



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEducación

**“XUACHA LUCHA FEMENINA Y POPULAR”
PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS LIDERESAS DEL MOVIMIENTO SOCIAL DE
MUJERES DE SOACHA**

JEIMMY LORENA GUTIÉRREZ TURMEQUÉ

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO.
SOACHA, CUNDINAMARCA.
ABRIL DE 2020**

**“XUACHA LUCHA FEMENINA Y POPULAR”
PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS LIDERESAS DEL MOVIMIENTO SOCIAL DE
MUJERES DE SOACHA**

**ASESOR:
ALEXANDER DIAZ MOLINA**

Agradecimientos	5
Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
I. Planteamiento del Problema	9
1.1 Descripción y Formulación del Problema	9
Pregunta Problema	13
Objetivos	14
1.2. Objetivo general	14
1.3. Objetivos Específicos	14
1.4. Justificación	15
II: Marco Teórico	17
2.1. Antecedentes de la Investigación	17
2.2. Bases Teóricas	31
2.2.1. La Movilización social desde la Perspectiva de las Mujeres	31
2.2.2. Participación política de las Mujeres en la Sociedad	34
2.2.3. La comunicación como herramienta del trabajo comunitario.	38
2.2.4 El Podcast como herramienta de difusión comunicativa	41
III. Marco Metodológico	43
3.1. Diseño de Investigación	43
3.2 Unidades de Análisis y Muestra	47
3.3. Instrumentos de Recolección de datos	47
3.4. Revisión Documental	48
3.5. Procedimiento	47
3.5.1. Fases de la Investigación	47
3.5.2. Procedimiento	49
IV. Resultados	54
4.1. Resultados	54
4.2 Producto Resultado de la Investigación.	62
4.3. Análisis de Resultados	68
4.4 Conclusiones	75
V. Referencias	77
VI. Documentos Adjuntos	82

6.1. Anexos	82
6.1.2 Pintatón Casa Ernestina Parra	82
6.1.3. Movilización “Basta de Feminicidios”	85
6.1.4 Pacto por la reivindicación de los derechos humanos de las mujeres y la inclusión en la agenda municipal. Entre el Movimiento Social de Mujeres del Municipio de Soacha y los candidatos a la Alcaldía para el periodo 2020- 2023	86
	88
6.1.5 Entrevista a Clemencia Lopez Rios, Defensora de Derechos Humanos en Soacha.	89
6.1.6. Entrevista a Zoraya Garzón, Lideresa de la Comuna 4.	92
6.1.7. Entrevista a Nubia Medina, Lideresa de la Comuna 4	94
6.1.8. Entrevista a Vanessa Muñoz Activista del Colectivo Chie resistencia feminista	96
6.1.9. Percepciones acerca del Podcast.	99

Agradecimientos

Quiero comenzar agradeciendo a mi familia, que siempre y en todo momento ha estado conmigo. A los amigos, compañeros de vida y de luchas, a Danian Guauta, excepcional compañero y colega por su entrega y apoyo. Al profesor Alexander Díaz (Profe Fú) por la paciencia, la esperanza y la fuerza. A las lideresas del gran municipio de Suacha, por demostrar su entereza, compromiso y valentía para con las mujeres del municipio y a la vida misma por darme la oportunidad de aportar algo al mundo.

Resumen

Investigación que cumple la doble función de narrar y difundir un proceso de acción social y político reciente de las mujeres de Soacha, Cundinamarca, Colombia en que se manifiestan los antecedentes locales y foráneos de otras investigaciones y movimientos afines que han emprendido mujeres como estas de Soacha por la reivindicación de los derechos de humanos, los derechos civiles y fundamentales específicamente en las mujeres. La presente investigación da cuenta de las lideresas, sus acciones logradas y las dificultades por lograr estas reivindicaciones, por medio de la creación de un producto comunicativo en auge como el podcast y el uso de plataformas digitales y redes sociales. Este trabajo funge como un ejemplo de cómo aunar esfuerzo entre activistas del movimiento feminista de Soacha por medio la divulgación y ampliación de su espectro de mujeres agremiadas e informadas por medio de la comunicación social: un podcast y redes.

Palabras clave: mujeres, feminismo, activismo, movimiento social, comunicación, podcast, soacha, cundinamarca, colombia.

Abstract

This research fulfills the dual function of narrating and disseminating a recent social and political action process of the women from Soacha, Cundinamarca, Colombia in which the local and foreign antecedents of other research and related movements that women like these in Soacha have undertaken for the vindication of human rights, civil and fundamental rights specifically for women. This research accounts for the women leaders, their actions achieved and the difficulties in achieving these demands, through the creation of a booming communication product such as podcasting and the use of digital platforms and social networks. This paper serves as an example of how to join efforts among activists of the feminist movement in Soacha through the dissemination and expansion of their spectrum of unionized and informed women through social communication:.

Keywords: women, feminism, movement, activism, social, communication, podcast, soacha, cundinamarca, colombia.

Introducción

La presente investigación se enmarca dentro de la corriente de investigación social de la acción investigación (IA) del psicólogo alemán Kurt Lewin (1973). Sin la intención de redundar en los contenidos, desarrollos y resultados prácticos alcanzados con la vinculación con la comunidad activista y las mujeres en general del municipio de Soacha, se puede decir en este anticipo que este proyecto se ejecutó con un alto grado de arraigo, esto es, pertenencia por las problemáticas de las mujeres en el municipio con la intención de no sólo cumplir con un deber académico, sino de lograr ser un canal de comunicación para estas personas conocidas como lideresas y también de las que ellas representan, todas las mujeres del mundo en general, y en particular, las de Soacha, que necesitan ver preservados y disfrutados sus derechos humanos y los derechos fundamentales consagrados en la Constitución de Colombia de 1991. Como se evidencia en el procedimiento y en los resultados de la presente investigación, la comunidad femenina de Soacha carece de canales de comunicación o apertura en los medios de comunicación tradicionales y en los más recientes como el podcasting para manifestar la transgresión a su dignidad humana, problemas y el incumplimiento o bloqueo del disfrute de sus derechos, no solo como mujeres, sino como seres humanos. Queda el antecedente de una solución para el activismo feminista, la investigación acción y la comunicación por medios digitales como el podcast como una herramienta a la mano para que sirva de resonante de estas iniciativas sociales.

I. Planteamiento del Problema

1.1 Descripción y Formulación del Problema

El surgimiento de acciones colectivas feministas en el mundo, ha permitido dar cuenta de los procesos que se han llevado en función de la construcción identitaria de la lucha de las mujeres y la consolidación de movimientos y organizaciones sociales, que responden a una serie de problemáticas de violencia e invisibilización históricas, y a su vez a conflictos emergentes transversales a las sociedades actuales, en donde la desigualdad de género, los estereotipos, la inequidad y el irrespeto a la diversidad, son ejes fundamentales para la resistencia civil femenina en el mundo.

Es así que el surgimiento de los movimientos de acción colectiva de mujeres nace en función de la reivindicación de los Derechos Humanos que se les han vulnerado históricamente, la participación política excluyente y no vinculante, las violencias de género, el no reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos; la obstaculización al empoderamiento y más aspectos, que han suscitado un descontento social y una indignación colectiva que han instaurado la idea de una lucha conjunta, para la construcción de mejores condiciones de vida desde la sororidad y la cooperación.

La incipiente necesidad de generar una conquista de derechos y libertades fundamentales, que las alienara de las situaciones que subyugan su condición como mujeres y las sometían a unas relaciones en el ámbito privado (labores del hogar, cuidado de los niños, crianza, etc), hacen que poco a poco, surjan estos movimientos que buscan el reconocimiento igualitario de las capacidades de las mujeres y los hombres para la construcción de sociedad.

No obstante, los avances de la movilización social les han permitido, no sólo reconocer los roles que les han sido impuestos desde la construcción misma de la sociedad en el ámbito privado en donde las labores de cuidado y protección de la familia han recaído sobre sus hombros, sino que también les han permitido cambiar sus contextos cotidianos y modos de vida en función de esta lucha y a su vez reconocer las situaciones que estos roles han suscitado, tales como fenómenos de violencia intrafamiliar, sexual, económica, discriminación y desigualdades sociales y laborales, además de poco o nulo acceso a la educación, falta de garantías en seguridad humana, poca participación y representación política dentro de las esferas de la vida pública, entre otros factores que se han transformado en las banderas para que cientos (sino miles) de mujeres de todos los sectores sociales, razas, etnias,

denominaciones y estratos, se movilizan y ejercen resistencias desde las pequeñas acciones colectivas.

Por otra parte, la Organización de las Naciones Unidas en sus objetivos de desarrollo sostenible contempla: “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas” (ONU MUJERES, 2020). Además contempla que el empoderamiento de las mujeres significa el aceleramiento del efecto del desarrollo social sostenible, incluso pre concibiendo tanto los avances en materia de igualdad, como los procesos que aún tienen que llevarse a cabo en distintas sociedades a nivel mundial. Analiza de la misma manera que “Los obstáculos más difíciles de superar y que aún persisten son la violencia y la explotación sexual, la división desigual del trabajo no remunerado -tanto doméstico como en el cuidado de otras personas- y la discriminación en la toma de decisiones en el ámbito público.” (ONU MUJERES, 2020)

No obstante, estas luchas no han sido gratuitas, ya que solo hasta el siglo XX las mujeres pudieron salir del ámbito del hogar (de lo privado a lo público) para comenzar a participar de manera activa en la toma de decisiones dentro de la sociedad y las resistencias que parecían imposibles de impulsar, pero que se gestaban en varios sectores sociales pese al sinsabor colectivo de las condiciones que la sociedad les imponía. Las mujeres de aquella época que buscaban asociarse finalmente logran abrir las puertas para la lucha actual.

Así, cada una de sus prácticas han tenido un crecimiento y una evolución cada vez más evidente y abierta a la sociedad. Una de las resistencias que le abrieron paso a los fenómenos más importantes en la Historia humana a la lucha de mujeres, fue el derecho al sufragio popular, esto es, de votar en elecciones democráticas. Hecho que les permitió la apertura del panorama político en función de su participación y que comenzó a ser la herramienta clave para el ejercicio de la democracia ciudadana muy a pesar del marcado talante conservador de la historia política Colombiana, pues la participación ciudadana se ha encausado a un ejercicio activo de esa ciudadanía, en tanto se dicta el derecho a elegir y ser elegidas, dando cabida a más posibilidades de representación de las mujeres en los territorios.

Por otra parte ha sido necesario entender los mecanismos que a nivel local le permiten una movilización efectiva a las mujeres que han deseado participar en la construcción de procesos sociales. El informe *Diagnóstico mujer y género* publicado por la Gobernación de Cundinamarca (2015), afirma que Colombia ha ido adoptando una serie de normas que

demuestran un avance en la protección y garantía de los derechos de las mujeres. Es allí cuando nacen propuestas como la *Ley No. 1257 del 4 de Diciembre de 2008*, por medio de la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción a las formas de violencia y discriminación contra las mujeres, y a su vez expiden los decretos para su reglamentación. Gobernación de Cundinamarca (2015).

Pese a estas medidas, Soacha sigue siendo un municipio en situación de desigualdad para las mujeres y que presenta una infinidad de falencias en factores de equidad y cooperación social. Sin embargo estas mujeres, ejercen una lucha en resistencia a los atropellos que sufren día a día y al reconocimiento de su labor como gestoras de cambio social y paz. Quizá uno de los factores limitantes más importantes para las mujeres en el municipio tiene que ver con el ámbito socioeconómico de las mismas, y a menudo las precarias condiciones con las que cuentan a la hora de desempeñar algún empleo o simplemente desarrollar actividades de la vida diaria.

El informe de la Gobernación de Cundinamarca afirma que las mujeres tienen negocios de menor tamaño en comparación a los hombres, una ganancia por hora mucho menos remunerada en comparación y menor cantidad de activos, por tanto, devengan menores salarios que los de un hombre o un padre de familia, pudiendo realizar las mismas actividades y son mucho menos viables para el otorgamiento de un crédito con una entidad bancaria. (2015, p.6). Es por esto y muchos factores más que es necesario incentivar a la cultura de la empleabilidad y la búsqueda de oportunidades para el desarrollo social desde instancias de cooperación gubernamental que genere mayor competitividad entre hombres y mujeres y que logre hacer que las mismas ocupen espacios de gran relevancia para la sociedad.

En segunda instancia se presenta otra problemática que no sale del ámbito laboral, y es que la tasa de ocupación de las mujeres está muy por debajo que la de los hombres, ya que para el 2015 sólo el 48,2% de las mujeres cundinamarquesas trabajaba, esto significa que son las mujeres las más afectadas en el factor de la pobreza, ya que se dedican al hogar y esto les quita más de la mitad de su tiempo el cual podrían destinar para trabajar por sus hijos. Sin embargo los estigmas en las empresas hacen que no hayan contrataciones y las que hayan sean mal remuneradas (2015, p.7)

Es desde la plena conciencia acerca de las violencias hacia el género femenino, la poca participación y representación en las esferas de la democracia local y la defensa de los derechos humanos de las mujeres, que surgen iniciativas colectivas para el empoderamiento, la transformación social y la generación de iniciativas que contribuyan a los procesos de Paz en el territorio Suachuno, reconociendo así, la incipiente necesidad de las mujeres de capacitarse, formarse y generar herramientas que susciten la construcción de sentido de pertenencia con el territorio y la defensa de la dignidad humana, que estas mujeres deciden aliarse y trabajar en conjunto para la creación del hoy llamado Movimiento Social de Mujeres de Soacha, que ha llevado a costas una labor conjunta que continúa construyéndose desde la base del liderazgo y la responsabilidad social.

Sin embargo es necesario señalar que aunque las acciones colectivas de las mujeres en el ejercicio de su ciudadanía han logrado mejoras sustanciales, las falencias en el ejercicio de los procesos comunicativos no permiten un ejercicio real de cambio social, sino que por el contrario han causado que estas acciones no puedan trascender con el tiempo, y tampoco sean tenidas en cuenta por las instituciones y gobiernos locales, asimismo que la participación social de las mujeres se reduzca a unos pocos liderazgos que aunque son valiosos para la construcción de conciencia social sobre la defensa de los derechos de las mujeres aún son insuficientes para lograr una participación real de las mismas en los procesos de la esfera pública y en la apropiación de procesos que realmente las vinculen a programas del municipio como una población con real relevancia.

Por las razones anteriores se hace necesario realizar un ejercicio en el que se construya memoria a través de procesos comunicativos que logren dar cuenta de los resultados de esta lucha colectiva, sus avances y victorias, no sólo en aras de reconstruir la memoria, sino de generar reflexiones acerca de la importancia de construir una comunicación más efectiva que tenga como resultado vincular a más mujeres a los procesos y crear mayores acciones a partir del reconocimiento del trabajo conjunto ya realizado por las lideresas del municipio.

Pregunta Problema

¿De qué manera la reconstrucción de las historias del proceso de acción colectiva, desarrollado por el Movimiento Social de Mujeres de Soacha a través del Podcast, puede contribuir a la reivindicación de sus derechos en el territorio?

Objetivos

1.2. Objetivo general

Utilizar el Podcast Radial como herramienta para narrar las experiencias de participación y empoderamiento de las mujeres del Movimiento Social de Mujeres como acción colectiva que trabaja por la reivindicación de los derechos de las mujeres habitantes del municipio de Soacha.

1.3. Objetivos Específicos

- Identificar los rasgos distintivos del Movimiento Social de Mujeres del municipio de Soacha como acción colectiva.
- Realizar una revisión documental que permita construir una narración comunicativa acerca de los procesos sociales de las lideresas del Movimiento Social de Mujeres del municipio de Soacha
- Generar un proceso de retroalimentación y socialización del proceso comunicativo con la población objeto del estudio.

1.4. Justificación

Esta investigación se gesta a partir de la necesidad de visibilizar las acciones colectivas que surgen del trabajo del Movimiento Social de Mujeres del Municipio de Soacha como acción colectiva, desde las labores que han marcado precedentes en la lucha por la reivindicación de los derechos de las mujeres en el territorio.

La recolección de las experiencias tendrá como finalidad el ser una construcción de conocimientos desde la acción colectiva, de manera que contribuya a la reconstrucción de la memoria, desde la lucha incansable que desde hace más de 15 años llevan las lideresas sociales del municipio, impulsadas por las problemáticas sociales a las que se ven enfrentadas en su territorio y en función de generar iniciativas de transformación social que empoderen a las mujeres, las hagan sujetos participantes y autónomos en el territorio, promuevan nuevos liderazgos y agendas que permitan un empoderamiento social y político, una formación efectiva en derechos sexuales y reproductivos, el fortalecimiento, garantía y protección de la vida, el acceso a la justicia y reparación a víctimas de violencias estructurales y conflicto armado en el territorio, el reconocimiento de la identidad y de la integridad y el derecho a levantar la voz de manera colectiva en Soacha.

Asimismo, la necesidad de investigar y generar conocimientos desde las experiencias permitirá entender cómo y para qué se trabaja con mujeres dentro del municipio de Soacha y por qué estas labores comunitarias desencadenan acciones colectivas que marcan un precedente y brindan el punto de partida para el nacimiento de nuevas y más fuertes reivindicaciones en el territorio, no sólo por y para mujeres que trabajan por la defensa de sus compañeras, sino para aquellas mujeres sometidas a violencias estructurales, a invisibilización de su participación en espacios de la esfera pública, del territorio, a la privatización de sus cuerpos y de sus luchas, al no reconocimiento de su derecho a elegir en muchos ámbitos de la vida, etc.

La construcción narrativa tendrá como finalidad, ser una herramienta para la socialización de las labores del movimiento, de manera que contribuya a la reconstrucción de la memoria, desde la lucha incansable que desde hace más de 15 años llevan las lideresas sociales del municipio, impulsadas por las problemáticas sociales a las que se ven enfrentadas en su territorio y en función de generar iniciativas de transformación social que empoderen a

las mujeres, las hagan sujetos participantes y autónomos en el territorio, promuevan nuevos liderazgos y agendas que permitan un empoderamiento social y político, una formación efectiva en derechos sexuales y reproductivos, el fortalecimiento, garantía y protección de la vida, el acceso a la justicia y reparación a víctimas de violencias estructurales y conflicto armado en el territorio, el reconocimiento de la identidad y de la integridad y el derecho a levantar la voz de manera colectiva en Soacha.

De esta manera se busca utilizar a la línea de investigación de comunicación para el cambio social como el eje para la generación de conciencia, crítica y discusión acerca del accionar de las lideresas y la construcción del sentido de pertenencia de las mujeres habitantes de Soacha con las políticas y programas desarrollados para la defensa de sus derechos humanos y con su participación activa y política en procesos para la mejora de la calidad de vida en Soacha.

II: Marco Teórico

De manera sucinta referimos que nuestro marco teórico se fundamenta en la investigación acción (IA), cuyo pionero fue Kurt Lewin (1973). Él mismo describía que no había acción sin investigación, ni tampoco acción sin investigación. Su aplicación teórica en la realidad social, cabe recordar, se dio para fines de la psicología organizacional, el trabajo social y para los fines de colaborar en el establecimiento en Palestina de la comunidad judía migrante que había sobrevivido al Holocausto, otros judíos de diversa extracción geográfica y social y la formación de la futura nación israelita en este mismo territorio.

2.1 Antecedentes de Investigación

A través de un recorrido por los antecedentes investigativos de la problemática, se busca explorar la articulación de los procesos de movilización social de las mujeres y cómo estos han generado la consolidación de espacios de participación política, prevención de violencias y empoderamiento para la construcción paulatina de tejidos que permiten reconocerlas como constructoras de sociedad.

Jaqueline de Lourdes Quintana Muñoz (2018) realiza la Investigación *Territorio, Memoria y género: Significados de la participación política de las mujeres en Atenco, México*. En este artículo la autora investiga acerca de la participación de las mujeres en la defensa del territorio entre el 2001 y 2002, como medida de resistencia ante la construcción de un proyecto aeroportuario. A través de entrevistas semi-estructuradas, se indagó a 9 mujeres que pertenecieron al movimiento social de Atenco acerca del significado que tuvo su participación política y cómo esto conlleva a la conformación de nuevos colectivos y el fortalecimiento de su accionar social y su vida cotidiana por la defensa de los territorios. Finalmente, la investigación concluye que las mujeres de Atenco, además de reivindicar la lucha territorial, lograron incluir las relaciones de género para transformar los espacios y configurar a la mujer como sujeto político y participativo.

En 2019 Eugenio de Jesús Siavichay Sinchi de la Universidad de Cuenca, Ecuador realizó una investigación acerca de *La participación y el empoderamiento de las mujeres dirigentes de la Junta de Riego de Ricaurte, periodo 2016 - 2018*. El objetivo de este proyecto consistía en analizar la configuración de los procesos de participación y construcción del empoderamiento mujeres, que accedieron a cargos directivos en la Junta de Riego del Ricaurte. Con la recopilación de información, a través de entrevistas grupales semi- estructuradas, se pudo indagar acerca de su accionar colectivo y las capacidades adquiridas por ellas durante el proceso. A modo de conclusión, el autor resalta, que los efectos del empoderamiento permitieron una reconfiguración de la identidad de las mujeres, al mismo tiempo que reivindicaron su derecho a la participación y a la ruptura de patrones culturales de género en el territorio.

En 2017, Olinda Valdivia desarrolla la investigación *Participación y empoderamiento de las mujeres beneficiarias del programa Juntos, Distrito de Namoro, 2016*. Esta investigación de corte cuantitativo, tuvo como objetivo determinar la relación entre la participación de las mujeres beneficiarias del programa "Juntos" y su empoderamiento y las implicaciones de su inmersión en los procesos operativos y de toma de decisiones en el programa, partiendo de la idea de que las mujeres de la comunidad, no han tenido procesos de alfabetización y su modelo de vida se desarrolla en el ámbito privado (hogar y cuidado). A través del estudio la autora mostró el avance de las mujeres para la toma de decisiones, sin embargo concluyó con que aún con ello, las mujeres siguen teniendo falencias para la participación y el acceso a programas sociales, sugiriendo como medida que el estado se haga cargo de estas falencias.

En 2016, Lucy Mirtha Ketterer redactó en Chile el artículo *Generando conciencia: organizaciones y prácticas sociopolíticas de mujeres del sur*. Este trabajo presenta algunos de los resultados de la investigación *Política y Mujeres en la Araucanía: otros mundos posibles en tiempos de globalización* que recopiló la información de 50 organizaciones acerca de sus estrategias y formas de organización de prácticas políticas. Mediante entrevistas en profundidad, un Catastro Organizacional y la revisión de fuentes documentales se pudo describir el ámbito organizacional y sociopolítico de estos organismos regionales. Por último, la autora concluye que, aunque existen estas organizaciones sociales en el territorio, el apoyo estatal es escaso y no responde a las necesidades políticas transformadoras que expresan las mujeres, sin embargo cuenta que a través de las prácticas organizativas las mujeres han tomado conciencia de las demandas que se deben exigir para la garantía de derechos en el territorio.

La investigación *Incidencia de la participación ciudadana en la Deconstrucción del concepto de Ciudadanía, y su aporte en los procesos de resignificación del rol de género en las mujeres veedoras de los centros de equidad y justicia en la ciudad de Quito, durante el año 2017*. Talía Alejandra Lalama Arévalo, presenta los resultados de un trabajo realizado con mujeres de entre 30 y 60 años quienes conforman el grupo de veeduría ciudadana Vida libre de violencia. Esta investigación de tipo cualitativo no-experimental hace uso de la narración de sus historias de vida, para relatar el trabajo de las mujeres en prevención de violencias de género y control social, haciendo énfasis en la participación comunitaria y el papel que desempeñan los roles de género en las comunidades. Del estudio se logra concluir que los procesos que se llevaron a cabo contribuyeron a la deconstrucción del concepto de ciudadanía y contribuyeron a la participación comunitaria así como a la resignificación de los roles de género, resaltando los logros de las mujeres y sugiriendo que se siga estudiando estas relaciones en aras de inclusión y equidad de género en las comunidades.

Para el 2014 Vilma Paura y Carla Zibecchi escriben el artículo *Mujeres, ámbito comunitario y cuidado: Consideraciones para el estudio de relaciones en transformación*, que estudia el surgimiento de organizaciones sociales comunitarias como espacios de provisión de cuidado en contextos de pobreza y desigualdad. A través de las dimensiones estructural, política y microsocial se busca responder a una serie de preguntas que tienen que ver con factores influyen para la creación de organizaciones sociales comunitarias, las políticas sociales asistenciales insuficientes, las relaciones comunitarias y territoriales y las prácticas de las mujeres como influencia en el trabajo comunitario, para ello se realizaron entrevistas, trabajo de campo y recopilaciones de datos, que dieron cuenta de las transformaciones sociales que las mujeres suscitaron en sus contextos. Finalmente, se concluye que el papel de la mujer en la construcción de organizaciones sociales comunitarias es vital e implica el trabajo constante y la necesidad de desligarse de las relaciones de poder y dominación masculina.

