



PROPUESTA

“ExpresArte

a través del

Arte”

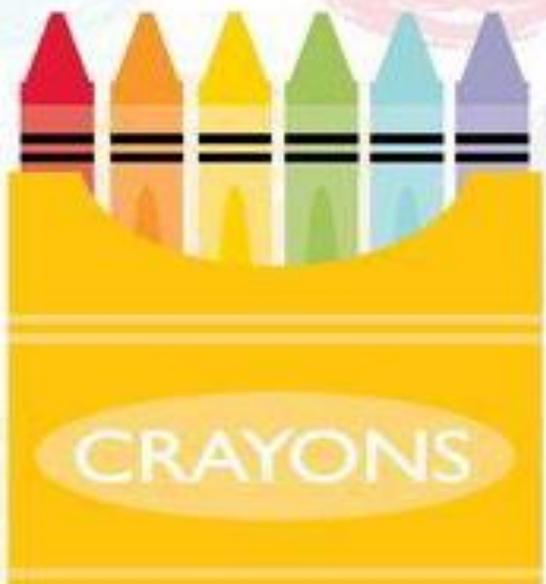
Anyella Mariana López Zarate Y
Yuleymi Herrán Gómez



Introducción

Es en la etapa inicial donde se crean las bases sólidas y fundamentales que le servirán al niño durante toda su vida; ya que se construyen los cimientos principales del niño, tanto en su parte cognitiva, como en la corporal, socio afectiva, comunicativa, espiritual, ética y estética. Siendo estas muy importantes para el equilibrio y desarrollo integral del niño, ya que van de la mano unas de otras y dependen de las demás para desarrollarse.

Es por ello, que esta propuesta busca fortalecer la dimensión socioafectiva de los niños del grado transición, usando una de las actividades rectoras como lo es el arte, enfocándonos en las artes plásticas, ya que por medio de esta se plantearon actividades que facilitan la expresión, comunicación y deja en evidencia lo más profundo del ser que posee cada niño y niña. De igual forma, le da al arte el verdadero protagonismo que debe tener en el desarrollo del niño y no solo como una actividad para llevar al aula sin tener un propósito o conocer la vitalidad de este.





Justificación

A lo largo de la historia, el hombre ha descubierto que por medio del arte puede expresar sus sentimientos, emociones, estados de ánimo y anhelos, por otra parte, le ha servido para comunicarse sin decir una palabra, ya que con las distintas creaciones artísticas expresan lo más profundo de su ser. Aún más, el arte también sirve para desahogarse, compartir aquello que no se expresa con palabras, gestos o señas. Por ello, se diseñó la propuesta “expresarte a través del arte” para los niños de transición, con la cual queremos ayudar a prevenir dificultades que se puedan presentar, usando el arte como herramienta para fortalecer la dimensión socioafectiva de los niños.

Utilizamos esta propuesta llamada “expresarte a través del arte” ya que, el arte genera expresión, otra forma de comunicarse sin necesidad de usar palabras, también contribuye a sacar a flote todo aquello que tiene el niño dentro de sí, desde la forma de ver el mundo que lo rodea y la forma de verse a sí mismo.

Objetivo

Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer a través del arte la dimensión socioafectiva en los niños del nivel transición del colegio María Reina de Acacias-Meta.

Alcance

La propuesta “ExpresArte a través del arte” se plantea para los niños del grado transición 16 en total, en edades de 5 y 6 años.



Fundamentación teórica

El arte en la educación infantil

El ser humano es un ser social, que se desenvuelve en un mundo en el cual se vive una constante interacción con otros, quienes a su vez generan espacios en los cuales el niño puede expresarse, comunicarse, sentir, pensar y hacer. De este modo se plantea en los lineamientos curriculares la incidencia a nivel educativo en la primera infancia, el fortalecimiento de la dimensión socioafectiva, por ello se abordan las artes plásticas como medio para la expresión, ya que implica el fortalecimiento de sentimientos, emociones y pensamientos, pues permite una actitud espontánea de sus emociones y sentimientos en los niños y las niñas, sin que éstos sean juzgados, en un contexto de seguridad y confianza.

Para (Lowenfeld como se citó en Villamil & Heredia, 2019, p.27) las asignaturas relacionadas con la plástica se integran con todas las demás porque desarrollan la creatividad en cualquier aspecto de la vida. El niño, al organizar sus experiencias en un producto creado por él, como por ejemplo la escultura, las integra en un todo inseparable: el resultado estético. Este proceso de creación, lo divide en dos partes en las que el niño, por un lado, interioriza la realidad apropiándose de ella mediante un ejercicio plástico.

