

Relación entre la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura



Relaciones de la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura y la escritura en los estudiantes del grado segundo 2°B de la Institución Educativa Chigorodó del municipio de Chigorodó

Yanerys Mosquera Pizarro  
Jeidy Liyeit Mosquera Mosquera

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Rectoría Antioquia y Chocó  
Sede Bello (Antioquia)  
Programa Licenciatura en Educación Infantil  
Noviembre de 2020

Relación entre la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura

Relaciones de la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura y la escritura en los  
estudiantes del grado segundo 2°B de la Institución Educativa Chigorodó del municipio de  
Chigorodó

Yanerys Mosquera Pizarro  
Jeidy Liyeit Mosquera Mosquera

Proyecto de grado

Asesor(a)  
Nohelia Mena Moreno

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Noviembre de 2020

Relación entre la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura

### **Dedicatoria**

Esta dedicatoria está encabezada primeramente por Dios quien nos ha dado la vida, la fortaleza y la orientación en cada uno de los pasos para realizar este valioso proyecto.

A mi madre por siempre apoyarme, enseñarme el valor de la perseverancia y ser un ejemplo cada día, a mi familia por creer en mí y ser un ejemplo de responsabilidad, a todas las personas que con mucho cariño hicieron parte de este proceso y todo lo humanamente posible para que hoy pueda cumplir esta meta.

Yanerys Mosquera Pizarro

Agradecer inicialmente a Dios por sus infinitas bendiciones resaltando el haberme otorgado una estupenda familia quienes han sido un pilar fundamental en todo mi proceso formativo creyendo siempre en mí y en todas mis capacidades, mis padres han sido un ejemplo de superación y humildad me han enseñado a valorar cada esfuerzo que requiere lograr mis objetivos de lo cual siempre estaré orgullosa,

A los docentes que estuvieron durante todo este proceso formativo mil gracias por impartir sus conocimientos con su apoyo y contribuir en este trasegar.

UNIMINUTO Centro formativo que abriendo sus puertas me brindó la oportunidad de formarme académica, personal y socialmente gracias por esta valiosa oportunidad

Espero seguir contando siempre con su apoyo Dios les bendiga.

Jeidy Liyeit Mosquera Mosquera

### **Agradecimientos**

Primeramente, agradecemos a él todo poderoso Dios por el don de la inteligencia, la sabiduría y el espíritu de superación que nos ha regalado para realizar este proyecto de investigación.

Expresamos un enorme reconocimiento a los directivos y profesores de la universidad UNIMINUTO quiénes en su rol como tutores nos brindaron todas las herramientas necesarias para así emprender este camino, nuestros maestros quienes han sido un ejemplo de grandeza cada uno dejando en nuestras vidas una experiencia significativa y grandes aportes a nuestros conocimientos, de la misma forma agradecemos a la Institución Educativa Chigorodó del municipio de Chigorodó, que nos brindó el espacio para el desarrollo de este proyecto de investigación, a las docente de esa institución por su tiempo y disponibilidad.

De igual forma damos gracias a nuestras familias por la paciencia y dedicación, a nuestros amigos que con sus palabras de empuje aportaron a la culminación del mismo y por último aquellas personas que diariamente conviven con nosotras y que de una u otra manera le aportaron un granito de arena a nuestro proceso de formación.

## Relación entre la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura

### Resumen

El presente proyecto este enfocado en identificar la relación que tiene la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo 2°B de la institución educativa Chigorodó del municipio de Chigorodó. Algunas causas de esta problemática están relacionadas con las clases rutinarias, el desconocimiento del sonido de las letras, confusión de letras como la b con la d, la r con la l, escritura alrebes, entre otras.

Los objetivos de esta investigación están direccionados en identificar las dificultades relacionadas con las áreas del desarrollo de la conciencia fonología en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, conocer las metodologías y ambientes pedagógicos utilizados para el fortalecimiento de la conciencia fonológica durante la enseñanza de la lectura y la escritura e indagar sobre el acompañamiento que brindan las familias a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

Cabe resaltar que el presente proyecto se realiza con la línea de investigación del sistema UNIMINUTO "educación, transformación social e Innovación" sublínea del programa licenciatura en pedagogía infantil "educación, infancia y políticas públicas educativa", se realiza además una investigación de tipo formativa la cual genera en el estudiante una motivación para indagar e identificar sus propias competencias; del mismo modo se tiene en cuenta para este proyecto un enfoque cualitativo, un diseño de investigación acción y el alcance descriptivo, con el fin de realizar un profundo análisis y una clara definición con relación a la problemática identificada.

Finalmente se utilizaron tres técnicas para la recolección de la información tales como la observación, la entrevista y la encuesta; las cuales son consideradas como medios importantes para en un proceso de investigación ya que permiten identificar las problemáticas, causas y a la vez analizar posibles soluciones para mitigar la misma.

Dicho proyecto se puede definir a través de las siguientes palabras claves:

Conciencia fonológica, Aprendizaje, Lectura y Escritura.

### **Abstract**

This project is focused on identifying the relationship that phonological awareness has in the reading and writing learning process in second grade 2 B students of the Chigorodó educational institution in the municipality of Chigorodó. Some causes of this problem are related to routine classes, ignorance of the sound of letters, confusion of letters such as b with d, r with l, albeit writing, among others.

The objectives of this research are aimed at identifying the difficulties related to the areas of development of phonological awareness in the learning process of reading and writing, knowing the methodologies and pedagogical environments used to strengthen phonological awareness during teaching of reading and writing and inquire about the accompaniment that families provide to students during the learning process.

It should be noted that this project is carried out with the research line of the UNIMINUTO system "education, social transformation and Innovation" sublimation of the degree program in child pedagogy "education, childhood and educational public policies", also a formative research is carried out. which generates in the student a motivation to investigate and identify their own competences; In the same way, a qualitative approach, an action research design and a descriptive scope are taken into account for this project, in order to carry out a deep analysis and a clear definition in relation to the identified problem.

Finally, three techniques were used to collect the information such as observation, interview and survey; which are considered as important means for an investigation process since they allow to identify the problems, causes and at the same time analyze possible solutions to mitigate the same.

This project can be defined through the following keywords:

Phonological Awareness, Learning, Reading and Writing.

## Contenido

Lista de tablas.....	9
Lista de figuras .....	10
Lista de anexos .....	11
Introducción.....	12
CAPÍTULO I.....	13
1.1 Descripción del problema.....	13
1.2 Formulación del problema .....	14
1.3 Justificación .....	14
1.4 Objetivos.....	16
1.4.1 General. ....	16
1.4.2 Específicos.....	16
CAPÍTULO II .....	17
2 MARCO REFERENCIAL.....	17
2.1 Antecedentes o estado del arte.....	17
2.2 Marco teórico .....	21
2.2.1 ¿Qué es la conciencia fonológica? .....	21
2.2.2 Áreas de desarrollo de la conciencia fonológica.....	22
2.2.3 La lectura y escritura .....	23
2.2.4 Importancia de la Lectura y la Escritura. ....	24
2.2.5 Aprendizaje .....	25
2.2.6 La responsabilidad educativa de los maestros y la familia: modelos y tipos de participación.....	26
2.3 Marco legal .....	27
CAPÍTULO III .....	31
3 DISEÑO METODOLÓGICO.....	31
3.1 Enfoque .....	32
3.2 Diseño.....	32

## Relación entre la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura

3.3	Alcance .....	33
3.4	Población .....	33
3.5	Muestra .....	34
3.6	Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.....	36
3.6.1	La observación.....	36
3.6.2	La entrevista.....	37
3.6.3	La encuesta .....	38
3.7	Procesamiento de la Información .....	38
CAPÍTULO IV .....		45
4	RESUSLTADOS Y DISCUSIÓN.....	45
	Triangulación y análisis de la información .....	45
CAPÍTULO V .....		48
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
5.1	Conclusiones .....	48
5.2	Recomendaciones.....	49
6	Referencias.....	51
Anexos .....		54



**Lista de tablas**

Tabla 1: <i>Recurrencia y frecuencia</i> , .....	39
Tabla 2 : <i>Procesamiento de la entrevista</i> .....	40

**Lista de figuras**

Figura 1 *Grafica. Edad de los estudiantes*..... 35  
Figura 2 *Grafica Género de los estudiantes*..... 35  
Figura 3: Respuesta a la pregunta 1..... 42  
Figura 4: Respuesta a la pregunta 2..... 42  
Figura 5: Respuesta a la pregunta 3..... 43  
Figura 6: Respuesta a la pregunta 4..... 44  
Figura 7: Respuesta a la pregunta 5..... 44

**Lista de anexos**

Anexo 1 formato de consentimiento .....	54
Anexo 2 formato entrevista .....	55
Anexo 3 registros fotográficos.....	56
Anexo 4 otros se ubican en la gráfica o cualquier otra actividad que se realice. ....	57

## **Introducción**

El siguiente proyecto de investigación se llevó a cabo teniendo en cuenta la problemática observada en el aula y con el fin de identificar como incide la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura, del mismo modo indaga sobre las diferentes herramientas que permitan un buen desarrollo de las habilidades.

Se indago sobre las “Relaciones de la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura y la escritura en los estudiantes del grado segundo 2°B de la institución educativa Chigorodó del municipio de Chigorodó”. Esta investigación tiene como objetivo Identificar la relación de la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura y la escritura en los estudiantes, a su vez crear estrategias metodológicas que permitan incentivar el interés por las mismas.