Jone Martínez Palacios y Jean Nicolas-Bach escribieron en 2016 el artículo *Mujeres y democracia: ¿que impide los procesos de participación femenina?*, allí exploran los elementos que condicionan la participación de las mujeres en los espacios democráticos en el País Vasco (España), analizando las biografías de 42 mujeres que formaron parte de 15 procesos de democracia participativa desarrollados entre 1978 y 2014. Para concluir los autores afirman

que las experiencias de participación y deliberación estudiadas se ven afectadas u obstaculizadas por prácticas desiguales que dependen de la perspectiva desde la cual las mujeres se comienzan a vincular a los espacios, por las concepciones demasiado universales que no tienen en cuenta la interseccionalidad de las mujeres y sus contextos sociales diversos, que a menudo no permiten una participación inclusiva, por el que los autores sugieren seguir estudiando los obstáculos de la participación en función de proporcionar mayor libertad a mujeres y hombres en la gestión de sus proyectos y de sus transformaciones sociales.

El artículo *Acción Colectiva de las Mujeres y procesos emancipadores en América Latina y el Caribe, una aproximación desde los casos de Cuba, Bolivia y Ecuador* fue escrito en 2017 por Iratxe Perea Ozerin y da cuenta del análisis acerca de la participación de los movimientos de mujeres, en los procesos emancipadores dentro el contexto latinoamericano. La investigación explora las conceptualizaciones acerca de la movilización social de mujeres. Con lo anterior, la autora propone un marco teórico, con el fin de evaluar la efectividad de la participación de las mujeres en procesos de emancipación desde el estudio de momentos históricos sociales como la Revolución Cubana y los procesos constituyentes de Bolivia y Ecuador. Por último, la autora concluye que aunque las luchas reivindicativas de las mujeres han logrado avances en los ámbitos de derechos, jurídicos y constitucionales, la falta de reconocimiento del movimiento feminista resta que el trabajo colectivo puedan desligarse de la institucionalidad.

Zabala, Martinez y Labaien (2012) en su artículo *Análisis de la integración del enfoque de género en las políticas de cooperación al desarrollo: El caso de las instituciones de la Comunidad Autónoma del país Vasco*, abordan aspectos acerca del reconocimiento del papel que ha desempeñado la mujer a través de la historia, poniendo como punto de partida su lugar como madre y como gestora de progreso en los países en “vías de desarrollo” y cómo éstas acciones se convierten en luchas por la igualdad en la sociedad. A partir de éste análisis, la investigación se enfoca en visibilizar y considerar los resultados de una lucha que permitió la inclusión de las mujeres dentro de las agendas de cooperación españolas, a través de estrategias que fortalecieron las acciones efectuadas desde los territorios y que cobijan las necesidades específicas de las mujeres del país Vasco.

Posteriormente dentro de la investigación se aplican criterios evaluativos para cada una de las políticas, con el fin de medir los avances y las limitaciones en la incorporación de la

perspectiva de género dentro de las políticas de cooperación y en última instancia se analizan los obstáculos y desaciertos por los que han tenido que pasar las mujeres en la búsqueda de una sociedad que les permita empoderarse y apropiarse de la acción participativa de manera transversal. A manera de conclusión, resalta la importancia de los avances en materia de equidad de género, no sin antes reconocer que “la falta de medidas concretas para aplicar la perspectiva es la principal debilidad, lo que implica que se sigue produciendo una evaporación de la política de género” (2012, p.963) y finalmente sugerir que la cooperación sea mucho más directa y organizada, lo que permitiría que una mejor especialización mejoraría la eficiencia de la cooperación descentralizada” (Zabala,I., Martínez, M., Labaien, I. 2012, p. 964)

Por otra parte, el artículo *Competencias de igualdad de género: Capacitación para la equidad entre mujeres y hombres en las organizaciones* hace una aproximación al análisis de los déficits en la implementación de la transversalidad de género dentro de las organizaciones (Mimbrero, C., Pallares, S., Cantera, M., 2017, p.1). A partir de ésta problemática, la investigación busca caracterizar las competencias que poseen los miembros de las organizaciones en función del desarrollo eficaz del Mainstreaming teniendo en cuenta su implementación en ámbitos políticos, económicos, sociales, culturales, artísticos y educativos. Por otra parte, el análisis se sitúa desde la cultura organizacional para afirmar que existen elementos socialmente construidos en los miembros de una organización que definen un conjunto de normas y valores para cada hombre y mujer (2012, p. 270) y que éstos tienen una implicación directa en el clima de trabajo que lo vuelve tedioso o ameno. A través de las clasificaciones por segmentos, la investigación logra paulatinamente dar a entender los elementos que necesitaría una persona para entender y actuar dentro de una organización. Por último a manera de conclusión sugiere que “solo habrán unas competencias en igualdad de género óptimas si las organizaciones sociales entran en un compromiso por la erradicación de las normas y valores discriminatorios dentro de sus sociedades. (2012,p.231)

A través del análisis del ámbito internacional se puede concluir que los estudios de género intentan visibilizar y debatir el esquema relacionado tanto con los problemas contemporáneos a nivel de desigualdades sociales, brechas culturales arraigadas, relaciones de poder, ámbitos educativos e incluso médicos como con las luchas sociales por la reivindicación y el empoderamiento de las mujeres. A nivel latinoamericano los estudios de género se enfocan en analizar a las mujeres dentro de las comunidades y al trabajo que éstas realizan a partir de las herramientas que se les brinda por parte de los estados, las instituciones educativas e incluso

las jerarquías culturales y sociales. Los estudios internacionales de género dan cuenta de todo el trabajo que falta para poder seguir visibilizando y apoyando a la mujer para el libre desarrollo de su vida en plenitud y concordancia y con la garantía plena de sus derechos.

Pasando al ámbito nacional, María Luisa Jiménez Rodríguez y Raquel Guzmán Ordaz (2016) en su artículo *Enfoque de género en la implementación de la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras: una propuesta para la caracterización de las mujeres y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia* de la Universidad ICESI, pretenden realizar una propuesta metodológica para incorporar la perspectiva de género en las herramientas de planeación de la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras a nivel territorial. Las autoras concluyen en que la transformación de las desigualdades estructurales en materia de género en procesos de justicia transicional para la consecución de un consenso social más equitativo supone una respuesta integral del Estado. Para cerrar infiere en que “cualquier intento para la construcción de la paz supone formular reparaciones transformadoras para las víctimas, y en el caso de las mujeres, se traduce en la capacidad del Estado de atender y mejorar, desde las políticas públicas en la materia, el nivel de goce de sus derechos y libertades para modificar los patrones de acción y toma de decisiones de las mujeres.”

Por otra parte, Yurieth Ximena Monroy Tafur de la Universidad Javeriana en el año 2017 expone su investigación *Participación, desarrollo institucional y género en el marco de la política pública de Mujer, equidad de género e igualdad de oportunidades de Cundinamarca* dentro de la cual busca analizar el desarrollo institucional de los municipios de Girardot, Ricaurte, Nocaima y Vergara para la implementación de la PPMEGIO del departamento de Cundinamarca en los respectivos municipios a partir de la participación de las lideresas en el proceso de implementación de dicha Política Pública y de la creación de los CCM. (2017, p. 9). La investigación se desarrolló a partir del estudio de caso múltiple incrustado, que conlleva varios niveles de análisis, en concordancia se aplicó el criterio de casos opuestos para focalizar los resultados con el fin de comparar las variables del estudio. Por otra parte, el estudio se desarrolló a través de la modalidad interpretativa que busca comprender el significado de las acciones humanas y la práctica social en este caso se estudió la participación de las mujeres desde el plano sociopolítico. La autora concluye en que las desigualdades sociales de las mujeres están ligadas al fenómeno del machismo y que truncan o imposibilitan el pleno desarrollo de las mujeres en sociedad, abre una brecha social, económica y cultural que forma un círculo vicioso del que las mujeres muy pocas veces logran escapar. Infiere en que es

necesario contemplar las leyes que protegen a las mujeres para brindar una atención oportuna a la violencia que sufren y que hoy en día los derechos, leyes y estatutos que existen no las favorecen eficazmente. (2017, p. 93)

Participación de las Mujeres en la Mesa Departamental de participación efectiva de las víctimas del conflicto armado interno del Chocó, fue una investigación realizada en 2013 por Piedad Elaine Klinger Valencia , Kelly Orlanys Mosquera Maturana, Ayris Francisca Mosquera Palacios, Yirlean Cuesta Iburguen, Gloria Patricia Gomez Zuluaga y Sharon Kathiana Ochoa Iburgüen, que tuvo por objetivo visibilizar los resultados de la participación de mujeres en el espacio de la Mesa Departamental de participación efectiva de las víctimas del conflicto armado interno del Chocó. A través de una metodología cualitativa, se realizó una recopilación de datos a través de entrevistas estructuradas, diálogos informales y grupos focales con el fin de determinar las debilidades y fortalezas en la participación ciudadana de las mujeres. Con base en lo anterior se realizó un análisis interpretativo, que tuvo como resultado la implementación de una propuesta para la promoción y divulgación de los mecanismos de participación ciudadana que permitan a su vez generar una implementación de la política pública de mujer, género y diversidad.

Laura Patiño Vélez desarrolla en 2019 la tesis titulada: *La Participación de la mujer en la formulación de la política pública: Enfoque Diferencial y Coaliciones Promotoras* en donde la autora estudia la participación de las mujeres caleñas en la construcción de la Política Pública de Mujeres de la alcaldía en el período 2008 -2011 "tiene como objetivo indagar acerca de la dinámica de participación de la mujer durante el proceso seguido para identificar el o los problemas propios, su inscripción en la agenda gubernamental, la formulación de soluciones y su institucionalización, como política pública para las mujeres en el municipio de Santiago de Cali" (2019, p.4). A través del alcance descriptivo y etnográfico como herramienta metodológica para la recolección de información, posterior análisis evaluativo, que desencadena en propuestas de solución y la opción de alianzas con la institucionalidad. Como resultados se reconoce que gracias a la recolección de la experiencia de los diferentes saberes, creencias, valores, intereses, preferencias de un número significativo de mujeres que representaban sectores sociales, económicos y académicos diversos, se reconoció la importancia de la participación e implementación de la política y el impacto territorial que logró crear una articulación entre organizaciones para una participación continúa.

Sara Arroyave Sierra, Andrea Betancur Echeverri, Yesica Tatiana Chica Rodríguez y María Jeraldine Ospina Hernández (2017) llevaron a cabo la investigación *Incidencia política de diferentes organizaciones feministas en la prevención de violencias contra las mujeres*, la cual tiene por objetivo indagar acerca del ejercicio político dentro de 6 organizaciones feministas que realizan sus labores en la ciudad de Medellín y quienes han alcanzado logros significativos en la implementación de políticas, leyes y sentencias para las mujeres. A través de la metodología de enfoque cualitativo hermenéutico, se realizó una revisión bibliográfica, se utilizó la observación directa y se realizaron entrevistas semiestructuradas a integrantes de las organizaciones para describir el accionar de estas mujeres en función de sus programas, proyectos y actividades y asimismo sus logros y obstáculos para la participación política. Durante el estudio se concluyó que la constante lucha colectiva de las mujeres permitió una articulación de las organizaciones como movimiento social, y que a su vez suscitó el reconocimiento del papel importante de estas en la prevención de violencias a través de la creación de propuestas que permitieron reconocer a las mujeres del territorio como sujetos participativos, políticos y de derechos.

La Configuración de la identidad colectiva de Mujeres de Organizaciones Organizaciones de Base: El caso de la Escuela de Mujeres Constructoras de Paz, fue una tesis realizada por Maritza Molina Barrera y Yennifer Pinzón Arango en 2018. A través de la misma las autoras buscaron tener un acercamiento a la identidad colectiva de las mujeres que conforman las organizaciones de base del Valle del Cauca quienes confluyeron en el espacio formativo Escuela de Mujeres Constructoras de Paz. Basadas en un enfoque cualitativo epistemológico se ejecutaron herramientas como la Observación Participante Caracterizaciones, Diarios de campo, con el fin de identificar los aspectos que movilizan, vinculan y generan permanencia en las mujeres dentro las organizaciones sociales para describir sus vivencias y examinar los elementos distintivos que las caracterizan. Como parte final las autoras concluyen que a través de la investigación, además de identificar las variables que influyen en la acción participativa de las mujeres, logró resignificar factores distintivos de las sociedades machistas y “transformar las relaciones entre hombres y mujeres en diversos escenarios, como las familias, grupos, barrios, comunidades, localidades y regiones.” (2016, p.97) en busca del fortalecimiento del movimiento de Mujeres del Valle del Cauca.

Por otra parte, *La participación política de la mujer en la Comuna 4 - Aranjuez, de Medellín (Colombia)*.(2016) fue un artículo elaborado por Luisa Fernanda Martínez Flórez,

Jessica Quintero Díaz, Aura Liliana Londoño López y Olena Klimenko, el cual es resultado de una investigación que tenía como fin, indagar en las representaciones que manejan mujeres lideresas, habitantes de la zona urbana del municipio de Medellín, Comuna 4, con respecto a la participación política de la mujer en diferentes escenarios comunitarios, sociales y políticos construidos a partir de su propia experiencia de gestión comunitaria y ejercicio de sus derechos ciudadanos.”. Para ello, se hizo uso de la investigación cualitativa de ámbito descriptivo y fenomenológico, realizando entrevistas a profundidad, que permitieron crear categorías para entender la participación social y comunitaria de las mujeres, sus liderazgos, aspectos distintivos de la participación ciudadana y su incidencia política. Para finalizar, las autoras concluyen que aunque las lideresas son reconocidas en el territorio como constructoras de tejido social y han podido construir una participación política para influir de manera positiva en sus comunidades, aún falta mucho camino, y es necesario seguir formando lideresas que aún con el abandono de las entidades gubernamentales continúen haciendo incidencia en sus comunidades.

De la misma manera, *Liderazgo de mujeres en el Valle del Cauca: cotidianidades y tensiones entre lo público y lo privado* fue un artículo escrito por Andrés Felipe Castelar en 2015 que pretende visibilizar la cotidianidad de mujeres lideresas comunitarias en Cali, desde las distintas causas, condiciones y sectores sociales. El autor hace uso de entrevistas para tener un acercamiento a los conflictos y ventajas a las que se ven enfrentadas estas mujeres en el ejercicio del trabajo comunitario ligando esto con sus relaciones, rutinas, sus disciplinas, costumbres, actitudes y aptitudes dentro del ámbito privado que les han permitido llevar a cabo una lucha como modelo de vida. Como reflexiones finales el autor determina que las historias de vida de estas mujeres y sus entornos sociales poseen una relación directa con su participación en las comunidades, a su vez estos factores han transgredido en los roles de género normados y les han otorgado un papel en las relaciones de poder y liderazgo en los territorios con los que trabajan, teniendo en cuenta estos factores también invita a repensar el valor del trabajo de las mujeres y la transgresión que hacen al entrar a nuevos espacios mezclando lo femenino y lo masculino para impactar en sus vidas y en la comunidad en la que se desenvuelven.

Laura Patiño Velez, escribe en 2019, la tesis de grado *La Participación de la mujer en la formulación de la Política Pública: Enfoque Diferencial y Coaliciones Promotoras..* Este trabajo tuvo por objetivo indagar acerca de las dinámicas de participación social, identificación de problemáticas sociales y la formulación e implementación de la política pública de mujeres

en Cali. Para lograr el objetivo se aplicó una estrategia cualitativa de alcance descriptivo y etnográfico, usando instrumentos como las entrevistas estructuradas a actores institucionales y miembros de organizaciones sociales, para identificar problemáticas a la hora de participar. Como conclusión, Patiño infirió que en el proceso de la aplicación metodológica para identificar los problemas y proponer soluciones se logró recolectar las experiencias diversas de las mujeres, asimismo se hizo uso del enfoque diferencial para la construcción de la política, sin embargo pone en tela de juicio implementación de la misma y la necesidad de realizar control político para su ejecución.

La paz con mirada de mujer. Estudio de caso Asociación de mujeres campesinas, cabeza de familia y empresarias del Norte de Antioquia. Fue elaborado por Sofía Ayala Saavedra en 2019 fruto de un estudio de caso con seis mujeres miembros de la Asociación de mujeres campesinas, cabezas de familia y empresarias del norte de Antioquia, que buscaba analizar el impacto de la organización como iniciativa de mujeres por la paz territorial en el marco del conflicto armado colombiano. Usando como metodología el enfoque cualitativo, se aplicó la observación participante y se realizaron entrevistas semiestructuradas para derivar en un estudio de caso que permitiera el análisis de las iniciativas de Paz desde las categorías determinadas en el marco teórico de la investigación. Como conclusión la autora relaciona las categorías estipuladas como puntos de convergencia entre la teoría y la práctica, condiciones que dan cuenta de la relación de la participación de las mujeres en sus contextos y la importancia del reconocimiento del trabajo de las mismas, identificando los valores que entrecruzan su interseccionalidad con su trabajo por la construcción de paz territorial y que les otorga a estas mujeres el papel fundamental de constructoras de paz, sin olvidar las apuestas y retos que, a pesar de la falta de recursos para su financiamiento, deben asumir en adelante para poder fortalecer su accionar en las comunidades.

Narrativas de mujeres en resistencia: Asociación de Mujeres Cultivadoras de Paz, Arauquita (Arauca)” (2018) Es una investigación realizada por Mónica Marcela Colina Parales que pretende evidenciar las acciones de resistencia civil de las miembros de la Asociación de Mujeres Cultivadoras de Paz en Arauquita, en contra de las acciones violentas que se viven en el territorio, en el marco del conflicto armado del país y que a su vez han logrado una transformación socio-cultural y productiva en la región. Como estrategia metodológica la investigadora tuvo como base, la guía metodológica Análisis de Narrativas realizada por Gilma Liliana Ballesteros, docente de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la Universidad

Minuto de Dios, para aplicar un enfoque interpretativo del contexto, las narrativas, las posturas y la cultura que se enmarca alrededor de la resistencia de

estas mujeres. Es por ello que haciendo uso de entrevistas estructuradas y grupos focales se dio cuenta de los procesos de transformación social y tejido social que llevaron a cabo estas lideresas. Finalmente la investigación “permitió conocer cómo se puede transformar territorios que han padecido la violencia armada y social en espacios de diálogo y trabajo comunitario, mediante el uso de lo común, el uso de los bienes comunes que fomentan la construcción de Paz.” (Colina, 2018, p.58) asimismo se configuró como un instrumento para comprender las realidades sociales a las que se ven enfrentadas las mujeres, y permitió el análisis de “algunos aportes teóricos y metodológicos sobre los estudios en resistencias ciudadanas, lo común, bienes comunes y territorialidades para la paz y su estrecha relación en la construcción de nuevas comunidades de paz” (p. 62)

Conforme a lo anterior, se determina que el ámbito nacional está enfocado en la protección y empoderamiento de las mujeres en los espacios de participación política dando cuenta del trabajo que aún falta dentro del territorio colombiano pero reconociendo los avances dentro de las políticas públicas y el desarrollo de organizaciones y entidades que velen por la seguridad, protección, participación y reconocimiento de las mujeres, dentro de cada uno de los territorios que ocupan las colombianas y brindándoles muchos más espacios en donde sus voces puedan ser escuchadas a plenitud y no se queden escritas en papel, o invisibilizadas por prácticas machistas y patriarcales.

En el año 2018 July Andrea Torres Pulido de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano realiza *Mujeres y paz: un análisis de las acciones de la ruta pacífica de las mujeres a favor de la construcción de paz en Colombia período 1996-2016*, investigación que tenía por objetivo contribuir al campo de estudio de construcción de paz y de las mujeres en Colombia mediante la investigación del campo de accionar de la Ruta Pacífica de mujeres, para ello debía entender el entorno en el que ha surgido y se ha desarrollado la Ruta Pacífica de Mujeres, constituir, definir y clasificar las acciones que ha emprendido la Ruta Pacífica a favor de la construcción de paz con base en los testimonios de quienes han vivido el conflicto armado, describir las acciones emprendidas por la Ruta en medio del conflicto armado. (2018, p.17) La autora busca que esta tesis se convierta en un aporte al campo de estudio de la paz,

no sólo a través de la valentía de las mujeres que se atreven a relatar sus historias, sino reconociendo a las mujeres que incluso desde la no violencia pudieron luchar en contra de las desigualdades sociales y que esperando que a través del aporte genere un establecimiento de nuevas políticas basadas en el contexto social y político como el proceso de paz que se adelantó en el 2016 y que sirve como referencia para hacer las cosas de una manera más eficaz y con un apoyo muchísimo más grande.

Asimismo “Comunicación de las Incidencias Políticas de Mujeres En Soacha” investigación realizada por Angie Natalia Sierra Pinilla y Yuly Andrea Quiñonez Carrera, hace un análisis al papel de los medios locales del municipio de Soacha en la visibilización de las problemáticas concernientes a lideresas del municipio, haciendo énfasis en la importancia de la incidencia política de las mujeres en el territorio. A través del análisis de la incidencia política de una mujer que trabaja por la defensa del medio ambiente se buscó poner en práctica las herramientas de enfoque mixto de la investigación para develar la influencia de los mensajes de los medios de comunicación en los mensajes transmitidos a partir del trabajo comunitario de las mujeres en el territorio. Lo que se concluyó con base en el estudio es que no hay muchas plataformas locales en las que se transmitan mensajes de incidencia política que garanticen la Visibilización de las problemáticas sociales en Soacha, lo que dificulta una comunicación efectiva y procesos empoderantes para garantizar la participación de las mujeres en el municipio .

Por otra parte, *Transformaciones identitarias y participación política de Mujeres víctimas de violencia sexual en el Marco del Conflicto Armado Colombiano* (2016) realizada por Danna Ximena Beltrán Celemín que tenía por objetivo analizar los procesos para el empoderamiento y la participación política de las mujeres víctimas de violencias en el contexto del conflicto armado en Colombia para conocer los factores que las llevaron a organizarse como movimiento social. De esta manera, haciendo uso de la metodología cualitativa realiza un estudio de caso simple interpretativo, para lograr identificar el origen y la construcción y transformación de sus valores identitarios. Las mujeres objeto de este estudio pertenecían a la Red de Mujeres Víctimas y Profesionales y fueron escogidas estratégicamente para ser entrevistadas. Se realizaron asimismo diarios de campo de las actividades realizadas por las mujeres en el marco de su trabajo comunitario y una revisión documental de archivos como fuentes secundarias. Como parte final del proyecto, concluye que la transformación de la identidad de las mujeres de víctimas a constructoras de tejido social ha suscitado que se den aportes significativos a la construcción de sentido social, el empoderamiento y la creación de

estrategias de acción ciudadana para la protección y cuidado de las mismas, logrando así reconfigurar los espacios de participación y posicionarse como lideresas visibles en la sociedad.

El *Proyecto De Investigación-mujeres Escribiendo historia estrategia de comunicación Soacha es mujer* desarrollado en el año 2017 por Jessica López Forero y Gloria Helena González Buitrago para Uniminuto Centro Regional Soacha es una investigación que plantea diseñar una estrategia de comunicación para visibilizar el aporte realizado por la Fundación Familias Para el Progreso en pro del desarrollo social en el municipio de Soacha. Para llevar a cabo esta investigación se utilizará el método cualitativo, ya que el objetivo general apunta a diseñar un producto comunicativo para visibilizar los aportes realizados por los grupos de mujeres en pro del desarrollo social en el municipio de Soacha. (2017, p.18). El primer instrumento a utilizar será la observación , ya que esta permite explorar y describir ambientes, comunidades y aspectos de la vida, analizando su significado y actores que lo generan, de igual forma situaciones y experiencias que suceden dentro de las poblaciones de Soacha. Se usó el modelo de percepción realizando encuestas para saber qué idea tenían las personas acerca de la pieza comunicativa. Las autoras concluyen en la importancia de crear estrategias de comunicación para fortalecer el trabajo de las organizaciones sociales pertenecientes a Soacha y que merecen una visibilidad mucho más eficaz, para poder mostrar todas las problemáticas que genera el hecho de trabajar por las mujeres en el municipio y por el empoderamiento de la misma en función de la defensa de sus derechos y que asimismo hay que seguir trabajando de manera eficaz para llegar a conseguir una equidad de género y una igualdad de oportunidades entre todas las personas y en especial las mujeres.

