



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
*Educación de calidad al alcance de todos*  
Vigilada MinEducación

Incidencia de la literatura infantil en la formación científica de los niños del centro infantil

Villatina

Jennifer Andrea Yepes Mesa

Viviana Jasmín Pino Herrera

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Antioquia, Choco

Facultad de Educación virtual y distancia

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, junio

Incidencia de la literatura infantil en la formación científica de los niños del centro infantil

Villatina

Jennifer Andrea Yepes Mesa

Viviana Jasmín Pino Herrera

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciada en Pedagogía infantil

Asesor(a)

Mg. En ciencias de la educación

Luz Aidé Figueroa Zapata

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Antioquia, choco

Facultad de Educación virtual y distancia

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, junio

## Tabla de Contenido

Resumen.....	6
Abstract .....	7
Introduccion.....	8
Capítulo I. Incidencia de la literatura infantil en la formación científica de las niñas del jardín Villatina.....	9
1.1. Descripción del problema.....	10
1.2 Formulación del problema .....	11
1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivos .....	14
1.4.1 Objetivo general .....	14
1.4.2 Objetivos específicos.....	14
Capítulo II. Marco teórico.....	15
2.1. Antecedentes .....	15
2.2. Marco legal.....	17
2.3. Marco Referencial .....	19
2.3.1 Actitud científica .....	19
2.3.2 Literatura infantil.....	22
Capítulo III. Diseño metodológico.....	26
3.1. Tipo de estudio .....	26
3.2 Población y muestra .....	27
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
3.3.1 Observación participante.....	28
3.3.2 Diario de campo .....	29
3.3.3 Entrevista semiestructurada.....	29
3.4. Hallazgos .....	30

Capítulo IV. Conclusiones y Recomendaciones .....	37
4.1. Conclusiones .....	37
4.2. recomendaciones .....	38
Capítulo V. Propuesta de Intervención Titulo: La literatura infantil como estrategia para la formación científica en los niños y niñas del Jardín Villatina. ....	39
5.1. Descripción de la propuesta .....	39
5.2. Justificación.....	40
5.3. Objetivos .....	42
5.3.1. Objetivo general .....	42
5.3.2. Objetivos específicos.....	42
5.4. Marco teórico .....	43
5.5. Metodología .....	45
5.5.1 actividades de sensibilización .....	45
5.5.2 actividades de capacitación .....	46
5.5.3 actividades de ejecución.....	46
5.6. Cronograma .....	48
5.7. Informe de cada actividad .....	50
5.8. Conclusiones .....	62
Referencias .....	64

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Tabulación de entrevistas .....	32
Tabla 2 Respuestas para la pregunta 1 .....	33
Tabla 3 Respuestas para la pregunta 2 .....	33
Tabla 4 Respuestas para la pregunta 3 .....	34
Tabla 5 Respuestas para la pregunta 4 .....	34
Tabla 8. Cronograma.....	48
Tabla 9. Actividad 1 .....	50
Tabla 10. Actividad 2 .....	51
Tabla 11. Actividad 3 .....	52
Tabla 12. Actividad 4 .....	53
Tabla 13. Actividad 5 .....	54
Tabla 14. Actividad 6 .....	55
Tabla 15. Actividad 7 .....	56
Tabla 16. Actividad 8 .....	57
Tabla 17. Actividad 9 .....	58
Tabla 18. Actividad 10 .....	59
Tabla 19. Actividad 11 .....	60
Tabla 20. Actividad 12 .....	61

## Resumen

Esta investigación nace a partir de la problemática que las estudiantes de la universidad Uniminuto lograron identificar en el Centro Infantil Villatina, donde tanto los infantes y las agentes educativas han perdido total interés por la lectura, es por tal razón, que se crea un proyecto con el fin de motivar al personal y a que utilicen esto como estrategia para que los niños vuelvan a tener gusto y agrado por la lectura; entrelazando la literatura infantil y la formación científica, se promueve al disfrute por medio de la exploración, crear sus propias hipótesis y conclusiones, logrando un aprendizaje significativo que sea lúdico, creativo y contribuya a la vez a fortalecer las experiencias para la vida, el cual lo puedan poner en práctica en cualquier momento cotidiano.

Durante la investigación se integra a las agentes educativas y padres de familia para potencializar el gusto de la lectura para nuestros niños, llevando a cabo talleres, reuniones, diálogos, encuestas y actividades, logrando una sensibilización para el disfrute de la lectura, se implementaron herramientas como: cuentos, narraciones, obras de títeres, videos, dramatizaciones, diálogos, imágenes, música y diversos materiales que promovieran la exploración entre los cuales se facilitó: arcilla, vinilos, masa casera etc.

**Palabras clave:** Literatura infantil, promoción de lectura, Formación científica, Estrategias de animación a la lectura, Enseñanza-Aprendizaje.

### **Abstract**

This research is born from the problem that the students of the university Uniminuto managed to identify in the Villatina Children's Center, where both infants and educational agents have lost total interest in reading, it is for this reason that a project is created in order to motivate staff and to use this as a strategy for children to return to like and enjoy reading, intertwining children's literature and scientific training, promotes enjoyment through exploration, creating their own hypotheses and conclusions, achieving meaningful learning that is playful, creative and at the same time contribute to strengthening experiences for life, which can be put into practice at any time every day.

During the investigation, educational agents and parents are integrated to potentiate the taste of reading for our children, carrying out workshops, meetings, dialogues, surveys and activities, achieving an awareness for the enjoyment of reading. Tools were implemented such as: stories, narrations, puppet plays, videos, dramatizations, dialogues, images, music and diverse materials that promoted exploration among which we facilitated: clay, vinyl, homemade mass, etc.

**Key words:** children's Literature, reading promotion, scientific training, reading animation strategies, teaching-learning.

## **Introducción**

En este documento presentamos nuestro de trabajo de grados con el cual aspiramos a obtener el título de licenciadas en pedagogía infantil de la Universidad Minuto de Dios.

Consideramos que nuestro proyecto tiene un enfoque investigativo, bajo el paradigma cualitativo, se hablara de la incidencia de la literatura infantil en la formación científica de los niños del centro infantil Villatina, donde se utilizó diferentes técnicas de recolección de datos para dar posible solución al problema identificado, el cual buscaba motivar tanto a docentes, padres de familia y niños al gusto, interés y acercamiento a la lectura y exploración del entorno por medio de esta; por tal motivo se pensó en sensibilizar a dicha población para determinar las estrategias pertinentes a implementar durante el proyecto.

Se elabora una propuesta de intervención a partir del planteamiento de la problemática identificada, con su respectiva justificación y previa identificación de objetivos. Esta propuesta consiste en recopilar y aportar literatura infantil enfocada en la formación científica, en la población infantil del centro infantil villatina, teniendo en cuenta que la lectura es una estrategia para desarrollar habilidades en los niños como la capacidad de imaginación, lanzar hipótesis, exploración del entorno y buscar posibles soluciones a problemas.

## **Capítulo I.**

### **Incidencia de la literatura infantil en la formación científica de las niñas del Centro Infantil Villatina**

#### **1.1. Descripción del problema**

En el marco del proyecto de investigación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, surge el interés de que las estudiantes investiguen el entorno social y vean las problemáticas que hay alrededor de las instituciones educativas donde más tarde podrán desempeñarse como profesionales. La presente investigación se desarrolla en el Centro Infantil Villatina de la Comuna 8 de Medellín, la institución está situada en el centro de varias bandas delincuenciales y barreras invisibles que no permiten que la comunidad pueda disfrutar y participar en los diferentes espacios como la Unidad de Vida Articulada (UVA), la ludoteca y la biblioteca donde ofrecen diferentes programaciones a la comunidad, pero las familias por el temor no asisten a dichas actividades.

Se ha observado en los primeros acercamientos a la población que los niños de este centro no tienen una aproximación hacia la lectura y el interés mostrado a las actividades de recreación de la literatura, el disfrute por los libros es muy poco, lo que lleva a que desarrollen conductas que no les permita ser curiosos por el conocimiento, la exploración de aventuras a través de los cuentos o historias que se generan dentro del aula. Es de resaltar que la lectura infantil cobra real importancia en la formación científica, cultural y emocional del niño y a través de ellas, los niños y las familias pueden tener alternativas diferentes de utilizar su tiempo libre creando y dedicando

un rato a sus hijos. Otro de los aspectos que se ganaría con la motivación hacia la lectura es que podrían contar con material literario del jardín el cual se presta para trabajar de la mano con la Institución y obtener mejores resultados a largo plazo. Esta problemática es abordada por los docentes quienes se les ve estresados a la hora del trabajo literario, pues los niños demuestran pereza, apatía y poca participación, así que al realizar este trabajo investigativo sobre la incidencia de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades cognitivas de tipo científico, se podrían brindar estrategias que faciliten su implementación desde los hogares y dar la oportunidad e ideas para que utilicen elementos de reciclable para realizar material didáctico enfocado en la formación científica (ejemplo realización de diferentes especies animales) los cuales también podrán llevar al jardín infantil para socializar y trabajar con éstos.

Por tanto, el asunto que suscita interés en este trabajo investigativo surge también de la observación participante que se realizó en el centro Infantil Villatina donde se identificaron varias cuestiones; una de ellas es que la lectura de textos infantiles no sucede muy a menudo, que aunque exista un estante de libros, este no se encuentra al alcance de los niños y de las niñas, lo que puede indicar la razón por la que la lectura no sea una actividad regular. Según la auxiliar del Jardín la ubicación del estante de libros se hizo previendo que los niños pueden romperlos o deteriorarlos. Sin embargo, en la planeación de las actividades de las docentes y en contraste con los intereses de los niños, se presenta que son muy pocas las veces donde desarrollan momentos de lectura, se les lee o se les motiva a hacerlo y las veces en las ellos solicitan algún libro, sucede que reclaman casi siempre el mismo “Víctor y el planeta de los colores”.

Otro de los aspectos a considerar son las barreras invisibles que se presentan en el sector en donde habitan los niños, y varias veces se han sentido impedidos para asistir al centro infantil

constantemente se escucha el sonido de las balas producto de los enfrentamientos. Y a pesar de que no se han visto físicamente afectados, las docentes han enfrentado más de una vez las reacciones que tienen los niños cuando ocurren estos hechos violentos. Un docente afirma: “Cuando ocurren las balaceras algunos niños empiezan a cantar balacera, balacera, balacera”. Lo que deja claro el ambiente tenso en el que los niños asisten al centro infantil.

## **1.2 Formulación del problema**

De acuerdo a la información suministrada por los docentes del centro infantil Villatina, esta situación es un problema, no solo por los sucesos que viven las docentes con relación a la forma como los niños actúan frente a los hechos de violencia que ocurren en su entorno, sino también, porque es un asunto social que conllevaría a varias consecuencias relacionadas con los procesos de formación de los niños, aspectos en su salud física y mental, falta de competencias ciudadanas y habilidades para la vida posibilitando una toma de decisiones futuras inadecuadas, entre otras. no hay que negar lo que la maestra entrevistada plantea, y es la posibilidad de que estas vivencias violentas pueden dejar traumas en los niños o incluso llevarlos más adelante a participar de estos hechos tan violentos.

Pero si se tiene en cuenta que el conocimiento es una de las herramientas con las que cuenta el ser humano para emanciparse, transformarse en un ser político y por tanto ciudadano responsable, y, por tanto, es a través de la lectura, como se configuran las ideas, los pensamientos e inquietudes que van dando forma a dicho conocimiento. Así, la literatura infantil, es ese primer acercamiento a una formación científica que favorece al desarrollo e invita a la

exploración.

Son principalmente estos asuntos los que tienen un nivel bajo en el centro infantil Villatina por tal motivo los niños no tienen un acercamiento más significativo con la lectura y la exploración (ciencia) que son factores importantes en la transformación social. A partir de esto, surge esta investigación a través de la pregunta ¿Cuál es la incidencia de la literatura infantil en la formación científica de los niños del centro infantil Villatina?

### **1.3 Justificación**

Las estrategias que se usan para leer textos son asuntos que se vinculan directamente con la formación científica: predecir, lanzar hipótesis, inferir, imaginar, hacerse preguntas, comprender lo que hay en el contexto lo que sucede. Por lo tanto, realizar esta investigación permite mostrar las posibles soluciones para estas dificultades presentes en el centro infantil Villatina. Se pretende argumentar como la lectura es un componente fundamental en el desarrollo de la formación científica, presentando un proyecto innovador que enlace a la literatura con la ciencia en la que se generen nuevos conocimientos a partir de preguntas, hipótesis e inferencias hechas a partir de un significativo dado y que lleve cada vez a ocuparse por nuevas indagaciones sobre sí mismo, el entorno y los demás.

Si bien, la literatura les ofrece a los niños disfrute, motivación, genera pasión, gusto etc., y la ciencia, aunque parezca ser muy abstracta y separada de los conocimientos más sensibles que produce la literatura, ésta brinda la posibilidad de observar, explorar, potenciar la curiosidad, el disfrute por el mundo, lo que le rodea y sus fenómenos naturales, físicos y químicos. Es

entonces donde se quiere enlazar estos dos asuntos, que, aunque con características diferentes, se complementan para incidir en la formación científica a temprana edad.