Cabe resaltar que se realiza el proceso de investigación para conocer los antecedentes con relación al problema planteado y partir desde allí para el análisis del caso observando, desde que aspectos se puede tomar parte para el fortalecimiento de la misma con el fin de obtener resultados positivos que permitan mejorar y contribuir a un aprendizaje significativo; donde tanto el docente como el estudiante se sientan satisfechos con lo aprendido y compartido en las aulas de clases.

Dejado claro la puesta en práctica del método cualitativo el cual se encarga de estudiar la realidad de los contextos permitiendo que a través de la observación se recolecte la información necesaria y así poder alcanzar los objetivos planteados.

## CAPÍTULO I

### DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En este primer capítulo se expondrán las generalidades de este proyecto, las cuales hacen referencias al planteamiento del problema que se pretende resolver, la formulación del problema, los objetivos que se cumplirán durante el desarrollo del mismo y la justificación que se enfoca en los motivos por los cuales se lleva a cabo este proyecto de investigación.

#### 1.1 Descripción del problema

Durante el proceso de observación en el grado segundo de la Institución Educativa Chigorodó, se pudo evidenciar una gran problemática la cual está enmarcada la conciencia fonológica como incidencia en el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes de dicho grado, estos dan muestra de las dificultades para asociar letras y darle sentido, conformar palabras e identificar sonidos de las mismas para la pronunciación., del mismo modo se pudo evidenciar la poca comprensión lectora de los estudiantes, inconveniente para tomar dictados, problemas de concentración y retención, lo que hace muy pertinente este proyecto de investigación, de este modo se busca contribuir a la formación integral de estos niños y niñas.

Partiendo de lo anterior, la conciencia fonológica se define como la capacidad o habilidad que le posibilita a los niños y niñas reconocer, identificar, deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras (Esteves, 2016)

Por otro lado la lectura y la escritura se define como la capacidad que tiene toda persona de leer y escribir fluidamente. Desde siempre la lectura ha sido enmarcada como un proceso fundamental en todo aprendizaje del ser humano. Es necesario que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente. (Mineducación, 2017)

Todo lo anterior conlleva a realizar este proyecto basándonos en los fundamentos teóricos con relación a los temas en los que se centran las dificultades encontradas en este proceso. De este mismo modo se identificaron diferentes problemáticas, las cuales han venido generando contrariedades durante el proceso de aprendizaje como: Dificultades para realizar dictados de palabras, afectación a la comprensión lectora, generando así apatía por la lectura, escritura y trayendo consigo grandes desventajas durante el proceso de aprendizaje. Es por eso que desde el punto de vista institucional se implementan diversas estrategias las cuales traen consigo grandes beneficios para su desarrollo integral.

Por otro lado (Murillo, 2012) afirma que “Los niños cuando leen, no sólo aumentan su vocabulario, sino que son capaces de lograr conclusiones y hacer predicciones, dar opiniones, comparaciones y estrategias de aprendizaje”. *La importancia de la lectura de niños en edad escolar. Revista dominical. Bolivia.*

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo se relaciona la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura y la escritura en los estudiantes del grado segundo 2°B de la institución educativa Chigorodó del municipio de Chigorodó?

## **1.3 Justificación**

La utilización de la conciencia fonológica permite mejorar el nivel de lectura y escritura a través de la aplicación de modelos formativos que ofrecen nuevas estrategias didácticas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje lo cual ayuda a comprender con mayor fluidez y facilidad diferentes contenidos (Raúl Gutiérrez Fresneda, 2011)

En la actualidad, la lectura y la escritura se convierten en la base fundamental para el desarrollo teórico práctico de las demás áreas, cuyo desarrollo permita ir mejorando paulatinamente en cuanto a la calidad en los procesos de asimilación de conceptos básicos, lo cual beneficia la comunicación entre los educandos, permitiendo una mejor interacción social que posibilite la comprensión y entendimiento entre las personas.

Partiendo de lo anterior, el presente proyecto de investigación está enfocado en analizar estrategias que motiven de manera positiva la práctica de la lectura y la escritura partiendo de la conciencia fonológica durante los procesos formativos de los estudiantes del grado segundo en la institución educativa Chigorodó del municipio de Chigorodó.

Una de las grandes preocupaciones que aqueja a los docentes, es el desinterés que muestran los estudiantes por la lectura y la escritura en el proceso de formación académica. Por lo que realizar este proyecto es de suma importancia ya que nos permite identificar qué relación tiene la conciencia fonológica con el aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Chigorodó del municipio de Chigorodó, mediante la implantación de estrategias innovadoras y creativas que motiven el interés por el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, del mismo modo poder indagar sobre el acompañamiento de los padres de familia durante los procesos formativos de los estudiantes.

Caber resaltar que las anteriores contribuyen al fortalecimiento de la capacidad que tiene todo ser humano para leer y escribir correctamente obteniendo como resultado una motivación que permita consigo el desarrollo de las habilidades comunicativas y expresivas.

Beneficiando así a los niños y las niñas los cuales desarrollarían hábitos lectores favoreciendo así la conciencia fonológica, a los docentes que contribuyen en el proceso de

formación y a la institución ya que la pondría en un estatus mucho más elevado partiendo de que de esta forma tendrán unos resultados en las pruebas académicas muchos más altas.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General.**

Analizar la relación de la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura y la escritura en los estudiantes del grado segundo 2°B de la institución educativa Chigorodó del municipio de Chigorodó.

### **1.4.2 Específicos**

Identificar las dificultades relacionadas con las áreas del desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 2°B de la institución educativa Chigorodó.

Conocer las metodologías y ambientes pedagógicos utilizados para el fortalecimiento de la conciencia fonológica durante la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 2°B de la institución educativa Chigorodó.

Indagar sobre el acompañamiento que brindan las familias a los estudiantes del grado 2°B de la institución educativa Chigorodó, durante el proceso de fortalecimiento de la conciencia fonológica para contribuir al aprendizaje de la lectura y la escritura.



## CAPÍTULO II

### 2 MARCO REFERENCIAL

Este capítulo está enfocado en los antecedentes, marco teórico, marco legal los cuales se encuentran centraos en investigaciones anteriores que hacen referencias a este proyecto de investigación. Del mismo modo a la definición teórica de los temas enmarcados en el título del presente proyecto y de los alcances según lo estipule la ley.

#### 2.1 Antecedentes o estado del arte

Como parte del marco teórico se realizará la presentación de diferentes antecedentes, los cuales hacen referencia a la revisión de trabajos previos, relacionados con este proyecto de investigación.

##### *Ámbito internacional*

Se encontraron otros temas de interés como **Estrategias lúdicas en la lectura y escritura** donde autores como (Ginna Paola García Muñoz, 2015) plantearon de forma general fortalecer la significación de la lectura y motivar la escritura a través de las estrategias lúdicas en los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Mi Propio Mundo, con el propósito de identificar dificultades que llevan a los niños y niñas a no disfrutar los procesos de escritura y lectura dentro del aula de clase, fortalecer la lectura en el salón de clase logrando mayor significación e implementar estrategias lúdicas: “el libro viajero”, “los cuentos”, “las expresiones significativas” para fortalecer la lectura y motivar a la escritura.

Es evidente que su aporte fue basado en referentes teóricos enfocados en que la educación en la primera infancia brinda las bases para formar un ciudadano competente, si estas bases no son fuertes el estudiante tendrá dificultades en un futuro, por esta razón es importante crear ambientes de aprendizajes idóneos para los estudiantes, en donde se le facilite el aprendizaje de la lectura y con las que puedan sumergirse en un viaje de grandes historias, las cuales los pueden llevar a un mundo mágico, en donde la fantasía y la realidad se mezclen para lograr encontrar placer y gusto al leer y escribir.

Ferreiro y Teberosky (citadas por la universidad Santo Tomas) afirma que en los niños y niñas de edades de 4 a 8 años, además del uso del lenguaje oral, se debe favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Lo anterior, las llevo a plantear la siguiente conclusión: Nos permitió ver como el trabajo en el aula de clase es fundamental para propiciar el aprendizaje de la lectura y escritura, cuando es relevante y pertinente para los niños de la misma manera al apropiarnos de la labor de planear, ejecutar y realizar la reflexión sobre las acciones hechas dentro del aula, nos ha visual la importancia de integrar estrategias lúdicas dentro de ella, como una fuente de motivación en los procesos de escritura y lectura logrando cualificar las oportunidades de aprendizaje lleva la aplicación de estas.

### *Ámbito nacional*

*La importancia de fortalecer los procesos de lectura, la escritura y mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a un refuerzo escolar en el colegio Hernando Durán Dussán.*

Según (Viviana, 2014, pág. 8) en la ciudad de Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2014. Planteo como objetivo general fortalecer los procesos de la lectura y la escritura

en los niños y niñas que asisten a refuerzo escolar los días sábados en el horario de 11 am a 1 pm en el Colegio Hernando Durán Dussán para mejorar su rendimiento escolar mediante la implementación de diferentes actividades pedagógicas con la finalidad de identificar los procesos de desarrollo de lectura y escritura en los niños y niñas quienes se encuentran en refuerzo escolar del Colegio Hernando Durán Dussán mediante un diagnóstico inicial utilizando la escala de Likert.

Al mismo tiempo diseñar e implementar actividades pedagógicas que permitan afianzar el proceso de lectura y escritura por medio de material lúdico finalizando con evaluar periódicamente el impacto que generaron las actividades pedagógicas planeadas en el proceso de lectura y escritura llevando un análisis progresivo en la escala de Likert y diarios de campo.