En otra instancia *Acciones de movilización de las mujeres dentro de un proceso de construcción e implementación de política pública*, publicado en 2018 por Martha Edid López Hernández de la Universidad Nacional de Colombia hace una exploración con el objetivo de analizar las acciones realizadas por un grupo de mujeres en Bogotá en el marco de la construcción e implementación de la Política Pública de Mujer y Equidad de Género en Bogotá en el período comprendido entre 2003 y 2012, esto con el fin de visibilizar el trabajo realizado en Bogotá durante las alcaldías desde Lucho Garzón hasta Gustavo Petro para la defensa de los derechos de las mujeres en el territorio, analizar la incidencia política de las mujeres en el contexto social y la participación que han ejercido dentro de los territorios para la defensa de los derechos y el empoderamiento de las mujeres, contemplar los avances en participación democrática de las mujeres en la sociedad. A partir de la construcción de políticas públicas y

su incidencia en la sociedad bogotana la autora finaliza reflexionando acerca de que a pesar de que en periodo de éstas alcaldías los avances en materia de protección y garantías para las mujeres dieron sus frutos aún faltan muchos más mecanismos y el empoderamiento de la mujer para ejercer muchas más reivindicaciones que le permitan comprometerse como un actor de la sociedad, como una protagonista de la acción colectiva y combativa para exigir sus derechos y llevarlos a trascender en el tiempo (2018, p. 189)

Más allá del Silencio y el Olvido: Memoria histórica y educación en cuatro organizaciones de mujeres constructoras de paz en Colombia (2018) Diana Margarita Cabezas Preciado y Rudy Alejandra Molina Zea, este trabajo investigativo se realiza desde un enfoque empírico-analítico, en el que se utilizan dos estrategias metodológicas para el desarrollo del proyecto. En un primer momento, se realiza un análisis documental sobre cuatro organizaciones sociales constructoras de paz, por medio de un rastreo de fuentes documentales(...)

La investigación *Educación Popular y Género: Experiencias de grupos de mujeres de la Asociación Primavera*. (2019) desarrolla la forma de sistematizar las experiencias de los grupos de mujeres participantes de la Organización Asociación Primavera de la localidad de Usme, en el período comprendido entre 2008 a 2019. Además de esto reflexionar frente a los procesos que se han llevado a cabo con mujeres dentro de la organización, hacer un análisis de las convergencias teóricas de educación popular y género desde la propuesta educativa de la asociación primavera, proponer alternativas a la Organización, que permitan la sostenibilidad futura de los procesos en perspectiva de género. La ruta definida para este proceso indagativo se orienta a partir de la Metodología de sistematización de la -CEPEP-Cooperativa Centro de Estudios para la Educación Popular. La cual desarrolla una metodología de sistematización denominada La Sistematización de Experiencias:Un método para impulsar procesos emancipadores. En el estudio se adoptaron 4 estrategias: Reconstrucción ordenada de la experiencia, análisis e interpretación crítica de la experiencia, propuestas transformadoras y aprendiendo desde la experiencia; Esta propuesta permite desde una postura crítica y reflexiva el reconocimiento y reconstrucción de la experiencia vivida en la Asociación Primavera con los diferentes grupos de mujeres, debido a la posibilidad de establecer un diálogo conjunto, entre la investigadora líder de la sistematización y las participantes involucradas en la experiencia, lo que hace que dicha reflexión sea un proceso de apropiación social y de construcción conjunta, desde las diferentes miradas de cada participante.

El ámbito local concluye con la idea de unas mujeres mucho más participativas, combativas y activas dentro de una sociedad que exige políticas públicas más duras y eficaces para la protección plena de las mujeres en el municipio de Soacha y en la ciudad de Bogotá. El panorama de estas investigaciones da cuenta del deseo de las mujeres por salir adelante, por apropiarse de los espacios que el gobierno y las alcaldías le han otorgado y asimismo empoderar a cada una de las individuos que se ponen de pie cada día para luchar y poner sus pies en marcha por mejores futuros para las mujeres venideras. Para que en concordancia con las investigaciones, proyectos y artículos se apliquen y cumplan los procesos desarrollados en las agendas políticas de las alcaldías y el sector popular sea escuchado, visibilizado y las mujeres tengan más espacios en los que puedan participar y ganar esta lucha de la que aún quedan peddaños por arreglar.

Finalmente, se concluye que los aportes de las investigaciones sobre participación política y social de las mujeres utilizan metodologías cualitativas para su análisis, enfocándose en los aspectos distintivos de las movilizaciones sociales a nivel global y que suscitan el empoderamiento de las mujeres, la deconstrucción de los roles impuestos, la atribución de el trabajo comunitario por y para las mujeres como un estilo de vida y una lógica que se estructura bajo la sororidad y el trabajo conjunto y que permite ver avances que generan impactos, cambios, contradicciones, evidencias de una resistencia femenina que cada vez busca ganar más fuerza en las sociedades mundiales y que se posiciona como una de las luchas más fuertes para las mujeres, quienes comienzan a ganar terreno en los espacios de participación, las esferas de poder, rompiendo las concepciones de género impuestas históricamente y dando paso a las luchas por la igualdad y la equidad como una forma de afrontar las desigualdades sociales.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1. La Movilización social desde la Perspectiva de las Mujeres

Para comenzar a definir esta categoría es necesario entender la concepción de movilización social, como una herramienta que surge con el fin de oponer resistencia, ante las opresiones a las que se ve subyugado el ser humano como sujeto social, y que parten de un descontento o insatisfacción individual o colectiva, debido a las condiciones de vida inequitativas y de alguna manera injustas, que desencadenan en el levantamiento de las capas

más marginadas de la sociedad en una lucha conjunta por conseguir mejores condiciones de vida.

En concordancia, el surgimiento de estas movilizaciones se ha configurado a través del confluencia entre actores con intereses, luchas e ideas en común, tal y como lo define Charles Tilly (2010) los movimientos sociales incluyen a las capas más significativas de la sociedad como obreros, grupos de mujeres, estudiantes, jóvenes y al estamento intelectual (p. 17) quienes de manera histórica, se han visto impulsados a darle un vuelco significativo a las realidades a través de la lucha social y de la reivindicación.

Cuando se definen los anteriores tópicos de la movilización social se suscita una generación de conciencia a través de los espacios de diálogo como herramientas para vincular y empoderar es que se crean una articulación para no sólo ver a los procesos comunicativos desde una dimensión netamente dialógica, sino que se convierta en la herramienta que ayuda a los líderes, las comunidades y los individuos a contribuir a mejorar la escala social. Se trata de estudiar seriamente esta noción, con el fin de extrapolar el discurso centrado en el diálogo a experiencias reales, y evaluar con mayor claridad su aplicación a esos escenarios concretos. (p. 126) Entonces, determinadas prácticas o discursos son públicos, en la medida en que adquieren un estatuto de visibilidad, estatuto que “convoca” la mirada del público.

Es por ello, que a menudo la movilización social, termina siendo a un dedo en la llaga de quienes gobiernan, oprimen o someten. En muchos casos, quienes quieren hacerle frente a estas adversidades terminan convirtiéndose en opositores a los intereses de otros sujetos sociales, quienes manejan concepciones del mundo completamente distintas y que podrían convertirse en obstáculos para estas reivindicaciones.

De esta manera, se vislumbran los rasgos identitarios de la movilización social, que aunque no la definen por completo ayudan a entender su peso en la sociedad; tales como: las marchas multitudinarias, los gritos de rebeldía, las asociaciones, reuniones, manifestaciones, peticiones, declaraciones, manifiestos, campañas.(Tilly, 2010, p.22), siendo esta última una acción recurrente que le dará el peso necesario para definir el norte de estos actos de resistencia.

Sin embargo, estas actuaciones públicas, aunque a veces efectivas y otras veces vinculantes, no reúnen en su totalidad a la cuota de acciones que logran una construcción

identitaria de la movilización social. Si bien, es cierto que se configuran como hechos contundentes, estos apenas son construcciones, que permiten llevar a cabo actividades organizadas, alianzas, asociaciones, vinculaciones y pedagogías en los ámbitos populares que suscitan que estas reivindicaciones trasciendan con el tiempo y generen un historial para las nuevas luchas que se gesten a partir de estos antecedentes.

En ese orden de ideas, la concepción de una movilización social y las consecuencias que esta trae, comienzan a sembrar las semillas que permitirían una lucha desde las mujeres y para las mujeres, derivada de una indignación colectiva que comienza a cuestionar los privilegios masculinos y a crear conciencia de los atropellos a los que se han visto sometidas históricamente, sólo por ser mujeres, y que hoy en día se han convertido en las banderas de una lucha por la reivindicación de sus derechos e intereses colectivos. Finalmente, la aparición y el desarrollo de los diversos medios y tecnologías de la comunicación han significado una ampliación y transformación del régimen de visibilidad democrática de las sociedades modernas, hasta hace no mucho centrado sólo en la plaza pública como aquel lugar de encuentros ciudadanos, basado en la copresencia física, el diálogo cercano y la interacción cara a cara. (Rodríguez,

Bajo la misma línea, las acciones colectivas de las mujeres marcan el punto de partida para definir las líneas que entrelazan el surgimiento de la movilización femenina como símbolo de reivindicación social, resaltando lo siguiente:

el hecho de que el feminismo es un proceso de lucha social en el que a lo largo de la historia (...) han participado muchas personas, de muy distintas maneras, en diversas latitudes, todas con el muy claro y preciso propósito de eliminar las subordinaciones que padecen las mujeres por consideraciones de género. (Favela, 2016,p.203)

En el mismo sentido, Margarita Favela habla de la lucha feminista configurada como un movimiento social, que busca la igualdad entre los géneros, y que a su vez ha sido estudiada desde diversas perspectivas que buscan dilucidar la forma en la que las mujeres visibilizan las luchas. En primera instancia habla de la perspectiva ético-filosófica, que ha considerado al patriarcado como eje central de las desigualdades; de la perspectiva socioeconómica que estudia las condiciones cotidianas de las mujeres para los factores que producen y reproducen la

opresión social de las mujeres y por último la perspectiva sociohistórica que a su vez estudia los elementos que han modificado las normas y las instituciones de ámbito político, económico, cultural, familiar, religioso, etcétera y que a su vez han establecido y perpetuado la desigualdad para las mujeres (2016, p. 204)

En concordancia, es importante resaltar que la denominada resistencia feminista, ha pasado por diversas etapas desde su gestación hasta la actualidad, destacando las pugnas por el acceso a la educación, el derecho al sufragio, el derecho a la participación política activa en la sociedad y en la actualidad las causas que defienden los derechos sexuales y reproductivos y la erradicación de las violencias estructurales que han condenado a las mujeres y que continúan siendo los distintivos que crearon a aquellas que hoy se levantan en actos rebeldes, empoderantes y sororos.

Finalmente se ha reconocido que la lucha popular de las mujeres ha suscitado grandes aportes para comprender la necesidad de crear una sociedad igualitaria, escrita desde las condiciones que hacen a los individuos participantes de la construcción social, “y como sujetos de derechos humanos. Su aporte nodal es la afirmación de la condición humana de las mujeres, la humanidad de las humanas (Lagarde, 1996:111-124).

2.2.2. Participación política de las Mujeres en la Sociedad

Cuando se habla de participación de las mujeres en la sociedad lo primero a lo que se hace referencia es a las relaciones de poder, que son conductas sociales construidas, que dan cuenta de las maneras en las que históricamente las mujeres han sido segregadas de espacios políticos, económicos, educativos y sociales, reconociendo al hombre como el sujeto dominante en la construcción de sociedad, quien toma decisiones y asume participaciones en la vida pública relegando a la mujer a los espacios secundarios que hacen parte de la esfera privada, como las labores del hogar, el cuidado y la reproducción. Los fenómenos de “La participación social de las mujeres se deben abordar, entonces, tanto desde la perspectiva de su ausencia social, del ámbito público, como de su presencia social en el ámbito privado” (Astelarra, 2002:12).

Estas son las razones que han llevado a las mujeres a comenzar unas luchas que les permitan vincularse a la sociedad como gestoras de toma de decisiones, como creadoras de

procesos y defensoras de los derechos humanos sin obviar que históricamente se les ha arrebatado. A través de estas manifestaciones, las mujeres rompen los esquemas que las encapsulan en actitudes dóciles y sumisas. Comenzando a transformar sus realidades desde la cotidianidad, desde los entornos personales y los espacios políticos. Sin embargo, cada acción reivindicativa implicó consecuencias. Varela afirma que las mujeres tuvieron que hacer frente a fuerzas materiales y simbólicas que las amenazaron, y les impidieron liberarse plenamente de una posición de subordinación. (Varela, 2011, p.14)

Es en la búsqueda de estos espacios de participación política en donde se crean nuevas construcciones comunicativas del diálogo que permiten crear discursos empoderantes que crean una conciencia acerca de la importancia de encontrar estos espacios de vinculación a las esferas públicas de la sociedad y a la toma de decisiones en concordancia con el ejercicio de la práctica social y el trabajo comunitario. Es allí en donde los espacios comunicativos comienzan a ser áreas de diálogo que contribuyen a la construcción de una idea de esta lucha y de nuevos lenguajes que consolidan la vinculación de las mujeres a una vida mucho más pública, teniendo así, conciencia de las condiciones que la someten. Sin embargo, Rafael Obregón y Adriana Ángel Botero (2011) conciben que “una aproximación romántica o ingenua al diálogo nos hace olvidar que este emerge en contextos políticos y, por ende, está sujeto a relaciones de poder.

Dicha despolitización del diálogo lo reduce a un mero fenómeno discursivo, aislado de las condiciones políticas y económicas en las que surge”, es por ello tan importante crear mensajes que desde los procesos discursivos puedan generar esta conciencia de las relaciones desiguales a las que se ve sometida la mujer para incorporarlos a un contexto más amplio, en el cual el diálogo no se presente como un elemento aislado, sino como una dimensión entre muchas otras (económica, política, social, organizacional, etc.). (Obregon, Angel, 2011, p.125)

En la búsqueda de esta participación, se entiende el sentido de las razones por las cuales nacen estas luchas reivindicativas, que buscan vincular al ser humano a la esfera pública democrática, que a su vez le permita participar en los procesos de toma de decisiones y le permita ubicarse también en el ámbito de los ciudadanos y de la comunidad organizada, puede ser vista desde una doble dimensión:

- La lucha por el acceso a la esfera pública, que en medio de inclusiones y exclusiones se pregunta por quién tiene derecho a hablar y a través de cuáles medios.

- La lucha por la significación, que no es otra cosa que los modos de ver, nombrar y darle sentido al mundo que habitamos, que también se pregunta acerca de qué tema está permitido hablar (Bonilla, 2002, p. 49).

A menudo los espacios de participación política son lugares de encuentro para los hombres, a quienes históricamente se les ha atribuido la toma de decisiones, el liderazgo y el poder. A su vez esta condición se debe a las formas en las que funcionan estas instituciones y organizaciones -como los partidos políticos (...) los sindicatos, por nombrar algunas de ellas (Ruiz, 2018, p.30) quienes debido a los constructos sociales patriarcales forman lenguajes propios que a menudo invisibilizan a las mujeres y las subyugan a llevar un papel secundario en la construcción de tejido social, tanto códigos como lenguajes y normas fueron creadas por y para los hombres. (p.30)

No obstante las luchas de las mujeres representan una batalla por el reconocimiento de sus facultades y capacidades, sin embargo a menudo se evidencia que a pesar de las incidencias ciudadanas, las acciones colectivas y las reivindicaciones en casos de feminicidios, violencias y atropellos a su condición aún no se alcanzan los suficientes espacios. Lo anterior se pone de manifiesto cuando las mujeres, a pesar de no tener una equiparada participación oficial dentro del marco político formal, lo hacen en la vida comunitaria, trabajando por el desarrollo y luchando por los derechos de los más desfavorecidos, fortaleciendo, de este modo, su conquista ciudadana. (Tello, 2009, p.17)

Por lo anterior es importante resaltar la importancia que tiene la comunicación para la participación ciudadana de las mujeres, ya que esta se convierte en el mecanismo que le permite a las gestoras y lideresas de la sociedad consultar con las poblaciones con las que trabajan en función de atender a sus necesidades y generar procesos de transformación social que contribuyan al desarrollo comunitario y al comunicador social convertir en protagonistas las prácticas sociales que se realizan desde el trabajo en la esfera popular. Entonces, determinadas prácticas o discursos son públicos, en la medida en que adquieren un estatuto de visibilidad, estatuto que “convoca” la mirada del público.

En concordancia “la relación visibilidad de lo público y democracia nos lleva a un concepto más amplio: el de la esfera pública, entendida como las múltiples maneras como los ciudadanos,

los movimientos sociales, la sociedad civil y otros sectores de la sociedad luchan “por obtener el derecho a la palabra pública, por hacerse oír y dejarse ver” (Bonilla, 2002, p. 49).

Es así como la resistencia femenina se hace objeto de los espacios comunitarios, busca formar, activar nuevas formas de comprender la territorialidad y las luchas por la reivindicación de unos derechos delimitados por las condiciones sociales pasan a ser motores de la transformación pública. Al respecto Flavia Tello (2009) afirma:

Los escenarios municipales, que actualmente han sido fortalecidos por los procesos de descentralización como motores del desarrollo, no han favorecido el perfeccionamiento democrático que, paradójicamente, pudiera ser más propicio en el ámbito municipal. A menor escala territorial, más invisibilidades se reproducen y las mujeres generalmente sufren la mayor relegación, quedando desplazadas a la esfera privada, en tanto la política sigue concibiéndose desde la perspectiva androcentrista. (p.4)

Por lo anterior el trabajo municipal aunque es mucho más arduo, no genera los mismos impactos que se suscitan alrededor de las colectividades que se levantan en las ciudades, tanto por el trabajo que deben desempeñar como gestoras del desarrollo local y los grandes retos que ello implica, como por las trabas que deben sortear para consolidar sus liderazgos y demostrar sus valías en ámbitos predominantemente masculinizados. (Tello, 2009, p.5)

Es por estas razones, que las mujeres deciden tomar acciones no sólo para su reconocimiento como líderes comunitarias, sino que a su vez recopilan todas las herramientas que la generación de conciencia les devela para la creación de políticas y nuevos espacios que consoliden acciones tangibles para garantizar el bienestar y la equidad de todas. Al respecto Kate Young

la consulta activa debe considerar el hecho de que no es suficiente pedir a las mujeres que hagan una lista de sus necesidades. También es importante explorar las percepciones de las mujeres sobre las limitaciones que tienen que afrontar. Las mujeres, particularmente si son de diferente clase, casta o comunidad que las de los planificadores o investigadores, pueden ser muy reservadas sobre sus propias necesidades (1997, p.99)

Es así como la participación política se constituye como un eje vital para empoderar y vincular a las mujeres a los espacios de los que han sido relegadas, permitiendo levantar sus voces en arenas que afianzan el ejercicio pleno sus libertades. Aun cuando las luchas flaquean, las mujeres continúan ejerciendo resistencia para que en el futuro su voz sea la que se escuche en las esferas públicas.

2.2.3. La comunicación como herramienta del trabajo comunitario.

Una de las herramientas que ha permitido la articulación de manifestaciones, construcciones y comportamientos para la emancipación de aquellos que lideran movilizaciones sociales ha sido precisamente la comunicación. Esta ha permitido crear nuevas maneras de divulgar las acciones que se han llevado a cabo, desde las luchas sociales y las relaciones culturales que se gestan a partir de ella. Es por eso, que desde los movimientos, organizaciones y colectivos sociales se llama la atención sobre el derecho a la comunicación, planteándolo como un eje fundamental, que más que servir como emisor de mensajes, mantiene informados a los actores sociales, brindándoles herramientas para conocer los contextos que permiten realizar incidencias efectivas para la transformación social.

Desde el libro *Hacer nuestra Palabra* del Área Mujeres de la Agencia Latinoamericana de Información -ALAI- se afirma acerca de la lucha por el derecho a la comunicación lo siguiente:

ha posibilitado que el movimiento por la democratización comunicativa se torne cada vez más amplio y ya no se circunscribe solo a quienes se vinculan directamente al campo de la comunicación. Junto con los medios de comunicación popular, alternativa, comunitaria, se alistan en pro de esta causa los colectivos por el acceso universal y la apropiación de las TICs; las redes de intercambio para desarrollar el software libre; los organismos de monitoreo y/o presión frente a los contenidos sexistas, racistas y excluyentes que promueven los

medios; los programas de educación crítica de los media (media literacy); las asociaciones de periodistas independientes; los colectivos de mujeres con perspectiva de género en la comunicación; los movimientos culturales; las redes

de educación popular; los observatorios a favor de la libertad de información; los movimientos en defensa de los medios públicos, y un largo etcétera. (2011,p.6)

Esta concepción brinda una perspectiva amplia acerca de la participación de los movimientos sociales y las reivindicaciones de derechos humanos en la construcción de una comunicación que transforme contextos, que brinde soluciones a problemáticas, que transforme imaginarios y se convierta a su vez en un espacio de inclusión de todas las manifestaciones de la cultura existentes.

A partir de allí, se proponen nuevas formas de transmitir la información, nuevas posturas, que permitan a su vez generar identidad, entablar relaciones de conciencia de las realidades sociales y construir el tejido comunicativo desde la palabra y la difusión de la misma. Asimismo, se plantean nuevos modelos en las formas de comunicar que incitan a los individuos a ser sujetos más críticos y participantes en la construcción de mensajes que se le emiten a la sociedad, es por ello que (Kaplún, 1998) afirma que

Los hombres y los pueblos de hoy se niegan a seguir siendo receptores pasivos y ejecutores de órdenes. Sienten la necesidad y exigen el derecho de participar, de ser actores, protagonistas, en la construcción de la nueva sociedad auténticamente democrática. Así como reclaman justicia, igualdad, el derecho a la salud, el derecho a la educación, etc., reclaman también su derecho a la participación. Y, por lo tanto, a la comunicación. (p.63)

De la misma manera, cuando se plantea una comunicación bidireccional, se busca romper con los modelos de la comunicación lineal en la que sólo se contempla un emisor que dialoga y un receptor que se limita a escuchar, sino que se convierte en un intercambio de percepciones, experiencias, sentimientos y conocimientos que suscitan las relaciones humanas y convierten a la existencia individual en una existencia social comunitaria (Kaplún, 1998, p.64)

Kaplún también plantea que para los movimientos de base la comunicación no constituye un fin en sí, sino un instrumento necesario al servicio de la organización y la educación populares. aquellas organizaciones tales como (...) grupos de mujeres y de jóvenes,

ligas campesinas, (...)comunidades educativas y otras muchas formas que toma la acción popular organizada, las que crean esos medios de expresión e información y se valen de ellos como propulsores de la participación y la movilización, generadores de un mayor nivel de conciencia, canales comunicativos para el intercambio y el análisis de experiencias y animadores de la acción colectiva. (1983, p.41)

De la misma manera, la construcción de nuevos modelos de comunicación, logra romper las estructuras tradicionales que le apuntan a diálogos e interacciones lineales, que a su vez, no permiten una retroalimentación y de la misma manera, terminan siendo poco efectivas para comprender las problemáticas que suscita la adopción de patrones culturales diferentes. Las formas de narrar la cultura y sus manifestaciones (en este caso, la movilización social) conlleva a replantear el papel de la comunicación como herramienta para la divulgación de estas prácticas que finalmente suscitarán una toma de conciencia.

Alfonso Gumucio (2001), plantea de la misma manera que

“con demasiada frecuencia la comunicación es concebida como propaganda, o en el mejor de los casos como difusión de información, pero rara vez como diálogo. Tanto la cooperación internacional, como los gobiernos e incluso algunas ONG, ven la urgencia de la comunicación cuando su objetivo es ganar visibilidad. En esos casos se concentran en el uso de los medios masivos, o peor aún, en la producción de vallas publicitarias o publicidad pagada en los periódicos, actividades que tienen impacto en las ciudades pero no en las zonas rurales más pobres (p.10)

Por tanto es necesario aprender a entender la comunicación como una herramienta de participación, empoderamiento y emancipación que termina siendo el puente para entender las razones que suscitan los cambios sociales, a su vez Gumucio advierte que, “el concepto de desarrollo participativo permitió entender mejor el papel de la comunicación para el desarrollo. Actualmente, más proyectos incluyen personal y presupuesto específicamente asignado para las actividades de comunicación. Ello ha revelado la carencia de comunicadores para el desarrollo; de hecho, se trata de un área de especialización casi inexistente en las universidades.”(p.10)

Es así que comunicar termina convirtiéndose en la manera en la que las expresiones de la lucha socializan al mundo su accionar, sus visiones del mundo y sus condiciones de vida que

cambian al adaptarse a estos modelos de resistencia, “lo cual implica transformar desde abajo, desde la base, todo el conjunto de las relaciones sociales, en sus dimensiones política, económica, cultural y no sólo en la comunicación -aunque, desde luego también en ella, en cuanto la comunicación es la expresión del tipo de relación que se da en una determinada sociedad-.” (Kaplun, 1983 p.48) y que a su vez permite visibilizar las problemáticas y darles una mirada distinta.

