



Nicho de ideas: una oportunidad para la educación inicial en clave de la relación familia, escuela y comunidad.

Shirley Llynet Pardo Leiva

Corporación Universitaria Minuto De Dios – UNIMINUTO

Facultad de educación

Maestría en Innovaciones Sociales en Educación

Bogotá D.C. Colombia

Noviembre 2020

Nicho de ideas: una oportunidad para la educación inicial en clave de la relación familia, escuela y comunidad.

Shirley Llynet Pardo Leiva

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magister en Innovación social de la educación.

Asesor: Daniel A. Velásquez-Mantilla

Corporación Universitaria Minuto De Dios – UNIMINUTO

Facultad de educación

Maestría en Innovaciones Sociales en Educación

Bogotá D.C. Colombia

Noviembre 2020

Dedicatoria.

Dedico a los niños y niñas de primera infancia, que como maestra y como persona me hacen plenamente feliz; hoy estoy segura de que ustedes son una sociedad que desde ya aportan con su alegría, vitalidad y pureza. Ustedes son el motor de la educación.

Agradecimientos

Inicialmente quiero dar gracias a Dios quien es mi fuerza constante para emprender diariamente, en segunda instancia agradezco a los niños y niñas con los que he tenido la oportunidad de compartir inolvidables momentos, ya fueron mi motor para querer aprender cada día más, gracias a ellos que me han convertido en una mujer más humana; agradezco a mi familia por tolerar mis ausencias durante este recorrido y agradezco especialmente mi tutor, quien fue la persona que me oriento, me enseñó y participo activamente de este maravilloso proyecto.

Agradezco a mis compañeras y colegas de trabajo quienes me apoyaron con ideas y con tiempo para lograr el cumplimiento de uno de mis grandes sueños.

¡A todos y todas gracias infinitas!

Resumen Analítico Educativo RAE

1. Autores

Shirley Llynet Pardo Leiva

2. Director de Proyecto

Daniel A. Velásquez-Mantilla

3. Título del Proyecto

Nicho de ideas: una oportunidad para la educación inicial en clave de la relación familia, escuela y comunidad.

4. Palabras clave

Familia, educación, comunidad y primera infancia.

5. Resumen del proyecto

La educación abarca el proceso de enseñanza de la humanidad; vive en constante modificación, tanto en tecnología, métodos, pedagogías, espacios y personas que apoyan y critican su proceder; esta práctica se realiza en todos los rincones mundo, algunos con más privilegios que otros. En Colombia la educación es un derecho que poco a poco ha tomado un lugar prioritario en los planes de gobiernos y en los objetivos de desarrollo territorial y mundial (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, 2015), aunque aún existen fisuras económicas y culturales, la educación es una necesidad básica y cada persona es más consciente de su importancia.

Para abordar el tema educativo es necesario hablar de sus participantes y del papel que juega cada persona en estos procesos; en este trabajo se reconoce a la escuela, la comunidad y por supuesto a las familias como parte fundamental de los procesos educativos desde la primera

infancia; esta investigación parte de una reflexión crítica sobre la experiencia vivida como docente en los contextos escolares de primera infancia en Bogotá. Se identifica la existencia de un itinerario de formación centrado en la infancia que requiere ajuste para involucrar a la familia y comunidad como agentes productores de saber, que aporta a superar los determinismos culturales que recaen sobre la infancia como agentes de cuidado, receptor de información, incapaz de decidir sobre sus intereses, deseos y gustos. De igual manera potenciar el papel de los educadores como intelectuales de la pedagogía (Giroux, 1997b; Ramírez Cabanzo et al., 2018) quienes a través de su praxis edifican nuevas pautas de enseñanza y aprendizaje acorde a las necesidades educativas de cada contexto.

Esta investigación genera una estrategia por medio de programas radiales haciendo una voz centrada en los objetivos de aprendizaje para educación inicial en clave de la relación escuela familia y comunidad, dado que es una necesidad para los niños y sus familias, (Ortiz M. et al., 2017a). Se ha identificado que las familias desconocen el proceso de desarrollo social, motor y cognitivo de cada uno de sus hijos desde su gestación, donde prevalecen los mitos y tradiciones familiares que son importantes en el proceso la identidad de cada niño y niña (Secretaría de educación del distrito, 2019); esta investigación pretende realizar un dialogo de saberes entre los participantes educativos de la etapa inicial, alimentando la escuela con los saberes ancestrales familiares y las comunidades y hogares alimentando su cotidianidad desde las bases teóricas y orientaciones que se brinda por medio del podcasts.

En la actualidad existen varias herramientas que permiten acceder a la información gracias a los avances tecnológicos, permitiendo encontrar la respuesta a un sin número de interrogantes, esta oportunidad de información o de conocimiento presenta desigualdad

social ya que no todos los hogares cuentan con acceso a la conectividad (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD 2020), pero este no es el único problema, además minimiza la valiosa participación del docente, esto conlleva a que el aprendizaje no se transmita de manera adecuada y efectiva; por tal razón la familia la escuela y la comunidad deben generar un solo equipo que le permita realizar espacios de integridad, amor y enseñanza que le permita a los niños y niñas de primera infancia favorecer sus habilidades en cualquiera de sus entornos.

Este trabajo pretende realizar un aporte a la comunidad educativa y aun más a los hogares donde residen niños y niñas de primera infancia, emancipando a sus familias en sobre el desarrollo inicial logrando que esta etapa sea de plena felicidad y disfrute para todos los participantes; según (Jaramillo, 2007)..

La importancia de la educación inicial se expresa claramente en este enunciado:

“El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere de atención temprana a la infancia y de Educación Infantil, que se pueden proporcionar a través de disposiciones que impliquen la participación de la familia, las comunidades o programas institucionales, según corresponda” (Conferencia Mundial de Educación para Todos, 1990)

Esto nos invita a participar tanto como cuidado o familiares de las dinámicas educativas desde el inicio del desarrollo de cada niño y niña que se inicia desde el nacimiento o como lo demanda la constitución del nuestro país; la importancia de participar en las dinámicas ha existido desde varios años, la diferencia en esta investigación es que se ofrece una herramienta que permita difundir lo que ya está creado a las familias que cuenta con la participación de los niños y niñas de primera infancia.

6. Grupo y línea de investigación en la que está inscrita.

Nodo de investigación de infancias.

7. Objetivo general

Diseñar una estrategia pedagógica que permita a las familias, escuelas y comunidades acercarse a los procesos de desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia.

8. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación.

Los niños y niñas de primera infancia pasan su etapa inicial en contextos como el jardín, las calles y los hogares, cada uno de estos espacios son vitales para el crecimiento personal, social y cognitivo de la niñez, la única dificultad es que cada uno trataba en caminos diferentes y los niños reciben orientaciones de sus maestros y ejemplos significativos de sus familias y entornos.

Por tal motivo se requiere de la unificación de saberes ancestrales y culturales de las familias y comunidades junto con la intencionalidad pedagógica que ofrecen las instituciones educativas, con el fin de generar oportunidades de desarrollo en los niños y niñas sin importar el lugar en que se encuentre.

Pregunta: ¿cómo mejorar la participación de los adultos en los procesos de desarrollo inicial de los niños y niñas de primera infancia en cualquier contexto?

9. Referencias conceptuales

Como referencias teóricas se toman a los maestros como: Freire, como pionero de la educación comunitaria, a Catherine Walsh desde su discurso de agrietar el sistema educativo y Giroux desde la perspectiva del maestro como artesano del saber, que han forjado un largo

camino por la educación pública, haciendo partícipes a las comunidades y relacionando al Vygotsky con la teoría sociocultural. A nivel contextual con referencia al desarrollo del niño y niña se encontrará la teoría de Vigotsky complementando la importancia del texto. Todos ellos no hacen un llamado a la educación popular y participativa desde los diferentes roles cotidianos.

10. Metodología

Dando cumplimiento al objetivo principal de esta investigación, se toma al podcast como una manera de compartir estrategias que alimentan la crianza de los niños y niñas de primera infancia en sus hogares o comunidades, de forma dinámica y diferente a las que existen actualmente.

Allí los oyentes encontrarán historias que permitirán encontrar acciones que les permita interactuar con intencionalidad pedagógica con las infancias, favoreciendo las dimensiones del desarrollo a través del juego, la literatura, el arte y la exploración del medio; con unos términos menos técnicos y más con un lenguaje coloquial, que les permita sentirse identificados y realizar un análisis propio de sus actuar con los niños y niñas de la primera infancia. Cada capítulo cuenta con un objetivo, el cual va atado a las actividades rectoras desde el discurso de la cotidianidad.

Para el cumplimiento de cada programa se realiza previamente una intencionalidad pedagógica que permita por medio de esta narrativa generara una solución; luego es necesario la creación del guion el cual a la hora de producir el contenido sonoro puede ser modificado para que no demande más tiempo de las familias y comunidades.

11. Recomendaciones y prospectiva

El alcance de este proyecto esta en brindar a las familias y comunidades un conocimiento más avanzado en desarrollo inicial de los niños y niñas de una manera dinámica, rápida y efectiva logrando así una participación de los adultos en este proceso, permitiendo que las infancias del disfrute de su etapa inicial como sujetos de opinión decisión y sobre todo de participación en los espacios que crece.

El podcast esta creado con historias cercanas a los contextos educativos, pero en un futuro se espera la participación de más maestros, ciudadanos, familias y por supuesto la voz de los niños y niñas de primera infancia.

12. Conclusiones

1. Este proyecto brinda diferentes acciones por medio de programas radiales para que la familia, la escuela y la comunidad construyan espacios que favorezcan el desarrollo inicial de los niños y niñas de primera infancia.
2. En este proyecto se evidencia que existen varias herramientas tecnológicas que permite acercar a los participantes educativos y que se pueden realizar acciones pedagógicas con las familias desde la distancia utilizando la creatividad de los maestros y los saberes ancestrales de la comunidad.
3. Cada guion y programa brinda una estrategia por medio de la narración que permite que las familias coloquen en práctica y a si logra aportar al proceso de desarrollo inicial de los niños y niñas de primera infancia.

13. Referencias bibliográficas.

Alonso Alfonsín, M. T. (2019, abril 24). *Introducción a la pedagogía de Freire* [Video].

<https://www.youtube.com/watch?v=UUfaPqynO6U&t=16s>

- Alonso García, J., & Román Sánchez, J. (2005). Prácticas educativas familiares y autoestima. *2005*, 17(1), 76-82.
- Arce, D. Tovar. (2018). El profesor como intelectual en la era de la precariedad. En A. b. Ramírez, A. Castiblanco, & D. A. Velásquez-Mantilla (Eds.), *Maestra Escuela: La investigación y el maestro como intelectual de la pedagogía* (pp. 71–80). Red Chisua.
- Constitución política de Colombia, Pub. L. No. 44, 1991 150 (1991).
<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>
- Banrepcultural. (s. f.). Radio Sutatenza: Las cartillas del progreso campesino (Cartillas del progreso campesino) [Informativo]. En *Radio sutatenza*.
<https://www.youtube.com/watch?v=eX0IrVhYutI>
- Banrepcultural. (2015, febrero 11). *Radio Sutatenza ya hace parte del Registro de Memoria del Mundo de la Unesco* [Informativa]. Radio nacional de Colombia.
<https://www.radionacional.co/noticia/radio-sutatenza-ya-hace-parte-del-registro-de-memoria-del-mundo-de-la-unesco>
- Bazarra Rodríguez, L., Casanova Caballero, O., & García Ugarte, J. (2007). *Profesores, alumnos, Familias*. Narcea.
- Ley 1098 del 2006, Pub. L. No. 1098, 1098 72 (2006).
file:///C:/Users/57314/Zotero/storage/TQZKUGPP/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescentia_Colombia.pdf
- Criado, E. M., & Bueno, C. G. (2017). El mito de la dimisión parental. Implicación familiar, desigualdad social y éxito escolar. *Cuadernos de Relaciones Laborales; Madrid*, 35(2), 305-325. <http://dx.doi.org.ezproxy.uniminuto.edu/10.5209/CRLA.56777>

Daiana Gómez, E. A. C. (2012, agosto 12). *La educación prohibida* [Educativo]. Yo Tube.

<http://educacionprohibida.com/?l=es>

Fernández, F. del P. (2017). *La radio: La magia de la radio*. Universidad pontificia Bolivariana Montería.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4531/Cartilla%20%20Digtal%20Flora%20PDF.pdf?sequence=1>

Freire, P. (1971). *Pedagogía del oprimido*. <http://philpapers.org/rec/FREPDO-3>

Freire, P. (1996). *Política y educación*. Siglo XXI.

Freire, P. (1997a). *A la sombra del árbol*. El Roure Editorial, S.A.