Esta investigación no solo genera una manera de construir el conocimiento, sino que también ofrece nuevas estrategias pedagógicas y didácticas a los docentes, que, si a largo plazo se continúan desarrollando, se pueden generar competencias ciudadanas y habilidades para la vida en los niños para puedan superar los obstáculos violentos, encontrando en los libros y la lectura un espacio propicio y sano. Además, se puede aprovechar que en el entorno en el que está ubicado del Jardín, se cuenta con un buen número de bibliotecas públicas aledañas, donde es posible que los niños y niñas sientan amor por la lectura y desarrollen esa autonomía que los lleve a buscar otro tipo de intereses, aprovechen los diversos espacios culturales y educativos que les ofrece su contexto (bibliotecas), a la vez que reconocen que la literatura también es portadora del conocimiento científico, como es el pensamiento físico, natural y químico, porque los lleva a explorar, indagar y conocer. En esa medida se fortalecerá la actitud científica en compañía de la literatura y la ciencia y se enfrente de una forma diferente y crítica al contexto tan violento en el que habitan (Colombia. Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2004).

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Analizar la incidencia de la literatura infantil en la formación científica de los niños del centro infantil Villatina

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar las manifestaciones de la formación científica que se presentan durante las actividades de literatura con los niños del centro infantil Villatina.
- Observar las actitudes de los niños frente al uso de los libros antes, durante y después de la implementación del proyecto.
- Generar espacios de trabajo conjunto entre escuela y familia que logre la concientización, la promoción, el disfrute y cuidado por el material literario.
- Documentar los momentos de producción literaria que tienen los niños durante su jornada escolar.
- Construir una propuesta de intervención que aborde la lectura infantil como medio para la formación científica de los niños

## Capítulo II.

### Marco teórico

#### 2.1. Antecedentes

Para el trabajo de investigación es relevante hacer un rastreo de información, que dé cuenta de los estudios realizados hasta la fecha sobre la literatura infantil enfocada en la formación científica, con miras a mejorar los niveles de lectura y actitudes exploratorias en los niños que crecen en un contexto violento.

La importancia de esta investigación radica en que busca plantear soluciones desde el punto de vista didáctico al problema de falta de hábito de lectura, el cual de no solucionarse desde las edades tempranas de la vida del niño, incidirá negativamente en el nivel de aprendizaje del estudiante, ya que los procesos de aprendizaje de todas las áreas está mediado por la lectura, por lo tanto el gusto por la lectura está muy ligado al gusto por la adquisición de conocimientos de carácter científico (Bello Taborda, García Lora, & Mercado Vega, 2016, p. 8).

Como lo indican Bello Taborda et al. (2016), se evidencia la importancia de incluir la lectura en los niños implementándola como una rutina hasta que sean ellos mismos los que intervengan en el aula.

En el rastreo de la información también se encontró un artículo de Hoyos Londoño (2015) denominado: *la literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje*.

Este texto contiene varias ideas sobre lectura, literatura e interpretación. También se comentan aquí elementos diferenciadores entre la literatura infantil y la general, y los usos que se les ha dado. Por último, se sintetizan algunas ideas sobre los beneficios de la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje y del pensamiento (p. 73).

Este artículo se relaciona más con lo que se pretende indagar en esta investigación porque hace mención de la literatura infantil y el desarrollo del pensamiento, pero no es un concepto que abarca todo lo referente a la actitud científica.

También se encontró el siguiente aporte, que busca dar una posible solución para incluir la literatura infantil en las rutinas diarias, adquiriendo a su vez nuevos conocimientos e intereses y particularidades de integración para la lectura entre sí:

Estrategias didácticas tales como la utilización de: diferentes portadores de textos (afiches, tarjetas, cartas, listados, entre otros), géneros literarios (cuentos, fábulas, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros), herramientas multimediales (software educativos) y juegos de palabras; a través de confrontaciones colectivas, entre pares e individuales, teniendo en cuenta una adecuada ambientación del aula, la exploración del contexto social y la construcción de material concreto, etc. (Arango Hernández et al., 2007, p. 348).

En concordancia con el fragmento anterior, y partiendo de que como docentes se deben tener en cuenta varias herramientas para utilizar en momentos en los que se requiera un mayor avance en cuanto al objetivo que se quiera lograr, utilizar metodologías muy llamativas donde se

pueda captar la atención de los niños e implementar dichas herramientas influyentes, mejorando así el gusto por la lectura.

## **2.2. Marco legal**

Dentro de las leyes y normatividad que rigen la educación en Colombia, está la Constitución política de Colombia (1991), en el capítulo II, establece que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Agrega que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente (art. 67).

Además, la Constitución de 1991 plantea que:

Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión. La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente. Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa. Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una

formación que respete y desarrolle su identidad cultural. La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado. (art. 68).

Por otro lado, la Ley General de Educación: Ley 115 del 08 de febrero de 1994 *Por la cual se expide la ley general de educación*, decreta que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (art. 1). También refiere a la educación preescolar como aquella que “corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (art. 15). Igualmente, la ley 115 de 1994, define el currículo como:

El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (art. 76).

Por su parte, la ley 1098 de 2006 (Código de infancia y adolescencia) enmarca esta investigación porque declara que tiene como objeto:

Establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos,

en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado (art. 2).

Permitiendo así una sana convivencia, brindado espacios seguros los cuales inviten a los niños al disfrute, a la libre expresión y al desarrollo cognitivo.

## **2.3. Marco Referencial**

### **2.3.1 Actitud científica**

La actitud científica “es considerada como una alternativa cultural para promover el conocimiento científico en los estudiantes desde la resolución de problemas en la enseñanza de las ciencias naturales” (Calderón Polanía, 2012, p. 38). Permitiendo que los estudiantes se conviertan en los principales constructores de sus propios conocimientos, generando posturas críticas, propuestas, hipótesis y posibles soluciones o interrogantes.

De igual forma, Matus Jara (2013), define la actitud científica como el:

Conjunto de rasgos emanados de las características que el método científico impone a las actividades de investigación científica realizadas por los científicos, como, por ejemplo: racionalidad, curiosidad, disposición a cambiar de juicio, imparcialidad, pensamiento crítico, honradez y objetividad, humildad, respeto por la naturaleza y la vida, escepticismo y creatividad (p. 62).

Así, es importante tener presente estas características, a la hora de desarrollar cualquier programa que pretenda alcanzar esta finalidad, donde su implementación y conocimiento ayude a

que el sujeto no esté a disposición y dominio del saber o de los que producen el saber, sino por el contrario que el niño o la niña sean capaces de dominar, proponer o refutar con su actitud el saber científico. Así lo verdaderamente importante es generar el pensamiento científico en los infantes, del cual se puede puntualizar que “se origina en la curiosidad del ser humano para comprender su entorno; es fundamentalmente crítico y analítico pero, al mismo tiempo, desarrolla la creatividad y la capacidad de pensar de manera diferente” (Posada, citado por MEN, 2004, p. 10).

Cuando los estudiantes han desarrollado su actitud científica según lo plantean Quiroga Lobos, Arredondo González, Cafena, & Merino Rubilar (2014) son “capaces de usar el conocimiento científico, identificar problemas y sacar conclusiones basadas en evidencia, a fin de comprender y ayudar a tomar decisiones sobre el mundo natural y los cambios producidos en él a causa de la actividad humana” (p. 240).

Igualmente, Quiroga Lobos et al. (2004), dicen que para formar la actitud científica se debe partir de estos principios:

- a) reconocer los conocimientos previos e intereses de los niños y las niñas; b) potenciar la experimentación a través de la manipulación de materiales; c) generar instancias de intercambio verbal entre compañeros; d) estimular la retroalimentación indagatoria sobre sus observaciones y que las actividades contribuyan al desarrollo de las competencias científicas (p. 243).

Logrando aprendizajes significativos para el educando y su entorno, puesto que así vivifica lo aprendido con lo que sabe en el lugar donde se desenvuelve.

Según Sánchez (2003), citado por Torres Mesías, Mora Guerrero, Garzón Velásquez, &

Cebalos Botina (2013), los aprendizajes significativos son “el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo” (p. 200).

Toda actividad como lo sugieren Malagón y Montes, Illesca, Sánchez, Meneses, & Vallina (2009), que el docente busque realizar en el salón de clase para desarrollar la actitud científica; sin importar el área de estudio que se escoja, debe tener en cuenta que necesita del desarrollo de ciertas habilidades del pensamiento como: descubrir alternativas, indagar, adivinar, enunciar hipótesis, seleccionar posibilidades, anticipar consecuencias, crear, imaginar y en especial clasificar.

La clasificación no es solo una actividad realizada por el ser humano en la vida diaria, que permite hacer procesos cognitivos de cualquier situación, objetos, conocimientos etc. Sino que también es una herramienta pedagógica que permite al docente desde su uso en el aula de clase desarrollar actitudes científicas y beneficiar a los estudiantes con una gran cantidad de aprendizajes significativos, sin importar el área del conocimiento. Al respecto Ruiz Ruiz-Funes (2001) plantea la clasificación como la acción de:

Separar las cosas por tipos y ordenarlas en conjuntos de elementos que comparten alguna característica común entre sí. Tener una estructura mental ordenada ayuda a conocer mejor los objetos y sus partes y poder analizarlos mejor. De esta función, que puede parecer tan sencilla, se desprende también que aprender a clasificar ayuda a crear estructuras lógicas de pensamiento (párr. 1).

Por su parte, Osorio Giraldo (2009) afirma que:

Clasificar, es el proceso de agrupar o juntar objetos o conceptos en clases o

categorías de acuerdo con un cierto esquema o principio previamente establecido. (...) “la habilidad para clasificar (...) [se irá desarrollando] paulatinamente a la medida que los niños aprenden a reconocer las relaciones entre objetos. Cuando los niños han aprendido a comparar a objetos, es fundamental que aprendan a clasificarlos (p. 35).

La clasificación es, por tanto, una operación mental necesaria para comprender grandes contenidos, ya que posibilita detallar minuciosamente las características de una clase de información determinada.

No solo las actividades de clasificación y experimentación de fenómenos naturales permiten el desarrollo de la actitud científica en el aula de clase, otros conocimientos, actividades y áreas pueden generar las mismas actitudes y los mismos saberes debido a que permiten la estimulación y desarrollo de la capacidad que tiene el educando de interrogarse, de sacar hipótesis, conclusiones, de explorar, aprender, interpretar, buscar; una de ellas es la literatura en especial los cuentos. Es entonces que se toma el planteamiento de Koberski (2012), quien afirma que “El pensamiento científico se desarrolla y fortalece a través de razonamientos lógico- matemáticos, analíticos y sistémicos, acompañado de competencias lingüísticas” (p. 31).

### **2.3.2 Literatura infantil**

La literatura infantil es una herramienta utilizada en el aula de clase para generar conocimiento, debido a que es uno de los grandes deleites para la vida e imaginación del infante, al respecto Rubió (s.f.), citado por Díaz-Plaja Taboada & Prats i Ripoll (1998), la define como

"aquella rama de la literatura de imaginación que mejor se adapta a la capacidad de comprensión de la infancia y al mundo que de verdad les interesa" (p. 195).

Además, las mentes de los niños tienen una gran apertura hacia el descubrimiento, hacia lo increíble y presentan asombro por el mundo. En esta misma línea plantea el MEN (2014):

Más allá de un conjunto de habilidades secuenciales y escalonadas, la literatura implica (...) expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros informativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía oral y escrita, pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida (p. 24).

Aunque la literatura infantil ofrece para la satisfacción de los niños y las niñas como poesías, trabalenguas, retahílas, etc., el cuento es sin duda alguna una de las principales atracciones para la satisfacción de su increíble imaginación y curiosidad, pues éste en palabras de Cáceres (1993), citado por Montoya (2003):

Es una narración de lo sucedido o de lo que se supone sucedido. Dice Juan Valera. Esta definición admite dos posibilidades aplicables a la forma y el contenido: cuento sería la narración de algo acontecido o imaginado. La narración expuesta oralmente o por escrito, en verso o en prosa. Cuento es lo que se narra, de ahí la relación entre contar y hablar (fabular, hablar, hablar). Es también necesario añadir que, "etimológicamente, la palabra cuento, procede del término latino computare, que significa contar, calcular; esto implica que originalmente se relacionaba con el cómputo de cifras, es decir que se refería, uno por uno o por grupos, a los objetos homogéneos para saber cuántas unidades había en el conjunto. Luego, por

extensión pasó a referir o contar el mayor o menor número de circunstancias, es decir lo que ha sucedido o lo que pudo haber sucedido, y, en este último caso, dio lugar a la fabulación imaginaria (p. 94).

