeña la Mujer – Madre, Una Mirada desde el Programa De Atención Integral a la Primera infancia, Modalidad Familiar de la SDIS (Análisis Documental).</p> <p>Realizar una revisión y análisis documental del programa de atención integral a la primera infancia proyecto 735 ámbito familiar de la SDIS, evidenciando un reconocimiento a los diversos roles que cumple la mujer en este y el aporte social al fortalecimiento del desarrollo de los niños y las niñas.</p>	<p>Se origina en una experiencia laboral de las maestras autoras en un proyecto social y educativo de la Secretaria Distrital de Integración Social para primera infancia que involucra el trabajo con familias y en especial con madres en contextos vulnerables, donde se buscaba fortalecer pautas de crianza, procesos de desarrollo de los niños y las niñas, fortalecimiento de vínculos afectivos, todo en pro del desarrollo integral de la primera infancia.</p> <p>Autores. Briseño Martínez. Se busca empoderar a la maestra como mujer dentro de su ejercicio docente, teniendo en cuenta su subjetividad Rincón Molina Luz. Aborda</p>	<p>El proceso de la investigación cualitativa implica técnicas de recolección y análisis de información, entre ellas, la entrevista, grupos focales, observación participante, grabaciones de videos, la etnografía, la investigación acción, la investigación acción participativa y una revisión documental y su posterior análisis, entre otras.</p> <p>Paradigma Interpretativo y toma como base metodológica la revisión documental de textos y</p>	<p>La modalidad permite generar un acercamiento a las familias del proyecto desde la lectura de su realidad, para desde allí, generar acciones encaminadas a la transformación de prácticas, pautas de crianza, y demás, permitiendo gestar nuevos proyectos de vida desde todos los integrantes de la familia, logrando así cambios sociales.</p>	<p>- Mujer-Madre - Rol social- Política Pública - Primera infancia - Género - Empoderamiento - Aprendizaje - Maestras - Experiencias - Niños y Niñas - Formación- Educación - Concepciones - Transformaciones</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>1. Analizar los hallazgos de los roles que desempeña la mujer-madre en el proyecto 735 modalidad familiar de la SDIS</p> <p>2. Posibilitar una reflexión social que contribuya al mejoramiento de las prácticas sociales y educativas de las mujeres-madres desde el reconocimiento de sus diversos roles en torno a la educación de sus hijos e hijas. 3. Analizar desde unos referentes teóricos las diferentes perspectivas de género que a nivel social se han construido y como desde allí se</p>	<p>la importancia de generar pautas de crianza apropiada y acorde con los niños y niñas, haciendo un reconocimiento al rol de madre-formadora en este programa.</p> <p>Muñoz Vivian. Las relaciones de poder y las desigualdades sociales e inequidad de género en los sectores populares, se pretende realizar una transformación de las realidades sociales, a partir del reconocimiento del territorio</p> <p>Freire, citado por Torres Carrillo. La importancia del rol pedagógico de los maestros y maestras, como orientadores de las prácticas educativas y de la incorporación a estas prácticas de los saberes y</p>	<p>documentos que den cuenta de los diversos roles que realiza la mujer-madreen la modalidad familiar del programa de atención integral para la primera infancia de la SDIS y como estos roles sociales fortalecer los procesos de formación y desarrollo integral de la</p> <p>Infancia</p> <p>Interpretaciones de la realidad que viven continuamente las familias que se encuentran involucradas como sujetos participes de la modalidad (Permite identificar formas de</p>		
--	--	---	--	--	--

	pueden generar reflexiones que permitan valorar la función social que cumple la mujer-madre.	conocimientos de las mujeres madres, podría suponer la —creación de metodologías de trabajo basados en la construcción colectiva de conocimiento, el dialogo y la acción participativa de la comunidad.	pensar, imaginarios, concepciones instauradas y demás aspectos que están planteado desde la problemática y que puedan ser contrastados, esto es, reflexionados desde la teoría).		
<p>Autores. - Mauricio Hernando Bedoya Hernández.</p> <p>Localización. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, ISSN- e 1692-715X, Vol. 11, N°. 2 (Julio - Diciembre), 2013</p> <p>Idioma: Español</p>	<p>Redes del Cuidado: Ética del Destino compartido en las madres comunitarias antioqueñas.</p> <p>Identificar el significado que las madres comunitarias dan al cuidado propio, en relación al cuidado promovido en los niños y niñas de los hogares comunitarios a su cargo.</p>	<p>En el presente artículo informo sobre la investigación “cuidado propio en las madres comunitarias en relación al cuidado promovido en los niños y niñas de los hogares comunitarios a su cargo”, la cual se realizó en la Universidad de Antioquia.</p> <p>Aquí presento los hallazgos referentes a la categoría que he denominado las redes del cuidado.</p>	<p>Con enfoque cualitativo y metodología fenomenológica-hermenéutica, del estudio participaron 30 madres comunitarias de 6 municipios antioqueños, con quienes se realizaron entrevistas en profundidad y grupos focales.</p> <p>La experiencia vivida,</p>	<p>Cada madre comunitaria construye su red del cuidado, cuyo eje de sentido es el cuidado provisto a los niños y niñas.</p> <p>Las madres comunitarias del programa de hogares de bienestar familiar construyen un tejido propio sobre</p>	<p>-Cuidado</p> <p>- Crianza</p> <p>- Ética</p> <p>- Rede social</p>

<p>http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n2/v11n2a20.pdf</p>		<p>Autores.</p> <p>Mauricio Hernando Bedoya. Como el cuidado que las madres comunitarias prodigan a los niños y niñas a su cargo se convierte en una forma de reconocimiento mutuo.</p> <p>Bronfman. Las redes del cuidado se enmarcan de manera más amplia en las denominadas redes sociales concebidas como el conjunto de las relaciones que una persona representa de la masa social.</p> <p>Torralla: El ser humano necesita cuidar de otro para realizar su humanidad y ser ético, recíprocamente necesita ser cuidado para hacerse sujeto.</p>	<p>en tanto procesointerpretativo, se da en el contexto mismo de los fenómenos (Morse, 2003) narrar su experiencia, las madres comunitarias podían reconstruir lingüísticamente su historia de sí con el cuidado de los niños y las niñas de su hogar comunitario como eje articulador.</p> <p>El sistema categorial emergente construido mantuvo un carácter deductivo se dio la posibilidad, en estos diálogos, para que ellas tejieran una historia de sí alrededor del cuidado.</p>	<p>las prácticas de cuidados, al igual construyen su propia red de apoyo subjetiva.</p> <p>En el artículo habla sobre la red de apoya subjetiva que son esas personas o instituciones que las madres comunitarias confían. Al igual esta la red de apoyo objetiva que son personas (docentes, psicólogos y psicólogas, personal administrativo, entre otros).</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>La información se construye narrativa e intersubjetivamente entre el equipo de investigadores y las madres comunitarias.</p> <p>Técnicas de construcción de la información: grupos focales y entrevistas Individuales en profundidad. Grabé o transcribí.</p> <p>La Codificación, categorización y generación de categorías axiales emergió a lo largo de los encuentros periódicos del equipo de investigadores e investigadoras y fue apoyada por la herramienta</p>		
--	--	--	---	--	--

			informática.		
<p>Autores. - Silvia Berenice Rocío Moncayo Quiñones</p> <p>Localización. Corregimiento de Mocondino-Nariño-Colombia, 2018.</p> <p>Idioma. Español http://revlatinofamilia.ucaldas.edu.co/downloads/Rlef10(2)_10.pdf</p>	<p>Pautas de Crianza: El Sentido para las Madres Comunitarias del Corregimiento de Mocondino-Nariño-Colombia.</p> <p>Develar las pautas de crianza a nivel de la historia de vida de los padres, los apegos y la tensión familiar para las madres comunitarias del corregimiento de Mocondino (Colombia), en relación con cuestiones relevantes y significativas para las mismas.</p> <p>Presentar resultados de una investigación cualitativa, con enfoque</p>	<p>El estudio de la historia de la familia, según Engels (1884), comienza con el derecho materno de Bachofen, quien plantea que primitivamente los pueblos humanos vivían en promiscuidad sexual (heterismo) en los que cada mujer pertenecía a todos los hombres y 29 viceversas, siendo difícil establecer con certeza la paternidad, por lo que la filiación sólo se contaba por línea femenina y así, las madres, únicos progenitores conocidos, gozaban de gran aprecio y respeto.</p> <p>Autores. Quintero. Que una de las partes afectadas, afecta al todo y viceversa.</p> <p>Posada, Gómez y Ramírez:</p>	<p>Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta el paradigma cualitativo. Enfoque interpretativo y el tipo de estudio descriptivo comprensivo. El cual permitió comprender e interpretar los sentidos y los significados de las acciones humanas y de la vida social en la cotidianidad de las MC, sin dejar de lado el diálogo intersubjetivo entre los actores sociales y la investigadora.</p> <p>Tipo de investigación fue descriptivo-comprensivo, por cuanto se describe, narra o cuenta acerca</p>	<p>Se comprendió la primera categoría referida a pautas de crianza, con su Subcategoría tipos de autoridad, que la percepción que tienen las madres comunitarias, es que debe propender por una autoridad democrática, la cual según Ríos, la define como aquella en la que se tiene en cuenta las opiniones de los hijos, se fortalece la corresponsabilidad social y se posibilita la autonomía.</p> <p>No desean que en</p>	<p>- Pautas de Crianza. - Familia - Apego - Madres comunitarias</p>

	<p>descriptivo-compreensivo en torno al sentido que tienen las pautas de crianza desde la autoridad para las madres comunitarias del corregimiento de Mocondino-Nariño-Colombia y a partir de allí mostrarlas respecto a la formación que recibieron en su contexto familiar.</p>	<p>sostienen que la autoridad tiene como base el afecto, las normas y el respeto.</p> <p>Durkheim. Considera que la familia nuclear era producto de la evolución de la familia extensa que iba retrayendo y concentrando hasta conformar el tipo nuclear (Calvache, 2013).</p>	<p>de las pautas de crianza para las MC. Para la comprensión, se adentra la investigadora desde la base teórica para efectuar la lectura de significado de lo que las MC perciben acerca de las pautas de crianza, con el propósito de aportar ciertas aproximaciones teóricas al constructo de familia, sin caer en la comprobación o validación de ninguna ley natural.</p> <p>Sistematización de la información cualitativa. Para este momento, los registros de los resultados fueron vaciados</p>	<p>los contextos familiares, se genere una autoridad autocrática, pero tampoco una autoridad negligente.</p> <p>Como otra de las subcategorías de las pautas de crianza, se definió la comunicación, frente en el cual desde las percepciones de las madres comunitarias, se comprendió el tipo de comunicación verbal y escrita y como niveles de comunicación, el informativo y el</p>	
--	---	---	--	--	--

			<p>registro por registro, luego consignados o sistematizados, siguiendo la técnica de la teoría fundamentada; se elaboró una matriz, cuya información cualitativa permite la codificación abierta, matriz conformada por la información recolectada por cada instrumento, la recurrencia en los significados, el listado de los códigos homologables y la obtención de categorías inductivas.</p> <p>Herramientas: Talleres reflexivos, y guías de observación.</p> <p>La recurrencia en los significados, es decir,</p>	emotivo-profundo.	
--	--	--	--	-------------------	--

			<p>la insistencia en el significado de expresiones o frases o conceptos anteriormente mencionados; esta recurrencia sirvió de base para identificar las categorías inductivas que emergieron de los testimonios emitidos por las MC.</p> <p>Matriz el análisis de unidad de significados de referencias teóricas e inferenciales por codificación o categorías inductivas.</p>		
<p>Autores. - Marisa Fournier</p> <p>Localización.Revistas Científicas Argentinas</p>	<p>La Labor de las Trabajadoras Comunitarias de Cuidado Infantil en el Conurbano</p>	<p>El trabajo se centra en el análisis de la situación y posición de este tipo particular de trabajadoras y trabajadores de cuidados en</p>	<p>Se diseñaron guías de entrevista en las que se priorizó una serie de dimensiones tendientes a captar tanto</p>	<p>El panorama presentado pone de relieve los escenarios en los que se despliega el</p>	<p>- Género - Trabajadoras comunitarias de cuidado - Economía</p>

<p>(Caicyt-Conicet) No 28, ISSN 1514-6871, Verano 2017. Idioma. Español https://www.unse.edu.ar/trabajosociedad/28%20DOS%20SIER%2005%20FOURNIER%20MARISA%20Genero_Trabajadoras%20del%20cuida.pdf</p>	<p>Bonaerense ¿Una Forma de Subsidio de “Abajo Hacia Arriba”? Este artículo se centra en el análisis de la situación y posición de las trabajadoras comunitarias de cuidados que se desarrollan y forman parte de espacios institucionales asociativos donde la lógica comunitaria, íntimamente ligada con los principios organizativos y relacionales estructurantes de la Economía Social y Solidaria, se conjuga de manera compleja con políticas dirigidas a la</p>	<p>estructuras institucionales híbridas donde la lógica comunitaria. Las mujeres que integran los centros y han tenido trayectorias laborales en el mercado de trabajo se dedicaron centralmente a tareas de servicio doméstico en casas particulares o en el sector de servicios de limpieza en comercios o empresas (Zibecchi) Autores. Michel de Certeau. Estas mujeres fueron generando un ordenamiento de espacios y posiciones distintos del orden doméstico y desarrollando corrimientos más cercanos a la autonomía: la movilidad y el mundo público son difícilmente imaginables desde las fronteras que</p>	<p>cuestiones de orden estructural: qué hacen y en qué condiciones lo hacen; como cuestiones de orden subjetivo: qué piensan - y sienten- sobre lo que hacen. De este modo el abordaje intentó captar algo de las prácticas de los sujetos y de su posicionamiento simbólico y político frente a las experiencias de cuidado enfatizando aquellos elementos que dieran pistas acerca del lugar de las mujeres en las instituciones de cuidado a la luz de la perspectiva de género. La elaboración y</p>	<p>trabajo de cuidados que realizan predominantemente las mujeres de sectores populares urbanos al asociarse con otras y otros. El componente asociativo, como resultado de la puesta en común de situaciones críticas compartidas, dio lugar a un tipo particular de institucionalidad, ascendente y en red, en la que las relaciones territoriales de vecindad y parentesco se fueron</p>	<p>Social e Solidaria - Políticas de cuidado - Feminismo</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>infancia en territorios fuertemente vulnerabilizados.</p>	<p>imponen el hogar y las pantallas televisivas.</p> <p>Zibecchi. Para ellas formar parte de un centro comunitario ha sido una opción que valoran y eligen. Sentirse queridas, respetadas y pasarla bien, tiene detrás una historia ligada a necesidades extremas</p> <p>Zibecchi y Pautassi. Las organizaciones sociales ocupan un rol neurálgico en relación a los cuidados de niñas y niños.</p>	<p>definición de las dimensiones clave y el modo de abordaje implicó un proceso de diálogo con referentes de las redes de organizaciones comunitarias de cuidados.</p> <p>El trabajo es producto del análisis de 15 entrevistas semi estructuradas de carácter cualitativo realizado entre los años 2011 y 2012 y retomado en los años 2014 y 2015 a referentes de centros de desarrollo infantil.</p>	<p>entremezclando con vínculos comunitarios y políticos, cuestión que redibujó lazos preexistentes y redefinió el espacio físico y simbólico en el que se ponen en juego los cuidados, haciéndolos menos privados, más públicos y contribuyendo a la construcción de agenda en torno a la cuestión.</p>	
<p>Autores: - Martín Ierullo Carolina Maglioni</p>	<p>Cuidado y Organizaciones Comunitarias:</p>	<p>El presente artículo es el resultado de un trabajo de articulación y con</p>	<p>La corriente de Investigación Acción Participativa (IAP) se</p>	<p>Es posible sostener que las organizaciones</p>	<p>- Cuidado - Organizaciones</p>

<p>Localización. ubicación del Instituto de Investigaciones Gino Germani Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires ISSN 1666-8979 2015 Idioma. Español https://www.siteal.iiop.unesco.org/investigacion/1778/cuidado-organizaciones-comunitarias-reflexiones-partir-experiencia-coordinadora</p>	<p>Reflexiones a partir de la Experiencia de la Coordinadora De Jardines Maternales Comunitarios de La Matanza. Identificar el desarrollo de nuevas prácticas de cuidado y una mutación de los mecanismos de regulación por parte del Estado. El surgimiento y consolidación institucional de la Coordinadora de Jardines en tanto red de organizaciones, se asocia a este contexto.</p>	<p>coproducción investigativa entre los referentes de una Coordinadora de Jardines Maternales Comunitarios y un equipo de investigación enmarcado en el Programa Interdisciplinario de la Universidad de Buenos Aires sobre Marginaciones Sociales. Autores. Bráncoli y equipo. como “nuevas expresiones asociativas” Jelin. Se evidencian en este período el desarrollo de diversas estrategias de colectivización del consumo en los barrios populares de las principales ciudades del país (Jelin, 1998), entre las que se pueden enunciar la conformación de ollas populares y comedores</p>	<p>propone articular la investigación con la intervención social y los conocimientos científicos con los saberes-hacer de las comunidades locales, estableciendo relaciones no-jerárquicas en las que el investigador ocupa el rol de coordinador del proceso. (Longa y Stratta, 2009). Asumiendo esta perspectiva, avanzamos consensuadamente en la elaboración de los objetivos de análisis, el diseño de los instrumentos de recolección de datos y su administración así</p>	<p>territoriales se afianzaron como agentes sociales en el campo del cuidado infantil, a la vez que sus referentes adquirieron visibilidad en el escenario local y se constituyeron en interlocutores respecto de las prácticas de crianza de los niños y del abordaje de diversas problemáticas infantiles y de los adolescentes y jóvenes en los barrios populares. En consecuencia podría afirmarse</p>	<p>- Comunitarias Infancia - Políticas sociales Internacional – Argentina</p>
---	---	---	--	--	---

		<p>comunitarios.</p> <p>Forni. Los niños eran cuidados por madres y en otros casos por grupos de madres en casas de familia así como en locales de instituciones comunitarias de todo tipo: capillas, sociedades de fomento, etc.</p> <p>Faur. el proceso de feminización del cuidado imperante en el modelo nuclear de crianza, en tanto se tiende a asumir que las mujeres son responsables “naturales” de las tareas reproductivas y de crianza y por ende se perpetúa la imagen de la madre como la mejor cuidadora posible.</p> <p>Castel. El surgimiento de estas organizaciones comunitarias puede ser conceptualizado como</p>	<p>como también en el proceso de validación de los resultados.</p> <p>Desde una estrategia metodológica enmarcada en la tradición de los métodos mixtos con predominancia del componente cualitativo.</p> <p>Herramientas.</p> <p>Distintas fuentes: entrevistas a referentes de la Coordinadora; grupos focales con las “pioneras” y las responsables actuales de las organizaciones; aplicación entrevistas a referentes de la Coordinadora; grupos focales con las “pioneras” y las</p>	<p>que estas organizaciones intentaron componer respuestas frente a la complejidad que asumieron las tareas de crianza y cuidado en contextos marginalizados</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>“protecciones vecinales” en el sentido que le asigna Castel: El surgimiento de estas organizaciones comunitarias puede ser conceptualizado como “protecciones vecinales”.</p>	<p>responsables actuales de las organizaciones; aplicación de cuestionarios semi-estructurados a cada una de las organizaciones que componen la red.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar contextualizamos el surgimiento de estas experiencias de organización comunitaria y cómo desde éstas se brindan servicios que definen ciertas prácticas de cuidado comunitarias características de los sectores populares - En segundo lugar realizamos una descripción de la situación actual de las 		
--	--	--	---	--	--

			<p>organizaciones que componen esta red, con el propósito de dimensionar el trabajo cotidiano que llevan adelante en el territorio.</p> <p>Por último presentamos algunas reflexiones finales en torno a la labor de estas organizaciones comunitarias y su incidencia en las prácticas de cuidado de los sectores populares, en particular en contextos de pobreza persistente.</p>		
<p>Autores:</p> <p>- Darling Aminta Vásquez Santiago</p> <p>- Helberth Amauri Pineda Báez</p>	<p>Madre Comunitaria: Transformación de su Quehacer a través del Tiempo.</p> <p>Identificar el rol y</p>	<p>Las prácticas de cuidado - crianza están determinadas por patrones y creencias que se definen en el entorno con influencia directa de</p>	<p>El enfoque metodológico es cualitativo, puesto que permite ponerse en el lugar del otro, darle</p>	<p>La práctica de cuidado ejercida por las madres comunitarias potencian los</p>	<p>- Madres comunitaria</p> <p>- Primera infancia</p> <p>- Experiencias</p>

<p>Localización: Trabajo de Investigación – Magister, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2016</p> <p>Idioma: Español</p> <p>https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20500.11907/1494/VasquezSantiagoPinedaBaez2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>quehacer de la madre comunitaria a lo largo de su existencia frente a la atención de los niños y niñas de los Hogares comunitarios en la localidad de Usaquén de la ciudad de Bogotá, con el fin de visualizar las transformaciones experimentadas como agente educativo y los aportes que a ello ha hecho la política pública en primera infancia.</p> <p>1. Identificar la incidencia de los cambios que a través del tiempo se dieron en las prácticas pedagógicas derivadas de su quehacer como</p>	<p>contextos sociales, económico y políticos.</p> <p>Teniendo en cuenta esta influencia, las prácticas de cuidado y crianza pueden ser cambiantes y con nuevas adaptaciones de acuerdo al contexto.</p> <p>Las prácticas de cuidado y crianza ejercidas sobre el niño y la niña es el inicio del proceso de construcción de identidad y el potenciamiento de sus capacidades. En ella es importante la interacción de los entornos sociales y culturales.</p> <p>Autores.</p> <p>Claudia Soto y Rosa Violante. Refieren la crianza como “un proceso educativo característico de los niños en sus primeros años”</p>	<p>voz, desarrollando técnicas de las que se logran obtener narrativas, para dar respuesta a la pregunta de investigación planteada.</p> <p>En este sentido el enfoque cualitativo permite la comprensión de la conducta humana a partir del contexto del marco de referencia de quien actúa. Se tomó como investigación las madres comunitarias de la localidad de Usaquén de la ciudad de Bogotá.</p> <p>La investigación es de tipo cualitativo ya que es el relato, la puesta en escena de eventos</p>	<p>procesos de crianza que se inician en el hogar del niño, este no sufre la función de los padres de los niños y niñas. En este sentido se articulan las acciones de cuidado y crianza ejercidas en las familias con las acciones ejercidas por las madres comunitarias. Estas acciones conjuntas generan valores, tradiciones culturales, adquisiciones de características individuales en el niño y la niña, que son fundamentales</p>	<p>- Práctica</p>
---	---	---	--	---	-------------------

	<p>madres comunitarias.</p> <p>2. Identificar los cambios que desde los lineamientos de la política institucional y nacional han orientado la práctica pedagógica en la educación inicial desde la creación de los Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar.</p> <p>3. Reconocer los elementos influyentes y/o circunstancias que desde la localidad han tenido algún tipo de influencia o significado en el ejercicio del quehacer de la madre comunitaria</p>	<p>Myers. “Las prácticas antiguas se están aplicando en nuevos contextos o nuevas prácticas se están adoptando que podrían no ser apropiados a los contextos cambiantes en los cuales el niño crece.</p> <p>Autores.</p> <p>Campo y Restrepo. La práctica se entiende como “los modos de la acción cotidiana ya sean intelectuales o materiales – prácticas en plural – que corresponden a una lógica táctica mediante las cuales el ser humano configura su existencia como individuo y como comunidad construyendo cultura”</p> <p>Vygostky. Concibe al individuo como un ser social, así mismo el conocimiento es</p>	<p>pasados y presentes que conllevan a elementos de identificación de sus experiencias a través del tiempo y la apropiación subjetiva en la re significación de los hechos que han dado sentido a su transformación como madres comunitarias. El método narrativo en esta investigación permitirá reconocer a través de su experiencia, las transformaciones en su quehacer en lo largo de su rol frente a la atención ofrecida a los niños y niñas de los hogares comunitarios en la localidad de</p>	<p>para su desarrollo integral</p>	
--	---	--	--	------------------------------------	--

		<p>producto de la interacción social.</p>	<p>Usaquén. Taller de madres Comunitarias: De esta manera fue necesario reconstruir la memoria histórica del que hacer de la madre comunitaria y la relación con las transformaciones vividas como agente educativo.</p> <p>Categorías de Análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia - Política pública - Lectura del contexto <p>Ruta Metodológica.</p> <p>Momento 1. Indagación de relatos y/o experiencias</p> <p>Momento 2. Recuperación de relatos y/o</p>		
--	--	---	--	--	--

			experiencias. Momento 3. Evidencia de transformaciones		
<p>Autores. - Johanna Alexandra López Lara</p> <p>Localización. Trabajo de Maestría. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2014</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13435/LopezLaraJohannaAlexandra2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13435/LopezLaraJohannaAlexandra2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>Madres Comunitarias: Relatos de Vida y Configuración de Identidades en el Marco del Programa de Hogares Comunitarios de Bienestar.</p> <p>Analizar cómo se configuran las identidades de un grupo de madres comunitarias de la Asociación Estrellitas del Sur del barrio La Estrella en Bogotá, la influencia del Programa de Hogares Comunitarios de Bienestar en dicho proceso.</p>	<p>El trabajo relacionado con el cuidado pese a que constituye un elemento fundamental para la reproducción de la fuerza del trabajo y en general, para el desarrollo de la vida de los otros.</p> <p>La infancia, las mujeres van forjando su identidad alrededor del cuidado aspecto que permanece de manera transversal en sus ciclos vitales y posibilita la construcción de ciertos imaginarios sociales, que se van reproduciendo en tanto establecen relaciones con diferentes entornos sociales.</p> <p>Autores. Valencia Esquivel. Tal vez</p>	<p>Los objetivos trazados, se consideró pertinente desarrollar una investigación cualitativa. Según Strauss.</p> <p>Se llevaron a cabo tres fases en la investigación:</p> <p>1. Fase documental, para buscar información relacionada con las categorías de cuidado, género (necesidades prácticas y estratégicas de género, Mujeres en el Desarrollo, Género en el Desarrollo), maternidad, identidades,</p>	<p>Se considera que debido a la importancia de la labor que las madres comunitarias han llevado a cabo durante casi 30 años a favor del cuidado de los niños en situación de vulnerabilidad, el Estado colombiano debería resolver su situación pensional de manera justa,</p> <p>Las condiciones de vida de los niños, las comunidades y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Madres comunitarias - Identidades - Cuidado - Género - Política pública de Atención a Infancia

<p>averiana.edu.co/handle/10554/13435</p>	<p>1. Analizar las narrativas de las madres comunitarias con relación a su percepción sobre sí mismas en tanto mujeres, madres y trabajadoras.</p> <p>2. Interpretar los elementos constitutivos de la relación existente entre las madres comunitarias y el programa de HOBIS.</p> <p>3. Comprender los rasgos de las identidades de las madres comunitarias que subyacen de los contextos sociales con los que ellas se relacionan (familia, comunidad, familias beneficiarias del</p>	<p>sea en el cuidado de los niños, niñas y adolescentes donde las tensiones entre igualdad de género y los “costos” de cuidar se aprecien más claramente.</p> <p>Ela. El cuidado implica: “la atención y satisfacción de aquellas necesidades físicas, biológicas, afectivas y emocionales que tienen las personas.</p>	<p>empoderamiento, liderazgo y participación; que constituyen el cimiento conceptual de la investigación.</p> <p>2. Fase de trabajo de campo en esta investigación, estuvo compuesta por la elaboración de siete entrevistas a profundidad, a través de las cuales se pretendió el acercamiento con la realidad social de los sujetos del estudio, teniendo en cuenta la manera como las mujeres construyeron su narrativa desde la infancia hasta el presente. Se utilizaron</p>	<p>las madres comunitarias, no se conciben como procesos segmentados, aislados y que pueden abordarse de manera independiente. Todo lo contrario, se considera que el desarrollo del país depende de la articulación entre las distintas acciones y programas.</p>	
---	---	--	---	--	--

	programa de HOBIS, entre otros).		<p>las técnicas de observación participante y entrevista.</p> <p>3. Fase de análisis de la información, se fijaron elementos de análisis a la luz de categorías y subcategorías que permitieron comparar las narrativas de las mujeres según los criterios bajo los cuales fueron seleccionadas para hacer parte de la investigación.</p>		
<p>Autores.</p> <p>- Angie Alejandra Cabana Téllez</p> <p>- Tiana Carolina Pinilla Calvo</p> <p>Localización:</p> <p>Repositorio Universidad de la</p>	<p>Transformaciones Familiares a partir de la Acción Formadora de las Madres Comunitarias Caja de Herramientas desde la Educación Popular.</p> <p>Aportar a la prevención</p>	<p>El concepto de cuidado y la relación de este con los procesos desarrollados por las Madres Comunitarias como cuidadoras de los niños y niñas de la primer infancia pertenecientes a los jardines comunitarios de la comuna 1</p>	<p>Por lo tanto, el documento está dividido por diferentes capítulos que abordan de manera específica los aspectos que se tomaron en cuenta para el</p>	<p>A partir de la elaboración de la caja de herramientas se aportó a la prevención de la violencia intrafamiliar y la</p>	<p>- Educación popular</p> <p>- Caja de herramientas</p> <p>- Madres comunitarias - Cuidado</p> <p>- Primera</p>

<p>Salle, Facultad de ciencias económicas y sociales, Trabajo de Grado, Bogotá D.C. 2018</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1259&context=trabajo_social</p>	<p>de la violencia intrafamiliar y la promoción del cuidado a la primera infancia, a través de una caja de herramientas para el fortalecimiento conceptual y metodológico de los procesos de formación que realizan las Madres Comunitarias con las familias en los jardines de la Comuna I en el municipio de Soacha, durante el segundo periodo del año 2018.</p> <p>1. Identificar participativamente las dinámicas al interior de los jardines realizadas por las Madres Comunitarias como</p>	<p>del Municipio de Soacha, pautas de crianza, roles familiares y prevención y manejo adecuado de conflictos intrafamiliares</p> <p>Autores.</p> <p>Hernández & otros. “cuidar es una actividad humana que se define como una relación y un proceso cuyo objetivo va más allá de la enfermedad”</p> <p>Caro (s.f): El cuidador debe desempeñar varios aspectos como tener responsabilidad con la otra persona, realizar tareas concretas, servir y ayudar</p> <p>Torres, Florián, Cristancho, & Castrillón. Plantean que a partir del análisis y medición del tiempo que se invierte para realizar las acciones de</p>	<p>desarrollo del trabajo de grado en la modalidad de “Elaboración de Material de Apoyo para Procesos de Intervención”</p> <p>Analizar las condiciones laborales de las educadoras (tipo de contrato, horas de dedicación, número de niños/aula, espacios educativos, responsabilidades, perspectivas de futuro relacionadas con el trabajo, etc.</p> <p>Elaborar propuestas para mejorar tanto la formación de las educadoras como su situación profesional, para que puedan</p>	<p>promoción del cuidado a la primera infancia, por medio del rol de las Madres Comunitarias como cuidadoras, educadoras y formadoras.</p> <p>Las Madres Comunitarias cumplen un rol fundamental para la sociedad y generan una inversión social a través de las acciones del cuidado, el reconocimiento social, económico y simbólico es nulo, lo que ocasiona que su labor y saberes en pro de la niñez</p>	<p>infancia</p> <p>- Pautas de crianza</p>
---	---	--	---	---	--

	<p>cuidadores de los niños y niñas, mediante un diagnóstico social que permita establecer los ejes fundamentales para la formulación de la caja de herramientas.</p> <p>2. Diseñar junto con las Madres Comunitarias la caja de herramienta a partir de una fundamentación conceptual y metodológica desde la educación popular.</p>	<p>cuidado como una variable perceptible surge una alternativa para visualizar la labor y aportar a la remuneración de este</p> <p>Cuervo. Estas prácticas de crianza orientan el diseño de propuestas de prevención e intervención con familias y cuidadores.</p> <p>Restrepo. (Caja de herramientas), quien define este material como un dispositivo al cual el educador se remite para encontrar alternativas y la ruta de acción que debe emplear para desarrollar una actividad coherente; también hace referencia a este como un instructivo desarrollado bajo el marco de unas temáticas planteadas con base a las necesidades de una</p>	<p>responder adecuadamente a las necesidades evolutivas de los niños y niñas de edad infantil.</p>	<p>se desvaloricen y en ocasiones se invisibilicen.</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>población específica, un territorio, y un contexto social.</p> <p>Torres. También se busca crear metodologías participativas encaminadas al dialogo de saberes.</p>			
<p>Autores.</p> <p>- Jessica Alejandra Giraldo Nocua</p> <p>Localización.</p> <p>RepositorioUniversidad Externado de Colombia, facultad de ciencias sociales y Humanidades, Trabajos de Grado - Pregrado en Antropología Bogotá 2019</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://bdigital.uxternado.edu.co/ha</p>	<p>Nociones sobre el Sacrificio en las Experiencias Maternas y Prácticas de Cuidado de Madres Comunitarias de la Localidad de Kennedy en Bogotá.</p> <p>En la investigación me aboco a explorar el vínculo entre el sacrificio y la maternidad a partir de las prácticas de cuidado y las experiencias maternas de dos madres comunitarias de la</p>	<p>La presente investigación indaga sobre la noción de sacrificio en torno a las prácticas de cuidado y las experiencias maternas a través de los relatos autobiográficos de dos madres comunitarias.</p> <p>Autores.</p> <p>Pinzón:“Que el trabajo de cuidado que hacen las madres comunitarias, como ya se ha mostrado, sea realizado únicamente por mujeres y que además se encuentre valorado como voluntariado no digno de una</p>	<p>Para realizar la investigación, seguí como camino epistemológico la etnografía, que me permitió comprender que existen diversas formas de ver, sentir, pensar y actuar en la sociedad. Este camino, a pesar de que me fue enseñado por cinco años en la universidad, fue en la práctica que lo aprendí y lo que van a leer en cada uno de los capítulos es lo que</p>	<p>Las historias de vida de estas dos mujeres madres comunitarias también muestran que este proceso normativo femenino es complejo y doloroso y ha generado muchas tensiones y malestares en sus vidas. La noción de sacrificio propuesta por las dos está articulada a un</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maternidad - Sacrificio - Procesos normativos de género - Disidencias - Violencia en contra de la mujer - Cuidado - Madres Comunitarias

ndle/001/1753	Localidad de Kennedy en la ciudad de Bogotá.	<p>retribución justa, contribuye en esa construcción de la mujer como madre”</p> <p>Galindo Huertas. Si bien es cierto que desde niñas aprendieron a ser madres, cuando ingresaron al programa re-aprendieron a ser “buenas madres” a través de la institución</p> <p>Lagarde y de los Ríos. Se trata de un “deber ser” vinculado al instinto materno, al sacrificio, al amor incondicional, y al cuidado de manera permanente, de los otros, los hijos, esposos, hermanos.</p> <p>Ludwing Wittgenstein. Plantea que sí quien escucha cree en el relato, le dará validez a la experiencia y “quien la narra se sentirá reconocido o reconocida.</p>	<p>logré construir a partir de lo encontrado y aprendido de las experiencias maternas de dos mujeres madres comunitarias.</p> <p>Para analizar las experiencias he realizado relatos autobiográficos orales, en el que cada una de las mujeres relata su vida desde niñas.</p> <p>Utilice esta técnica puesto que me permitió profundizar en la vida cotidiana de cada una de ellas y las maneras que significan la maternidad y el sacrificio.</p> <p>Escuchar y ver al otro es todo un aprendizaje que tiene que ver con</p>	<p>deber ser femenino que responde a los parámetros bajo los cuales se sustenta el patriarcado, que inscribe a las mujeres como madres y les demanda entrega, cuidado permanente a los otros, sumisión, dedicación, abnegación, entrega y renuncia.</p>	
---------------	--	--	--	---	--

			<p>hacer etnografía, sensibilizarse ante el otro y reconocer sus experiencias.</p> <p>Conversar con María y Ifigenia fue aprender a escuchar sus experiencias y relacionarme con ellas.</p>		
<p>Autores.Liced García</p> <p>Localización. Artículo de investigación 2013</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/2063</p>	<p>El Barrio Popular en Bogotá en las Voces de sus Protagonistas. Madres Comunitarias y Jardineras: 1980-2011, Usme y Ciudad Bolívar.</p> <p>Este trabajo se inscribe dentro de los estudios sociales sobre barrios populares en América Latina, que evidencia en los mismos el surgimiento de</p>	<p>El presente artículo es resultado de la investigación sobre el papel de las mujeres en los barrios populares a partir de sus iniciativas de cuidado de la infancia, adelantada para optar al título de Maestría en Estudios Sociales en la Universidad Pedagógica Nacional.</p> <p>Autores. Manuel Castells. Resalta el valor de la solidaridad y autogestión de las</p>	<p>En este contexto de vicisitudes surgen como protagonistas importantes las mujeres que han desempeñado un papel significativo en la solución de situaciones apremiantes en los nuevos asentamientos, tales como alimentación de familias y cuidado de niños y niñas.</p>	<p>Precisamente, la capacidad de autogestión y de sustitución del Estado en situaciones de gran adversidad y sensibilidad como la falta de Jardines. En este sentido, las mujeres batallan porque sus Jardines sigan siendo comunitarios y por</p>	<p>- Barrios populares.</p> <p>- Sectores populares</p> <p>- Mujeres.</p>

	<p>conflictos y luchas por la ciudad en el contexto de un proyecto modernizador, tan precipitado como complejo: la presencia masiva de población no cooptada por la estructura de trabajo o de habitación planificada en el desarrollo y crecimiento de las urbes en la región durante el siglo XX.</p>	<p>comunidades pobres</p> <p>Alfonso Torres. Señala cómo la llegada de los migrantes campesinos con toda su carga de costumbres, prácticas y tradiciones comunitarias</p> <p>Elizabeth Jelin. Una ciudadanía ejercida desde la resistencia y la exigencia de nuevos derechos al establecimiento por parte de las mujeres en América Latina</p> <p>Lola Luna y Norma Villareal. Recogen las experiencias dirigidas por mujeres en las iniciativas de organización en torno al tema de alimentos en las ollas y comedores comunitarios, en cuanto a propuestas de cuidado y atención a la infancia</p>		<p>el reconocimiento de su labor como trabajadoras, porque su papel ha dejado de ser una preocupación esencialmente materna para convertirse en una profesión que le ha aportado a las comunidades barriales, y porque los Jardines hacen parte de la tradición barrial y comunitaria de luchas desde abajo por mejores condiciones de vida en las que ellas también se han inscrito.</p>	
--	---	---	--	---	--

		<p>Narda Henríquez ó Jasmine. Reconoce como la ciudadanía social en los barrios pobres</p> <p>Casafranca. Hacen parte de las opresiones que por su rol femenino, soportan las mujeres: el patriarcado.</p>			
<p>Autores.</p> <p>- Amparo Micolta Leon</p> <p>- MaritzaCharryHigueras</p> <p>- Maria CenideEscobar</p> <p>Localización.</p> <p>Artículo de Investigación Científica</p> <p>ISSN: 1657-0111</p> <p>e-ISSN: 2346-2884. 2019</p>	<p>Redes Apoyo y Bases Morales en el Cuidado de Niños y Niñas.</p> <p>Analizar el aporte de las redes familiares y vecinales en la organización Social del Cuidado de niños y niñas y las razones de las madres para buscar apoyo en estas redes.</p>	<p>Retomando aportes de autores como Félix Requena (1989), Carlos Sluzki (2002) y Charles Kadushin (2012), aquí entendemos las redes como aquellos entramados de vínculos interpersonales que soportan estructuras relacionales bien sea a través de lazos de parentesco, de amistad o de vecinos. En las redes encontramos dos elementos constitutivos de las mismas: lo social y el apoyo.</p>	<p>Paradigma constructivista, que de acuerdo con Guba y Lincoln (1994), concibe ontológicamente la realidad como una construcción de las personas y en conexión con ello, epistemológica y metodológicamente, en el proceso de investigar exige una postura dialéctica en la</p>	<p>Las mujeres entrevistadas en el marco de la investigación en que se sustenta este artículo, regularmente se resisten a delegar el cuidado de sus hijos en otras personas, no obstante, ante la imperiosidad de ser asistidas por otros en este trabajo,</p>	<p>- Redes sociales del cuidado</p> <p>- Familia</p> <p>- Bases morales</p>

<p>Idioma. Español https://revistas.uni-cartagena.edu.co/index.php/palobra/article/view/2465/2067</p>		<p>Autores. Barron. Indirectamente, el apoyo social trae como efecto la protección o moderación de fuerzas que influyen en el bienestar de las personas. Sluzki. “Conjunto de seres con quienes interactuamos de manera regular, con quienes conversamos, con quienes intercambiamos señales que nos corporizan [...]” (2002, p. 13). Esos seres, esos ‘otros’, son las personas con las cuales se cimentan vínculos significativos y de quienes se espera apoyo en la cotidianidad y en momentos contingentes y críticos. Por lo anterior, este autor habla de la “red social personal”, “red social significativa” o “red microsial”</p>	<p>que los hallazgos son considerados igualmente una construcción de quienes participan en el proceso. El estudio fue cualitativo, entendiendo que las diferencias entre métodos y al interior de los mismos no es una cuestión de técnica sino epistemológica; es decir, que lo cualitativo se comprende como una construcción humana donde las personas y la subjetividad juegan un papel central, rescatando ideas, creencias, sentimientos y experiencias de</p>	<p>aparecen las redes de familiares y de vecinos para resolver necesidades de cuidado de la prole cuando ellas no pueden hacerlo.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p><u>Kadushin:</u> Como red sociocéntrica para señalar que se trata de colectivos de personas con vínculos próximos en el plano afectivo, espacial y temporal, como, por ejemplo, residir en el mismo barrio o desarrollar actividades en el mismo tiempo y lugar.</p> <p>Carol Gilligan. Hizo una importante contribución para los estudios sobre el cuidado al evidenciar la centralidad de lo moral en este asunto, y ligado a ello a una ética del cuidado. Según Gilligan la formación moral de hombres y mujeres es diferente; a las mujeres se las prepara para autosacrificarse y responder por el débil, mientras que a los hombres no.</p> <p>Benhabid. Una manera de</p>	<p>quienes la producen y viven históricamente. El acto de conocer el cuidado de los niños estuvo mediado por las narrativas de las mujeres entrevistadas y por tanto, se comprendió dicho cuidado a través de aproximaciones.</p> <p>Perspectiva epistemológica asumida se conectó ciencia y praxis; esto en razón de que las ciencias sociales y humanas, como lo refiere Foucault (1957), son ciencias prácticas.</p> <p>El estudio fue de tipo interpretativo, asumiéndolo como una</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>entender el cuidado es asumirlo como algo genuinamente moral en la medida que las respuestas al mismo tienen ese carácter.</p>	<p>práctica social de producción de conocimiento para la comprensión cualitativa de la forma en que se organiza el cuidado, a partir de las argumentaciones dialógicas del equipo de investigación y de las personas que voluntariamente participaron del proceso de investigación</p> <p>Se eligió la entrevista semiestructurada como una de las técnicas para la obtención de información. Este tipo de entrevista permitió provocar conversaciones con las mujeres indagadas</p>		
--	--	---	--	--	--

			teniendo como referente una guía conectada con los propósitos de la investigación.		
<p>Autores. - Dolors Comas-d'Argemi</p> <p>Localización. Artículo de Investigación Científica Número 22(2) Anypp. 17-32 ISSN: 1696-8298 2017</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://www.researchgate.net/publication/322317188_El_don_y_la_reciprocidad_tienen_genero_las_bases_morales</p>	<p>El Don Y La Reciprocidad Tienen Género: Las Bases Morales De Los Cuidados. Reflexión teórica sobre los principios morales que coexisten en las responsabilidades de cuidado. El don, la reciprocidad y la mercancía conforman sistemas morales diferenciados que a menudo operan en direcciones contrapuestas</p>	<p>Autores. Marcel Mauss. Dar, recibir y devolver. La aportación de Marcel Mauss, es tramposamente simple: saber dar sin que el retorno esté garantizado; saber recibir; saber devolver.</p> <p>Aswhin Et Al. A pesar de esta abundante literatura, los análisis sobre el don y la reciprocidad han sido sorprendentemente ciegos en relación al género, como constatan</p> <p>Mauss. Resumió el don como la obligación de dar, la obligación de recibir y la obligación de devolver.</p>	<p>Reflexión teórica sobre los principios morales a menudo operan que coexisten en las responsabilidades de cuidado. El don, la reciprocidad y la mercancía conforman sistemas morales diferenciados que en direcciones contrapuestas. No hay una sola ética de cuidado, sino diversas. Obligación y deuda están intrínsecamente relacionadas. Estar en deuda es la base de la</p>	<p>Las bases morales de los cuidados (como don, como reciprocidad y como mercancía) tienen significados distintos para hombres y mujeres, y reflejan su posición en la división sexual del trabajo y en el ciclo vital. Regalar, donar, no significa que se haga libremente. El don y la reciprocidad ocupan un lugar</p>	<p>- Cuidados - Género - Don-Reciprocidad- Bases morales</p>

<p>ales_de_los_cuidados_Gender_in_the_gift_and_reciprocity_the_moral_bases_of_care</p>		<p>Bourdieu. Indica que donar incrementa el capital simbólico de quien tiene la capacidad de regalar, pues recibe a cambio reconocimiento.</p> <p>Graeber. El cuidado como don, el cuidado como reciprocidad y el cuidado como mercancía forman parte de sistemas morales diferentes, a menudo contradictorios y que pueden operar en direcciones contrapuestas.</p> <p>Afirma que la deuda es la base de responsabilizarse de los demás y reproduce las palabras de Pantagruel en el Elogio de la deuda de Rabelais: “Si los seres humanos no nos debiéramos nada unos a otros, no habría sociedad”.</p>	<p>sistema moral que articula las responsabilidades de cuidados. Pero esta obligación moral está desigualmente entre hombres y mujeres, así como entre la familia y el conjunto social. Un sentido de justicia social demanda un sentido más amplio de obligación. Es en el marco de la deuda social donde podemos avanzar hacia un reparto equilibrado del cuidado entre sexos y generaciones y una responsabilidad compartida entre individuo, familia, Estado y comunidad.</p>	<p>importante en nuestra sociedad y suministran unos referentes interesantes a la hora de rechazarlos argumentos utilitaristas en que se basa el predominio de la lógica mercantil que se ha ido imponiendo en el contexto neoliberal. Se hace necesario, sin embargo, identificar las dimensiones de desigualdad que pueden esconderse bajo las bases morales del don y la reciprocidad.</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>Abduca El don y la reciprocidad no son lo mismo, aunque a menudo ambas dimensiones se han confundido. Hablamos de don cuando no hay garantía de devolución.</p> <p>El don implica regalar sin tener garantías de recibir nada a cambio; la reciprocidad se inscribe en el principio del retorno, mientras que la mercancía se conforma por el intercambio de bienes o servicios. Mientras que el don y la reciprocidad se asientan en vínculos sociales, la mercancía no los presupone. Don, reciprocidad y mercancía coexisten en los cuidados conformando bases morales diferenciadas pero que se combinan con más o menos intensidad en</p>		<p>Situar el don y la reciprocidad en primer plano, frente al utilitarismo del mercado, implica dar valor a los vínculos sociales y al compromiso. Se trata de considerar el cuidado no solo como un asunto familiar y de mujeres, sino como un asunto social que ha de abordarse desde la lógica de la reciprocidad generalizada, fruto de una deuda social entre generaciones y entre todos los componentes de la sociedad. Es poner</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>los agentes institucionales que proveen cuidados (familia, mercado, Estado, comunidad).</p> <p>Bofill. En el lenguaje de la reciprocidad familiar intergeneracional, el cuidado por parte de las mujeres se entiende como un deber (de las generaciones más jóvenes) y como un derecho (de las generaciones mayores). Un deber de las mujeres y no de los hombres</p> <p>Campbell y Carroll. Consta también que los hombres consideran que las mujeres cuidan por una predisposición interna, mientras que el cuidado de los hombres tiene mayor valor, ya que se sustenta en un compromiso con los principios abstractos de la</p>		<p>en primer plano las bases morales del don, la deuda y la reciprocidad desde la lógica de la justicia social.</p>	
--	--	--	--	---	--

		justicia y la reciprocidad.			
<p>Autores. - Diana Lucía Jaramillo Espinal - Lyda Marcela Suárez Pulgarín- Luis Carlos Garzón Osorio</p> <p>Localización. Trabajo de Grado, 2016</p> <p>Idioma. Español https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1345/JaramilloEspinalDianaLucia2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>El Vínculo Que Se Teje en las Prácticas de Crianza entre las Madres Comunitarias y las Niñas y los Niños de un Centro Infantil y sus Implicaciones en la Formación Moral.</p> <p>Describir la interacción entre las madres comunitarias (MCs3) y los niños/niñas de 2 a 5 años de edad que asisten al Centro Infantil (CI) Protegiendo tus huellas. Comprender en esta interacción, el vínculo que se teje entre las madres comunitarias y</p>	<p>Autores: Bowlby Y Ainsworth:</p> <p>Comportamientos y aptitudes de cuidado y atención se refieren Bowlby y Ainsworth, a partir de los resultados de un experimento realizado durante 1964, con el nombre de “situación extraña”, fundamentado en las observaciones de las reacciones de los niños/niñas menores de 2 años y sus familias al ser separados por un lapso de 20 minutos; se concentraron en analizar las relaciones tempranas y las implicaciones patogénicas que podrían representar relaciones posteriores a la pérdida.</p>	<p>Metodología cualitativa con enfoque hermenéutico, además el corte etnográfico, al tener una de las investigadoras su lugar de trabajo cerca a las instalaciones del CI, por lo que la concepción de etnografía implementada para esta investigación, implica estar inmersos en un espacio en el cual conviven seres humanos y construyen una forma particular de ver el mundo. Tal como lo plantea Herrera (2009) "hacer etnografía es un</p>	<p>En el ejercicio investigativo desarrollado, encontramos que el vínculo de afecto entre los niños/niñas y las MCs, se teje a partir de su interacción cotidiana durante ocho horas diarias en el CI, gracias a la actitud y disposición con que la MC ejerce su labor y la sintonía que encuentra con su vocación. Esta labor realizada en un contexto de regularidad y de</p>	<p>-Vínculo de apego - Socialización- Formación - Madres comunitarias.</p>

	<p>los niños/niñas</p> <p>Identificar en este vínculo las diferencias o complementos que existen entre las prácticas de crianza y las implicaciones en su formación moral.</p>	<p>Peralta: Términos como 'patrones', 'normas', 'pautas' 'hábitos', 'prácticas de crianza', 'sistemas' y últimamente 'habitus', son algunos de los principales conceptos empleados para denominar estas interacciones que se realizan en torno al cuidado, crecimiento y desarrollo del niño, Respecto a las prácticas de crianza habría que concebirlas como interacciones entre los adultos y el desarrollo de estos últimos, pero que también implican cambios en los adultos.</p> <p>Gadamer. La categoría moral, tiene una estrecha relación con la noción de formación en la primera infancia, puesto que, si</p>	<p>proceso interpretativo que descifra sentidos, juegos de lenguaje, formas de ver locales, formas de verse, y que sólo son posibles de interpretar en ese ver en la familiaridad" (p. 12).</p> <p>La metodología planteada, se recurrió a la entrevista con niños/niñas, MCs y adultos significativos; la observación participante en el CI, y el grupo focal con MCs, como estrategias de generación de información pertinentes para el logro de los objetivos. El grupo focal se realizó con las ocho</p>	<p>prácticas de cuidado es tan decidida, que pueden ir más allá del cumplimiento de un deber o de una obligación, puesto que, es un compromiso que se asume desde unas convicciones pedagógicas, éticas, morales que dejan huella tanto en los niños/niñas, como en las MCs, llegando a la denominación de segundas madres. En este contexto, las MCs desarrollan prácticas de cuidado que contribuyen en la</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>tenemos en cuenta el proceso de socialización, los niños/niñas reciben los primeros conocimientos del mundo social y en él, aparecen las valoraciones, principios, normas y demás componentes de la formación moral, elementos que se recogen en los postulados de Gadamer (2007).</p> <p>Piaget. Lo moral se define como “un sistema de reglas y la esencia de cualquier moralidad hay que buscarla en el respeto que el individuo adquiere hacia estas reglas”</p> <p>Gadamer. La formación se concibe como el desarrollo de capacidades o talentos: “la formación pasa a ser algo muy estrechamente vinculado al concepto de la cultura, y designa en primer</p>	<p>MCs, en un encuentro que tuvo una duración de 4 horas, allí se profundizó en sus percepciones, vivencias, opiniones y sentimientos sobre el vínculo que han establecido con los niños/niñas, y de qué manera ellas contribuyen a su formación moral en el espacio pedagógico que comparten.</p> <p>La Observación participante, De esta manera, en el caso específico de esta investigación, la observación estuvo centrada en el normal desarrollo de las actividades que se</p>	<p>formación integral de los niños/niñas, las cuales están enfocadas en promover la apropiación de los valores, en especial el respeto y el compartir.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>lugar el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre”</p> <p>Noddings. Plantea que: Un niño aprende a sonreírle a quien lo cuida, y esta respuesta complace al cuidador de modo tal que este no puede sino empeñarse aún más en despertar sonrisas. El cuidador y el receptor del cuidado establecen una relación mutuamente satisfactoria. Más tarde, el niño aprende a cuidar a otros.</p> <p>Jiménez. En consecuencia, los vínculos afectivos no se establecen como producto de un mandato, ni se dan por instinto en el sentido en que no dependen exclusivamente</p>	<p>realizan cotidianamente en el CI, con la intención de focalizar la mirada en la manera cómo se relacionan las MCs y los niños/niñas, es decir, cómo son las miradas, las palabras y los gestos a través de los cuales interactúan. La información registrada en audios, fue transcrita en su totalidad y de manera literal, luego se realizó un proceso de limpieza para facilitar su comprensión. En los diarios de campo, se registraron las observaciones realizadas en el CI y también se emplearon</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>del proceso físico de la concepción, la gestación, y el parto. Ellos se constituyen a partir de la convivencia, la cercanía y la influencia mutua de las personas.</p> <p>Cantón & Cortés. Se corrobora que existe una reciprocidad vital en los aprendizajes y los aportes a la seguridad de quienes cuidan, como lo pueden demostrar estudios relacionados con el apego del niño en edad preescolar, a saber: “Bowlby concluyó que el desarrollo normal requiere que el niño experimente una relación afectiva, íntima y continua con su madre (o figura sustitutiva permanente), en la que ambos se encuentren satisfechos y disfruten”</p>	<p>como fuente primaria fundamental e insumo para el análisis.</p> <p>Las fichas bibliográficas, se consignaron los hallazgos de la revisión de las fuentes secundarias que brindó información de utilidad para la construcción conceptual de la investigación.</p> <p>Conversa la información hallada en las fuentes primarias (observaciones, entrevistas, grupos focales).</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>Autores. -Laura Santillán</p> <p>Localización. Papeles de Trabajo N°20 – Diciembre 2010 - ISSN 1852-4508 Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural, 2010</p> <p>Idioma Español http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1677/n20a07.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>Relaciones de Ayuda Mutua y Más Allá de Ellas. El Cuidado Infantil y Lazos de Asociatividad en Contextos de Desigualdad Social.</p> <p>Abordar a través del registro etnográfico las producciones de sentidos --y de intervención-- respecto al cuidado y la educación de los niños recuperando para ello los contextos de interacción cotidianos que vinculan a determinados grupos familiares con diversos actores y espacios de organización social</p>	<p>Autores. González De La Rocha, Bazán: Un rasgo que caracteriza a la mayoría de los trabajos es la centralidad que adquieren la organización y cooperación familiar y/o de la vecindad como modos para suplir las crisis, ya sean eventuales como aquellas ligadas con la pobreza estructural.</p> <p>Santillán. Las relaciones próximas son también un aspecto a tener en cuenta al momento de incorporar a un hijo a alguna institución barrial dirigida a la infancia. Al respecto la entrada de un niño a un centro de apoyo escolar, por ejemplo, tiene muchas veces como punto de partida los intercambios que los padres y tutores</p>	<p>Registro etnográfico las producciones de sentidos --y de intervención-- respecto al cuidado y la educación de los niños recuperando para ello los contextos de interacción cotidianos que vinculan a determinados grupos familiares con diversos actores y espacios de organización social.</p> <p>El trabajo de campo que realizamos entre el año 2001 y 2006 y retomamos en el año 2008.</p> <p>La indagación empírica combinó entrevistas en profundidad con observación</p>	<p>El análisis, en los barrios en donde investigamos las prácticas relativas al cuidado y la educación infantil se traman al calor de intervenciones y decisiones que rebasan las instituciones esperables para ello. Sin desmerecer el lugar que ocupan las instituciones tradicionales, en la realidad de los barrios populares del Gran Buenos Aires, las acciones relativas a los niños se llevan adelante en base a una densa</p>	<p>Educación infantil Prácticas cotidianas Relaciones de ayuda mutua Proximidad-desigualdad social</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>establecen con parientes y/ o vecinos. Junto con el tema de la educación, las decisiones referidas a la salud (qué especialistas y hospitales elegir) están atravesadas por las informaciones y contactos que se obtienen en relaciones de proximidad y reciprocidad.</p> <p>El territorio local se constituye de un tiempo en esta parte no sólo eje de las intervenciones del Estado, sino también de las demandas y disputa por parte de los sectores subalternos (Cravino, 1999; Woods, 1999; Svampa y Pereyra, 2003; Manzano, 2009). Por cierto los programas sociales del Estado no se aplican mecánicamente en los barrios. Sino que su disputa,</p>	<p>participante. El análisis que presentamos se basa en el registro que realizamos de distintos eventos de la cotidianeidad de los espacios escolares visitados, centros de salud, espacios dedicados al complemento alimentario (“comedores” y “merenderos”), instituciones ligadas a la religiosidad (sobre todo capillas y templos evangélicos), ONGs (ligadas con el problema del género, la vivienda, la regularización de tierras). Junto con la observación, para el</p>	<p>trama de relaciones recíprocas y ayuda mutua que los tutores de los niños establecen con diversos actores sociales.</p> <p>Si bien es innegable que las relaciones recíprocas y de ayuda mutua permean buena parte de la vida cotidiana en los barrios populares, las interacciones no constituyen procedimientos llevados delante de forma mecánica.</p> <p>Como quedó asentado en el trabajo, la proximidad física,</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>demanda y gestión incluye no sólo un conjunto diversificado de actores sociales sino también de valoraciones y expectativas que se juegan a nivel local.</p>	<p>análisis recuperamos las entrevistas de tipo biográfico (Berteaux, 1999) que realizamos en estos espacios a los padres de los niños, a educadores y a voluntarios y referentes barriales. Nos dedicamos más que nada a la reconstrucción de trayectorias de vida de nuestros entrevistados. Desde la perspectiva que manejamos, el análisis de trayectorias implicó incluir, además del interés por el aspecto biográfico del individuo, una conceptualización renovada de “prácticas” y</p>	<p>por ejemplo, contribuye en la concreción de lazos de afinidad y cooperación recíproca entre los pobladores para el cuidado infantil. El registro en profundidad nos ha permitido reconocer matices a la centralidad que muchos estudios otorgan a las relaciones de ayuda mutua en función de la sobrevivencia de los sectores populares. En coyunturas de pronunciada conflictividad social y frente a la</p>	
--	--	---	---	---	--

			“modalidades de acción” que supone la contemplación de procesos de apropiación por parte de los sujetos (de Certeau, 1996)	privación económica, las colaboraciones recíprocas son, como nos lo han manifestado los entrevistados, muy relevantes y significativos.	
<p>Autores. - Nancy Liliana Marcelo Cañòn -Angela Viviana Mora Cardona.</p> <p>Localización. Trabajo de Grado 2012</p> <p>IDIOMA: Español</p> <p>https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1226/TTS_Marc</p>	<p>Recuperación Histórica del Trabajo Comunitario en la Casa Vecinal Isla del Sol Realizado por Las Madres Comunitarias, una Experiencia para la Práctica Profesional.</p> <p>Recuperar el trabajo comunitario realizado en la Casa Vecinal Isla del Sol, desde la experiencia de las madres comunitarias,</p>	<p>Autores. Turbay & Rico De Alonso.</p> <p>“El concepto de género se emplea con significaciones que van desde la simple sustitución de la categoría de sexo y, sobre todo, de la categoría de mujer, por la de género, pasando por la sustitución de diversos matices intermedios, hasta llegar a la asepción de género para referirse a la organización social y a las relaciones entre los sexos,</p>	La metodología de sistematización permite la implementación de herramientas e instrumentos para el proceso de conocimiento y aprendizajes de la práctica. referente metodológico Marco Raúl Mejía, quien plantea que: “La sistematización se convierte en esa voz	Generó cuestionamiento frente a nuestro accionar como trabajadoras sociales, preguntándonos por su pertinencia y asertividad, en el momento de intervenir y actuar en escenarios como la Secretaria Distrital de Integración Social.	- Trabajo comunitaria - Organización social - Madres comunitarias.

<p>eloCanonNancy_2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>con el fin de generar aprendizajes para la profesión de trabajo social.</p> <p>1. Reconocer la labor de cuidado de las madres comunitarias en el trabajo comunitario de la Casa Vecinal Isla del Sol.</p> <p>2. Generar conocimiento y aprendizajes desde los procesos comunitarios, desarrollados por los actores sociales de las comunidades.</p> <p>3. Comprender el valor y los aportes de las madres comunitarias de la Casa Vecinal en pro del desarrollo comunitario.</p>	<p>principalmente a las relaciones de poder, históricamente determinadas entre los mismos”</p> <p>Gilligan (citada por Arango & Molinier). Plantea que “El cuidado es efectivamente una ética femenina que refleja la dicotomía del género y la jerarquía del patriarcado”.</p> <p>Arango & Molinier. “El cuidado doméstico no suele abordarse desde su dimensión temporal, de responsabilidad de largo plazo, con los riesgos de cansancio y desaliento que conlleva”</p> <p>Bauman. Plantea que: la comunidad es vista desde varias ópticas en la que se encuentran diferentes dinámicas de relación y de convivencia de sujeto a</p>	<p>que permite que los saberes de las prácticas y sus conocimientos emerjan y vayan a la sociedad con fuerza propia para disputar un lugar en los terrenos del saber y el conocimiento, como un escenario más de las resistencias y una forma de lucha social” (Mejía, 2008, p.7)</p> <p>En esta etapa se abordaron temas e indagó de forma individual y grupal sobre ¿qué? ¿Para qué? Y ¿por qué?</p> <p>Sistematizar.</p> <p>Instrumento Marco Raúl propone el diario personal que se lleva día a día en la práctica</p>	<p>El reconocimiento del trabajo comunitario de las madres educadoras en nuestra sociedad, como agentes transformadores de las comunidades desde sus percepciones, conocimientos y liderazgo.</p> <p>Las instituciones desvirtúan y/o retrasan los procesos comunitarios construidos por actores sociales como lo son las madres comunitarias</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>sujeto, a partir de esto se dimensionan e imaginan diversas miradas frente a la concepción de comunidad. Es en esta definición de comunidad donde aparecen en el imaginario común pensamientos sobre los ideales de las comunidades en los que son primordiales factores como la confianza de uno a otro como fundamento de las relaciones sociales, en las que se propicie una convivencia de unión, de interacción y de intercambio con el otro, se convierten en obstáculo en la realidad durante la construcción de comunidades generadoras de desarrollo y bienestar en el trabajo comunitario porque no es posible en toda su dimensión.</p>	<p>pero en esta experiencia no se utilizara porque es una recuperación histórica desde las madres comunitarias; no tenerlo puede omitir detalles y momentos significativos pero se deja de lado, porque quienes vivieron la experiencia fueron ellas y por medio de la entrevista y otras fuentes documentales se pueden recuperar los momentos significativo. Esta etapa aborda la construcción de fuentes documentales, las memorias, el archivo, el diario de campo; estos instrumentos son</p>	<p>Por medio del proceso realizado en la sistematización de experiencias en con las cinco madres comunitarias se logró realizar la recuperación histórica del trabajo comunitario realizado en la Casa Vecinal Isla del Sol. Se logró reconocimiento realizado a la labor de cuidado desempeñada por las madres comunitarias desde los diferentes factores y elementos que lo</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>Barbero & Cortes. Es conveniente conocer que el trabajo comunitario contiene tres dimensiones fundamentales que son la concienciación, organización y movilización, estas dimensiones permiten trabajar la identidad, reforzar los vínculos de cooperación y negociar sobre los retos colectivos.</p> <p>La ética del cuidado tuvo sus inicios en la psicología con el libro de Carol Gillian, In a different voice (1982)</p>	<p>descriptivos de las características de la experiencia.</p> <p>Construyendo la caja de herramientas</p> <p>Seproponen el diario personal, las memorias o relatorías, el archivo, el diario de campo, el relato, la guía de observación, los grupos de discusión, las historias de vida, las autobiografías, las entrevistas, las fotografías y videos, las crónicas de flujo de proceso.</p> <p>La línea de tiempo: se utilizó como un complemento las entrevistas de las madres comunitarias, ya que contribuyó a la</p>	<p>componen.</p> <p>La sistematización de experiencias generó conocimientos y aprendizajes desde el proceso comunitario y desde sus propios actores, de los cuales se conocieron los aprendizajes personales, profesionales y sociales de las madres comunitarias.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>reconstrucción histórica del trabajo comunitario desde la construcción de la Casa Vecinal Isla del Sol.</p> <p>En esta etapa Marco Raúl plantea las categorías como enunciados que realizan quienes realizan las prácticas, para explicar el proceso, las actividades y las dinámicas presentes en el desarrollo del trabajo.</p>		
<p>Autores. -Susana Narotzky</p> <p>Localización. Univenitat de Barcelona, Endoxa: Series</p>	<p>Reivindicación de la Ambivalencia</p> <p>Teórica: La Reciprocidad como Concepto La Reciprocidad nos</p>	<p>La reciprocidad, en cambio, se refiere a un contexto social cuyo ordenamiento moral produce una serie de obligaciones que no se extinguen en el cumplimiento</p>	<p>La «reciprocidad estricta», es decir el constructo teórico desarrollado por Mauss en su Ensayo sobre el Don, es</p>	<p>La reciprocidad se convierte en algo muy distinto, a saber, en el único argumento moral legítimo para re-</p>	<p>- Reciprocidad</p> <p>- Reivindicación</p> <p>- Procesos sociales</p>

<p>Filosóficas, 2002</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://www.researchgate.net/publication/266292807_Reivindicacion_de_la_ambivalencia_teorica_La_reciprocidad_como_concepto_clave</p>	<p>Ayuda a Comprender y a Describir una Serie de Procesos Sociales con los que nos Topamos Constantemente en las Investigaciones.</p>	<p>de las expresiones discretas de estas obligaciones (la reciprocidad filial, por ejemplo). Sin embargo, con frecuencia la ayuda mutua puede ser una expresión de reciprocidad, como también procesos recurrentes de ayuda mutua pueden institucionalizarse en el orden moral de una sociedad o grupo, pueden producir «reciprocidad».</p> <p>Autores:</p> <p>Mauss La reciprocidad es el don es un proceso de transferencias que está entre las prestaciones totales (el concepto que recoge por excelencia la idea de holismo de la visión antropológica de las sociedades.</p>	<p>constantemente puesto en cuestión por el material etnográfico tanto el que utiliza Mauss como el de etnografías antropológicas posteriores. La realidad etnográfica desborda tanto el concepto original que éste resulta demasiado simple, se queda corto en la comprensión de la complejidad y de la especificidad de las relaciones sociales que define como reciprocidad: en este caso podemos decir que tenemos más que reciprocidad.</p>	<p>equilibrar las desigualdades ubicuas y reales del sistema social imperante.</p>	
---	--	--	--	--	--

Anexo 3

Categoría madres comunitarias – prácticas pedagógicas

Fuente	Título Objetivo	Teoría/Autores	Metodología	Resultados	Palabras Claves
<p>Autores. - Wilmer Andrés Ramírez Acosta</p> <p>Localización. Repositorio Institucional Universidad Distrital - RIUD, Trabajo de Grado Licenciado, Facultad de Educación, Bogotá, 2016</p> <p>Idioma. Español</p>	<p>Madres Comunitarias Educadoras y su Relación con la Educación Artística: Un Estudio de Caso.</p> <p>Establecer cuál es el tipo de formación que recibe la madre comunitaria educadora (TERESA BELTRÁN), perteneciente al barrio Arbozadora Baja durante su proceso de columna por parte del ICBF, teniendo en cuenta si en esta la educación artística cumple un papel importante en dicha</p>	<p>La finalidad de este estudio es establecer los procesos formativos de la Madre Comunitaria Educadora (TERESA BELTRÁN) en el hogar comunitario LOS DUENDECITOS, siendo esté de gran importancia para la comunidad, brindando desde sus saberes, un desarrollo integral a los niños y niñas fomentando en ellos las competencias necesarias que le permitan desenvolverse en su entorno y contexto.</p>	<p>El propósito de la exploración de este tema, se realizó mediante investigación cualitativa STAKE (1995), el cual permite conocer y buscar los procesos formativos de las madres comunitarias como educadoras, que le permiten generar procesos con los infantes. Dentro de la investigación cualitativa se puede encontrar tres tipos de estudio que permiten abordar de manera profunda la investigación:</p>	<p>Como futuro docente el área de la Educación Artística, este trabajo de investigación me permitió mostrar un poco los procesos formativos de las madres comunitarias específicamente el de la madre comunitaria educadora Teresa Beltrán, la importancia de la educación artística en el desarrolla de los niños y niñas, el reto como docente de apropiarme más en el</p>	<p>- Madres comunitaria - Familia - Hogar comunitario - Agente educador - Educación Artística</p>

<p>http://repositorio.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3451/1/Wilmer%20Andres%20Ramirez%20Acosta%202016.pdf</p>	<p>formación durante su labor.</p> <p>1. Referenciar los programas o documentos establecidos por el ICBF, para el trabajo que desenvuelven las Madres comunitarias en su labor.</p> <p>2. Identificar si durante su proceso de columna por arte del ICBF, la madre comunitaria educadora (TERESA BELTRÁN), ha habido acercamiento y proceso formativo en educación artística.</p> <p>3. Conocer por parte de la madre comunitaria educadora (TERESA BELTRÁN), la labor que ella</p>	<p>Autores.</p> <p>Grant y Sleeter. Nos plantean la importancia a lo que conlleva una educación multicultural, y su valor social como individuos que somos, “cada estudiante tiene su propio estilo personal de aprendizaje, que los maestros han de descubrir y usar como base para construir su propio método de enseñanza.</p> <p>Zabaleta. Se busca generar alternativas diferentes, una mirada que contempla lo que habla, lo que siente, lo que desea y lo que hace.</p> <p>Ministerio de Educación MEN. El agente educativo debe ser</p>	<p><input type="checkbox"/> Exploratorios: Para HERNANDEZ, FERNANDEZ Y BAPTISTA (1991) nos dicen que: “los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. Es decir, que cuando la revisión de la literatura revelo que únicamente hay guías no investigadas e ideas relacionadas vagamente con el tema,” p59</p> <p><input type="checkbox"/> Descriptivos:Mostrando de manera más independiente conceptos y variables sobre el tema de estudio, no solo en su</p>	<p>desarrollo y la construcción de saberes que permitan el acercamiento de las artes en el aula, o el contexto donde desarrolle mi profesión.</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>desempeña con su comunidad</p>	<p>responsable de dicha formación mediante procesos educativos intencionados pertinentes y oportunos generando intereses, características y capacidades de los niños y niñas, en el desarrollo de sus competencias.</p> <p>Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario.</p> <p>Pulse el que hacer pedagógico en el que se integra una concepción de ser humano, de sociedad y de desarrollo que reconoce a niños y niñas en su Primera infancia.</p> <p>Manriqueu. Trabajo las Madres Comunitarias, son definidas como agentes que pueden generar procesos de “RESILENCIA”¹⁹,</p>	<p>forma externa si no también interna</p> <p><input type="checkbox"/> Explicativos: se realizó un estudio de caso, ya que por medio de este permite abordar los tres estudios anteriores y el cual posee fases o etapas que servirán como guía para recoger, clasificar, organizar y sintetizar toda la información obtenida sobre uno o varios sujetos, familia, comunidad, o escuela. Transcripción del caso a investigar: aquí se redacta el caso o fenómeno a investigar, de la forma más minuciosa y clara posible. Es importante que la transcripción del caso sea objetiva y sin</p>		
--	-----------------------------------	--	--	--	--

		<p>donde “El rol de tutora de resiliencia se evidencia en las actitudes cotidianas de la madre comunitaria en su interacción con los niños, y en la importancia que le da a su labor dentro de la vida de los niños que tienen a su cargo</p>	<p>modificaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antecedentes del caso a investigar: en esta sección se representa la información previa y relevante en cuanto al caso o fenómeno. Son datos preliminares que ayudaran en la investigación y análisis. 2. Preguntas de investigación: son las interrogantes que guían la temática de la investigación, (cómo, cuándo, y por qué, etc.). 3. Conceptos y teorías: en este apartado se exponen los conceptos y las teorías que se utilizarán en los procesos de análisis de los datos recabados y su interpretación. 4. Principales tópicos de 		
--	--	---	---	--	--

			<p>investigación: se enumeran los temas fundamentales para el estudio de caso en cuestión.</p> <p>5. Análisis e interpretación de la información: a partir de un corpus, se aplican en parámetros en el análisis y la interpretación de los datos.</p> <p>6. Conclusión y bibliografía.</p>		
<p>Autores. - Lizeth Carolina Reyes Gómez - Yuly Paola Rodríguez Loaiza</p> <p>Localización. Colecciones</p>	<p>Construyendo Saberes con Madres Comunitarias: Una Experiencia Significativa.</p> <p>Diseñar un material didáctico que sirva como insumo para el quehacer pedagógico de</p>	<p>Los referentes teóricos que sustentan el presente proyecto de investigación, se centran en los lineamientos enmarcados por parte de las entidades responsables en Colombia sobre el cuidado, garantía y restitución de los derechos de los niños y</p>	<p>La metodología abordada en la investigación es cualitativa con un enfoque histórico hermenéutico, su línea de investigación correspondiente a la facultad de educación es la pedagogía social. Método de investigación es narrativa, teniendo en</p>	<p>Las madres comunitarias permiten apoyo por parte de profesionales que les brinde aportes pedagógicos que las beneficie en su proceso de formación y la de sus infancias,</p>	<p>- Madre comunitaria- Ambientes de aprendizaje - Pilares de la educación inicial</p>

<p>Digitales, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Trabajo de grado, Bogotá, 2019.</p> <p>Idioma: Español</p> <p>https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7961</p>	<p>las madres comunitarias, donde se evidencie la creación de ambientes de aprendizaje que contribuyan significativamente en la formación de las infancias de los hogares comunitarios.</p> <p>1. Reconocer los ambientes de aprendizaje que implementan las madres comunitarias de los hogares El Rey León y Mis Primeros Garabatos.</p> <p>2. Realizar talleres que aporten al diseño de ambientes de aprendizaje de la cartilla lúdico – pedagógica</p>	<p>las niñas a saber: Ministerio de Educación Nacional (MEN) Y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Por otro lado Ausubel, Maria Montessori, Callejón y Yanes y por último Harlen.</p> <p>Autores.</p> <p>Solano. J Y Gallego. La madre comunitaria es aquella que “Este dispuesta a capacitarse para dar una buena atención a los beneficiarios. Que tenga buena salud. Que cuente con el tiempo necesario para dedicarse a la atención de los niños y las niñas”</p> <p>Montessori. Habla de la</p>	<p>cuenta que la recolección de información se dio en diferentes momentos, los instrumentos utilizados fueron observación, encuesta y entrevista.</p> <p>Instrumentos : Las entrevistas semiestructuradas, grupales y en profundidad, un grupo de discusión, historias de vida, de tal manera que sin estadísticas numéricas la investigación permite analizar los hallazgos y dar cuenta de resultados significativos frente a la intervención y el proceso de desarrollo</p> <p>- Diseño metodológico narrativo: Teniendo en cuenta que la intención de los instrumentos</p>	<p>teniendo en cuenta que, la educación está en constante actualización.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje se consideran esenciales para el desarrollo integral de niños y niñas pertenecientes a los hogares comunitarios, debido a que, estos establecimientos no cuentan con una educación formal.</p> <p>Por tanto, los procesos de enseñanza no son mediados por un currículo específico, pero si ambientes que permiten un aprendizaje</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>relación entre el niño y el mobiliario y aclara que Son los muebles fácilmente transportables y ligeros no solo para que el niño pueda por sí mismo elegir el puesto más adecuado a sus necesidades, sino porque el rumor denuncia en seguida el movimiento mal hecho e invita al niño a controlar mejor los movimientos de su propio cuerpo.</p> <p>Herrera. “un ambiente de aprendizaje constituye un espacio propicio para que los estudiantes obtengan recursos informativos y medios didácticos para interactuar y realizar actividades encaminadas a metas y propósitos</p>	<p>implementados en la investigación fue la recolección de datos por medio de las experiencias que las madres comunitarias han vivido en el transcurso de su quehacer pedagógico. Goodley, Lawthom, Clough, & Moore, como se citó en Sparkes, A y Devis, J. (s.f) señalan que creemos que los relatos de vida – nuestras formas elegidas de narración- nos dicen mucho de los individuos y la colectividad, de lo público y lo privado, de lo estructural y lo personal y de los mundos reales y ficticios.</p>	<p>significativo por medio de la experiencia.</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>educativos previamente establecido”</p> <p>Ausubel. Resume su teoría en un epígrafe que dice "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".</p>			
<p>Autores.</p> <p>- María Jesús Blanco Vega</p> <p>- Carmen Aura Arias Castilla</p> <p>Localización.</p> <p>Revista</p>	<p>Rasgos Individuales y Académicos de Madres Comunitarias en Cualificación.</p> <p>Caracterizar las condiciones sociodemográficas de la población de madres</p>	<p>La investigación tiene como finalidad establecer el impacto que ha tenido la profesionalización de las madres comunitarias, a través del programa de Pedagogía Infantil a con el propósito de cualificar el talento humano y</p>	<p>El alcance de la investigación fue descriptivo con enfoque mixto.</p> <p>Instrumentos de investigación previstos en el estudio fueron: Una encuesta socio-demográfica, relatos de</p>	<p>Se resalta que las madres comunitarias en profesionalización han llegado con una formación técnica, tecnólogas, no necesariamente en áreas relacionadas con la atención y</p>	<p>- Caracterización</p> <p>- Formación</p> <p>- Educación</p> <p>- Madres Comunitarias</p> <p>- Primera infancia</p>

<p>iberoamerican a Vol. 18, Núm. 2 (2016). Idioma. Español https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5896177</p>	<p>comunitarias participantes en la formación para la profesionalización en un Programa de Pedagogía Infantil.</p>	<p>mejorar la calidad de la atención a la primera infancia en Colombia. Autores. Pérez & Reina. La cualificación del talento humano de las madres comunitarias en la primera infancia, se direcciona al fortalecimiento y la transformación de los saberes y las prácticas educativas, con el propósito de favorecer el desarrollo integral de los infantes. Las puestas en común, mediante la formación del talento humano, la familia y la comunidad, abren un abanico de posibilidades a la discusión y reflexión de las prácticas profesionales</p>	<p>experiencia significativa como agentes educativos y un grupo focal para obtener la información. La encuesta socio- demográfica contiene información sobre: identificación, información personal, formación académica, experiencia laboral, actividades pedagógicas desarrolladas y población atendida.</p>	<p>formación de la primera infancia. Los procesos formativos de las madres comunitarias como agentes educativos, aseguran transformar el enfoque asistencialista de cuidado y alimentación a los infantes, para re- significar conocimientos y prácticas direccionadas al desarrollo integral que articulen los estándares y políticas de formación educativa en primera infancia.</p>	
---	--	---	---	--	--

		y de los hogares, allí confluyen las concepciones de enseñanza, aprendizaje, modelos y tradiciones de formación docente, modalidades de gestión y administración de instituciones escolares y las características propias del contexto sociocultural.		En esta investigación se evidencia que son pocas las madres comunitarias que son profesionales.	
<p>Autores. - Javier Barquín Ruiz - María Jesús Fuentes Rebollo</p> <p>Localización. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, ISN-e 1989-</p>	<p>Propuestas para Mejorar la Situación Profesional de las Educadoras de los Centros Infantiles De La Paz (Bolivia).</p> <p>Elaborar propuestas para mejorar tanto la formación de las educadoras como su situación profesional, para que puedan responder</p>	<p>Obtener un perfil familiar, académico y socio profesional de las educadoras, analizar sus condiciones laborales y elaborar propuestas para mejorar tanto su formación como su situación laboral.</p> <p>El propósito de los Centros Infantiles Municipales de la ciudad de LA Paz (Bolivia)</p>	<p>La muestra del estudio está formada por 83 educadoras que trabajan en 18 Centros Infantiles Municipales (CIM) de la ciudad de La Paz (Bolivia).</p> <p>Este proyecto de investigación ha sido financiado por la Universidad de Málaga (UMA) como Proyecto de Cooperación Universitaria</p>	<p>Se presentan los principales resultados sobre la situación de las educadoras (edad, nivel de estudios, situación familiar, social, laboral, capacitación, tareas educativas, etc.) y sobre las relaciones de las educadoras con las familias de</p>	<p>- Educadoras - Perfil académico - Situación laboral -Centros infantiles</p>

<p>0397, Vol. 8, Nº. 1, 2015, págs. 11-133, 2015</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5135247</p>	<p>adecuadamente a las necesidades evolutivas de los niños y niñas de edad infantil.</p> <p>1. Analizar las condiciones laborales de las educadoras (tipo de contrato, horas de dedicación, número de niños/aula, espacios educativos, responsabilidades, perspectivas de futuro relacionadas con el trabajo, etc.)</p>	<p>consiste en promover el desarrollo integral de los niños y niñas de la etapa infantil, desde la perspectiva de la defensa de los derechos y valores humanos, procurando la inserción de las familias en riesgo de exclusión social debido a sus escasos ingresos económicos.</p> <p>Autores. UNESCO. Sobre educación señala las luces y sombras de la educación infantil en los países de América Latina y el Caribe incidiendo en la necesidad de extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia</p>	<p>para el Desarrollo y se ha realizado en colaboración con los responsables del Centro de Capacitación de las Educadoras de los CIM de La Paz (Bolivia). Los datos se recogieron mediante entrevistas personales semiestructuradas. El instrumento de evaluación consistió en una entrevista estructurada semiabierta, elaborada por los investigadores para esta investigación.</p> <p>En nuestro estudio se encontró que 17 educadoras estaban matriculadas en distintos cursos de formación, poniendo de manifiesto la</p>	<p>los niños y niñas del estudio.</p> <p>Desean que no haya diferencias en el tipo de contrato entre las trabajadoras que realizan las mismas funciones, porque ello crea diferencias injustificadas.</p> <p>Desean organizarse como trabajadoras y tener alguna reunión para hablar de su situación laboral.</p>	
---	---	--	--	---	--

			<p>gran motivación del colectivo entrevistado para mejorar su nivel de cualificación.</p> <p>Los contenidos de la entrevista fueron los siguientes:</p> <p>a) Datos de la situación familiar de la educadora</p> <p>b) Nivel de estudios</p> <p>c) Condiciones laborales</p> <p>d) Práctica docente</p> <p>e) Relaciones con las familias de los niños y niñas</p> <p>f) Orientaciones del equipo técnico municipal a todos los CIM.</p>		
<p>Autores.</p> <p>- Laura Yamile Castillo Hernández</p> <p>- Luisa</p>	<p>Imaginarios Sociales de Familia que Circulan entre las Madres Comunitarias del Instituto Colombiano de</p>	<p>Basado en teóricos que profundizan en Imaginarios Sociales y autores que realizan trabajos en torno de la Familia, su historia,</p>	<p>Es una Investigación mixta, con componentes Cualitativos y Cuantitativos, además se cimienta en una Investigación Mixta con</p>	<p>La formación del educador y la educadora infantil como sujeto de saber e investigador, le permite cuestionarse</p>	<p>- Familia</p> <p>- Imaginarios sociales</p> <p>-</p>

<p>Fernanda Home Córdoba - Adriana Neira Castiblanco - Diana Marcela Pineda Matiz</p> <p>Localización.</p> <p>Repositorio Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de educación, Trabajo de Grado, Bogotá 2013</p> <p>Idioma.</p> <p>Español</p> <p>http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstr</p>	<p>Bienestar Familiar de la Localidad Rafael Uribe Uribe.</p> <p>Identificar, interpretar y analizar los Imaginarios Sociales de Familia que circulan entre las Madres Comunitarias del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, de la localidad Rafael Uribe Uribe, con el fin de construir conocimiento sobre Familia y aportar en la línea de investigación de Imaginarios Sociales de Familia del Centro de Estudios y Servicios en Pedagogía y Familia de la Universidad Pedagógica Nacional.</p>	<p>transformaciones, dinámicas actuales, formas familiares y diferentes posturas al respecto de la importancia de la familia en el proceso de formación y socialización primaria del ser humano y su incorporación en la cultura.</p> <p>Autores.</p> <p>- Instituto Interamericano del Niño (IIN)</p> <p>- El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y UNESCO</p> <p>-Sigmund Freud.</p> <p>“...como un fenómeno inherente al pensamiento, [...] puesto que los instintos insatisfechos son</p>	<p>Enfoque Hermenéutico, a través de la cual se pretende hacer una mirada holística de la realidad, tener un acercamiento e interacción dialógica con el objeto de estudio, con el fin de comprender e interpretar los Imaginarios Sociales de familia que circulan entre las Madres Comunitarias de la Localidad Rafael Uribe Uribe.</p> <p>Instrumentos: El grupo de discusión es una herramienta cualitativa que convoca a un grupo de personas con ciertas características similares, se desarrolla como “...un proyecto de conversación socializada en el que la producción de una</p>	<p>por lo que sucede en su entorno y alrededor de la infancia, asumiendo una postura crítica, ampliando la mirada, para de esta manera constituirse como un sujeto histórico, político y estético, que reflexiona y problematiza la realidad de manera multicausal, construyendo conocimiento y transformando su quehacer docente.</p> <p>El acercamiento con el ICBF y las MC durante el proceso, permite al grupo de investigación</p>	<p>Madres comunitarias</p> <p>-</p> <p>Valores</p> <p>-</p> <p>Formas de familia</p>
--	--	---	---	--	--

<p>eam/handle/20 .500.12209/24 32/TE- 16676.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>		<p>las fuerzas impulsadoras de la fantasía y cada fantasía es una satisfacción de deseos, una rectificación de la realidad insatisfactoria”</p> <p>- Taylor. los imaginarios sociales son “...el modo en que (las personas) imaginan su existencia social, el tipo de relaciones que mantienen unas con otras (y) el tipo de cosas que ocurren entre ellas”</p> <p>Angarita. “imaginar no es una mera representación de objetos, sino un devenir libre del pensamiento respecto del principio de la realidad”.</p>	<p>situación de comunicación grupal sirve para la captación y análisis de los discursos ideológicos”</p> <p>(Alonso,1996,)</p> <p>La encuesta social Guillermo Briones (2002) concibe dentro de la perspectiva cuantitativa la encuesta social como “un método de obtención de información mediante preguntas orales o escritas, planteadas a un universo o muestra de personas que tienen las características requeridas por el problema de investigación”</p> <p>Fases de la Investigación</p> <p>- Sensibilización y</p>	<p>conocer otros espacios y dinámicas del trabajo con la primera infancia. Además se cree que desde la investigación y la construcción de conocimiento sobre imaginarios sociales de familia, se puede contribuir en procesos de formación de las MC en pro del bienestar de la infancia.</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Exploración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción Teórica - Diseño de Instrumentos - Aplicación - Interpretación De Resultados 		
<p>Autores.</p> <p>- Yurani Alexandra Osorio Franco- Luz Amparo Cortés Urrego - Maritza Nathalia Rodas</p> <p>Localización.</p> <p>Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Trabajo presentado para optar al</p>	<p>De Madres Comunitarias a Agentes Educativos: Experiencia y Formación. Vicisitudes de un Trayecto.</p> <p>Comprender el sentido que le confieren las madres comunitarias pertenecientes a la Asociación Las Flores del municipio de Sabaneta a la experiencia y a la formación en el marco de la migración de madres comunitarias a agentes educativas.</p>	<p>Esta experiencia investigativa se ha vivido de tal manera que los conceptos o referentes claves han emergido paso a paso, estos están relacionados con el sentir y el hacer de las madres comunitarias.</p> <p>La experiencia, vista a la luz de la posibilidad que la vida brinda para recolectar vivencias que quedan guardadas en el alma y que se marcan en el ser y permiten definir esa experiencia.</p> <p>Autores</p>	<p>Esta investigación se llevó a cabo bajo un diseño cualitativo, y desde el paradigma interpretativo, puesto que se aproximó al sentido otorgado por un grupo de madres comunitarias a la experiencia y a la formación en el marco de la migración a la estrategia nacional de atención a la primera infancia De cero a siempre.</p> <p>La población es de anotar que la Asociación de HCB Las Flores, Está</p>	<p>Aunque en algunos momentos de sus narrativas, la asocian con acumular conocimientos, en muchos otros, le otorgan un lugar muy importante en tanto las ayuda a crecer como personas de tal manera que puedan aportar cada vez más a los procesos educativos que llevan a cabo con los niños, las familias y la comunidad.</p> <p>En general las MC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Madres comunitarias (Mc) - Agentes educativos - Experiencias - Formación - Migración - Vicisitudes