Se basa en unos referentes teóricos como:

En el presente capítulo se da muestra del marco teórico, el enfoque praxeológico desde la fase del (JUZGAR) que según Sampieri (2006) afirma que: “es un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible que puede estar vinculado con nuestro planteamiento del problema” (p. 52). Entendido como recopilación de postulados y diferentes puntos de vista de autores y métodos que pretenden aclarar el tema central de la investigación, teniendo en cuenta las categorías que subyacen del mismo la lectura, escritura y rol docente.

De lo anterior, se referencia a la fundamentación teórica del proyecto de investigación “La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el Colegio Hernando Durán Dussán”, a partir de algunos autores como Ana Teberosky, Emilia Ferreiro, Kenneth Goodman, Piaget entre otros que le dan soporte, autenticidad y validez al objetivo que se desea abordar.

Obteniendo como resultados y conclusiones que dentro del desarrollo de la investigación se identificó por medio del diagnóstico previo y la implementación de la escala de Likert progresivamente los procesos de la lectura y la escritura y el impacto que generaba cada una de las actividades pedagógicas propuestas en los niños y las niñas que asistían a refuerzo escolar los días sábados, se diseñaron materiales didácticos para el uso de los niños y niñas permitiendo fortalecer la escritura, la comprensión lectora, ortografía y trabajo en equipo.

### *Ámbito local*

Otro antecedente con relación al trabajo de investigación que se está realizando se toma en cuenta **escritura creativa en las aulas del grado de primaria**; donde son principales autoras (Adriana Liceth Delgadillo Castellanos, 2014) Quienes desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en el año 2014. Se centraron en generar hábitos de lectura y de escritura por medio de actividades lúdicas con un grupo de niños y niñas de grado tercero y cuarto de primaria quienes asisten a refuerzo escolar y así poder identificar actividades lúdicas que promuevan hábitos de lectura y de escritura con los niños y las niñas de grado tercero y cuarto de primaria, que finalmente permita evaluar las actividades lúdicas en el espacio académico determinado como “Refuerzo escolar” con los niños y las niñas de grado tercero y cuarto de primaria.

La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. En cuanto a esto Cooper (1986) afirma que: “La escritura no puede quedarse sujeta a la improvisación y debe ser enseñada, igual como sucede con la comprensión lectora, es un proceso sobre el cual influye la información previa sobre el individuo y sus actitudes lingüísticas” (p.57).

Estas dos autoras tomaron algunas referencias relacionadas con su tema a trabajar donde evidentemente se abarcarán conceptos de la escritura, la lectura y la didáctica, los cuales sustentan nuestros aportes para dar una posible solución a la problemática planteada. Esta es una forma de inculcar a los estudiantes la importancia de mantener viva la escritura no solo como medio de aprendizaje sino como una forma didáctica, ya que por este medio los niños y las niñas

lograran plasmar sus emociones y sentimientos frente a diversos temas que hacen parte de su cotidianidad.

## **2.2 Marco teórico**

Los temas que se conceptualizan en el marco teórico son derivados del título, problema y objetivos, siendo ellos: conciencia fonológica, la lectura y la escritura, aprendizaje, didáctica.

### **2.2.1 ¿Qué es la conciencia fonológica?**

La conciencia fonológica es la habilidad que le permite al niño ser consciente de que las palabras están conformadas por sonidos y que estos sonidos se pueden graficar y que la combinación de estas graficas se forma palabras.

Según Bravo (2006:53)

Se define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”.

A su vez, Villalón (2008:88) postula que “la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.”

No cabe duda que la conciencia fonológica es la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, lo que la convierte en una habilidad indispensable para el proceso de adquisición de la lectura y escritura (Jiménez )

Partiendo de lo anterior, Ortiz, 2000 en Bravo, 2002). Esta habilidad metalingüística posee tres componentes básicos que son el factor rima, el factor sílaba y el factor fonema, siendo este último el más importante para el aprendizaje de la lectura y la escritura (Hoiem, Lundberg, Stanovich & Bjaalid, 1995 en Bravo 2002). (educacion)

Desde el nivel inicial podemos trabajar estrategias metodológicas que nos permitan estimular los tres niveles de conciencia fonológica: conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonética todas ellas partiendo de situaciones lúdicas donde lograremos resultados óptimos, permitiendo que el estudiante tenga una buena asimilación de lo que se le pretende transmitir.

### 2.2.2 Áreas de desarrollo de la conciencia fonológica.

De acuerdo al estudio presentado sobre el concepto de conciencia fonológica, es necesario considerar las siguientes áreas de entrenamiento:

**Conciencia auditiva:** Tomar conciencia del mundo de los sonidos en el que se está inmerso. **Memoria auditiva:** habilidad referida al grado de memorización del niño a través de la modalidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención.

**Discriminación auditiva:** habilidad para diferenciar sonidos iguales o diferentes. **Sonidos iniciales:** habilidad para discriminar sonidos componentes del habla. Estos sonidos no deben presentarse aislados porque de esa manera no tienen significado lingüístico, han de presentarse dentro de un contexto de palabras familiares.

**Sonidos finales (rimas):** una vez que el niño ha adquirido la destreza en discriminar los sonidos iniciales, simultáneamente, se deben ejercitar la discriminación de los sonidos finales de las palabras. **Análisis Fónico:** estudio de los símbolos impresos equivalentes al habla y su uso en

la pronunciación de las palabras escritas. Para llegar a este análisis, es necesario que el niño posea un buen desarrollo de la discriminación auditiva fina y de la percepción visual

### **2.2.3 La lectura y escritura**

Cabe mencionar que Camps y Kauffman citados por Gillanders (2.001), Sostienen que

La adquisición de la lectura y la escritura se dan a partir de los contextos en los que aparece en forma evidente para los niños y niñas el valor funcional de la lengua escrita. Por ello, en la educación inicial se inicia esta relación con el mundo del lenguaje escrito; se continúa profundizando en su desarrollo, este proceso de aprendizaje se pondrá leer y escribir, involucra el ser holísticamente, la disposición del niño y la niña, y va a aprender los conocimientos completados. (1.992), en la que enfatiza los grandes aportes de la psicolingüística contemporánea y de la teoría del desarrollo de los procesos cognitivos de Jean Piaget, concluyendo que para la concepción del proceso de la lectura y escritura; el niño y la niña debe ser partícipes de su propio aprendizaje interactuando todo lo que tenga sentido para él. p.18

### **Teoría De Piaget sobre ¿cómo se Adquiere la Lectura y Escritura en los niños?**

Piaget, propone en su teoría, que el niño presenta períodos en su desarrollo cognitivo, los cuales son:

Período sensorio-motriz (0-2años).

Período preoperacional (2-7 años).

Período de operaciones concretas (7-11 años).

Período de operaciones formales (11-15 años).

También expone, que el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo que tiene lugar automáticamente; por el contrario, este es el resultado de la interacción del niño con el ambiente que va cambiando, mediante que el niño evoluciona. Mediante estos elementos, el niño construye sus propias acciones de aprendizaje con la interacción del medio y las acciones de lo que lo rodea; por eso, el proceso de lectura y escritura es rápido y funcional en el niño, debido a que responde a la percepción de su mundo y la evidencia de su competencia lingüística y comunicacional correspondiente a ese medio. Lo que, de igual manera, viene a dar aportes a los niños que presenten debilidades en la lectura y escritura.

El niño y la niña se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural mediante experiencias de lenguaje que se presentan en las situaciones sociales cotidianas y de juego que tienen sentido para él y para ella (Ruiz, 1994).

#### **2.2.4 Importancia de la Lectura y la Escritura.**

Desarrollar habilidades para la lectura y la escritura constituye un factor fundamental para el desarrollo social, educativo, cultural y económico de las personas. Las leyes, decretos, planes, programas, proyectos e Iniciativas a favor de la lectura y la escritura dan cuenta de su importancia. El objetivo principal de estas iniciativas y de las instituciones que las lideran, es trabajar de manera fundamental, en sustentar desde diferentes posturas la importancia de invertir en la primera infancia especialmente en lo que a estas áreas se refiere (MEN, 2011)

Investigaciones desde la neurociencia, la pedagogía y la psicología entre otros, reconocen la importancia que tiene el consolidar los procesos de lectura y escritura en la escuela, pues estos marcan una diferencia significativa en las transformaciones económicas, sociales y políticas del país (Reyes, 2005, pág. 13).

El ejercicio de la lectura y la escritura se constituyen en herramientas privilegiadas de participación, ya que favorecen la expresión de ideas, el desarrollo del pensamiento y la formación del criterio; la labor que se cultive desde la escuela, la familia y la sociedad para la



formación de lectores y escritores, debe trascender las prácticas de alfabetización para favorecer el desarrollo de competencias 14 comunicativas que le permitan a los niños y niñas resolver las exigencias de la sociedad (Reyes, 2005, pág. 14)

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico, en donde la creatividad y la motivación juegan un papel trascendental en el desarrollo y aprendizaje del estudiante, por ello, la escuela debe estar preparada para ofrecer a sus alumnos estrategias significativas que estimulen el desarrollo del pensamiento divergente, que les permitan crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos y capaces de tomar decisiones, allí es donde nace el verdadero aprendizaje para la vida.

El niño desde que inicia su vida empieza a comunicarse con los demás, por medio de gestos, sonrisas, llanto, movimientos entre otros; estos códigos le permiten crear sus primeros vínculos de comunicación al mismo tiempo que fortalecen sus lazos de afectividad. Al llegar al aula, el niño se ve enfrentado a desafíos que lo llevan a la construcción de nuevos códigos lingüísticos, entre ellos la lectura y la escritura (Torres, 2002, pág. 14). Así pues, las interacciones que las personas tienen para su desarrollo personal, laboral, académico, cultural etc. se encuentra relacionadas con los procesos lectura y escritura, puesto que es gracias a ellas que se hace posible el intercambio de saberes, lograr metas personales y desarrollar el conocimiento propio.