Freire, P. (1997b). *A la sombra del árbol* (Primera). El Roure Editorial, S.A.

[file:///C:/Users/PC/Downloads/A%20la%20sombra%20de%20este%20%C3%A1rbol%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/A%20la%20sombra%20de%20este%20%C3%A1rbol%20(1).pdf)

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

Giroux, H. (1997a). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. (1990.^a ed.). Paidós. fe

Giroux, H. . a. (1997b). *Los profesores como intelectuales* (Paidós Ibiera S.A).

<file:///C:/Users/57314/Downloads/Los-Profesores-como-Intelectuales.pdf>

Henaó López, G. C., Ramírez Palacio, C., & Ramírez Nieto, L. A. (2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. *2007, 7*, 233-244.

Instituto colombiano de Bienestar familiar. (2019). *Anexo orientaciones técnicas transformación de espacios pedagógicos*.

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a3.g15.pp_anexo_orientaciones_tecnicas_transformacion_de_espacios_pedagogicos_v1.pdf

Jaramillo, L. (2007, diciembre). Concepción de la infancia. *Zona próxima Revista del instituto de Estudios Superiores de Educación Universidad del Norte*, 8(8), 16.

Juliao Vargas- Carlos German. (2011). *El enfoque praxeológico* (Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO). : Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO Facultad de Educación (EDU).

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1446/Libro_El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Khan, A., & Gupte, A. (2018, enero 21). *Estrellas en la tierra* [Drama/infantil; Película]. You Tube / Netflix. https://www.youtube.com/watch?v=HU6o_BRnpyM&t=3093s

Manuel s Castillo S. (s. f.). *Influencia de los Medios de Comunicación en la Educación Actual*. http://www.eduinnova.es/monografias09/medios_comunicacion.pdf

Mejía Jiménez, M. R. (2011). *Educaciones y pedagogías críticas desde el sur*. CONSEJO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS DE AMÉRICA LATINA (CEAAL). <https://drive.google.com/drive/u/2/priority>

Melgarejo Moreno, I., & Rodríguez Rosell, M. (2013). La radio como un recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: Los podcast y su naturaleza educativa. *Universidad Autónoma de Madrid, Tendencias pedagógicas que*, 29-46.

Ministerio de educación. (s.). *Educación inicial* [Minieducación.gov.co]. mini educación. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>

Copes 109, Pub. L. No. 109, 109 39 (2007).

file:///C:/Users/57314/Zotero/storage/48ANIGC5/articles-

177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

Ortiz M., J. A., Koller, S. H., & Carbonell B., O. A. (2017a). Evaluación de impacto de la intervención

Módulo Ambientes Seguros para la prevención de accidentes domésticos durante la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 49(3), 203-212.

<https://doi.org/10.1016/j.rlp.2016.12.001>

Ortiz M., J. A., Koller, S. H., & Carbonell B., O. A. (2017b). Evaluación de impacto de la intervención

Módulo Ambientes Seguros para la prevención de accidentes domésticos durante la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 49(3), 203-212.

<https://doi.org/10.1016/j.rlp.2016.12.001>

Patxi, I. (2019, agosto 18). *Producción de podcast* [Ivanpatxi.es]. Ivanpatxi.

<https://www.ivanpatxi.es/tipos-de-podcast>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. (2015). *Objetivos de desarrollo del*

Milenio Informe 2015 (p. 49) [Informativo].

file:///C:/Users/57314/Desktop/UNIVERSIDAD/TESIS/Objetivos%20de%20desarrollo%20del%20milenio.pdf

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. (2018). *ODS en Colombia: Los retos para 2030*.

file:///C:/Users/57314/Downloads/undp_co_PUBL_julio_ODS_en_Colombia_los_retos_para_2030_ONU%20(3).pdf

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. (2020). *Coronavirus vs. Desigualdad*.

PNUD. <https://feature.undp.org/coronavirus-vs-inequality/es/>

Ramírez, A. b. (2018). Itinerarios que potencian al maestro como intelectual de la pedagogía. En

A. b. Ramírez, A. Castiblanco, & D. A. Velásquez-Mantilla (Eds.), *Maestra Escuela: La investigación y el maestro como intelectual de la pedagogía* (pp. 71–80). Red Chisua.

Ramírez Cabanzo, A. B., Castiblanco Roldan, A. F., & Velásquez-Mantilla, D. A. (2018). *Maestra escuela* (Julio 2018). Red chisua.

Rodríguez Alcaide, J. J. (2017). *Pobreza, desigualdad, libertad* [Revista de fomento social].

ProQuest. <https://search-proquest-com.ezproxy.uniminuto.edu/docview/2232180488?pq-origsite=summon>

Rojas Aponte, L. (2015). Ciudad de datos: Un podcast de divulgación académica en Bogotá. 2015, 6.

Rubio, J. (2019, septiembre 13). *Caracterización en atención a primera infancia* [Educativa].

Tableau public.

https://public.tableau.com/profile/javier.rubio#!/vizhome/ATENCION_PI/Dashboard1?publish=yes

Sanz Adranos, J. J. (1994). *Educación y liberación en América latina*. (Universidad Santo Tomas-USTA, Vol. 4). USTA.

Schipani, D. S. (1998). *Educación, libertad y creatividad: Encuentro y diálogo con Paulo Freire*.

Institute of Mennonite Studies.

Secretaría de educación del distrito. (2019). *Lineamiento pedagógico y curricular para la primera infancia en el distrito*.

Secretaría de educación del distrito. (2020, marzo 19). *Exitoso balance de la estrategia 'Aprende en casa' para estudiantes* [Informativa]. bogota.gov.co. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/educacion/exitoso-balance-de-la-estrategia-aprende-en-casa-para-estudiantes>

Decreto 545, 545 545 140 (2011). <https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/politicas-publicas/lidera-sdis/politica-publica-familias>

Sellás, T. (2011). *El podcastings: La (r)evolución sonora*. Editorial UOC.

Solano Fernández, I. M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar; EL podcast Educativo. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 125-139.

Suárez, M. (2000). Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicaciones en las tareas del docente y en el desarrollo curricular. *2000*, 9, 10.

Plan estratégico de UNICEF 2018-2021, 36.

file:///C:/Users/57314/Zotero/storage/4B4IYYXN/UNICEF_Strategic_Plan_2018-2021_SP.pdf

Unicef. (2015). *Historia de los derechos del niño* [Informativa]. UNICEF.

<https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/historia>

Uribe, D. (s. f.). *1- La historia de la radio y la radio en la historia* (N.º 1) [1 de 5].