De la misma manera, la construcción de nuevos modelos de comunicación, logra romper las estructuras tradicionales que le apuntan a diálogos e interacciones lineales, que a su vez, no permiten una retroalimentación y de la misma manera, terminan siendo poco efectivas para comprender las problemáticas que suscita la adopción de patrones culturales diferentes. Las formas de narrar la cultura y sus manifestaciones (en este caso, la movilización social) conlleva a replantear el papel de la comunicación como herramienta para la divulgación de estas prácticas que finalmente suscitarán una toma de conciencia.

2.2.4 El Podcast como herramienta de difusión comunicativa

En los últimos años, desde la propia radio se plantea un proyecto político comunicacional basado en la mediación como espacio de construcción de sentido en torno a elementos clave como la educación, la ciudadanía, la democracia, la política. A través del continente, diversas emisoras se colocan en el espacio de la radio ciudadana: “se define así, en la medida en que su misión se relaciona de manera directa con el ejercicio de los derechos ciudadanos individuales y colectivos”

La radio se configura como una herramienta flexible que ha permitido a las voces entrar a la esfera pública y dar a conocer sus posiciones en espacios en donde las necesidades de comunicar están siempre renuentes, en el mundo es la depositaria de historias y tradiciones y también es personaje fundamental de procesos de cohesión comunitaria (Fernandez, 2019, p.5)

Sin embargo, las formas de comunicar como las plataformas mediante las cuales se difunde la información de carácter radial, han cambiado, a tal punto que el receptor de la información ya no es un sujeto pasivo de la comunicación, sino se ha convertido en un participante de la interacción, configurando a la internet como espacio en el que el navegante,

retroalimenta los contenidos que se le transmiten. Al respecto Martínez (2017) plantea que la diversidad de soportes y la flexibilidad de plataformas, sumado al papel

que ahora asume la audiencia en el proceso de difusión, establecen nuevos elementos en la ecuación de la distribución, que abandona definitivamente la verticalidad y linealidad del esquema analógico. Internet, las aplicaciones móviles y las redes sociales proporcionan un abanico de posibilidades, complementaria a la oferta tradicional. (p.7)

Estas nuevas maneras de comunicar a través de la Radio, configuran espacios “en donde el tiempo no es lo más importante sino el relato que se cuenta. En donde los consumidores escuchan donde y cuando quieren, sin ajustarse a los tiempos lineales de una parrilla radiofónica.” (Marín, 2019, p.10)

Las formas tradicionales de contar historias, educar, generar conciencia, informar, dialogar y debatir se reestructuran para converger en nuevas narrativas en donde “los programas pueden durar 32, 46, 67 minutos. Ya no importa encajar en una grilla, sino tomarse el tiempo necesario para narrar lo que uno quiere narrar.” (Ballesteros, Martínez, p.87, 88)

Godínez Galay (2018) describe al podcast como una pieza sonora, con contenido corto, muchas veces unitario, con bastante trabajo de edición, y con géneros y formatos venidos de la radio tradicional: informes, entrevistas, micros o campañas. (p.168)

Esta herramienta se consolida como una nueva ola de las narrativas radiales que no busca ser inmediata pero si busca tener calidad y estar disponible a cualquier hora del día. Godínez Galay abarca el concepto de “movimiento podcaster” que define a quienes se arriesgan a tomar como herramienta comunicativa a este formato que en la actualidad ha comenzado a tener un gran auge, por ser una producción que parece mucho más espontánea y que “a su vez enseña que una serie puede tener capítulos con distintas duraciones: “nadie dice cuánto debe durar cada programa, hay libertad de acción”” (2015a, p. 13).

La popularidad que parte desde estas herramientas, los configuran como una estrategia narrativa que logra llamar la atención por su variedad, por su frescura, por su naturalidad e independencia con los formatos radiofónicos tradicionalistas. Los podcast cuentan con producciones sofisticadas que apuestan por el storytelling para captar la atención de los oyentes. Se están considerando incluso como parte de lo que sería una nueva “era de oro” de la radio. (p.38)

Lo que ha determinado el éxito de estas narrativas, es su facilidad para ser escuchados en cualquier momento y lugar, terminada dicha transmisión, estos pueden ser descargados. De igual manera a través softwares especializados que utilizan feeds RSS los usuarios pueden suscribirse a los sitios en donde están alojados los audios y posteriormente recibir notificaciones para acceder así a esos contenidos de manera libre y al instante lo que ha permitido una interacción mucho más cercana entre el autor y quien recibe el contenido.

Asimismo, la posibilidad de descarga permite compartir a través de las redes sociales como Twitter, Facebook o Whatsapp arrasando en el mundo digital. Marín concibe este formato como parte de lo que para su concepción es la radio: el arte de contar historias. (, 2019, p.12)

Es así como el Podcast Radial se ha posicionado como un formato que en engranaje con las redes sociales permite distribuir el contenido de manera eficaz y como consecuencia potencian enormemente sus usos e impactos.

III. Marco Metodológico

3.1. Diseño de Investigación

En su libro *Sociología informal*, William Bruce Cameron (1963) declaraba : “Los datos que necesitan los sociólogos podrían ser enumerados y podríamos procesarlos en la máquinas de IBM y dibujar gráficos como hacen los economistas. Sin embargo, no todo lo que puede ser contado cuenta y no todo lo que cuenta puede ser contado.”

Entre los métodos para conocer la realidad los académicos pueden valerse de varios saberes académicos y la unión de varias maneras de investigar que se adapten a los temas y datos que se tienen en frente o bien para los resultados o respuestas que se quieren conseguir. Optar por el método cualitativo frente al cuantitativo no obedece a un acto impulsivo de parte de una

persona o un equipo, sino que cada investigación y circunstancia requerirá el método que mejor se acomode. Como en esta investigación el método de escogencia ha sido lo cualitativo y la acción investigación (AI) sobre un grupo de mujeres activistas que se ha unido para defender y reivindicar sus derechos en Soacha, Cundinamarca.

¿Qué es la investigación cualitativa? Se puede definir como un plan o procedimiento para obtener, organizar e interpretar información textual, sonora, audiovisual, entre otros. Hablábamos arriba de métodos para conocer la realidad y debemos aclarar esto, puesto que existe la inducción y la deducción, el análisis y la síntesis como métodos para conocer el mundo. Métodos como el diario de campo, la entrevista y el análisis por categorías son propios de lo cualitativo, pero el método bien puede ser complementado o cruzado por lo cuantitativo si así lo requiere el estudio que se adelanta, tenemos aquí un acuerdo con lo expresado en *Más allá del dilema de los métodos* (AA, 2005, p. 78), sobre todo, cuando propone que haya investigadores “integrales” que se ajusten al método hipotético deductivo de las ciencias o al método de las ciencias sociales. No por escoger lo cualitativo queda excluido lo cuantitativo, puesto que cada trabajo requiere la escogencia de los recursos que le son propios.

“Los métodos de conocimiento pueden ser cualitativos y cuantitativos, que cada uno de ellos se sustente en supuestos diferentes, que no son recursos excluyentes, que la totalidad de la realidad social no se agota con la cuantificación y que un número significativo de fenómenos sociales sólo puede cualificarse y otros cuantificarse sólo si, previamente, han sido cualificados.” (A.A, 2005, p. 83).

La investigación acción fue emprendida en este documento y en la realidad social de Soacha con la intención de no solo señalar una serie de hechos y estado de cosas, sino de involucrarse y servir de portavoz por medios de comunicación innovadores como el podcasting.

El presente proyecto de investigación se enmarca sobre la metodología de investigación cualitativa, en la que a través del análisis de una problemática social, la comprensión de los procesos que se desarrollan e incluso la identificación de las experiencias que la componen, pretende hacer un aporte a la comunidad que será objeto del estudio, generando finalmente conocimiento que contribuya a la transformación social y a la construcción de nuevas posibilidades a partir del mismo estudio.

Hernández, Fernández y Baptista, plantean que la metodología cualitativa busca: (...) comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados; es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad (2010, p. 364). De la misma manera, busca “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.” (Hernández, 2014, p.11).

Por lo anterior se determina que la Investigación - Acción, es una herramienta pertinente para el desarrollo eficaz del objetivo general de la investigación, ya que ésta parte del diagnóstico de una situación problema, cuya solución resulta de la planificación, ejecución y evaluación de acciones conjuntas (Colmenares E., Piñero M., 2008, p. 108) que permiten realizar posteriores aportes al campo de estudio de la Comunicación Social.

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. (Colmenares E., Piñero M., 2008,p.105)

En este sentido la metodología de investigación-acción sería el mecanismo más adecuado para desarrollar este proyecto ya que:

Se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales. Sandín (2003) también señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación.(p.13)

Por otra parte Yuni y Urbano (2005) refieren que la Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional." (p. 138-139)

Por lo anterior, Montoya define que para “recolectar información cualitativa; es decir, aquella información que da cuenta de cualidades y significados, que se obtienen por medio de observaciones, descripciones y diferentes comportamientos de las comunidades.” (2016, p. 24) es necesaria la inmersión del observador en el contexto social que pretende estudiar y generar diálogos al interior de la comunidad objeto de estudio.

Es por esto que la investigación que se plantea realizar, será una construcción de saberes y experiencias dentro de la cual realizar aportes significativos al ámbito científico a través de las experiencias recogidas en comunidad empleando un paso a paso que se compone de los siguientes elementos.

1. La exploración de conocimientos: Se trata de una exploración preliminar de la problemática, sus causas y sus consecuencias, los factores que la suscitan y que permiten estudiarla, haciendo una aproximación a la comunidad objeto de estudio, en términos de interacción para generar confianza y aportes colaborativos entre el investigador y aquellas personas que participan de la experiencia y que se suman a trabajar a través de la indagación dentro de estos contextos sociales. Es por esto que al proceso exploratorio del contexto y sus implicaciones podríamos llamarlo observación participante.

Por su parte Montoya (2016) define que "la Observación participante es la inmersión del investigador en las comunidades, donde se empiezan a tejer o establecer redes y alianzas primarias esenciales para el éxito del proceso (relacionamiento externo) de cara al fortalecimiento de los canales esenciales que se deben identificar y robustecer en términos de confianza." Esto afirma que para que la comunidad pueda ser intervenida hay que comprender los factores que la componen y suscitan experiencias de movilización, resistencia, lucha o libertad y que para ello se necesita una total colaboración de la comunidad que proyecte sus necesidades y pueda construir para satisfacerlas.

1. A partir de lo anterior la Investigación Acción permite transformar el entorno a través de la construcción colectiva desde las experiencias, cambios y propuestas del grupo de estudio. Montoya (2016) afirma también que el insumo de la investigación, que es fundamental para este momento, son las narrativas, que cada vez son más estructuradas,

y los hitos culturales e históricos de dichas comunidades, ya que solo a través de estos dos aspectos relevantes se empiezan a ejecutar las herramientas de identificación, recolección de información, análisis de resultados y la generación de las propuestas de desarrollo. (p.28)

Lo anterior responde a uno de los objetivos particulares planteados por esta investigación, que brindará las herramientas necesarias para articular una propuesta de visibilización con el objetivo de fortalecer al grupo objetivo y sus prácticas a nivel organizacional. A partir de la

línea de investigación en desarrollo humano y comunicación enmarcada en el segmento de comunicación para el cambio social, se articulan procesos comunicativos como mecanismo para darle visibilidad a la acción colectiva de mujeres y que en la misma medida contribuyen a la construcción de saberes y experiencias que servirán como soporte para la realización del proyecto.

3.2 Unidades de Análisis y Muestra

Esta investigación trabajará en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, con un grupo de 4 mujeres pertenecientes al Movimiento Social de Mujeres de Soacha quienes desde hace más de 15 años trabajan por la reivindicación de los derechos de las mujeres en el territorio contribuyendo a la creación de tejido social, la formación de las mujeres para el empoderamiento.

3.3. Instrumentos de Recolección de datos

Con el propósito de identificar los rasgos distintivos, los aspectos históricos, sociales, culturales, etc, de la movilización social de mujeres del municipio de Soacha, Cundinamarca dentro de esta investigación se hará uso de instrumentos de recolección de información tales como:

3.4. Revisión Documental

Victoria Eugenia Valencia López en 2012 afirma lo siguiente:

“La revisión documental permite identificar las investigaciones elaboradas con anterioridad, las autorías y sus discusiones; delinear el objeto de estudio; construir premisas de partida; consolidar autores para elaborar una base teórica; hacer relaciones entre trabajos; rastrear preguntas y objetivos de investigación; observar las estéticas de los procedimientos (metodologías de abordaje); establecer semejanzas y diferencias entre los trabajos y las ideas del investigador; categorizar experiencias; distinguir los elementos más abordados con sus esquemas observacionales; y precisar ámbitos no explorados” (p.2)

Para el proceso de esta investigación, se utilizará esta herramienta como insumo para determinar a través de la literatura, los productos audiovisuales, radiales y de prensa, las líneas claras hacia dónde se va a dirigir la investigación, para dar cuenta de los valores teóricos que la determinan, los antecedentes que giran alrededor de ella y que permiten delimitar las experiencias adquiridas.

Observación participante

Esta técnica de recolección de datos involucra directamente al investigador con el contexto social objeto de su análisis, desde los detalles más mínimos hasta los más relevantes. En primera instancia el mismo se involucra de manera paulatina con el campo de su investigación, con el fin de generar confianza y comodidad y comprensión con su presencia. Según Taylor y Bogdan (1984) la función de los observadores participantes es la de entrar en el campo con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes. Se comportan de un modo tal que llegan a ser una parte no intrusiva de la escena, personas cuya posición los participantes dan por sobreentendida. (p.1)

Para el caso específico de esta investigación se ha propuesto asistir a los espacios en donde las mujeres desempeñan su trabajo de campo, las reuniones y encuentros en los que se desarrollan sus labores comunitarias, para así familiarizarse con los entornos frecuentados por las gestoras de la acción colectiva de mujeres en el municipio. Esta labor se realiza de manera paulatina con el fin último de formar parte de los espacios y realizar una investigación que genere interacciones mucho más personales, entendiendo el papel que el observador desempeña dentro de los escenarios de trabajo social desarrollados y explicando a cada actor las funciones que se quieren efectuar a través del trabajo indagativo, manejando una comunicación asertiva y mutua que desencadene aportes progresivos a la búsqueda y consolidación de la información.

Entrevistas en profundidad

Las entrevistas a profundidad son un método de recolección de datos cualitativos que permiten recopilar una gran cantidad de información sobre el comportamiento, actitud y percepción de los entrevistados; “es una forma íntima de acceder a la información que poseen las diferentes fuentes desde la flexibilidad que brinda el poder dialogar con una diversidad de saberes.(...) con ella se obtienen toda clase de datos, incluso, ocasionalmente se logran identificar variables diferentes que no se tenían en la estructura de la entrevista y que van saliendo como resultado del análisis de la información; variables que posibilitan redireccionar a priori, por parte del entrevistador, la estructura misma de la actividad para conocer más de fondo y forma algunos aspectos relevantes (Montoya, 2016, p. 91)

Durante las entrevistas a profundidad, los investigadores y participantes tienen la libertad de explorar puntos adicionales y cambiar el rumbo del proceso cuando sea necesario, ya que es un método de investigación independiente que puede adoptar múltiples disciplinas según las necesidades de la investigación.

Para este caso se hará uso de la entrevista semi-estructurada, que dará indicios de los rasgos de la movilización, dando espacio para el surgimiento de conocimientos nuevos, variables que surgirán en el espacio. En ese sentido, se afirma que “la entrevista debe ser un diálogo y resulta importante dejar que fluya el punto de vista único y profundo del entrevistado” (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 633).

Línea de Tiempo

La función de esta herramienta dentro de la investigación será la de recopilar los acciones y experiencias históricas de manera cronológica para dar cuenta de los instrumentos de recolección,

De la misma manera permitirá consolidar las conclusiones a las que se llega mediante esta observación, para la generación de conocimientos, partiendo del análisis del contexto y las situaciones que se generan dentro del mismo. Esto desencadena el reconocimiento de espacios, prácticas y situaciones que pueden generarse y contribuye a brindar un panorama acerca de lo que es la cotidianidad y la estructura de una organización como es el Movimiento Social de Mujeres de Soacha.

3.5 Procedimiento

3.5.1. Fases de Implementación

Objetivos Específicos/ Fases	Instrumentos	Alcance
se identificarán los rasgos distintivos del Movimiento Social de Mujeres del municipio de Soacha como acción colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación Participante ● Revisión Documental ● Entrevistas en profundidad ● Línea del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● La observación participante servirá como herramienta para lograr un abordaje efectivo a la comunidad ● La utilización de esta herramienta permitirá reconocer los elementos que caracterizan tanto a las lideresas como a las acciones que han realizado a lo largo de su trayectoria ● La reconstrucción histórica servirá como eje para entender los antecedentes de la movilización social

		<p>creando un punto de partida en el que las mujeres recordarán cronológicamente los acontecimientos que les han permitido construir una movilización social más sólida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los diarios de campo servirán para consolidar paulatinamente las actividades que se vayan realizando en medio de la exploración en el campo.
<p>Se Realizara una producción de narrativa radial en torno a la labor del Movimiento Social de Mujeres del Municipio de Soacha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección del Material • Producción del Contenido 	<ul style="list-style-type: none"> • En esta fase se recopilarán los elementos producto de la revisión documental, entrevistas, línea del tiempo e indagación en campo para realizar el insumo narrativo.
<ul style="list-style-type: none"> • Se Generará una difusión del material en redes sociales para recoger las visiones de las personas sobre el trabajo que se ha realizado en el territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Esta herramienta servirá para recoger las percepciones acerca del producto radial.

3.5.2. Procedimiento

A partir de los instrumentos seleccionados para poner en marcha el proceso investigativo, se indagará acerca de los procesos que han llevado las mujeres lideresas en el municipio y como la optimización de sus prácticas comunicativas les permitirá generar alianzas, reivindicaciones, movilizaciones y acciones colectivas mucho más eficaces en torno a su labor y el reconocimiento de esta en las comunidades y las organizaciones que aportarán insumos para su formación.

En el cuadro anterior, se determinaron tres fases, que darán cuenta de la aplicación de las herramientas metodológicas que permitirán develar la pertinencia de los objetivos planteados para este proceso de investigación:

Objetivo: Identificar los rasgos distintivos del Movimiento Social de Mujeres del municipio de Soacha como acción colectiva.

Para aplicar este objetivo se realizará una revisión documental de la que se espera deleve los rasgos históricos, sociales e identitarios de la movilización social de mujeres y los procesos de participación política que se realizarán en función del empoderamiento de las mujeres.

Para ello se consultaron las páginas web de la Alcaldía Municipal de Soacha en donde se encontraron depositados documentos como la *Política pública de mujeres con equidad de géneros del municipio de Soacha* y el *Proyecto de ACUERDO No. 25, de Agosto 19 de 2015*. a su vez a través de una indagación más profunda con las activistas, como *Línea de tiempo ruta de incidencia y proceso de formulación de la Política Pública de las Mujeres en Soacha*, *Mujeres de Soacha*, *Sistematización del proceso histórico de la Mesa de Organizaciones de Mujeres de Soacha*. y otros documentos y presentaciones de la *Mesa de Organizaciones de Mujeres del Municipio de Soacha*, que no son de dominio público pero que le aportaron a la construcción de este trabajo investigativo. También se encontró material audiovisual en canales de Youtube pertenecientes al Canal 10 de Soacha como *“Trabajo de mujeres en Soacha”*, la organización *Mujeres en Zona de Conflicto “Mujeres de Soacha”*, el documental *“Política Publica de Mujeres con Equidad de Género en Soacha”* de la Corporación Centro de Apoyo Popular Centrap

Taller de Línea del Tiempo

Con las lideresas, se tomó un espacio para realizar un Taller de Línea de tiempo, dentro del cual a través de una construcción conjunta se recopilaron las experiencias y recorridos de las mujeres en procesos individuales y colectivos. A través de la reconstrucción histórica se realizó un recorrido por la organizaciones, movilizaciones, acciones participativas, políticas y sociales que suscitaron la construcción del Movimiento de Mujeres como una acción colectiva, contando también las experiencias que han llevado a la consolidación de nuevas manifestaciones de la lucha y los espacios autónomos que le han brindado mayor seguridad a las mujeres desde la gestación del movimiento.

Dentro de este taller se logró recolectar en primera instancia las organizaciones y movilizaciones sociales realizadas por las mujeres del municipio desde la gestación del Movimiento, se habló de la importancia de la construcción de memoria colectiva para el fortalecimiento de los procesos organizativos que permitieran develar el terreno que se ha ganado en el territorio y cuáles eran las falencias que se debían mejorar para poder alcanzar los objetivos reales de una movilización activa y empoderante de las mujeres teniendo en cuenta los aspectos que han suscitado la participación y formación política de las lideresas y sus pares durante tantos años de trabajo. (Ver anexos)

Objetivo: Realizar una producción narrativa radial en torno a la labor del Movimiento Social de Mujeres del Municipio de Soacha.

Preproducción

A partir del material recopilado en la fase anterior se realizó una selección del material para la producción de una serie de 3 episodios de Podcasts Radiales

Producción

Se tomará todo el material recolectado y se editará para la realización de 3 podcasts con una duración de 7 minutos cada uno.

Post- Producción

Se subirá el material a las plataformas SoundCloud, Ivoox, Youtube y Páginas de Facebook.

Objetivo: Generar una difusión del material en redes sociales para recoger las visiones de las personas sobre el trabajo que se ha realizado en el territorio.

Se hará la difusión del material a través de redes sociales con el fin de recopilar las visiones y opiniones de quienes consuman el contenido a través de plataformas como Ivoox, Youtube, Facebook, Twitter, Whatsapp e Instagram, para poderle dar más alcance al proceso comunicativo realizado.

IV. Resultados

4.1. Resultados

Como resultado del desarrollo investigativo se logró evidenciar que, aún cuando dentro de la revisión histórica se logra dar cuenta de las incidencias que las lideresas han realizado dentro del territorio para la participación colectiva, la formación política, la conciencia sobre las violencias y los liderazgos para la construcción de elementos de trabajo, como lo fue, la construcción de la política pública de Mujer y Género, aún hay limitantes que obstaculizan la articulación del trabajo colectivo de las mujeres con las instituciones locales y estatales que no cumplen los estándares que el municipio necesita para la atención a las violencias perpetradas hacia ellas y la segregación política a la que a menudo se ven sometidas.

Para el cumplimiento de cada uno de los objetivos del proceso investigativo se utilizaron varias herramientas en conjunto lograron reconstruir los valores de la movilización de las mujeres en el territorio suachuno.

Aplicando la herramienta de observación participante, en la primera fase se logró un acercamiento exitoso a las mujeres que lideran los procesos para el empoderamiento y la lucha

social, creando de manera paulatina un vínculo que se gestó en función del acompañamiento continuo en espacios lúdicos, de movilización social, de formación, de vinculación con otros colectivos, de construcción de saberes, de escucha a las propuestas políticas de candidatos en épocas electorales, de actividades reivindicativas y construcciones de nuevos espacios de trabajo y gestión social.

Aunque en principio el relacionamiento social no fue sencillo, debido a la gran demanda de los estudiantes de pregrado por estudiar de la misma manera los componentes de esta acción colectiva, generando comunicación sin ejes de transformación, lo que suscitaba a menudo problemas en la confianza frente al trabajo investigativo y la recopilación documental que aquí se relata. Finalmente se logran generar unos espacios de diálogo espontáneo que generaron mucha más confianza en el proceso indagativo y en las aportaciones que la narración de estos modelos de vida le aportarían al mundo.