Dentro de estas narraciones los niños y niñas generalmente se identifican con los personajes o entablan una relación imaginativa con los cuentos que les leen de manera oral o que ellos mismos leen, permitiendo no solo enriquecer la imaginación, sino adquirir nuevos conocimientos que pueden ser contrastados con la realidad. De la misma manera:

El texto literario, y particularmente la narrativa infantil, funciona como una plataforma para la interacción y la alfabetización emocional del niño lector/auditor. Al considerar el mundo de ficción como una meta representación del mundo real, el texto nos permite nombrar y reconocer estados mentales de otros, pero que son atribuibles también a nuestra propia experiencia (Chile. Ministerio de Educación. Bibliotecas Escolares CRA, 2013, p. 33).

Siendo así,

Para que una historia mantenga de verdad la atención del niño, ha de divertir y excitar su curiosidad. Pero, para enriquecer su vida, ha de estimular su imaginación, ayudarle a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones; ha de estar de acuerdo con sus ansiedades y aspiraciones; hacerle reconocer plenamente sus dificultades, al mismo tiempo que le sugiere soluciones a los problemas que le inquietan (Bettelheim, 1994, p. 8).

De esta forma, aplicando el modelo psicoanalítico de la personalidad humana que propone Bettelheim (1994):

Los cuentos aportan importantes mensajes al consciente, preconsciente e inconsciente, sea cual sea el nivel de funcionamiento de cada uno en aquel instante. Al hacer referencia a los problemas humanos universales, especialmente aquellos que preocupan a la mente del niño, estas historias hablan a su pequeño yo en formación y estimulan su desarrollo. (p. 9).

Partiendo de esta lectura se puede concluir que es necesario pensar en enriquecer la mente del niño, donde a su vez contribuya al desarrollo integral y es muy pertinente hacerlo por medio de la lectura, ya que aporta conocimientos y explora su entorno por medio de la imaginación.

Igualmente, Fernández Cézar, Harris, y Aguirre Pérez (2013), proponen que:

En la etapa de educación infantil y en el primer ciclo de educación primaria, donde la enseñanza puede ser desarrollada mediante el cuento o relato corto como composición literaria, o mediante una obra más larga, estableciendo capítulos. Es sabido que hay algunas obras literarias de este tipo no solo en castellano, sino también en inglés. En ellas se plantean situaciones con un lenguaje literario rico, entendible por el niño, que le aporta ocasiones en las que poner en práctica su producción lingüística tanto oral como escrita, que fomenta su creatividad y que tratan en alguna medida los contenidos de ciencias que se espera que adquiera, incluyendo el vocabulario y las construcciones lingüísticas relativas a los temas que tratan (pp. 312-313).

## Capítulo III.

### Diseño metodológico

#### 3.1. Tipo de estudio

Esta investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo, porque está orientada a

Describir e interpretar determinados contextos y situaciones de la realidad social, buscando la comprensión de la lógica de sus relaciones, así como las interpretaciones dadas por sus protagonistas. (...).

Una investigación cualitativa aborda a profundidad experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como son expresadas -por vía del lenguaje- por los actores involucrados (Torres Carrillo, 1999, p. 64).

De esta forma, se busca describir e interpretar la relación que existe entre la literatura infantil y la formación de la actitud científica, para ayudar a que los niños participen, comprendan y vivan de otra manera el contexto en el que se encuentran. Por tanto, la metodología de esta investigación permite identificar cuáles son las implicaciones que se dan al hacer esta unión pedagógica, a través de las acciones, actuaciones, pensamientos e interacciones de los participantes (niños y niñas).

Se hace uso de este paradigma cualitativo, porque además como lo proponen Rodríguez Gómez, Gil Flores, y García Jiménez (1999), este “implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos

históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (p. 32). Y para abordar este trabajo investigativo se hace uso de estas técnicas, para la recogida y análisis de la información.

### **3.2 Población y muestra**

Esta investigación se realizará en el Jardín Infantil Villatina situado en el barrio Villatina comuna 8 de la ciudad de Medellín. Este centro infantil hace parte de la Fundación Carla Cristina, que lleva más de 50 años trabajando por la niñez menos favorecida de la ciudad, posibilitándoles un desarrollo integral. Actualmente, la Fundación cuenta con 13 centros infantiles, con un aproximado de dos (2) mil niños entre los tres a los cinco años (Fundación Carla Cristin, 2019).

El Jardín Villatina tiene aproximadamente 81 niños y niñas entre los dos y cuatro años de edad, los cuales asisten en una jornada de 8:00 am a 4:00 pm. Allí se les garantiza alimentación, educación y cuidado. La instalación cuenta con dos plantas, tres salones, un comedor, una cocina, una oficina y cuatro baños a escala infantil, dos baños para adulto y un pequeño solar.

Los niños que asisten allí son de estrato socioeconómico 2 y 3, la mayoría de las madres son cabeza de familia, otros son desplazados y hay algunas familias numerosas que tienen entre seis y ocho hijos. El contexto tiene barreras invisibles y situaciones económicas desalentadoras.

### 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.3.1 Observación participante

En Ciencias Sociales se denomina observación a:

Una técnica específica para obtener información sistemática del mundo social.

Esta, como el resto de las técnicas de las que disponemos, se apoya en dos rasgos del investigador (...) su virtual participación en lo que se trata de comprender y su capacidad de comunicarse con los sujetos involucrados en los fenómenos que se estudian (Scribano, 2007, p. 55).

Aunado a esto, se tiene la observación etnográfica que “ha sido, durante muchas décadas y especialmente en el campo de investigación sobre la enseñanza, más que un método, una metodología propia de la investigación” (Laboratorio para el Análisis del Cambio Educativo [LACE], 1999, p. 16). Entre las características fundamentales de esta técnica son:

- a. “El observador es el instrumento básico y fundamental para la recogida de información.
- b. El observador mantiene algún tipo de relación e interacción social con los sujetos y el ambiente observado” (LACE, 1999, p. 18).

Por su parte, en la observación participante se pretende realizar en los momentos que se implementa la lectura en voz alta de cuentos y luego en la realización de actividades que permitieran relacionar el cuento con un saber de las ciencias.

### **3.3.2 Diario de campo**

Como plantea el Grupo LACE (1999),

El diario es el principal instrumento de registro del proceso y procedimiento de investigación, en el que, desde los primeros momentos del estudio, incluso antes de entrar propiamente en el campo, se inscriben las acciones del investigador/a.

Dada la vulnerabilidad y fragilidad de nuestra memoria (como artefacto de almacenaje de información) en el tiempo, el diario se convierte en "la memoria del investigador/a" (p. 29).

En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para más adelante analizar los resultados obtenidos.

### **3.3.3 Entrevista semiestructurada**

La entrevista semiestructurada es una interacción con los y las participantes donde el entrevistador "planifica el tipo de ámbitos sobre los que versarán las cuestiones y las preguntas" (LACE, 1999, p. 23). O como lo plantea Flick (2007):

Las entrevistas semiestructuradas, en particular, han suscitado interés y se utilizan mucho. Este interés se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionario (p. 89).

En este caso, las preguntas que se realizan permitirán a partir de las respuestas entablar una conversación con los niños, las niñas y la docente, adquiriendo información de tal manera que dé cuenta de los gustos e intereses entorno a la lectura de los infantes.

### **3.4. Hallazgos**

Los hallazgos obtenidos al analizar la incidencia de la literatura infantil en la formación científica de los niños del Jardín Villatina y llevar al contexto educativo actividades lúdicas que permitan a los docentes utilizar herramientas novedosas como base principal la literatura en la formación científica, donde los niños observen, exploren, se relacionen e imaginen y creen hipótesis, motivándolos así a dar posibles soluciones; fortaleciendo al desarrollo infantil, habilidades cognitivas, motoras.

En búsqueda de resultados para comprender mejor la falta de desinterés por la lectura por parte de los niños, se realizaron talleres con los padres de familias y docentes con los cuales se dio a conocer que no es tanto que no les guste o no les llame la atención los libros y la lectura, sino que falta motivación. Cabe reconocer que en la mayoría de las actividades que se enseñaron, se implementaron libros, cuentos, imágenes, videos, obra de títeres, entre otras, las cuales posibilitan ese encuentro con la ciencia y la curiosidad por explorar, cautivando más la imaginación de los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil Villatina.

El presente proyecto tiene como objetivo entrelazar a la literatura con la ciencia, con la que se generen nuevos conocimientos a partir de preguntas, hipótesis e inferencias hechas a

partir de un significativo dado y que lleve cada vez a ocuparse por nuevas indagaciones sobre sí mismo, el entorno y los demás.

Tabla 1.  
Tabulación de entrevistas

<b>Fecha:</b>	20 de noviembre de 2017		
<b>Sujetos</b>	Agentes educativas – Comunidad		
<b>Objetivo:</b>			
Indagar sobre como los docentes implementan y motivan para que se den los momentos de aprendizaje científico por medio de la literatura infantil.			
<b>Pregunta</b>	<b>AE01</b> Cáterin David Jurado	<b>AE02</b> Carolina Ramírez	<b>AE03</b> Alexia Perea
<b>1</b> ¿Cómo motiva a los niños para que tengan acercamiento con la literatura infantil, y sean partícipes de esta?	Me gusta motivar a los niños, por medio de narraciones y representaciones dramáticas e interactuando con ellos logrando así un acercamiento a la literatura, sembrando en ellos así el gusto y el interés por esta.	Para motivarlos y que se interesen en tener una actitud científica, lo primero es dejarlos dar su propia opinión, es decir no decirles de que se trata un cuento de literatura infantil que se les muestre. Con esto buscar que ellos por el medio visual y del color obtengan información por ellos mismos, con esto generando motivación.	En la sala de desarrollo tenemos una biblioteca la cual hay que cuidarla, se motiva a los niños a que participen de su cuidado, a que observen los cuentos que están allí, colores, tamaños y formas e invitarlos a que tomen el que más les llama la atención, pienso que de esta forma es más fácil acercarlos a la literatura infantil.
<b>2</b> ¿Cómo se puede trabajar el ámbito científico, por medio de la literatura infantil?	Este ámbito se puede trabajar por medio de todas las actividades pedagógicas que favorezcan el desarrollo cognitivo de los niños, llamando su atención por medio de imágenes, cuentos y acercamientos a los cuentos.	La observación es una de las mejores herramientas para trabajar el ámbito científico, ya que por medio del color y de las formas de una portada ellos pueden poner a volar su imaginación, también se debe tener en cuenta la escucha.	Yo lo he trabajado mostrando una secuencia de imágenes a las cuales ellos con ayuda mía deben de darle algún sentido es decir, a partir de las imágenes contar o narrar conjuntamente una historia de interés de ellos.
<b>3</b> ¿A través de cuales actividades literarias se promueve la exploración?	Este año estamos implementando en la fundación el lado científico a partir de la hipótesis durante cualquier momento del día por ejemplo, llegan los niños se reciben y se les puede realizar una pregunta cómo cual será el desayuno, o que es la fruta etc., invitándolos a dar sus ideas las cuales se comprueben al rato.	A partir de la construcción de un cuento, en la cual participen tanto docentes como niños, es decir el agente educativo puede preguntarles que título le pondrían a un cuento y así mismo ayudarles con la trama, en donde ellos exploraran muchas posibilidades personales y de los demás niños.	Pienso que en todo momento ponemos en práctica este ámbito ya que casi siempre se recurre a los cuentos para la realización de alguna actividad.
<b>4</b> ¿Qué materiales ha utilizado para realizar experimentos con los niños y que aprendizajes significativos ha obtenido?	En mi sala de desarrollo tengo las mesas de agua, las cuales sirven para realizar experimentos con los niños como mirar formas, tamaños, colores de objetos. Se llenan las mesas con agua y con goteros echamos mirellas, anilinas y objetos para sacar hipótesis de que paso, si flotan o se hunden y por qué.	Una actividad en la que me enfoque en experimentar fue brindarles a los niños objetos con diferentes formas para que ellos lo relacionaran o lo representaran con algún dibujo o como más les llamara la atención, el aprendizaje más significativo en este día fue ver la reacción de asombro consigo mismo y con la representación de los demás. Para mí fue una actividad muy gratificante.	Usar medios audiovisuales y luego poner en práctica lo observado, por ejemplo, mostrar los materiales a utilizar, hablar acerca de estos, pensar para que pueden ser entre otros, luego proceder con la experimentación llegando al asombro y despertar aún más la curiosidad en ellos