<https://youtu.be/OyhLtfYko0A>

Walsh, C. (2017). *entretejiendo lo pedagógico y lo decolonial: Luchas, caminos y siembras de reflexión-acción para resistir (re)existir y (re)vivir* (Abril Trigo). Alter/nativas.

Contenido

1. Resumen	18
2. Abstract.....	20
3. Introducción.....	23
4. Marco referencial.....	26
Educación inicial.....	27
Aspectos normativos de la educación inicial	35
Escuela	43
Maestros como intelectuales.....	45
5. Delimitación del problema.....	49
6. Objetivos	51
7. Objetivos específicos	52
8. Diseño pedagógico.....	52
Estrategia didáctica.....	60
9. Resultados.....	61
Un día con Mario.....	62
Noticiero positivo.....	66
La historia de María	70
Logo.....	74
10. Discusiones.....	74
11. Conclusiones	77
12. Referencias.....	80

1. Resumen

La educación abarca el proceso de enseñanza de la humanidad; vive en constante modificación, tanto en tecnología, métodos, pedagogías, espacios y personas que apoyan y critican su proceder; esta práctica se realiza en todos los rincones mundo, algunos con más privilegios que otros. En Colombia la educación es un derecho que poco a poco ha tomado un lugar prioritario en los planes de gobiernos y en los objetivos de desarrollo territorial y mundial (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, 2015), aunque aún existen fisuras económicas y culturales, la educación es una necesidad básica y cada persona es más consciente de su importancia.

Para abordar el tema educativo es necesario hablar de sus participantes y del papel que juega cada persona en estos procesos; desde hace muchos años se reconoce a la escuela, la comunidad y por supuesto a las familias como parte fundamental de los procesos educativos desde la primera infancia; esta investigación parte de una reflexión crítica sobre la experiencia vivida como docente en los contextos escolares de primera infancia en Bogotá. Se identifica la existencia de un itinerario de formación centrado en la infancia que requiere ajuste para involucrar a la familia y comunidad como agentes productores de saber, que aporta a superar los determinismos culturales que recaen sobre la infancia como agentes de cuidado, receptor de información, incapaz de decidir sobre sus intereses, deseos y gustos. De igual manera potenciar el papel de los educadores como intelectuales

de la pedagogía (Giroux 1997; Velásquez-Mantilla, Castiblanco Roldan, y Ramírez Cabanzo 2018) quienes a través de su praxis edifican nuevas pautas de enseñanza y aprendizaje acorde a las necesidades educativas de cada contexto.

Esta investigación genera una estrategia por medio de programas radiales, haciendo una voz centrada en los objetivos de aprendizaje para educación inicial en clave de la relación escuela familia y comunidad, dado que es una necesidad para los niños y sus familias. Se ha identificado que las familias desconocen el proceso de desarrollo social, motriz y cognitivo de cada uno de sus hijos desde su gestación, donde prevalecen los mitos y tradiciones familiares que son importantes en el proceso la identidad de cada niño y niña (Secretaría de educación del distrito, 2019); esta investigación pretende realizar un dialogo de saberes entre los participantes educativos de la etapa inicial, alimentando la escuela con los saberes ancestrales familiares y las comunidades desde cotidianidad con bases teóricas que orientan por medio del podcasts **NICHO DE IDEAS**.

En la actualidad existen varias herramientas que permiten acceder a la información gracias a los avances tecnológicos, permitiendo encontrar la respuesta a un sin número de interrogantes, esta oportunidad de información o de conocimiento presenta desigualdad social ya que no todos los hogares cuentan con acceso a la conectividad (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD 2020), además minimiza la valiosa participación del docente, esto conlleva a que el aprendizaje no se transmita de manera adecuada y efectiva; por tal razón la familia la escuela y la comunidad deben generar un solo equipo que le permita realizar espacios de integridad, amor y enseñanza que le permita a los niños y niñas de primera infancia favorecer sus habilidades en cualquiera de sus entornos.

Este trabajo pretende realizar un aporte a la comunidad educativa y aún más a los hogares donde residen niños y niñas de primera infancia, emancipando a sus familias sobre el desarrollo inicial logrando que esta etapa sea de plena felicidad y disfrute para todos los participantes;

El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere de atención temprana a la infancia y de Educación Infantil, que se pueden proporcionar a través de disposiciones que impliquen la participación de la familia, las comunidades o programas institucionales, según corresponda (Conferencia Mundial de Educación para Todos, 1990)

Esto nos invita a participar tanto como cuidado maestros o familiares de las dinámicas educativas desde el inicio del desarrollo de cada niño y niña que se inicia desde el nacimiento; la importancia de participar en dichas acciones ha existido desde varios años, la diferencia en esta investigación es que se ofrece una herramienta que permita difundir lo que ya está creado a las familias y comunidades que lo escuchan, les permite repensar las acciones cotidianas para hacer partícipes a las infancias en todos los espacios.

Palabras claves: Familia, Primera infancia, Educación inicial, Niños y niñas, Maestros, Escuela y Comunidad.

2. Abstract

Education is a concept that encompasses the teaching process of humanity; he lives in constant modification, both in technology, methods, pedagogies, spaces and people who support and criticize his behavior; This practice is carried out in all corners of the world, some with more privileges than others. In Colombia, education is a right that little by little has taken a priority place in government plans and in territorial and global development goals (United Nations Development Program UNDP 2015), although there are still economic and cultural fissures , education is a basic need and each person is more aware of its importance.

To address the educational issue, it is necessary to talk about its participants and the role that each person plays in these processes; In this work, the school, the community and, of course, the families are recognized as a fundamental part of the educational processes from early childhood; This research starts from a critical reflection on the experience lived as a teacher in early childhood school contexts in Bogotá. The existence of a training itinerary focused on childhood is identified that requires adjustment to involve the family and community as agents that produce knowledge, which helps to overcome the cultural determinisms that fall on childhood as agents of care, receiver of information, unable to decide on their interests, desires and tastes. In the same way, enhance the role of educators as intellectuals of pedagogy (Giroux 1997; Velázquez-Mantilla, Castiblanco Roldan, and Ramírez Cabazon 2018) who through their praxis build new teaching and learning guidelines according to the educational needs of each context.