Por otra parte, la indagación a través de las entrevistas, que a su vez se estructuraban a partir de las reflexiones que cada interacción con los espacios sociales, sobre los cuales se construyen conocimientos, se piensan acciones conjuntas, se moviliza y se defiende, se enseña y se proyecta, permitieron en primera instancia conocer y reconstruir los rasgos personales de las historias de cada una de estas mujeres en primera instancia como humanas, madres, hijas, tías, hermanas, etc y luego como lideresas que encabezan las luchas por la defensa de los derechos humanos de las mujeres y toda la reestructuración de los modelos de vida cotidiana de las mujeres cuando rompen esos espacios privados que las someten a permanecer encerradas en burbujas y comienzan a elevar sus voces desde los rincones más pequeños hasta las movilizaciones más grandes para dar cuenta no sólo de la edificación de las propuestas para el empoderamiento femenino, sino como aún después de haber pasado con además de dar cuenta del trabajo colectivo realizado por estas lideresas para la construcción de políticas públicas en función de la reivindicación de los derechos de las mujeres, consolidan una parte de sus historias de lucha, las maneras en las que sus vidas cambian y se reinventan con la aparición de nuevas dinámicas, de deconstrucciones y nuevas manifestaciones de la lucha desde sus contextos y sus visiones, así como los esfuerzos que aunque han sido arduos no han podido lograr el impacto esperado.

La revisión documental dio cuenta de los procesos políticos y formativos que ha suscitado el trabajo colectivo y conjunto con las mujeres. Documentos como *Trabajando por*

la igualdad de género en un municipio de sobrevivencia: Sistematización del proceso histórico de la Mesa de Organizaciones de Mujeres de Soacha, Política pública de mujeres con equidad de géneros del municipio de Soacha, Proyecto de ACUERDO No. 25, de Agosto 19 de 2015, Línea de tiempo ruta de incidencia y proceso de formulación de la Política Pública de las Mujeres en Soacha, Mujeres de Soacha, Política Pública de Mujeres con equidad de Géneros en Soacha, sirvieron como insumo para recolectar el trabajo participativo y político de las lideresas, en función de visibilizar los subsiguientes procesos, como los talleres de formación a los que asistieron, la conformación de la Mesa de Organizaciones de Mujeres de Soacha - MOMS, La construcción colectiva de la política pública de Mujer y Género del Municipio de Soacha así como la socialización de sus ejes programáticos, la Firma de Acuerdos de participación social con la Alcaldía Municipal de Soacha, la Participación Social en Planes de Desarrollo Municipal con las Alcaldías desde el año 2008, los encuentros ciudadanos, la creación de Consejos Consultivos de Género, Los Pactos para la inclusión de las mujeres en las agendas municipales, el trabajo con agencias de cooperación internacional como ONU MUJERES, El Centro de Apoyo Popular - CENTRAP, Hormipaz, La Corporación para el Desarrollo Solidario, Fondo de las Naciones Unidas para la Seguridad Humana, UNICEF, La Cooperación de la Embajada Italiana en Colombia, Pangea y el trabajo con organizaciones de base y colectivos como: Fundación MENCOLDES, Fundación Apoyar, Fundación Familias para el Progreso FAPPRO, El Colectivo Chie Resistencia Feminista, Asociación de Mujeres por la Paz y la Defensa de los Derechos de la Mujer Colombiana, Red de Mujeres de Altos de Cazucá, Asociación de Mujeres Constructoras de Sueños, Coordinadora Popular de Mujeres, Casa Ernestina Parra.

Sin embargo, pese a la exploración y la existencia de mecanismos de empoderamiento se logró evidenciar que las acciones no trascienden con el tiempo y no son tenidas en cuenta por las alcaldías que han pasado por la administración municipal en estos años y que asimismo las acciones colectivas que llevan a cabo estas mujeres no han dado los frutos que se esperan debido a la poca divulgación de sus espacios de participación y la desinformación en los espacios locales que deberían servir de soporte para su accionar político, social, económico, etc.

Asimismo la construcción de línea del tiempo permitió recolectar las experiencias, tanto individuales como colectivas de la movilización social, de manera cronológica evidenciando el trabajo conjunto, no sólo como el Movimiento Social de Mujeres sino como sujetas individuales

con distintas percepciones, trabajos y experiencias que al final lograron tener un punto de encuentro. (Ver anexos)

Para la segunda fase de la investigación se realizó una revisión documental del material grabado en entrevistas, movilizaciones, plantones, actividades de incidencia política, talleres y demás gestiones comunitarias para la realización del Podcast Radial. A su vez, se planificó un guion que sirvió como insumo para la realización de la pieza comunicativa y de la estructuración de la narrativa. Con el material recolectado y la estructuración de la propuesta se realizó la producción del Podcast Radial y de una pieza gráfica con el nombre que se le asignó a la propuesta.

| Esta pieza gráfica se construyó a partir de una fotografía que mostrase una mujer joven en medio de una marcha con su rostro cubierto por una pañoleta con la inscripción “Vivas nos queremos” representando la lucha colectiva de las mujeres por evitar los feminicidios que a diario se viven en la sociedad colombiana. Se quiso resaltar también la reconstrucción cultural del nombre del municipio escribiéndolo en Mhuysca con la palabra “XUACHA” en representación de la lucha por el reconocimiento de la identidad cultural y de lucha social que hay en el territorio. Por otra parte, se escogieron los colores, blanco, gris y un degradado de morado a rosado representando el color de la lucha feminista que simboliza una conciencia de la libertad y la dignidad de las mujeres.

Se eligió el Podcast como herramienta para contar las narrativas debido a su estructura sencilla de digerir y fácil de difundir, lo que permitió estructurar la idea textual de manera que pudiera ser llamativa y generará un impacto positivo en las audiencias.

Para la construcción de la estructura narrativa se utilizaron insumos noticiosos pertenecientes a noticieros nacionales y contenidos tomados de la plataforma Youtube que pudieran construir una idea sólida acerca del impacto en violencias de género que tiene Colombia, para ello se hizo una revisión de las noticias más relevantes e impactantes acerca de género, para poder recopilar los audios que narran los acontecimientos relacionados con la idea a contar.

Por otra parte, se recopilaron todas las entrevistas propias, indagaciones, documentación de actividades, consulta en documentos oficiales, informes, sistematización de las experiencias,

testimonios, registro fotográfico, y se creó la narrativa del producto radial a partir estos elementos que permitieron develar las historias recogidas para efectos de la investigación.

Un referente conceptual que se tomó para estructurar el Podcast, producto de esta investigación fue el primer episodio de “Historias que Inspiran”, una serie de podcast de seis episodios en donde se habló con diversas mujeres que han sido sobrevivientes al conflicto armado en Colombia. Se habló de sus luchas, sus resistencias y sus vidas construyendo paz en el país, la idea fue dirigida e ideada por Juliana Bohórquez y el equipo de la organización MERAKI y Fundación Heirich Boll.

A partir de la estructuración de la idea, finalmente se planificó un guión que sirvió como insumo para la realización de la pieza comunicativa y de la estructuración de la narrativa. Con el material recolectado y la estructuración de la propuesta se realizó la producción del Podcast Radial y de una pieza gráfica con el nombre que se le asignó a la propuesta.

- **Youtube**

Se montó el material vía Youtube teniendo un consolidado de 101 visitas en 20 horas y 20 likes.

- **Facebook**

Asamblea Popular de Mujeres de Soacha:

En esta página el video obtuvo 138 reproducciones, se compartió 11 veces y 11 interacciones en la plataforma.

- **Transmisión en Vivo en Time Lapse Xua:**

Durante la transmisión en vivo se conectaron 12 personas, recibiendo 16 interacciones y 3 comentarios

- **Twitter**

En la cuenta personal de Twitter, @GutoLoreh se compartió el Tweet:

"Para todos los que me leen por aquí siempre les dejo mi Podcast: XUACHA LUCHA FEMENINA POPULAR, un proyecto realizado con las lideresas del Movimiento Social del Mujeres de Suacha que visibiliza la historia de sus luchas y sus percepciones. <https://t.co/kcikaR1Uze>" contó con un total de 174 impresiones, 15 Interacciones con el contenido, 2 Retweets y 4 Me Gustas. (Ver Anexos)

1. En el documento *Trabajando por la igualdad de género en un “municipio de sobrevivencia: Sistematización del proceso histórico de la Mesa de Organizaciones de Mujeres de Soacha* realizado por Alyssa Bryson en 2011, se hallaron varios de los elementos que han garantizado la incidencia de las mujeres en espacios de participación. Esta sistematización recoge rasgos de la participación en procesos como la integración y formación, la lista de organizaciones que participaron para ese momento en la Mesa de Organizaciones de Mujeres del municipio, así como su ubicación y los mecanismos de empoderamiento, liderazgo y autonomía en el territorio.
2. El informe *Política pública de mujeres con equidad de géneros del municipio de Soacha* de la Corporación Centro De Apoyo Popular - CENTRAP es un documento que en sus cinco capítulos habla sobre la situación de las mujeres en el municipio de Soacha enfocándose en la consolidación de la Política Pública de Mujer y Género, factores como el ámbito de aplicación, enfoque y principios en su implementación así como los objetivos y estrategias y los 8 ejes programáticos bajo los que la herramienta de participación se rige.
3. En el documento *Proyecto de ACUERDO, No. 25, de Agosto 19 de 2015* se consolidan los principios, objetivos, alcances y estrategias para la adopción de la Política Pública de Mujer y Equidad de Género del Municipio de Soacha, Cundinamarca, consolidando los ejes programáticos, los parámetros para su implementación, y la conformación del Consejo Consultivo de Mujeres. Asimismo se hallan los documentos que validan la implementación y puesta en marcha de la política.
4. En el documento *Línea de tiempo ruta de incidencia y proceso de formulación de la Política Pública de las Mujeres en Soacha* se consolida la información que da cuenta del proceso cronológico de la consolidación y propuestas para la política pública de Mujeres del municipio.
5. El producto audiovisual *Mujeres de Soacha* realizado por la Mesa de Organizaciones de Mujeres de Soacha con el apoyo de la Fundación Familias para el Progreso - FAPPRO, la Cooperación de Córdoba, España y la Organización Mujeres en Zona de

Conflicto consolida las visiones desde el trabajo comunitario con las mujeres pertenecientes a las organizaciones de base del municipio.

6. En el documental *Política Pública de Mujeres con equidad de Géneros en Soacha* realizado por la Corporación Centro de Apoyo Popular - CENTRAP, se consolidaron las visiones de las mujeres que participaron en el proceso de construcción de la política pública de mujeres del municipio de Soacha, mostrando también los ejes programáticos que la componen.

En segunda instancia se hizo uso de entrevistas a profundidad que dieron cuenta de las historias individuales de vida, los procesos formativos y emancipatorios de cada mujer objeto de la investigación.

En el primer encuentro se realizó una entrevista a Clemencia López Ríos, feminista popular y activista por los derechos humanos de las mujeres del Municipio y gestora social del proyecto *Casa Ernestina Parra* quien relató los factores más importantes de la construcción de la política pública de mujeres del municipio, el trabajo formativo que se ha realizado para el empoderamiento de las mujeres en el casco urbano y rural del territorio y las iniciativas que se vienen llevando para la construcción de nuevas concepciones de ciudad. Sin embargo, relató que aunque se han adelantado acciones para el reconocimiento de las Mujeres como colectivo, la garantía de derechos humanos y la participación política, esta no ha generado una incidencia fuerte en los mecanismos de protección, prevención de las violencias, representación y vinculación de las mujeres. Asimismo se recogieron las percepciones de la entrevistada, con el fin de entender su visión frente a las acciones llevadas a cabo por los entes gubernamentales y la cooperación internacional para generar incidencia en el municipio.

La segunda entrevista se realizó en medio de la Pintatón Colectiva a la Casa *Ernestina Parra* en donde se recopiló la historia de Vanessa Muñoz quien es socióloga, especialista en derechos humanos y estudios de género y además hace parte del *Colectivo Chie Resistencia Feminista*, una de las organizaciones de base que hace parte de las organizaciones que conforman el Movimiento Social de Mujeres en Soacha. Vanessa habló sobre su resistencia como mujer, el trabajo que ha realizado en Bogotá para la reivindicación de los derechos humanos, lo que la ha llevado a conformar acciones sociales en Soacha consolidándola como una líder que impulsa procesos de formación en género, articula procesos comunitarios de

apoyo a las mujeres. Desde su colectivo comparte espacios de lucha y resistencia, que aportan a la construcción de tejido social en el territorio.

La tercera entrevista se realizó a Zoraya Garzón una líder comunitaria, gestora social del proyecto *Casa Ernestina Parra*. Para el 2004 comenzó sus procesos sociales en la comuna 4 del municipio, acompañando actividades formativas en las que se hacía pedagogía frente a las violencias contra las mujeres, el empoderamiento económico y político, consolidándose como una líder reconocida en el territorio, formando parte de la Mesa de Mujeres del Municipio de Soacha en la que actualmente continúa liderando procesos de empoderamiento, liderazgo y formación a mujeres en el municipio.

La cuarta entrevista se realizó a Nubia Medina, lideresa comunitaria y Gestora Social de la Casa Ernestina Parra, quien inició su proceso de liderazgo hace ya más de 15 años. Nubia cuenta su historia realizando procesos de acción colectiva y formación social de las mujeres en la comuna 4. Esta movilización le permitió contribuir a la consolidación de organizaciones que finalmente la llevaron a formar parte de los procesos de construcción de la Mesa de Organizaciones de Mujeres en Soacha y finalmente la vincularon a espacios de participación ciudadana y consultoría de género en la Casa Ernestina Parra con la que actualmente labora.

Retroalimentación del Proceso:

Al finalizar la construcción y difusión de la pieza comunicativa se realizó un cuestionario a las mujeres que hicieron parte de la narrativa, en la que se plantearon las siguientes preguntas:

1. ¿Qué crees que le hace falta al Movimiento Social de Mujeres para que las acciones que se realizan trasciendan con el tiempo y se reciba más apoyo de parte de la Alcaldía?
2. ¿Por qué es importante saber que las mujeres trabajan por la reivindicación de sus derechos en Soacha?
3. ¿Considera que es importante que las lideresas cuenten la historia de cómo nace, crece y se desarrolla este movimiento en Soacha?

4. ¿Por qué es necesario que las mujeres del municipio conozcan los logros (como la política pública de Mujer y Género, la creación de programas e instituciones) que han logrado el Movimiento Social de Mujeres en el territorio?
5. ¿Considera que la Comunicación es un elemento que ayuda a las mujeres a participar más ampliamente en la sociedad y a generar conciencia de lo importante que es defender sus derechos?
6. ¿Qué implica que el Podcast haya narrado la historia de la construcción del movimiento de Mujeres desde estas 4 perspectivas diferentes?

Dentro de las percepciones acerca de la realización del producto comunicativo se encontró que fue un insumo que contribuyó a la visibilización del trabajo individual y colectivo de las mujeres del Municipio sirviendo como una herramienta para generar opinión pública y lograr a distintas mujeres, organizaciones sociales y colectivas acerca de los precedentes que se marcaron en la construcción del movimiento social de Mujeres del Municipio de Soacha para las nuevas luchas que se vienen gestando dentro del territorio y que les dan una perspectiva de la historia de la lucha de la reivindicación de las mujeres en el territorio. El Podcast radial producido ha servido como un insumo para vincular a más mujeres a las nuevas movilizaciones sociales que han surgido en el territorio y a generar mayores procesos reivindicativos.

Sin embargo, las lideresas resaltaron la importancia de que se continúe con estos procesos no sólo mostrándolos a través de las redes sociales sino también llevándolos a más esferas públicas que les permitan. (Ver anexos)

4.2 Producto Resultado de la Investigación.

El producto comunicativo realizado a partir de la aplicación de la propuesta de investigación y la indagación se trata de un Podcast radial con duración de 24 minutos que recibe el nombre de *XUACHA LUCHA FEMENINA POPULAR. ¡Desde la lucha Popular las Mujeres Suachunas nos movemos!*

Guión para Podcast

Nombre de Podcast: “*SUACHA, LUCHA FEMENINA Y POPULAR*” *¡Desde la lucha Popular las Mujeres Suachunas nos movemos!*

Duración: 20 Minutos

N	Audio
1	Titulares de Noticias sobre Femicidios, Casos de Violencia en el Municipio, Creación de Casas Refugio, Noticias de empoderamiento de mujeres de Soacha (Citar Fuentes)
2	Cita de fuentes Noticiosas
3	<p>(Musicalización)</p> <p>Bienvenidas y Bienvenidos a SUACHA, LUCHA FEMENINA Y POPULAR ¡Desde la lucha Popular las Mujeres Suachunas nos movemos!</p> <p>(Musicalización)</p>
4	Diálogo: “Han pasado ya más de 15 años desde que en Suacha comenzó una lucha en la que las mujeres tomaron las banderas e hicieron esas incidencias que hoy marcan el precedente de aquellas que le han dicho no a las violencias, a los flagelos y a las desigualdades en este pequeño municipio que se encuentra a tan solo unos minutos de la capital del país.”
5	Audio Marchas (Desde Suacha)
6	Mi nombre es Lorena Gutiérrez y aquí relataré las historias de 4 mujeres que forman parte de lo que hoy se conoce como Movimiento Social de Mujeres de Soacha, su lucha por la construcción de acciones colectivas, de la participación política y sus labores por la defensa de los derechos humanos de sus pares en un

	<p>territorio lleno de diversidad, de mujeres distintas, de luchas constantes y estigmas que rondan cada esquina</p> <p>(Musica de Fondo)</p>
7	Entrevista Clemencia Lopez.
8	(Música de Fondo)
9	Zoraya Garzón vive en la comuna 4, en su barrio ya la reconocen por el trabajo que ha realizado durante tantos años para empoderar a las mujeres y brindarles espacios en los que se sientan seguras
10	Entrevista Zoraya Garzón
11	Entrevista Nubia Medina
12	<p>Diálogo:</p> <p>Pero, la defensa de los derechos humanos trae consigo consecuencias que han cambiado la vida de estas grandes mujeres.</p>
13	Entrevista Clemencia Lopez
14	Entrevista Zoraya Garzón

15	En el 2007 comienzan a converger las reivindicaciones de cada una de estas mujeres y finalmente se da paso a la consolidación de la Mesa de Organizaciones de Mujeres de Soacha en la que estas lideresas tan diferentes una de la otra, se encontrarían para continuar construyendo la resistencia femenina de Suacha
16	Entrevista Nubia Medina
17	Historia de la Mesa desde las perspectivas de Zoraya, Clemencia y Nubia
18	Diálogo: Hacia febrero del año 2010 las mujeres comienzan a pensarse una Suacha mucho más incluyente, y se pone en marcha un diagnóstico participativo que convoca más de 600 mujeres del municipio y cada una de desde sus frentes comienza a involucrarse en la construcción de lo que en 2015 se consolidaba como la primera política pública de mujer y género con 8 ejes programáticos que buscaban un desarrollo de la calidad de vida de las mujeres de manera libre, justa y participativa y no menos importante, en Paz (Musicalización)

19	Diálogos sobre la política pública desde Zoraya, Clemencia y Nubia
20	Sin embargo el trabajo no para, las mujeres se organizan, sus rutinas siguen cambiando, siguen formándose para contribuir a la construcción de tejido social en el municipio
21	A partir de estas luchas surgen nuevas reivindicaciones. En una actividad me encuentro con Vanessa, es Socióloga especialista en derechos humanos y estudios de género, educadora popular feminista que forma parte de Chie Resistencia Feminista, me cuenta sus concepciones su lucha y sus procesos como activista, aquellas razones que la han llevado finalmente a trabajar por Soacha.
22	Entrevista Vanessa Muñoz
23	Entre movilizaciones, plantones y exigencias al gobierno local, me cruzo con Andrés, un hombre que defiende las contiendas de las mujeres como un acto de resiliencia desde que en 2018 su madre fue víctima de Femicidio. Esa es su lucha, su bandera y la fuerza que lo lleva a seguir luchando con la convicción de que mañana no se repitan casos como el de su madre (Musicalización)
24	Noticia Movilización Recorriendo Cundinamarca

25	Entrevista Andrés Rodríguez
26	Nubia Medina Cuenta el Proceso de la Casa Ernestina Zoraya Cuenta el Proceso de Casa Ernestina Parra Clemencia cuenta el tema de casa Ernestina
27	Con los obstáculos, los problemas y los estigmas en Suacha, seguirán llevando estas luchas para que las violencias no les quiten la vida, para que sus voces sean escuchadas y sus arengas de resistencia no se queden en el olvido y más importante para que las nuevas generaciones se sigan sumando a estas reivindicaciones que seguirán hasta que la dignidad de las mujeres se haga costumbre
28	Audio Marchas
29	Musicalización

30	<p>Gracias a todas las mujeres que contribuyeron a crear esta narración y que le siguen dando vida a la reivindicación de los derechos de aquellas que habitan el territorio.</p> <p>Este Podcast fue ideado y dirigido por Lorena Gutiérrez, la edición estuvo a cargo de Danian Guauta.</p> <p>A Juliana Bohórquez, gracias por inspirarnos.</p>
----	---

4.3. Análisis de Resultados

- **Desde la Movilización Social**

A través de los procesos de diálogo y la interacción social con las mujeres a través de procesos de observación participante, se evidenciaron las razones que suscitan el origen y líneas de trabajo de las acciones colectivas, a partir de la insatisfacción colectiva y que han convocado como resultado a movilizaciones, que se realizan en el marco de la lucha, debido a una vulneración sistemática de los derechos, el ejercicio de las violencias, los feminicidios y las agresiones que convirtiéndose en realidades cotidianas, logran develar las luchas de las acciones de las mujeres en función de mejorar sus condiciones de vida y la dignidad dentro de sus comunas o veredas. Este hallazgo, se relaciona a la concepción de la movilización de Tilly que afirma que la acción social nace desde diferentes frentes sociales, entre ellos, desde los grupos de mujeres, estudiantes, jóvenes y al estamento intelectual (p. 17) quienes de manera histórica, se han visto impulsados a darle un vuelco significativo a las realidades a través de la lucha social y de la reivindicación. Asimismo señala que “las marchas multitudinarias, los gritos de rebeldía, las asociaciones, reuniones, manifestaciones, peticiones, declaraciones, manifiestos, campañas.” (2009, p.22) son rasgos identitarios que permiten dar cuenta de la construcción de conocimientos, factor hallado en el proceso de aplicación de la herramienta de observación participante y la reconstrucción de memoria que se realizó a través de la línea de tiempo y las entrevistas a profundidad.

Siguiendo la misma línea, Marcela Favela (2016) habla del feminismo(...) como un proceso de lucha social en el que a lo largo de la historia (...) han participado muchas personas, de muy distintas maneras, en diversas latitudes, todas con el muy claro y preciso propósito de eliminar las subordinaciones que padecen las mujeres por consideraciones de género. (p.203). Esto se pudo evidenciar en la recopilación del trabajo reivindicativo de las mujeres desde distintos frentes; la aplicación de los instrumentos de entrevista y construcción de línea del tiempo lograron consolidar las historias de cada mujer desde frentes distintos. En primer lugar desde los orígenes del trabajo individual de cada una como lideresa, hasta la convergencia conjunta de cada una de sus reivindicaciones y experiencias por la defensa de los Derechos Humanos. Este aspecto da cuenta de la interseccionalidad de cada una de las luchas que consolidan sus participaciones, construcciones y luchas desde trabajos constitutivos del movimiento, hasta incorporaciones sustanciales de resistencias ajenas al contexto social del municipio a estas luchas.

A su vez, Favela (2016) también enmarca al Feminismo como un movimiento social que busca la igualdad, partiendo desde tres perspectivas específicas: la ético-filosófica, la socio histórica y la socioeconómica. (p.204) que dentro de la investigación se pueden evidenciar en primera instancia, en la presencia de evidentes desigualdades sociales que son las banderas que cada lideresa levanta, en función de la misma construcción del Movimiento Social de Mujeres de Soacha, en segunda instancia el ámbito socio histórico que se ve reflejado en la investigación cuando se habla de las problemáticas de participación política que suscitaron la lucha y las reivindicaciones; y en tercera instancia la perspectiva socioeconómica desde la se parte dentro de los hallazgos sobre la base del contexto social de los lugares en donde habita cada lideresa y por las mujeres que defienden.

Como última instancia, Valcárcel (1997) y Lagarde (1996) hablan del aporte sustantivo del feminismo al reconocimiento de hombres y mujeres como equivalentes y al reconocimiento de la condición de mujer como sujeta de humana. Esta concepción se evidencia cuando se habla de los aportes de estas mujeres para la construcción de la política pública de mujer y equidad de género, que permite pensarse desde una perspectiva mucho más amplia, las aportaciones que el Movimiento de Mujeres ha aportado a la sociedad suachuna en función del reconocimiento de las mujeres como pares de los hombres.