Tabla 2

## Respuestas para la pregunta 1

<b>Pregunta 1:</b> <b>¿Cómo motiva a los niños para que tengan acercamiento con la literatura infantil, y sean partícipes de esta?</b>		
<b>sujeto</b>	<b>tema</b>	<b>categoría</b>
<b>AE01</b> Me gusta motivar a los niños, por medio de narraciones y representaciones dramáticas e interactuando con ellos logrando así un acercamiento a la literatura, sembrando en ellos así el gusto y el interés por esta.	Interés por la literatura	Cuentos infantiles
<b>AE02</b> Para motivarlos y que se interesen en tener una actitud científica, lo primero es dejarlos dar su propia opinión, es decir no decirles de que se trata un cuento de literatura infantil que se les muestre. Con esto buscar que ellos por el medio visual y del color obtengan información por ellos mismos, con esto generando motivación.	Autónomos a la hora de nuevos conocimientos	Audiovisual
<b>AE03</b> En la sala de desarrollo tenemos una biblioteca la cual hay que cuidarla, se motiva a los niños a que participen de su cuidado, a que observen los cuentos que están allí, colores, tamaños y formas e invitarlos a que tomen el que más les llama la atención, pienso que de esta forma es más fácil acercarlos a la literatura infantil.	Narraciones alternas	Cuentos infantiles

Tabla 3

## Respuestas para la pregunta 2

<b>Pregunta 2:</b> <b>¿Cómo se puede trabajar el ámbito científico, por medio de la literatura infantil?</b>		
<b>sujeto</b>	<b>tema</b>	<b>categoría</b>
<b>AE01</b> Este ámbito se puede trabajar por medio de todas las actividades pedagógicas que favorezcan el desarrollo cognitivo de los niños, llamando su atención por medio de imágenes, cuentos y acercamientos a los cuentos	Desarrollo cognitivo	Acercamientos a los cuentos
<b>AE02</b> La observación es una de las mejores herramientas para trabajar el ámbito científico, ya que por medio del color y de las formas de una portada ellos pueden poner a volar su imaginación, también se debe tener en cuenta la escucha	La observación	La imaginación
<b>AE03</b> Yo lo he trabajado mostrando una secuencia de imágenes a las cuales ellos con ayuda mía deben de darle algún sentido es decir, a partir de las imágenes contar o narrar conjuntamente una historia de interés de ellos.	Narraciones grupales	Secuencia de imágenes

Tabla 4

## Respuestas para la pregunta 3

<b>Pregunta 3:</b> <b>¿A través de cuales actividades literarias se promueve la exploración?</b>		
<b>sujeto</b>	<b>tema</b>	<b>categoría</b>
<b>AE01</b> Este año estamos implementando en la fundación el lado científico a partir de la hipótesis durante cualquier momento del día por ejemplo, llegan los niños se reciben y se les puede realizar una pregunta cómo cual será el desayuno, o que es la fruta etc., invitándolos a dar sus ideas las cuales se comprueben al rato.	Motivar hacer preguntas	Científico
<b>AE02</b> A partir de la construcción de un cuento, en la cual participen tanto docentes como niños, es decir el agente educativo puede preguntarles que título le pondrían a un cuento y así mismo ayudarles con la trama, en donde ellos exploraran muchas posibilidades personales y de los demás niños.	Construcción colectiva de cuento	Colaboración
<b>AE03</b> Pienso que en todo momento ponemos en práctica este ámbito ya que casi siempre se recurre a los cuentos para la realización de alguna actividad.	Innovación	Imaginación

Tabla 5

## Respuestas para la pregunta 4

<b>Pregunta 4:</b> <b>¿Qué materiales ha utilizado para realizar experimentos con los niños y que aprendizajes significativos ha obtenido?</b>		
<b>sujeto</b>	<b>tema</b>	<b>categoría</b>
<b>AE01</b> En mi sala de desarrollo tengo las mesas de agua, las cuales sirven para realizar experimentos con los niños como mirar formas, tamaños, colores de objetos.	experimentar	Interacción
<b>AE02</b> Una actividad en la que me enfoque en experimentar fue brindarles a los niños objetos con diferentes formas para que ellos lo relacionaran o lo representaran con algún dibujo o como más les llamara la atención, el aprendizaje más significativo en este día fue ver la reacción de asombro consigo mismo y con la representación de los demás. Para mí fue una actividad muy gratificante	Experimentación	Aprendizaje significativo
<b>AE03</b> Usar medios audiovisuales y luego poner en práctica lo observado, por ejemplo, mostrar los materiales a utilizar, hablar acerca de estos, pensar para que pueden ser entre otros, luego proceder con la experimentación llegando al asombro y despertar aún más la curiosidad en ellos	Experimentación	Observación

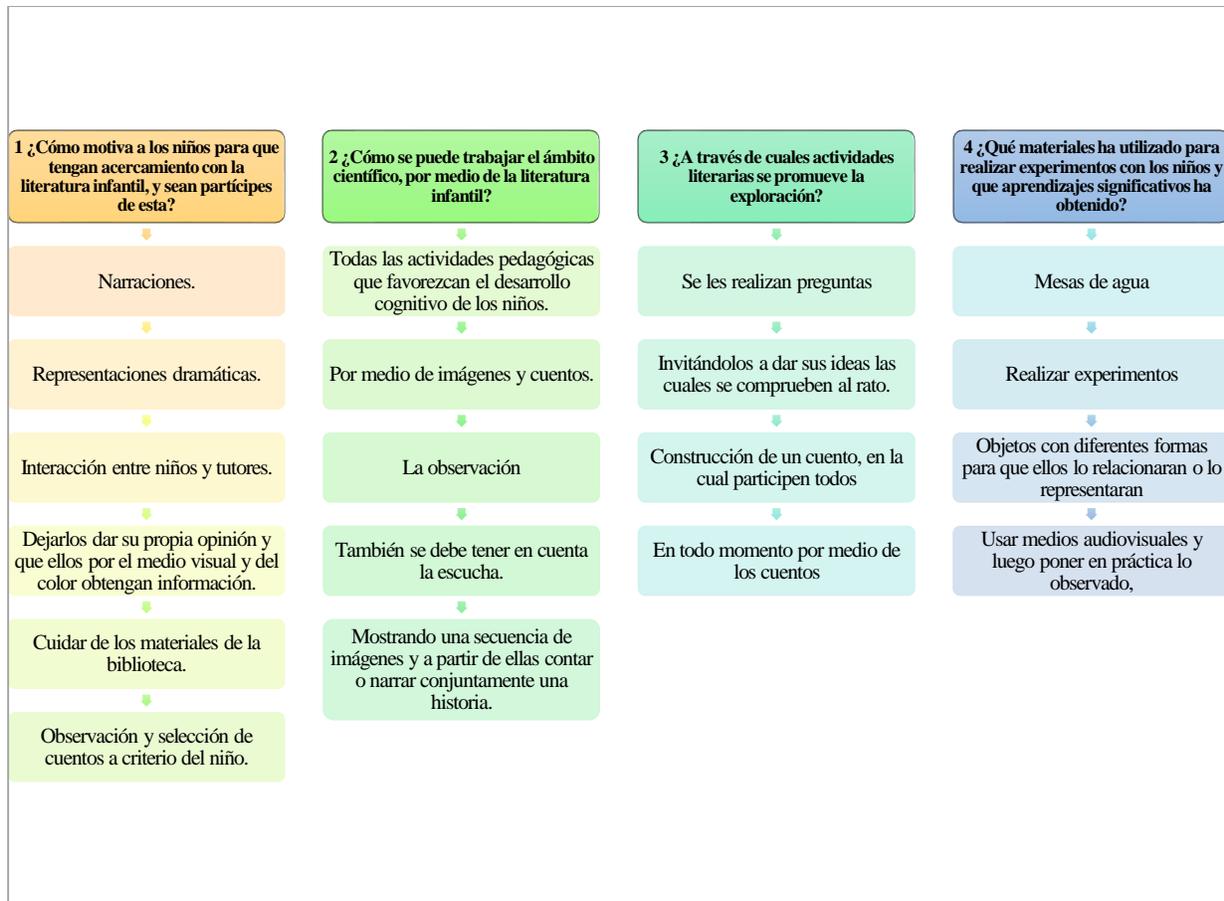


Figura 1. Relación de actividades respondidas en cada pregunta.



Figura 2. Consolidado en la incidencia de las respuestas en relación con las actividades señaladas.

- Se logró identificar que a los niños y niñas les gusta explorar y ojear cuentos que tienen que ver con animales.
- Los niños y niñas muestran interés por los cuentos que se les presentan.
- Se evidencia que se les dificulta el compartir de los cuentos con los demás compañeros además del poco cuidado hacia estos.

## **Capítulo IV.**

### **Conclusiones y Recomendaciones**

#### **4.1. Conclusiones**

El proyecto de investigación formativo y cualitativo ayudó a fortalecer los procesos en cuanto a la formación científica de los niños en Centro Infantil Villatina, obteniendo aprendizajes significativos y se reconceptualizó la importancia y las ventajas que tienen la literatura en la adquisición de nuevos conocimientos.

A partir de los objetivos planteados se puede concluir que: Se desarrollaron estrategias con las que se pudo hacer una intervención en el problema. La sensibilización que se pretendió con las docentes, los padres de familia y los niños.

Se consiguió cautivar de manera positiva a los que hacen parte del centro infantil Villatina con la propuesta desarrollada, aunque lo más importante fue la sensibilización a seguir implementando la literatura y la formación científica como elemento principal para el disfrute por medio de la exploración.

Tanto la literatura infantil como la formación científica son factores muy importantes para poner en práctica en nuestro quehacer pedagógico en la relación e interacción con los niños y niñas, como medio para conocer las diferentes manifestaciones de gustos, necesidades e intereses de ellos con respeto al tema trabajado.

A lo largo de la investigación se logró demostrar que es fundamental incluir la lectura en cualquier momento del día, partiendo de la innovación y la forma como se llegue al niño, para tener experiencias significativas con temas que se apropien temas de interés para estos.

Como resultado para determinar qué tan satisfactoria fue la aplicación del proyecto de investigación, se logra resaltar por medio de las documentaciones las cuales deja visto el gusto, el agrado y la actitud con la cual participaron tanto docentes, padres de familia y niños(as).

#### **4.2. recomendaciones**

A través del proyecto de investigación y la observación intencionada se logró implementar actividades de sensibilización para el uso de la literatura infantil en la formación científica.

Se recomienda involucrar en todo momento actividades que lleven a los niños a formular hipótesis, utilizando: cuentos, imágenes, gestos, preguntas etc.

Crear actividades donde esté involucrado todos los núcleos familiares y docentes ofreciéndoles herramientas lúdico-pedagógicas, diseñando espacios donde se evidencie la participación de estos y que con dichas actividades los padres de familia ayuden a mejorar el nivel de interés por la lectura

## **Capítulo V.**

### **Propuesta de Intervención**

**Título: La literatura infantil como estrategia para la formación científica en los niños y niñas del Jardín Villatina.**

#### **5.1. Descripción de la propuesta**

Esta propuesta de intervención en la sala de desarrollo del nivel de pre jardín se crea a partir del interés propio, al ver la falta de desmotivación que presentan por la lectura y exploración de (cuentos, revistas, libros, e imágenes). Por tal motivo se piensa inculcar a las docentes, padres de familia y niños del Centro Infantil Villatina, implementando estrategias lúdicas, creativas y novedosas como: obras de títeres, cuentos dramatizados y narrados, moldeado, pintucaritas, juego de roles, que favorezcan el desarrollo integral de estos, al mismo tiempo permitiendo a los niños el disfrute y el aprendizaje significativo por medio de la exploración, investigación, creando sus propias hipótesis, y elevando su imaginación, también se realizara sensibilizaciones a los padres de familia y docentes por medio de talleres prácticos y entrevistas semiestructuradas para entre todos comprender la importancia de motivar a nuestros niños y acercarlos cada día más a la literatura infantil como estrategia para formación científica.

Se realizan actividades utilizando como principal elemento cuentos con imágenes muy llamativas para llamar la atención de los niños en el nivel de prejardín, que faciliten el desarrollo de habilidades científica como la exploración, para mejorar y enriquecer de manera significativa la motivación e interés por la literatura infantil. También incorporar dinámicas muy lúdicas

durante los encuentros con los niños, haciéndolo más divertido y significativo. Así los infantes disfrutaban de las actividades planteadas, logrando al mismo tiempo una observación intencionada como herramienta para el docente concluyendo que temas les gusta más.

## **5.2. Justificación**

Este proyecto de intervención se realiza a través de diferentes estrategias pedagógicas lúdicas con la finalidad de implementar la literatura infantil en el aula, llevando a los niños(as) distintos escenarios de percibir esta, como cuentos, revistas, obras de títeres, dramatizaciones, imágenes, adivinanzas, rondas infantiles, juegos de palabras, rompecabezas, domino entre otras facilidades para acercar cada día más a los niños al gusto por la lectura, se pretende que por este medio las docentes lo puedan relacionar en con la formación científica la cual invita al niño a experimentar por medio de sus sentidos y exploración del entorno a su vez se motiva a que imaginen, creen cosas nuevas, formulación de hipótesis y dar posibles soluciones a acontecimientos durante el diario vivir.

Dando una utilidad diferente a las narraciones de cuentos y a su vez haciéndolo vivencial se pretende que los niños(as) tengan mejores experiencias significativas, donde también puedan enriquecer sus conocimientos y fortalecer la imaginación y el disfrute por la lectura; permitiendo que salgan de la rutina e interactúen y se relacionen con los demás.