This research generates a strategy through radio programs making a voice focused on the learning objectives for initial education in the key of the relationship between school, family and community, since it is a necessity for children and their families, (Ortiz M., Koller , and Carbonell B. 2017). It has been identified that families are unaware of the process of social, motor and cognitive development of each of their children since their gestation, where myths and family traditions prevail that are important in the process of the identity of each child (Secretary of Education District 2019); This research aims to carry out a dialogue of knowledge between the educational participants of the initial stage, feeding the school with ancestral family knowledge and the communities and homes feeding their daily lives from the theoretical bases and orientations that are provided through podcasts.

Currently there are several tools that allow access to information thanks to technological advances, allowing to find the answer to a number of questions, this opportunity for information or knowledge presents social inequality since not all households have access to connectivity (United Nations Development Program UNDP 2020), but this is not the only problem, it also minimizes the valuable participation of the teacher, this leads to learning not being transmitted adequately and effectively; For this reason, the family, the school and the community must generate a single team that allows them to create spaces of integrity, love and teaching that allow early childhood children to favor their abilities in any of their environments.

This work aims to make a contribution to the educational community and even more to the homes where early childhood boys and girls reside, emancipating their families in their initial development, making this stage of flat happiness and enjoyment for all participants;

The importance of initial education is clearly expressed in this statement: “Learning begins at birth. This requires early childhood care and Early Childhood Education, which can be provided through provisions involving the participation of the family, communities or institutional programs, as appropriate” (World Conference on Education for All, 1990)

This invites us to participate both as caregivers or family members of the educational dynamics from the beginning of the development of each boy and girl that begins from birth or as required by the constitution of our country; The importance of participating in the dynamics has existed for several years, the difference in this research is that it offers a tool that allows to disseminate what has already been created to families that have the participation of early childhood children.

Keywords: Family, Early childhood, Early childhood education, Boys and girls, Teachers, School and Community.

3. Introducción

La educación a través de muchos años ha tenido un sin número de críticas con relación a su metodología, espacio, dinámicas procesos etc. pero uno de sus más grandes retos es la relación entre la escuela, la familia y comunidad quienes son componentes indispensables para el proceso educativo que se da con los niños y niñas desde el primer momento, esta articulación ha sido uno de los temas más importantes para la comunidad educativa pues la participación familiar y comunal es vital para que el proceso de aprendizaje no se dé únicamente en los espacios escolares, sino que se dé en todos los lugares de participación infantil, gracias a esto hoy en día las familias y jardines tiene acuerdos de corresponsabilidad y hasta libro que brindan estrategias que permiten un acercamiento efectivo entre las partes (Bazarra Rodríguez, Casanova Caballero, y García Ugarte 2007) que garantiza que la educación sea un conjunto.

Gracias a las dificultades por la que ha tenido que pasar todo el mundo por el Covid, la relación escuela familia y comunidad ha quedado al descubierto nuevamente, es claro que son caminos diferentes y que las familias son necesarias para la toma de decisiones, pero más allá no ocurre nada. Existen aún muchas familias que buscan que hacer con sus hijos en casa, sin indagar como apoyar el proceso de enseñanza que desde las instituciones absurdamente se intenta; es totalmente evidente que las instituciones educativas no han cumplido con la misionalidad de integrar los actores educativos.

Lo más preocupante de esto es que ya se retoman las acciones habituales y los niños de primera infancia siguen en sus hogares sin bases claras para su desarrollo integral y con adultos que no cuentan con el tiempo ni los conocimientos adecuados para alternar su cotidianidad con acciones que favorezcan a la niñez. Este tema no nace de la emergencia social del presente año, esta investigación emerge del contraste comportamental de los niños y niñas entre el hogar y el jardín, tomando al hogar como factor principal de desarrollo social y al jardín como un motivador de habilidades.

No se puede negar el arduo trabajo que han realizado las diferentes instituciones y profesionales como el ICBF, el SED y la SDIS, con relación al tema, cada uno de ellos proporciona cartillas, folletos y servicios que vinculan directamente a las familias y las comunidades, solo en el año 2019 el ICBF en su modalidad familia, beneficiaba a 64.040 familias con temas educativos y nutricionales (Rubio, 2019).

Por otra parte, la familia en esta época ha demostrado cada una de sus habilidades, pues gracias a la pandemia el tiempo con sus hijos es mayor, han buscado información para aprender y relacionándose más con toda su familia, de igual manera se acercan a las maestras y los diálogos son sinceros y de escucha significativa, pues esta cotidianidad nunca se habían presentado, es la primera vez que la mayoría de las personas trabajaran en casa y estudian al lado de sus familias todo el tiempo.

Todo esto nos confirma que la familia, la comunidad y las instituciones educativas realizan un sin número de acciones para favorecer a la niñez buscando ser partícipes activos de proceso educativo. Aunque se han realizado varios avances con relación al trabajo en equipo esto en realidad no sucede gracias a la falta de tiempo y demás factores tal vez culturales y educativos. Al empezar la pandemia se indaga la manera de acercarse a la tecnología, pues al 15 de marzo

del presente año la plataforma “aprende en casa” creada por SED incremento sus visitas en un 4,120 % (Secretaría de educación del distrito, 2020) desde que se suspendieron las clases presenciales; lo que demuestra la necesidad de buscar información para afrontar la crisis que se avecinaba, es decir la pandemia abre un campo de oportunidad tecnológicas y de socialización familiar, junto con las fallas de las instituciones educativas al ser ten cerradas.

Lo que lleva a repesar que los actores educativos nunca estuvieron preparados para asumir la educación inicial en casa, pues aún se observa que los niños y niñas de educación inicial son de cuidado y no como potenciales seres humanos que están descubriendo el mundo, se cuenta con la idea errónea de solo alimentarlos y entretenerlos.

Si a todo esto se le suma la desigualdad social que solo logra dividir de los que tiene y los que no; en esta época es más evidente pues las estadísticas son realmente aterradoras, según (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, 2020) uno de los factores que ha permeado la educación es la falta de recursos y hasta necesidades básicas en algunos lugares del mundo. Según (Plan estratégico de Unicef 2018-2021, s. f.) los niños de familias pobres tienen el doble de posibilidades de morir antes de los cinco años, de presentar retraso en el desarrollo y más posibilidades de ser desescolarizados.

Lo que revela la importancia de que las familias y comunidades se acerquen a los componentes educativos y mitigar que los niños y niñas se alejen de la educación. Esta investigación invita al jardín, la comunidad y familia a involucrase en el proceso de desarrollo inicial de los niños; ya que es claro que todos son parte de una comunidad y debemos apoyar las dinámicas que se presentan a nuestro alrededor.

