



Los micro relatos: estrategia para el mejoramiento de competencias comunicativas en estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado.

Maestría en Educación

Profundización en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

Sonia María Cadena Sevillano

ID: 000719726

Eje de Investigación

Gestión Educativa y Curricular para la Formación

Profesor líder

Jorge Enrique Gallego PhD

Profesor Tutor

Paula Andrea Jaramillo Villegas (PhD.)

Dedicatoria

A mis padres Humberto y Sofía por ser mi luz, apoyo e inspiración en cada instante de mi vida.

Su constante amor me fortalece para seguir avanzando.

A mis hermanos Omar, Lorena y Nicolás por todo su cariño incondicional, con ustedes apoyándome a lo largo de cada camino que transito todo será siempre posible y más fácil.

A mis dos sobrinas Alisson y Salomé por demostrarme su amor cada vez que tienen la oportunidad.

A Kyam y Simón por su constante, amorosa y libre compañía.

Agradecimientos

“La gratitud da sentido a nuestro pasado, trae paz para el día de hoy y crea una visión para el mañana”

(Melody Beattie)

- Comienzo agradeciendo a Dios por haberme guiado en este proceso, por su infinita misericordia para conmigo. Sin él, absolutamente nada se hace posible.
- Agradezco a la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, por haberme permitido ser parte de su institución durante todo este proceso de aprendizaje.
- Agradezco a la PhD Paula Andrea Jaramillo Villegas, por su constante asesoría y retroalimentación de conocimientos en pro de un aprendizaje significativo, contextualizado y riguroso. Además de crítico.
- Agradezco a mis amigas, las de siempre por alegrarse con mis logros y alentarme en cada etapa de este proceso.
- Agradezco a mi compañera y amiga Johanna Parada por compartir tan desinteresadamente sus conocimientos conmigo y generar espacios de diálogo y aprendizaje mutuos.

Mi gratitud siempre a todos ustedes.

Ficha bibliográfica

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS -UNIMINUTO- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO -RAE-	
1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Programa académico	Maestría en Educación - Metodología a Distancia, Modalidad Virtual
Acceso al documento	Sistema de Bibliotecas Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO
Título del documento	Los micro relatos: estrategia para el mejoramiento de competencias comunicativas en estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado.
Autor(es)	Sonia María Cadena Sevillano
Director de tesis	PhD Jorge Enrique Gallego
Asesor de tesis	PhD Paula Andrea Jaramillo Villegas
Publicación	
Palabras Claves	Competencias comunicativas - micro relatos - estrategia pedagógica - pertinencia.
2. Descripción	
<p>El actual trabajo investigativo de enfoque mixto nace de la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas, dado que es evidente que el desarrollo de estas implica mejorar y renovar las propuestas pedagógicas de aula, así como las prácticas educativas de manera que se tienda a la adquisición progresiva de ellas, teniendo en cuenta que la última década se ha caracterizado por una total y constante evolución en todos y cada uno de los ámbitos se requiere la adquisición y el desarrollo de competencias comunicativas de formas eficaces y creativas. A raíz de lo anterior, este trabajo se abordó bajo el diseño metodológico Investigación- Acción, desde el cual se precisó una muestra de tipo intencional de estudiantes que cursan la educación básica primaria y</p>	

docentes de las sedes alternas de la I. E. Heraclio Uribe, diseñando y utilizando instrumentos propios de una investigación mixta, como lo son las encuestas y entrevistas semiestructuradas, para la posterior recolección e interpretación de la información. Subsiguientemente, este estudio logró establecer la necesidad de utilizar los micro relatos como estrategia pedagógica que viabilice el fortalecimiento de competencias comunicativas en los estudiantes, ya que, estos operan como recurso didáctico al facilitar el desarrollo de herramientas mentales, a través del trabajo cooperativo y colaborativo como vehículo para la integración entre los saberes previos y las experiencias nuevas y a su vez, les permita a los docentes abordar de manera eficaz y creativa la enseñanza de estas habilidades en sus prácticas de aula.

3. Fuentes

Aguila, A. (2010). Consideraciones acerca de la importancia del empleo del lenguaje no verbal para el exitoso desempeño profesional del jurista. *Revista del Instituto de Ciencias Jurídicas*, 25, 193-202. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293222977011>

Ávila, A., Quintero, N., & Hernández, G. (2010). El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior. *Omnia*, 16, (3), 56-76. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73716205005>

Barriga, M. (2015). Las competencias comunicativas en los currículos de estudio de la Facultad de Ciencias y Educación de la UD en Bogotá, Colombia. *El Artista*, 12, 145-158. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87442414010>

Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2013). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria. *Multiciencias*, 3, (3), 306-312. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90429040011>

González, J. (2013). Tres Características Mínimas del Minicuento. *Razón y Palabra*, 84, 1-(18). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5176156>

Icfes. (2018) *Marco de referencia para la evaluación ICFES: Modulo de lectura crítica Saber 11°, Saber TyT, Saber Pro*. Bogotá. D.C. Recuperado de <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1479027/Marco%20de%20referencia%20-%20lectura%20critica.pdf>

Lahoz, A. (2012). El Micro relato en la clase de ELE. Aplicación didáctica. *Suplementos*, 15, 2-64. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5860174>

- Ministerio de Educación Nacional, (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Mula, J. (2011). La web 2.0 como contexto para el desarrollo de la competencia textual de los estudiantes de ELE. *International House Barcelona, 1*, 621-630. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420218>
- Padilla, D., Martínez, M., Pérez, M., Rodríguez, C., & Miras, F. (2008). La Competencia Lingüística Como Base Del Aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2, (1)*, 177-183. Recuperado de <https://www.redalyc.org/comocitar.oi?id=349832317019>
- Pérez, R. (2016). Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita a través de los Micro relatos. *Didáctica. Lengua y Literatura, 30*, 169-183. doi: <http://dx.doi.org/10.5209/DIDA.61961>
- Reinoso, M. (2017). Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía, 10, (2)*, 209-231. doi: <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0002.10>
- Reyzábal, M. (2012). Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, Clave para la Calidad Educativa. *REICE, 10, (4)*, 63-77. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oi?id=55124841006>
- Rojas, M., Garzón, R., Del Riesgo, L., Pinzón, M., Salamanca, A., & Pabón, L. (2009). Estrategias pedagógicas como herramienta educativa: la tutoría y el proceso formativo de los estudiantes. *Revista Iberoamericana de Educación, 50, (3)*, 1-16. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3037297>
- Sánchez, M., García, J., Steffens, E., & Hernández, H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información Tecnológica, 30, (3)*, 277-286. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/infotec/v30n3/0718-0764-infotec-30-03-00277.pdf>
- Vásquez, O. (2018). Competencias Lectoras y Escritoras a través de la Investigación como Estrategia Pedagógica. *Cultura. Educación y sociedad, 9, (3)*, 10-18. Recuperado de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2133>

4. Contenidos

La presente investigación fue planteada en cinco capítulos, en los cuales se esclarecen los diferentes momentos que dan testimonio de su construcción y desarrollo. Así, en el primer capítulo, se abordan de manera generalizada los aspectos que proporcionan las bases teóricas que fundamentan la presente investigación, iniciando con la presentación del origen de la situación problema en la I.E Heraclio Uribe Uribe, sede El Recreo, desde esta base, se presenta la pregunta de investigación a partir de la cual, se orienta el desarrollo del proyecto procurando otorgar una posible solución o respuesta a través de la justificación y el objetivo, direccionado a analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado . A su vez, el segundo capítulo, se ocupa específicamente de conceptualizar, exponer y describir de forma detallada componentes teóricos de aspectos que se encuentran rigurosamente acoplados de modo directo con la problemática de la investigación relacionada con el desarrollo de las competencias comunicativas. El tercer capítulo, tiene como función especificar y reseñar los componentes de la investigación mixta que sitúan y estructuran el proceso de investigación con el cual se ejecutará el trabajo de campo a ocho estudiantes y cuatro docentes, lo que a su vez proporcionará la adquisición de información pertinente a recolectar a través de los instrumentos tipo encuestas y entrevistas. Seguidamente, en el cuarto capítulo se describen los resultados más relevantes que surgieron a partir del análisis de los instrumentos que fueron aplicados a los participantes de la investigación, cotejados a la luz del marco referencial y las categorías de estudio correspondientes. En consecuencia, el quinto capítulo, exterioriza un análisis profundo a través de los principales hallazgos, la generación de nuevas ideas, la correspondencia con los objetivos propuestos y la pregunta de investigación, limitantes y nuevas preguntas, así como algunas sugerencias derivadas de los resultados obtenidos en este estudio.

5. Método de investigación

Esta investigación, que se asume desde el enfoque de investigación mixto, recurre al diseño Investigación acción con el propósito de viabilizar el análisis y comprensión del objetivo de este estudio, para lo cual se definió una muestra de tipo intencional conformada por ocho estudiantes de educación básica primaria y cuatro docentes de la

I.E Heraclio Uribe del municipio de Sevilla- Valle del Cauca, utilizando instrumentos como la entrevista semiestructurada y la encuesta para la recolección y la posterior interpretación de datos e información. De esta manera, se estimó la entrevista semiestructurada, ya que, Díaz, Torruco, Martínez, y Varela (2013) plantean que: “éstas presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados”. (p. 163). A su vez, se utilizó la encuesta que desde el punto de vista de Behar (2008) “proveen medios rápidos y económicos para determinar la realidad sobre los conocimientos, actitudes, creencias, expectativas y comportamientos de las personas” (p. 62). Para lo cual se estructuró un cuestionario circunscribiendo el uso de la escala Likert, a la par de plantear las fases para llevar a cabo el trabajo de campo y definir la estrategia de análisis de información a ejecutar. En el desarrollo metodológico del estudio fue indispensable precisar categorías de análisis, tales como: Valoración de destrezas comunicativas, el micro relato como insumo en praxis comunicativas, práctica de aula, metodologías, seguimiento y reflexión pedagógica.

6. Principales resultados de la investigación

El estudio logró establecer que los docentes de las sedes alternas de educación básica primaria valoran y reconocen la importancia de utilizar como recurso didáctico los micro relatos para desarrollar y potenciar las habilidades, capacidades, destrezas, aptitudes y actitudes en los estudiantes en torno a procesos de enseñanza aprendizaje, además de servir como vehículo motivador enfocado hacia prácticas de aula transformadoras y estrategias pedagógicas útiles en contextos que requieren aún más de la experticia docente. Por otra parte, se estableció que los estudiantes del segundo ciclo de básica primaria (3°,4° y 5°) requieren de procesos de enseñanza y aprendizaje más eficientes, direccionados esencialmente hacia las áreas del conocimiento primordiales en donde se presentan más deficiencias académicas, lo que les permitirá desarrollar de forma eficaz habilidades y destrezas en el proceso de comunicación y que a través de la interacción cotidiana logren leer, escribir, comprender, interpretar, comunicarse de manera asertiva y expresar de múltiples formas lo que sienten y piensan, para que dichas actividades les

posibiliten explorar caminos para el desarrollo de las dimensiones del ser, saber y saber hacer en multiplicidad contextos.

Ahora bien, también se logró visualizar que el proceso socializador es de valiosa importancia al interior de las actividades escolares que están direccionadas hacia el aprendizaje y la apropiación de competencias comunicativas, de ahí la imperiosa necesidad de saber comunicar de manera coherente el mensaje que se desea expresar, esto es viable a través del incremento en las actividades escolares progresistas, lo que le permitirá a los estudiantes saber expresar con claridad, transcribir sus puntos de vista y razonamientos, además de interpretar los mensajes enviados por otros, que surgen dentro y fuera del entorno. Ante lo anterior el Ministerio de Educación Nacional, (2006) menciona que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, efectivamente, gracias a él los seres humanos han logrado introducir un universo de significados que han sido vitales para buscar respuestas al porqué de su existencia; interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades, construir a nuevas realidades, establecer acuerdos para poder convivir con sus semejantes y expresar sus sentimientos a través de medios de comunicación creados y establecidos para tal fin.

Finalmente, se exhibe que las competencias comunicativas son un universo de procesos más allá de lo meramente lingüístico, lo que implica aceptar que éstas no son reducibles a un simple aspecto o forma, ya que deben considerarse, además, los aspectos sociológicos y psicológicos comprometidos en el acto comunicativo.

7. Conclusiones y Recomendaciones

A través de todo el proceso de investigación realizado se logró establecer correspondencia y pertinencia con los objetivos generados particularmente para este estudio, procurando procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes, significativos y contextualizados según las necesidades requeridas por los estudiantes en escenarios de corte rural, además por medio del micro relato como recurso didáctico se viabilizó el desarrollo de herramientas mentales como la memoria deliberada, el pensamiento lógico y la percepción mediada. Además de facilitar la estructuración de procesos

comunicativos tales como la fluidez y comprensión lectora, la secuencia narrativa y la producción e interpretación textual. Por lo tanto, los micro relatos efectivamente contribuyen al mejoramiento y desarrollo de competencias comunicativas, entendidas éstas como un universo perteneciente a las dimensiones que le permiten al ser humano poder expresar de múltiples formas y parámetros aquello que se pretende dar a conocer en espacios concretos y diversos.

A su vez, se exhorta a coadyuvar con una transformación educativa dirigida a brindar habilidades eficaces que les permitan a los estudiantes ser edificadores de su proceso de aprendizaje, a través de la integración de saberes y la transversalización de los conocimientos, con la finalidad de desarrollar competencias y destrezas comunicativas que les permitan enfrentar las dificultades propias de su entorno y las demandas de una sociedad cambiante y globalizada.

Elaborado por:	Sonia María Cadena Sevillano
Revisado por:	
Fecha de examen de grado:	

Índice

Resumen	;Error! Marcador no definido.
Abstract.....	xvi
Introducción	18
Capítulo 1. Planteamiento del problema	20
1.1 Antecedentes.....	20
1.2 Formulación del problema de investigación	27
1.3 Justificación.....	31
1.4 Objetivos.....	33
1.4.1 Objetivo general:.....	33
1.4.2 Objetivos específicos:	33
1.5 Delimitación y limitaciones	34
1.5.1 Delimitación	34
1.5.2 Limitaciones	34
1.6 Definición de términos.....	35
Capítulo 2. Marco Referencial.....	37
2.1 Competencias comunicativas.....	37
2.1.1 Concepto de competencias comunicativas.....	39
2.1.2 Características de las competencias comunicativas	41
2.1.3 Tipos de competencias comunicativas.....	43
2.1.3.1 <i>Competencia lingüística</i>	44

2.1.3.2	<i>Competencia paralingüística</i>	45
2.1.3.3	<i>Competencia quinésica</i>	46
2.1.3.4	<i>Competencia proxémica</i>	47
2.1.3.5	<i>Competencia pragmática</i>	48
2.1.3.6	<i>Competencia estilística</i>	49
2.1.3.7	<i>Competencia textual</i>	49
2.1.3.7.1	<i>Competencia cognitiva</i>	50
2.1.3.7.2	<i>Competencia semántica</i>	51
2.2	Estrategia pedagógica	52
2.2.1	Concepto de estrategia pedagógica	53
2.2.2	Utilidad de las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo	54
2.3	Micro relato	55
2.3.1	Concepto de micro relato	56
2.3.2	Características del micro relato	58
2.3.3	El micro relato como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de competencias comunicativas en los estudiantes.	59
	Capítulo 3. Método	61
3.1	Enfoque metodológico	61
3.1.1	Diseño metodológico	62
3.2	Participantes	63
3.2.1	Población	63

3.2.2 Muestra.....	64
3.3 Categorización:	66
3.4 Instrumentos de recolección de datos.....	68
3.4.1 Entrevista semiestructurada a estudiantes y docentes de básica primaria.....	68
3.4.2 Encuesta a estudiantes y docentes de básica primaria	69
3.5 Validación de instrumentos.....	69
3.6 Procedimiento.....	70
3.6.1 Fases.....	70
3.6.2 Cronograma de trabajo.....	72
3.7 Estrategia de análisis de datos.....	72
3.8 Consideraciones éticas	74
Capítulo 4. Análisis y discusión de resultados.....	76
4.1 Resultados.....	76
4.1.1 Valoración de destrezas comunicativas	76
4.1.1.1 <i>Valoración diagnóstica de los niveles de desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado</i>	77
4.1.1.2 <i>Herramientas mentales</i>	78
4.1.1.3 <i>Procesos lectores y escritores</i>	79
4.1.2 El micro relato como insumo en praxis comunicativas de aula	80
4.1.2.1 <i>Contexto educativo</i>	80
4.1.2.2 <i>Pertinencia pedagógica del micro relato</i>	82

4.1.2.3 <i>Características del micro relato como material didáctico</i>	83
4.1.3 Práctica de aula, metodologías, seguimiento y reflexión pedagógica	84
4.1.3.1 <i>Conocimiento y práctica docente</i>	84
4.1.3.2 <i>Transformación de los procesos de enseñanza aprendizaje a través de estrategias pedagógicas</i>	85
4.1.3.3 <i>Desarrollo de habilidades</i>	86
4.1 Análisis de los resultados	87
4.2.1 Valoración de destrezas comunicativas	87
4.2.2 El micro relato como insumo en praxis comunicativas de aula.....	89
4.2.3 Práctica de aula, metodologías, seguimiento y reflexión pedagógica.....	92
Capítulo 5. Conclusiones	96
5.1 Principales hallazgos.....	96
5.2 Generación de nuevas ideas	102
5.3 Correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación.....	99
5.4 Limitantes.....	103
5.5 Nuevas preguntas de investigación.....	105
5.6 Recomendaciones	106
Referencias	107
Apéndices	116

Índice de apéndices

Apéndice A. Consentimiento informado estudiantes.....	116
Apéndice B. Consentimiento informado docentes.....	117
Apéndice C. Entrevista semiestructurada estudiantes.....	118
Apéndice D. Entrevista semiestructurada a docentes.....	121
Apéndice E. Encuesta a estudiantes.....	124
Apéndice F. Encuesta a docentes.....	126
Apéndice G. Juicio de experto 1-Pertinencia del instrumento.....	129
Apéndice H. Constancia de validación.....	131
Apéndice I. Juicio de experto 2-Pertinencia del instrumento.....	132
Apéndice J. Constancia de validación.....	134
Apéndice K. Currículo vitae de los expertos.....	135
Apéndice L. Currículo vitae de los expertos.....	136
Apéndice M. Hoja de vida de la investigadora.....	137

Resumen

Las competencias comunicativas son inherentes dentro del desarrollo integral de cualquier individuo por lo que implica el aprendizaje de habilidades explícitas, con lo cual, el estudio busca analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria. Se abordó bajo el diseño metodológico Investigación- Acción, que busca resolver problemas cotidianos y mejorar prácticas concretas, utilizando técnicas propias de la investigación mixta, como lo son las encuestas y entrevistas semiestructuradas, indispensables para la recolección de información. Como unidad de análisis se seleccionaron estudiantes de la sede Alto el Recreo de la Institución Educativa Heraclio Uribe. Se concluyó que la muestra seleccionada presenta deficiencias en la adquisición y desarrollo apropiado de las competencias comunicativas, obteniendo a partir del análisis de los resultados la necesidad de utilizar de acuerdo a su pertinencia en contextos educativos; los micro relatos como estrategia pedagógica que viabilice el fortalecimiento de estas competencias en los estudiantes, ya que, estos operan como recurso didáctico al facilitar el desarrollo de herramientas mentales, a través del trabajo cooperativo y colaborativo como vehículo para la integración entre los saberes previos y las experiencias nuevas y a su vez, les permita a los docentes abordar de manera eficaz y creativa la enseñanza de estas habilidades en sus prácticas de aula.

Palabras clave: Competencias comunicativas, micro relatos, estrategia pedagógica, pertinencia.

Abstract

Communicative competencies are inherent to the integral development of any individual, because of this it involves the learning of explicit skills, and with this, and the study wants to analyze the communicative competencies development through the micro stories as a pedagogical strategy in the classroom, in students from grade 3rd, 4th and 5th in elementary school. It was addressed under the methodological design Research- Action, which wants to solve everyday problems and improve concrete practices, using techniques by the mixed research, such as surveys and semi-organized interviews, essential to gather the information. As unit of analysis students from locale Alto el Recreo from Educational Institution Heraclio Uribe were selected. It was concluded that the selected sample presents failure in the appropriate acquisition and development of the communicative competencies, getting from the analysis of the results a need of using it according to its relevance in educational contexts; the micro stories as a pedagogical strategy that makes viable the strengthening of these competencies in the students, indeed, these operate as a didactic resource making it easier in the development of mental tools, through the cooperative and collaborative work as a vehicle for the integration of previous knowledge and new experiences and at the same time, it lets teachers address in an effective and creative way the teaching of these skills in their practices in the classroom.

Key words: communicative competencies, micro stories, pedagogical strategy, pertinent.

Introducción

Las competencias comunicativas son esenciales en la enseñanza desde la educación básica primaria, ya que, estas favorecen el avance educativo en todos los espacios del entendimiento (Vásquez, 2018) y otorgan los saberes necesarios para desenvolverse en todos los contextos, lograr metas personales y desarrollar progresivamente conocimientos propios a partir de la información a la cual tendrán acceso a lo largo de su vida como individuos.

Por tal razón urge la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas, dado que, es evidente que el desarrollo de estas implica mejorar y renovar las propuestas pedagógicas de aula, así como las prácticas educativas de manera que se tienda a la adquisición progresiva de ellas. Evitando así, episodios consecuentes de exclusión, frustración, deserción y ausentismo provocados por la incapacidad de avanzar en los procesos lecto escritores, teniendo en cuenta que la última década, se ha caracterizado por una total y constante evolución en todos y cada uno de los ámbitos.

En la actualidad los niños de tercero, cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Heraclio Uribe Uribe, sede Alto el Recreo, ubicada en el municipio de Sevilla, departamento del Valle del Cauca. Presentan un bajo desempeño académico, relacionado con el poco conocimiento, manejo y utilización acertada de estas competencias comunicativas, lo que hace que su autonomía, seguridad, destrezas, actitudes, aptitudes y la producción textual tanto a nivel verbal como escrita resulten seriamente afectadas, debido a que les es bastante complejo utilizar de forma eficaz y correcta tales habilidades en todas y cada una de las áreas que se les orientan en el aula de clase y a su vez, la comunicación con otros individuos fuera de la misma. Por lo tanto, este proyecto investigativo tiene como objetivo primordial analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en

estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria y a su vez, dar razón acerca de la pregunta de investigación ¿En qué medida los micro relatos contribuyen al mejoramiento de las competencias comunicativas? estructurada para ser disipada durante el transcurso del proyecto.

Por tal razón, la presente investigación fue planteada en cinco capítulos, dentro de los cuales se esclarecen los diferentes momentos que dan testimonio de su construcción y desarrollo. En el primer capítulo, se abordan de manera generalizada los aspectos que proporcionan las bases teóricas que fundamentan la presente investigación, iniciando con la presentación del origen de la situación problema, posteriormente, se presenta la pregunta de investigación a partir de la cual, se orienta el desarrollo del proyecto procurando otorgar una posible solución o respuesta a través de la justificación y el planteamiento de los objetivos. El segundo capítulo, se ocupa específicamente de conceptualizar, exponer y describir de forma detallada componentes teóricos de aspectos que se encuentran rigurosamente acoplados de modo directo con la problemática de la investigación. El tercer capítulo, tendrá como objetivo especificar y reseñar los componentes y aspectos metodológicos que sitúan y estructuran el proceso de investigación con el cual se ejecutará el trabajo de campo, y que a su vez proporcionará la adquisición de información pertinente.

Seguidamente, en el cuarto capítulo se describen los resultados más relevantes que surgieron a partir del análisis de los diversos instrumentos que fueron aplicados a los participantes de la investigación y sobre la base del marco referencial. Finalmente, el quinto capítulo, exterioriza un análisis profundo de los principales hallazgos, la generación de nuevas ideas, limitantes y nuevas preguntas de investigación enmarcadas sobre la base del marco teórico y los resultados obtenidos en la recolección de datos. Todo lo anterior, bajo la premisa constantemente de procesos metodológicos rigurosos.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

En el presente capítulo, se abordan de manera generalizada los aspectos que proporcionan las bases teóricas que fundamentan la presente investigación, iniciando con la presentación del origen de la situación problema en la adquisición de competencias comunicativas, esenciales en la enseñanza de la educación básica primaria, que desde los siguientes trabajos investigativos se han elaborado con respecto a ellas, y en donde se demuestra que son esenciales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, aún más en los primeros años de escolaridad. Posteriormente, se presenta la pregunta de investigación a partir de la cual, se orienta el desarrollo del proyecto procurando otorgar en primera instancia una posible solución o respuesta mediante la justificación y el planteamiento de los objetivos a partir de los cuales se muestran de manera puntual los aspectos que se van a estudiar en esta indagación de un contexto determinado.