Con este proyecto se busca motivar a los niños(as) al gusto e interés por la literatura en sus diferentes representaciones y una vez adquirido este hábito, puedan manifestar sus sentimientos con respeto a este tema.

También se pretende con este proyecto brindar formación tanto a docentes como padres de familia, para lograr buena comunicación entre todos y se pueda fomentar la literatura infantil en los niños(as), una manera de lograrlo es dar a conocer a las familias la importancia de implementar en todo momento la lectura, y acercar a la exploración del entorno a partir de un cuento, una idea, un video o una imagen.

Para el proceso de investigación, se tiene en cuenta el uso del instrumento diario que cambio que son las anotaciones que se hacen sobre lo observado y donde es importante incluir las propias palabras del investigador, sus sentimientos y conductas. Asimismo, cada vez que sea posible es necesario volver a leer y, desde luego, registrar nuevas ideas, comentarios u observaciones (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

De acuerdo a lo que dicen los autores, es de suma importancia mantener actualizadas estas anotaciones o diarios de campo con el fin de lograr observar avances, cambios, sucesos desarrollo integral de los niño y de actividades que se realizan día tras día, para determinar si el método implementado ha dado grandes resultados, también sirve de constancia para evaluarse a sí mismos y poder determinar si las herramientas que utilizas han sido las adecuadas o es necesario fortalecer a partir del cómo me siento, que resultados noto etc. Considero que los diarios de campo son de gran utilidad al momento de finalizar una actividad o proyecto y observar lo sucedido antes, durante y después

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1. Objetivo general**

Fortalecer el lenguaje, la exploración, la imaginación y la actitud científica en los niños y niñas del nivel jardín del centro infantil Villatina, con la implementación de cuentos infantiles.

#### **5.3.2. Objetivos específicos**

- Sensibilizar a las agentes educativas y a los padres de familia sobre la importancia de la literatura y textos infantiles, como medio para contribuir al desarrollo emocional social y cognitivo de los niños y niñas
- Capacitar a las agentes educativas y padres de familia usuarias del centro infantil Villatina, en las diferentes formas de llevar la literatura infantil a las aulas y a los hogares.
- Ejecutar actividades prácticas con los niños y niñas para que la lectura de cuentos se vuelva una actividad cotidiana, agradable y placentera que sea útil para mejorar la pronunciación, expresión, comprensión la exploración y la actitud científica.
- Proyectar actividades variadas como (cuentos de mesa, lecturas de imágenes, lectura de cuentos, títeres) entre otros, las cuales les permitan adquirir nuevos conocimientos e interacción con pares y adultos.

#### 5.4. Marco teórico

En la búsqueda de la información, se encuentra el estudio de Casallas (2011) titulado: *¿por qué trabajar la literatura infantil y juvenil en el aula de clase?*. que desencadena y da respuesta a algunas preguntas como:

¿Qué es literatura? ¿Cuál es la función de la literatura en la sociedad? ¿Qué es literatura infantil y juvenil? ¿Por qué trabajar la literatura infantil en las aulas de clase? y ¿Qué aporta la literatura Infantil en el aula de clase? Con el fin de mostrar la importancia de trabajar la literatura infantil y juvenil como apoyo pedagógico en el aula de clase (p. 7).

Como lo indica el autor la literatura en la sociedad, es importante para fortalecer los conocimientos y desarrollo de la imaginación, permitiendo a las personas relacionarse con mayor facilidad, ya que su mente está abierta a los cambios, comentarios y criterios reflexivos.

La literatura infantil aporta en el aula mucho más conocimiento, aprendizajes para la vida y el desarrollo de habilidades como el de la imaginación donde esto se puede lograr a partir de como sea implementada la lectura de cuentos y demás representaciones literarias.

Además, hace un recuento de algunos escritores de literatura infantil y concluye con una reflexión que nos permite a nosotras tener una noción y unos sustentos teóricos sobre el tema que pretendemos abordar como es la literatura infantil.

Las investigaciones seleccionadas para dar apoyo a este estudio abren un panorama en torno a las definiciones y trabajos con la literatura infantil y otras posibles relaciones, pero a pesar de esto no se encontró un estudio que vislumbre la relación entre literatura y el desarrollo de la actitud científica en niños y niñas que habitan contextos violentos.

Continuando con los documentos recopilados, se tiene el informe de Human Rights Watch/Américas & Comisión Andina de Juristas Seccional Colombiana (1995) denominado: *Una generación bajo fuego, los niños y las violencia en Colombia*. Que hace un recuento de la violencia en Medellín en la década de los 80, donde hay un apartado que hace alusión a la masacre de Villatina en los 90 donde muchos niños fueron matados, además nombran otras situaciones desagradables por las que pasó esta comunidad. Aunque es un artículo de hace mucho tiempo, nos parece pertinente nombrarlo debido a que es necesario conocer todo lo referente al contexto, teniendo como premisa la frase que dice *el que no conoce la historia tiende a repetirla*. Ya que se caería en un círculo, negando la historia sin tomar una postura crítica que posibilite afrontarla con nuevos proyectos.

En esta misma línea se presenta el artículo realizado por Mata Anaya (2014) titulado *Ética literatura infantil y formación literaria*. A manera de resumen en este artículo se

Examina de modo crítico algunas de las ideas relacionadas con la literatura infantil, sobre todo la que considera que una de las principales funciones de los libros para niños es transmitir valores. Se examinan asimismo las relaciones entre literatura y ética para mostrar el potencial de la literatura, también de la literatura infantil, para hablar profundamente sobre la vida y los seres humanos. Contra la consideración de los libros para niños como instrumentos para entretener, se

argumenta la importancia de la lectura ética y la capacidad de esos libros para suscitar razonamientos morales. Se discuten también ciertas prácticas pedagógicas que subestiman la calidad de la literatura infantil y sus posibilidades para promover respuestas éticas y la construcción de conocimiento a través del diálogo y la escucha.

Las relaciones entre literatura y ética han sido históricamente problemáticas. Por lo general, la teoría literaria no ha mostrado gran interés por establecer relaciones con la filosofía, y en específico con la ética o la filosofía moral (Mata Anaya, 2014, p. 105).

Aunque se rescata la importancia de esta relación, se considera que este artículo es pertinente para el presente proyecto porque permite rescatar la literatura infantil en relación con la moral y la filosofía, sin embargo, no hay una mención de la actitud científica que es lo que se quiere contrastar en los textos consultados.

## **5.5. Metodología**

### **5.5.1 actividades de sensibilización**

- Exposición de un mapa mental e imágenes de animales donde la comunidad y el personal de la institución puedan visualizar la importancia de la literatura y la exploración en los niños y niñas
- Se propicia con los niños y niñas un espacio de interacción en la biblioteca donde puedan tener acercamiento con todos los cuentos que se encuentran allí, para esta

actividad se tiene en cuenta el títere Tulio, la mascota que les hablara del buen trato con el material ya que allí van a encontrar historias maravillosas.

### **5.5.2 actividades de capacitación**

- Capacitación del personal docente y auxiliar pedagógico sobre la importancia de la literatura para fortalecer el lenguaje, la exploración, la imaginación y la actitud científica en los niños y niñas.
- Capacitación a las familias de los niños y niñas frente a la importancia de leer en los hogares para ayudar al desarrollo de los niños y niñas.
- Organización de rutinas al interior del Jardín, para fortalecer la memoria y promover la organización, seguridad y confianza en sí mismos.

### **5.5.3 actividades de ejecución**

- Se entregan revistas a los niños y niñas para que ellos recorten las imágenes de su agrado y luego narren una historia a partir de dichos recortes, a sus compañeros.
- Previamente se les solicita a los niños y niñas traer una imagen desde su casa, elegida en compañía de sus padres para luego diseñar un cuento inventado entre todos. Es decir, se invita a que libremente un niño(a), se motive a iniciar la historia utilizando su imagen y luego cada uno de ellos continúa la historia hasta darle forma y final.
- Enseñar la canción infantil *El sapo no se lava el pie*, por medio de imágenes, donde las vocales serán de suma importancia para comprender la fonética adecuada de las palabras.

- Se realizará una actividad para regular las emociones de la conducta utilizando bombas con diferentes expresiones de emociones así: cara alegre, cara triste, cara enojada, cara asustada, etc. El objetivo es explotar las bombas que más disgustan a los niños y las que no quieren imitar.

## 5.6. Cronograma

Tabla 6.  
Cronograma

Fecha	Actividad	Recursos	Responsables	Evaluación
15/08/2018	Taller agentes educativas	Espacio físico (el comedor) mapa conceptual, dibujos y libros, agentes educativas.	Viviana Pino Yenifer Yepes Marcela Henao	Las agentes educativas manifestaron gran agrado e interés por el tema, para lo cual se comprometieron a realizar más actividades que vayan de la mano con la literatura infantil, y de esta manera tener mejores resultados en los procesos.
15/08/2018	Taller padres de familia	Espacio físico (el comedor) mapa conceptual, dibujos y libros, padres de familia.	Viviana Pino Yenifer Yepes Marcela Henao	Se conto con buena participación por parte de los padres de familia, abuelos, hermanos mayores y cuidadores, lo cual permitió que la información se le pudiera brindar a la mayoría de las personas significativas, estuvieron dispuestos a escuchar y a dar sus opiniones acerca del tema.
23/08/2018	Cuento braquiosaurios	Libro “braquiosaurio el dinosaurio más grande” Anna Obiets. Harina de trigo, agua, aceite, animales de plástico.	Viviana Pino Yenifer Yepes Marcela Henao	.se evidencio gran atención por parte de los niños y niñas ya que es un tema de mucho interés para ellos, lo cual permitió la realización de la actividad.
24/08/2018	Cuento “Sonido de dinosaurios” Dinosaurios en material reciclable en compañía de las familias.	Libro de sonidos y texturas “los sonidos de dinosaurios” Dinosaurios en material reciclable. Timunmas	Viviana Pino Yenifer Yepes Marcela Henao	Durante la actividad los niños y niñas estuvieron dispuestos a escuchas y a participar de la actividad, interactuando no solo con el libro sino también con los pares y agente educativa, poniendo en evidencia sus saberes previos y compartiendo con todos.
04/09/2018	Poema “los dinosaurios” Imágenes retro	Poema “los dinosaurios” Adorno para personificar el dinosaurio, imágenes de diferentes especies de dinosaurios, tripa de pollo, ganchos de ropa.	Viviana Pino Yenifer Yepes Marcela Henao	Para esta actividad se notó gran participación y concentración por parte de todos los niños del grupo dando sus aportes desde los conocimientos que cada uno tenía sobre las especies que se iban mostrando.
06/09/2018	Canciones a la gallina y el gallo. Visita de los dos animales.	Canción de “la gallina turuleta” y Bartolito Gallina y gallo de verdad, comida, agua, guacal, pintura, pinceles, arcilla.	Viviana Pino Yenifer Yepes Marcela Henao	Disfrutaron de la música donde lograron emitir los diferentes sonidos y entonar las canciones que se escogieron para esta actividad, además de estar en contacto con las especies fue muy valioso para los niños y niñas, mostrando asombro y respeto por ellos.
11/09/2018	Poesía de “la serpiente y la cobra”	Poesía “la serpiente y la cobra” serpientes en material reciclable.	Viviana Pino Yenifer Yepes	Para la actividad se utilizó creaciones en material reciclable elaborado por los niños y padres de familia donde disfrutaron de la poesía vivenciándola

			Marcela Henao	con la especie animal lo cual fue muy divertido y llamativo para los chicos.
14/09/2018	Cuento “Choco encuentra una mamá” Y elaboración de títeres	Cuento “Choco encuentra una mamá” hojas blancas, palos de chuzo, crayolas.	Viviana Pino Yenifer Yepes Marcela Henao	Durante la actividad se evidencia que los niños y niñas se concentran más fácil y disfrutaban con mayor interés de las actividades lo cual permite la realización de las mismas, durante el cuento los niños pudieron participar y expresar diferentes emociones que les generaba la historia.
21/09/2018	Cuento “Franklin dice te quiero” visita de una tortuga de verdad.	Cuento “Franklin dice te quiero” tortuga de verdad, cuidado, agua, hojas de árboles, frutas, vasija grande.	Viviana Pino Jennifer Yepes Marcela Henao	Para la actividad hubo buena disposición por parte de todo el grupo y en el momento de interactuar con la tortuga fue de gran impacto ya que la mayoría por no decir que todos nunca habían tenido tanto acercamiento con la especie (tortuga de tierra)
02/10/2018	Cuento “dando teta de la A a la Z” actividad de lactancia materna	Cuento “dando teta de la A a la Z” Madre de familia con su bebé, marco de fotografías.	Viviana Pino Jennifer Yepes Marcela Henao	Para la actividad no solo se implementó el cuento sino que también se pudo invitar a la madre de familia con su bebe para que los niños y niñas pudieran disfrutar y vivenciar el proceso de la lactancia materna y la importancia para los seres humanos incluso los animales para poder tener un buen crecimiento y sano desarrollo.
04/10/2018	Cuento de mesa “Selena la Hormiga” Por medio de fantoches	Cuento “Selena la Hormiga” fantoches de los diferentes personajes, velos, mesa, corchos, pelota	Viviana Pino Yenifer Yepes Marcela Henao	La actividad fue muy bonita y diferente para ellos ya que por medio del cuento de mesa se iban sacando los diferentes fantoches que había en el cuento, durante la actividad todos querían estar parados para poder ver, pero se logra ubicarlos de manera que todos pudieran participar, algunos niños se quedaron parados pero sin tapar a los otros.
10/10/2018	Cuento cantado y accionado “vamos a cazar un oso” Mascaras	Imágenes de diferentes osos como: hormiguero, pardo, anteojos, polar, y el panda. Mascaras Acuarelas	Viviana Pino Yenifer Yepes Marcela Henao	Por medio de este cuento se logró mucho la participación del grupo en general, ya que la historia permitía que todos participaran haciendo acciones, gestos y sonidos. Se logra entablar un conversatorio acerca de las diferentes especies de osos que existen donde cada uno dio su opinión del que más les gustaba y el cual pudieron plasmar en su máscara.