Es por esto por lo que se busca la manera que brindar a las familias y comunidades una estrategia que mitigue gastos, que no requiera tiempo adicional, que llame la atención y que sobre todo se

el mediador de las interacciones entre el niño y el adulto. Partiendo de allí se crea la idea de utilizar un medio tradicional como es la radio para generar contenidos sonoros que permita a las familias y comunidades sentirse identificados y atar sus historias de vida con las narraciones que van a escuchar.

Con esa intencionalidad nace el podcast “NICHOS DE IDEAS”, en el cual se realizan programas radiales contando historias cortas con la intencionalidad de repensar el actuar con los niños y niñas de primera infancia, ya sea como padre, madre, maestra, cuidador, vecina o ciudadano podrá en cada capítulo una historia interesante.

El podcast es la dinámica de interacción (locutor y oyente) que permite llegar a varias personas y a permanecer en el tiempo; el contenido sonoro contará diferentes acciones que se pueden llevar a cabo desde los diferentes roles educativos y que permitan permear el desarrollo integral de los niños y niñas de una marea positiva, el podcast cuenta con un lenguaje poco técnico, más sin embargo de manera transversal se invita al adulto a interactuar con el niño a través del juego, la literatura, la exploración del medio y el arte (actividades rectoras) lo que fortalecerá las dimensiones del desarrollo personal. Se inicia con programas cortos con el fin de cautivar a las familias y comunidad, el podcast contará con redes sociales para la difusión de los contenidos, logrando con ello llegar a más personas para lograr en un futuro un impacto.

Este es solo un primer paso para poder integrar a la familia escuela y comunidad en el sentir de la educación inicial, pues las historias que se cuentan son basadas en algunas experiencias que se observan en la cotidianidad y otras son los imaginarios una tanto utópicos de darse la integralidad de los actores educativos.

4. Marco referencial

Para iniciar con el contexto es fundamental hablar de la educación inicial, los maestros como intelectuales, y escuela como espacio propio para aprender, desde varias perspectivas que validan la importancia de la investigación, gracias a estos temas se observa cual es la causa de la falta de la participación de las familias y comunidades en los procesos de desarrollo inicial que nacen desde los jardines de educación pública en Bogotá Colombia.

Educación inicial

Es la etapa inicial de cada ser humano es donde día a día se logra desarrollar cada individuo como un ser único y con una habilidades particulares, este proceso ha cobrado mayor importancia con el pasar de los años ya que los niños y niñas en la actualidad cuentan con más garantías para su cuidado y su desarrollo integral, todo lo contrario sucedía muchos años atrás, pues eran vistos como un castigo o como adultos pequeños a los cuales trabajaban sin remuneración (Jaramillo, 2007), podríamos decir que los niños y niñas han sufrido de una esclavitud consentida por los adultos, ignorando lo importante y vital que es el disfrute de esta etapa.

Luego de que se supera algunas de las brechas de violencia y discriminación los niños y niñas hoy en día pasan otro tipo de dificultades, en la actualidad la niñez comparte más tiempo con sus cuidadores o maestras más que con sus padres, esto es debido a las necesidades de las familias y deben cubrir con jornadas laborales extensas, logrando colocar nuevamente a los niños y niñas en un grado de inferioridad en cuanto a su tiempo de calidad en familia.

La infancia es un proceso que compromete el desarrollo motor, social, cognitivo y psicológico de cada persona, donde la familia, el estado y la comunidad son participes activos, dando un grado de responsabilidad a cada componente desde su rol; el estado brinda diversas herramientas que respaldan el cuidado y la alimentación en algunos lugares del país; la familia responde con las

habilidades culturales con las que cuenta y la comunidad participa en este proceso de manera transversal a sus quehaceres cotidianos.

Las familias y comunidades desconocen el valor que tiene el acompañamiento o solo la presencia de cada uno de ellos en los procesos iniciales de los niños y niñas “como individuo aprende por medio de ese contacto social, construyendo puentes entre lo que sabe, y la nueva información” (Henaio López, 2007, p. 236); Bárbara Rogoff fundamenta la teoría de la práctica guiada basándose en el modelo sociocultural de Vigotsky donde se investiga la doble formación es decir, la que se lleva a cabo en los espacios físicos como las instituciones educativas y los demás contextos donde se desenvuelve los infantes.

Según Henaio mencionado a Vigotsky

El desarrollo cognitivo surge a partir de las interacciones del niño con sus padres, en donde se ven enfrentados a actividades para las que no poseen los conocimientos básicos para ser ejecutadas (zona de desarrollo real) por tanto requieren la ayuda de sus progenitores o figuras de autoridad, los cuales les permiten avanzar en el conocimiento, logrando el objetivo de la tarea (zona de desarrollo próximo), convirtiéndose en una cadena secuencial en el trayecto de la vida, donde cada experiencia probablemente requerirá nuevos avances en su zonas de desarrollo, Vigotsky (1979).(Henaio López, 2007, p. 234).

Lo que lleva a pensar es ¿Cómo se hacer, para llegar a tantos hogares y brindar orientación sobre la primera infancia?, que deje una huella con acciones sugeridas para fortalecer la etapa inicial de todos los niños desde las diferentes perspectivas ideológicas y pedagógicas liberadoras que alimenten los vínculos afectivos entre los integrantes de las familias y comunidades.

Una de las estrategias que más ha generado impacto por parte del estado para el desarrollo de los niños y niñas es la institucionalidad, con los jardines infantiles; este es un espacio que debe cumplir con estándares de calidad que regula el cumplimiento de los derechos de las infancias con profesionales en áreas de educación, psicología y nutrición que cumplen con acciones basadas desde el lineamiento pedagógico con miras a la educación de calidad y practica educativa familiares.

Se entiende por prácticas educativas familiares aquel las preferencias globales de comportamiento de los padres o figuras de autoridad relacionadas con las estrategias educativas encausadas hacia los hijos, las cuales poseen como característica, la bidireccionalidad en las relaciones padres-hijos, debido a que los actos de los padres generan consecuencias sobre los hijos, así como las acciones de los hijos influyen sobre los padres. Una de las finalidades de estas prácticas es la promoción del desarrollo de acuerdo al proceso evolutivo de sus hijos, Ceballos y Rodrigo (1998).(Henao López, 2007).

De acuerdo con el lineamiento Pedagógico y curricular para la educación inicial donde se

Reconoce a las niñas y niños como actores sociales: como ciudadanos que habitan la ciudad, que desde el inicio de la vida se expresan y entran en dialogo con quienes los rodean en la búsqueda de significar el mundo que los rodea y de construir su propia identidad (Secretaría de educación del distrito, 2019, Capítulo 2).