<p>título de Licenciadas en Pedagogía Infantil, Medellín, 2016</p> <p>Idioma. Español</p> <p>http://ayura.ud ea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2179/1/CA0103_yurany_a mparo_maritz a_madrescom unitarias.pdf</p>	<p>1. Identificar el significado que le atribuyen las madres comunitarias a la experiencia y a la formación en sus trayectos de vida.</p> <p>2. Precisar la importancia otorgada por las madres comunitarias a los procesos de formación que les han sido ofertados entre 2010 y 2015.</p> <p>3. Reconocer las percepciones que tienen las madres comunitarias pertenecientes a la Asociación Las Flores del municipio de Sabaneta sobre la migración de madres comunitarias a agentes</p>	<p>Leonor Jaramillo. Los trabajos dedicados a la cualificación, a la capacitación y a la formación de las (M. C fueron ocho en total. Se advierten dos tendencias una centrada en el déficit que señala las falencias de las MC y que intenta suplirlas a través de propuestas de diversa índole.</p> <p>Larrosa. De ahí que el sujeto de la experiencia no sea el sujeto del saber, o el sujeto del poder, o el sujeto del querer, sino el sujeto de la formación y de la transformación.</p> <p>Goethe. “Todo lo que nos toca deja huella y todo contribuye imperceptiblemente a la</p>	<p>integrada la actualidad por 20 mujeres que se desempeñan como MC. La Asociación agrupa 16 HCB tradicionales y cuatro HCB FAMI. Esta intención investigativa se concretó mediante la realización de un estudio de caso con relatos múltiples, que toma a la Asociación de Madres Comunitarias Las Flores como “caso”, entendido éste como “sistema integrado [...] específico, complejo y en funcionamiento” (Stake, 2010, p.16), con enfoque biográfico narrativo. Como método para el levantamiento y generación de datos se utilizó la entrevista, entre</p>	<p>consideran importantes los procesos de formación, pues es por medio de estos que encuentran respuestas a lo que observan en el día a día con los niños y niñas, generando, así, herramientas significativas y potentes para su actuar como agentes.</p>	
---	---	--	---	--	--

	educativas.	formación” Amartya . Usando el significado más antiguo: “en un sentido, elevado se refiere a la persona que actúa y provoca cambios y cuyos logros pueden juzgarse en la función de sus propios valores y objetivos	narrativa (Appel, 2005) y temática (Pauta de entrevista) que permitió acopiar relatos biográfico-narrativos de cada una de las seis madres comunitarias que participaron de la investigación.		
Autores. - Claudia Marcela Aviles Rodríguez	Aproximación a la Comprensión de las Prácticas Pedagógicas de las Madres Comunitarias del Suroccidente de la Ciudad de Popayán. Caracterizar los elementos que configuran las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras de los hogares infantiles del suroccidente de la	Es fundamental comprender el papel que cumplen las madres jardineras en los procesos de formación de los niños del Instituto de Bienestar Familiar ICBF en donde encontramos instituciones como el Ministerio de Educación Nacional. Autores Hurtado Ospina Cárdenas . Explorando mi pequeño mundo” El cual	El proceso investigativo es de corte cualitativo etnográfico. Instrumentos de registro y seguimiento el diario de campo, la observación, la entrevista y la descripción. Procedimiento de selección de casos típicos: Se desarrolla un perfil de los atributos que posee el caso intermedio.	Con lo consignado, podemos empezar por ubicarnos en primera instancia con el objetivo de la educación inicial por concebirlo como generador de las prácticas pedagógicas. El proceso metodológico da cuenta de las acciones concretas en	- Madres comunitarias, - Primera infancia- Hogares comunitarios, - Prácticas pedagógicas

<p>Opción de grado</p> <p>Magister, Popayán 2017</p> <p>Idioma.</p> <p>Español</p> <p>http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/1125</p>	<p>ciudad de Popayán.</p> <p>1. Identificar los elementos en el Plan Operativo de Atención Integral acerca de las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras de los hogares infantiles del suroccidente de la ciudad de Popayán.</p> <p>Describir las prácticas pedagógicas de las maestras jardineras de los hogares comunitarios del suroccidente de la ciudad de Popayán.</p>	<p>apunta al reconocimiento de las herramientas pedagógicas que les permiten a las madres comunitarias de los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar a través del proceso de enseñanza/crianza/aprendizaje.</p> <p>Olga Lucia Zuluaga. La pedagogía designa el estudio histórico de las modificaciones que han dado lugar a sus procesos de epistemologización.</p> <p>Hernández Rojas. No obstante, se encuentra, en las prácticas, un predominio del paradigma sociocultural, dado el carácter de interacción lingüístico-comunicativa</p>	<p>- Localización de las fuentes de datos: los de mayor estabilidad.</p> <p>- Acceso a la fuente de datos y entradas en el escenario de la investigación: Establecer un clima de confianza, libre de presiones y predisposiciones que pueda sesgarla información ofrecida por los participantes.</p> <p>- Diagramación: Permite identificar a los informantes claves y elaborar un esquema de utilización del tiempo.</p> <p>(Goetz. J.P)</p> <p>- Técnicas de recogida de datos: La recolección de datos se basó en tres técnicas: la observación participante, las</p>	<p>el desarrollo del proceso; fue evidente que allí se observan los elementos de la estructura de las prácticas pedagógicas que adelantan las madres comunitarias.</p>	
--	---	--	---	--	--

		que se le imprime a proceso de enseñanza.	entrevistas a informantes clave y la revisión documental. Goetz y Le Compte: Objeto de la etnografía educativa se centra en descubrir los que acontecen cotidianamente en el ámbito escolar, a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva.		
<p>Autores. - Maria Susana Cordova Morales</p> <p>Localización. Repositorio Universidad Tecnológica Equinoccial, Facultad educación a</p>	<p>Análisis de la Capacitación a Madres Comunitarias de la Zona Norte de Quito en el Área de Estimulación en Niños de 1 A 5 Años.</p> <p>Determinar la influencia que tiene la capacitación de las Madres Comunitarias en la estimulación que dan a</p>	Las madres educadoras cuenta con el apoyo de las personas facilitadoras y con los saberes y experiencias cercanas a la vida de las niñas y niños de los Centros Infantiles del Buen Vivir en todo el Ecuador, se ha logrado construir nuevos saberes y vivir nuevas experiencias sobre temas como: las	El método inductivo, el cual parte de hechos o cosas singulares para llegar a principios generales: - Descripción - Observacional - Bibliográfico - De campo - Método inductivo y deductivo	Las madres comunitarias/educadoras, realizan su trabajo por instinto, actualmente ellas trabajan con planeaciones realizadas por ellas bajo los lineamientos de MIES-INFA, lo que realmente ellas necesitan son	- Desarrollo Psicomotriz - Educación Inicial - Estimulación Infantil - Estimulación Temprana - Educación Parvulatoria

<p>Distancia, Quito- Ecuador 2011</p> <p>Idioma. Español</p> <p>http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/10934</p>	<p>los niños/ as en los centros infantiles, con el propósito de generar un programa de capacitación.</p>	<p>identidades, las inequidades, la historia del Ecuador y los retos que plantea hacer realidad poco a poco el Buen Vivir.</p>	<p>Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.</p> <p>- Encuestas: Cuestionario dirigida a: Madres comunitarias o educadoras o promotoras. Profesionales de educación y de salud Padres de familia</p> <p>- Observaciones: Fichas de observación dirigidas a los niños y niñas.</p>	<p>capacitaciones continuas y permanentes, ya que la mayoría de ellas no manejan instrumentos pedagógicos.</p>	
<p>Autores. - Julio Cèsar Zabalera Archila</p> <p>Localización. Universidad de Granada, Departamento de didáctica y Organización Escolar, Tesis</p>	<p>Las Madres Comunitarias en Colombia. Investigación sobre la Evaluación Participativa. Identificar el modelo de evaluación realizado por las Madres Comunitarias en los hogares comunitarios.</p>	<p>Una enseñanza programada y asistida por la madre comunitaria que genera una acción educativa articulada entre familia y hogar comunitario, la evaluación participativa aporta la posibilidad de una mayor atención, que permite la comprensión</p>	<p>El método de se utiliza en este proyecto es la investigación acción participativa IAP, con las variantes que se proponen en el método de la investigación creativa que se viene investigando en los hogares comunitarios.</p> <p>- Análisis de datos cuantitativos: Este</p>	<p>La evaluación participativa reorganiza las relaciones del hacer educativo, otorgándole a la emergencia creativa un territorio de realización en lo inesperado de la practica pedagógica</p>	<p>- Familia - Comunidad - Madres comunitarias - Hogares comunitarios - Prácticas educativas</p>

<p>Doctoral, Granada, 2006</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/985/16131046.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>1. Identificar la concepción de evaluación que tienen las madres comunitarias.</p> <p>2. Describir y caracterizar los procesos pedagógicos educativos desarrollados por las madres comunitarias de los hogares comunitarios en la evaluación del niño.</p> <p>3. Relacionar las formas de enseñar. Y las formas de evaluar en los hogares comunitarios</p> <p>4. Construir criterios para la evaluación participativa</p>	<p>en su diferenciación.</p> <p>El cambio de la vida cotidiana de las madres comunitarias es un factor importante, ya que al asumir su función educadora se transforma el papel social que la educación tenía en la vida local.</p> <p>El trabajo de investigación reconoce el impacto de la acción educativa que la madre comunitaria ejerce sobre la familia y la organización social. Al reconocer la experiencia de esta opción educativa se valoran los aspectos metodológicos para el enriquecimiento de los procesos de formación de</p>	<p>enfoque forma parte de la concepción técnica de la educación, que concibe a ésta como una acción instrumental para obtener unos resultados.</p> <p>- Análisis de datos cualitativos: Su fundamento es una concepción que reconoce la enseñanza como un arte y al maestro como artista.</p> <p>Las técnicas de medición cuantitativa que se utilizó en la educación carecen del sustento epistemológico que permite generar conocimientos pedagógicos acerca del aprendizaje.</p> <p>Las prácticas evaluadores de las madres comunitarias están</p>	<p>Se espera que esta experiencia pedagógica pueda ser acogida en los distintos hogares comunitarios de la localidad tomando como punto de partida la evaluación participativa</p>	
---	--	---	---	--	--

		<p>la familia y la comunidad. En los hogares comunitarios los niños aprenden a hablar, a caminar, a acercarse, a vestirse, a evitar los peligros extremos. Estos procesos son transformados con nuevas técnicas por parte de las madres comunitarias que en su práctica pedagógica conserva los procesos relacionados de la madre y el entorno familiar</p> <p>Autores. Eduardo Galliano. “Yo pienso que la mirada es al mismo tiempo muy visual y muy subjetiva”</p>	<p>centradas en la vida del niño, en su interacción social y en la acción sobre el mundo.</p> <p>En el proyecto sea trabajado con un grupo de 43 madres comunitarias, que tienen a su cargo un promedio de 645 niños. La muestra cuantitativa se toma como referente cuatro hogares comunitarios, identificando para posteriormente realizar una profundización cualitativa del hecho pedagógico Y su respectiva evaluación. Se trata, en esencia, de una opción por el estudio de caso como un modelo de investigación.</p>		
--	--	---	--	--	--

<p>Autores.</p> <p>- Servicios de Educación Inicial en el marco de la Atención Integral</p> <p>Localización.</p> <p>Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Manual Operativo, 2020.</p> <p>Idioma.</p> <p>Español</p> <p>https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/mo15.pp_manual_ope</p>	<p>Manual Operativo para la Atención a la Primera infancia – Modalidad Comunitaria.</p> <p>Brindar línea técnica y orientaciones operativas relacionadas con el funcionamiento de los servicios de la Modalidad Comunitaria en el marco de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera infancia De Cero a Siempre (Ley 1804 de 2016).</p>	<p>En el presente capítulo se exponen los componentes y las condiciones de calidad que organizan el servicio en el marco de la atención integral, los cuales han sido definidos por el Ministerio de Educación Nacional. Estos responden a las particularidades de los servicios de la modalidad contratados por el ICBF y orientan la construcción del POAI.</p>	<p>Este componente parte de la concepción de que la educación inicial, en el marco de la atención integral, es un derecho impostergable de la Primera infancia, que busca potenciar su desarrollo de manera armónica e integral a través de ambientes, interacciones y relaciones de calidad, oportunas y pertinentes, en coherencia con las características y particularidades de las comunidades, sus territorios e identidad cultural.</p>	<p>Condiciones de calidad para el componente proceso pedagógico.</p> <p>ESTÁNDAR 24</p> <p>ESTÁNDAR 25</p> <p>ESTÁNDAR 26</p> <p>ESTÁNDAR 27</p> <p>ESTÁNDAR 28</p> <p>ESTÁNDAR 29</p>	<p>-</p> <p>Madres Comunitarias</p> <p>-</p> <p>Atención Integral</p> <p>-</p> <p>Primera infancia</p> <p>-</p> <p>Proceso Pedagógico</p> <p>-</p> <p>Estándares</p>
---	--	---	---	--	--

<p>rativo_modali dad_comunita ria_para_la_a tencion_a_la_ primera_infan cia_v5.pdf</p>					
<p>Autores. - Carmen Aura Arias Castilla - María de Jesús Blanco Vega Localización: Revista Iberoamerican a de Educación, IS SN-e 1681- 5653, ISSN 1 022-6508, (Ejemplar dedicado a:</p>	<p>Evaluación para el Mejoramiento de la Formación Docente en Educación Infantil Reto de la Profesionalización del Servicio Educativo. Describir un tipo de evaluación de saberes de madres comunitarias en profesionalización para el desarrollo infantil, como medio de valoración de la atención a la primera infancia en Colombia.</p>	<p>La necesidad de plantear el avance en prácticas y saberes de las MC, se relaciona con la pregunta por el proceso de apropiación de los saberes compatibles con el desarrollo integral de la infancia; dado que, antes de plantearse la profesionalización, las madres fungían como “cuidadoras”. Autores. Carla Zibecchi. Conocer el funcionamiento de las organizaciones sociales y comunitarias, su origen de</p>	<p>Investigación descriptiva con enfoque mixto. Técnica investigativa La entrevista a grupo focal: Mediante un instrumento validado por expertos y orientado a la indagación de los ejes nucleares de la cualificación del talento humano desde lineamientos técnicos para atención educativa infantil. Guion se-miestructurado de preguntas relacionadas con los núcleos de formación de los</p>	<p>Los resultados están relacionados con los saberes de las madres comunitarias de Programa de Pedagogía Infantil en temáticas específicas de la educación infantil: concepción de infancia, conocimiento sobre política pública de infancia, gestión de proyectos pedagógicos, inter- sectorialidad en servicios integrales, didáctica y</p>	<p>- Formación profesional Profesionalizaci ón - Infancia - Conocimientos - Práctica Docente Organización / movimiento - Organización de base - Colectivo - Comunidad - Identidad - Reivindicación - Derechos humanos -</p>

<p>Calidad de la formación docente: propuestas evaluativas innovadoras), págs. 153-174, 2018</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://rieoei.org/RIE/article/view/3123/3949</p>		<p>mujeres proveedoras de cuidado, sus prácticas y saberes</p> <p>Puche, Orozco y Otálora, citado por Hernández Muñoz. Cuando señalan que éstos se caracterizan por ser: “Escenarios de aprendizaje estructurado, retador y generador de múltiples experiencias para los niños y niñas que participan en él.</p> <p>Bronfenbrenner. Esta postura permite evidenciar la transformación de las prácticas educativas mediante procesos de construcción crítica de acciones, desde saberes y experiencias, en compatibilidad con el</p>	<p>referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la educación integral para la infancia del ICBF y Min educación.</p> <p>Las transcripciones de las respuestas a las entrevistas y se analizaron a través de las categorías definidas según la formación y el alcance de la investigación para la detección de saberes y prácticas de las MC en sus centros de labor.</p> <p>Este análisis se Sistematizó a través de matrices de resultados enmarcadas en las siguientes categorías:</p> <p>- Concepción de Infancia, Prácticas Pedagógica, Intersectorialdad e</p>	<p>estrategias pedagógicas desarrolladas para la atención a la primera infancia en el desarrollo de la profesionalización.</p>	<p>Violencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria - Resistencia - Justicia
---	--	---	---	--	---

		<p>enfoque ecológico y sistémico.</p> <p>Zabala Archila.Las MC “están generando un modelo pedagógico con un saber enriquecedor y liberador, dado por la socialización que teje un nuevo tipo de relación, transforma las realizaciones y las expectativas de estas educadoras”</p>	<p>Integralidad, Proyectos Innovadores, Políticas Públicas en Infancia.</p>		
<p>Autores.</p> <p>- María Cruz Castro</p> <p>- Elvia Leudo Sánchez</p> <p>- Gloria Inés Mosquera Leudo - Belarmina Salazar González</p>	<p>Resignificación de Saberes Ancestrales en la Escuela.</p> <p>Generar nuevas maneras de abordar el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de prácticas pedagógicas que fortalecen el proyecto de vida.</p> <p>1. Identificar y describir</p>	<p>Los saberes previos que circulan al interior de las diferentes comunidades y llegan al aula, donde establecen diálogos con los conocimientos científicos, unos y otros contribuyen con la práctica reflexiva y la construcción de nuevos conocimientos; en donde</p>	<p>El tipo de investigación que orienta la propuesta investigativa, fue de corte cualitativo, en razón que se presentó información cualitativa y descriptiva a partir de procesos de observación, registro, análisis y comprensión de acciones, situaciones y alternativas aplicadas; en</p>	<p>La propuesta pedagógica huellas interculturales, surge como una herramienta pedagógica para la resignificación de los saberes que llegan a la escuela. • Las Pedagogías de la Palabra (oralidad) y</p>	<p>-Comunidad- Desplazamiento - Discriminación - Diversidad - Contexto - Cultural - Escuela-Etnias - Huellas interculturales- Interculturalidad - Prácticas</p>

<p>- Wilman Antonio Rodríguez Castellanos</p> <p>Localización. Plumilla Educativa, IS SN-e 1657-4672, Vol. 16, Nº. 2, 2015 (Ejemplar dedicado a: Diciembre), págs. 221-236, 2015</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920253</p>	<p>las diferentes formas de vida del lugar de procedencia de las y los estudiantes, su núcleo familiar y comunitario.</p> <p>2. Crear algunas estrategias pedagógicas que permitan el reconocimiento del otro desde su propia cultura, como un potencial que contribuye al proyecto de vida y la convivencia armónica.</p> <p>3. Implementar estrategias metodológicas que integren los saberes ancestrales de los y las estudiantes en situación de desplazamiento y los que encuentran en la escuela, en pro de potenciar el proyecto de</p>	<p>se foguean entre pares, creando nuevas estrategias pedagógicas, que dan paso a la implementación de prácticas innovadoras en el contexto donde se desarrollan las comunidades y los sujetos.</p> <p>Autores.</p> <p>Freire. Educar a partir de la realidad desde la perspectiva de Freire, es ir más allá de los límites de la institucionalidad, es hacer una educación crítica, donde ésta tenga entre otras cosas un carácter contestatario, cuyo sentido sea el de liberarse de la opresión, de la negación de la palabra y abrazar</p>	<p>la medida que busco acercarse al sujeto, y penetrar en las significaciones que tienen las palabras, en narraciones de los/las estudiantes en situación de desplazamiento en la comunidad educativa. Estos a su vez derivan algunas modalidades como: historias de vida, etnociencias, etnometodología, macro y micro etnografía, teoría fundada, estudios de casos cualitativos, etc. (Tamayo & Tamayo, 2002).</p> <p>Trabajo de campo se utilizó la Entrevista semi-estructurada a Grupo focal. Técnica de recolección de información importante,</p>	<p>los conocimientos viajeros son producto de los saberes traídos de las comunidades que deben ser articulados como estrategia pedagógica para implementar y fortalecer currículos incluyentes en la escuela como se presenta en el mapa No1: re significación de los conocimientos viajeros, donde se evidencian las categorías de análisis y los aportes generados al resultado de la investigación planteada.</p>	<p>pedagógicas- Política Educativa- Re significación - Roles - Saberes- Ancestrales - Sujeto</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>vida.</p>	<p>amorosamente la posibilidad de transformar el mundo</p> <p>Bruner. En este encuentro del educando y educador es fundamental implementar estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales de los y las estudiantes, en situación de desplazamiento, razón que incide en el currículo planteado; por ende desarrolle las capacidades mentales del estudiante. En tal sentido, Bruner postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales. Esta teoría propone 4 características:</p>	<p>pues lo que se pretende es preguntar y que los informantes se dediquen a responder estrictamente lo que se les pregunta, lo que se requiere, es entablar conversaciones que no contengan un formato rígido, sin decir con esto que no se tendrán algunas preguntas como base para dar pie a la entrevista.</p> <p>Un grupo focal es objeto de la investigación que se realiza, este permite desde sus diferentes enfoques seleccionar el eje temático que se desea investigar. Esta técnica, corresponde a la investigación socio-cualitativa, proporciona información fundamental para el análisis de los resultados que se recogen</p>		
--	--------------	--	---	--	--

		<p>1. Disposición para aprender</p> <p>2. Estructura de los conocimientos</p> <p>3. Secuencia</p> <p>4. Reforzamiento.</p> <p>Estas, hacen posible la enseñanza y el desarrollo cognoscitivo. El pensamiento de Bruner, brinda elementos importantes que generan en los estudiantes la posibilidad de nuevos aprendizajes circundantes en el contexto.</p>	en la investigación.		
<p>Autores.</p> <p>- Erika Esmeralda Daza Pelaez</p> <p>- Ginna Ramirez Solano</p> <p>- Laura</p>	<p>Caracterización de las Prácticas Educativas de las Madres Comunitarias del Hogar Comunitario Angelitos de Luz desde el Componente Pedagógico de la</p>	<p>Este trabajo investigativo centrando a la práctica educativa dentro de la labor docente, como uno de los ejes esenciales para el desarrollo integral de la primera infancia, al afirmar que el</p>	<p>Sistematización Enfoque Holístico. El tipo de investigación es la social cualitativa, en donde se define según Galeano, M. (2004)</p> <p>Se describe a partir de la observación con ayuda de</p>	<p>Dentro del trabajo pedagógico que realizan las madres comunitarias enfocadas en la guía pedagógica, estructurada por el Instituto Colombiano</p>	<p>- Madres comunitarias</p> <p>- Educación Inicial</p> <p>- Prácticas Educativas</p> <p>- Planeaciones</p> <p>- Procesos</p>

<p>Caterine Porras Chavez</p> <p>LOCALIZACIÓN:</p> <p>Corporación Universitaria Minuto de Dios, Sede Virtual y Distancia</p> <p>Facultad de Educación, Trabajo de grado, Bogotá 2017</p> <p>Idioma: Español</p> <p>https://repositorio.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5319/UVD-TPED_DazaP</p>	<p>Estrategia de Cero A Siempre.</p> <p>Caracterizar las prácticas educativas de las Madres Comunitarias del Hogar Comunitario Angelitos de Luz desde el componente pedagógico de la estrategia de cero a siempre para potenciar su desempeño diario en el aula.</p> <p>1. Caracterizar las Madres Comunitarias del Hogar Comunitario Angelitos de Luz del Municipio de Mosquera. 2. Determinar las prácticas educativas de las Madres Comunitarias con los niños y las niñas en las actividades</p>	<p>Lineamiento Pedagógico Curricular del Distrito en Educación Inicial.</p> <p>Los procesos pedagógicos en la primera infancia y la vinculación de estos con los HCBF que buscan alcanzar el desarrollo integral de los niños y las niñas, se hace necesario establecer una orientación para las Madres Comunitarias en el desarrollo de actividades que estimule las habilidades innatas en el niño, sus dimensiones, relaciones y potencialidades</p> <p>Autores:</p> <p>Sandoval. Determina como eje principal, el perfil de los niños y las niñas formados desde una</p>	<p>varios instrumentos como (Lavao, pág. 53): conversatorios, grabaciones, registros y demás que dieran a luz al proceso de investigación para así identificar los conocimientos que tiene las agentes educativas acerca de la Política Pública y como la aterrizan a su labor diaria. Objeto de indagación, se constituye desde la interacción de los sujetos de estudio en contextos reales, es así que las prácticas educativas de las madres Comunitarias son comprendidas desde el punto de vista de cada una de ellas, por ser las actoras directas de la práctica.</p>	<p>de bienestar familiar I.C.B.F, reconocen y relacionan los momentos pedagógicos.</p> <p>La organización del trabajo pedagógico que realizan las Madres se estructura desde el modelo de planeación asignado por la pedagoga del I.C.B.F. del Centro Zonal Facatativá, quien la establece como una guía orientadora que estructura de manera secuencial las actividades pedagógicas para los niños, las niñas y padres de familia</p>	<p>pedagógicos</p>
--	---	--	---	--	--------------------

<p>elaezErikaEs meralda_2017 .pdf?sequence =1&isAllowe d=y</p>	<p>pedagógicas. 3. Relacionar las prácticas educativas de las Madres Comunitarias con el componente pedagógico de la estrategia de cero a siempre y el Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario.</p>	<p>mirada holística, donde se respetan sus dimensiones y se permite el desarrollo individual lo que cualifica y transforma las prácticas cotidianas dentro de las actividades pedagógicas Lavao. Concluye que la formación que las agentes educativas reciben, debe girar en torno a las prácticas y reconocimiento tangible de la Política Pública, ya el deber ser del desempeño de las Agentes Educativas es promoverla para el beneficio de la primera infancia. Barreto & Pérez. Añaden que los maestros deben generar herramientas pedagógicas para la transformación del</p>	<p>Con relación a la naturaleza del entorno, este no se conserva estático como para no ser transformado por las observaciones sino que por el contrario se proyectan una serie de recomendaciones acerca de las prácticas formativas de las madres comunitarias que puedan llegar a ser realimentadas para generar reflexiones y cambios en su desempeño. - La flexibilidad del enfoque permite modificar y ajustar el proyecto de acuerdo a las necesidades del estudio; al igual es un proceso reflexivo que está en</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>pensamiento asistencialista que tienen los padres e insisten en que las actividades pedagógicas las deben ser generadas desde los pilares de la educación.</p>	<p>constante construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - La técnica de los grupos focales en el marco de la investigación social cualitativa, al transformarse en una guía metodológica que logra una aproximación conceptual que permite contextualizar la práctica formativa de las madres comunitarias. - Las categorías son ordenadores epistemológicos, una agrupación temática; categorizar permite organizar y clasificar conceptos de gran relevancia dentro de un proceso de investigación y de esta manera realizar un buen proceso de conceptualización. 		
--	--	---	---	--	--

Anexo 4

Categoría madres comunitarias –memoria colectiva

Fuente	Titulo / Objetivo	Teoría/Autores	Metodología	Resultados	Palabras Claves
<p>Autores. - Claudia Jenith Aguilar Salinas.</p> <p>Localización. Fundación Centro Internacional de Educación y de Desarrollo Humano CINDE, Tesis Magister, Bogotá, Colombia,2013</p> <p>Idioma. Español http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/763/TO-17304.pdf?seque</p>	<p>El Papel de la Memoria, La Resistencia y La Justicia en el Proceso de Fortalecimiento de las Organizaciones Sociales y Comunitarias.</p> <p>Identificar y analizar el lugar que ocupan la memoria, la resistencia y la justicia en el proceso de fortalecimiento de las organizaciones sociales y comunitarias que acompañan y trabajan en pro de la reivindicación de derechos, a partir de</p>	<p>La memoria, los hechos históricos y la manera en que se establecen manifestaciones comunitarias, las cuales hacen que la historia se mantenga viva, a la vez que se reconoce la importancia que tiene para las comunidades.</p> <p>Autores. Maurice Halbwachs. Dice que no podemos tener memorias sin otros, porque las interacciones de lo social es lo que da sentido a la vida.</p> <p>Alfonso Torres. Los</p>	<p>Esta investigación se realizó bajo la óptica del enfoque cualitativo, el cual permite un acercamiento con mayor propiedad a los procesos y dispositivos sociales establecidos.</p> <p>Para su desarrollo se utilizó como técnica de recolección de información entrevistas semiestructuradas.</p> <p>Esta perspectiva permite una visión holística de la</p>	<p>La memoria, la resistencia y la justicia se relacionan manteniendo viva la memoria del pasado, no se configuran como la simple reivindicación de los daños sufridos, sino como mecanismo para enfrentar nuevas situaciones, con la identidad, la conciencia y la dignidad humana.</p>	<p>Organización/movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de base - Colectivo - Comunidad - Identidad - Reivindicación - Derechos humanos - Violencia - Memoria - Resistencia - Justicia

<p>nce=1&isAllowe d=y&fbclid=IwA R2QK6ROYtw5 XKP4e1cZ56K1- X31XNm1XP2U E_5jx7K97Exb1t y9ddcVABU</p>	<p>la experiencia de cinco organizaciones comunitarias.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las categorías emergentes implementadas por las organizaciones sociales y comunitarias, en su proceso de fortalecimiento. 2. Analizar y establecer relaciones entre las categorías emergentes, a partir de los resultados encontrados en el desarrollo de experiencias comunitarias. 3. Identificar las acciones y las metodologías que las organizaciones sociales comunitarias llevan a cabo para implementar 	<p>movimientos sociales son un tipo de acción colectiva, más o menos permanente en el tiempo - es decir no se puede confundir con una manifestación o como acción fugaz.</p> <p>Vázquez. La memoria social tiene lugar en un contexto de significados compartidos por medio de relaciones y prácticas sociales en las que el lenguaje y la comunicación tienen un lugar fundamental.</p> <p>Pons. La memoria en cuanto a la experiencia de lo vivido y de un pasado silenciado. La memoria no implica solo la capacidad de recordar, ni la escritura, también</p>	<p>ciencia, significa que el sujeto es constructor de respuestas y fuente de conocimientos, esto hace que la importancia radique en el sujeto como productor de conocimiento, basado en su cotidianidad y la reflexión que de ella se produzca.</p> <p>Fases de la Investigación</p> <p>Para lograr el propósito de la investigación se propusieron fases así:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fase del Diseño del Estudio -Fase de Realización del Estudio 		
---	--	---	--	--	--

	las categorías identificadas.	<p>implica la experiencia vivida que marca el resto de la vida, es una posesión.</p> <p>Yerushalmi. Los recuerdos son aquellos que han podido ser integrados a un sistema de sentidos para la realidad presente.</p> <p>Ricoeur. Analiza las interacciones entre el colectivo y el individuo en la memoria. Ilustra que la memoria consiste en partes del imaginario de la gente.</p>	<p>- Fase de análisis de la información</p> <p>- Fase de Análisis y Conclusiones</p> <p>- Fase de divulgación de resultados.</p>		
<p>Autores.</p> <p>- José Rafael Orjuela Díaz</p> <p>Localización.</p> <p>Repositorio Universidad Distrital</p>	<p>Las Narrativas Visuales para la Construcción de Memoria Colectiva. Investigación Acción Colectiva - La Fotonovela</p>	<p>La idea de lugar de la memoria hace referencia a “toda unidad significativa de orden material o ideal, de la que la voluntad de los hombres o el trabajo del</p>	<p>La metodología de Investigación Acción en Educación. Desde este trabajo de investigación se hizo necesario analizar cómo ciertos</p>	<p>Lo que lograría dar cuenta de que quienes realizan el ejercicio, o pugnan por la construcción de la memoria colectiva parten del lugar</p>	<p>- Memoria colectiva</p> <p>- Fotonovela</p> <p>- Enseñanza de las ciencias sociales</p> <p>- Narrativas</p>

<p>Francisco José de Caldas, Tesisy disertaciones académicas 2018</p> <p>Idioma. Español</p> <p>http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/15029</p>	<p>Las narrativas visuales se convierten en un elemento que posibilita construir y socialización de la memoria colectiva dentro del aula</p>	<p>tiempo ha hecho un elemento simbólico del patrimonio de la memoria de una comunidad cualquiera.”</p> <p>Autores.</p> <p>Halbwachs. Configuran y determinan su forma de relatar uno u otro suceso de un acontecimiento en particular. Prestan una considerable atención a los modos en que la memoria colectiva se constituye espacialmente mediante su anclaje en ciertos lugares materiales.</p> <p>Guerrero García. Una descentralización de los saberes como ejes preponderantes</p> <p>Musset. Son la</p>	<p>espacios y lugares dentro del territorio se articulan, mediante estrategias narrativas las cuales están dirigidas a exponer y representar el pasado de una determinada forma y a cartografiar esas topografías simbólicas</p>	<p>cotidiano y común por el que están interpelados -lugares de memoria-, ya que estos lugares son los que sitúan espacial y temporalmente a los sujetos que recuerdan y les dan sentido colectivo a estos.</p>	<p>visuales</p>
--	--	--	--	--	-----------------

		expresión de una identidad colectiva que se expresa a diferentes niveles tanto sociológicos como políticos, desde la nación hasta la familia.			
<p>Autores. - HilaryGarcía Rodas</p> <p>Localización. Colección Digital Corporación Universitaria Minuto de Dios, Trabajo de grado, Bogotá 2017</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/5222</p>	<p>Reconstrucción de la Memoria Colectiva de la Comunidad Indígena Yaguara II En Los Llanos del Yari.</p> <p>Reconstruir la memoria colectiva de la comunidad indígena Yaguara II en los Llanos del Yari desde sus experiencias vividas.</p> <p>1. Detallar el proceso de desplazamiento forzado de la comunidad indígena Yaguara II a causa del grupo armado</p>	<p>La memoria colectiva es la que recompone mágicamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo pueden legar a un individuo o grupos de individuos”; es decir, abarcando el término “mágicamente” hacia la comunidad, esta se encarga de reconstruir el pasado desde la experiencia vivida por un grupo poblacional</p>	<p>Teniendo en cuenta los objetivos y variables planteadas en la presente investigación, es pertinente trabajar una metodología cualitativa, ya que esta accederá al relato de la comunidad Yaguara II, dicha metodología se encarga de reconstruir la realidad y captar el significado de las cosas desde la</p>	<p>Se realizó un proceso de memoria colectiva en la comunidad indígena Yaguara II. El haber unificado las entrevistas y haber podido abarcar diferentes aspectos de temporalidad, espacialidad, eventos predisponentes que influyeron en el desplazamiento, el origen de la unión de la comunidad, la cual permanece intacta, dan cuenta de una construcción realizada</p>	<p>- Memoria Colectiva - Experiencia - Comunidad Indígena - Relatos</p>

	<p>insurgente FARC- EP. Describir las transformaciones culturales desde el desplazamiento forzado.</p> <p>2. Identificar las acciones pertinentes para el retorno a los Llanos del Yari.</p> <p>3. Reconstruir la memoria colectiva de la comunidad indígena Yaguara II en los Llanos del Yari desde sus experiencias vividas.</p>	<p>especifico.</p> <p>Autores: Halbwachs. Indica que el pasado permanece en la memoria tal cual lo ha vivido la persona, teniendo persistentes imágenes del evento acontecido. Así mismo, para que otro sujeto complemente los recuerdos, es necesario que haya hecho parte del suceso en sí. establecen dos tipos de recuerdos, los cuales son: Recuerdos vividos y recuerdos históricos</p> <p>Muller & Bermejo. Realiza una clara distinción ente memoria colectiva y memoria histórica, la primera la relaciona con los eventos</p>	<p>perspectiva de los actores implicados, es decir, retiene el contenido de una experiencia o un fenómeno desde los relatos de los sujetos directamente implicados</p> <p>La línea de investigación que aporta al presente trabajo es la de “Desarrollo Social Comunitario”</p> <p>Se optó por un método fenomenológico debido a que este se encarga de realizar un análisis descriptivo de las experiencias y/o</p>	<p>por una comunidad en la que siguen latentes los hechos vividos hace más de una década.</p>	
--	---	---	--	---	--

		vividos por la persona, encaminados hacia una memoria autobiográfica, es un concepto similar al que indica Halbwachs, y el segundo hace referencia a hechos de un tiempo previo.	fenómenos vivenciados por un individuo o un grupo poblacional, su principal objetivo es lograr reflejar la realidad vivida de la persona.		
<p>Autores. - María Paula Mellizo Camacho - María Fernanda Pachón Jiménez</p> <p>Localización. Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación, Trabajo de Grado Titulo de Licenciada, Bogotá, 2019</p>	<p>¿Y Si Pedagogizamos la Palabra? La Escuela de la Memoria en Movimiento; Una Reconstrucción Colectiva de la Memoria del Corregimiento de Lerma, Bolívar-Cauca</p> <p>Analizar el aporte de la Reconstrucción Colectiva de la Memoria en la dinamización de prácticas pedagógicas orientadas desde procesos de Educación</p>	<p>Las estrategias responden a consolidar desde lo narrativo nuevos lugares de conocimiento, y se dieron bajo espacios de investigación colectiva que involucran los saberes acerca del territorio, su historia, y las experiencias de vida de los sujetos quienes tienen un papel activo en la reconstrucción de su historia a partir de la memoria. Por eso la</p>	<p>Nos apoyamos en el paradigma investigativo emancipador y el enfoque narrativo, centradas en estrategias cualitativas y didácticas que permitan reconocer los procesos que ha tenido la comunidad. El proceso de práctica pedagógica investigativa se apoyó en los</p>	<p>El reconocimiento de los sujetos que habitan el territorio para partir desde sus saberes, lo que ha posibilitado agenciar los procesos de transformación allí.</p> <p>El lugar que tiene la reconstrucción colectiva de la memoria como aporte a las experiencias de memoria colectiva, donde se reconocen las narrativas y otros lenguajes que relatan la</p>	<p>- Memoria - Narrativas - Educación Emancipadora - Memoria Colectiva</p> <p>MEMORIA COLECTIVA</p>

<p>Idioma. Español http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10154</p>	<p>Emancipadora en el corregimiento de Lerma, Bolívar- Cauca.</p> <p>1. Reconocer las diferentes narrativas que fundamentan el proceso de reconstrucción colectiva de la memoria.</p> <p>2. Analizar los procesos educativos y comunitarios que se han adelantado en el territorio.</p> <p>3. Reconstruir la práctica pedagógica investigativa aportando a la fundamentación de la Educación Emancipadora. 4. Construir una pieza comunicativa y pedagógica que dé cuenta del proceso de reconstrucción de la</p>	<p>importancia del lugar de los sujetos como protagonistas de su historia, atendiendo a sus voces y sus relatos para consolidar este proceso compartido con nosotras que posibilitaron nuevos caminos.</p> <p>Este trabajo consta de tres capítulos en donde abordaremos de manera organizada diferentes reflexiones y sentires que ha generado nuestra práctica pedagógica investigativa</p> <p>Autores: Elizabeth Jelin. “Abordar la memoria involucra referirse a recuerdos y olvidos,</p>	<p>postulados del paradigma emancipador, comprendido desde autores como Torres (2011) y Mejía (2014) y en el enfoque narrativo desarrollado desde los planteamientos de Bolívar (2002) centradas en estrategias cualitativas y didácticas que permiten reconocer los procesos que ha tenido la comunidad Lermeña históricamente, visibilizando el papel de los sujetos como constructores de paz y transformadores de</p>	<p>historia comprendiendo lo subjetivo e intersubjetivo. Se teje un aporte epistémico en la relación de memoria-pedagogía y se profundiza con la fundamentación de la escuela de la memoria en movimiento.</p>	
--	---	---	---	--	--

	<p>memoria en el territorio, desde la voz de las mujeres.</p>	<p>narrativas y actos, silencios y gestos. Hay en juego saberes, pero también hay emociones. Y hay también huecos y fracturas.”</p> <p>Graciela Rubio. Describe a las memorias como las experiencias que se transforman en relatos y se constituyen en una forma de conocimiento de lo humano.</p> <p>Bolívar. De ahí se desprenden vehículos de la memoria y conocimiento como son; los museos, los relatos de vida o historias de vida, los lugares de la memoria, las fotografías, piezas comunicativas, entre otras.</p>	<p>su propia realidad. Este fue encaminado desde la reconstrucción colectiva de la memoria, comprendiendo sus apuestas por el reconocimiento de los sujetos como seres históricos y su fuerte relación con la educación popular, desde estrategias como las entrevistas a profundidad, el diario de campo, los relatos de vida, los recorridos, fuentes documentales, entre otros.</p> <p>El enfoque metodológico para nuestra investigación</p>		
--	---	--	--	--	--

		<p>Torres. Se plantea un método concientizador, el cual no solamente busca que aprendan a leer y escribir sino que a su vez puedan tener conciencia de su realidad y que los aprendizajes del lenguaje dialoguen con sus experiencias.</p>	<p>fue encaminado desde la reconstrucción colectiva de la memoria</p> <p>Este trabajo consta de tres capítulos en donde abordaremos de manera organizada diferentes reflexiones y sentires que ha generado nuestra práctica pedagógica investigativa</p>		
<p>Autores. - Daniela Vicuña Méndez</p> <p>Localización. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Carrera</p>	<p>Construcción de la Memoria Colectiva a través de Historias De Vida, en el Barrio El Vecino; de la Ciudad de Cuenca</p> <p>Producir un libro</p>	<p>La memoria colectiva nos permite revivir y reconstruir hechos que han trascendido en el pasado; a través de ella nos remitimos a fragmentar nuestra identidad en base a la</p>	<p>Este libro fotográfico narra la historia, origen, y evolución del barrio El Vecino en base a historias de vida en las que se incluyen hechos, anécdotas y</p>	<p>Se realizó la primera construcción de la memoria colectiva de las personas del barrio El Vecino, quienes fueron sus protagonistas fueron las mismas personas que viven en el barrio por</p>	<p>- Reportajes fotográficos</p> <p>- Entrevistas (periodismo)</p> <p>- Imágenes Fotográficas</p> <p>- Cuenca (azuay, ecuador) Vida</p>

<p>de Comunicación Social, Trabajo título de licenciada, Cuenca - Ecuador, 2016</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12688</p>	<p>fotográfico, que reconstruya la memoria colectiva del barrio El Vecino, en la ciudad de Cuenca.</p> <p>1. Reconstruir la memoria colectiva en base a testimonios de personas que viven en el sector.</p> <p>2. Mostrar y recopilar fotografías históricas y actuales del barrio El Vecino en la década de los 90 hasta la actualidad de tal manera que se logre analizar el valor histórico que posee.</p> <p>3. Contextualizar en espacio y tiempo las historias que serán contadas por las personas que viven en el</p>	<p>memoria, siendo de gran significado</p> <p>Autores.</p> <p>Maurice Halbwachs. Lo que denominamos memoria tiene siempre un carácter social, cualquier recuerdo, aunque sea muy personal, existe en relación con un conjunto de nociones que nos dominan más que otras, con personas, grupos lugares, fechas, palabras y formas de lenguaje incluso con razonamientos e ideas, es decir con la vida material y moral de las sociedades que hemos formado parte.</p> <p>Edelman. La memoria colectiva “se articula con</p>	<p>vivencias de los habitantes de del vecindario. Lo que se pretendió es realizar una reconstrucción de la memoria colectiva en base a la microhistoria ya que se interesa en analizar acontecimientos que se han dado en el pasado y han quedado impregnados en la memoria de sus seres.</p> <p>Recolectar información para el libro fotográfico, se procedió a realizar una investigación teórica y se elaboró una serie de</p>	<p>ello contaron aquello que se desconocía de un barrio popular como es El Vecino.</p> <p>De tal forma que se logró realizar una comparación de aquellas fotografías históricas y actuales que posee el barrio; siendo esta de gran importancia ya que es contratada con el texto realizado.</p>	<p>social y costumbres</p> <p>- Cuenca (azuay, ecuador) Historia</p> <p>InternacionalCuenca – Ecuador</p>
--	---	---	---	--	---

	barrio.	<p>la historia, es por tanto gestora de identidad colectiva, supone la reconstrucción de los años proporcionado por el presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado”.</p> <p>María Pereira. Las historias de vida “son un relato de un narrador sobre su existencia a través del tiempo intentando reconstituir los acontecimientos que vivió y transmitir la experiencia que adquirió hacia los demás”</p> <p>Filemón Sánchez Historia de vida es, La construcción de una metodología que permite reunir los</p>	entrevistas a personas que viven en el barrio El Vecino. Posterior a ello, las fotografías que serán expuestas son históricas y actuales del barrio.		
--	---------	--	--	--	--

		acontecimientos más significativos de nuestras vidas, para hacer una historia de vida utilizamos como principal herramienta la memoria.			
<p>Autores. - Paola Andrea Pérez Pulecio</p> <p>Localización: Universidad Pedagógica Nacional. Trabajo de Grado, Bogotá 2017</p> <p>Idioma. Español http://upnblib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7704</p>	<p>Memoria Colectiva, Comunicación y Autocuidado para la Transformación de las Representaciones Sociales : Experiencia de Las Personas Mayores Vinculadas a la Escuela de Radio-Teatro “Venga Le Cuento”</p> <p>Comprender la manera en que el proceso de educación y comunicación popular con personas mayores, “Venga le Cuento”, ha</p>	<p>La memoria se configura como una reconstrucción individual de sucesos y/o recuerdos desarrollados en un marco social, donde se agrupan recuerdos individuales y grupales desde escenarios como la religión, familia, clase y el contexto social. De esta forma, la memoria como ejercicio de reconstrucción individual, implica el reconocimiento e interacción de memorias</p>	<p>Esta propuesta de investigación asume entre otras, el reto de construir perspectivas y herramientas metodológicas coherentes con los principios de la educación popular y la investigación acción participativa desde los que se realiza la escuela. En esa medida esta estrategia metodológica se</p>	<p>Este trabajo comprende la manera en que la corporación memoria y saber popular aportó a la transformación de las representaciones sociales del grupo de personas mayores vinculadas a la escuela de educación y comunicación popular venga le cuento.</p> <p>Además de situar una ruta de trabajo que puede aportar a la transformación de dichos</p>	<p>- Memoria Colectiva -Comunicación Popular - Cuidado - Autocuidado - Educación Popular -Personas Mayores Representaciones sociales</p>

	<p>aportado a la transformación de las representaciones sociales negativas que se han construido en nuestra sociedad en torno a esta población.</p> <p>1. Identificar las representaciones sociales que las personas mayores que hacen parte de Venga le Cuento han construido en torno a la vejez y el envejecimiento, así como su percepción en torno a las representaciones que su familia y su entorno cercano han construido alrededor de este proceso de la vida.</p> <p>2. Reconocer el modelo pedagógico desde el</p>	<p>colectivas.</p> <p>La memoria Colectiva se concibe como un pensamiento continuo que está vivo en la conciencia de quienes la mantienen; los recuerdos que identifican al grupo se construyen en grupo, por ello “el otro” debe ser tomado en cuenta a la hora de hacer memoria.</p> <p>Autores.</p> <p>Agudelo R. La memoria autobiográfica se convierte así en un organizador de la biografía personal de cada individuo, de las experiencias narradas en cada historia personal</p> <p>Maurice Halbwach.</p> <p>Está compuesta por</p>	<p>propone entre otras:</p> <p>- Reconocer las voces de las personas vinculadas con el proceso en diferentes niveles, de manera tal que se logre construir conocimiento a partir de un diálogo entre las diferentes personas que han hecho parte de él; -</p> <p>Construir un lente que permita analizar críticamente el proceso, con el propósito de construir propuestas y alternativas de transformación para su fortalecimiento.</p> <p>Aunque esta</p>	<p>imaginarios, prejuicios y representaciones negativas que se atribuyen a la persona mayor, a partir de la consideración de ciertos elementos a tener en cuenta por los procesos de educación comunitaria y popular que se emprenden con esta población.</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p>cual la corporación Memoria y Saber Popular, ha diseñado y desarrollado “Venga le Cuento”, un proceso de educación popular con personas mayores en torno a temas de memoria, tratamiento no violento de los conflictos y construcción de paz.</p>	<p>marcos o cuadros sociales que corresponden en primera instancia a las relaciones sociales que se dan por medio de la comunicación e interacción con el otro. Toda memoria colectiva pasa en un primer momento por un ejercicio de recuerdo o memoria individual condicionada por cuadros sociales.</p> <p>Elizabeth Jelin.</p> <p>Argumenta que la memoria se configura como una reconstrucción individual de sucesos y/o recuerdos desarrollados en un marco social, donde se agrupan recuerdos individuales y</p>	<p>investigación no se plantea como una iniciativa de investigación acción participativa, si intenta recoger algunos de los principios propuestos desde esta corriente de pensamiento y acción. Por otro lado se establece para el mismo una preparación y diseño para la investigación a partir algunos enfoques cualitativos de investigación social: observación participante; entrevistas semi estructuradas, grupos focales y revisión documental y análisis</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>grupales desde escenarios como la religión, familia, clase y el contexto social.</p> <p>Torres. “La hegemonía sociocultural, construye versiones del pasado para legitimar y perpetuar su dominación y sus proyectos”</p> <p>Fals Borda. La reconstrucción de los saberes inscritos en la memoria desde esta perspectiva, es una apuesta por revalorizar lo que Fals Borda llamaría la ciencia del pueblo</p>	<p>de archivo.</p> <p>En este sentido, nuestro proceso de investigación se desarrolló a partir de las siguientes herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación participante - Entrevista semiestructurada - Grupos focales - Revisión Documental y análisis de datos: 		
--	--	--	--	--	--

<p>Autores. -María Camila Chaparro Rodríguez</p> <p>Localización. Universidad Santo Tomás Facultad de Comunicación Social para la Paz, Trabajo de Grado para optar por el Título Profesional Bogotá, 2014</p> <p>Idioma. Español https://repository.usta.edu.co/handle/11634/2697</p>	<p>Experiencias de Comunicación Alternativa, Interpersonal y Participativa para la Reconstrucción de Memoria Colectiva En Ciudad Bolívar, Bogotá- Colombia.</p> <p>Comprender cómo la comunicación alternativa desde el área interpersonal y participativa contribuye al proceso de reconstrucción y resignificación de memoria colectiva en la localidad de Ciudad Bolívar</p> <p>1. Analizar cuál es la relación existente en el proceso de reconstrucción y</p>	<p>En un escenario marcado por episodios de violencia y desigualdad social, la oportunidad de construir y reconstruir la historia a través de la memoria colectiva se convierte en una opción para propender por el desarrollo social de una comunidad. Ciudad Bolívar.</p> <p>Autores. Maurice Halbwachs: “La memoria histórica es una memoria aprendida, prestada, escrita, pragmática, larga y unificada, y la memoria colectiva, por el contrario, es una memoria producida, vívida, oral, normativa, corta y plural”</p>	<p>Para esta investigación, se utilizará la sistematización de experiencias, ya que es una metodología flexible que permite a través de la documentación y recopilación de datos, el análisis crítico de una experiencia en particular, para retomar aprendizajes y poder replicarlo en otro escenario.</p> <p>Jara “Lo esencial de la sistematización de experiencias, reside en que se trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la</p>	<p>Durante el proceso de investigación, se detectaron unas constantes en el proyecto que impactan significativamente la construcción de memoria colectiva en Ciudad Bolívar; una de ellas corresponde a la ausencia de jóvenes en los talleres.</p> <p>es de destacar, que la comunicación-educación cumple un papel fundamental al vincular estrategias que permiten generar conocimiento a través de otras formas de aprendizaje que no son convencionales y que logran integrarse en el tejido social como</p>	<p>- Memoria Colectiva</p> <p>- Comunicación- Alternativa</p> <p>- Comunicación interpersonal</p> <p>- Participativa</p> <p>- Niveles de Identificación - Comunicación para el Desarrollo</p>
---	--	---	---	---	---

	<p>resignificación de la memoria con los niveles de identificación de los sujetos con el territorio.</p> <p>2. Identificar qué formas de comunicación alternativa desde el área interpersonal y participativa se presentan en el proceso de reconstrucción y resignificación de memoria colectiva.</p> <p>3. Comprender la relación existente entre el proceso de comunicación alternativa desde el área interpersonal y participativa y la reconstrucción y resignificación de memoria colectiva en Ciudad Bolívar.</p>	<p>Candau. “La historia puede legitimar, pero la memoria es fundacional”</p> <p>Giménez. La memoria colectiva a través del lenguaje, permite construir unas identidades en tanto que esta se enraíza en un proceso de “función distintiva” del sujeto</p> <p>Kaplún. “Hay plena participación en comunicación, cuando ambos interlocutores tienen la misma oportunidad de brindar su opinión, y que esta sea tomada en cuenta”</p>	<p>práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia para extraer aprendizajes y compartirlos”</p> <p>Se configurará una matriz con descriptores por categoría, que permitan realizar el registro de datos para una vez sistematizada la información, se empiece a generar un análisis de la misma con base en las preguntas formuladas</p>	<p>articuladores</p>	
--	--	---	---	----------------------	--

			<p>en la investigación.</p> <p>Técnica: Etnografía</p> <p>Busca la reconstrucción y el análisis de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado.</p> <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de Campo: - Observación- Participación - Entrevista Etnográfica - Registro de observación <p>Descriptor por categoría en la metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> -Categoría Memoria Instrumentos y 		
--	--	--	---	--	--

			<p>Descriptorios</p> <p>- Categoría: comunicación alternativa</p> <p>Instrumentos y Descriptorios</p>		
<p>Autores. - July Johana Alarcón Bernal</p> <p>Localización. Universidad Santo Tomás, Facultad de Sociología, Bogotá, 2017</p> <p>Idioma. Español https://repository.usta.edu.co/handle/11634/4027</p>	<p>Tejiendo Caminos: Acción Colectiva En Asivru una Historia de Mujeres.</p> <p>Analizar las acciones colectivas que han llevado a cabo las mujeres pertenecientes a la organización ASIVRU para incidir políticamente en la localidad de Usme. 1. Identificar el concepto de agente educador a través del discurso que tienen las</p>	<p>El presente estudio analiza e identifica las acciones colectivas que han incidido en la participación política de las agentes educadoras pertenecientes a la asociación de ASIVRU dentro del territorio de Usme. Para determinar estas prácticas se analizaron a la luz de instrumentos de investigación, la situación y el estado de las acciones colectivas frente a la educación de</p>	<p>La reflexión epistemológica de esta investigación gira en torno al enfoque crítico social, puesto que se trae a colación la acción y reflexión crítica en pro de la transformación de estructuras sociales para la búsqueda de soluciones a las problemáticas que enfrenta la comunidad. Para ello se utilizó</p>	<p>Una de las iniciativas que más ha impactado la transformación social de Usme se resume en el papel de las madres comunitarias, especialmente las vinculadas a la asociación de ASIVRU. Desde su creación ha tenido influencia en la acción comunitaria dentro de su entorno desde la gestión de los servicios dentro de su comunidad hasta el cuidado de los niños</p>	<p>-Acción colectiva - Agente educadora - Participación política - Territorio, -Transformación social</p>

	<p>integrantes de ASIVRU.</p> <p>2. Comprender la influencia que ha tenido la acción colectiva de las mujeres pertenecientes a ASIVRU en el territorio de la localidad Usme.</p> <p>3. Determinar las prácticas de participación política que las mujeres de ASIVRU han realizado en la localidad de Usme.</p>	<p>la niñez y el apoyo que se les brinda a las madres gestantes y cabeza de familia del territorio.</p> <p>Autores.</p> <p>Durkheim. Quien lo sitúa dentro de un proceso pedagógico. “La educación es cosa eminentemente social”</p> <p>Luis Lara. Quien va a enmarcar este concepto dentro de la acción comunitaria; “su principal papel es de animar, impulsar y proporcionar situaciones que faciliten el dialogo y el trabajo en equipo”</p> <p>Moreno. Quien va hablar del habitus educativo</p> <p>Freire. Quien se va a</p>	<p>una metodología participativa entendida desde la mirada de Monreal como una democracia participativa de la población, cuyo objetivo es el análisis de la realidad social por parte de la comunidad, la toma de decisiones y la gestión de recursos, donde se pretende analizar, dilucidar y esclarecer las fuentes que aportarían a este proceso.</p> <p>De esta manera, se tomó una muestra poblacional de 60 mujeres lideresas pertenecientes a la</p>	<p>para que las madres cabeza de familia busquen un empleo formal, son acciones de transformación que permiten escenarios de participación y empoderamiento no solo de su comunidad si no principalmente de las mujeres madres cabeza de familia y gestantes.</p> <p>Dentro del escenario simbólico se puede referenciar como se re-significa un espacio a través de las prácticas sociales que ellas ejercen y como el mismo se convierte en un lugar de participación, cohesión y autogestión. Para el escenario social el tejido</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>centrar en el agente liberador.</p> <p>Restrepo. Quien lo va a ver como un espacio construido desde el tiempo</p> <p>Melucci. Desde las conductas colectivas. La acción colectiva es siempre el fruto de una tensión que disturba el equilibrio del sistema social.</p> <p>Botella. El tejido social bien entendido guarda relación tanto con las costumbres y la tradición como con la innovación.</p>	<p>asociación ASIVRU, habitantes de la localidad de Usme (elegidas por la misma comunidad), que permitió llevar a cabo una metodología de corte cualitativo y cuantitativo.</p> <p>Técnicas e instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tejido como metodología participativa – Talleres de tejido - Observación participante - Lista de cotejo - Diarios de campo - Entrevista - Guía de entrevista - Cartografía social- Guía de cartografía 	<p>social se convierte en un factor fundamental donde se generan un aprendizaje de valores comunes para la transformación de su entorno.</p>	
--	--	---	---	--	--

			social - Grupo focal - Grupo focal Guía grupo focal.		
<p>Autores. -Johan MéndezReyes</p> <p>LocalizaciónRep ositorio Institucional de la Universidad de Los Andes, Mérida – Venezuela, 2008</p> <p>Idioma. Español</p> <p>http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/30384</p>	<p>Memoria Individual y Memoria Colectiva: Paúl Ricoeur.</p>	<p>El presente trabajo trata de revisar críticamente las categorías de memoria individual y memoria colectiva, con la intención de presentar los puntos de convergencias entre ambas teorías.</p> <p>Autores. Halbwachs. En efecto, lo que denominamos memoria tiene siempre un carácter social, “cualquier recuerdo, aunque sea muy personal, existe en relación con un conjunto de nociones que nos dominan más que otras,</p>	<p>En este sentido, se trata de hacer un análisis hermenéutico de dichas postura con el propósito de tener una interpretación más cercana a dichos planteamientos. Para ello, se ha dividido el trabajo en tres secciones. Una primera sección, donde se analizará las Confesiones de San Agustín; específicamente capítulos X y XI resaltando su propuesta de la</p>	<p>El presente vivo incluye el pasado reciente siendo, de esta forma la conciencia histórica una noción histórica dinámica que se orienta a lo largo del tiempo a través del horizonte de espera, afectando correlativamente el espacio de experiencia sea para enriquecerlo o empobrecerlo. Donde lo individual y social se une. Así, la dimensión de historicidad no se puede reducir a una mera cronología. El pasado no se encuentra desligado del futuro y el</p>	<p>- Agustín - Halbwachs - Ricoeur - Memoria individual - Memoria colectiva</p>

		<p>con personas, grupos lugares, fechas, palabras y formas de lenguaje.</p> <p>Agustín. Considera a la memoria como un “almacén, un “depósito”, donde están “guardados” los recuerdos.</p> <p>Ricoeur. Espacio de experiencia y horizonte de espera sólo se puede llevar a cabo en el presente vivo de una cultura.</p>	<p>memoria individual.</p> <p>En segundo lugar, analizaremos La memoria colectiva de Halbwachs, resaltando sus ideas principales de “lo colectivo”, “lo social”, en el recuerdo, y una tercera para mostrar los puntos de convergencias entre ambas teorías, tomando como referencia la obra de Ricoeur. Con ello estaremos contribuyendo para el debate filosófico contemporáneo.</p>	<p>hacer memoria implica un diálogo con los tiempos en donde el pasado puede configurar el futuro (o viceversa) desde un presente vivo y esta manera converge ambas memorias individual y colectiva.</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>Autores. - Juan García Salazar - Catherine Walsh;</p> <p>Localización. Cuadernos de literatura Vol. XIX n.o38 • julio-diciembreissn 0122-8102 , 2015</p> <p>Idioma. Español</p> <p>https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/242</p> <p>21</p>	<p>Memoria Colectiva, Escritura y Estado. Prácticas Pedagógicas de Existencia Afroecuatoriana.</p> <p>Este artículo analiza el uso estratégico actual de la memoria colectiva – entendida como la filosofía y enseñanza de los y las mayores– como práctica decolonial para recuperar, fortalecer, repositonar y reconstruir la existencia como derecho ancestral.</p>	<p>Para nosotros la memoria colectiva es la reafirmación de lo que la tradición nos enseña, de lo que el ancestro enseña. Justamente es memoria colectiva porque está en todo el colectivo, las personas tienen mayor o menor conocimiento sobre un hecho, sobre una forma de hacer las cosas, sobre un valor o sobre un decir, sobre un ser, sobre una manera casa adentro de entender.</p> <p>Autores. Lewis Gordon. Ha llamado la realidad trascendental. Esa es “el mundo por el cual y a través del cual el significado es, en una</p>	<p>la memoria colectiva y la tradición oral tienen su base histórica ahí, son parte misma de las experiencias, prácticas y pedagogías de pensar, sentir, ser, estar, devenir y hacer que los pueblos de origen africano han sembrado y cultivado en tierras inicialmente ajenas, tierras-territorios hechos suyos en las luchas implica- das por la Trata, la re-existencia y la liberación. Metodológicamente, el artículo pretende ser consecuente y</p>	<p>Una ética y una práctica –de tipo decolonial– que en vez de (re) ordenar la memoria colectiva para adaptarse a las estructuras de la literatura y la escritura, altera y transforma lo que se conoce –en la sociedad mayor– como literatura y escritura y su relación con la tradición oral.</p>	<p>- Existencia afroecuatoriana - memoria Colectiva- Ancestralidad- Estado</p>
--	---	---	--	---	--

		<p>palabra ‘significativo’”</p> <p>García. Con sus re-creaciones y narraciones orales, los conocimientos vividos pasan de generación en generación, tejiendo por medio de las palabras.</p>	<p>contribuyente a una práctica decolonial. Así el texto no habla en una sola voz, ni tampoco presenta resultados sobre afroecuatorianos. Más bien, se concibe y se construye como un dialogar y pensar desde y con la memoria colectiva y las prácticas decoloniales de existencia en el Afro-Ecuador.</p>		
--	--	--	---	--	--

Anexo 5

Madres comunitarias –saber popular

Fuente	Titulo / Objetivo	Teoría/Autores	Metodología	Resultados	Palabras Claves
<p>Autores. - Beatriz Helena Ochoa Moreno. Localización. Universidad Pedagógica Nacional, Trabajo de grado – Magister, Bogotá, 2016 Idioma. Español https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1441</p>	<p>Caracterización del Rol de las Madres Comunitarias y de las Condiciones Básicas para el Desarrollo del mismo en el Sector Santa Lucia en el Municipio de Tunja. Realizar la caracterización del rol de las madres comunitarias y de las condiciones básicas para el desarrollo del mismo del sector Santa Lucia del Municipio de Tunja. 1. Caracterizar a las madres comunitarias y</p>	<p>Las madres comunitarias asumen entonces una tarea vital en el desarrollo psicosocial de estos niños, ellas asumen el cuidado y protección desde sus saberes y bajo las normas sobre las cuales han recibido capacitación, brindan amor y atención para que el niño pueda disfrutar de un ambiente sano en donde pueda socializar e interactuar con más niños que al igual que el reciben atención. Las madres comunitarias son capacitadas para el</p>	<p>Para el desarrollo del estudio se abordaron elementos de la investigación cuantitativa y cualitativa que permitieron el reconocimiento de las principales funciones de las madres comunitarias y la aproximación a la dinámica social en el proceso de cuidado y protección a niños y niñas en la comunidad del Sector Santa Lucia de la ciudad de Tunja, El estudio se dirigió al grupo de Madres Comunitarias del Sector</p>	<p>Un punto importante a tratar en relación a las madres comunitarias es la importancia de valorar esas cualidades que las enmarcan dentro de su trabajo en la comunidad, a través de la investigación se logró corroborar que las madres comunitarias realizan su labor</p>	<p>- Hogares comunitarios - Rol - Madre - Contexto - Lineamientos - Condiciones - Vulnerabilidad - Contexto - Social</p>

	<p>las condiciones básicas para el desarrollo del rol.</p> <p>2. Analizar las percepciones de sentido frente al rol y condiciones relacionadas al mismo.</p> <p>3. Contrastar las percepciones frente al rol establecido por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).</p>	<p>manejo y cuidado integral, de igual manera todas deben contar con el certificado para la atención a la primera infancia. Para que los niños atendidos puedan gozar de una atención integral.</p> <p>Autores. Julio Cesar Zabala Archila.</p> <p>Estos procesos son transformados con nuevas técnicas por parte de las madres comunitarias, que en su práctica pedagógica conserva los procesos relacionales 18 de la madre y del entorno familiar.</p> <p>James: (actor social) en una situación determinada. El rol tiene la función de separar lo que somos (identidad) de lo que</p>	<p>Santa Lucia de la ciudad de Tunja, la muestra se constituyó en el grupo integrado por 22 madres comunitarias participantes voluntarias del estudio, La caracterización es un tipo de descripción cualitativa que puede recurrir a datos o a lo cuantitativo con el fin de profundizar el conocimiento sobre algo. Para cualificar ese algo previamente se deben identificar y organizar los datos; y a partir de ellos, describir (caracterizar) de una forma estructurada; y posteriormente, establecer su significado (sistematizar de forma crítica) (Bonilla, Hurtado & Jaramillo, 2009)</p> <p>Indagación documental del</p>	<p>a partir de esas cualidades personales que les han ayudado a formar a sus propios hijos, que el amor y el vínculo se fortalece gracias a la permanencia, el contacto y la continuidad, que sus relación con los niños y niñas.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>representamos (rol).</p> <p>Alsina. Estas instituciones sociales poseen unas normas implícitas (unas pautas de comportamiento) que los individuos a aceptan y asimilan, ya que si no siguen estas pautas, pueden ser rechazados o, incluso, expulsados del grupo.</p> <p>Cassier. Refiere que “la madre desde una perspectiva cultural constituye un elemento esencial en la crianza de los individuos. Así como en la constitución de la institución familiar”</p> <p>Echenbach. Representaciones Sociales sobre la Maternidad y Adopción la esencia originaria de la mujer.</p>	<p>pasado y del presente de un fenómeno, y en lo posible está exenta de interpretaciones, pues su fin es esencialmente descriptivo. Para el desarrollo del estudio se abordaron elementos de la investigación cuantitativa. Métodos cualitativos permitió describir las características propias de las madres comunitarias, a través del estudio de las funciones y los hábitos en la cotidianidad de su rol, el conocimiento de la realidad y el estudio del contexto en donde se recolecto la mayor parte de la información.</p> <p>La caracterización desde una perspectiva holística en donde se integraron conceptos relacionados a su</p>		
--	--	---	---	--	--

		Muchas veces, lo maternal se asocia psíquicamente con conceptos como concebir, alimentar, proteger, entre otros.	rol, sus funciones, y 32 características socioeconómicas. Variables de para el análisis cuantitativo: Sociodemográficas, laborales y Socioeconómicas. Herramientas. La encuesta consta de 21 preguntas.		
<p>Autores: - Carla Zibecchi</p> <p>Localización: Revista Trabajo y Sociedad. Universidad Nacional de Santiago del Estero, N° 20, Verano, Santiago del Estero, Argentina ISSN 1514-6871, 2013</p>	<p>Organizaciones Comunitarias y Cuidado en la Primera infancia: Un Análisis en torno a las Trayectorias, Prácticas y Saberes de Las Cuidadoras.</p> <p>Interrogar acerca de las causas que explican la reconfiguración de dicho espacio comunitario que atiende una demanda específica</p>	<p>No solo da cuenta de un campo de estudio en construcción sino que presenta una serie de problemas y conceptos teóricos analíticos que serán puestos en juego para abordar el ámbito comunitario como un espacio de cuidado y a las mujeres proveedoras de cuidado con sus respectivos modos de actuar en dicho espacio.</p>	<p>Gran parte de las mujeres que conforman la población estudiada son precisamente aquellas que en un pasado no tan lejano o en la actualidad, brindaron sus servicios de cuidado a mujeres de clase media porque se desempeñaban como empleadas de servicio doméstico y/o niñeras. El análisis de entrevistas y fuentes secundarias¹⁵</p>	<p>Este artículo se intentó plantear una serie de temas que permiten, por un lado, comprender la reconfiguración del ámbito comunitario y la generación de nuevos dispositivos de cuidado para la</p>	<p>- Trabajo - Cuidado infantil - Pobreza - Organizaciones sociales- Comunitarias - Trayectorias de mujeres - Saberes Internacional - Argentina</p>

<p>Idioma. Español https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/21249/CONICET_Digital_Nro.25302.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>de cuidado en la primera infancia y en contextos de pobreza.</p>	<p>Autores. Folbre. La literatura feminista también ha demostrado cómo las personas –en especial, las madres- proveedoras de cuidado entablan una relación muy particular con los receptores de cuidado (hijos), y cómo la misma es reforzada por un conjunto de normas y representaciones sociales que fortalecen la concepción de que las mujeres están naturalmente mejor dotadas para llevar adelante dicha tarea. Zelizer. De manera, puede afirmarse que las relaciones de cuidados y las actividades económicas se encuentran íntimamente enlazadas en el hogar en un</p>	<p>permite establecer la fuerte presencia de mujeres beneficiarias</p>	<p>primera infancia. Aborda 2 momentos, en un primer esta, los diversos factores que permiten explicar que en los últimos años se ha producido una reconfiguración de dicho espacio como un lugar que provee servicios de cuidado. Luego, analiza las trayectorias de las mujeres que allí participan - generalmente, denominadas "cuidadoras"³ -, sus prácticas,</p>	
--	---	---	--	--	--

		<p>contexto de permanentes negociaciones: algunas veces en clima de cooperación, a veces en situaciones de conflicto.</p> <p>Rodríguez Enríquez. El jardín maternal se ha desarrollado como función asistencial, desestimando su importancia pedagógica y su papel en la organización del cuidado en los hogares.</p>		saberes y representaciones sociales.	
<p>Autores. - Jana Elena Arango Patiño</p> <p>Localización. Repositorio Universidad de Antioquia, Facultad de educación, Trabajo de investigación para optar al</p>	<p>Desprenderse de Certezas, una Apuesta en la Experiencia Comunitaria de un Grupo de Mujeres. Narrativas del Saber Popular y de la Construcción de Comunidad en el Barrio- La Playita De Medellín 2007 – 2011. Comprender el lugar que</p>	<p>La estructura general de este texto se compone de aportes reflexivos suscitados en los encuentros comunitarios. Conformándose así, un entramado de elementos teóricos y narrativos, que van develando como influencia epistémica y filosófica, la formación de los seres humanos como</p>	<p>Sistematización: Se aborda la narrativa como paradigma epistemológico contra hegemónico que consiste en interactuar, construir y expresar conocimiento desde los grupos humanos. Para el presente trabajo la narrativa posibilita comprensión y búsqueda de sentido a las acciones llevadas a cabo</p>	<p>Para este trabajo, con y desde una comunidad- La Playita- permite pensarse y comprenderse sus resultados desde los tres actores que estuvieron en interacción por espacio de dos y</p>	<p>-Transformación social -Transformación personal - Grupos comunitarios</p>

<p>título de magíster en educación, Medellín, 2011</p> <p>Idioma. Español</p> <p>http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/186</p>	<p>ocupan los cuentos y otros textos narrativos en la construcción de subjetividad en niños, niñas, jóvenes y mujeres pertenecientes a la comunidad del barrio la Playita de la ciudad de Medellín para la consolidación de un grupo comunitario crítico, participativo y solidario.</p> <p>1. Generar un ambiente de interacción dialógica entre los participantes de los grupos de niños y mujeres a partir de la narración que les permita la generación de acciones participativas, conscientes y solidarias de transformación de la realidad.</p>	<p>posibilidad de transformación individual y colectiva.</p> <p>Autores.</p> <p>Freire. Soportando esa pesada carga como legado de una educación bancaria entendida desde centrada en la memoria, en la cual el maestro es portador de todo el saber y los alumnos y padres de familia un saco vacío al que es necesario llenar.</p> <p>Rosa María Torres. Una educación que “mañosamente, se acostumbró a mirarse en el espejo de quien enseña, no de quien aprende; a colocarse en la perspectiva de lo que debe ser antes que de lo que es; a definirse por el punto de llegada (el</p>	<p>con y desde el grupo de mujeres lideresas de La Playita.</p> <p>La estructura general de este texto se compone de aportes reflexivos suscitados en los encuentros comunitarios. Conformándose así, un entramado de elementos teóricos y narrativos, que van develando como influencia epistémica y filosófica, la formación de los seres humanos como posibilidad de transformación individual y colectiva.</p> <p>Herramientas</p> <p>Autobiografías, historias de vida, Transcripción audios y relatos</p> <p>Los hechos, las acciones llevadas a cabo, las</p>	<p>medio (2 ½) años, durante los cuales se da el proceso. Es así que, los actores a partir de los cuales pretendo plantear los hallazgos y demás, son la comunidad, el grupo de mujeres-lideresas y la investigadora-maestra.</p>	
---	---	---	---	---	--

	<p>2. Rastrear las transformaciones que se van dando en el proceso de acompañamiento comunitario a las mujeres en el orden individual y colectivo desde la subjetividad e intersubjetividad como posibilidad de comprensión del saber popular, la construcción de comunidad y el papel de las narrativas al interior de un grupo.</p> <p>3. Motivar a las integrantes de los diversos grupos comunitarios para la construcción conjunta de la historia del barrio que permita el diseño de proyectos y acciones futuras en beneficio de</p>	<p>nuevo conocimiento, en poder de quien enseña y definido como importante por quien lo posee) negando el imprescindible punto de partida (la persona que aprende, lo que esa persona sabe y lo que quiere aprender).</p> <p>Torres. Para sembrar la semilla, primero hay que remover la tierra. Así también, para sembrar nuevos conocimientos, habilidades y valores, primero hay que remover la tierra en que se asientan los conocimientos, habilidades y valores de las personas.</p> <p>Jerome Bruner. saber popular se hizo un recorrido por las concepciones de: (Psicología popular,</p>	<p>historias narradas o experiencias vividas y los conocimientos construidos y de construidos individual y colectivamente; ello, en tanto la misma se realiza en el tiempo del destiempo. En el campo de la educación Bolívar y otros, sostiene citando a Bruner: Que con el auge de los estudios autobiográficos, el conocimiento de los profesores y profesoras se llega a ver en términos de narrativas de historias de vida, emergiendo con valor su conocimiento práctico o personal fruto de su interacción con el contexto a lo largo del tiempo y que resulta condicionando su quehacer, por lo que, como «idea revolucionaria», se</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>todos, así como la difusión de un folleto como medio de comunicación y expresión comunitario que dé cuenta de la capacidad instalada en términos de los liderazgos colectivos.</p>	<p>pedagogía popular, creencias populares y teorías de la calle), Clifford Geertz (sentido común), Paulo Freire (saber de experiencia vivida o saber de experiencia hecho) y Orlando Fals Borda (ciencia del pueblo, ciencia popular o folclor, conocimiento práctico, vital, empírico, sabiduría popular). Geertz. El saber popular como conocimiento no sistemático, es un asunto más problemático y profundo de lo que parece, no es demasiado regular, ni demasiado uniforme, pero que aun así es muestra de una manera particularmente evidente de la cultura de los pueblos y su deseo de</p>	<p>empieza a pensar que —al teorizar sobre la práctica, debemos partir del propio saber popular que tienen los propios implicados en aprender y enseñar. Torres (2000) que es urgente un reordenamiento mental de los actores que intervienen en el acto educativo para visualizar continuidades y no divorcios —entre educación inicial y escuela (...) familia y escuela, comunidad y escuela, saber común y saber escolar, aprendizaje dentro y fuera de la escuela, entre educación y aprendizaje.</p>		
--	---	--	--	--	--

		<p>representarse el mundo, es un conocimiento funcional de la naturaleza, es sentido práctico, natural, transparente y accesible.</p> <p>Freire. Alude al saber popular como saber de la experiencia hecha, conocimiento popular, saber de la experiencia vivida, sabiduría social o popular, saber de sentido común, con lo cual se ubica en estrecha relación conceptual con Bruner (2000) cuando lo refiere como psicología popular, pedagogía popular, teorías de la calle, presuposiciones tácitas que guían nuestras interacciones cotidianas, entre otras. Ambos autores sostienen la validez de dicho conocimiento y la</p>			
--	--	--	--	--	--

		importancia de otorgarle reconocimiento no sólo dentro de procesos educativos formales e informales, sino en los procesos de interacción con otros y otras, en la vida habitual.			
<p>Autores. - Omar Arturo Díaz Martínez</p> <p>Localización. Universidad Pedagógica nacional, Facultad de Educación, Trabajo de Grado, Título de Licenciado, Bogotá 2017</p> <p>Idioma: Español http://repositorio.pedagogica.edu.c</p>	<p>Mujeres Populares Transformando Realidades: Testimonios Narrativos en Clave de la Educación Popular, El Movimiento Social y la Identidad del Movimiento Popular de Mujeres la Sureña.</p> <p>Identificar los aportes políticos y pedagógicos de las integrantes del Movimiento Popular De Mujeres La Sureña que desde sus narraciones</p>	<p>El trabajo busca entender los aportes políticos y pedagógicos de una organización llamada Movimiento Popular de Mujeres La Sureña, planteando para este un problema investigativo que nace desde las narrativas implícitas en un proceso educativo, en una práctica pedagógicas y como dichas construcciones y saberes la dan insumos a la educación popular desde una perspectiva clara de las</p>	<p>La metodología que se desarrolla en esta investigación es la observación participante, la cual pretende situar al investigador como un sujeto activo dentro de la organización el cual está en constante aprendizaje y construcción colectiva de saberes; desde allí se articularan las narrativas testimoniales de los actores</p> <p>La “construcción mutua de un relato compartido” en este relato se intervienen</p>	<p>La educación popular feminista desde la sureña es una educación que se caracteriza por tener una apuesta transformadora, es con desde y para las mujeres, allí confluyen distintos pensamientos y apuestas todas en clave del</p>	<p>- Feminismo Popular - Educación Popular - Enfoque de Genero - Identidad - Movimientos sociales - Movimientos Populares - Movimiento de Mujeres</p>

<p>o/bitstream/handle/20.500.12209/913/TE-21553.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>potencializan la educación Popular.</p> <p>Educación Popular. Comprender cómo los elementos característicos del movimiento y su apuesta por la educación, aportan a una forma particular de pensar y desarrollar una práctica de educación popular para las mujeres del territorio de Bosa.</p> <p>Identidad. Identificar o distinguir los elementos que van configurando procesos identitarios por parte de las y los educadores que participan en el proceso y que articulan, modifican y tensionan las apuestas del ejercicio</p>	<p>pedagógicas feministas y la educación popular de mujeres en contextos urbano populares.</p> <p>Autores.</p> <p>García Canclini. “La cultura popular contemporánea se constituye a partir de los medios electrónicos, no es resultado de las diferencias locales sino de la acción homogeneizadora de la industria cultural.” En ese sentido lo popular no se construye desde un 49 arraigo histórico sino se genera a partir de una cultura masiva que influencia a las personas a entrar a un sistema de construcciones identitarias, impulsadas por la industria, este elemento se constituye</p>	<p>los sentimientos, las vivencias, los ánimos y lo que empujó a los actores a pertenecer a dicha comunidad, en ese sentido se relacionan mis narraciones con las narraciones personales o colectivas, para la construcción de un relato en donde contengan las distintas miradas y abarque no la totalidad pero si un objetivo común.</p> <p>Duración. La investigación tuvo un periodo de 3 años, una primera parte en recolectar información que duro 2 años (2014-2016) con una periodicidad de 5 horas semanales los sábados en el espacio educativo, en el que se desarrolló mi práctica</p>	<p>feminismo popular de la construcción colectiva de un proyecto educativo que sea para las mujeres de las distintas localidades.</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p>práctico y pedagógico del movimiento y la propia aparición como los profes y las profas del espacio.</p> <p>Movimiento Social de Mujeres: Descubrir cómo estas mujeres organizadas desarrollan un movimiento social y popular de mujeres que desde la educación generan prácticas trasformadoras con y para las mujeres del territorio de Bosa.</p>	<p>como un sistema de dominación que permea a los sujetos inmersos en la investigación, pero que no hace parte de sus reflexiones particulares, si bien es cierto que salir de la influencia de la comunicación y la cultura masiva es imposible en la sociedades modernas.</p> <p>Wenceslao Moro. El pueblo es un bloque de clases sociales subalternas con identidad histórica y política, cuyos intereses convergen hacia un proyecto común de liberación.”</p> <p>Movimiento Popular De Mujeres La Sureña: “los seres humanos, a través de la formación que reciben</p>	<p>pedagógica investigativa, posteriormente un periodo de análisis y creación del documento que duro 1 año (2017).</p> <p>Fuentes. Se utilizaron fuentes primarias, secundarias, además de ello análisis de documentos, revistas, emisiones de radio, un taller, diario de campo del investigador; divididas de la siguiente manera.</p> <p>Entrevistas. Cualitativas No estructuradas</p> <p>Análisis de revistas:específicamente del movimiento y 1 donde las actoras escribieron, llamada revista Mirabal del 2014</p> <p>Diario de Campo. Periodo 2013-2014 desde cuando estaba como practicante no</p>		
--	---	---	--	--	--

		<p>durante sus años de educación, construyen los argumentos con los que razonaran y pondrán tomar posición respecto a su existencia y el lugar que ocupan en la sociedad”</p> <p>Marco Raúl Mejía Jiménez. Bien lo diría el mismo autor, “el solo cambio educativo no trasforma la sociedad; pero si la educación no cambia tampoco lo hará la sociedad”</p>	<p>en periodo investigativo, a cargo del área de pensamiento lógico.</p> <p>Programas de radio: En el año 2016 los jueves con una duración de dos horas.</p> <p>Taller. Realizado con el grupo de practicantes profes y Profas del espacio educativo, este taller fue de identidad colectiva.</p> <p>Otras fuentes. Aparte de estas fuentes formales, estuve en una observación permanente de las acciones colectivas realizada por el grupo de mujeres participantes del proceso, de los profes y las Profas de en general la comunidad que pertenecía a este espacio, además de ello de una constante relación</p>		
--	--	---	--	--	--

			informal con las integrantes de la organización, a partir de ello se daban narrativas testimoniales, narrativas, relatos anecdóticos, historias colectivas y/o historias de vida personales.		
<p>Autores. - Laura Santillán</p> <p>Localización: Artículo de investigación, Buenos Aires, Argentina, 2014</p> <p>Idioma. Español https://www.fpce.up.pt/ciie/sites/default/files/ESC41_L_Santillan.pdf</p>	<p>El Cuidado y la Educación Infantil en Experiencias Comunitarias un Análisis Antropológico. Examinar de qué manera la «informalidad» de las experiencias se relaciona con formas de acción colectiva entre los sectores subalternos. Asimismo cómo esta actuación implicó la vinculación con instituciones altamente</p>	<p>En el siguiente artículo nos proponemos analizar, desde una perspectiva antropológica, las prácticas cotidianas que se desarrollan en torno al cuidado y la educación infantil en iniciativas comunitarias.</p> <p>AUTORES: Esquivel, Faur, & Jelin. Al respecto, los estudios anglosajones feministas constituyen un aporte insoslayable para comprender las nociones</p>	<p>Investigación cualitativa, antropológica y sustentada en el enfoque etnográfico.</p> <p>Estrategias metodológicas. La observación participante y entrevistas cualitativas en profundidad. Hemos llevado adelante jornadas de un día y dos por semana, registrando distintos momentos de la vida cotidiana del Centro y del barrio. En ese transcurso, hemos realizado entrevistas a los referentes</p>	<p>Tal como lo demostramos a través de nuestro análisis, cuando nos introducimos en el plano de las prácticas, la tarea llevada a cabo en los Centros da cuenta de producciones singulares, no fáciles de predecir. En las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado - Educación Infantil - Experiencias Comunitarias - Acción Colectiva - Modos de vida Populares

	<p>formalizadas, entre ellas el Estado. Al mismo tiempo demostraremos cómo en las experiencias educativas comunitarias la improvisación y la acción deliberada no sólo no se contraponen, sino que alternan de modo dinámico y complejo. Estas afirmaciones son el producto de un trabajo de campo realizado en la Zona Norte del Gran Buenos Aires, cuyo análisis se sustenta en un enfoque etnográfico</p>	<p>sobre el cuidado en relación a los complejos y diversificados arreglos que supone.</p> <p>Levinson & Holland. La educación una noción más amplia que involucra (dentro o fuera de la escuela) a las prácticas sociales y culturales que se disponen para producir «personas entendidas» dentro de una sociedad</p> <p>Cardarelli. Suele inscribir a este tipo de iniciativas – informales – como modos exclusivos de respuesta frente a las crisis y la supervivencia</p> <p>Label. Esta mixtura convertiría a las propuestas comunitarias en experiencias sumamente vulnerables, ya que</p>	<p>de las experiencias, a pobladores del lugar y a familiares de los niños que asisten al Centro.</p>	<p>iniciativas que ponen en juego los vecinos y las vecinas, las acciones se ligan en buena medida con lo consuetudinario, es decir, se sustentan en las costumbres, conforme a las experiencias y los modos de vida populares. Esto implica que en su generalidad, las prácticas que llevan adelante los pobladores están sometidas a la precarización</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>dependen de los avatares que impone el voluntariado, la disposición de ayuda por parte del Estado y las organizaciones sociales</p> <p>Edward Thompson. En sus estudios de la historia social de las clases subalternas. Uno de los aspectos a los que se dedicó el autor fue justamente a criticar las visiones en que las «costumbres» sólo son leídas en su naturaleza meramente «conservadora» y de nula posibilidad de innovación.</p> <p>Heller, Certeau. Como bien desarrollaron algunos autores, cuando indagamos las prácticas consuetudinarias y cotidianas de las personas, es importante vincularlas a</p>		<p>material y a los vaivenes de las ayudas estatales y/o privadas. Pero de ningún modo la falta de recursos implica una total indeterminación en las acciones. En el escenario de una cotidianeidad quemuta constantemente, hay pautas claras de previsión, delineadas a través de un conjunto de rituales y prácticas que se producen creativamente</p>	
--	--	---	--	--	--

		las relaciones sociales.		tomando los contenidos provenientes de diversos universos simbólicos y materiales, entre ellos, como vimos, el formato escolar oficial. Este conjunto de cuestiones nos llevan a afirmar que – más que forjadas por formatos rígidos – las acciones que se despliegan en los escenarios más inmediatos a la vida de los chicos recuperan	
--	--	--------------------------	--	--	--

				una serie de expectativas, valores, necesidades y recursos que incluyen y rebasan – con tensiones y complejidades – las posibilidades materiales de sus protagonistas.	
<p>Autores.</p> <p>- Camilo Alberto Madariaga Orozco</p> <p>- Rodman Martínez</p> <p>- Medel Vides</p> <p>Localización:</p> <p>Investigación y desarrollo: revista del Centro de Investigaciones</p>	<p>Redes Sociales que Establecen las Madres Comunitarias del Programa Hogares de Bienestar.</p> <p>Conocer cuáles son las redes sociales de las madres comunitarias, quienes tienen una responsabilidad de liderazgo en su comunidad.</p>	<p>Las redes de intercambio representan las estructuras sociales que permiten sobrevivir a las grandes irregularidades económicas y sociales.</p> <p>Brindando una visión más amplia y definida de los procesos comunitarios que se lleva a cabo en las comunidades. Explorando más a fondo el tejido social</p>	<p>El diseño que se utilizó en esta investigación fue de tipo descriptiva, es decir, el que describe de modo sistemático las características de una población. Los sujetos escogidos para la investigación fueron 56 madres comunitarias del barrio Villa del Carmen (localizado al sur de</p>	<p>La frecuencia del contacto en las redes sociales de las madres comunitarias nos indica que estas mantienen un contacto diario con los miembros de la red.</p>	<p>- Madres comunitaria</p> <p>- Familia</p> <p>- Comunidad</p> <p>- Redes sociales</p> <p>- Hogar</p>

<p>en Desarrollo, Humano, Universidad del Norte, ISSN 0121-3261, ISSN-e - 7574, N° 3, 1993, págs. 79-105. 2011</p> <p>Idioma. Español</p> <p>http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/viewFile/2604/1719</p>		<p>de una comunidad.</p> <p>Las redes sociales cumplen un papel importante dentro de la vida social de un individuo. Estas redes sociales son todas las personas vinculadas al niño y al hogar comunitario.</p>	<p>Barranquilla).</p>	<p>Esto significa que las madres comunitarias permanecen como el nudo y el lazo de unión entre los miembros. En lo relacionado con el funcionamiento del Hogar y, por lo tanto, del bienestar del niño preescolar.</p>	
<p>Autores.</p> <p>- Jeimy Johana Cauali Aguirre</p> <p>- Karen Daniela Rodríguez Morera</p> <p>Localización.</p> <p>Repositorio Corporación</p>	<p>Sistematización de la Práctica Profesional Realizada en el Consultorio del Minuto de Dios, sobre los Encuentros de Saberes con el fin de Aportar a las Dinámicas</p>	<p>El siguiente documento dará a conocer la sistematización de la experiencia como opción de grado en el programa de Trabajo Social, la práctica profesional se realizó en el Consultorio Social Minuto de Dios con el proyecto</p>	<p>La sistematización es un proceso metodológico y teórico que se implementó con el fin de realizar una recopilación de la práctica profesional para analizar, reflexionar y evaluar el conocimiento que se obtuvo con la participación de los</p>	<p>Los saberes populares o de sentido común, como se pudo observar en el proceso investigativo de la sistematización,</p>	<p>- Experiencias</p> <p>- Saberes Populares</p> <p>- Sistematización</p> <p>- Territorio</p>

<p>Universitaria Minuto de Dios Facultad Ciencias Humanas y Sociales Programa Trabajo Social Bogotá D.C. 2017 IDIOMA: Español https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/5893</p>	<p>Relacionales que se dan en el Interior del Territorio del Barrio Minuto de Dios. Interpretar la práctica profesional realizada en el Consultorio Social del Minuto de Dios, sobre los saberes para la vida cotidiana de algunos de los pobladores, con el fin de que éstos aporten a la construcción de relaciones comunitarias.</p> <p>1. Recuperar la experiencia de los encuentros de saberes con los pobladores del barrio, realizada en el Consultorio Social Minuto de Dios.</p> <p>2. Identificar los saberes de algunos pobladores del territorio Minuto de</p>	<p>Encuentro de Saberes, que contó con la participación de los pobladores del barrio Minuto de Dios y su finalidad fue reconocer los saberes para la vida cotidiana de los participantes, como eje fundamental para fortalecer la convivencia, crear redes y vínculos entre los habitantes del Minuto de Dios.</p> <p>AUTORES: Dilcia: Desde lo práctico y las experiencias cotidianas, los saberes populares se refieren a ese hilo conector con la espiritualidad colectiva, entendiendo a esta, como el conjunto de tradiciones y sensibilidades a valores presentes más allá de lo concreto, que sirven</p>	<p>pobladores del barrio Minuto de Dios, El Enfoque Epistemológico Hermenéutico permite tener una visión holística de las experiencias en las cuales se debe comprender para reflexionar, construir y aportar conocimientos, de este modo contribuiría a las transformaciones sociales y a tener una visión más clara de los fenómenos y condiciones sociales que se presentaban en el territorio del Barrio Minuto de Dios. La Ruta Metodológica es una herramienta técnica que se despliega en el marco del proyecto a sistematizar “Encuentro de saberes a través de la participación de la comunidad del Barrio Minuto de Dios”</p>	<p>fueron útiles en la construcción de espacios para la transformación creativa de relaciones desde el reconocimiento y la valoración de los distintos intereses, saberes y la utilidad colectiva de los mismos.</p> <p>Los saberes populares, permiten percibir y hundirse en lo cotidiano, lo inmediato y lo</p>	
--	---	---	---	--	--