Desde la Participación Política

En la Fase que plantea la participación política de las mujeres, se encuentra Astelarra, que habla sobre la necesidad de abordar la ausencia de la mujer en el ámbito político y contrastar con su presencia en el ámbito privado. A su vez, Varela también afirma que las mujeres(...) han tenido que hacer frente a fuerzas materiales y simbólicas que las amenazaron, y les impidieron liberarse plenamente de una posición de subordinación. (2011, p.14)

Esta construcción se evidencia a través de la indagación que logra dar cuenta de los cambios que surgen a las dinámicas de vida de las mujeres cuando comienzan a vincularse a los procesos de participación, y comienzan a salir de una rutina privada en casa, a hacerse partícipes de la vida pública y a legitimar sus labores como lideresas representando sus visiones, opiniones y propuestas en los espacios que sus participaciones dentro de la construcción colectiva de la política pública de Mujer y Género del Municipio de Soacha, y la socialización de sus ejes programáticos, la Firma de Acuerdos de participación social con la Alcaldía Municipal de Soacha, la Participación Social en Planes de Desarrollo Municipal con las Alcaldías desde el año 2008, los encuentros ciudadanos, la creación de Consejos Consultivos de Género, Los Pactos para la inclusión de las mujeres en las agendas municipales, les han permitido participar y empoderarse de los mecanismos e instrumentos de los entes gubernamentales.

Por otra parte Ruiz, habla de la segregación de las mujeres de espacios sociales debido a la conformación de constructos sociales masculinos, que subordinan a las mujeres y las ponen en espacios secundarios. (p.30) Dentro de la investigación esta relación logra evidenciarse en la generación de conciencia de las mujeres cuando se cuestionan las dinámicas dentro de las organizaciones sociales y se comienzan a cambiar estructuras y dinámicas para hacer de los procesos organizativos, acciones más vinculantes y con más visibilidad para las mujeres.

Desde otra perspectiva, Tello (2009) habla de la batalla de las mujeres por el reconocimiento de sus facultades y capacidades y las implicaciones que tiene la participación activa que termina no alcanzando suficientes espacios efectivos, pero que a su vez las llevan a trabajar en otras esferas de los ámbitos comunitarios. (p.17) Dentro de la investigación se logró evidenciar en el poco apoyo de las instituciones municipales a las acciones colectivas de las mujeres, sin embargo la consolidación de acuerdos y alianzas con espacios de cooperación internacional les ha llevado a hacer incidencias más efectivas y vinculantes con las mujeres en

espacios de participación como los talleres de formación en incidencias políticas, reconocimiento de violencias, autonomía económica, etc.

Tello (2009) también plantea que los escenarios municipales, que actualmente han sido fortalecidos por los procesos de descentralización como motores del desarrollo, no han favorecido el perfeccionamiento democrático que, paradójicamente, pudiera ser más propicio en el ámbito municipal. A menor escala territorial, más invisibilidades se reproducen y las mujeres generalmente sufren la mayor relegación (...) por el trabajo que deben desempeñar como gestoras del desarrollo local y los grandes retos que ello implica, como por las trabas que deben sortear para consolidar sus liderazgos y demostrar sus valías en ámbitos predominantemente masculinizados. (p.5) En última instancia Kate Young en (1997) afirma que las mujeres presentan limitaciones participativas cuando debido a sus contextos distintos y la poca voluntad de los gobiernos de consultar activamente antes de llevar a cabo acciones materiales (p.99) Esto se evidencia en las apreciaciones de las mujeres en cuanto a los obstáculos que aun cuando su participación social ha sido efectiva, se han visto, debido a la poca voluntad de los gobiernos locales para implementar sus acciones de incidencia política y el poco apoyo a la materialización de los procesos.

Desde la Comunicación dentro del Uso de Podcast

Para la última fase, se plantea la utilidad de la comunicación popular en la construcción de una narrativa con formato Podcast. En primera instancia Kaplún (1998) plantea la idea de que los hombres y los pueblos han(...) sentido la necesidad de exigir (...) el derecho de participar, de ser actores, protagonistas, en la construcción de la nueva sociedad auténticamente democrática. Así como reclaman justicia, igualdad, el derecho a la salud, el derecho a la educación, etc., reclaman también su derecho a la participación. Y, por lo tanto, a la comunicación. . (p.63) Esto se evidencia en la construcción de la narrativa que involucró las percepciones de las Mujeres como acción colectiva para contribuir en la creación del material y aportar sus percepciones acerca de la narrativa y situaciones que allí se narran desde puntos de vista personales que las hacen sujetas críticas de la producción contenida en la pieza radial. Asimismo desde el libro “Hacer nuestra Palabra” del Área Mujeres de la Agencia Latinoamericana de Información - ALAI se hace una alusión a la democratización comunicativa que comienza a vincular a los actores sociales y movimientos que trabajan por lo comunitario a implementar herramientas que les permitan optimizar los procesos emancipatorios y que aquellos se unen para usar las

TICs como herramientas para difundir y visibilizar sus problemáticas (2011, p.6). Dentro del proceso investigativo se consolida en la necesidad de crear una narrativa radial que resuma, fundamente y soporte las construcciones colectivas desde lo comunitario y que así mismo use a la comunicación como herramienta para visibilizar las problemáticas y garantizar el derecho a una comunicación libre y autónoma.

De la misma manera Kaplún (1998) ha señalado que Los hombres y los pueblos de hoy se niegan a seguir siendo receptores pasivos y ejecutores de órdenes. Sienten la necesidad y exigen el derecho de participar, de ser actores, protagonistas, en la construcción de la nueva sociedad auténticamente democrática. Así como reclaman justicia, igualdad, el derecho a la salud, el derecho a la educación, etc., reclaman también su derecho a la participación. Y, por lo tanto, a la comunicación. (p.63) En las prácticas comunicativas se evidencia este fenómeno cuando la comunidad se muestra participativa, interesada en narrar sus historias, en convertirse en protagonistas de las plataformas y en consolidar sus historias como herramientas que generen antecedentes para nuevas luchas. De la misma manera Kaplún también afirma que cuando se plantea una comunicación bidireccional, se busca romper con los modelos de la comunicación lineal en la que sólo se contempla un emisor que dialoga y un receptor que se limita a escuchar, sino que se convierte en un intercambio de percepciones, experiencias, sentimientos y conocimientos que suscitan las relaciones humanas y convierten a la existencia individual en una existencia social comunitaria (1998, p.64). Este apartado se evidencia en la investigación cuando la difusión del material permitió recoger percepciones conjuntas de quienes hicieron parte de la narrativa y no se quedan únicamente como espectadores de la narrativa sino que plantean y sugieren frente a la narración de sus propias experiencias.

Kaplún también plantea que para los movimientos de base la comunicación no constituye un fin en sí, sino un instrumento necesario al servicio de la organización y la educación populares. aquellas organizaciones tales como (...) grupos de mujeres y de jóvenes, ligas campesinas, (...)comunidades educativas y otras muchas formas que toma la acción popular organizada, las que crean esos medios de expresión e información y se valen de ellos como propulsores de la participación y la movilización, generadores de un mayor nivel de conciencia, canales comunicativos para el intercambio y el análisis de experiencias y animadores de la acción colectiva. (1983, p.41) Este tópico logra evidenciarse en la necesidad de producir una narrativa que pueda servir de insumo para crear pedagogía y acciones de

reconocimiento de las luchas territoriales y retratar las acciones populares que de allí se desprenden.

Por otra parte, Martínez (2017) plantea que la diversidad de soportes y la flexibilidad de plataformas, sumado al papel que ahora asume la audiencia en el proceso de difusión, establecen nuevos elementos en la ecuación de la distribución, que abandona definitivamente la verticalidad y linealidad del esquema analógico. Internet, las aplicaciones móviles y las redes sociales proporcionan un abanico de posibilidades, complementaria a la oferta tradicional. (p.7) Este apartado se evidencia en la manera en la que se decidió difundir el material, de esta forma se buscó que pudiera llegar a tener mayores alcances y mejores resultados mediante el uso de las redes sociales y las plataformas virtuales que permiten un mejor direccionamiento del material.

Por otra parte, Marín (2019) plantea los apartes del concepto del Podcast como la herramienta en donde el tiempo no es lo más importante sino el relato que se cuenta. En donde los consumidores escuchan donde y cuando quieren, sin ajustarse a los tiempos lineales de una parrilla radiofónica. (p.10). Esta idea permitió reconocer al formato radiofónico del Podcast como una herramienta adecuada para producir unas dinámicas de consumo de contenido y distribución del mismo de manera más sencilla, rápida y efectiva.

Las formas tradicionales de contar historias, educar, generar conciencia, informar, dialogar y debatir se reestructuran para converger en nuevas narrativas en donde “los programas pueden durar 32, 46, 67 minutos. Ya no importa encajar en una grilla, sino tomarse el tiempo necesario para narrar lo que uno quiere narrar.” (Ballesteros, Martínez, p.87, 88)

Godínez Galay (2018) describe al pódcast como una pieza sonora, con contenido corto, muchas veces unitario, con bastante trabajo de edición, y con géneros y formatos venidos de la radio tradicional: informes, entrevistas, micros o campañas. (p.168) Debido a la facilidad y versatilidad de su formato se utilizó este insumo para comprender la relevancia de la narrativa para contar de manera más efectiva los aportes de la acción colectiva.

Godínez Galay (2018) habla de que el Podcast se consolida como una nueva ola de las narrativas radiales que no busca ser inmediata pero si busca tener calidad y estar disponible a cualquier hora del día. abarca el concepto de “movimiento pódcaster” que define a quienes se arriesgan a tomar como herramienta comunicativa a este formato que en la actualidad ha

comenzado a tener un gran auge, por ser una producción que parece mucho más espontánea y que “a su vez enseña que una serie puede tener capítulos con distintas duraciones: “nadie dice cuánto debe durar cada programa, hay libertad de acción”” (2015a, p. 13).

La popularidad que parte desde estas herramientas, los configuran como una estrategia narrativa que logra llamar la atención por su variedad, por su frescura, por su naturalidad e independencia con los formatos radiofónicos tradicionalistas. Los podcast cuentan con producciones sofisticadas que apuestan por el storytelling para captar la atención de los oyentes. Se están considerando incluso como parte de lo que sería una nueva “era de oro” de la radio. (p.38) Dentro de la investigación se tomaron referentes contextuales para conformar la estrategia que Godinez Galay (2015) describe como una estrategia narrativa para la atención por su variedad, por su frescura, naturalidad e independencia con los formatos radiofónicos tradicionalistas, ya que este producto radial no fue un producto para difundir en los medios radiales tradicionales sino que como lo dice Marín (2019, p.12) a posibilidad de descarga permite compartir a través de las redes sociales como Twitter, Facebook o Whatsapp arrasando en el mundo digital. y concibe este formato como parte de lo que para su concepción es la radio: el arte de contar historias. A partir de la metodología que se desarrolló en esta investigación de comunicación puede extraerse una guía para conocer la reciente historia del proceso organizativo de las mujeres de Soacha, Cundinamarca en su iniciativa por involucrarse con la participación ciudadana y el activismo político. Las lideresas identifican que la participación de las mujeres en escenarios políticos organizativos se ve relegado no sólo por su condición de ser mujer, sino peor aún, porque el comportamiento social y las situaciones de vulnerabilidad las llevan a buscarse espacio en las agendas institucionales.

Trabajando sobre las percepciones del podcast que se pueden referenciar en los anexos, encontramos que las memorias, privadas como colectivas de estas Lideresas, relatadas en el podcast, generan una dinámica de constante diálogo y un registro de su memoria colectiva. Al poner al aire sus acciones de resistencia se crea un canal de participación eficiente al focalizar sus esfuerzos respecto a qué comunicar. Así las diversas iniciativas organizativas de las mujeres de Soacha, recogidas en esta investigación, fueron seleccionadas para señalar las múltiples afectaciones que han sobrellevado y comprender las implicaciones de habitar este territorio.

4.4 Conclusiones

El objetivo fundamental de esta tesis consistió en narrar las experiencias de las mujeres del movimiento social de mujeres de Soacha, encontradas en su activa participación política y sus relatos de empoderamiento para la reivindicación de derechos como habitantes del municipio. Lo expuesto anteriormente, permite concluir que estas narrativas se constituyen como el insumo principal en la comunicación, entendida esta como una herramienta eficaz escogida para el trabajo comunitario, por tanto, busca tener una incidencia efectiva de transformación social a través del eje comunicativo.

En esta medida, se encontró que estas mujeres organizadas y que, por medio de sus diversos contextos vivenciales, generan las narrativas propias de su realidad, arrojando una luz sobre esas características singulares del trabajo comunitario y organizativo, que desarrollan en los encuentros de participación ciudadana como movimiento social de mujeres de Soacha.

La puesta en marcha de una producción de narrativa radial, se manifiesta para este grupo social de mujeres, como una extensión posible de intervención y satisfacción de una necesidad comunicativa que media la participación, frente a las exigencias a las que se ven abocadas en su ejercicio de accionar político, generando nuevas maneras de transmitir información.

La creación del podcast democratiza los contenidos para acceder fácilmente a los relatos de sus vivencias, según se evidenció en las entrevistas y posteriores percepciones acerca del podcast, pues estos generan mayor confianza en el tejido social, nada incipiente, del Movimiento Social de Mujeres de Soacha y su consolidada incidencia política que se reafirma en la documentación existente encontrada para la presente investigación.

El aporte de la construcción de nuevos diálogos que empoderaran a las mujeres construye una visibilización más efectiva de la problemática hacia públicos jóvenes y un panorama de la misma para quien no la conoce, por lo que permite una visibilización rápida y efectiva del accionar y las implicaciones que este lleva y la sugerencia de seguir con las acciones colectivas realizadas por la reivindicación de los derechos humanos de las mujeres en el territorio.

Sin embargo se comprobó sustancialmente que la utilización del Podcast al ser un producto comunicativo tan innovador solo genera opinión pública más no una transformación substancial del accionar colectivo de estas mujeres en el territorio, sin embargo sirvió como insumo para visibilizar el trabajo y marcar un precedente en la construcción de nuevas luchas sociales y en el mejoramiento de la comunicación a través de plataformas como redes sociales para que las lideresas tomen conciencia de la importancia de su participación en la esfera pública global y se pueda mostrar el producto comunicativo de manera mucho más efectiva que para la ocasión de esta investigación.

V. Referencias

A.A. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Ediciones Uniandes. Norma.

Acuña Mendoza, L. A. (2019). *Educación popular y género: experiencias de grupos de mujeres de la asociación primavera*. Tesis. Uniminuto.

Ayala Saavedra, S. La paz con mirada de mujer. Estudio de caso Asociación de mujeres campesinas, cabeza de familia y empresarias del Norte de Antioquia.

Área Mujeres ALAI Minga Informativa de Movimientos Sociales, (2011), Hacer nuestra palabra, Agencia Latinoamericana de Información -ALAI, Quito, Ecuador.

Astelarra, Judith (2002): “Democracia, ciudadanía y sistema político de género”. (Documentos PRIGEPP, 2005).

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/9929/TTS_AcuñaMendozaLizethAlejandra_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Consultado el 11 de febrero de 2020.

Ballesteros, T., Caldas, S., Fernández, C., Godínez, F., Lopez, D., Marín, G., Martínez, G., Pedrero, L., E Nair, E., Rincón, O., Yaguana, H., (2019), ¡La radio vive! Mutaciones culturales de lo sonoro, Estudios Culturales y Teoría de la Mediación, N° 10 N° de páginas: 259, CIESPAL, Ecuador

Ballesteros, T., Caldas, S., Fernández, C., Godínez, F., Martínez, G., Nair, E. Yaguana, H. (2018) Manifiesto. Transformaciones en la radio, México.

Beltrán Celemín, D. X. (2016). *Transformaciones identitarias y participación política de mujeres víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado colombiano*.

Bryson, A., (2011). Sistematización del proceso histórico de la Mesa de Organizaciones de Mujeres de Soacha.

BONILLA, J., (2002). Apuntes sobre medios de comunicación, esfera pública y democracia. En: Comunicación para construir lo público. Bogotá: Convenio Andrés Bello p. 49

Colina Parales, M. M. (2018). *Narrativas de mujeres en resistencia: Asociación de Mujeres Cultivadoras de Paz*, Arauquita (Arauca) (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Colmenares E., Ana Mercedes, & Piñero M., Ma. Lourdes (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, 14(27),96-114.. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76111892006>
Consultado el 4 de abril de 2020.

Contreras, E. (1983) *Comunicación Popular Educativa*. Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL), Monografías CIESPAL, no. 3, Quito, Ecuador

Errazti, I. Z., Herrero, M. J. M., & Egiguren, I. L. (2012). *Análisis de la integración del enfoque de género en las políticas de cooperación al desarrollo: El caso de las instituciones de la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Estudios de Economía Aplicada, 30(3), 941-969.

Espejo Díaz, M. F., Gutiérrez Guzmán, M. A., & Patiño García, G. N. (2019). *Más allá del silencio y el olvido. Memoria histórica y educación en cuatro organizaciones de mujeres constructoras de paz en Colombia*. Asociación caminos de esperanza madres de La Candelaria.

Favela, M (2016). El feminismo como movimiento social*, El campo teórico feminista, aportes epistemológicos y metodológicos 203-236.

Ferry, J. M. (1992), “Las transformaciones de la publicidad política”, en El nuevo espacio público, Barcelona, Gedisa

Gobernación de Cundinamarca. *Diagnóstico de mujer y género*.

Consultado en diciembre 9 de 2019.

<http://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/f6ac75ad-0e3a-4213-81a7-883bbc05219a/6.+Anexo+6.2+-+DIAGNOSTICO+MUJER+Y+GENERO+%281%29.pdf?MOD=AJPERES&CVID=llg4kkH>

Hernández, M. E. L. (2014). Acciones de movilización de las mujeres dentro de un proceso de construcción e implementación de política pública. *Feminismos y estudios de género en Colombia*, 93.

Hernández, S, R., (2018) *Metodologías de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Mcgraw Hill México.

Ketterer-Romero, L. M. (2016). *Generando conciencia: organizaciones y prácticas sociopolíticas de mujeres del sur*. *Convergencia*, 23(70), 227-249.

Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Ediciones de la Torre, Madrid, España.

Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación*. (El Comunicador Popular, Editorial Caminos, La Habana, Cuba.

Kaplún, M., (1983). *La Comunicación Popular ¿alternativa válida?, Democracia y Comunicación*. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación.

Ketterer-Romero, L. M. (2016). *Generando conciencia: organizaciones y prácticas sociopolíticas de mujeres del sur*. *Convergencia*, 23(70), 227-249.

Klinger Valencia, P. E., Mosquera Maturana, K. O., Mosquera Palacios, A. F., Cuesta Ibarguen, Y., Gómez Zuluaga, G. P., & Ochoa Ibarguen, S. K. (2016). *Participación de las mujeres en la Mesa Departamental de Participación Efectiva de las Víctimas del Conflicto Armado Interno del Chocó*.

Lalama Arévalo, T. A. (2018). *Incidencia de la participación ciudadana en la deconstrucción del concepto de ciudadanía y su aporte en los procesos de resignificación del rol de género en mujeres veedoras de los Centros de Equidad y Justicia en la ciudad de Quito, durante el año 2017* (Bachelor's thesis).

Lagarde, M., (2012) *El feminismo en mi vida Hitos, claves y utopías*, Gobierno del Distrito Federal, Instituto de las Mujeres del Distrito Federal Tacuba 76, México,D.F.

León, M., Schuler, M., Riger, S., Stromquist, N., Young, K., Kabeer, N., Wieringa, S., Longwey, S., Clarke, R., Batliwala, S., Rowlands, J., (1997) *Poder y Empoderamiento de las Mujeres, Enfoques del empoderamiento desde la mujer, el género y el desarrollo*, Fondo De Documentación Mujer Y Género, Editorial Tercer Mundo, Bogotá, Colombia

Lewin, Kurt. (1973). *Dinámica de la personalidad*. Ediciones Morata.

Ley 1257 del 4 de diciembre de 2008.

<https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/3657:Ley-1257-del-4-de-diciembre-de-2008>

Consultado el 15 de marzo de 2020.

López Forero, J., & González Buitrago, G. H. (2017). *Proyecto de investigación-mujeres escribiendo historia estrategia de comunicación Soacha es mujer*. (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Martínez Palacios, J., & Nicolas-Bach, J. (2016). *Mujeres y democracia: ¿ qué impide los proyectos de participación femenina?* . Revista mexicana de sociología, 78(3), 497-527.

Martín-Barbero, J. (1996), “La ciudad, una institución imaginaria”, en *Pensar la ciudad*, Bogotá, Tercer Mundo.

Mimbrero Mallado, C., Pallarès Parejo, S., & Cantera Espinosa, L. (2017). *Competencias de igualdad de género: capacitación para la equidad entre mujeres y hombres en las organizaciones*. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, 17 (2), 265-286.

Monroy, Y., (2017) *Participación, desarrollo institucional y género en el marco de la política pública de Mujer, equidad de género e igualdad de oportunidades de Cundinamarca*, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Ciencia Política, Bogotá, Colombia

Montoya, T, J (2016). *Metodologías de Trabajo con Comunidad*, Parque Científico de Innovación Social, Uniminuto, Cundinamarca.

Muñoz, J. D. L. Q. (2019). *Territorio, memoria y género: significados de la participación política de mujeres en Atenco, México*. Ambiente & Sociedad. 22.

ONU MUJERES. (2020). *Las mujeres y los objetivos del desarrollo sostenible*.

<https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/women-and-the-sdgs/sdg-5-gender-equality>

Consultado en febrero 22 de 2020.

Obregón, R, Angel, A., (2011) *¿Diálogo o comunicación para el desarrollo y cambio social? Reflexiones e implicaciones*, Comunicación, desarrollo y cambio social Interrelaciones entre comunicación, movimientos ciudadanos y medios, Uniminuto, Universidad Javeriana, p.103

Paura, V., & Zibecchi, C. (2014). *Mujeres, ámbito comunitario y cuidado: Consideraciones para el estudio de relaciones en transformación*. La Aljaba: Segunda Época, Revista de Estudios de la Mujer, (18), 125-147.

Perea Ozerin, I. (2017). *Acción colectiva de las mujeres y procesos emancipadores en América Latina y el Caribe. Una aproximación desde los casos de Cuba, Bolivia y Ecuador*. Foro internacional, 57(4), 915-950.

Patiño, L. (2019). *La participación de la mujer en la formulación de la Política pública: Enfoque diferencial y coaliciones promotoras*,

Romero Cristancho, C. (2016). *Enfoque de género en la implementación de la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras: una propuesta para la caracterización de las mujeres y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia*. CS, (19), 69-113.

Ruiz, C., (2019) Cuadernillo 1: Las Mujeres en su Intersección, Programa SISA Mujeres Activando, Asuntos del Sur, Latinoamérica

Sandin, M (2003) Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones, McGraw-Hill.

Sinchi, E. D. J. S. (2019). *La participación y el empoderamiento de las mujeres dirigentes de la Junta de Riego de Ricaurte*, periodo 2016-2018 (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DE CUENCA).

Sierra Pinilla, A. N., Quiñonez Carrera, Y. A., & Díaz, A. (2016). *Comunicación de las incidencias políticas de mujeres en Soacha* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). *La observación participante en el campo. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Tello, F. (2009). *La participación política de las mujeres en los gobiernos locales latinoamericanos: barreras y desafíos para una efectiva democracia de género*. Centro Eurolatinoamericano de formación política, mujeres y ciudad, Barcelona, España.

Tilly, C., (2010), *Los Movimientos Sociales, 1768-2008 Desde Sus Orígenes A Facebook*, Editorial Crítica, Barcelona.

Torres Pulido, J. A. (2018). *Mujeres y paz: Un análisis de las acciones de la ruta pacífica de las mujeres a favor de la construcción de paz en Colombia periodo 1996-2016* (Bachelor's thesis, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano).

Uranga, V (2007) *Mirar desde la comunicación una manera de analizar las prácticas sociales*,

Valdivia Villanueva, O. R. (2017). *Participación y empoderamiento de las mujeres beneficiarias del programa juntos, distrito de Namora*, 2016.

Valcárcel, A., (1997), *La política de las mujeres*. Madrid. Ed. Cátedra.

Valdivia Villanueva, O. R. (2017). *Participación y empoderamiento de las mujeres beneficiarias del programa juntos, distrito de Namora*, 2016.

Valencia, V. (2012). Revisión documental en el proceso de investigación. Universidad Tecnológica de Pereira. Bogotá, Colombia.