### **2.2.5 Aprendizaje**

Para (Piaget., pág. 1) “el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación”.

Según (Vygotsky) el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados.

(Bruner, pág. 2) define el aprendizaje como un proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos.

### **2.2.6 La responsabilidad educativa de los maestros y la familia: modelos y tipos de participación**

Cuando queremos hablar de aquellos modelos o formas de relación con nuestros hijos y viceversa, podemos iniciar con un sin número de apartados o consejos prácticos, y sí está bien, pero más allá de eso, la idea es tener un conocimiento amplio y profesional del mismo. A continuación describiremos algunos modelos que te ayudarán a entender las distintas formas de relación.

Bronfenbrenner (1987) argumenta que la capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros. Todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos.

Otros modelos de relación entre la escuela propuestos por Wise y Thornburg (1978) son:

Modelo I: Considera a la familia como la única fuente de educación y corresponde al estereotipo del hogar del pasado, donde las funciones de la familia eran totalmente afectivas.

Modelo II: El hogar es considerado como fuente primaria de educación pero se ve la importancia de una ayuda externa, por parte de la escuela.

Modelo III: Reconoce a ambas instituciones, familia y escuela, como socializadores efectivos legalmente y especifica la necesidad de relación de trabajo cooperativo y colaborador.

Modelo IV: Según este modelo la escuela es el agente primario y tiene la responsabilidad de la educación.

Modelo V: En él la escuela es agente exclusivo, donde el personal docente es el que determina los objetivos, las metas y las líneas de actuación, por lo tanto los padres solo toman la decisión de aceptar o no lo que les ofrece la escuela.

Modelo VI: Considera que tanto el hogar como la escuela están sujetos a influencias de una fuerza interior que domina el proceso educativo. Y se puede ver desde un punto de vista positivo o por el contrario negativo.

A partir de aquí podemos decir que en la sociedad que actualmente vivimos parece ser que los modelos más adecuados son los II, III y IV, pero si no existe respeto mutuo, buena voluntad, tiempo, ni atención, estos modelos no serán eficaces. (Primero Familia , 2014)

### **2.3 Marco legal**

En este punto se marcan las normas que garantizan la viabilidad del proyecto teniendo como referencia las diferentes leyes que están estipuladas precisamente en la Constitución Política de Colombia de 1991. Donde está expuesto a plenitud que la educación más que servicio debía ser consagrada como derecho de rango constitucional y así lo institucionalizo en la carta política al decretar que “La educación es un derecho de las personas y un servicio público que

tienen una función social; con ello se busca el acceso al conocimiento, a las ciencias, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura” artículo 67 de la constitución nacional.

La constitución política de Colombia (1991) en su artículo 44, contempla que:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia (Artículo 44, pág. 1)

Es importante resaltar la ley 115 de 1994, es un punto de partida necesario e ineludible para iniciar una reflexión profunda sobre la calidad de la educación en Colombia. En ella el concepto de formación integral del educando aparece como el hilo conductor y meta fundamental del proceso educativo (art. 5). Dice la Ley que corresponde al estado, a la sociedad y a la familia velar por la Calidad de la Educación. (art. 4), dando a entender que la calidad de la educación es un objetivo público. (UNICEF, 2011) En este se encuentran 222 artículos los cuales van dirigidos al mejoramiento y buen desenvolvimiento de la educación en Colombia.

Por otro lado, de la ley 115 de 1994 se resaltan los fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el

ejercicio de la tolerancia y de la libertad. 3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. 5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. 6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones. 8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe. 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la Nación. 11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y 13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo. Decreto Nacional 114

de 1996, la Educación no Formal hace parte del Servicio Público Educativo. (Fines de la educación, 1994, pág. 2)

Por otro lado, se resalta el importante papel que juega el estado en el cumplimiento de esta ley ya que, es quien debe diseñar permanentemente estrategias para realizar seguimientos periodos que logren garantizar un proceso de educación adecuado, dichas estrategias deben generar recursos y orientar los procesos educativos para luego evaluarlos.

El decreto 1860 de 1994 del Ministerio de Educación Nacional, en el capítulo 1 “de la prestación del servicio educativo” toma al Estado, la sociedad y la familia como responsables de la educación. Por lo tanto, este decreto tiene concordancia con este proyecto de investigación ya que se busca identificar la relación de la conciencia fonológica con el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Chigorodó del municipio de Chigorodó.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura (Minieducación, 2011)  
Busca que niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias comunicativas. Para lograrlo, se seleccionó la Colección Semilla como una oportunidad para que las comunidades educativas de los establecimientos oficiales tengan la oportunidad de leer, disfrutar y compartir libros de literatura, arte, filosofía, ciencias, biografías, entre otros. Estos materiales de lectura deben estar disponibles en su salón de clase, en las bibliotecas escolares y en sus hogares a través de las estrategias de circulación y préstamo determinados por cada establecimiento educativo. (pág.1)

Es importante que se dote de materiales pedagógicos a las instituciones, las cuales servirán como puente para garantizar la buena enseñanza y el buen aprendizaje de los niños y niñas partiendo de las diferentes necesidades en cada una de las instituciones, también se resalta que todos estos aspectos permiten perfeccionar cada día más el desempeño de los establecimientos educativos.

En el año 2015 se inicia un proceso de ajuste al currículo nacional. El currículo reajustado se publica el 17 de febrero del 2016, mediante ACUERDO N°. MINEDUC-ME-2016-00020-A. En concordancia con la normativa vigente, se inicia paralelamente el proceso de ajuste de los estándares de aprendizaje para las áreas de Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. (Ministerio de educación, 2015)

El ministerio de educación plantea unos estándares de aprendizaje referentes al área de lengua y literatura mediante (educación, 2015) el cual se permite contar con unos criterios de evaluación, indicadores de dichos criterios, los estándares a los que se deben regir y finalmente los indicadores de calidad educativa que permiten identificar los logros alcanzados y el seguimiento sus tres niveles.

Esto con el fin de tener claridad referente a los contenidos que se deben plantear en el desarrollo de un plan formativo y de igual forma permite medir el cumplimiento y la adquisición de conocimientos de los estudiantes, de cierto modo también da pie al proceso evaluativo de los docentes ya que dentro de sus criterios se encuentran los proceso y estrategias de enseñanza – aprendizaje.

### **CAPÍTULO III**

#### **3 DISEÑO METODOLÓGICO**

El presente proyecto se realiza con la línea de investigación del sistema UNIMINUTO "educación, transformación social e Innovación" sublínea del programa licenciatura en pedagogía infantil "educación, infancia y políticas públicas educativa" y los elementos que fueron necesarios para la elaboración de esta investigación.

La investigación realizada es de tipo formativa; según (Juliao, 2008, pág. 18) consiste en brindar una formación que motive para destacar y promocionar el talento estudiantil hacia la investigación; busca así, contribuir a la formación integral en cada uno de sus estudiante, estimulando así, el sentido crítico y de responsabilidad, frente a las problemáticas que se presente

de una manera activa, para deliberar y motivarse, frente a otros casos en los diferentes campos de formación.

### **3.1 Enfoque**

La investigación con la que se llevó a cabo el siguiente proyecto parte de un enfoque cualitativo el cual resalta la conciencia fonológica con el aprendizaje por la lectura y la escritura en los niños y las niñas de grado segundo B de la institución educativa Chigorodó, a partir de esto es importante conocer un poco sobre lo que es en sí un enfoque cualitativo.

Para lo que le compete la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseño de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas en campo, grabaciones, transcripciones de audio, registros de escritos de todo tipo, fotografías, entre otros” (Herrera, 2013, pág. 7). Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican o interesan, evalúan y experimentan directamente. La calidad según le compete significa “lo real, más que lo abstracto, lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado”

### **3.2 Diseño**

Este trabajo se centra en la investigación acción, “esta se define como una forma de búsqueda auto reflexiva para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas que se efectúan estas prácticas, comprensión de prácticas y las situaciones en que se efectúan las misma” (kemmis, 2013, pág. 2).

Este diseño de investigación fue escogido para este proyecto ya que permite indagar y conocer de manera profunda todo lo relacionado con el tema a tratar en el proyecto centrado en



las relaciones de la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura y la escritura en nivel de niñez temprana.

### **3.3 Alcance**

En esta investigación el alcance es descriptivo, cual hace referencia a el tipo de estudios que buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, de forma tal de describir los que se investiga. Este tipo de estudio puede ofrecer la posibilidad de llevar a cabo algún nivel de predicción (aunque sea elemental). Que por medio de actividades como cuestionarios, entrevistas y preguntas relacionadas con el tema se puede llegar muy a fondo de la investigación partiendo de que lo que se indaga es básicamente el ¿qué es? - ¿cómo es?, ¿dónde está? Autores y elementos involucrados, todo esto centrado en lo que es enunciados, propiedad, lugar, entre otros.

Estudios de alcance Descriptivos: buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Es decir únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren. Esto es, su objetivo no es como se relacionan éstas.

Valor: Es útil para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de los fenómenos, suceso, comunidad, contexto o situación. (García, 2011, pág. 2)

### **3.4 Población**

“Chigorodó es un municipio de Colombia localizado en la subregión de Urabá en el departamento de Antioquia este cuenta con una población de 60,667 personas” las cuales el 50% se dedica a labores de campo o cultivación del banano, en este se encuentra situado la institución

educativa Chigorodó la cual actualmente cuenta con 874 estudiantes de estrato socioeconómico 1, 2 y 3 en los niveles de educación básica, secundaria y educación media, un número de 37 docentes en su totalidad.