	<p>Dios para que sirvan como insumo, para que contribuyan a relaciones convivenciales.3. Aportar desde la sistematización a futuras experiencias del consultorio social para la continuidad de éstas, en el orden de la recuperación de saberes populares para la construcción de comunidad.</p>	<p>al ser humano para desenvolverse en el mundo material</p> <p>Sergio Martinic. Aquellos conocimientos, interpretaciones y procedimientos de comprensión que explican y comprenden la experiencia desde la subjetividad.</p> <p>Pauw et al. Saberes populares constituyen el horizonte de referencia y de comprensión de los sentidos y significaciones culturales, en una comunidad</p> <p>Mejía. “Relación social es una mediación, en la cual estos diferentes saberes dialogan, se comparten y se negocian como parte de su cultura, lo cual va a demandar tener la claridad</p>	<p>De esta manera, la ruta metodológica que fue elegida por el grupo de trabajo, es la que propone Oscar Jara las cual tiene:</p> <p>A. El punto de partida: a1. Haber participado en la experiencia y tener registros de las experiencias</p> <p>B. Las preguntas iniciales.</p> <p>C. Recuperación del proceso vivido: Reconstruir la historia, Ordenar y clasificar la información.</p> <p>D. La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?, analizar y sintetizar. Hacer una interpretación crítica del proceso, los puntos de llegada, formular conclusiones y finalmente comunicar los aprendizajes.</p>	<p>individual dentro de lo social y colectivo, son el fruto de la producción espontánea y pueden ser incorporados como estrategias para activar un proceso de educación basada en el aprendizaje mutuo, el conocimiento colectivo.</p>	
--	---	--	--	--	--

		de que quien enseña aprende y, de igual manera, quien aprende enseña”.			
<p>Autores. - Eduardo Jorge Lopes da Silva.</p> <p>Localización. Universidad Federal de Paraíba João Pessoa, Paraíba, Brasil 2011</p> <p>Idioma: Español https://cdn.designa.mx/CREFAL/revistas-decision/decision30_saber13.pdf</p>	<p>Una Reflexión sobre el Saber Popular y su Legitimación</p> <p>El saber popular no posee la sistematización del saber escolar o del saber científico, sino que se acerca y logra dialogar con ellos. Nace de la relación de las personas entre sí y con sus producciones culturales (materiales o inmateriales).</p>	<p>De esta manera, en todas las áreas del saber, los individuos de las clases populares cultivan conocimientos y saberes informales que son transmitidos de padres a hijos, de generación en generación, y que son enriquecidos en ese tránsito. Así, los saberes contruidos a partir de la realidad de la vida y a lo largo de la experiencia sensible y práctica, son valorados como una manera de dar oportunidad a los individuos al protagonismo histórico, o sea, dar voz a todos los que conforman el tejido social.</p>	<p>La metodología de la educación popular valora los saberes que provienen de las clases sociales menos favorecidas económicamente; respeta su cultura, su forma, su ética, su estética y su creatividad.</p> <p>Son capaces de adquirir conocimientos a través de los sentidos (oído, vista, tacto, gusto y olfato). Estos conocimientos constituyen las herramientas que posibilitan la interacción entre hombres y mujeres con el medio.</p> <p>Los saberes populares son resultado de la acción de personas que, incluso “sin</p>	<p>Los saberes populares surgen de muy diversas experiencias de vida y formas de conocer el mundo que se producen fuera de los espacios formales de la educación, es decir, que son heredados o tienen su origen en los medios populares, en los movimientos sociales y/o en los ámbitos religiosos, étnicos,</p>	<p>- Saberes Populares</p> <p>- Sistematización</p>

		<p>Los saberes populares surgen de muy diversas experiencias de vida y formas de conocer el mundo que se producen fuera de los espacios formales de la educación, es decir, que son heredados o tienen su origen en los medios populares, en los movimientos sociales y/o en los ámbitos religiosos, étnicos, asociativos con intenciones de ciudadanía, de resistencia cultural o de “negociaciones simbólicas”.</p> <p>Los saberes populares es un asunto político, de aceptación y valoración de las culturas del hombre y la mujer del pueblo.</p>	<p>poder”, tienen presencia sociocultural y logran presencia política al ejercer su ciudadanía y, además, contribuyen para una mejor visibilidad de la diversidad cultural.</p>	<p>asociativos con intenciones de ciudadanía, de resistencia cultural o de “negociaciones simbólicas”. Finalmente, debemos reconocer que los saberes populares contribuyen a una forma de resistencia ante la cultura dominante, a la valoración de las identidades específicas de cada pueblo. O sea, a la preservación de la cultura que</p>	
--	--	--	---	--	--

				proviene del medio popular.	
<p>Autores. Alfredo Ghiso</p> <p>Localización Potenciando la Diversidad/ Alfredo Ghiso/ Febrero 2000</p> <p>Idioma. Español http://parquedela vida.co/images/contenidos/el_parque/banco_de_conocimiento/potenciando_la_diversidad.pdf</p>	<p>Potenciando la Diversidad (Diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva.)</p> <p>El diálogo de saberes en educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos participantes en procesos formativos o de construcción grupal de conocimientos.</p>	<p>En estas nuevas mediaciones, los sistemas de símbolos e imágenes que se ponen en juego, siguen siendo dispositivos estructurados y estructurantes que afectan específicamente el campo de lo cultural (saberes, lenguajes, creencias, valores, identidades, estéticas, legitimidades, etc.).</p> <p>Autores: Mejía. El diálogo de saberes en educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque,</p>	<p>Recrear y exponer de una manera sencilla, algunos aspectos de la reflexión metodológica desarrollada, buscando dar cuenta de un asunto: “las raíces hermenéuticas del diálogo de saberes”; sabiendo que se requiere de para ello desarrollar estrategias que permitan la vigilancia crítica de los ámbitos, los dispositivos y las relaciones que se generan entre los componentes de los procesos educativos populares e investigativos comunitarios.</p> <p>En las propuestas de trabajo que algunos investigadores</p>	<p>Por último, el reto de los procesos educativos e investigativos, que asumen el diálogo de saberes como criterio y acción, es el de problematizar las imágenes, ideas, creencias, nociones y construcciones sociales de sentido, que al relacionarse con prácticas, historias ,deseos,</p>	<p>- Diversidad - Dialogo de Saberes - Práctica hermenéutica</p>

		<p>referente metodológico y como un tipo acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos. que participan en los procesos</p> <p>Riaño Pilar. "Explorar los modos muy diversos en los que los grupos humanos e individuos construyen redes de sentido en sus prácticas cotidianas, en su circulación por los espacios, como consumidores culturales y de los medios de comunicación"</p> <p>Villazante. El desarrollo de una semántica de los hechos pone en evidencia que al dialogar "somos una parte de sociedad que pone a la sociedad para que se reflexione sobre ella.</p>	<p>comunitarios y educadores populares vienen desarrollando buscan que los dispositivos metodológicos diseñados favorezcan y faciliten el diálogo de saberes.</p>	<p>sentimientos, vivencias y emociones, se constituyen en referentes configurativos de proyectos o escenarios sociales posibles. Es por ello que recreando las claves dialógica, interactiva y hermenéutica</p>	
--	--	--	---	---	--

<p>Autores.</p> <p>- Clotilde María Inés De Pauw- Paola Figueroa - Valeria Dipascuale -Rosa Somaré- Alejandra Videla- Ivana Olivero- María Cecilia De Pauw- Trinidad Nosedá- Ana María Herrera- Julio Arturo Ibáñez</p> <p>Localización.</p> <p>Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. (Argentina) 2014</p> <p>Idioma. Español</p>	<p>Entre Saberes Académicos y Saberes Populares: La Escuela Primaria Popular</p> <p>Los saberes populares se desplazan entre ritos y rituales, en instituciones con sus leyes de funcionamiento propias, entre lo sagrado y lo profano, entre lo determinado y lo indeterminado. Son ante todo, funcionales para que los sectores populares puedan situarse en el mundo y actuar en él.</p>	<p>Autores.</p> <p>Martinic. El saber popular es definido como aquellos conocimientos, interpretaciones y sistemas de comprensión que producen y actualizan los sectores subalternos para explicar y comprender su experiencia.</p> <p>Leis. Este tipo de saber esto compuesto por conocimientos, creencias, valores y símbolos, que son descifrables con sentido pleno para quienes los han creado y los utilizan en su cotidianidad</p>	<p>En San Luis, según diversos estudios realizados, casi el 20% de la población no ha terminado su escolarización o nunca asistió a la escuela. Ello nos convocó a ofrecer a los jóvenes y Adultos de sectores populares un espacio en donde pudieran, desde los saberes propios de sus contexto de origen, acceder a los saberes más sistemáticos que los y las habilitara para ir concretando su escolaridad y que denominamos “Escuela Primaria Popular”.</p>	<p>Paulo Freire decía que cargamos con nosotros la memoria de muchas tramas, el cuerpo mojado de nuestra historia, de nuestra cultura; la memoria, a veces difusa, a veces nítida, clara de calles de la infancia, de la adolescencia.</p>	<p>- Escuela Primaria Popular - Sectores Populares - Saberes Académicos - Saberes Populares- Extensión Universitaria</p>
--	--	--	--	--	--

<p>http://www.argonautas.unsl.edu.ar/files/13%20ESCUELA%20POPULAR.pdf</p>					
<p>Autores. - Angie Lorieth Melo Macías</p> <p>Localización. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional Tesis de Grado presentada para optar por el título de Magíster, Bogotá D.C. 2019</p> <p>Idioma. Español http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handl</p>	<p>Sincronizando Vínculos con la Tierra y la Comunidad, a partir de Diálogos de Saberes Ancestrales: Sistematización de una Experiencia en Bogotá</p> <p>Dar cuenta de los elementos conceptuales y metodológicos, de orden ético, político y pedagógico, que orientan los tres ejes temáticos principales de la sistematización de experiencia del Sincronario La Perse de cara a La Morada, casa</p>	<p>Los diálogos de saberes ancestrales, como un principio de las pedagogías ancestrales o de La Madre Tierra, que puede orientar prácticas educativas populares o comunitarias en contexto de ciudad, con relación a otras formas de cultivar o nutrir esas conexiones, en clave de lo territorial y lo comunitario.</p> <p>Autores. Guiso. ‘Diálogo de saberes’, el cual es entendido como “un tipo de hermenéutica colectiva donde la interacción,</p>	<p>Los pasos que convergieron para este diseño metodológico, fueron los siguientes: A. Preparación: Registro de la experiencia (Recopilación de la información audiovisual y documental de la experiencia del Sincronario, marco teórico, metodológico y enfoque epistemológico de la Sistematización). - Preparación y dinamización de entrevistas y grupos de discusión frente a la sistematización</p>	<p>La sistematización contribuyó a narrar la historia, el sincronario como una parte del trabajo en red, entonces es una experiencia de defensa territorial y recuperación de la memoria, que contribuye a la historia que se está tejiendo en La Morada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Territorio - Comunidad - Diálogos de saberes, - Pedagogía ancestral - Ciencia del Abya Yala

<p>e/20.500.12209/1 1404/TO- 23682.pdf?seque nce=1&isAllowe d=y</p>	<p>comunal del proceso colectivo de La CAAY, ubicada en el Barrio La Perseverancia, Localidad Santa Fe, en la ciudad Bogotá.</p>	<p>caracterizada por lo dialógico, re-contextualiza y re significa los dispositivos pedagógicos que facilitan la reflexividad y la configuración de sentidos en los procesos, saberes, historias y territorialidades” Torres A. La comprensión de que la educación y el conocimiento son procesos sociales, y por parte, el poder visto como un ejercicio presente en las relaciones educativas y en las formas de producción de saber Argueta “Desde abajo, desde los excluidos que luchan por el reconocimiento de sus saberes, sus idiomas, sus culturas y sus identidades</p>	<p>de experiencias en el colectivo y con participantes de la experiencia, con el fin de construir colectivamente el objeto, los objetivos y los ejes temáticos de la investigación. B. Reconstrucción de la experiencia y los discursos: Preparar y dinamizar encuentros de la sistematización apelando a la recordación sensorial y a la reconstrucción colectiva de la experiencia, que permitiera la caracterización de sus fases; así mismo, los elementos de tensión, ruptura o alcance, en la interpretación del orden conceptual y metodológico presentes en la experiencia.</p>		
---	--	---	--	--	--

		<p>diferenciadas...es una propuesta que busca en su proceso, reafirmar el pluralismo y los sistemas del diálogo intercultural;.....también se elabora como una vía para intentar resolver, mediante nuevas contribuciones y propuestas, los enormes problemas locales y globales de salud, alimentación y ambientales, entre otros temas de una agenda muy amplia “</p>	<p>C. Reinterpretación: Análisis e interpretación colectiva de los encuentros de sistematización</p> <p>D. Potenciación - Identificación de los elementos claves para su potenciación, fortalecimiento y difusión. Para la implementación de este diseño se llevaron a cabo grupos de sistematización, entrevistas, recolección de registro audio-visual, entre otros.</p>		
--	--	---	--	--	--

Anexo 6

Matriz transcripción mapeo participativo e historias de vida

<p>Objetivo General: Reconocer las narrativas colectivas de las prácticas del cuidado construidas desde el saber popular y de las prácticas pedagógicas de las madres comunitarias pertenecientes a la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, en la localidad de Kennedy entre los años 2015 al 2020; por medio de un documental como aporte a una formación de colonial</p>	
<p>Objetivo Especifico</p> <p>❖ Reconstruir las prácticas pedagógicas y del cuidado a través de un mapeo participativo utilizando la etnografía territorial.</p>	
<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>Mapeo participativo (M.P):madre comunitaria Elena Vega del hogar comunitario Bam Bam</p> <p>Mi hogar queda aquíen todo el centro del barrio es un lugar de crianza, protección y se les enseña , allí realizó la ubicación del UPA 68 que corresponde a un lugar de apoyo en el desarrollo de crecimiento de los niños y las niña por las citas médicas y brigadas de vacunación, el símbolo del círculo lo ubico en mi hogar comunitario como relación de ambiente de aprendizaje, al igual que el parque el Carmelo el cualhago un recorrido para la recreación de los niños y las niñas, ahí hay pastico los niños recreándose, columpios y rodaderos, la Clínica Colsubsidio Roma como espacio de seguimiento nutricional y el supermercado Gran Britalia ,las condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia con vivencial ubico el lugar de vicio y basuras en los parques. (párr.1)</p> <p>En el símbolo de sueños quiero un mundo más justo y lleno de paz, cuando llevamos a los niños a los parques pero están las minas quiebra patas es decir la deposición de los perros ya que algunas personas de la comunidad sacan las mascotas pero no les recogen los excrementos. (párr.2)</p> <p>Mapeo participativo (M.P): madre comunitaria Amanda Acosta del FAMI Porvenir</p>

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>En el recorrido de mi labor que se inició en 1992 siempre fue un recorrido de muchas luchas, de mucha entrega y quise siempre dar un aporte a la primera infancia en ese recorrido también hubo mucho aprendizaje fue de mucho sacrificio teniendo en cuenta que siempre además de la atención en el programa FAMI también hubo un apoyo a la parte administrativa de la asociación pero que en el paso de este recorrido he aprendido mucho tanto en la parte digamos con los niños, con la familia he aprendido mucho, me ha quedado mucha experiencia y los niños son una parte esencial y son una niñez para el futuro en el cual debemos apoyar y ayudar y proteger en compañía del ICBF.(párr.1)</p> <p>Este recorrido que hecho todos estos años de mi labor como digo ha sido de mucho sacrificio que quizás la institución nunca ha tenido en cuenta este programa como siempre dicho ha sido un recorrido de luchas y de esfuerzos sin ningún apoyo sin ninguna parte ni al gobierno ni del ICBF que debería ser parte fundamental en este programa, que para mí es algo muy importante desde el embarazo teniendo en cuenta que ese se inicia desde las mamitas gestantes y los niños hasta los dos años es una etapa fundamental que luego inician a su jardín a los hogares de bienestar, entonces pero también se han visto que este programa también ha decaído mucho, acabaron con los FAMIS ahora hicieron un tránsito a unas fundaciones que la verdad pues no sé no sé que está en este momento pero si le da a uno tristeza que este programa nunca ha sido apoyado ni por el Instituti ni por ninguna entidad, entonces ha sido un recorrido de lucha pero de muchas de muchas experiencias de mucho aprendizaje y de mucho amor con los niños porque pues sí lo que sí me ha quedado es que me doy cuenta he podido lograr que educar esas mamás para que ellas sean las que protejan sus niños los cuiden y los amen. (párr.2)</p> <p>En cuanto a mis sueños, mis sueños siempre han sido que el gobierno siga protegiendo este programa porque para mí es muy importante que ojalá nunca desproteja la niñez sobre todo en su primeros añitos de vida desde la gestación entonces mis sueños es que quisiera ver esa realidad de apoyo y que ese programa se fortalezca pero la verdad que no pues eso es mi sueño de que se pueda algún día decir bueno este programa es base</p>
---	---

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>fundamental para la familia teniendo en cuenta que es el objetivo pero no sea no se tiene en cuenta a veces ni lo conocen entonces ese es mi sueño de que nunca desaparecen los niños y la madres gestantes en su primera infancia. (párr.3)</p> <p>En cuanto al desarrollo de la localidad del barrio para el desarrollo de la primera infancia y la convivencia es muy triste, muy triste porque como digo hay poco apoyo del gobierno, el gobierno habla y habla pero el apoyo para la primera infancia y para la adolescencia está muy pobre el barrio en las condiciones que uno ve, en las visitas como viven las mamás que también viven en sitios que verdad hasta de peligro porque pues uno ve que no son de buenas condiciones las viviendas tampoco, entonces ellos por porque no tienen el dinero para pagar un buen apartamento entonces les toca irse para una pieza en condiciones que no tienen que es terrible para los niños y vemos que hay mucha delincuencia mucha droga muchas ollas donde cerca digamos acá a los alrededores del barrio los niños ya no pueden salir al parque porque ahí mismo están tipos ofreciéndoles la droga y como hay muchas mamás que salen las que trabajan viendo lo delos niños que digamos están en el jardín en los hogares, niños que a veces quedan solos porque no hay quien los proteja, digamos la mamá sale a trabajar y el niño puede quedar en la calle son víctimas de abuso, son víctimas de violaciones, son víctimas de droga vemos niños desafortunadamente que da tristeza que estos niños muy pequeños ya en la droga, bebiendo, es más hasta hay padres que los llevan a las tiendas a que ellos vean q, entonces hay se envician los niños también, pues ese es una tarea grande que uno tiene con la familia de uno de que ellos no comentan los errores pero sí verdad que las condiciones del barrio son muy precarias es tan terrible mucha inseguridad mucho mucho mucho robó mucho asalto mucho bueno, estamos en unas condiciones terribles la policía nunca está. Además mucha gente dice ni se denuncia porque ni siquiera o si cogen al ladrón o al tipo a los 10 minutos están por fuera, entonces no hay seguridad. (párr.4)</p>
---	---

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>Los niños desafortunadamente esta niñez, la primera infancia y la adolescencia están en manos de malas personas la verdad es esa porque todos estamos inseguros no solamente a los niños también los adultos y todos estamos con la inseguridad porque vemos que el gobierno tampoco es mucho lo que hace y la inseguridad es muy terrible en este sector está muy muy terrible la inseguridad para los niños no se puede mandar solos a veces se los han robado o a veces salen al parque o están fumando o también les hacen daño se saca una bicicleta del ladrón no son condiciones buenas y no es un buen ejemplo salen al parque entonces ven el vicio ven que en las tiendas llenas de borrachos, entonces es un ejemplo que los niños, cómo se le va a decir más adelante no lo hagan, entonces da tristeza la verdad que da tristeza porque no hay una protección ni el gobierno, ni del ICBF ni de nadie, eso se ponen las quejas y es lo mismo entonces es triste, estamos muy mal. (párr.5)</p> <p>En cuanto a los ambientes de aprendizaje, pues yo tuve muchos recorridos con las familias las mamitas, los papitos, tuve apoyo de diferentes particulares y del gobierno por ejemplo el hospital de Kennedy, el hospital del sur, la biblioteca que fue muy importante para los niños y para los padres porque allí tuvimos mucho apoyo la biblioteca por eso sitúe en este mapa las partes, las entidades que me colaboraron con las mamitas y que fue Colsubsidio que para mí fue muy importante un apoyo grande, la Universidad Nacional, el hospital de Kennedy los centros de salud porque el hospital de eso también las enfermeras todo el apoyo con ellas para charlas con las mamás para de pronto enviarlas a la niña si se iban a la planificación familiar, el apoyo entonces siempre hubo esa búsqueda siempre no quedar y también pues en lo que yo aplico digamos para los niños en el ambiente de aprendizaje para los niños el parque tuvimos muchas salidas a los parques para que ellos intercambiarán con otros niños tuvieran un rato de esparcimiento, jugarán vieran que interactuar con la naturaleza es muy importante siempre se hicieron cuando hubo el tiempo y el espacio ir a llevarlos a ciertos lugares tuvimos esa oportunidad de compartir con otras entidades tener la oportunidad de también de los ambientes de aprendizaje con los hogares de bienestar en el cual estoy unida a mi asociación ellos se llevaron a los jardines alguna vez en las actividades de la</p>
---	---

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>asociación siempre estuvieron ahí con la asociación interviniendo y jugando en ese desarrollo que necesitan los niños en ese compartir en conseguir sus amistades aprender a tener sus amiguitos entonces fue muy importante la colaboración por eso sitúe esos sitios en el mapa que me colaboraron a mí en este en este programa. (párr.6)</p> <p>También ubicó los sitios en el mapa como la iglesia, el supermercado, los bomberos y el Colegio público porque estas entidades fueron partes fundamentales en el apoyo del aprendizaje de los niños porque siempre por ejemplo en la iglesia conocer para que será la iglesia, los bomberos ellos tenían un trabajo con los niños también que uno podía pedirles ayuda a ellos para venir y hacerlos de bomberitos entonces era una actividad de aprendizaje y conocer más de los bomberos. y también que nosotras como madres comunitarias nos dieron muchos y muchos talleres.(párr.7)</p> <p>El supermercado porque para que conozcan estos sitios para que los niños conozcan y aprendan donde las mamitas compran los alimentos que venden qué pueden ellos comprar en estos supermercados qué alimentos ellos le gustan que cuáles son las frutas cuáles son las verduras que deben consumir entonces es como en sí es como un sitio muy bueno para el aprendizaje para que ellos vayan socializando todas estas tareas que vean que es que hay partes donde se pueden conseguir los alimentos, que el colegio es para ir después de que ellos ya crecen pasando un hogar de bienestar o un jardín y luego ingresan a sus colegios distritales entonces es que ellos conozcan se hacen recorridos con las mamás para que explicándoles a los niños porque a pesar de que un niño es pequeño un niño de un año de dos años y el niño desde pequeño aprendiendo de muy bebé aprendiendo porque se le habla entonces eso va quedando muy en su cerebritito ahí para más adelante va a ser sus su aprendizaje entonces en estos lugares los sitúe porque también fueron lugares donde se compartió con las familias donde fueron sitios de aprendizaje para los niños para las mismas mamás porque bomberos también es una parte precisamente para evitar los accidentes para en sus casas cuando yo visitaba los hogares de ellas pues veía que había muchos peligros pero desafortunadamente pues usted sabe que los dueños no lo van a arreglar porque ellos les dice porque no les</p>
---	---

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p>	<p>interesa ellos no les interesa el peligro de los niños ni nada entonces las pobres familias si no tenían para donde dicen pues les toca esperar a vivir ahí donde tenían una escaleras sin barandas, entonces es estos talleres servían también para que ellas tuvieran mucho cuidado con sus niños todos los cuidados para prevenir los accidentes las quemaduras, entonces son sitios por eso los coloco en este mapa porque fueron para mí de mucha importancia y para las familias también para un aprendizaje. (párr.8)</p>
<p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p><i>Mapeo participativo(M.P): madre comunitaria Lorena Aguirre del hogar comunitario Mis Amiguitos</i></p> <p>Ubico en mi Hogar Comunitario como ambiente de aprendizaje, crianza allí se les enseña a los niños y se les trabaja la parte nutricional, ubico a mis vecinos ya que yo trabajo para la comunidad, localizó el supermercado la Sabana es un lugar donde se puede acceder a la compra de los alimentos para los niños por eso lo relaciono con el seguimiento nutricional y alimentación en el barrio.Yo fui andariega con ellos vivía saliendo mucho con los niños y los llevaba a ese parque que era el más cercano, enambiente de aprendizaje el parque José Galán pero me da mucha impresión ya que se ha convertido en un lugar de consumo de droga recuerdo la experiencia que vivió una de mis ex compañeras de labor ya que allí uno de los niños estaba agachado y cogió algo para soplar, el niño pensó que era una bomba pero era un condón”. Entonces pienso que la comunidad no cuida los parques, teniendo en cuenta que estos son espacios paraque los niños se puedan recrear y también logren experimentar un escenario diferente al del hogar comunitario. el salón comunalun lugar de enseñanza donde lo han utilizado para hacer los eventos con los niños, hacer las diferentes presentaciones, bailes música colombiana, también la formación a padres de familia con talleres para las capacitaciones para prestar una estrategia a los papás para que puedan trabajar con sus niños.(párr.1)</p> <p>Ubicó el Colegio Manuel Cepeda por su estructura y entonces hace parte de un sueño de que allí vayan a colocar una universidad, de que todos los niños y las niñas de estrato del más bajo dos y uno puedan tener las</p>

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>posibilidades de estudiar, de prepararse y de ir a la universidad es un sitio de enseñanza. Localizó el UPA 68 y la clínica de Colsubsidio como lugar de citas médicas y control de salud para los niños, también recuerdo que tenía un niño en mi hogar comunitario cuando me encontraba haciendo el aseo ya que son muchas las actividades que realizo dentro de mi labor, el niño inició con un vómito muy fuerte luego se desmayó y el niño no respondía por eso salí corriendo a la clínica de Colsubsidio , allí llegué gritando yo soy madre comunitaria ayúdenme después de una valoración los médicos me comunicaron que el niño había convulsionado por una otitis pero el padre de familia allá en urgencias me acusaba, pero tuve el apoyo de parte de los médicos ya que allí registraba que el niño sufría de antecedentes convulsivos información que los padres de familia me habían omitido. (párr.2)</p> <p><i>Mapeo participativo (M.P): madre comunitaria Esther Vargas del hogar comunitario El payaso Plim Plim</i></p> <p>El recorrido que he realizado para ir al parque Gilma Jiménez allí llevaba a los niños a la ludoteca, los juegos del parque con la arena, dentro del parque mi esposo tiene una huerta que se la ha dejado la alcaldía allá los niños han tenido experiencias de cómo se siembra una planta, cuáles son los frutos de la planta, los niños les gusta ir allá, coger las plantas ver cómo se cultiva, he realizado recorridos con los niños al supermercado donde los niños observan, tocan las frutas y les explican sus beneficios. (párr.1)</p> <p>En Colsubsidio anteriormente había una Ludoteca que ayudaba a la lectura ya que allí había un espacio para la literatura infantil. Localizó el salón comunal el Carmelo donde se efectúan los talleres a padres de familia. Entonces este es mi jardín porque lo hice porque mi jardín es muy grande allí brindó cuidado y protección a la niñez. El sueño que tenía construido desde la niñez era trabajar con niños y lo he cumplido. recuerdo un día para el 31 de Octubre, estaba en el parque con los niños y mi hija era la auxiliar quien era la encargada de apoyarme con el hogar comunitario, se le acercó un tipo a mi hija y le dice pásame el niño y ella entendió pásame el niño ella se</p>
---	--

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>lo pasó y el señor le dijo que no pásame el niño y le sacó un cuchillo y era el niño más pequeñito que iba adelante, entonces mi hija dice empiecen a gritar niños empiecen a gritar auxilio, auxilio, y el tipo salió a correr y salieron todos los vecinos y llegó la policía y se perdió”, por lo tanto a partir de esa experiencia no volvió a sacar a sus niños los 31 de octubre. (párr.2)</p> <p><i>Mapeo participativo (M.P): madre comunitaria Rosa Rivera del hogar comunitario Los Paticos</i></p> <p>La crianza y cuidado para los niños la ubico en mi Hogar comunitario junto al símbolo de ambientes de aprendizaje, en la descripción de mis recorridos está el símbolo de seguimiento nutricional y alimentación en el centro de salud, el símbolo de desarrollo y crecimiento en los parques el Carmelo y Gilma Jiménez (ludoteca) también son ambientes de aprendizaje ya que allí llevábamos a los niños, el colegio Fernando soto Aparicio, la ludoteca de Colsubsidio que funcionó por muchos años pero ya no se encuentra en el barrio. La verdad no me gustaría llevar a los niños al parque la Esperanza porque hay mucho consumidor de drogas y el popo de los perros. Mi sueño es crear un centro o algo así para ayudar a los abuelitos pero para eso se necesita mucha plata por eso dibujo los billetes. Recuerdo cuando fui al Parque Simón Bolívar se me extravió un niño, el desespero fue muy grande pero logré encontrarlo. (párr.1)</p> <p><i>Mapeo participativo (M.P): madre comunitaria Pablina González del hogar comunitario Los Kanguritos</i></p> <p>El parque Villa Anita ya que allí fue un lugar donde he realizado actividades educativas con los niños, luego la clínica Colsubsidio es un lugar de vacunación y citas médicas. El parque Gilma Jiménez como ambiente de aprendizaje al visitar la huerta y la ludoteca. Mi hogar es un lugar de enseñanza, afecto y normas. También el salón comunal Alfonso López como escenario de apoyo educativo allí hacíamos las presentaciones de los niños y talleres a padres. Otro lugar es el colegio Manuel Cepeda como ambiente de aprendizaje y de tránsito armónico desde el jardín. En Norkafam acá se compra el mercado de los niños. Y mi sueño es viajar (párr.1)</p>
---	--

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p>	<p>Recuerdo igual que Rosita la pérdida que tuve con un niño cuando fuimos al Simón Bolívar, todas mis compañeras de la Asociación en equipo me ayudaron a encontrarlo, estome ocurrió en segundos y lo recuerdo continuamente ya que el niño es vecino y todos los días pasa me golpea a la puerta y me saluda”. Me gustan los parques pero ahora hay mucho consumo de drogay esto me da inseguridad, también que el gobierno los mejorara. (párr.2)</p>
<p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p><i>Mapeo participativo (M.P): madre comunitaria Maricela Veloz del hogar comunitario Los Cariñositos</i></p> <p>Inicie mi labor en otra asociación desempeñando el cargo de auxiliar de apoyo, mi suegra era la madre comunitaria. Después de unos años me permitieron tomar a mi cargo un hogar comunitario. Por mi trabajo soy reconocida en el barrio en la UPZ 80 de Corabastos y me recomiendan por mi labor, he recorrido con mis niños los siguientes lugares: El parques Villa de la Torre, la iglesia, el parque Cayetano Cañizaresel cual servían de exploración para los niños y las niñas disfrutaban de la libertad los niños para correr ya que se encuentra ubicada la ludoteca, y su espacio es bastante grande, aunque hay presencia de consumo de sustancias. (párr.1)</p> <p>En mi Hogar Comunitario están mis sueños ya que me siento cómoda y me gusta lo que realizó y porque tengo mi familia alrededor, y he tenido la posibilidad de estar con mis hijos y verlos crecer,también puedo ejercer la supervisión del desarrollo y crecimiento de los niños y las niñas, hice la creación del símbolo del corazón que representa el amor ya que tengo experiencias en el que el vínculo afectivo con los niños que asisten al hogar va creciendo de manera progresiva hasta percibir que alguno de ellos en ocasiones no se querían ir del jardín. Que bonito y muy valioso de esta labor porque uno puede brindar ese amor y ese acompañamiento a los niños que quizás los papas no tienen tiempo”. (párr.2)</p> <p>Con mis niños asistimos a la Fundación Enrique Grosse, donde los abuelos se sentaban a contar historias a los niños y para ellos era mejor dicho tanto para los niños como para los abuelitos, nosotros llegábamos y los</p>

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p>	<p>abuelos eran felices y habían niños tan amorosos que llegaban y los abrazaban entonces para los abuelos era una experiencia gratificante. Ubico a Norkafam, el fruver y la carnicería como lugares donde vamos a comprar las raciones alimentarias, el centro de salud de Britalia en la cual se gestiona las citas médicas y valoraciones a los niños. Algo que no me gusta tener los niños encerraditos, cuando no tenemos salidas lo que hacemos es cerrar la calle peatonal y los sacamos a tomar el sol. (párr.3)</p>
<p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p><i>Mapeo participativo (M.P): madre comunitaria Astrid Zabalá del Hogar Comunitario Los Ositos</i></p> <p>Yo vivo en Roma y mi recorrido es pasar por Colsubsidio para llegar a mi Hogar Comunitario allí lo ubique como lugar de crianza, también la clínica Colsubsidio como lugar de apoyo para las citas de desarrollo y crecimiento de los niños. Ubico el supermercado la Sabana donde compramos alimentos a los papás de los niños y para el seguimiento nutricional y alimenticio. La ludoteca está ubicada en el parque Gilma Jiménez, allí se ubica el aprendizaje y crianza para la niñez, el UPA 68 es un lugar donde la comunidad pueden sacar las citas médicas y control de crecimiento y desarrollo. (párr.1)</p> <p>En el salón comunal mediante los talleres y espacios de formación a padres es un espacio como apoyo a la crianza familiar y ambiente de aprendizaje donde se realizaban las graduaciones, presentaciones educativas de los niños y las niñas. A mí no me gustaría llevar los niños al parque la Esperanza porque no tiene rejas a su alrededor y los niños pueden salirse con facilidad. Mi hogar comunitario es mi sueño realizado, también quiero estudiar psicología y ayudar a los niños maltratados. Ahora recuerdo lo que nos ocurrió con un padre de familia que cuando le informamos el comportamiento del niño el padre se molesta, ingresa al hogar comunitario como si nos fuera a pegar, en ese momento sentimos bastante miedo con la profe Lorena. (párr.2)</p>

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p><i>Mapeo participativo (M.P): Johanna Pulido madre auxiliar en el Hogar Comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Menciona que su mapa tiene que ver con la propuesta pedagógica ya que tiene conexión con el contexto, es por eso que lo titula “Mi territorio como un todo de aprendizaje” en el cual “tiene que ver con que yo aprendo en todo el lugar a donde vaya”, de esta manera establece una relación entre los padres familia, profesores y comunidad , es por ello que conecta las casas del barrio como fuente de crecimiento y desarrollo de cada niño, así mismo afirma que “prevalece lo que aprenden en casa es por eso que cada casa es un lugar de crecimiento”. (párr.1)</p> <p>Los sueños los vincula con el escenario del parque ya que menciona que “los niños se suben a un columpio y sueñan que están volando”. Adiciona un símbolo asociado a los encuentros culturales en el territorio ya que las comunidades son diversas y se debe contar con estrategias para la atención de la población, también genera una reflexión con referencia a “que nos quejamos que en nuestros parques hay mucho consumo, pero poco trabajamos en prevención y yo creo que esta prevención debe empezar con nosotros y con nuestra primera infancia he tenido experiencia trabajar con chicos con problemas de adicciones entonces eso me ha enseñado que la prevención empieza desde chiquitos y eso me ha enseñado que si desde pequeñitos le empiezo hablar de eso empiezo a enseñarles que aquí en casa lo tienen todo, entonces eso ya es prevención”.(párr.2)</p> <p>Complementa la descripción expresando que a ella le agrada llevar a los niños a la estación de policía para que los niños comprendan por qué llegan las personas a ese lugar, también a las comisarías de familia porque es un espacio donde se solucionan problemáticas familiares, llevarlos a visitar fundaciones. En su mapa dibuja la iglesia como un espacio de sueño y “la fe es la base para alcanzar muchos sueños”. Las tiendas y misceláneas las describe como escenarios donde los niños “aprenden a contar”. Expresa que le agradaría generar un vínculo con una fundación cercana a los hogares comunitarios la cual se dedica atender la población con habilidades diferentes.</p>
---	---

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p>	<p>Adiciona que los buses de Transmilenio crean un aprendizaje con relación a la ubicación y dirección en los espacios en donde los niños ubican sus nociones espaciales. (párr.3)</p> <p>La biblioteca como símbolo de lectura y crecimiento de sueños. Retoma el recuerdo de una experiencia en el que describe que una madre genera observaciones negativas de la madre comunitaria, esto le genera inconformismo al ver que la labor no es reconocida y valorada. Al terminar la descripción se le pregunta acerca si se siente identificada con el grupo de madres comunitarias, afirma que: “me identifico y creo que de alguna manera he aprendido a valorar el trabajo y su esfuerzo, es el trabajo más mal pago que he visto, pero creo que lo disfrutamos”. (párr.4)</p>
<p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p style="text-align: center;">Historias de vida: Línea del tiempo (L.T)</p> <p>Pregunta 1 (pa.1) ¿Usted eligió ser madre comunitaria y hace cuanto desempeña su labor?</p> <p><i>Línea de Tiempo (L.T) madre comunitaria Amanda Acostadel hogar comunitario FAMI Porvenir</i></p> <p>Muy buenos días, yo inicie en el año 92 yo como mis hijos fallecieron la niña falleció en el 91 mi hijo en el 90 entonces yo como que sentía el vacío .Yo siempre trabajé con la comunidad, trabaje en la parroquia trabaje con las monjas, siempre dictando capacitaciones, me gustaba como esa labor de pronto de uno trabajar con la comunidad y con Ana Murillo que ya falleció otra compañera que era también madre comunitaria antes de ella iniciar me dijo ella Amanda por qué no vamos al ICBF a ver. Mi meta después de que murieran mis hijos era cómo seguir trabajando con los niños yo decía bueno me quede sin los niños pequeño como esa labor, ella me dijo porque no montamos una sala cuna, buscamos muchos medios pero eso no era difícil, dijimos vamos al ICBF que tienen muchos programas, cuando llegué allá Marlyque era una nutricionista me dijo no acá sala cunas está dentro de las sedes, ustedes pueden y les interesa el FAMI que es para trabajarcon familias, yo le dije y niños desde la gestación, bueno a mí me interesa porque me gusta trabajar con gente adulta como también he manejado gente</p>

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>adulta también puedo manejar yAna yo quiero como un jardín. (párr.1)</p> <p>Muy buenos días, yo inicie en el año 92 yo como mis hijos fallecieron la niña falleció en el 91 mi hijo en el 90 entonces yo como que sentía el vacío .Yo siempre trabajé con la comunidad, trabaje en la parroquia trabaje con las monjas, siempre dictando capacitaciones, me gustaba como esa labor de pronto de uno trabajar con la comunidad y con Ana Murillo que ya falleció otra compañera que era también madre comunitaria antes de ella iniciar me dijo ella Amanda por qué no vamos al ICBF a ver. Mi meta después de que murieran mis hijos era cómo seguir trabajando con los niños yo decía bueno me quede sin los niños pequeño como esa labor, ella me dijo porque no montamos una sala cuna, buscamos muchos medios pero eso no era difícil, dijimos vamos al ICBF que tienen muchos programas, cuando llegué allá Marlyque era una nutricionista me dijo no acá sala cunas está dentro de las sedes, ustedes pueden y les interesa el FAMI que es para trabajarcon familias, yo le dije y niños desde la gestación, bueno a mí me interesa porque me gusta trabajar con gente adulta como también he manejado gente adulta también puedo manejar yAna yo quiero como un jardín. (párr.2)</p> <p>Cuando yo inicié mis compañeras me buscarán y yo fui representante legal por eso es pues a mí a mi compañera le podemos abrir el jardín, siempre estuve entre las dos fases nos ofrecí mi casa porque nos tocaba ofrecer un sitio en la casa pues yo tenía el salón pues no tenía sin ninguna remuneración porque saben que ese programa nunca le han puesto como mucha atención al programa en sí y yo al final como digo en mi sueños es que ojalá ese fortaleciera ese problema porque es muy importante, porque él es desde la gestación que inicia el niño para luego pasar a los hogares y todo su proceso que tiene. (párr.3)</p> <p>Lo que daban era con un complemento, motivan con un complemento que pues era como tristemente verdad muy muy pobre digámoslo así en el sentido pero y también ella se decían era que un día demanualidades muchas madres cómo estaban tan desorientadas como Mirian también había empezado ya me conocí con Mirian Mirian también era ella dijo no Amanda hagamos nuestra propia planeación en base a lo que tenemos que de los</p>
---	---

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p>	<p>talleres que nos toca dictar, nosotros nunca nos dieron planeación nosotros formamos nuestra planeación a mí nunca me tacharon allá por lo menos ya la última que presente por lo menos nuncay con Mirian nos unimos y comenzamos a trabajar y ya nosotros hicimos la planeación, comenzamos a buscar ayudas a qué hora está Colsubsidio fue una de las partes que más nos apoyaron, en ese tiempo era biblioteca conseguimos un señor que nos ayudó muchísimo en la lectura de los niños, en la estimulación, en teatro bueno eso para que nos ayudaron muchísimo. Entonces nosotros hacíamos sesiones educativas allá y sesiones en la casa. (párr.4)</p>
<p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>Considero que el programa FAMI (Familia. Mujer eInfancia) perteneciente a la modalidad de atención familiar nunca tuvo el reconocimiento institucional a pesar que desde allí se forjaban las bases familiares para la formación a las madres gestantes y lactantes de la comunidad. Así mismo adiciona que para ella fue: “una experiencia que yo nunca voy a olvidar”, también logró que algunas madres usuarias aplicaran las recomendaciones que ella compartía en sus talleres ya que indica que se da una orientación y depende si la familia toma para aplicarlo a su vida, de igual forma resalta que “cuando uno da, recibe” y “es mejor recibir que dar”. De esta manera la madre comunitaria siente satisfacción de que hizo una “labor bonita con los niños”; ya que al reencontrarse con ellos en el barrio y recibir palabras de agradecimiento hacia que se motivara para continuar con su quehacer cotidiano. (párr.5)</p> <p>En los talleres semanales percibió que los bebés en gestación al nacer reconocían su voz, ya que ella llevaba un proceso educativo dirigido al seguimiento nutricional y de desarrollo de las madres en embarazo. También en estos encuentros lograba conocer y acompañar madres maltratadas por sus parejas, es por esto que describe una de las experiencias en la cual menciona que una de las madres usuarias “el esposo, le pegó, la maltrató; pero entonces ella consiguió una nueva pareja, está muy bien. Y Ese niño es un amor pero esa niña siempre me dice profe yo a usted le agradezco en la vida todo lo que me enseñó pero ella sí lo puso en práctica” “y su niño lo ha levantado, me lo trajo un día y ese niño que educación ese muchachito...” “yo le dije esa labor</p>

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>la tiene que usted que repetir con otras mamás dijo: Si vea profe que uno a veces se encuentra mamitas como yo estaba antes y yo le ayudo y recuerdo todo lo que usted nos decía”. Resalta que es una experiencia bonita pero es importante aplicarlo para la vida y poderlo realizar ya que las bases empiezan en la casa ella considera que ha sido para las familias como “un apoyo”. (párr.6)</p> <p>El objetivo del programa era la estimulación pero también otra cosa que nosotros nos tocó con las manos, fue toda la parte de la dotación eso era un asiento nosotros pusimos a mí me tocó conseguir bancas asientos porque a nosotros como FAMI nunca nos dieron hasta estos últimos años nos dieron lo que fue lo que se me entregó Pero a mí no me la dieron como el FAMI no es reconocido cuando yo fui representante legal hice muchas cosas también por la asociación porque yo le digo una cosa. Yo aunque yo no era hogar yo siempre pelea por ellas, siempre siempre yo estuve ahí con ellas porque yo por ellas peleaba, yo no soy hogar pero yo se las necesidades de ellas, yo gestione allá y ustedes fueron las que me regalaron por ahí una colchoneta, el FAMI no era reconocido ni siquiera en la alcaldía, les daban a los hogares pero al FAMI nunca le dieron nada el Instituto mandaba se acuerda que mandan todos el material didáctico, a nosotros nunca nos mandaron. (párr.7)</p> <p>Ella miró y me dijo pero es que aquí le falta no sé qué le falta. Entonces le dije eso si puede ir a reclamárselo al ICBF y así deje escrito es poca ayuda del ICBF, hasta me llamo la atención la esta porque la eche al aguay al centro zonal me dijo usted me echó al agua, no yo dije la verdad yo no dije fulana y fulana yo dije el ICBF no nos tiene a nosotras en cuenta, yo le dije que me puede pedir usted a mí esto es lo que yo tengo y lo que hemos podido lograr. Me dijo a mí Ruby es que usted Amanda nos echó al agua y yo le dije porque ¿yo la nombre usted? No, pero dijo que el Instituto le dije Rubí si es usted es consciente nosotros no tenemos ninguna ayuda me están pidiendo algo que yo nunca me dijeron que teníamos que hacer, pidiendo una cantidad de cosas que ni sabíamos que teníamos ya después el ICBF empezó a mandar más papeles que hiciéramos pero una capacitación como tal de ellas, nosotras siempre lo que hicimos curva y crecimiento y desarrollo todo fue por los hospitales, por lo que</p>
---	---

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p>	<p>nosotros aprendíamos de los talleres no fue por ellos. Mi casa siempre estuvo en el local nunca ellos pagaron un arriendoper si exigen, pinten, arreglen, tumben, pa´ alla pa´ acapero dicen bueno hubo un tiempo que el ICBF hacía préstamos para para remodelar los hogares yo estaba en ese tiempo algunas se les sacó los préstamos pero que paso también lo acabaron porque algunas madres no pagaban las cuotas (risas). (párr.8)</p>
<p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>Yo también tenía un espacio de lectura, con la lectura si fue un lío oyó cuando estuvimos allí porque les prestaban sus cuentos y todo logre un grupo pero allí era una pereza para la lectura , yo les tenía muchos libros porque yo les compré cuentos , y es que también mandaban unos libros llenos por ejemplo los que les mandaron a ustedes una cantidad de letra , letra, que eso no se puede entonces yo compre cuentos de dibujos e imágenes y entonces ya ya los niños ya ya como que ellos llegaban derecho a coger el libro pero las mamás yo les decía bueno va haber un momento de lectura por favor cada una coge un libro, oye y al ratito ya estaban los niños, que pasó no es que el niño se cansó les dije ¿el niño o ustedes? Les dije si ustedes no hacen el deber de hacer esa partecita en los niños en la lectura, los niños nunca van a iniciar en esa parte y los niños ellos llegaba a coger sus libros y la mamá era la pereza, la pereza que no se cansaban rápido les leían un ratico y ya entonces yo digo que pues para mí ha sido como una experiencia más en mi vida y qué he sembrado y recogerá mi familia mis nietos mis nietos todas las generaciones. Entonces en sí para mí fue un trabajo una labor muy grande en cuanto a las familias y lograr este triunfo digámoslo así. (párr.9)</p> <p>FAMI, es familia, mujer e infancia, el objetivo del programa era atender madres embarazadas- madres gestantes, madres lactantes y niños desde que nacen de 0 meses hasta los 2 años a los dos años salían del programa. Los temas que tratamos allí que siempre nos decían era sobre la nutrición, sobre sobre la lactancia materna que eso si nos toca toda la semana y teníamos que ponerlo en práctica claro, las mamás amamantando a sus niños para poderles enseñar como las posiciones, el plato saludable y cómo alimentarse un niño después de los</p>

<p>Fase 1 Inicio de la labor</p> <p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>6 meses que en compañía con los mismos médicos que hacen. Los médicos pues decían no pueden con ese niño de 8 meses bajó de peso y decía que todavía no le dan comida es una como que dice Ay sí como dicen ustedes uno como innato, sabe que un niño un niño después de los 6 meses tienen que tener comida que claro de a poquitas porciones se dice de a cuántas porciones, sobre la sexualidad en los niños y sobre la sexualidad de adultos, relación de pareja, enfermedades de transmisión sexual y eran muy importantes también porque pues hay mamás que pronto no se cuida mucho en el tema y pues básicamente en todos los temas relacionados en la familia, la comunicación, todos los temas eran muy importantes o son muy importantes. (párr.10)</p> <p>La visita a las familias era una de las cosas que teníamos que hacer a ver si estaban haciendo lo que se deja entre los temas, siempre visite eran situaciones muy muy tenaz porque yo le decía a una doctora me dice Ay pero usted porque dice que pues situaciones lamentables. Pero ¿por qué? porque yo lo veía porque decía es que hay gente, le dije pero es que uno llega y los encuentra, por ejemplo yo iba a visitar una mamá que está en un sitio pero era todo sin pañetar, era una piecita y enseguida quedaba la cocinita y enseguida el bañito era un círculo. Y tenían una terraza que tenía un peligro porque nosotros teníamos que vigilar que tuvieran barandas, pero como ella vivían en arriendo el dueño no se iba poner a ponerle baranda porque la señora vino e hizo la visita, yo les decía es preferible que cambien de sitio, pero la situación. Yo vi muchas situaciones lamentable los niños con falta de comida por eso era que la desnutrición los niños se bajan de peso no tanto porque no les dieran sino porque no había la comida, a veces los esposos sin trabajo nunca vi situación solamente hace muchos años vio una situación de maltrato yo fui hablar con ellos la pareja fui allá y él me decía no profe lo que pasa es que ella es la que me tira, la que me pega, era lo contrario esas experiencias uno también imagínense que podía uno hacer muchas veces mire tuve la experiencia de un señor que le pegó a la mamá usuaria y fue allá al ICBFa las comisarías y jamás la atendieron le tocó irse por allá para un pueblo, está bien ella la que digo que muy agradecida. Esa también fue una labor buena porque tuve la dicha de muchas veces encontrar la pareja para poder dialogar, para poder ver cosas que</p>
---	---

<p>Fase 1 Inicio de la labor</p>	<p>tambiéntonces también fue muy importante esa parte. (párr.11)</p> <p>Siempre hubo una minuta, enviaban un mercado para el mes pero no con una indicación diaria”en ese entonces se daban las cajas grandes de carbel era un carne procesada, se compraba en “Corabastos” y para ubicar a los niños para la alimentación lo hacían por grupos; ya que por las coberturas eran altas. (párr.12)</p>
<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Helena Vega del hogar comunitario Bam Bam</i></p> <p>Buenos días, quiero compartir mi experiencia como madre comunitaria, mi madre fue madre comunitaria y ella me dijo en un momento dado que yo tenía mis hijos pequeños que para que yo trabajara en la casa y los pudiera cuidar que me fuera capacitar, en ese tiempo salieron las capacitaciones aquí en el barrio, ahí en la iglesia de Britalia y entonces yo me fui, me escribí y me llamaron que para que participará en lo que es en las actividades para el inicio y pues me capacité con muchas madres, con muchas mamitas también que estaban interesadas en también trabajar desde su hogar más que todo pues uno lo hace por sus hijitos, yo levanté mis hijos fue con mi hogar y estuve pendiente de ellos y hoy gracias a Dios soy una mujer de bien y mis tres hijos de bien también, yo inicié el 18 de mayo de 1987, mi casa era muy humilde como ustedes pueden ver yo tenía hasta bloquesahí, gracias a Dios pues con todo esto lo poquito que yo les podía brindar a los niños me abrieron el jardín, yo ahí bien en este patiecito que hasta no tenía ni siquiera pavimento ahí, pero vea gracias a Dios mis hijos los críe ahí y a muchos niños quellegaron en ese momento pues fue dura como el inicio porque nosotras nadie nos distinguía como mujeres trabajadoras y que cuidáramos los niños. (párr.1)</p> <p>La experiencia mía fue porque me tocó criar a mis hermanos y luego seguir con mis hijos y seguir con mis otros hijos y ahí comencé entonces me postulé como les contaba hicimos en la capacitación con la doctora Mercedes Ortegón empezamos allá. (párr.2)</p>

<p>Fase 1 Inicio de la labor</p> <p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Lorena Aguirre del hogar comunitario Mis Amiguitos</i></p> <p>Buenos días para todos y todas, aquí coloque en el 93, acá en el 93 yo me conocía con una hago ahí como un momento de memoria con Gloria Morales, porque pues queríamos trabajar, porque pues uno no quiere ser dependiente del esposo sino yo siempre fue una mujer muy independiente, no me ha gustado que me manden ni nada de eso. Entonces empezamos a buscar cómo vamos a trabajar y entonces yo iba por un comedor en el 93 con Gloria Morales no miré que están dando comedores que no sé qué que esto y también estaba el programa del FAMI, no sé cómo sabíamos del FAMI pero sabíamos del FAMI. Entonces fuimos e hicimos las gestiones en el ICBF en el 93 con Gloria Morales que queríamos un comedor Y ahí anotaron nuestro nombre y dijeron que bueno que sí que ellos miraban qué pues en el momento no estaban los recursos porque más o menos eso fue como como más o menos como digamos en un Agosto. (párr.1)</p> <p>Entonces eso manda los recursos desde el inicio de año verdad, entonces no habían los recursos entonces anotaron ahí el nombre y todo y como cosas de la vida yo me fui a viajar y llamaron a Gloria, me llamaron amí pero yo no estaba en la casa, en ese tiempo no existía el celular. Entonces ya la llamaron a ella y entonces que no había comedor pero había un programa de las madres gestantes y lactantes, entonces si yo hubiera estado pues me hubiera tocado ese programa, señora Amanda hubiéramos sido compañeras pero realmente no era para mí lo que no es para uno no es para uno, entonces ya yo llego entonces yo le digo no pues como tú no estabas pues yo no cierto pues listo bueno no hay problema Yo fui en el 93 usuaria de ella porque yo no tenía bebé pero tenía dos sobrinitas mi sobrina Jessica y Laura que ella yo las cuidaba, a ella las dejan los papás ahí entre semana internas y conmigo porque ellos trabajaban y todo entonces me pagaban y yo cuidaba las dos niñas, entonces mi cuñada Elvia me dijo bueno y usted por qué no coloca un jardín, usted tiene estas dos niñas pues ahí usted va con su jardín ella ya tenía jardín ella me dijo eso en el 93 y si en el 93 dije ay pues si no dijo sí claro y porque yo quería esetrabajo, porque lo quería porque yo tenía mis dos hijos y yo quería estar al pie de ellos quería enseñarles quería</p>
---	---

<p>Fase 1 Inicio de la labor</p> <p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>estar o sea estar todo el tiempo con ellos porque ya había se había muchos peligros y todo y nosotros y yo quería pues protegerlos está en el momento que ellos estudiaran todo entonces yo decía no pues en la casa eso se me daba. (párr.2)</p> <p>Entonces ya en el en el mismo 93, como finalizando ya el año a mí me dijeron que yo fui al Instituto y comente del jardín. Mi cuñada me dijo va pregunte por la señora María, por la doctora María, siempre se les ha dicho a las señoras del ICBF doctoras, entonces yo fui pregunte por la doctora María que fue la que le abrió a mi cuñada en Casablanca; bueno entonces yo fui allí hablé y todo le dijo y bueno mijo dejé los papeles, y yo volví otra vez a la siguiente semana, es que yo quisiera saber si habrá algún cupo o algo que yo quiero pues trabajar Me gustaría yo tengo el espacio. Yo le averigüé a mi cuñada y me indicó que eran los pasos que tocaba para ser madre comunitaria. Entonces era tener casa propia, no pues en ese momento no nos exigían estudio nada de eso, pero pues que era la casa lo importante era la casa, entonces bueno yo la tengo Yo tengo la casa entonces ya Doña María me acuerdo que me dijo bueno el que persevera alcanza siempre me acordaré de lo que ella me dijo Lorena el que persevera pues alcanza me dijo ella sí, le dije Sí, señora. Dijo mire haga una cosa vaya y busque la representante de la Almenar, a usted le toca dijo en qué lado es que el que usted vive, entran y lo ubican a uno y yo dije vivo en tal parte dijo Ah bueno allá es la asociación Almenar, aquel entonces se llamaba era la asociación Almenar. (párr.3)</p> <p>Entonces ya entonces, yo fui yo toda pues muy contenta fui a buscar a la señora me dijeron la representante en este momento era la señora Amanda, me dijo que buscará la señora Amanda allá en el almenar, y yo me vine me acuerdo que Anita yo golpee, pero mi cuñada si me dijo algo me dijo: no vaya usted a comentarle a las que están alrededor de jardín, de que usted va colocar jardín, porque a veces son envidiosas y no dejan sí (risas), yo ya iba prevenida entonces yo fui toque allá en el almenar y abrió Anita y Anita me dijo sí a quién necesita, le dije vengo a buscar a la señora Amanda Acosta entonces ella me miro así, me dijo como para que la</p>
---	---

<p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p> <p>Fase 1 Inicio de la labor f</p>	<p>necesita le dije es que necesito para hablar vengo de parte del ICBF. Ella después me comentó que pensó que yo era una doctora,(risas)yo me fui bien arregladita y todo eso y bueno entonces me indicaron donde la señora Amanda yo fui y hablé con la señora Amanda, entonces dije no señora manda me presente y todo la señora Amanda me recibió muy cordial, la señora Amanda siempre ha sido una persona muy muy educada muy atenta lo que pasa es que yo quiero colocar un hogar un jardín y yo tengo el espacio dijo ah bueno bueno pues sí dijo así dijo sí, hay uno y se está necesitando uno y eso fue como al final del año de más o menos y la señora Amanda me visitó dijo cuándo me hizo la visita ,pues todo eran obra negra no sé si se acordara la señora Amanda, todo eran obra negra y no tenía terraza nada de eso, entonces dijo la señora Amanda, un requisito que sí les voy a pedir es que lo que sí le va a pedir es que no sean chismosas (Risas) . Bueno entonces le dije no no señora usted no vaa tener problemas de eso conmigoporque no soy chismosa, entonces luego yala señora Amanda me miro el hogar y me abrieron enel 94. (párr.4)</p> <p>No, pues lo uno es la economía en este momento está el país y las familias como se encuentran y más que ellos trabajan por las familias más vulnerables. Pues en este momento tenemos que ponernos las manos en el consciente. Las madres comunitarias que pagan arriendo pues tienen que entregarporque quiénes va a recibir, y nosotras si seguimos asumiendo como madres comunitarias Si queremos y vamos a seguir Pues nos toca aceptar lo que ellos dicen, no cobrar la cuota de participación que dicen ellos, en que se escudan, nunca nos han exigido la madre auxiliar, entonces nosotros no tenemos que tener la madera auxiliar porque no hay ningún No hay ninguna normatividad no hay nada de que la madre auxiliar entonces pues la madre comunitaria como siempre mire a ver cómo se defiende.(párr.5)</p> <p>Bueno yo por lo menos les ponía, siempre me ha gustado colocarles música y yo les decía una de las cosas para que yo descansará yo los cansaba primer saltando, jugando, corriendo para que ellos cayeran como rendidos entonces ellos caían y descansaban (párr.6)</p>
---	---

<p>e 1 Inicio de la labor</p> <p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria María Esther Vargas del hogar comunitario El Payaso Plim</i></p> <p><i>Plim</i></p> <p>Buenos días para todas y para todos, bueno yo inició como madre comunitaria en el 97 fue muy duro empezando por qué, porque tocaba buscar los niños me llegó al jardín por digo yo que de pronto por una vocación que tenía desde muy pequeña porque yo quería mis hermanos cuando ellos eran pequeños ,yo crie cinco hermanitos después de mí, fui muy juiciosa con ellos, también críe una niña pequeñita que tenía una vecinita, esa esa niña mantenida en un cajoncito siempre sentada y yo ir a visitarla pero cuando yo la fui a sacar esa niña tenía los pies así no no no los puede abrir. Entonces yo hablé con mi mamá y mi mamá dijo Ay mijita traiga esa niña si se la dejan traer y la vamos sacando al sol, la vamos alimentando todo eso, pues así fue la señora parecía que no quería la niña porque tenía siete niñas y ella era la última. Entonces ya sé cómo que me fui a esa niña y empecé a llevármela a la casa y ella me la dejó y empecé a enseñar a caminar jugaba con ella todo eso, y eso como que me fue creciendo en mi corazón como el amor para los niños entonces la niña ya creció y tenía ya tres meses con nosotros no la habían dejado y ella dormía conmigo y después que ya corría y caminaba todo eso entonces se la llevamos a la mamá, dijo la mamá tráigamela y se la lleve y pues ni más. Ahorita ya es una señora pues ya mayor, una vez me la encontré me dijo usted es mi mamá cierto si, usted fue la que me ayudó a enseñar a caminar, le dije sí señora y de ahí para acá como que me nació eso por los niños. (párr.1)</p> <p>Entonces ya como mis hijos habían crecido, ya todos estaban grandes, mi hija tenía como por ahí como unos 19 años ya, ya está estudiando y entonces había unavecina que yo me hablaba con ella y entonces ella nosotros nos hablamos y entonces yo le decía que me gustaría cuidar niños, trabajar con niños y resulta de que ella</p>
--	---

<p>Fase 2</p> <p>Cambios en la labor</p> <p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>era muy amiga con la señora Marielita y la señora Marielita ya le había ofrecido un jardín entonces ella vino un día y dijo: Cómo a usted le gustan los niños porque no le dice a esta señora que es su amiga que le deje el jardín, le dije bueno entonces así empezamos, un día vinieron a buscarme la señora Marielita con la presidenta o no sé si era ¿Cómo se llama ella?La señora esperanza y la señora Mariela estuvieron buscando en el tres veces entonces la razón con mi hija, si no la encontramos en esta vez que la hemos venido a buscar, entonces ya no le damos jardín y entonces yo cómo así, yo me quedé porque siempre le iba a llevar el almuerzo a mi esposo, pero ese día yo no fui allá el almuerzo y me quede, claro llegaron ellas y me dijeron mire esto y esto es el programa. Entonces si usted quiere jardín entonces empecemos con eso las cosas están donde una señora porque le dieron el jardín la señora y la señora tenía todo botado, porque no, no tenía niños y ya le habían dado mercado y ya la habían todo eso pero pues no había niños entonces le dije bueno fuimos y lo trajimos con mi esposo porque igual toca hablar con él con él, con mis hijos y que sí que listo. (párr.2)</p> <p>Como yo quería trabajar con niños y quería una entrada porque eso, como decía la profe Lorena estar que el esposo le dé es difícil es muy duro, entonces dije bueno ya que tengo la oportunidad de trabajar en mi casa, con mis hijos ya grandes y todo eso pues entonces bueno trabajar y trajimos las cosas y ya me dijeron bueno entonces tiene que empezar a prepararse, hacer papeles todo eso. Entonces yala señora Marielita me dijo dónde vivía a capacitarme, ella ya me dio la orden para el jardín y listo llegamos al jardín ya me lo trajeron todo eso y empezó bueno tiene que empezar a buscar los niños y eso nos tocó con mi hija de puerta enpuerta y todo eso y duramos 8 meses que no recibíamos plata de nadie, porque nadie pagaba, entonces pero bueno así empezamos ya el otro año, ya el otro año ya los padres entonces ya empezaron a llegar muchos niños, ya teníamos como 25 niños, entonces ya nos podemos dar el lujo de cobrar porque pues ya nos habían dado orden de que podíamos cobrar la cuota un día vino la doctora Inés era si ella vino a visitarme. Y entonces miró el jardín y entonces ahí ya empezó la primera visita si está para jardín entonces empezamos a trabajar ya me quitan ese aviso de ahí porque tiene muchos niños y</p>
--	--

<p>Fase 2</p> <p>Cambios en la labor</p> <p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>a empezar a capacitarse, nos empezó la capacitación eso con exámenes con todo eso y hasta que al fin me dieron el cartón como madre comunitaria y empecé mi labor como madre comunitaria. (párr.3)</p> <p style="text-align: center;"><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Rosa Rivera del hogar comunitario Los Paticos</i></p> <p>Bueno mi labor como madre comunitaria, empezó en el 94, yo fui madre auxiliar de mi cuñada en ese tiempo ella tenía jardín y yo desde 94, empecé con ella como Madre auxiliar el jardín de ella se llamaba Los Ositos. Entonces yo tenía mi niña pequeñita y empecé con ella como madre auxiliar ayudándole con los niños y en la cocina en el 97, ya tenía mi otro niño y entonces la señora Marielita era la representante legal y ella estaba buscando; le habían cerrado el jardín a una compañera y que era la señora Inés García y se lo habían dado a otra a otra señora pero ella no tenía ese para los niños y ese don, entonces ella lo dejó botado literalmente lo dejó botado y pues necesitaban en ese momento conseguir una madre comunitaria para abrirlo, la señora María pues ya me conocía, entonces le habló a mi cuñada que si ella podía, pues por decirlo así darme permiso para tener el jardín ahí en la casa de ella. Yo viví ahí con ella y entonces pues que si yo quería, daba la autorización de tener ahí a los dos jardines y que si se podía entonces ahí empecé en abril del 97 me abrieron recuerdo que fue una semana santa fue que empezó ya, pues la verdad por los niños nunca hemos sufrido, yo siempre con mi cuñada siempre habíamos tenido pues buena cobertura y siempre pues nos recomendaban, entonces por los niños no fue problema para la cobertura pues ahí empecé mi niño tenía un añito mi niña tenía 4 añitos entonces hice el curso para madre comunitaria y el Instituto pues la verdad yo todavía no había terminado el bachillerato. (párr.1)</p> <p>Yo estoy muy agradecida con el programa, porque saqué a mis cuatro hijos, y que uno está con ellos ahí, hay muchos padres que tienen que salir y de pronto muchos niños cogen malas costumbres malas compañías, pero no gracias a Dios, hoy en día son jóvenes de bien tienen su trabajito, tienen sus carreras ahí pude conseguir mi casita apunta de préstamos.” (párr.2)</p>
--	---

<p>Fase 2</p> <p>Cambios en la labor</p> <p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Pablina González del hogar comunitario Los Kanguritos</i></p> <p>Cuando yo empecé primero yo fui auxiliar de la cuñada de Rosita, de Bertha y ella fue la que me animo para para tener el jardín, hice primero el curso de madre comunitaria y después pues no recuerdo al cuánto tiempo me llamaron, en ese tiempo me dieron un hogar que se llamaba Bugs Bunny, en ese tiempo bueno la que a la que no le gustó mucho que me hubieran dado el jardín a la señora Lorena. A la señora Lorena no le gustó mucho que me hubieran dado el jardín o sea porque ella era muy amiga de Zully y con ese jardín dure más o menos 14 años, yo entregue en ese tiempo, la representante legal era Andrea bueno ya después me arrepentí de haber entregado el jardín,renuncie pues había salido como un pequeño negocio y entonces pero ya después ya no, entonces ya se perdió, entonces en ese año una compañera murió y ese fue el jardín que a mí me entregaronporque la señora Amandita fue y habló en Bienestar de nuevo para que a mí me ubicaran a mí de nuevo y bueno bendito mi Dios que sí y con este llevo con ese jardín llevo como 7 años creo lo que lleva la compañera de fallecida. Bueno como madre comunitaria, yo empecé primero hice la capacitación. (párr.1)</p> <p>Cuando yo recibí ese jardínel 20 de mayo del 2000 ah no pero Bugs Bunnyen ese tiempo yo lo recibí pero me dijeron lo recibí pero no hay sueldo, no hay nada porque ya le habían pagado a la otra persona, Entonces yo les dije pues bueno, eso empezamos sin nada sin sueldo. Empecé con 6 niños ya a la próxima Entonces ya como hicimos todasir buscando los niños y bueno ahí empezamos ya con el cupo pues, bueno de ahí hemos sido pues muy buenas compañeras primeramente. (párr.2)</p> <p><i>Línea del tiempo (L.T) madre comunitaria Astrid Zabala del hogar comunitario Los Ositos</i></p> <p>Empecé con el jardín los ositos el primero de mayodel 2020 gracias a la profe ella me dio la oportunidad de empezar con el jardín como madre comunitaria, estoy muy agradecida con ella, ha sido una experiencia muy</p>
--	---

<p>Fase 2</p> <p>Cambios en la labor</p> <p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>Pregunta 2 (PP.2) ¿Teniendo en cuenta su labor describa qué cambios se han presentado en su quehacer cotidiano?</p> <p><i>Línea del Tiempo (L.T)madre comunitaria Helena Vega del hogar comunitario Bam Bam</i></p> <p>Nosotras todavía no hacíamos una planeación, sino nosotras nos decían que jugáramos con los niños los juegos tradicionales lo que yo ya había jugado tiempo que las muñecas que al laso entonces ahí tenía yo como el rolis de mi jardincito yo aquí mire con los pelos parados ya porque estaba esforzándome, pero bueno ¡Ahí voy!. También en ese tiempo los papitos no nos pagaban pensión a mí cuando yo empecé nunca me pagaron la pensión, entonces nosotras teníamos que tener la colaboración de los padres. Aquí estaba una madre ayudándome a cocinar para los niños del grupo, aquí está también los padres también vea ahí está también como la cocina con las verduritas los niños ahí en el son del juego, aquí estuvimos una actividad con los niños nosotros les hacíamos mucho actividad aquí en este parquecito lo llevábamos a los niños en ese tiempo pues no había tanto el peligro como lo es ahora no sé se acentúa ahora el problema de que no los podemos sacar pero nosotros sacamos mucho los niños compartimos mucho en los parques todo eso, porque para que no tenerlos toda una mañana sentados en el jardín, pues se les hacia actividades pero hacía falta sacarlos a caminar un ratito. (párr.1)</p> <p>Los padres nos colaboraban porque pues igual nosotras pues como teníamos el grupo nos habían dicho que nos tocaba que cada papito fuera un día en la semana; pero entonces pues al principio los niños se iban para la cocina eso fue tremendo los niños iban para la cocina nosotras no lo seleccionamos y bueno que papito puedes hoy colaborar y según eso nos ponemos de acuerdo era con la cuestión del trabajo de ellos unos podían el lunes otros el martes otros así nos programamos como la actividad de lunes a viernes de que ellos nos colaboraran, pero la cuestión de que los niños no querían salir de la cocina, ya después se implementaron que de pronto los papás nos puedan colaborar más bien con una pensión. Entonces ya conseguimos una madre auxiliar, la madre auxiliar nos</p>
--	--

<p>Fase 2</p> <p>Cambios en la labor</p> <p>Categoría: Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría: Redes de cuidado (R.C)</p>	<p>colaboraba con el rolis de la cocina y la cuestión de la ayuda de los niños la lavado de las manitos todo lo que había que hacer durante el día con los niños”. (párr.2)</p> <p>En el 2005 empezaron la cuestión del celular, ya nos tocaba con tecnología ya aprendiendo a manejar eso porque para mí fue una cosa muy nueva y yo decía pero cómo nos van a mandar información por este medio cómo va a hacer hasta que pues ahí poco a poco lo hemos aprendido a manejar. (párr.3)</p> <p><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria María Esther Vargas del hogar comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Aquí ya empezamos con los niños muy bonito cuando nosotras empezamos ya tocaba hacer planeación, si entonces empezamos a trabajar con ellos planeando: rondas, juegos bueno todo eso.Empezamos a salir allá al parque, empezamos la capacitación de nutrición; cuando hicimos la capacitación con la Universidad Nacional que nos dieron en la Cruz Roja .empezamos la actividad mire acá ya está la planeación que tocaba hacer planeación con ellos organizándonos con las compañeras salíamos siempre a diferentes partes estuvimos en Compensar, estuvimos en el Simón Bolívar, estuvimos en los humedales enseñándole a los niños qué era un humedal. Estuvimos en taller de padres y nos enseñaban ya cómo se debía hacer un taller de padres. Cuando empezaba ya el año había que hacer talleres y todo eso, entonces ya los padres participan con uno,hacíamos murales con ellos, ya casi llegamos al 2021, donde ya estamos saturados de tanto como dice la profe Lorena de tanto trabajo que papel para aquí, qué papel para allí que todo eso pero acá en este año ya tengo una auxiliar que es la que me ha apoyado me ha ayudado ha sido muy importante en mi vida ha sido una persona que ha llegado Entonces para qué es reconocer la labor de ella muy buena recomendada, entonces Gracias Johanita la quiero mucho que Dios me la bendiga, porque así una señora una persona muy colaboradora con migo. Esa es mi experiencia como madre comunitaria. (párr.1)</p>
--	---

Yo he tenido mucha experiencia con niños que han llegado llorando a veces duran una semana, 15 días. Tuve un niño que llevaba un mes y no, no se adapta y él pues él se acostumbró a mi sí yo me iba para el baño el detrás y se calma sólo conmigo sólo conmigo pero igual ya no lo podía tener a toda hora alzado, si me iba para la cocina y sólo se calmaba con migo con la auxiliar no, y comía muy juicioso yo me sentaba y él se sentaba comer pero me movía y llore entonces pues el proceso tocó hablar con la mamá y decirle, no mamita la verdad que a mí me duele que el niño no se adapte entonces no puede seguir con él así porque pues es que no me deja mover, entonces le estaba dando como muy duro al jardín pues ella decidió también retirarlo pero de acuerdo las dos porque no se pudo con él porque en muchos años los niños se adaptan en 3 días, en 8 días, en 15 días uno los a los alza, los cuchichea, los mimas todo eso y ya se adapta pero ese niño no de resto muy fácil para adaptar niños eso es rápido pero ese niño si medio le cuento de que no duele porque fue el único que no. (párr.2)

Pero una vez que llego una funcionaria con su carnet y en una camioneta, como era una visita no podía uno negarse, dijo dónde están los niños, yo le dije acá están, estaba con la auxiliar y otra mamita que con otro niño y yo recibiendo los niños cuando llega y dice oiga niño acá les pegan, no acá no nos pegan hágame un favor a usted quien viene a visitar yo voy a llamar a mi jefe porque a mí no me dijeron, me dijo fírmeme acá y yo le dije que no y ella fue saliendo” esa misma camioneta dicen que estuvo en Casablanca y allí robaron. (párr.3)

Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Lorena Aguirre del hogar comunitario Mis Amiguitos

En el 94 en el 94, ya entonces ya uno tenía que ir a buscar los niños, nos dijeron eso sí lo que usted debe tener en los niños, debe tener 15 niños en entonces no eran 14 o 15; entonces imagines, bueno entonces yo dije bueno y yo fui toqué las puertas y todo aquí se ve el grupo entonces sí mire voy a abrir un hogar de bienestar en el 94; el primero de Febrero cuando fue abierto mi hogar y entonces sí me llevaron los niños y todo. Y bueno ya entonces hubo mucha situación difícil me enfermé y todo esto porque los niños que iban, no iban muy limpios

eran poquitos niños, ya empecé y empecé a traer, ya fueron llegando fueran ya ya me di a conocer y ya aquí en el mismo 94 como ustedes lo pueden ver ya se ve un grupo pues grande ya ellos les estoy celebrando y todo; bueno cuando me entregan el Instituto el jardín de bienestar familiar pues realmente todo era dañado, era un hogar no tenía olla Exprés, no tenía estufa todo el dañado, las colchonetas podridas, las mesas vueltas una nada entonces empecé a trabajar pues con las manos los juegos que decía en la profesora Elenita los juegos tradicionales luego entonces ya ven miramos acá que los niños acá ,ya aquí ya pues se ve mucha abundancia de niños y todo era en obra negra era mucha abundancia (Risas) ese 94 y se cobraban \$6000 ahí sí se cobraba la mensualidad eran de \$6000 por niño entonces bueno ya ahí entonces en ese tiempo ya en el 95 ya empezamos a salir fue la primera salida pedagógica que tuvimos con los niños al parque Timiza esa vez yo me acuerdo que al inicio me ayudo una muchacha muy muy dinámica y todo pero ya después, me acuerdo que en esa salida tenía una chica que ella era muy lenta y ya para barrer para todo y yo sufría muchísimo mucho porque yo soy muy a mí me ha gustado como rápido las cosas. (párr.1)

Y ya entonces ya en el 96 ya inició arreglar la casa, ya entonces mandé la plancha y todo acá está los niños en el 96, ya entonces nos vamos aquí organizando. Ya mi niños, ya como ustedes ven aquí pues ya hay un cambio que aquí en la obra negra y acá ya estamos en ella era diferente el hogar, no porque yo anhelaba siempre a mí me angustia que los niños ahí yo anhelaba que los niños estuvieran mejor y estar en mejores condiciones, bueno ya aquí en el 97 entonces no llega pues teníamos antes de eso teníamos personas que nos hacían visita Pero no eran como digamos no Apenas llegaban al primer piso esta casa huele a cloro (risas), en tres ocasiones fue esa persona y dijo no, fírmeme acá y listo. (párr.2)

Ya hasta el 95, sucedió eso así no molestaban mucho, bueno fueron a visitarme una vez en este mismo 94 fueron a visitarme la junta, la regional y el centro zonal, cayeron tres visitas y eso yo temblaba y todo y y no ellas me vieron tan nerviosa que me dijeron otro día volvemos, porque yo no era organizada en los papeles. Entonces ya

en el 96 ya entonces ya me voy organizando no se trabaja con planeación no había una planeación pues hacíamos trabajamos a nuestra manera juegos libres, bóteles los juguetes ahí, yo decía bueno fui recursiva pues yo como tenía los niños pequeños y eso entonces ya llega la señora María Inés en esta fecha pero una persona, esa persona si merecía decirle doctora una persona excelente apoyo ella nos apoyó nos ayudó nos guio, en ya entonces empezamos con la planeación. Pero algo muy bonito que ya tenía es éste no es necesario mamás que ustedes se maten, profesora que usted se maten en la cabeza que ustedes se cansen y no ella nos daba estrategias ella decía por ejemplo ustedes pueden sentarse divinamente tomarse un tintico me acuerdo tanto tomarse un tintico los ponen a ver una película, ay allá va el ratón negro no hay ningún ratón , haber niños busquenel ratón negro entonces eso como que nos abrió la mente para nosotras ser estratégicas, en fin psicopedagoga era ella, si ella era titular toda una persona muy excelente y entonces nos da las estrategias, ya empieza empezó a guiarnos asesorarnos a motivarnos algo que a mí en este año 97 me impacta de ella y teníamos pues también mucho apoyo de la señora Amanda trabajaban las dos, nos apoyan mucho en que nos levantan mucho la autoestima no ustedes pueden se puede hacer así.