Además, se dan a conocer las delimitaciones para marcar con claridad los límites existentes en esta investigación y, a su vez, las limitaciones que se pueden llegar a presentar durante este proceso. Finalmente, se explican algunos términos, que para efectos de una mejor comprensión es necesario anexar, todo lo anterior bajo los parámetros de pertinencia, validez y rigurosidad de este proyecto investigativo.

1.1 Antecedentes

Los antecedentes de la investigación se asocian a la información que identifica y describe la historia, así como también la naturaleza del problema que se está investigando con relación a la literatura previa. De la misma manera, los antecedentes de la investigación deben indicar la raíz de la problemática que se está estudiando. A su vez, estos ofrecen información valiosa que

pone en evidencia el impacto de la misma y es precisamente aquí, donde nace la importancia de los antecedentes, ya que, se constituyen en una referencia eficaz dentro del proyecto, así mismo, guían el camino de la temática a tratar; conjuntamente proporcionan estabilidad, equilibrio y veracidad por medio de bases informativas con argumentaciones sólidas y formales en el contexto que envuelve la problemática. Adicionalmente, los antecedentes revelan la dimensión en la cual algunos estudios anteriores han investigado el problema de forma exitosa. De esta manera, se puede advertir sobre las áreas en las cuales existen vacíos y en las que el estudio actual, requiere concentrarse.

En un primer trabajo investigativo, corresponde a Guzmán (2015) cuyo título es *La Lectura y Escritura una Travesía Crítica*. Expone acerca de cómo potenciar las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Bogotá, a través de la pedagogía crítica, partiendo de un objetivo general enfocado a fortalecer el desarrollo de dichas competencias mediante la pedagogía crítica, el cual estuvo apoyado en tres objetivos específicos que permitieron caracterizar el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en el ejercicio de las prácticas de aula, develar las estrategias implementadas por los docentes para afianzar el desarrollo de dichas competencias en el aprendizaje de los educandos, y diseñar una propuesta para fortalecer el desarrollo de competencias lectoras y escritoras a través de la pedagogía crítica.

Metodológicamente, se sustentó en el enfoque cualitativo y el diseño de la etnografía educativa, en el que se aplicaron técnicas e instrumentos como la observación participante, el diario de campo, la entrevista semiestructurada y el grupo focal.

Los principales hallazgos obtenidos en el proceso investigativo fueron en primer lugar: la orientación de los procesos de enseñanza - aprendizaje a partir de las prácticas pedagógicas

tradicionales, en las que se limita el quehacer pedagógico a la transmisión, recepción y mecanización de conocimientos e informaciones, atendiendo a la conceptualización y no precisamente al desarrollo de competencias lectoras y escritoras, teniendo en cuenta que, los docentes no tienen claridad de la significación inexcusable que éstas asumen dentro del proceso formativo del educando. En segundo lugar, el desarrollo de las competencias comunicativas de lectura y escritura se encuentran desarticuladas a la totalidad de las áreas del conocimiento, por lo que, se vislumbra un currículo conducente a procesos de aprendizaje desde una perspectiva disciplinar sin metas claras y coherentes a las necesidades vigentes en el estudiantado.

Este estudio aporta, tener en cuenta la transversalización de las áreas del conocimiento, evitando sesgar el aprendizaje a una sola área y además tener muy presente la relación entre la teoría y la práctica y los elementos que fundamentan la correcta praxis del docente.

Otro documento investigativo es el de Rodríguez, Pérez, Aguas, & Prieto (2016) el cual lleva por título *La Construcción de los Procesos de Lecto Escritura: Un trabajo colaborativo entre padres de familia, docentes y estudiantes de ciclo I*. Tiene como finalidad, dar a conocer la sistematización de una experiencia desarrollada desde el año 2012 en el Colegio Alfonso Reyes Echandía, en torno a la construcción y apropiación del código lecto gráfico, especialmente para aquellos estudiantes que no contaban con el apoyo constante de sus padres dentro de las actividades escolares. Razón por la cual, tuvimos la necesidad de crear nuevas estrategias de acompañamiento familiar y de renovación de nuestras prácticas pedagógicas a través de un trabajo colaborativo en el aula y de la movilización de los escenarios escolares, que permitieran la participación y el empoderamiento pedagógico de cada uno de los diferentes actores del proceso.

La sistematización da cuenta de un orden epistemológico hermenéutico - interpretativo y una metodología de carácter cualitativo, que nos llevó al reconocimiento de la realidad a través de una descripción detallada de la misma, por medio de la recolección de datos, mediante la aplicación técnicas e instrumentos de carácter cualitativo que facilitaron el análisis de estas, para comprender la forma en que los actores de la experiencia vieron el mundo, al darle su propio significado y sentido, además posibilitó la reflexión sobre la práctica pedagógica y todos los factores que en ella incidieron con el fin de transformarla significativamente, favoreciendo de esta manera los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de ciclo I, en cuanto a la adquisición del código lectográfico, apoyado por los padres de familia, lo que permitió evidenciar, la construcción de nuevos saberes.

Dentro de las estrategias metodológicas que se originaron con la renovación de la práctica pedagógica, se reconoce el trabajo colaborativo como una herramienta donde prevalecieron el diálogo, la colaboración, la creatividad, el compromiso, la responsabilidad y el apoyo mutuo, favoreciendo así el aprendizaje de los niños y niñas de ciclo fortalecimiento I, puesto que las brechas existentes de cómo se enseña en casa y cómo se enseña en el colegio se reducen sustancialmente, ya que, al unir esfuerzos, se ve reflejado, no sólo el avance en el rendimiento académico de los niños y las niñas, sino también la mejora en el aspecto convivencial y de las relaciones familiares.

Como aporte de esta investigación, se puede destacar la concientización que se debe ejercer desde los hogares de los estudiantes, para lograr que la familia y la escuela trabajen como el piñón integrador que posibilite el avance comunicativo de los niños, otro aspecto a destacar es definitivamente la del aprendizaje colaborativo y cooperativo, característicos del modelo pedagógico con el que trabaja la institución educativa llamado, Escuela Nueva- Escuela Activa,

que fortalece estas formas de aprender y relacionarse con la comunidad y el entorno. Además del instrumento de evaluación cualitativa.

Un tercer trabajo investigativo, escrito por Vásquez (2018) llamado *Competencias lectoras y escritoras a través de la Investigación como estrategia pedagógica*. En donde se expone que, las competencias lectoras son integradas dentro del desarrollo de cualquier relación social fomentando la participación, lo cual implica diversas variables y niveles del lenguaje oral.

El estudio buscó fortalecer las competencias lectoras y escritoras a través de la IEP (Investigación como Estrategia Pedagógica) en la educación básica primaria. Se abordó bajo los lineamientos metodológicos de la IEP, con un diseño basado en las trayectorias de indagación, utilizando técnicas propias de la investigación cualitativa necesaria para la recolección de información. Como unidad de análisis se seleccionaron cuarenta y dos (42) estudiantes de tercero a quinto de las sedes Delicias y principal de la Institución Educativa Departamental Fossy Marcos María, sede principal (Aracataca, Magdalena). Se concluye que la muestra seleccionada tiene deficiencias en los procesos de lectura y escritura. Situación que motivó a desarrollar el presente estudio para fortalecer competencias lectoras con el objetivo de mejorar la fluidez, comprensión lectora y producción oral, y escrita. El estudio se abordó bajo los lineamientos de la IEP, con un diseño basado en las trayectorias de indagación, utilizando técnicas propias de la investigación cualitativa necesaria para la recolección de información. El enfoque epistemológico es de tipo cualitativo utilizando herramientas para la recolección de datos como observación participante y diario de campo, el estudio se desarrolló a la luz del diseño de estrategias pedagógicas que mediante la IEP motiven a los estudiantes fortalecer competencias y mejorar la comprensión lectora. Este estudio aporta al trabajo de investigación actual, la

necesidad de utilizar elementos que permitan corroborar y hacer tangible la observación permanente, los diarios historiales y la evaluación formativa que se llevará a cabo dentro del aula de clase en los procesos propios de enseñanza aprendizaje.

Un cuarto trabajo investigativo perteneciente a Pérez (2016) titulado *Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita a través de los micro relatos*. Los objetivos de este estudio son, de un lado, exponer los principales debates teóricos en torno al género del micro relato (breve historia, denominación, distinción con respecto a otros géneros, características esenciales) y, de otro, diseñar un plan de trabajo para llevar a cabo un taller literario de micro relatos. El micro relato presenta una cualidad que lo convierte en género idóneo para esta clase de práctica. Se refiere a su condición de texto breve pero acabado, completo. Por sus características genéricas, la enseñanza de los micro relatos presenta algunos de los criterios generales de una buena actividad: reto, creatividad, imaginación, carácter lúdico, trabajo en grupo e individual, desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas, creación de materiales auténticos, entre otros.

Se muestra finalmente una propuesta de intervención didáctica que se llevó a cabo en el curso 2004-2005 el I.E.S. “Castillo de Luna” de Alburquerque (Badajoz) la metodología que ampara esta propuesta didáctica es el constructivismo, pues los nuevos aprendizajes se desarrollaron sobre los ya adquiridos, mientras que la metodología principal de las actividades de enseñanza-aprendizaje que se propusieron están inspiradas en el descubrimiento guiado, ya que se comenzó por la lectura de textos representativos, tras los cuales, a través de preguntas guiadas, los estudiantes descubrieron las características básicas de los micro relatos. Se parte del nivel de desarrollo del estudiante asegurando la construcción de aprendizajes significativos que se generen en él, y que consigan modificar sus esquemas de conocimiento a través de las relaciones entre la nueva noción y los esquemas de la misma, ya adquiridos. Como resultados de esta

investigación, se pueden destacar el fomento de la escritura en los estudiantes y la dinámica positiva hacia la creación literaria vivenciadas en cada clase. Por lo tanto, la relación existente con la actual investigación está estrechamente ligada es el hecho de que los micro relatos son utilizados como el principal insumo para la aplicación de la estrategia pedagógica que se requiere implementar. Posteriormente, y como aporte de esta investigación, se puede destacar como la utilización de los micro relatos les incorpora comprensión oral y escrita a los estudiantes que, a partir de los textos intentan extraer o deducir las características del género, destrezas implícitas en las modalidades de discusión, debate y puesta en común propias del desarrollo de las competencias comunicativas.

Una última investigación, corresponde a Araya (2018) que lleva por nombre *La lectura de microcuentos como estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes adultos*. La cual responde a la necesidad de investigar el desarrollo de las habilidades lectoras, en estudiantes adultos de un sector vulnerable, como herramienta de desarrollo personal y laboral. Para esto se diseña un taller de comprensión lectora en el que se utilizan textos narrativos, acotados al subgénero microcuento dentro de una metodología didáctica que tiene como eje principal el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas, fundamentadas en un modelo de lectura interactivo. Para abordar la temática de investigación se aplica un método mixto de estudio sobre una pequeña muestra de la población y la interpretación de los resultados y hallazgos serán interpretados por medio de un análisis cualitativo y cuantitativo.

Aunque existe una escasa bibliografía respecto al objetivo, se ha podido constatar desde la perspectiva de la investigación –acción, que se han producido cambios importantes en el nivel de comprensión y fomento lector, además de corroborar que el microcuento, por su ventaja retórica

y desarrollo temático, lo convierten en un excelente artilugio metodológico. Como resultado colateral se comprueba, mediante esta experiencia, el irrefutable nexo que existe entre las emociones y la promoción de eficientes actitudes de aprendizaje. Esta investigación aporta al actual trabajo, que los micro relatos funcionan como una excelente herramienta para el avance progresivo de la lectura y escritura en estudiantes, en este caso particular de niños de 3° a 5° grado.

1.2 Formulación del problema de investigación

En la medida en que en el aula de clase se propicien situaciones comunicativas auténticas, los procesos lecto-escritores se generan para satisfacer necesidades y la cualificación de estos métodos en pro del aprendizaje de los estudiantes, aspecto complejo cuando las competencias comunicativas se enseñan de manera fragmentada y aislada, y en este sentido se vuelve complejo motivar a los estudiantes cuando se les solicita que lean, escriban, escuchen y hablen usando estrategias que no tienen ninguna relación con lo que ellos son, con lo que piensan, con lo que hacen, y con lo que cuentan en sus conocimientos previos; razón por la cual, es tan importante tener en cuenta los intereses, necesidades y expectativas de estos, para que no perciban el desarrollo de competencias comunicativas como algo impuesto, si no como un elemento que hace parte de su estructura interna intelectual y que finalmente, los ayudará a desenvolverse frente a situaciones de su diario vivir. A su vez, se debe tener en cuenta que para la consecución acertada de estas destrezas es fundamental comenzar a transitar y finalizar los procesos de enseñanza aprendizaje destinados para tal fin.

La comunidad estudiantil con la que cuenta la sede El Recreo es una población que presenta demasiada movilidad residencial, lo que indica que en muchos casos los padres o acudientes de estos niños, deben trasladarse de un lugar a otro (veredas, municipios y otros departamentos) por razones de tipo socio económicas del entorno, lo que propicia que el estudiante detenga sus procesos de enseñanza aprendizaje, ocasionando en ellos un retroceso en su desarrollo educativo. Sumado a lo antes mencionado, se debe precisar que el no contar con el número suficiente de estudiantes matriculados en la sede es una realidad que no se puede regular y mucho menos cambiar; por el contrario, esa cifra muy seguramente se llegará a reducir de forma drástica a lo largo del año escolar, sin que se pueda realizar algún tipo de acción para evitarlo, ya que, es una dinámica constante que se repite cada vez con mayor frecuencia período tras período en el entorno que circunda a toda la institución educativa.

Toda la anterior información se puede comprobar con el seguimiento académico que se lleva de cada estudiante, los reportes realizados por el Sico orientador de la institución, las listas de asistencia, la ficha familiar y las observaciones pertinentes que aparecen en los formatos destinados para ello. A su vez, y no menos importante a través de las listas de chequeo y rúbricas. Y para evidenciar el impacto de estas últimas, es oportuno remitirse a Cano (2015) quien señala que: “Una rúbrica es un registro evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño” (p.267). Además, de no menos relevancia se encuentran, la observación directa, los cuadros de control de actividades, y los resultados de las pruebas Saber desde el año 2014 al 2018. Bajo lo cual, se logra establecer el bajo nivel académico de un alto porcentaje de los estudiantes, causado en su gran mayoría por ausencia, o aprendizaje incorrectos e incompletos en las habilidades comunicativas, así pues, es pertinente remitirse al Instituto

Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES). (2018) el cual afirma que, entre los resultados encontrados a nivel nacional, vale la pena destacar que:

Cerca de la mitad de los estudiantes que cursan grado quinto tiene un nivel de desempeño en lectura y escritura deficiente. Estos estudiantes, en primer lugar, solo están en condiciones de leer textos cortos, cotidianos y sencillos, y de enfrentarse con situaciones comunicativas familiares. En segundo lugar, pueden construir correctamente oraciones simples, pero no oraciones compuestas, y no logran darles una consistencia global a sus escritos. En tercer lugar, dejan a un lado la revisión cuidadosa de los aspectos formales. Finalmente, tienen dificultades para producir un texto teniendo presente quiénes serán los lectores.

A cerca de la mitad de los niños entre 5 y 11 años no les gusta leer, y dos terceras partes de los jóvenes entre los 12 y 16 años consideran que leer es aburrido. La mayoría de los niños y jóvenes lee exclusivamente en cumplimiento de obligaciones académicas, y solo una minoría lee por interés intelectual, para entretenerse o por curiosidad. (p.12)

Ahora bien, el Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2017) en un informe de resultados por colegio Prueba Saber 3°, 5° y 9° reporta que en la Institución Educativa Heraclio Uribe Uribe:

El 56% de los estudiantes de grado 3°, no compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. (p.7).

A su vez, el 40% de los estudiantes de grado 5°, no contestó correctamente las preguntas correspondientes al aprendizaje relacionado con saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos, ni dan cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. (pp.13-14).

En el grado 9°, el 52% de los estudiantes, no relaciona textos ni movilizan saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. El 46%, no evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos y un 40%, no identifica información de la estructura explícita del texto. Además, un 60% de ellos, no seleccionan líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Un 50%, no comprenden los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Así mismo, un 43%, no prevé el plan textual, organización de ideas, ni estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción y un 40%, no da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación. (pp.19-20).

Escenario que ocasiona los reiterados errores sintácticos, semánticos y pragmáticos en la lectura y escritura, lo que evita que se formen lectores críticos que desarrollen el gusto por la lectura y la escritura y las involucren más en ámbitos personales y sociales.

Esta situación la sustenta el MEN (2012), citado en Uribe y Carrillo (2014) cuando afirma que:

Hay una preocupación ante las insuficiencias de los estudiantes en el momento de leer y escribir, ya que en los exámenes nacionales aplicados por el ICFES como el SABER-PRO, se dictaminó que los educandos tienen dificultades en las habilidades matemáticas y competencias lingüísticas. (p.273)

Así pues, existe toda una problemática de carácter disciplinar, curricular, pedagógica y didáctica en torno al desarrollo acertado de las competencias comunicativas. Todo ello responde

generalmente, al punto de vista o toma de posición a partir del cual se analiza, interpreta y valora el problema. Finalmente, y procurando dar contestación a lo anteriormente descrito se propone la siguiente pregunta de investigación:

¿En qué medida los micro relatos contribuyen al mejoramiento de competencias comunicativas en estudiantes de 3°,4° y 5° grado de educación básica primaria de la Institución Educativa Heraclio Uribe Uribe, sede Alto el Recreo del municipio de Sevilla Valle del Cauca?

1.3 Justificación

Leer y escribir son hábitos que se han impulsado desde hace muchos siglos, y a pesar de que los tiempos han avanzado y la tecnología es parte del diario vivir, no se puede permitir que esta costumbre llegue a desaparecer. Los individuos como seres sociales necesitan y buscan información constante sobre los aconteceres del mundo y los avances tecnológicos sobre cada sistema, y para que esta actividad se desarrolle sin dificultades hay que fomentar la lectura y escritura, para brindar seguridad y destrezas que les permitan estar preparados y poder conocer sobre lo que acontece en su localidad o fuera de ella. Además, que puedan expresar y comunicar acertadamente sus sentimientos, ideas y emociones.

Con esta investigación se espera que los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, logren destrezas y/o habilidades lectoras y escritoras, para que sean capaces de desempeñarse competentemente en todas las áreas del conocimiento a través del manejo idóneo de las competencias comunicativas, ya que, un niño que lee y escribe correctamente tiene muchas más posibilidades de avanzar eficazmente a mediano y largo plazo en su proceso educativo y a su vez influir en el mejoramiento de la práctica educativa docente, fomentando iniciativas pedagógicas

dentro del aula de clase, que promuevan el trabajo y desarrollo apropiado de estas competencias a los compañeros del colectivo docente de básica primaria; como aporte a su rol de educadores y referentes en la búsqueda incansable de nuevas estrategias que posibiliten avances significativos en cada uno de los estudiantes, independientemente del contexto en el que ellos se desenvuelvan.

Respecto a las concepciones anteriormente mencionadas Monje (1993) asevera que:

Enseñar a leer y a escribir no es sólo enseñar a usar el código de la lengua escrita. Enseñar a leer y a escribir es hacer lectores y usuarios de la escritura, que progresen continuamente en estos aprendizajes. En la escuela primaria deben empezar a alcanzarse estos objetivos, consiguiendo transmitir a los alumnos fundamentalmente unas determinadas actitudes que lo permitan. Para ello no deberá perderse nunca de vista el carácter funcional, instrumental y epistémico de la lengua escrita, trabajando en situaciones reales de uso del lenguaje; al tiempo que se realizará una didáctica específica de las microhabilidades que permitan el progreso en los usos de la lectura y de la escritura, fundamentalmente de la comprensión lectora y de la producción discursiva o expresiva del texto escrito. (p.75)

Lo anteriormente expuesto, evidencia la importancia que tiene esta investigación al analizar que el mejoramiento de las destrezas lectoras y escritoras que se desarrollan a lo largo y ancho de la educación básica primaria, ejercerán un avance progresivo y significativo cada vez mayor en el desarrollo específico de habilidades comunicativas en dichos estudiantes.

Así pues, la utilidad de esta investigación radica en la utilización de estrategias pedagógicas innovadoras, en este caso particular, los micro relatos como instrumentos que posibilitan el avance de aprendizajes académicos significativos, creativos y lúdicos, a partir de las competencias comunicativas, ya que, estas son transversales a todas las áreas del conocimiento y por ende esenciales en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Esto con la

finalidad de mejorar los niveles de comprensión, producción textual y desempeño académico en los estudiantes de educación básica primaria, debido a que las competencias lecto-escritoras son procesos necesarios para desarrollar el pensamiento y razonamiento crítico en los estudiantes, al hacer parte de actividades cotidianas de la escuela, facilitando relacionar al individuo con la sociedad, al propiciar habilidades comunicativas tan necesarias en la época actual y en comunidades educativas en constante evolución.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general:

Potenciar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria.

1.4.2 Objetivos específicos:

Determinar a través de procesos diagnósticos las competencias comunicativas que presentan los estudiantes según el nivel educativo en el que se encuentran.

Analizar la pertinencia de los micro relatos como estrategia de mejoramiento de los aprendizajes y competencias comunicativas de los estudiantes.

Establecer una metodología que implemente los micro relatos como mecanismo de mejoramiento de las competencias comunicativas en el aula.

1.5 Delimitación y limitaciones

1.5.1 Delimitación

El trabajo de investigación estará focalizado en la Institución Educativa Heraclio Uribe Uribe sede Alto el Recreo, ubicada en zona rural del municipio de Sevilla a tres kilómetros del casco urbano del mismo municipio. Este es un contexto enmarcado dentro del Paisaje Cultural Cafetero, propio de los municipios que están situados al norte del departamento del Valle del Cauca, y que, a su vez están permeados por raíces y costumbres “paisas”.

El período durante el cual se llevará a cabo la investigación será de dos años calendario, comprendido entre los meses de febrero de 2020 a agosto del año 2021, tiempo durante el cual, también se realizará el trabajo de campo, en el cual se intervendrá a estudiantes entre los 9 a 12 años, matriculados en los grados de 3°, 4° y 5° de educación básica primaria.

El estudio se desarrollará dentro del eje temático relacionado con el mejoramiento progresivo de las competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, debido a que la situación problema refleja circunstancias de índole permanente y estructural en los estudiantes de los grados anteriormente mencionados.

1.5.2 Limitaciones

Como limitantes en esta investigación, se podría encontrar que los padres de familia o acudientes de los estudiantes no autoricen la participación de sus hijos en dicho estudio.

El alto porcentaje de deserción y movilidad residencial de los estudiantes y sus familias hacia otras veredas de Sevilla y diferentes municipios del departamento del Valle del Cauca y Quindío.

Los cambios abruptos y de última hora (fenómeno que sucede frecuentemente) en el cronograma de actividades organizado por los directivos docentes de la Institución.

El difícil acceso de señal telefónica e internet en la sede educativa por condiciones climáticas propias de la zona y los pocos recursos tecnológicos con los que cuenta específicamente esta sede de la Institución.

El limitado espacio con el que se cuenta para realizar actividades creativas y lúdicas que precisan de la movilidad y el cambio de escenarios de los estudiantes, ya que, en esta sede sólo se cuenta con un aula de clase, en la que se deben llevar a cabo indistintamente todos los procesos de enseñanza- aprendizaje.

1.6 Definición de términos

Competencia comunicativa:

La competencia comunicativa encierra el acumulado de conocimientos y habilidades que permiten originar y entender los mensajes de manera contextualmente apropiada. Implica el uso de la lengua como elemento de comunicación en cualquier situación verbal o escrita (García, Martínez & Matellanes, 2003).