Varela, J., (2011). Mujeres con voz propia: Carmen Baroja y Nessi, Zenobia Camprubí Aymar y María Teresa León Goyri : análisis sociológico de las autobiografías de tres mujeres de la burguesía liberal española, Ediciones Morata, Madrid, España

VI. Documentos Adjuntos

6.1. Anexos

6.1.2 Pintatón Casa Ernestina Parra

Este acto simbólico marcó el inicio de las labores en la Nueva casa de la mujer de Soacha, llamada Ernestina Parra en honor a esta gran feminista y activista colombiana. La jornada

estuvo acompañada de artistas y mujeres que trabajan en la acción colectiva por las mujeres del municipio, compartiendo al final un plato de sancocho casero hecho por ellas.



Gutiérrez, L (2019) Participantes de la Actividad “Pintatón Casa Ernestina Parra”



Gutiérrez, L (2019) Pintatón Casa Ernestina Parra



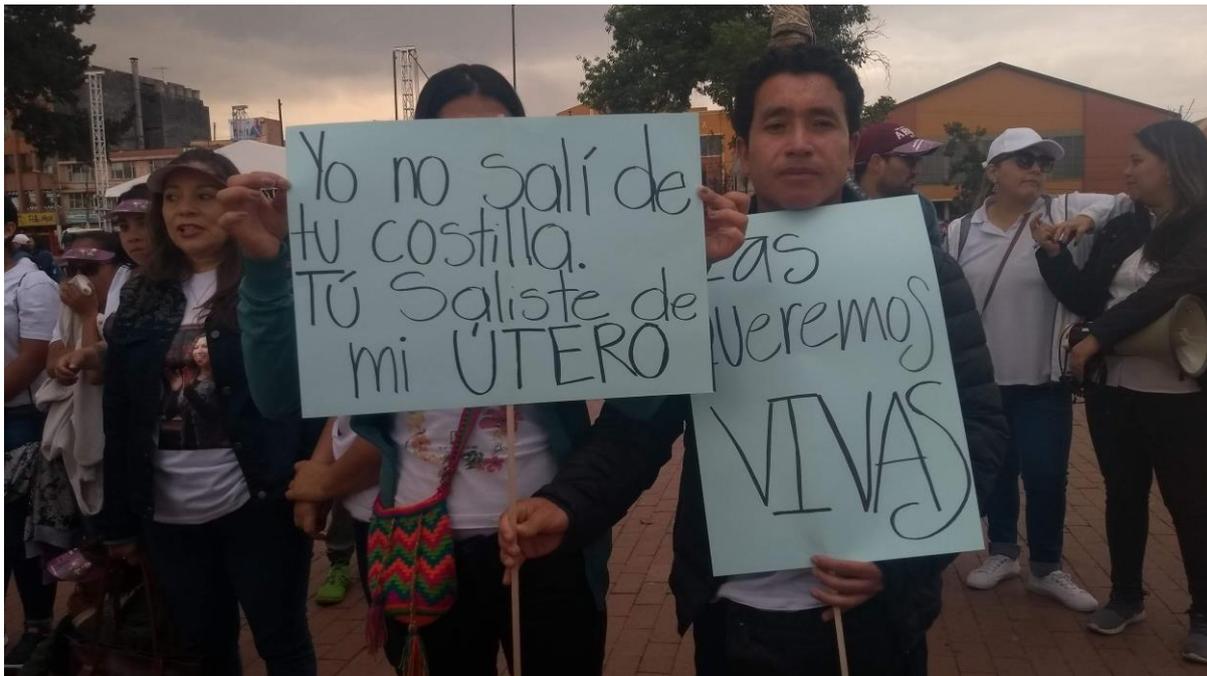
6.1.3. Movilización “Basta de Femicidios”

Esta jornada tuvo la participación de algunas de las mujeres de la casa Ernestina Parra y movimientos pertenecientes al departamento de Cundinamarca. Dentro de esta movilización Andrés Rodríguez hijo de una de las víctimas de feminicidios en el municipio habló sobre la acción colectiva y sobre la necesidad de continuar en la lucha de las mujeres y las exigencias a los entes gubernamentales por la protección a cada una en los distintos ámbitos de la sociedad.



Gutiérrez, L

(2019) Movilización Basta de Femicidios.



Gutiérrez, L (2019) Mensajes en la Movilización “Basta de Femicidios”

6.1.4 Pacto por la reivindicación de los derechos humanos de las mujeres y la inclusión en la agenda municipal. Entre el Movimiento Social de Mujeres del Municipio de Soacha y los candidatos a la Alcaldía para el periodo 2020- 2023

A este encuentro asistió el candidato a la alcaldía Ernesto Morales quien habló sobre la agenda política que contemplaría la inclusión de las mujeres en las agendas públicas y los espacios de participación en el municipio. El restante de candidatos no asistió a la firma del pacto



PACTO POR LA REVINDICACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LA MUJERES Y LA INCLUSIÓN EN LA AGENDA MUNICIPAL. ENTRE EL MOVIMIENTO SOCIAL DE MUJERES Y LOS CANDIDATOS A LA ALCALDÍA DEL MUNICIPIO DE SOACHA

El movimiento Social de mujeres del municipio de Soacha acogiéndonos a la Constitución Política, al marco normativo internacional y nacional a favor de las mujeres, a la Ordenanza departamental 099/2011 y al Acuerdo municipal 028/ 2016. Proponemos los siguientes puntos para que se incluyan en el plan desarrollo del candidato electo para el periodo 2020- 2023.

1. Fortalecer el equipo que integra la Gerencia de Mujer con personal idóneo y manejo de temas relacionados con los Derechos Humanos de las Mujeres, Género y gestión pública.
2. Continuar con el programa casa refugio de manera permanente y digno.
3. Fortalecer técnicamente y financieramente al Consejo Consultivo de Mujeres y a las organizaciones de Mujeres.
4. Desarrollar programas en relación a proyectos productivos integrales, con perspectiva de género y sostenibles dirigidos a mujeres urbanas y rurales.
5. Gestionar programas de educación superior para las mujeres, mediante becas y convenios con universidades públicas y privadas.
6. Realizar Campañas permanentes de prevención de violencia contra las mujeres.
7. Gestionar subsidios de vivienda, y desarrollar programas de mejoramiento de vivienda para mujeres.
8. Realizar Campañas de Salud, salud sexual y reproductiva dirigidas a las mujeres en todo su ciclo vital.
9. Establecer un referente del enfoque de género en todas las secretarías y direcciones, que facilite la transversalización de la Política Pública de Mujer y Equidad de Géneros.

En Soacha, 16 de octubre de 2019

Candidatos a la Alcaldía:



6.1.5 Entrevista a Clemencia López Ríos, Defensora de Derechos Humanos en Soacha.

Mi nombre es Clemencia López Ríos soy feminista popular y defensora de derechos humanos en el Municipio de Soacha.

1. ¿Cómo empezó su trabajo en Soacha?

Yo inicio el trabajo con las mujeres en el año 2001 (Dos mil uno) en un proyecto que desarrolló la fundación Mencoldes, que se titulaba “desarrollo socioeconómico para familias en altos de Cazucá” y tenía un componente de mujeres, a partir de ese espacio me vinculé a ser parte de ese proyecto, a formarme, a conocer sobre el movimiento de mujeres.

2. ¿Qué fue lo que inicialmente la impulsó a ser una lideresa?

A partir de ser beneficiaria de ese proyecto de la Fundación Menonita Colombiana para el Desarrollo MENCOLDES, en una de las sesiones de formación de intercambio de experiencias, conocimos a una mujer de la Organización Femenina Popular de Barrancabermeja (OFP), digamos que la experiencia que ellas han tenido como organización y lo que estaban haciendo alrededor de todo el tema de ollas comunitarias, sus campañas publicitarias frente a toda su resistencia en este lugar que es Barrancabermeja, yo hice un paralelo en lo que estaba sucediendo en ese momento en altos de Cazucá que era el proceso de arremetida paramilitar, entonces fue lo que me motivó para empezar todo el tema de liderazgo.

3. ¿Qué implicaciones ha tenido ser una lideresa social en Soacha?

Digamos que más las implicaciones empezando a nivel personal toca ir transformando ciertos hábitos irse formando, también distribuir el tiempo porque digamos es incorporar una nueva actividad, una nueva acción en tu diario vivir, en lo que haces en el día a día, también empezar a hacer todo un trabajo de visibilizar lo que se está haciendo, de establecer contactos. Digamos que es un cambio bastante importante y esto ha tenido implicaciones frente a la idea familiar personal, sobre todo por ejemplo, en el que se tiene que llegar a acuerdos con tu compañero, tienes que distribuir labores en la casa con tus hijos para poder participar, entonces hay una serie de implicaciones, una serie de transformaciones en nuestras vidas a partir del liderazgo.

4. ¿De qué manera se unió a la mesa de mujeres, a los proyectos del movimiento social y a la casa Ernestina Parra?

A la mesa de mujeres, una vez que estábamos en Cazucá a partir de, más exactamente en el barrio Loaiza mediante el proyecto que en mención de la fundación Mencoldes, ahí construimos una organización que se llamaba mujeres constructoras de sueños, a partir de esa organización que era una organización más local no hacíamos algún tipo de incidencias sino era más en el barrio y desarrollamos una olla comunitaria en proyectos productivos a través de emprendimientos que las mujeres tenían como venta de cocada, venta de ropa y esas cosas. Era lo que hacíamos y a la par pues todo el proceso de formación en derechos, marco normativo para las mujeres y todo en tema de género. A partir de ese espacio que era “Mujeres constructoras de sueño” que era una asociación, nos vinculamos a algo que el primer diagnóstico de mujer y género en el municipio de Soacha realizado por UNIFEM -mujeres, entonces nosotras como MCS, nos involucramos en todo ese proceso del diagnóstico y a partir de ahí fuimos nosotras: En este caso una compañera de la organización de MCS y mi persona. La compañera se llama Olga Salvador y mi persona que propusimos un espacio de articulación e incidencia en el municipio de Soacha porque no lo había, nosotras ya veníamos con una experiencia de articulación a nivel distrital, a nivel Bogotá, pero nos parecía conveniente e importante poder desarrollar eso acá en el Municipio de Soacha, ósea un espacio articulador de organizaciones que permitiera hacer incidencia pero también permitiera formar, permitiera hacer eventos en el marco del 8 de Marzo, 25 de Noviembre, las fechas conmemorativas para las mujeres. Entonces, a partir de ahí surgen digamos esa idea, a partir de ese diagnóstico de mujer y género surge la idea de crear un espacio articulador, entonces estoy hablando del año 2005 y para el año 2007 se crea la Mesa de organización de mujeres de Soacha. A partir de ahí la mesa se volvió un espacio articulador con otras organizaciones que no son parte de la mesa, intentamos hacer acciones como de movimiento, movilización y disidencia. Pero siempre de alguna forma había un equipo que estaba haciendo todo ese proceso, que dinamizaba e impulsaba. Y más exactamente con lo que tiene que ver con Casa Ernestina Parra, pues digamos que ha sido todo un proceso importante todo ese recorrido histórico de los procesos de las mujeres y se materializa en ese espacio, digamos que podemos decir que hemos sido gestoras, partícipes de todo ese proceso y la Casa Ernestina Parra viene siendo una de esas tantas de las acciones que se han materializado y de esos sueños que las mujeres han tenido.

5. ¿Cuáles son las acciones que realiza desde su trabajo en las comunidades?

Podemos hablar en términos de acciones de incidencia que tiene que ver con la participación, permítenme la redundancia, en espacios de participación ciudadana como mesa de víctimas, consejo consultivo de mujeres, consejo de paz, ahí en esos espacios de participación ciudadana vamos llevando los aportes de las mujeres.

6. ¿Por qué es importante empoderar a las mujeres en Soacha y hacerlas partícipes de los planes de desarrollo, las políticas públicas y los espacios de participación ciudadana?

Es importante que las mujeres participen en todos estos procesos, sobre todo por ejemplo en el momento de formulación de los planes de desarrollo porque en el momento que se construyen estos planes de desarrollo son como la carta de navegación de los gobernantes durante ese periodo de gobierno, por lo tanto, las mujeres deben participar activamente haciendo propuestas expresando sus demandas frente al tema de derechos porque ahí es donde se incluyen y posteriormente se van a desarrollar. Las políticas públicas también porque estas dan cuenta o aportan a esa transformación de esas realidades que son bastante complejas, entonces mediante las políticas públicas se trata de solucionar algunas problemáticas por lo que es necesario que las mujeres dando sus opiniones y conceptos se tengan en cuenta esas propuestas. Y en los espacios de participación ciudadana, aunque yo tengo serios cuestionamientos frente a estos espacios porque yo los considero como Sofismas de distracción por que no se ha llegado a una participación efectiva. Pero considero que, desde esos espacios también se puede hacer un tipo de presión, un tipo de incidencia y posicionar las demandas de las mujeres.

7. ¿Cuáles son las acciones que realiza desde su trabajo en las comunidades?

Desde el trabajo que se hace por un lado está todo lo que tiene que ver con la movilización, participar y convocar a las mujeres a los eventos a las marchas, a los eventos conmemorativos, a los plantones y demás. Digamos a los plantones donde estamos rechazando algún caso de violencia o apoyando a los familiares de personas que están haciendo un proceso de judicialización por feminicidio, sobretodo apoyando a las víctimas, todo el tiempo. Incidencia política también hacemos, es otra línea que hacemos en las comunidades, cuando participamos activamente en todo el proceso de planeación,

formulación de planes de desarrollo, cuando hacemos seguimiento a las acciones que está desarrollando la administración municipal para las mujeres, también incidencia cuando participamos o promovemos la participación ciudadana en los diferentes espacios de participación. En tema de formación ofrecemos capacitación, en tema de derechos de las mujeres, en marcos normativos de las mujeres, en tema de género y ahora mismo haciendo procesos de acompañamiento a mujeres víctimas de violencia, acompañamiento en sus casos, en dar a conocer las rutas de atención, acompañarlas en hacer todas las gestiones en las instituciones para que puedan atender esta situación de violencia que están teniendo.

6.1.6. Entrevista a Zoraya Garzón, Lideresa de la Comuna 4.

1. Empezó en Soacha en el 2004, llegó UNIFEM, las cuales hacen un diagnóstico participativo en la comuna 4 con el fin de identificar las organizaciones de mujeres que lideran, para identificar las problemáticas de las mujeres y se agrupan en talleres en el arroyo de una escuela, de ahí se empezó a ver cursos de cooperativismo, de violencias, de empoderamiento económico, desplazamiento, ya después de un tiempo se hacen unas mesas y de este proceso sale La mesa de organizaciones de mujeres del municipio de Soacha quien ha liderado muchos procesos en el municipio

2. Lo que me impulsó a ser lideresa social fue ver a mujeres sufriendo diferentes tipos de problemáticas, con violencias a nivel alto, eso me impulsó para direccionarlas y hacerles el acompañamiento en los casos de denuncia, donde ir, ya que cuando muchas mujeres son desplazadas llegan de sí desplazamiento y no conocen a ningún ente donde acudir a que las direccionen, y también como lideresas pasamos momentos dolorosos, momentos de violencia, entonces nosotras quisimos ser lideresas para que otras compañeras no pasen por lo que nosotras pasamos momentos de muchas violencias y de muchas dificultades

3. Yo me uní en este proceso, desde el 2007 a la mesa de organizaciones del municipio de Soacha, me potencié para ser lideresa más que todo, pues porque yo soy de las mujeres que dice que si en una organización la mujer debe demostrar su liderazgo, y en el movimiento ya veníamos caminando desde el 2009 más o menos, entonces también se ha hecho un proceso muy importante al reconocimiento de las organizaciones dentro del municipio pero eso no es movimiento de las organizaciones, sino movimiento de mujeres pienso yo, porque ahí

convergen muchas mujeres de diferentes sectores, desde mujeres profesionales, mujeres vulnerables, mujeres afro, indígenas, mujeres trabajadoras, diferentes sectores de mujeres convergemos en ese espacio, aunque muchas veces se ha detenido el proceso, como el empuje se detiene, a veces Fabiola, Clemencia y Soraya hemos querido reactivarlo por más que se ha podido hemos adelantado acciones, desarrollo y todo esto.

4. Pues en la casa Ernestina Parra en este momento hacemos un grupo de asesoras que somos asesoras de género, donde direccionamos a las mujeres, donde las convocamos, donde las visitamos, donde les hablamos de todos los servicios que prestamos como Casa Tina, este fue un proceso que surgió con las mujeres de soacha, vinieron las parlamentarias de Italia, nos citaron en el CINEP, nos citaron a la reunión y allí inició todo el proceso para el proyecto hoy en día hacer la Casa Ernestina Parra, este nombre surge porque para nosotros es una heroína, ella falleció y nos dejó el legado de seguir, entonces en honor a su memoria pedimos colocarle Casa Ernestina Parra pues porque fue una lideresa a nivel departamental y muy importante para nosotras.

5. Las acciones que yo realizo desde mi trabajo es empoderar a las mujeres y si es posible hacerles el acompañamiento para la denuncia, incentivarlas a que denuncien y que no se dejen maltratar, que conozcan la normativa de las mujeres no podemos actuar, y que estén decididas a la denuncia porque muchas mujeres que están decididas en el momento ya a lo último flaquean pero suele ser normal, ya que las mujeres se enseñan a no ser independientes de sus compañeros y entonces no trabajan, y ya cuando se separan a las mujeres le da miedo enfrentarse a una realidad de trabajo, de sacar sus hijos adelante, y entonces no lo pueden hacer porque el esposo les provee todo, entonces les enseñamos a las mujeres a ser independientes y rodearse de los temas que nos corresponden a todas las mujeres

7. Es importante empoderar a las mujeres para que no pase todo esto, para que no nos dejemos maltratar, también para participar en las juntas de acción comunal, en los concejos, en las alcaldías, en las tomas de decisiones por las entidades, que a veces todo eso lo manejan los hombres y nosotras estamos igual de capacitadas que ellos entonces hay hombres que son machistas y no dejan que las mujeres desarrollen su empoderamiento y nosotros lo que hacemos es empoderar, visibilizar y hacer el acompañamiento a las mujeres del municipio y potenciar el liderazgo.

Por el momento el Movimiento está un poco quieto y las dinámicas del movimiento no están funcionando, solo funcionamos esporádicamente, y la verdad en el movimiento falta mucho

empuje, de pronto falta de compromiso, nosotras hemos venido ganando reconocimiento tanto personal como organizativamente, pues porque los funcionarios nos llaman, nos consultan, entonces nosotros hacemos todo el trabajo de campo y la comunidad no le tiene la misma confianza a los funcionarios que a una lideresa que llegue a liderar un proceso, pues porque los funcionarios solamente están de escritorio, ellos no se queman, ellos no se mojan, ellos no aguantan hambre “patoneando”, nosotras somos las que les ponemos el pecho a la brisa. Por la credibilidad que hemos demostrado, las organizaciones y las entidades de Bogotá y Soacha nos respaldan al cien por ciento, este cuestionario es muy importante porque muchas veces venir a recordar la vida anterior, cuando empezamos en este proceso, a hoy en día que ya todo va adelantado es muy importante, antes nos daba pena salir en los medios como radio o noticias, pero ahora no porque la incidencia política que hacemos desde nuestro proceso organizativo y el modo personal, me parece que hemos ganado en hacer entrevistas para los medios de comunicación, para los noticieros.

6.1.7. Entrevista a Nubia Medina, Lideresa de la Comuna 4

Mi nombre es Nubia, vivo en la comuna 4 desde hace más de 20 años y mi tema de Liderazgo lo tengo hace como 15 años yo me inicié en unos cursos que me invitaron en un jardín de mujeres gestantes y lactantes porque para ese entonces yo tenía un bebé ahí comencé a ser parte de esos talleres y después de un tiempo comencé a ser parte de las líderes que dictaban esos talleres. Entonces ya comencé a liberarlos y en ese ni teníamos el apoyo del programa mundial de alimentos y de la fundación APOYAR.

Entonces los días martes se continuaban con los talleres de mujeres gestantes lactantes los días martes en la tarde llegaban 50 mujeres y los jueves llegaban otras 50 mujeres Entonces en estos talleres tratamos temas como del autocuidado, la sexualidad y derechos de mujeres, pero también era como un espacio de esparcimiento de las mujeres como de tertulia, que salieran un momento del espacio de la rutina de su casa de sus problemas Entonces esto se convirtió en un grupo muy bueno donde las mujeres les gustaba llegar porque ellas mismas expresaban esto.

Allí empezamos a liderar ahí comenzamos a liderar un grupo de mujeres y como teníamos niños también entonces con la fundación apoyar y las mujeres compañeras líderes

comenzamos a gestionar para nosotras tener un espacio donde pudieran llegar los niños y las mujeres porque donde estábamos era un espacio prestado entonces gestionamos y la fundación apoyarnos dio un espacio una casa que nos tocó hacer mucha incidencia pero gracias a Dios se dio y comenzamos con nuestra organización

en ese momento Yo comencé con ellas y se parte del grupo coordinador y de fundadoras de hacer y en este momento está funcionando en Villa Mercedes, pero yo ya no hago parte de ellos porque quise salir como hacia el municipal municipio entonces me invitaron a una reunión es en el centro de soacha ahí fue donde conocí a las compañeras del movimiento social de mujeres donde conocí a Clemencia y a Soraya y a otras mujeres líderes.

Entonces yo ya me incliné como a nivel municipal Porque yo quería capacitarme y saber más de los derechos de las mujeres Entonces ya hice parte del movimiento de mujeres comencé a asistir a las capacitaciones a las capacitaciones y después ya me hicieron parte de la mesa organizaciones de mujeres porque como yo ya venía con estos grupos de mujeres yo había creado mi grupo de mujeres con el nombre mujeres construyendo igualdad entonces como yo ya tenía mi organización en Altos de Cazucá entonces y participaba en el movimiento y seguí asistiendo pues me hicieron parte de la mesa de organizaciones de mujeres del municipio.

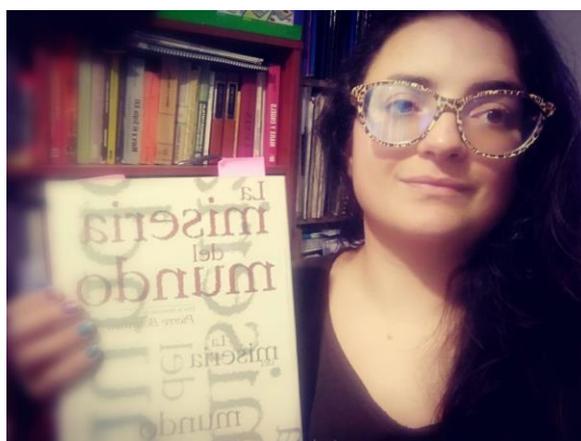
Me enteré después que pues como venían enfatizándose en los derechos de las mujeres, en cómo hacer la ruta de la no-violencia incitarlos a denunciar porque viviendo en este entorno, ya que yo vengo de un lugar donde siempre hubo violencia intrafamiliar por parte de mi padre donde siempre tuvimos que aguantar eso, yo quería salir y romper este ciclo entonces por eso fue que me interese como por aprender de los derechos de las mujeres y ayudar a más mujeres, ya que en esta comuna las mujeres son Víctimas de todo tipo de violencia y ellas no tienen el conocimiento que hacer donde denunciar

Ya haciendo parte de estas mujeres líderes que nos capacitamos y va talleres, entonces ya hicimos parte del movimiento de la Mesa de Organizaciones de Mujeres y ahí estaba sentada donde nos capacitan mucho más y nos dieron la guía y la orientación y nos reunimos hicimos este grupo más fuerte y ahí fue donde hicimos la Política Pública de Mujeres del Municipio.

Desde ahí pues seguimos incidiendo y luchando por los derechos de las mujeres y vamos apoyamos desde que yo pueda apoyamos en las marchas en los plantones haciendo incidencia para qué se utiliza los derechos de las mujeres y que aquí en el municipio son muy vulnerables de parte de las entidades públicas porque hay muchas falencias porque las mujeres van a poner el denuncia, no las atienden como las deben de atender ni nada pues entonces ahí estamos como en el ejercicio de hacer cambiar esto.

Aunque sí se ha logrado muchísimo la misma incidencia de las mujeres líderes de las mujeres que han recibido capacitación se ha logrado mucho que las mujeres conozcan de sus derechos y sepan adónde denunciar desde este ámbito es que me vengo desarrollando como orientando mujeres y ya haciendo parte de la mesa de mujeres pues ya hecho parte de algunos proyectos pequeños con las compañeras donde siempre tenemos en cuenta como la como brindarles ayuda a esas mujeres y en eso me encuentro pues ahorita ya hago parte con este proyecto pequeño que es apoyado por Italia porque aquí en Colombia no encontramos apoyo nacional siempre nos toca buscar como apoyo internacional para poder gestionar y ayudar a gestionar y a través de estos proyectos que pueden ayudar así poco a poco mujeres entonces ahorita hago parte de este proyecto maravilloso de casa Ernestina Parra dónde orientamos y asesoramos a mujeres Víctimas de violencia.