Cuenta con el grado segundo, en este albergan 20 niñas y 18 niños el cual tiene un total de 38 estudiantes que oscilan entre los 7 y 8 años de edad.

Posterior a esto la institución educativa Chigorodó cuenta con muchos aspectos importantes que enmarcan y resaltan el quehacer pedagógico de la misma. De este mismo modo a misión. La I.E. Chigorodó busca ofrece a la comunidad un servicio social, equitativo, eficiente e incluyente, con permanentes procesos de transformación, integrando a los saberes educativos las nuevas tecnología de la información y la comunicación (TIC); formando así integralmente a hombres y mujeres para la sociedad, siendo competentes en su entorno y fuera de él, con alto sentido de responsabilidad ambiental, social, cultural y profesional.

Busca la excelencia integral formando bachilleres y personas competentes, productivas y líderes capaces de transformar su región en pro de una mejor sociedad, que a la vez respondan a los desafíos actuales y futuros que les presente el mundo en su continua transformación.

Para el 2024 formara personas integrales con conocimientos prácticos, cuya labor se inspire en una ética basada en la honestidad y el perfeccionamiento de su trabajo

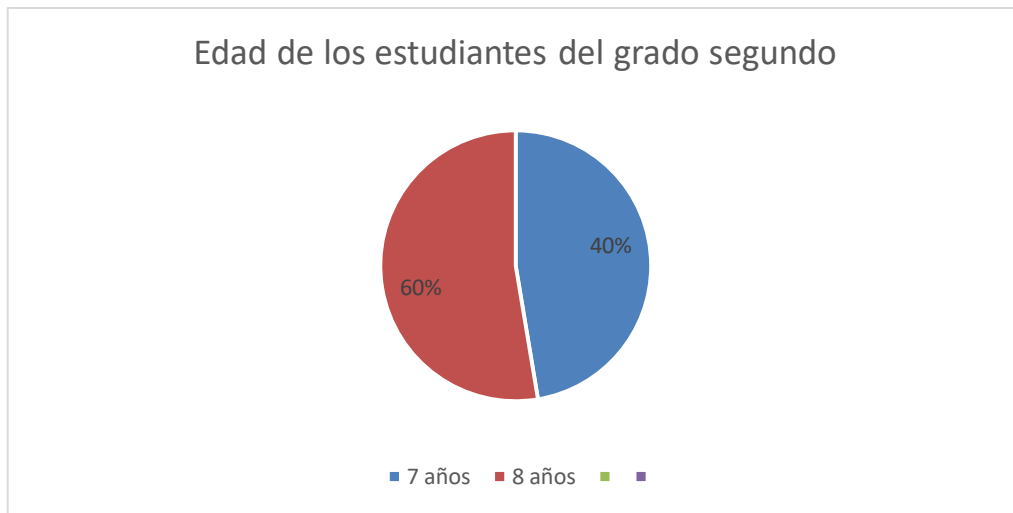
### **3.5 Muestra**

Se sabe que tener unas buenas bases en la educación inicial será un trampolín para que en el futuro el niño cuente con los conocimientos necesarios para desenvolverse en su proceso de formación, al realizar una pequeña visita se vio necesario practicar una intervención en el grado segundo de la institución educativa Chigorodó, ya que se pretende analizar la relación de la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura y la escritura.

El grado segundo cuenta con una totalidad de 38 estudiantes entre 7 y 8 años de edad que están en un nivel de niñez temprana, estos estudiantes son provenientes de familias de bajos

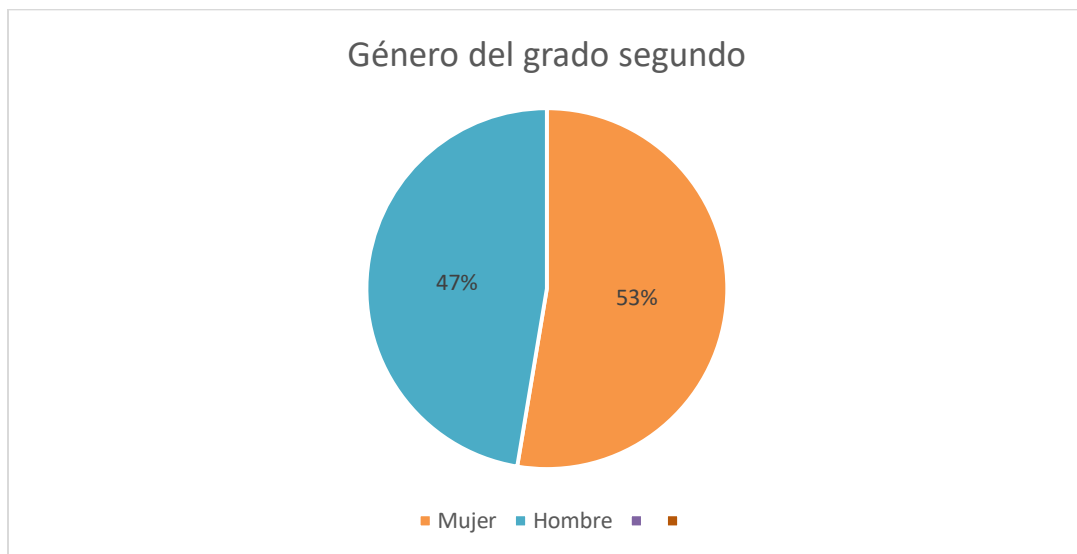
recursos o en su caso de padres ausentes o no cuentan con los recursos necesarios para que su educación sea completa.

**Figura 1** Grafica. Edad de los estudiantes



*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 2** Grafica Género de los estudiantes.



*Fuente: Elaboración propia.*

### **3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.**

Las técnicas son los medios utilizados para recolectar información en un proceso de investigación lo que permite resaltar que el diseño utilizado en el desarrollo de este proyecto está enfocado en la investigación acción de la cual se permite mencionar que las técnicas más utilizadas en este caso son:

Observación, guía de observación, diario de campo, observación participante, registro de observación.

Entrevista, entrevista estructurada, guion de entrevistas instrumento estructurado y no estructurado, guion de entrevista focalizada o esquemática, guion de entrevista semifocalizada o semiestructurada, guion de entrevista no focalizada o libre, la entrevista semiestructurada, entrevista no estructurada.

Grupo de discusión o “full groups”, guion de debate instrumento estructurado, Mini-grupos de discusión, grupo de discusión de larga duración, entre otros. (Técnicas\_para\_IAP, pág. 3)

De acuerdo a las técnicas anteriormente mencionadas se deja claro que en este proyecto se tuvieron en cuenta las siguientes:

#### **3.6.1 La observación.**

Esta se define como un procedimiento práctico que permite descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio y se clasifica en:

Observación directa, observación indirecta, observación individual, observación colectiva, observación estructurada, observación participante, observación no participante, observación objetiva y observación subjetiva. (Breve, 2012)

“la observación investigativa no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos. En la investigación cualitativa necesitamos estar entrenados para observar, que es diferente de ver (Eddy, 2008-2002)”

De acuerdo a lo anterior, se utilizó la observación directa como método recolector de información con relación a la problemática identificada dentro del aula de clases, permitiendo así realizar un análisis y relación con diferentes posturas y aportes científicos con miras al mejoramiento del proceso de lectura y escritura de los estudiantes, esta técnica permitió interpretar la influencia de la conciencia fonológica como forma de estimular y contribuir en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

### **3.6.2 La entrevista**

Pretende obtener información de primera fuente con el fin de diagnosticar y evaluar, su clasificación se da de la siguiente forma:

Entrevista individual, entrevista colectiva, entrevista informal o conversacional, entrevista no estructurada y entrevista estructurada.

“La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa (Savin-baden Major & y King y Horrocks, 2012)

Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”. Cabe resaltar que antes de su aplicación se compartieron unos consentimientos informados los cuales fueron aprobados y firmados por los padres de familia y la docente en curso.

En este caso se diseñaron dos encuestas, las cuales estaban dirigidas a los padres de familia con el fin de identificar el conocimiento que tienen referente a la problemática y de cierto modo las acciones realizadas desde ambas partes para el mejoramiento de la misma.

### **3.6.3 La encuesta**

Se puede definir la encuesta,

siguiendo a (Ferrando1, 2003), como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características

Por otro lado, el libro (Ancín) afirma que la encuesta se puede definir como la técnica primaria de obtención de información sobre la base de un conjunto objetivo coherente y articulado de preguntas que garantiza que la información proporcionada por una muestra pueda ser analizada mediante métodos cuantitativos y los resultados sean extrapolables con determinados errores y confianza a una población

En este caso se diseñó una encuesta con diez preguntas, las cuales estaban dirigidas a los padres de familia con el fin de identificar el conocimiento que tienen referente a la problemática y de cierto modo las acciones realizadas desde ambas partes para el mejoramiento de la misma.

## **3.7 Procesamiento de la Información**

En este apartado se hablará de la manera como se procesaron los datos teniendo en cuenta el proceso de la información. Para este se dirigió a la institución educativa Chigorodo exactamente a el grado segundo en el que se venia realizando este proyecto de investigación, el cual la docente siempre estuvo muy presta y atenta.