Lectura:

La lectura es una acción interminable e irreducible, y que, al hacer parte del acontecimiento pedagógico, integra a una instancia de la comunicación que a su vez resulta imposible cuando alcanza su autonomía con relación al perímetro de la información y la integración entre emisor, receptor y mensaje. Leer es un ejercicio complejo que se aleja de la correspondencia comunicativa, ya que, la lectura posee en el espacio social, una composición de

formas derivadas de diversos factores articulados en una red de procesos que dificultan estar al tanto de lo que es leer o permiten saberlo únicamente de una manera incompleta, pues los resultados de sus alcances se desconocen. (Ramírez, 2019).

Escritura:

La escritura es una iniciativa para aumentar la capacidad intelectual. La desarrolla por ser constante lo que permite ayudar a la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir el saber sin la escritura, ya que esta, permite expresar la habilidad y disponerla para que otro lector en otro instante pueda leer e interpretar de forma distinta. De otra parte, la escritura también ha concedido la educación, porque es imposible la enseñanza en la ausencia de la escritura, causante de permitir enseñar a la humanidad en el transcurrir del tiempo. (Valverde, 2014).

Estrategia pedagógica:

Es un procedimiento de acciones que se realizan con categorizaciones razonadas y adaptadas en función de la consecución de objetivos educacionales, esto, constituye cualquier práctica o actividad planificada que mejore notablemente la enseñanza docente y facilite la evolución académica individual y colectiva de los aprendices. (Picardo, 2004).

Capítulo 2. Marco Referencial

Tomando en consideración que la finalidad de esta investigación es analizar el desarrollo de las competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula en estudiantes de educación básica primaria, este capítulo se ocupa específicamente de conceptualizar, exponer y describir de forma detallada componentes teóricos de aspectos que se encuentran rigurosamente acoplados de modo directo con la problemática de la investigación. Lo que finalmente, apoya la estructuración de conocimientos y posterior comprensión del proyecto a partir de una óptica más acuciosa de los conexos científicos y teóricos que concurren en este ámbito.

2.1 Competencias comunicativas

El ritual de la expresión en el contexto pedagógico reviste significativa trascendencia en la ganancia o pérdida de los procesos de educación. Para algunos científicos, a partir del nacimiento se van desarrollando las habilidades esenciales que componen el múltiple entramado de estructuras lingüísticas que forman el lenguaje verbal y escrito. De cierto modo es como si el individuo viniera predispuesto a participar de la comunicación. En el marco de esta proposición, se asume que el fortalecimiento de las habilidades del lenguaje mejoraría la generalidad de las cualidades comunicativas de las personas que hacen parte activa de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estas competencias se constituyen en un adelanto en la calidad de vida de los estudiantes al permitir que la manera de expresarse ya sea verbal o escrita, se acople a las circunstancias requeridas al igual que la capacidad lectora y escritora. (Reinoso, 2017).

Por consiguiente, un individuo que sabe interpretar su entorno desde lo micro muy probablemente tendrá una capacidad mucho más acertada para comunicarse y valorar los actos comunicativos a lo largo de su vida de forma eficaz, validando de esta manera que las competencias comunicativas, en definitiva, permiten a los individuos ser seres humanos cada vez más competentes comunicativamente hablando.

Ahora bien, como las competencias comunicativas se adquieren por los hablantes en modo instintivo, y refieren las maneras de explorar las intenciones que se animan a expresar las palabras, asimismo son concernientes al estado de relevancia que hacen de un enunciado, un componente dispuesto a transformar el contexto cognitivo de los individuos que se comunican. (Niño, 2008 citado en Waked, 2016).

Lo anterior, afianza la concepción que de alguna manera se trae consigo la capacidad comunicativa y que, con el paso del tiempo en la existencia humana, se hace vital ir desarrollando de formas más eficientes y progresivas dicha capacidad, todo esto con la clara intención de subir en una escala, no solo cognitiva, sino comunicativa con el propósito de abarcar todos los ámbitos en el que esté inmerso el individuo.

A su vez, y de forma paulatina se van obteniendo herramientas y habilidades, en el correspondiente desarrollo de las competencias comunicativas, la verdadera práctica de la creación reflexiva del discurso y la integración comunicativa se da de manera legible, pertinente y exacta, entre las colectividades que se benefician de su incremento. El lenguaje oral y el no oral (cine, música, arte, etc.) la pluralidad gramática, los gestos, las emociones, el entendimiento de las diferencias, las similitudes entre el lenguaje, la escritura, y la labor conciliadora de la lectura, se asocian a la destreza de entender, racionalizar y desarrollar unas estructuras comunicativas, que posibilitan la comprensión del universo, la manifestación de lo subjetivo y el

uso de la ciudadanía como escenario efectivo de la correspondencia lingüística en diversos escenarios. (Barriga, 2015).

Por esta razón, las competencias comunicativas siempre estarán relacionadas con el contexto sociohistórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación. Porque esta a su vez, recopila y expone los valores de una nación, unida a una estructura a través de la que se manifiestan las experiencias, vivencias y todo lo referente al aspecto sociocultural de un pueblo, por medio del idioma se guían y manifiestan todas las entidades distintivas de las comunidades.

2.1.1 Concepto de competencias comunicativas

Son muchas las definiciones que se pueden encontrar en cuanto a lo que representan las competencias comunicativas, pero de una manera fluida, con base en el aporte de Balaguer, fuentes y Palao (2015) quienes confirman que, en la actualidad el concepto de competencia comunicativa se concibe como una definición unificada e integral que da paso a la evolución de la sociedad traspasando los intercambios que se crean en las agrupaciones sociales. Así, las competencias se comprenden como la facultad para trasladar medios cognitivos y constituir un frente a determinado tipo de circunstancias de forma eficiente, es decir, los individuos desarrollan competencias si solucionan problemáticas del contexto con habilidades cada vez mejoradas, constantes y normativas. Tobón (2012), citado por Gallego y Rodríguez (2015).

En otras palabras, no es difícil empezar a evidenciar que las competencias comunicativas encierran muchos elementos en el entramado de lo que encierra su concepto, por lo que bien se podría empezar a comprender que ellas permean muchos aspectos y espacios del universo humano, entre ellos el lenguaje que ha permitido estar en constante construcción de

conocimientos en diversas tipologías de áreas, a lo que se ha denominado cultura del conocimiento.

Asimismo, (Roméu, 2005 citado en Ravelo, 2018) contribuye con un argumento relevante relacionado con las extensiones socioculturales de las competencias comunicativas, y las conceptualiza básicamente como una figura psicológica que compone las técnicas cognitivas y metacognitivas para promover significado en el lenguaje y la cognición, respecto de las formaciones lingüísticas y discursivas, y las habilidades para comunicarse en distintos entornos socioculturales, con diversa finalidad e intención.

Razón por la cual, las competencias comunicativas son amplias, pero en general se recurre a aquellas para que las personas pueden relacionarse con otras y con su entorno. Esto sucede porque el mejoramiento de la comunicación está basado en tres componentes de la competencia que son el conocimiento, las habilidades y las actitudes, como indicadores de que por lo menos existe la evidencia de un proceso comunicativo constante en evolución.

También, Barriga (2015) afirma que las Competencias Comunicativas se conciben como el cumulo de métodos académicos que se despliegan a lo largo de la existencia, con el objeto de dar significado al entorno de manera eficaz, en todos los ámbitos de la comunicación y la colectividad humana. Dialogar, oír, analizar y escribir son destrezas del lenguaje y desde estas, los individuos se desenvuelven en el conocimiento individual y grupal, que, mediante el perfeccionamiento de las mismas, se vuelven comunicativamente cada vez más competentes.

En este orden de ideas, las competencias comunicativas son capacidades que permiten realizar correctamente los procesos comunicativos, haciendo uso de recursos y estrategias pertinentes para interpretar, comprender y elaborar los acontecimientos y/o actos comunicativos cotidianos y no cotidianos, basados en la significación de dichos procesos mentales. De ahí la

relevancia de las mismas en los procesos de enseñanza – aprendizaje, específicamente en los contextos educativos.

Finalmente, y de una forma mucho más concreta, detallada y explícita Hymes (1974), citado por Delgado (2015) es muy claro al afirmar que, la destreza con la que cuenta un interlocutor de entender y expresar comunicados marcadamente correctos, dándose cuenta del nivel en que la significación se pretende, es recopilada acertadamente en un generador de símbolos establecidos, acompañados por un conjunto definitivo de elementos comunicativos. En otros términos, entender cuando tomar una decisión, en qué momento expresarla y cuándo omitirla, con el objetivo de ¿qué temáticas tratar?, ¿quién debería dialogar?, ¿con quién?, ¿dónde? y ¿de qué manera?

Con la información anterior, se confirma que los actos comunicativos que incluyen siempre a las competencias no son necesariamente sistemas complejos del lenguaje, sino que se desprenden de pequeñas acciones comunicativas diarias utilizadas en la cotidianidad por todos y cada uno de los seres humanos, de diversas formas según la necesidad e intencionalidad de lo que se pretende expresar en cualquiera de sus formas. Sin dejar de lado la legitimidad de normas y parámetros que a bien se deban utilizar en los actos relacionados con la comunicación.

2.1.2 Características de las competencias comunicativas

Las características que constituyen a las competencias comunicativas han sido abarcadas por diferentes escritores, ya que, éstas son el resultado de todo a lo que se le puede considerar constante e invariable, su estudio se facilita o allana conforme a las disposiciones de lo requerido, a través de la acción comunicadora personal e interpersonal, implicando a su vez un desarrollo progresivo de la apropiación de destrezas, por eso estas competencias se perciben por

medio del quehacer formal y la disposición de cada individuo, así se logran trasladar a la práctica en entornos múltiples, debido a que estas mismas se encuentran interrelacionadas y llevan consigo elementos intrínsecos, nombrados como habilidades mentales, entre ellas: la memoria, el análisis, la síntesis, la atención, la observación, la oralidad, la deducción, el juicio, la automotivación, el autoaprendizaje, la regulación, la revisión, la corrección y posterior adecuación de los actos comunicativos. (González, 2002 citado en Reyzábal, 2012).

De igual forma, las competencias comunicativas llevan consigo características propias del dominio de la expresión tanto oral como escrita, lo que facilita la comunicación de mensajes e informaciones con exactitud, veracidad, confiabilidad y lógica, además de un muy buen dominio del idioma, lo que facilitará la expresión y la comprensión de la información, permitiendo el enriquecimiento de la cultura y la apertura a nuevos conocimientos, sopesados a su vez por la emotividad, la curiosidad y la flexibilidad, capacidades de expresión innatas en los seres humanos, lo que permitirá el desarrollo de la visión analítica y crítica en el proceso educativo desde los primeros años de escolaridad.

Igualmente, Pérez y Trejo (2012) ratifican que otra característica de las competencias comunicativas es que permiten a una persona trasladar una agrupación de medios integrados con la intención de dar solución a circunstancias problemáticas, en donde el compendio de ellas facilita el entendimiento de acciones y habilidades generales comunicativas, en las que se abarcan procesos de manifestación y entendimiento verbal y escrito de los actos comunicativos, relativos a la dinámica propia del lenguaje lograda a través de objetivos, el posterior avance de los mismos, la consecución de resultados exactos, la realización de una responsabilidad y por ende la culminación de una meta.

Como observamos, la comunicación, es en esencia ese sistema articulado de símbolos mediante el cual podemos intercambiar ideas y conceptos, no es un invento accesorio a la condición humana. Sino que ofrece elementos valiosos para ponerse de acuerdo. Gracias a ello, no es necesario estar en presencia de algo para poder representar la realidad, por tanto, no importa si es tangible o intangible, se crea debido a lo anteriormente expuesto, facilitando que los individuos puedan expresar sus vivencias pasadas y presentes; pensar, planear y visualizar el futuro.

2.1.3 Tipos de competencias comunicativas

Las competencias surgen en todos los procesos como primordiales, porque no soluciona mejor las dificultades aquel que más conoce hipotéticamente, sino aquel que mejor emplea su competencia para tal fin. Las indagaciones, fundamentos o enunciados logran obtenerse con destreza, no así el razonamiento para averiguar, examinar, elegir, discrepar, rechazar lo superfluo, encausar lo demás y convertir lo específico con la finalidad de beneficiarse en cada acontecimiento, para ello es significativo la conducción propicia de las redes sociales y de la información en la cotidianidad. Las competencias se disponen para proceder de manera independiente, tomando determinación, operando de manera organizada ante lo inesperado, adquiriendo compromisos deducidos y probando transformar con validez y eficacia. Por eso, la competencia comunicativa involucra, a su vez, una serie de métodos prácticas y saberes de variadas tipologías que el emisor-receptor tendrá que poner en expansión para provocar o advertir disertaciones pertinentes a las condiciones y al contenido comunicativo. (Reyzábal, 2012).

Ahora bien, debido a que los seres humanos demandan cada vez más diversas competencias para conducirse asertivamente en las sociedades actuales, se requieren procesos

afines a la cognición, las destrezas y las actitudes, por lo que se hace necesario conocer y comprender algunas competencias pertinentes en el desarrollo comunicativo de los estudiantes de básica primaria, ya que, éstas se encuentran inmersas en la particularidad de las competencias comunicativas como tópico generativo de las mismas. De allí la importancia de comprender las clases de competencias que se pueden desarrollar en el ámbito educativo primordialmente.

2.1.3.1 Competencia lingüística

El concepto de competencia lingüística y su importancia han sido el centro de estudios y discusiones a partir de que en los años sesenta, naciera esta definición como resultado del cambio de perspectiva en la noción de lengua. Desde las prácticas generativas, la lengua comienza a comprenderse y a cultivarse primordialmente como herramienta comunicativa, y no tanto como una estructura indefinida de componentes lingüísticos sin contexto, por esto es que, contiguo a las normas que conforman la gramática, debería empezarse a tener en consideración las experiencias y destrezas del interlocutor para su uso como mecanismo imprescindible en la adquisición de una lengua, cualquiera que esta sea. (Salido, 2019).

Es oportuno, expresar que estas competencias son las que miden la capacidad de los individuos para comprenderse y articular en un idioma, tanto verbal como escrito. Se puede reflexionar, entonces, que las competencias lingüísticas siempre tenderán a mejorar en condiciones propicias y que la evolución de las mismas apunta a que serán cada vez más indispensables, si se tiene en cuenta el vertiginoso avance humano y tecnológico de las sociedades actuales.

De igual manera, la competencia en comunicación lingüística se describe en el uso del lenguaje como herramienta de comunicación oral y escrita, como herramienta de representación,

análisis y entendimiento de la realidad, como herramienta de información y reconstrucción del conocimiento y como elemento de estructuración y de autocontrol del pensamiento, de las emociones y del comportamiento, y tiene como propósito final la influencia de la lengua en diversos ambientes. Padilla, Martínez, Pérez, Rodríguez y Miras (2008).

Entonces, la comprensión y el uso apropiado del código lingüístico le posibilita a una persona introducir, representar y descifrar una cantidad incontable de frases u oraciones. Esta noción y práctica se relacionan con dos modos distintos de la lengua: como medio de signos y la lengua en uso. Dos formas o maneras que se encuentran inmersas en toda acción comunicativa de representación lingüística del ser humanos en su día a día de forma consciente o inconsciente, voluntaria o involuntaria.

2.1.3.2 Competencia paralingüística

En la generalidad de las competencias, la paralingüística es la que se encarga de la comunicación no verbal como subsistema de la competencia comunicativa y constituye una figura significativa en el proceder expresivo del individuo. De allí que Aguila (2010) afirma que, la competencia paralingüística se explora como una característica de comunicación no verbal que corresponde al cómo se dice alguna expresión; es hablada, fónica, sonora y se enuncia a través de la calidad de la voz y diversas clases de vocalizaciones o ausencia de estas. Los criterios paralingüísticos hacen parte de la disertación oral. Éstos a su vez, potencian los diálogos y una fracción fundamental de la comunicación. No obstante, el paralenguaje todavía está presente en la plática escrita, sin embargo, de una manera más restringida. En términos generales, el paralenguaje compone uno de los elementos más complicados del subsistema no verbal de la

competencia comunicativa. Complejidad que reside esencialmente en la dispersión de los múltiples criterios y voces en el proceso.

Para sintetizar, en los intercambios orales, esta competencia se pone de manifiesto en el empleo de los signos de modulación: tono de la voz, cadencia o ritmo e intensidad en la pronunciación. En las comunicaciones escritas, se presenta por medio del uso de los signos de puntuación, de las sangrías, de los nomencladores, de la distribución usual del espacio, tipos de letras, entre otros. Estos recursos posibilitan reconocer la segmentación de un texto escrito en oraciones, párrafos, capítulos, temas y subtemas.

2.1.3.3 Competencia quinésica

Esta competencia se encarga de la comunicación no verbal y se manifiesta en la capacidad consciente o inconsciente para comunicar información mediante signos gestuales, como señas, mímicas, expresiones faciales, variados movimientos corporales, entre otros. Estos códigos pueden ser expresiones innatas o asimiladas, únicas o convencionales en los miembros corporales de los individuos. Un ejemplo de ello se puede representar en (el parpadeo, la dirección y duración de la mirada y aun la dilatación de la pupila), el entrecejo o ceño, el movimiento de los hombros y manos. (Almeida y Ortiz, 2016).

En la actualidad, utilizar el cuerpo y su variedad de movimientos en forma libre, permite a las personas, también hacerse entender y comunicar lo que desean, es por este motivo que en muchas ocasiones los individuos son capaces de transmitirle al otro sin necesidad de la utilización de palabra alguna, esto se debe a que se posee la intención comunicativa y gracias a esta habilidad, de forma verbal o no verbal es posible hacernos entender y más aún comunicar, pensamientos, sentimientos, emociones, ideas o conocimientos. Esta palabra, al igual que

quinesiológia, cinemática, cinematógrafo, cinema, es generada de una raíz griega que significa movimiento. Un ejemplo práctico y evidente de este tipo de comunicación es la mímica, utilizada muy a menudo por artísticas, además de las personas sordomudas que se valen de un lenguaje de señas a través de su cuerpo, lo que les permite desarrollar esta competencia muy a menudo e integrarla a su vida de manera esencial.

2.1.3.4 Competencia proxémica

La competencia proxémica concierne a la colocación y el movimiento en el espacio que a la vez proporcionan u obstaculizan la comunicación según se utilice y que están a su vez determinados por tratados que cambian según el contexto cultural. Se ha estimado oportuno instaurar dos criterios de desempeño que valoran el uso eficiente del espacio para lograr la comunicación en diferentes ambientes comunicativos, así como la habilidad de controlar apropiadamente la posición y el movimiento en el espacio en circunstancias habituales de enseñanza-aprendizaje. (Neira, Sierra y Pérez, 2018).

Debido, a que esta competencia está muy relacionada, con la capacidad que poseen los hablantes para maniobrar el espacio y las distancias interpersonales en los actos comunicativos. El espacio entre los interlocutores, la probabilidad de tocarse, el estar alejados o en cercanía, poseen significados que varían de una cultura a otra. Los códigos de la competencia proxémica se disponen entonces, de acuerdo a la sociedad y la cultura inmersa en ella, las relaciones sociales, los roles, el género, la edad y particularidades de la personalidad en cada individuo. Lo que permite finalmente, que las personas se apropien y transformen espacios tanto en la vida privada como en la pública.

2.1.3.5 Competencia pragmática

Esta competencia se logra cuando el acto comunicativo se adecua a la situación y a la intención. De allí que, Fuenmayor y Villasmil (2013) concuerdan en que, la competencia pragmática se refiere a la habilidad que tiene el ser humano para hacer uso del lenguaje en contextos situacionales determinados, en los cuales desempeña una función concreta como es la de comunicar. Pues, el lenguaje y el significado de éste en relación con el uso, es el rasgo que define a la pragmática. Esta competencia, a su vez se puntualiza como una interacción eficiente del conocimiento del mundo y la percepción que el hablante posee acerca de él, y de las dimensiones de orden lingüístico. Así, en el empleo del lenguaje el ser humano está introducido en un mundo social en el cual éste se hace indispensable para conseguir la interacción comunicativa, además de asentar formar parte de una comunidad que lo rodea y a la cual pertenece por derecho.

Por eso, y teniendo en cuenta lo anterior, se puede resumir el concepto de la competencia pragmática como la destreza para hacer un empleo valioso del lenguaje en un entorno social concreto, conforme a la intencionalidad y la situación comunicativa; es decir, saber ejecutar acciones sociales a través del empleo adecuado de signos lingüísticos, o de signos de distintos códigos no lingüísticos, utilizados de acuerdo con una intención y finalidad deseadas. Según se pretenda con el acto comunicativo ya sea anunciar, decretar, preguntar, contradecir, proponer, suplicar etc. El sujeto hablante requiere plantearse con precisión varias preguntas, si aspira a alcanzar con éxito sus propósitos comunicativos, como, por ejemplo: ¿A quién va dirigida la comunicación? ¿Cuál es el motivo o la finalidad de la misma? y así sucesivamente las preguntas que requiera el hablante para lograr una comunicación asertiva.

2.1.3.6 Competencia estilística

El objetivo de esta competencia está ligado a la forma de los enunciados lingüísticos, de acuerdo con los medios de expresión que se utilizan, la elección de estos medios es entendida como la opción que toma un individuo a la hora de realizar una comunicación. Así, los acontecimientos del estilo están estrechamente relacionados con el universo del habla, y todo aquello que varía en el uso de la lengua. Esta transición se piensa como una elección dentro de todos los sucesos del lenguaje, se da, como una oportunidad de creación con finalidades afectuosas y precisas en la comunicación que se pretende. (López, 2011).

Precisando lo anterior, se puede resumir que la competencia estilística se exterioriza en la capacidad para lograr discernir ¿cómo decir algo?, ¿cuál es la forma más eficiente de conseguir el objetivo establecido? ¿Cómo se han de expresar las ideas para lograr lo que se pretende? Son interrogantes adecuados para esta competencia, debido a que las actitudes estilísticas del hablante hacia su interlocutor como: la educación, la cultura, la gentileza, el disgusto, la entereza, la apatía entre otras; son virtudes y estados de ánimo en las relaciones personales, lo que las vuelve concluyentes en la estructuración de los mensajes expresados o enviados al rector o receptores del mismo. Por lo que la competencia estilística se vuelve el apéndice imprescindible de la competencia pragmática, tratada con anterioridad en este capítulo.

2.1.3.7 Competencia textual

Según lo expresado por Mula (2011) la competencia textual es la que posibilita estructurar adecuadamente un texto, ya sea de forma oral o escrita y organizarlo de acuerdo con los usos gramaticales y significaciones, teniendo en cuenta las características propias del género que conciernen al mismo. A su vez, la competencia textual es la que instruye al hablante para

evolucionar en las diversas circunstancias comunicativas a través de la producción y la interpretación de textos. Considerando que, la competencia textual es uno de los elementos básicos de la competencia comunicativa, resulta indispensable que, en el aula de clase se trabaje con ella para permitir a los estudiantes adquirirla, a la vez que asimilan la gramática, el vocabulario, las formas socioculturales y las pautas pragmáticas que se requieren para desenvolverse de forma pertinente en el aprendizaje de una lengua.

De este modo, se puede conceptualizar la actual competencia como la habilidad para articular e interpretar signos estructurados en un indivisible todo relacionado entre sí, al que se llama texto. Además de lo anterior, la competencia textual envuelve dentro de ella las competencias consideradas anteriormente. A su vez, que también se encuentran inmersas las competencias cognitiva y semántica que se estudiarán más adelante.

2.1.3.7.1 Competencia cognitiva

Sáez y Ruiz (2012) corroboran que, en la investigación de las competencias cognitivas se aprecia la importancia de éstas en los métodos destinados a entender, crear y examinar información, igualmente con los conocimientos asociados hacia la toma de decisiones y solución de problemáticas. Se discriminan, entonces, una serie de medios cognitivos que favorecen el entendimiento, el valor y concepción de la información por medio del desarrollo comprensivo, crítico y creativo del pensamiento. A su vez, todo el conjunto de competencias tiene un propósito dentro de ellas y son colectivamente, un recurso para obtener numerosos logros, ya que son una exigencia primordial para el avance de las competencias socio afectivas y aquellas específicas. Cerrando este concepto, el mismo autor confirma que, para el incremento de las habilidades en las competencias cognitivas de los procesos educativos es fundamental un

giro metodológico en la enseñanza. Se requieren nuevos marcos de trabajo incorporados, donde tenga cabida el desarrollo de experiencias de aprendizaje atractivas e integradoras.