Este concepto es la ideología institucional que muchas familias desconocen ya que la cultura familiar y social no ha brindado el conocimiento necesario para observar al niño desde otra perspectiva que no sea la del cuidado; El reconocer al niño y niña desde la mirada participativa como sujeto de opinión en sus casas, en sus calles y obviamente en los espacios educativos, forjara de manera positiva un engranaje en todos los individuos.

Pero más allá del reconocer al niño, está, todos los alcances que ofrece sus dimensiones de desarrollo o ejes de trabajo pedagógico (desarrollo personal y social -comunicación a través de los lenguajes y el movimiento - experimentación y pensamiento lógico) que se potencia a través de las actividades rectoras que se proponen desde SDIS y SED,

Juego, literatura, arte y exploración del medio que se asumen como las formas primordiales a través de las cuales los niños y niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido y construir sus propios significados y representaciones de la realidad (Secretaría de educación del distrito, 2019, Capítulo 2)

que están al alcance de todas las personas pero que muy pocas conocen o realizan en sus contextos.

Debido a esto las dinámicas del jardín son diferentes a las del hogar; el jardín de primera infancia es observado como un espacio único para el cuidado, pero el jardín junto a sus maestras genera oportunidades de desarrollar habilidades en los niños y niñas, lo que permite un crecimiento a nivel cognitivo, social y corporal.

Es imperativo que las familias y comunidades reconozcan que el juego es una acción natural del ser humano que se da con o sin objetos, con muchos o pocos participantes, que la literatura esta impregnada en todos los rincones de nuestra vida (con avisos, instrucciones, comunicados, noticias etc.) y que puedo acercar al niño a este maravillo mundo con los gestos o las acciones; que el arte tiene varias connotaciones (musical, artesanal, dramática etc.) y que la exploración del medio se debe dar en todos los lugares ya que la etapa inicial se caracteriza por curiosidad y la capacidad de asombro.

Por otra parte, los hogares junto a la familia son el componente social más importante y duradero de cada persona, de allí se genera la identidad del niño y sus herencias culturales, lo que le permite desarrollar su personalidad.

La comunidad es decir los ciudadanos y los espacios juegan un papel fundamental en el proceso de desarrollo de los niños y niñas de primera infancia, más los ciudadanos desconocen cómo pueden apoyar esta etapa de una manera significativa, no se puede permitir que sigan prevaleciendo los derechos de los adultos y no de los infantes.

La primaria infancia se centra en “proteger los derechos del niño a desarrollar cabalmente su potencial cognoscitivo, emocional, social y físico” (Ministerio de educación, s.f) definición que debería permanecer en todos los ciclos de formación, en donde la persona, pueda desarrollar actividades que realmente lo vinculen, basadas desde las prácticas de libertad y amor.

Cada uno de estos componentes son vitales para el desarrollo de las infancias; las instituciones educativas han pensado hace muchos años en la participación familiar; sin tener en cuenta que las familias y comunidades cuentan con compromisos laborales y personales y que la participación no es solo el delegar funciones; el sentir de cada persona es fundamental, por eso se esta investigación busca que cada componente reconozca a las infancias junto a las oportunidades con las que cada persona cuenta.

La educación a nivel mundial es importante dado que se practica en todos los rincones del mundo, algunos con privilegios más que otros. Esta investigación se escribe desde el contexto latinoamericano, pues según Mejía la historia latinoamericana es diferente, ya que está busca un pensamiento propio y basado desde los contextos reales de la región, (Mejía Jiménez, 2011), nos invita a recordar los legados de Simón Rodríguez como el pionero de la educación pública y popular, quien luchó por los derechos de las minorías (niños, niñas, indígenas y mujeres).

Es evidente que la búsqueda de la educación pública, crítica y con accesibilidad viene desde hace muchos años, lucha que centra a los maestros críticos con el fin de abrir grietas en el sistema

educativo tradicional que se implementa actualmente (Walsh, 2017). El contexto de la educación en Latinoamérica cuenta con una brecha entre la educación pública y la privada, las diferencias son evidentes, demostrando que no todos cuentan con las mismas herramientas para aprender.

Hoy la educación en Colombia es un derecho, se han logrado avances significativos, aunque existen aún fisuras económicas y culturales que alejan a ciertos grupos sociales de los contextos educativos. En la actualidad se cuenta con nuevas herramientas que permiten acceder a la información más rápido y fácil, pero la evolución tecnológica se sitúa en la transferencia bancaria de información como lo menciona Freire, sin reflexión ni crítica; esta problemática la enfrentan los maestros desde su praxis, sembrando semillas de cambio como artesanos del saber vinculando su energía vital para la emancipación social, política, cultural y económica de sus estudiantes.

Tanto para Simón Rodríguez como para Vasconcelos en México, Gabriela Mistral en Chile, Jesualdo Sosa en Uruguay, José Martí en Cuba y por supuesto el Brasileño Paulo Freire, entre otros, han labrado un camino para superar una de las problemáticas más grandes de la educación que es la desigualdad; esta enorme dificultad que nace de las necesidades y contextos de enseñanza.

La desigualdad es uno de los factores determinantes en las divisiones sociales, según (Rodríguez Alcaide, 2017) existen varios tipos de desigualdad como: económicas, laborales, ambientales y educativas, vulnerando notablemente a las personas con menos recursos y al medio ambiente, si este tema fuera tomado en cuenta desde la igualdad, todos contaríamos con acceso a todos los recursos educativos, la sociedad podría mitigar acciones de división.

Estas diferencias son profundas en los contextos educativos pues los padres de familia con menores ingresos económicos se sienten inferiores a los maestros debido a que no comprenden su lenguaje y no relacionan sus dinámicas con la cotidianidad de cada uno; por lo contrario en la clase media

las familias cuestionan, indagan, refutan y se vinculan con los procesos académicos, pues reconocen un poco más la importancia de la educación y lo significativa que es para la vida de cada ser (Criado & Bueno, 2017), lo que confirma la necesidad que las familias sean conscientes y participes activos de las dinámicas que se llevan a cabo en las instituciones educativas; rompiendo muros que dividen y alejan a los dos contextos más importantes para un niño.