## 5.7. Informe de cada actividad

Tabla 7. Actividad 1

Actividad Uno			
Tema: Taller agentes educativas. “importancia de la literatura infantil en los niños y niñas”			
Informe			
Se invita a las agentes educativas del Centro Infantil Villatina, las cuales son 3 titulares y 1 auxiliar pedagógica, las cuales acompañan 75 niños y niñas entre los 2 y 5 años de edad.			
Se dispuso el espacio del comedor para la realización del taller, disponiendo un mapa conceptual, decoración y varios textos infantiles con los cuales cuenta la biblioteca del centro infantil, se inicia la socialización del tema en donde se encontraron diferentes conceptos sobre la importancia de la literatura infantil como:			
Importancia de la literatura infantil	Contribuye	Beneficios	Es nuestro trabajo
<input type="checkbox"/> Imaginación <input type="checkbox"/> Emociones	<input type="checkbox"/> Desarrollo social, emocional y cognitivo <input type="checkbox"/> Formación crítica, responsable y forme parte activa de la sociedad. <input type="checkbox"/> Lecturas por parte de la madre (lazos emocionales) <input type="checkbox"/> Conocer nuevas historias <input type="checkbox"/> Compartir tiempo	<input type="checkbox"/> Familiarizarse con la escritura <input type="checkbox"/> Mejora pronunciación de palabras <input type="checkbox"/> Se comunica y expresa mejor <input type="checkbox"/> Capacidades de comprensión <input type="checkbox"/> Nuevos conocimientos <input type="checkbox"/> Interacción con pares y adultos	<input type="checkbox"/> Hacerlo en forma placentera y significativa <input type="checkbox"/> Enseñar con el ejemplo
<p>Por medio de este esquema se les explica a las agentes educativas lo que se busca fortalecer por medio de este trabajo, además de que no es solo el trabajo de las estudiantes sino que se busca trabajar de la mano en busca de beneficios para los niños y niñas del centro infantil y sus familias. Se les da a conocer algunas actividades como: cuentos de mesa, cuentos, obras de títeres, coplas, poemas, poesías y textos sencillos y de diferentes temas que pueden ser aplicados para trabajar en los diferentes proyectos de exploración que realizan con los chicos y que pueden poner en práctica dentro de las salas, recordándoles también que todas las agentes educativas están inscritas en la red de bibliotecas y se cuenta con la biblioteca familia situada a dos cuartos del centro infantil y no tiene ningún costo.</p> <p><b>Algunos autores recomendados:</b> Antony Browne - <i>Buenas noches</i>. Estos cuentan con una amplia colección de textos y temas</p>			
			

Tabla 8.  
Actividad 2

Actividad dos			
Tema: Taller a familias. "importancia de la literatura infantil en los niños y niñas"			
Informe			
<p>Se invita a los padres de familia para realizar el taller para el cual se obtuvo buena asistencia de padres de familia, madres de familia, abuelos, hermanos, cuidadores, personas significativas y que están en continuo acompañamiento con los niños y niñas.</p> <p>Se dispuso el espacio del comedor para la realización del taller, disponiendo un mapa conceptual, decoración y varios textos infantiles con los cuales cuenta la biblioteca del centro infantil, se inicia la socialización del tema en donde se encontraron diferentes conceptos sobre la importancia de la literatura infantil como:</p>			
<b>Importancia de la literatura infantil:</b>	<b>Contribuye:</b>	<b>Beneficios:</b>	<b>Es nuestro trabajo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Imaginación</li> <li><input type="checkbox"/> Emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Desarrollo social, emocional y cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Formación crítica, responsable y forme parte activa de la sociedad.</li> <li><input type="checkbox"/> Lecturas por parte de la madre= lazos emocionales</li> <li><input type="checkbox"/> Conocer nuevas historias</li> <li><input type="checkbox"/> Compartir tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Familiarizarse con la escritura</li> <li><input type="checkbox"/> Mejora pronunciación de palabras</li> <li><input type="checkbox"/> Se comunica y expresa mejor</li> <li><input type="checkbox"/> Capacidades de comprensión</li> <li><input type="checkbox"/> Nuevos conocimientos</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción con pares y adultos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hacerlo en forma placentera y significativa</li> <li><input type="checkbox"/> Enseñar con el ejemplo</li> </ul>
<p>Por medio de este esquema se les explica a las personas significativas y que acompañan los procesos de los chicos como: padres de familia, abuelos, hermanos y cuidadores, con los cuales se busca trabajar de la mano y fortalecer este trabajo, en busca de beneficios para los niños y niñas del centro infantil y sus familias.</p> <p>Se les da a conocer algunas actividades como: cuentos de mesa, cuentos, obras de títeres, coplas, poemas, poesías, textos sencillos que pueden empezar a leer y compartir con los niños y niñas en el hogar, además se les comunica que pueden acceder a los textos que hay en el centro infantil por medio de préstamo ya que muchos no tienen cuentos en sus hogares, también se les recuerda que cuenta con la biblioteca familia situada a dos cuartos del centro infantil y no tiene ningún costo y donde también realizan actividades de literatura con los niños y niñas que quieran participar; también de compartir tiempo de calidad con los niños.</p>			

Tabla 9.

## Actividad 3.

<b>Actividad tres</b>
<b>Tema: Cuento braquiosaurio “el dinosaurio más grande” y fósiles</b>
<b>Informe</b>
<p>Se dio inicio a la actividad invitando a los niños y niñas de nivel pre jardín a que se sentaran alrededor de la agente educativa, donde se les mostro en primera instancia la portada del cuento intentando llamar su atención así e invitarlos a que con sus propias palabras o gestos describieran que observaban en la portada; ellos empezaron a decir colores, personajes, tamaño y que era bonito, después se les dijo el título del cuento: braquiosaurios (Obiols, 2012), de inmediato empezaron a imaginar que sorpresas traería el cuento y algunos decían ese dinosaurio soy yo, a continuación con un tono de voz muy suave el agente educativo comenzó a narrar el cuento con el cual los niños y las niñas manifestaban estar alegres y entusiasmados por querer saber más acerca de la historia , a lo largo del cuento surgieron preguntas como: profe ellos muerden las manos?, porque solo comen tantas matas?, ellos ya no viven en la calle?, entre otras lo cual permitió más acercamiento al cuento, el agente educativo fue respondiendo las preguntas y curiosidades de ellos y a la vez se terminó la lectura, para dar inicio a un pequeño dialogo que permitiera reconocer que aprendizajes habían quedado para ellos, de lo cual se logró rescatar; los personajes principales, de que se trataba la lectura, coles, alimentos y diferentes características de cada dinosaurio.</p> <p>Luego se les facilito a cada niños y niña materiales como anilina vegetal de diferentes colores, harina de trigo, aceite y un platico para que procedieran a hacer la masa casera con la cual realizaron el dinosaurio que más les gusto del cuento, para luego exhibirlos y que cuenten a los demás amigos lo realizado, por último se decidió colocarle un nombre a su creación.</p> <p>A partir de esta experiencia se logra evidenciar que tan importante es implementar con los niños y niñas una gran estrategia para fortalecer su aprendizaje, es evidente que fue una actividad de mucho agrado para todos y que tuvo en cuenta varios factores como: la participación, el dialogo, el compartir con los demás y la escucha activa.</p>
  

Tabla 10.  
Actividad 4

Actividad cuatro
Tema: Cuento de texturas y sonidos de dinosaurios
Informe
<p>Por medio del cuento de texturas y sonidos de los dinosaurios (Litton, 2015), los niños y niñas identificaron texturas y los sonidos que emitía cada una de las especies además interactuaron con los dinosaurios que construyeron con las familias hablando de cada uno de ellos, porque les gusta, colores, formas se finaliza jugando con los animales</p>
<p>Leer este cuento en el aula permitió que los niños y niñas tuvieran un mejor acercamiento con estos seres que tanto llaman su atención, conocieron sus características, sonidos y sitios donde habitaban.</p>
<p>A partir de la lectura de dicho cuento surgieron cosas muy interesantes, este les dio pie a los niños para imaginar historias, relatarlas y después representarlas con los dinosaurios realizados en casa. Este cuento nos llevó a realizar actividades abiertas que estimularon la creatividad infantil.</p>
<p>En medio de la representación que hicieron los niños surgieron grandes interrogantes a los que ellos dentro del desarrollo del juego les daban las respuestas, ¿Existen los dinosaurios?, ¿Dónde viven y con quién?, ¿Qué comen?, ¿Los dinosaurios juegan?, ¿En qué posición duermen?, ¿Los papás si los cuidan?, ¿A qué hora se acuestan?, ¿Cuántas veces comen al día?, ¿Pelean con sus amigos?; un sinnúmero de ideas, respuestas e interacción surgió en el salón de clase.</p>
<p>Se desarrollaron factores muy importantes dentro del desarrollo de este ejercicio, comunicación entre pares, colaboración, avances en el lenguaje oral y corporal, narrar, respeto de normas y respeto por el otro, se da la interacción y el compartir con el otro.</p> <p>Fue una actividad muy enriquecedora los niños aprendieron además, y sin darse cuenta, texturas, cantidades, alto-bajo, largo-corto, gordo-flaco, grande-pequeño, partes del cuerpo de los animales, tipos de clima y de relieve, entre otras cosas. Los estudiantes obtienen un sinnúmero de conocimientos, de aprendizajes y de experiencias. Se induce a que se dé el desarrollo sensorio motor, la psicomotricidad fina, la coordinación, se estimula la curiosidad, creatividad y la exploración del mundo, se incita el progreso del lenguaje, la imaginación y el conocimiento y manejo de las emociones; por todo esto el resultado fue un aprendizaje inconsciente hasta que llegó un momento en el que se hizo consciente y reflexivo, durante este trayecto fueron alegres y disfrutaron cada cosa, aprendieron de cada vivencia.</p>


Tabla 11.  
Actividad 5

Actividad cinco	
Tema. Poema los dinosaurios	
Informe	
<p>Para realizar la actividad del Poema a los dinosaurios se utilizaron diferentes imágenes de dinosaurios como: triceratops, tiranosaurio rex, braquiosaurio, terodáctilo, y el estegosaurio, una cuerda, ganchos de ropa además de un pequeño distintivo de dinosaurio que se colocó la agente educativa en la cabeza y personificar la especie.</p> <p>Se ubican todos los animales en la cuerda mostrando cada uno de ellos y nombrándolos por su nombre luego se procede a ir leyendo el poema</p>	
<p>Somos dinosaurios, Y lo pasamos muy bien, Tenemos muchas especies Más de mil, tal vez</p> <p>Somos diplodocus Tan alto como un ciprés Tenemos cuellos muy largos Y las colitas también</p> <p>Colmillos afilados, grandes te quieren comer, cuidado mucho cuidado el tiranosaurio rex</p>	<p>Viene el triceratos, tres cuernos vas a ver cuidado no te pinches uno, dos y tres</p> <p>El estegosaurio es un dino original con púas, pinchos y escamas lo pasas fenomenal</p> <p>Viene a toda prisa y no le vas a pillar es el velociraptor va a toda velocidad.</p>
<p>Fuente: (Semillitas TV, 2017; Voz Paralela, 2017)</p> <p>A medida que se leía se va mostrando las imágenes y se realizan diferentes movimientos. Para finalizar la actividad se realiza el juego del dinosaurio donde todos participan activamente y representan también el dinosaurio que más les llamó la atención.</p>	
	