Nunca el Instituto de Bienestar, ha venido; bueno venía a la señora María Inés, pero pero creo que fue la persona que más yo sentí el apoyo bueno como se dice nada de lo que es bueno como que dura de un momento a otro a ella la devolvieron para Engativá, entonces ya también aquí eso fue en el 97 acá yo retrocedo un poquito porque me acuerdo que no sé el Instituto de todas maneras empezó a prepararnos, nos dio el curso de madres comunitarias y nos dieron algunas estrategias para trabajar con los niños y todo eso fue en el mismo 94 empieza el Instituto pues a prepararnos que nos daban capacitaciones y todo esto y entonces ya empiezan a apretarnos más ya cuando llega la señora María Inés empiezan a apretarnos un poco entonces de qué manera nos apretaban pues empiezan a exigirnos el bachillerato las que no tenían estudio teníamos que iniciar a prepararnos ya nos exige nos empiezan como apretar la tuerca porque ya nos deja como un arma cierto como que ya nos deja más organizaditas,

ya se dieron cuenta que nos faltaba preparación entonces ya no se empiezan que el bachillerato Qué es que no sé qué que ta tatatatata y que no sé cuánto así que no sé que por ahí. (párr.3)

Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Pablina González del hogar comunitario Los Kanguritos

La planeación ya estaba la planeación, ahí fue cuando ya se empezó con la planeación y bueno ya ahí mejoraron muchas actividades, ahí se hicieron diferentes presentaciones con los padres, con los niños, salíamos hacíamos desfiles; esos desfiles del 20 de julio, también el día de las velitas del 7 de diciembre todo eso, aquí por ejemplo íbamos para una presentación allí en el parque de Villa Anita, en el tiempo yahabía preparado a los niños para bailar la gata golosa, aquí íbamos Igual, acá también fue una presentación que hice yo, yo solita o sea yo la hice con los padres, una presentación también de bailes únicamente fue pues mi jardín únicamente enese tiempo fue únicamente en el jardín mío y que más les digo yo, no pues a mí lo que me ha encantado es el amor que yo les he dado a los chicos me ha encantado también los bailes. Eso sí es algo que como que lo llevo en mi sangre digamos entonces siempre he sido, he presentado los bailes cuando y me encanta y por ejemplo como decir ahorita ya para esa época. (párr.1)

A mí me pasó igual como la señora Esther un día vinieron por un niño con nombre completo de la mamá, nombre del papá, dirección y nombre del niño y era un muchacho por ahí de unos 15 a 17 años maso menos en una bicicleta es que la mamá no puede venir yo le dije me da mucha pena yo solo se lo puedo entregar al papa o a la mama, me insultó y se fue, como a los cinco minutos llegó la mamá del niño a mí hágame un favor y me presenta primero a la persona que vaya a venir por el niño y más que fue grosero, la mama me respondió que no había enviado a recoger. En ese día salió en las noticias que habían robado a un niño de un jardín en Bosa, la madre comunitaria dice que llevaba dos años en la labor y ella por su experiencia siempre solicitaba que los padres fueran los responsables en recoger a los hijos. (párr.2)

Fase 3 Características	Pregunta 3 (pa.3) ¿Qué sería lo más importante que tendría que aprender una madre comunitaria para hacer bien su labor?
madres comunitarias Categoría: Práctica de Cuidado Subcategoría: Reciprocidad del cuidado (REC.C)	<p style="text-align: center;">Formación académica, desarrollo de apego y transición de los HCB grupales a las fundaciones <i>Línea del tiempo (L.T) madre comunitaria Lorena Aguirre hogar comunitario Mis amiguitos</i></p> <p>Entonces en el 2003 entonces ahí ya empiezo yo a estudiar con Paolita, con Marielita, buscamos en el Robin Hood y nos fuimos a estudiar (risas) nos fuimos y a prepararnos y nos hicimos nuestro bachillerato y bueno eso fue muy bonito era una época muy bonita y en el 2003 entonces recibimos ya nos graduamos como bachilleres. Entonces bueno ya que seguimos que no sé qué que la que no se ha preparado que no sé cuánto y ya entonces ya no abren hogares que las madres comunitarias no al menos no tuviera el bachillerato, no cierto ya empiezan como apretar porque recibían anterior madres comunitarias hasta sin leer, en el tiempo atrás no sabían leer no sabía nada pero así habría nuestro hogar. Entonces la señora Amanda traía las noticias de que iban a cerrar los hogares la que no se preparara. Entonces acá en el 2003 y antes de eso o sea éste tenía que haber ido acá inicia la salud lo que fue nutrición y salud, recuerdan que fue una capacitación hermosísima que fue casi un año compañera la nutricionista Diana Patricia ella nos prepara Entonces nos preparamos aquí en la Cruz Roja, allí también en ese entonces Nosotras también entonces terminamos la nutrición y salud y es cuando tomamos también lo de primeros auxilios después ya todas preparándonos ya como que eso cada día nos iba a capacitándonos iba dando herramientas para poder trabajar con los niños y las niñas y entonces bueno ya que no se podía que no fuera no se le abre a las madres a una persona que no tenga el perfil como técnica. Se abre un espacio en Colsubsidio para que estudiemos como técnicas, si teníamos la que no estudiará entonces la señora Amanda traía las noticias de que iban a cerrar los hogares la que no se preparara que yo no sé, que la que quisiera avanzar lo hacía. (párr.1)</p>

<p>Fase 3</p> <p>Características</p> <p>madres</p> <p>comunitarias</p> <p>Categoría:</p> <p>Práctica de</p> <p>Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad</p> <p>del cuidado</p> <p>(REC.C)</p>	<p>Entonces ya ahí en el 2012 Entonces yo me capacito como técnica y también estuvo Paolita estuvo Rosita también se preparó, Marlene bueno eso sí fue algo muy, una experiencia extraordinaria, fueron casi 3 años y fue muy espectacular allí eso aprendimos fue algo de verdad maravillosa acá por ejemplo vemos algo que me acordé, en ese tiempo cuando había un jardín no era como ver ahorita en la parte decoración eso eran pesado yo tenía el jardín color naranja y eso eran dibujos eso yo veo ahí pero era terrible sin embargo pues entonces ya nos empiezan a indicar que ya se descubre que la contaminación visual, ya terminó esa parte como técnica terminamos con las compañeras y ahí en ese en ese tiempo cuando terminamos hicieron una convocatoria, llegaron separaron a 114 madres comunitarias porque eso eran hartísimas y era aquí arriba aquí en Colsubsidio dije qué será que las están separando entonces llamaban por nombre tatatatata entre aquella convocatoria llamaron a Lorena y esa convocatoria era para estudiar en la universidad Uniminuto, allí en la Uniminuto entonces ellos se unió o el ICBF, la Uniminuto y Colsubsidio se unieron los tres para patrocinarnos. Y entonces ella entró a estudiar no, entonces ya que como ya se están abriendo puertas para la profesión que tienen que ser profesionales que tienen no sé qué que no sé cuántas. (párr.2)</p> <p>Y entonces ya ahí en el 2014 Entonces ya entre ellas las características que tenían que tener una madre comunitaria para esa convocatoria era que tenían que ser muy responsables, haber sido muy puntuales, no haber perdido horas de clase. Bueno y aprovecho yo ese momento que recuerdo que el semestre nos valía \$206.000 porque lo otro lo colocaban los que nos patrocinaban fue una experiencia y un grupo muy muy bonito nos graduamos sienta eran 120 madres comunitarias y nos graduamos 114 madres comunitarias. Y eso las otras hubieron muchas llorando que en por favor y ese día en Colsubsidio en la universidad porque querían participar del programa pero no abrieron las que no asistieron, esos cupos se perdían porque era algo que habían organizado ellos. (párr.3)</p> <p>Entonces ya en el 2014, entonces yo me graduó pero si vemos aquí que yo yame graduó como licenciada</p>
---	--

<p>Fase 3</p> <p>Características</p> <p>madres</p> <p>comunitarias</p> <p>Categoría:</p> <p>Práctica de</p> <p>Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad</p> <p>del cuidado</p> <p>(REC.C)</p>	<p>pedagogía infantil, entonces pero qué pasa algo muy triste el Instituto que seguimos con el mismo sueldo nunca se nos fue reconocido nada de eso, ni que venga que usted se graduó nada eso, listo y sin embargo pues bueno el tomar conocimiento y el aprender y el uno prepararse todo es algo muy bonito es algo que lo forma uno muchísimo el prepararse uno es muy muy importante para poder trabajar mucho mejor con los niños y niñas. Claro que nosotros también quiero un poquito retrocederme nosotros lo hicimos cuando iniciamos pues lo hicimos de manera empírica pero también como madres ahí la misma palabra lo dice madres pues no cierto encierra muchas cosas pues éramos las mamás y educábamos y enseñamos aquellos niños y niñas. (párr.4)</p> <p>Entonces en el 2015, hago un diplomado y es sobre la diversidad como pues ya entró todo esto de la diversidad y la inclusión de todo esto y no lo dio Colsubsidio en el 2015 algo muy importante para conmemorar ahí en el 2014, es que en el 2014 ya entonces nos empiezan que ya entramos con el mínimo y a reconocernos que con todo lo de ley y todas estas cosas pero algo muy triste, no sé no reconocido nuestra trayectoria eso todo eso lo perdimos, no hay nada de reconocimiento ni monetario ni reconocimiento que hayan dicho no cierto entonces eso es algo muy triste no es cierto porque bueno no se nos fue reconocido ese tiempo. (párr.5)</p> <p>Entonces en el 2006 hubo también otro cambio que fue la transición de las madres el de las compañeras ya entonces terminamos ese contrato y entonces fue cuando transitaron las madres comunitarias las grupales, que no es nuestra compañera Nidia, Mariela, Maritza y Rocío y gloria. Entonces en ese fue cuando ellas las pasaron que para una fundación me acuerdo mucho, para mí fue algo en ese 2016 fue algo muy triste lloramos, lloraron eso era terrible porque ya no aparecían ellas en el contrato, y como nosotros acá en este grupo nos hemos caracterizado de ser muy unidas, si hay de pronto en algún momento alguna día ha habido alguna indiferencia jamás habido irrespeto siempre nos hemos respetado no profe Elenita qué es la más antigua, la señora Amanda ya las otras profe nunca nos demos irrespetado jamás entonces éramos como como una familia y en ese entonces nos dio a todas mucha tristeza que ya se nos llevaban estas compañeras, bueno y así sucesivamente pues a grandes rasgos.</p>
---	---

<p>Fase 3</p> <p>Características</p> <p>madres</p> <p>comunitarias</p> <p>Categoría:</p> <p>Práctica de</p> <p>Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad</p> <p>del cuidado</p> <p>(REC.C)</p>	<p>Entonces pues son muchas las cosas que han sucedido. (párr.6)</p> <p>Bueno yo escribí, que somos estratégicas, puntuales, consejeras, comprensivas, inteligentes, recursivas, educadoras, mensajeras, andamos con los cinco sentidos muy muy muy puestos, somos analíticas, psicólogas, fuertes, alegres, dinámicas, responsables. Sí yo creo que si nosotros tenemos todo eso, yo me considero y considera a mis compañeras mujeres muy muy responsables pero muy muy responsables, que es lo que yo le he peleado al Instituto de Bienestar y de pronto me han caracterizado me decía don Manuel, pero señora Lorena usted es la única que pelea, señora Lorena usted Por qué tan brava, porque estoy cansada de las injusticias del Instituto de Bienestar, y si ustedes quieren venir a cerrar pues cierren pero yo peleo por mis compañeras también, porque ellas son mujeres responsables mujeres que han luchado y que desafortunadamente luchamos ahoritica con la tecnología y que ustedes el Instituto se ha aprovechado y no nos ha reconocido absolutamente nada. (párr.7)</p> <p><i>Línea de Tiempo (L.T) madre comunitaria Amanda Acosta del hogar comunitario FAMI Porvenir</i></p> <p>Nosotros nos capacitaron pero nos dejaban como solas, había doctoras que nunca sabía que era programa FAMI ¿eso qué es? ¿Usted de qué me está hablando? Pues bueno nosotras sabíamos, pues bueno nos dieron una pequeña capacitación y nos decían ustedes tienen que buscar también ayudade los hospitales de todo, bueno eso si lo hicimos, pero la verdad la verdad uno veía la importancia del programa cuando ya comenzó atender las usuarias. (párr.1)</p> <p>Cuando entró en el 90 Doris vaquero nos mandó una trabajadora social cuando comenzó todo el cambio del FAMI a esa modalidad que hay ahora; ella comenzó ahí medio nos capacitó nos llevó. Mejor dicho ella vino aprender de la experiencia que nosotros teníamos, algunas mamás están tan desubicadas que ellas se dedicaban era enseñar manualidades más no los talleres y entonces allá no volvemos a dar modalidades porque allá se dedicaron fue a las manualidades. Muchas mamás que no estaban tan capacitadas ellas se pusieron con su modalidad</p>
---	---

<p>Fase 3</p> <p>Características</p> <p>madres</p> <p>comunitarias</p> <p>Categoría:</p> <p>Práctica de</p> <p>Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad</p> <p>del cuidado</p> <p>(REC.C)</p>	<p>y entonces nosotras con Miriam siempre buscábamos capacitarnos siempre, fue muchos talleres los que hicimos con ella y con el Hospital del sur, cuando hicimos el AIEPI, hicimos con el SENA; también, Entonces en el 2010 yo estuve con el SENA en la primera infancia entonces era mucho mucha ayuda para nosotros para poder, a mí no me queda en mi conciencia que yo hice un trabajo mal hecho porque siempre hice lo mejor para la señoras y con buenos resultados.(párr.2)</p> <p>El Instituto hasta hace poco digamos digámoslo así como el 2014 para acá que fue que ya nos formalizaron a todas entonces como que ya la noticia está más pendiente de peso y talla, nosotras siempre teníamos que mandar peso y talla siempre pero no nos ponía, ya lo último nos comenzaron a enviar que ese niño estaba bajito de peso a veces hasta equivocados los niños estaban bien y que estaban desnutridos que estaba flaquito y entonces que estaba pasado de peso. Se quitó la ayuda porque el Instituto, tenía una ayuda para los niños desnutridos enviarlos allá. Y un día había un niño llame a la nutricionista y me dijo no si eso ya se acabó hace tiempo, eso que vaya a la EPS esa fue la respuesta de la nutricionista. Hasta eso quitaron los niños con desnutrición severa entonces nosotras siempre trabajamos prácticamente lo que nosotros podíamos hacer que yo recuerde una visita me hicieron entonces vino una nutricionista y me dijo pero usted, le dije usted conoce el programa dijo pues no yo vengo para mirar lo de los niños, muéstreme que tiene de carpetas, yo siempre mis carpetas las tenía al día siempre La planeación se tenía. (párr.3)</p> <p>Somos sabias, guerreras, yo digo que nosotras hacemos una labor ahí sí como dicen si evangelizamos, evangelizamos muy bien los niños eso sí y con la familias, así como decía Helena nosotros es un trabajo de niños y familias, y sabias porque muchas veces se tiene que hacer cosas con un niño de momento a otro a uno le ponen todos los protocolos en el ICBF, que haga una cosa que haga la otra pero en un momento dado a uno le toca ser sabio para poder manejar ciertas situaciones tanto los niños como en las familia, yo siempre quise mucho mis niños pues las mamás también pero para mí el punto fue los niños siempre, trate de darles todo mi amor, toda mi</p>
---	---

<p>Fase 3</p> <p>Características</p> <p>madres</p> <p>comunitarias</p> <p>Categoría:</p> <p>Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad del cuidado (REC.C)</p>	<p>enseñanza todo y ahí veía uno, mire cuando uno da amor mire hijas todo se transforma a mejores cosas, el mejor valor en la vida es ese la sabiduría y el amor, porque uno tiene esa esa se transforma mire uno sana un niño y me pasó la mamá llegó llorando al acá en la casa y me dijo ay profe niño está grave me dicen que no me le va a salir y que está grave yo le dije el niño no está grave. Aquí la que está grave es usted, usted tiene que comenzar a pensar a orar y a pedirle al Señor que le dé esa sabiduría para enviarles el niño toda la sabiduría y el amor y se quedó pensando, vey verá. Y sin mentirles ella se fue y es la señora que les dije que había sido muy agradecida conmigo ve y dale todo el amor y dile que te vas a sanar y que va a salir rápido el niño, efectivamente a los dos días llegó con su niño al programa. Porque ella hizo lo que tenía que hacer entonces el amor transforma, el amor hace todas las maravillas del mundo, por eso les decía que mis niños eran felices ellos llegaban a su entorno y eran una felicidad esos niños y a veces no querían ni irse. (párr.4)</p> <p style="text-align: center;"><i>Línea del tiempo (L.T) madre comunitaria Rosa hogar comunitario Los Patitos</i></p> <p>Entonces hice el curso para madre comunitaria y el Instituto pues la verdad yo todavía no había terminado el bachillerato. Entonces pues terminé mi primaria, primero fue la primaria en Colsubsidio y de cuarto y quinto que me hacía falta y luego termine el bachillerato, hice un técnico también en Colsubsidio con mi cuñada; pues ahí con mi cuñada estuvimos con el jardín, pues ahí con mi cuñada tuvimos unos inconvenientes ella le gustaba mucho la calle (Risas), ella permanecía mucho en la calle y a mí me dejaba con los dos grupos teníamos una sola auxiliarentonces tuvimos ahí unos inconvenientes pero bueno ahí, pero la meta mía era tener mi casa y entonces pues con mi esposo pues gracias a Dios él ha sido juicioso entre comillas (Risas), no mentiras entonces pues esa era nuestra meta siempre habíasido tener nuestra casita nuestro lote bueno y si se nos dio la oportunidad de comprar en el 2003 creo que fue compramos y pues ahí ya después ya me independice. (párr.1)</p>
--	--

<p>Fase 3</p> <p>Características</p> <p>madres</p> <p>comunitarias</p> <p>Categoría:</p> <p>Práctica de</p> <p>Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad</p> <p>del cuidado</p> <p>(REC.C)</p>	<p>Yo creo que ahí están todas, de pronto faltó escribir aquí don, porque uno debe tener ese don para ser madre comunitaria y que le guste a uno pues a mí me gusta. Muchas gracias. (párr.2)</p> <p><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Esther Vargas del hogar comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Empezamos la capacitación de nutrición; cuando hicimos la capacitación con la Universidad Nacional que nos dieron en la Cruz Roja, empezamos la actividad mire acá ya está la planeación que tocaba hacer planeación con ellos organizándonos con las compañeras salíamos siempre a diferentes partes estuvimos en Compensar. (párr.1)</p> <p>Durante el intercambio de experiencias la madre comunitaria Rosa Rivera menciona que” yo tenía una niña que no se quería ir del jardín y hasta los Domingos allá llegaba”, resaltan que en ocasiones juzgan mal su labor por errores cometidos por algunas compañeras que tal vez no efectúanbien el trabajo pero resaltan esos momentos en el que han tenido agradecimiento de parte de las familias y en particular de los propios niños y niñas. (párr.2)</p> <p>Ya casi llegamos al 2021, donde ya estamos saturados de tanto como Dice la profe Lorena de tanto trabajo que papel para aquí, qué papel para allí que todo eso pero acá en este año ya tengo una auxiliar que es la que me ha apoyado me ha ayudado ha sido muy importante en mi vida ha sido una persona que ha llegado Entonces para qué es reconocer la labor de ella muy buena recomendada, entonces Gracias Johanita la quiero mucho que Dios me la bendiga, porque así una señora una persona muy colaboradora con migo. Esa es mi experiencia como madre comunitaria.Otra experiencias, yo me acuerdo que llegamos a tener tantos niños que una vez una mamita me lloraba porque no lo recibía (párr.3)</p> <p>La característica de la madre, pues yo creo ahí están todas las que han dicho pero en sítodo lo cierra ella, es noble, amorosa pero yo digo que lo más importante de trabajar con niños es el amor, el amor lo encierra todo porque con amor uno hace las cosas así le toque que tiene que tener esto, que tener el otro todo se hace por amor por los niños entonces yo digo es un don muy bonito que Dios me ha dado con los niños y al saber este tiempo que</p>
---	---

<p>Fase 3</p> <p>Características</p> <p>madres</p> <p>comunitarias</p> <p>Categoría:</p> <p>Práctica de</p> <p>Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad</p> <p>del cuidado</p> <p>(REC.C)</p>	<p>tengo ya hace como dos años nos encontramos con un ex alumno que estaba estudiando medicina y él se acercó y saludó a mi hija porque en ese tiempo ella fue la profesora, entonces uno dice no pero lo que uno ha hecho en vida he hecho grandes cosas y cómo llegan alumnos, que yo me encuentro y me saludan Hola profe, como ésta yo Pues bien, profe usted no se acuerda de mí porque a veces ya están tan grande que uno no se acuerda dice Usted no se acuerda yo era la que la hacía llorar la que le escupía la colada y llegar uno a decir no pues ha hecho uno arto en la vida .Porque ha enseñado valores y todo eso con los niños, entonces no es por lo que le paguen a uno, ni nada eso fue por lo que uno se lleva en su corazón y esto dice por un niño, estoy hice por una persona entonces me parece muy bueno.(párr.4)</p> <p style="text-align: center;"><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Maricela Veloza del hogar comunitario Los Cariñositos</i></p> <p>Pues no sé tenía en cuenta un año de muchos aprendizajes también para el 2010 y siempre pensando en tener una formación para poder siempre brindar como ese apoyo y es acompañamiento de más calidad a los niños y las niñas y a las familias entonces pues aunque de bienestar familiar siempre está pendiente de capacitaciones talleres cursos en el 2006 la posibilidad de que un convenio del ICBF con el Sena para que las madres comunitarias hicieran el técnico en atención integral a la primera infancia Entonces lo tome con un grupo de compañeras y nos graduamos para diciembre del 2010 como técnicas en atención integral a la primera infancia. Para el 2014 también pensando en continuar con mi formación tanto personal como profesional empezamos a estudiar ingresé a la universidad para complementar el técnico a la universidad iberoamericana para hacer la licenciatura en pedagogía infantil nos grabamos en diciembre emigrado en diciembre del 2016. (párr.1)</p> <p>Considero que ser madre comunitaria a mí me ayudado me ha servido agradezco por esa por esa oportunidad que tenías la vida de trabajar con niños porque pues los niños son la parte fundamental en la sociedad y yo pienso que si uno siembra buenas bases en los niños entonces contribuye así a que esta sociedad es de cada</p>
---	--

Fase 3	día mejor entonces Bueno eso es Mi recorrido como madre comunitaria. (párr.2)
Características madres comunitarias	<p data-bbox="514 305 1661 337"><i>Línea del Tiempo (L.T.) Madre Comunitaria Helena del Hogar Comunitario Bam Bam</i></p> <p data-bbox="422 362 1885 613">No, yo pienso que ahí está todo lo que nos envuelve en el rolis de madre comunitaria, no le colocaría nada más, corazón que es lo que tenemos para nosotras atender esos niños esas familias, porque si nosotros no atendemos solo los niños a nosotros nos toca familias que el abuelito que llegó no sé quién, que llegó bueno atender todas esas cuestiones, entonces no le colocaría nada más ahí está completo para mí está completo qué es lo que nosotras como madres comunitarias desempeñamos. Muchas gracias” (párr.1)</p>
Categoría:	
Práctica de Cuidado	<p data-bbox="514 691 1835 724"><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Pablina González del hogar comunitario Los Kanguritos</i></p> <p data-bbox="422 748 1885 1325">El amor y la disponibilidad que fue lo que yo escribí, pues pero todo aquí está. El amor y el amor claro porque el amor lo puede todo uno tiene que tener amor con sus niños, amor hasta para barrer tiene uno que tener ese amor; ese don y el don que le nace a uno aquí, porque yo digo que no todas las personas tienen el don para con los niños, porque con los niños hay que tener mucha paciencia. Entonces por ejemplo como ayer, yo estaba ahí en la puerta , entraba y de pronto yo escuché el murmullo de alguien ahí pues entonces yo me quedé ahí y entonces eran unos muchachos diciendo ,ay no aquí era mi jardín y yo quiero saludarla yo quiero saludar la profe sí está, yo decía pero quién será unas voces que sí, cuando golpearon y me dice profe como ésta , yo buenastardes dice ya no se acuerda de mí, pues la verdad no mucho claro porque eran jóvenes de 24 a 25 años y venían dos muchachos dijo No es que volvimos y vinimos a saludarla y ellos me abrazaban y me decían Ay gracias porque yo aprendí mucho sí, entonces eso es una satisfacción que aún no le queda que aún no le da, el amor, ese amor que ellos recibieron y han recibido de parte mía. (párr.1)</p>
Subcategoría:	
Reciprocidad del cuidado (REC.C)	

<p>Fase 3 Características madres comunitarias</p>	<p><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Astrid Zabala del hogar comunitario Los Ositos</i></p> <p>Bueno las características creo que están todas ahí están todas las características que debe tener una madre comunitaria yo puse ser cariñosa y serenidad, porque yo creo que para ese trabajo uno tiene que ser muy sereno para tratar con sus niños para brindarles todo ese amor que ellos necesitan Entonces yo creo que cubre con todas las características gracias. (párr.1)</p>
<p>Categoría:</p>	<p>Pregunta 4 (pa.3) ¿Por qué consideran ustedes que los padres de familia las eligen como cuidadoras de sus hijos?</p>
<p>Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad del cuidado (REC.C)</p>	<p>Vínculo familiar: Formación a padres y Pautas de crianza</p> <p><i>Línea de Tiempo (L.T) madre comunitaria Amanda Acostadel hogar comunitario FAMI Porvenir</i></p> <p>Yo trabajaba con ellas la actividad de concéntrese en un taller que hicimos regalaron un concentré entonces era muy importante, de sexualidad también tuvimos muchos ,para mí los niños fue algo especial, vi éxitos porque cogí niños que venían totalmente desnutridos y bueno con toda laayuda de la estimulación; Por qué había niños que no los estimulaban llegaban así como que no, entonces la estimulación es muy importante en esa parte desde la gestación, pues las mamás llegaban y no ha llegado nada cuídese ahí dentro delas charlas como que reaccionan también se le exigía también querían ir a sus a sus controles prenatales esa es una de las cosas que también se hace. (párr.1)</p> <p>Como la niña la niña esa niña está gordísima y bonita la niña y bueno ahora pues yo digo que las mamás hay agradecidas y otras desagradecidas; pero a mí no me interesa a mí lo que me interesa son los niños y ya eso es lo que lo que lo que puede uno hacer en este momento, es porque así como hay familias buenas hay familias también que no quieren o qué les parece muy y los papás y mire aquí tengo fotos donde sí asistieron varios papás</p>

<p>Fase 3</p> <p>Características</p> <p>madres</p> <p>comunitarias</p> <p>Categoría:</p> <p>Práctica de</p> <p>Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad</p> <p>del cuidado</p> <p>(REC.C)</p>	<p>logré que vinieran papás porque algunos decían al comienzo era que iban a ir a chismosear, pues yo les decía pues invítenlos para que se den cuenta que no vienen a chismosear sino a aprender que también le sirve a los papás de que ellos aprendan los temas que están tratando aquí entonces tienen que venir hasta muy activo, había un muchacho que era venezolano también hacia las carteleras también expone y eso también era bueno ayudaba con los niños a estar chequeando a los niños. (párr.2)</p> <p style="text-align: center;"><i>Línea de tiempo (L.T) madre comunitaria Helena Vega del hogar comunitario Bam Bam</i></p> <p>También en ese tiempo los papitos no nos pagaban pensión a mí cuando yo empecé nunca me pagaron la pensión, entonces nosotras teníamos que tener la colaboración de los padres. Aquí estaba una madre ayudándome a cocinar para los niños del grupo, aquí está también los padres también vea ahí está también como la cocina con las verduritas (párr.1)</p> <p>Los padres nos colaboraban porque pues igual nosotras pues como teníamos el grupo nos habían dicho que nos tocaba que cada papito fuera un día en la semana; pero entonces pues al principio los niños se iban para la cocina eso fue tremendo los niños iban para la cocina nosotras no lo seleccionamos y bueno que papito puedes hoy colaborar y según eso nos ponemos de acuerdo era con la cuestión del trabajo de ellos unos podían el lunes otros el martes otros así nos programamos como la actividad de lunes a viernes de que ellos nos colaboraran, pero la cuestión de que los niños no querían salir de la cocina, ya después se implementaron que de pronto los papás nos puedan colaborar más bien con una pensión. Entonces ya conseguimos una madre auxiliar, la madre auxiliar nos colaboraba con el rolis de la cocina y la cuestión de la ayuda de los niños el lavado de las manitos todo lo que había que hacer durante el día con los niños. (párr.2)</p>
---	---

<p>Fase 3</p> <p>Características</p> <p>madres</p> <p>comunitarias</p> <p>Categoría:</p> <p>Práctica de</p> <p>Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad</p> <p>del cuidado</p> <p>(REC.C)</p>	<p><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria María Esther del hogar comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Estuvimos en taller de padres y nos enseñaban ya cómo se debía hacer un taller de padres. Cuando empezaba ya el año había que hacer talleres y todo eso, entonces ya los padres participan con uno, hacíamos murales con ellos. (párr.1)</p> <p><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Maricela Veloza del Hogar Comunitario Los Cariñoritos</i></p> <p>Para mí fue un año de muchos aprendizajes muchas experiencias alrededor del hogar comunitario historias de vida de muchos niños y muchas niñas muchas familias que se acercaban de pronto buscando una guía buscando un apoyo entonces me parece me parece una labor muy bonita Porque estamos pendientes no sólo de los niños sino también como si uno puede pronto de alguna manera guiar a esas familias pues eso es algo muy muy gratificante. (párr.1)</p> <p><i>Línea del tiempo (L.T) madre comunitaria Pablina González hogar comunitario Los Kanguritos</i></p> <p>Mejoraron muchas actividades, ahí se hicieron diferentes presentaciones con los padres, con los niños, salíamos hacíamos desfiles, había preparado a los niños para bailar la gata golosa, aquí íbamos Igual, acá también fue una presentación que hice yo, yo solita o sea yo la hice con los padres, una presentación también de bailes únicamente fue pues mi jardín.(párr.1)</p>
---	---

Categoría:	Pandemia 2020
Práctica de Cuidado Subcategoría: Reciprocidad del cuidado (REC.C)	<p data-bbox="520 261 1024 293">Digitalización y retroceso de su labor</p> <p data-bbox="520 318 1814 350"><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Maricela Velozadel hogar comunitario Los Cariñositos</i></p> <p data-bbox="426 427 1866 789">Para el 2020 nuevamente se me presenta la oportunidad y asumo como madre comunitaria acá en la asociación Nuevos Horizontes ingrese en marzo del 2020 nacido, ya llevo un año ya ha sido un añito de aprendizajes de aunque bueno inicio del2020 y estuve una semana presencial y ya por esto de la pandemia empezamos la atención desde la virtualidad desde la atención remota con los niños y las niñas pero hemos estado ahí presente simple para ellos siendo los acompañamientos telefónicos haciendo los seguimientos al estado de salud del estado nutricional y para resumir no una labor de muchos aprendizajes de mucha responsabilidad de muchas experiencias gratificantes. (párr.1)</p> <p data-bbox="520 865 1717 898"><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Astrid Zabala del hogar comunitario Los Ositos</i></p> <p data-bbox="426 922 1850 1065">A pesar de que cuando ya empecé como madre comunitaria pues no fue tanto con contacto con los niños porque ya vino la pandemia y nos tocó pues ya por la parte virtual que se me ha dificultado un poquito porque tampoco es que sepan mucho esa parte y me ha tocado ir aprendiendo poco a poco todo eso. (párr.1)</p> <p data-bbox="426 1141 1850 1227"><i>Línea del Tiempo (L.T) madre comunitaria Johanna Auxiliar del Hogar Comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p data-bbox="426 1252 1843 1395">Entonces ahorita cuando nos coge la pandemia, nos tocó a la brava, nos tocó aprender a hacer una video llamada, nos tocó aprender a tomar pantallazos, nos tocó aprender a la brava y a los niños de alguna manera les tocó también aprender porque ellos tenía que ver a su profe en una pantalla en un celular y tenía que saludarla</p>

<p>Categoría:</p> <p>Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad del cuidado (REC.C)</p>	<p>desde allá. Para los niños creo que ha sido también una experiencia bien compleja porque por el hecho de no poder venir a jugar con sus compañeros pues es fuerte, ahora el transcurso de la historia de cada profe es la cercanía con la familia la cercanía con el hogar y el remoto es muy complicado. (párr.1)</p> <p><i>Línea de tiempo (L.T) madre comunitaria Helena Vega del Hogar comunitario Bam Bam</i></p> <p>En el 2005 empezaron la cuestión del celular, ya nos tocaba con tecnología ya aprendiendo a manejar eso porque para mí fue una cosa muy nueva y yo decía pero cómo nos van a mandar información por este medio cómo va a hacer hasta que pues ahí poco a poco lo hemos aprendido a manejar ya lo que son las actividades y todo lo que ahoritica con este tiempo de pandemia nos ha tocado implementar nuevas cosas con los padres y con los niños para poder llegar a ellos porque pues ha sido tremenda la cuestión con lo del Covid, también el computador ya nos ha tocado también como en ese proceso estamos también aprendiendo los niños ahí alrededor, la madre comunitaria siempre con los pelos parados. La pandemia vea lo que no lo que nos cobijan el 2020 lo que nos dejó el 2019 y el 2020, nos ha cambiado mucho la vida a todos, porque nunca esperamos tener ese encierro ni tener esa cuestión de nosotros alejarnos del grupo de los niños, porque para nosotros lo ideal es estar con nuestro grupito ahí trabajar con los niños, aprender de ellos a la vez que ellos aprendan de nosotros un poquito”. (párr.1)</p> <p><i>Línea del tiempo (L.T) madre comunitaria Rosa Rivera hogar comunitario Los Paticos</i></p> <p>Ya en el 2005, ya me fui para allá y ya allá era un casa lote, pero entonces lo organizamos y ahí puse mi jardín y pues la verdad nunca he sufrido por niños porque siempre tenido buena cobertura y pues los papitos me reconocen y me recomiendan, bueno ahí tuve a mis otros dos niños y ahí voy en la lucha ahí, apunta de préstamos y pues gracias a Dios pues con mi trabajito pues hemos podido pagarlos y hemos podido pues ya tengo mi casa de tres pisos. Entonces ahí voy y pues la verdad ahorita si se ha venido mucho, ahorita la tecnología como decían las compañeras y pues la verdad a mí me ha dado muy duro eso porque eso no, no es para mí yo lo he intentado pero no sé no me llama la atención no me gusta no he podido entonces pues me ha tocado acudir a otras personas para</p>
---	--

<p>Categoría:</p> <p>Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad del cuidado (REC.C)</p>	<p>que me puedan colaborar para poder yo cumplir sí, porque pues toca cumplir entonces pues me ha tocado recurrir a otras personas, que más les cuento, hemos tenido pues entre las compañeras por la verdad ha sido un grupo muy bonito desde que yo me acuerdo pues nunca hemos tenido problemas pues siempre lo hemos solucionado en el grupo pues no y pues ahorita voy a esperar a ver qué pasa pues porque con esta situación de que ya madre auxiliar no de que ya no entonces cómo uno va a trabajar sólo y que sin cobrar cuota de participación, pues éste 2020-2021 la verdad yo nunca había descansado tanto de los niños siempre permanecía con niños siempre yo nunca, ahora estoy pero asombrada hasta los sábados siempre he permanecido con niños pero desde el 2020 y este año he descansado mucho de los niños. La verdad que sí he descansado arto pero estoy aterrada, igual a veces le hace falta a uno no crea uno ahí veces le hacen falta pero también pues el descanso también fue bueno. (párr.1)</p> <p><i>Línea del tiempo (L.T) madre comunitaria Pablina González hogar comunitario Los Kanguritos</i></p> <p>Pues siempre le da uno como nostalgia. porque pues uno cuando o seayo empiezo el año yo digo bonito porque voy a hacer x cosa de baile por ejemplo y por ejemplo ya cuando cayó lo de lo del Covid, pues siempre me dio duro, la verdad a mí me dio duro sí me dio duro hasta ahí se acabó todo pues sí entonces en cuanto a lo virtual pues siempre ha sido un poco difícil porque al igual como decían las otras compañeras para uno entrar al computador, para el celular tomar el pantallazo no eso fue una lucha terrible, pero pues ahí se aprendió o ahí hemos aprendido igual el computador yo tampoco lo sabía manejar ni nada pero me costó lágrimas un poco pero hay poco o mucho pero ahí voy ahí sí, eso era todo. (párr.1)</p> <p><i>Línea de Tiempo (L.T) madre comunitaria Amanda Acostadel hogar comunitario FAMI Porvenir</i></p> <p>Con los niños entonces para mí o sea y ahorita con el cambio por la pandemia si hubo un cambio y lo más triste es que yo sé que no todos los mamás lo que decía Elena, es muy difícil uno los puede llamar, uno les puede</p>
---	---

<p>Categoría:</p> <p>Práctica de Cuidado</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reciprocidad del cuidado (REC.C)</p>	<p>pedir pero no lo hacen porque por la pereza, porque ya están ahí encerrados porque ya comienzan los problemas, pues yo bueno a mí en lo que está por la mitad me respondían muy bien. La otra cosa es que tampoco se le puede exigir mucho a los papás porque hay unos que están en pobreza que no tienen para comprar los datos, ni para el internet es muy difícil que la gente se comunique eso me pasaba a mí. Profe pero yo qué hago no tengo ni para la comida mucho menos para comprar datos, ni para el internet es muy difícil que la gente se comunique eso me pasaba a mí. Profe pero yo qué hago no tengo ni para la comida mucho menos para comprar datos, pero sí algunas me cumplían muy bien para que con los trabajos que se mandaban, pues yo le enviaba siempre Maricela su trabajo, los trabajos que ellas me mandaban para que siempre me respondían y algunas si les hacían uno de los resultados. (párr.1)</p> <p style="text-align: center;"><i>Línea de Tiempo (L.T) madre comunitaria Lorena Aguirre del hogar comunitario Mis Amiguitos</i></p> <p>Y ya pues en el 2017 hay un cambio muy fuerte y es el cambio que todos tenía que haber todo tenía que ser en el sistema ya empiezan a exigirnos, ya empieza claro la tecnología ya estaba mucho más atrás de pronto pero de todas maneras ya empiezan a exigirnos ya como administradora, ya como financieras, ya como no solamente como pedagogas sino que ya es más y más y más y más y claro aprendemos porque aprendimos a organizar nuestros hogares papeles todo eso. Pero pues que le exijan a uno es bonito porque uno puede aprender muchas cosas organizamos los hogares ya mejoraron en muchas cosas pero no se empiezan a exigir a decir en el 2017 de para acá cada día más fuerte más fuerte 2018-2019 llegamos al 2020 que es cuando nos ataca el covid-19. (párr.1)</p> <p>El covid- 19 Qué experiencia nos ha dejado para mí personalmente, bueno mucho descanso porque ya pues siempre en cuanto a los niños en cuanto a los niños porque la parte del sistema ha sido ahora sí que fue mucho más fuerte. Entonces éste covid-19 que nos ha traído en reflexión en este momento qué moraleja nos deja en este instante ahorita en el 2021 que todo se ha retrocedido, yo pensaba en la profesora inició que no se cobraba</p>
---	---

	<p>pensión y creo, (risas) retrocedimos yo estaba unas conferencias queridas compañeras se retrocedió más de 10 años retrocedimos eso ha sido esto ha sido algo delicado y acá en Colombia Si quemamos entonces volvimos a según mi línea de tiempo volvimos de cierta manera atrás. (párr.2)</p>
--	---

Anexo 7

Matriz transcripción diálogo de saberes

<p>Objetivo Especifico</p> <p>❖ Reflexionar las prácticas de cuidado a partir de un diálogo de saberes de las madres comunitarias en un ejercicio de memoria colectiva.</p>	
<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reivindicación (R.I)</p>	<p>Pregunta 1 (pa.1) ¿Considera que su labor como madre comunitaria es reconocida de manera institucional y territorial?</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Amanda Acosta del FAMI Porvenir</i></p> <p>Bueno mi reconocimiento pues yo nunca al comienzo nunca me vestía bien presentada si y porque nosotros al comienzo nunca nos dieron uniforme pero yo siempre fue la presentación personal pues para mi era muy importante y después ya me reconocí en el 2014 cuando nos dieron los uniformes. (párr.1)</p> <p>Entonces yo ya seguí en mi programa, siempre con luchas pero sabe que yo si digo que le doy gracias a Dios porque hice muchas cosas buenas y la gente las mujeres muchas no todas porque usted sabe que hay de todo pero muchas mujeres y muchos niños se salvaron tal vez, nomás por la ayuda no tanto dinero sino de la ayuda dela</p>

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reivindicación (R.I)</p>	<p>actividad con los niños, de la estimulación de esa parte como afectiva porque el amor eso simis niños Eso sí me veían y eso llegaban a mí era abrazarme me reconocían desde más pequeñito hasta el más grandecito nunca tuve yo en el momento de la clase era yo la que estaba más pendiente de ellos que ni las mamás. Las mamás cruzadas de piernas y hablando, entonces yo les dije acá no me vuelvan a traerni celulares ni nada porque aquí venimos a trabajar, dedícale este tiempito a los niños. (párr.2)</p> <p>Sí es un poco pesado porque siempre tenía que estar cumpliendo con lo que era el programa y cumpliendo que Usted sabe cómo es la situación con eso que eso bueno la última parte no me ha tocado pero sí casi que me tocó. Cuándo empezó todo lo más difícil que exigiendo más el Instituto que el contador que nos y nosotros hicimos de todo, hicimos de contadora, de administradoras, de docentes, de todo y nunca fuimos reconocidas ni remuneradas por nada, solamente lo que las compañeras nos colaboraban para los transportes que muchas veces de tanto salir para allá y para acá, ni alcanzaba. Entonces ella nos colaboraba con el transporte más no no era más, el Instituto solamente exija y exija ahí está la fecha todavía exige, exige pero ahora está peor porque entonces teléfono, toda la parte internet. Entonces ya está difícil la situación. (párr.3)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Rosa Rivera del hogar comunitario Los Paticos</i></p> <p>No sé de pronto porque soy muy cariñosa con los niños de pronto porque si de pronto pues muy nobles y un carácter muy calmado entonces si de pronto experiencias duras de pronto por eso, dio la casualidad de que el martes que estaba estuvimos en el ahí en la capacitación la profe Deysy y yo estaba en la casa y llega un señor de los que viven en las casitas que están este ladito y es policía y entonces llegó y golpea él iba con una sobrina entonces llega y dice profe es que necesito hablar con usted, y yo baje, es que le quería pedir un favor ella es mi sobrina y necesita que le cuide dos niñas y yo le dije no en este momento no estamos prestando el servicio, dijo pues la recomiendo a usted porque usted le cuida un niño a fulano de tal a fulano de tal, porque era reconocida en el barrio y pues y yo veo que usted las personas que usted les ha cuidado los niños usted los cuida muy bien y</p>
---	--

<p>Categoría: Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría: Reivindicación (R.I)</p>	<p>además me dijo esa palabra de que usted ya es reconocida por su labor en el barrio entonces me quedo sonando esa pregunta. Pues la verdad nunca he sufrido por niños porque siempre he tenido buena cobertura y pues los papitos me reconocen y me recomiendan (párr.1)</p> <p style="text-align: center;"><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre auxiliar Johanna Pulido del hogar comunitario el Payaso Plim Plim</i></p> <p>Para los niños creo que ha sido también una experiencia bien compleja porque por el hecho de no poder venir a jugar con sus compañeros pues es fuerte, ahora el transcurso de la historia de cada profe es la cercanía con la familia la cercanía con el hogar y el remoto es muy complicado, creo que el trabajo de ellos no es tanto, o sea si se centra en el niño pero se centra también en la familia como base de una sociedad entonces las secuencias o las rutas de acceso, las rutas de nutrición, las rutas de Médico, las rutas de bueno de ubicación escolar han sido como añadiduras de las cuales las profes han tenido que estar muy pendientes y eso hace de que la comunidad necesite las madres comunitarias . Yo creo que la parte más cercana que tiene la comunidad con la educación son las madres comunitarias es como el primer paso de un niño en su proceso de aprendizaje y a la vez no lo desliga del hogar entonces la mamá lo lleva a otra mamá a una mamá comunitaria que está pendiente de sus necesidades nutricionales muchas mamás no saben alimentar a sus niños entonces la madre comunitaria debe de enseñar eso la madre comunitaria está pendiente de que el niño lo pesen que lo lleven al médico de que entonces esas son labores que van articulando el hogar, la familia, con la parte educacional y entonces pues creo que también nos hace falta o les hace falta a las madres comunitarias ser reconocidas al respecto, a parte también seha perdido el valor del respeto hacia la madre comunitaria como una educadora entonces muchos de los mismos padres la vieja el jardín y los niños ues que hacen vienen y nos cuentan es que ustedes les dicen no pues qué bueno entonces creo que también se debería reconocer esa labor como educadora. (párr.1)</p>
---	--

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Reivindicación (R.I)</p>	<p>Sí en un comienzo se dio que las madres pusieran sus casa y pusieran sus pocos o muchos conocimientos les dieron también la oportunidad de capacitarse para brindar un trabajo excelente entonces creo que eso también es importante respecto al trabajo que se realiza. bueno hemos visto también en el transcurrir de que los niños necesitan del jardín necesitan de las madres comunitarias porque aprenden a socializar unos con otros llegan niños que no saben comer, no saben socializar con otros, entonces son agresivos como en la casa reciben las agresiones entonces vienen a ser agresivos con otros, entonces aprenden de alguna manera su parte convivencial, sí es cierto que el Instituto ha llenado mucha parte las madres comunitarias muy aparte pero creo que se queda corto respecto a una sociedad cambiante, una sociedad que así como digamos lo crece en educación y también decrecen valores y decrece en problemas como la delincuencia, como la drogadicción una cantidad de cosas que en vez de exigir tanto papeleo el Instituto debería de ponerle atención a esos problemas que nacen en torno a la familia, Si el Instituto también valorará lo que es el hogar comunitario también pondría cuidado a lo que es la educación preventiva respecto a muchas cosas. Bueno yo me estoy saliendo como del contexto pero igual les agradezco mucho a ser parte de su equipo de trabajo, les agradezco mucho que me den la oportunidad de crecer como persona como docente y creo que es de las experiencias más más enriquecedoras que he tenido en la vida gracias. (párr.2)</p> <p>Al terminar la descripción se le pregunta acerca si se siente identificada con el grupo de madres comunitarias, afirma que: “me identifico y creo que de alguna manera he aprendido a valorar el trabajo y su esfuerzo, es el trabajo más mal pago que he visto, pero creo que lo disfrutamos”. (párr.3)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Lorena Aguirre del hogar comunitario Mis Amiguitos</i></p> <p>Bueno otro día me acuerdo yo tenía profe me hace favor me sirve de niño, bueno profe Elenita ver entonces era un niño que le ha pegado al otro niño entonces del niño eso me hace el favor pídele que estás</p>
---	--

<p>Categoría: Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría: Reivindicación</p> <p>(R.I)</p>	<p>haciendo mi amor a ver qué me hace el favor le pides excusas al niño pide por favor excusas pides o sino pasas al sitio reflexión no quiso vamos entonces yo tengo un sitio que es el sitio de reflexión y entonces ahí y bueno lo dejamos ahí un ratito, el niño era todo rebelde y no quiso pedir excusas, al ratico más o menos yo los dejaba unos tres minutos cuatro minutos, vas a pedir excusas bueno seguía allá bueno entonces al ratito vas a pedir excusas yo trabajaba con Consuelito, Consuelito vaya que usted es más tierna de pronto por lo que yo soy más cómo brava como la voz y todo eso el niño pues entonces Consuelito se le arrodillo así y el niño no daba el brazo a torcer y yo dije Dios mío qué hacemos porque si no quitamos de allá pues como que yo me sentía desarmada dije como que pierdo, No toca dejarlo hay entonces al ratico vas a pedir excusas y dimos las onces todo eso Vas a ir al baño a ver pide excusas para poderte dar las onces no tiene hambre y el chino era delicado todo fue que les cuento profesoras que me dieron las 3 de la tarde y él no era rebelde así va tocar llamar la tía porque ese niño estaba encargado a una tía y contarle ellos me conocíanhabía tenido unos niños hay entonces yo dije pues tocará contarle entonces le dije Consuelito vaya Dios mío ese niño no quiere apúrate ni onces, el almuerzo le dije camine y era más rebelde cada momento más rebelde, entonces yo le dije Consuelito usted esté ahí pídele mi amor pídele excusas y cuando yo no sé el niño ya después yo bajé hablar y eran las 3 de la tarde y le dije papi ven pides excusas y no quiso ir al baño entonces lo cogimos de la mano para llevarlo al baño para eso y no quiso niño el niño no quería, cuando entonces Dios mío yo dije no entonces esto se me salió las manos ese trabajo eso que yo siempre porque con los otros niños ellos sí les daba muy duro a muchos niños que hacían tal cosas que pena amigo le toca su sitio reflexión momentico se separa porque usted le perdió el privilegio de estar ahí jugando con su compañero porque usted lo trató mal o le pegó porque Qué más hacemos nosotros y entonces ya el niño le dije le dije ven Papi vas a almorzar y me dijo Bueno mi amor entonces almuerzo pero vas a pedir excusas al niño que le pegaste, él le pidió excusas al niño y nosotros pues yo lo abracé le dimos el almuerzo no esa angustia porque yo siempre he sido una persona que para mí los alimentos y todo debe ser darle a los niños y nosotros siempre hemos reforzado y que si un niño no</p>
---	---

<p>Categoría: Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría: Reivindicación</p> <p>(R.I)</p>	<p>quiere comer nos sentamos y se trata de dar al máximo porque pues sabemos que es muy importante hasta que el niño logró cómo pasar ese tiempo y mire que el niño nunca jamás Gracias profe Elenita el niño nunca jamás nunca más volvió sin embargo llegó la tía y todo y yo hablé con ella le conté y entonces me contó que los papás pues el papá estaba en la cárcel y la mamá yo tenía varios hermanitos y todo y entonces bueno pues eso lo confronta uno mucho, uno dice Dios mío sin embargo pues nosotros abrazamos al niño y vean que el niño desde esa vez nunca más volvió a pegarle a nadie nunca jamás nunca el niño nunca él estuvo conmigo y todo eso y él pues no volvió a tener esa actitud de porque él era muy agresivo y él llegaba y le daba a los niños en la cara pero le cuento que esa fue una experiencia como que a mí me hizo pensar mucho dije pero delicado el niño o sea no le importa que ser o sea durar ahí cohibirse ver los otros compañeros y era en una actitud de Rebeldía tremendo y si yo con ese sitio reflexión les cuento que hemos tenido en diría yo que en un 95% como de éxito han sido muy poco los niños con que pronto no he logrado pero sí ha sido. (párr.1)</p> <p>Entonces para contarles algo último es que una niña ella le dijo a la mamá que me da miedo sitio reflexión entre la profesora respecto a ese sitio de reflexión ella me dijo hay profe que la niña imagínese la niña me está diciendo que es que a ella le da miedo que el sitio reflexión pero le dije y ella que dice del sitio reflexión y la niña nunca la habíamos pasado al sitio reflexión jamás ella no era así claro como teníamos niños muy tremendos que pum le pegaban a sus compañeros los mordía pues uno que más hacía no qué pena amigo contrólese hay un poquito porque qué hacemos entonces la mamá dijo hay no profe y era muy cansona esa mamá era de esas que no profe que dice la niña algo le hemos hecho a ella que dice no que ya no que ya que no que las profes bien y todo pero que le da miedo el sitio de reflexionar la niña le tenía miedo al sitio de reflexión, bueno era muy cansona la señora entonces un día ella celebró el cumpleaños a la niña y dijo hay profe que me preste unas sillitas y a ver qué le voy a celebrar el cumpleaños a la niña que no sé qué y era como melandrocita la señora bueno estamos con la auxiliar trabajando bueno prestémosle las sillas y dijimos como es tan cansona vamos a darle una lesión, era en la</p>
---	---

<p>Categoría: Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría: Reivindicación</p> <p>(R.I)</p>	<p>casa de ella y llevó todas las sillas y teníamos un niño llamado Jerónimo ese niño era oh Dios santo él le hacía zancadilla a los niños eso era cosa seria y bueno entonces la señora le dimos de su misma medicina porque como nos decía que y como que llegaba sin embargo tuve como 3 años entonces le dijimos en su casa y ese niño era muy terrible y él sacaba las piernas así le hacía zancadilla a los niños era grosero, les pegaba, les daba cabezazos era terrible entonces nosotros eso fueron todos los niños y haya la dejamos bueno sumerce nosotras nos vamos porque tenemos cosas que hacer, nosotras ya habíamos programado para que los papas fueran a recogerlos a la casa, era como extra jornada, cuando nosotras llegamos esa mamá estaba decía profesoras de verdad no yo sé la verdad yo no yo las admiro las admiro no fue terrible ese niño Jerónimo eso me tumbó el Ponqué me tumbó la gelatina me le metió el dedo al ponqué le pego profesora le pegó a todos y usted y usted qué hacía usted permitió porque hay veces uno es criticado la profesora es como muy fuerte de lo que le pasó al niño y porque separó al niño allápero que más hacíamos nosotras no podemos hacerles nada mas a los niños entonces para que usted se dé cuenta dijo pero ese niño es como endemoniado, era que ese niño era terrible pero era como ella molestaba que hay es que la niña hay profe hay profe pero le dimos de su propia medicina a ella le tocó aprender y considerarnos que ha nosotras dese cuenta que por eso nos toca el sitio de reflexión para que el niño medite un ratico porque nosotras qué más hacemos mamá pero esa señora que traumatizada terriblemente con esa situación. (párr.2)</p> <p>Bueno yo cuando Deysy me dijo que algo para identificarme con que me identificoy yo pues cogí este libro de fábulas y yo me identifico con este libro porque yo me identifico con ellos porque yo soy una educadora y soy una persona de ejemplo me considero que soy una persona de ejemplo soy una persona que enseña que educó y uno donde adquiere conocimiento en los libros, en la lectura en el aprendizaje y yo creo que yo soy un libro que nosotras cada una de nosotras para mi yo soy un libro como decía Johanna usted es un cuento porque nosotras a través del conocimiento y de las experiencias y del ejemplo y de educar porque nosotros no solamente educamos los niños si no educamos a las familias trabajamos con las familias Entonces yo me identifico con un libro porque</p>
---	---

<p>Categoría: Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría: Reivindicación (R.I)</p>	<p>soy una persona de enseñanza. Gracias (párr.3)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Helena Vega del hogar comunitario Bam Bam</i></p> <p>Mi uniforme me identifico con mi uniforme porque desde que ya nos dieron las pausas de nosotras cómo tener, digamos que seamos identificadas como madres comunitarias nosotras mismas nos dábamos, nos mandábamos hacer nuestros delantalcito y así implementamos, por lo menos así implemente mi jardín de que los niños vinieran uniformados para que ellos vayan tomando esa costumbre de cuando vayan a los colegios ya tengan de que tienen que estar uniformado y para compartir con sus amiguitos y que sea como una parte muy bonita que sea todos uniformados todos organizando. (párr.1)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Esther Vargas del hogar comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Yo me identifico en mi jardín porque siempre tengo que usar mi uniforme tengo que usar mi gorrito porque pues yo estoy en la cocina, también mi tapabocas, el pañuelo siempre porque los pañuelitos por qué los niños siempre mantienen con moquito entonces toca estalos sonando. (párr.1)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Astrid Zabalá del hogar comunitario Los Ositos</i></p> <p>Yo me identifico con mi uniforme desde que empecé hay en el jardín siempre he tenido mi uniforme. (párr.1)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Pablina González del hogar comunitario Los Kanguritos</i></p> <p>Bueno, en cuanto a la labor como madre comunitaria igual yo me identifico con también primeramente con el uniforme y segundo con el que tengo puesto (Traje típico) porque primero a mí me gusta mucho el baile no es que yo sea parrandera no sino la música Colombia me encanta y ahí fue cuando por ejemplo ya tenía los niños, el</p>
---	--

	<p>jardín, ya todo entonces yo cuando las presentaciones entonces decía yo que presentó unos se decían en las reuniones una poesía, una me parece no me gustaba y por ejemplo me gusta los bailes movidos, la música bien alegre. (párr.1)</p> <p style="text-align: center;"><i>Diálogo de Saberes (D.S) Madre Auxiliar Comunitaria Johanna Pulidodel Hogar Comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Bueno entonces que me identifica Mi uniforme porque pues el día que llegué a trabajar con la profe Ester un niño me vomito esa fue la bienvenida, que también las cartucheras acá están todos mis marcadores, esferos, colores, tijeras y entre todo eso, tambien tengo unos cuentos para colorear, porque creo que a los niños no hay niño terrible, si hay niños terribles pero sabiéndolos ocupar, entonces ellos tienen reacciones diferentes como los ocupa uno dándoles algo que se entretengan comiendo porque ellos comen como los entretiene uno poniéndolos a colorear o un pedacito de plastilina y eso pues aplica tanto en el jardín cómo aplica en la iglesia, cómo aplica en el bus, cómo aplicar en cualquier lugar donde uno vaya y hay niños que son tan terribles. (párr.1)</p>
<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Recuerdo y memoria.</p>	<p style="text-align: center;">Pregunta 2 (pa.2) ¿Por qué decidió que su casa fuera un Hogar Comunitario?</p> <p style="text-align: center;"><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Lorena Aguirre del hogar comunitario Mis Amiguitos</i></p> <p>Efectúa la descripción de las primeras visitas realizadas a su hogar comunitario. “Eso recuerdo llegaban a visitarme acá llegaban al primer piso les daba como pereza subir como el primer piso lo tenía rojo y estaba en obra gris decían eso huele a puro cloro y eso esa chinamente feliz”. Por lo tanto resalta que durante las visitas técnicas las supervisoras le expresaban que los niños estaban muy felices a pesar que tenía una cobertura superior a la autorizada. También resalta que las supervisoras en ese entonces les decían que a las madres comunitarias les</p>

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Recuerdo y memoria.</p> <p>(R.M)</p>	<p>correspondía hacer muchas cosas. “Siempre sufrí por el sobrecupo, yo tenía muchos moisés, cunitas, pero llamaron avisar que yo tenía muchos niños” “uno se daba gusto teniendo niños”“inicie con poquitos, toque las puertas ya eso floreció terriblemente, puerta a puerta” “La doctora fumaba un chicote cuando me visitaba”. (párr.1)</p> <p>Bueno la verdad es que una de las experiencias son muchas muchísimas como dicen doña Amanda, una de las experiencias es que resulta que yo subí a los niños a la terraza ya se iban a levantar y todo y nosotros yo no sé ese día porque nos cogió la tarde para hacer la bienestarina y bueno nos cogió el todo fue que nos cogió la tarde y yo subí a la bienestarina en la terraza para que se enfriara pero nosotros subíamos los niños para que ellos saltarán y corrieran teníamos pues esa costumbre cuando estábamos entonces yo no sé cómo no puedo dar o sea un niño se me subió se subió uno un chiquito y yo estaba en la terraza cuando yo vea el niño fue arriba pero yo no me he persuadir de la olla y el niño cayó dentro de la olla de cola el niño cayó de cola y me acuerdo que en ese tiempo, eso era hace, el papa el abuelito de esos niños que la mamá de ese niño ya ella murió lo tenían era los abuelitos y ese señor era un señor tan respetuoso en el trabajo de nosotras era mejor dicho y eso más como que a mí me taladraba yo dije Dios mío y ese niño y yo rápido cogí ese niño cuando yo lo vi que el niño cayó así pegó el grito yo cogí ese niño le va ese pantalón tráiganme cebolla machaque cebolla yo siempre he querido la sábila y de ahí pusimos ahí y Dios mío y ore sangre de Cristo señor Dios mío y eso mi Padre santo Dios mío esa familia, miren que ese niño era un niño que cuidaban muy bien y ese niño no ellos no se dieron cuenta No miren que ellos no se dieron cuenta el niño no contó nada y el niño bien al otro día cuando me van a decir algo me van a demandar cuando llegan Dios mío, cuando llegan Buenos días profesora buen día cómo ha estado cómo amaneciste muy bien y voy miro el niño y el niño yo claro yo mi amor muestre mí y yo así con mucha mañita ya mi amor vamos a mirar para no recordarle que se había quemado porque si no me han dicho nada el niño lo más de bien, esos remedios caseros y la oración y otro caso que yo tuve Elenita me sirve de, la bienestarina nosotras ni supimos</p>
---	--

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Recuerdo y memoria. (R.M)</p>	<p>nosotros ni que le dimos onces a los niños, No pues del susto y nosotras todas hay dios mío y orábamos y éramos cuatro mujeres que habían no era que los niños estuvieran solos estábamos si no que yo no se porque el niño yo estando en la terraza el niño no estaba solo y abajo vivía Tatiana y ellas se estaban subían como que me colaboraban sí y yo no sé no cómo los íbamos como subiendo que haya yo estaba pues poniéndoles atención pero yo no sé el niño como yo no me percaté de la olla y el niño se cayó, nosotros sacamos la ventana para que se enfriara porque ya era tarde bueno nosotros que bienestarina ni que nada hasta luego niños chao. (párr.2)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Esther Vargas del hogar comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Comparte la experiencia acerca de las visitas que realiza la entidad para verificar las coberturas y funcionamiento de los hogares comunitarios, durante el diálogo expresa que un día estaba “oscuro su hogar comunitario y una funcionaria al ingresar le pregunto y eso ¿porque los niños están en pijama?” “nosotros estamos enseñándoles el día y la noche y teníamos como unos 22 niños y los niños se movían”. Luego indica que otro día “llegó una vista y dijeron bueno, venga miramos cómo están trabajando con los niños y nosotros le estábamos trabajando los colores. Entonces ella dijo muéstrenme dónde está la planeación y mi hija tenía cuaderno y eso nos felicitó la doctora porque teníamos planeación”. (párr.1)</p> <p>La cobertura disminuyó en el 2012 al 2013 menciona la madre comunitaria Maricela Velozaya que Integración Social inició, esto afectó de manera significativa la vinculación de los niños, “ya que allá era más barato” el cobro de la mensualidad “allá pagaban \$17.000 y acá \$25.000”.Las madres comunitarias mencionaron que ellas recibían una bonificación por su labor pero sin prestaciones de ley, con referencia a la alimentación al inicio del programa no había una minuta clara “nosotras nos inventábamos, granos, una ollada de bienestarina con buena leche y a mí la Dra. María Inés yo si le digo a ella doctora porque era muy excelente ella cuando me encontró sobrecupo encontró buena comida. (párr.1)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Helena Vega del hogar comunitario Bam Bam</i></p>
--	---

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Recuerdo y memoria. (R.M)</p>	<p>En mi experiencia que ha sido larga con mi hogar yo he tenido muchos niños que de pronto se han golpeado niños que se me han enfermado en un momento dado y uno pues acudía a lo que pronto era típico en los hogares de uno que nos enseñaron los padres que era que si el niño estaba con dolor de estómago corra hacerle un agua de hierbabuena bregaba a uno a dársela porque ellos reacios a tomarse un agua de hierbabuena bueno con un poquito de azúcar bueno hay se la tomaba. (párr.1)</p> <p>Cuando un niño sufría de algún golpe tengo la experiencia de una niña que se me cayó y se le abrió un chichonazo hay, entonces era mi hija la que me ayudaba en ese tiempo y yo diana traiga el cuchillo traigan el cuchillo y entonces la chinita yo la cogí y la tenía así para ponerle el cuchillo para hacerle así porque así me lo hacían a mí era cuchillo y hielo y la chinita pega que gritó tan terrible que me dice la profe no me vaya a matar no me vaya a matar esa experienciame quedo de una niña que yo cuide, igual pues nosotras tratamos detener cuidado de que no se nos caiga pero no falta que algún niño se caiga y tenga uno que acudir a remedios caseros porque en realidad a veces no en el instante de ese niño cae pues tratar que sí se cayó la rodillita o se pegó en un bracito sobarle con cremita con lo típico que uno hace. (párr.2)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Esther Vargas del hogar comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Cuando se me cae porque he tenido experiencias de que se han sus caído niños y se hacen sus, una vez una niña con otra niña y fue grave le dejo los dientes marcados ahí y que hice yo enseguida ponerme a hacer algo porque yo no podía dejar esa niña y hasta que llegara la mamá y le encontrará así, que hicimos cogí jabón porque a mí me han enseñado, jabón Rey lo moje un poquito y le echa harta espuma así y luego la cuchara mire y luego la cucharas así y así toco hacerle varias veces vinagre tibio de todo, cuando la mamá llegó por la tarde pues ya no estaba así ya no estaba tan rojo y le dije esto y esto pasó con la niña, pues ya no tenía tan marcado, tena marcado pero ya no estaba así, o sea si le bajo semejante grosor que le dejó ahí porque esa niña era mordiéndola con toda</p>
--	---

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Recuerdo y memoria. (R.M)</p>	<p>su alma yo hay no, hay inmediatamente me dio tanto mal genio que me tocó llamar a la abuelita que está encargada para que se llevará a la niña porque era terrible ella mordía al que se le presentaba y arañaba todo eso, entonces toca hablar con ella pues ella no la volvió a traer más, pero fue duro ese susto y de todo y a veces se le caen a uno de los niños y le toca cualquier cosa porque pues uno no puede dejar que venga el papá o mientras que uno lo lleva al médico o algo ver semejante cosa porque pues se asustan entonces son como uno recursivo también desde pequeño lo han enseñado a esto y esto, aunque ahora dicen que no que si se caen colóquele hielo ya aprendí últimamente que hielito y ya, pero no es igual porque hay sigue el moratón, en cambio con esto se le borra, se le borra el moratón y todo eso, y con mi nieto también lo he hecho pero entonces hay una cosita de hielo que le colocas así y a él no le gusta, en cambio uno le echa jabón así y es más rápido y ya pasó y eso es lo que me identifico así como con mis elementos y con todo lo que toca vivir con los niños. (párr.1)</p> <p>Con referencia a la alimentación al inicio del programa no había una minuta clara “nosotras nos inventábamos granos, una ollada de bienestarina con buena leche y a mí la Dra. María Inés yo si le digo a ella doctora porque era muy excelente ella cuando me encontró sobrecupo encontró buena comida. (párr.2)</p> <p>Una de las experiencias es acerca de la visita que realiza una funcionaria al jardín para verificar las coberturas y funcionamiento, todo oscuro su hogar comunitario y una funcionaria al ingresar le pregunto y eso ¿porque los niños están en pijama?” “nosotros estamos enseñándoles el día y la noche y teníamos como unos 22 niños y los niños se movían”. Luego indica que otro día “llegó una vista y dijeron bueno, venga miramos cómo están trabajando con los niños y nosotros le estábamos trabajando los colores. Entonces ella dijo muéstrenme dónde está la planeación y mi hija tenía cuaderno y eso nos felicitó la doctora porque teníamos planeación”.(párr.3)</p>
--	--

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Recuerdo y memoria. (R.M)</p>	<p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Rosa Rivera del hogar comunitario Los Paticos</i></p> <p>Bueno pues como dicen las compañeras si de pronto uno también yo practicaba ejemplo lo que hacía con mis hijos el niño mayor él tenía la coincidencia que siempre se caía y siempre se pegaba en el mismo lado y yo pues le aplicaba era mantequilla y carne, siempre era hay y siempre ese huevo se le, entonces con los niños por lo general así uno tenga la mayor cuidado eso pues algo pasó entonces esa es una de las que yo suelo hacer la mantequilla y pues sí hay un pedacito de carne o sino hielito y sóbele. hasta que le pase, y lo otro es que hace tiempo atrás en el botiquín se podía tener dolex entonces también se le suministraba dolex una cucharita de acetaminofén o algo así pero ya de un tiempo para acá pues en el botiquín ya no hay el dolex entonces pues ya no se le puede suministrar nada de medicamentos entonces ya pues cuando ya es algo pues la señora Luz Elena decía de las agüitas que agüita de canela qué agüita de hierbabuena entonces así cuando de pronto tienen vómito agüita con limón pero entonces ya cuando es muy grave pues llamar al papá. (párr.1)</p> <p>Tuve una experiencia de una niña pero ya se hace como unos 8 años se cayó y se pegó contra un mueble metálico que tenía y claro siempre se abrió la ceja y pues en ese momento no hubo tiempo sino tocó llevarla al médico coger taxi por lo del seguro de accidentes y sí ahí le cogieron los puntitos y llame a la mamá y ya la mamá llegó allá y no pues ellos se entendía y la mamá pues gracias a Dios pues no a ella si no por lo era abierta, era ésta era abierta, yo lo que hice en ese momento fue llevarla a la droguería y la chica de la droguería me dijo No aquí no le puedo hacer nada le toca al hospital y entonces cogí un taxi le puse una toallita y ya. (párr.2)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Astrid Zabalá del hogar comunitario Los Ositos</i></p> <p>Experiencias así pues muy pocas pero igual cuando mi mamá tenía los hermanitos pequeños que les daba dolor de barriga siempre les sobaba la barriga con aceite, con la profe Lorena pues también he aprendido muchas cosas, cuando se nos caen los niños ella siempre corría y le ponía jabón, remojaba jaboncito y se los ponía ahí,</p>
--	---

<p>Categoría:</p>	<p>cuando llegaban así que con dolor de estómago que les dolía la barriguita ella hacia agüita de apio entonces esas son como experiencias que uno ha ido cogiendo de, que sí tienen dolor de barriga la Agüita de apio y así entonces esas experiencias que las he tenido con la profe Lorena que me ha ido enseñando todo eso. (párr.1)</p>
<p>Memoria Colectiva</p>	<p style="text-align: center;"><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Pablina González del hogar comunitario Los Kanguritos</i></p> <p>Por ejemplo cuando un niño igualmente me se caía igual también así cuando le quedaba hematomas grandes igual yo era el jabón Rey, la papa rallada y les ponía igualmente así un emplasto eso igual ellos ya les bajaba la inflamación que les causaba por eso. (párr.1)</p>
<p>Subcategoría:</p> <p>Recuerdo y memoria. (R.M)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Amanda Acosta del FAMI Porvenir</i></p> <p>Bueno mi reconocimiento pues yo al comienzo me vestía bien presentada si y porque nosotros al comienzo nunca nos dieron uniforme pero yo siempre fue la presentación personal pues para mí era muy importante y después ya me reconocí en el 2014 cuando nos dieron los uniformes. En mi experiencia no tuve tantos pero a veces las mamás porque yo trabajaba con mamás ellas también sí se nos cayeron niños de pronto bueno se pegó contra el borde y entonces qué hacíamos echarle agüita ponerle hielo vinagre porque yo siempre al vinagre le tengo fe y eso es lo que le enseñaron a uno y previene mucha, o a veces se caen de para atrás y yo inmediatamente vinagre porque pues en el cajón de los primeros auxilios uno no puedo tener nada, pero pues nunca se abrieron la cabeza nunca tuvimos problemas gracias a Dios grave de pronto de cólicos y una vez con tuvimos una experiencia de un bebé era un bebé y lloraba y lloraba y yo le decía a Mirian decía pero qué será yo le ofrece algo ella lo estaba amamantando yo le dije es un cólico me dice ella no, eso fue va tocar llevarlo, qué es un cólico cogemos una colchoneta, yo baje un aceite y comenzamos a hacerle el masaje del libro para hacer lo que el estomaguito le funcionará y claro cuando eso bueno se pegó una terrible porque claro el niño está eran entonces bueno yo vuelvo</p>

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Recuerdo y memoria. (R.M)</p>	<p>el niño como de 4 meses, yo decía pues comida no entonces llamé a la mamá y le pregunté Marta que le pasa Marta qué pasó usted qué comió usted debió comer algo pesado porque el niño está dijo hay es que comí frijoles con pezón claro el niño se puso terrible porque si le está dando seno porque el niño está muy pequeño y con ese aceite y ese masaje que le hicimos e inmediatamente el niño se alivió pero si hubieras sido con un protocolo de ahora hablamos para ir para Colsubsidio porqué pero ahí es como algo empírico que aprendió de sus padres esos remedios que hay de pronto creen que salgo pero no fíjese que sirven en un momento y previene muchas cosas en los golpes por ejemplo el vinagre y todo eso previene pronto tumores y cosas que sólo los médico No lo ven sé porque no les interesa entonces uno sí sabe que sí se previene muchas cosas con eso y entonces uno lo aplicaba y las mismas mamás decían no profe si mi mamá me enseñó que si se caía y se abría coger un poco de café y echarle, sí ve y ellos ahí me llegaban golpeados más que por fuera que en el mismo programa, llegaban y qué pasó No que lo lleve al parque y yo le dije no lo llevó que le coge no porque le eche café y entonces ellas mismas sabían y les hacían el remedio a los niños y ya y pues las pocas veces que necesite se trataba así porque nunca gracias a Dios pues tampoco fue nada grave, pues tampoco fue nada grave así que tuviéramos que llevarlo de urgencia ya si el niño continuaba como decían las compañeras si ya continuaba con una diarrea consecutiva vómito pues ya sí corra y les tocaba irse para el médico y además que yo es con niños menores más bebés que son más delicados entonces si el niño grande imágenes de bebés que no pueden hablar porque el niño grande dice me duele aquí unbebé, entonces es más difícil pero eso fue el tema que pues gracias a Dios yo nunca estuve sola estaba con ellos sino siempre estaban las mamás y en manos de ellas mismas porque ni a mí se me caían y a ellas sí, y en la casa los traían golpeados por qué se les cayó porque no lo tuvieron cuidado en cambio ahí no siempre uno estaba mirando que no fueran a golpear fue muy rarito de pronto los aruñetazos de los otros niños por los juguetes también se solucionaba con crema con algo así para que no pero no fue así nada nada grave gracias a Dios y si uno se pone a utilizar protocolos como los que hay ahora pues hasta pronto se nos va un niño porque no</p>
--	--

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Recuerdo y memoria. (R.M)</p>	<p>hacen uno algo antes de llevarlos a donde tenga que llevarlo sino porque hay muchas cosas que se pueden hacer antes para llevarlos allá y no se logra hacer entonces se puede correr un peligro por ejemplo el caso que le pasó a Lorena con el niño que le dio eso, esta vez y qué hace diferente porque toca corra y hay si uno tiene que corra al médico lógico pero siento cosas así como las caídas y eso que eso sí no falta porque esos niños son Inquietos ellos por ellos mismos estrella del uno con el otro o lo empujó allá por quitarle juguete y ya entonces sí eso sí pero si se aplica prácticamente las cosas más desde la lo de antes no es con tanto protocolo cuando son cosas no tan delicadas o a veces los padres el niño está sufriendo de ataque y nunca avisa o lo trajeron con vómito y todo y no dijeron eso que anoche pasó toda la noche vomitando qué eso es diferente porque una se dice que le digo que el que le sentaría mal de pronto Bueno lo hagamos una aromática porque puede ser pero pues él quiero alguna comida que le dieron en la casa y no dijeron por traerlo para que porque la mamá no lo puedan en la casa no avisan ni dice el niño estuvo anoche toda la noche con fiebre o cuando hay fiebre es porque hay infección porque ya es otra cosa diferente y sin embargo que hacíamos, qué hacían las mamás cuando uno tenía fiebre el acetaminofén y póngale cosas de agua fría y paños de agua fría para que le bajara la fiebre pero ya uno ve que ya soy así toca el médico ya casi todos tienen su EPS y los tiene que atender porque son prioridad los niños también y las personas adultas entonces es una experiencias más.(párr.1)</p> <p>Capacite a las mamá y se capacitaron los niños o sea los niños yo recibí niños que casi muriéndose una niña de un año que la ponían en la colchoneta, yo decía esa niña se va a morir y comencé con esa mamá, no señora tenemos que sacar esa niña adelante como sea mejor la alimentación bueno comencé a decirle y había una que me decía es que el médico que tenía 6 meses y la niña tenía más como siete ocho meses dijo no es que no le puedo dar comida y yo le dije es que la niña se le está muriendo y comenzamos y comenzamos y ya le cuento que esta niña salió eso ya todas las mamás mira que eso parece una muñequita por todo lado corriendo esa niña. Yo decía gracias Dios porque me ayudó a levantar a esa niña o sea eso es como el agradecimiento y porque estoy en mi casa</p>
--	--

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Recuerdo y memoria. (R.M)</p>	<p>también, porque los niños siempre respondieron, algunas mamás respondieron otras puede que no: pero todavía lo llaman a uno a decirle profe gracias por su enseñanza le dije bueno gracias a ustedes y a Dios que ustedes escucharon lo pusieron en práctica porque yo puedo hablar acá muchas cosas pero si ustedes no lo ponen en práctica pues no van a tener ningún resultado. (párr.2)</p> <p style="text-align: center;"><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre auxiliar Johanna Pulido del hogar comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Respecto a las experiencias bueno es cantidad lo que he aprendido con la profe del apio, de la de la sábila, del cuchillo, de la cuchara, del jabón etc. tanto así que alguna vez en el otro lugar donde trabajaba en la fundación con chicos con problemas de adicciones y había un muchacho que estaba haciendo una labor y se abrió la mano y en ese momento yo llegué la directora lo que dijo fue si ellos aguantan puñaladas pues que mire a ver qué hace con eso y nunca llegó a prestarle nada entonces la psicóloga ríanse ustedes la psicóloga alistó media libra de café para echarle cómo se le va ocurrir echarle café una psicóloga y yo le dije no más caso es que al abrir el botiquín los muchachos sehabían bebido el alcohol con lo poco que había con eso tocaba hacerle la curación al chico, otro se agarraron y le rasguño la cara lo volvió nada, la sábila siempre con esas con esos remedios que la profe en el jardín enseñar con los niños también los puede implementar también con muchachos y ellos valoran esas cosas porque muchas veces en la calle o en otros lugares no tienen y no hay quien tenga como la paciencia de prestarles otro tipo de auxilios ese no es no son los primeros los protocolos ni los primeros auxilios que comúnmente manejamos pero es lo que nos caracteriza como Madres Comunitarias y comunes como personas que laboramos todo el tiempo con niños. (párr.1)</p> <p>Creo que es uno de los privilegios más grandes, haber llegado a la asociación, haber llegado como auxiliar de la profe Esther en el payaso Plim Plim a mí sí no me gustaba ese nombre pero ya tocaba, (Risas) llevo trabajando cuatro años con la profe Esther y pues de pronto esa transición de llevar tanta papelería al sistema y</p>
--	--

	<p>entonces pues eso ha sido siempre fuerte porque he visto que no les han dado la capacitación como tal o sea así como les dieron la oportunidad de ser un técnico, de hacer una licenciatura de las hubieran sentado y les hubieran dicho mire este es un computador y se maneja así. (párr.2)</p> <p>Entonces creo que esa capacitación hizo falta, creo que el Instituto le faltó, ir como actualizando su gente, siempre les exigen que capacitaciones en lactancia materna, en primeros auxilios, en los bomberos, que es lo que siempre se maneja y que ustedes ya lo tienen más que machacado pero a la hora de algo más actual como lo es la el sistema se quedaron ellos cortos, creo que aún a ellos mismos les falta capacitarse en el tema, tanto así que aún deberían haber dado la dotación porque los niños ya ellos deberían acercarse al tema de la tecnología. Y entonces ahorita cuando nos coge la pandemia, nos tocó a la brava, nos tocó aprender a hacer una videollamada, nos tocó aprender a tomar pantallazos, nos tocó aprender a la brava y a los niños de alguna manera les tocó también aprender porque ellos tenía que ver a su profe en una pantalla en un celular y tenía que saludarla desde allá. (párr.3)</p>
<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Construcción social y de territorio</p>	<p>Pregunta 3 (pa.3) ¿Usted fue la que le asignó el nombre a su hogar comunitario? ¿Al recorrer el barrio a qué le huele? ¿A qué le sabe el barrio?</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Lorena Aguirre del hogar comunitario Mis Amiguitos</i></p> <p>Yo me considero a mis compañeras mujeres muy muy responsables pero muy muy responsables, que es lo que yo le he peleado al Instituto de Bienestar y de pronto me han caracterizado me decía don Manuel, pero señora Lorena usted es la única que pelea, señora Lorena usted Por qué tan brava, porque estoy cansada de las injusticias del Instituto de Bienestar y si ustedes quieren venir a cerrar pues cierren pero yo peleo por mis compañeras</p>

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Construcción social y de territorio</p> <p>(C. S.)</p>	<p>también, porque ellas son mujeres responsables mujeres que han luchado y que desafortunadamente luchamos ahoritica con la tecnología y que ustedes el Instituto se ha aprovechado y no nos ha reconocido absolutamente nada. (párr.1)</p> <p>También resalta que las supervisoras en ese entonces les decían que a las madres comunitarias les correspondía hacer muchas cosas. “Siempre sufrí por el sobrecupo, yo tenía muchos moisés, cunitas, pero llamaron avisar que yo tenía muchos niños” “uno se daba gusto teniendo niños”“inicie con poquitos, toque las puertas ya eso floreció terriblemente, puerta a puerta”. (párr.2)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Amanda Acosta del FAMI Porvenir</i></p> <p>Mi FAMI comenzó como FAMI Renacer, yo lo coloque porque esa palabra Renacer es como algo que sale de abajo para arriba pero cuando yo terminé o término Porvenir porque cuando yo regreso nuevamente en el 2007 y ellas me pidieron que volviera a ser representante legal que si le colaboraba que sí bueno y con el FAMI ya ingrese con en el 2007 ya tenía el nombre. (párr.1)</p> <p>El énfasis de esto siempre fue la lactancia materna en 1998 yo me retiré, me fui para Estados Unidos porque me salió la visa estuve como por fuera seis años cuando llegue otra vez me llamaron porque la mamá que tenía el FAMI, como no podíamos cambiar el nombre ya, me lo entregó Laritza que era el FAMI Porvenir que había dejado Mirian entonces yo le seguía poniendo Renacery un día una doctora me dice usted porque estámandando Renacer, yo le dije es que ese era. Entonces ella me dijo que no podía cambiarle el nombre porque yo había cogido ahora el Porvenir a mi casi ese Porvenir no me gusta pero puede que sí también es algo, esa palabra es bonita. (párr.2)</p> <p>Cuándo empezó todo lo más difícil que exigiendo más el Instituto que el contador que nos y nosotros</p>
---	--

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Construcción social y de territorio (C. S.)</p>	<p>hicimos de todo, hicimos de contadora, de administradoras, de docentes, de todo y nunca fuimos reconocidas ni remuneradas por nada, solamente lo que las compañeras nos colaboraban para los transportes que muchas veces de tanto salir para allá y para acá, ni alcanzaba. Entonces ella nos colaboraba con el transporte más no era más, el Instituto solamente exija y exija ahí está la fecha todavía exige, exige pero ahora está peor porque entonces teléfono, toda la parte internet. Entonces ya está difícil la situación. (párr.3)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Esther Vargas del hogar comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Sí señora, porque me parece que los payasos son como tener uno reunidos niños, en su trabajo, y uno se puede inventar que digo yo unos títeres un payaso le hace una cosa y ellos se ríen. Entonces es como empezando a trabajar con ellos, es como algo bonito entonces ese nombre pero después ya nos fuimos a cambiar y no pues ya no se puede cambiar, porque no ya payaso no, sino como otro más bonito pero no lo dejaron cambiar, pero por eso quedó El Payaso Plim Plim. (párr.1)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Rosa Rivera del hogar comunitario Los Paticos</i></p> <p>No sé, el jardín que me entregaron se llamaba mi casita y no sé en ese tiempo si se podía cambiar el nombre y no sé se me ocurrió ese de los paticos porque pues de pronto por lo que habían muchos niños y entonces que eran como los paticos y entonces de pronto por eso de pronto. (párr.1)</p> <p><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre comunitaria Maricela Veloza del hogar comunitario Los Cariñositos</i></p> <p>La cobertura disminuyó en el 2012 al 2013" menciona la madre comunitaria Maricela Veloza ya que Integración Social inició, esto afectó de manera significativa la vinculación de los niños, "ya que allá era más barato" el cobro de la mensualidad "allá pagaban \$17.000 y acá \$25.000.(párr.1)</p>
--	---

<p>Categoría:</p> <p>Memoria Colectiva</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Construcción social y de territorio</p> <p>(C. S.)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Diálogo de Saberes (D.S) madre auxiliar Johanna Pulido del hogar comunitario El Payaso Plim Plim</i></p> <p>Donde uno va yo no sé yo creo que ustedes les pasa lo mismo que a mí pero uno parece que cargará el letrero aquí de maestra y los niños y uno no le ha dicho yo soy profe no ellos lo saludan a uno, lo mira y entonces tener como esos elementos a la mano y mis hijos se burlan de mí así dice mi mamá si sus cartucheras de maestro porque es como la habilidad que uno tiene para ocupar esos niños y que ellos osea yo creo que muchas veces el que un niño sea hiperactivo es porque no le tienen como la paciencia de enseñarle a ocuparlo en algo entonces por ejemplo cuando los niños en el jardín hay que acostarnos siempre los más hiperactivos se quedan por ahí pajareando y uno necesita tener algo en que ocuparlos algo pues que ellos desarrollen habilidades. (párr.1)</p> <p>La madre comunitaria está pendiente de que el niño lo pesen que lo lleven al médico de que entonces esas son labores que van articulando el hogar, la familia, con la parte educacional y entonces pues creo que también nos hace falta o les hace falta a las madres comunitarias ser reconocidas al respecto, a parte también se ha perdido el valor del respeto hacia la madre comunitaria como una educadora entonces muchos de los mismos padres “la vieja esa del jardín” y los niños es que hacen vienen y nos cuentan es que ustedes les dicen viejas no pues qué bueno entonces creo que también se debería reconocer esta labor como educadora. (párr.2)</p> <p>Sí en un comienzo se dio que las madres pusieran sus casa y pusieran sus pocos o muchos conocimientos les dieron también la oportunidad de capacitarse para brindar un trabajo excelente entonces creo que eso también es importante respecto al trabajo que se realiza, bueno hemos visto también en el transcurrir de que los niños necesitan del jardín necesitan de las madres comunitarias porque aprenden a socializar”. (párr.3)</p> <p>Llegan niños que no saben comer, no saben socializar con otros, entonces son agresivos como en la casa reciben las agresiones entonces vienen a ser agresivos con otros, entonces aprenden de alguna manera su parte convivencial, sí es cierto que el Instituto ha llenado mucha parte las madres comunitarias muy aparte pero creo</p>
---	--

que se queda corto respecto a una sociedad cambiante, una sociedad que así como digamos lo crece en educación y también decrecen valores y decrece en problemas como la delincuencia, como la drogadicción una cantidad de cosas que en vez de exigir tanto papeleo el Instituto debería de ponerle atención a esos problemas que nacen en torno a la familia. (párr.4)

Yo creo que la parte más cercana que tiene la comunidad con la educación son las madres comunitarias es como el primer paso de un niño en su proceso de aprendizaje y a la vez no lo desliga del hogar entonces la mamá lo lleva a otra mamá a una mamá comunitaria que está pendiente de sus necesidades. (párr.5)

Anexo 8

Matriz descripción y análisis documental año 2015

Madres comunitarias Helena Vega, Rosa Rivera.	Rango de Edad de Atención 18 meses - 4 años 11 meses	Material Documental Fecha: Febrero, Julio/ 2015
Subcategoría	Descripción y análisis	
Propuestas Pedagógicas	Las madres comunitarias para el año 2015 no registran propuesta pedagógica.	
Experiencias Educativas	<p>La recopilación de la información corresponde al año 2015, en el cual se evidencia el uso del formato planeación semanal de actividades de los Hogares Comunitarios Bam Bam y Los Paticos, organizado con la formulación del objetivo semanal y momentos pedagógicos establecidos de la siguiente manera: la bienvenida, vamos a explorar, vamos a comer, vamos a crear, vamos a jugar y vamos a casa con el fin de dar cumplimiento a la intencionalidad educativa que se requiere para los encuentros diarios entre la madre comunitarias y los niños y niñas que asisten cotidianamente al hogar.</p> <p>De esta manera, para el periodo de adaptación las madres comunitarias realizaron actividades para el momento de bienvenida como: saludo, la oración, llamado a lista, la entonación de canciones e indagan por el estado de ánimo de los niños y las niñas, por lo tanto permiten un espacio de socialización e intercambio de experiencias, es por ello que se resalta lo siguiente: “Le daremos gracias a Dios, llamaremos a lista y observaremos quienes estamos. Les preguntaremos como están y como la han pasado, para observar su ánimo. Cantaremos: Buenos días amiguitos ¿cómo están?” H. Vega (Figura 82,04 Febrero 2015)</p> <p>En esta perspectiva se puede interpretar que las actividades dirigidas al reconocimiento del Hogar</p>	

Comunitario, se desarrollan a partir de un recorrido dentro de las viviendas de las madres comunitarias construido como escenario familiar, a partir del proceso de socialización los niños y las niñas en muchas ocasiones se adaptan a este nuevo entorno de reconocimiento e interacción con las madres comunitarias ya que encuentran familiarización con sus propias casas, permitiendo de esta manera fortalecer el vínculo de confianza y amor hacia la madre cuidadora.

La organización y planeación de las actividades que las madres comunitarias proponen son orientadas al desarrollo infantil a partir de la exploración de los niños y las niñas hacia los elementos proporcionados a través del contacto con situaciones o fenómenos. De esta manera se evidencia el desarrollo de actividades de esta forma: Se les preguntara a los niños. Como se llama el país donde vivimos, explicando y mostrando imágenes de los diferentes paisajes hermosos que se encuentran en el país, también se comenta que la capital principal” H. Vega(Figura 83,06 Julio 2015)

La intervención educativa en los Hogares Comunitarios fomentan los leguajes, a través de la expresión e imaginación que es representada por los niños y las niñas en el momento pedagógico “vamos a crear”, en este espacio se desarrollan actividades dirigidas a la comunicación artística y a las creaciones estéticas para la identificación del entorno por medio de los sentimientos y emociones a partir de actividades como: “Por medio del juego y la música, cada niño se aprenderá los nombres y el nombre de la educadora” R. Rivera (Figura 84,02 Febrero 2015)

Anexo 9

Matriz descripción y análisis documental año 2016

Madres comunitarias Helena Vega, Rosa Rivera	Rango de Edad de Atención 18 meses - 4 años 11 meses	Material Documental Fecha: Febrero, Julio/ 2016
Subcategorías	Descripción y análisis	
Propuestas Pedagógicas	Las madres comunitarias para el año 2016 no registran propuesta pedagógica.	
Experiencias Educativas	<p>Las planeaciones recopiladas del año 2016, se evidencia que para la atención de la Primera infancia las madres comunitarias organizan ambientes de aprendizaje constituidos mediante el contexto natural para la construcción de la identidad, desde el saber propio con las experiencias de la vida cotidiana, por lo tanto los elementos básicos de aprendizaje que establecen este grupo de educadoras son a partir de las normas, el comportamiento, la convivencia, y el desarrollo de las habilidades de los niños y las niñas. Asimismo permiten una educación transformadora ya que cada hogar comunitario es un nodo de reconocimiento social en el territorio.</p> <p>De esta forma se articula el juego como práctica de expresión y relación de compañerismo entre los niños y las niñas, por lo tanto la madre comunitaria puede intervenir a través de la creación de normas, los vínculos de la amistad y la importancia de compartir entre pares para una convivencia armónica de la siguiente manera: “Estaremos escuchando villancicos, daremos los instrumentos musicales, cada niño tendrá una pandereta, maracas, tambor, platillos, daremos la indicación para que cada niño haga sonar el instrumento, escuchamos el sonido de cada uno y la diferencia” R. Rivera (Figura 90, 16 Noviembre 2016)</p> <p>Por otra parte, en el momento “vamos a comer”, es el espacio durante el día donde se realiza la practica</p>	

alimentaria, teniendo en cuenta que la madre comunitaria en la mayoría de las ocasiones es la encargada de preparar los alimentos que son establecidos por las nutricionistas del ICBF a partir una minuta patrón. Así mismo fomentar los hábitos saludables para el desarrollo y crecimiento de los niños y las niñas, teniendo en cuenta que la sana nutrición y Hogar comunitario, tal como: Hábitos de aseo lavado de manitos, luego pasaremos a los comedores, palabras de la madre educadora sobre el comportamiento que debemos tener en el comedor. Comer los ricos alimentos y luego lavaremos los dientesH. Vega (Figura87, 16 Julio 2016)

Adicionalmente, en los encuentro educativos también se relacionan las prácticas de higiene empleadas por las madres comunitarias como: lavado de manos, cepillado dental como un ejercicio de autocuidado y prevención de enfermedades respiratorias en la infancia, estas hacen parte de la rutina cotidiana de los niños y las niñas que asisten al Hogar Comunitario, por lo cual se describen a continuación: “lavamos las manos de los niños, almorzamos según minuta” R. Rivera (Figura 89, 09 Febrero 2016)

Anexo 10*Matriz descripción y análisis documental año 2017*

<p>Madres comunitarias Pablina González, María Esther Vargas.</p>	<p>Rango de Edad de Atención 18 meses - 4 años 11 meses</p>	<p>Material Documental Fecha: Febrero, Julio/ 2017</p>
<p>Subcategoría</p>	<p>Descripción y análisis</p>	
<p>Propuestas Pedagógicas</p>	<p>Las madres comunitarias para el año 2017 no registran propuesta pedagógica.</p>	
<p>Experiencias Educativas</p>	<p>En los hogares comunitarios los Kanguritos y El payaso Plim Plim se quiere lograr que los niños (as) se sienta bien en el jardín, ayudar a que se adapten y logren una excelente convivencia con los demás compañeritos”. Así mismo se proyectan actividades para cada momento: Bienvenida, Vamos a jugar, Vamos a explorar, Vamos a crear, Vamos a comer y Vamos a casa. Se plantean unos objetivos para las clases y el desarrollo integral del niño y la niña en el hogar comunitario P. González (Figura92, 09 Febrero 2017)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El orden de los momentos se da libremente, según la intencionalidad pedagógica y la actividad planteada para cada día. • En el desarrollo de las actividades diarias se debe desarrollar los pilares: Exploración del medio, Arte, literatura y juego. <p>Se enfatizan en desarrollar la motricidad gruesa, el baile para tener mayor destreza. Así mismo se evidencia en la planeación los momentos pedagógicas y las actividades a trabajar para la atención de los niños y las niñas en el desarrollo del aprendizaje, donde se propone en la bienvenida un espacio motivador mediante el saludo, la oración, el llamado a lista y la toma del refrigerio teniendo en cuenta la minuta patrón establecida por el ICBF. P. González</p>	

(Figura 93, 09 Julio 2017)

La madre comunitaria enseña a los niños y niñas las normas y reglas que hay en el jardín, ya que desarrolla en ellos procesos de autonomía siguiendo instrucciones y partiendo de actividades por medio de los pilares de la primera infancia como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, cada actividad de adaptación cumple una función de aprendizaje en el que reconoce su entorno para generar vínculos de confianza con la madre comunitaria y sus compañeros.

Cada una de las actividades se enfoca para el desarrollo de capacidades y habilidades en los niños y niñas, la madre comunitaria organiza cada momento con los parámetros establecidos por el ICBF, con los conocimientos que generan en su práctica cotidiana y la implementación de juegos tradicionales.