### **3.7.1 Procesamiento de la observación.**

Para procesar los datos de las observaciones se utilizó la tabla de recurrencia y frecuencia

**Tabla 1: Recurrencia y frecuencia,**

<b>Objetivo específico</b>	<b>Categoría</b>	<b>Recurrencia</b>	<b>Frecuencia</b>
Identificar las dificultades relacionadas con las áreas del desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura	Dificultades de lectura y escritura relacionadas con la conciencia fonológica.	Asociación de palabras.	4
		Sonido de las letras.	2
		Confunden la (b) con la (d) y la (r) y la (l) en la escritura.	3
		Escriben la (s) alrebes	2
Conocer las metodologías y ambientes pedagógicos utilizados para el fortalecimiento de la conciencia fonológica durante la enseñanza de la lectura y la escritura	Estrategias pedagógicas utilizadas por el docente	Videos para identificar sonidos de las palabras.	2
		Busca palabras.	1
		Clases dinámicas y participativas.	2
		Trabajos en fotocopias.	4
		Clases rutinarias	4

Indagar sobre el acompañamiento que brindan las familias a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje	Acompañamiento familiar	Los padres acompañan a los estudiante a la escuela. Respuesta positiva al llamado de la docente	4     1
--	-------------------------	--	------------------------

### 3.7.2 Procesamiento de la entrevista.

Para procesar la información recolectada con la entrevista a la docente se utilizó la transcripción en forma de narrativa.

Se procede a realizar la entrevista a la docente, para esto se le realizan preguntas muy puntuales con relación a cualquier tipo de problemática que se pueda presentar en el grupo o en el aula de clases. La docente respondió asertivamente todas nuestras preguntas y afirmó. *gracias a Dios mis papás son muy responsables casi siempre estan disponibles y cuento con muy buen acompañamiento de parte de ellos, y son atentos en el proceso de aprendizaje de sus hijos.*

**Tabla 2 : Procesamiento de la entrevista**

Preguntas	Respuesta Docente
<i>¿Cuál considera usted que es el gran detonante de motivación por la lectura y la escritura en los estudiantes?</i>	<i>Este detonante radica en las herramientas didácticas utilizadas por nosotros los docentes para motivar el interés por la lectura y la escritura, también se tiene muy en cuenta la necesidad y habilidad que se tiene para adquirir conocimientos debido a que todos los estudiantes requieren de la lectura para realizar trabajos, investigaciones y demás, la escritura para plasmar los conocimientos</i>



	<p><i>adquiridos, por ende ambas prácticas son vitales durante el proceso de formación de los estudiantes.</i></p>
<p><b><i>¿cree usted que se puede realizar un trabajo integral fortaleciendo este proceso desde el hogar?</i></b></p>	<p><i>Sí considero que este trabajo se puede realizar desde el hogar, es muy importante que los padres de familia saquen tiempo y espacio para apoyar los procesos formativos de sus hijos, este proceso es fundamental para su desarrollo intelectual, se debe tener en cuenta que ese trabajo debe ser continuo, integral y muy articulado por parte de los dos ramas, hogar y escuela</i></p>
<p><b><i>¿conoce las principales causas que generan la apatía por la lectura y la escritura en los alumnos?</i></b></p>	<p><i>La apatía generalmente radica en la mala elección de textos los espacios y tiempo estipulado para la comprensión y estudio de los mismos, todos estos aspectos producen apatía y rechazo por la lectura y escritura, por ende se deben fortalecer las estrategias y metodologías que hasta ahora se tienen.</i></p>
<p><b><i>¿considera que sus estrategias metodológicas de enseñanza son acertadas para lograr la motivación y lograr un buen aprendizaje de la lectura y la escritura de sus alumnos?</i></b></p>	<p><i>Desde mi percepción considero que he sido muy abierta explorando ideas dinámicas que le permitan conectarse con la realidad utilizando cuentos fantásticos cuentos inventados actividades de representación como musidramas dramatizados poemas rimas trovas entre otras para hacer de este proceso algo dinámico y motivador para mejorar el rendimiento de mis estudiantes.</i></p>

### 3. 7. 3 Procesamiento de la encuesta

Se le entregaron encuestas a los padres y madres de familia que tienen estudiantes en el grado segundo de la institución educativa Chigorodó, conformada por cinco preguntas para indagar sobre el acompañamiento que brindan las familia durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

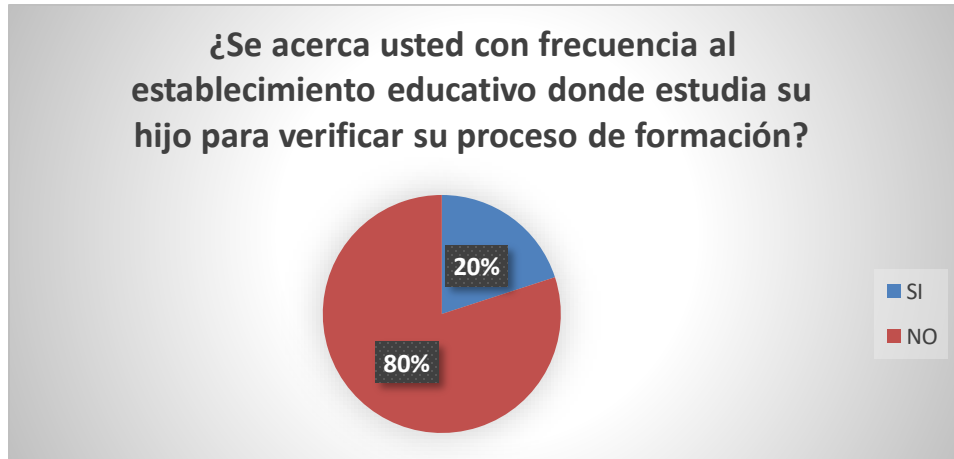
Figura 3: Respuesta a la pregunta 1



*Fuente: elaboración propia.*

Por lo que se refiere a este interrogante la respuesta fue 100% positiva, Pues los padres de familia tienen Claro que apoyar los procesos de formación de sus hijos es muy importante ya que permitirá la buena asimilación del mismo.

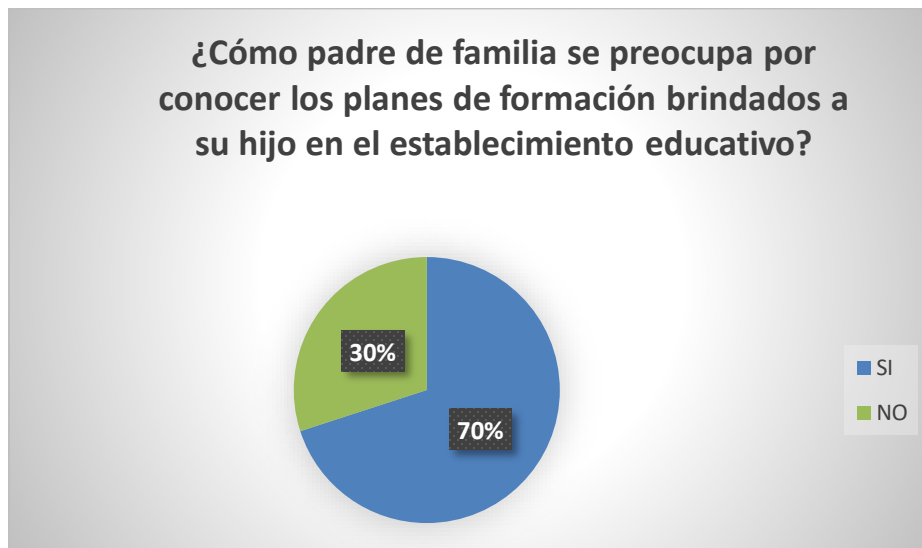
Figura 4: Respuesta a la pregunta 2



*Fuente: elaboración propia.*

Haciendo énfasis en la segunda pregunta, se obtuvo como respuesta un 80% NO frecuente el establecimiento educativo y un 20% si lo hace.

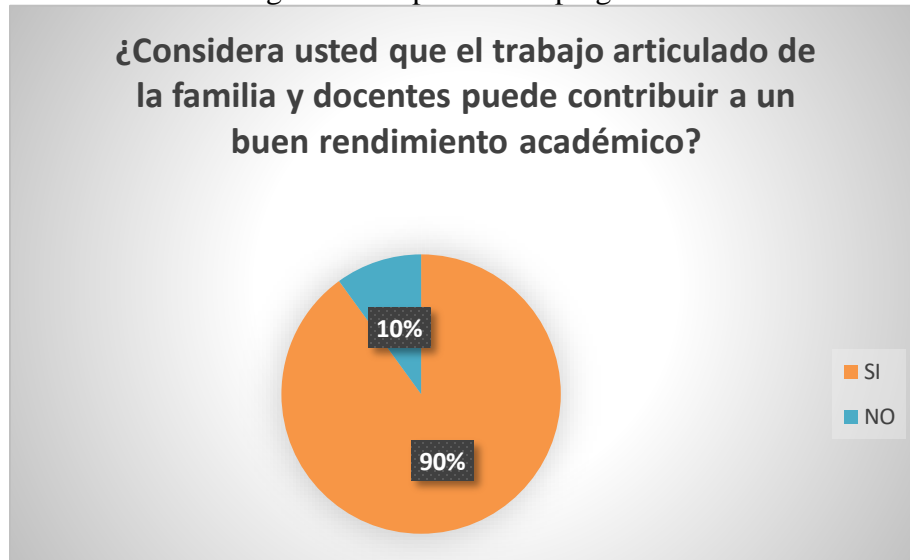
Figura 5: Respuesta a la pregunta 3



*Fuente: elaboración propia.*

La respuesta por parte de los padres de familia con relación a la preocupación por conocer los planes de formación brindada por la institución educativa, tuvo un porcentaje de 70% SI y un 30% NO.