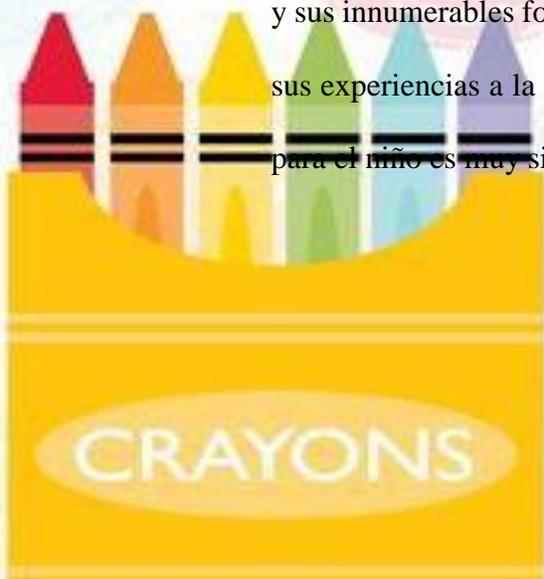
El arte es para el ser humano un medio de expresión y comunicación, ya que por medio de recreaciones expresa todo aquello que alberga en su ser. Como lo afirma, Gallardo Benavides (2019):



El arte es una actividad de experiencia recreativa de la vida que está en relación con los sentimientos y experiencias durante lo artístico sin duda alguna es lo más valioso en la vida que todo ser humano tiene desde que viene a este mundo. Unas de las muchas obras de arte están descubiertas visualmente, audiblemente y simbólicamente, la cual nos infieren que éstas obras están relacionadas con los significados, formas y sentidos que están proyectados en la vida emocional de todo ser humano que esté preparado en la vida con proyectos, relaciones mentales y emocionales. (p.13).

No obstante, en este proceso no solo está involucrado el niño, sino que también hace parte los padres y docentes, como expresa, Gómez Cuartas, C. J., Urrego Rueda, D., & Domínguez Rojas, V. (2016):

Los padres y maestros no pueden olvidar que el niño goza de todas esas habilidades que va adquiriendo y hay que dejarle que se exprese e intente hacer nuevas cosas, permitir que sea la creatividad quien le guíe hacia el camino de la expresión artística y sus innumerables formas de percibirlas y disfrutarlas. El adulto debe hacer parte de sus experiencias a la hora de dibujar, pintar, danzar, cantar, expresar, etc., dado que para el niño es muy significativo que el adulto apruebe sus creaciones. (p. 26)





Importancia del desarrollo de la dimensión socioafectiva en los niños

Cuando se habla de dimensión socio afectiva, se hace referencia a todos aquellos procesos o cambios que surgen en la personalidad, en las emociones y en el área social de cada individuo, es así que para varios autores el desarrollo de la dimensión socio afectiva es de vital importancia incluso desde que nace el niño, puesto que esto es la base del comportamiento emocional y social tanto en la vida escolar, en el ámbito familiar y así mismo en cualquier contexto que lo rodea.

Por ello es que el desarrollo socio-afectivo del niño tiene un papel fundamental e importante en la estimulación de su personalidad, autoimagen y autonomía, así mismo en su convivencia familiar, entorno educativo y rendimiento académico, además de poseer elementos esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que fomenta con los otros, sin dejar a un lado a la hora de enfrentarse y resolver los diferentes conflictos de manera pacífica que se le presenten, esto ayuda afianzar unas buenas relaciones interpersonales, comunicar de manera adecuada nuestros sentimientos e ideas, promoviendo climas optimismos el cual vaya permitiendo alcanzar objetivos personales y académicos, enfatizar con otros, tomar decisiones responsables, evitar enfrentamientos y conductas de riesgo, todas estas son habilidades socio-afectivas fundamentales para el buen desarrollo de la vida escolar y socio familiar y social.