Anexo 11*Matriz descripción y análisis documental año 2018*

Madres comunitarias Pablina González, María Esther Vargas,Rosa Rivera, Amanda Acosta	Rango de Edad de Atención 18 meses - 4 años 11 meses	Material Documental Fecha: Febrero, Julio/ 2018
Subcategoría	Descripción y análisis	
Propuestas Pedagógicas	Las madres comunitarias para el año 2018 no registran propuesta pedagógica.	
Experiencias Educativas	<p>En el momento de jugar y explorar se realizan procesos lúdico pedagógicos, como saltar, gritar, correr y actividades corporales y físicas con ula ula, movimientos con el cuerpo y secuencias para el desarrollo de habilidades motrices gruesas; otras actividades que permiten aprender y fortalecer relaciones es el reconocimiento del nombre para generar identidad, rondas como sapo sapo para la lateralidad, juegos como tingo tingo tango para la concentración y Juego del gato y al ratón para fortalecer la integración del grupo.</p> <p>Es importante que los niños y niñas reconozcan cada área del jardín, lugares donde pueden estar e interactuar, en el que la madre comunitaria por medio de fichas con imágenes los lleva a reconocer los espacios no solo del jardín sino de su casa. Estas actividades permiten el desarrollo de pensamiento mediante destrezas cognitivas y su manejo corporal, donde la madre comunitaria dirige y orienta los momentos pedagógicos para que los niños y niñas compartan lo aprendido en casa. Los temas que las madres comunitarias plantean son para que los niños relacionen los procesos de desarrollo cognitivo, comunicativo, físico, social y cultural. Los temas y actividades como coplas colombianas, trabalenguas, lecturas, bailes culturales y obras de teatro sobre los valores, estimulan el lenguaje, el sentido de concentración, despierta la imaginación, en el que comparten, aprenden y</p>	

Experiencias Educativas	<p>demuestra sus habilidades comunicativas, donde dibujan, exploran y la narran historias por ellos mismo, al igual que bailes tradicionales que desarrollan su identidad cultural, su coordinación y su relación con sus compañeros.</p> <p>El momento de crear es un espacio de enseñanza por medio de actividades motrices finas, que es vital para el desarrollo de la infancia en el que se realizan juegos como agua de limones, pato pato ganso, actividades de exploración del medio como los bomberos con material didáctico del ICBF, realización de actividades manuales como pintar con temperas, utilización de plastilina, realización de cocodrilo con cubetas de huevos, lectura con libros de texturas y películas animadas. Así mismo maneja otros temas sobre el cuidado, las adivinanzas, la danza y los sentidos con materiales como fichas de tamaños y sonidos.</p> <p>Al finalizar las actividades están los momentos de comer y de ir a cada, donde se realiza lavado de manos, postura en la mesa y oración, se realiza unas preguntas de que le gusta y que no le gusta de la actividad, hora de onces y espera a sus padres. Todo lo planeado es supervisado por la madre comunitaria para que se genere unos aprendizajes significativos en cada uno de los niños y niñas.</p> <p>Durante la práctica pedagógica se observa que los niños y las niñas comprenden mejor el mundo que los rodea con las diferentes actividades que se proponen y que parten de su interés y sus necesidades, ya que las madres comunitarias logra desarrollar identidad y autonomía a partir de los recursos culturales. En el hogar comunitario Los Kanguritos la madre comunitaria plantea las planeaciones con una Unidad Didáctica en el que se realizan las actividades pedagógicas y la evaluación, donde se incluye las actividades rectoras como Juego, artes, literatura, exploración del medio y un eje pedagógico.</p> <p>Las unidades pedagógicas que están en estas planeaciones se organizan con temas como valores familiares, el buen trato y la novena navideña, cada uno de estos ejes tiene sus diferentes actividades donde se involucra el</p>
--------------------------------	--

<p>Experiencias Educativas</p>	<p>recibimiento de los niños y niñas al jardín para iniciar con las actividades como juegos tradicionales (la rueda rueda y el lobo), actividades físicas que ayudan al desarrollo de la motricidad corporal, obras de teatro, abrazos y murales para el trabajo del buen trato y el reconocimiento a expresar los sentimientos, también se trabaja las novenas navideñas acompañado del padres de familia donde aprenden a compartir y a generar lazos con la familia.</p> <p>Otra unidad didáctica que se resalta es el mundo de los animales donde en la semana se trabaja con los niños y niñas actividades de lecturas, elementos y su clasificación, obras de arte para el trabajo creativo de su propia expresión; todas las actividades son referidas a la unidad didáctica y acorde para que jueguen, exploren, construyan, exploren su creatividad y reconozcan su contexto. P. González(Figura 95. Febrero, Julio 2018)</p> <p>Las Unidades didácticas son actividades vivenciadas donde se aprende a compartir, valorar y apropiarse de la diversidad cultural, a través de la experiencia directa con todo lo que les rodea, con la expresión verbal o no verbal, expresan sus sentimientos y emociones.</p> <p>En la planeación de actividades del FAMI Porvenir, la madre comunitaria efectúa la organización de los talleres formativos en dos jornadas semanales distribuidos los días martes y jueves para las madres gestantes y lactantes al hacer uso de la integración familiar por medio de cantos y arrullos que permiten la participación de manera colectiva de los usuarios, también acompaña la sesión con la formulación de pautas dirigidas a la estimulación temprana mediante el empleo de ejercicios cognitivos y motores que fortalecen el desarrollo infantil. Así mismo en este espacio educativo se promueve la lactancia materna y la alimentación complementaria con el fin de reconocer la importancia de la nutrición, de esta manera se infiere el siguiente contenido:</p> <p>Investigamos en la cartilla ICBF hábitos saludables, plato saludable (...), se debatirá con las mamitas los alimentos de los niños y de las gestantes teniendo en cuenta que las mamitas gestantes deberán evitar consumir alimentos chatarra para evitar que lleguen a na diabetes gestacional. A. Acosta (figura 96, 13 Noviembre 2018)</p>
---------------------------------------	--

<p>Experiencias Educativas</p>	<p>Con esta iniciativa de formación, en cada Hogar comunitario se fortalece la educación transformadora cuando se acentúa en el trabajo comunitario tejido en cada uno de los barrios a través de las relaciones comunicativas con la comunidad; con un pensamiento autónomo construido con las experiencias vividas y una pedagogía participativa, en que las madres comunitarias, los niños, las niñas y las familias hacen parte del mismo proceso educativo Llegará el padre invitado del día de hoy, nos organizamos para rezar la novena del día de hoy con una buena disposición rezaremos la novena, cantaremos los villancicos y compartiremos buñuelos y galletas” R. Rivera (figura 97, 06 Diciembre 2018)</p> <p>En el hogar comunitario Los Kanguritos y el payaso Plin Plin las madres comunitarias plantean las planeaciones con una Unidad Didáctica en el que se realizan las actividades pedagógicas y la evaluación, donde se incluye las actividades rectoras como Juego, artes, literatura, exploración del medio y un eje pedagógico.</p> <p>En esta primer unidad didáctica se organizaba bajo la adaptación, donde se dan a conocer la madres comunitaria y sus compañeros, donde se les enseña los rincones en los que se trabaja, la canción del payaso Plin Plin para que identifiquen el nombre del jardín y donde se les hace diferentes juegos para compartir, rondas, lecturas y actividades con plastilina para que se motiven y se adapten al jardín. Cada una de las actividades propuestas en la unidad es para adaptar al niño en el jardín, buscar una integración y una buena convivencia, en el que se reconozca el jardín y a sus compañeros. M. Vargas (Figura 94, 04 Febrero 2018)</p> <p>Por otro lado, cuando se involucran estas actividades de adaptación y se asumen diferentes maneras de trabajo para que los niños y niñas aprendan, se involucren y participen activamente. Luego de su adaptación el niño y la niña tienen espacios de aprendizaje basados en las diferentes temáticas planteadas en la unidad didáctica, como es el tema de los animales y el paisaje rural y urbano esta actividad se plantea durante el mes de Julio.</p> <p>Realizan actividades donde reconocen los diferentes animales de la granja, domésticos y acuáticos con diferentes manualidades hacer peces en foami, modelado de animales como la oveja, con la mano construyen el</p>
---------------------------------------	---

	<p>dibujo de la gallina y el de la vaca la decoran con diferentes técnicas de papel, estas actividades acompañadas de canciones, historias, películas y cuentos que ayudan a los niños identificar los animales en el contexto. Otra unidad didáctica es el paisaje rural y los animales, en donde inicia la actividad del huevo, los niños decoran el huevo a su gusto y lo cuidaran para crear el valor de la responsabilidad, también se realizan actividades de cuentos y videos sobre los beneficios de tiene la parte rural con los animales. P. González, E Vargas (Figura 99, Julio 2018)</p>
--	---

Anexo 12

Matriz descripción y análisis documental año 2019

<p>Madres comunitarias Pablina González, María Esther Vargas,Rosa Rivera, Amanda Acosta</p>	<p>Rango de Edad de Atención 18 meses - 4 años 11 meses</p>	<p>Material Documental Fecha: Febrero, Julio/ 2019</p>
Subcategoría	Descripción y análisis	
<p>Propuestas Pedagógicas</p>	<p>No registran soporte del documento requerido.</p>	
<p>Experiencias Educativas</p>	<p>El acompañamiento familiar desarrollado por las madres comunitarias es otorgado a las acciones educativas dirigidas a fomentar el apego, modelos de crianza y el compromiso de corresponsabilidad para la formación en la educación inicial. Ante ello se ha construido en los Hogares comunitarios estrategias pedagógicas producidas en la práctica cotidiana relacionada con el saber propio que vincula la acción social con la identidad, el territorio y sentidos de relación fundamentados por el trabajo colectivo, por lo tanto se resalta lo siguiente: “En las horas de la tarde se lleva a cabo el 2a. Asamblea servicios de Primera infancia a las 6:00 En el salón Comunal el Carmelo con la participación de los usuarios y la comunidad” A. Acosta (Figura 96, 29 Noviembre 2019)</p> <p>Del mismo modo las interacciones que se originan entre los niños y las niñas durante las experiencias educativas generan el reconocimiento hacia el otro a partir de las particularidades, donde las habilidades comunicativas son relacionadas a la convivencia, las responsabilidades y derechos teniendo en cuenta la edad de desarrollo, por lo tanto se infiere la actividad:</p> <p>Se organizan los niños en círculo y los invitamos a saludar al compañero con un fuerte abrazo y que nos diga el nombre para irnos familiarizándonos con los nombres de todos, se les preguntara a los niños como les</p>	

<p>Experiencias Educativas</p>	<p>ha parecido el jardín, como los tratan, si les gustar estar allí jugando y compartiendo con los demás niños. R. Rivera (Figura 99, 05 Febrero 2019)</p> <p>En el hogar comunitario Los Kanguritos y el payaso Plin Plin las madres comunitarias organizan las planeaciones con una Unidad Didáctica en el que se realizan las actividades pedagógicas y la evaluación, donde se incluye las actividades rectoras como Juego, artes, literatura, exploración del medio y un eje pedagógico.</p> <p>En cada unidad didáctica se planea un desarrollo para el fortalecimiento del aprendizaje en los niños y niñas, en el que se dé una interacción, unas pautas y una adaptación al hogar comunitario. Para el niño debe ser agradable entrar al jardín, por esta razón la madre comunitario motiva y orienta con alegría cada una de las unidades didácticas, donde involucra baile de las estatuas, baile de sombreros, música infantil y actividades donde el niño se identifique ¿Ese soy yo? Y hábitos básicos de higiene donde se le dan pautas de cómo tomar las onces y el almuerzo. P. González, E Vargas (Figura 97, Febrero, Julio y Noviembre 2019)</p> <p>En estos espacios de adaptación se interpretan la existencia de las relaciones de afectividad y confianza, también la interacción con los distintos elementos del entorno, donde se cree un clima de seguridad y afecto. En el mes de julio se da un proceso de identidad cultural con la unidad didáctica de la Colombianidad, actividades donde involucran un rincón literario sobre soy Colombia y la descripción del país, con canciones de Colombia Tierra Querida para que los niños y las niñas se identifiquen con su cultura y otra actividad de huellitas Colombianas cada niño pinta el mapa de Colombia con las huellas de sus pies, en la unidad todas las actividades, como manualidades, cantos, bailes, lecturas, historias van relacionadas con la cultura y costumbres Colombianas.</p> <p>Los niños y niñas deben Saber y Conocer su identidad, sus raíces y aprendizajes culturales, en el que segenera espacios educativos significativos, es decir situaciones del contexto para que vivan la experiencia. También es importante que se exprese el sentido que tuvieron a través de diversos lenguajes, reconociendo cada elemento como es el escudo de Colombia, la bandera y que lo identifiquen en el medio que se desenvuelve. En el mes de Noviembre en</p>
---------------------------------------	--

Experiencias Educativas	<p>la Unidad didáctica se trabaja juegos corporales y las novenas navideñas en el que se desarrolló escenarios pedagógicos de lectura, diferentes técnicas de expresión plástica, como texturas, imágenes, modelado en plastilina, utilización de tempera, las diferentes técnicas de papel y el reconocimiento de las imágenes que hay en la ciudad, al igual se da un momento de bienvenida, la actividad pedagógica y el espacio del almuerzo y el refrigerio.</p> <p>Actividades de juego corporal para reforzar sus capacidades físicas, donde se plantean actividades corporales como juegos de saltar, juegos con pelota para la lateralidad, juegos libre y con reglas y realización de ejercicios coordinación, equilibrio y trabajo en equipo al igual se les enseña el buen trato con las diferentes situaciones que se expresan en el rostro como la actividad de mi reflejo con imágenes para que conozcan las emociones.</p> <p>En la unidad didáctica de la novena se realiza actividades manuales de decoración de angelitos para que los niños lo puedan colocar en el árbol de navidad de su casa, también se canta y se baile canciones navideñas para que se despierte momentos de amor y lazos familiares. E Vargas (Figura 97, Noviembre 2019)</p>
--------------------------------	--

Anexo 13

Matriz descripción y análisis documental año 2020







<p style="text-align: center;">Madres comunitarias</p> <p>Lorena Aguirre, Helena Vega, Maricela Veloza, Rosa Rivera, Amanda Acosta, María Esther Vargas, Pablina González, Astrid Zabala.</p>	<p style="text-align: center;">Rango de Edad de Atención</p> <p style="text-align: center;">18 meses - 4 años 11 meses</p>	<p style="text-align: center;">Material Documental</p> <p style="text-align: center;">Fecha: Febrero, Julio/ 2020</p>
Subcategoría	Descripción y análisis	
<p>Propuestas Pedagógicas</p>	<p>Las propuestas pedagógicas elaboradas por las madres comunitarias para cada Hogar Comunitario posibilitan el despliegue de la atención integral a la Primera infancia, con un sustento en el quehacer pedagógico en el cual intervienen las estrategias, actividades, recursos y objetivos para la prestación del servicio. Se caracterizan por ser construidas teniendo en cuenta las particularidades de la población atendida a partir de las prácticas que se desarrollan en cada territorio de una forma flexible que permita intercambios y ajustes teniendo en cuenta la población.</p> <p>Así mismo se evidencia la caracterización situacional y del contexto en donde establecen la ubicación espacial del Hogar Comunitario, la conformación de las familias y problemáticas sociales:</p> <p>Las problemáticas perfiladas del sector son: Barras bravas, delincuencia común, desempleo, drogadicción, embarazo en adolescentes, violencia intrafamiliar, deserción escolar, etc. El hogar comunitario Los Paticos representa por tanto un servicio a la comunidad en el cuidado de los niños de 2 a 5 años ofreciendo asistencia nutricional, cuidado y rutas de atención a la primera infancia. R. Rivera (Figura 47, <i>Propuesta pedagógica HCB los paticos 2020</i>).</p> <p>Por tal razón, se incluye las concepciones otorgadas hacia el niño donde establecen la importancia de</p>	

<p>Propuestas Pedagógicas</p>	<p>potenciar las destrezas y habilidades en la Primera infancia teniendo en cuenta los planteamientos a partir de la inclusión y diversidad cultural:</p> <p>Son sujetos activos que interactúan con el mundo y, por consiguiente, desde que nacen son “competentes” para comprender y actuar en el mundo. Desde ahí la Educación busca que construyan y desarrollen su personalidad en interacción con los otros niños y niñas, con los adultos y con su entorno físico. Cada niño y niña es un ser particular, con una identidad específica: un nombre, un género, una historia, unas características, unos gustos y unas necesidades que lo hacen único e irrepetible. M. Veloza (Figura 60, <i>Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos</i>, 2020).</p> <p>Para el desarrollo de las actividades pedagógicas realizan la postulación de estrategias como: los rincones, el juego heurístico, el cesto de los tesoros como herramientas para el cumplimiento de la intencionalidad planteada en la planeación. De esta manera describen los aprendizajes obtenidos para cada etapa del desarrollo de los niños y las niñas atendidas ya que las edades oscilan desde los 2 a 4 años meses y en el FAMI desde la gestión hasta los dos años: “El juego heurístico permite al niño vivenciar como actividad de juego la manipulación y clasificación de objetos, con la característica principal de que se trata de material no estructurado, no comercial y muy variado” A. Acosta (Figura 46, <i>Propuesta pedagógica HCB FAMI</i>, 2020). “Rincones sitios donde se agrupan los juguetes, materiales de trabajo, cuentos, rompecabezas, tablas de picado, fichas de encajar, loterías, etc” H. Vega (Figura 54, <i>Propuesta pedagógica HCB Bam Bam</i> 2020).</p> <p>De esta manera también se interpreta que existe una conexión entre los instrumentos de control y seguimiento de los ejes pedagógicos: la planeación, seguimiento y valoración al desarrollo de las niñas y los niños, La planeación pedagógica se describe que la forma de diligenciamiento es por medio de un formato en la cual se describirán las actividades a ejecutar y la intencionalidad de esta misma con el fin de que se logre reflexionar por medio de observaciones escritas los hallazgos encontrados durante la aplicación:</p>
<p>Propuestas</p>	

<p>Pedagógicas</p>	<p>Encabezado con los datos de la UDS, el tema en el que estamos basando la actividad, intencionalidad, fecha, descripción de la experiencia a desarrollar con los niños y niñas, la cual tendrá un inicio, un desarrollo y un cierre claramente especificado, también contiene un listado de recursos que se alistarán previamente para la realización de la experiencia y por ultimo contiene un espacio para la reflexión u observación que hace la madre comunitaria sobre el resultado su práctica pedagógica. L. Aguirre (Figura 80, <i>Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos</i>, 2020).</p> <p>Por lo tanto la intencionalidad es proyectada a partir de los procesos del desarrollo de los niños y las niñas, en el cual intervienen las actividades rectoras como: La exploración del medio, juego, arte y literatura, para generar ambientes de aprendizaje significativos los cuales fomentan el reconocimiento del entorno y la interacción con los pares:</p> <p>Dado que en la UDS el Payaso Plim Plim atendemos niños de 2 a 5 años somos conscientes de los ítems propuestos para el desarrollo de cada una de las etapas de los niños y niñas, acogiéndonos al manual de EVCDI-R planeando e implementando actividades basadas en los pilares de: Exploración del medio, juego, arte y literatura (...)El niño y la niña serán integrados de manera activa en el funcionamiento social de nuestro entorno con visitas a lugares representativos en nuestro sector como la iglesia, el centro de salud, la biblioteca, el supermercado, etc.(...) M. Vargas (Figura 58, <i>Propuesta pedagógica HCB el payaso Plim Plim</i>, 2020)</p> <p>Para el seguimiento y valoración al desarrollo de las niñas y los niños, se efectúan un acompañamiento que permitirá realizar una observación oportuna desde dos tiempo uno en la modalidad presencial en el cual vinculan a los padres de familias a ser actores protagónicos por medio de salidas pedagógicas:</p> <p>(...) promoviendo la visita a diferentes lugares del sector propiciando que los niños y niñas interactúen con los agentes protagónicos del diario vivir cultural y social en el cual se desenvuelven en la cotidianidad, invitaremos a los padres a participación en la realización de la salidas pedagógicas (...) P. González (Figura 69, <i>Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos</i>, 2020)</p>
---------------------------	---

<p>Propuestas Pedagógicas</p>	<p>El segundo momento es vinculado a la modalidad virtual vinculada a la contingencia del Covid-19, donde el encuentro educativo será con la propuesta creada por el ICBF a través de la cartilla <i>Mis manos te enseñan</i> y la intervención pedagógicas con el uso de clases sincrónicas. De esta manera también se relaciona que estos registros quedaran plasmados en un cuaderno de anotaciones el cual permitirá efectuar la valoración el desarrollo de los niños y las niñas.</p> <p>Este ejercicio se realizará mensualmente utilizando como instrumento el cuaderno de anotaciones donde se registrará con base en los ítems de la escala de valoración cualitativa del desarrollo y la reflexión pedagógica diaria como va evolucionando el niño o la niña en su relación con los demás, consigo mismo y con el mundo que le rodea. A. Zabala (Figura 75, <i>Propuesta pedagógica HCB los ositos</i>2020)</p>		
<p>Madres comunitarias Lorena Aguirre, Helena Vega, Maricela Veloza, Rosa Rivera, Amanda Acosta, María Esther Vargas, Pablina González, Astrid Zabala.</p>	<p>Rango de Edad de Atención 18 meses - 4 años 11 meses</p>	<p>Material Documental Fecha: Febrero, Julio/ 2020</p>	
<p>Subcategoría</p>	<p>Descripción y análisis</p>		
<p>Experiencias Educativas</p>	<p>En el 2020 y por motivo de la pandemia (Covid-19) el formato de planeación se modifica ya que se plantea la descripción de la experiencias, los recursos y la reflexión, observación, en el que se describe en las experiencias 3 momentos: Inicio, Desarrollo y reto semanal.</p> <p>En el momento de inicio se dan parámetros de motivación, donde los padres de familia en casa motivan al niño para el inicio del aprendizaje, y la madre comunitaria le informa el tema a trabajar a través de (Videos de YouTube). Luego está el desarrollo de la actividad, donde se invita a los papitos y niños a realizar diferentes recorridos de la casa, también realizar una lista de normas establecidas para la buena convivencia en casa y promover la participación como la realización de la bandera de Colombia en conmemoración del 20 de julio.</p>		

Experiencias Educativas	En el reto de la semana se plantean tareas como camino con obstáculos donde el padres de familia proporciona espacios de aprendizaje en casa para que el niño desarrolle sus habilidades y destrezas motrices gruesas como caminar, saltar, gatear o recorrer. Al momento de realizar estas actividades los padres debe evidenciar con fotos para que sean enviadas a la madre comunitaria. P. González (Figura100, Julio 2020)
------------------------------------	---

Categorías temáticas redes de cuidado y reciprocidad del cuidado	
Madre Comunitaria Helena Vargas	
Crianza 	Indica: “Mi hogar queda aquí en todo el centro del barrio”, lo relaciona como lugar de crianza donde se les proporciona protección y se les enseña H. Vega (comunicación personal, M.P, párr. 1, 26 Febrero, 2021)
Ambientes de aprendizaje 	El parque el Carmelo como complemento a la recreación de los niños y las niñas “ahí hay pastico los niños recreándose, columpios y rodaderos”. H. Vega (comunicación personal, M.P, párr. 1. 26 Febrero, 2021)
Desarrollo y crecimiento 	Menciona: “allí realizó la ubicación del UPA 68 que corresponde a un lugar de apoyo en el desarrollo de crecimiento de los niños y las niñas por las citas médicas y brigadas de vacunación”. H. Vega (comunicación personal, M.P, párr. 1. 26 Febrero, 2021)
Seguimiento nutricional y alimenticio 	Ubica la Clínica Colsubsidio Roma como espacio de seguimiento nutricional y el supermercado Gran Britalia. Vega (comunicación personal, M.P, párr. 1. 26 Febrero, 2021)
Recorrido de su labor	Conecta los recorridos del hogar comunitario al parque el Carmelo; y el transporte alimentador al UPA 68. H. Vega (comunicación personal, M.P, párr. 1. 26 Febrero, 2021)
Sueños 	Menciona que: “quiero un mundo más justo y lleno de paz”. E. Vega (comunicación personal, M.P, párr. 2, 26 Febrero, 2021)
Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia -convivencia 	Indica que los parques se han convertido en lugares de vicio y basuras; si llevamos a los niños a los parques pero están las minas “quiebrapatas” en la cual es la comparación atribuida a las deposiciones de los perros ya que algunas personas de la comunidad sacan las mascotas pero no les

recogen los excrementos. Así mismo ubica la iglesia como lugar de convivencia. H. Vega
(comunicación personal, M.P, párr.2. 26 Febrero,2021)

Anexo 15

Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Amanda Acosta

Figura 14

Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Amanda Acosta

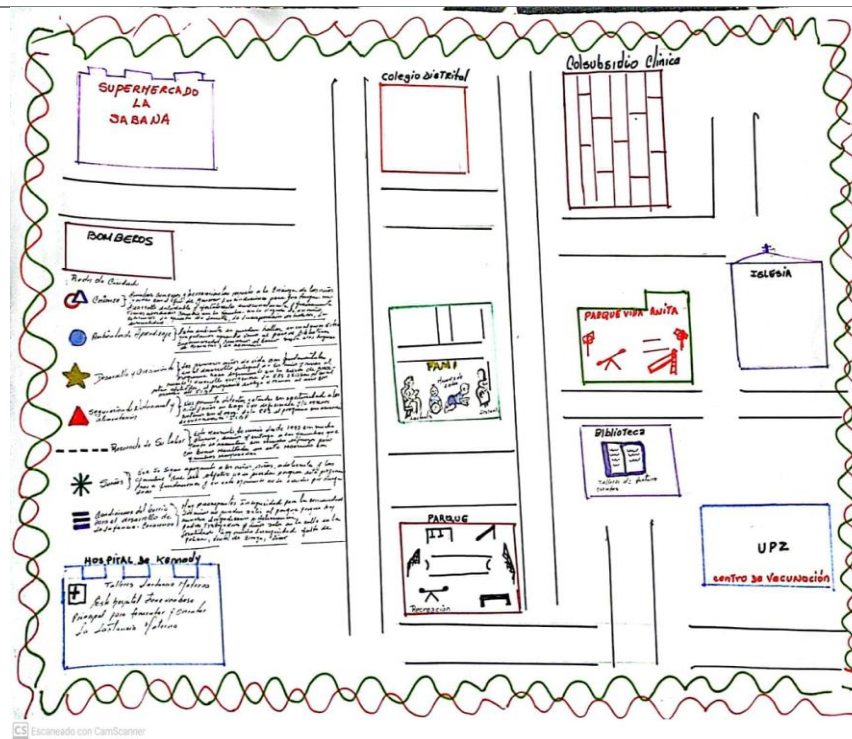





Figura 14. Elaborado por la madre comunitaria A. Acosta, Bogotá, 26 Febrero 2021

Categorías temáticas redes de cuidado y reciprocidad del cuidado	
Madre Comunitaria Amanda Acosta	
Crianza 	El hogar comunitario es un lugar donde se logra “brindar consejos y herramientas respecto a la crianza de los niños y niñas con el fin de generar las condiciones para que tengan un buen desarrollo saludable”. A. Acosta (comunicación personal, M.P, figura 10, . 26 Febrero,2021)
Ambientes de aprendizaje 	Indica que “estos ambientes se pueden hallar en cualquier sitio que podamos aprender vamos al parque, bibliotecas, supermercados”, de esta manera efectúa la ubicación del parque Villa Anita como espacio donde realizaban las actividades educativas con las familias y los niños y niñas“. En cuanto a los ambientes de aprendizaje, pues yo tuve muchos recorridos con las familias, mamitas, los papitos, tuve apoyo de diferentes particulares y del gobierno por ejemplo el hospital de Kennedy, el hospital del sur, la biblioteca un apoyo grande, la Universidad Nacional, el hospital de Kennedy los centros de salud porque el hospital de eso también las enfermeras todo el apoyo con ellas para charlas con las mamás para de pronto enviarlas a la niña si se iban a la planificación familiar, el apoyo entonces siempre hubo esa búsqueda y también pues en lo que yo aplico digamos para los niños en el ambiente de aprendizaje para los niños el parque tuvimos muchas salidas a los parques para que ellos intercambien con otros niños tuvieran un rato de esparcimiento, jugarán vieran que interactuar con la naturaleza es muy importante siempre se hicieron cuando hubo el tiempo y el espacio”. A. Acosta (comunicación personal, M.P, párr.6, 26 Febrero, 2021)
Desarrollo y crecimiento 	Afirma que el crecimiento y desarrollo son “los primeros años de vida, son fundamentales en el desarrollo integral de los niños y las niñas, el programa hace seguimiento en la curva de crecimiento y desarrollo que genera la EPS o SISBEN el programa realiza cuatro tomas al año. relaciona el hogar FAMI y el centro de vacunación el UPA 68 A. Acosta (comunicación personal, M.P, figura 10,26 Febrero,2021)

Seguimiento nutricional ▲ y alimentación	<p>En el diálogo expresa que el seguimiento nutricional y alimentación “nos permite detectar y atender oportunamente a los niños y niñas en riesgo de deficiencia y / o exceso, contamos con el apoyo de la EPS y el programa con asesoría de nutricionista ICBF”, ubica el supermercado la Sabana como lugar de compra de alimentación para las familias y la clínica Colsubsidio como servicio de salud. El supermercado porque para que conozcan estos sitios para que los niños conozcan y aprendan donde las mamitas compran los alimentos. A. Acosta (comunicación personal, M.P,párr.8, 26 Febrero,2021)</p>
Recorrido de su labor ●●●●●●	<p>En el recorrido de mi labor que se inició en 1992 siempre fue un recorrido de muchas luchas, de entrega y quise siempre dar un aporte a la primera infancia en ese recorrido también hubo mucho aprendizaje fue de mucho sacrificio teniendo en cuenta que siempre además de la atención en el programa FAMI también hubo un apoyo a la parte administrativa de la asociación. A. Acosta (comunicación personal, M.P,párr.1, 26 Febrero,2021)</p>
Sueños ✱	<p>Menciona que el programa FAMI (Familia, mujer e infancia) ya no funciona en las viviendas sino se ha tercerizado a los operadores como fundaciones por lo tanto afirma “Que se sigan apoyando a los niños, niñas, adolescentes y las familias que ese objetivo no se pierda porque este programa paso a Fundaciones y en este momento no se escucha por ningún lado”. A. Acosta (comunicación personal, M.P,párr.3, 26)</p>
Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia - ■■■ convivencia	<p>El niño puede quedar en la calle son víctimas de abuso, son víctimas de violaciones, son víctimas de droga vemos niños desafortunadamente que da tristeza que estos niños muy pequeños ya en la droga, bebiendo, es más hasta hay padres que los llevan a las tiendasa que ellos vean que entonces ahí se envician los niños también, pues ese es una tarea grande que uno tiene con la familia de uno de que ellos no comentan los errores pero sí verdad que las condiciones del barrio son muy precarias es tan terrible mucha inseguridad. A. Acosta (comunicación personal, M.P,párr.4, 26 Febrero,2021)</p>

Anexo 16

Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Lorena Aguirre

Figura 15

Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Lorena Aguirre

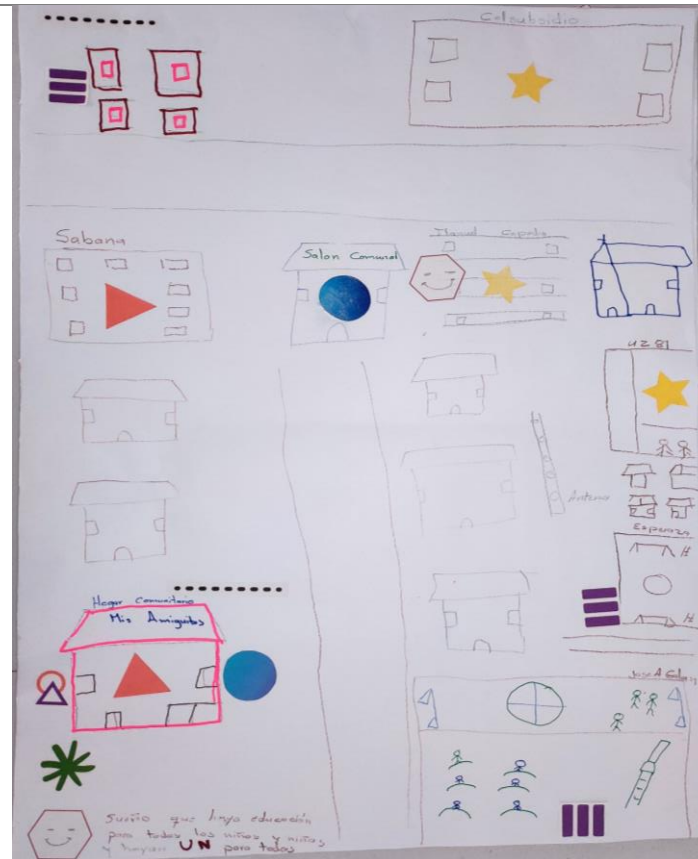









Figura 15. Elaborado por la madre comunitaria L. Aguirre, Bogotá, 26 Febrero 2021

Categorías temáticas redes de cuidado y reciprocidad del cuidado	
Madre Comunitaria Maria Lorena Aguirre	
Crianza 	El lugar que identifica es el hogar comunitario, en el cual menciona que allí es “donde se les educa, se enseñay se crían los niños”. L. Aguirre (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Ambientes de aprendizaje 	En el diálogo resalta “Yo fui andariega con ellos, vivía saliendo mucho con los niños y los llevaba a ese parque que era el más cercano”, en donde hace referencia al ambiente de aprendizaje José Galán. El salón relaciona como un escenario de desarrollo de actividades pedagógicas “lugar de enseñanza donde lo han utilizado para hacer los eventos con los niños, hacer las diferentes presentaciones, bailes música colombiana” y de formación a padres de familia “para prestar una estrategia a los papás para que puedan trabajar con sus niños” L. Aguirre (comunicación personal, M.P,párr.1, 26 Febrero, 2021)
Desarrollo y crecimiento 	Localiza el UPA 68 y la clínica de Colsubsidio como lugar de citas médicas y control de salud para los niños. Lorena Aguirre (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Seguimiento nutricional y alimentación 	El hogar comunitario como espacio de seguimiento nutricional ya que afirma “allí se les enseña a los niños y se les trabaja la parte nutricional”; el supermercado la Sabanaya queen este “ lugar se accede a la compra de los alimentos las familias de los niños atendidos”.L. Aguirre (comunicación personal, M.P,párr.1, 26 Febrero, 2021)
Recorrido de su labor 	Los relaciona con los vecinos ya que considera que ejerce “un trabajo para la comunidad”. L. Aguirre (comunicación personal, M.P,párr.1, 26 Febrero, 2021)
Sueños 	Ubicó el Colegio Manuel Cepeda, por su estructura y ya que lo relaciona con el sueño de que allí vayan a colocar una universidad “de que todos los niños y las niñas de estrato del más bajo dos y uno puedan tener las posibilidades de estudiar de prepararse y de ir a la universidad”, reconoce esta institución como un centro de

	enseñanza.L. Aguirre (comunicación personal M.P,párr.1, 26 Febrero, 2021)
Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia -  convivencia	<p>Indica que el parque José Galán le genera “muchísima impresión ya que se ha convertido en un lugar de consumo de droga” adicionalmente recuerda la experiencia que vivió una de sus ex compañeras de labor ya que allí uno de los niños estaba agachado y cogió algo para soplar, el niño pensó que era una bomba pero era un condón”. Así mismo reflexiona acerca que “la comunidad no uncuida los parques, teniendo en cuenta que estos son un espacio para que los niños se puedan recrear y también logren experimentar un escenario diferente al del hogar comunitario. L. Aguirre (comunicación personal, M.P,párr.1, 26 Febrero, 2021)</p>

Anexo 17

Descripción construcción espacial de la madre comunitaria María Esther Vargas

Figura 16

Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria María Esther Vargas

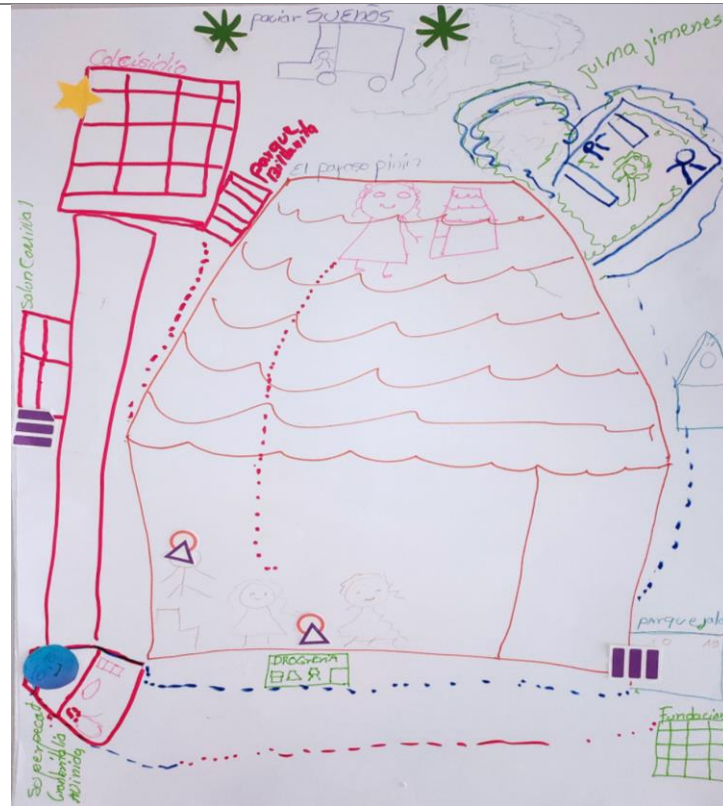











Figura 16. Elaborado por la madre comunitaria M. Vargas, Bogotá, 26 Febrero 2021

Categorías temáticas redes de cuidado y reciprocidad del cuidado	
Madre Comunitaria Maria Esther Vargas	
Crianza 	El lugar relacionado es el hogar comunitario, ya que “allí, brindó cuidado y protección a la niñez”. E. Vargas (comunicación personal, M.P,párr.2, 26 Febrero, 2021)
Ambientes de aprendizaje 	Menciona el recorrido que ha realizado para ir al parque Gilma Jiménez allí llevaba a los niños a la ludoteca, lo los juegos del parque con la arena, resalta que: “dentro del parque mi esposo tiene una huerta que se la ha dejado la alcaldía allí los niños han tenido experiencias de cómo se siembra una planta, cuáles son los frutos de la planta, los niños les gusta ir allá, coger las plantas ver cómo se cultiva”. E.Vargas (comunicación personal, M.P,párr.1, 26 Febrero, 2021)
Desarrollo y crecimiento 	Indica que “en Colsubsidio anteriormente había una biblioteca que ayudaba a la lectura y que allí había un espacio para la literatura infantil”; pero ahora está en funcionamiento la clínica Colsubsidio.E. Vargas (comunicación personal, M.P,párr.2, 26 Febrero, 2021)
Seguimiento nutricional y alimentación 	La madre comunitaria ha realizado recorridos con los niños al supermercado donde los niños observan, tocan las las frutas y les explican sus beneficios. E. Vargas (comunicación personal, M.P,párr.1, 26 Febrero, 2021)
Recorrido de su labor 	Los recorridos realizados son trazados desde el hogar comunitario hacia los parques al parque Gilma Jiménez, Villa Anita y José Galán. E. Vargas (comunicación personal, M.P, figura 12, 26 Febrero, 2021)
Sueños 	El sueño que ella tenía construido desde la niñez era trabajar con niños y lo ha cumplido. E. Vargas (comunicación personal, M.P,párr.2, 26 Febrero, 2021)

<p>Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia -    convivencia</p>	<p>Relaciona el parque José Galán como un escenario de inseguridad, de tal forma que la madre comunitaria durante la descripción recuerda la experiencia vivida para el 31 de Octubre,estaban en el parque con los niños y su hija era la auxiliar quien era la encargada de apoyar con el hogar comunitario, relata que se le acercó un tipo “le dice pásame el niño y ella entendió pásame el anillo y ella se lo pasó y el señor le dijo que no pásame el niño y le sacó un cuchillo y era el niño más pequeñito que iba adelante, entonces mi hija dice empiecen a gritar niños empiecen a gritar auxilio, auxilio, y el tipo salió a correr y salieron todos los vecinos y llegó la policía y se perdió”, por lo tanto a partir de esa experiencia no volvió a sacar a sus niños los 31 de octubre. Asimismo, identifica el salón comunal el Carmelo como un lugar en el cual se efectúa la formación a a padres allí se “realizan los talleres a los padres de familia”. E. Vargas (comunicación personal, M.P,párr.2, 26 Febrero, 2021)</p>
--	--

Anexo 18








Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Rosa Rivera

Figura 17

Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Rosa Rivera



Figura 17. Elaborado por la madre comunitaria R. Rivera, Bogotá, 26 Febrero 2021

Categorías temáticas redes de cuidado y reciprocidad del cuidado	
Madre Comunitaria Rosa Rivera	
Crianza 	El hogar comunitario como lugar de crianza y cuidado para los niños. R. Rivera (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Ambientes de aprendizaje 	Relaciona el parque el Carmelo y Gilma Jiménez como lugares de interacción “ allí llevábamos a los niños ”, ya que son espacios de recreación” R. Rivera (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Desarrollo y crecimiento 	Relaciona “ en los parques El Carmelo y Gilma Jiménez (ludoteca) también son ambientes de aprendizaje ya que allí llevábamos a los niños” R. Rivera (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Seguimiento nutricional y alimentaci 	Indica: “seguimiento nutricional y alimentación en el centro de salud”. R. Rivera (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Recorrido de su labor 	El recorrido lo conecta a los parques. R. Rivera (comunicación personal, M.P, figura 13, 26 Febrero, 2021)
Sueños 	Menciona: “crear un centro o algo así para ayudar a los abuelos pero para eso se necesita mucha plata, ya que he visto muchos abuelitos abandonados”. Rosa Rivera (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia - convivencia 	Indica: “La verdad no me gustaría llevar a los niños al parque La esperanza porque hay mucho consumidor de drogas y el popo de los de los perros”. R. Rivera (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)

Anexo 19

Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Pablina González

Figura 18

Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Pablina González

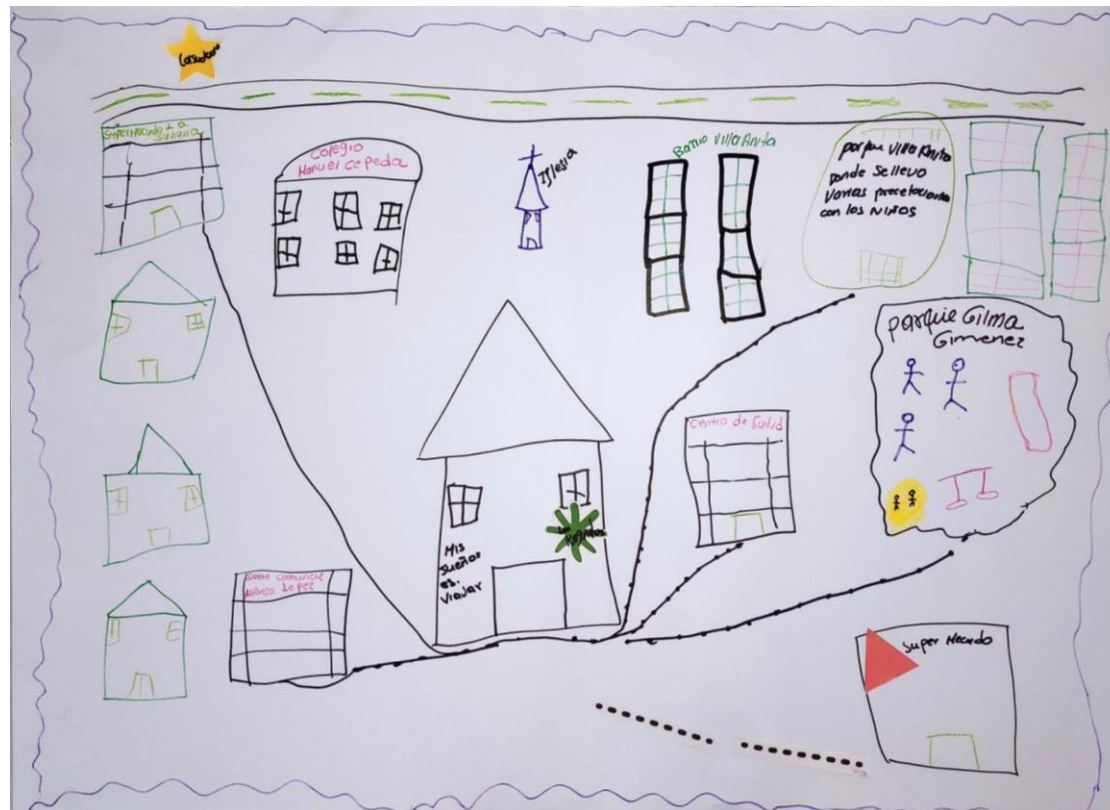








Figura.18 Elaborado por la madre comunitaria P. González, Bogotá, 26 Febrero 2021

Categorías temáticas redes de cuidado y reciprocidad del cuidado	
Madre Comunitaria Pablina Gonzalez	
Crianza 	El hogar comunitario “lugar de enseñanza, afecto y normas”. P. González (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Ambientes de aprendizaje 	Inicia su descripción mencionada el parque Villa Anita ya que “allí fue un lugar donde he realizado actividades educativas con los niños como celebraciones entre ellas bailes”. Relaciona el parque Gilma Jiménez como ambiente de aprendizaje al visitar la huerta y la ludoteca. “Allá muy bien hay columpios, rodaderos” Resalta el salón comunal Alfonso López como escenario de apoyo educativo para la presentación de los niños y formación a padres con los talleres. Vincula el colegio Manuel Cepeda como ambiente de aprendizaje y de tránsito armónico desde el jardín. P. González (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Desarrollo y crecimiento 	Señala el centro de salud como; “espacio de vacunación y citas médicas, ya que los niños y las familias asisten a controles de de crecimiento y desarrollo”. P. González (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Seguimiento nutricional y alimentación 	El supermercado Norkafam lo identifica como “acá se compra el mercado de los niños”. P. González (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Recorrido de su labor 	El recorrido lo vincula desde el hogar comunitario hacia los parques Villa Anita y Gilma Jiménez; los Supermercados la Sabana y Norkafam P. González (comunicación personal, M.P, figura 14, 26 Febrero, 2021)
Sueños 	Mis sueños viajar. P. González (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)

Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia - convivencia	Me gustan los parques pero ahora hay mucho consumo de drogas esto me da inseguridad, también que el gobierno los mejorara. P. González (comunicación personal, M.P., párr. 1, 26 Febrero, 2021)
---	---

Anexo 20







Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Maricela Veloz



Figura 19

Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Maricela Veloz



Figura 19. Elaborado por la madre comunitaria M. Veloz, Bogotá, 26 Febrero 2021

Categorías temáticas redes de cuidado y reciprocidad del cuidado	
Madre Comunitaria Maricela Veloza	
Crianza 	Relaciona los lugares de crianza el hogar comunitario, la Fundación Enrique Grosse en el cual recuerda la siguiente experiencia: “los abuelos se sentaban a contar historias a los niños y para ellos era mejor dicho tanto para los niños como para los abuelitos, nosotros llegábamos y los abuelos eran felices y habían niños tan amorosos que llegaban y los abrazaban entonces para los abuelos era una experiencia gratificante”. M. Veloza (comunicación personal, M.P, párr.3, 26 Febrero, 2021)
Ambientes de aprendizaje 	Los parques Villa de la Torre, la iglesia, el parque Cayetano Cañizares el cual servían de exploración para los niños y las niñas “disfrutan de la libertad los niños para correr” ya que se encuentra ubicada la ludoteca, y su espacio es bastante grande. M. Veloza (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Desarrollo y crecimiento 	En el hogar comunitario se ejerce la supervisión del desarrollo y crecimiento de los niños y las niñas el centro de salud apoyo en la gestión de controles médicos a los niños y las niñas. M. Veloza (comunicación personal, M.P, párr.2, 26 Febrero, 2021)
Seguimiento nutricional y alimentación 	Ubicó a Norkafam, el fruver y la carnicería como lugares donde van a comprar las raciones alimentarias. M. Veloza (comunicación personal, M.P, párr.3, 26 Febrero, 2021)
Recorrido de su labor 	Menciona que los recorridos característicos de su labor, da inicio con el desplazamiento que realiza desde su casa que está ubicada en Patio Bonito; también vincula a la av. Villavicencio; los parques Cayetano Cañizares; Villa la Torre y parque Almenar. M. Veloza (comunicación personal, M.P, párr.1, 26 Febrero, 2021)
Sueños 	Identifica que dentro de su hogar comunitario están sus sueños ya que se siente cómoda y le gusta lo

	<p>que realiza y “porque tengo mi familia alrededor, y he tenido la posibilidad de estar con mis hijos y verlos crecer”. M. Veloza (comunicación personal, M.P,párr.2, 26 Febrero, 2021</p>
<p>Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia -  convivencia</p>	<p>Menciona que por el ejercicio de su labor es reconocida en el barrio en la UPZ 80 de Corabastos y “me recomiendan por mi labor”.Indica que los parques Villa Loma y Villa la Torre son lugares de “presencia de consumo de sustancias”. M. Veloza(comunicación personal, M.P,párr.1, 26 Febrero, 2021</p>
<p>Amor </p>	<p>Realizó la creación de un nuevo símbolo el corazón que representa el amor ya que tiene experiencias en el que el vínculo afectivo con los niños que asisten al hogar va creciendo de manera progresiva hasta percibir que alguno de ellos en “ocasiones no se querían ir del jardín”. Afirmo adicionalmente que “bonito y muy valioso de esta labor porque uno puede brindar ese amor y ese acompañamiento a los niños que quizás los papas no tienen tiempo”. M. Veloza</p>

Anexo 21







Descripción construcción espacial de la madre comunitaria Astrid Zabala


Figura 20

Mapa participativo de la práctica de cuidado madre comunitaria Astrid Zabala



Figura 20. Elaborado por la madre comunitaria A. Zabala, Bogotá, 26 Febrero 2021

Categorías temáticas redes de cuidado y reciprocidad del cuidado	
Madre Comunitaria Astrid Zabala	
Crianza 	El hogar comunitario lo ubica como “lugar de crianza al igual (...)” “La ludoteca está ubicada en el parque Gilma Jiménez, allí se ubica el aprendizaje y crianza para la niñez (...)”. A. Zabala (comunicación personal, M.P.párr.1, 26 Febrero, 2021).
Ambientes de aprendizaje 	Relaciona la ludoteca ubicada en el parque Gilma Jiménez, el hogar comunitario, y el salón comunal Alfonso López “mediante los talleres y espacios de formación a padres es consolidado como apoyo a la crianza familiar y ambiente de aprendizaje en el cual efectuaban las graduaciones, presentaciones educativas de los niños y las niñas como escenarios de aprendizaje. Astrid Zabala (comunicación personal, M.P.párr.1, 26 Febrero, 2021).
Desarrollo y crecimiento 	Menciona la clínica Colsubsidio y el UPA 68 como lugares de apoyo para las citas de desarrollo y crecimiento de los niños. A. Zabala (comunicación personal, M.P.párr.1, 26 Febrero, 2021)
Seguimiento nutricional y alimentación 	Ubica el supermercado La Sabana como espacio de compra de alimentos relacionado con el seguimiento nutricional y alimentación A. Zabala (comunicación personal, M.P.párr.1, 26 Febrero, 2021)
Recorrido de su labor 	Los recorridos los conecta desde el hogar comunitario al parque Gilma Jiménez, a la iglesia y a la clínica Colsubsidio. A si mismo indica que “pasa por Colsubsidio”, ya que su vivienda está ubicada en otro barrio entonces debe desplazarse hasta el hogar comunitario.
Sueños 	Resalta que su sueño es: “quiero estudiar psicología y ayudar a los niños maltratados”.

	A. Zabala(comunicación personal, M.P.párr.2, 26 Febrero, 2021)
Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia -  convivencia	Al identificar el parque de la Esperanza menciona que” allí no llevaría a los niños ya que no tiene rejas a su alrededor y los niños pueden salirse con facilidad”. A. Zabala (comunicación personal, M.P.párr.2, 26 Febrero, 2021)

Anexo 22







Descripción construcción espacial madre auxiliar Johanna Pulido


Figura 21

Mapa participativo de la práctica de cuidado madre auxiliar Johanna Pulido



Figura 21. Elaborado por la madre auxiliar J. Pulido, Bogotá, 26 Febrero 2021

Categorías temáticas redes de cuidado y reciprocidad del cuidado	
Madre Comunitaria Astrid Zabala	
Crianza 	Relaciona a las tiendas y misceláneas las como escenarios donde los niños “aprenden a contar”.el parque Gilma Jimenez, las fundaciones “orfanatos, adicciones, ancianatos” J. Pulido (comunicación personal, M.P.párr.3, 26
Ambientes de aprendizaje 	Los lugares ubicados fueron los colegios, el hogar comunitario, y el parque Gilma Jimenez. Johanna Pulido (comunicación personal, M.P.párr.3, 26
Desarrollo y crecimiento 	Conecta las casas del barrio como fuente de crecimiento y desarrollo de cada niño, así mismo afirma que “prevalece lo que aprenden en casa es por eso que cada casa es un lugar de crecimiento”. Los buses de Transmilenio crean un aprendizaje con relación a la ubicación y dirección en los espacios en donde los niños ubican sus nociones espaciales. J. Pulido (comunicación personal, M.P.párr.3, 26 Febrero, 2021).
Seguimiento nutricional y alimentación 	Identifica los lugares como la plaza de mercado, el centro de salud, y el supermercado. J. Pulido (comunicación personal, M.P.figura 17, 26, Febrero, 2021).
Recorrido de su labor 	El recorrido marcado fue atribuido a las calles del barrio en el cual realiza el desplazamiento cotidiano. J. Pulido (comunicación personal, M.P.figura 17, 26, Febrero, 2021).
Sueños 	Los sueños los vincula con el escenario del parque ya que menciona que “los niños se suben a un columpio y sueñan que están volando”. La iglesia como un espacio de sueño y “la fe es la base para alcanzar muchos sueños”. La biblioteca como símbolo de lectura y crecimiento de sueños. J. Pulido (comunicación personal, M.P.párr.3, 26 Febrero, 2021).

Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia -  convivencia	Indica: “Mi territorio como un todo de aprendizaje” en el cual “tiene que ver con que yo aprendo en todo el lugar a donde vaya” estación de policía, la comisaría de familia, puntos de consumo. Ubica las vías peligrosas, la estación de policía, la comisaría de familia, puntos de consumo. J. Pulido (comunicación personal, M.P.párr.2, 26 Febrero, 2021).
---	--

Anexo 23

Descripción y análisis fase 1 inicio de labor

Categoría práctica de cuidado- subcategoría redes de cuidado

Pregunta 1 (pa.1) ¿Usted eligió ser madre comunitaria y hace cuánto desempeña su labor?

En el encuentro creativo de las historias de vida, las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, participaron de manera presencial en la construcción de las prácticas del cuidado que ejercen en la localidad de Kennedy, mediante el intercambio de sus experiencias. De esta manera dieron inicio a la construcción de la línea de tiempo a partir de la fecha de ingreso a la labor: Luz Elena Vega el 18 de Mayo de 1.987, Amanda Acosta en 1.992, Maria Lorena Aguirre 1.993, Maria Esther Vargas 15 Abril 1.997, Rosa Maria Rivera 1.997, Pablina Gonzalez 2.000, Maricela Veloza 2004, y Astrid Zabala 2.020.

A partir de los relatos de las participantes se interpeta acerca del vínculo de esta labor con el auto-reconocimiento como trabajadoras del cuidado ejercida a partir de los imaginarios culturales, donde las mujeres son las principales proveedoras de espacio doméstico en el que se adhiere la concentración del cuidado en los hogares a las madres o a las hijas; en el que la feminidad constituye rasgos sujetos a la crianza, y la autopercepción de esta misma. Por lo tanto las madres comunitarias compartieron las siguientes reflexiones en el cual describen el motivo por el cual decidieron desempeñar esta labor: “La experiencia mía fue porque me tocó criar a mis hermanos y luego seguir con mis hijos y seguir con mis otros hijos y ahí comencé entonces me postulé” H. Vega (comunicación personal, L.T, párra.2, 02 Marzo 2021) “por una vocación que tenía desde muy pequeña porque yo quería mis hermanos cuando ellos eran pequeños, yo crié cinco hermanitos después de mí, fui muy juiciosa con ellos, también crié una niña pequeñita que tenía una vecinita. M. Vargas (comunicación personal, L.T, párra.1, 02 Marzo 2021); Así mismo, se relaciona el posicionamiento simbólico atribuido en las familias al rol maternal de la perspectiva de género:

tenía dos sobrinitas mi sobrina Jessica y Laura que ella yo las cuidaba, a ella las dejan los papás ahí entre semana internas y conmigo porque ellos trabajaban y todo entonces me pagaban y yo cuidaba las dos niñas, entonces mi cuñada Elvia me dijo bueno y usted por qué no coloca un jardín. L. Aguirre (comunicación

personal, L.T, párra.2, 02 Marzo 2021)

Ahora bien, el rol del cuidado infantil y las formas de adoptar estas relaciones con el entorno familiar está vinculado a la responsabilidad de bienestar que surgen en las comunidades, donde las dinámicas de redes de apoyo son tercerizadas por los padres a través de instituciones en el cual reciben apoyo para el cuidado de sus hijos. De esta forma las madres comunitarias en sus historias de vidas compartieron las siguientes reflexiones: “Como yo quería trabajar con niños y quería una entrada porque eso, como decía la profe Lorena estar que el esposo le de es difícil es muy duro”. M. Vargas (comunicación personal, L.T, párra.1, 02 Marzo 2021)

yo como mis hijos fallecieron la niña falleció en el 91 mi hijo en el 90 entonces yo como que sentía el vacío .Yo siempre trabajé con la comunidad, trabaje en la parroquia trabaje con las monjas, siempre dictando capacitaciones, me gustaba como esa labor de pronto de uno trabajar con la comunidad”. A. Acosta (comunicación personal, L.T, párra.1, 02 Marzo 2021)

Anexo 24

Descripción y análisis fase 2 cambios en la labor

Categoría práctica de cuidado- subcategoría redes de cuidado

Pregunta 2 (pa.2) ¿Teniendo en cuenta su labor describa qué cambios se han presentado en su quehacer cotidiano

Las intervenciones desde la práctica del cuidado realizadas por las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes en los barrios Britalia, Alfonso Lopez Michelsen, Pastranita, y Villa la Torre en la localidad de Kennedy, desde de la creación de los hogares comunitarios han efectuado un trabajo comunitario mediante un ejercicio en red, donde participan este grupo de mujeres, las familias, los niños y las niñas e instituciones que contribuyen a la protección de la niñez como el ICBF. Así mismo las vivencias construidas desde el quehacer cotidiano permite visibilizar el tejido a partir de la vocación, la identidad y el vínculo afectivo que posibilitan las relaciones comunicativas desde el saber propio donde integran sus prácticas de manera subjetiva.

Ahora bien, otro aspecto que se aprecia para interpretación en los relatos escuchados es que las madres comunitarias, en el momento de hacer la apertura de este servicio en sus viviendas efectuaron una labor compartida con los padres de familia. De esta manera en el año

1.987, se debía llegar a un acuerdo para que las familias las acompañarán en la preparación de los alimentos teniendo en cuenta que para la ejecución de su labor no tenían una persona auxiliar que apoyará su quehacer, y tenían a su cargo 15 niños y niñas:

también en ese tiempo los papitos no nos pagaban pensión a mí cuando yo empecé nunca me pagaron la pensión, entonces nosotras teníamos que tener la colaboración de los padres. Aquí estaba una madre ayudándome a cocinar para los niños del grupo, aquí está también los padres también vea ahí está también como la cocina con las verduritas los niños ahí en el son del juego. H. Vega (comunicación personal, L.T, párra.1, 02 Marzo 2021)

Así mismo, se establece como hecho relevante las salidas pedagógicas que efectuaban de manera continua a los parques como el Timiza, Simón Bolívar, centro vacacional Cafam y los humedales las cuales recuerdan con bastante afecto ya que eran escenarios en el cual los niños y las niñas se divertían, aclaran que esto ya no ha sido posible de manera recurrente ya que con los estándares técnicos ahora existen protocolos para las salidas pedagógicas el cual son bastantes rigurosos: “Los niños aprendían a cuidar el medio ambiente donde es posible el desarrollo de todos las potencialidades que tenemos como seres humanos: El amor, la comprensión, la solidaridad, el respeto mutuo, la libertad, la autonomía”. M. Vargas (comunicación personal, L.T, figura 26, 02 Marzo 2021)

salíamos a diferentes lugares Cafam de melgar, parques, bibliotecas, ludotecas, jardín botánico, hacíamos desfiles por el barrio, en fin los niños y niñas super felices su desarrollo integral, social, corporal, motor y afectivo. Se notaba que llegaban con mucha emoción al hogar”. L. Aguirre (comunicación personal, L.T, figura 37, 02 Marzo 2021)

Aquí estuvimos una actividad con los niños nosotros les hacíamos mucho actividad aquí en este parquecito lo llevábamos a los niños en ese tiempo pues no había tanto el peligro como lo es ahora no sé se acentúa ahora el problema de que no los podemos sacar pero nosotros sacamos mucho los niños compartimos mucho en los parques todo eso, porque para que no tenerlos toda una mañana sentados en el jardín, pues se les hacia actividades pero hacía falta sacarlos a caminar un ratito. H. Vega (comunicación personal, L.T, párra.1, 02 Marzo 2021)

Por otra parte, al efectuar el recorrido por sus historias relatan que al iniciar la labor no realizan planeaciones pedagógicas sino las actividades que aplicaban era a partir de los juegos tradicionales, asimismo hacían uso de los juguetes de sus hijos como dotación para el juego libre de los niños y las niñas.

Nosotras todavía no hacíamos una planeación, sino nosotras nos decían que jugáramos con los niños los juegos tradicionales lo que yo ya había jugado tiempo que las muñecas que al laso entonces ahí tenía yo como el rolis de mi jardincito”. H. Vega (comunicación personal, L.T, párra.1, 02 Marzo 2021)

En el 96 ya entonces ya me voy organizando no se trabaja con planeación no había una planeación pues hacíamos trabajamos a nuestra manera juegos libres, boteles los juguetes ahí, yo decía bueno fui recursiva pues yo como tenía los niños pequeños. L. Aguirre (comunicación personal, L.T, párra.3, 02 Marzo 2021)

A causa de las capacitaciones y formaciones dirigidas desde el ICBF, se dio un giro a los procesos pedagógicos en el cual inició a las planeación de las actividades con el uso de formatos a partir de una intencionalidad, donde debían aplicar los momentos pedagógicos como la bienvenida, vamos a explorar, vamos a crear, vamos a jugar, vamos a comer y vamos a casa. Por lo tanto se comparten las siguientes reflexiones: “cuando nosotras empezamos ya tocaba hacer planeación, si entonces empezamos a trabajar con ellos planeando: rondas, juegos bueno todo eso”. L. Aguirre (comunicación personal, L.T, párra.2, 02 Marzo 2021) ahí fue cuando ya se empezó con la planeación y bueno ya ahí mejoraron muchas actividades, ahí se hicieron diferentes presentaciones con los padres, con los niños, salíamos hacíamos desfiles; esos desfiles del 20 de julio, también el día de las velitas del 7 de diciembre todo eso, aquí por ejemplo íbamos para una presentación allí en el parque de Villa Anita, en el tiempo ya había preparado a los niños para bailar la gata golosa, aquí íbamos Igual, acá también fue una presentación que hice yo, yo solita. P. González (comunicación personal, L.T, párra.1, 02 Marzo 2021)

Otro rasgo de las actividades educativas fueron las empleadas en el FAMI por la madre comunitaria, allí se desarrollaron encuentros con las madres gestantes y lactantes, con la finalidad de formar a la familias en pautas de crianza, estimulación temprana, prevención de enfermedades, lactancia materna entre otros. A los encuentros la mayor participación es atribuida

a las madres ya que los padres tenían una percepción diferente del programa, así fue manifestado por la madre comunitaria:

aquí tengofotos donde sí asistieron varios papás logré que vinieran papás porque algunos decían al comienzo era que iban a ir a chismosear, pues yo les decía pues invitenlos para que se den cuenta que no vienen a chismosear sino a aprenderque también le sirve a los papás de que ellos aprendan los temas que están tratando aquí entonces tienen que venir hasta muy activo, había un muchacho que era venezolano también hacialas carteleras también expone y eso también era buenoayudaba con los niños a estar chequeando a los niños. A. Acosta (comunicación personal, L.T, párra.1, 02 Marzo2021)

Otros temas de apoyo a las familias vinculadas al programa FAMI, eran las visitasque realizaba la madre comunitaria a las casas, allí lograba visualizar algunas de las problemáticas más comunes que aquejan los hogares del sector como: la pobreza, el desempleo, desnutrición entre otras. Así mismo se realiza una crítica al Gobierno Nacional, por la falta de recursos y apoyo que dan a las clases más vulnerables, ya que no hay posibilidades de mejorar la calidad de vida territorial:

yo iba a visitar una mamá que está en un sitio pero era todo todo sin pañetar, era una piecita y enseguida quedaba la cocinita y enseguida el bañito era un círculo y tenían una terraza que tenía un peligro porque nosotros teníamos que vigilar que tuvieranbarandas, pero como ella vivían en arriendo el dueño no se iba poner a ponerle baranda porque la señora vino e hizo la visita, yo les decía es preferible que cambien de sitio, pero la situación.Yo vi muchas situaciones lamentables los niños con falta de comida por eso era que la desnutrición los niños se bajan de peso no tanto porque no les dieran sino porque no había la comida, a veces los esposos sin trabajo A. Acosta (comunicación personal, L.T, párra.8, 02 Marzo 2021)

El gobierno habla y habla pero el apoyo para la primera infancia y para la adolescencia está muy pobre el barrio en las condiciones que uno ve, en las visitas como viven las mamás que también viven en sitios que de verdad hasta de peligro

porque pues uno ve que no son de buenas condiciones las viviendas tampoco. A. Acosta (comunicación personal, L.T, párra.4, 02 Marzo 2021)

Durante las experiencias educativas una de las madres comunitarias indica que realizaba actividades de: mimos y tacto, sabores, olores, el talento cantando, títeres, creando historias y enseñanzas del cuidado de nuestro cuerpo de esta manera lograba desarrollar: “las relaciones sociales incluyendo la solidaridad que es un concepto moral de ayuda a las demás personas y comportamiento que es otro concepto estético de buenas costumbres”. M. Vargas (comunicación personal, L.T, figura 29, 02 Marzo 2021)

Por otro lado también se interpreta que consolidan dentro de sus prácticas de cuidado la preparación de los alimentos y el consumo de estos mismos a partir de una minuta patrón establecida por las nutricionistas del ICBF, recuerdan que en los primeros años de funcionamiento no había una de estas, es por ello que recurrió a los platos cotidianos empleados para el consumo familiar aprendidos desde su experiencia. “Siempre hubo una minuta, enviaban un mercado para el mes pero no con una indicación diaria” A. Acosta (comunicación personal, L.T, párra.12, 02 Marzo 2021). Se debe agregar que estas experiencias están relacionadas desde el amor a la labor que han construido las madres comunitarias, en el cual perciben la satisfacción a través de los resultados obtenidos con los niños y las niñas en su entorno familiar.

Cada niño que pasa por el hogar o que ha pasado los llevo en mi corazón, han sido varios los niños que estuvieron en el hogar Mis Amiguitos, niños también que no quisieron estudiar y no han escogido los mejores caminos esto es muy triste porque ellos hacen parte de nosotras.Sin embargo hay otro porcentaje que se han preparado que ya tienen más de 20 años, hay azafatas, deportistas, administradores, contadores profesores, abogados (...). L. Aguirre (comunicación personal, L.T, figura 39, 02 Marzo 2021)

A su vez, en sus historias refieren otra de las tareas habituales de su quehacer que se ha consolidado a través de la tecnificación de los procesos de atención integral en la primera infancia y ha sido diligenciamiento de formatos (Asistencia RAM, ficha de caracterización, ficha cualitativa del desarrollo, informes pedagógicos, seguimiento nutricional, novedades, limpieza y

desinfección, temperatura de los alimentos entre otros), por lo tanto esto requiere un incremento en el tiempo para el desarrollo de las actividades que acompañan su labor.

Hay un cambio muy fuerte y es el cambio que todos tenía que haber todo tenía que ser en el sistema ya empiezan a exigirnos, ya empieza claro la tecnología ya estaba mucho más atrás de pronto pero de todas maneras ya empiezan a exigirnos ya como administradora, ya como financieras, ya como no solamente como pedagogas sino que ya es más y más y más y más. L. Aguirre (comunicación personal, L.T, párra.1, 02 Marzo 2021)

En el 2005 empezaron la cuestión del celular, ya nos tocaba con tecnología ya aprendiendo a manejar eso porque para mí fue una cosa muy nueva y yo decía pero cómo nos van a mandar información por este medio cómo va a hacer hasta que pues ahí poco a poco lo hemos aprendido a manejar. H. Vega (comunicación personal, L.T, párra.3, 02 Marzo 2021)

Anexo 25

Descripción y análisis fase 3 características madres comunitarias

Categoría práctica de cuidado- subcategoría reciprocidad

Pregunta 3 (pa.3) ¿Qué sería lo más importante que tendría que aprender una madre comunitaria para hacer bien su labor?

La Fase 3 nos da los siguientes parámetros para analizar: La formación académica de la madre comunitaria, el desarrollo de apego con los niños y niñas, la transición que tuvieron los Hogares comunitarios grupales a fundaciones ,su rol y labor de cuidado.

Formación académica de las madres comunitarias.

Las madres comunitarias con el paso del tiempo han generado luchas, cambios y transformaciones que han marcado su quehacer pedagógico y de cuidado, en la que hay una construcción en comunidad hacia su formación y su rol como apoyo a un tejido social.

Dentro de su proceso de cualificación, las madres comunitarias se fueron capacitando y formando continuamente para brindar a los niños y niñas mejores herramientas, dirigido a los saberes propios de cuidado y redes de apoyo. Para iniciar con la apertura de los hogares

comunitarios estas mujeres tenían que hacer un curso de capacitación para ser parte del programa del ICBF como madres comunitarias.

Estas madres al abrir su Hogar Comunitario brindaron a cada niño y niña sus conocimientos empíricos y al paso del tiempo el ICBF fue capacitando a cada madre para que tuviera más estrategias y herramientas para que pudieran hacer un mejor trabajo. En cada recorrido de cualificación la madre comunitaria se sentía bien, ya que poco a poco se iba preparando y adquiriendo nuevos conocimientos. La madre comunitaria nos habla bajo su formación y práctica de cuidado para el desarrollo y manejo de los niños y niñas. “Tuve la oportunidad de poder ingresar a la Asociación de Nuevos Horizontes me vincule al programa hogares comunitarios y empecé a capacitarme y a estudiar y enamorarme de mi trabajo” M. Vargas (Comunicación Personal, L.T. figura 31, 02 de Marzo 2021)

Pues bueno el tomar conocimiento y el aprender y el uno prepararse todo es algo muy bonito es algo que lo forma uno muchísimo el prepararse uno es muy importante para poder trabajar mucho mejor con los niños y niñas. Claro que nosotros también, quiero un poquito retrocederme, nosotros lo hicimos cuando iniciamos pues lo hicimos de manera empírica pero también como madres ahí la misma palabra lo dice madres pues encierra muchas cosas pues éramos las mamás, educábamos y enseñamos aquellos niños y niñas. L.

Aguirre(Comunicación Personal, L.T, párra. 4, 02 de Marzo 2021)

Este grupo de madres cuidadoras comenzaron con su hogar comunitario sin terminar sus estudios, pero ICBF las fue capacitando y brindando mejor calidad académica para que cada una de ellas terminaran su proceso educativo de primaria y bachillerato, realizaron estudios técnicos en Colsubsidio, en el SENA y diplomados en atención a la primera infancia, al igual que cursos de primeros auxilios, salud y nutrición. También algunas madres ya son licenciadas y son reconocidas como parte importante en la comunidad.

Para el 2010 y siempre pensando en tener una formación para poder siempre brindar como ese apoyo y es acompañamiento de más calidad a los niños y las niñas y a las familias entonces pues aunque de Bienestar Familiar siempre está

pendiente de capacitaciones talleres cursos en el 2016 la posibilidad de que un convenio del ICBF con el sena para que las madres comunitarias hicieran el Técnico en Atención Integral a la Primera infancia, entonces lo tome con un grupo de compañeras y nos graduamos para diciembre del 2010 como técnicas en atención integral a la primera infancia (...), 2014 también pensando en continuar con mi formación tanto personal como profesional empezamos a estudiar ingresé a la universidad para complementar el técnico a la universidad iberoamericana para hacer la licenciatura en pedagogía infantil nos grabamos en diciembre 2016. M.Veloza (Comunicación Personal, L.T. párr.1. 2 de Marzo 2021)

luego hicieron una convocatoria con 120 madres comunitarias las más responsables, cumplidas, destacadas entre ellas salió mi nombre y era para estudiar con la universidad uniminuto, nos patrocinaron con colsubsidio y ICBF nos dieron la oportunidad a estas 120 madres para estudiar, fue un gran reto para mi vida no era fácil ya que tenía muchas responsabilidades a cargo y empecé a darle prioridad a otras cosas cómo ha sido mi niña, fue una experiencia bastante fuerte también me tocaba estudiar por plataforma fue muy difícil pero una experiencia muy hermosa y retadora pero con todo mi esfuerzo y valentía diría yo como persona lo logré me gradué como licenciada en pedagogía infantil.”L. Aguirre (Comunicación Personal, L.T. figura 41, 02 de Marzo 2021)

Es importante valorar el esfuerzo para seguir preparándose; pero las madres comunitarias que no continuaron con sus estudios el ICBF les podía cerrar el hogar comunitario, ya que anteriormente para abrir su hogar no exigían tener estudios solo que tuvieran un espacio para la atención y cuidado de los niños y niñas. “Porque recibían anteriormente madres comunitarias hasta sin leer, en el tiempo atrás no sabían leer no sabía nada pero así habrían nuestro hogar (...)” L. Aguirre (Comunicación Personal, L.T. párr.1. 2 de Marzo 2021)

Desde estos talleres, cursos, técnicos, diplomados y la formación como licenciadas, se puede interpretar que las madres comunitarias formaron redes institucionales de apoyo a la comunidad, brindando desde el FAMI y los Hogares resultados de buenas prácticas pedagógicas y estrategias para que todos los niños y niñas tengan un buen desarrollo integral. Es así que cada

aprendizaje obtenido en su formación genera nuevos conocimientos para poner en práctica su trabajo y mejorar los procesos de desarrollo de las madres gestantes, sus hijos y los niños y niñas de la primera infancia, logrando cambios sociales y comunitarios.

Al terminar los estudios cada madre comunitaria logra prepararse no solo para aportar a sus hogares aprendizajes, sino demostrar a sí mismas sus capacidades de poder cumplir con responsabilidad y compromiso este proceso de formación y poder crecer y obtener nuevas estrategias para el trabajo con niños, niñas y las familias: “Para lograr toda esta historia tuve que prepararme con capacitaciones y estudiar” M. Vargas (Comunicación Personal, L.T. párr.1. 2 de Marzo 2021)

Nosotras con Miriam siempre buscábamos capacitarnos siempre, fue muchos talleres los que hicimos con ella y con el Hospital del sur, cuando hicimos el AIEPI, hicimos con el SENA; también, Entonces en el 2010 yo estuve con el SENA en la primera infancia entonces era mucha ayuda para nosotros para poder, a mí no me queda en mi conciencia que yo hice un trabajo mal hecho porque siempre hice lo mejor para la señoras y con buenos resultados. A. Acosta (Comunicación Personal, L.T. párr.2. 2 de Marzo 2021)

Desarrollo de apego

Las madres comunitarias durante su recorrido con los niños y niñas, llegan a un proceso de reciprocidad, cariño, gratitud, emociones y un intercambio de redes de apoyo entre el hogar comunitario, las familias y el barrio. Partiendo de historias que han dejado en cada una de ellas recuerdos, alegrías y tristezas en un desarrollo de satisfacción por lograr una buena labor, así mismo reconocen cada una de las experiencias y el convivir con cada uno de los niños y niñas que pasaron por el hogar comunitario También con el paso del tiempo la comunidad fue reconociendome como madre comunitaria, ya que he podido trabajar con muchos niños y niñas los cuales hasta han llegado con sus hijitos a que se los cuide como un día lo hice con ellos para mí es hermoso volverlos a ver y cuidar a las otras generaciones de Bam Bam. H. Vega (Comunicación Personal, L.T. figura 21, 02 de Marzo 2021)

En una relación de reciprocidad entre el niño, la niña y las madres comunitarias, se consolida las bases de desarrollo emocional y social, en el cual se va establece en el hogar

comunitario su personalidad, sus gustos, su manera de ser y de cómo enfrentar al mundo, donde estas mujeres son reconocidas por su rol y su práctica de cuidado por las familias que hacen parte del territorio, ya que por generaciones van cuidado los hijos de los niños que estuvieron en el hogar.

También estas madres comunitarias ven crecer y ven la formación de cada niño y niña, siendo profesionales y más al ver que por décadas han cuidado y formado en valores; es así como brindan a las madres un reconocimiento de la labor que desempeñaron con ellos, brindando una gran gratitud por las enseñanzas que les ofrecieron en el hogar comunitario: “Cuide un niño que hoy en día es cantante de música popular”R. Rivera (Comunicación Personal, L.T. figura 24, 02 de Marzo 2021) una experiencia bonita un encuentro con un joven en la clínica donde yo estaba me saludó y me dijo profe no se acuerda de mí soy Andrés estoy haciendo mi práctica como médico, qué alegría se siente al saber que uno aportó en la vida de esas personas. M. Vargas (Comunicación Personal, L.T. figura 31, 02 de Marzo 2021)

Cada experiencia se forma y se establece con saberes compartidos donde cada una de las madres expresa lo complicado que ha sido para los niños y niñas, salir del hogar comunitario y pasar al nivel educativo ya que se dirigen a nuevas formas de enseñanzas y cuidado, en el cual es difícil romper lazos de afectividad y de apego al hogar comunitario y la madres, donde hay una relación de cariño y sentimientos de amor y confianza.

Experiencias son bastante pero las que tengo presente hay varias las que más a mí me han impactado una niña que no quería irse del jardín ya entraba en su etapa escolar venía todos los días al jardín duró todo el año escolar viniendo hasta que tuve que hablar con la psicóloga porque decía yo quiero a mi profe Esther y a mi jardín” “ Y la última del 2018 una nena que llegó al jardín también entró a estudiar le decía la mamá todos los días que después del colegio tenía que venir y saludarme le daba una vuelta al jardín y se iba”. M.Vargas (Comunicación Personal, L.T. figura 31, 02 de Marzo 2021)

Experiencias de vida con situaciones difíciles que son de gran recuerdo y tristeza, donde se narran enfermedades y partidas de niños y niñas que estuvieron al cuidado de las madres comunitarias, que han marcado en ellas un desarrollo de dolor en procesos de cambio y una

ampliación de sentimientos generados bajo las diferentes relaciones que han dejado huella cada uno de estos niños y niñas que con gran afecto los recuerdan.

Tengo dos historias muy tristes para contar una de ellas es el niño Cristian ya hace 24 años, en la casa del niño le dio una fiebre muy fuerte, sus padres no se dieron cuenta que la fiebre la tenía muy alta y que era muy peligrosa, el niño quedó ciego perdió la vista para mí fue muy triste me dolió bastante me da mucho miedo cuando algún niño o niña le sube la fiebre. Terminó sus estudios, al niño le gustaba venir y saludarme abrazarme y me decía que me quería mucho (...) “Otra historia que me partió mi alma y mi corazón Dilan un niño que estuvo en el hogar muy tranquilo, alegre, pasivo comida muy bien, tomaba las normas y de un momento a otro enfermo, fue muy triste lo que le hallaron un tumor en la cabeza, esto fue muy triste al escuchar esta noticia, duró 6 meses hospitalizado muy delicado, lo visite, muy triste hasta que el niño murió. L. Aguirre (Comunicación Personal, L.T. figura 39, 02 de Marzo 2021)

Otro momento muy duro fue cuando un niño que cuidaba, tuvo un accidente en carro y murió, llevaban el jardín 3 años, salió para el colegio de 5 añitos y en ese diciembre murió, no lo podía creer cuando la mamita vino a decirme que angelito se había ido el niño se llamaba Ángel Yesid, fue duro” R. Rivera (Comunicación Personal, L.T. figura 24, 02 de Marzo 2021)

No solo son los recuerdos de tristezas o alegrías que tienen las madres comunitarias con su hogar, sino que en algunos momentos han descuidado a su familia por el arduo trabajo que tienen que desempeñar, es así que ellas distribuyen sus tiempos para cumplir con todos los requerimientos que les envía el ICBF y no descuidar a su familia y a su labor de madre comunitaria.

Otro caso fue con mi hijo Juan cuando tenía dos años por estar yo pendiente de los niños del jardín, me olvidé de los míos y él salió sin que yo me diera cuenta cuando de un momento a otro golpearon la puerta era un señor del carro de las cervezas que me traía el niño, que lo había encontrado en la calle llegando a la

sabana, no sé Diosito le pone Ángeles en la vida de uno para que lo ayude y nos proteja de todo mal. R. Rivera (Comunicación Personal, L.T figura 24, de Marzo 2021)

Las relaciones de apego se generan bajo la confianza, el amor y el contacto permanente que tiene el niño y la niña con la madre comunitaria ya que el niño está en su primera etapa de vida y esto hace que se generen lazos de cuidado con las diferentes funciones que asumen como madres.

Transición de los Hogares comunitarios grupales a los operadores

La Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes al inicio el funcionamiento con 25 hogares comunitarios actualmente cuenta con siete Hogares Comunitarios y un FAMI. También en esta transición se ha presentado cambios no solo por la pandemia, sino que por parte del ICBF que han hecho que las madres se sientan con bastante trabajo en los requerimientos de papelería, al igual ya no pueden tener una Madre Auxiliar y la cuota de participación que se le pedía al padre de familia no la pueden solicitar. Todo esto hace que las madres comunitarias no se sientan valoradas por cada uno de los esfuerzos y dedicación que han generado por esta labor, al igual sienten que han tenido un retroceso y que han perdido todo lo que han luchado por años:

entonces en el 2006 hubo también otro cambio que fue la transición de las madres el de las compañeras ya entonces terminamos ese contrato y entonces fue cuando transitaron las madres comunitarias las grupales, que no es nuestra compañera Nidia, Mariela, Maritza y Rocío y gloria. Entonces en ese fue cuando ellas las pasaron que para una fundación me acuerdo mucho, para mí fue algo en ese 2016 fue algo muy triste lloramos, lloraron eso era terrible porque ya no aparecían ellas en el contrato” L. Aguirre (Comunicación Personal, L.T. párr.6. 2 de Marzo 2021)

Ya casi llegamos al 2021, donde ya estamos saturados de tanto como dice la profe Lorena de tanto trabajo que papel para aquí, qué papel para allí que todo eso pero acá en este año ya tengo una auxiliar que es la que me ha apoyado me ha ayudado ha sido muy importante en mi vida ha sido una persona que ha llegado” M.Vargas (Comunicación Personal, L.T. párr.3. 2 de Marzo 2021)

Características de las madres comunitarias

Las madres comunitarias a raíz de todas sus experiencias, han formado una función social frente a su rol de cuidado, crianza y aprendizajes desde sus saberes, son mujeres activas en el trabajo comunitario, donde sus conocimientos permiten generar un reconocimiento, valorar su trayectoria y producir relaciones desde el dar y el recibir, donde se consideran capaces de marcar su rol en la sociedad, desde el amor, el don, la sabiduría y más cualidades que parten del saber reconocer otros mundos y realidades: “Fue mucha felicidad porque estaba siguiendo mis habilidades de madre y profesora dándome a conocer para poder desempeñar una buena labor” H. Vega (Comunicación Personal, L.T. figura 21, 02 de Marzo 2021)

Bueno yo escribí, que somos estratégicas, puntuales, consejeras. comprensivas, inteligentes, recursivas, educadoras, mensajeras, andamos con los cinco sentidos muy puestos, somos analíticas, psicólogas, fuertes, alegres, dinámicas, responsables. Sí yo creo que si nosotros tenemos todo eso, yo me considero y considera a mis compañeras mujeres muy responsable”. L. Aguirre (Comunicación Personal, L.T. párr.7. 2 de Marzo 2021)

Dentro de las características que tiene la madres comunitarias se encierra muchas cualidades positivas, que para ellas son de gran importante para tener un buen trabajo con los niños, niñas y las familias, ya que con sabiduría, amor, cariño, don y una entrega con el corazón a lo que desempeñan en su hogar comunitario, hacen que los niños se sientan felices y agusto con las diferentes estrategias que brinda este grupo de mujeres :“De pronto faltó escribir aquí don, porque uno debe tener ese don para ser madre comunitaria y que le guste a uno pues a mí me gusta” R. Rivera (Comunicación Personal, L.T. párr.2. 2 de Marzo 2021)

La característica de la madre, pues yo creo ahí están todas las que han dicho pero en sí todo lo encierra ella, es noble, amorosa pero yo digo que lo más importante de trabajar con niños es el amor, el amor lo encierra todo porque porque con amor uno hace las cosas así le toque que tiene que tener esto, que tener el otro todo se hace por amor por los niños entonces yo digo es un don muy bonito que Dios me ha dado con los niños. E. Vargas (Comunicación Personal, L.T. párr.4. 2 de Marzo 2021)

Se interpreta que la labor que desempeñan las madres comunitarias es compartida y asumida con diferentes relaciones de afectividad, para entregar a los niños y niñas seguridad,

amor, cariño y confianza, donde se presenta un agradecimiento por la labor prestada, ya que muchas madres llevan años de trabajo en los hogares comunitarios.

Las características que debe tener una madre comunitaria yo puse Ser cariñosa y serenidad, porque yo creo que para ese trabajo uno tiene que ser muy sereno para tratar con sus niños para brindarles todo ese amor que ellos necesitan Entonces yo creo que cubre con todas las características. A. Zabala (Comunicación Personal, L.T. párr.1. 2 de Marzo 2021)

Cada madre comunitaria agradece por su labor, por llegar a ser parte de esta experiencia que ha marcado la vida de cada una, donde recuerdan las cosas bonitas, tristes y de grandes restos: Como tener a su familia y ver crecer a sus hijos, construir poco a poco su hogar para brindar una mejor infraestructura a los niños y niñas, en la formación y los logros alcanzados académicamente para mejorar sus herramientas de aprendizaje y en tener un trabajo para colaborar con los gatos de su hogar. Las madres comunitarias asumen diversas funciones de aprendizaje que están relacionadas a una construcción comunitaria en el cual se logra una sociedad bajo encuentros con buenas prácticas y bases para que el niño y la niña construyan una mejor sociedad.

Considero que ser madre comunitaria a mí me ayudado me ha servido agradezco por esa por esa oportunidad que tenías la vida de de trabajar con niños porque pues los niños son la parte fundamental en la sociedad y yo pienso que si uno siembra buenas bases en los niños entonces contribuye así a que esta sociedad es de cada día mejor entonces Bueno eso es Mi recorrido como madre comunitaria” M. Veloza (Comunicación Personal, L.T. párr.2. 2 de Marzo 2021)

Anexo 26

Descripción y análisis fase 4 vinculo familiar

Categoría práctica de cuidado- subcategoría reciprocidad

Pregunta 4 (pa.4) ¿Por qué consideran ustedes que los padres de familia las eligen como cuidadoras de sus hijos?

Formacion a padres de familia y pautas de crianza

Dentro del contexto familiar, las madres comunitarias crean lazos que permiten una construcción de vínculos bajo los diferentes retos que asumen para promover en las familias pautas de crianza y formación a padres, propuestas que sean favorables para cada uno de sus

hijos. Cuando las madres comunitarias iniciaron con su labor, su mayor reto era que fueran reconocidas en la comunidad y confiaran en ellas para el cuidado de los niños y niñas, es así como comenzaron a tocar puerta a puerta y ofrecer los servicios de educación, cuidado, alimentación y bienestar, al igual el acercamiento a la familia para guiarlos y apoyarlos en la formación de pautas de crianza.

Nos tocaba buscar a los niños casa a casa, fue muy dispendioso porque nadie nos conocía el trabajo y no confiaban en nosotras, en la junta del barrio no quisieron colaborar porque el programa todavía los padres no confiaban en dejar a los niños y niñas con personas ajenas a ellos” . H. Vega (Comunicación Personal, L.T. figura 20, 02 de Marzo 2021)

Muchas familias que se acercaban de pronto buscando una guía, buscando un apoyo entonces me parece una labor muy bonita Porque estamos pendientes no sólo de los niños sino también como si uno puede pronto de alguna manera guiar a esas familias pues eso es algo muy muy gratificante. M. Veloza (Comunicación Personal, L.T. párr.1. 2 de Marzo 2021)

Las madres comunitarias han visto los cambios y transformaciones con las diferentes familias, ya que en la apertura del hogar comunitario se establecieron vínculos y relaciones de ayuda, entre los padres de familia y las madres comunitarias, estableciendo acuerdos para que un día a la semana pudieran ir y colaborar, también el padre o la madre estaba involucrado en los procesos de cuidados, como llevar un pocillo para que el niño y la niña pudieran tomar la colaba, pero al ver que los niños no se despegaba del padres de familia, ICBF autorizo para pedir una cuota monetaria y así poder contratar a una Madres auxiliar.

También en ese tiempo los papitos no nos pagaban pensión a mí cuando yo empecé nunca me pagaron la pensión, entonces nosotras teníamos que tener la colaboración de los padres. Aquí estaba una madre ayudándome a cocinar para los niños del grupo, aquí está también los padres también vea ahí está también como la cocina con las verduritas. H.Vega (Comunicación Personal, L.T. párr.1. 2 de Marzo 2021)

Empezamos a trabajar con los padres, ellos traían un pocillo para tomar la colada que preparábamos y enseñábamos que la tomarán. Los papitos pasaban por sus hijos para darles el almuerzo ya que no había llegado los mercados para brindarles este alimento” “Trabajaba solo con padres los cuales se turnaban para trabajar medio tiempo en las labores de la cocina para los niños venían en la mañana y compartían en las actividades de sus hijos. H. Vega (Comunicación Personal, L.T. figura 20 – 21, 02 de Marzo 2021)

Con las familias de los hogares comunitarios y del FAMI se realizan distintas actividades donde se involucra un acompañamiento a los niños, niñas y madres gestantes para orientar y fortalecer procesos de acercamiento y lograr en las familias una mejor comunicación, asumiendo ciertas responsabilidades. Estas actividades como concéntrese, procesos de lectura y charlas hacen que las familias sean mejor orientadas, en el FAMI las actividades son guiadas para que las madres gestantes y sus parejas requieran aprender sobre la importancia de la sexualidad, de la desnutrición y la estimulación.

En las actividades que se realizan en los hogares Comunitarios, se involucra el acompañamiento que tiene el padres de familia con los niños y niñas en los procesos culturales y sociales, para brindar seguridad y establecer una interacción hacia el desarrollo integral en la participación de las actividades. Hay distintas maneras que deja ver cómo en la familia, se entrelazan ciertas orientaciones de formación y pautas de crianza, donde el padres de familia logre guiar, proteger y educar los procesos de los niños y niñas, donde las madres comunitarias aporten en los talleres estrategias que favorezcan la participación. Las madres comunitarias al inicio de su labor no sabía cómo dirigir estos talleres, es así como se fueron preparando para educar a las familiar y apoyar en el desarrollo de pautas de crianza y así lograr un acercamiento con la familia. Para todas las familias, padres, madres, abuelos y tíos los encuentros en los talleres ayudaban a mejorar los procesos de crianza en casa, donde estos encuentros se compartían experiencias y conocimientos sobre el tema, expresando lo que sienten y viven, para así entre todos crear una red de apoyo a las familias.

Para la madre comunitaria que ha compartido con tantas familias sus problemáticas y situaciones, estas familias reconocen la labor que desempeñan en los hogares, valoran su trabajo y brinda afecto, cariño, amor y atención, por esta razón las madres tienen hijos de niños que

cuidaban hace mucho años; pero hay familias que son desagradecidas, no pagando la mensualidad, recogen a los niños tarde, llegan hasta la noche a recoger al niño y llegan mamás borrachas, es así como la madre comunitaria debe ser valorada por todo el trabajo, la dedicación y el compromiso de cuidar y criar a los niños y niñas que están en su comunidad.

Hay muchos padres que son agradecidos con uno y valoran el trabajo pero la mayoría son muy desagradecidos, no pagan, los dejan tarde, los traen temprano y fuera de eso salen hablando mal de uno. Me ha pasado de todo me han dejado niños por la noche han llegado mamás borrachas a recoger los niños, en este momento tengo en el hogar hijos de niños que cuide hace 15, 18 y 20 años atrás, les he brindado cariño a muchos niños que lo han necesitado que tenían padres irresponsables y desordenados”. R. Rivera (Comunicación Personal, L.T. figura 24, 02 de Marzo 2021)

Anexo 27

Descripción y análisis pandemia 2020

En la pandemia las madres comunitarias mencionan en la construcción de sus experiencias las nuevas formas de trabajo en el cual han tenido que reinventarse y adaptarse a la metodología digital donde deben continuar con la práctica de cuidado mediante espacios virtuales, donde no han sido fáciles de utilizar. de tal forma que a pesar del distanciamiento físico han logrado continuar con su quehacer mediante llamadas telefónicas, videollamadas y clases sincrónicas mediante app meet y zoom, por lo tanto se mencionan las siguientes reflexiones:

A pesar de que cuando ya empecé como madre comunitaria pues no fue tanto con contacto con los niños porque ya vino la pandemia y nos tocó pues ya por la parte virtual que se me ha dificultado un poquito porque pues tampoco es que sepan mucho esa parte y me ha tocado ir aprendiendo poco a poco todo eso. A. Zabalá (Comunicación Personal, L.T. párr.1. 2 de Marzo 2021)

Hay que mencionar, además que algunas de las familias usuarias no cuentan con los recursos económicos y tecnológicos para acceder a los espacios virtuales o en ocasiones se relacionan factores como falta de tiempo, problemáticas económicas o pereza para el desarrollo de las actividades pedagógicas que son planeadas para continuar con el desarrollo integral de la primera infancia.

Las madres comunitarias han cumplido un papel importante durante la pandemia, ya que

se ha marcado en ellas un retroceso desde su inicio hasta la actualidad, este grupo de mujeres cuentan que en el momento de abrir su hogar comunitario no contaban con la cuota de participación que daba los padres de familia y tampoco contaban con una madre auxiliar, con el paso del tiempo la cuota y la madre auxiliar fueron parte de su recorrido como madres comunitarias ayudando a mejorar su proceso de vida y sus luchas y cambios. Actualmente por la pandemia el ICBF no les permite seguir con estos servicios, es por esta razón que las madres ven un retroceso:

entonces éste covid-19 que nos ha traído en reflexión en este momento qué moraleja nos deja en este instante ahorita en el 2021 que todo se ha retrocedido, yo pensaba en la profesora inició que no se cobraba pensión y creo, (risas) retrocedimos yo estaba unas conferencias queridas compañeras se retrocedió más de 10 años retrocedimos eso ha sido esto ha sido algo delicado y acá en Colombia Si quemamos entonces volvimos a según mi línea de tiempo volvimos de cierta manera atrás”. L. Aguirre (Comunicación Personal, L.T. párr.2. 2 de Marzo 2021)

En los procesos pedagógicos, que se han implementado durante la pandemia, el programa de bienestar les han propuesto en los hogares comunitarios una cartilla para que se pueda realizar con las diferentes familias de manera virtual, implementando nuevas actividades para que puedan ser guiadas por el padre y orientadas por la madre comunitaria, esta situación del covid-19 para todos ha sido difícil y más que algunos niños y niñas no cuentan con los recursos como computador o internet, pero las madres comunitarias velan para que todo el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas sea oportuno y se brinde una buena atención de manera virtual y remota haciendo un seguimiento al estado de salud, nutrición y educación.

Para las madres comunitarias los procesos tecnológicos en la pandemia, han sido de gran dificultad ya que ellas no cuentan con las suficientes herramientas para saber manejar los recursos digitales, se han tenido que valer de familiares, como sus propios hijos para que les expliquen y poder cumplir con todos los requerimientos que se les pide ICBF, pero no solo para las madres ha sido complicado, sino que también las familias, los niños y las niñas al no poder ir a su jardín, no poder ver a su profesora y no interactuar o socializar con los demás niños, ha sido muy complejo y difícil para todos. Por esta razón las madres comunitarias afrontan la situación para poder llegar y apoyar a las familias en cada una de las actividades.

Y ahora con el tema del covid-19 muchas más cosas para aprender con el tema de la tecnología para poder llegar a las familias siguiendo los programas que bienestar nos ha propuesto en los hogares, lo que en este momento me ha impactado es el tema de la tecnología ya que es nuevo para llevar a cabo sus programas porque no los entiendo mucho, pero trato de cumplir con mi trabajo hasta que mi Diosito disponga de otra cosa. H. Vega (Comunicación Personal, L.T. figura 22, 02 de Marzo 2021)

La Madre Auxiliar relata lo complicado que ha sido para los niños y niñas los cambios que ha generado la pandemia frente a la socialización con sus compañeros, al no estar en el hogar comunitario e interactuar con la docente, las madres comunitarias ahora deben organizar su espacio virtual para interactuar no solo con el niño sino con su familia y darles las herramientas para que en casa le brinden su educación, su nutrición y el proceso de salud, también reconoce que las madres comunitarias son necesarias en la comunidad para el cuidado, ya que están pendientes de todos los procesos de los niños y niñas, teniendo en cuenta que no ha sido fácil el cambio de lo presencial a lo virtual.

Anexo 28

Descripción y análisis: Categoría memoria colectiva - subcategoría reivindicación

Pregunta 1 (pa.1) ¿Considera que su labor como madre comunitaria es reconocida de manera institucional y territorial?

En el Diálogo de saberes se destacan, los recuerdos, la memoria, las experiencias y los nuevos mecanismos a través de las prácticas de cuidado como valor simbólico que generan las madres comunitarias desde su identidad, donde se involucra una construcción social en el territorio y la reivindicación, desde el reconocimiento y su proceso con las familias.