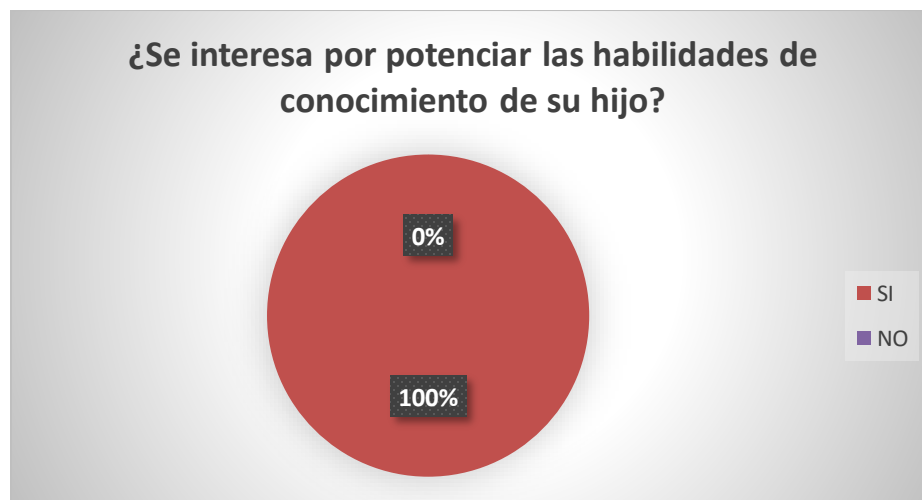
Figura 6: Respuesta a la pregunta 4



*Fuente: elaboración propia.*

Teniendo en cuenta la pregunta formulada anteriormente tuvo un porcentaje de un 90% SI. Los padres de familia consideran que el trabajo articulado con los con los docentes pueden contribuir al buen rendimiento académico de los estudiantes.

Figura 7: Respuesta a la pregunta 5



*Fuente: elaboración propia.*

En este caso la respuesta es un 100% SI. Los padres de familia dicen interesarse por potenciar las habilidades de sus hijos.

## CAPÍTULO IV

### 4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### **Triangulación y análisis de la información**

Para el desarrollo de este proyecto y dar respuesta a la pregunta ¿Cómo se relaciona la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura y la escritura que inicialmente se planteó tal se realiza un informe de acuerdo a las categorías planteadas en la tabla anterior como lo son:

#### *Categoría de análisis: Dificultades Desarrollo de la conciencia fonológica*

Durante el proceso de observación que se realizó a los niños y las niñas del grado segundo en la institución, se evidencio que los estudiantes presentan dificultad en el pronunciamiento de las letras y las palabras, dando a entender que tienen un déficit en su lenguaje oral, lo que no les permite contribuir a su aprendizaje de lectura y escritura, resaltando que no asocian palabras o letras y de igual forma no tienen en cuenta el sonido de las mismas.

Partiendo de lo anterior, Según Bravo (2006:53) se define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”.

Relacionando lo encontrado en el proceso de observación dentro del aula y la definición de la conciencia fonológica que nos indica Bravo (2006:53) consideramos que la docente debería implementar estrategias ludico - pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la fonología utilizando herramientas didácticas como audio vídeos, juego de palabras entre otras que generen aportes positivos al desarrollo del lenguaje lo que favorece al proceso de lectura y escritura.

*Categoría de análisis: Estrategias pedagógicas utilizadas por la docente.*

Desde las observaciones se notó que las estrategias que emplea la docente no van acorde a las necesidades y algunas no son efectivas para el desarrollo de aprendizaje de la lectura y la escritura, por ende se busca interpretar la influencia que tiene está al momento de ser usadas dentro de la metodología académica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según (Vygotski, 1934) “plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos”.

Este proceso de investigación se realizó con el fin de identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por la docente, analizando del mismo modo el resultado académico que dichas estrategias pueden brindar como garantía al fortalecimiento de las necesidades y aprendizaje al proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Chigorodó, se propone a la docente implementar la utilidad de herramientas innovadoras para motivar a los estudiantes y garantizar un resultado significativo al proceso de enseñanza- aprendizaje. Como lo dice el autor (Vygotski, 1934) ya que a través de esta los estudiantes podrán mostrar interés durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según lo anterior y lo evidenciado en el proceso de observación e investigación realizado a la docente del grado segundo de la institución educativa Chigorodó concluimos que la docente debe reemplazar el uso de estrategias tradicionales por la innovación teniendo en cuenta inicialmente la sociedad actual, los recursos tecnológicos y actividades que generen en los estudiantes un impacto positivo y mayor motivación, debido a esto nos permitimos resaltar, la música y las actividades representativas podrían contribuir en el fortalecimiento de la conciencia fonológica y a su vez en el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que estos pueden ser utilizados como estrategias innovadoras y salidas del contexto tradicional.

*Categoría de análisis: Participación de las familias en el proceso de enseñanza.*

Por otro lado, durante el registro de observación, investigación e interacción se pudo identificar la participación de los padres de familia en el proceso educativo.

Respecto a lo anterior es importante resaltar algunos de los modelos de relación entre la escuela y familia propuestos por (Thornburg, 1978) los cuales son

Modelo II: El hogar es considerado como fuente primaria de educación pero se ve la importancia de una ayuda externa, por parte de la escuela.

Modelo III: Reconoce a ambas instituciones, familia y escuela, como socializadores efectivos legalmente y especifica la necesidad de relación de trabajo cooperativo y colaborador.

Modelo VI: Considera que tanto el hogar como la escuela están sujetos a influencias de una fuerza interior que domina el proceso educativo. Y se puede ver desde un punto de vista positivo o por el contrario negativo.

a partir del conservatorio con los padres de familia y el registro de las observaciones realizadas se puede determinar que el acompañamiento a los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Chigorodo por parte del núcleo familiar si ha existido, pero es de considerarse que ha faltado más apoyo en el proceso debido a las falencias que se evidencian con relación al nivel del desarrollo de la conciencia fonológica, lo que ha implicado un desmejoramiento en el aprendizaje de lectura y escritura.

Posterior a esto es importante que exista un vínculo docente- estudiante- padres de familia lo que permita garantizar un trabajo articulado que favorezca al fortalecimiento de los saberes y conocimiento de los estudiantes, de igual forma los padres de familia deben ser más comprometidos y responsables en el apoyo a dichos procesos para contribuir de manera positiva al rendimiento académico de sus hijos.

## CAPÍTULO V

### 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

A continuación se presentan las conclusiones a las que se llegó después del proceso de investigación realizado, cuyo eje central fue la incidencia de la conciencia fonológica con el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y las niñas del grado segundo de la institución educativa Chigorodo del municipio de Chigorodo.

Esta investigación se basa teniendo en cuenta la siguiente pregunta ¿Cómo se relaciona la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura y la escritura en los estudiantes del grado segundo 2°B de la institución educativa Chigorodó del municipio de Chigorodó? a la cual se le puede dar respuesta partiendo de que la conciencia fonológica es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura lo que permite afirmar que existe una estrecha relación entre estos, del mismo modo cabe resaltar que la fonología es la que puede darle sentido a la palabras las cuales se conforman a través del sonido que cada letra produce, permitiéndolo así dar orden y forma a las mismas.

Al identificar las dificultades relacionadas con las áreas del desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, se encontró que algunos estudiantes del grado segundo B de la institución educativa Chigorodo confunden y desconocen el sonido de algunas letras, lo que interfiere en la conformación de palabras y su capacidad para leer, interpretar y escribir correctamente. Es importante resaltar que la conciencia fonológica permite además comprender la composición de las palabras por ende es fundamental que los estudiantes puedan determinar, conocer y manejarla correctamente para así contribuir positivamente en los resultados del aprendizaje de la lectura y escritura, de este modo adquirirán un aprendizaje mucho más significativo.



Después de conocer las metodologías y ambientes pedagógicos utilizados para el fortalecimiento de la conciencia fonológica durante la enseñanza de la lectura y la escritura, se permitió evidenciar que la docente utiliza estrategias pedagógicas que estimulan el uso y aprendizaje de la fonológica para aportar positivamente al mejoramiento de la lectura y la escritura en sus estudiante, dejando claro que se apoya en herramientas como videos, actividades didácticas, actividades que promuevan la participación en clase todas en pro de fortalecer la conciencia fonológica de sus alumnos y permitir así un mejor aprendizaje.

Luego de indagar sobre el acompañamiento que brindan las familias a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, se logra identificar que se cuenta con un apoyo y trabajo articulado entre docente-padres de familia o cuidadores, lo que permite afirmar que se cuenta con la disposición para trabajar en pro de dicha problemática y así aportar para mitigar la misma.

Para concluir consideramos que es muy importante que desde los establecimientos educativos y los mismos docentes tengan en cuenta la actualidad y la sociedad a la cual nos estamos enfrentado diariamente y apartir de allí realizar un proceso de identificación familiar lo que permitirá realizar un trabajo efectivo mediante el planteamiento de estrategias y metodologías de enseñanza innovadoras que se conviertan en una fuente de motivación para el aprendizaje significativo de los estudiantes.

## **5.2 Recomendaciones**

En este espacio se pretende presentar diferentes recomendaciones de mejoramiento con relación a los hallazgos durante el proceso de investigación. Consideramos importante que durante el proceso de aplicación de lectura y escritura se implementen diferentes estrategias lúdicas pedagógicas que motiven el aprendizaje de los niños y las niñas.