Todo lo anterior permite reconocer e interpretar al hablante-oyente en diversos contextos como son los contenidos científicos, socioculturales o ideológicos de un texto. La destreza para llevar a cabo esa labor codificadora y descodificadora es justamente de lo que se encarga la competencia cognitiva, que por supuesto está en la actualidad muy supeditada por la formación académica de los individuos. Ella hace posible que se pueda entender y descifrar textos de carácter literario, informativo, técnico, político, comercial, periodístico, científico etc., ya que, para adelantar este proceso se debe disponer del conocimiento en los modos específicos como dichos textos se estructuran y se formulan, es decir, tener en cuenta sus macroestructuras.

2.1.3.7.2 Competencia semántica

Conceptualizada como la capacidad que permite descifrar el valor significativo de un texto y su respectiva alocución, que se pronuncia en la indagación y el empleo de los significados y el léxico de forma oportuna, conforme a las características y requerimientos del texto, debido a que, cualquier escrito es vector de valores semánticos. Es así que, la interpretación reposa como una de las particularidades de los individuos, allí donde los símbolos del proceso de interpretación se redefinen en la capacidad sociocultural que precisa o consolida el sentido y la significación de los discursos. Por lo que el sentido y la significación logran ser transferidos a otros destinatarios y fortuitamente con algunos ajustes propios de los códigos de la orden cultural permiten ser traducidos a otras clases de discursos. Esta inherente cualidad humana se hace evidente y existe únicamente gracias a los beneficios que otorga la praxis social. (García y Fierro, 2015).

Es así, que cuando se le atribuya el significado pertinente a cualquier signo o se determina su relación con un referente explícito, se está elaborando una evidencia de la competencia semántica adquirida. De igual modo, cuando se asimila la intencionalidad de una frase, de una oración o de un párrafo es cuando se lleva a cabo el entendimiento del sentido completo de un texto. La competencia semántica se exhibe en la habilidad para establecer significados a las palabras; y a su vez para situar referentes (debido a que los textos del género literario se determinan por su diversidad semántica y simbólica, por lo que, sus bases son menos exactas y solidas que la de los textos científicos).

2.2 Estrategia pedagógica

Para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se lleve a cabo, el educador dispone de una variedad de instrumentos que le posibilitan relacionarse con los estudiantes para promover su intervención, interés y motivación por la temática abordada, con el objetivo de compartir el conocimiento que tiene de una forma específica. Esta formulación, inevitablemente involucra una instrucción docente sólida, apta para convertir los conocimientos en aprendizajes significativos en los estudiantes, esto respecto al esquema de estrategias para la enseñanza debe ir direccionada a una meta específica, teniendo en cuenta las insuficiencias y características propias del grupo. En el terreno de las teorías pedagógicas, diversos de autores han perfeccionado sus enfoques sobre las estrategias que debe desarrollar el maestro en su praxis educativa, específicamente, encaminadas hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Sánchez, García, Steffens y Hernández, 2019).

Ahora bien, para que estas estrategias no se minimicen a simples métodos y fórmulas, sino que realmente custodien el proceso de enseñanza – aprendizaje, deben emplearse teniendo

en cuenta permanentemente una pretensión pedagógica; porque cuando entre el docente y el estudiante solamente existe una relación fundada en una estructura de métodos el aprendizaje se deslucce, y se reduce tan solo al hacer, es decir, se convierte en un ejercicio mecánico e instrumental, que restringe la individualidad, la naturalidad, la estimulación y la imaginación del individuo, lo que en últimas evita la evolución del proceso educativo a cualquier nivel.

2.2.1 Concepto de estrategia pedagógica

Gamboa, García y Beltrán (2013) afirman que, todas las acciones ejecutadas por el educador, con la intención de proporcionar la formación y el aprendizaje de los estudiantes, en donde se construyen ambientes curriculares con estructuración de las actividades académicas y de intercambio del proceso educativo de enseñanza – aprendizaje donde se posibilitan saberes, praxis, principios, métodos y problemáticas relacionadas con el contexto en formación, se conceptualizan como estrategias pedagógicas. Estas a su vez, proporcionan incalculables opciones de aprendizaje que se desechan por ignorancia u omisión y por ausencia de planificación didáctica, lo que produce apatía que impacta de forma dañina en el aprendizaje.

Así pues, en la sociedad actual, la idea de la instrucción del maestro se ha transformado en un requerimiento adecuado para renovar la calidad del ejercicio docente. El educador moderno y consiente debe progresar a la par que lo hace la sociedad, manifestándose frente a las recientes demandas de formación e investigación de los estudiantes. El apogeo de la formación docente esconde una estrecha relación con los cambios apresurados de un mundo cada vez más globalizado, en constante evolución y la utilización eficiente de las estrategias pedagógicas hacen parte activa de esa transformación, convirtiéndose así en estructura fundamentales de procesos educativos correctamente planificados.

2.2.2 Utilidad de las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo

En esta época se tiene la idea de una enseñanza que pone en el centro de su consideración los procesos de aprendizaje de los estudiantes, que bajo la óptica de la orientación histórico-cultural se valora el perfil dinámico de éste y se le supone como una clase de actividad humana que sucede en un entorno socio histórico específico. A su vez, para conseguir que ese proceso se establezca de modo eficiente y con calidad es imprescindible considerar los elementos participantes en el mismo, un espacio significativo lo dominan las estrategias pedagógicas empleadas para tal fin. Por eso, lo pertinente de una enseñanza o formación proyectada, crítica y renovada, es direccionar su objetivo hacia la mejora en la calidad de la educación por medio de la adquisición de prácticas, habilidades, valores y conocimientos que faciliten y permitan el desarrollo de actividades pedagógicas ingeniosas, innovadoras y útiles con la finalidad de un desempeño docente eficiente. (Ávila, Quintero y Hernández, 2010).

Teniendo en cuenta la postura anterior, Rojas, Garzón, Del Riesgo, Pinzón, Salamanca y Pabón (2009) la amplían planteando que, la iniciativa y la habilidad en el empleo de las estrategias pedagógicas aportan incalculables opciones de formación en el contexto educativo, que por lo general se desaprovechan tras del cumplimiento del esquema de normas y la persistencia de prácticas que crean falsas esperanzas de asistencia al estudiante, como la superación de valoraciones académicas, para dar un ejemplo, pero que de ningún modo resuelven el verdadero problema que afecta su desempeño. Por lo que se puede asegurar que en el mismo proceso educativo, se debe considerar al individuo con toda su complejidad, apropiándose desde luego, de las estrategias pedagógicas para conseguirlo, teniendo en cuenta que lo anterior debe traspasar la simple transmisión de conocimientos, ya que, interiormente el proceso posee un

conjunto de recursos disponibles para conseguir no solo la apropiación de saberes sino, lo que es más importante, la formación de individuos socialmente adaptables y competentemente eficaces.

De igual modo, estas técnicas, estrategias o maneras de proceder dentro del contexto escolar, pueden llegar a resultar esencialmente útiles para la transferencia de información, conocimientos y destrezas especialmente complejas y muy estructuradas, como es el caso de las competencias comunicativas, así como para enseñanzas denominadas más arduas o complejas de algunos procedimientos de corte matemático o el inicio y el avance progresivo de los procesos de lectura y escritura.

Finalmente, estas estrategias surgen como respuesta a los métodos de enseñanza tradicionales. La razón, es que estas estructuras más novedosas, suplen las falencias de los procedimientos acostumbrados de enseñanza, suelen resultar mucho más estimulantes y motivadores para los estudiantes, lo cual aumenta el nivel de atención e interés de estos y ayuda a mejorar los resultados académicos tanto internos como externos.

2.3 Micro relato

En el micro relato los componentes del texto se resumen hasta el límite: al argumento le falta complicación estructural, la progresión tradicional se desvanece, es decir, carece de (inicio-nudo-desenlace) y algunos elementos desaparecen mientras otros obtienen mayor relevancia. Como, por ejemplo, el título que es muy trascendente en toda la narrativa breve, ya que, suele ajustarse como la base de identificación del texto. Puede proceder como evocación o reclamo, tener función descriptiva o situar el texto dentro de un sello determinado. En la micro ficción, el título suele formar parte de la estructura al completar el significado del escrito y orientar la

lectura de este, además de permitir aceptar una línea de interpretación u otra, señalando los elementos que se deben tener siempre en cuenta. (Navarro, 2013).

Desde hace mucho tiempo, los microcuentos han sido considerados por los expertos un género menor, pero en la actualidad, gracias a su brevedad y, por tanto, facilidad en su lectura se ha vuelto casi el motor del horizonte literario. Internet y las plataformas sociales han sido los grandes promotores de la revelación de este género breve, que, por lo general, emprende cuestionamientos relativos a la experiencia humana por medio de una serie de sucesos que le ocurren a alguien en particular y que en muchas ocasiones es identificado por el lector dentro de un contexto específico. En apartados posteriores, se profundizará en todos estos aspectos.

2.3.1 Concepto de micro relato

Lahoz (2012) proporciona el concepto de “minicuento” como esa narración breve y artificiosa, que lleva en sí un transcurso de hechos reducidos y narrados de un modo riguroso y parco en sus propias técnicas con símbolos que permutan de ideas, de forma que puede acoger diversas convenciones, lo que lo convierte en una narración única con matices llamativos, que incitan a las personas que lo conocen tanto a leerlo como a crearlo.

También, hay que tener muy presente que se presenta como una conformación literaria que logra ser desconocida para algunos estudiantes, dependiendo de su país de natal. Lo interesante es que, desde un primer instante, prevalezca la inventiva comunicativa, por lo que se recomienda habituar a los estudiantes con el género a través de los patrones de textos que hacen parte de él. (Kotwica, 2014).

Apoyando lo anterior, se debe decir que el micro relato proporciona unas particularidades que lo convierten en una creación literaria, ingeniosa, sólida, valiosa e impactante, además de

llamativa; con infinidad de recursos que suelen utilizarse en diversos contextos. Uno de ellos es el contexto educativo, en donde el mini texto, como también se conoce al micro relato, se convierte en una herramienta de valiosa utilidad en el desarrollo de competencias comunicativas al interior del aula por medio de estrategias pedagógicas muy bien estructuradas.

Desde otra óptica, el micro relato no es considerado un género literario nuevo. Se deriva de la tradición oral y toma forma en la edad media a través de adivinanzas, fábulas, o metáforas. Hacia la mitad del siglo pasado algunos autores como Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Augusto Monterroso lo colocan de moda. En la época actual, las redes sociales como Twitter y Facebook han dispuesto al micro relato como un género público entre los jóvenes, que hallan en esta forma de creación una puerta de entrada hacia la literatura formalizada. (Fernández, 2012)

Así pues, queda claro que el micro relato es un tipo de narración que ha venido de menos a más, es decir, que en la actualidad recobra fuerza y significación en diferentes contextos, específicamente en aquellos en donde se le requiere como recurso para desarrollar estrategias didácticas que ayuden a estudiantes, docentes y personas involucradas en la cultura, el arte y la literatura, sin querer decir con esto que personas sin perfiles específicos hacia las humanidades no puedan acceder, comprender, leer y escribir esta clase de formatos literarios, ya que, estos son muy fáciles de digerir comunicativamente hablando.

Finalmente, queda acuñada la definición de microcuento que para efectos de pertinencia en esta investigación fue realizada por González (2013) quien lo define como una narración extremadamente concisa, de protagonistas, desarrollo y lenguaje exacto. Brota del ajuste de los medios expresivos de otros géneros, por medio del filtro de la estética posmoderna; es por esto, que la parodia, el suspenso, la creatividad, la ironía y la fragmentación son rasgos notables en él.

2.3.2 Características del micro relato

Las características innatas de este género hacen de él un recurso incalculable en el aula de clase. Algunas de las ventajas que presenta son: 1) La brevedad, que evita que el estudiante se desanime o “asfixie” delante un texto demasiado extenso; su brevedad se trasladaría entonces a una condición de coherencia, más que a un fenómeno cualitativo; la intensidad y el tiempo de lectura deben corresponderse de manera organizada para que el cuento cumpla con el objetivo para el cual fue escrito: la generación de un efecto peculiar en el receptor de la información. 2) La temática y recursos literarios que suelen ser múltiples, lo que facilita al educador elegir aquellos insumos que considere más acordes según el contexto, los objetivos e intereses de los estudiantes; 3) La transtextualidad, esta característica se usa para definir la trascendencia textual del texto, es decir, es todo aquello que relaciona, de forma manifiesta o secretamente, a un texto con otros. Esta característica resulta ser un elemento indispensable en la decantación de sentidos literarios. 4) La incompletez, esta característica se refiere a la necesidad de un lector para ratificar y completar el sentido del texto, con base en su visión social e individual, partiendo de las huellas textuales que, en el caso del minicuento o micro relato, involucran ironía y parodia de textos literarios y también los no-literarios, tanto en la estructura como en el contenido del mismo. (González, 2013)

De igual forma, el micro cuento pareciera a simple vista un texto sin mucho valor literario, precisamente por algunas de sus características como la brevedad, sin embargo, en él se encierran un entramado de artilugios que lo terminan posicionando como una composición bastante llamativa e interesante, que ha venido escalando puestos e importancia en el mundo de la literatura y ha sido utilizado en infinidad de experiencia educativas como insumo para el desarrollo de habilidades comunicativas, especialmente centradas en la lectura y la escritura creativa en

cualquier nivel de educación, para el caso específico de esta investigación, será utilizado como insumo en estudiantes de educación básica primaria.

2.3.3 El micro relato como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de competencias comunicativas en los estudiantes.

Pérez (2016) comienza señalando las claves de la idoneidad del uso del micro relato en el aula: En primera instancia, por su brevedad establece un aliciente para motivar el agrado por la literatura en reducidas cantidades. Otro aspecto por resaltar de la utilización del micro relato en contextos o ámbitos educativos es el desarrollo de todas las habilidades o macro destrezas lingüísticas, su acomodación perfecta a la utilización de las nuevas tecnologías, como redes sociales, concursos en red y blogs. Otra utilidad es la enseñanza propicia de éste en actividades tanto individuales como grupales, así como la participación en clase, en donde las aulas logran transformarse en verdaderos espacios comunicativos. A su vez, las estrategias metodológicas deben atraer el conocimiento guiado a los estudiantes que revelan los rasgos peculiares del género, por medio de preguntas dirigidas, posteriormente se recomiendan actividades de creación (orales y escritas) que unifiquen la expresión de los propios gustos personales. Finalmente, a través de un correcto proceso de la enseñanza-aprendizaje, la pedagogía del micro relato se permite exhibir algunos de los razonamientos generales de una buena actividad académica: desafío, inventiva, ingenio, forma lúdica, desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas y producción de materiales auténticos, entre otras.

En efecto, el microcuento, micro relato, minificción, entre otros nombres con los cuales se lo nombra, es un insumo propicio y oportuno para acercar a los estudiantes de todas las edades al estructurado mundo de las competencias comunicativas de una manera mucho más amena y en

primera en instancia mucho más fácil; debido a que la breve extensión de esta clase de composición escrita permite que los estudiantes lo perciban como un texto agradable y fácil de entender. Ese primer acercamiento logra engancharlos y después de esta primera fase, la experticia del maestro entraría en acción para poder darle rienda suelta a su trabajo académico - pedagógico

A su vez, el entorno del lenguaje conformado desde las experiencias junto al empleo de las convenciones propias de éste, en formas tanto verbales como escritas, así como por las ocasiones para intervenir en los diversos ambientes comunicativos. Ha permitido proyectar la organización del uso de microcuentos con la finalidad de introducir espacios de cooperación e intercambio para el avance del lenguaje supervisado: aumentar el vocabulario, incentivar figuras fonológicas y preparación sintáctica, ya que, que éste logra trabajar las funciones comunicativas, las modalidades del lenguaje y las construcciones lingüísticas propias de la comunicación. (Tusa, 2015)

En definitiva, el micro relato aporta novedad, creatividad y motivación al proceso educativo en las diversas áreas del conocimiento y más aún, en el área de Humanidades específicamente en la asignatura de lengua castellana, puesto que éste se presenta como una variante del cuento en grado máximo, debido a que el primero sintetiza y sugiere un acontecimiento a partir de una temática o personaje determinado. El micro relato es por tanto una narración de muy pocas líneas que, por la brevedad y precisión en su vocabulario, crea la intensidad, la sorpresa y la incredulidad suficiente para turbar al lector, ya que concentra la máxima expresividad en el mínimo espacio. Es así, como se convierte en el eje central de una estrategia pedagógica que pretende incentivar a estudiantes de los niveles tercero, cuarto y quinto de educación básica primaria, para el mejoramiento de las competencias comunicativas.

Capítulo 3. Método

Teniendo en cuenta, que la investigación científica se define como la serie de pasos que conducen a la búsqueda de conocimientos mediante la aplicación de métodos y técnicas, este capítulo tendrá como objetivo especificar y reseñar los componentes y aspectos metodológicos que sitúan y estructuran el proceso de investigación con el cual se ejecutará el trabajo de campo, y que a su vez proporcionará la adquisición de información pertinente, estableciendo así de forma acertada los métodos y las técnicas que viabilizarán el conocimiento y la indagación de las diversas situaciones de estudio, ligado en estrecha conexión con la finalidad que se ha determinado exclusivamente para esta investigación.

3.1 Enfoque metodológico

Los enfoques metodológicos establecen una aproximación general inicial al diseño metodológico, constituyendo la ubicación del investigador con respecto al escenario a investigar. Por tanto, Ortiz (2015) señala que, “los enfoques son la orientación metodológica de la investigación; constituyen la estrategia general del proceso de configurar (abordar, plantear, construir y solucionar) el problema científico. Expresan la dirección de la investigación” (p.13).

Ahora bien, comúnmente en los trabajos investigativos se trabajan tres enfoques: el cualitativo, el cuantitativo y el mixto. El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema De ahí que, Hernández, Fernández y Baptista (2014)

refieran que “los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos”. (p.2).

Por esta razón, el enfoque metodológico desde el cual se asume la presente investigación compete al enfoque **mixto** que, según Blanco y Pirela (2016).

El diseño mixto se utiliza, cuando un problema particular se estudia desde un enfoque de investigación principal al que se le integran, de manera secundaria, estrategias provenientes de otro enfoque. Este diseño se hace operativo a través de la estrategia de la combinación de métodos. (p. 106).

Por lo cual, la selección de tal enfoque de investigación resulta pertinente para el actual estudio, debido a que concibe la posibilidad de indagar, advertir y recolectar la particularidad de un escenario en toda su extensión, a partir de la exposición de las realidades inherentes del entorno de sus partícipes: los vínculos, interacciones, acepciones y prácticas, que se constituyen en la materia prima de este proyecto investigativo. “Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos)” (Hernández et al., 2014, p. 8).

3.1.1 Diseño metodológico

Teniendo en cuenta la información publicada por Salgado (2007) expresando que:

El término diseño en el marco de una investigación se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo, los participantes y la evolución de los acontecimientos, de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente. (p.72).

Por consiguiente, se propone para esta investigación acogerse al diseño metodológico **Investigación- Acción**, debido a que la finalidad de éste se basa en: “Resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales”. (Salgado, 2007, p.73) A su vez y reforzando lo anterior, Murillo (2011) asevera que “el termino investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (p.3).

En esa misma línea, lo expresado por los autores apunta a que esta clase de diseño tiene como propósito modificar determinadas situaciones a través de una acción específica y aprender algo acerca de aquello sobre lo que se ha ejercido una acción. Se refiere, por tanto, a un aprendizaje práctico que puede originar un procedimiento basado en la experiencia acerca de la eficacia de una manera (estrategia) fija de intervenir en un grupo, para este caso particular, el de un grupo educativo.

3.2 Participantes

3.2.1 Población

La incorporación del grupo de individuos o partícipes de los estudios, con las cualidades peculiares que posibiliten responder los propósitos trazados, es una fracción elemental de todo protocolo investigativo, ya que, cuando se obtiene una adecuada selección, no sólo se conseguirá aprestar de resultados verídicos, sino que es viable que dichos resultados consigan ser extrapolados a poblaciones afines. De ahí que Arias, Villasís y Miranda (2016) consideren que “es importante especificar la población de estudio porque al concluir la investigación a partir de

una muestra de dicha población, será posible generalizar los resultados obtenidos del estudio hacia el resto de la población o universo” (p. 202).

Por ende, la población objeto de estudio corresponde a estudiantes, en edades entre los 5 y los 12 años de edad, pertenecientes a los grados, transición (0°), primero (1°), segundo (2°), tercero (3°), cuarto (4°) y quinto (5°) de educación básica primaria de la I.E. Heraclio Uribe Uribe, sede educativa rural El Recreo, ubicada en la vereda Alto El Recreo del municipio de Sevilla-Valle del Cauca, que conforman la totalidad de estudiantes activos y matriculados en estos niveles, siendo éstos de modalidad multigrado o unitaria bajo el enfoque pedagógico Escuela Nueva, pertenecientes a una población de características campesinas, y cuyos padres o acudientes se desempeñan en labores propias del campo. De igual forma, en la población objeto de estudio se incluye a docentes que orientan estudiantes en sedes educativas rurales con aulas multigrado de la misma institución, las cuales presentan varias similitudes con la sede en estudio.

3.2.2 Muestra

Precisamente, Serbia (2007) expresa acerca de la muestra que:

El concepto de representatividad subyacente en las muestras cualitativas implica, no la reproducción en cantidad y extensión de ciertas características poblacionales, sino la reconstrucción de las vivencias y sentidos asociados a ciertas instancias micro sociales. La representatividad de estas muestras no radica en la cantidad de estas, sino en las posibles configuraciones subjetivas (valores-creencias-motivaciones) de los sujetos con respecto a un objeto o fenómeno determinado. (p.133).

De hecho y por lo general, para cualquier estudio de investigación no se estudiará al total de la población, ya que solo se elegirá a una fracción o muestra de la misma definida en los objetivos. Por lo cual, la muestra que se asume en este estudio es del tipo no probabilístico por

conveniencia, porque no es aleatoria sino intencional, y corresponde a un grupo de ocho (08) estudiantes, que oscilan entre los ocho (8) y los doce (12) años, que cursan en la actualidad los grados tercero, cuarto y quinto. Cabe aclarar que la muestra a simple vista puede llegar a parecer escasa, escueta o no significativa, esto es debido a que la comunidad estudiantil con la que cuenta la sede El Recreo es una población que presenta excesiva movilidad residencial, lo que indica que en muchos casos los padres o acudientes de estos estudiantes, deben trasladarse de un lugar a otro (veredas, municipios y otros departamentos) por razones de tipo socio económicas del entorno.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, se debe precisar que el no contar con el número suficiente de estudiantes matriculados en la sede, es una realidad que no se puede detener, regular y mucho menos cambiar, sin que se pueda realizar algún tipo de acción educativa para evitarlo, ya que, es una dinámica constante que se repite cada vez con mayor periodicidad año tras año en el entorno que circunda a toda la institución educativa y que con mayor probabilidad se verá reflejado en el año lectivo 2020-2021, si se tiene en cuenta el estado de contingencia educativa que se presenta en Colombia y el resto del mundo a raíz de la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus (Covid -19).

Lo anterior, se reafirma en Arias et al., (2016) cuando exponen que “la selección de la muestra permitirá reducir la heterogeneidad de una población, y en un sentido estricto y ético no es necesario estudiar al total de la población cuando con una proporción de sujetos se pueden conseguir los objetivos del estudio” (p.203).

Así mismo, para esta investigación, la muestra incluye a cuatro docentes de educación básica primaria de la institución educativa, en las sedes: Arturo Piedrahita, Fray Bartolomé de las Casas, La María, y Santa Inés, ubicadas geográficamente hablando en las veredas Bajo Pijao,

Morro Azul, El Crucero y El manzano respectivamente, como apoyo para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, ya que estas sedes presentan características muy similares a la sede que está siendo objeto de estudio.

3.3 Categorización:

En esta investigación de enfoque mixto, la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados, debido a que este proceso:

Consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio. La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada. (Chaves, 2005, p. 1).

Con relación a la información inmediatamente anterior, se procede a exponer la pregunta de investigación y la tabla de categorización que es adaptada a la presente investigación:

Pregunta de investigación:

¿En qué medida los micro relatos contribuyen al mejoramiento de competencias comunicativas en estudiantes de 3°,4° y 5° grado de educación básica primaria de la Institución Educativa Heraclio Uribe, sede El Recreo del municipio de Sevilla Valle del Cauca?

