



**MANUAL DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS
INCLUSIVAS PARA NIÑOS CON PARÁLISIS
CEREBRAL ESPÁSTICA**

Imagen creado por Sáenz, Toquica, July, Maritza (2019)

MANUAL DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS INCLUSIVAS PARA NIÑOS CON PARÁLISIS CEREBRAL ESPÁSTICA

Estudiantes:

July Maritza Sáenz Toquica

Luisa Fernanda Serna Riveros

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS- UNIMINUTO

UNIDAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN PEDAGOGÍA INFANTIL

VILLAVICENCIO

2019

Contenido

Título.....	1
Presentación.....	4
Introducción.....	5
Objetivo.....	6
Las estrategias educativas inclusivas que contiene el manual son de uso exclusivo para niños en condición de discapacidad.....	7
Conticuentos.....	7.1
Moldeable.....	7.2
Móvil de figuras.....	7.3
Tapete estimulante.....	7.4
Mi dedito pintor.....	7.5
De danza en danza.....	7.6
El músico que hay en mí.....	7.7
Arenero sensorial.....	7.8
Conviviendo con la Naturaleza.....	7.9
El chefsito.....	8
Referencias Bibliográficas.....	9

Topologías

¿Qué es parálisis cerebral?

Según Clínica NeuroNova, (2017) La parálisis cerebral infantil es el término que se usa para describir las alteraciones en las funciones o estructuras cerebrales encargadas de controlar y coordinar los músculos, el movimiento y la postura, debido a una lesión no progresiva en el cerebro durante el desarrollo del sistema nervioso, quiere decir durante el desarrollo fetal, en el parto o en los primeros años de la vida de un bebé (prenatal, perinatal y postnatal).

Tipos de parálisis cerebral

Hay varias características tipos de parálisis cerebral que debemos tener en cuenta y cada parálisis no son iguales ya que cada uno de ellos muestra una función diferente. En estas están:

✓ PARÁLISIS CEREBRAL ESPÁSTICA

Su principal característica es la hipertonía, que puede ser tanto espasticidad como rigidez; se reconoce mediante una resistencia continua o plástica a un estiramiento pasivo en toda la extensión del movimiento. La parálisis cerebral espástica se produce normalmente cuando las células nerviosas de la corteza motora o vías subcorticales intracerebrales, principalmente vía piramidal, no funcionan correctamente. Se da en un porcentaje de un 60-70% de las personas con parálisis cerebral.

✓ PARÁLISIS CEREBRAL DISQUINÉTICA O ATETOIDE

Se caracteriza principalmente, por movimientos lentos y descoordinados, un tono muscular con fluctuaciones y cambios bruscos del mismo, aparición de movimientos involuntarios (que se agravan con la fatiga y las emociones y se atenúan en reposo, desapareciendo con el sueño) y persistencia muy manifiesta de reflejos arcaicos. Los movimientos son de distintos tipos: corea, atetosis, temblor, balismo, y distonías.

La parálisis cerebral atetoide es el resultado de una afectación en el sistema extra piramidal (núcleos de la base y sus conexiones: caudado, putamen, pálido y subtalámico).

✓ PARÁLISIS CEREBRAL ATÁXICA

Las personas con parálisis cerebral atáxica presentan incoordinación del movimiento y trastornos del equilibrio en distintos grados. Se distinguen tres formas clínicas bien diferenciadas que tienen en común la existencia de una afectación cerebelosa con hipotonía, en función del predominio de uno u otro síntoma y la asociación o no con signos de afectación a otros niveles del sistema nervioso, se clasifican en diplejía espástica, ataxia simple y síndrome del desequilibrio.

✓ PARÁLISIS CEREBRAL MIXTA

Se hallan combinaciones de diversos trastornos motores y extra piramidales con distintos tipos de alteraciones del tono y combinaciones de diplejía o hemiplejías espásticas, sobre todo atetósicos. Las formas mixtas son muy frecuentes.

Presentación

La inclusión educativa es un modelo pedagógico que busca atender las necesidades de aprendizaje en los infantes en condición de discapacidad, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) plantea la educación inclusiva como estrategia central para la inclusión que permite pensar en un modelo educativo abierto y generoso que atiende a cada diversidad como una característica inherente no solo al ser humano sino a la vida. Fortaleciendo los saberes del niño, mediante estrategias educativas inclusivas que generen tanto en el docente como en el niño un ambiente armónico.