Tabla 12.  
Actividad 6

<b>Actividad seis</b>	
<b>Tema: canciones a la gallina y el gallo – Visita de los animales</b>	
<b>Informe</b>	
Para la realización de la actividad se dispone de canciones que hablan de la gallina y el gallo como:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La gallina turuleta</li><li>• El gallo Bartolito</li></ul>	
Fuente: (El Reino Infantil, 2011, 2015)	
<p>Ya que es el centro de interés de los niños donde se entonan las canciones y se baila al ritmos de la música, estas canciones son de gran agrado para los chicos lo que permite que participen de manera activa, luego se les cuenta que llegara una sorpresa, se saca un guacal del cual salen un gallo y una gallina de verdad lo que permite gran asombro y mucha curiosidad por parte de todos, intentan tocarlos y se acercan mucho más a ellos, se habla del buen trato hacia los animales y las características que tienen estos dos en particular, algunas voces:</p> <p>Profe tienen patas, tienen plumas, comen gusanos.</p> <p>Se les brindan los alimentos como cuida agua y maíz para que puedan observar cómo se alimentan, se habla de sus hijos los pollitos y de que la gallina pone huevos que también nos alimentan a nosotros y nos dan muchas vitaminas.</p> <p>En un momento la gallina hace popo lo cual los asombra mucho más ya que había niños que no tienen cercanía con estos animales y tal vez para muchos fue su primera vez verlos en vivo y en directo.</p>	
	

Tabla 13.  
Actividad 7

7 actividad	
Tema: Poesía de “la serpiente y la cobra” – Juego soy una serpiente	
Informe	
<p>Se dispone la sala de desarrollo para que los niños disfruten de una nueva actividad la cual se realizara con su tema de interés que es la serpiente, los chicos se muestran bastante interesados y atentos para el inicio de la actividad, se dicen las palabras mágicas “<i>salabin, salabin</i> que todos los niños miren aquí” esto con el fin de concentrar todo su interés en la agente educativa la cual empieza a relatar una linda poesía.</p>	
<p>¿Por qué siempre llegas tarde teniendo tiempo de sobra? cansada de esperar dijo una <u>serpiente</u> a la cobra</p> <p>Me entretuve entre en las piedras, jugando con una rata, me escondí después de un <u>gato</u> dentro de una vieja lata.</p> <p>Me perdí entre unos arbustos, me enredé en unos alambres, luego me puse a comer porque tenía mucha hambre.</p>	<p>Y después como acostumbro necesito ir a <u>dormir</u>, -dijo mientras bostezaba- pero ya me tengo que ir.</p> <p>Y dando la media vuelta reptando se fue de allí, mientras su amiga serpiente no supo ni qué decir.</p> <p>Fuente:(Alonso Santamaría, 2017)</p>
<p>Para recitar la poesía se utilizó unas serpientes las cuales fueron hechas en casa en compañía de las familias y con material reciclable, lo cual entusiasmo mucho más a los chicos de ver sus creaciones durante la actividad, donde dan sus aportes sobre los conocimientos que cada uno tiene sobre esta especie como: donde viven, que comen, que tan peligrosas pueden ser, que les gusta entre otros. Luego nos disponemos a disfrutar al ritmo de la canción soy una serpiente que anda por el bosque, donde todos los chicos participan y disfrutan inclusive le piden a la profe que los deje ser la serpiente y utilizan atuendo de serpiente y de esta manera dirigir el juego.</p>	
	
	
	

Tabla 14.  
Actividad 8

<b>Actividad ocho</b>	
<b>Tema: cuento “Choco encuentra una mamá” – Elaboración de títeres</b>	
<b>Informe</b>	
<p>En el día de hoy los niños y niñas se mostraron emocionados y felices de compartir nuevas experiencias; pues de inmediato luego de hacer un caluroso saludo, empezaron a indagar acerca de lo que haríamos; manifestando actitudes positivas y de participación.</p>	
<p>Para dar inicio a las actividades propuestas; nos acomodamos y entonamos el estribillo: “haditas venid, haditas llegad que este lindo cuento va a comenzar”; a partir del cual dimos inicio a la lectura del cuento “choco encuentra una mamá” (Kasza, 2008); el cual narra la historia de un pájaro que va en busca de su madre y pregunta a animales que tengan rasgos parecidos a él como su color, alas, pico, mejillas con el fin de encontrar a su madre a medida que se leía el cuento iban identificando las diferentes especies de animales como jirafa, foca, pingüino, oso; y se entonaban diferentes canciones de ellos, por lo tanto proseguimos con el segundo momento en donde se dispusieron diferentes materiales como crayolas, hojas de block, palos de paleta, tijeras y cinta para que de manera libre realizaran un títere con el personaje que más les llamó la atención realizando cosas innovadoras empezaron a disfrutar de su creación interactuando con los demás compañeros dando vida a el personaje.</p>	
<p>Para finalizar cada uno expone su trabajo a los demás y habla de su creación.</p>	
	

Tabla 15.  
Actividad 9

Actividad nueva Tema: Cuento “Franklin dice te quiero” (Bourgeois, 2010) - Visita de una tortuga de verdad
Informe
<p>En el día de hoy los niños y niñas se mostraron muy cálidos y felices de iniciar un nuevo día; lo cual lo expresaron mediante risas y comentarios muy positivos para empezar un día lleno de experiencia agradable. Para iniciar el desarrollo de las actividades; organizamos la sala de desarrollo con el fin de tener espacio para el desarrollo de la sesión de este día. Luego se les pidió a los niños y niñas que se acostaran en el suelo para iniciar un espacio de relajación como medio para motivarlos para el desarrollo de las demás actividades. Los niños y niñas en su mayoría se mostraron muy dispuestos; cada uno tomó un lugar en el piso y poco a poco se generó un ambiente cálido, silencioso y propicio para respirar y escuchar la voz de la docente; donde detenidamente se les narró la historia de la tortuga “Franklin dice te quiero” a partir de la cual, en su posición; pudieron moverse como tortugas, durante este espacio se evidenció como cada uno percibe desde su creatividad las diversas formas de mover su cuerpo de acuerdo a un personaje en específico. Seguidamente, nos paramos lentamente y nos sentamos haciendo una retroalimentación de cómo nos habíamos sentido, ¿Quién era el personaje principal?; dando cada uno sus puntos de vista.</p> <p>Para dar continuidad a la actividad, de nuevo organizamos el espacio y se acomodaron en un círculo donde se dispuso de diferentes materiales como frutas banano, uvas, hojas verdes y hojas secas, cuido y una vasija grande donde se encontraba una tortuga de verdad que nos la prestó la familia de un niño, la cara de asombro de todos se notó inmediatamente al ver la tortuga caminar por la sala, unos niños le dieron de comer pero con temor que de pronto los mordiera, la mayoría de los chicos sintieron temor de tocar la tortuga, en cambio otros no les dio tanto miedo, se entabló un conversatorio partiendo de lo que ven y sus saberes previos, que comen las tortugas, donde viven, si son rápidas, cuantos años puede durar la especie, y los cuidados a tener con los animales que nos rodean.</p> <p>Para finalizar, se hizo la evaluación de la jornada donde los niños y niñas no solo con sus palabras sino que con sus gestos demostraron lo enriquecedora y divertida que fue esta intervención; además surgieron algunas afirmaciones como: “profe yo si cuido los animales”, “yo me quiero llevar la tortuga para mi casa” La experiencia fue muy significativa para todos los chicos quienes la cuidaron durante todo el día y su atención estuvo centrada en este animal tan hermoso.</p>


Tabla 16.  
Actividad 10

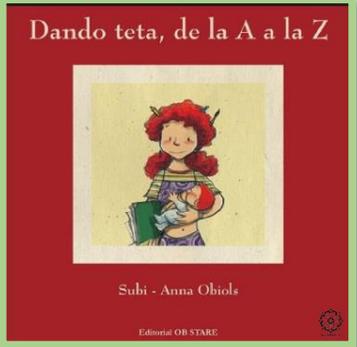
Actividad 10	
Tema: Cuento “dando teta, de la A a la Z” - Actividad de lactancia materna	
Informe	
<p>En este día los niños y niñas nos reunimos en medio del salón de la sala de desarrollo para saludarnos de forma calurosa con el fin de iniciar un día lleno de logros y buenas expectativas por parte de los niños, niñas y por ende del docente. Seguidamente se invita a los chicos a poner mucha atención al cuanto que se va a leer “dando teta, de la A a la Z” (Obiol, 2009) cuento que hace referencia a la importancia de la lactancia materna en los primeros años de vida y los beneficios que tienen no solo para los bebes sino también para las madres que lactan, en este se pueden evidenciar las madres que realizan diferentes trabajos y oficios y aun así no dejan de darle teta a sus bebes los cuales las acompañan.</p> <p>Luego se da la bienvenida a la docente Isabel quien llega con grandes senos a demostrar como es el proceso de lactancia en los seres humanos, lo cual causa gran asombro en los chicos e incluso risas por ver esto tan real, también se acompaña de un bebé de juguete con el cual se hace la demostración y se entabla un dialogo con todos donde dan a conocer sus saberes, “profe yo tomo tetero” “mi mamá tiene un bebé en la barriga” “esas tetas tan grandes” “con una cobijita se tapa” los niños y niñas disfrutaron de un espacio que les permitió interactuar con otras personas, percibiendo y comentando lo que ocurría a medida que observaban la actuación; respecto a las acciones realizadas por la profe. Espacio para aprender sobre lo que se realiza por naturaleza y que es un acto donde se demuestra amor y cariño.</p>	
	
	

Tabla 17.  
Actividad 11

<b>11 actividad</b>	
<b>Tema: Selena la Hormiga” - Por medio de fantoches</b>	
<b>Informe</b>	
<p>Para la realización de esta actividad se dispone de diferentes fantoches como hormigas pequeñas, Selena la hormiga, la hormiga mamá, un pastel y diferentes materiales como una mesa, velos de diferentes colores, hojas, semillas y corchos, con estos se recreó la historia de “Selena la hormiga”. La historia pasó en un hormiguero muy bien escondido, repleto de ventanitas, donde se ven entrar y salir permanentemente a los movedizos habitantes durante todo el día.</p>	
<p>Un verano, Margarita vio a una hormiga que se esforzaba de un modo original, y le llamó la atención. Era la hormiga Selena, <u>hermana mayor</u> de una <u>numerosa familia</u> de catorce hijos. Sus papás contaban con ella para que después del <u>colegio</u> o de <u>jugar</u>, los ayudara a juntar palitos, semillas y hojas que servían para alimentarse durante el invierno.</p> <p>Ese <u>verano</u> en particular, Selena había trabajado mucho, porque su mamá se había ido de viaje unos días a visitar a Penina, una tía anciana que vivía en un hormiguero lejano.</p> <p>Margarita nos contó que era en la otra punta del terreno. Selena deseaba que, al regresar, su mamá pudiera descansar y contarle todas las cosas que había visto en el camino.</p> <p>Por eso, trabajó casi sin descansar juntando hojas, durante el tiempo que su mami no estuvo. Así, el depósito de la casa ¡había quedado repleto de palitos y hojas!</p> <p>El día del regreso había llegado y Selena se esmeró aún más: preparó una bella mesa para tomar el té, con <u>tarta</u> de frutillas, su preferida, y cuando terminó dijo: “Voy descansar en el sillón hasta que mamá abra la puerta”.</p> <p>Pero, tan, tan cansada estaba que se quedó dormida y cuando llegó Enriqueta (así se llamaba su mamá) ¡no la pudo despertar! Durmió casi un día entero.</p> <p>Es que Selena se había esforzado al punto de quedar exhausta y no pudo disfrutar de lo que más deseaba... Al despertar, Enriqueta o Queta como le decían todos, estaba a su lado acariciándola y susurrándole:</p> <p>- Mi laboriosa hormiguita, gracias por todo lo que te esmeraste, pero no era necesario que lo hicieras vos sola, estaban tus <u>hermanos</u> para ayudarte.</p> <p>Al fin, pudieron conversar, Queta le contó el paisaje florido que había visto en el camino, y le trajo de regalo unas ricas hojas de arándano de la casa de Penina. Selena había aprendido una gran lección: no olvidarse de descansar y de disfrutar, a pesar de lo que se propusiera hacer. Por eso, dijo:</p> <p>-Después de todo, lo primordial es compartir con los que amo lo mejor de mí. Y si sólo pienso en trabajar me pierdo lo importante. Selena siguió siendo una hormiga hacendosa pero más feliz.</p> <p>Es que había aprendido que llevar la carga tiene sentido, si nos queda alegría y tiempo para amar. <b>FIN</b> (Fuente: Guia Infantil, 2015).</p>	
<p>Los niños desde el principio se dispusieron sentándose en cojines para que todos pudieran disfrutar de la fantástica historia y lo que realizan las hormigas en su vida cotidiana que es trabajar en equipo para mantener el hormiguero con alimentos y todo lo que necesitan para vivir.</p> <p>Los chicos les llama bastante la atención el modo como se les presenta la historia, luego de terminar la historia se les hace entrega a cada uno de una hormiga hecha en material reciclable exactamente en canastas de huevos las cuales realizaron con sus familias para dirigirse al nicho que es la colonia de hormigas que tiene diferentes divisiones donde almacenan la comida, los huevos, las larvas y las hormigas reinas, además que las que trabajan se les llama hormigas obreras.</p> <p>Luego del juego y la interacción con el nicho se realizan máscaras de hormigas y las niñas se ponen coronas para asemejarse a la hormiga reina, actividad que les gustó mucho y cada uno pinto su máscara como quisieron, para dar cierre a la actividad jugaron por toda la sala de desarrollo a las hormigas en compañía de todos los compañeros dejando al finalizar la sala limpia poniendo en práctica lo que nos enseñó el cuento, el trabajo en equipo es mejor.</p>	
	