Tabla1. *Matriz de categorías e instrumentos*

Objetivo general			
Analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria.			
Objetivos (específicos)	Categorías	Subcategorías	Instrumentos
Determinar a través de procesos diagnósticos las competencias comunicativas que presentan los estudiantes según el nivel educativo en el que se encuentran.	Valoración de destrezas comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Niveles de desarrollo de las competencias comunicativas • Herramientas mentales • Procesos lectores • Procesos escritores 	Entrevista semiestructurada a estudiantes
Analizar la pertinencia de los micro relatos como estrategia de mejoramiento de los aprendizajes y competencias comunicativas de los estudiantes.	El micro relato como insumo en praxis comunicativas de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto educativo • Pertinencia pedagógica del micro relato • Características del micro relato como material didáctico 	Entrevista semiestructurada a estudiantes y docentes
Establecer una metodología que implemente los micro relatos como mecanismo de mejoramiento de las competencias comunicativas en el aula.	Práctica de aula y Metodologías Seguimiento y reflexión pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y práctica • Transformación en los procesos de enseñanza-aprendizaje • Desarrollo de habilidades 	Encuesta a estudiantes y docentes

Fuente: Elaboración propia (2020)

3.4 Instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Entrevista semiestructurada a estudiantes y docentes de básica primaria

La entrevista es una técnica de investigación para recabar datos; ya que, se establece como un diálogo que propone un fin explícito distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que acoge la forma de un conversatorio coloquial, y así lo corroboran Díaz, Torruco, Martínez, y Varela (2013) quienes plantean que:

Las entrevistas semiestructuradas presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (p. 163).

De acuerdo a la información anterior, que reafirma la utilidad de las mismas, se decide hacer uso de la entrevista semiestructurada para este estudio (ver Apéndices C y D), llevada a cabo con ocho estudiantes de básica primaria de la I. E Heraclio Uribe, con el objetivo de determinar a través de procesos diagnósticos las competencias comunicativas que presentan los estudiantes según el nivel educativo en el que se encuentran y analizar la pertinencia de los micro relatos como estrategia de mejoramiento de los aprendizajes y competencias comunicativas de los mismos. Este último objetivo, además fue predispuesto para la entrevista a las cuatro docentes de la misma institución.

Ahora bien, teniendo como base el contexto educativo en donde se desenvuelven los participantes y la pertinencia de la estrategia pedagógica del insumo, se espera que la información suministrada logre alcanzar las interpretaciones acordes a los objetivos específicos del estudio.

3.4.2 Encuesta a estudiantes y docentes de básica primaria

La encuesta es una técnica utilizada en investigaciones con enfoque mixto, que consiste en obtener información de los sujetos de estudio y es proporcionada por ellos mismos; sobre opiniones, actitudes o sugerencias y a diferencia de un censo, donde todos los individuos de la población son estudiados, las encuestas recogen información de un fragmento de la población de interés, dependiendo el tamaño de la muestra en el propósito de la investigación. Entonces, y desde el punto de vista de Behar (2008) “las encuestas proveen medios rápidos y económicos para determinar la realidad sobre los conocimientos, actitudes, creencias, expectativas y comportamientos de las personas” (p. 62).

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, también se propone el uso de la encuesta/ cuestionario para esta investigación (ver Apéndices E y F), llevada a cabo a ocho estudiantes y cuatro docentes de básica primaria de la I. E Heraclio Uribe, con el objetivo de establecer una metodología que implemente los micro relatos como mecanismo de mejoramiento de las competencias comunicativas en el aula. Obteniendo así, información valiosa de los participantes y que posteriormente al ser interpretada consiga alcanzar los objetivos específicos propuestos para esta investigación.

3.5 Validación de instrumentos

Las reglamentaciones de los procesos investigativos estiman pertinente e importante la validación de instrumentos única y exclusivamente para las encuestas, quedando claro que esta acción no es un procedimiento requerido para otros instrumentos como las entrevistas, que también son utilizadas en esta etapa del proceso investigativo.

Por su parte, la validación del cuestionario para las encuestas que se han propuesto, han sido validados por expertos con título en maestría y estudios en doctorado, quienes han analizado la correlación del instrumento con los objetivos que se desean alcanzar, valorando su redacción, contenido y pertinencia, y a partir de lo anterior emitir algunas recomendaciones para mejorar la intencionalidad y claridad del instrumento, dejando así, evidencia escrita de sus valoraciones en los formatos de juicio de experto y constancia de validación (ver Apéndices G, H, I, J), además de poner a disposición el currículum vitae de los profesionales que han adelantado el ejercicio de validación (ver Apéndices K-L).

A su vez, y luego de recibir las recomendaciones descritas por los expertos validadores, donde se aconseja fortalecer el contenido de los instrumentos en relación con la descripción de las habilidades, destrezas, fortalezas y el reconocimiento de la práctica educativa, además de sugerir integrar a profundidad el tópico de los micro relatos como eje central para el desarrollo de competencias comunicativas y el cambio de algunos términos. Es así, como se efectuaron los ajustes y cambios solicitados a las encuestas, para así derivarlas a los participantes (estudiantes-docentes) para su posterior aplicación.

3.6 Procedimiento

3.6.1 Fases

Para lograr el avance de la presente investigación se plantea realizar un trabajo orientado a analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria.,

para lo cual se pretende aplicar los instrumentos de recolección recientemente enunciados, de la siguiente manera:

-Fase 1: La elaboración y diseño de instrumentos de recolección de información, rotulados como entrevistas / encuestas a estudiantes y docentes pertenecientes a la muestra de la población elegida con antelación en este proceso investigativo.

-Fase 2: Las entrevistas semiestructuradas (ver apéndice C y D), se proyectan llevar a cabo con un grupo de ocho estudiantes y cuatro docentes de educación básica primaria de la I. E. Heraclio Uribe con el fin de obtener información relevante sobre el tópico de estudio, a través de las respuestas obtenidas con respecto al objetivo a alcanzar, con la clara intención de determinar a través de procesos diagnósticos las competencias comunicativas que presentan los estudiantes según el nivel educativo en el que se encuentran. Y a su vez, analizar la pertinencia de los micro relatos como estrategia de mejoramiento de los aprendizajes y competencias comunicativas de los mismos.

-Fase 3: Las encuestas (ver Apéndice E y F), que se han sugerido aplicar a un grupo de estudiantes y docentes de la institución educativa antes mencionada ubicada en el municipio de Sevilla Valle del Cauca, son destinadas a recabar información relacionada con la frecuencia y el nivel de acuerdo o desacuerdo, con la finalidad de establecer una metodología que implemente los micro relatos como mecanismo de mejoramiento de las competencias comunicativas en el aula.

-Fase 4: Aplicación, recopilación, organización, tabulación y análisis de la información. La aplicación de la información, tanto de las entrevistas semiestructuradas como de las encuestas, se llevará a cabo de forma remota, tanto con los estudiantes como con los docentes, debido a las actuales condiciones de contingencia sanitaria, y serán aplicados durante el mes de

octubre del año 2020. Para los estudiantes se desarrollarán dentro del horario de la jornada escolar, y con los docentes en encuentros sincrónicos acordados con anterioridad. Dicha información será recopilada, organizada, tabulada y analizada, de forma escrita, a partir los formatos de entrevistas y encuestas planteados por la investigadora, teniendo presente las categorías y las subcategorías definidas y expuestas en la tabla de categorización para tal fin.

3.6.2 Cronograma de trabajo

Tabla 2. *Cronograma de actividades*

Octubre - 2020	Semana 1 (5-9)	Semana 2 (13-16)	Semana 3 (19-23)	Semana 4 (26-30)
Aplicación de entrevistas semiestructuradas a estudiantes y docentes				
Aplicación de encuestas a estudiantes y docentes				
Imprevistos				

Fuente: Elaboración propia (2020)

3.7 Análisis de datos

Teniendo en cuenta que, “la finalidad del análisis de datos es tener una mayor comprensión de la realidad analizada sobre la que podría llegarse a elaborar algún tipo de modelo explicativo” (Quecedo y Castaño, 2002, p. 25). Por tanto, en la particularidad de este proceso investigativo se llevará a cabo la triangulación de datos en donde se utilizarán diferentes

fuentes y métodos de investigación mixta, teniendo en cuenta que el análisis no es estándar y dependerá en gran medida del enfoque y las herramientas utilizadas para tal fin.

A su vez, en este proceso investigativo se asume la labor del análisis de datos configurado en torno a tres importantes gestiones que están relacionadas con la organización, reducción y transformación de datos, teniendo en cuenta las categorías estipuladas con antelación en la tabla de categorización, para luego proceder a la obtención de resultados, y la verificación de conclusiones pertinentes tendientes hacia la generación de nuevo conocimiento en el estudio

De esta manera, dichas acciones programan el debido análisis cualitativo y cuantitativo de datos, para posteriormente plantear la concerniente exploración y organización de las entrevistas semiestructuradas y las encuestas, las cuales que fueron realizadas a estudiantes y docentes a través de la utilización de herramientas o software las cuales permiten extraer de forma fácil patrones de datos que contesten a las preguntas del análisis, además de permitir crear y modificar textos según la necesidad requerida. A su vez, y continuando con este proceso, se presentarán instrumentos por medio de representaciones, figuras y tablas informativas que a su vez proporcionan interpretaciones significativas y concretas acerca de la intencionalidad del estudio.

Lo anterior, sin olvidar elementos de confiabilidad: El primero de ellos, la dependencia, encaminada hacia la fiabilidad cualitativa. El segundo la credibilidad, tomada muy en cuenta en pro de captar el significado completo y profundo de la experiencia de los participantes. El tercero la transparencia, la cual es la esencia del análisis, debido a que puede apoyar y ayudar a dar respuestas a otras investigaciones futuras; por último, se encuentra la confirmación, elemento

enlazado a la credibilidad a través de la cual se demuestra la eliminación o en su defecto la minimización de sesgos y tendencias propias del investigador, en tal caso es importante utilizar la explicación de la lógica implementada para interpretar datos y no posturas subjetivas e individuales.

Para terminar, y teniendo en cuenta las actividades descritas con antelación, se deberá confrontar la información recogida con los concernientes referentes teóricos (capítulo 2) de la investigación en curso y así, viabilizar la obtención y verificación de conclusiones, esclarecimientos e interpretaciones de la realidad, el contexto y por supuesto el objeto de estudio.

3.8 Consideraciones éticas

Teniendo como base la Ley (1581 del 17 de octubre de 2012) la presente investigación estima la importancia de salvaguardar la confidencialidad, seguridad, finalidad, legalidad, acceso, libertad, veracidad y transparencia de los datos obtenidos a través de los participantes activos en el estudio, por tanto, en las gestiones planteadas se concibe la importancia de no preguntar por cuestionamientos que puedan provocar alteraciones frente a la intimidad, la ética, la moral, la honra y la cultura de los individuos al interior del proceso investigativo.

De igual manera, se asume de modo responsable la protección de la identidad de los participantes en el estudio, así como la reserva y utilización de toda la información proporcionada para fines estrictamente educativos, además de dar a conocer de manera preliminar, los propósitos de la investigación y los riesgos inexistentes de la misma.

Ahora bien, con una clara y definida intencionalidad, se han diseñado las respectivas formas de consentimiento informado, tanto para los acudientes de los estudiantes menores de edad, como también para los docentes de básica primaria pertenecientes a la muestra de estudio (ver Apéndices A y B). Finalmente, se ha considerado acertado también para el protocolo del proyecto, asentar la hoja de vida de la docente investigadora que estructura y desarrolla la presente investigación. (ver Apéndice M).

Capítulo 4. Análisis y discusión de resultados

En el presente capítulo, se describen los resultados más relevantes que surgieron a partir del análisis de los diversos instrumentos que fueron aplicados a los participantes de la investigación, a través de la forma explícita en que se organizaron los datos, la interpretación de la investigadora y sobre la base preponderante del marco teórico, generando así un análisis más profundo, con el cual se pretende dar respuesta a la pregunta de investigación. ¿En qué medida los micro relatos contribuyen al mejoramiento de competencias comunicativas en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria de la Institución Educativa Heraclio Uribe, sede El Recreo del municipio de Sevilla Valle del Cauca? Y a su vez, dar alcance a los objetivos propuestos.

En consecuencia, tanto la exposición de los resultados como su posterior análisis, se llevó a cabo teniendo en cuenta particularmente, las categorías de estudio definidas en el capítulo inmediatamente anterior.

4.1 Resultados.

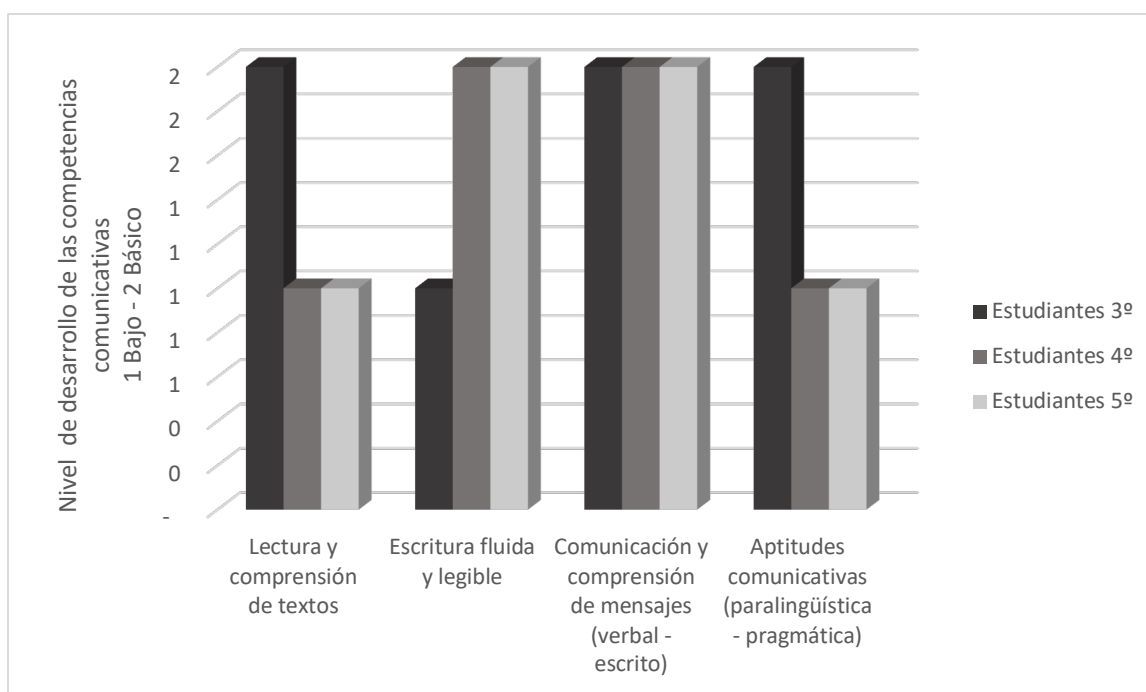
4.1.1 Valoración de destrezas comunicativas

Esta categoría comprende: los niveles de desarrollo de las competencias comunicativas, herramientas mentales, procesos lectores y escritores que propician aprendizajes significativos en estudiantes de 3°, 4° y 5° que cursan actualmente estudios primarios.

4.1.1.1 Valoración diagnóstica de los niveles de desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de 3º, 4º y 5º grado

A continuación, en la figura 1 se muestran los resultados obtenidos después de aplicar la entrevista semiestructurada a los estudiantes de la sede El Recreo, con la intencionalidad de valorar de forma diagnóstica el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas alcanzadas por ellos.

Figura 1. Valoración diagnóstica de los niveles de desarrollo de las competencias comunicativas alcanzadas en estudiantes de 3º, 4º y 5º grado.



Fuente: Elaboración propia (2020).

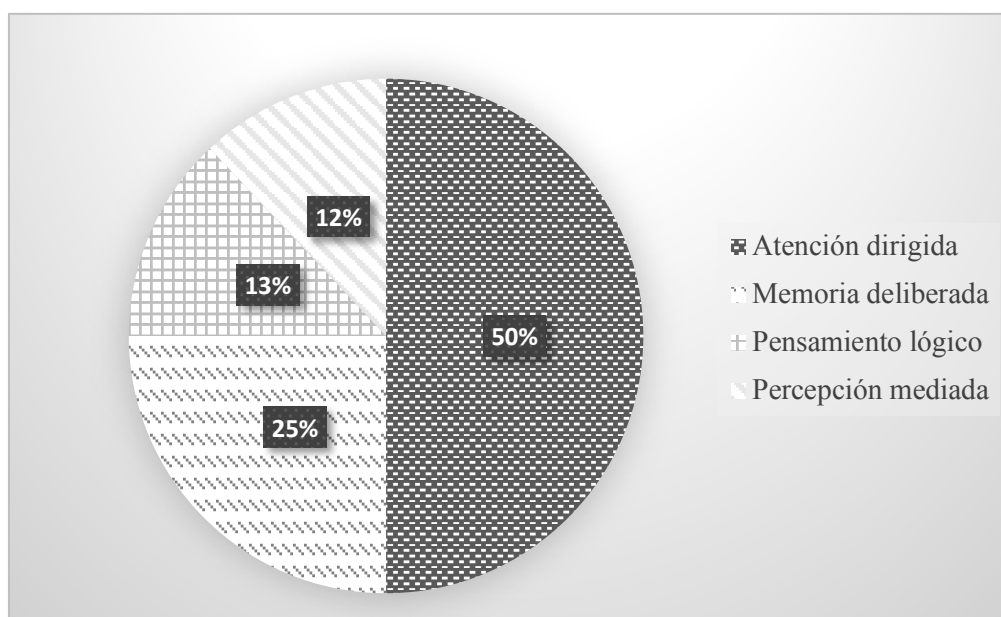
En la anterior figura, se evidencia que el 100% de los estudiantes de los grados escolares antes mencionados, se ubicaron reiterativamente en dos niveles específicos (1. **bajo** –2. **básico**)

en cada una de las cuatro series que describen el desarrollo de competencias comunicativas específicas, lo que deja entrever que ninguno, logró posicionarse en los niveles (alto y superior). A su vez, también se observa que en la serie: Comunicación y comprensión de mensajes escritos y verbales, el total de estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto simultáneamente logró ubicarse en el nivel básico.

4.1.1.2 Herramientas mentales

Seguidamente, en la figura 2 se muestran los resultados obtenidos después de aplicar la entrevista semiestructurada con la finalidad de valorar el porcentaje de estudiantes de 3° a 5° a los cuales se les dificulta el aprendizaje de cuatro herramientas mentales utilizadas en procesos comunicativos específicamente.

Figura 2. Reconocimiento de estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de cuatro herramientas mentales específicas.



Fuente: Elaboración propia (2020).

Al preguntarle a los estudiantes entrevistados por las herramientas mentales que más se les dificultaba adquirir en su proceso de aprendizaje, el 50% de ellos respondió que la atención dirigida era la herramienta mental que más se les dificultaba aprender, seguida por la memoria deliberada con un porcentaje de 25%, el pensamiento lógico ubicado en tercer lugar con un porcentaje del 13% y por último la percepción mediada elegida por un 12%.

4.1.1.3 Procesos lectores y escritores

A continuación, en la tabla 3 se indican los resultados obtenidos por los estudiantes a los cuales se les aplicó la entrevista semiestructurada, vinculada con el grado de dificultad que ellos presentan en el desarrollo de procesos lectores y escritores.

Tabla 3. *Niveles de dificultad presentados por los estudiantes en el desarrollo de procesos lectores y escritores.*

	Discriminación de estudiantes por grado					
	Estudiantes grado 3°		Estudiantes grado 4°		Estudiantes grado 5°	
Descripción procesos lectores	Niveles de dificultad presentados					
	Medio	Alto	Medio	Alto	Medio	Alto
Conciencia fonológica	X		X			X
Fluidez lectora		X	X		X	
Comprensión lectora		X		X		X
Descripción de procesos escritores						

Aspectos formales de la escritura		X		X		X
Secuencia narrativa		X		X		X
Cohesión y coherencia de la información escrita		X		X		X
Producción e interpretación textual		X		X		X

Fuente: Elaboración propia (2020).

Como se puede observar en la tabla, la totalidad de los estudiantes entrevistados presentan un nivel de dificultad **alto** en el desarrollo específico de los procesos escritores como lo son: aspectos formales de la escritura, secuencia narrativa, cohesión y coherencia de la información escrita y producción e interpretación textual, ahora bien, en cuanto a los procesos lectores tanto en conciencia fonológica como en fluidez lectora, algunos de ellos presentan un nivel de dificultad **medio** en el desarrollo de las mismas.

4.1.2 El micro relato como insumo en praxis comunicativas de aula

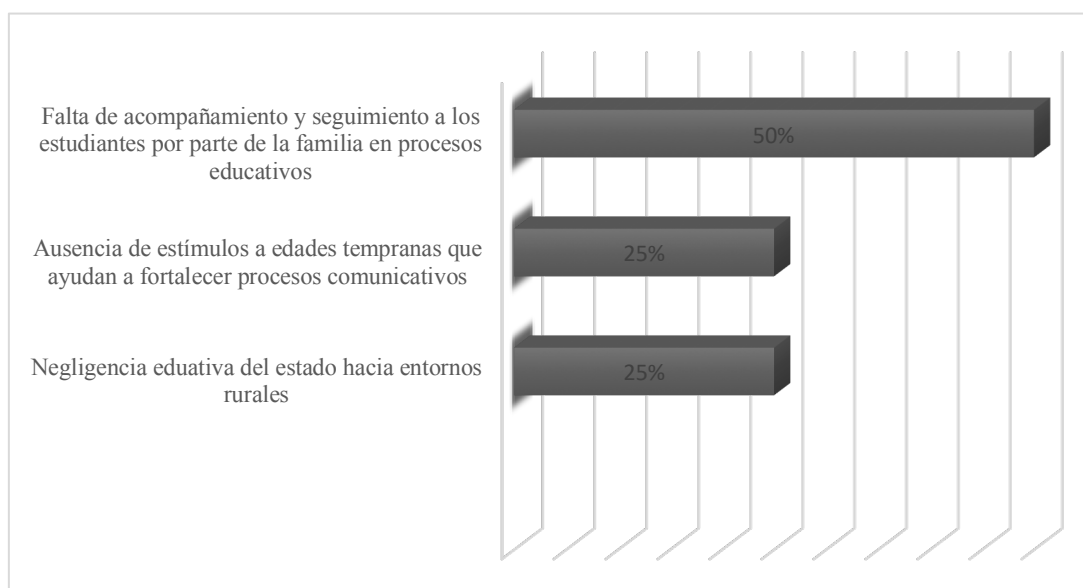
Esta categoría relaciona de forma precisa las subcategorías que identifican el contexto educativo, la pertinencia pedagógica del micro relato y las características de éste como material didáctico en escenarios educativos.

4.1.2.1 Contexto educativo

A continuación, en la figura 3 se revela la postura de los cuatro (4) docentes que fueron entrevistados, con el propósito de mostrar los factores que afectan la adquisición y desarrollo de

competencias comunicativas en el contexto educativo rural en el que se desenvuelven los estudiantes de 3° a 5° grado.

Figura 3. *Percepción de los docentes en cuanto a los factores que afectan la adquisición y desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes teniendo como base el contexto educativo rural.*



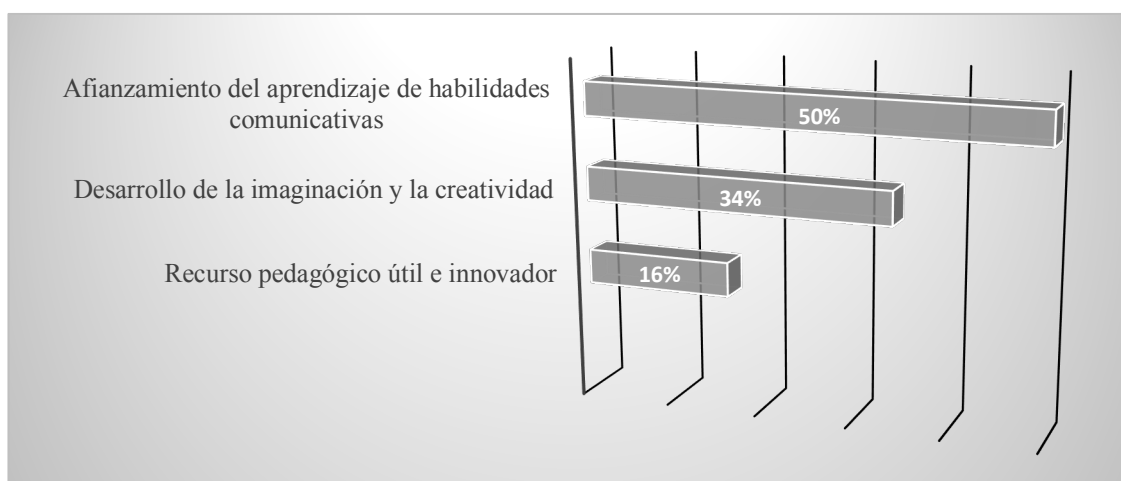
Fuente: Elaboración propia (2020).