El dibujo

Según varios autores, unas de las primeras representaciones artísticas que lleva a cabo el niño es el dibujo, por ello, Georges-Henri Luquet y Víktor Lowenfeld y Saint, desarrollaron unas teorías de las etapas del desarrollo gráfico del niño, las cuales manifiestan que desde los 18 meses hasta los 3 años, el niño inicia su etapa del garabateo, realizando trazos que se convierten en precursores del dibujo y la escritura, seguidamente pasan por la etapa de la figuración, a partir de los cuatro años, donde los dibujos comienzan a tener forma, ya que plasman lo que observan o tienen en su memoria; tiempo después, alrededor de los siete años, el niño se encuentra en la etapa esquemática, donde realiza dibujos representan vivencias y conceptos, estos mismos se pueden presenciar en el esquema de la figura humana, el color y el espacio. . (Citado de Tuneu, 2017)

La pintura

La pintura es una de las actividades más antiguas y tiene un fin expresivo que ayuda a estimular la comunicación, la mente artística de los niños y niñas, la concentración y la creatividad, por medio de la pintura cada autor aporta algo de sí mismo y esta es una forma de conocer y transformar su realidad. La pintura en el preescolar ayuda a detectar estado de ánimo a través del dibujo y el color, por ello, se convierte en una manera de conocer y estudiar a los niños y niñas, puesto que el niño pinta sus alegrías, tristezas, vivencias, de esta manera comunica lo que piensa, percibe y siente. (Jaramillo, 2016)

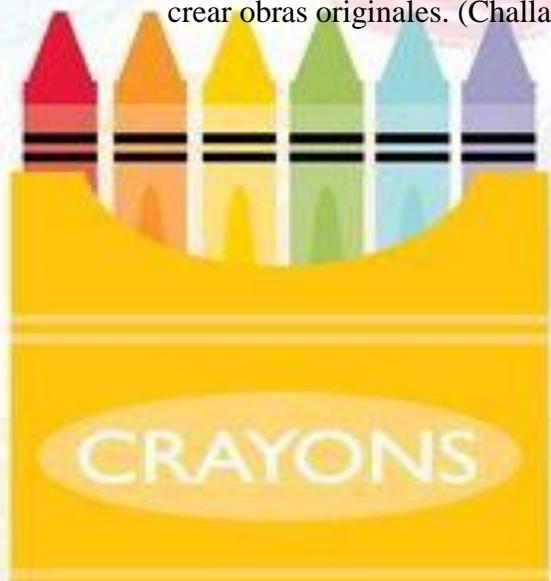


La música

Se considera a la música como recurso que ayuda al niño a ser más expresivo, desarrolla su motricidad fina, gruesa. La música permite a los niños desarrollar diferentes habilidades, tanto en el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, de habla, motriz, pues activa los hemisferios del cerebro, estimulando la inteligencia emocional. Además permite que el niño exprese lo que piensa y siente, integrándose con facilidad a la sociedad, logrando así autonomía en sus acciones, logrando una convivencia armónica con sus pares, estableciendo una fluida comunicación. En la educación peruana, se busca que la música desarrolle la independencia y creatividad en nuestros niños, que vaya a la par con los valores y la convivencia social, formando así mejores ciudadanos. (Arroyo, 2018, p. 1)

El modelado

El modelado pasa a ser una forma de comunicación no verbal y se convierte en una obra realizada con las manos. Ya que en estas obras plasman sus ideas, emociones y formas de ver su día a día. Por ello, pone en evidencia la forma en que los niños y niñas perciben la vida y su entorno, además esta expresión artística les otorga motivación y la capacidad de crear obras originales. (Challa Quispesivana, 2017)





Actividad 1

Planeación pedagógica actividad 1.

Nombre del proyecto: El Arte como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Dimensión Socioafectiva de los Niños en el nivel preescolar.				
Docentes: Mariana López y Yuleymi Herrán.		Beneficiarios: Los niños del nivel preescolar.		
Objetivo: Conocer la influencia de la música en el estado de ánimo de los estudiantes.				
Actividad	Duración	Metodología	Recursos	Evaluación
Pintar libremente con música alegre.	40 minutos	Esta actividad se realizará con el fin de conocer la influencia de la música en el estado de ánimo de los niños. Por ello, los estudiantes realizarán una pintura, de manera libre, teniendo en cuenta sus preferencias y gustos a la hora de pintar, seguidamente, de fondo tendrán canciones alegres mientras van elaborando su pintura.	<ul style="list-style-type: none">● Canciones alegres.● Pintura de varios colores.● Bafle.● Memoria USB.● Cartulinas.● Pinceles.	Durante la actividad, se observa la influencia de la música alegre en el estado de ánimo de los niños, para determinar de qué manera esta influye e interviene en el estado de ánimo de los estudiantes.

Tabla 1. Descripción general del desarrollo de la primera actividad.