6.1.8. Entrevista a Vanessa Muñoz Activista del Colectivo Chie resistencia feminista



Muñoz, V (2020)

Vanessa Muñoz tiene 30 años, nació en el municipio de Soacha y ha vivido la mayor parte de su vida en el municipio. Hoy comparte su vida con Juana Victoria su pequeña hija y Jairo, su compañero sentimental. Es una miembro activa de la colectiva Chie, resistencia feminista en Soacha, que es un movimiento que agrupa a diferentes activistas que estudian y trabajan con

las políticas de género del municipio. Su experiencia en trabajo de mujeres se fundamentó a partir de su participación con el colectivo Tejiendo territorios desde el año de 2016 con la realización de escuelas de género en relación a los debates de reconocimiento, diversidad, justicia, violencias, construyendo documentos, cartillas y textos de manera colectiva.

Antes del colectivo Tejiendo Vanessa estuvo trabajando con la organización "Entre redes" en Bogotá. Esta organización reúne varios colectivos a nivel de la media luna sur (Bosa, Kennedy, Usme, Ciudad Bolívar). Allí ella comenzó con su activismo político en términos de calidad de vida, vida digna, defensa del territorio desde la perspectiva del poder popular. Allí comenzó a trabajar todo los temas relacionados a los ámbitos organizativos, participación política y los movimientos sociales y algunos aspectos relacionados a las articulaciones con el congreso de los pueblos.

Al interior de la organización Vanessa y varias compañeras comenzaron a cuestionarse las relaciones de género con respecto a la organización, tomando como punto de partida la falta de mujeres; al ser pocas, comenzaron a analizar los roles de las que pertenecían a la organización quienes ocupaban papeles secundarios en la participación y la toma decisiones dentro, al ser las compañeras sentimentales o familiares de los líderes o tener otras implicaciones en sus vidas. De este análisis nace la creación de un colectivo llamado "Mujeres entre redes" que en la actualidad no funciona continuamente pero sus integrantes aún mantienen el contacto y siguen pensándose propuestas para el trabajo con género. A partir de la creación de este colectivo nacen construcciones sociales como la propuesta de despatriarcalización de las organizaciones sociales, que desencadenó en la creación de cartillas y artículos investigativos que marcan el punto de partida para entender cuál es el papel de las mujeres dentro de las organizaciones sociales y en específico dentro de las organizaciones sociales que tienen una perspectiva alternativa, cuestionándose acerca de "si, el papel de la mujer es secundario dentro de una organización que tiene una perspectiva crítica, entonces ¿cómo es realmente el papel de la mujer en la sociedad?". Esas críticas generaron debates con compañeros de la organización quienes consideraban que no era importante, ni necesario, sino que la discusión se tornaba más en términos de clase más que en el ámbito del género, no tuvieron una acogida positiva, y fue algo muy esperado por ellas, ya que en las organizaciones sociales es extraño cuestionar las prácticas cotidianas y tocar el tema de género de manera amplia.

Todas estas prácticas desencadenaron un tipo de resistencia dentro de la organización para que aquellas mujeres pudieran participar más y ejercer acciones que no tuvieran que ver con ámbitos de cuidado y labores del hogar, a las que las mujeres históricamente se han visto sometidas. Desde allí el colectivo y la organización comenzó a hablar de la horizontalidad de labores, la participación y la formación de las mujeres, identificando que es un tema de vital importancia ya que la participación de las mujeres está en el papel, contemplada en la ley, pero en la práctica no se aplica. De ese pequeño análisis las mujeres comenzaron a cuestionarse acerca de "¿Por qué no participamos en las asambleas?" "¿Por qué no opinamos, ni socializamos nuestras discusiones? Y la relación del temor a expresar opiniones por miedo a no argumentar bien y ser silenciadas, debido a la habilidad de las organizaciones por derribar argumentos. Estos aspectos desencadenaron procesos de formación interno en relación a lo político, a hablar en público, a vencer los miedos que tenían desde pequeñas, a poder decir no más, expresar el desacuerdo y en lo personal. El apoyo de aquellas mujeres fueron un punto de partida para impulsarse a participar de manera activa en la sociedad.

Todos estos aspectos, le permitirían replicar las experiencias vividas en el territorio soachuno. Vanessa se cuestiona ¿Por qué trabajar en Soacha? Y responde con orgullo que es su territorio, en donde nació, creció y ha desarrollado su vida. Sin embargo, hace alusión al temor que tienen las líderes a participar, ya que pueden involucrar a sus familias en el proceso debido al tema de la seguridad. Siempre tuvo una apatía por trabajar en Soacha, pero también se cuestionó el por qué no hacerlo debido a que es su territorio y siempre llevó a cabo procesos delimitados en Bogotá. A su vez, gracias a contactos con la red juvenil de Soacha, comenzaron a desarrollar una articulación colectiva con organizaciones que permitió el surgimiento del colectivo Tejiendo territorios articulando temas de derechos humanos, mujer y género y lo ambiental, respondiendo a los intereses diversos del colectivo, realizando actividades de formación que también les permitan relacionarse con el autocuidado para los líderes sociales en temas de seguridad, solidaridad, salud mental, entre otros, ya que es un tema coyuntural de vital importancia que se maneja de manera precaria dentro de las organizaciones, que se ha venido trabajando.

De manera transversal a través de estos colectivos Vanessa ha realizado un análisis sobre el autocuidado en mujeres teniendo en cuenta que ellas en la sociedad tienen un rol de productoras y reproductoras, pero no tienen quien las cuide a ellas, suscitando discusiones entre sí la mujer

debe ser cuidada o desde la sororidad puede ejercer mecanismos de protección para la vida cotidiana, para la práctica de estos aspectos en la vida cotidiana.

Vanessa pertenece al colectivo Chie resistencia feminista, desde esta instancia actualmente tienen su foco en las situaciones de violencia y feminicidios dentro del Municipio, realizando acciones colectivas en temas de movilización y ejercicio de la defensa de mujeres que han sido maltratadas incluso en la alcaldía de Soacha, el colectivo exige justicia para todos los casos, visibilizando y colaborando con las mujeres, incluso cuando en la sociedad estas mismas son invalidadas y re victimizadas cuando no callan estas situaciones de abuso. Chile ha realizado también velaciones en rechazo a los asesinatos lideresas del municipio, llamando a la vida, en actos simbólicos, dando un mensaje de solidaridad entre mujeres y poniendo un pie de lucha para marcar el precedente de que en Soacha se trabaja por las mujeres.

¿Por qué trabajar por las mujeres?

Vanessa responde a la pregunta argumentando que su condición de mujer le permite defenderlas, las violencias que ha vivido y las que ha reproducido le interpela para poder transformar estas situaciones de violencia. Cuestiones como la desigualdad social, la lucha de clases, las violencias machistas, son razones por las cuales Vanessa hoy en día trabaja con mujeres y se moviliza para defenderlas, analiza también que las mujeres siguen siendo subordinadas en la sociedad y asimismo llama a movilizarse y a empoderarse para crear transformaciones y acciones que puedan ser replicables incluso en otros territorios. Soacha es un territorio complicado por la dinámica que maneja, el apostarle al trabajo con mujeres me impulsa a trabajar por transformar el territorio y hacer incidencias mucho más efectivas.

6.1.9. Percepciones acerca del Podcast.

Andrés Rodríguez

Andrés escucha y ve el Podcast radial realizado, lo primero que nota es la imagen combativa del ejercicio académico que se realizó, le parece bastante interesante, como cuatro testimonios muy claros se condensan es un ejercicio que a su vez se configura como una comunicación social combativa y que sensibiliza acerca de abandono del Estado Nacional frente a todos los procesos y sobre todo los procesos, en donde las mujeres han ganado su espacio,

hay muchos términos y visiones, que nacen a raíz de liderar y combatir en toda esta lucha feminista.

Su perspectiva feminista nace de la concepción de que el ámbito biológico también los hombres lo son, siendo seres humanos dislocados inclusivamente hasta por su propia cantidad de cromosomas, dice que esto genera que haya una responsabilidad social frente a las temáticas que se supone, son temas de mujeres, piensa que la lucha es responsabilidad de los hombres como sujetos realizar acompañamientos a las luchas, sin transgredir y tomar las banderas de las mismas, porque quienes deben liderarlas son ellas.

Habla del caso particular de su mamá, ya que a partir de lo que le sucedió, él tomó esas banderas y hoy lidera, porque es hijo de una mujer presunta víctima de feminicidio. Resalta que no se autoproclama activista, ni líder, afirma estar muy lejos de eso, “Sin embargo mi rol como sujeto cultural, como sujeto social, como sujeto político, como sujeto comunitario es que esta historia de vida se visibilice sea ejemplo de vida para la comunidad educativa, que genere impacto y que genere políticas preventivas”. Afirma que esta es una de las razones por las que tanto luchan conjuntamente, y que la misma, suscita la construcción de documentos académicos y artículos, dentro de los que resalta los contenidos de la red Antimilitarista y Feminista que ha trabajado de la mano con el Observatorio del Feminicidio en Colombia, y quienes sacan a la luz estadísticas en donde su mamá aparece como un caso especial y prontamente la producción de crónicas

Señala “Yo sigo combatiendo y militando a través de los medios, todo el tema del feminicidio, pues la violencia de género más cruenta que existe es eliminar al otro, en este caso a la mujer por el simple hecho de ser mujer”. Más allá hay un montón de connotaciones, afirma que “no es lo mismo contar la historia pasados dos, tres, cuatro, cinco horas, inclusive hasta minutos a ocho meses después, porque hay una serie de irregularidades, que muchas veces cuesta pronunciar por el temor, que es el que está latente en nuestro territorio nacional, que nos matan, nos asesinan, inclusive nos desaparecen, porque en nuestro país la persona que milita, que lidera, es violentada.

Andrés cuenta que buscando entre el dolor de su pérdida encontró que hay personas lideresas, mujeres combativas, colectivos, movimientos, afirma que “esas acciones fortalecen, yo llegue y me encontré con un hormiguero increíble, una construcción propia que parte de una construcción histórica, y me enorgullece saberlo, me enorgullece entender que nosotros desde nuestras familias luchamos y tenemos que deconstruir y resignificar los estereotipos de la mujer y prejuicios y muchos valores machistas” ; rompiendo con las relaciones machistas que consideran que la mujer debe estar casa y debe cocinar, educar y el hombre cumplir la función de trabajar. Aunque hoy en día el concepto se ha roto y se ha deconstruido, y se han cambiado los modos de vida son muchos los obstáculos.

Entre muchas lágrimas y muchas desazones, cuenta que han pasado ya 18 meses desde que su madre murió y a pesar de que debe esperar a que la justicia haga su trabajo, desea continuar con su lucha. “Si a Rosa Elvira Cely no le hubiera pasado no existiría la ley, pero después de cinco años no se ha hecho mucho con ella”, resalta que una de las claves es capacitar a través de los proyectos pedagógicos transversales con perspectiva de género, con las instituciones educativas, haciendo estadísticas y llevando la información a cuantas instituciones lo requieran. Comenta que no hay manera de fomentar la perspectiva de género institucional. Afirma también, “Estamos también jugando con un montón de políticas públicas preventivas, estamos también trabajando con realidades de nuestro propio territorio donde no es lo mismo ir a trabajar y/o laborar perspectiva de género en los Altos o en la periferia de Cazucá. Seguimos diciendo no las maten ¡No las maten! El estado nacional, sigue permitiendo que la violencia intrafamiliar aumente, no permitamos que haya otra mujer víctima, otra compañera, no se hace absolutamente nada.”

Finalmente, resalta que “La idea no es quedaros ahí en la reflexión la idea es lo que tu estas diciendo, lo que tú estás haciendo, visibilizarlo, comunicarlo, socializarlo, discutirlo, eso es importante porque lo tenemos que hacer y otra cosa es poder invitar a los compañeros a las reuniones del Movimiento de Mujeres, es cambiar todas estas realidades a través de estos pequeños granos de arena”. Andrés celebra enormemente los aportes realizados a través del Podcast radial y su difusión.

Percepción de Vanessa Muñoz:

“Me pareció muy interesante como el podcast recoge las perspectivas y los diferentes relatos alrededor de la lucha feminista en el territorio. Es importante resaltar que se debe continuar con este proceso que busca finalmente sistematizar las experiencias de las mujeres en relación a sus procesos de empoderamiento. Me gustaría que este Podcast se convirtiera en una serie de relatos en donde consolidamos otros procesos que se han gestado y que es válido resaltar ya que la producción de estos materiales sirve como insumo para recolectar no sólo acciones puntuales sino pequeños procesos que se van gestando con las lideresas que vienen trabajando desde hace mucho tiempo y que han hecho incidencias muy significativas y de las jóvenes que vienen realizando procesos a partir de los antecedentes que ellas dejan. Por mi parte quiero colaborar para que esos insumos se sigan realizando y poder mostrar el trabajo desde lo popular y desde lo comunitario, para liberar un poco al municipio de esa estigmatización en la que se ha visto envuelto durante muchísimo tiempo”

Nubia Medina

Nubia agradece por el gran trabajo evidenciado dentro de los relatos que se consignaron en este trabajo comunicativo. Afirma que “la investigación, recopilación de información y la visibilización del material es un insumo que resalta la lucha de la mujeres lideresas, para materializar y poner en contexto la violencia y la vulneración de nuestros derechos como mujeres, estudiar estas problemáticas es muy importante, ya que a nivel organizativo, nos aporta insumos para visibilizar las prácticas que tenemos como mujeres, como nos pensamos el municipio, y que hacemos para seguir defendiendo a las mujeres en medio de tantas violencias que se viven en los hogares. Resalta lo siguiente “es importante que a través de la comunicación, hagamos llegar estas herramientas a las instituciones y a organizaciones que contribuyan a construir políticas y espacios de participación para las mujeres en Soacha”

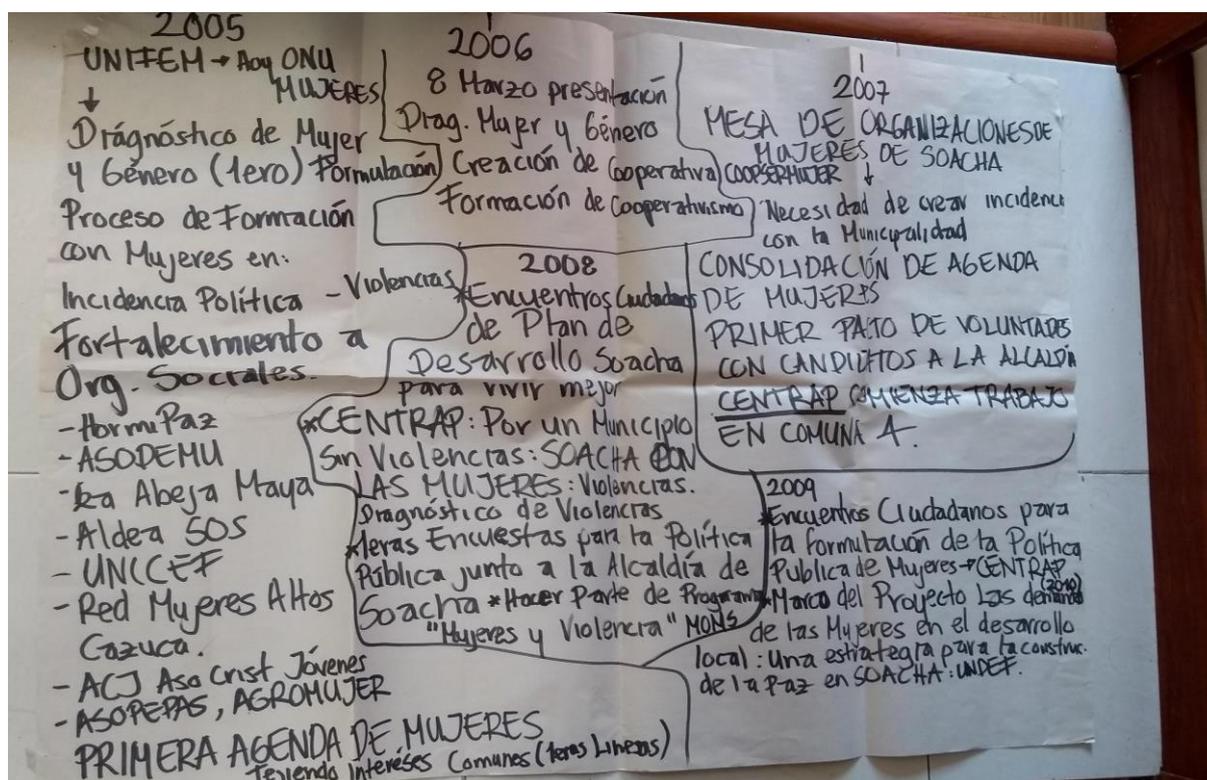
Katherine Betancour - Asamblea Popular de Mujeres de Soacha

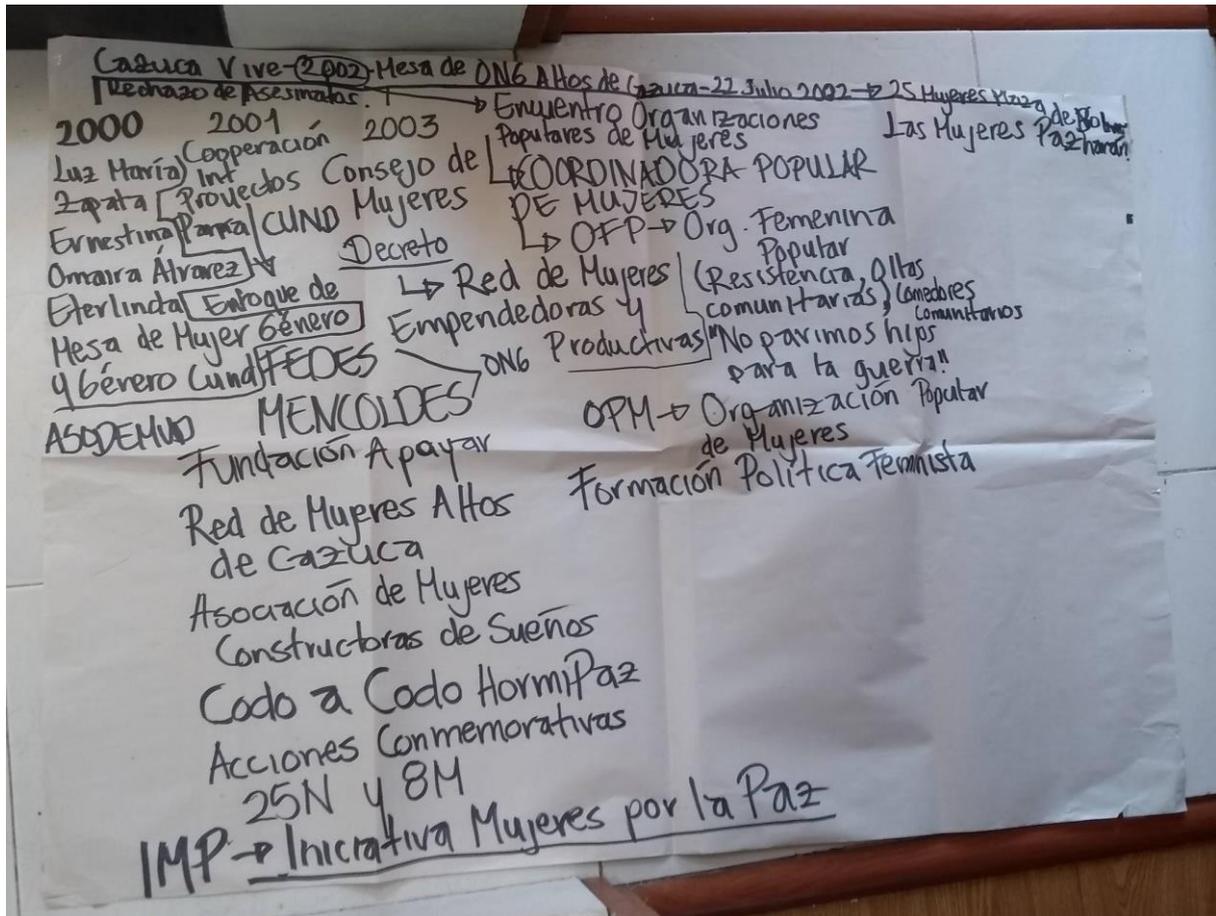
“La importancia que tienen estas piezas comunicativas y/o productos comunicativos que visibilizan la luchas populares de las mujeres, es vital, ya que muchas veces se desconoce que existen mujeres y colectivos que contribuyen al cambio social. Por ello es importante aplicar

investigaciones y reflejarlas en los productos comunicativos para retratar las luchas y que la población se entere de lo que realmente pasa, de paso le contribuye al periodismo”

“Por eso tan importante el podcast por qué retrata y narra las historias de las mujeres que han hecho incidencia en Xuacha, e incentiva a más mujeres a formarse y a unirse a las luchas. Un ejercicio de comunicación como el que se realizó contribuye a la construcción del tejido social, ya que a través de informar y reflejar esas luchas se van formando nuevas movilizaciones como la Asamblea Popular de Mujeres que ahora está trabajando en muchas más reivindicaciones en el territorio”

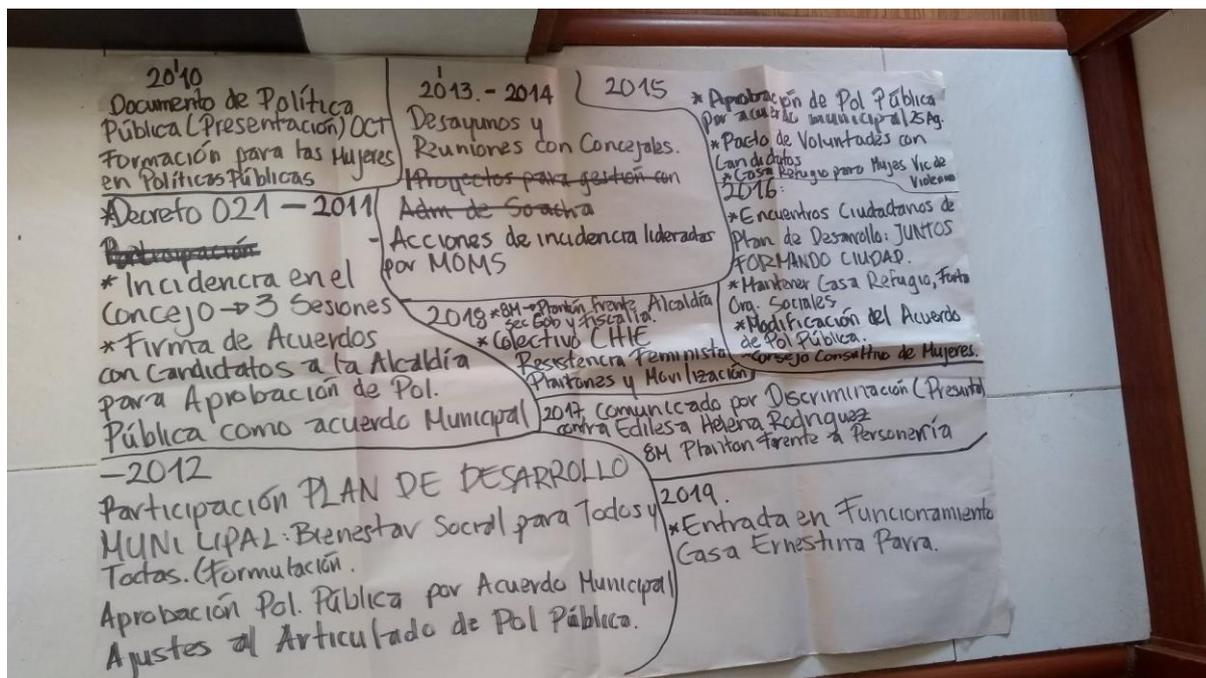
Líneas del Tiempo





¿Por qué Recordamos?
Para Narrar sucesos desde diferentes perspectivas.
Construir historias con varias voces.

¿Qué historias han transformado?
Antecedentes.
¿Cómo han sido las problemáticas?
HACER PARTE
Situaciones buenas, agradables y malas que nos hacen crecer.



Retroalimentación de la problemática:

https://docs.google.com/forms/d/12k6w2igPbyEzoHLUckgPyDg_v1Y2xB6a54at1he4h3o/edit#responses