En la entrevista realizada, los docentes resaltaron los siguientes aspectos como factores que afectan la adquisición y desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, teniendo como base el contexto educativo rural: Con un porcentaje del 50% señalan como factor relevante la falta de acompañamiento y seguimiento a los estudiantes por parte de la familia en los procesos educativos, a su vez, factores como ausencia de estímulos a edades tempranas que ayudan a fortalecer procesos comunicativos y negligencia educativa del estado hacia entornos rurales comparten un 25% en la percepción de los docentes.

4.1.2.2 Pertinencia pedagógica del micro relato

En la figura 4 se revela la postura de los ocho (8) estudiantes y cuatro (4) docentes que fueron entrevistados, con el propósito de indagar la pertinencia de los micro relatos en las prácticas de enseñanza – aprendizaje inmersas en el aula de clase.

Figura 4. *Pertinencia de los micro relatos en las prácticas de enseñanza – aprendizaje inmersas en el aula de clase consideradas por estudiantes y docentes.*



Fuente: Elaboración propia (2020).

Los estudiantes y docentes entrevistados concuerdan en un 50% en que los micro relatos son pertinentes para el afianzamiento del aprendizaje de habilidades comunicativas, mientras que el 34% de ellos, coinciden en que éstos desarrollan la imaginación y la creatividad al interior de las prácticas de enseñanza – aprendizaje, quedando un 16% restante que lo considera un recurso pedagógico útil e innovador.

4.1.2.3 Características del micro relato como material didáctico

La figura 5, evidencia los porcentajes obtenidos después de aplicar la entrevista semiestructurada a los estudiantes y docentes de la muestra, con la intencionalidad de conocer la percepción de estos, frente a las características específicas del micro relato como material didáctico.

Figura 5. Identificación de las características específicas del micro relato como material didáctico por parte de docentes y estudiantes.



Fuente: Elaboración propia (2020).

El 33% de los estudiantes y docentes entrevistados identifican como característica primordial en los micro relatos la estructura breve que posee, mientras que un 25% reparte equitativamente sus respuestas entre la riqueza de recursos literarios y las relaciones comunicativas como características subsiguientes.

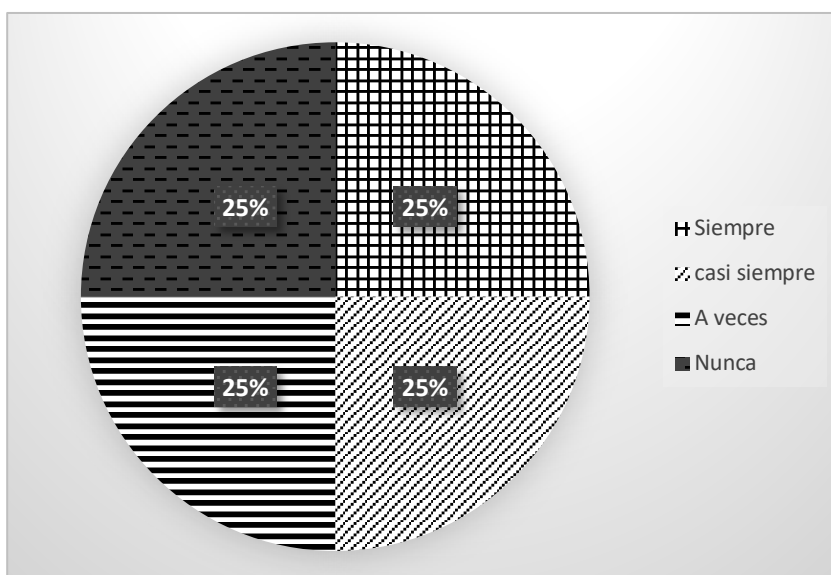
4.1.3 Práctica de aula, metodologías, seguimiento y reflexión pedagógica

Esta categoría está estrechamente ligada con las subcategorías enfocadas hacia el conocimiento y la práctica docente, la transformación de los procesos de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de habilidades de corte comunicativo en estudiantes a partir del grado tercero de básica primaria.

4.1.3.1 Conocimiento y práctica docente

Consecutivamente, en la figura 6 se presenta el grado de frecuencia con la que los docentes encuestados consideran que el currículo institucional y las practicas docentes son generadoras de estrategias pedagógicas innovadoras que benefician a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Figura 6. Respuesta de los docentes frente a la pregunta ¿con qué frecuencia consideran que el currículo institucional y las practicas docentes son generadoras de estrategias pedagógicas innovadoras en procesos de aprendizaje?



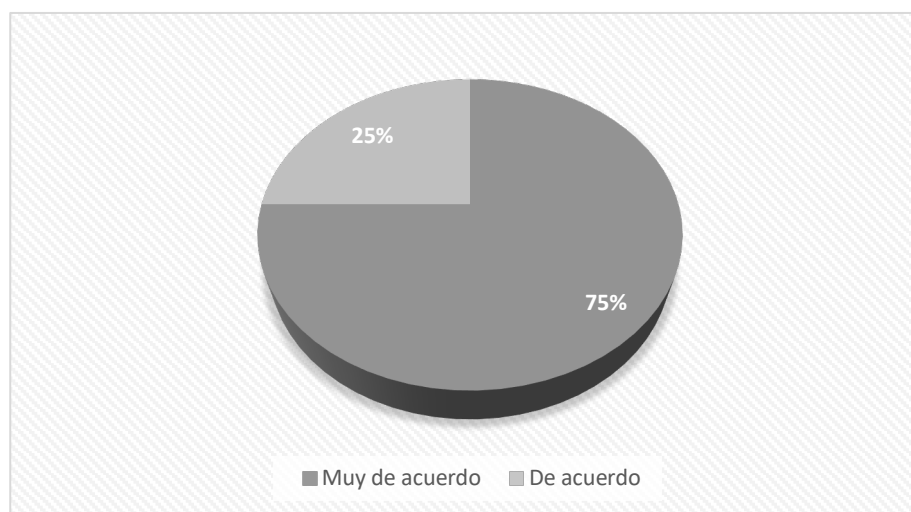
Fuente: Elaboración propia (2020).

El porcentaje de las respuestas de los docentes entrevistados está dividido equitativamente en un 25% en cada grado de frecuencia, dándose una relevancia equivalente a cada una de las cuatro opciones.

4.1.3.2 Transformación de los procesos de enseñanza aprendizaje a través de estrategias pedagógicas

En la figura 7, se presenta el grado en el que docentes y estudiantes encuestados están de acuerdo o en desacuerdo, respecto a la importancia de generar procesos de enseñanza aprendizaje a través de estrategias pedagógicas que permitan construir conocimiento de una forma motivadora, creativa, interesante y dinámica.

Figura 7. Nivel de acuerdo o desacuerdo en docentes y estudiantes frente a la importancia de generar procesos de enseñanza aprendizaje a través de estrategias pedagógicas.



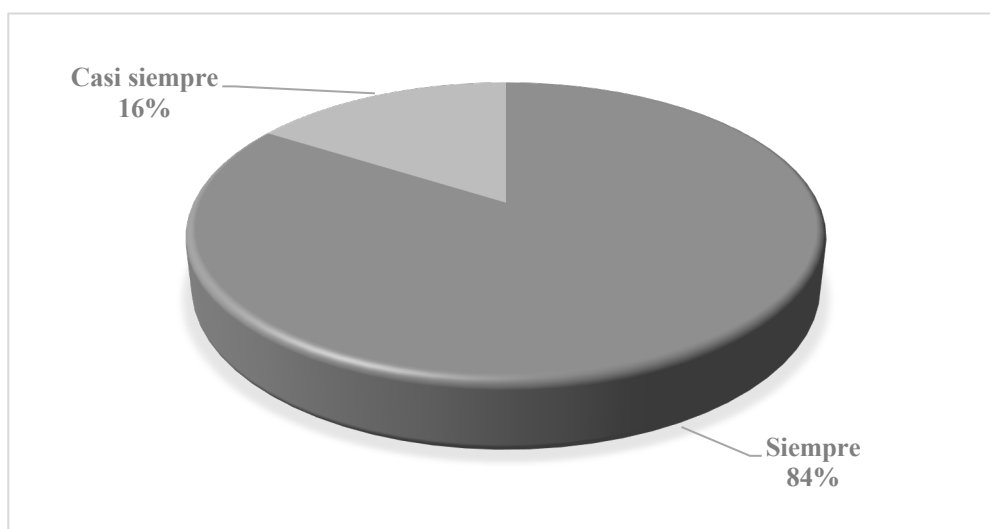
Fuente: Elaboración propia (2020).

En la figura se puede observar que un 75% de los estudiantes y docentes encuestados están muy de acuerdo frente a la importancia de generar procesos de enseñanza aprendizaje a través de estrategias pedagógicas que permitan construir conocimiento de forma motivadora, creativa, interesante y dinámica, el otro 25% restante, se ubica en el nivel de satisfacción de acuerdo.

4.1.3.3 Desarrollo de habilidades

Finalmente, en la figura 8 se muestran los resultados obtenidos después de aplicar la encuesta a los estudiantes y los docentes participantes, con la intencionalidad de conocer el nivel de frecuencia con la que éstos consideran que las competencias comunicativas favorecen el desarrollo de habilidades a nivel intelectual y social en los estudiantes.

Figura 8. Nivel de frecuencia referido por estudiantes y docentes frente a la pregunta *¿Consideran que las competencias comunicativas favorecen el desarrollo de habilidades a nivel intelectual y social en los estudiantes?*



Fuente: Elaboración propia (2020).

Nótese que un 84% de los estudiantes y docentes encuestados consideran que las competencias comunicativas siempre favorecen el desarrollo intelectual y social de las personas, el otro 16% restante consideró que casi siempre lo anterior ocurre.

4.2 Análisis de los resultados

4.2.1 Valoración de destrezas comunicativas

La entrevista llevada a cabo por los estudiantes en esta categoría provee información relevante para la presente investigación al interior de las diferentes subcategorías que se tuvieron en cuenta para tal finalidad. Por lo tanto, en la subcategoría niveles de desarrollo de las competencias comunicativas se puede observar que los estudiantes de 3°, 4° y 5° de primaria, adquieren competencias comunicativas de manera escalonada o gradual a lo largo de su proceso educativo, lo anterior denota convergencia con lo que manifiesta Barriga (2015) cuando enuncia que de forma paulatina se van obteniendo herramientas y habilidades, en el correspondiente desarrollo de las competencias comunicativas, la verdadera práctica de la creación reflexiva del discurso y la integración comunicativa, que se da de manera legible, pertinente y exacta, entre las colectividades que se benefician de su incremento.

Asimismo, cabe señalar que los estudiantes participantes en la entrevista se encuentran dentro de procesos de aprendizaje y apropiación de habilidades comunicativas de acuerdo a la edad actual de cada uno y las respectivas etapas de desarrollo humano que no deben olvidarse o dejar de lado.

Ahora bien, con respecto a la subcategoría herramientas mentales entre ellas la atención y la memoria, es evidente que son aprendizajes que cuando se adquieren permiten desarrollar correctamente los actos comunicativos, esta aseveración también se ve reflejada en la postura de Barriga (2015) cuando expone que las competencias comunicativas son capacidades que permiten realizar correctamente los procesos comunicativos, haciendo uso de recursos y estrategias pertinentes para interpretar, comprender y elaborar los acontecimientos y/o actos comunicativos cotidianos y no cotidianos, basados en la significación de dichos procesos mentales. Reafirmando lo anterior, también se encuentra González (2002), citado por Reyzábal (2012) cuando explica que las competencias comunicativas logran trasladar a la práctica entornos múltiples, debido a que estas mismas se encuentran interrelacionadas y llevan consigo elementos intrínsecos, nombrados como habilidades mentales, entre ellas: la memoria, el análisis, la síntesis, la atención, la observación, la oralidad, la deducción, el juicio, la automotivación, el autoaprendizaje, la regulación, la revisión, la corrección y posterior adecuación de los actos comunicativos.

De ahí la relevancia de las herramientas mentales en los procesos de enseñanza – aprendizaje, específicamente en contextos educativos. También, es pertinente acotar que éstas, a su vez, facilitan la ejecución de acciones y ayudan a ampliar las habilidades intelectuales de los estudiantes en su proceso de formación.

Continuando con la subcategoría relacionada con los procesos lectores y escritores, se entiende que los mismos requieren de una serie de competencias intrínsecas y herramientas que les permiten ser desarrollados en mayor o menor grado de dificultad por los individuos, esto se

relaciona con Aguila (2010) cuando afirma que, la competencia paralingüística se explora como una característica de comunicación no verbal que corresponde al cómo se dice alguna expresión; es hablada, fónica, sonora y se enuncia a través de la calidad de la voz y diversas clases de vocalizaciones o ausencia de las mismas. Idea que es complementada por Mula (2011) cuando reitera que la competencia textual es la que instruye al hablante para evolucionar en las diversas circunstancias comunicativas a través de la producción y la interpretación de textos. Reinoso (2017) se suma a lo expuesto aportando que, las competencias se constituyen en un adelanto en la calidad de vida de los estudiantes al permitir que la manera de expresarse ya sea verbal o escrita, se acople a las circunstancias requeridas al igual que la capacidad lectora y escritora.

Finalmente, Padilla, Martínez, Pérez, Rodríguez y Miras (2008) se incorporan a las posturas anteriores afianzando el concepto de que el lenguaje como herramienta de comunicación oral y escrita, tiene como propósito final la influencia de la lengua en diversos ambientes. Por tanto, los datos obtenidos en la entrevista a los estudiantes convergen en cuanto a la evolución de los procesos lectores y escritores en conjunto, en tal sentido es importante continuar fortaleciendo aquellos procesos con mayor nivel de dificultad en los estudiantes.

4.2.2 El micro relato como insumo en praxis comunicativas de aula

Teniendo en cuenta, que en esta categoría son relacionadas de forma estrecha las subcategorías que identifican el contexto educativo, la pertinencia pedagógica del micro relato y las características de éste como material didáctico en escenarios educativos. A continuación, se realiza su análisis.

Con respecto a la subcategoría denominada contexto educativo, a través de la aplicación de la entrevista fue viable identificar en primera instancia, las perspectivas de los docentes en cuanto a la presencia de factores que influyen en la adquisición y desarrollo de competencias comunicativas tomando como referente al contexto educativo del estudiante. Al respecto, Fuenmayor y Villasmil (2013) agregan que, en el empleo del lenguaje, el ser humano está introducido en un mundo social en el cual éste se hace indispensable para conseguir o no la interacción comunicativa, además de asentar formar parte de una comunidad que lo rodea y a la cual pertenece por derecho. Esta confluencia, precisa que las competencias comunicativas siempre están relacionadas con el contexto sociohistórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación de las personas inmersas en él.

Respecto a las subcategorías: la pertinencia pedagógica del micro relato y las características de éste como material didáctico en escenarios educativos. Los estudiantes y docentes entrevistados perciben que los micro relatos son altamente pertinentes en las prácticas de aula relacionadas con los procesos de enseñanza aprendizaje en entornos educativos, debido a que éstos proporcionan particularidades en su estructura que los convierten en creaciones literarias impactantes y valiosas, información concordante con lo expresado por Pérez (2016) el cual alude que, la utilización del micro relato en contextos o ámbitos educativos radica en el desarrollo de todas las habilidades o macro destrezas lingüísticas, su acomodación perfecta a la utilización de las nuevas tecnologías, como redes sociales, concursos en red y blogs. Otra utilidad es la enseñanza propicia de éste en actividades tanto individuales como grupales, así como la participación en clase, en donde las aulas logran transformarse en verdaderos espacios comunicativos.

Lo anterior pone de manifiesto que la naturaleza escueta y sugerente del micro relato permite ubicarlo de forma pertinente en diversos ámbitos, entre ellos el educativo, en donde se hace cada vez más necesario la utilización de recursos literarios que faciliten y enriquezcan la diversidad comunicativa. Además, los docentes entrevistados reconocieron el valor agregado de éstos a través de su utilidad e innovación, el enriquecimiento de ideas, exploración de situaciones y el establecimiento de opiniones, además de que posibilitan afianzar aprendizajes, desarrollar la imaginación y creatividad como bases para el mejoramiento y desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes adscritos a los niveles de la educación básica primaria.

Ahora bien, continuando con las características del micro relato como material didáctico, tanto los docentes como los estudiantes entrevistados identifican cuatro características al interior de la particularidad de este recurso, dentro de las que hacen parte: la riqueza de los recursos literarios, relaciones comunicativas, valor literario y estructura breve, descripciones que se asemejan a lo expuesto por González (2013) cuando explica que, las características innatas de este género hacen de él un recurso incalculable en el aula de clase. Algunas de las ventajas que presenta son: La brevedad, que evita que el estudiante se desanime o “asfixie” delante un texto demasiado extenso; su brevedad se trasladaría entonces a una condición de coherencia, más que a un fenómeno cualitativo; la intensidad y el tiempo de lectura deben corresponderse de manera organizada para que el cuento cumpla con el objetivo para el cual fue escrito: la generación de un efecto peculiar en el receptor de la información. La temática y recursos literarios que suelen ser múltiples, lo que facilita al educador elegir aquellos insumos que considere más acordes según el contexto, los objetivos e intereses de los estudiantes.

A su vez, Pérez (2016) refirma parte de lo expresado por Gonzáles, cuando señala las claves de la idoneidad del uso del micro relato en el aula, postulando en primera instancia su brevedad la cual establece un aliciente para motivar el agrado por la literatura en reducidas cantidades. De esta manera, las características intrínsecas de los micro relatos facilitan el mejoramiento y desarrollo paulatino de competencias comunicativas, teniendo en cuenta que éstos, podrían llegar a ser la base de actividades integradoras a desarrollar en diversas áreas del conocimiento, incrementando así la articulación desde diferentes vertientes educativas.

4.2.3 Práctica de aula, metodologías, seguimiento y reflexión pedagógica

Dentro de esta categoría, se encuentra estrechamente ligada la subcategoría denominada conocimiento y práctica docente, factor preponderante relacionado con las praxis de aula esgrimidas por los maestros tendientes siempre a la mejora continua de procesos de enseñanza, a través de bases académicas fuertes y herramientas que favorezcan procesos direccionados hacia el proceso de aprendizaje. Al respecto, Sánchez, García, Steffens y Hernández (2019) promulgan que, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se lleve a cabo, el educador dispone de una variedad de instrumentos que le posibilitan relacionarse con los estudiantes con el objetivo de compartir el conocimiento. Esta formulación, inevitablemente involucra una instrucción docente sólida, apta para convertir los conocimientos en aprendizajes significativos. Así, el maestro debe desarrollar en su praxis educativa, estrategias específicamente encaminadas hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien, los docentes encuestados se direccionan hacia la adquisición de alternativas de enseñanza aprendizaje diferentes, orientadas hacia la creación comunicativa lo que podría

ayudar a superar dificultades académicas en los estudiantes según sus percepciones. En cuanto a los estudiantes encuestados, ellos valoran las prácticas de aula dinámicas, lúdicas, creativas e integradoras que les permiten avanzar en su procesos comunicativo y social.

Prosiguiendo, se encuentra la subcategoría denominada: Transformación de procesos de enseñanza – aprendizaje a través de estrategias pedagógicas, punto álgido a tratar, si se tiene en cuenta que al interior del quehacer educativo se debe contar con estrategias que custodien y accionen procesos de enseñanza – aprendizaje, validando permanentemente el quehacer del maestro, además de llevar a ejecución pretensiones pedagógicas valiosas y renovadoras que le den sentido y evolución constante a las prácticas educativas encaminadas al avance continuo de la educación. Con respecto a lo anterior se encuentra una postura afín en Ávila, Quintero y Hernández (2010) cuando refieren que, lo pertinente de una enseñanza o formación proyectada, crítica y renovada, es direccionar su objetivo hacia la mejora en la calidad de la educación por medio de la adquisición de prácticas, habilidades, valores y conocimientos que faciliten y permitan el desarrollo de actividades pedagógicas ingeniosas, innovadoras y útiles con la finalidad de un desempeño docente eficiente. Teniendo en cuenta lo anterior, Rojas, Garzón, Del Riesgo, Pinzón, Salamanca y Pabón (2009) la amplían planteando que, la iniciativa y la habilidad en el empleo de las estrategias pedagógicas aportan incalculables opciones de formación en el contexto educativo.

Así pues, la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la adquisición y el mejoramiento progresivo de competencias comunicativas en infantes son consideradas de alto

valor por docentes que les apuestan a dinámicas educativas innovadoras, puesto que, éstas aportan a la transformación de los procesos formativos.

En consecuencia, es importante disponer de recursos pedagógicos que llamen la atención y enriquezcan la creatividad de los estudiantes, específicamente en entornos rurales, frente a la adquisición y mejoramiento de destrezas comunicativas tanto verbales, no verbales, escritas y de múltiple diversidad, inmersas en el gran abanico de procesos en el que se enmarcan las competencias comunicativas. Lo anterior tomado de descripciones específicas que realizaron los estudiantes entrevistados al respecto.

Por último, se aborda la subcategoría designada, desarrollo de habilidades. Esta subcategoría afianza la concepción que de alguna manera se trae consigo la capacidad comunicativa y que, con el paso del tiempo en la existencia humana, se hace preponderante ir desarrollando de maneras más eficientes y progresivas dicha capacidad, con la clara pretensión de avanzar en un nivel, no solo cognitivo, sino comunicativo con el objetivo de abarcar todos los ámbitos en el que esté inmerso el individuo. Ante lo expuesto, Reinoso (2017) confirma que, el ritual de la expresión en el contexto pedagógico reviste significativa trascendencia en la ganancia o pérdida de los procesos de educación. Para algunos científicos, a partir del nacimiento se van desarrollando las habilidades esenciales que componen el múltiple entramado de estructuras lingüísticas que forman el lenguaje verbal y escrito. De cierto modo es como si el individuo viniera predispuesto a participar de la comunicación. En el marco de esta proposición, se asume que el fortalecimiento de las habilidades

del lenguaje mejoraría la generalidad de las cualidades comunicativas de las personas que hacen parte activa de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, los docentes y estudiantes encuestados refieren en su mayoría que las competencias comunicativas favorecen siempre el desarrollo de habilidades a nivel intelectual y social, teniendo en cuenta que esta afirmación no está alejada de la realidad, cuando parte de estas competencias son innatas en el ser humano desde el nacimiento. Así, estas habilidades resultan ser cruciales en cualquier etapa de desarrollo del ser humano, y es necesario afianzar este tipo de destrezas a lo largo de procesos académicos en diversas áreas del conocimiento y de forma simultánea en la cotidianidad de la existencia y convivencia humana.

Capítulo 5. Conclusiones

El presente capítulo exterioriza un análisis profundo de los principales hallazgos, la generación de nuevas ideas, limitantes y nuevas preguntas de investigación enmarcadas sobre la base del marco teórico y los resultados obtenidos en la recolección de datos. A su vez, se establece la forma como se dio alcance a los objetivos propuestos y la consecuente respuesta a la pregunta de investigación; se presentan nuevos interrogantes que surgieron a partir del proceso investigativo de enfoque cualitativo, cuya finalidad radica en un conocimiento más amplio del tópico tratado. Finalmente, se generan una serie de recomendaciones acerca de otros aspectos que podrían llegar a abordarse en futuras investigaciones.

5.1 Principales hallazgos

Teniendo en cuenta el trabajo realizado durante el proceso investigativo, se ha logrado preceptuar hallazgos relevantes, tales como que los docentes de las sedes alternas de educación básica primaria de la I.E. Heraclio Uribe Uribe valoran y reconocen la importancia de utilizar como recurso didáctico los micro relatos para desarrollar y potenciar las habilidades, capacidades, destrezas, aptitudes y actitudes en los estudiantes en torno a procesos de enseñanza aprendizaje, además de servir como vehículo motivador enfocado hacia prácticas de aula transformadoras y estrategias pedagógicas útiles en contextos que requieren aún más de la experticia docente.