Fuente: Elaboración propia

Actividad 2

Planeación pedagógica actividad 2.

Nombre del proyecto: El Arte como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Dimensión Socioafectiva de los Niños en el nivel preescolar.				
Docentes: Mariana López y Yuleimy Herrán.		Beneficiarios: Los niños del nivel preescolar.		
Objetivo: Conocer la influencia de la música en el estado de ánimo de los estudiantes.				
Actividad	Duración	Metodología	Recursos	Evaluación
Pintar libremente con música triste.	40 minutos	Esta actividad se realizará con el fin de conocer la influencia de la música en el estado de ánimo de los niños. Por ello, los estudiantes realizarán una pintura, de manera libre, teniendo en cuenta sus preferencias y gustos a la hora de pintar, seguidamente, de fondo tendrán canciones tristes mientras van elaborando su pintura.	<ul style="list-style-type: none">● Canciones tristes.● Pintura de varios colores.● Bafle.● Memoria USB.● Cartulinas.● Pinceles.	Durante la actividad, se observa la influencia de la música triste en el estado de ánimo de los niños, para determinar de qué manera influye en ellos, como también, qué colores utilizan según su estado emocional.

Tabla 2. Descripción general del desarrollo de la segunda actividad.

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 3

Planeación pedagógica actividad 3

Nombre del proyecto: El Arte como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Dimensión Socioafectiva de los Niños en el nivel preescolar.				
Docentes: Mariana López y Yuleimy Herrán.		Beneficiarios: Los niños del nivel preescolar.		
Objetivo: Conocer aspectos del niño, como la manera en que se percibe a sí mismo.				
Actividad	Duración	Metodología	Recursos	Evaluación
Dibujo de sí mismos.	40 minutos	Los estudiantes realizan un dibujo de sí mismos, en una hoja blanca, allí ellos dejarán en evidencia la manera en que se perciben y podremos conocer aspectos de la vida de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none">● Lápiz.● Borrador.● Hojas blancas.● Colores.	Esta actividad se evaluará con ayuda del <i>“test de la figura humana”</i> para conocer aspectos de la vida de los estudiantes y así mismo, la manera en que ellos se perciben.

Tabla 3. Descripción general del desarrollo de la tercera actividad.

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 4

Planeación pedagógica actividad 4

Nombre del proyecto: El Arte como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Dimensión Socioafectiva de los Niños en el nivel preescolar.				
Docentes: Mariana López y Yuleimy Herrán.		Beneficiarios: Los niños del nivel preescolar.		
Objetivo: Identificar aspectos emocionales del niño, mediante la imaginación y el dibujo.				
Actividad	Duración	Metodología	Recursos	Evaluación
Cierra los ojos y dibuja lo que imaginas.	40 minutos	Para realizar esta actividad, se invita a los niños y niñas a cerrar los ojos e imaginar lo que ellos quieren, seguidamente, plasman aquello que imaginaron por medio de un dibujo, esto ayudará a identificar aspectos emocionales del niño y potenciar su capacidad de expresión.	<ul style="list-style-type: none">● Lápiz● Borrador.● Hojas blancas.● Colores.	Durante esta actividad, se podrá evidenciar aspectos emocionales del niño, en cuanto a su imaginación, pensamientos e identificarlos por medio de los dibujos que realicen.

Tabla 4. Descripción general del desarrollo de la cuarta actividad.

Fuente: Elaboración propia

Actividad 5

Planeación pedagógica actividad 5

Nombre del proyecto: El Arte como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Dimensión Socioafectiva de los Niños en el nivel preescolar.				
Docentes: Mariana López y Yuleimy Herrán.		Beneficiarios: Los niños del nivel preescolar.		
Objetivo: Favorecer la creatividad y concentración en los estudiantes.				
Actividad	Duración	Metodología	Recursos	Evaluación
Modelado con harina de trigo.	40 minutos	La actividad de modelado busca generar un espacio de creatividad y relajación en los niños. Por ello, realizarán una creación artística usando harina de trigo, allí pueden realizar lo que deseen, haciendo uso de sus sentidos, imaginación, coordinación y habilidades motrices.	<ul style="list-style-type: none">● Harina de trigo.● Agua.● Colorantes.	Por medio de esta actividad, se observa la capacidad de crear figuras mediante el modelado, realizando coordinación entre su cuerpo y mente, como también su estado emocional al realizar la actividad.

Tabla 5. Descripción general del desarrollo de la Quinta actividad.