Tabla 18.  
Actividad 12

Actividad doce	
Tema: Cuento cantado y accionado “vamos a cazar un oso” - Mascaras	
Informe	
<p>Para la realización de esta actividad se dispone de diferentes imágenes de osos como el oso hormiguero, el oso polar, el oso pardo y el oso panda para que visualicen las diferentes especies y se entabla un conversatorio en el cual hablan de sus saberes previos, donde viven, que comen, sus colores, sus características físicas, su habitat entre otros también se utiliza el libro “vamos a cazar un oso” (Rosen, 2011), el cual tiene grandes imágenes que permiten que los chicos puedan observar lo que pasa con mucho mejor, la agente educativa Viviana Pino se dispone con unas orejas de oso y se maquilla la nariz para parecer un oso, se hace la invitación a todos ¿Quién quiere acompañarme a cazar un oso? Todos los chicos responden con gran entusiasmo yoooo.</p>	
<p>La agente educativa canta la canción de “el cuento va a comenzar” con el fin de que los chicos dirijan toda su atención a la actividad, se inicia con la lectura del cuento utilizando diferentes tonos de voz e incluso cantando algunas partes y se invitando a los chicos a hacer los sonidos como: <i>shiss shaasss, glo glo glogloo, pluchi pluchi pluu, tupi titupiti ta, juuu juu juu, tiqui tiqui ta</i>, de igual manera realizar los diferentes movimientos de los lugares por los cual se va pasando con el fin de encontrar al oso, al cual ninguno le teme, al final todos se asustan y pasa que nadie quiere buscar más el oso, luego se les dispone sobre las mesas diferentes acuarelas y pinceles además a cada uno se le entrega una máscara de oso para que cada uno la pinte con el oso que más les gusto, se finaliza la actividad realizando diferentes juegos con osos “cuidado con el oso que te puede comer”, “el osito de la montaña” juegos que les encanta porque requieren de mucha energía por que corren por todo el espacio donde pueden disfrutar en compañía de sus pares y agente educativa, además de que también les permite ser protagonistas y personificar el animal.</p>	
	
	

## 5.8. Conclusiones

Se logró que las familias de los niños del centro infantil villatina participen y realicen diversos materiales desde sus casas, que aprendieron a elaborar en los talleres propuestos para ser implementados desde casa, así de esta manera fortalecen el desarrollo integral de sus hijos e hijas.

Por su parte, las docentes del centro infantil comprueban que la lectura es una herramienta que puede ser utilizada en todas las actividades que desarrollen con los niños, sin importar la temática y el lugar, siempre y cuando se implementen adecuadamente y fortalezcan la imaginación y exploración del entorno.

A partir de la lectura se evidenciaron mejoras en los procesos de pronunciación, con lo que el lenguaje se fortaleció.

La exploración del entorno se presenta cada vez más percibiéndose la formación científica y la comprensión de los fenómenos naturales, logrando así mejores entendimientos, y a su vez los niños son capaces de formular hipótesis o crear posibles soluciones.

Por medio del proyecto de intervención se comprueba que la lectura permite generar conocimientos sobre los sucesos que ocurren alrededor, en el medio ambiente y los relacionados con los fenómenos naturales, proporcionando la capacidad de comprender el mundo.

Las diferentes capacitaciones que se brindaron tanto a padres de familia y a las docentes, con el fin de motivar la iniciación o profundización de incluir la literatura infantil en el aula, se logró determinar que hubo gran participación por partes de estos, contribuyendo así conjuntamente al desarrollo integral de nuestros niños(as) tanto cognitivo como social.

Luego de aplicar el proyecto de intervención podemos concluir que se logró con los objetivos planteados, se observa gran motivación en los padres de familia, docentes y niños para poner en práctica las diferentes formas de ver, explorar, escuchar, interactuar la literatura infantil, fortaleciendo a la vez la imaginación, la exploración del entorno y profundizar conocimientos prácticos para la vida.

Se logró que los niños disfrutaran de cada actividad donde pudieron explorar, expresar bellamente sus saberes, sentimientos por medio de las actividades exploratoria se Y de lectura de los diferentes textos.

Por cuando se les presentan los diferentes animales de verdad Cómo lo fue [la tortuga, el gallo y la gallina] momentos emotivos y de asombro que permitieron generar sus propias hipótesis y compartirlas con sus compañeros.

El proyecto de intervención dejó grandes huellas en el centro infantil villatina además de seguir investigando y apropiándose de nuevas estrategias para innovar la forma de ver y expresar por medio de la literatura.

Las agentes educativas reciben muy bien la propuesta, permitiendo las diferentes intervenciones tanto con ellas Cómo con los niños adoptando la propuesta para intervenir en el momento de leamos juntos utilizando las diferentes formas y textos literarios.

Las familias estuvieron con buena disposición con la propuesta, participando de la cualificación que permitió que participen desde la creación de diferentes materiales con sus hijos, además de la lectura de diferentes textos que se les facilitó en el centro infantil, para llevar a sus hogares para un disfrute familiar.

Se logra establecer las actividades de lectura y exploración como actividad a cotidiana, logrando que los niños pidan y se dispongan para las diferentes actividades, con una escucha activa, buena participación, la observación y la expresión por medio de sus gestos y voces con los que daban a conocer sus conocimientos y emociones.

Se logra con las diferentes formas que se les presentan los textos, que los chicos disfruten y observen diferentes maneras de leer cuentos, los cuales fueron de gran agrado y disfrute, permitiendo nuevos conocimientos tanto de diferentes especies, como historias variadas que los mantenían a la expectativa y generaban asombro antes durante y después de cada actividad.

## Referencias

- Alonso Santamaría, M. (2017). La serpiente y la cobra. Recuperado de <http://bit.ly/30nQ9sn>
- Arango Hernández, G. O., Lopera Gaviria, O. L., Restrepo Betancur, D. M., Suárez Alzate, M. L., Jaramillo Jaramillo, A. J., Muñoz López, L., ... Ríos Yepes, S. M. (2007). *La literatura infantil, llave mágica para potenciar las habilidades comunicativas en niños y niñas con dificultades de aprendizaje en el área de lengua castellana*. (Práctica profesional). Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Medellín.
- Bello Taborda, A., García Lora, L. E., & Mercado Vega, M. M. (2016). *Proyecto de investigación de aula estrategia didáctica para motivar la lectura de cuentos en niños de preescolar de la Institución Educativa Nuevo Bosque*. (Trabajo de grado). Universidad de Cartagena. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Cartagena . Recuperado de <http://bit.ly/2Z3O1p4>
- Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica.
- Bourgeois, P. (2010). *Franklin dice te quiero*. Bogotá: Norma.
- Calderón Polanía, Y. (2012). La formación de actitud científica desde la clase de ciencias naturales. *Revista Amazonia Investiga*, 1(1), 36–51. Recuperado de <http://bit.ly/2U9XveC>
- Casallas, Y. (2011). *¿Por qué trabajar la literatura infantil y juvenil en el aula de clase?* (Trabajo de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Educación. Bogotá. Recuperado de <http://bit.ly/30lAFoB>
- Chile. Ministerio de Educación. Bibliotecas Escolares CRA. (2013). *A viva voz: lectura en voz alta*. Santiago de Chile: Autor. Recuperado de <http://bit.ly/2U4HvdO>
- Colombia. Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Diario

*Oficial*. Bogotá: Legis. <https://doi.org/2344-8997>

Colombia. Congreso de la República. (2006). *Ley 1098 de 2006: por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia en Colombia*. Bogotá: Diario Oficial.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2004). Observación, comprensión y aprendizajes desde la ciencia. *Altablero*, (30), 9–12. Recuperado de <http://bit.ly/2YZD0EW>

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La literatura en la educación inicial*. Bogotá: Autor. Recuperado de <http://bit.ly/2U9wAj3>

Díaz-Plaja Taboada, A., & Prats i Ripoll, M. (1998). Literatura infantil y juvenil. En A. (Coord. . . Mendoza Fillola (Ed.), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura* (pp. 191–214). Barcelona: Universitat de Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació - ICE.

El Reino Infantil. (2011). La Gallina Turuleca - Canciones de la Granja de Zenón 1 [Video]. YouTube. Recuperado de <http://bit.ly/2Vt8tMW>

El Reino Infantil. (2015). Bartolito - La Granja de Zenón 3 [Video]. YouTube. Recuperado de <http://bit.ly/2Vrct0y>

Fernández César, R., Harris, C., & Aguirre Pérez, C. (2013). Las ciencias a través de la literatura infantil: propuestas para infantil y primaria. En *Actas del Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación. Las lenguas en la educación: cine, literatura, redes sociales y nuevas tecnologías* (pp. 311–318). Madrid: España. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica. Recuperado de <http://bit.ly/2Z1W9WO>

Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

Fundación Carla Cristina. (2019). Nuestro trabajo. Recuperado de <http://bit.ly/2ZtJJrf>

Guia Infantil. (2015). Cuento infantil. Selena, la hormiga. Recuperado de <http://bit.ly/2VrjBtJ>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta. ed.). México: McGraw Hill.
- Hoyos Londoño, M. C. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. *Katharsis*, (19), 73–98. <https://doi.org/10.25057/25005731.490>
- Human Rights Watch/Américas, & Comisión Andina de Juristas Seccional Colombiana. (1995). *Una generación bajo fuego: los niños y la violencia en Colombia*. Nueva York: Autor. Recuperado de <http://bit.ly/30ITaJD>
- Kasza, K. (2008). *Choco encuentra una mamá*. Bogotá: Norma.
- Koberski, M. L. (2012). *Cómo iniciar a los jóvenes en la investigación científica reflexiones y propuestas*. Córdoba (Argentina): Brujas.
- Laboratorio para el Análisis del Cambio Educativo - LACE. (1999). *Introducción al estudio de caso en educación*. Recuperado de <http://bit.ly/2UFQy53>
- Litton, J. (2015). *Sonidos de dinosaurios*. Barcelona: Timunmas.
- Malagón y Montes, M. G., Illesca, A., Sánchez, O., Meneses, F., & Vallina, M. A. (2009). *Situaciones didácticas para trabajar la ciencia en el jardín de niños : por competencias*. México: Trillas.
- Mata Anaya, J. (2014). Ética, literatura infantil y formación literaria. *Impossibilia*, (8), 108–121. Recuperado de <http://bit.ly/30m0rsJ>
- Matus Jara, M. A. (2013). Actitud hacia la ciencia en estudiantes de una universidad estatal de Valparaíso. *Revista de Psicología - Universidad del Mar*, 2(4), 57–84. Recuperado de <http://bit.ly/2Z4IIW2>
- Montoya, V. (2003). *Literatura infantil: lenguaje y fantasía*. Bolivia: La Hoguera.

- Obiol, A. (2009). *Dando teta, de la A a la Z*. Tenerife: Ob Stare.
- Obiols, A. (2012). *Branquiosaurio: el dinosaurio más grande*. Barcelona: Edebé.
- Osorio Giraldo, A. R. (2009). *Habilidades científicas de los niños y niñas participantes en el programa de pequeños científicos de Manizales. Pruebas de lápiz y papel*. (Tesis de maestría). Universidad de Manizales. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud. Manizales. Recuperado de <http://bit.ly/2Z6MNtd>
- Quiroga Lobos, M. E., Arredondo González, E., Cafena, D., & Merino Rubilar, C. (2014). Desarrollo de competencias científicas en las primeras edades: el Explora Conicyt de Chile. *Educación y Educadores*, 17(2), 237–253. <https://doi.org/10.5294/edu.2014.17.2.2>
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Rosen, M. (2011). *Vamos a cazar un oso*. Venezuela: Ekaré.
- Ruiz Ruiz-Funes, C. (2001). Clasificación. *Revista Red Escolar*, 3(9). Recuperado de <http://bit.ly/2Z53ipi>
- Scribano, A. O. (2007). *El proceso de investigación social cualitativo*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Semillitas TV. (2017). Poema - Los Dinosaurios [Video]. Recuperado de <http://bit.ly/30oc1ne>
- Torres Carrillo, A. (1999). *Enfoques cualitativos y participativos en investigación social*. Bogotá: Universidad Nacional y a Distancia.
- Torres Mesías, Á., Mora Guerrero, E., Garzón Velásquez, F., & Cebalos Botina, N. E. (2013). Desarrollo de competencias científicas a través de la aplicación de estrategias didácticas alternativas: un enfoque a través de la enseñanza de las ciencias naturales. *Tendencias*, 14(1),

187–215.

Voz Paralela. (2017). Somos los Conguitos [Video]. Recuperado de <http://bit.ly/30ps6cC>