En este encuentro de Diálogo las ocho madres comunitarias organizan una comunicación de aprendizajes, saberes e identidades bajo su labor con las familias, la comunidad y los niños y niñas. En este proceso de análisis cada madre comunitaria expresa sus experiencias, recuerdos, luchas y sus reconocimientos dentro del territorio: “Me identifico y creo que de alguna manera he aprendido a valorar el trabajo y su esfuerzo, es el trabajo más mal pago que he visto, pero creo que lo disfrutamos”. J. Pulido (Comunicación Personal, D.S. párr.3. 6 de Marzo 2021). Se interpreta que la madre auxiliar se identifica con este grupo de mujeres, reconoce la labor desarrollada, las luchas y los esfuerzos, pero así mismo disfrutan cada espacio, cada experiencia recordando momentos que marcan su labor y sus historias con cada niño y niña que pasa por el Hogar Comunitario:

entonces yo ya seguí en mi programa, siempre con luchas pero sabe que yo si digo que le doy gracias a Dios porque hice muchas cosas buenas y la gente las mujeres muchas no todas porque usted sabe que hay de todo pero muchas mujeres y muchos niños se salvaron tal vez, no más por la ayuda no tanto dinero sino de la ayuda de la actividad con los niños, de la estimulación de esa parte como afectiva porque el amor eso sí me veían y eso llegaban a mí era abrazarme me reconocían desde más pequeño hasta el más grandecito. A. Acosta (Comunicación Personal, D.S. párr.2. 6 de Marzo 2021)

De esta manera se infiere que la lucha, el amor y el cuidado generan una transformación en su esfuerzo para brindar estrategias que permitan que las familias y sus hijos se fortalezcan a través de la estimulación, su desarrollo armónico y vital. Logrando las madres comunitarias

atraves de la empatia el reconocimiento de su labor. Asi mismo en el barrio la experiencia brindadaa la comunidad hace que sus viviendas sean símbolo de aprendizaje, cuidado y crianza:

cuando nosotras llegamos esa mamá estaba. Decía profesoras de verdad no yo sé la verdad yo las admiro, las admiro no fue terrible ese niño Jerónimo eso me tumbó el Ponqué me tumbó la gelatina me le metió el dedo al ponqué le pego profesora le pegó a todos y usted y usted qué hacía usted permitió porque hay veces uno es criticado la profesora es como muy fuerte de lo que le pasó al niño y porque separó al niño ayapero que más hacíamos nosotras no podemos hacerles nada más a los niños entonces para que usted se de cuenta. L. Aguirre
(Comunicación Personal, D.S. párr.2. 6 de Marzo 2021)

De esta manera, en las reflexiones producidas establecen también el reconocimiento a través de las prendas de vestir como: el uniforme para el reconocimiento de los niños y las familia como madre educadora, el gorro y el tapabocas son elementos que identifican los procesos de nutrición cuando se preparan los alimentos y lospañuelos para sonar a los niños; estos símbolos son incorporados en una acción colectiva. La madres comunitaria se identifican con los cuentos, con las cartucheras, como símbolo de experiencias.

La trayectoria como madre comunitaria se ve reflejada en cambios y transformaciones que comienzan desde su identidad, como lo es el uniforme donde antes no era utilizado, y se empezó a implementar en el 2014 donde se convirtió en un requerimiento para la madres, donde no solo ellas se identificaban sino que implementaban en sus hogares de que los niños y niñas también lo utilizarán. En el cual se infiere dentro del análisis como una forma de construcción tradicional del imaginario de educadora impuesto culturalmente:

mi uniforme me identifico con mi uniforme porque desde que ya nos dieron las pausas de nosotras cómo tener, digamos que seamos identificadas como madres comunitarias nosotras mismas nos dábamos, nos mandábamos hacer nuestros delantalcito y así implementamos, por lo menos así implemente mi jardín de que los niños vinieran uniformados para que ellos vayan tomando esa costumbre de cuando vayan a los colegios ya tengan de que tienen que estar uniformado y para compartir con sus amiguitos y que sea como una parte muy bonita que sea todos

uniformados todos organizando. H. Vega (Comunicación Personal, D.S. párr.1. 6 de Marzo 2021)

La reconstrucción del conocimiento de las madres comunitarias por medio del diálogo de saberes permitió conocer el rol que tiene la madre comunitaria, dentro de su Hogar Comunitario, las familias y la comunidad, así como su realidad, sus saberes y su labor constante con los niños y niñas, conociendo sus percepciones, sus experiencias y su quehacer cotidiano. Es por ello, que dentro del intercambio de las experiencias las madres comunitarias comparten reflexiones en las cuales manifiestan que su quehacer no ha sido reconocido por parte del ICBF, teniendo en cuenta que a pesar de haber generado esfuerzos para capacitarse, nunca han mejorado sus condiciones salariales y la labor construida por más de tres décadas:

entonces ya en el 2014, entonces yo me gradué pero si vemos aquí que yo ya me gradué como licenciada pedagogía infantil, entonces pero qué pasa algo muy triste el Instituto que seguimos con el mismo sueldo nunca se nos fue reconocido nada de eso, ni que venga que usted se graduó nada eso, listo y sin embargo pues bueno el tomar conocimiento y el aprender y el uno prepararse todo es algo muy bonito es algo que lo forma uno muchísimo el prepararse uno es muy muy importante para poder poder trabajar mucho mejor con los niños y niñas L. Aguirre (Comunicación Personal, L.T. párr.4. 02 de Marzo 2021)

Anexo 29

Descripción y análisis: Categoría memoria colectiva - subcategoría recuerdo y memoria

Pregunta 2 (pa.2) ¿Por qué decidió que su casa fuera un Hogar Comunitario?

Las madres comunitarias brindan saberes, herramientas y conocimientos a las familias de estratos vulnerables que hacen parte de la comunidad, por esta razón vincularon sus casas en escenarios de formación y cuidado comunitario, teniendo en cuenta en sus percepciones que su labor es gratificante y contribuye a mejorar las condiciones de vida de su territorio:

yo decía gracias Dios porque me ayudó a levantar a esa niña o sea eso es como el agradecimiento y porque estoy en mi casa también, porque los niños siempre respondieron, algunas mamás respondieron otras puede que no: pero todavía lo llaman a uno a decirle profe gracias por su enseñanza le dije bueno gracias a ustedes y a Dios que ustedes escucharon lo pusieron en práctica porque yo puedo hablar acá muchas cosas pero si ustedes no lo ponen en práctica pues no van a

tener ningún resultado. A. Acosta (Comunicación Personal, D.S. párr.2. 6 de Marzo 2021)

En los relatos se evidencian los recuerdos, experiencias e historias sobre su sentir y su vivir, dando lugar a la descripción de las primeras visitas tencicas realizadas a su Hogar Comunitario, a la infraestructura de su casa, a su inicio de su labor con una cobertura amplia, donde la madre comunitaria brinda a los niños alegría con un trabajo que se construye a partir de un conocimiento empírico:

una de las experiencias es acerca de la visita que realiza una funcionaria al jardín para verificar las coberturas y funcionamiento, todo oscuro su hogar comunitario y una funcionaria al ingresar le pregunto y eso ¿porque los niños están en pijama?” “nosotros estamos enseñándoles el día y la noche y teníamos como unos 22 niños y los niños se movían.”M. Vargas (Comunicación Personal, D.S. párr.3. 6 de Marzo 2021)

La madre comunitaria habla de las experiencias significativas en un aspecto educativo, en el que la supervisora va al hogar comunitario, dándose cuenta de los correctos procesos que se llevan a cabo y resalta el buen manejo sobre los temas a trabajar con los niños y niñas y la planeación de la clase. En el desarrollo de las prácticas pedagógicas la madre comunitaria relata su proceso de enseñanza a partir de vivencias cotidianas, como ambientar un espacio para temas como el día y la noche y su inicio de planeación en las clases, asumiendo su papel de Madre Educadora.

En la construcción de sus prácticas, también evocan recuerdos dirigidos a la alimentación proporcionada en sus Hogares Comunitarios, en el cual es interpretado como un ejercicio de sostenibilidad alimentaria, donde contribuyen a mejorar los procesos nutricionales de la infancia y proporcionar estrategias de cuidado a los padres de familia para una sana nutrición:

con referencia a la alimentación al inicio del programa no había una minuta clara “nosotras nos inventábamos granos, una ollada de bienestarina con buena leche y a mí la Dra. María Inés yo si le digo a ella doctora porque era muy excelente. L. Aguirre (Comunicación Personal, D.S. párr.2. 6 de Marzo 2021)

Dentro de las narrativas, también hacen un acercamiento a las acciones que desarrollaban para el cuidado, ya que inmersas en este escenario ocurren eventualidades como las caídas o golpes originados en los niños y niñas, por tal razón resaltan que en la mayoría de ocasiones

acuden a los remedios caseros como las agüitas de hierbabuena, el jabon rey, el vinagre el hielo y cucharas. En la que se construyen y resignifican estas herramientas que cotidianamente se implementan y que las llevan a seguir afianzando y manteniendo estas tradiciones.

En mi experiencia que ha sido larga con mi hogar yo he tenido muchos niños que de pronto se han golpeado niños que se me han enfermado en un momento dado y uno pues acudía ha lo que pronto era típico en los hogares de uno que nos enseñaron los padres que era que si el niño estaba con dolor de estómago corra hacerle un agua de hierbabuena bregaba a uno a dársela porque ellos reacios a tomarse un agua de hierbabuena bueno con un poquito de azúcar bueno hay se la tomaba. H. Vega (Comunicación Personal, D.S. párr.1. 6 de Marzo 2021)

La reconstrucción y re-significación de los recuerdos, la memoria y la relación del diálogo de saberes, parten de las experiencias y relatos que tienen las Madres comunitarias frente a un trabajo colectivo en el que se obtienen saberes a través de situaciones que generan en cada una de ellas nuevas configuraciones; partiendo de la identidad cultural, prácticas tradicionales y empíricas de remedios caseros, frente a una recuperación del pasado hacia el presente, manteniendo su memoria y recuerdos vivos, integrando su formación como madre educadora enmarcadas en sus prácticas de crianza y cuidado.

Anexo 30

Descripción y análisis: Categoría memoria colectiva - subcategoría construcción social

Pregunta 3 (pa.3) ¿Usted fue la que le asignó el nombre a su hogar comunitario?

En los relatos las madres comunitarias mencionan la construcción de historias personales y del territorio, en el cual se genera identidad en un sentido de pertenencia a un lugar de significado. Por lo tanto algunas de ellas lograron elegir y asignar un nombre a sus Hogares Comunitarios:

mi FAMI comenzó como FAMI Renacer, yo lo coloque porque esa palabra Renacer es como algo que sale de abajo para arriba pero cuando yo terminé o término Porvenir porque cuando yo regreso nuevamente en el 2007 y ellas me pidieron que volviera a ser representante legal que si le colaboraba que sí bueno y con el FAMI ya ingrese con en el 2007 ya tenía el nombre. A. Acosta.
(Comunicación Personal, D.S. párr.1. 6 de Marzo 2021)

El jardín que me entregaron se llamaba mi casita y no sé en ese tiempo si se podía cambiar el nombre y no sé se me ocurrió ese de los Paticos porque pues de pronto por lo que habían muchos niños y entonces que eran como los paticos y entonces de pronto por eso de pronto. R. Rivera (Comunicación Personal, D.S. párr.1. 6 de Marzo 2021)

En una consolidación del territorio, se infiere en las descripciones mencionadas por las dos madres comunitarias hablan del nombre que tiene cada hogar para que la comunidad las fuera reconociendo, partiendo de un significado del antes y del después, ya que se podía cambiar el nombre del hogar si la madre comunitaria lo requería, con un nivel de identidad en el que se relaciona acciones plasmada en la reproducción de recuerdos.

Por otra parte, también se generan intervenciones durante el dialogo dirigidas a relacionar a las madres comunitarias desde su sentir, mediante las acciones realizadas en el territorio donde nace el reconocimiento de su profesión, partiendo de un re-habitar y de un re-significar de la labor:

donde uno va yo no sé yo creo que ustedes les pasa lo mismo que a mí pero uno parece que cargará el letrero aquí de maestra y los niños y uno no le ha dicho yo soy profe no ellos lo saludan a uno, lo mira y entonces tener como esos elementos a la mano y mis hijos se burlan de mí así dice mi mamá si sus cartucheras de maestro porque es como la habilidad que uno tiene para ocupar esos niños.J.

Pulido (Comunicación Personal, D.S. párr.1. 6 de Marzo 2021)

Anexo 31

Ficha técnica del producto audiovisual- guion audiovisual

Escenas	Recursos propuestos - ideas de la escena - personajes y actores - Descripción.	Contexto de la escena	Sonido - Ambiente - música de fondo	Hora Observaciones
1	<p>Título del documental con la animación gráfica</p> <p>Imagen de fondo como si fuera una hoja antigua.</p>	<p>Tejidos de saberes de las madres comunitarias: Un diálogo del cuidado desde lo popular.</p> <p>“El amor transforma, el amor hace todas las maravillas del mundo, por eso les decía que mis niños eran felices”. Amanda Acosta Madre Comunitaria FAMI (Familia, mujer e infancia)</p>	<p>Acompaña do cortinilla musical</p>	<p>18 Segundos</p>
2	<p>Se utiliza la aplicación Google Earth y en este se proyecta una panorámica del mundo, pasando por Colombia (mosaico de mujeres- se adicionan los rostros de las 8 madres comunitarias y la</p>	<p>Voz Off: En Colombia hay 69.000 madres comunitarias responsables del cuidado de la Primera Infancia a través de Hogares Comunitarios de Bienestar: Tradicional, FAMI y agrupados en los barrios más populares.</p>	<p>Acompaña do cortinilla musical</p>	<p>16 Segundos</p>

	madre auxiliar)			
3	Se utiliza la aplicación Google Earth en este se proyecta Bogotá y luego la localidad de Kennedy haciendo un recorrido por el territorio. Gran Britalia. (videos sobre los espacios en el barrio y los hogares comunitarios)	Voz Off: En la localidad 8 de Kennedy se encuentra la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes que fue creada en el año 1992, por un grupo de veinte cinco Madres Comunitarias quienes a través del trabajo colectivo han logrado crear redes de cuidado en el territorio.	Acompaña do cortinilla musical	44 Segundos
4	- Video de los cuadernos de Historias de vida.	Voz Off: Planteamiento Las Madres Comunitarias dentro del proceso de interacción que tienen con la comunidad, han logrado desarrollar <i>otras</i> formas de convivir y de relacionarse entre sí, mediante la intervención educativa y la construcción de la acción colectiva para la transformación social donde se hace comprensible visibilizar la labor que han	Acompaña do cortinilla musical	30 Segundos

		ejercido este grupo de mujeres como constructoras de identidades y productoras de diferentes tipos de saberes.		
5	<p>Se utiliza Google Earth y llega a la casa de la Madre Comunitaria Amanda Acosta FAMI Porvenir quien habla sobre el esfuerzo.</p> <p>- Fotos de como iniciaron su labor con la Primera Infancia.</p>	<p>Relato Madre Comunitaria Amanda Acosta FAMI Porvenir quien habla sobre el esfuerzo.</p>	<p>Cada vez que se ubica el hogar comunitario se coloca un sonido de llegada.</p> <p>Acompaña do cortinilla musical</p>	4 Minutos
6	<p>Se utiliza Google Earth y llega a la casa de la Madre Comunitaria Rosa Rivera Hogar Comunitario Los Paticos quien habla sobre la descripción de la Jornada.</p> <p>Fotos de como es la</p>	<p>Madre Comunitaria Rosa Rivera Hogar Comunitario Los Paticos quien habla sobre la descripción de la Jornada.</p>	<p>Cada vez que se ubica el hogar comunitario se coloca un sonido de llegada.</p> <p>Acompaña</p>	2:27 Minutos

	jornada con los niños y niñas. Video entrando al hogar comunitario.		do cortinilla musical	
7	- Fotos de las actividades pedagógicas Video de una foto pedagógica y se va cubriendo la foto.	Voz Off: Los instrumentos aplicados para la práctica pedagógica propuestos por el ICBF son escritos e individuales que realmente no recogen lo que hay en el interior de Hogar Comunitario, ni permiten ver lo que sienten estas educadoras en la ejecución de sus experiencias educativas; sino por el contrario constituyen una forma en el que con el transcurrir de los años las niñas y los niños han pasado a un plano de olvido, en el cual el incremento de la documentación ha sido notoria y excesiva provocando limitar el tiempo de las madres comunitarias.	Acompaña do cortinilla musical	34 Segundos
8	Videos y fotos Construcción de la cartografía - mapeo participativo y línea de tiempo	Voz Off: las madres comunitarias al realizar la apertura del Hogar Comunitario en sus viviendas establecen la relación de	Acompaña do cortinilla musical	29 segundos

		responsabilidad y apropiación de los niños y niñas, mediante la comprensión del cuidar del otro con el trabajo comunitario y la confianza otorgada por las familias que deciden delegar el cuidado a una mujer que desempeña la crianza y el afecto del rol materno otorgada por feminización de la labor.		
9	Se utiliza Google Earth y llega a la casa de la Madre Comunitaria Johanna Pulido Hogar Comunitario El Payaso Plim Plim quien habla sobre Redes de cuidado y feminización	Relato Madre Comunitaria Johanna Pulido Hogar Comunitario El Payaso Plim Plim quien habla sobre Redes de cuidado y feminización	Cada vez que se ubica el hogar comunitario se coloca un sonido de llegada. Acompaña do cortinilla musical	2:18 Minutos
10	Se utiliza Google Earth y llega a la casa de la Madre Comunitaria Luz Helena Vega	Luz Helena Vega Hogar Comunitario Bam Bam quien habla sobre Redes y reciprocidad del cuidado	Cada vez que se ubica el hogar comunitario	2:07 Minutos

	Hogar Comunitario Bam Bam quien habla sobre Redes y reciprocidad del cuidado Video entrando al hogar comunitario.		se coloca un sonido de llegada. Acompaña do cortinilla musical	
11	Videos sobre el linea de tiempo	Voz Off: Durante los relatos del mapeo participativo las madres comunitarias llegan al intercambio de pensamiento y apropiación del territorio. En el que el hogar comunitarios es conocido como un lugar de crianza vinculado al nodo del cuidado donde se desarrollan de manera habitual actividades como: preparación, servido y alimentación, seguimiento nutricional con la toma de talla y peso, realizan limpieza y desinfección de la infraestructura, planeación y evaluación pedagógica, registro de ficha de caracterización y evaluación cualitativa de los niños y niñas, así mismo formación a las	Acompaña do cortinilla musical	27 Segundos

		familias, asistencia a capacitación y grupos de estudio.		
12	Video sobre las características de la Madre comunitaria (Línea de tiempo)	Voz Off: La red de cuidado construida por las madres comunitarias es amplia en reciprocidad por el vínculo no fragmentado que tienen con la comunidad desde el sentido de pertenencia por el barrio al cual hacen parte. Teniendo como aspecto característico el don del amor que es atribuido a las expresiones afectivas recibidas.	Acompaña do cortinilla musical	21 Segundos
13	Se utiliza Google Earth y llega a la casa de la Madre Comunitaria Lorena Aguirre Hogar Comunitario Mis amiguitos quien habla sobre cómo inició la labor y el territorio Video entrando al hogar comunitario.	Relato Madre Comunitaria Lorena Aguirre Hogar Comunitario Mis amiguitos quien habla sobre cómo inició la labor y el territorio	Cada vez que se ubica el hogar comunitario se coloca un sonido de llegada. Acompaña do cortinilla musical	3:39 Minutos

	Diálogo entre ellas, los videos esten en la misma escena para una interacción.			
14	<p>Se utiliza Google Earth y llega a la casa de la Madre Comunitaria Pablina Gonzales Hogar Comunitario Los Kanguritos quien habla sobre el recorrido del barrio</p> <p>Diálogo entre ellas, los videos están en la misma escena para una interacción.</p>	<p>Relato Madre Comunitaria Pablina Gonzales Hogar Comunitario Los Kanguritos quien habla sobre el reconocimiento del barrio</p>	<p>Acompaña do cortinilla musical</p>	<p>1:42 Minutos</p>
15	<p>Se utiliza Google Earth y llega a la casa de la Madre Comunitaria Esther Vargas Hogar Comunitario El Payaso Plim Plim quien habla sobre Creación del Hogar comunitario</p> <p>Diálogo entre ellas, los</p>	<p>Relato Madre Comunitaria Esther Vargas Hogar Comunitario El Payaso Plim Plim quien habla sobre Creación del Hogar comunitario.</p>	<p>Acompaña do cortinilla musical</p>	<p>1:18 Minutos</p>

	videos están en la misma escena para una interacción.			
16	Video sobre el territorio Madre Comunitaria señora lorena	Voz Off: Las experiencias cotidianas de las Madres Comunitarias son ancladas a los recuerdos y a la memoria colectiva donde se transportan sistemas narrativos a partir de la práctica empírica. De esta manera el territorio se resignifica como un lugar de identidad y de intercambio de saberes.		16 Segundos
17	Se utiliza Google Earth y llega a la casa de la Madre Comunitaria Astrid Zabala Hogar Comunitario Los Ositos quien habla sobre el cuidado.	Relato Madre Comunitaria Astrid Zabala Hogar Comunitario Los Ositos quien habla sobre el cuidado y aprendizaje con los niños y niñas	Acompaña do cortinilla musical	1:08 Minutos
18	Video del encuentro de historias de vida y linea de tiempo, Madre Comunitaria Lorena Aguirre	Relato de la Madre Comunitaria Lorena Aguirre quien habla sobre el no reconocimiento de su labor por parte del ICBF y su trayectoria como madre educadora	Acompaña do cortinilla musical	2:03 Minutos

19	<p>Video sobre rebobinar la cinta y lleguen al pasado como un retroceso a su labor por la pandemia.</p> <p>- Audio sobre la señora Lorena de que habla del retroceso mientras esta el video del retroceso</p> <p>Video de todas las madres comunitarias y terminan con la palabra Madres Comunitarias</p>	<p>Voz Off: Dentro de los hogares comunitarios donde asisten los niños y las niñas se construyen procesos de memoria y redes de cuidado cotidiano, este escenario de maternidad se convierte en una forma de generación de saberes y experiencias colectivas, a partir de un tejido de diálogo y una interacción social.</p>	Acompaña do cortinilla musical	20 Segundos
20	Créditos del Audiovisual	<p>Nombre del proyecto audiovisual:</p> <p>Tejidos de saberes de las madres comunitarias: Un diálogo del cuidado desde lo popular.</p> <p>Productor / director. Diana Milena Peñaloza Cubillos y Deysy Amparo Silva Vera</p>	Acompaña do cortinilla musical	16 Segundos

		<p>-Fotografía Archivo de Madres Comunitarias de la Asociación de Hohares de Bienestar Nuevos Horizontes</p> <p>Cámara /Edición: Juan Camilo Jimenez Gutierrez</p> <p>Relatos:</p> <p>Aurora Amanda Acosta Luz Helena Vega María Esther Vargas Pablina González Rosa María Rivera María Lorena Aguirre Astrid Elena Zabala Johanna Pulido Maricela Veloza</p> <p>Música: Alex topilsky – Musicalsmile</p> <p>Locaciones: UPZ 81 Kennedy - Hogares de Bienestar de las ocho Madres comunitarias Bogotá - COLOMBIA</p>		
--	--	--	--	--

		-Créditos Uniminuto MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN EDUCACIÓN EN LA CULTURA UNVERSIDAD MINUTO DE DIOS – COLOMBIA 2021		
--	--	---	--	--

- ❖ **Nombre del proyecto audiovisual:** Tejidos de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del cuidado desde lo popular.
- ❖ **Productor / director:** Diana Milena Peñaloza Cubillos y Deysy Amparo Silva Vera
- ❖ **Fotografía^[1]_{SEP}-Cámara:** Juan Camilo Jimenez Gutierrez
- ❖ **Edición y postproducción:** Juan Camilo Jimenez Gutierrez, Diana Milena Peñaloza Cubillos y Deysy Amparo Silva Vera
- ❖ **Duración:** 25:36
- ❖ **Locaciones:** UPZ 81 Kennedy - Hogares de Bienestar de las ocho Madres comunitarias Bogotá – COLOMBIA
- ❖ **Créditos:** MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN EDUCACIÓN EN LA CULTURA UNVERSIDAD MINUTO DE DIOS – COLOMBIA 2021

Anexo 32

Instrumentos y fases de la metodología

Objetivo	Categoría	Instrumento	Fases	Resultados Esperados
<p>Analizar información documental de las prácticas pedagógicas desarrolladas entre los años 2015 al 2020.</p>	<p>Prácticas pedagógicas</p>	<p>Análisis Documental</p>	<p>Subcategorías: Propuestas Pedagógicas y Experiencias Educativas, en el cual se analizan bajo las siguientes fases:</p> <p>Análisis de contenido: Obtener los conceptos de prácticas pedagógicas utilizando la matriz de contenido documental.</p> <p>Descripción: Se describe el nombre del Hogar Comunitario, nombre de las madres comunitarias y el rango de edad de los niños que atiende en la primera infancia.</p> <p>Clasificación: Los documentos solicitados son</p>	<p>Dar sentido a las prácticas pedagógicas para la producción de nuevos conocimientos educativos.</p> <p>Obtener una comprensión de los saberes populares y significados que se crea bajo la categoría de prácticas pedagógicas.</p> <p>Re significar su labor a partir de la recopilación documental de las experiencias que tiene cada madre comunitaria para comprender su proceso educativo.</p>

			<p>clasificados en las dos subcategorías y se generan palabras claves</p> <p>Categorización: Se hace una descripción y se analizan los documentos.</p>	
<p>Reconstruir las prácticas pedagógicas y del cuidado por medio de las historias de vida de las madres comunitarias.</p>	Prácticas de cuidado	Mapeo participativo	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Sentidos, percepciones, y territorio - Recolección de la información. - Procesamiento de datos - Validación de la información - Mapa final 	<p>Construir un diagnóstico territorial.</p> <p>De esta forma se consolidan las narrativas a partir de un diálogo espontáneo y el desarrollo de hitos, momentos y acontecimientos que marcan las prácticas del cuidado a través de una línea de tiempo en la cual se utilizan preguntas orientadoras.</p> <p>Re significar y sistematizar la realidad social para la toma de decisiones.</p> <p>Sistematizar los recursos y medios que limitan la practicidad.</p>

<p>Reconstruir las prácticas de cuidado a través de un diálogo de saberes de las madres comunitarias en un ejercicio de memoria colectiva</p>	<p>Memoria colectiva.</p>	<p>Diálogo de saberes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción dialógica. - Reconstrucción de la semántica mediante las narraciones. - Reflexión de las experiencias colectivas 	<p>Reconocer las prácticas de cuidado locales.</p> <p>Potenciar la identificación de las prácticas del cuidado y pedagógicas.</p> <p>Construcción de sentidos en los procesos, acciones, saberes, historias, territorialidades para el significado de las narrativas colectivas.</p>
--	---------------------------	---------------------------	--	--

Anexo 33

Bitácora mapeo participativo

Tesis:	Tejidos de Saberes de las Madres Comunitarias: Un Diálogo del Cuidado desde lo Popular.	
Participantes:	Ocho madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes en la localidad de Kennedy.	
Fecha	Tema / Actividad : Mapeo Participativo	
Agosto 2020	<p>Fase 1 Búsqueda de Información. Elaboración de la metodología cartográfica mediante la revisión de información digital.</p>	Observaciones
Septiembre 2020	<p>Fase 2 Sentidos, percepciones y territorio. Introducción del encuentro creativo: mapeo participativo.</p> <p>Paso 1 Presentación de las madres comunitarias pertenecientes a la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes en la localidad de Kennedy, se indica el motivo del encuentro creativo, los objetivos e importancia del mapeo participativo, así mismo se establece el cronograma de las actividades que se ejecutarán por cada fase, mediante el material didáctico visual que será compartido con el grupo, como apoyo para la elaboración del mapeo participativo, historias de vida con la línea de tiempo y diálogo de saberes.</p> <p>Paso 2 Se realiza la planificación de la etapa de la georeferenciación obtenida por las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes en la localidad de Kennedy.</p>	

<p>Septiembre 2020</p>	<p style="text-align: center;">Fase 3 Recolección de la información.</p> <p>Paso 1 Se elabora el material de trabajo con referencia al mapa base del territorio donde están ubicadas las ocho madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes de la Localidad de Kennedy, de manera posterior en el encuentro creativo se define los símbolos representativos para el registro de la información teniendo en cuenta los saberes locales y las categorías temáticas redes-y reciprocidad del cuidado construidas a partir de las historias de vidas de sus hitos y acontecimientos importantes</p> <p style="text-align: center;">Paso 2 Mapeo participativo</p> <p>Se efectúa de nuevo la explicación del mapeo participativo y los objetivos de este mismo con el propósito de que las madres comunitarias de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes de la Localidad de Kennedy, tengan claridad del alcance del mapeo.</p> <p>El encuentro será de manera grupal las ocho madres comunitarias efectúan un proceso de aprendizaje y retroalimentación de las experiencias vividas a partir de sus historias de vida que les permiten tener una visión general del territorio y las prácticas del cuidado y pedagógicas construidas de manera colectiva en la localidad de Kennedy en la UPZ 80 y 81, cada una de ellas teniendo en cuenta las categorías temáticas redes de cuidado y reciprocidad del cuidado asignadas a las</p>	
----------------------------	--	--

	<p>siguientes convenciones:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ambientes de aprendizaje pedagógico. ●● Seguimiento nutricional y alimentación. ▲● Desarrollo y crecimiento infantil. ★● Crianza. ◀● Recorrido de la labor● Los sueños *● Condiciones del barrio para el desarrollo de la infancia – Convivencia ≡	
--	--	--

Anexo 34**Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos)**

Yo, Amanda Aurora Acosta madre comunitaria de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, autorizo de forma consciente y voluntaria a las estudiantes del programa Maestría educación, comunicación en la cultura de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Diana Milena Peñaloza identificada con cedula de ciudadanía 1.024.496.381 de Bogotá y Deysy Amparo Silva Vera identificada con cedula ciudadanía 1.022.357.041 de Bogotá; para hacer uso del material fotográfico y audiovisual que contienen mi imagen personal y la de mi Hogar Comunitario FAMI Porvenir, con el fin de publicar el documental tejidos de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del cuidado desde lo popular.

Para constancia de lo anterior, se firma los 30 días del mes de Abril del 2021.



Amanda Aurora Acosta

C.C 41.493.008

**Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones
audiovisuales (videos)**

Yo, Maria Esther Vargas madre comunitaria de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, autorizo de forma consciente y voluntaria a las estudiantes del programa Maestría educación, comunicación en la cultura de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Diana Milena Peñalosa identificada con cedula de ciudadanía 1.024.496.381 de Bogotá y Deisy Amparo Silva Vera identificada con cedula ciudadanía 1.022.357.041 de Bogotá; para hacer uso del material fotográfico y audiovisual que contienen mi imagen personal y la de mi Hogar Comunitario El Payaso Plim Plim con el fin de publicar el documental tejidos de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del cuidado desde lo popular.

Para constancia de lo anterior, se firma los 30 días del mes de Abril del 2021.



María Esther Vargas

C.C 41.550.641

**Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones
audiovisuales (videos)**

Yo, Luz Helena Vega madre comunitaria de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, autorizo de forma consciente y voluntaria a las estudiantes del programa Maestría educación, comunicación en la cultura de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Diana Milena Peñalosa identificada con cedula de ciudadanía 1.024.496.381 de Bogotá y Deysy Amparo Silva Vera identificada con cedula ciudadanía 1.022.357.041 de Bogotá; para hacer uso del material fotográfico y audiovisual que contienen mi imagen personal y la de mi Hogar Comunitario Bam Bam con el fin de publicar el documental tejidos de saberes de las madres comunitarias: Un dialogo del cuidado desde lo popular.

Para constancia de lo anterior, se firma los 30 días del mes de Abril del 2021.

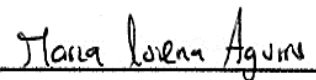

Luz Elena Vega

C.C 35.496.809

**Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones
audiovisuales (videos)**

Yo, Maria Lorena Aguirre madre comunitaria de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, autorizo de forma consciente y voluntaria a las estudiantes del programa Maestría educación, comunicación en la cultura de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Diana Milena Peñalosa identificada con cedula de ciudadanía 1.024.496.381 de Bogotá y Deysy Amparo Silva Vera identificada con cedula ciudadanía 1.022.357.041 de Bogotá; para hacer uso del material fotográfico y audiovisual que contienen mi imagen personal y la de mi Hogar Comunitario Mis Amiguitos con el fin de publicar el documental tejidos de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del cuidado desde lo popular.

Para constancia de lo anterior, se firma los 30 días del mes de Abril del 2021.


María Lorena Aguirre
C.C 39.642.105

**Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones
audiovisuales (videos)**

Yo, Pablina González madre comunitaria de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, autorizo de forma consciente y voluntaria a las estudiantes del programa Maestría educación, comunicación en la cultura de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Diana Milena Peñaloza identificada con cedula de ciudadanía 1.024.496.381 de Bogotá y Deisy Amparo Silva Vera identificada con cedula ciudadanía 1.022.357.041 de Bogotá; para hacer uso del material fotográfico y audiovisual que contienen mi imagen personal y la de mi Hogar Comunitario Los Kanguritos con el fin de publicar el documental tejidos de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del cuidado desde lo popular.

Para constancia de lo anterior, se firma los 30 días del mes de Abril del 2021.



Pablina González

C.C 39.714.599

**Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones
audiovisuales (videos)**

Yo, Astrid Elena Zabala madre comunitaria de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, autorizo de forma consciente y voluntaria a las estudiantes del programa Maestría educación, comunicación en la cultura de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Diana Milena Peñalosa identificada con cedula de ciudadanía 1.024.496.381 de Bogotá y Deysy Amparo Silva Vera identificada con cedula ciudadanía 1.022.357.041 de Bogotá; para hacer uso del material fotográfico y audiovisual que contienen mi imagen personal y la de mi Hogar Comunitario Los Ositos con el fin de publicar el documental tejidos de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del cuidado desde lo popular.

Para constancia de lo anterior, se firma los 30 días del mes de Abril del 2021.

Astrid Elena Zabala

Astrid Helena Zabala
C.C 36.376.072

**Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones
audiovisuales (videos)**

Yo, Johanna Pulido madre auxiliar de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, autorizo de forma consciente y voluntaria a las estudiantes del programa Maestría educación, comunicación en la cultura de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Diana Milena Peñalosa identificada con cedula de ciudadanía 1.024.496.381 de Bogotá y Deysy Amparo Silva Vera identificada con cedula ciudadanía 1.022.357.041 de Bogotá; para hacer uso del material fotográfico y audiovisual que contienen mi imagen personal y la de mi Hogar Comunitario El Payaso Plim Plim con el fin de publicar el documental tejidos de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del cuidado desde lo popular.

Para constancia de lo anterior, se firma los 30 días del mes de Abril del 2021.



Johanna Pulido

C.C 52.337.508

**Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones
audiovisuales (videos)**

Yo, Maricela Veloza madre comunitaria de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, autorizo de forma consciente y voluntaria a las estudiantes del programa Maestría educación, comunicación en la cultura de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Diana Milena Peñalosa identificada con cedula de ciudadanía 1.024.496.381 de Bogotá y Deysy Amparo Silva Vera identificada con cedula ciudadanía 1.022.357.041 de Bogotá; para hacer uso del material fotográfico y audiovisual que contienen mi imagen personal y la de mi Hogar Comunitario Los Cariñositos con el fin de publicar el documental tejidos de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del cuidado desde lo popular.

Para constancia de lo anterior, se firma los 30 días del mes de Abril del 2021.



Maricela Veloza

C.C 24.213.297

**Consentimiento informado para uso de derechos de imagen sobre fotografías y fijaciones
audiovisuales (videos)**

Yo, Rosa Maria Rivera madre comunitaria de la Asociación de Hogares de Bienestar Nuevos Horizontes, autorizo de forma consciente y voluntaria a las estudiantes del programa Maestría educación, comunicación en la cultura de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Diana Milena Peñalosa identificada con cedula de ciudadanía 1.024.496.381 de Bogotá y Deysy Amparo Silva Vera identificada con cedula ciudadanía 1.022.357.041 de Bogotá; para hacer uso del material fotográfico y audiovisual que contienen mi imagen personal y la de mi Hogar Comunitario Los Paticos con el fin de publicar el documental tejidos de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del cuidado desde lo popular.

Para constancia de lo anterior, se firma los 30 días del mes de Abril del 2021.



Rosa Maria Rivera

C.C 52.190.847

Figura 22

Cuaderno historias de vida Helena Vega hojas 1, 2, 3 y 4

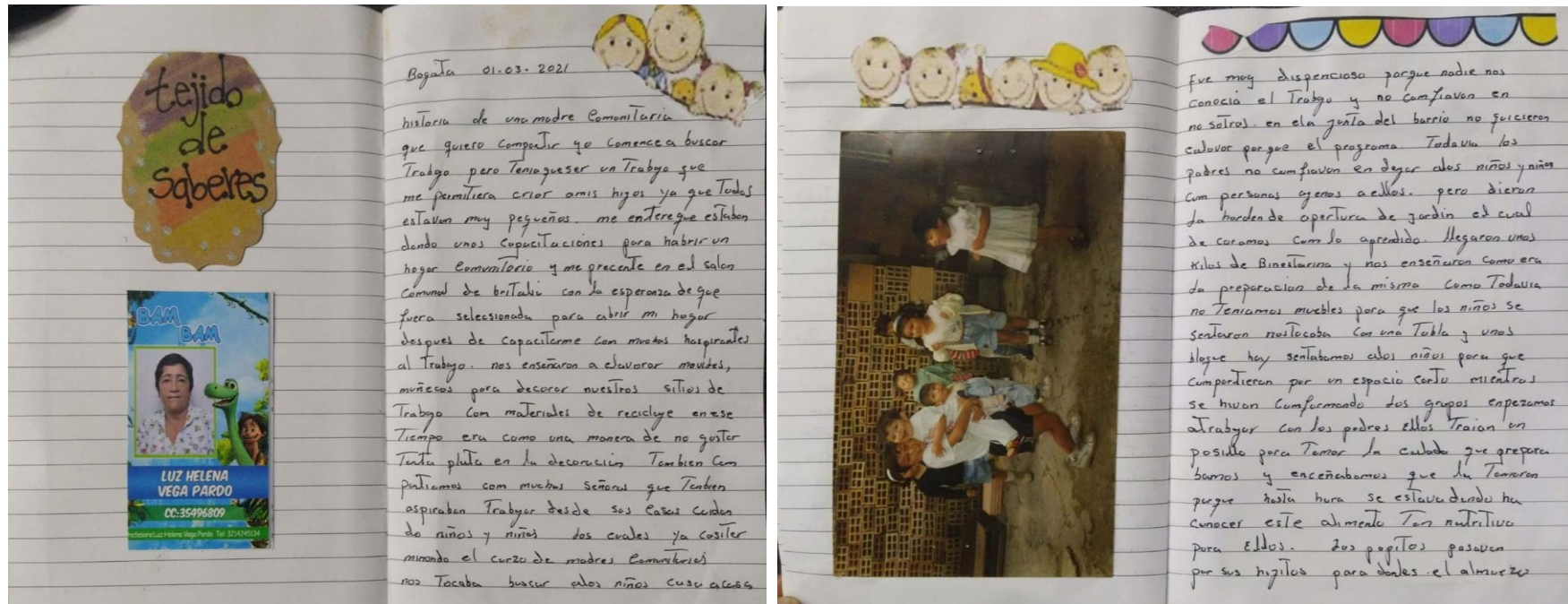


Figura 22. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Helena Vega del Hogar Comunitario Bam Bam

Figura 23

Cuaderno historias de vida Helena Vega hojas 5, 6, 7 y 8

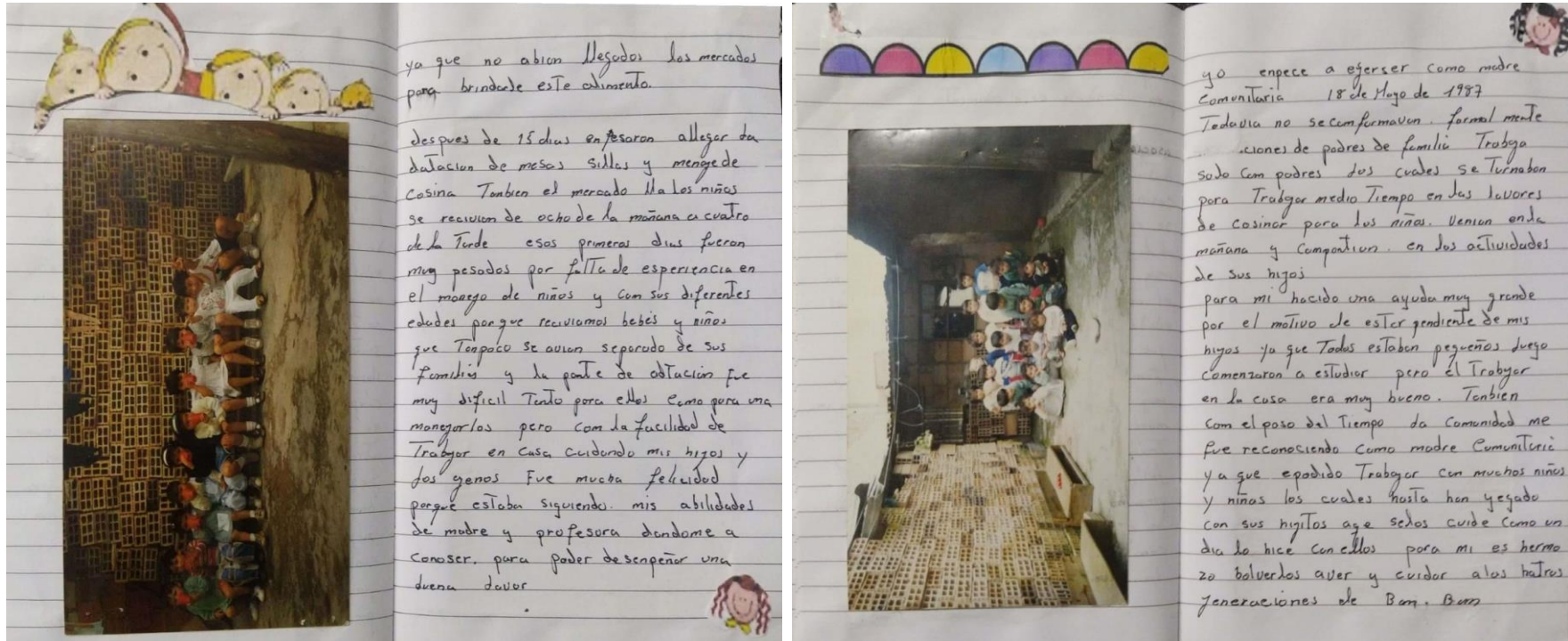


Figura 23. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Helena Vega del Hogar Comunitario Bam Bam

Figura 24

Cuaderno historias de vida Helena Vega hojas 9, 10, 11 y 12

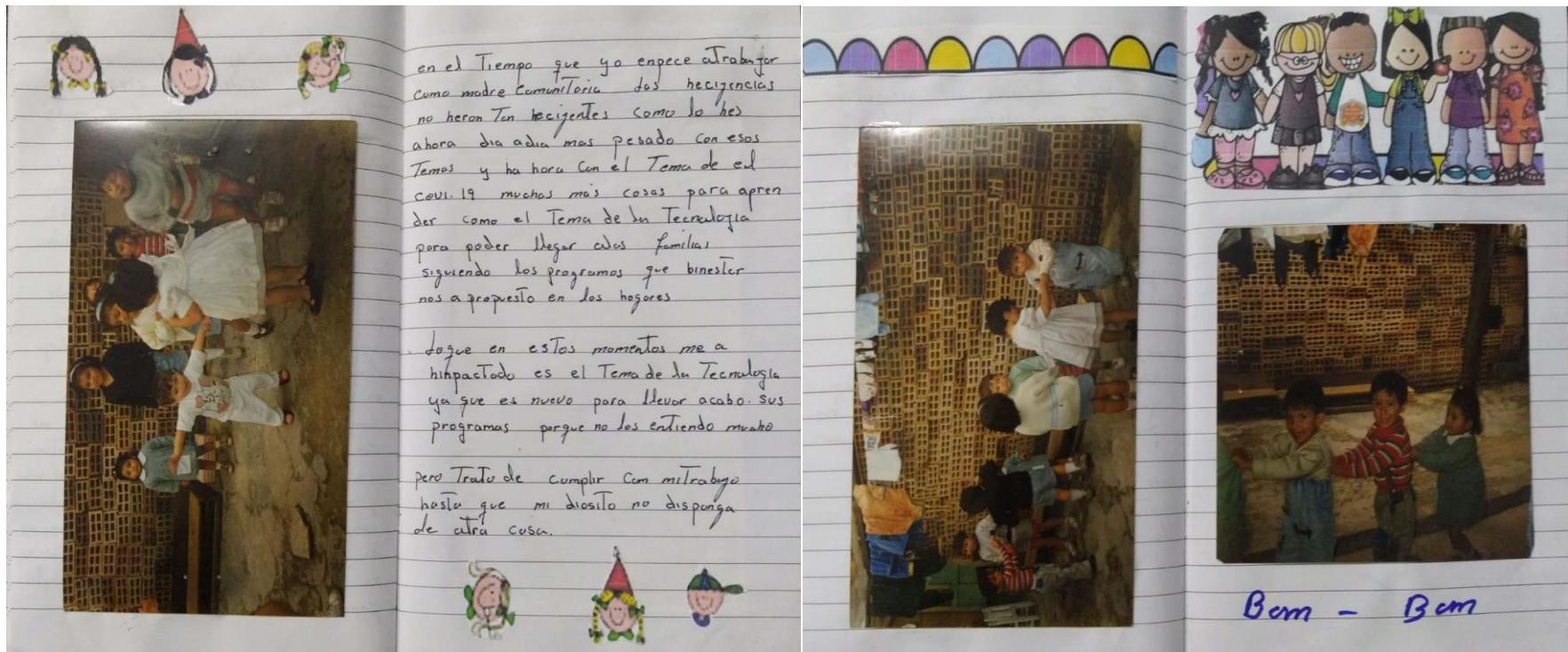


Figura 24. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Helena Vega del Hogar Comunitario Bam Bam

Figura 25

Cuaderno historias de vida Helena Vega hojas 13, 14,15 y 16



Figura 25. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Helena Vega del Hogar Comunitario Bam Bam

Figura 26

Cuaderno historias de vida Rosa Rivera hojas 1, 2, 3 y 4

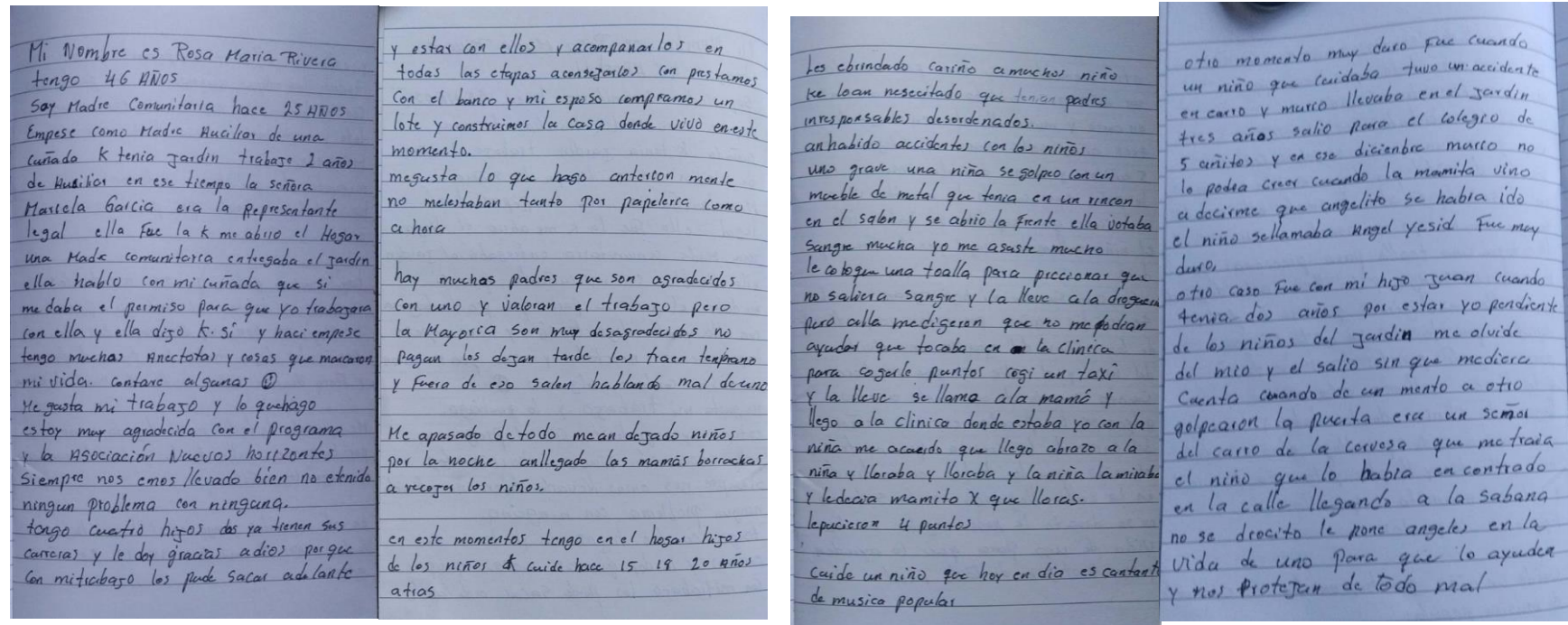


Figura 26. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Rosa Rivera del Hogar Comunitario Los Paticos

Figura 27

Cuaderno historias de vida Astrid Zabala hojas 1, 2, 3 y 4

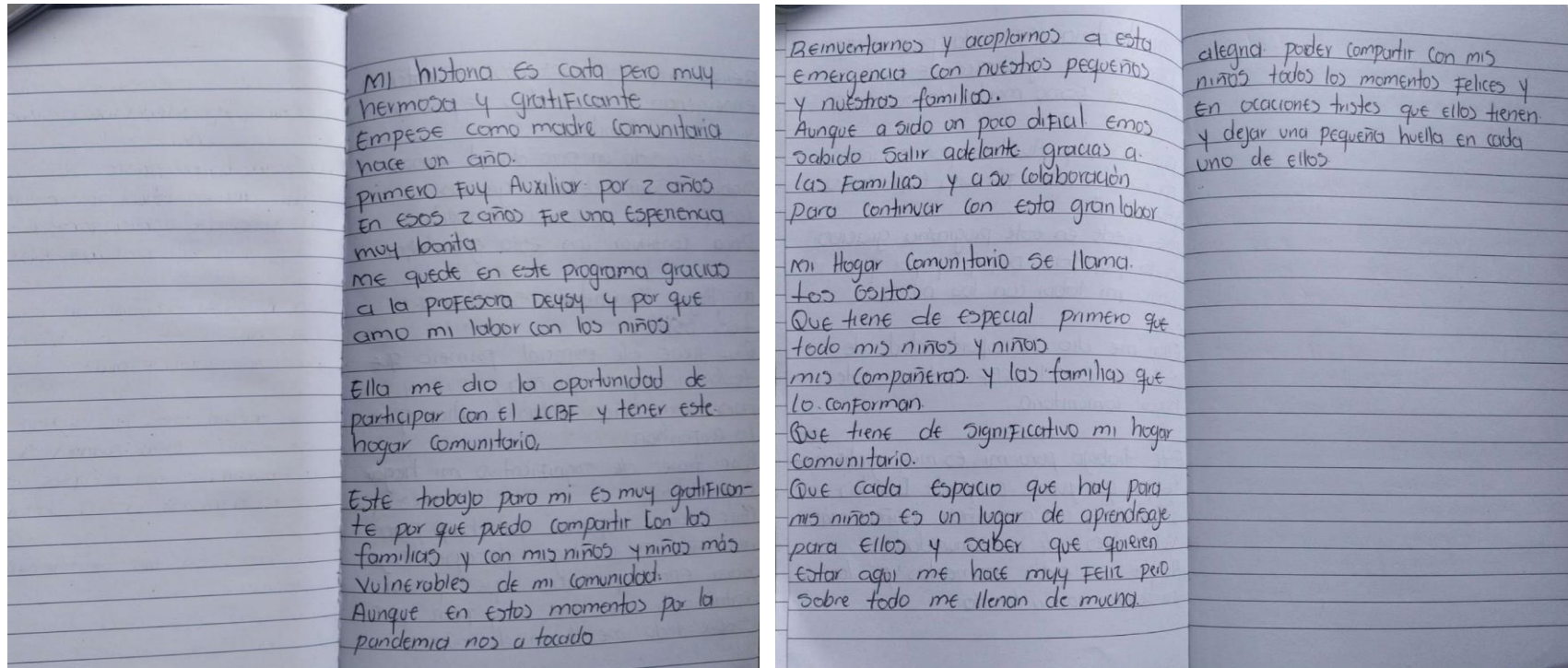


Figura 27. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Astrid Zabala del Hogar Comunitario Los Ositos

Figura 28

Cuaderno historias de vida María Esther Vargas hojas 1, 2, 3 y 4

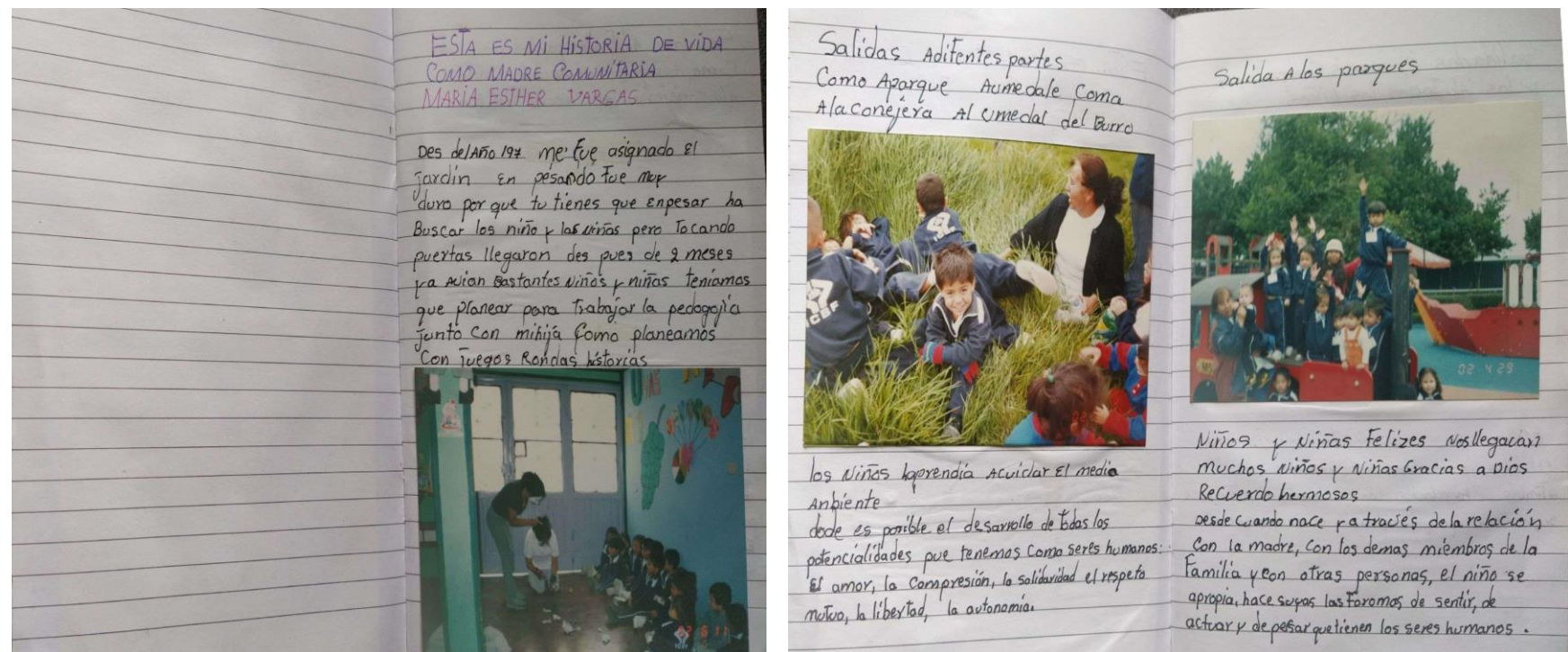


Figura 28. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria María Esther Vargas del Hogar Comunitario Payaso Plim Plim

Figura 29

Cuaderno historias de vida Esther Vargas hojas 5, 6, 7 y 8



Figura 29. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria María Esther Vargas del Hogar Comunitario Payaso Plim Plim

Figura 30

Cuaderno historias de vida Esther Vargas hojas 9, 10, 11 y 12

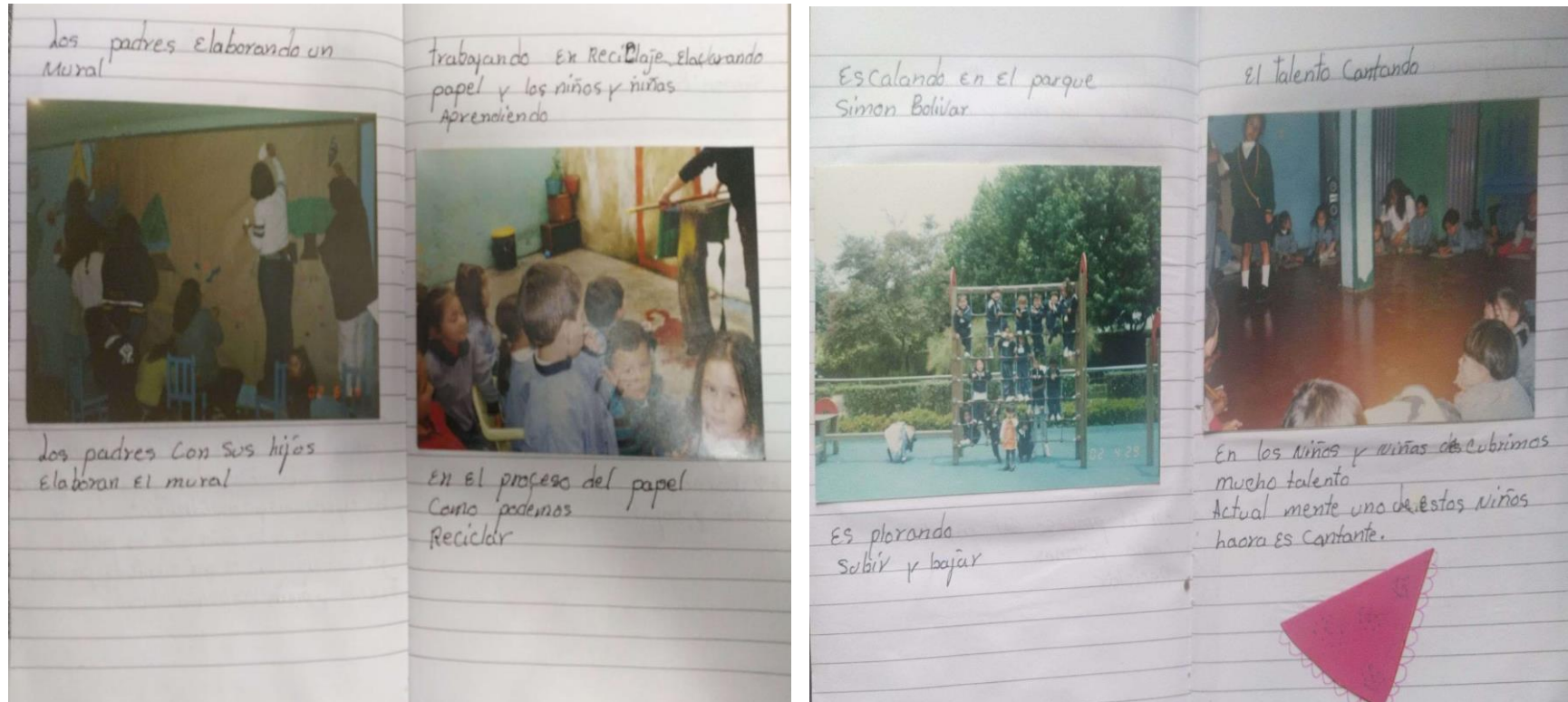


Figura 30. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria María Esther Vargas del Hogar Comunitario Payaso Plim Plim

Figura 31

Cuaderno historias de vida Esther Vargas hojas 13, 14, 15 y 16



Figura 31. Elaboración Historias de vida y Línea de tiempo Madre Comunitaria Esther Vargas del Hogar Comunitario El payaso Plim Plim

Figura 32

Cuaderno historias de vida Esther Vargas hojas 17, 18, 19 y 20



Figura 32. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria María Esther Vargas del Hogar Comunitario Payaso Plim Plim

Figura 33

Cuaderno historias de vida Esther Vargas hojas 21,22, 23 y 24

Ser Madre Comunitaria Fue como un sueño echo Realidad ya que desde niña mi Anelo era Cuidar niñas o trabajar con niños Fue como un don que Dios me dio cuando y creciera a mis hijos tuve la oportunidad de poder ingresar a la asociación de Nuevos Horizontes me vinculare al programa de hogares Comunitarios y en pese Acquisirme y a estudiar muy enamora de mi trabajo

Son tantos años que se aprende con cada niño y niña dan ellos cuenta sus historia en sus hogares

Es perencias son bastantes pero las que tengo presentes hay varias las que mas animado una niña que no queria ir del jardin ya entraba en su etapa escolar Venia todos los dias al jardin duro todo el año es color viniendo al jardin a parte que tuvo que ablar con la psicologa por que desia yo quiero mi profe Esther y mi jardin-

Una Esperencia bonita un encuentro con un joven en la clinica donde yo estaba me saludo y me dijo profe no te acuerda de mi soy Andres estoy asiendo mis practica como medico que alegria sentir al saber que uno Aparto en la vida de esas personitas.

otra Esperencia fue la de un niño que era un poco pesio y no queria comer tuvimos que ponernos de acuerdo con los padres para que el comiera sus alimentos con estrategias aprendio los padres muy Colaboradores El niño termino aprendiendo a comer Verduras y Frutas cuando este niño Cristian se fue me abrazaba me daba gracias lo mismo sus padres son Recuerdos Bonitos. Es perencia gratificantes.

y la ultima del 2018 una nena que luego al jardin tambien dentro a estudiar le desia a la ma todos los dia de pues del Colegio tenia que venir y me saludaba le daba una Buella al jardin y se iba.

Figura 33. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria María Esther Vargas del Hogar Comunitario Payaso Plim Plim

Figura 34

Cuaderno historias de vida Pablina González hojas 1, 2, 3 y 4

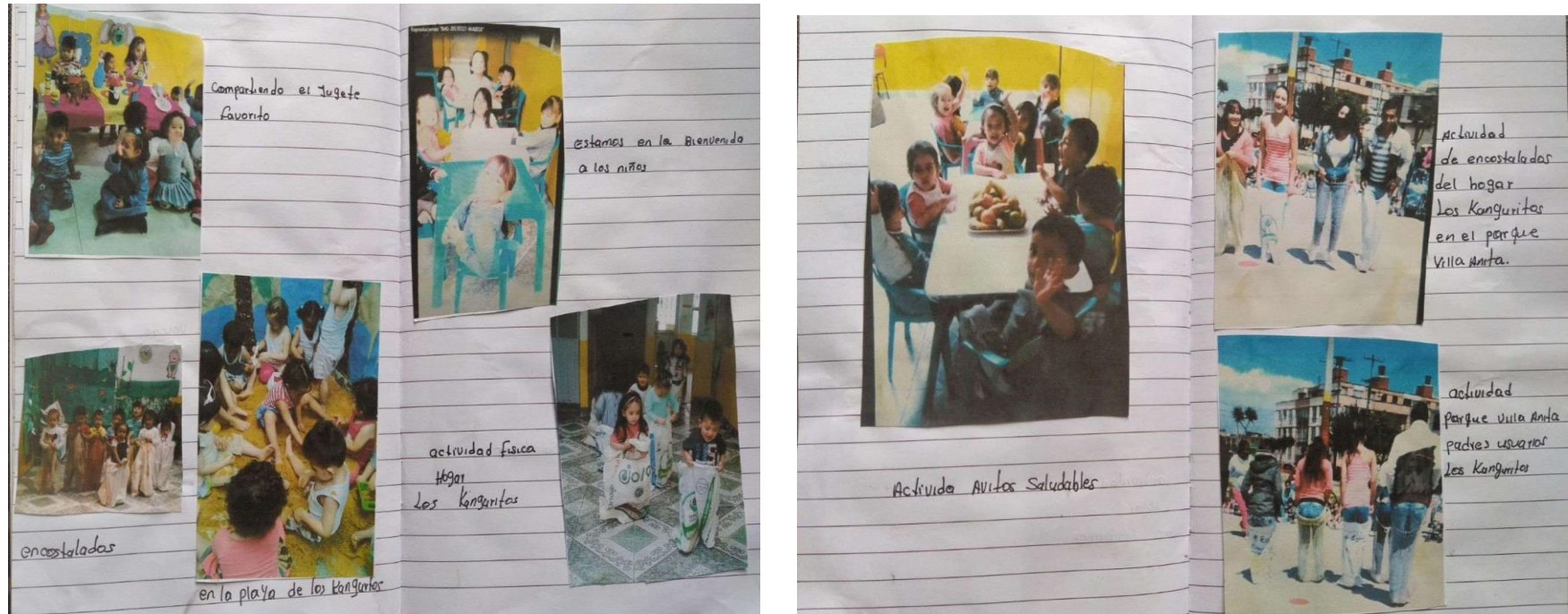


Figura 34. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Pablina González del Hogar Comunitario Los Kangaritos

Figura 35

Cuaderno historias de vida Pablina González hojas 5, 6, 7 y 8



Figura 35. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Pablina González del Hogar Comunitario Los Kanguritos

Figura 36

Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 1, 2, 3 y 4



Figura 36. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Lorena Aguirre del Hogar Comunitario Mis Amiguitos

Figura 37

Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 5, 6, 7 y 8

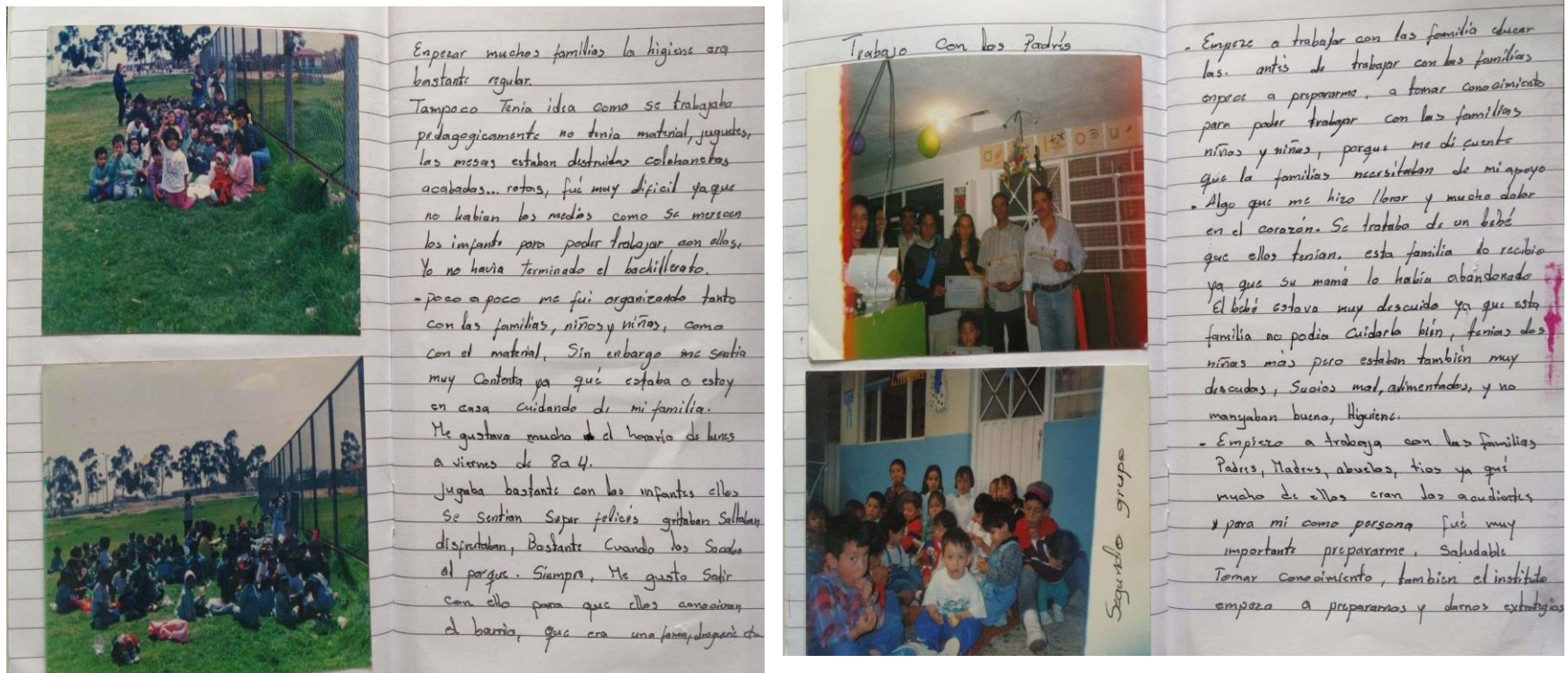


Figura 37. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Lorena Aguirre del Hogar Comunitario Mis Amiguitos

Figura 38

Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 9, 10, 11 y 12

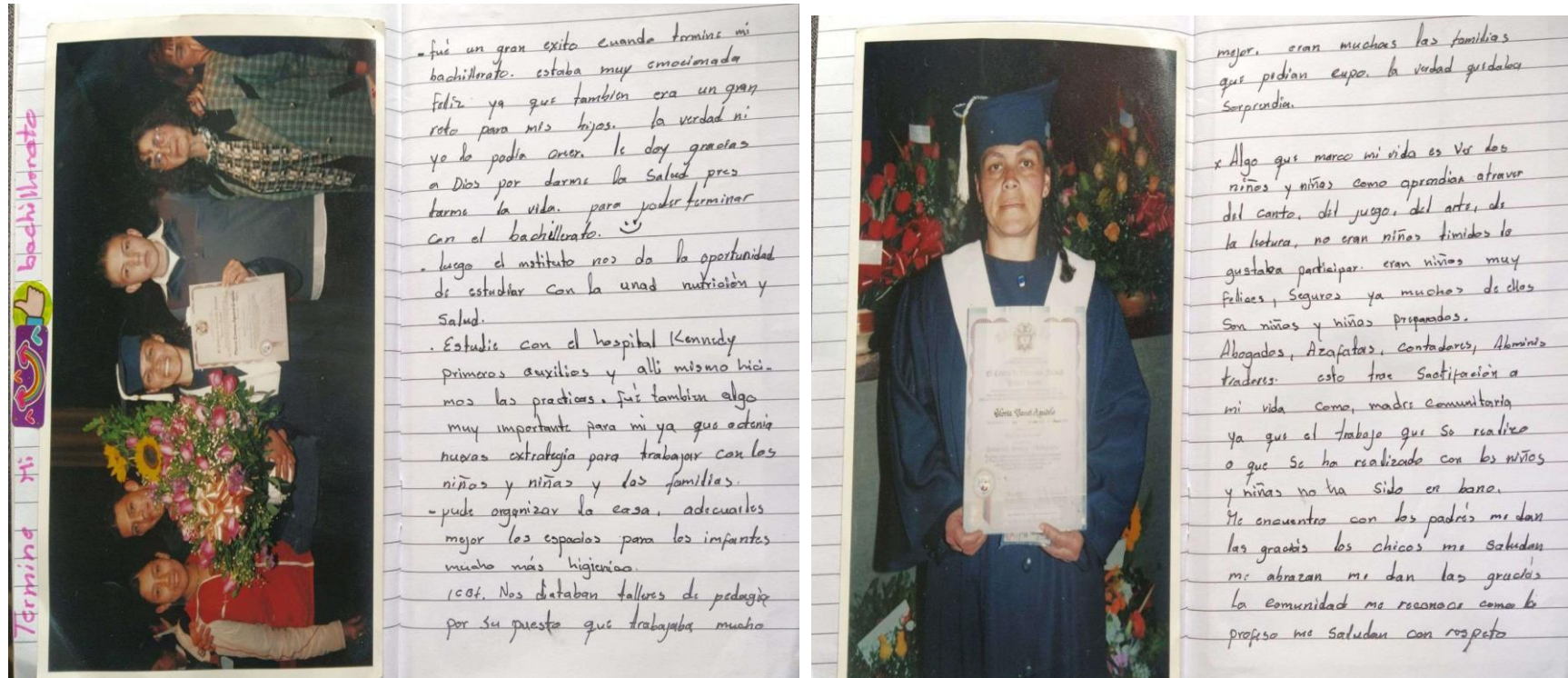


Figura 38. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Lorena Aguirre del Hogar Comunitario Mis Amiguitos

Figura 39

Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 13, 14, 15 y 16



Figura 39. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Lorena Aguirre del Hogar Comunitario Mis Amiguitos

Figura 40

Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 17, 18, 19 y 20



Figura 40. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Lorena Aguirre del Hogar Comunitario Mis Amiguitos

Figura 41

Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 21, 22, 23 y 24

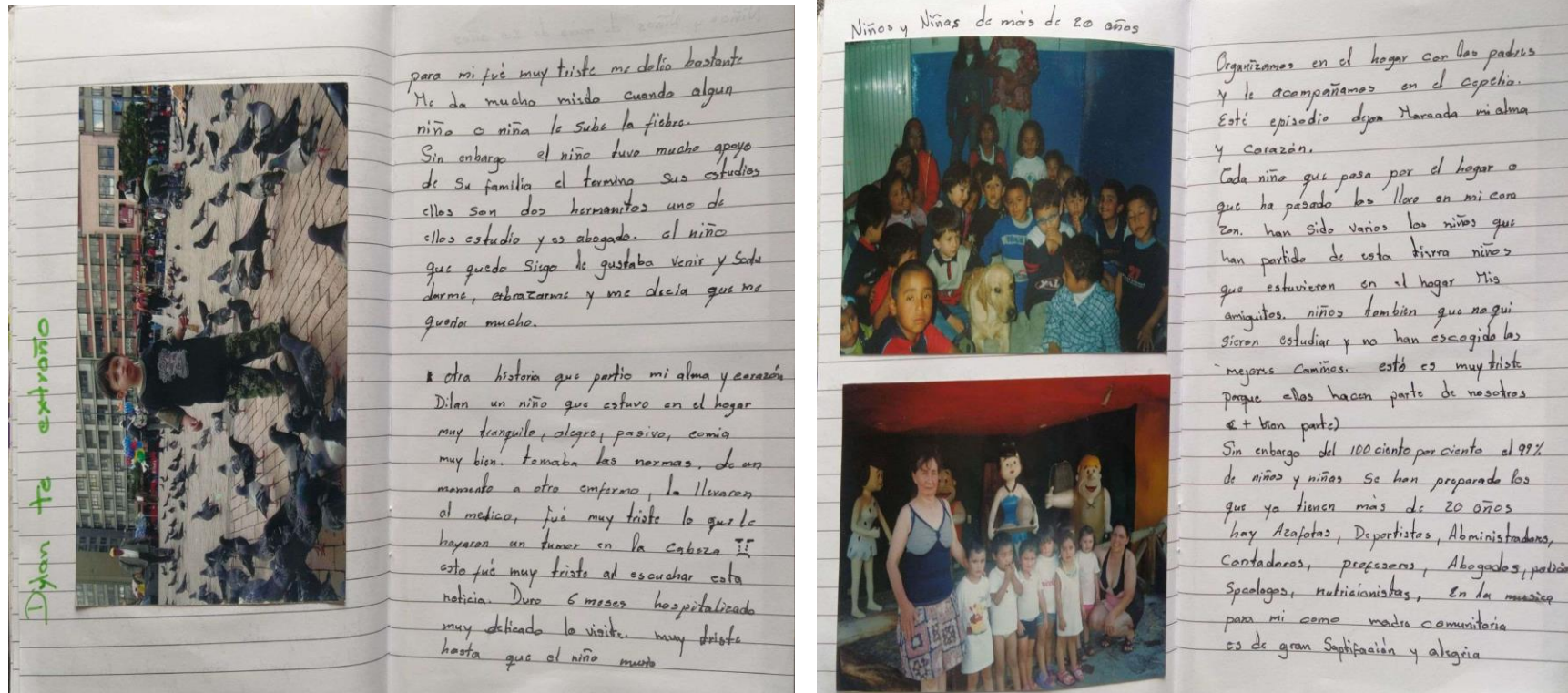


Figura 41. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Lorena Aguirre del Hogar Comunitario Mis Amiguitos

Figura 42

Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 25,26, 27 y 28



Figura 42. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Lorena Aguirre del Hogar Comunitario Mis Amiguitos

Figura 43

Cuaderno historias de vida Lorena Aguirre hojas 29, 30, 31 y 32

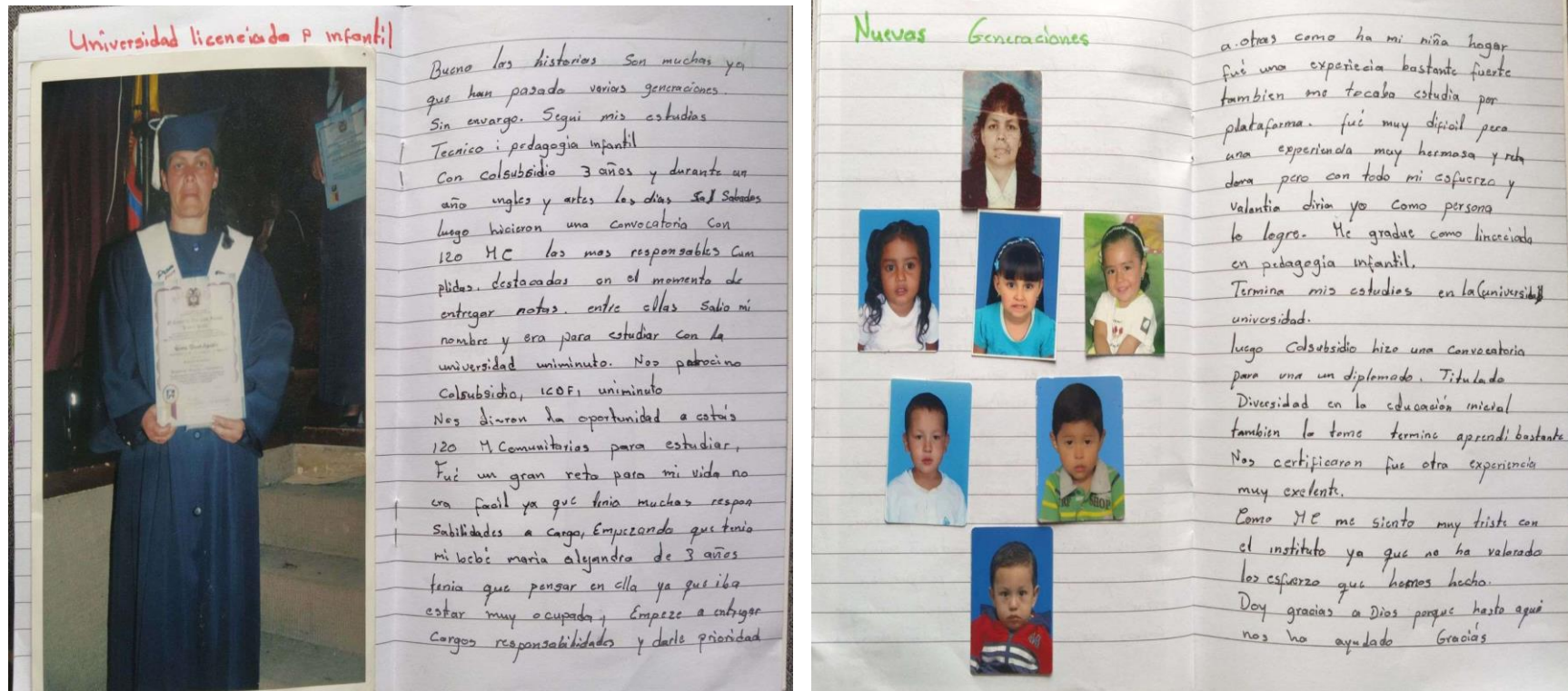


Figura 43. Elaboración historias de vida y línea de tiempo madre comunitaria Lorena Aguirre del Hogar Comunitario Mis Amiguitos

Figura 44

Propuesta pedagógica HCB FAMI Porvenir hojas 1, 2 y 3

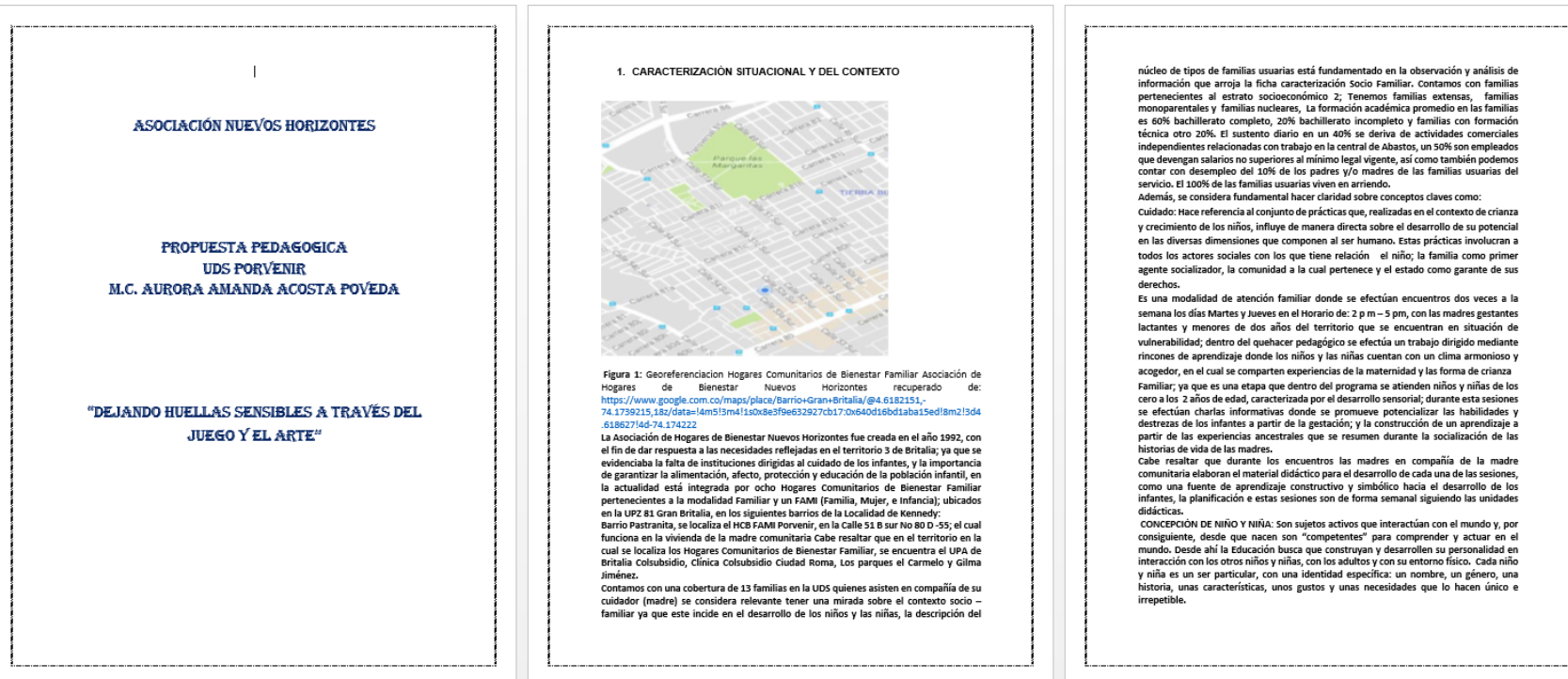


Figura 44. Propuesta pedagógica “Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte” madre comunitaria Amanda Acosta

Figura 45

Propuesta pedagógica HCB FAMI Porvenir hojas 4, 5, y 6


<p>2. CONCEPCIONES DE LA EDUCACION INICIAL EN EL MARCO DE LA ATENCION</p> <p>Los escenarios propuestos en los ambientes de aprendizaje para los niños y las niñas en educación inicial, constituyen un mecanismo clave frente a la construcción social del individuo al tomar los aprendizajes significativos como herramientas de comunicación y de interacción con su entorno, es por esto que la educación inicial debe contribuir a generar nuevas posibilidades para fortalecer las experiencias de desarrollo cognitivo, socio-afectivo, corporal, experimental, artístico de los niños y niñas, con base en sus necesidades e intereses. El proceso de la educación inicial no solo depende de los actores y su articulación, ya que es necesario establecer claridades respecto al proceso de aprendizaje y las necesidades de los niños y niñas, por eso se deben proveer experiencias e intercambios de conocimiento significativos en ambientes enriquecidos con actividades pedagógicas que tengan su objetivo claro.</p> <p>Por lo cual educar a un niño o una niña, no es solamente implementarle normas o pautas sino es generar en él, un ser pensante y autónomo en la creación de sus propias vivencias; integrando aspectos como la salud, la alimentación y el desarrollo, los cuales estarán encaminados a desarrollar los ítems de las dimensiones fundamentales de acuerdo a su rango de edad, según lo expuesto en la teoría de Piaget "Las etapas de desarrollo cognitivo", en la que se establece la etapa Pre operacional, comprendida en edades de 2 años a 7 años, donde los infantes establecen el juego simbólico, la imitación, la imagen mental como representaciones internas del aprendizaje. (1980, Piaget)</p> <p>Dentro de la propuesta pedagógica: "Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte", se resalta la importancia de vincular a los padres de familia en cada una de las intencionalidades de formación e implementar estrategias pedagógicas para potenciar las habilidades y destrezas cognitivas y socioemocionales de los niños y las niñas haciendo uso de las actividades rectoras. El propósito fundamental estimular el aprendizaje, propiciar nuevos escenarios para fortalecer la comunicación, la expresión corporal, musical, la creatividad, la imaginación, la motricidad, entre otras y valores humanos como el respeto, la afectividad, la sociabilidad etc. por medio del juego y las diversas expresiones del arte para llegar al desarrollo integral del ser, y de esta forma generar un aprendizaje significativo caracterizado por las representaciones y los conceptos que son contextualizados a las necesidades e intereses de los niños y niñas.</p> <p>Como se señala en el documento teoría del aprendizaje, escrito por el autor David Ausubel que "El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante ("subsuntor") pre existente en la estructura cognitiva". (Teoría del aprendizaje significativo. Ausubel. 1983, p. 3) y a su vez se fundamentará la lectura visual teniendo en cuenta lo expuesto por las escritoras Evelyn Arizpe y <i>Morgan Styles</i>; ya que afirman que mediante el desarrollo de la capacidad visual los infantes logran interpretar,</p>	<p>comprender y comunicar una situación o vivencia mediante una ilustración donde primero vemos el conjunto, después los detalles y luego se regresa la imagen completa y el proceso empieza de nuevo (Libro lectura de imágenes, Arizpe y Styles.2004, p.46).</p> <p>REFERENTES TECNICOS DE LA EDUCACION INICIAL</p> <p>EL JUEGO</p>  <p>El juego es considerado por múltiples autores como un factor muy importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en la etapa infantil porque además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar. El niño desarrolla más eficazmente sus capacidades en el juego que fuera de él.</p> <p>El juego es la actividad principal en la vida del niño, tanto como el trabajo es para los adultos, mientras el niño juega está haciendo un ensayo de la realidad. Piaget establece una secuencia común del desarrollo de los comportamientos de juego, acumulativa y jerarquizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de ejercicio: característicos del periodo sensorio motor (0 a 2 años) <p>Cabe resaltar que durante los encuentros las madres en compañía de la madre comunitaria elaboran el material didáctico para el desarrollo de cada una de las sesiones, como una fuente de aprendizaje constructivo y simbólico hacia el</p>	<p>desarrollo de los infantes, la planificación e estas sesiones son de forma semanal siguiendo las unidades didácticas programadas.</p> <p>El lugar se encuentre se caracteriza por estar ambientado de la siguiente manera: CESTO DE LOS TESOROS: Es una zona empleada para que los bebés puedan interactuar de forma individual con objetos que son proporcionados por sus madres dentro de un canasto; el cual contiene diferentes elementos de uso diario de la etapa de desarrollo del infante tales como: conchas, pelotas de texturas, cepillos de dientes, cucharas, llaveros, bolsos, cajas de cartón pequeñas, fotografías familiares, ganchos para ropa, colador, pañal de tela, pañal desechable, camisa roja, azabache protegido con una bolsa sintética, gorro, bufandas, zapatos, entre otros. Como ante sala para que los niños y las niñas puedan interactuar; en esta área se dispone de unas huellas en el piso en forma de pies y manos donde ellos y ellas pueden seguir la ruta que parte de la puerta del aula hacia este lugar. Para tal efecto los bebés pueden tener un acercamiento a su entorno cultural y el reconocimiento de su identidad a partir de los elementos que hacen parte de su cotidianidad.</p> <p>RINCÓN SENSORIAL: Se ubica en este lugar material pedagógico donde se potencializa los sentidos de los niños y niñas (la vista, el tacto, el oído, el gusto), mediante los siguientes elementos que se encontraran ubicados sobre un tapete para que los bebés puedan tener fácil acceso:</p> <p>BOLSAS SENSORIALES, son elaboradas mediante el uso de una bolsa hermética que contenga texturas como espuma de afeitar, gel con pintura, arena y conchas, entre otros. De esta manera se potencializa el sentido del tacto y la visión en los bebés, teniendo en cuenta que es un juego sensorial que permite que los infantes puedan ir descubriendo la curiosidad por medio de la manipulación.</p> <p>GUANTES SENSORIALES: Se utilizan los guantes de látex para llenarlos con algodón, gel, arroz, frijoles, harina, entre otros con el fin de generar un efecto de la sensación blanda, dura y de discriminación auditiva o los guantes elaborados con diferentes texturas de tela con el fin de realizar masajes corporales</p> <p>BOTELLAS MÁGICAS, se construyen con botellas de plástico las cuales pueden contener escarcha, bolitas de gel, glicerina, jabón líquido, arroz, botones, piedras de colores pequeñas, que contribuyen a fortalecer la percepción visual, ya que los niños y las niñas son cautivados por el sonido y los colores que intervienen al interactuar con el objeto.</p> <p>PISCINA DE COLORES: Mediante esta actividad se realiza el contacto de diferentes texturas, esta es una de las actividades más significativas para los bebés; ya que atrae por tiempos prolongados la atención al efectuar diversos movimientos corporales con los diversos elementos proporcionados, como agua con colorantes naturales, gelatina, arcilla, la satisfacción producida a las sensaciones se emite a través de sus sonrisas.</p> <p>RINCÓN COGNITIVO: En esta zona los niños y las niñas pueden experimentar la relación con el medio ambiente a través de los estímulos que recibe de este mismo <i>Figuras de espuma</i>, son objetos donde los bebés pueden realizar construcciones para apilar, derribar, y morder de esta forma pueden desarrollar la reacción causa y efecto; ya que mediante cada una de las piezas descubren que al apilar se derrumban y esto les produce asombro.</p>
--	--	--

Figura 45. Propuesta pedagógica "Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte" madre comunitaria Amanda Acosta

Figura 46

Propuesta pedagógica HCB FAMI Porvenir hojas 7, 8, y 9

<p>RINCÓN EXPRESIÓN CORPORAL, en este espacio se resalta el uso de materiales dirigidos a los movimientos y dominio del cuerpo; a través de rondas y arrullo que conectan a la madre con el bebé al generar el contacto visual, táctil y auditivo</p> <p>Aromaterapia la docente dirige actividades en la cual intervienen difusores de olores, y aceites para que los niños y niñas puedan discriminarlos a partir de las diferentes sensaciones corporales. Durante la actividad, se efectúa un espacio de vínculo emocional, físico, mental y se fortalece el sistema inmunitario y nervioso de los bebés; mediante esta técnica la madre logra ampliar el reconocimiento de las necesidades de su hijo.</p> <p>Instrumentos Musicales: Se hace uso de sonajeros, cascabeles, campanillas, panderetas, cajas de música sorpresa, se efectúan movimientos corporales al compás de la música en compañía de las madres, de esta forma se potenciará el lenguaje; teniendo en cuenta que el cerebro realiza conexiones a partir de la experiencia motriz como el balanceo y al diferenciación armónica de los sonidos.</p> <p>RINCÓN LITERARIO, Se encuentra ambientado con una colchoneta, y una cortina de tiras de telas con colores llamativos; en donde los niños y las niñas tienen acceso en compañía de sus cuidadores libros de diferentes texturas, álbumes ilustrados que permiten el desarrollo de la lectura visual como fuente del desarrollo perceptual</p> <p>ZONA DE LACTANCIA MATERNA, en este espacio las madres lactantes y gestantes tienen acceso a los protocolos de extracción, conservación y transporte de la leche materna, a través de los cuales se promueve la higiene personal, el lavado de manos, el tipo de recipiente que se debe utilizar para el almacenamiento de la leche teniendo en cuenta que la limpieza y desinfección de los utensilios contribuyen a la prevención de enfermedades. La estrategia empleada por la madre comunitaria para promover la lactancia es mediante videos, juegos didácticos como rompecabezas, escaleras dominó, la historieta de las posturas para amamantar entre otras. En este lugar se encuentra un móvil que cuelga del elaborado con material reciclado y sillas plásticas</p> <p>Zona de taller de madres gestantes, dentro de este escenario se efectúan técnicas de estimulación intrauterina dirigidas por la madre comunitaria; en la cual se resaltan las siguientes actividades: <i>expresión musical y táctil</i>, en la cual se utiliza una grabadora con música instrumental, y diálogos de la madre hacia el bebé acompañados de caricias y masajes circulares. <i>Motoras</i>, Cuando la madre gestante efectúa movimientos corporales como balancearse y la ejecución de bailes. Se proporcionan dentro de los talleres pautas para el cuidado (salud y nutrición) del recién nacido, métodos de planificación familiar. Los siguientes temas de promoción y prevención se efectúan en las sesiones educativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ La concepción. ▣ La gestación y derechos de la gestante. ▣ Promoción de la Lactancia Materna Exclusiva ▣ Nutrición. ▣ Alimentación Complementaria ▣ Alimentación saludable. ▣ Prevención de Enfermedades ▣ Estimulación temprana. ▣ Relación efectiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ El buen trato ▣ La sexualidad. ▣ Enfermedades de transmisión sexual. ▣ Toma de peso y talla. ▣ Cáncer de seno, útero y próstata. ▣ Enfermedades prevalentes de la infancia. ▣ Promoción de la lactancia materna. ▣ Sexualidad en los niños y las niñas. ▣ Prevención del maltrato intrafamiliar. ▣ Prevención del abuso sexual. ▣ Prevención del maltrato infantil. ▣ Hábitos de vida saludable. ▣ Prevención de accidentes en casa. ▣ Prevención de Desastres ▣ Tema transversal: Uso de la Bienestarina. Actividad Física <p>ESTIMULACION TEMPRANA: Dentro del crecimiento integral se logra evidenciar que los niños y niñas son partícipes de la exploración de sus sentidos, en el momento que tienen acceso a ambientes pedagógicos, es por esto que logran construir un conocimiento y adquirir una identidad dentro de su entorno socio-cultural, según Jean Piaget menciona dentro de su teoría Cognoscitiva el período Sensorio motriz que abarca desde el nacimiento del infante hasta los 2 años, donde se resalta que los niños y niñas trabajan a base de reflejos y de la imitación, ampliando de esta manera la capacidad de entender la información que recibe del exterior por medio de sus sentidos como el oído, el gusto, el tacto, la vista y el olfato. Es necesario indicar que la niñez demanda ser atendida en cada una de sus necesidades como es en el área de la nutrición, protección, salud, cuidado y a tener una vida digna ya que Como se reconoce en el Código de la Infancia y la Adolescencia (Artículo 29 y 46 de la Ley</p> 	 <p>Podemos ver como en la primera infancia los niños están observando, tocando, probando, moviendo, oliendo ordenando, contando y organizando todo cuanto los rodea en la búsqueda constante de conocer y comprender el mundo. Después de una manipulación primaria llegan al conocimiento experiencial.</p> <p>Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte. Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños resignifican y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él.</p> <p>3. MARCO POLITICO Y NORMATIVO VIGENTE</p> <p>Los Hogares comunitarios de Bienestar Familiar, son programas de atención a la Primera infancia y familia; dirigidos por el Gobierno Nacional Colombiano, mediante la intervención educativa en la cual se aborda la normatividad establecida para garantizar el cumplimiento de los derechos humanos; de esta manera hay que precisar en lo expuesto dentro de la Constitución Política de Colombia en donde se establece los derechos fundamentales de los niños y niñas en el "artículo 44: establece: <i>Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado, el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia</i>".</p>
---	--	---

Figura 46. Propuesta pedagógica “Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte” madre comunitaria Amanda Acosta

Figura 47

Propuesta pedagógica HCB FAMI Porvenir hojas 10, 11, y 12

La Ley 115 de 1994 o Ley general de educación fortalece la participación de la comunidad educativa, la familia y la sociedad en el diseño de una formación con calidad y pertinencia. De igual forma todas aquellas consagradas en la declaración universal de los derechos del niño, así como lo contemplado en el código de infancia y adolescencia ley 1098 de noviembre de 2006 que hace énfasis en los derechos de los niños, niñas y adolescentes, referidos tanto a la alimentación y nutrición, como a la educación, salud, cultura y recreación.