Por tanto, se pudo establecer que la introducción de recursos didácticos innovadores relacionados con la comunicación logran una mayor y mejor atención de los estudiantes frente a las actividades propuestas al interior del aula de clase, con el propósito de avanzar en la

adquisición de competencias comunicativas y la motivación constante, lo que finalmente redundará en sesiones educativas significativas para el estudiante y claridad en la ejecución de la planeación para el educador.

Otro de los hallazgos encontrados, consiste en que los docentes son conscientes de la importancia de incluir actividades que involucren el desarrollo de competencias comunicativas a través de estrategias pedagógicas planificadas que fortalezcan el aprendizaje significativo de los estudiantes en las prácticas educativas, ya que éstas visualizan los retos y los cambios abruptos por los que atraviesa la educación en las sociedades actuales, la cual exige no sólo que estos se apropien cada vez más de competencias óptimas, sino que a su vez logren relacionarse competentemente con el entorno que los rodea para enfrentar de manera eficaz tales desafíos.

Por otra parte, durante el proceso también se pudo destacar como hallazgo, que la formación académica y social del docente debe ser continua con la finalidad de propiciar en su praxis diversas metodologías que le permitan al estudiante utilizar los conocimientos como herramientas útiles para desarrollar competencias comunicativas de acuerdo con intereses y necesidades, con el fin de motivarlos para que trasladen esos aprendizajes a la realidad inmediata en que se encuentren.

Así pues, la actualización constante de los docentes es un punto clave en la creación y desarrollo de metodologías, estrategias y prácticas innovadoras que generen posibilidades de aprendizajes diversos frente a las insuficiencias educativas que pueden llegar a presentar los estudiantes, específicamente de la educación básica primaria.

Prosiguiendo a través del siguiente hallazgo, se percibió que los estudiantes específicamente del segundo ciclo de básica primaria (3°,4° y 5°) requieren de procesos de enseñanza y aprendizaje más eficientes, direccionados esencialmente hacia las áreas del conocimiento primordiales en donde se presentan más deficiencias académicas, lo que les permitirá desarrollar de forma eficaz habilidades y destrezas en el proceso de comunicación y que a través de la interacción cotidiana logren leer, escribir, comprender, interpretar, comunicarse de manera asertiva y expresar de múltiples formas lo que sienten y piensan. A la vez, que dichas actividades les posibiliten explorar caminos para el desarrollo de las dimensiones del ser, saber y saber hacer en multiplicidad contextos, lo que finalmente los ayudará a trazar metas y adquirir una actitud de compromiso frente a su propia transformación educativa.

Es vital comprender, que cada vez se hace más necesario la implementación de procesos de enseñanza-aprendizaje que refuercen conocimientos y competencias específicas en aquellas áreas del conocimiento donde son requeridas con mayor urgencia, teniendo presente una sociedad tan globalizada y exigente como la actual, máxime si los beneficiados de esta implementación son aquellos estudiantes pertenecientes a familias y contextos rurales con poco acceso a educación de calidad, tecnología y sistemas de comunicación de avanzada.

Ahora bien, a través del siguiente hallazgo se interpreta que el proceso socializador es de valiosa importancia al interior de las actividades escolares que están direccionadas hacia el aprendizaje y la apropiación de competencias comunicativas, de ahí la imperiosa necesidad de saber comunicar de manera coherente el mensaje que se desea expresar, esto es viable a través del incremento en las actividades escolares progresistas, lo que le permitirá a los estudiantes saber expresar con claridad, transcribir sus puntos de vista y razonamientos, además de

interpretar los mensajes enviados por otros, que surgen dentro y fuera del entorno. Lo anterior con el fin de obtener un desempeño eficiente en el ámbito individual, grupal y familiar, posibilitando así la apertura de espacios para nuevas oportunidades.

Ante el anterior hallazgo el Ministerio de Educación Nacional, (2006) menciona que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, efectivamente, gracias a él los seres humanos han logrado introducir un universo de significados que han sido vitales para buscar respuestas al porqué de su existencia; interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades, construir a nuevas realidades, establecer acuerdos para poder convivir con sus semejantes y expresar sus sentimientos a través de medios de comunicación creados y establecidos para tal fin.

Finalmente, se exhibe que las competencias comunicativas son un universo de procesos más allá de lo meramente lingüístico, por esta razón, trasciende el sentido propio del conocimiento, para entenderse como una capacidad de saber qué decir, a quién, cuándo, cómo decirlo y cuándo callar. Lo que implica aceptar que éstas no son reducibles a un simple aspecto o forma, ya que deben considerarse, además, los aspectos sociológicos y psicológicos comprometidos.

En consecuencia, las competencias comunicativas son mucho más abarcadoras según el criterio de los autores citados con antelación en el marco referencial, debido a que engloba tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla, así pues, éstas podrían ser entendidas como un todo que va más allá de la suma de sus partes.

5.2 Correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación

A través de todo el proceso de investigación realizado se logró establecer correspondencia y pertinencia con los objetivos generados particularmente para este estudio,

concretamente con el objetivo general con el cual se realiza el análisis del desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria, procurando procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes, significativos y contextualizados según las necesidades requeridas por los estudiantes en escenarios de corte rural, además por medio de este recurso didáctico se viabilizó el desarrollo de herramientas mentales como la memoria deliberada, el pensamiento lógico y la percepción mediada, a través del trabajo cooperativo y colaborativo como vehículo para la integración entre los saberes previos y las experiencias nuevas, sin olvidar la retroalimentación de procesos comunicativos en el transcurrir del aprendizaje.

A su vez, se pudo establecer una metodología que condujo a la implementación de estrategias pedagógicas en el proceso educativo, como nexo conductor en el mejoramiento progresivo de dichas competencias en el ámbito particular de los estudiantes que cursan estos niveles escolares.

Lo anterior, también posibilita dar razón acerca de la pregunta de investigación estructurada para ser resuelta en el transcurso de la respectiva investigación, con lo cual se puede informar que durante el proceso transcurrido se consiguió dar respuesta al interrogante que pretendía aclarar: ¿En qué medida los micro relatos contribuyen al mejoramiento de competencias comunicativas en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria de la Institución Educativa Heraclio Uribe, sede El Recreo del municipio de Sevilla Valle del Cauca? Así, el anterior interrogante fue resuelto bajo la premisa sólida del marco referencial y de la información recabada por medio de los instrumentos establecidos para tal fin, en este caso puntual las encuestas y entrevistas aplicadas a estudiantes y docentes de la institución.

Es así, como se logró establecer que los recursos y/o estrategias didácticas viabilizan procesos de enseñanza - aprendizaje de manera progresiva en estudiantes que cursan niveles de escolaridad en la educación básica primaria, promoviendo en ellos creatividad, motivación y gusto tanto por la lectura como por la escritura. Además de facilitar la estructuración de procesos comunicativos tales como la fluidez y comprensión lectora, la secuencia narrativa y la producción e interpretación textual. Por lo tanto, los micro relatos efectivamente contribuyen al mejoramiento y desarrollo de competencias comunicativas, entendidas éstas como un universo perteneciente a las dimensiones que le permiten al ser humano poder expresar de múltiples formas y parámetros aquello que se pretende dar a conocer en espacios concretos y diversos.

En consecuencia, la diversidad y la calidad educativa al interior de las prácticas de aula deben garantizar aprendizajes significativos a través de herramientas que faciliten y reactiven procesos de creación comunicativa en los estudiantes y cualifiquen a su vez, las prácticas docentes de la mejor manera posible, dentro de una sociedad cada vez más compleja y cambiante.

Por lo tanto, es indispensable que se tenga presente para subsiguientes investigaciones acerca de este tópico ampliar entre otros aspectos, la importancia de incluir recursos didácticos en los procesos educativos en contextos rurales donde la educación en muchos casos no es asumida con la rigurosidad que debería tener, ocasionado por la lejanía de los contextos y el poco acceso a oportunidades y experiencias mediadas por las tecnologías de la comunicación y la información que de hecho, sí son implementadas en una mayor y mejor cobertura en los cascos urbanos más importantes del país.

5.2 Generación de nuevas ideas

Considerando la información obtenida a partir del proceso investigativo y su posterior selección y organización, emerge como idea notable la introducción del micro relato en escenarios educativos como recurso didáctico para suscitar lo experiencial, posibilitando el aprendizaje y desarrollo progresivo de las competencias comunicativas desde la subjetividad de cada individuo, lo que permite la interacción con los otros, reivindicando el discurso de la cotidianidad mediante la expresión comunicativa como estrategia y como herramienta para retroalimentar el aprendizaje significativo, específicamente para la formación académica en los niveles de educación básica primaria, y de preferencia en escuelas rurales unitarias de corte multigrado, debido a que pueden ser un modelo para estimular la innovación educativa y especialmente la adquisición de aprendizajes en contextos diversos y como recurso antes que como problema, lo que finalmente promovería el trabajo colaborativo y cooperativo sobre el trabajo individual y la competencia entre estudiantes.

De esta manera, los estudiantes tienen delante de sí, un texto abarcable en el que pueden centrarse. Incluso si el nivel del texto fuera superior al del conocimiento de la lengua por parte de estos, ya que, éste no se sumergiría en una lectura interminable y compleja, sino que, por el contrario, las dificultades que se presentan en esta clase de textos, al ser breves, podrían resolverse con sencillez y en un espacio de tiempo reducido. Así, los estudiantes podrían centrarse en comprender la trama textual y en analizar y comprender la forma gramatical enseñada.

Además, el despliegue de creatividad, que genera la creación de un micro relato despierta la motivación, la impulsan y genera interés por el tema a desarrollar. Así pues, este recurso

didáctico debe implementarse cada vez más en escenarios educativos que requieren de la utilización de estrategias pedagógicas innovadoras que logren una educación de calidad para estudiantes pertenecientes a contextos rurales.

Por lo tanto, es de vital importancia la transversalización del aprendizaje de las competencias comunicativas al interior de las aulas de clase, ya que éstas van mucho más allá de formas y aspectos lingüísticos. Lo que bien podría facilitar que los estudiantes aborden los micro relatos desde diversos saberes y áreas del conocimiento, reconociendo siempre la universalidad del lenguaje y las dimensiones intrínsecas y extrínsecas en el desarrollo del ser humano.

5.4 Limitantes

Las limitantes presentadas durante el transcurso del proceso investigativo estuvieron relacionadas con el alto porcentaje de deserción y movilidad residencial de los estudiantes y sus familias hacia otras veredas de Sevilla y diferentes municipios del departamento del Valle del Cauca y Quindío. Seguido por el difícil acceso a señal telefónica e internet en el entorno de los estudiantes ocasionada por condiciones climáticas propias de la zona y los insuficientes recursos tecnológicos con los que cuenta específicamente esta sede de la Institución, para facilitar procesos de enseñanza aprendizaje. Además de los cambios abruptos a nivel educativo ocasionados por la emergencia sanitaria declarada en el mundo relacionada con la pandemia generada por el virus SARS CoV2 (Covid 19) que como consecuencia provocó el confinamiento y el aislamiento social en Colombia, por lo que tanto docentes como estudiantes debieron estar por fuera de las aulas de clase, por más de diez meses. Siendo ésta una de las medidas de bioseguridad decretadas por el Ministerios de Salud, Ministerio de Educación y entidades relacionadas con el manejo de esta emergencia, con el firme propósito de reducir el contagio de la enfermedad, así pues, se hizo necesario y pertinente continuar con los procesos educativos a través de actividades académicas

desde la virtualidad, teletrabajo o de trabajo remoto, escenario que instituyó uno de los mayores limitantes y desafíos en el desarrollo del proceso investigativo. Lo anterior, exigió que fuese perentoria la realización de adecuaciones a aspectos ya proyectados y delineados en el Capítulo tres: método, para que fuese posible llevar a ejecución la recolección de datos y el respectivo análisis de resultados.

De tal manera, optar por las encuestas y entrevistas como instrumentos de recolección de información, aplicadas tanto a docentes como estudiantes, fue una decisión acertada y equivalentemente pertinente para el tipo de actividades en las que la investigadora venía avanzando, posibilitadas a través de canales comunicativos como whatsAPP, llamadas telefónicas, envío y recepción de correos electrónicos, medios a los que se recurrió en medio de la pandemia a pesar de las dificultades antes mencionadas y de la imposibilidad de aplicar otros instrumentos de recolección de información adecuados para esta investigación, tales como la observación participante.

En definitiva, y teniendo en cuenta que los procesos investigativos son realizados a largo plazo, se debe tener siempre presente que las condiciones del contexto y de los participantes (en dónde y con quiénes) se desarrolla la investigación pueden llegar a variar de forma abrupta, introduciendo limitantes que con antelación no se contaba, así pues, la disposición, capacidad de adaptación, aprovechamiento del tiempo y pericia del investigador juegan un papel preponderante en el desarrollo de las respectivas actividades programadas con el propósito de alcanzar los objetivos establecidos y las respuestas pertinentes al interrogante de investigación.

5.5 Nuevas preguntas de investigación

Partiendo de los resultados obtenidos, se hace oportuno e indispensable que para futuros estudios relacionados con líneas de investigación similares se vislumbre oportunidades académicas para aprender e investigar acerca de cuestionamientos tales como:

- ¿Cómo desarrollar competencias comunicativas a través de estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan aprendizajes significativos en estudiantes de educación básica primaria?
- ¿Qué recursos y/o estrategias didácticas son requeridas para lograr el desarrollo de competencias comunicativas orientadas al alcance de aprendizajes específicos en estudiantes de segundo ciclo de la educación básica primaria?
- ¿Qué variables se podrían dar para que el aprendizaje de las competencias comunicativas sea transversalizado con otras áreas del conocimiento diferentes a las humanidades?
- ¿En qué medida la particularidad de la estructura en los micro relatos es clave para despertar el interés y la creatividad comunicativa en los estudiantes?
- ¿Por qué los micro relatos son pertinentes como estrategia de mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje para facilitar el mejoramiento de competencias comunicativas en los estudiantes de 3°, 4° y 5° grado?
- ¿Qué cambios estructurales requieren las prácticas de aula para generar en los estudiantes competencias comunicativas significativas?

5.6 Recomendaciones

A raíz del trabajo investigativo realizado y toda la información que fue posible recabar se exhorta específicamente a los docentes encargados de orientar y facilitar procesos académicos en la educación básica primaria de la Institución Educativa Heraclio Uribe y otras instituciones que pudiesen en algún momento acceder a esta investigación de alguna manera, coadyuvar con una transformación educativa dirigida a brindar habilidades eficaces que les permitan a los estudiantes ser edificadores de su proceso de aprendizaje, a través de la integración de saberes y la transversalización de los conocimientos, con la finalidad de desarrollar competencias y destrezas que les permitan enfrentar las dificultades propias de su entorno y las demandas de una sociedad cambiante y globalizada.

De esta manera, se hace pertinente sugerir la posibilidad de que a nivel institucional se generen espacios para la integración de experiencias educativas entre docentes de la educación básica primaria, educación secundaria y media, lo que permitirá empalmar procesos de aprendizaje institucionales y direccionarlos de forma eficiente hacia la mejora continua de la calidad educativa, ya que, la descentralización y contextualización de los procesos formativos generan prácticas de aula significativas e innovadoras, además de promover el uso de estrategias y/o recursos didácticos que le brinden significación a los aprendizajes, independientemente del nivel educativo en que sean empleados.

Finalmente, no está de más sugerir acerca de oportunidades futuras para indagar acerca de la universalidad de las competencias comunicativas y su correcta enseñanza desde los primeros grados de escolaridad, permitiendo así procesos educativos significativos y progresistas.

Referencias

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., & Rojas, R. (2015). *Investigación Educativa*. Montevideo, Uruguay: Camus Ediciones.
- Aguila, A. (, 2010). Consideraciones acerca de la importancia del empleo del lenguaje no verbal para el exitoso desempeño profesional del jurista. *Revista del Instituto de Ciencias Jurídicas*, 25, 193-202. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293222977011>
- Almeida, M., & Ortiz, E. (2016). Desarrollo de habilidades para la comunicación no verbal en la formación inicial del comunicador social. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 4, (2), 137-146. Recuperado de <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/1111>
- Álvarez, C., & San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 28, (1), 1-13. Recuperado de <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=101>
- Araya, J. (2018). *La lectura de microcuentos como estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades lectoras en alumnos adultos* (tesis de maestría). Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de investigación* (6° edición ed.). Caracas, República Bolivariana de Venezuela: Episteme.
- Arias, J, Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Alergia México*, 63, (2), 201-206. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

- Ávila, A., Quintero, N., & Hernández, G. (2010). El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior. *Omnia*, 16, (3), 56-76. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73716205005>
- Balaguer, M., Fuentes, M., & Palau, M. (2015). La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras. *Opción*, 31, (5), 130-146. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045570008>
- Barriga, M. (2015). Las competencias comunicativas en los currículos de estudio de la Facultad de Ciencias y Educación de la UD en Bogotá, Colombia. *El Artista*, 12, 145-158. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87442414010>
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación* (1° edición ed.). México: Shalom.
- Blanco, N; Pirela, J. (2016). La complementariedad metodológica: Estrategia de integración de enfoques en la investigación social. *Espacios Públicos*, 19, (45), 97-111. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67646966005>
- Bolívar, A. (2002). Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 4, (1), 1-27. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1550410>
- Congreso de la República de Colombia. (2012). Ley1581(17, octubre, 2012) Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales. Recuperado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1581_2012.html
- Chaves, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 11, (11), 113-118. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?id=108830>

- Delgado, M. (2015). Competencia comunicativa en docentes curso virtual habilidades de comunicación escrita modelo speaking. *Areté, 15 (1)*, 77-88. Recuperado de <https://arete.ibero.edu.co/article/view/926>
- De Zubiría, J. (18 de diciembre de 2015). *¿ Cómo Investigar en Educación? [Archivo de vídeo]*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nMVwa0mnI9s>
- Díaz, L, Torruco, U, Martínez, M, & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica, 2, (7)*, 162-167. Recuperado de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=349733228009>
- Fernández, G. (2012). La escritura creativa en el aula de español como lengua extranjera: el microrrelato. *Cuadernos Canela, 2012, Cuadernos CANELA, 24*, 45-62. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5278151>
- Ferrer, J. (2011). La web 2.0 como contexto para el desarrollo de la competencia textual de los estudiantes de ELE. *International House Barcelona, 1*, 621-630. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420218>
- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2013). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria. *Multiciencias, 3, (3)*, 306-312. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90429040011>
- Gallego, J., & Rodríguez, A. (2015). Competencias comunicativas de maestros en formación de educación especial. *Educación y Educadores, 18, (2)*, 209-225. Recuperado de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=83441028002>
- Gamboa, M., García, Y., & Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD, 12, (1)*, 101-127. Recuperado de

academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen
12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_didácticas_para_el_desarrollo_de_las
_inteligencias_1.pdf

García, Á., & Fierro, B. (2015). La enseñanza del análisis de textos en el desarrollo de la
competencia analítico-textual. *Revista Avanzada Científica*, 18, (2). Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5213940>

García, M., Martínez, A., & Matellanes, M. (2003). *Español como segunda lengua con alumnos
inmigrantes*. Pamplona, España: Gobierno de Navarra. Recuperado de
[https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/espanolel2.pdf/a0a7f79f-
714c-4547-8adf-3c4b87178b82](https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/espanolel2.pdf/a0a7f79f-714c-4547-8adf-3c4b87178b82)

González, J. (2013). Tres Características Mínimas del Minicuento. *Razón y Palabra*, 84, 1-18.
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5176156>

González, M. (2108). UVE socioformativa: estrategia didáctica para evaluar la pertinencia de la
solución a problemas de contexto. *Investigación Educativa de la Rediech*, 9, (16), 133-
153. Recuperado de
https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/112/158

Guzmán, H. (2015). *Lectura y Escritura una Travesía Crítica* (tesis de maestría) Universidad
Católica de Manizalez.

Hernández, G. (05 de septiembre de 2017). *UVE Heurística [archivo de vídeo]*. Recuperado de
<https://youtu.be/tVTs9b6MLAM>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación* (5º
edición ed.). Distrito Federal, Alvaro Obregón, México: Mc Graw Hill.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación* (6° edición ed.). Distrito Federal, Alvaro Obregón, México: Mc Graw Hill.
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación* (4° edición ed). Caracas Venezuela: Quirón.
- Icfes. (2018) *Marco de referencia para la evaluación ICFES: Modulo de lectura crítica Saber 11°, Saber TyT, Saber Pro*. Bogotá. D.C. Recuperado de <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1479027/Marco%20de%20referencia%20-%20lectura%20critica.pdf>
- Jurado, F. (1999). *Investigación, escritura y educación*. Santafé de Bogotá, Colombia: Plaza y Janés.
- Kotwica, D. (2014). Empezar a escribir microrrelatos en E/LE en cuatro pasos. *Foro de Profesores de E/LE, número 10 (2014), 10*, 137-144. Recuperado de <http://foroele.es/revista/>
- Lahoz, A. (2012). El Micro relato en la clase de ELE. Aplicación didáctica. *Suplementos, 15*, 2-64. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5860174>
- López, D. (2011). Estilística,Sociolingüística y Pragmática: Disciplinas de una misma ciencia. *Ciencia en su PC, 3*, 121-129. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1813/181322267010.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional, (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Informe por colegio resultados Pruebas Saber 3°, 5° y 9° 2016 IE.Heraclio Uribe Uribe*. Recuperado de

- https://diae.mineduacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2017/Institucion_Educativa/476736000258.pdf
- McMillan, J. & Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa* (5° edición ed.). Madrid: Pearson Addison Wesley.
- Monje, P. (1993). La Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18, 75-82. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117791>
- Mula, J. (2011). La web 2.0 como contexto para el desarrollo de la competencia textual de los estudiantes de ELE. *International House Barcelona*, 1, 621-630. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420218>
- Murillo, F. (2011). Investigación acción. *Métodos de investigación en educación especial*. 3ª *Educación Especial. Curso*.
- Navarro, R. (2013). El Espectáculo Invisible: las claves del micro relato a través de los textos de Ana María Shua. *Castilla. Estudios de Literatura*, 4, 249-269. Recuperado de <https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/171>
- Neira, M., Sierra, B., & Pérez, M. (2018). La competencia comunicativa en el Grado de Maestro/a en Educación Infantil y Primaria. Una propuesta de criterios de desempeño como referencia-marco para su análisis y evaluación. *Revista Complutense de Educación*, 29, (3), 881-898. doi: <https://doi.org/10.5209/RCED.54145>
- Ortiz, A. (2015). *Enfoques y Métodos de Investigación en las Ciencias Sociales y Humanas* (1° edición ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Padilla, D., Martínez, M., Pérez, M., Rodríguez, C., & Miras, F. (2008). La Competencia Lingüística Como Base Del Aprendizaje. *International Journal of Developmental and*

- Educational Psychology*, 2, (1) , 177-183. Recuperado de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=349832317019>
- Pérez, H., & Trejo, M. (2012). La competencia comunicativa y la enseñanza de lenguas. *Atenas*, 3, (19) , 84-93. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478048955007>
- Pérez, R. (2016). Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita a través de los Micro relatos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 30, 169-183. doi: <http://dx.doi.org/10.5209/DIDA.61961>
- Picardo, O. (2005) *Diccionario Pedagógico* (1º edición ed.). San Salvador: Centro de Investigación Educativa.
- Quecedo y Castaño (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Ravelo, X. (2018). La competencia comunicativa, premisa para la imagen social del maestro. *EduSol*, 18,(62), 1-6. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475756618017>
- Reinoso, M. (2017). Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 10, (2), 209-231. doi: <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0002.10>
- Reyzábal, M. (2012). Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, Clave para la Calidad Educativa. *REICE*, 10, (4), 63-77. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55124841006>
- Rojas, M., Garzón, R., Del Riesgo, L., Pinzón, M., Salamanca, A., & Pabón, L. (2009). Estrategias pedagógicas como herramienta educativa: la tutoría y el proceso formativo de

- los estudiantes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 50, (3), 1-16. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3037297>
- Ramírez, E. (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 23, (47), 161-188. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf>
- Rodríguez, J., Pérez, C., Aguas, M., & Prieto, E. (2016). *La construcción de los Procesos de Lecto Escritura: Procesos de Lecto Escritura: Un trabajo colaborativo entre padres de familia, docentes y estudiantes de ciclo I*. (Tesis de maestría). Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de Investigación*. Caracas: Panapo.
- Sáez, J., & Ruiz, J. (2012). Metodología Didáctica y Tecnológica Educativa en el Desarrollo de las Competencias Cognitivas: Aplicación en contextos universitarios. *Profesorado*, 16 (3), 373-391. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/43435>
- Salido, J., & Salido, P. (2019). *La Competencia Lingüística en la Comunicación: visiones multidisciplinares y transversalidad* (Edición electrónica ed.). Cuenca, España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. doi:http://doi.org/10.18239/jor_19.2019.02
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13, 71-78. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601309>
- Sánchez, M., García, J., Steffens, E., & Hernández, H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información Tecnológica*, 30, (3), 277-286. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>
- Serbia, J. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. *Hologramática*, 3, (7), 123 – 146. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5872486>

- Tusa, F. (2015). Microcuentos: una estrategia de innovación de contenidos en las clases de comunicación. *Opción*, 31, (1), 246-266. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005014>
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado como estrategia pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar, Pedagogía y Educación*, 1, (1), 71-104. Recuperado de http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Vásquez, O. (2018). Competencias Lectoras y Escritoras a través de la Investigación como Estrategia Pedagógica. *Cultura. Educación y sociedad*, 9, (3), 10-18. Recuperado de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2133>
- Vega, G., Ávila, J., Vega, A., Camacho, N., Becerril, A., & Leo, G. (2014). Paradigmas en la Investigación. Enfoque Cuantitativo y Cualitativo. *European Scientific Journal*, 10, (15), 523-528.
- Waked, M. (2016). La competencia comunicativa para el aprendizaje del español como lengua extranjera. *Actualidades Pedagógicas*, 68, 113-132.
doi:<http://dx.doi.org/10.19052/ap.3646>

Apéndice A. Consentimiento informado estudiantes

Consentimiento

Estimado estudiante, se lo ha seleccionado para invitarlo a participar de una investigación con la siguiente identificación:

Los micro relatos: estrategia para el mejoramiento de competencias comunicativas en estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado. Este estudio requiere de la aplicación de algunos instrumentos como, entrevistas y encuestas a docentes y estudiantes. Antes de dar su consentimiento para expresar su aprobación o desaprobación para ser parte de la investigación, es importante que conozca el objetivo de la misma:

Objetivo General:

Analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria.