Para ello se ve la necesidad de crear el manual de estrategias educativas inclusivas donde el docente puede apoyarse y brindar a los niños un aprendizaje significativo y basado en sus habilidades y destrezas.

Introducción

El presente manual de estrategias educativas inclusivas es orientado a niños en condición de discapacidad (parálisis cerebral espástica) para su adaptación enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto se dan a conocer las estrategias con actividades que faciliten el proceso educativo y ser implementadas en el aula de clase para la formación e integración de los niños y niñas en condición de discapacidad (Parálisis cerebral espástica), estas estrategia educativas inclusivas buscan que el niño tenga un desarrollo excepcional y un aprendizaje significativo.

En la sociedad y en la actualidad se desarrollan procesos educativos de integración a niños y niñas en condición de discapacidad, sin tener en cuenta si el proceso que se realiza en el aula de clase es adecuado para la enseñanza y aprendizaje en ellos. Debido a lo anterior es fundamental crear estrategias educativas inclusivas para los procesos de inclusión en las aulas de clase; Para mejorar la calidad educativa en los niños que poseen esta condición de discapacidad en especial los infantes con parálisis cerebral espástica.

La parálisis cerebral espástica es la parálisis más común en los niños, consiste en que sus extremidades superiores e inferiores son de forma rígidas, causando que sus movimientos sean abruptos.

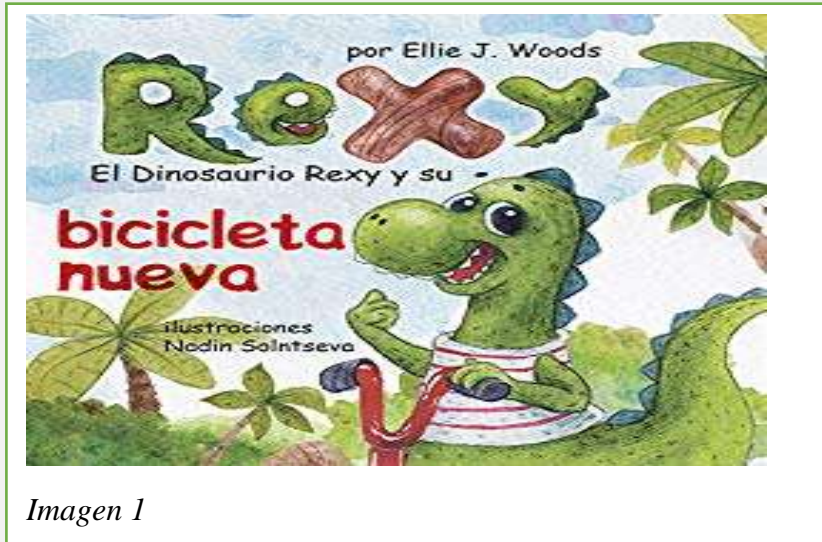
Objetivo

Crear estrategias educativas inclusivas que se implementen en el desarrollo de las actividades realizadas por los docentes para facilitar el aprendizaje en niños en condición de discapacidad. (Parálisis cerebral espástica)

A continuación se presentan las Estrategias Educativas Inclusivas para niños con parálisis cerebral, en el Jardín Maternal la Casita de Juan, del Municipio de Acacias Meta

Las estrategias educativas inclusivas que contiene el manual son de uso exclusivo para niños en condición de discapacidad de Parálisis cerebral Espástica.

- **CONTICUENTOS**, Lectura de cuentos cortos y llamativos que centren la atención de los niños, con ilustraciones grandes.



Objetivo de la actividad

- Fortalecer en los niños la estimulación del pensamiento e imaginación, el sentido auditivo y visual.

Materiales

- Libro de cuentos
- Narrador
- Aula de clase o rincón de lectura

- **MOLDEABLES**, Creando plastilina casera de colores para la estimulación motriz fina, texturas, sensaciones. Que ayuden al desarrollo psicomotor de los niños.



Imagen 2

Objetivo de la actividad

- Fortalecer en los niños la estimulación motriz fina y gruesa por medio del amasado y moldeado.

Materiales

- Harina de trigo
- Aceite de cocina / Johnson
- Sal
- Vinilos o temperas
- Espacio libre y limpio

- **MÓVIL DE FIGURAS GEOMÉTRICAS**, estimulación del pensamiento lógico matemático, movilidad y postura, el niño acostado, observa las figuras despertando la curiosidad e intenta agarrarlas, así se trabajara el esfuerzo y la estimulación de sus extremidades superiores (brazos), con la ayuda de la docente quién va indicando ¿que figura es? ¿qué color tiene? El niño descansará por periodos ya que por su condición mantener en una sola postura es molesto para él.