Así también la ley 1804 de 2016 la cual constituye la máxima competencia legislativa para el desarrollo integral de la primera infancia conocida como la política de "Cero a Siempre". Su objeto es la articulación entre el estado y la sociedad para garantizar escenarios de cuidado, aprendizaje, nutrición y protección para el sano crecimiento de los niños y las niñas menores de 6 años de la población vulnerable a fin de proporcionar las herramientas que permitan el máximo desarrollo de sus capacidades, permitiendo un adecuado desarrollo neurofuncional de los niños para el fomento de habilidades en futuras etapas de la vida.

1990 Colombia se adhiera a la Convención de los Derechos del Niño

1991 Ley 72 de 1991 por la que se aprueba la Constitución de 1991

2006 Ley 1098 de 2006 Código de Infancia y Adolescencia

2007 Ley 115 de 2007 Ley General de Educación

2010 Ley 1804 de 2010 Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia

2011 Ley 1712 de 2011 Ley de Atención Integral de la Primera Infancia

2016 Ley 1804 de 2016 Ley de Atención Integral de la Primera Infancia

Atención Integral a la Primera Infancia

Con esquema de vinculación comunitario según la edad

Con atención vigente o latente

En familias que participan en procesos de formación

Que cubren a los consultos de diagnóstico y seguimiento según la edad

Con validación y seguimiento nacional

En programas de educación inicial con calidad

Con acceso a lúdico y manual educativo para primera infancia

Que cuenten con registro civil

- Fortalecer el trabajo con los padres de familia mediante el uso de herramientas de las TIC.
- Atender las necesidades de asistencia, de los niños y las niñas, proponiendo actividades pedagógicas estructuradas desde el entorno familiar a través de diferentes estrategias.

5. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

Es una estrategia pedagógica donde todo está dentro de un "cesto", "baúl" o "canasto". Dentro de este se meten objetos que no sean juguetes comerciales ni de plástico, sino cosas que los niños pueden encontrar a diario en la naturaleza o en casa de diferentes cualidades (textura, tamaño, olor, sabor, color, sonido...) como piedras, castañas, corchos, trozos de esponja, peines, botones grandes, cepillos..., con la finalidad de despertar al máximo los cinco sentidos y estimular la coordinación oculomano-boca, además gracias al cesto de los tesoros reforzaremos las habilidades manipulativas, la presión y la suelta de objetos, la pinza (coger cosas pequeñas con el pulgar y el índice), la atención y la concentración, también favoreceremos la interacción con los otros niños. La cesta se encontrará en un lugar accesible, seguro y cálido y el adulto se quedará cerca de ellos observándolos y dándoles seguridad. Esta estrategia propicia el aprendizaje y autonomía, genera que las niñas y los niños exploren el medio, fomente el aprendizaje a través del descubrimiento donde pueden manipular, mirar, tocar, hacer sonar, agitar, seleccionar, descartar, insertar, en fin, descubrir las propiedades de las cosas y objetos: formas, colores, tamaños, etc.

CAPACIDADES QUE DESARROLLA

- Autonomía y capacidad de decidir
- Exploración a través de los sentidos
- Habilidades motoras

- Atención y concentración
- Socialización e interacción
- Creatividad
- Imaginación

Figura 47. Propuesta pedagógica "Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte" madre comunitaria Amanda Acosta


Figura 48

Propuesta pedagógica HCB FAMI Porvenir hojas 13, 14, y 15

EL JUEGO HEURÍSTICO
 El entorno natural y los objetos cotidianos pueden ofrecer a los niños cantidad de experiencias enriquecedoras y de aprendizaje.
 El juego heurístico es un recurso muy utilizado en el primer ciclo de educación infantil que favorece la exploración y manipulación de materiales de uso cotidiano, de forma espontánea y sin la intervención del adulto.

El juego heurístico permite al niño vivenciar como actividad de juego la manipulación y clasificación de objetos, con la característica principal de que se trata de material no estructurado, no comercial y muy variado.

El niño explora y manipula la posibilidad de acción con estos materiales de forma espontánea, dando respuesta a su ritmo evolutivo y favoreciendo aspectos como la coordinación de la vista, mano y objeto, mostrando curiosidad por lo que le rodea y combinando todo tipo de objetos que se le ofrezcan en su entorno.
 Es un tipo de actividad que les permite aprender de acuerdo a su ritmo evolutivo y a sus intereses sin limitar el aprendizaje.



BENEFICIOS DEL JUEGO HEURÍSTICO

- Desarrolla la creatividad
- Descubre y desarrolla las posibilidades de acción
- Desarrolla la atención y la concentración
- Favorece la autonomía, ya que el material es utilizado libremente.
- Descubre las cualidades de los objetos experimentando a través de los sentidos.
- Favorece la comunicación con los compañeros
- Descubre las primeras nociones espaciales
- Ejercita el desarrollo motor

LOS RINCONES
 Esta estrategia pedagógica se considera globalizadora, nos permite brindar espacios organizados de manera diferenciada, flexible, que ofrece a los niños y niñas experiencias de construcción, tienen la libertad de explorar, crear, manipular diferentes objetos y diversos materiales de manera natural, fortaleciendo la relación e interacción con sus pares y adultos, promoviendo la autonomía, la participación, la identidad y la expresión en cada una de las dimensiones del desarrollo, respetando las individualidades del grupo y ritmos propios de aprendizaje.

Los rincones se deben organizar de tal manera que sean espacios acogedores, cuidados, atractivos, seguros y con materiales suficientes y de libre acceso para las niñas y los niños. Fijar un horario dentro de la rutina cotidiana, para propiciar experiencias significativas en los rincones de trabajo, los rincones no son estáticos, por el contrario, deben estar en constante reconstrucción y ser dinámicos.



6. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
 La planeación pedagógica se realizará diariamente siguiendo un formato modelo que va a contener aspectos importantes como son: Encabezado con los datos de la UDS, el tema en el que estamos basando la actividad, intencionalidad, fecha, descripción de la experiencia a desarrollar con los niños y niñas, la cual tendrá un inicio, un desarrollo y un cierre claramente especificado, también contiene un listado de recursos que se listarán previamente para la realización de la experiencia y por último contiene un espacio para la reflexión u observación que hace la madre comunitaria sobre el resultado su práctica pedagógica.

Durante la contingencia por Covid – 19 la planeación se llevará semanalmente.

PLANEACION PEDAGOGICA

Nombre de la familia: _____
 Nombre de la madre: _____
 Nombre del niño/a: _____
 Fecha: _____

INDICADOR	SEGUIMIENTO	REFLEXIÓN/OBSERVACIONES
DESARROLLO		
COTIDIO		

7. SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN AL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Este ejercicio se realizará mensualmente utilizando como instrumento el cuaderno de anotaciones donde se registrará con base en los ítems de la escala de valoración cualitativa del desarrollo y la reflexión pedagógica diaria como va evolucionando el niño o la niña en su relación con los demás, consigo mismo y con el mundo que le rodea.

Figura 48. Propuesta pedagógica “Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte” madre comunitaria Amanda Acosta

Figura 49

Propuesta pedagógica HCB los paticos hojas 1, 2, y 3



Figura 49. Propuesta pedagógica “Construyendo la experiencia del saber” madre comunitaria Rosa Rivera

Figura 50

Propuesta pedagógica HCB los paticos hojas 4, 5, y 6



Figura 50. Propuesta pedagógica "Construyendo la experiencia del saber" madre comunitaria Rosa Rivera

Figura 51

Propuesta pedagógica HCB los paticos hojas 7,8 y 9

La construcción de la política es la representación de un enfoque filosófico distinto respecto a la relación que se establece entre el estado y los niños y niñas. Este documento hace un llamado en general a una serie de principios constitutivos del enfoque de derechos, como lo son: i) el reconocimiento de los niños y niñas como sujetos titulares de sus propios derechos, ii) el interés superior de la niñez, iii) la prevalencia de los derechos de los niños y las niñas sobre los de los demás, iv) la interdependencia de los derechos, v) la intersectorialidad como la forma por excelencia de la intervención estatal, vi) la corresponsabilidad del estado, la sociedad y la familia en la realización y protección de los derechos, vii) la importancia que tiene el contexto particular de los niños y niñas en su situación de vida, y viii) la necesidad de adoptar medidas diferenciales de atención según el ciclo vital y las condiciones particulares de cada niño o niña.

Otra normatividad

Respecto a la atención en salud en Colombia, con la Ley 100 de 1993 se dió prioridad a la infancia para la atención en el Sistema General de Seguridad Social en Salud, a la población gestante, la población infantil menor de un año y a las mujeres cabeza de familia.

Luego vendrían una serie de instrumentos jurídicos como la Ley 115 de 1994, o ley general de educación: establece los niveles de la educación formal, incluyendo la de preescolar, definiendo como educación preescolar la "ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas".

El gobierno nacional además a través de sus políticas y planes también establece como prioridad la atención integral a la primera infancia; es así como los documentos CONPES 91 de 2005 (Objetivos del Milenio), CONPES 115 de 2008, Distribución de recursos del SGP, CONPES 109 de 2007 Política Pública Nacional de Primera Infancia "Colombia por la Primera Infancia", el CONPES 113 de 2007 Política Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional (PSAN) y el CONPES

Social 123 de 2009 tienen como objetivo contribuir al fortalecimiento de esta atención.

El Plan Sectorial de Educación y el Plan Decenal de Educación y la Estrategia Hechos y Derechos en conjunto con la Política Educativa para la Primera Infancia (Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, 2009), Ministerio de Educación Nacional, son otras herramientas importantes en los avances de la atención a los niños y niñas.

La Ley 1098/2006 en su artículo 29 define la primera infancia y el derecho al desarrollo integral en esta etapa, así: "La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

El Ministerio de Salud y Protección Social emite la Circular 024 de 2012, con el fin de amparar el derecho a la atención y protección de los menores, especialmente a la salud y la seguridad social de los niños como derecho fundamental enfatizando la afiliación automática de los recién nacidos a la Entidad Promotora de Salud a la cual se encuentra afiliada la madre y su consecuente garantía de la atención en salud.

Ámbito Distrital

Política Pública de Infancia y Adolescencia

Esta política expresa la intención y el compromiso de la ciudad, con el liderazgo del gobierno distrital, de asegurar la realización de los derechos para que individual y colectivamente los niños, las niñas y los adolescentes desarrollen sus capacidades y potencialidades conforme a sus intereses. Esto implica que desde la primera infancia y hasta la adolescencia, todos los niños y todas las niñas, de la ciudad cuenten con las oportunidades que les permitan construir su autonomía y libertad, a partir del despliegue de sus capacidades y libertad, a partir del despliegue de sus capacidades para el ejercicio responsable de sus derechos, así como para constituirse en sujetos activos de su propio desarrollo y del desarrollo de su comunidad inmediata y de la sociedad.

Cuando se resalta que se quiere llegar como estado, a todos los niños, todas las niñas, y todos los adolescentes en Bogotá, se debe entender que la política reconoce la diferencia y la diversidad particular a cada uno y cada una, como a sus grupos de pertenencia. Así, en el Distrito Capital, el Estado, la Sociedad y las familias serán corresponsables en garantizar que los niños y las niñas hasta los 18 años, en cada etapa del ciclo vital, género, etnia/raza, cultura, religión, origen, particularidades de desarrollo, condición de discapacidad o en cualquier otra condición o situación biológica, social o política, entre otras, tengan la oportunidad de desarrollar sus potencialidades y capacidades conforme a sus intereses y los de la comunidad.

Otra normatividad

En el Nivel Distrital el Decreto 520 de 2011 valida La Política Pública de Infancia y Adolescencia de Bogotá D. C. que en su objetivo central expresa la intención y el compromiso de la ciudad, con el liderazgo del gobierno distrital, de asegurar la realización de los derechos para que individual y colectivamente los niños, las niñas y los adolescentes desarrollen sus capacidades y potencialidades conforme a sus intereses.

Esto implica que desde la primera infancia y hasta la adolescencia, todos los niños y todas las niñas, de la ciudad cuenten con las oportunidades que les permitan construir su autonomía y libertad, a partir del despliegue de sus capacidades para el ejercicio responsable de sus derechos, así como para constituirse en sujetos activos de su propio desarrollo y del desarrollo de su comunidad inmediata y de la sociedad.

Con la entrada en vigencia de la Ley 1438 de 2011, se establece la atención preferente y diferencial para la infancia garantizando la efectiva prevención, detección temprana y tratamiento adecuado de enfermedades de los niños, niñas desde la etapa prenatal hasta los 6 años.

Además, el Distrito Capital emite la Resolución 1613 de 2011 (Comité Operativo de Infancia y Adolescencia) y el Decreto 121 de 2012 (Consejo Consultivo de

Figura 51. Propuesta pedagógica "Construyendo la experiencia del saber" madre comunitaria Rosa Rivera

Figura 52

Propuesta pedagógica HCB los paticos hojas 10, 11 y 12

Niños, Niñas y Adolescentes y reconocimiento de los Consejos de Niños y Niñas), para garantizar la participación adecuada de los niños y niñas.



INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS

Dado que en la UDS Los Paticos atendemos niños de 2 a 5 años somos conscientes de los ítems propuestos para el desarrollo de cada una de las etapas de los niños y niñas, acogiéndonos al manual de EVCDI-R planeando e implementando actividades basadas en los pilares de: Exploración del medio, juego, arte y literatura.

Nuestras planeaciones llevarán implícitas actividades con movimientos de locomoción como reftar, gatear y caminar que proporcionen desarrollo en la agilidad como condición necesaria para mejorar la acción matriz a la vez que favorece la confianza en sí mismo.

El niño y la niña serán integrados de manera activa en el funcionamiento social de nuestro entorno con visitas a lugares representativos en nuestro sector como la iglesia, el centro de salud, la biblioteca, el supermercado, etc. E interactuando con aquellas personas encargadas de los mismos quienes aportaran su conocimiento a los niños.



Diversos personajes del vecindario como presidentes de junta de acción comunal, policía, bombero, cuidador de mascotas y/o veterinario, entre otros serán invitados a compartir vivencias con los niños en la UDS.

Una vez al mes y dentro de la temática planeada se realizará una salida pedagógica a lugares como: Museos, resguardos, feria del libro, etc. Con la intencionalidad de permitir a los niños experiencias y exploraciones en espacios diferentes y ricos en cultura e historia.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

La propuesta pedagógica *Construyendo la experiencia del saber* tiene como base los pilares pedagógicos el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio para lo cual utilizaremos las siguientes estrategias:

Juego Simbólico

Expresa el potencial de los niños y niñas cuando representan y construyen significados de fenómenos, conceptos, situaciones a partir de su propia experiencia, ejemplo: Juego de roles, profesiones y actividades sociales como maestro, estudiante, doctor, entre otros proporcionando situaciones imaginarias de la vida cotidiana donde el niño y la niña manifiesta sus conocimientos acerca de la realidad que les rodea, sus relaciones, actitudes, estados de ánimo, emociones y símbolos culturales.

Juego con reglas

Implica que los participantes conozcan y respeten dichas reglas que colaboren para que la actividad tenga sentido y generalmente suponen un desenlace en el que hay ganadores y perdedores. Las reglas pueden variar su nivel de complejidad y los niños suelen ser hábiles no solo para entender y asumir dichas reglas sino para proponerlas en los juegos que ellos mismo organizan, ejemplos: Bolos (Con botellas o tarros y pelota), Cucumbra, futbol insipiente, encestar el balón, equipos de reventar la bomba del contrario, entre otras.

Juegos de expresión oral



Es la capacidad de expresarse oralmente, expresar ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y retener la esencia de lo que están diciendo, ejemplos: canciones, bailes, retahílas, versos, pequeños poemas, refranes, narraciones cortas, descripciones, diálogos y el uso en determinados casos de disfraces y pinturas.

Juego con textos

Es una estrategia que permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información propiciando el uso de capacidades cognitivas poniendo al alcance de niños y niñas cuentos, imágenes, revista, periódicos, carteleros, avisos, símbolos, herramientas tecnológicas, permitiendo a los niños inventar historias, cuentos, anécdotas, dedicatorias, etc. Así como también se incentiva la lectura a partir de la escucha de la narrativa de un adulto.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

A comienzo de cada mes se deberá organizar la planeación para las siguientes cuatro semanas con actividades diarias que estén enfocadas en los pilares en los cuales basamos nuestra propuesta, como son: el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura.

Durante la presencialidad se realizaran actividades diarias que se evaluaran al terminar la jornada, utilizaremos estrategias pedagógicas variadas que se efectuaran teniendo en cuenta el desarrollo de los niños y niñas proporcionándole recursos para la buena implementación de la actividad a realizar y lograr a alcanzar el objetivo propuesto.

SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN AL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

El acompañamiento y potenciación del desarrollo de los niños y niñas se realizara en dos tiempos:

Presencial

Figura 52. Propuesta pedagógica “Construyendo la experiencia del saber” madre comunitaria Rosa Rivera

Figura 53

Propuesta pedagógica HCB los paticos hojas 13 y 14

Cuando los niños se encuentren en modalidad presencial se realizarán actividades basadas en los pilares propuestos y promoviendo la visita a diferentes lugares del sector propiciando que los niños y niñas interactúen con los agentes protagónicos del diario vivir cultural y social en el cual se desenvuelven en la cotidianidad, invitaremos a los padres a participación en la realización de las salidas pedagógicas o en su defecto a que lleven los niños a visitar lugares de interés (museos, bibliotecas, ludotecas, parques temáticos, granjas, teatros, cine, planetarios, etc.) en la ciudad, el barrio o localidad y quienes luego compartirán su experiencia con los demás compañeros.

Virtual

En el tiempo de contingencia impuesto por el gobierno nacional a causa del Covid-19 en el cual los niños y niñas no podrán asistir al jardín, así como en ocasiones en las que por enfermedad o calamidad del niño o niña se les dificulte la presencialidad, la maestra utilizará medios alternos como: audiovisuales, WhatsApp, llamada telefónica, video llamada, cartilla propuesta *Mis manos te enseñan*, fotos, guías, videos, para incentivar a los niños en su aprendizaje y normal desarrollo con actividades en las que participaran los padres, madres, hermanos y familia en general, fortaleciendo la relación con sus seres queridos en acciones de cuidado afectivas, hábitos de vida saludable y rutas para ambientes seguros.

El seguimiento al desarrollo de los niños y niñas se realizará de manera mensual en un observador del alumno de forma individual y teniendo en cuenta la ficha de evaluación cualitativa cotejándonos a los ítems propuestos para la edad en la que se encuentre cada uno.

En dicho seguimiento al desarrollo tendremos en cuenta los siguientes parámetros:

- Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familiar, cultura y mundo

- Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
- Los niños y las niñas disfrutan aprender, explorar y relacionarse con el mundo para comprenderlo y construir.
- Promover en los niños y niñas acciones pedagógicas donde se articule la familia, costumbres, identidad y diversidad sociocultural.
- Los niños y las niñas necesitan un vínculo afectivo por parte de la familia, por eso se implementarán actividades que requieran la participación de todos sus integrantes.
- Los niños y las niñas mediante el ambiente que los rodea viven más experiencias significativas, es por eso que las salidas pedagógicas ayudarán a fomentar esas vivencias



Figura 53. Propuesta pedagógica “Construyendo la experiencia del saber” madre comunitaria Rosa Rivera

Figura 54

Propuesta pedagógica HCB Bam Bam hojas 1,2 y 3



 <p>EL ARTE DE JUGAR CON EL LENGUAJE CULTURAL</p> <p>APRENDIENDO A JUGAR CON VALORES</p> <p>LUZ HELENA VEGA PARDO</p> <p>AÑO 2020</p>	<p>CARACTERIZACION SITUACIONAL DEL CONTEXTO</p> <p>ESTRATO: 2 NIÑOS ATENDIDOS: 14 EDADES ENTRE 2 A 3 AÑOS: 4 NIÑAS EDADES ENRTRE 3 A 5 AÑOS: 10 AÑOS</p> <p>FAMILIAS 8 HOGARES CONTITUIDOS 66 MADRES SOLTERAS =14 FAMILIAS 5 FAMILIAS TRABAJANDO EN EMPRESAS 6 DESEMPLEADAS 3 INDEPENDIENTES SIN EMPLEO = 14</p>	<p>MAPA DE UBICACIÓN DEL HOGAR</p>  <p>En el hogar comunitario Bam Bam se presta servicio a 14 usuarios del sector, son familias de estrato <u>socioeconomico 2</u>; que en su totalidad viven en arriendo.</p> <p>El hogar comunitario está ubicado en la localidad de Kennedy, barrio <u>Britalia</u> en la <u>Cra 81 N° 54 - 40 Sur</u>.</p>
---	---	--

Figura 54. Propuesta pedagógica “El arte de jugar con el lenguaje cultural” madre comunitaria Helena Vega

Figura 55

Propuesta pedagógica HCB Bam Bam hojas 4, 5 y 6

CONCEPCIONES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL MARCO DE LA ATENCIÓN

Los tipos de aprendizaje significativo Según Ausubel el aprendizaje significativo puede reproducirse de la siguiente manera: Aprendizaje de representaciones. Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos donde indica: "que ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (Teoría del aprendizaje significativo, Ausubel, 1983, p. 5). El Aprendizaje de conceptos "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (p. 61). De acuerdo a los tipos de aprendizaje significativo que señala David Ausubel, es importante que todo espacio ofrecido para el infante este contextualizado con diferentes contenidos que faciliten la estructura cognitiva, respetando como base las experiencias anteriores que se han desarrollado como estrategias de aprendizaje, los tipos de aprendizaje señalados anteriormente, los cuales están ligados al proceso de asimilación, al constituir una estructura de pautas y de interacción social con el otro. Para lograr fortalecer la teoría de Ausubel se suma a esta el psicólogo Joseph Novak (1983), autor de la teoría de educación que respetando la teoría del aprendizaje significativo considera necesario señalar que el ser humano no es solo cognición, sino que se caracteriza por conocer, sentir y actuar, generando una perspectiva humanista. De esta manera Moneira cita a Novak en su documento "Aprendizaje significativo un concepto subyacente", la importancia del dominio efectivo sobre "el aprendizaje significativo subyacente a la integración constructiva entre el pensamiento el sentimiento y la acción del ser humano" (p.13) y dando continuidad con Ausubel a la estructura cognitiva estableciendo la concepción de nuevas experiencias mencionadas como conocimientos estructurados en la mente humana.

3. MARCO POLÍTICO Y NORMATIVO VIGENTE

Los Hogares comunitarios de Bienestar Familiar, son programas de atención a la Primera Infancia y familia; dirigidos por el Gobierno Nacional Colombiano, mediante la intervención educativa en la cual se aborda la normatividad establecida para garantizar el cumplimiento de los derechos humanos; de esta manera hay que precisar en lo expuesto dentro de la Constitución Política de Colombia en donde se establece los derechos fundamentales de los niños y niñas en el artículo 44: establece: *Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado, el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia*.

La Ley 115 de 1994 o Ley general de educación fortalece la participación de la comunidad educativa, la familia y la sociedad en el diseño de una formación con calidad y pertinencia.

De igual forma todas aquellas consagradas en la declaración universal de los derechos del niño, así como lo contemplado en el código de infancia y adolescencia ley 1098 de noviembre de 2006 que hace énfasis en los derechos de los niños, niñas y adolescentes, referidos tanto a la alimentación y nutrición, como a la educación, salud, cultura y recreación.

Así también la ley 1804 de 2016 la cual constituye la máxima competencia legislativa para el desarrollo integral de la primera infancia conocida como la política de Estado para el desarrollo integral de la Primera Infancia de "Cero a Siempre". Su objeto es la articulación entre el estado y la sociedad para garantizar escenarios de cuidado, aprendizaje, nutrición y protección para el sano crecimiento de los niños y las niñas menores de 6 años de la población vulnerable a fin de proporcionar las herramientas que permitan el máximo desarrollo de sus capacidades, permitiendo un adecuado desarrollo **psicológico** de los niños para el fomento de habilidades en futuras etapas de la vida.

INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS

- Brindar espacios en los cuales los niños y las niñas puedan interactuar con sus pares, cuidadores y familias por medio de diversas experiencias para fortalecer la participación.
- Facilitar ambientes donde los niños y las niñas tengan la oportunidad de actuar libremente, decidir, para potenciar la autonomía creando en ellos confianza y seguridad en sus entornos más cercanos.
- Promover actividades y dinámicas culturales para que el niño y la niña se reconozca como parte de un grupo social, descubriéndose a sí mismo e identificando costumbres propias y de los demás.
- Propiciar entornos enriquecidos para que los niños y las niñas expresen, experimenten, creen y manifiesten libremente sus sentimientos y emociones.
- Fortalecer el trabajo con los padres de familia mediante el uso de herramientas de las TIC.
- Atender las necesidades de asistencia, de los niños y las niñas, proponiendo actividades pedagógicas estructuradas desde el entorno familiar usando diferentes herramientas.

Figura 55. Propuesta pedagógica "El arte de jugar con el lenguaje cultural" madre comunitaria Helena Vega

Figura 57

Propuesta pedagógica HCB el payaso Plim Plim hojas 1, 2 y 3



ASOCIACIÓN NUEVOS HORIZONTES

PROPUESTA PEDAGÓGICA
UDS EL PAYASO PLIN PLIN
M.C. MARÍA ESTHER VARGAS

MI UNIVERSO COMO HERRAMIENTA
DE APRENDIZAJE

2020

PROPUESTA PEDAGÓGICA HCB EL PAYASO PLIN PLIN

MI UNIVERSO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Introducción

La siguiente propuesta pedagógica está diseñada como un instrumento que busca potenciar las diferentes habilidades existentes en los niños y niñas, las cuales le servirán como base de sus futuros estudios y el desarrollo integral de los mismos. Para lo cual tendremos en cuenta la diversidad de las múltiples inteligencias que existen en el grupo de usuarios asistentes a nuestra unidad de servicio, además de tener en cuenta que la edad de los mismos varía de los 2 a los 5 años presentando especial atención cada una de las etapas en las que se encuentra su desarrollo físico y cognitivo. Como el nombre lo indica tomaremos experiencias del entorno, universo, cotidiano extrayendo herramientas de aprendizaje en las diferentes áreas, ejemplo: Visita al parque, alturas, balanceo, exploración de texturas, etc. Que brindará al niño o niña conocimientos basados en los pilares exploración del medio, arte, literatura, juego, proporcionándonos multitud de estrategias para la planeación diaria.

CARACTERIZACIÓN SITUACIONAL Y DEL CONTEXTO

MAPA DE RIESGOS Y AMENAZAS



- Corredor Ecológico Ronda ZUDA
- Amenaza "V" Inundación en Masa
- Amenaza Alta
- Amenaza Media
- Amenaza Baja
- Amenaza por Inundación
- Amenaza Alta
- Amenaza Media
- Amenaza Baja

- Malla Vial
- Vías Principales
- Cuerpos de Agua
- Parques Zonales
- Parques Metropolitanos
- Lotés
- Manzanas
- Barrios

ACTORES Y ESCENARIOS PÚBLICOS DEL SECTOR

BANCO	SUPERMERCADO	CLINICA	CASA POLICIA
COLEGIO	TIENDA	OFICINA DE SERVICIO AL CIUDADANO	ESCUELA
DROGUERIA	PARRQUE	FUNDACION	FRIGORIFERO
PARRQUE PLAYA	RUERTA	LUOTECA	BIBLIOTECA

Las características de la propuesta pedagógica: Mi universo como herramienta de aprendizaje es la utilización de todo aquello que en la cotidianidad crea situaciones de aprendizaje integral para cada niño y niña pero que en cada circunstancia se enfoca en determinadas habilidades que poseen los mismos, es así como observaremos que lo que para unos es extremadamente fácil para otros tendrá determinado grado de dificultad y que al implementar nuestra propuesta conseguiremos sacar el mejor aprendizaje, de estas situaciones de las cuales se tomarán herramientas que utilizaremos como hábitos de higiene, alimentación saludable, visitas a lugares específicos, experiencias vividas por integrantes de la comunidad y cuyo testimonio y enseñanza nos servirán, inspirando y fomentando a los niños y niñas en hábitos, valores y comportamientos que le permitirán ser un individuo autónomo y seguro de sí mismo sin olvidar sus raíces culturales e históricas.

La propuesta pedagógica "mi universo como herramienta de aprendizaje" está diseñado para el HCB El Payaso Plin Plin porque al realizar la caracterización de las familias encontramos que:

- 9 Niños viven con papá y mamá
- 5 Niños tienen madre soltera y los cuidan sus abuelos
- Todos son estrato 2
- 20% de los padres tienen primaria completa
- 80% de los padres tienen secundaria completa
- 20% de los padres tienen técnico
- 80% de las familias de los niños viven en arriendo
- 20% de las familias de los niños viven en casa familiar



Figura 57. Propuesta pedagógica “Mi universo como herramienta de aprendizaje” madre comunitaria María Esther Vargas

Figura 58

Propuesta pedagógica HCB el payaso Plim Plim hojas 4 ,5 y 6

- 50% de los padres cuentan con empleo de contrato verbal
- 25% de los padres cuentan con empleo informal
- 25% de los padres se encuentran en desempleo
- El rango de edad de los padres de los niños y niñas se encuentra entre los 20 y los 45 años
- 80% de los niños cuenta con familiares cercanos como cuidadores (Abuelos, Tíos)
- 20% de los niños no cuenta con familiares cercanos y sus cuidadores son personas ajenas

El HCB El Payaso Plim Plim se encuentra ubicado en el barrio Gran Britalia la cual hace parte de la zona octava de Bogotá localidad Kennedy. El sector es considerado de alta vulnerabilidad por las diferentes problemáticas sociales inherentes al resto de ciudad como son: Maltrato intrafamiliar, drogadicción, desempleo, migración, entre otros. Es allí donde el jardín se ofrece como un lugar seguro para los niños y niñas ya que cuenta con la activación y secuencia de rutas de prevención, protección y apoyo además de servicio de alimentación, cuidado y fundamentación en valores para la familia como base de la sociedad y el aprendizaje de tradición y cultura propio de nuestra población.

CONCEPCIONES DE LA EDUCACION INICIAL EN EL MARCO DE LA ATENCION

La UDS El Payaso Plim Plim se basa en un concepto de constructivismo que retoma las ideas de Jean Piaget y Lev Vygotsky quienes partían de principios como la interacción con el medio que provee las herramientas para un aprendizaje personal, social y conductual en la enseñanza del conocimiento dentro del marco de la inclusión reconociéndonos como parte de la diversidad y comprendiendo que somos incapaces de analizar objetivamente las experiencias que vivimos en cada momento, porque siempre las interpretaremos a la luz de nuestros conocimientos previos. El aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que se explica por una dinámica en la que existe un enoaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas. De esta manera, lo que sabemos está siendo construido permanentemente.

El aprendizaje se produce en situaciones sociales significativas en las que se producen procesos de mediación. Desde este punto de vista, todo avance en el desarrollo de una persona se produce primero fuera, en un entorno de interacción social, para después internalizarse y convertirse en pensamiento «individual». Esto es a lo que Vygotski llama ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores.

MARCO POLITICO Y NORMATIVO VIGENTE

A nivel mundial la primera infancia representa una prioridad para los gobiernos, quienes deben garantizar la materialización de los derechos de los niños y las niñas para lograr un desarrollo integral. La primera infancia se entiende como "...el transcurrir vital desde la preconcepción hasta los 6 años de edad, considerándose de crucial relevancia para el desarrollo pleno del ser humano en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social. Además, de ser decisiva para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social..."

En esta medida los niños y las niñas son reconocidos como sujetos de derechos por su condición de seres humanos "...son seres sociales y singulares, e inmensamente diversos..." y constituyen la base del cambio de la calidad de vida de un país equitativo y con justicia social para un mejor futuro.

La Ley 1098 de 2008. Código de Infancia y Adolescencia, reconoce Primera Infancia como el periodo que comprende de los Cero a los 6 años de edad. La calidad de vida se asocia con lo que se valora socialmente como bueno o deseable, es "...un concepto integrador de las necesidades humanas y desarrolla un enfoque continuo de la vida y de sus determinaciones sociales en todas sus etapas, procesos y contextos..." Entre los componentes de la calidad de vida se encuentran el confort material, salud y seguridad personal, relaciones familiares, relación conyugal, amistades, aprendizaje, comprensión de uno mismo, trabajo, autoexpresión creativa, actividades de descanso, actividades recreativas, entre otros.

Se concibe que calidad de vida hace referencia a la satisfacción y carencias de las personas en el transcurrir vital, entendidas a partir de un marco social, cultural, político y psicológico, entre otros, e incluso desde la perspectiva económica, a partir del enfoque de pobreza. Este enfoque permite analizar la relación pobreza y primera infancia, considerando la relación directa con la "...privatización de los derechos a la salud, la educación, la información, una nutrición adecuada, el agua y el saneamiento a la vivienda..."

Son las acciones del Estado las que viabilizan el fortalecimiento personal, familiar y social de los niños y las niñas "...orientado a la protección y a su desarrollo humano e integral". En este orden el desarrollo juega un papel fundamental para alcanzar la felicidad de las personas, tal como lo plantea Amartya Sen (2000), de lo cual el desarrollo económico y social son fundamentales puesto permiten conocer las libertades personales, el derecho a disfrutar sus propiedades, lograr oportunidades sociales como educación y salud, alcanzar un aprovechamiento de la información y disfrutar de una seguridad protectora.

Convención de los derechos del niño de 1989

A partir de La Convención sobre los Derechos del Niño que fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989 y que entro en vigor el 2 de septiembre de 1990, se reconoció a los niños y las niñas del mundo como sujetos sociales y sujetos de derecho, titulares activos de sus propios derechos. De esta forma la convención se convirtió en el primer y más completo tratado sobre derechos humanos y en el instrumento para la promoción y la protección de los derechos de la infancia.

La Convención contiene 54 artículos y se basa en cuatro principios fundamentales: la no discriminación; el interés superior de la infancia; el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo; y el respeto por los puntos de vista de la infancia.

Este documento perfila las normas universales relativas a la atención, el tratamiento y la protección de todas las personas menores de 18 años. Es considerado el tratado sobre

derechos humanos más ampliamente reconocido de la historia y está ratificado actualmente por 103 Estados, los cuales están legalmente obligados a satisfacer los derechos de todos los niños y niñas.

Consultiva 17 de 2002 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos

El 30 de marzo de 2001 la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, sometió a la Corte Interamericana de Derechos Humanos una solicitud de Opinión Consultiva sobre la interpretación de los artículos 8 y 25 de la Convención Americana, con el propósito de determinar si las medidas especiales establecidas en el artículo 19 de la misma Convención constituyen "límites al arbitrio o a la discrecionalidad de los Estados" en relación a niños, y así mismo solicitó la formulación de criterios generales válidos sobre la materia dentro del marco de la Convención Americana.

Como resultado de la opinión consultiva la Corte Interamericana de Derechos Humanos reconoció al niño como sujeto de derecho, es así que afirma que todos los seres humanos independientemente de su condición existencial, son sujetos de derechos inalienables, que le son inherentes, y en subrayar el imperativo de atender a las necesidades del niño "como verdadero sujeto de derecho y no sólo como objeto de protección".

Los Objetivos de desarrollo del milenio

Desde el año 2000 en el marco de la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas, los gobernantes del mundo reunidos en la ONU adoptaron los llamados Objetivos de Desarrollo del Milenio como agenda principal de lucha contra la pobreza y la exclusión mundial. Estas metas deben haberse logrado para el año 2015.

A continuación, se mencionan los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio:

1. Reducir a la mitad la pobreza extrema y el hambre
2. Lograr la enseñanza primaria universal
3. Promover la igualdad entre los sexos
4. Reducir a la mitad la mortalidad infantil
5. Mejorar la salud materna
6. Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades
7. Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente
8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo

Lo anterior cobra especial importancia en los entornos urbanos pues "para miles de millones de personas, vivir en una ciudad equivale a pobreza y exclusión".

Ámbito Nacional

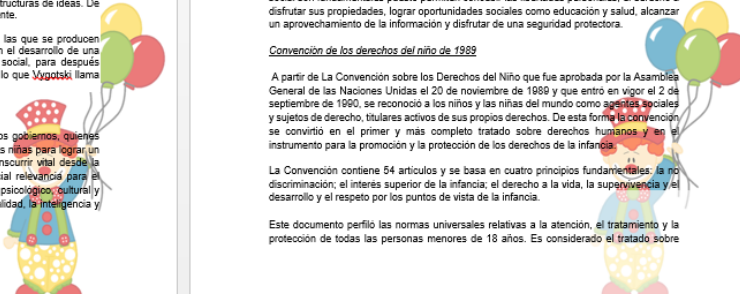


Figura 58. Propuesta pedagógica “Mi universo como herramienta de aprendizaje” madre comunitaria María Esther Vargas

Figura 59

Propuesta pedagógica HCB el payaso Plim Plim hojas 7, 8 y 9

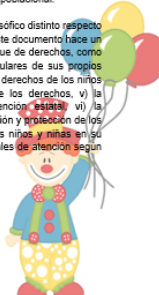
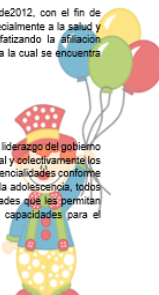
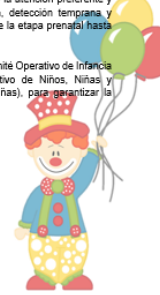

<p>Colombia es uno de los países que se acoge a la normatividad internacional y a la política pública social vigente para el tema y es así que a la fecha existe un marco normativo importante.</p> <p>Ley 16 de 1972</p> <p>Colombia expide la Ley 16 de 1972, por la cual aprueba la Convención Americana sobre Derechos Humanos "Pacto de San José de Costa Rica", firmado en San José, Costa Rica el 22 de noviembre de 1969, en el cual todos los estados americanos asignatarios de la convención, reafirmaron su propósito de consolidar, dentro del cuadro de instituciones democráticas, un régimen de libertad personal, y de justicia social, fundado en el respeto de los derechos esenciales del hombre. En dicho pacto se reconoce que los derechos tienen como fundamento los atributos de la persona humana, razón por la cual justifican una protección internacional, de naturaleza convencional coadyuvante y complementaria.</p> <p>La Constitución Política de Colombia de 1991</p> <p>La Constitución Política de Colombia de 1991, que declara al país como un estado social de derecho, en sus artículos artículo 44º, 67º, hace referencia directa a la protección de los niños y niñas, lo que implica una ratificación de la Convención de 1989 y establece un orden jurídico específico para los niños y niñas.</p> <p>Política Nacional de Primera Infancia</p> <p>Reconociendo la importancia de la primera infancia, el país a través de su gobierno instituyó una política nacional, formalizada mediante el Documento CONPES Social 100 de 2007 denominado "Colombia por la Primera Infancia", que se convierte en la primera política pública en toda su historia dirigida de manera explícita a este grupo poblacional.</p> <p>La construcción de la política es la representación de un enfoque filosófico distinto respecto a la relación que se establece entre el estado y los niños y niñas. Este documento hace un llamado en general a una serie de principios constitutivos del enfoque de derechos, como lo son: i) el reconocimiento de los niños y niñas como sujetos titulares de sus propios derechos, ii) el interés superior de la niñez, iii) la prevalencia de los derechos de los niños y las niñas sobre los de los demás, iv) la interdependencia de los derechos, v) la responsabilidad como la forma por excelencia de la intervención, vi) la corresponsabilidad del estado, la sociedad y la familia en la realización y protección de los derechos, vii) la importancia que tiene el contexto particular de los niños y niñas en su situación de vida, y viii) la necesidad de adoptar medidas diferenciales de atención según el ciclo vital y las condiciones particulares de cada niño o niña.</p> <p>Otra normatividad</p> 	<p>Respecto a la atención en salud en Colombia, con la Ley 100 de 1993 se da prioridad a la infancia para la atención en el Sistema General de Seguridad Social en Salud, a la población gestante, la población infantil menor de un año y a las mujeres cabeza de familia.</p> <p>Luego vendrían una serie de instrumentos jurídicos como la Ley 115 de 1994, o ley general de educación, establece los niveles de la educación formal, incluyendo la de preescolar, definiendo como educación preescolar la "ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas".</p> <p>El gobierno nacional además a través de sus políticas y planes también establece como prioridad la atención integral a la primera infancia; es así como los documentos CONPES 91 de 2005 (Objetivos del Milenio), CONPES 115 de 2008, Distribución de recursos del SGP, CONPES 109 de 2007 Política Pública Nacional de Primera Infancia "Colombia por la Primera Infancia", el CONPES 113 de 2007 Política Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional (PSAN) y el CONPES Social 123 de 2006 tienen como objetivo contribuir al fortalecimiento de esta atención.</p> <p>El Plan Sectorial de Educación y el Plan Decenal de Educación y la Estrategia Hechos y Derechos en conjunto con la Política Educativa para la Primera Infancia (Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, 2009), Ministerio de Educación Nacional, son otras herramientas importantes en los avances de la atención a los niños y niñas.</p> <p>La Ley 1099/2008 en su artículo 29 define la primera infancia y el derecho al desarrollo integral en esta etapa, así: "La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.</p> <p>El Ministerio de Salud y Protección Social emite la Circular 024 de 2012, con el fin de amparar el derecho a la atención y protección de los menores, especialmente a la salud y la seguridad social de los niños como derecho fundamental enfatizando la afiliación automática de los recién nacidos a la Entidad Promotora de Salud a la cual se encuentra afiliada la madre y su consecuente garantía de la atención en salud.</p> <p>Ámbito Distrital</p> <p>Política Pública de Infancia y Adolescencia</p> <p>Esta política expresa la intención y el compromiso de la ciudad, con el liderazgo del gobierno distrital, de asegurar la realización de los derechos para que individual y colectivamente los niños, las niñas y los adolescentes desarrollen sus capacidades y potencialidades conforme a sus intereses. Esto implica que desde la primera infancia y hasta la adolescencia, todos los niños y todas las niñas, de la ciudad cuenten con las oportunidades que les permitan construir su autonomía y libertad, a partir del despliegue de sus capacidades para el</p> 	<p>ejercicio responsable de sus derechos, así como para constituirse en sujetos activos de su propio desarrollo y del desarrollo de su comunidad inmediata y de la sociedad.</p> <p>Cuando se resalta que se quiere llegar como estado, a todos los niños, todas las niñas, y todos los adolescentes en Bogotá, se debe entender que la política reconoce la diferencia y la diversidad particular a cada uno y cada una, como a sus grupos de pertenencia. Así, en el Distrito Capital, el Estado, la Sociedad y las familias serán corresponsables en garantizar que los niños y las niñas hasta los 18 años, en cada etapa del ciclo vital, género, etnia/raza, cultura, religión, origen, particularidades de desarrollo, condición de discapacidad o en cualquier otra condición o situación biológica, social o política, entre otras, tengan la oportunidad de desarrollar sus potencialidades y capacidades conforme a sus intereses y los de la comunidad.</p> <p>Otra normatividad</p> <p>En el Nivel Distrital el Decreto 520 de 2011 valida La Política Pública de Infancia y Adolescencia de Bogotá D. C. que en su objetivo central expresa la intención y el compromiso de la ciudad, con el liderazgo del gobierno distrital, de asegurar la realización de los derechos para que individual y colectivamente los niños, las niñas y los adolescentes desarrollen sus capacidades y potencialidades conforme a sus intereses.</p> <p>Esto implica que desde la primera infancia y hasta la adolescencia, todos los niños y todas las niñas, de la ciudad cuenten con las oportunidades que les permitan construir su autonomía y libertad, a partir del despliegue de sus capacidades para el ejercicio responsable de sus derechos, así como para constituirse en sujetos activos de su propio desarrollo y del desarrollo de su comunidad inmediata y de la sociedad.</p> <p>Con la entrada en vigencia de la Ley 1438 de 2011, se establece la atención preferente y diferencial para la infancia garantizando la efectiva prevención, detección temprana y tratamiento adecuado de enfermedades de los niños, niñas desde la etapa prenatal hasta los 8 años.</p> <p>Además, el Distrito Capital emite la Resolución 1613 de 2011 (Comité Operativo de Infancia y Adolescencia) y el Decreto 121 de 2012 (Consejo Consultivo de Niños, Niñas y Adolescentes) y reconocimiento de los Consejos de Niños y Niñas, para garantizar la participación adecuada de los niños y niñas.</p> 
---	---	---

Figura 59. Propuesta pedagógica "Mi universo como herramienta de aprendizaje" madre comunitaria María Esther Vargas

Figura 60

Propuesta pedagógica HCB el payaso Plim Plim hojas 10, 11 y 12



Atención Integral a la Primera Infancia

Con esquema de vacunación completo según la edad

Con talleres o los consultos de crecimiento y desarrollo requeridos según la edad

Con valoración y seguimiento nutricional

En programas de educación inicial con calidad

Con talleres, foros y momentos cualitativos para primera infancia

Con talleres, foros o talleres

En familias que participan en procesos de formación

Que cuenten con reglas diarias

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

La propuesta pedagógica *Mi universo como herramienta de aprendizaje* tiene como base los pilares pedagógicos el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio para lo cual utilizaremos las siguientes estrategias:

Juego Simbólico
Expresa el potencial de los niños y niñas cuando representan y construyen significados de fenómenos, conceptos, situaciones a partir de su propia experiencia, ejemplo: Juego de roles, profesiones y actividades sociales como maestro, estudiante, doctor, entre otros proporcionando situaciones imaginarias de la vida cotidiana donde el niño y la niña manifiesta sus conocimientos acerca de la realidad que les rodea, sus relaciones, actitudes, estados de ánimo, emociones y símbolos culturales.

Juego con reglas
Implica que los participantes conozcan y respeten dichas reglas que colaboren para que la actividad tenga sentido y generalmente suponen un desenlace en el que hay ganadores y perdedores. Las reglas pueden variar su nivel de complejidad y los niños suelen ser hábiles no solo para entender y asumir dichas reglas sino para proponerlas en los juegos que ellos mismo organizan, ejemplos: Bolos (Con botellas o tarros y pelota), Cucuruba, futbol insipiente, encostar el balón, equipos de reventar la bomba del contrario, entre otras.

Juegos de expresión oral
Es la capacidad de expresarse oralmente, expresar ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y retener la esencia de lo que están diciendo, ejemplos: canciones, bailes, retahílas, versos, pequeños poemas, refranes, narraciones cortas, descripciones, diálogos y el uso en determinados casos de disfraces y pinturas.

Juego con textos
Es una estrategia que permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información propiciando el uso de capacidades cognitivas poniendo al alcance de niños y niñas cuentos, imágenes, revista, periódicos, carteleras, avisos, símbolos, herramientas tecnológicas, permitiendo a los niños inventar historias, cuentos, anécdotas, dedicatorias, etc. Así como también se incentiva la lectura a partir de la escucha de la narrativa de un adulto.

PLANEACION PEDAGOGICA
A comienzo de cada mes se deberá organizar la planeación para las siguientes cuatro semanas con actividades diarias que estén enfocadas en los pilares en los cuales basamos nuestra propuesta, como son: el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura. Durante la **socialización** se realizaran actividades diarias que se evaluarán al terminar la jornada, utilizaremos estrategias pedagógicas variadas que se efectuarán teniendo en

cuenta el desarrollo de los niños y niñas proporcionándole recursos para la buena implementación de la actividad a realizar y lograr alcanzar el objetivo propuesto.

SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN AL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

El acompañamiento y potenciación del desarrollo de los niños y niñas se realizará en dos tiempos:

Presencial
Cuando los niños se encuentren en modalidad presencial se realizaran actividades basadas en los pilares propuestos y promoviendo la visita a diferentes lugares del sector propiciando que los niños y niñas interactúen con los agentes protagónicos del diario vivir cultural y social en el cual se desenvuelven en la cotidianidad, invitaremos a los padres a participación en la realización de las salidas pedagógicas o en su defecto a que lleven los niños a visitar lugares de interés (museos, bibliotecas, ludotecas, parques temáticos, granjas, teatros, cine, planetarios, etc.) en la ciudad, el barrio o localidad y quienes luego compartirán su experiencia con los demás compañeros.

Virtual
En el tiempo de contingencia impuesto por el gobierno nacional a causa del Covid-19 en el cual los niños y niñas no podrán asistir al jardín, así como en ocasiones en las que por enfermedad o calamidad del niño o niña se les dificulte la presencialidad, la maestra utilizará medios alternos como: audiovisuales, WhatsApp, llamada telefónica, video llamada, cartilla propuesta *Mis manos te enseñan*, fotos, guías, videos, para incentivar a los niños en su aprendizaje y normal desarrollo con actividades en las que participaran los padres, madres, hermanos y familia en general, fortaleciendo la relación con sus seres queridos en acciones de cuidado afectivas, hábitos de vida saludable y rutas para ambientes seguros.

El seguimiento al desarrollo de los niños y niñas se realizará de manera mensual en un observador del alumno de forma individual y teniendo en cuenta la ficha de evaluación cualitativa cihendonos a los items propuestos para la edad en la que se encuentre cada uno.

Figura 60. Propuesta pedagógica “Mi universo como herramienta de aprendizaje” madre comunitaria María Esther Vargas

Figura 61

Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos hojas 1, 2 y 3



Figura 61. Propuesta pedagógica “Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte” madre comunitaria Maricela Veloza

Figura 62

Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos hojas 4, 5 y 6



En esta etapa los niños multiplican y potencian sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juegan con todas ellas. Los niños de 4 años están repletos de energía, son inagotables, el control progresivo del equilibrio y el dominio de los movimientos de su cuerpo, hacen que disfruten corriendo, saltando, trepando, arrastrándose, girando, bailando, etc. Están deseosos de aprender por sí mismos y se muestran mucho más independientes. Pero también son inestables emocionalmente, pasan de la risa al llanto con mucha facilidad y aparecen de nuevo las rabietas, es lo que algunos llaman pequeña adolescencia.

Cuidado: Conjunto de prácticas que, realizadas en el contexto de crianza y crecimiento de los niños, influye de manera directa sobre el desarrollo de su potencial en las diversas dimensiones que componen al ser humano. Estas prácticas involucran a todos los actores sociales con los que tiene relación el niño; la familia como primer agente socializador, la comunidad a la cual pertenece y el estado como garante de sus derechos.

Educación Inicial: Es un derecho impostergable de la primera infancia, se constituye en un **estructurante** de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. La educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. Esta no busca como fin último su preparación para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo; allí juegan, exploran su medio, se expresan a través del arte y disfrutan de la literatura.

Concepción de niño y niña: Son sujetos activos que interactúan con el mundo y por consiguiente, desde que nacen son "competentes" para comprender y actuar en el mundo. Desde ahí la Educación busca que construyan y desarrollen su personalidad en interacción con los otros niños y niñas, con los adultos y con su entorno físico. Cada niño y niña es un ser particular, con una identidad específica: un nombre, un género, una historia, unas características, unos gustos y unas necesidades que lo hacen único e irreplicable.

2. CONCEPCIONES DE LA EDUCACION INICIAL EN EL MARCO DE LA ATENCION



FamilyShoppingBag.com



Los escenarios propuestos en los ambientes de aprendizaje para los niños y las niñas en educación inicial, constituyen un mecanismo clave frente a la construcción social del individuo al tomar los aprendizajes significativos como herramientas de comunicación y de interrelación con su entorno, es por esto que la educación inicial debe contribuir a generar nuevas posibilidades para fortalecer las experiencias de desarrollo cognitivo, socio-afectivo, corporal, experimental, artístico de los niños y niñas, con base en sus necesidades e intereses. El proceso de la educación inicial no solo depende de los actores y su articulación, ya que es necesario establecer claridades respecto al proceso de aprendizaje y las necesidades de los niños y niñas, por eso se deben proveer experiencias e intercambios de conocimiento significativos en ambientes enriquecidos con actividades pedagógicas que tengan su objetivo claro.

Por lo cual educar a un niño o una niña, no es solamente implementarle normas o pautas sino es generar en él, un ser pensante y autónomo en la creación de sus propias vivencias; integrando aspectos como la salud, la alimentación y el desarrollo, los cuales estarán encaminados a desarrollar los ítems de las dimensiones fundamentales de acuerdo a su rango de edad, según lo expuesto en la teoría de Piaget "Las etapas de desarrollo cognitivo", en la que se establece la etapa Pre operacional, comprendida en edades de 2 años a 7 años, donde los infantes establecen el juego simbólico, la imitación, la imagen mental como representaciones internas del aprendizaje. (1980, Piaget)

Dentro de la propuesta pedagógica, "Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte", se considera fundamental que los niños y niñas vivan experiencias gratificantes que les permitan la vivencia de emociones placenteras y sensaciones agradables que puedan evocar en etapas futuras de sus vidas y que darán base a la construcción de mejores seres humanos para la sociedad. Por ello se resalta la importancia de vincular a los padres de familia en cada una de las intencionalidades de formación e implementar estrategias pedagógicas para potenciar las habilidades y destrezas cognitivas y socioemocionales de los niños y las niñas haciendo uso de las actividades rectoras. El propósito fundamental estimular el aprendizaje, propiciar nuevos escenarios para fortalecer la comunicación, la expresión corporal, musical, la creatividad, la imaginación, la motricidad, entre otras y valores humanos como el respeto, la afectividad, la sociabilidad etc. por medio del juego y las diversas expresiones del arte para llegar al desarrollo integral del ser, y de esta forma generar un aprendizaje significativo caracterizado por las representaciones y los conceptos que son contextualizados a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Como se señala en el documento teoría del aprendizaje, escrito por el autor David Ausubel que "El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se




FamilyShoppingBag.com



conecta con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva". (Teoría del aprendizaje significativo. Ausubel. 1983, p. 3) y a su vez se fundamentará la lectura visual teniendo en cuenta lo expuesto por las escritoras Evelyn Arizpe y Morag Styles; ya que afirman que mediante el desarrollo de la capacidad visual los infantes logran interpretar, comprender y comunicar una situación o vivencia mediante una ilustración donde primero vemos el conjunto, después los detalles y luego se regresa la imagen completa y el proceso empieza de nuevo (Libro lectura de imágenes, Arizpe y Styles.2004, p.48).

REFERENTES TECNICOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL


El Juego



El juego es considerado por múltiples autores como un factor muy importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en la etapa infantil porque además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar. El niño desarrolla más eficazmente sus capacidades en el juego que fuera de él.

El juego es la actividad principal en la vida del niño, tanto como el trabajo es para los adultos, mientras el niño juega está haciendo un ensayo de la realidad. Piaget establece una secuencia común del desarrollo de los comportamientos de juego acumulativa y jerarquizada.

- **Juegos de ejercicio:** característicos del periodo sensorio motor (a 2 años)




FamilyShoppingBag.com

Figura 62. Propuesta pedagógica "Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte" madre comunitaria Maricela Vellozo

Figura 63


Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos hojas 7, 8 y 9



Juego Simbólico: Característicos de la etapa pre conceptual, implica la representación de un objeto con otro, ejemplo Caballo con palo de escoba.


- **Juegos de construcción:** Los niños mediante estos juegos desarrollan la capacidad de montar varios elementos y combinarlos para formar un todo
- **Juegos de reglas:** A través de estos juegos los niños desarrollan estrategias de acción social, aprenden a controlar la agresividad, ejercitan la responsabilidad y la democracia y al mismo tiempo como las reglas obligan a depositar confianza en el grupo aumenta la confianza en sí mismo.

El arte




El arte en la primera infancia, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia. Contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo del niño contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético; Cuando enseñamos canciones para que los niños y las niñas se queden quietos o callados, se proponen guías para que los niños aprendan a colorear sin salirse de los contornos, o se usan titeres para enseñarles a comer, se obtienen resultados inmediatos pero que están desdibujando el sentido del arte y alejándolo del sentido liberador y placentero.

Los Lenguajes artísticos: Hacen parte de la vida cotidiana de toda persona, particularmente en la vida de los niños en la primera infancia, estos lenguajes se constituyen en algunas de las formas en que crean, expresan, comunican y representan su realidad mediante el juego dramático, la expresión visual, expresión visual y plástica principalmente.




FamilyShoppingBag.com




Expresión Dramática: Hacer o Actuar, prácticas que los niños realizan por naturaleza y de manera espontánea como parte de su proceso de autoconocimiento y juego cotidiano. Los niños interpretan su realidad y también dejan entrever sus experiencias y conocimientos a través de la imitación y representación. En otras palabras, se nutren del mundo exterior para ir construyendo su propio mundo interior.

- **Expresión Musical:** En la primera infancia la expresión musical brinda la posibilidad de transmitir y preservar a la manera de cada territorio los cantos, arullos, tradiciones y prácticas que conforman la historia de una comunidad. Es placentero para los niños escuchar música, pero es más placentero desde el punto de vista cognitivo practicarla, explorar la sonoridad de cuanto le rodea empezando por el propio cuerpo.
- **Las artes plásticas y visuales:** Referentes a la pintura, el dibujo, grabado, escultura, este lenguaje artístico favorece la apreciación, expresión, representación de ideas, espacios, emociones, sensaciones y recuerdos.
- **Los niños empiezan interpretando lo que les rodea, mezclando colores, dibujando creando imágenes mentales, dibujando en el aire.**
- **Artes escénicas:** Hacemos referencia a la danza como una forma estupenda de desarrollar tres aspectos del pensamiento creativo: La fluidez, la capacidad de abstracción y la originalidad.


La Literatura



"Entendida como el arte de jugar con las palabras" es una herramienta que permite el avance en el lenguaje de los niños y las niñas, que permite la descripción de escenarios imaginarios o reales. Es una herramienta que compleja el pensamiento para comprender el mundo que les rodea.




FamilyShoppingBag.com



La Literatura infantil comprende juegos con el lenguaje como: la poesía, dramatización, rimas, canciones, pequeños versos, fabulas, trabalenguas, adivinanzas, rondas lo que es importante ya que ayuda a la formación ética de los niños y las niñas a través de los valores implícitos, lo cual les servirá para toda la vida.

La exploración del medio




Los niños entienden el mundo y lo que significa ser parte de él. Explorando descubren cómo funcionan las cosas y qué pueden cambiar de su entorno. Explorando viven la alegría de sorprenderse. Explorando y preguntando sin dar cuenta del interés de sus padres en ellos.

Podemos ver como en la primera infancia los niños están observando, tocando, probando, moviendo, oliendo ordenando, contando y organizando todo cuanto los rodea en la búsqueda constante de conocer y comprender el mundo. Después de una manipulación primaria llegan al conocimiento experiencial.

Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte, esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños resignifican y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él.

3. MARCO POLITICO Y NORMATIVO VIGENTE



FamilyShoppingBag.com

Figura 63. Propuesta pedagógica “Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte” madre comunitaria Maricela Veloza

Figura 64

Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos hojas 10, 11, y 12

Los Hogares comunitarios de Bienestar Familiar, son programas de atención a la Primera Infancia y familia; dirigidos por el Gobierno Nacional Colombiano, mediante la intervención educativa en la cual se aborda la normatividad establecida para garantizar el cumplimiento de los derechos humanos; de esta manera hay que precisar en lo expuesto dentro de la Constitución Política de Colombia en donde se establece los derechos fundamentales de los niños y niñas en el artículo 44: establece: *Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado, el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.*

La Ley 115 de 1994 o Ley general de educación fortalece la participación de la comunidad educativa, la familia y la sociedad en el diseño de una formación con calidad y pertinencia.

De igual forma todas aquellas consagradas en la declaración universal de los derechos del niño, así como lo contemplado en el código de infancia y adolescencia ley 1098 de noviembre de 2006 que hace énfasis en los derechos de los niños, niñas y adolescentes, referidos tanto a la alimentación y nutrición, como a la educación, salud, cultura y recreación.

Así también la ley 1804 de 2016 la cual constituye la máxima competencia legislativa para el desarrollo integral de la primera infancia conocida como la política de Estado para el desarrollo integral de la Primera Infancia de “Cero a Siempre”.

Su objeto es la articulación entre el estado y la sociedad para garantizar escenarios de cuidado, aprendizaje, nutrición y protección para el sano crecimiento de los niños y las niñas menores de 6 años de la población vulnerable a fin de proporcionar las herramientas que permitan el máximo desarrollo de sus capacidades, permitiendo un adecuado desarrollo **neurológico** de los niños para el fomento de habilidades en futuras etapas de la vida.

Atención Integral a la Primera Infancia

4. INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS
Teniendo en cuenta que en Los HCB se brinda una atención integral con un enfoque diferencial para los niños y las niñas promoviendo el fortalecimiento del

5. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

EL CESTO DE LOS TESOROS
Es una estrategia pedagógica donde todo está dentro de un “cesto”, “baúl” o “canasto”. Dentro de este se meten objetos que no sean juguetes comerciales ni de plástico, sino cosas que los niños pueden encontrar a diario en la naturaleza o en casa de diferentes cualidades (textura, tamaño, olor, sabor, color, sonido...) como piedras, castañas, corchos, trozos de esponja, peines, botones grandes, **opercos**... con la finalidad de despertar al máximo los cinco sentidos y estimular la

Figura 64. Propuesta pedagógica “Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte” madre comunitaria Maricela Vellozo

Figura 65

Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos hojas 13, 14, y 15



Coordinación oculomano (ojo-mano-boca), además gracias al cesto de los tesoros reforzaremos las habilidades manipulativas, la presión y la suelta de objetos, la pinza (coger cosas pequeñas con el pulgar y el índice), la atención y la concentración, también favoreceremos la interacción con los otros niños. La cesta se encontrará en un lugar accesible, seguro y cálido y el adulto se quedará cerca de ellos observándolos y dándoles seguridad.

Esta estrategia propicia el aprendizaje y autonomía, genera que las niñas y los niños exploren el medio, fomenta el aprendizaje a través del descubrimiento donde pueden manipular, mirar, tocar, hacer sonar, agitar, seleccionar, descartar, insertar, en fin, descubrir las propiedades de las cosas y objetos: formas, colores, tamaños, etc.

CAPACIDADES QUE DESARROLLA

- Autonomía y capacidad de decidir
- Exploración a través de los sentidos
- Habilidades motoras
- Atención y concentración
- Socialización e interacción
- Creatividad
- Imaginación



EL JUEGO HEURÍSTICO
El entorno natural y los objetos cotidianos pueden ofrecer a los niños cantidad de experiencias enriquecedoras y de aprendizaje.



FamilyShoppingBag.com



El juego heurístico es un recurso muy utilizado en el primer ciclo de educación infantil que favorece la exploración y manipulación de materiales de uso cotidiano, de forma espontánea y sin la intervención del adulto.

El juego heurístico permite al niño vivenciar como actividad de juego la manipulación y clasificación de objetos, con la característica principal de que se trata de material no estructurado, no comercial y muy variado.

El niño explora y manipula la posibilidad de acción con estos materiales de forma espontánea, dando respuesta a su ritmo evolutivo y favoreciendo aspectos como la coordinación de la vista, mano y objeto, mostrando curiosidad por lo que le rodea y combinando todo tipo de objetos que se le ofrezcan en su entorno. Es un tipo de actividad que les permite aprender de acuerdo a su ritmo evolutivo y a sus intereses sin limitar el aprendizaje.



BENEFICIOS DEL JUEGO HEURÍSTICO:

- Desarrolla la creatividad
- Descubre y desarrolla las posibilidades de acción
- Desarrolla la atención y la concentración



FamilyShoppingBag.com



Favorece la autonomía, ya que el material es utilizado libremente.

- Descubre las cualidades de los objetos experimentando a través de los sentidos.
- Favorece la comunicación con los compañeros
- Descubre las primeras nociones espaciales
- Ejercita el desarrollo motor

LOS RINCONES
Esta estrategia pedagógica se considera globalizadora, nos permite brindar espacios organizados de manera diferenciada, flexible, que ofrece a los niños y niñas experiencias de construcción, tienen la libertad de explorar, crear, manipular diferentes objetos y diversos materiales de manera natural, fortaleciendo la relación e interacción con sus pares y adultos, promoviendo la autonomía, la participación, la identidad y la expresión en cada una de las dimensiones del desarrollo, respetando las individualidades del grupo y ritmos propios de aprendizaje.

Los rincones se deben organizar de tal manera que sean espacios acogedores, cuidados, atractivos, seguros y con materiales suficientes y de libre acceso para las niñas y los niños. Fijar un horario dentro de la rutina cotidiana, para propiciar experiencias significativas en los rincones de trabajo, los rincones no son estáticos, por el contrario, deben estar en constante reconstrucción y ser dinámicos.




FamilyShoppingBag.com

Figura 65. Propuesta pedagógica “Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte” madre comunitaria Maricela Veloza


Figura 66

Propuesta pedagógica HCB los Cariñositos hojas 16, 17, y 18

6. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

La planeación pedagógica se realizará diariamente siguiendo un formato modelo que va a contener aspectos importantes como son: Encabezado con los datos de la UDS, el tema en el que estamos basando la actividad, intencionalidad, fecha, descripción de la experiencia a desarrollar con los niños y niñas, la cual tendrá un inicio, un desarrollo y un cierre claramente especificado, también contiene un listado de recursos que se alistarán previamente para la realización de la experiencia y por último contiene un espacio para la reflexión u observación que hace la madre comunitaria sobre el resultado su práctica pedagógica.

Durante la contingencia por Covid - 19 la planeación se llevará semanalmente.



7. SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN AL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Este ejercicio se realizará mensualmente utilizando como instrumento el cuaderno de anotaciones donde se registrará con base en los ítems de la escala de valoración cualitativa del desarrollo y la reflexión pedagógica diaria como va evolucionando el niño o la niña en su relación con los demás, consigo mismo y con el mundo que le rodea.






Figura 66. Propuesta pedagógica “Dejando huellas sensibles a través del juego y el arte” madre comunitaria Maricela Veloza

Figura 67


Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos hojas 1, 2, y 3



ASOCIACIÓN NUEVOS HORIZONTES




PROPUESTA PEDAGOGICA
UDS LOS KANGURITOS
M.C. PABLINA GONZALEZ



ESCALANDO LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO

2020




PROPUESTA PEDAGÓGICA HCB LOS KANGURITOS
ESCALANDO LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO

Introducción


La propuesta pedagógica que a continuación se presenta busca incentivar en los niños y niñas menores de cinco años la participación en escenarios enriquecidos y cotidianos que promuevan aprendizajes a partir del reconocimiento de sus historias, sus contextos y experiencias cotidianas creando oportunidades que les permitan avanzar en sus procesos comunicativos, cognitivos, corporales, afectivos, sociales y artísticos, involucrando a todos los integrantes de la familia como agentes participantes del mismo.

Se busca a través de las diferentes estrategias desarrollar y trabajar en las características socioculturales de los niños y niñas, las actividades rectoras como son el arte, la exploración del medio, el juego y la literatura como pilares de la educación inicial.



CARACTERIZACIÓN SITUACIONAL Y DEL CONTEXTO

Informe de Predios en Zonas de Amenaza



Dirección: CL 83 A SUR 80 A 80
100, 104, 108, 112, 116

El predio correspondiente al lote de código 0045742617 800 se encuentra en zona de amenaza por inundación y 800 se encuentra en zona de amenaza por remoción en masa.

ACTORES Y ESCENARIOS DE ME HOGAR




Figura 67. Propuesta pedagógica “Escala la aventura del conocimiento” madre comunitaria Pablina González

Figura 68

Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos hojas 4, 5 y 6

El hogar comunitario *Los Kanguritos* está ubicado en la localidad de Kennedy cual se encuentra en el sur occidente de Bogotá, en el barrio Alfonso Lój Michelsen en la Calle 53 A No. 80 A 80, a los alrededores del hogar encuentran el Salón Comunal Almenar, el Supermercado La Sabana, Supermercado Colsubsidio, Parroquia Nuestra Señora de Schoenstatt, y varias tiendas diferentes tipos.

Se ha logrado evidenciar como problemáticas el maltrato intrafamiliar, abuso infantil, explotación, ausencia de oportunidades educativas a nivel medio superior, falta de valores, familias disfuncionales, drogadicción, delincuencia entre otras problemáticas.

En el *HCB Los Kanguritos* encontramos que:

- 4 niños de 2 a 3 años
- 5 niños de 3 a 4 años
- 5 niños de 4 a 5 años
- El 30% de las familias conformadas por papá y mamá
- 20% de los niños y niñas están a cargo de la mamá
- 50% de los niños y las niñas viven con la mamá pero cuentan con ayuda económica de otros familiares
- El estrato social de todos es 2
- El 70% de los hogares viven en arriendo
- El 30% viven en casa de familia
- 40% de los padres están desempleados
- 30% tienen trabajos fijos
- 30% tienen trabajo informal

CONCEPCIONES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL MARCO DE LA ATENCIÓN

Teniendo como punto de referencia el desarrollo humano en la primera infancia buscamos de manera intencional potenciar las habilidades de los niños y niñas

ofreciéndoles actividades pedagógicas que aporten experiencias significativas acordes al proceso integral de cada uno a la vez que se valoran las diferencias individuales y culturales.

La *UDS Los Kanguritos* se basa en un concepto de constructivismo que retoma las ideas de Jean Piaget y Lev Vygotsky quienes partían de principios como la interacción con el medio que provee las herramientas para un aprendizaje personal, social y conductual en la enseñanza del conocimiento dentro del marco de la inclusión reconociéndonos como parte de la diversidad y comprendiendo que somos incapaces de analizar objetivamente las experiencias que vivimos en cada momento, porque siempre las interpretamos a la luz de nuestros conocimientos previos. El aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que se explica por una dinámica en la que existe un encaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas. De esta manera, lo que sabemos está siendo construido permanentemente.

El aprendizaje se produce en situaciones sociales significativas en las que se producen procesos de mediación. Desde este punto de vista, todo avance en el desarrollo de una persona se produce primero fuera, en un entorno de interacción social, para después internalizarse y convertirse en pensamiento «individual». Esto es a lo que Vygotski llama ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores.

MARCO POLÍTICO Y NORMATIVO VIGENTE

A nivel mundial la primera infancia representa una prioridad para los gobiernos, quienes deben garantizar la materialización de los derechos de los niños y las niñas para lograr un desarrollo integral. La primera infancia se entiende como "...el transcurrir vital desde la preconcepción hasta los 6 años de edad, considerándose de crucial relevancia para el desarrollo pleno del ser humano en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social. Además, de ser decisiva para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social..."

En esta medida los niños y las niñas son reconocidos como sujetos de derechos por su condición de seres humanos "...son seres sociales y singulares, e

inmensamente diversos..." y constituyen la base del cambio de la calidad de vida de un país equitativo y con justicia social para un mejor futuro.

La Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y Adolescencia, reconoce Primera Infancia como el periodo que comprende de los Cero a los 6 años de edad. La calidad de vida se asocia con lo que se valora socialmente como bueno o deseable, es "...un concepto integrador de las necesidades humanas y desarrolla un enfoque continuo de la vida y de sus determinaciones sociales en todas sus etapas, procesos y contextos..." Entre los componentes de la calidad de vida se encuentran el confort material, salud y seguridad personal, relaciones familiares, relación conyugal, amistades, aprendizaje, comprensión de uno mismo, trabajo, autoexpresión creativa, actividades de descanso, actividades recreativas, entre otros.

Se concibe que calidad de vida haga referencia a la satisfacción y carencias de las personas en el transcurrir vital, entendidas a partir de un marco social, cultural, político y psicológico, entre otros, e incluso desde la perspectiva económica, a partir del enfoque de pobreza. Este enfoque permite analizar la relación pobreza y primera infancia, considerando la relación directa con la "...privatización de los derechos a la salud, la educación, la información, una nutrición adecuada, el agua y el saneamiento a la vivienda..."

Son las acciones del Estado las que viabilizan el fortalecimiento personal, familiar y social de los niños y las niñas "...orientado a la protección y a su desarrollo humano e integral". En este orden el desarrollo juega un papel fundamental para alcanzar la felicidad de las personas, tal como lo plantea Amartya Sen (2000), de lo cual el desarrollo económico y social son fundamentales puesto permiten concebir las libertades personales, el derecho a disfrutar sus propiedades, lograr oportunidades sociales como educación y salud, alcanzar un aprovechamiento de la información y disfrutar de una seguridad protectora.

Consultiva 17 de 2002 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos

Figura 68. Propuesta pedagógica “Escalando la aventura del conocimiento” madre comunitaria Pablina González

Figura 69

Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos hojas 7, 8 y 9

El 30 de marzo de 2001 la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, sometió a la Corte Interamericana de Derechos Humanos una solicitud de Opinión Consultiva sobre la interpretación de los artículos 8 y 25 de la Convención Americana, con el propósito de determinar si las medidas especiales establecidas en el artículo 19 de la misma Convención constituyen "límites al arbitrio o a la discrecionalidad de los Estados" en relación a niños, y así mismo solicitó la formulación de criterios generales válidos sobre la materia dentro del marco de la Convención Americana.

Como resultado de la opinión consultiva la Corte Interamericana de Derechos Humanos reconoció al niño como sujeto de derecho, es así que afirma que todos los seres humanos independientemente de su condición existencial, son sujetos de derechos inalienables, que le son inherentes, y en subrayar el imperativo de atender a las necesidades del niño "como verdadero sujeto de derecho y no sólo como objeto de protección".

Ámbito Nacional

Colombia es uno de los países que se acoge a la normatividad internacional y a la política pública social vigente para el tema y es así que a la fecha existe un marco normativo importante.

Ley 16 de 1972

Colombia expide la Ley 16 de 1972, por la cual aprueba la Convención Americana sobre Derechos Humanos "Pacto de San José de Costa Rica", firmado en San José, Costa Rica el 22 de noviembre de 1969, en el cual todos los estados americanos asignatarios de la convención, reafirmaron su propósito de consolidar, dentro del cuadro de instituciones democráticas, un régimen de libertad personal, y de justicia social, fundado en el respeto de los derechos esenciales del hombre. En dicho pacto se reconoce que los derechos tienen como fundamento los atributos de la persona humana, razón por la cual justifican una protección internacional, de naturaleza convencional coadyuvante y complementaria.

La Constitución Política de Colombia de 1991

La Constitución Política de Colombia de 1991, que declara al país como un estado social de derecho, en sus artículos 44º, 67º, hace referencia directa a la protección de los niños y niñas, lo que implica una ratificación de la Convención de 1989 y establece un orden jurídico específico para los niños y niñas.

Política Nacional de Primera Infancia

Reconociendo la importancia de la primera infancia, el país a través de su gobierno instituyó una política nacional, formalizada mediante el Documento CONPES Social 109 de 2007 denominado "Colombia por la Primera Infancia", que se convierte en la primera política pública en toda su historia dirigida de manera explícita a este grupo poblacional.

La construcción de la política es la representación de un enfoque filosófico distinto respecto a la relación que se establece entre el estado y los niños y niñas. Este documento hace un llamado en general a una serie de principios constitutivos del enfoque de derechos, como lo son: i) el reconocimiento de los niños y niñas como sujetos titulares de sus propios derechos, ii) el interés superior de la niñez, iii) la prevalencia de los derechos de los niños y las niñas sobre los de los demás, iv) la interdependencia de los derechos, v) la intersectorialidad como la forma por excelencia de la intervención estatal, vi) la corresponsabilidad del estado, la sociedad y la familia en la realización y protección de los derechos, vii) la importancia que tiene el contexto particular de los niños y niñas en su situación de vida, y viii) la necesidad de adoptar medidas diferenciales de atención según el ciclo vital y las condiciones particulares de cada niño o niña.

Otra normatividad

Respecto a la atención en salud en Colombia, con la Ley 100 de 1993 se da prioridad a la infancia para la atención en el Sistema General de Seguridad Social en Salud, a la población gestante, la población infantil menor de un año y a las mujeres cabeza de familia.

Luego vendrían una serie de instrumentos jurídicos como la Ley 115 de 1994, o ley general de educación: establece los niveles de la educación formal, incluyendo la de preescolar, definiendo como educación preescolar la "ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas".

El gobierno nacional además a través de sus políticas y planes también establece como prioridad la atención integral a la primera infancia; es así como los documentos CONPES 91 de 2005 (Objetivos del Milenio), CONPES 115 de 2008, Distribución de recursos del SGP, CONPES 109 de 2007 Política Pública Nacional de Primera Infancia "Colombia por la Primera Infancia", el CONPES 113 de 2007 Política Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional (PSAN) y el CONPES Social 123 de 2009 tienen como objetivo contribuir al fortalecimiento de esta atención.

El Plan Sectorial de Educación y el Plan Decenal de Educación y la Estrategia Hechos y Derechos en conjunto con la Política Educativa para la Primera Infancia (Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, 2009), Ministerio de Educación Nacional, son otras herramientas importantes en los avances de la atención a los niños y niñas.

La Ley 1098/2006 en su artículo 29 define la primera infancia y el derecho al desarrollo integral en esta etapa, así: "La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

El Ministerio de Salud y Protección Social emite la Circular 024 de 2012, con el fin de amparar el derecho a la atención y protección de los menores, especialmente a la salud y la seguridad social de los niños como derecho fundamental enfatizando la afiliación automática de los recién nacidos a la Entidad Promotora de Salud a la cual se encuentra afiliada la madre y su consecuente garantía de la atención en salud.



Figura 69. Propuesta pedagógica "Escalando la aventura del conocimiento" madre comunitaria Pablina González

Figura 70

Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos hojas 10, 11 y 12

Ambito Distrital

Política Pública de Infancia y Adolescencia

Esta política expresa la intención y el compromiso de la ciudad, con el liderazgo del gobierno distrital, de asegurar la realización de los derechos para que individual y colectivamente los niños, las niñas y los adolescentes desarrollen sus capacidades y potencialidades conforme a sus intereses. Esto implica que desde la primera infancia y hasta la adolescencia, todos los niños y todas las niñas, de la ciudad cuenten con las oportunidades que les permiten construir su autonomía y libertad, a partir del despliegue de sus capacidades para el ejercicio responsable de sus derechos, así como para constituirse en sujetos activos de su propio desarrollo y del desarrollo de su comunidad inmediata y de la sociedad.

Cuando se resalta que se quiere llegar como estado, a todos los niños, todas las niñas, y todos los adolescentes en Bogotá, se debe entender que la política reconoce la diferencia y la diversidad particular a cada uno y cada una, como a sus grupos de pertenencia. Así, en el Distrito Capital, el Estado, la Sociedad y las familias serán corresponsables en garantizar que los niños y las niñas hasta los 18 años, en cada etapa del ciclo vital, género, etnia/raza, cultura, religión, origen, particularidades de desarrollo, condición de discapacidad o en cualquier otra condición o situación biológica, social o política, entre otras, tengan la oportunidad de desarrollar sus potencialidades y capacidades conforme a sus intereses y los de la comunidad.

Otra normatividad

En el Nivel Distrital el Decreto 520 de 2011 valida La Política Pública de Infancia y Adolescencia de Bogotá D. C. que en su objetivo central expresa la intención y el compromiso de la ciudad, con el liderazgo del gobierno distrital, de asegurar la realización de los derechos para que individual y colectivamente los niños, las niñas y los adolescentes desarrollen sus capacidades y potencialidades conforme a sus intereses.

Esto implica que desde la primera infancia y hasta la adolescencia, todos los niños y todas las niñas, de la ciudad cuenten con las oportunidades que les permitan construir su autonomía y libertad, a partir del despliegue de sus capacidades para el ejercicio responsable de sus derechos, así como para constituirse en sujetos activos de su propio desarrollo y del desarrollo de su comunidad inmediata y de la sociedad.

Con la entrada en vigencia de la Ley 1438 de 2011, se establece la atención preferente y diferencial para la infancia garantizando la efectiva prevención, detección temprana y tratamiento adecuado de enfermedades de los niños, niñas desde la etapa prenatal hasta los 6 años.

Además, el Distrito Capital emite la Resolución 1613 de 2011 (Comité Operativo de Infancia y Adolescencia) y el Decreto 121 de 2012 (Consejo Consultivo de Niños, Niñas y Adolescentes y reconocimiento de los Consejos de Niños y Niñas), para garantizar la participación adecuada de los niños y niñas.



INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS

Dado que en la UDS *Los Kanguritos* atendemos niños de 2 a 5 años somos conscientes de los ítems propuestos para el desarrollo de cada una de las etapas

de los niños y niñas, acogiéndolos al manual de EVCDI-R planeado e implementando actividades basadas en los pilares de: Exploración del medio, juego, arte y literatura.

Nuestras planeaciones llevarán implícitas actividades con movimientos de locomoción como rector, gatear y caminar que proporcionen desarrollo en la agilidad como condición necesaria para mejorar la acción matriz a la vez que favorece la confianza en sí mismo.

El niño y la niña serán integrados de manera activa en el funcionamiento social de nuestro entorno con visitas a lugares representativos en nuestro sector como la iglesia, el centro de salud, la biblioteca, el supermercado, etc. E interactuando con aquellas personas encargadas de los mismos quienes aportaran su conocimiento a los niños.

Diversos personajes del vecindario como presidentes de junta de acción comunal, policía, bombero, cuidador de mascotas y/o veterinario, entre otros serán invitados a compartir vivencias con los niños en la UDS.

Una vez al mes y dentro de la temática planeada se realizará una salida pedagógica a lugares como: Museos, resguardos, feria del libro, etc. Con la intencionalidad de permitir a los niños experiencias y exploraciones en espacios diferentes y ricos en cultura e historia.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

La propuesta pedagógica *Escalando la aventura del conocimiento* tiene como base los pilares pedagógicos el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio para lo cual utilizaremos las siguientes estrategias:

Juego Simbólico

Expresa el potencial de los niños y niñas cuando representan y construyen significados de fenómenos, conceptos, situaciones a partir de su propia experiencia, ejemplo: Juego de roles, profesiones y actividades sociales como maestro, estudiante, doctor, entre otros proporcionando situaciones imaginarias de la vida cotidiana donde el niño y la niña manifiesta sus conocimiento acerca de la realidad que les rodea, sus relaciones, actitudes, estados de ánimo, emociones y símbolos culturales.

Figura 70. Propuesta pedagógica “Escalando la aventura del conocimiento” madre comunitaria Pablina González

Figura 71

Propuesta pedagógica HCB los Kanguritos hojas 13, 14 y 15

Juego con reglas

Implica que los participantes conozcan y respeten dichas reglas que colaboren para que la actividad tenga sentido y generalmente suponen un desenlace en el que hay ganadores y perdedores. Las reglas pueden variar su nivel de complejidad y los niños suelen ser hábiles no solo para entender y asumir dichas reglas sino para proponerlas en los juegos que ellos mismo organizan, ejemplos: Bolos (Con botellas o tarros y pelota), **Cucuruba**, fútbol insipiente, encestar el balón, equipos de reventar la bomba del contrario, entre otras.

Juegos de expresión oral

Es la capacidad de expresarse oralmente, expresar ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y retener la esencia de lo que están diciendo, ejemplos: canciones, bailes, retahílas, versos, pequeños poemas, refranes, narraciones cortas, descripciones, diálogos y el uso en determinados casos de disfraces y pinturas.

Juego con textos

Es una estrategia que permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información propiciando el uso de capacidades cognitivas poniendo al alcance de niños y niñas cuentos, imágenes, revista, periódicos, carteleros, avisos, símbolos, herramientas tecnológicas, permitiendo a los niños inventar historias, cuentos, anécdotas, dedicatorias, etc. Así como también se incentiva la lectura a partir de la escucha de la narrativa de un adulto.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

A comienzo de cada mes se deberá organizar la planeación para las siguientes cuatro semanas con actividades diarias que estén enfocados en los pilares en los cuales basamos nuestra propuesta, como son: el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura.

Durante la **presencialidad** se realizaran actividades diarias que se evaluaran al terminar la jornada, utilizaremos estrategias pedagógicas variadas que se efectuaran teniendo en cuenta el desarrollo de los niños y niñas proporcionándole

recursos para la buena implementación de la actividad a realizar y lograr a alcanzar el objetivo propuesto.

SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN AL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

El acompañamiento y potenciación del desarrollo de los niños y niñas se realizará en dos tiempos:

Presencial

Cuando los niños se encuentren en modalidad presencial se realizaran actividades basadas en los pilares propuestos y **promoviendo la visita a diferentes lugares del sector propiciando que los niños y niñas interactúen con los agentes protagónicos del diario vivir cultural y social en el cual se desenvuelven en la cotidianidad, invitaremos a los padres a participación en la realización de las salidas pedagógicas** o en su defecto a que lleven los niños a visitar lugares de interés (museos, bibliotecas, ludotecas, parques temáticos, granjas, teatros, cine, planetarios, etc.) en la ciudad, el barrio o localidad y quienes luego compartirán su experiencia con los demás compañeros.