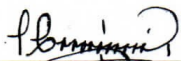
Aclaraciones:


1. La decisión de participar en este estudio es totalmente voluntaria.
2. Para usted no habrá consecuencias negativas en caso de no aceptar la invitación.
3. Si opta por participar en el estudio, podrá retirarse en el momento que considere necesario, aun cuando el investigador responsable no se lo solicite, quedando a su juicio el informar o no del porqué de su retiro. Sus razones serán respetadas completamente.
4. Su participación no le generará gasto alguno, ni tampoco recibirá retribución por la misma.
5. Durante el transcurso de la investigación, usted podrá realizar consultas del avance de la misma al investigador responsable.

Siéntase en absoluta libertad para preguntar sobre cualquier aspecto que le ayude a aclarar dudas e inquietudes que tenga sobre este estudio. Finalmente, su decisión de participar es completamente voluntaria y si así lo desea, por favor diligencie la siguiente información:

Yo Leidy Johanna Hernandez en calidad de acudiente del estudiante Isabella Briceño H identificado con el documento de identidad N° 1113.304.989, he aclarado cualquier inquietud en torno a esta investigación, y libremente doy mi autorización para que se publiquen con fines educativos los resultados que se obtengan a través de los instrumentos que le serán aplicados a mi hijo(a).

Para constancia se firma, a los 25 () días del mes de Septiembre de 2020


Firma del acudiente


Firma del investigador

Apéndice B. Consentimiento informado docentes

Consentimiento

Estimado docente, se lo ha seleccionado para invitarlo a participar de una investigación con la siguiente identificación:

Los micro relatos: estrategia para el mejoramiento de competencias comunicativas en estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado. Este estudio requiere de la aplicación de algunos instrumentos como, entrevistas y encuestas a docentes y estudiantes. Antes de dar su consentimiento para expresar su aprobación o desaprobación para ser parte de la investigación, es importante que conozca el objetivo de la misma:

Objetivo General:

Analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria.

Aclaraciones:

1. La decisión de participar en este estudio es totalmente voluntaria.
2. Para usted no habrá consecuencias negativas en caso de no aceptar la invitación.
3. Si opta por participar en el estudio, podrá retirarse en el momento que considere necesario, aun cuando el investigador responsable no se lo solicite, quedando a su juicio el informar o no del porqué de su retiro. Sus razones serán respetadas completamente.
4. Su participación no le generará gasto alguno, ni tampoco recibirá retribución por la misma.
5. Durante el transcurso de la investigación, usted podrá realizar consultas del avance de la misma al investigador responsable.

Siéntase en absoluta libertad para preguntar sobre cualquier aspecto que le ayude a aclarar dudas e inquietudes que tenga sobre este estudio. Finalmente, su decisión de participar es completamente voluntaria y si así lo desea, por favor diligencie la siguiente información:

Yo, Diana Lucía Vallejo Arboleda identificada con el documento de identidad No 29816129, he aclarado cualquier inquietud en torno a esta investigación, y libremente doy mi autorización para que se publiquen con fines educativos los resultados que se obtengan a través de los instrumentos que me serán aplicados.

Para constancia se firma, a los veinticuatro (24) días del mes de septiembre de 2020

Diana L. Vallejo A.

Firma del participante

[Firma manuscrita]

Firma del investigador

Apéndice C. Entrevista semiestructurada a estudiantes

Apreciado Estudiante:

El objetivo general que se pretende valorar por medio de esta entrevista es: Analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria.

Objetivos específicos a valorar:

1. Determinar a través de procesos diagnósticos las competencias comunicativas que presentan los estudiantes según el nivel educativo en el que se encuentran.
2. Analizar la pertinencia de los micro relatos como estrategia de mejoramiento de los aprendizajes y competencias comunicativas de los estudiantes.

La información proporcionada a través de esta herramienta será utilizada de forma confidencial, única y exclusivamente para propósitos estrictamente investigativos en el campo de la educación.

Recomendaciones:

1. Por favor escriba todos los datos que se le solicitan.
2. Responda a cada pregunta de forma sincera.
3. La duración aproximada para contestar la entrevista es de 30 minutos.

Datos generales

Edad: _____

Grado: _____

Agradezco de ante mano su colaboración y participación.

Sonia María Cadena Sevillano

Investigador

1. ¿Entiendes las ideas de lo que escuchas cuando alguien te lee? Explica.

2. ¿Qué dificultades se te presentan cuando lees algún texto?

3. ¿Comprendes el mensaje de lo que otras personas escriben? Explica.

4. ¿Qué dificultades se te presentan a la hora de escribir?

5. ¿Qué es lo que te parece más difícil a la hora de comunicar de forma verbal tus ideas?

6. ¿Te resulta fácil o difícil fijar tu atención en una persona, objeto y situación a tu alrededor? ¿por qué?

7. ¿Se te facilita convencer a otros niños de hacer y decir lo que les propones?

8. ¿Describe cómo te sientes cuando estás en un escenario frente a tus compañeros y profesora comunicando alguna idea o pensamiento?

9. ¿Consideras qué es importante desarrollar habilidades que te ayuden a comunicarte cada vez mejor? ¿Por qué?

10. ¿Crees que es importante aprovechar los espacios en la escuela para crear historias y dejar volar la imaginación? ¿Por qué?

11. ¿Consideras que crear cuentos cortos podrían ayudarte a escribir, leer y comunicarte mejor? Explica.

12. ¿El lugar donde vives te ayuda a aprender sobre nuevas cosas a través de lo que observas a tu alrededor? ¿Por qué?

Apéndice D. Entrevista semiestructurada a docentes

Apreciado Docente:

El objetivo general de esta entrevista es: Analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria.

Objetivo específico a valorar:

Analizar la pertinencia de los micro relatos como estrategia de mejoramiento de los aprendizajes y competencias comunicativas de los estudiantes.

La información proporcionada a través de esta herramienta será utilizada de forma confidencial, única y exclusivamente para propósitos estrictamente investigativos en el campo de la educación.

Recomendaciones

4. Por favor escriba todos los datos que se le solicitan.
5. Responda a cada pregunta de forma objetiva.
6. La duración aproximada para contestar la entrevista es de 30 minutos.

Datos generales

Título profesional: _____

Institución educativa: _____

Agradezco de ante mano su colaboración y participación.

Sonia María Cadena Sevillano

Investigador

1. ¿De qué manera el contexto educativo influye en la adquisición de competencias comunicativas en estudiantes de básica primaria?

2. Si se tiene en cuenta que en contextos educativos rurales existe un gran porcentaje de analfabetismo, entonces se podría afirmar que ¿existe una mayor dificultad para la adquisición de competencias comunicativas? Por favor justifique su respuesta

3. ¿Considera usted que el contexto educativo en donde se desenvuelve un estudiante es determinante en el desarrollo de habilidades o destrezas comunicativas? Por favor justifique su respuesta.

4. Teniendo en cuenta su experiencia como docente: ¿A los estudiantes y los a docentes les resulta sencillo escribir textos con coherencia y cohesión?

5. ¿Considera usted que el diseño del Currículo institucional y las Prácticas de aula realizadas por los docentes son garantes de la ejecución de estrategias pedagógicas innovadoras que beneficien a los estudiantes en su proceso de aprendizaje?

6. Según su práctica docente, ¿la pertinencia pedagógica de los micro relatos posibilita su utilización en escenarios educativos? Justifique su respuesta.

7. Las competencias comunicativas se involucran en los procesos educativos permitiendo el desarrollo intelectual y social de los estudiantes, por tanto, ¿la utilización de los micro relatos en el aula podría ser una buena propuesta de mejoramiento comunicativo?
¿Por qué?

8. Basándose en su experiencia en el campo educativo ¿considera que las características del micro relato como material didáctico ¿podrían llegar a ser útiles e innovadoras en el aprendizaje de competencias comunicativas? Justifique su respuesta.

9. ¿De qué manera el docente, puede llegar a transformar procesos educativos a través de estrategias pedagógicas innovadoras?

10. ¿De qué manera los micro relatos podrían ayudar a la enseñanza y el aprendizaje de competencias comunicativas, específicamente en niños?

Apéndice E. Encuesta a estudiantes

Apreciado Estudiante:

El objetivo general de esta encuesta es: Analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria.

Objetivo específico a valorar:

Establecer una metodología que implemente los micro relatos como mecanismo de mejoramiento de las competencias comunicativas en el aula.

La información proporcionada a través de esta herramienta será utilizada de forma confidencial, única y exclusivamente para propósitos estrictamente investigativos en el campo de la educación.

Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none"> • Por favor escriba todos los datos que se le solicitan.
	<ul style="list-style-type: none"> • Responda a cada pregunta de forma sincera.
	<ul style="list-style-type: none"> • La duración aproximada para contestar la encuesta es de 30 minutos.
Edad:	
Grado:	

Agradezco de ante mano su colaboración y participación.

Sonia María Cadena Sevillano
Investigador

- Marca con una **X** la casilla en donde consideres debe ir tu respuesta.

Nº	Preguntas	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
1.	¿Le gustaría aprender conocimientos para comunicarse mejor?				
2.	¿Escucha con atención la lectura de cuentos cortos y comprende su mensaje?				
3.	¿En el aula de clase le gusta mejorar su proceso de comprensión lectora y escritora?				
4.	¿Lee textos con una adecuada expresión, sin realizar pausas innecesarias?				
5.	¿Disfruta del momento en el que escribe historias, cuentos y pequeños mensajes?				
6.	¿Se entretiene cuando crea cuentos con personajes creados de su imaginación?				
7.	¿Cuándo expresa sus ideas, lo considera valioso para sus acciones comunicativas?				
8.	¿Cuándo escribe lo hace de manera comprensible y clara?				
9.	¿Da a conocer sus ideas siempre y cuando lo considera necesario y útil para usted?				
10.	¿Considera importante mejorar los conocimientos que le sirven para comunicarse con otras personas?				
11.	¿Utilizar cuentos cortos en clase facilita el aprendizaje de capacidades comunicativas?				
12.	¿La motivación, el interés y la creatividad son importantes a la hora de aprender nuevas habilidades?				
13.	¿Se divierte cuando crea y escribe cuentos cortos o breves con un tema de su agrado?				
14.	¿A partir de algunas expresiones y personajes se puede crear un cuento corto?				
15.	¿Disfruta de las actividades en las que puede aprender nuevas habilidades creativas?				
16.	¿Disfruta del trabajo que realiza la profesora a la hora de enseñar habilidades de lectura y escritura que te parecen interesantes?				
17.	¿Las actividades sugeridas por la profesora le sirven para avanzar en el aprendizaje de habilidades comunicativas?				
18.	¿Realiza otras actividades diferentes a las tareas que deja la profesora para mejorar su comunicación?				
19.	¿Siente que las actividades en clase le permiten avanzar en el desarrollo de habilidades comunicativas?				

Apéndice F. Encuesta a docentes

Apreciado Docente:

El objetivo general de esta encuesta es: Analizar el desarrollo de competencias comunicativas a través de los micro relatos como estrategia pedagógica de aula, en estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de educación básica primaria.

Objetivo específico a valorar:

Establecer una metodología que implemente los micro relatos como mecanismo de mejoramiento de las competencias comunicativas en el aula.

La información proporcionada a través de esta herramienta será utilizada de forma confidencial, única y exclusivamente para propósitos estrictamente investigativos en el campo de la educación.

Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none"> • Por favor escriba todos los datos que se le solicitan.
	<ul style="list-style-type: none"> • Responda a cada pregunta de forma objetiva.
	<ul style="list-style-type: none"> • La duración aproximada para contestar la encuesta es de 35 minutos.
Título profesional:	
Institución educativa:	

Agradezco de ante mano su colaboración y participación.

Sonia María Cadena Sevillano
Investigador

➤ Señale con una **X** aquella casilla donde considere que corresponde su respuesta

N°	Afirmaciones	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1.	Una metodología lúdico creativa se ubica dentro de un concepto de aprendizaje interactivo, donde el niño aprende mediante el juego y la iniciativa pretendiendo fomentar el pensamiento creativo, procesos de descubrimiento, la experimentación y la imaginación en sus procesos comunicativos.				
2.	Las estrategias pedagógicas son aquellas acciones que los maestros llevan a cabo con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje, utilizando técnicas didácticas las cuales permiten construir conocimiento de una forma creativa y dinámica.				
3.	Las competencias comunicativas son el conjunto de destrezas que permiten una adecuada comunicación. Para ello, el individuo debe valerse de todos los sistemas de signos lingüísticos presentes en su comunidad sociocultural.				
4.	Las competencias comunicativas son importantes para el desarrollo educativo y su alta capacidad para generar información las hace más que imprescindibles en ámbitos educativos.				
5.	En los primeros años de vida, los estudiantes no logran fijar durante un tiempo prolongado su atención en una actividad. Por ende, los cuentos cortos les ayudarían a ir desarrollando su capacidad de concentración debido al despliegue de la creatividad.				
6.	Los docentes conocen por saber práctico que el cuento es altamente recomendable en la enseñanza de cualquier asignatura del conocimiento por las características particulares que maneja su estructura.				

N°	Afirmación	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
7	Por medio del micro relato la misión del lector es ir completando, casi lúdicamente, los vacíos y el cierre del mismo que se completa con la interpretación propia que éste hace del mismo				
8.	El micro relato juega con el mensaje que no es explícito, aquello que se insinúa y está más allá de lo escrito. Lo que claramente facilita el desarrollo de la inferencia textual en procesos comunicativos de las personas en formación.				
9.	La brevedad es el código más significativo y primordial del micro relato porque es a partir de este elemento que se generan la apertura y la transtextualidad, es decir, la necesidad de comprender el texto más allá de sus propios límites.				
10.	El clima que se crea durante la lectura de un cuento corto es mágico. Los niños comparten un momento especial que ayuda a fortalecer los vínculos emocionales.				
11.	Escuchar, leer y crear historias fantásticas hace volar la imaginación y ayuda a los estudiantes a desarrollar la creatividad.				
12.	Los micro relatos han trascendido el tiempo y la distancia gracias a internet y las redes sociales, lo que se considera como una ventaja en la época actual de contingencia educativa.				
13.	El uso de micro relatos se puede establecer en la creación de oportunidades de participación e interacción para el desarrollo del lenguaje.				
14.	Ofrecer una alternativa diferente de creación comunicativa, podría aliviar la carga social a la cual se enfrentan algunos niños en contextos rurales.				
15.	El proceso de aprendizaje de habilidades comunicativas es progresivo, por lo que es importante contar con estrategias pedagógicas dinámicas y novedosas.				

Apéndice G. Juicio de experto 1-Pertinencia del instrumento

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS			OBSERVACIONES
Nº	Ítem	Redacción	Contenido	Pertinencia	
1	1	C	C	C	
2	2	C	C	C	
3	3	C	C	C	
4	4	B	B	B	
5	5	M	M	M	
6	6	M	M	B	
7	7	C	C	C	
8	8	B	B	B	
9	9	M	M	M	
10	10	M	B	B	
11	11	B	B	B	
12	12	E	E	E	
13	13	M	B	B	
14	14	M	B	B	
15	15	C	C	C	
16	16	M	B	B	
17	17	B	B	B	
18	18	B	B	B	
19	19	B	B	B	

RECOMENDACIONES: El objetivo del instrumento es pertinente y válido para el campo de la lectura y la escritura en el aula de clase, ahora bien, ya en lo que corresponde a cada uno de los ítems el cuestionario va más a mirar percepciones que competencias, no es claro la forma de asumir las competencias en relación a las preguntas. Se debe replantear algunos elementos. El instrumento debe ser claro en cuanto a elementos de habilidades, destrezas, fortalezas y el reconocimiento de la práctica. También integrar un más profundo el tema de los micro relatos ya que es fundamental para el desarrollo de estas competencias.

Evaluado por: Ricardo Rengifo Cruz

Nombre y Apellido: RICARDO RENGIFO CRUZ

C.C.: 1144133400

Firma: *Ricardo Rengifo Cruz*

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS			OBSERVACIONES
Nº	Ítem	Redacción	Contenido	Pertinencia	
1	1	M	B	E	
2	2	E	E	E	
3	3	M	E	E	
4	4	E	E	E	
5	5	M	E	E	
6	6	M	E	E	
7	7	M	E	E	
8	8	M	M	M	
9	9	E	E	E	
10	10	E	E	E	
11	11	B	B	E	
12	12	M	E	E	
13	13	B	B	B	
14	14	E	E	E	
15	15	E	E	E	

RECOMENDACIONES: En general la mayoría de ítems son acertados, pero sugiero que se debe enfocar más al saber pedagógico del maestro y a sus estrategias. En algunos puntos se debe mejorar la redacción.

Evaluated por: RICARDO RENGIFO CRUZ

Nombre y Apellido: RICARDO RENGIFO CRUZ

C.C.: 1144133400

Firma: *Ricardo Rengifo Cruz*

Apéndice H. Constancia de Validación

Yo, RICARDO RENGIFO CRUZ, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 1144133400, de profesión LICENCIADO EN LITERATURA, ejerciendo actualmente como PROFESOR, en la Institución UNIVERSITARIA ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (encuesta / cuestionario), para efectos de su aplicación al personal que estudia y labora en la I. E. Heraclio Uribe Uribe, ubicada en Sevilla Valle del Cauca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems		x		
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los Ítems	x			
Claridad y precisión		x		
Pertinencia				x

En Santiago de Cali, a los 17 días del mes de septiembre de 2020

Ricardo Rengifo Cruz

Apéndice I. Juicio de experto 2-Pertinencia del instrumento

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS			OBSERVACIONES
Nº	Ítem	Redacción	Contenido	Pertinencia	
1	1	E	E	E	
2	2	E	E	E	
3	3	E	E	E	
4	4	E	E	E	
5	5	E	E	E	
6	6	E	M	E	El término gozo.
7	7	E	E	E	
8	8	E	E	E	
9	9	E	E	E	
10	10	E	B	E	El término habilidades
11	11	E	B	E	Habilidades comunicativas
12	12	E	B	E	
13	13	E	E	E	
14	14	E	E	E	
15	15	E	B	E	
16	16	E	E	E	
17	17	E	E	E	
18	18	E	E	E	
19	19	E	E	E	

RECOMENDACIONES: El concepto de habilidades comunicativas es muy amplio, sugeriría respetuosamente, para el nivel de los estudiantes adaptar a términos propios a dichas habilidades, que les sean comunes a los estudiantes, de manera explícita.

Evaluado por: Nombre y Apellido: Saulo Londoño L.

C.C.: 94286387

Firma:



INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS			OBSERVACIONES
Nº	Ítem	Redacción	Contenido	Pertinencia	
1	1	E	E	E	
2	2	E	E	E	
3	3	E	B	E	Precisar Sistemas de signos
4	4	E	E	E	
5	5	E	E	E	
6	6	E	M	E	Suprimir el término sentido común.
7	7	M	E	E	Vacios(conector) comprensión
8	8	E	E	E	
9	9	E	E	E	
10	10	E	E	E	
11	11	E	E	E	
12	12	E	E	E	
13	13	E	E	E	
14	14	E	E	E	
15	15	E	E	E	

RECOMENDACIONES:

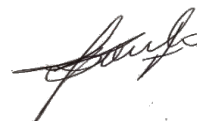
Lo importante en una encuesta es que se explique por sí misma, motivo por el cual sugiero respetuosamente, precisar los conceptos que son propios de una línea de conocimiento.

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Saulo Londoño L.

C.C.: 94286387

Firma:



Apéndice J. Constancia de Validación

Yo, SAULO LONDOÑO L, titular de la Cédula de Ciudadanía N.º 94286387, de profesión psicólogo, ejerciendo actualmente como DOCENTE ORIENTADOR, en la Institución Educativa HERACLIO URIBE U de Sevilla Valle.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (encuesta / cuestionario), para efectos de su aplicación al personal que estudia y labora en la I. E. Heraclio Uribe Uribe, ubicada en Sevilla Valle del Cauca.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Sevilla, a los 25 días del mes de septiembre de 2020



Firma

Apéndice K. Currículo vitae de los expertos

EXPERTO 1:

Nombre completo: RICARDO RENGIFO CRUZ

Cargo: PROFESOR

**Institución: INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE**



Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:

Profesor en el campo de la pedagogía, la literatura, la historia y la escritura académica. Candidato a PhD En Educación Pedagogía de la Universidad del Valle. Magíster en Educación y Desarrollo Humano de la Universidad de San Buenaventura. Licenciado en Literatura de la Universidad del Valle, con una pasantía predoctoral en la Universidad de Navarra, España. Miembro del grupo de investigación Educar 2030 de la Escuela Nacional del Deporte y el grupo de Educación y Literalidad de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle. Profesor de la Escuela Nacional del Deporte. Ricardo.rengifo@endeporte.edu.co. Cali, Colombia.

Apéndice L. Currículo vitae de los expertos

EXPERTO 2:

Nombre completo: SAULO LONDOÑO LONDOÑO

Cargo: DOCENTE ORIENTADOR

Institución: EDUCATIVA HERACLIO URIBE



Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:

Psicólogo universidad de Manizales-

Especialista en Gerencia educativa universidad católica de Manizales

Magister en Educación universidad Tecnológica de Pereira

Docente básica primaria institución Educativa Sevilla años 2011 al 2018

Docente orientador institución educativa Heraclio Uribe U. 2018 al presente.

Apéndice M. Hoja de vida de la investigadora

INVESTIGADORA:

Nombre completo: SONIA MARÍA CADENA SEVILLANO

Cargo: DOCENTE DE AULA

Institución: I. E. HERACLIO URIBE



Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:

Docente en el nivel de Educación Básica Primaria en el municipio de Sevilla Valle del Cauca, orientando diversas áreas del conocimiento en niveles multigrado, con participación en procesos lectores y escritores en niños y adolescentes. Además de la participación en el Foro Educativo 2020 en el Valle del Cauca. Candidata a Magister en Educación de la Universidad Minuto de Dios. Licenciada en Educación Básica Primaria con énfasis en Tecnología e Informática de la Universidad Antonio Nariño. Docente de la Concentración Rural Agrícola Heraclio Uribe. Sonia.cadena@uniminuto.edu.co. Santiago de Cali, Colombia.