Imagen 3

Objetivo de la actividad

- Estimular el pensamiento lógico matemático en los niños en condición de discapacidad de una forma curiosa, e incita a realizar movimiento y estiramiento de sus brazos, trabajando en la rigidez de los mismos.

Materiales

- Cartón
 - Foami
 - Silicona fría
 - Lana
-
- también puede ser: los materiales para la elaboración de esta estrategia son de elección y preferencia del docente.

- **MI DEDITO PINTOR**, la estimulación del sentido dactilar permite el desarrollo sensorial del sentir excitación por la manipulación de un material denso, que permite la exploración y atención de sus colores y textura. Desarrollando la habilidad artística e imaginación.



Imagen 6

Objetivo de la actividad

- Desarrollar habilidades del sentido tacto, (dactilar) en los niños permitiendo el aumento intelectual y cognitivo, creando en el infante seguridad en su ser integral.

Materiales

- Tela, lienzo o lona
- Pinturas de colores
- Espacio libre

- **DE DANZA EN DANZA**, permite el desarrollo de habilidades motoras, los niños desarrollan movimientos rítmicos, esto fortalece también su ámbito social con sus pares, permitiendo la integración e inclusión en niños con dificultades motoras, las danzas permiten el fortalecimiento de su rehabilitación motriz gruesa.
- Para ello se considera pertinente la elaboración de un arnés en estilo marioneta donde el niño este incluido el 100% en la actividad.

Arnés estilo marioneta

Imagen 7



Objetivo de la actividad

- Diseñar arnés en estilo marioneta donde el niño este presente durante el desarrollo de la actividad de danza en danza permitiendo el fortalecimiento y rehabilitación motora.

Materiales sugeridos

- Elaboración en material resistente y cómodo
- Telas de buena calidad
- Broches
- Velcro
- Argollas en acero
- Tubo metálico
- Tornillos
- Cuerda o lazos resistentes

- **EL MÚSICO QUE HAY EN MÍ**, los instrumentos musicales y las melodías que emiten los mismos desarrollan habilidades y destrezas en los niños, habilidades lingüísticas que ayuda al desarrollo cerebral, también logra centrar la atención en los niños. Los instrumentos de tacto como la tambora los platillos, maracas etc. Emiten ondas sonoras fuertes que despiertan la atención en los niños y permite el crecimiento de movimiento de sus extremidades el cual son de forma rígid. Para el desarrollo de esta estrategia es necesario el acompañamiento continuo del docente.



Imagen 8



Imagen 9

Objetivo del actividad

- Desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales, en los niños la música de instrumentos musicales logra que el niño se sienta seguro favoreciendo la comunicación en el entorno social.

Materiales

- Tarros de pintura
- Palos de madera
- Cucharas
- Tapas metálicas de pintura
- Tapas metálicas de gaseosa
- Cuerdas
- Cucharas metálicas
- Cartón
- Tarros plásticos
- Botellas de vidrio y plásticas.

- **ARENERO SENSORIAL**, es el espacio donde los niños se divierten y comparten con sus pares, también proporcionan beneficios como la estimulación sensorial. Según el Colegio Yaocalli (2017) afirma que la arena ofrece una riqueza de aprendizaje infinita, sobre todo a ojos de los más pequeños, algunos beneficios que deja en los niños jugar en el arenero son:



Imagen 10

1. Sensorial: la arena es una de las cosas más sensoriales en las que podemos jugar.
2. Creatividad: jugar con la arena les da a los niños un espacio libre para sacar toda su capacidad de crear.
3. Juego simbólico: cuando recrean en la arena ciudades, personas, situaciones, etc. están construyendo su visión de la sociedad en la que viven.
4. Lectoescritura: los niños con ramas, palitos o con los propios dedos practican en la arena trazos y ejercicios de lectoescritura.
5. Psicomotricidad fina: los niños realizan en la arena actividades que requieren precisión y control por lo que estimulan el desarrollo de la psicomotricidad fina.
6. Psicomotricidad gruesa: los niños necesitan mayor control de su cuerpo, moverse por la arena a veces no es tan fácil como hacerlo en un lugar plano o una superficie dura.