Virtual

En el tiempo de contingencia impuesto por el gobierno nacional a causa del Covid-19 en el cual los niños y niñas no podrán asistir al jardín, así como en ocasiones en las que por enfermedad o calamidad del niño o niña se les dificulte la **presencialidad**, la maestra utiliza medios alternos como: audiovisuales, WhatsApp, llamada telefónica, video llamada, cartilla propuesta *Mis manos te enseñan*, fotos, guías, videos, para incentivar a los niños en su aprendizaje y normal desarrollo con actividades en las que participaran los padres, madres, hermanos y familia en general, fortaleciendo la relación con sus seres queridos en acciones de cuidado afectivas, hábitos de vida saludable y rutas para ambientes seguros.

El seguimiento al desarrollo de los niños y niñas se realizará de manera mensual en un observador del alumno de forma individual y teniendo en cuenta la ficha de evaluación cualitativa citándonos a los ítems propuestos para la edad en la que se encuentre cada uno.

En dicho seguimiento al desarrollo tendremos en cuenta los siguientes parámetros:

- Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familiar, cultura y mundo
- Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
- Los niños y las niñas disfrutan aprender, explorar y relacionarse con el mundo para comprenderlo y construir.
- Promover en los niños y niñas acciones pedagógicas donde se articule la familia, costumbres, identidad y diversidad sociocultural.
- Los niños y las niñas necesitan un vínculo afectivo por parte de la familia, por eso se implementaran actividades que requieran la participación de todos sus integrantes.
- Los niños y las niñas mediante el ambiente que los rodea viven más experiencias significativas, es por eso que las salidas pedagógicas ayudan a fomentar esas vivencias



Figura 71. Propuesta pedagógica “Escalando la aventura del conocimiento” madre comunitaria Pablina González

Figura 72

Propuesta pedagógica HCB los ositos hojas 1, 2, y 3

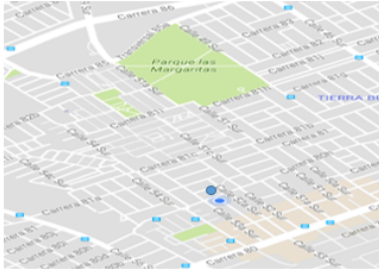
<p style="text-align: center;">ASOCIACIÓN DE HOGARES DE BIENESTAR NUEVOS HORIZONTES</p> <p style="text-align: center;">PROPUESTA PEDAGÓGICA UDS LOS OSITOS “El arte de jugar con el lenguaje cultural”</p> <p style="text-align: center;">MADRE COMUNITARIA ASTRID ELENA ZABALA VALLE JUNIO 16 DE 2020</p>	<p style="text-align: center;">CARACTERIZACIÓN SITUACIONAL Y DEL CONTEXTO</p>  <p>La población atendida, se caracteriza por habitar en viviendas localizadas en el estrato 2, y a la vez cuentan con la cobertura completa de red de acueducto y alcantarillado de aguas negras, servicio de telefonía y luz. La tipología de las familias que predomina es la extensa, sus ingresos económicos en la mayoría dependen del pago de un salario mínimo legal o pertenecen al trabajo informal; a su vez se caracterizan por ser padres de familia que les agrada ser partícipes de los procesos formativos en la cual existe la autoridad compartida, este proceso de corresponsabilidad se ve reflejado en el acompañamiento pedagógico y los lazos afectivos reflejado frente a la disposición y protección de los niños y las niñas.</p> <p>En efecto de articular la familia y las instituciones educativas permite desarrollar las siguientes estrategias a partir de escenarios culturales: como compartir con los padres de familia a programación de las Bibliotecas cercanas en este caso se hace referencia a la biblioteca comunitaria centro cultural Britalia, Biblioteca Pública Lago Timiza y la Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella; en la cual se</p>	<p>promueve la lectura y la escritura integrando a las familias en espacios ambientados para el disfrute de la y la nueva interpretación del mundo.</p> <p style="text-align: center;">CONCEPCIONES DE LA EDUCACION INICIAL EN EL MARCO DE LA ATENCIÓN</p> <p>Es por ello, que para lograr establecer mejores mecanismos frente a la primera infancia se contempla el proceso de seguimiento al desarrollo integral; partiendo desde una mirada diferente, de no tratar conceptos de aprendizaje, sino de lograr caracterizar y valorar los procesos de desarrollo a partir del reconocimiento de las particularidades y necesidades que se presentan en contexto el sociocultural y familiar del niño y la niña. De acuerdo al proceso pedagógico que se establece en el ambiente de aprendizaje se permite contemplar estrategias como: proyectos de aula encaminados y estructurados a partir de las necesidades de la comunidad educativa y del Proyecto Educativo Institucional, el cual permite articular un trabajo con directivos, padres de familia, docentes y estudiantes, partiendo de sus características generales a las particulares. El proyecto de aula se estructura mediante espacios de aprendizaje, en donde sus contenidos son significativos y vivenciales, frente a las expectativas que les genera a los niños y niñas un aprendizaje nuevo.</p> <p>Es así que las experiencias e interacciones propuestas se orientan hacia el conocimiento y aprendizaje de las niñas y de los niños sobre sí mismo, los otros, el mundo y las situaciones que los rodean, de manera que puedan conocer su realidad, en un ambiente de aprendizaje que promueva la autonomía, la toma de decisiones, la participación, la comunicación y el compartir con pares y adultos, adecuar espacios acogedores basados en el respeto, la valoración, el afecto y el reconocimiento de cada uno de los integrantes de la institución educativa. De igual manera, la educación inicial favorece el desarrollo de la participación infantil, con procesos fundamentales en la formación del ser humano, creando así personas con pensamientos críticos, reflexivos, reconocedores, propositivos, innovadores y transformadores buscando desarrollar capacidades de comunicación al preguntar,</p>
---	---	--

Figura 72. Propuesta pedagógica “El arte de jugar con el lenguaje cultural” madre comunitaria Astrid Zabala


Figura 73

Propuesta pedagógica HCB los ositos hojas 4, 5 y 6

comprender, construir situaciones imaginarias y vivenciales a través del diálogo con sus pares y adultos.

REFERENTES TECNICOS DE LA EDUCACION INICIAL

EL ARTE



Son todas aquellas actividades expresivas como el sonido, el color, los gestos, etc., al igual que literatura y demás áreas del aprendizaje con las cuales el niño y la niña interpretan el mundo y lo da a conocer plasmándolo en papel u otro objeto en el día a conocer lo que quiere y siente. Estas expresiones artísticas las hace para alguien, contiene un lazo afectivo ya sea su maestro sus padres.


Los niños y niñas plasman su identidad y pensamientos, esto se puede hacer desde las expresiones artísticas en el jardín, estimulándolos con diferentes materiales para que desarrollen sus capacidades plásticas.

En estas artes también encontramos la literatura, ya que el lenguaje gestual está estrictamente relacionado con el arte en cuanto al teatro al igual que el lenguaje corporal, a los niños también les interesa expresarse de manera verbal y por medio de la pintura narran aquellos acontecimientos que imaginan a los sucesos en los que ha participado.

Los Lenguajes artísticos: Hacen parte de la vida cotidiana de toda persona; particularmente en la vida de los niños en la primera infancia, estos lenguajes se constituyen en algunas de las formas en que crean, expresan, comunican y representan su realidad mediante el juego dramático, la expresión musical, expresión visual y plástica principalmente.


- > **Artes plásticas.** Comunicación de la imagen visual., dibujo, pintura, collage, modelado, escultura, construcción y otras.
- > Comunicar belleza a través de la imagen en dos o tres dimensiones.
- > **Música:** en la primera infancia es la forma de comunicarse los niños y niñas a través del canto, coros o ritmos musicales en diferentes instrumentos que pueden emitir sonidos a través de su voz o instrumentos, de esta manera expresar su creatividad al momento de comunicasen.
- > **Expresión corporal.** En la primera infancia la expresión corporal es el arte por el cual nos comunicamos a través del movimiento del cuerpo expresándolo por medio de danza, baile, representaciones teatrales, juegos de movimientos, juegos de gesticulación, es la forma de comunicar a través de los movimientos y los gestos creados por el mismo cuerpo de cada niño y niña.

> **La literatura:**



Sensibilizar y promover en la primera infancia el gusto por la narración de poemas y libros donde cada uno observa y describe su lámina o libro, intercambiando entre compañeros y finalmente dando a conocer que fue de interés para cada niño o niña.

> **EL JUEGO**



El juego es una actividad libre, espontánea y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera, que el niño realiza con entusiasmo, por lo que es utilizado como estrategia pedagógica en nuestro entorno, los niños y niñas al jugar aprenden, actúan, exploran, proyectan y desarrollan su creatividad, se comunican y establecen vínculos con los demás.

Mediante los juegos niños y niñas tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura que viven.

Figura 73. Propuesta pedagógica “El arte de jugar con el lenguaje cultural” madre comunitaria Astrid Zabala

Figura 74

Propuesta pedagógica HCB los ositos hojas 7, 8 y 9


<ul style="list-style-type: none"> ➤ El juego funcional o de ejercicio, consiste en repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato. Esas acciones se pueden realizar con o sin objetos: "Juegos de ejercicios con el propio cuerpo: donde se domina el espacio gracias a los movimientos (arrastrarse, gatear, caminar, etc.)" ➤ El juego simbólico es particularmente importante pues se refiere a la capacidad del pequeño para imitar situaciones de la vida real y ponerse en la piel de otras personas. Se trata que el niño pasa continuamente de lo real a lo imaginario. ➤ Los juegos tradicionales: también llamados juegos motrices son aquellos juegos cuyo objetivo puede ser variable, generalmente tienen reglas sencillas, básicamente son ejecutados al aire libre de manera individual o colectiva y tienden a servirse de habilidades motrices básicas como saltar, correr o caminar, entre otros ➤ Los juegos de construcción: son de los que mayor éxito tienen entre los niños y uno de los que acompañan la actividad lúdica de los pequeños durante más tiempo. Se trata de un conjunto de piezas, de formas iguales o diferentes, con las que pueden hacerse múltiples combinaciones, creando distintas estructuras. <p style="text-align: center;">LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO</p> 	<p>Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte. Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él.</p> <p style="text-align: center;">MARCO POLÍTICO Y NORMATIVO VIGENTE</p> <p>Los Hogares comunitarios de Bienestar Familiar, son programas de atención a la Primera Infancia y familia; dirigidos por el Gobierno Nacional Colombiano, mediante la intervención educativa en la cual se aborda la normatividad establecida para garantizar el cumplimiento de los derechos humanos; de esta manera hay que precisar en lo expuesto dentro de la Constitución Política de Colombia en donde se establece los derechos fundamentales de los niños y niñas en el artículo 44:</p> <p>Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales</p>	<p>ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (1991)</p> <p>Así mismo, deben ser reconocidos los niños y niñas como sujetos de derecho y por las entidades que prestan servicios a la Primera Infancia, donde deben satisfacer las necesidades básicas de los infantes, dentro de un entorno social, político y cultural constituyéndose de esta manera una atención integral y complementaria dentro de la educación inicial, como también es fundamentada con la Política Pública Nacional De Primera Infancia (CONPES 2007), donde se plantea promover la importancia del desarrollo del ser humano, teniendo en cuenta la ley 1098 del 2006 de 8 noviembre que señala en el artículo 7. La familia, la sociedad y el estado son corresponsables en su atención, cuidado y protección". (Código de Infancia y Adolescencia, 2008); La educación de 0 a siempre su objeto es la articulación entre el estado y la sociedad para garantizar escenarios de cuidado, aprendizaje, nutrición y protección para el sano crecimiento de los niños y las niñas menores de los 6 años de la población vulnerable al fin de proporcionar las herramientas que permitan el máximo desarrollo de sus capacidades, permitiendo un adecuado desarrollo neurofuncional de los niños para el fomento de actividades en futuras etapas de la vida.</p>
--	--	---

Figura 74. Propuesta pedagógica "El arte de jugar con el lenguaje cultural" madre comunitaria Astrid Zabala

Figura 75

Propuesta pedagógica HCB los ositos hojas 10, 11 y 12



 <p style="text-align: center;">INTENCIONALIDADES PEDAGOGICAS</p> <p>Teniendo en cuenta que en Los HCB ofrecen a los agentes educativos herramientas conceptuales y pedagógicas para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años, beneficiarios de los programas y modalidades de atención a la primera infancia que están enfocados en la formación integral de un talento humano con habilidades y competencias laborales que les permita desarrollarse como agentes educativos intencionados, pertinentes y oportunos capaces de generar a partir de los intereses características y capacidades de los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover acciones pedagógicas para el desarrollo integral de los niños y niñas de dos a cinco años de edad, mediante la articulación del vínculo familiar, costumbres, identidad y diversidad socio-cultural. • Diseñar ambientes de aprendizaje significativos para niños y niñas de cero a cinco años de edad y madres gestantes a partir de rincones de aprendizaje como estrategia pedagógica, que aporten al desarrollo de habilidades y destrezas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar actividades donde se promueva la participación de los padres de familia para potenciar el desarrollo armónico integral de los niños y las niñas a partir del reconocimiento cultural. • La práctica y vivencia del respeto por el otro, la aceptación de las diferencias y la capacidad de ofrecer buen trato para lograr una buena convivencia en el aula. • Promover los derechos del niño y la niña como un factor determinante del desarrollo humano integral desde la atención integral que articula salud, nutrición, cuidado, protección y educación. 	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS Y EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS</p> <p>EL CESTO DE LOS TESOROS</p>  <p>La cesta de los tesoros se trata de un cesto o cajón con objetos de diferentes materiales, pesos y texturas para que los niños experimenten.</p> <p>En este juego, los niños manipulan elementos de la naturaleza o de su entorno cotidiano. Estos objetos, por su variedad de formas, texturas, colores y olores estimulan los sentidos y las capacidades (motrices, cognitivas, comunicativas...) de los bebés, lo que facilita su desarrollo. Esta actividad está indicada (cuando son capaces de permanecer sentados) hasta el año.</p> <p>En esta actividad los niños y niñas tienen la capacidad de elegir que objetos coger y cuáles no coger, a su vez fomenta la elección, y despiertan la curiosidad en los infantes que irán descubriendo uno por uno cada objeto.</p>
---	--	---

Figura 75. Propuesta pedagógica “El arte de jugar con el lenguaje cultural” madre comunitaria Astrid Zabala

Figura 76

Propuesta pedagógica HCB los ositos hojas 13 y 14



<p>CAPACIDADES QUE DESARROLLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercitan su autonomía y capacidad de elegir y decidir. ➤ Los sentidos ➤ Estimulan la coordinación corporal y las habilidades manipulativas ➤ La atención y la concentración ➤ Favorece la socialización, la interacción y la creatividad ➤ Es una actividad física y mental <p>EL JUEGO HEURÍSTICO</p> <p>Está actividad permite a los pequeños exploradores descubrir el mundo que los rodea a su propio ritmo. Enriqueciendo la experiencia de su aprendizaje.</p>  <p>Los juegos Heurísticos o sensoriales pueden ser desarrollados a partir de los 6 meses siempre y cuando no aseguremos que los objetos están adaptados a su edad., estos juegos permiten a los niños combinar y explorar de manera libre los</p>	<p>diferentes materiales y hacer todo tipo de cosas con ellos como tapar, abrir, cerrar, llenar o encajar, temiendo su propio límite de aprendizaje.</p> <p>Beneficios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura el pensamiento e incentiva la imaginación y la creatividad de los niños. • Tiene incidencia positiva en la comprensión verbal y tiene ventajas sociales (compartir, colaborar...) • Fomenta la concentración y la atención. • Contribuye al desarrollo de la motricidad fina y gruesa. <p>RINCONES</p> <p>Los rincones son una estrategia pedagógica que en ámbito del aprendizaje corresponde a la exigencia de integrar las actividades.</p>  <p>En estos rincones los niños y niñas desarrollan actividades creativas sean en pareja o solos. Es conveniente planificar 5 o 6 rincones diferentes, de manera que cada uno se</p>
---	---

Figura 76. Propuesta pedagógica “El arte de jugar con el lenguaje cultural” madre comunitaria Astrid Zabala


Figura 77

Propuesta pedagógica HCB los ositos hojas 15 y 16

componga de 5 o 6 niños, los materiales y propuestas de trabajo que en ella se encontrara el niño o la niña hace posible una interacción entre ellos y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño o la niña posee. Para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de manera significativa.

PROYECTO DE AULAS Y TALLERES

El propósito fundamental de este trabajo es presentar el aula-taller como actividad pedagógica que tiene como eje central la participación de todos los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje.



Esta actividad pedagógica encuadra la participación en un aula de clase, organizándola como herramienta de aprendizaje para potenciar la creatividad de los niños y niñas, disminuir los riesgos de la dispersión y de la anarquía y, al mismo tiempo, conservar la espontaneidad de los infantes. De esta manera el aula puede convertirse en un espacio en el que todos sean los artesanos del conocimiento, desarrollando las herramientas para abordar el aprendizaje de una lengua.

PLANEACION PEDAGOGICA

La planeación pedagógica se realizará diariamente siguiendo un formato modelo que va a contener aspectos importantes como son: Encabezado con los datos de la UDS, el tema en el que estamos basando la actividad, intencionalidad, fecha, descripción de la experiencia a desarrollar con los niños y niñas, la cual tendrá un inicio, un desarrollo y un cierre claramente especificado, también contiene un listado de recursos que se alistarán previamente para la realización de la experiencia y por ultimo contiene un espacio para la reflexión u observación que hace la madre comunitaria sobre el resultado su práctica pedagógica.

Durante la contingencia por Covid-19 la planeación se llevará semanalmente.

SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN AL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Este ejercicio se realizará mensualmente utilizando como instrumento el cuaderno de anotaciones donde se registrará con base en los ítems de la escala de valoración cualitativa del desarrollo y la reflexión pedagógica diaria como va evolucionando el niño o la niña en su relación con los demás, consigo mismo y con el mundo que le rodea.

Figura 77. Propuesta pedagógica “El arte de jugar con el lenguaje cultural” madre comunitaria Astrid Zabala

Figura 78

Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos hojas 1, 2 y 3


<p style="text-align: center;">ASOCIACIÓN DE HOGARES DE BIENESTAR NUEVOS HORIZONTES</p> <p style="text-align: center;">PROPUESTA PEDAGÓGICA UDS MIS AMIGUITOS</p> <p style="text-align: center;">“El arte de jugar con el lenguaje cultural”</p> <p style="text-align: center;">MADRE COMUNITARIA MARÍA LORENA AGUIRRE GRAJALES JUNIO 16 DE 2020</p>	<p style="text-align: center;">CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN USUARIA</p>  <p>La población atendida, se caracteriza por habitar en viviendas localizadas en el estrato 2, y a la vez cuentan con la cobertura completa de red de acueducto y alcantarillado de aguas negras, servicio de telefonía y luz. La tipología de las familias que predomina es la extensa, sus ingresos económicos en la mayoría dependen del pago de un salario mínimo legal o pertenecen al trabajo informal; a su vez se caracterizan por ser padres de familia que les agrada ser partícipes de los procesos formativos en la cual existe la autoridad compartida, este proceso de corresponsabilidad se ve reflejado en el acompañamiento pedagógico y los lazos afectivos reflejado frente a la disposición y protección de los niños y las niñas.</p> <p>En efecto de articular la familia y las instituciones educativas permite desarrollar las siguientes estrategias a partir de escenarios culturales: como compartir con los padres de familia a programación de las Bibliotecas cercanas en este caso se hace referencia a la biblioteca comunitaria centro cultural Britalia, Biblioteca Publica Lago Timiza y la Biblioteca Publica El Tintal Manuel Zapata Olivella; en la cual se promueve la lectura y la escritura integrando a las familias en espacios ambientados para el disfrute de la y la nueva interpretación del mundo.</p>	<p style="text-align: center;">CONCEPCIONES DE LA EDUCACION INICIAL EN EL MARCO DE LA ATENCIÓN</p> <p>Los escenarios propuestos en los ambientes de aprendizaje para los niños y las niñas atendidos en las instituciones de educación inicial, constituyen un mecanismo clave, al hacer referencia frente a la construcción social del individuo al tomar los aprendizajes significativos como herramientas de comunicación y de interrelación con su entorno, en donde los establecimientos educativos deben contribuir a generar nuevas posibilidades para fortalecer las experiencias de desarrollo cognitivo, socio-afectivo, corporal, experimental, artístico de los infantes, con base a sus necesidades e intereses.</p> <p>Por lo cual educar a un niño o una niña, no es solamente implementarle normas o pautas sino es generar en él, un ser pensante y autónomo en la creación de sus propias vivencias; integrando aspectos como la salud, la alimentación y el desarrollo, los cuales estarán encaminados en cumplir las expectativas mencionadas en su rango de edad, según lo expuesto en la teoría de Piaget “las etapas de desarrollo cognitivo”, en la que se establece la etapa Pre operacional, comprendida en edades de 2 años a 7 años, donde los infantes establecen el juego simbólico, la imitación, la imagen mental como representaciones internas del aprendizaje. (1980, Piaget)</p> <p>De esta manera, se resalta desde la práctica profesional cotidiana la importancia de efectuar en las modalidades de servicio de educación inicial estrategias metodológicas, que logren de vincular a los Padres de Familia en cada una de las intencionales de formación de los niños y las niñas, haciendo uso del fortalecimiento de las actividades rectoras para potenciar habilidades y destrezas a nivel literario; ya que estas carecían de escenarios propicios donde se estimulara el desarrollo de la lectura visual como estrategia de aprendizaje.</p> <p>Dentro de la propuesta pedagógica: <i>el arte de jugar con el lenguaje cultural</i>, se ejecutan estrategias pedagógicas que logren fortalecer las habilidades y destrezas perceptivas de los niños y las niñas, con el propósito de estimular el aprendizaje</p>
--	---	---

Figura 78. Propuesta pedagógica “El arte de jugar con el lenguaje cultural” madre comunitaria Lorena Aguirre

Figura 79

Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos hojas 4, 5 y 6




<p>significativo, al propiciar nuevos escenarios que logren fortalecer la comunicación, la expresión corporal, musical, la creatividad, la imaginación, entre otras; al hacer uso de las diversas expresiones del arte para el desarrollo del lenguaje en el ser, y de esta forma generar un aprendizaje significativo caracterizado por las representaciones y los conceptos que son contextualizados a las necesidades e intereses de los niños y niñas.</p> <p>Como se señala en el documento teoría del aprendizaje, escrito por el autor David Ausubel que "El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante ("subsunor") pre existente en la estructura cognitiva". (Teoría del aprendizaje significativo. Ausubel. 1983, p. 3) y a su vez se fundamentará la lectura visual teniendo en cuenta lo expuesto por las escritoras Evelyn Arizpe y Morag Styles; ya que afirman que mediante el desarrollo de la capacidad visual los infantes logran interpretar, comprender y comunicar una situación o vivencia mediante una ilustración donde primero vemos el conjunto, después los detalles y luego se regresa la imagen completa y el proceso empieza de nuevo (Libro lectura de imágenes. Arizpe y Styles.2004. p.48).</p> <p style="text-align: center;">REFERENTES TÉCNICOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL</p> <p style="text-align: center;">EL ARTE</p>  <p>Son todas aquellas actividades expresivas como el sonido, el color, los gestos, etc., al igual que literatura y demás áreas del aprendizaje con las cuales el niño y la niña</p>	<p>interpretan el mundo y lo da a conocer plasmándolo en papel u otro objeto en el da a conocer lo que quiere y siente. Estas expresiones artísticas las hace para alguien, contiene un lazo afectivo ya sea su maestro sus padres.</p> <p>Los niños y niñas plasman su identidad y pensamientos, esto se puede hacer desde las expresiones artísticas en el jardín, estimulándolos con diferentes materiales para que desarrollen sus capacidades plásticas.</p> <p>En estas artes también encontramos la literatura, ya que el lenguaje gestual está estrictamente relacionado con el arte en cuanto al teatro al igual que el lenguaje corporal, a los niños también les interesa expresarse de manera verbal y por medio de la pintura narran aquellos acontecimientos que imaginan a los sucesos en los que ha participado.</p> <p>Los Lenguajes artísticos: Hacen parte de la vida cotidiana de toda persona; particularmente en la vida de los niños en la primera infancia, estos lenguajes se constituyen en algunas de las formas en que crean, expresan, comunican y representan su realidad mediante el juego dramático, la expresión musical, expresión visual y plástica principalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Artes plásticas. Comunicación de la imagen visual, dibujo, pintura, collage, modelado, escultura, construcción y otras. ➤ Comunicar belleza a través de la imagen en dos o tres dimensiones. ➤ Música: en la primera infancia es la forma de comunicarse los niños y niñas a través del canto, coros o ritmos musicales en diferentes instrumentos que pueden emitir sonidos a través de su voz o instrumentos, de esta manera expresar su creatividad al momento de comunicasen. ➤ Expresión corporal. En la primera infancia la expresión corporal es el arte por el cual nos comunicamos a través del movimiento del cuerpo expresándolo por medio de danza, baile, representaciones teatrales, juegos de movimientos, juegos de gesticulación, es la forma de comunicar a través de los movimientos y los gestos creados por el mismo cuerpo de cada niño y niña. 	<p>➤ La literatura:</p>  <p>Sensibilizar y promover en la primera infancia el gusto por la narración de poemas y libros donde cada uno observa y describe su lámina o libro, intercambiando entre compañeros y finalmente dando a conocer que fue de interés para cada niño o niña.</p> <p>➤ EL JUEGO</p>  <p>El juego es una actividad libre, espontánea y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera, que el niño realiza con entusiasmo, por lo que es utilizado como estrategia pedagógica en nuestro entorno, los niños y</p>
--	--	---

Figura 79. Propuesta pedagógica "El arte de jugar con el lenguaje cultural" madre comunitaria Lorena Aguirre

Figura 80

Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos hojas 7, 8 y 9

garantizar el cumplimiento de los derechos humanos; de esta manera hay que precisar en lo expuesto dentro de la Constitución Política de Colombia en donde se establece los derechos fundamentales de los niños y niñas en el artículo 44:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (1991)

Así mismo, deben ser reconocidos los niños y niñas como sujetos de derecho y por las entidades que prestan servicios a la Primera Infancia, donde deben satisfacer las necesidades básicas de los infantes, dentro de un entorno social, político y cultural constituyéndose de esta manera una atención integral y complementaria dentro de la educación inicial, como también es fundamentada con la Política Pública Nacional De Primera Infancia (CONPES 2007), donde se plantea promover la importancia del desarrollo del ser humano, teniendo en cuenta la ley 1098 del 2000 de 8 noviembre que señala en el artículo 7. La familia, la sociedad y el estado son corresponsables en su atención, cuidado y protección”. (Código de Infancia y Adolescencia, 2006); La educación de 0 a siempre su objeto es la articulación entre el estado y la sociedad para garantizar escenarios de cuidado, aprendizaje, nutrición y protección para el sano crecimiento de los niños y las niñas menores de los 6 años de la población vulnerable al fin de proporcionar las herramientas que permitan el máximo desarrollo de sus capacidades, permitiendo un adecuado desarrollo

neurofuncional de los niños para el fomento de actividades en futuras etapas de la vida.



INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS

Teniendo en cuenta que en Los HCB ofrecen a los agentes educativos herramientas conceptuales y pedagógicas para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años, beneficiarios de los programas y modalidades de atención a la primera infancia que están enfocados en la formación integral de un talento humano con habilidades y competencias laborales que les permita desarrollarse como agentes educativos intencionados, pertinentes y oportunos capaces de generar a partir de los intereses características y capacidades de los niños y niñas.

- Promover acciones pedagógicas para el desarrollo integral de los niños y niñas de dos a cinco años de edad, mediante la articulación del vínculo familiar, costumbres, identidad y diversidad socio-cultural.
- Diseñar ambientes de aprendizaje significativos para niños y niñas de cero a cinco años de edad y madres gestantes a partir de rincones de aprendizaje

como estrategia pedagógica, que aporten al desarrollo de habilidades y destrezas.

- Implementar actividades donde se promueva la participación de los padres de familia para potenciar el desarrollo armónico integral de los niños y las niñas a partir del reconocimiento cultural.
- La práctica y vivencia del respeto por el otro, la aceptación de las diferencias y la capacidad de ofrecer buen trato para lograr una buena convivencia en el aula.
- Promover los derechos del niño y la niña como un factor determinante del desarrollo humano integral desde la atención integral que articula salud, nutrición, cuidado, protección y educación.

Figura 80. Propuesta pedagógica “El arte de jugar con el lenguaje cultural” madre comunitaria Lorena Aguirre

Figura 81

Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos hojas 10, 11 y 12





<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS Y EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</p> <p style="text-align: center;">EL CESTO DE LOS TESOROS</p>  <p>La cesta de los tesoros se trata de un cesto o cajón con objetos de diferentes materiales, pesos y texturas para que los niños experimenten.</p> <p>En este juego, los niños manipulan elementos de la naturaleza o de su entorno cotidiano. Estos objetos, por su variedad de formas, texturas, colores y olores estimulan los sentidos y las capacidades (motrices, cognitivas, comunicativas...) de los bebés, lo que facilita su desarrollo. Esta actividad está indicada (cuando son capaces de permanecer sentados) hasta el año.</p> <p>En esta actividad los niños y niñas tiene la capacidad de elegir que objetos coger y cuales no coger, a su vez fomenta la elección, y despiertan la curiosidad en los infantes que irán descubriendo uno por uno cada objeto.</p> <p style="text-align: center;">CAPACIDADES QUE DESARROLLA</p> <ul style="list-style-type: none"> > Ejercitan su autonomía y capacidad de elegir y decidir. > Los sentidos > Estimulan la coordinación corporal y las habilidades manipulativas > La atención y la concentración 	<ul style="list-style-type: none"> > Favorece la socialización, la interacción y la creatividad > Es una actividad física y mental <p style="text-align: center;">EL JUEGO HEURÍSTICO</p> <p>Está actividad permite a los pequeños exploradores descubrir el mundo que los rodea a su propio ritmo. Enriqueciendo la experiencia de su aprendizaje.</p>  <p>Los juegos Heurísticos o sensoriales pueden ser desarrollados a partir de los 6 meses siempre y cuando no aseguremos que los objetos están adaptados a su edad., estos juegos permiten a los niños combinar y explorar de manera libre los diferentes materiales y hacer todo tipo de cosas con ellos como tapan, abrir, cerrar, llenar o encajar, temiendo su propio límite de aprendizaje.</p> <p>Beneficios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura el pensamiento e incentiva la imaginación y la creatividad de los niños. • Tiene incidencia positiva en la comprensión verbal y tiene ventajas sociales (compartir, colaborar...) • Fomenta la concentración y la atención. • Contribuye al desarrollo de la motricidad fina y gruesa. <p style="text-align: center;">RINCONES</p>	<p>Los rincones son una estrategia pedagógica que en ámbito del aprendizaje corresponde a la exigencia de integrar las actividades.</p>  <p>En estos rincones los niños y niñas desarrollan actividades creativas sean en pareja o solos. Es conveniente planificar 5 o 6 rincones diferentes, de manera que cada uno se componga de 5 o 6 niños, los materiales y propuestas de trabajo que en ella se encontrara el niño o la niña hace posible una interacción entre ellos y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño o la niña posea. Para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de manera significativa.</p> <p style="text-align: center;">PROYECTO DE AULAS Y TALLERES</p> <p>El propósito fundamental de este trabajo es presentar el aula-taller como actividad pedagógica que tiene como eje central la participación de todos los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje.</p>
---	---	---

Figura 81. Propuesta pedagógica “El arte de jugar con el lenguaje cultural” madre comunitaria Lorena Aguirre

Figura 82

Propuesta pedagógica HCB mis Amiguitos hojas 13 y 14



Esta actividad pedagógica encuadra la participación en un aula de clase, organizándola como herramienta de aprendizaje para potencializar la creatividad de los niños y niñas, disminuir los riesgos de la dispersión y de la anarquía y, al mismo tiempo, conservar la espontaneidad de los infantes. De esta manera el aula puede convertirse en un espacio en el que todos sean los artesanos del conocimiento, desarrollando las herramientas para abordar el aprendizaje de una lengua.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

La planeación pedagógica se realizará diariamente siguiendo un formato modelo que va a contener aspectos importantes como son: encabezado con los datos de la UDS, el tema en el que estamos basando la actividad, intencionalidad, fecha, descripción de la experiencia a desarrollar con los niños y niñas, la cual tendrá un inicio, un desarrollo y un cierre claramente especificado, también contiene un listado de recursos que se listarán previamente para la realización de la experiencia y por último contiene un espacio para la reflexión u observación que hace la madre comunitaria sobre el resultado su práctica pedagógica.

Durante la contingencia por Covid-19 la planeación se llevará semanalmente.

SEGUIMIENTO Y VALORACION AL DESARROLLO DE LAS NINAS Y LOS NINOS

Este ejercicio se realizará mensualmente utilizando como instrumento el cuaderno de anotaciones donde se registrará con base en los ítems de la escala de valoración cualitativa del desarrollo y la reflexión pedagógica diaria como va evolucionando el niño o la niña en su relación con los demás, consigo mismo y con el mundo que le rodea.

Figura 82. Propuesta pedagógica “El arte de jugar con el lenguaje cultural” madre comunitaria Lorena Aguirre

Figura 83

Planeación semanal de actividades HCB Bam Bam Febrero 2015 hojas 1 y 2

PLANEACION SEMANAL DE ACTIVIDADES						
GRUPO INFANTIL: Hogar Bam Bam AGENTE EDUCADOR: Luz Helena Vega						
Semana: del 02 al 06 de Febrero						
Objetivo: Brindar seguridad y confianza a los niños y niñas para que tengan una buena adaptación al Hogar						
DIA	BIENVENIDA	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A CREAR	VAMOS A JUGAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA
LUNES 2	<ul style="list-style-type: none"> Saludamos a los niños y niñas y se les hablara de la llegada al Jardín, brindándoles mucha confianza, para que ellos se sientan seguros y tranquilos. Se llamara a lista para empezar a conocer los nombres de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la madre educadora, nombre del hogar, nombre de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> Haremos un breve recuerdo de lo que hicieron en vacaciones, que les regalaron de Navidad. Lo que más recuerden ellos que hicieron en diciembre. 	<ul style="list-style-type: none"> Jugaremos con los niños y niñas al rey manda. (Que los niños saquen, aplaudan, corran, joren, imiten los perros etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Daremos gracias a Dios por los alimentos. Les hablaremos acerca del orden y aseo cuando nos encontramos en el comedor y la importancia de no hablar con la boca llena. 	<ul style="list-style-type: none"> Compartiremos las onces. Recordaremos lo visto el día de hoy. Y les diremos que dialoguen con sus padres, compartiendo lo visto en el Hogar. Les pediremos que traigan para mañana una foto de las vacaciones en familia.
MARTES 3	<ul style="list-style-type: none"> Le daremos gracias a Dios y llamaremos a lista y observaremos quienes estamos. Les preguntaremos como están y como la han pasado, para observar su ánimo. Cantaremos: Los pollitos dicen. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostraremos a los niños y niñas las fotos que trajeron de las vacaciones en familia. 	<ul style="list-style-type: none"> En el salón pegaremos las fotos y luego con ellos pasaremos de foto en foto preguntando a quien corresponde el motivo de la foto. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar el baile de la estatua, en la cual se coloca música y los niños bailan libremente y cuando se detiene la música ellos quedarán quietos sin movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavaremos las manos. Daremos gracias a Dios por los alimentos. Se direccionara el comportamiento en el comedor con el uso de los cubiertos y la postura. 	<ul style="list-style-type: none"> Les diremos a los niños que les pareció el día de hoy. Les alistaremos para ir a casa, y les pediremos para el día de mañana traer el nombre en cartulina tamaño carré decorado y plastificado.
MIÉRCOLES 4	<ul style="list-style-type: none"> Le daremos gracias a Dios. Llamaremos a lista y observaremos quienes estamos. Les preguntaremos como están y como la han pasado, para observar su ánimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Les mostraremos a los niños y niñas el nombre de cada uno de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se colocara el nombre de los niños y niñas a lo largo del hogar y ellos tendrán que ir a buscar su nombre y decir como se llaman. 	<ul style="list-style-type: none"> Jugaremos al tingo, tingo tango y al que le quede la pelota le guiaremos para que diga el nombre de algún compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavaremos las manos. Daremos gracias a Dios por los alimentos. Reforzaremos los hábitos y buena postura en el comedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizaremos a los niños y les recordaremos que será fin de semana e irán a descansar. Se le motivara a que comiensen con sus padres lo visto

	<ul style="list-style-type: none"> Cantaremos: Buenos días amiguitos cómo están? 			<ul style="list-style-type: none"> Para que ellos aprendan los nombres de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> durante el día. 	
JUEVES 5	<ul style="list-style-type: none"> Le daremos gracias a Dios. Llamaremos a lista y observaremos quienes estamos y quienes hacen falta. Les preguntaremos como están y como la han pasado, para observar su ánimo. Jugaremos: juguemos en el bosque. 	<ul style="list-style-type: none"> Les enseñaremos el Jardín, donde están ubicadas las cosas, el salón, el patio, la cocina, el baño, los juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> Previamente se harán carteles con imágenes y el nombre de las partes del hogar, para que los niños identifiquen y relacionen estas partes. 	<ul style="list-style-type: none"> Jugaremos con los niños y niñas al rey manda. (que los niños toquen la puerta de la cocina, el baño, el salón, pero lo harán saltando, aplaudiendo, como perritos, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Daremos gracias a Dios por los alimentos. Les hablaremos acerca del orden y aseo cuando nos encontramos en el comedor y la importancia de no hablar con la boca llena. 	<ul style="list-style-type: none"> Les preguntaremos si disfrutaron de la actividad y que fue lo que más les gusto y que tienen a casa un aprendizaje para compartir con su familia. Les colocaremos una carita feliz por su participación.
VIERNES 6	<ul style="list-style-type: none"> Le daremos gracias a Dios. Llamaremos a lista y observaremos quienes estamos y quienes hacen falta. Les preguntaremos como están y como la han pasado, para observar su ánimo. Cantaremos: la vaca jola 	<ul style="list-style-type: none"> Les daremos las normas que debemos tener para cuidar nuestro Jardín y nuestra seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Les daremos las crayolas y una hoja blanca a cada uno para que ellos pinten que es lo que más le ha gustado del Jardín. 	<ul style="list-style-type: none"> Les daremos las fichas geométricas y les indicaremos que armen el juguete preferido y que tenga el color de la crayola que habían escogido en la anterior actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavaremos las manos. Daremos gracias a Dios por los alimentos. Reforzaremos los hábitos y buena postura en el comedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomaran las onces. Reforzaremos lo visto durante el día y nos prepararemos para ir a casa.

Figura 83. Periodo de adaptación Febrero 2015

Figura 84

Planeación semanal de actividades HCB Bam Bam Julio 2015 hojas 1 y 2

PLANEACION SEMANAL DE ACTIVIDADES

GRUPO INFANTIL: BAM BAM AGENTE EDUCADOR: LUZ HELENA VEGA PARDO
Semana: del 6 al 10 de Julio 2015

Objetivo: Desarrollar en los niñas y niños el sentido de pertenencia por nuestra ciudad.

DIA	BIENVENIDA	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A CREAR	VAMOS A JUGAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA
LUNES 6	Saludamos a los niños y a las niñas, se llamara a lista. Les hablaremos a los niños sobre el tema que manejaremos este mes. COLOMBIA, con su capital principal BOGOTA.	Se les preguntara a los niños. Como se llama el país donde vivimos, explicando y mostrando imágenes de los diferentes paisajes hermosos que se encuentran en el país. también se comentara que la capital principal es Bogotá.	Se comenta a los niños que la bandera de Bogotá es de color Amarillo y rojo. En una hoja se dibujara esta bandera para que los niños con tempera de los colores mencionados la elaboren.	Se darán instrumentos musicales, y se buscara el video en you tube de la canción Colombia tierra querida, cantada por Benito. Para que los niños la toquen, la bailen y se la aprendan.	Daremos gracias a Dios por los alimentos. Les hablaremos acerca del orden y aseo cuando nos encontramos en el comedor y la importancia de no hablar con la boca llena.	Compartiremos las onces. Recordaremos lo visto el día de hoy. Y les diremos que dialoguen con sus padres, y que compartan con ellos lo que vieron hoy.
MARTES 7	Le daremos gracias a Dios y llamaremos a lista y observaremos quienes estamos. Les hablaremos a los niños sobre el tema que trabajaremos hoy. El RESPETO.	Se reúnen los niños en círculo para una mejor atención se hace un conversatorio sobre el respeto que se debe de tener con todas aquellas cosas que tenemos en la ciudad.	se buscara en revistas o periódicos imágenes de iglesias, museos, parques, que es el patrimonio de nuestra ciudad. recortaremos y se pegara en una cartulina.	se organizan los niños en círculo para jugar al pato, pato, ganso, también se jugara al gato y el ratón.	Lavaremos las manos. Daremos gracias a Dios por los alimentos recibidos, se hace énfasis en el comportamiento en el comedor a la hora de comer.	• Les diremos a los niños que les pareció el día de hoy. Les alistaremos para ir a casa.
MIÉRCOLES 8	Le daremos gracias a Dios. Llamaremos a lista y observaremos quienes estamos. Cantaremos: Buenos días amigos cómo están? Les hablaremos a los niños sobre el tema que trabajaremos hoy. Como está	Bogotá está conformada por barrios, donde se encuentran las casa, edificios, colegios Jardines, hospitales, parques, museos, iglesias, centros comerciales etc.	En revistas o periódicos se recortaran casas, edificios, etc, para hacer un collage, se utilizara cartulina y pegante.	Se organizan los niños para jugar con fichas didácticas, con supervisión de la educadora.	Lavaremos las manos. Daremos gracias a Dios por los alimentos. Reforzaremos los hábitos y buena postura en el comedor.	Tomaran las onces. Reforzaremos lo visto durante el día y nos prepararemos para ir a casa.

PLANEACION SEMANAL DE ACTIVIDADES

GRUPO INFANTIL: BAM BAM AGENTE EDUCADOR: LUZ HELENA VEGA PARDO
Semana: del 1 al 3 Julio 2015 **Objetivo: reconozcamos en nuestro entorno cotidiano nuestros símbolos patrios**

DIA	BIENVENIDA	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A CREAR	VAMOS A JUGAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA
MIÉRCOLES 1	Saludamos a los niños y a las niñas, se llamara a lista. Les hablaremos a los niños sobre el tema que manejaremos este mes. COLOMBIA, hablaremos de los símbolos patrios. La Bandera de Colombia.	Se les preguntara a los niños. Que significa cada Color de la bandera de Colombia. Les explicamos que el color Azul significa: los mares que rodean a Colombia, sus ríos.	Se comenta a los niños que la bandera de Colombia es de color Amarillo Azul y rojo. Con apoyo de papel blanco cada niño recorta tres tiras de papel para que los niños las unen con pegante o cinta, y así dan un pedrito de pichito así amara la bandera de Colombia.	Se acomodaran para ver el video en el que se habla de la bandera y su significado www.youtube.com y así recuerden mejor su significado y se lo aprendan.	Se lavaran las manos en una filita ordenada. Daremos gracias a Dios por los alimentos. Les hablaremos acerca del orden en la mesa al almorzar.	Compartiremos las onces. Recordaremos lo visto el día de hoy. Y les diremos que dialoguen con sus padres, y que compartan con ellos lo que vieron hoy.
JUEVES 2	Le daremos gracias a Dios y llamaremos a lista y observaremos quienes estamos. Les hablaremos a los niños sobre el himno Nacional de Colombia	Se reúnen los niños en círculo para escuchar el himno nacional y puedan ejercitar la atención se hace un conversatorio sobre el respeto que se debe de tener con todas aquellas cosas que tenemos en la ciudad.	se buscara en revistas o periódicos imágenes de iglesias, museos, parques, que es el patrimonio de nuestra ciudad. recortaremos y se pegara en una cartulina	se organizan los niños en círculo para jugar al pato, pato, ganso, también se jugara al gato y el ratón.	Lavaremos las manos. Daremos gracias a Dios por los alimentos recibidos, se hace énfasis en el comportamiento en el comedor a la hora de comer.	• Les diremos a los niños que les pareció el día de hoy. Les alistaremos para ir a casa.
VIERNES 3	Le daremos gracias a Dios. Llamaremos a lista y observaremos quienes estamos. Cantaremos: Los hablaremos a los niños sobre el tema que trabajaremos hoy. Como es el escudo de Colombia	Buscaremos revistas o libros donde puedan encontrar el escudo de Colombia Y si es posible lo recorten	Luego cada niño le pesaran en una hoja e insertaran dibujario pequeño, luego hablaremos de lo que lo compone.	Se organizan los niños para jugar con fichas didácticas, con supervisión de la educadora.	Lavaremos las manos. Daremos gracias a Dios por los alimentos. Reforzaremos los hábitos y buena postura en el comedor.	Tomaran las onces. Reforzaremos lo visto durante el día y nos prepararemos para ir a casa.

Figura 84. Inicio de semestre Julio 2015

Figura 85

Planeación semanal de actividades HCB Los paticos Febrero 2015 hojas 1 y 2

PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES

GRUPO INFANTIL: "LOS PATICOS" MES: FEBRERO 2015

AGENTE EDUCADOR: ROSA MARIA RIVERA. SEMANA DE 2 AL 6.

OBJETIVOS: - Lograr que los niños(as) se sientan bien en el jardín.

- Ayudar a que los niños(as) se adapten al jardín y logren una excelente convivencia con los demás compañeritos.

DÍAS	BENVENIDA	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A CREAR	VAMOS A JUGAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA
<p>lunes</p> <p>Bienvenida.</p>	<p>Saludamos a los niños(as), como es el primer día de jardín muchos llegan llorando. Nos sentamos en un círculo comentamos a los niños(as) el porqué están ahí en jardín, los motivamos para que no lloren.</p>	<p>Colocamos música, motivamos a los niños a participar con los demás compañeros, para que se conozcan y se sientan felices.</p>	<p>Por medio del juego y la música, cada niño se aprenderá los nombres de todos sus compañeros y el nombre de la educadora.</p>	<p>Con la ronda del tarro de galletas la educadora dirá quien se comió las galletas, y ese niño(a) dirá después quien se las comió, y así sucesivamente hasta que todos los niños(as) nombren a sus demás compañeritos.</p>	<p>Lavamos las manos de los niños(as), agradecemos a Dios por los alimentos recibidos, almorzamos según minuta.</p>	<p>Nos preparamos para ir a casa Recordaremos el tema visto durante el día, tomamos onces, motivamos a los niños con rondas y canciones para que al siguiente día lleguen más tranquilos y sin llorar.</p>
<p>martes</p> <p>Mi abrazo Para ti</p>	<p>Recibimos a los niños(as) cariñosamente y con un abrazo, los invitamos a seguir y a participar de las actividades, realizamos una pequeña oración, tomamos onces.</p>	<p>Organizamos a los niños(as) en un círculo, la educadora pregunta a cada uno de los niños como se sienten en el jardín, si han estado en algún otro jardín antes, los motivamos para que se sientan más tranquilos.</p>	<p>Daremos una explicación a los niños(as) de las personas que trabajan en el jardín, quien prepara los alimentos, haremos una recorrida por la casa y les indicaremos donde queda la cocina y el baño.</p>	<p>Por medio de rondas y música invitamos a los niños a participar en las actividades.</p>	<p>Nos preparamos para almorzar. Lavamos las manos de los niños. Damos gracias a Dios por los alimentos que recibimos.</p>	<p>Organizamos a los niños y niñas para ir a casa, se les recuerda lo realizado durante el día, tomamos onces.</p>

MIERCOLES.	<p>Hacemos una pequeña oración, llamado a lista, tomamos onces, ponemos música infantil.</p>	<p>Hablaremos con los niños acerca del salón de clase, les preguntamos qué es lo que más les gusta.</p>	<p>Cada niño dibujara lo que más le gusta del salón de clase.</p>	<p>Pondremos música infantil, para relajarnos. Y jugaremos a la profesora.</p>	<p>Ordenamos a los niños para almorzar, recordamos normas de comportamiento en la mesa.</p>	<p>Organizamos a los niños para ir con sus padres a casa, tomamos onces.</p>
JUEVES.	<p>Llamamos a lista, hacemos una oración, tomamos onces, ponemos música infantil.</p>	<p>Hablaremos con los niños sobre la importancia del aseo en el salón de clase. Especialmente el aseo en el baño</p>	<p>Daremos a cada niño una ficha para que ellos nos expliquen la importancia del aseo del salón de clase.</p>	<p>Jugaremos con plastilina.</p>	<p>Hacemos una oración, lavamos las manos de todos los niños(as), reforzamos hábitos de comportamiento en la mesa.</p>	<p>Organizamos los niños(as) para ir a casa con sus padres, tomamos onces.</p>
VIERNES.	<p>Damos la bienvenida a los niños, hacemos una pequeña oración, llamado a lista, tomamos refrigerio.</p>	<p>Comentamos a los niños que en este día realizaremos un simulacro, para saber cómo actuar ante un terremoto.</p>	<p>Realizamos el simulacro, les explicamos a los niños como actuar en caso de terremoto, en donde es el punto a donde hay que llegar y demás detalles.</p>	<p>Mostraremos a los niños un video del DPAAE, sobre terremotos, luego les preguntamos que les llamo más la atención.</p>	<p>Organizamos a los niños para almorzar, lavamos las manos, almorzamos según minuta.</p>	<p>Organizamos a los niños para ir a casa con sus padres, tomamos onces.</p>

Figura 85. Periodo de adaptación Noviembre 2015

Figura 86

Planeación semanal de actividades HCB Payaso Plim Plim Febrero 2016 hojas 1 y 2

MODELO PLANEACION ACTIVIDADES PEDAGOGICAS							
ASOCIACION: <u>Nuevos Horizontes</u>		UNIDAD DE SERVICIO: <u>EL PAYASO PLIM PLIM</u>					
MADRE COMUNITARIA: <u>ESTHER VARGAS</u>		MES: <u>FEBRERO</u>					
FECHA-SEMANA DE: <u>FEBRERO 20</u>		A <u>24</u> DE 2016					
TEMA TRANSVERSAL: _____							
SISTEMA DE RELACIONES Y PROCESOS A FORTALECER: _____							
DIA / MOMENTO PEDAGOGICO	BIENVENIDA	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A CREAR	VAMOS A JUGAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA	MATERIALES-RECURSOS
Feb 20 LUNES	Saludamos a los niños con mucho cariño, les preguntaremos que hicieron el fin de semana. Haremos una oración para comenzar las actividades. Contaremos "Buenos días amigos" como estas. Mostraremos a los niños diferentes texturas de papel y les hablaremos de lo que lo suave para que cada niño aprenda a distinguir texturas.	Daremos a cada niño una guía con una figura geométrica y ellos la decoraran con el papel de mas les agrade de diferentes colores para cada niño.	Haremos actividad física con los aros saltaremos a dentro, a fuera, izquierda, derecha. Hablaremos con los niños un camino de aros y saltaremos dentro de ellos, jugaremos a la mesa a la navideña de la cintura.	Recordaremos la importancia de lavar nuestras manos para evitar posibles enfermedades. Hablaremos con los niños la importancia de una buena alimentación.	Alistaremos los niños para su regreso a casa evaluaremos junto con los niños las actividades hechas este día y haremos el compromiso de contar en la casa lo que hoy.	Papeles de diferentes texturas. Guías pegante. Aros de colores.	
Feb 21 MARTES	Para recibir los niños cantaremos con ellos la canción del Payaso Plim plim. Les saludaremos a cada uno por su nombre. Haremos una oración.	Llevaremos los niños al rincón de la lectura y les leeremos un cuento. Haremos un cuento con los niños se puedan disfrazar y representen los personajes del cuento.	Daremos Objetos a los niños con los que se puedan disfrazar y representen los personajes del cuento.	Jugaremos a ser personajes para intercambiar los alimentos nos sin lavar nuestras manos. Inventaremos a los niños a recordar cosas que hoy aprendimos y contar en casa lo que nos gusta.	Cuentos Libros. Disfraces espejo.		
Feb 22 MIERCOLES	Saludamos a los niños con alegría y les invitamos a compartir una oración por el día.	Mostraremos a los niños imágenes de alimentos frutas, verduras etc y les contaremos acerca de su importancia.	Los daremos una guía para colorear con imágenes de frutas y verduras y les hablaremos de la importancia de consumirlos.	Repartiremos a los niños el juego de aros y platitos para que ofrezcan a sus compañeros alimentos imaginarios.	Lavamos nuestras manos y recordemos que es importante para nuestra salud consumir frutas y verduras. Levamos los platos y tomamos las sopes, nos alistamos para ir a casa y contar que les gusta mas.	Imágenes. Guías. Colores. Juguetes de loza.	

Figura 86. Periodo de adaptación Febrero 2016

Figura 87

Planeación semanal de actividades HCB Bam Bam Febrero 2016 hojas 1 y 2

PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES

GRUPO INFANTIL Bam Bam Mes Febrero 2016
AGENTE EDUCADOR Ana Elena Vega SEMANA DE FEBRERO AL 12

OBJETIVO: Mejorar a los niños y niñas que desgrate Compartir y les guste estar en el Hogar Bam Bam

DÍAS	BENVENIDA	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A ABRRAR	VAMOS A JUGAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA
LUNES	Horaciones llamado a lista se toma las medidas nuevas y se prepara para las actividades	Invitar a los niños que de vez en cuando dar las gracias a los demás por el favor que ellos exploran el entorno y que en las actividades sugeridas	con fichas de armo los niños crearon sus carros y puentes y todo lo que en su cabecera se le ocurra	en grupo por equipos de 3 o 4 niños se les da un juego de cartas en el que se juega a la memoria y almorzamos	habilidades de asear como el lavado de las manos al comer con los compañeros y almorzamos en el Hogar Bam Bam	Relatamos lo que aprendimos de ellas y que se quedaron con los compañeros y almorzamos en el Hogar Bam Bam
MARTES	Damos gracias a los niños por la Uera en la mañana llamado a lista y tomar de la merienda y actividades programadas	Invitar a los niños que de vez en cuando dar las gracias a los demás por el favor que ellos exploran el entorno y que en las actividades sugeridas	En una hoja de papel se pinta una manita y se le da un nombre a cada niño y se le da un color a cada manita	Como estamos conociendo las manitas y sus diferentes movimientos para los cuales las tenemos y reflexionamos por las manitas que no las tienen	habilidades de asear como el lavado de las manos al comer con los compañeros y almorzamos en el Hogar Bam Bam	Relatamos lo que aprendimos de ellas y que se quedaron con los compañeros y almorzamos en el Hogar Bam Bam

Bienvenida VAMOS A Explorar VAMOS A Crear VAMOS A Jugar VAMOS A Aborrar VAMOS A Casa

MIERCOLES	Saludo a todos los niños y niñas que llegaron a la hora de la merienda	Exploramos como los niños aprenden a cuidar nuestro cuerpo con el lavado de manos y con el uso de la toalla	en una hoja de papel coloreamos los dibujos de los niños y niñas que nos ayudaron a hacer el juego de las manitas	con todos los niños y niñas jugamos al escondite y los niños y niñas nos ayudan a hacer el juego de las manitas	actividades de asear como el lavado de las manos y el uso de la toalla	recuento de lo visto y lo aprendido como el lavado de manos y el uso de la toalla
JUEVES	Saludo llamado a lista Horaciones tomar la merienda del día	Invitar a los niños que de vez en cuando dar las gracias a los demás por el favor que ellos exploran el entorno y que en las actividades sugeridas	como se llama a cada uno de los niños que nos ayudaron a hacer el juego de las manitas	los niños dibujan figuras de animales y plantas que ellos quieren que se queden con los compañeros y almorzamos en el Hogar Bam Bam	Saludo llamado a lista Horaciones tomar la merienda del día	abrimos con todos los niños un juego de las manitas y almorzamos en el Hogar Bam Bam
VIERNES	bienvenida a los niños del grupo Bam Bam Horaciones tomar la merienda y a trabajar	Invitar a los niños que de vez en cuando dar las gracias a los demás por el favor que ellos exploran el entorno y que en las actividades sugeridas	como estamos conociendo las manitas y sus diferentes movimientos para los cuales las tenemos y reflexionamos por las manitas que no las tienen	los niños dibujan figuras de animales y plantas que ellos quieren que se queden con los compañeros y almorzamos en el Hogar Bam Bam	Saludo llamado a lista Horaciones tomar la merienda del día	recuento de lo visto y lo aprendido como el lavado de manos y el uso de la toalla

EVALUACIONES POR DIA:

Figura 87. Periodo de adaptación Febrero 2016

Figura 90

Planeación semanal de actividades HCB Los paticos Febrero 2016 hoja 1 y 2

PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES

GRUPO INFANTIL: "LOS PATICOS" MES: FEBRERO 2016
 AGENTE EDUCADOR: ROSA MARIA RIVERA ROJAS. SEMANA DEL 8 al 12.

OBJETIVOS: - Reconocer mi jardín como un espacio lleno de cosas hermosas para la comodidad de cada uno de los niños(as).

DIAS	BIENVENIDA	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A CREAR	VAMOS A JUGAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA
LUNES. 8	Saludo a los niños(as) llamado a lista, tomamos onces.	Hablaremos con los niños sobre el jardín y sobre sus instalaciones.	Daremos a cada niño una hoja para que ellos dibujen el jardín a su gusto.	Juego libre. Cada niño jugara con los otros compañeritos.	Lavamos las manos de los niños, recordamos hábitos de higiene y almorzamos según minuta.	Organizamos a los niños(as) para ir a casa, tomamos onces.
MARTES. 9	Hacemos una pequeña oración, llamado a lista, tomamos refrigerio.	Mostraremos a los niños(as) en donde queda el baño para que ellos vallan cuando lo necesiten.	Daremos a cada niño una ficha del baño para que ellos la decoren a su gusto.	Jugaremos con aros, lo niños tendrán que cruzar una serie de obstáculos.	Lavamos las manos de los niños, almorzamos según minuta.	Organizamos a los niños para ir a casa con sus padres, tomamos onces.

MIÉRCOLES. 10	Hacemos una pequeña oración, llamado a lista, tomamos onces, ponemos música infantil.	Hablaremos con los niños acerca del salón de clase, les preguntamos qué es lo que más les gusta.	Cada niño dibujara lo que más le gusta del salón de clase.	Pondremos música infantil, para relajarnos. Y jugaremos a la profesora.	Ordenamos a los niños para almorzar, recordamos normas de comportamiento en la mesa.	Organizamos a los niños para ir con sus padres a casa, tomamos onces.
JUEVES. 11	Llamamos a lista, hacemos una oración, tomamos onces, ponemos música infantil.	Hablaremos con los niños sobre la importancia del aseo en el salón de clase. Especialmente el aseo en el baño.	Daremos a cada niño una ficha para que ellos nos expliquen la importancia del aseo del salón de clase.	Jugaremos con plastilina.	Hacemos una oración, lavamos las manos de todos los niños(as), reforzamos hábitos de comportamiento en la mesa.	Organizamos los niños(as) para ir a casa con sus padres, toman onces.
VIERNES. 12	Damos la bienvenida a los niños, hacemos una pequeña oración, llamado a lista, tomamos refrigerio.	Comentamos a los niños que en este día realizaremos un simulacro, para saber cómo actuar ante un terremoto.	Realizamos el simulacro, les explicamos a los niños como actuar en caso de terremoto, en donde es el punto a donde hay que llegar y demás detalles.	Mostraremos a los niños un video del DPAE, sobre terremotos, luego les preguntamos que les llamo más la atención.	Organizamos a los niños para almorzar, lavamos las manos, almorzamos según minuta.	Organizamos a los niños para ir a casa con sus padres, tomamos onces.

Figura 90. Periodo de adaptación Febrero 2016

Figura 91

Planeación semanal de actividades HCB Los paticos Noviembre 2016 hoja 1

MODELO PLANEACION ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

ASOCIACION: Nuevos Horizontes UNIDAD DE SERVICIO: Los paticos
 MADRE COMUNITARIA: Rosa Maria Rivera MES: Noviembre
 FECHA SEMANA DE: 14 A 18 DE 2016
 TEMA TRANSVERSAL: Descubriendo los sentidos
 SISTEMA DE RELACIONES Y PROCESOS A FORTALECER: Relacion con los demas independencia y comunicacion

DIA / MOMENTO PEDAGOGICO	BIENVENIDA	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A CREAR	VAMOS A JUGAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA	MATERIALES-RECURSOS
14 LUNES	F	E	S	T	I	U	O

Figura 91. Periodo de finalización de año Noviembre 2016

Figura 93

Planeación semanal de actividades HCB Los kanguritos Febrero 2017 hoja 1 y 2

MODELO PLANEACION ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

ASOCIACION: Nuevas Horizontes UNIDAD DE SERVICIO: _____
 MADRE COMUNITARIA: Patricia Gonzalez MES: _____
 FECHA SEMANA DE: 6 al 10 A _____ DE 2017
 TEMA TRANSVERSAL: Adaptación
 SISTEMA DE RELACIONES Y PROCESOS A FORTALECER: _____

DIA / MOMENTO PEDAGOGICO	BIENVENIDA	VAMOS A JUGAR	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A CREAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA	MATERIALES-RECURSOS
06 LUNES	Saludaré a los niños dándole confianza - En fichas bibliográficas escribiremos el nombre de cada niño - Colemos Bolas Infantiles	Jugaremos con los nombres de cada uno - hacemos presentación de las profes	Explicaremos a los niños cuáles son las áreas de poderías - Escribir - les decimos donde queda el barto - comida - los juguetes etc	preguntaremos si hicieron en Navidad - Los niños dibujarán el sitio donde fueron	Explicaremos el lavado de manos - los pasos correspondientes - postura en el comedor - oración	Les preguntamos como la pasaron mas la atención que no les gustó	- C D - fichas bibliográficas - horas blancas - colores
07 MARTES	Saludaré mas con un rondo que se llama al sapo sapo y que tiene varios movimientos de la lateralidad despertando la mente	Jugaremos al largo tango Este juego es de consistencia - cada niño dice el nombre completo de los compañeros	veremos a preguntarle los nombres - cada niño dice el nombre completo de los compañeros	pintaremos la cara de carton al niño con Temperas para hacer la lista para el día siguiente	lavaremos las manos con sus respectivos pasos - oración - Postura en la mesa	le daremos onces y dialogamos sobre la actividad que hicieron en el día	- C D - pelotas - fichas - Temperas - carton - pinceles
08 MIERCOLES	les diremos que vamos a ver una película Bombas - llamar lista	Jugaremos a los bombas con los trajes del I, a, B, C y cara de carton	con masilla haremos el carro de bombas y las colocamos en exposición	haremos simulacro explicándole a los niños	enseñaremos a utilizar los alimentos - oración	les preguntamos como se an sentido esta semana y si ya están de horas	Profes I, a, B, C - Pelicula

	Bienvenida	Exploración	Crear	Jugar	Comer	A casa	Recursos
09 JUEVES	- oración - Recibimos a los niños con el propósito de compartir con sus compañeros	haremos una obra de títeres - abian de los sobre el respeto y obediencia	la profe hará 2 grupos y en papel periódico dibujaremos lo que vimos en la obra para desarrollo de los niños	les daremos los títeres a los niños para que entre ellos se invente un cuento - Supervisado por la Maestra Educativa	lavaremos las manos - oración - Postura en la mesa	los niños contarán a sus padres la experiencia que son los títeres en el Jardín con la ayuda de los padres traerán un cuento	- Títeres - cuento
10 VIERNES	Recibiremos a los niños con un abrazo - oración - llamado a lista - Colocamos Danzas Colón blancas	haremos un repaso de las cosas aprendidas en la semana y así nos damos cuenta si los niños tienen claro las actividades que realizamos	en el patio haremos un círculo y les damos los libros de texturas para que ellas socializar con cada niño	haremos un rondo agua de limón - son esta actividad las están consentados aprenden a contar la mente de los niños	lavaremos las manos - oración - Postura en el comedor - Dar gracias a Dios	los niños contarán lo que hemos recordado en el Jardín	- C D - libros - texturas

RECUERDE QUE:
 1. EL ORDEN DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS SE DA LIBREMENTE, SEGUN LA INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA Y LA ACTIVIDAD PLANTEADA CADA DIA
 2. EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS SE DEBE DESARROLLAR LOS PILARES: EXPLORACION DEL MEDIO, ARTE, LITERATURA, JUEGO

Figura 93. Periodo de finalización de año Febrero 2017

Figura 94

Planeación semanal de actividades HCB Los kanguritos Julio 2017 hoja 1 y 2

DIA / MOMENTO PEDAGOGICO	BIENVENIDA	VAMOS A JUGAR	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A CREAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA	
JUEVES 06	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Se dará la bienvenida a los niños y las niñas con un beso y un abrazo la docente ambientará el aula con música infantil con el fin de realizar ejercicios corporales, luego entonarán canciones infantiles como: la batalla del movimiento.	Los niños y las niñas se ubicarán en el rincón de la literatura con el fin de participar en la "Fiesta de Lectura (De dónde vengo) Será un espacio en el cual por día cada infante realizara de manera familiar la historia de la procedencia familiar en la cual la docente mediante el cuaderno viajero hablaran de sus costumbres celebraciones particulares de su familia.	La docente, les indicara a los niños y niñas la importancia de consumir alimentos nutritivos para lograr un crecimiento sano y aprendizaje.	Se les preguntara si disfrutaron de la actividad y que fue lo que más les gusto al recordar los momentos en casa un aprendizaje.	Se les preguntara si disfrutaron de la actividad y que fue lo que más les gusto al recordar los momentos en casa un aprendizaje.	Se les preguntara si disfrutaron de la actividad y que fue lo que más les gusto al recordar los momentos en casa un aprendizaje.	
	Actividad Física Verdaderos equilibristas Apoyándose los niños y las niñas en un solo pie y equilibrándose con las manos y el otro pie, deben aguantar en esta posición el mayor tiempo posible. También puede realizarse en posición baja, es decir, a cuatro patas, pero apoyando sólo una mano y una pierna.	Día de coplas Colombianas La docente mediante un dramatizado contara algunas de las coplas colombianas: La gallina puso un huevo pero lo puso movido, de tanto bailar bambuco con el gallo amanecido. Ay del pobre que se casa con una mujer blanquita, que a la vuelta de la iglesia viene un blanco y se la quita. Las avecillas del cielo se mantienen con mosquitos, así me mantengo yo con abrazos y besitos.	Se reforzarán las normas de comportamiento y postura a la hora de estar en el comedor. Se realizara lavado de manos y el control de los alimentos.	Se reforzarán las normas de comportamiento y postura a la hora de estar en el comedor. Se realizara lavado de manos y el control de los alimentos.	Se reforzarán las normas de comportamiento y postura a la hora de estar en el comedor. Se realizara lavado de manos y el control de los alimentos.	Se reforzarán las normas de comportamiento y postura a la hora de estar en el comedor. Se realizara lavado de manos y el control de los alimentos.	Se reforzarán las normas de comportamiento y postura a la hora de estar en el comedor. Se realizara lavado de manos y el control de los alimentos.
	PILARES DE LA PRIMERA INFANCIA: Juego, arte, literatura y la exploración del medio. MATERIALES: coplas, música, dado	Baile Dirigido: La docente construirá con cartulinas un dado, y dibujara en cada una de las caras una parte del cuerpo: cara, pierna, mano, brazo, lengua. Colocará música y de uno en uno irán tirando el dado. Sólo podrán bailar con la parte del cuerpo que haya tocado.					

MODELO PLANEACION ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

ASOCIACION: NUEVOS HORIZONTES UNIDAD DE SERVICIO LOS KAGURITOS
 MADRE COMUNITARIA: PABLINA GONZALEZ FECHA-SEMANA DE 10 Julio 14 Julio DE 2017
 TEMA PROPUESTA DEL MES: COLOMBIANIDAD
 SISTEMA DE RELACIONES Y PROCESOS A FORTALECER (según la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil-revisada del ICBF):
 1. SISTEMA DE RELACIONES: desarrollar en los niños y niñas identidad y autonomía a partir de los recursos culturales.

DIA / MOMENTO PEDAGOGICO	BIENVENIDA	VAMOS A JUGAR	VAMOS A EXPLORAR	VAMOS A CREAR	VAMOS A COMER	VAMOS A CASA
LUNES 10	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Se dará la bienvenida con un beso y un abrazo, se dialogará con los niños y las niñas acerca de lo experimentado durante el fin de semana, se realizara el llamado lista para verificar asistencia.	La carrera de caracoles: Reglas del juego: Esta carrera la gana quien llega al último, los niños y las niñas deben ser controlados y muy amplios y los niños y las niñas no pueden pararse nunca, hay que mantener siempre un ligero movimiento.	Actividad Física Fiesta de lectura: Poema la conejita feliz. Hoy es un lindo día para vivirlo con alegría, también saltar de emoción y reír son contentión. Me comeré un pastel y te daré un abrazo, hare un rico coctel y dormiré en tu regazo. La luna ya va salir y yo tendré que dormir, soñare que tomo un helado y que tomo soi de costado (Luis Eduardo Vivero) Se dialogaran con los niños y niñas sobre la importancia de relacionarse con amor.	Se realizara el lavado de manos, siguiendo las instrucciones de la docente acerca de lavarse las manos: durante el día y la lectura del libro viajero con cada importancia de una de las historias. Se recordara la importancia de mantener una buena postura y el consumo de los alimentos en su totalidad.		
	PILARES DE LA PRIMERA INFANCIA: Juego, arte, literatura y la exploración del medio. MATERIALES: poema la conejita feliz, peine, lápiz, petota, bolsa.		Dibujar una sensación. Se esconderá en una bolsa un peine, un lápiz, un plátano o una pelota algo que pertenezca a la cotidianidad del infantes. Los niños y las niñas tienen que tocar el objeto pero no verlo. Luego, la docente les pedirá que dibujen lo que han sentido. Tan importante como lo que dibuja es lo que cuenta de la experiencia.			

Figura 94. Inicio de semestre Julio 2017

Figura 95

Planeación semanal de actividades HCB El payaso Plim Plim Febrero y Noviembre 2018 hoja 1 y 2

PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Unidad de Servicio: EL PAYASO PLIM PLIM		Fecha: FEBRERO 4 - 2018
Unidad Didáctica: ADAPTACION		Desarrollo por fortalecer:
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludaremos a los niños con entusiasmo presentándonos nuevamente y conociéndonos con cada uno de los niños. - Haremos un reconocimiento de los diferentes espacios o rincones en los que trabajaremos durante el Año. - Contaremos el "Payaso Plim plim" reconociendo el nombre del Jardín en el cual estamos. 	<p>Aprendimos a Cantar el "payaso plim plim" y les hablamos a los niños acerca de nuestro jardín.</p> <p>Repetimos jugando los nombres de los compañeros para aprenderlos.</p> <p>Estamos en trabajo de Adaptación.</p>	
Actividades rectoras: Juego, Exploración	Recursos: Juguetes, cuentos, etc.	Ejes Pedagógicos:

PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES		
Unidad de Servicio: EL PAYASO PLIM PLIM		Fecha: NOVIEMBRE 20
Unidad Didáctica: EL BUEN TRATO		Desarrollo por fortalecer: AMISTAD Y BUEN TRATO
Eje transversal: Abstracción y dosis de bienestar		
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludaremos a los niños con alegría invitándoles a cantar "Pimpon" daremos la mano con un fuerte apretón - Invitaremos a los niños a Realizar Actividad física con botellas plásticas en zig-zag y helos. - Utilizando títeres Contaremos un cuento a los niños hablandoles del buen trato decoraremos una imagen de buen trato. 	<p>Los niños disfrutaron de la actividad física y del cuento donde les hablamos del buen trato y/e interactuaron dialogando con el títere.</p> <p>Todos participaron activamente.</p>	
Actividades rectoras: Juego, Exploración, Creación.	Recursos: botellas plásticas, balones, títeres, guías, colores.	Ejes Pedagógicos: Motricidad fina y gruesa.

Figura 95. Periodo de adaptación Febrero y finalización de año 2018

Figura 96

Planeación semanal de actividades HCB Los kanguritos Julio 2018 hoja 1

PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES	
Unidad de Servicio: Los kanguritos	Fecha: Lunes 16 Julio 2018
Unidad Didáctica: El mundo de los animales	Desarrollo por fortalecer: Conocer cómo son las vacas, qué hacen, qué comen, dónde viven, qué cuidados necesitan.
Eje transversal: La vaca	
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN
<p>Se dará la bienvenida a los niños y a las niñas mediante las canciones, luego se proporcionarán los caballos de madera con el fin de que los niños y las niñas realicen un recorrido por el HCB.</p> <p>Cortina Literaria- El caballo Valiente Erase una vez una granja en la que vivían muchos animales. Había cerdos, gallinas, gallos, ovejas, caballos, vacas, patos y conejos. También había algunos perros y muchos gatos. Un día a una de las ovejas se le ocurrió salir de la granja a conocer mundo. Estaba aburrida de estar siempre en la granja, haciendo lo que le decían. Así que, aprovechando un despiste del granjero, la ovejita se marchó. Uno de los caballos, al verla salir, la llamó y le dijo: ¿Dónde vas, oveja loca? ¿No te das cuenta que fuera hay muchos peligros para ti? Podría encontrarte un lobo y atacarte. Déjame en paz -dijo la oveja- Me voy a conocer mundo. Estoy aburrida de estar aquí metida. Y se fue aprovechando que era casi de noche. El caballo la observó mientras se marchaba. De repente vio a un lobo que se acercaba sigiloso. La ovejita ni se había dado cuenta. El caballo relinchó y relinchó, pero la oveja no le hacía caso, pensando que sólo quería que volviera a casa. Parecía que no era posible evitar la tragedia. El lobo se acercaba cada vez más, dispuesto a cenarse a la pobre ovejita. Entonces, el caballo saltó la valla y cabalgó todo lo rápido que pudo. Y justo cuando el lobo se preparaba para abalanzarse sobre la oveja, el caballo le dio una coz tan fuerte que lo dejó tumbado y sin poder moverse. - ¡Vamos! ¡Corre! -le dijo el caballo a la oveja. Pero la oveja no era tan veloz como el caballo. El lobo se levantó y fue de nuevo a por la oveja. El caballo volvió a darle otra coz. - ¡Huye! - le gritó el caballo a la oveja. - Yo le entretendré aquí. La oveja huyó hacia la granja mientras el caballo coceaba al lobo, pero se llevó unos buenos mordiscos. Los balidos de la oveja alertaron a los perros y a los granjeros, que salieron al rescate del caballo. Cuando llegaron espantaron al lobo y ayudaron al caballo, que estaba herido. El caballo valiente Al día siguiente, la ovejita se acercó al caballo y le dio las gracias por salvarla del lobo. - Siento mucho que te hayan herido por mi culpa -le dijo-. Eres un gran amigo. Me dijiste que salir sola era peligroso y no te hice caso. Si no hubiera sido por ti hoy estaría en la barriga de ese lobo. - Espero que hayas aprendido la lección, pequeña oveja -le dijo el caballo-. Y que la próxima vez escuches con atención los consejos de este viejo caballo que ya ha vivido mucho. Y así fue como la ovejita aprendió a escuchar a los mayores y entendió que salir sola era muy peligroso.</p> <p>Actividad Física Actividad Física Recogiendo Manzanas En el aula se dispondrá con la cinta adhesiva, una especie de árbol que permita realizar varios movimientos. En cada rama se pone una manzana. El niño puede saltar en dos pies por el tronco hasta recoger la cesta. Después puede hacer equilibrio por cada rama mientras recoge las manzanas y las pone dentro de la cesta que tiene en la mano. La idea es que no se caiga de las ramas. Otra forma de llegar a las ramas es caminando con las piernas abiertas por las líneas que forman el tronco del árbol.</p> <p>Modelado con plastilina: Se entregara a los niños plastilina de varios colores con el cual la docente guiara un taller de elaborar un cerdo y una oveja.</p> <p>Se ubicarán a los niños y a las niñas en círculo con el fin de indagar a los infantes acerca de la experiencia durante el día y lo que más les agrado.</p> <p>Actividades rectoras El arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.</p> <p>Recursos: cuento, cita adhesiva, plastilina, imágenes de manzanas.</p>	<p>Con el cuento narrado aprendieron a hacer deberes y a escuchar a sus papitos mamá y papá porque es importante pero no conser peligro como la puso a la oveja.</p> <p>Actividad Física → Con los movimientos infantiles aprendieron a reconocer sus partes del cuerpo ellos se movieron de acuerdo a la música. Fue muy importante hacer ejercicios de movimiento.</p> <p>Plastilina → Los niños escogieron el color que más le gusta y con la ayuda de la profe hicieron unos lindos animales (cerdo - oveja)</p> <p>Ejes Pedagógicos: Sensibilidad</p>

Figura 96. Inicio de semestre Julio 2018

Figura 97

Planeación semanal de actividades HCB FAMI Porvenir Noviembre 2018 hoja 1

ASOCIACION HOGARES DE BIENESTAR NUEVOS HORIZONTES			
PLANEACION DE ACTIVIDADES FAMI			
MES: NOVIEMBRE 2018			
FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES
8/11/2018	BIENVENIDA: Se reciben los niños y niñas con un canto de saludo y musica infantil con las mamitas y una dinamica rompehielo. Para las mamas		
JUEVES			
13/11/2018	TEMA: REDUCIR EL CONSUMO DE ALIMENTOS DE PAQUETE Y RECETAS DE BIENESTARINA		
MARTES	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:	Estimular, los niños y niñas su desarrollo cognitivo y motriz a través de sus ejercicios y masajes en un ambiente adecuado	computador
	REFLEXIONEMOS Y COMPARTAMOS: en grupos responderán las siguientes preguntas cuando van a comprar el mercado revisan las etiquetas de los alimentos incluyendo fechas de vencimiento? el consumo excesivo de estos alimentos son dañinos para la salud? Prepararemos en una cartelera alimentos saludables y alimentos no saludables. se preguntará a los padres que alimentos van en la lonchera? que consecuencias tenemos en la salud al consumir estos alimentos?		Colchonetas, rollos aceite recurso humano,
	CONSULTEMOS Y DEBATAMOS: investigamos en la cartilla ICBF hábitos saludables, plato saludable consulte consultara como llevar el mensaje a la practica, se debatira con las mamitas los alimentos de los niños y de las gestantes teniendo en cuenta que las mamitas gestantes deberan evitar consumir alimentos chatarra para evitar lleguen a una diabetes gestacional	sensibilizar a los padres de no consumir productos de alto contenido de sodio, grasas saturadas, y azucar que favorezcan la aparición de enfermedades como la diabetes, hipertension y enfermedades del corazon	libro icbf cartilla icbf plato saludable investigacion internet tablero, papel craft, marcadores
	EVALUEMOS Y COMPROMETAMONOS: Se comprometerán a cambiar sus hábitos saludables para prevenir la obesidad la desnutricion y hasta la anemia. Se evaluará con preguntas de acuerdo a lo visto en la actividad con tarjetas		
	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Se realiza estimulación auditiva, visual, masajes, ejercicios físicos se entregará recetas con bienestarina para elaborar en casa		rodillo libros sonajeros espejo colchonetas,
	REFRIGERIO: papilla de manzana galletas y yogur y kumis		
	OBSERVACIONES		Bandeja, pocillo servilletas
40	investigar mas recetas con bienestarina y compartirlas en sesion educativa		

Figura 97. Periodo de finalización de año Noviembre 2018

Figura 98

Planeación semanal de actividades HCB Los paticos Diciembre 2018 hoja 1 y 2

PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES

Asociación Civil para el Bienestar
NIÑOS HORIZONTES
Avenida Leticia, ES. 38-A, CDMX

Unidad de Servicio: Los paticos	Fecha: 5 Diciembre 2018	
Unidad Didáctica: Viva La Navidad	Desarrollo por fortalecer:	
Eje transversal: Manualidades y Novena	Relación con el mundo	Representación de la realidad social
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN	
<p>Se reciben los niños con mucha alegría colocamos villancicos, con los instrumentos musicales animamos los villancicos comentamos con los niños sobre la llegada del niño Dios, cantamos el cuento de papá Noel y se filmó, organizamos el salón y nos dimos pendientes acerca de la novena.</p> <p>Terminada la actividad el día de hoy realizamos la manualidad de una bota navideña damos los implementos a cada niño y se explica como se hace con leche, compartimos galletas y arroz por dentro manualidad navideña.</p> <p>Lavado de manos Reforzar hábitos de higiene a la hora de consumir los alimentos.</p> <p>Disfrutar del menú del día.</p>		
Actividades rectoras: Arte Juego Literatura	Recursos: Música Material reciclable	Ejes Pedagógicos:
Exploración del medio		

PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES

Asociación Civil para el Bienestar
NIÑOS HORIZONTES
Avenida Leticia, ES. 38-A, CDMX

Unidad de Servicio: Los paticos	Fecha: 6 Diciembre 2018	
Unidad Didáctica: Viva La Navidad	Desarrollo por fortalecer:	
Eje transversal: Manualidades y Novena	Relación con el mundo	Representación de la realidad social
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN	
<p>Se reciben los niños con un caloroso saludo de Bienvenida Colocamos música y algunas Rondas se bailara y realizaremos actividad Física.</p> <p>Desarrollamos el pape invitado del día de hoy nos organizamos para rezar la novena del día de hoy con una buena disposición rezamos la novena cantamos los villancicos y compartimos buñuelos y galletas.</p> <p>Terminada la actividad, comentamos que el día siguiente sera el día de volutas, y para el día de hoy elaboraremos un candelabro con botella plástica y papel seda daremos la base de la botella a cada niño y aplicaremos colbon y ellos pegaran el papel a la botella y hace quedara nuestro candelabro y colocamos una vela cada niño lo llevara a casa.</p> <p>Lavado de manos degustar del menú del día.</p>		
Actividades rectoras: Arte Juego Literatura	Recursos: Villancicos botella Papel	Ejes Pedagógicos:
Exploración del medio		

Figura 98. Periodo de finalización de año Noviembre 2018

Figura 99

Planeación semanal de actividades HCB FAMI Porvenir Noviembre 2019 hoja 1

ASOCIACION HOGARES DE BIENESTAR NUEVOS HORIZONTES			
PLANEACION DE ACTIVIDADES FAMI			
MES: OCTUBRE 2019			
FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES
29/10/2019	BIENVENIDA:		
JUEVES	Se recibirán los usuarios con una ronda infantil y seguidamente se realizará una dinámica		
29/11/2019	con las mamitas para que la sesión sea agradable para todos	aprovechar las dinámicas para romper el	
MARTES		hielo y que cada sesión educativa sea	C.D. D.V.D. Libro de Dinámicas.
	TEMA: CELEBRACION DIA DEL DULCE 29 oct. Actividad con éxito en la mañana	de participación y unidad	
	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:		
	REFLEXIONEMOS Y COMPARTAMOS En las horas de la mañana de 9:00 a 11:00 se llevará a cabo una	desarrollar hábitos y costumbres sanas	
	Actividad que realizará el Éxito en el salón Comunal el Carmelo	que los valoren como aspectos básicos de	
	y en las horas de la tarde se lleva a cabo el 2º. Asamblea servicios de Primera Infancia a las 6:00	la calidad de vida y que rechacen	
	p-. En el salón Comunal el Carmelo con la participación de los usuarios y la comunidad	las pautas de comportamiento, que impide	Cartilla hábitos saludables
	el día 31 se celebrará el día del disfras o el dulce las mamitas preparará Juegos Titeres y baile con los	de la adquisición de un bienestar físico y	La Familia Gestante el auto
	niños y niñas ellas elaborarán un disfraz con material reciclable	mental, ayuda a lograr el objetivo de	cuidado de la salud. pag 3-11
		"-Vivir más Vivir mejor"	
			cartilla ICBF Agenda de trabajo
	EVALUEMOS Y COMPROMETAMONOS: se evaluará el tema con los usuarios y se comprometerán		
	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:		
	Actividad Física, con los niños y las madres estimulación temprana		
	estimulación heurística con los niños de 1 año a 2		
	REFRIGERIO:		
	pan blanco yogurt y compota para los niños y niñas		
39	OBSERVACIONES:		
	Investigar en los supermercados las etiquetas de los alimentos las cantidades de azúcar grasas		
	saturadas sodios y calorías		

Figura 99. Periodo de finalización de año Noviembre 2019

Figura 100

Planeación semanal de actividades HCB Los paticos Febrero 2019 hoja 1 y 2

PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES	
Unidad de Servicio: Los Paticos	Fecha: 4 Febrero 2019
Unidad Didáctica: Periodo de Adaptación	Desarrollo por fortalecer: Relacion con los demás Independencia
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	EVALUACIÓN
<p> damos la bienvenida a los niños con un caluroso abrazo para algunos es el primer día de jardín realizaremos juegos y actividades para que los niños estén contentos, comentamos con los niños el por que están en el jardín sus padres los dejan al cuidado de nosotras para que ellos puedan trabajar, y ellos con pantan con otros niños de la misma edad.</p> <p> tenemos adquiriendo hábitos del lavado de manos con la canción lava mis manitas.</p> <p> Degustaron el sándwich para recibir los alimentos en las horas de la tarde disfrutaremos de una película.</p>	<p> Como estamos en periodo de adaptación los niños extrañan a sus padres algunos lloraron al entrar pero con las actividades realizadas se calmaron.</p> <p> Periodo grupo es general estuvo muy bien comio y participo</p>
Actividades rectoras: Arte Juego Literatura Exploración del medio	Recursos: Música Juegos Ronda Ejes Pedagógicos:

PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES	
Unidad de Servicio: Los Paticos	Fecha: 5 Febrero 2019
Unidad Didáctica: Adaptación	Desarrollo por fortalecer: Relacion con los demás Independencia
ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	EVALUACIÓN
<p> Recibimos los niños, niños cariñosamente y con un abrazo los invitamos a seguir y participar de las actividades comentamos a los niños que antes de recibir los alimentos durante la mañana realizaremos una oración, tomaremos el refrigerio de la mañana se organizan los niños en círculo y los invitamos a saludar al compañero con un fuerte abrazo y con los nombres de todos, solo preguntamos a los niños como les a parecido el jardín como lo tratan si le gusta estar allí jugando y compartiendo con los demás niños.</p> <p> Explicamos a los niños que para sentirnos a consumir los alimentos debemos adquirir unas normas de comportamiento y de higiene. Lavado de manos.</p> <p> Degustan el menú del día.</p>	<p> Los niños siguen en adaptación horas algunas cuando llegan no se separan alejan de sus padres como hoy otras que son mas independientes y entran al jardín sin ningún problema. Los niños están en edades de 2 años a 4 están en una etapa de independencia muy especial.</p>
Actividades rectoras: Juego. Arte Literatura Exploración del medio	Recursos: Música Ronda Juegos Ejes Pedagógicos:

Figura 100. Periodo de adaptación Febrero 2019

Figura 101

Planeación semanal de actividades HCB Los kanguritos Julio 2020 hoja 1 y 2

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA			
NOMBRE DE LA ENTIDAD		Asociación Nuevos Horizontes	
NOMBRE DE UDS		Los Kanguritos	
AGENTE EDUCATIVO		Pablina Gonzalez	
TEMA		Practica 8 y 9	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA			
FECHA	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	RECURSOS	REFLEXIÓN OBSERVACIÓN
Semana 6 al 10 de Julio de 2020	<p>Inicio: Realizaremos una actividad de introducción invitando a los papitos para que junto con los niños observen el video "peligros de la casa" (https://youtu.be/XBH09mTOVQ) y conversen al respecto.</p> <p>Desarrollo: Durante el tiempo de llamada de esta semana invitaremos a los papitos a realizar un recorrido por la casa observando los diferentes y posibles riesgos que representen peligro para los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se observara que los lugares donde se almacene agua, como lavaderos o canecas se encuentren limpios, tapados y alejados de basuras - Recordaremos a los papitos la importancia de mantener lejos del alcance de los niños cuchillos, tijeras, machetes y otros elementos afilados - Revisaremos que las sustancias toxicas como gasolina, cloro, insecticidas estén fuera del alcance de los niños y evitar reenvasar en recipientes donde hayan existido alimentos - Les invitaremos a tomar medidas de precaución frente al acceso a la cocina con fogones y electrodomésticos, toma corrientes, cables expuestos. Así como también prevención frente a escaleras, planchas, ventanas, balcones, etc. <p>Reto de la semana: Camino con obstáculos. En un espacio amplio y despejado (Sala, pasillo, patio) pegaremos cita de enmascarar en un recorrido con partes rectas y curvas que pasen por debajo de mesas y sillas, sobre colchonetas y cojines, entre otros, el niño o niña realizará el recorrido gateando, caminando o arrastrándose según sus posibilidades.</p> <p>Actividad Nidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Tecnológicos (Celular, computador, etc) • Círculo de enmascarar, mesa, silla, cojín, colchoneta 	<p>Segun los recursos de los padres nos enviaron fotos de actividad física y los comentarios de como se deben tomar medidas para prevenir los accidentes en el hogar.</p>

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA			
NOMBRE DE LA ENTIDAD		Asociación Nuevos Horizontes	
NOMBRE DE UDS		Los Kanguritos	
AGENTE EDUCATIVO		Pablina Gonzalez	
TEMA		Practicas 10 y 11	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA			
FECHA	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	RECURSOS	REFLEXIÓN OBSERVACIÓN
Semana 13 al 17 de Julio de 2020	<p>Inicio: Durante el tiempo de llamada recordaremos a los padres que nos encontramos en el mes de los símbolos patrios para lo cual observaremos el siguiente video junto con los niños: "Símbolos patrios de Colombia" (https://youtu.be/viLqjCj4M) y comentaremos con ellos cuales conocemos y cuales son nuevos, cantaremos el himno nacional.</p> <p>Desarrollo: Los papitos y mamitas observaran que actividades realizan los niños sin ayuda: comer solos, bañarse o vestirse solo, recoger sus juguetes, etc. Y lo felicitaran con elogios, agradecimientos, palabras y gestos cariñosos.</p> <p>Invitaremos a los papitos a promover la participación de los niños y niñas en celebraciones y conmemoraciones que caractericen su familia y comunidad: Realizaran una bandera de Colombia con papel de colores para izarla en la ventana el 20 de julio.</p> <p>Reto de la semana: Una pinta para mi muñeco favorito. Diseñar y cocer una pinta para el muñeco o muñeca favorita de los niños o niñas, los mismos deben tener una responsabilidad en el proceso: cortar la tela, pegar un botón, tomar medidas o vestir al muñeco.</p> <p>Recordar la importancia de reciclar</p> <p>Actividad Nidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Tecnológicos (Celular, computador, etc) • Papel de colores y palos de pincho para la bandera • Muñeca o muñeco favorito, retazos de tela, hilo, agujas, botones, moños, etc. 	

Figura 101. Inicio de semestre Julio 2020