A la Institución Educativa desde su rol de establecimiento educativo que tenga la oportunidad de dotar de material lúdico, didáctico y recreativo a diferentes aulas permitiendo así

que los estudiantes tengan una mejor asimilación de los procesos formativos, de este modo poder crear espacios en los cuales la conciencia fonológica juega un papel fundamental durante el proceso de enseñanza y aprendizaje

A los docentes, que se permitan ser más didácticos, a su vez implementar estrategias las cuales estén más adaptadas a la realidad teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra cada uno de los estudiantes, y a su vez facilitar su proceso de aprendizaje, ya que se partirá desde las diferentes necesidades de cada uno de ellos.

A las familias quiénes son los primeros formadores de los niños y las niñas ya que en la casa es donde radican los primeros conocimientos, de este modo recomendarle a los padres y las madres de familia que se permitan ser partícipes del proceso de formación de sus niños, desde el hogar generar espacios de acompañamiento al proceso de formación de los estudiantes teniendo claro su ritmo de aprendizaje para así poder ser contribuyentes al mejoramiento de sus saberes.

A futuros investigadores se les recomienda realizar un arduo trabajo y proceso de observación e investigación ya que en estas se centra la base para identificar una problemática y trabajar en una posible solución.

A partir de lo anterior donde se logró analizar la incidencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura, se implementa una propuesta lúdica -pedagógica la cual recibe como nombre **juego, me divierto y aprendo**, que tiene como finalidad brindar posibles soluciones a la problemática identificada durante el proceso de investigación y observación a los estudiantes del grado segundo 2ºB de la institución educativa Chigorodó; a todos los interesados los invitamos a observar dicha propuesta en los anexos encontrados en la página 57

## 6 Referencias

- Adriana Liceth Delgadillo Castellanos, J. V. (2014). Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3194/THUM\\_DelgadilloCastellanosAdriana\\_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3194/THUM_DelgadilloCastellanosAdriana_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ancín, J. M. (s.f.). *Análisis de encuesta*. Esic Editorial .
- Artículo 44. (s.f.). Obtenido de <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44>
- Bruner. (s.f.). Obtenido de [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SEM%204\\_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf)
- CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. (s.f.). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Eddy, P. y. (2008-2002). *Metodos de la investigacion*. Mexico.
- educación, M. d. (2015). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/estandares-educativos-lengua-y-literatura.pdf>
- educacion, m. d. (s.f.). *mineducacion.com*. Obtenido de <http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad2/documentos/leccion1.pdf>
- Esteves, P. S. (2016). *Educacion inicial.com*. Obtenido de <https://www.educacioninicial.com/c/004/268-conciencia-fonologica-lenguaje-aprendizaje-lectoescritura/>
- Ferrando1, G. (05 de 2003). *ALSEVIER*. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- ferreiro, E. (s.f.). *Universidad santo tomas*.
- Fines de la educacion*. (1994). Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- García, A. (23 de 03 de 2011). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de <https://docs.google.com/a/uniminuto.edu.co/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbmxtZXRvZG9sb2dpYWRIbGFpbmZlc3RpZ2FjaW9uYjd8Z3g6M2Y1MTRIZWU5ZWlwZjc0NQ>
- Ginna Paola García Muñoz, I. M. (2015). Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1614/1/PROYECTO%20FINAL>
- Guerrero, A. (s.f.). Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>

- Herrera, J. (2013). *pace*. Obtenido de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Juliao, P. (2008). *Influencia de ls maeriales didacticos para estimular el aprendizaje*.
- kemmis. (2013). *space*. Obtenido de [https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio\\_Berrocal\\_de\\_Luna/Master\\_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf](https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf)
- MEN. (2011). *Mineducacion*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html?_noredirect=1)
- Mineducación*. (04 de 03 de 2017). Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Minieducación. (2011). Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura-PNLE-/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura/325387:Definicion>
- Ministerio de educación*. (2015). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>
- murillo, L. (2012). *La patria* . Obtenido de <http://lapatriaenlinea.com/?nota=114555>
- Piaget., J. (s.f.). Obtenido de [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SEM%204\\_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf)
- Primero Familia* . (24 de 10 de 2014). Obtenido de <https://primerofamilia.com/la-responsabilidad-educativa-de-los-maestros-y-la-familia-ii-modelos-y-tipos-de-participacion/>
- Raúl Gutiérrez Fresneda, A. D. (2011). *Educacion xx1*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Reyes. (2005). Obtenido de <https://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/321/1/Caracterizaci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20de%20los%20estudiantes%20de%20grado%20segundo.pdf>
- savin-baden Major, 2., & y King y Horrocks, 2. (2012). *Metodologia de la investigacion*. mexico.
- Thornburg, W. y. (1978). Obtenido de <https://primerofamilia.com/la-responsabilidad-educativa-de-los-maestros-y-la-familia-ii-modelos-y-tipos-de-participacion/>
- UNICEF. (2011). *SITAN*. Obtenido de <https://www.unicef.org.co/sitan/3-derecho-a-la-ciudadania/ley-115-de-1994>

Viviana, L. V. (2014). Obtenido de

[https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/3217/1/TPED\\_LagunaVergaraClaudia\\_2014.pdf](https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/3217/1/TPED_LagunaVergaraClaudia_2014.pdf)

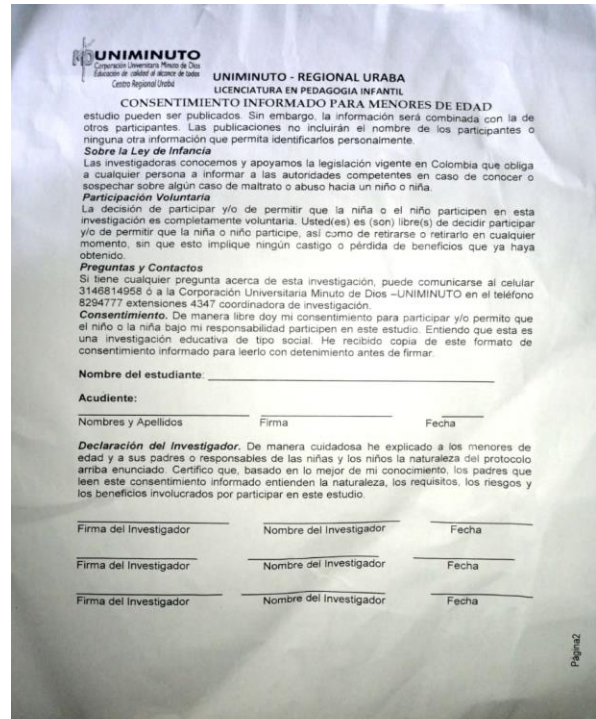
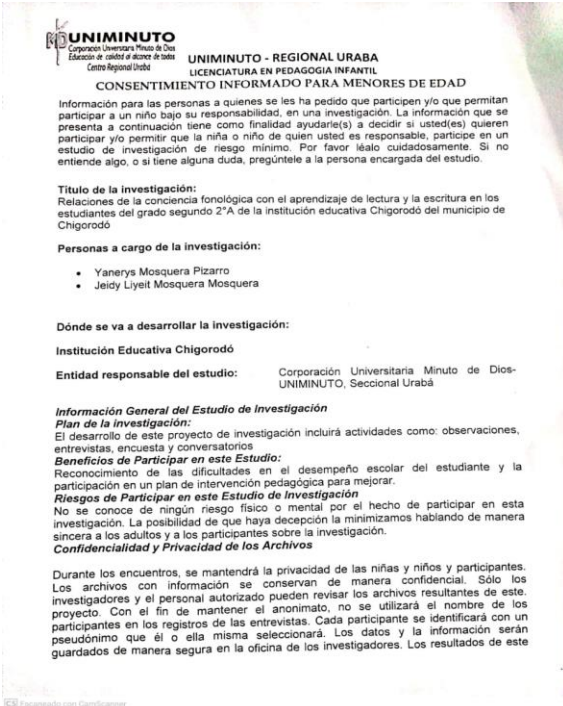
Vygotski. (1934). *Desarrollo de la lecto escritura: adquisicion y dominio*. Colombia: ACTAcolombiana de psicología.

Vygotsky. (s.f.). Obtenido de

[http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SEM%204\\_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf)

Anexos

Anexo 1 formato de consentimiento



**Anexo 2 formato entrevista**



**UNIMINUTO - REGIONAL URABA**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**  
**GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA ENTREVISTA**

Para el desarrollo del proyecto investigación formativa y con el fin de recolectar los datos para la organización de los resultados se hace necesario el desarrollo de una entrevista a docentes o directivos.

**Fecha y lugar de la entrevista:** \_\_\_\_\_

**Jornada de la entrevista:** \_\_\_\_\_

**Nombre y apellido del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Profesión o estudios realizados:** \_\_\_\_\_

**Entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Questionario**

Las siguientes preguntas guiarán el desarrollo de la conversación en la encuesta.

1. ¿Cuál considera usted que es el gran detonante de motivación en los estudiantes por la lectura y la escritura?
2. ¿Cree usted que se puede realizar un trabajo integral fortaleciendo este proceso desde el hogar?
3. ¿Conoce las principales causas que generan la apatía por la lectura y la escritura los alumnos?
4. ¿Considera que sus estrategias metodológicas de enseñanza son acertadas para lograr la motivación por la lectura y escritura en sus alumnos?

**Anexo 3 registros fotográficos**



Buscando y formando palabras



Reflexión de lectura en grupo



Taller de comprensión lectora



**Anexo 4 otros se ubican en la gráfica o cualquier otra actividad que se realice.**

**Propuesta audiovisual (Blog interactivo) Juego me divierto y aprendo.**

<https://pizarroyane.wixsite.com/conciencia-fonologia/aprendo-jugando>