- **CONVIVIENDO CON LA NATURALEZA**, es indispensable conocer los ambientes adecuados para desarrollar ciertas actividades que ayuden a la estimulación y desarrollo psicomotor del niño. Para ello es conveniente hacer salidas a los campos, parques donde puedan adecuar los materiales necesarios como: colchonetas, almohadas, balones grandes, etc. En ellos se realiza ejercicios físicos de rehabilitación motor.



Imagen 11

Objetivo de la actividad

- Desarrollar la estimulación motora en los niños en condición de discapacidad, por medio de ejercicios físicos para el fortalecimiento de sus movimientos y extremidades.

Materiales

- Espacio libre Naturaleza
- Colchonetas
- Almohadas
- Lonas
- Balones grandes

EL CHEFSITO, según la sicóloga infantil María Isabel Guerrero sostiene que compartir con los hijos es un placer que no tiene límites. Es por lo que involucrarlos en actividades cotidianas, como la cocina, es muy importante para el desarrollo armónico de la personalidad, pues entre otras cosas, enseñarles a elaborar alimentos fortalece el rol de cada una de las personas que intervienen, hace que sea más sencillo asumir normas y responsabilidades cotidianas y ayuda a generar hábitos alimenticios. En los niños en condición de discapacidad fortalece el vínculo familia-escuela, le ayuda a adaptarse de una manera armónica y fácil para él.



Imagen 12

En esta actividad todos los niños pueden participar enseñales a cocinar alimentos sencillos, no solo en el seno de sus familia si no en el colegio donde pasan la mayor parte de su tiempo. La docente juega un rol importante. Debe realizar un proceso continuo y preciso para brindar un aprendizaje significativo y que brinde seguridad en los niños.

Es importante que los niños en condición de discapacidad se sientan a gusto al momento de desarrollar la actividad, el manipular diferentes texturas y sabores, ayuda a fortalecer su motricidad tanto fina como gruesa y la estimulación sensorial.

Referencias bibliográficas

- Teletón. (2019). Guia de estimulación sensorial. [Fotografía]. Recuperado de <https://www.teleton.org.uy/guia-de-estimulacion/>
- Castaño Blanco, A. El blog de Antonio. Modelo para el trabajo manual sobre figuras geométricas.[imagen]. Recuperado de <http://antoniooscus.blogspot.com/2014/05/modelo-para-el-trabajo-manual-sobre.html>
- Clínica NeuroNova. (2017). Parálisis Cerebral Infantil. Recuperado de <http://www.clinicaneuronova.com/paralisis-cerebral-infantil/>
- Ellie J. Woods. (2017) El Dinosaurio Rexy y Su Bicicleta Nueva: (Libro para Niños Sobre un Dinosaurio, Cuentos Infantiles, Cuentos Para Niños 3-5 Años, Cuentos Para Dormir, Libros ... Libros Infantiles) (Spanish Edition). [Imagen]. Recuperado de <https://www.amazon.com/Dinosaurio-Rexy-Bicicleta-Nueva-Infantiles-ebook/dp/B078GYFKNQ>
- Fuerteventura (S.F). Actividades: dactilopintura. [Fotografía]. Recuperado de <https://www.fuerte-ventura.com.ar/actividades-dactilopintura/>
- Fun at Home With Kids. (2013). Edible Gluten Free No Cook Playdough. [Fotografía]. Recuperado de <https://www.funathomewithkids.com/2013/11/edible-gluten-free-no-cook-playdough.html#>
- Marcos. (2019). Instrumentos musicales con materiales reciclables. [Entrada de blog]. [Imagen]. Recuperado de <https://instrumentosmusicaless.com/instrumentos-musicales-material-reciclado/>
- Renjunmall(2018). Página de venta.[Imagen web].recuperado de <https://www.renjunmall.com/products-368544.html>

Ruiz, Hernán. (2016). C.E.I.P. *colegio público de educación infantil y primaria (córdoba)*. [Fotografía]. Recuperado de http://www.hernanruiz.com/img_8968/

Valenzuela, Maria. (2017). Alfombra sensorial.[fotografía]. Recuperado de <https://aprendemosdisfrutando.wordpress.com/2017/02/21/la-alfombra-sensorial/>

Yaocalli.(2017).conoce lo más destacado del colegio Yaocalli..Recuperado de <https://blog.colegios-cedros-yaocalli.mx/yaocalli/beneficios-jugar-arenero>

Zoraide, Lugli. Pinterest. [Imagen vía web]. Recuperado de <https://co.pinterest.com/pin/317151998751177829/?lp=true>