Fuente: Elaboración propia

Actividad 6

Planeación pedagógica actividad 6

<p>Nombre del proyecto: El Arte como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Dimensión Socioafectiva de los Niños en el nivel preescolar.</p>				
<p>Docentes: Mariana López y Yuleimy Herrán.</p>		<p>Beneficiarios: Los niños del nivel preescolar.</p>		
<p>Objetivo: Potenciar la curiosidad y la expresión en los niños del grado transición.</p>				
Actividad	Duración	Metodología	Recursos	Evaluación
Collage artístico	40 minutos	La actividad del collage artístico busca generar un espacio de expresión para los estudiantes, donde pueden usar su imaginación y capacidades motoras para crear, fortaleciendo así su autoestima y habilidades artísticas. Se realizará de la siguiente manera, los niños van a usar recortes de diferentes revistas o cartillas de reciclaje y van a construir un collage, dejándose llevar de su autonomía y preferencias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Revistas ● Tijeras ● Colbón ● Lápiz y borrador. 	Por medio de esta actividad se evaluará la capacidad de crear, imaginar, también el uso de las tijeras y la coordinación. Pero aún más, queremos evaluar el impacto de la actividad en el niño.

Tabla 6. Descripción general del desarrollo de la sexta actividad.

Fuente: Elaboración propia

Actividad 7

Planeación pedagógica actividad 7.

<p>Nombre del proyecto: El Arte como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Dimensión Socioafectiva de los Niños en el nivel preescolar.</p>				
<p>Docentes: Mariana López y Yuleimy Herrán.</p>		<p>Beneficiarios: Los niños del nivel preescolar.</p>		
<p>Objetivo: Crear un espacio de interacción entre los estudiantes, donde todos participen y aporten.</p>				
Actividad	Duración	Metodología	Recursos	Evaluación
Mural artístico	40 minutos	Los estudiantes van a realizar un mural artístico, donde se va a situar varios pliegos de papel bond y allí cada uno podrá pintar o dibujar, dejando su aporte junto con el de sus compañeros. Con esto se busca generar interacción, socialización, trabajo en equipo y resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pliegos de papel bond. ● Pinturas de diferentes colores. ● Pinceles. 	Por medio de esta actividad, se podrá evaluar la capacidad de socializar, el trabajo en equipo, la resolución de problemas, además del respeto y compañerismo hacia los demás.

Tabla 7. Descripción general del desarrollo de la séptima actividad.

Fuente: Elaboración propia

Actividad 8

Planeación pedagógica actividad 8.

Nombre del proyecto: El Arte como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Dimensión Socioafectiva de los Niños en el nivel preescolar.				
Docentes: Mariana López y Yuleimy Herrán.		Beneficiarios: Los niños del nivel preescolar.		
Objetivo: Crear libremente usando la imaginación.				
Actividad	Duración	Metodología	Recursos	Evaluación
Imagina y crea.	40 minutos	En esta actividad los estudiantes van a untar pintura en sus manos y pies, después los colocaron sobre papel bond, de allí deben crear lo que resulte de su imaginación, ya sea con las manos crear un pez o algún animal o lo que quieran, de manera libremente, liberando su expresión, imaginación y espontaneidad.	<ul style="list-style-type: none">● Pinturas de colores.● Papel bond.	Por medio de esta actividad se podrá evaluar la espontaneidad de los estudiantes, su capacidad de crear y ser recursivos, como también la confianza que tienen de sí mismos.

Tabla 8. Descripción general del desarrollo de la octava actividad.

Fuente: Elaboración propia.

CRAYONS

Referencias bibliográficas

- Challa Quispesivana, R. (2017). Modelado como estrategia para el adecuado desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 56319 Uscamarca–Santo Tomás, 2016.
- Fernández Villamil, A., & Verjel Heredia, K. D. (2019). Fortalecimiento de las relaciones socio afectivas a través de las artes plásticas en niños y niñas del nivel inicial de educación del grado jardín del Colegio Antonio Nariño IE D.
- Gómez Cuartas, C. J., Urrego Rueda, D., & Domínguez Rojas, V. (2016). Las artes como herramienta pedagógica en la educación inicial.
- Jaramillo, C. G. H. (2016). *Estrategias que permitan al niño preescolar favorecer la expresión artística por medio de la pintura* (Doctoral dissertation, 95).
- Tuneu, N. P. (2017). El arte infantil. Conocer al niño a través de sus dibujos. *Historia y Memoria de la Educación*, (5), 503-508.