De allí nace la importancia que los procesos educativos, familiares y comunales sean una sola y puedan emerger nuevas ideas respetando los saberes individuales y posiciones de cada integrante, liberando al niño de las confusiones entre obrar como su familia le inculca o como el maestro se lo sugiere; es imperativo que las familias y las comunidades conozcan los procesos de desarrollo en primera infancia, no solo como una necesidad cultural, social y educativa sino como método de protección cultural y ancestral.

En Colombia el sistema educativo se encuentra dividido por edades y por capital económico, pues los niños que cuentan con familias con mayores ingresos pueden acceder a posibilidades diferentes, como la natación y espacios enriquecidos, que colocan en desventaja a los niños con menos recursos.

En Colombia existen políticas llamadas al reconocimiento de los beneficios de la inversión pública y privada en programas para el desarrollo de la primera infancia, como el COPES 109, pero más allá de los beneficios a futuro esta investigación busca un disfrute de acciones entre personas. La educación inicial es la bienvenida a cada niño y niña al mundo sin exclusión, es allí donde se promueve la integralidad en el aprendizaje y se invita constantemente a la exploración, a potenciar la creatividad, validar el error como mecanismo de aprendizaje, favorecer la posibilidad de identificar, cuestionar, criticar, observar, sentir, expresar, indagar, ser atendido, reconocido, escuchado y participativo en todos los escenarios.

La relación familias, escuela y comunidad brindara a cada participante una experiencia personal que alimentara su ser, y más allá lograr garantizar en el niño un desarrollo pleno

Estas nuevas formas de atención de la primera infancia exigen un fortalecimiento de los vínculos paternos y de las redes de apoyo familiar y comunitarias, para reducir los factores que afectan el desarrollo inicial, asociados a condiciones de maltrato, abandono y desvinculación afectiva, que influye de manera directa en la salud física y emocional del niño y niñas en el desarrollo inicial. (Copes, 2007, p. 4)

Es decir que, si todos los ciudadanos son conscientes de la importancia que tiene la educación inicial en el contexto social, cada uno generar un aporte significativo desde sus saberes, culturas y creencias que favorezcan este proceso que se pretende hacer en grupo.

Partiendo de los actores educativos que abarca esta investigación los niños y niñas son sujetos de derecho desde el contexto político, sin embargo, ellos están lejos de esta realidad; en la actualidad existen conductas y pensamientos que consideran al niño como “menor”, no participativo de las dinámicas sociales incluyendo los hogares; es visto como una obligación la cual deben proteger porque la ley lo demanda, pero más allá del compromiso, él debe ser tomado en cuenta para la construcción de proyectos, donde su voz sea escuchada y su pensamiento sea la base principal para el desarrollo social a nivel mundial.

Una de las ventajas que tiene la educación inicial es que supera acciones tradicionalista, como la evaluación, pues en esta etapa se valora cada acción que se lleva a cabo, es una dinámica individual que se construye desde la identidad a través de su propio mundo desde una perspectiva que celebra la diversidad, el amor, la empatía y sobre todo el respeto por la vida de los demás humanos y el planeta; planteamientos cercanos a los principios básicos de la educación popular que permiten reconocer al otro y superar la relación de dominación entre quien sabe y no sabe (Freire, 1971).

La educación inicial, se trata de reinventar constantemente, ya que sus acciones involucren las

dimensiones, las capacidades, las habilidades y las diferencias del niño, las familias, los maestros e instituciones deben permitir que se enriquezcan el sano desarrollo de cada participante.

Aun con esta reinención constante de las instituciones de primera infancia no logran combatir con un factor gigante que es la participación familiar; pues en estos procesos el compromiso de las familias en las acciones pedagógicas es escaso, debido a la ausencia de tareas y calificaciones que son tan importantes en la educación académica. Otro factor es la falta de conocimiento sobre la importancia de la educación inicial, el acompañamiento en esta etapa es fundamental para optimizar habilidades y garantizar un desarrollo adecuado; pero estas falencias no nacen en la educación inicial esto tiene un recorrido histórico que busca trabajar en conjunto.

Donde cada persona articule las acciones de desarrollo inicial en su vida cotidiana, motivando a los niños y niñas de primera infancia a ser partícipes plenos del mundo que los rodea, encontrando en cada acción una oportunidad de crecimiento cognitivo, físico, psicológico y social.

Aspectos normativos de la educación inicial

Los espacios (hogar, calle y escuelas) son de vital importancia para que el proceso de aprendizaje se dé eficazmente, más allá de esto es una necesidad que las comunidades reconozcan la importancia de involucrar a los niños en la cotidianidad pues además de favorecer sus desarrollo logran evitar incidentes domésticos, como se demuestra en estudio de (Ortiz M, 2017) donde es evidente que los niños corren más riesgo en casa, esto se da porque las familias desconocen la facilidad de implementar diferentes actividades que le permitan desarrollar sus habilidades desde sus hogares.

La mayoría de las familias no planearon la concepción y mucho menos en educarse para ello, por eso nace el termino de educación inicial la cual se rige por los lineamientos que establecen las entidades Colombianas como ICBF, SDIS y SED, e internacionales como la UNESCO y UNICEF,

dichos lineamientos están basados en proteger, acompañar y proponer espacios para que los niños y niñas desde su edad inicial logrando un desarrollo integral, basados desde el amor y cumplimiento de sus derechos; en este proceso se integra a las familias, docentes y comunidades, logrando compartir saberes donde se descubre todo lo relacionado con la primera infancia y el impacto que tiene para cada niño y niña y la sociedad.

Para comprender la posición educativa y política con la que cuentan los niños y niñas hoy en día es necesario reconocer lo que sucedía muchos años atrás, pues eran vistos como un castigo o como adultos pequeños a los cuales trabajaban sin remuneración (Jaramillo, 2007), se puede decir que los niños y niñas han sufrido de una esclavitud consentida por los adultos ignorando lo importante y vital que es el disfrute de esta etapa.

Según (Unicef, 2015) al finalizar la segunda guerra mundial la niñez es una de las víctimas más afectadas por el conflicto de estados, de allí nace la iniciativa de protegerlos y defenderlos, a principios del siglo XX se piensa en el cuidado social, jurídico, sanitario y educativo es por eso que en 1924 nace el primer tratado internacional en base al respeto por los infantes llamada la declaración de Ginebra donde le otorga obligaciones al adulto en pro de velar la calidad de vida de cada niño-a.

De esta necesidad nace la importancia de crear una entidad que contribuya a mejorar las condiciones de vida, pues en esta época los niños morían por enfermedades asociadas a la mala nutrición, por tal motivo la asamblea general de las naciones unidas crea en 1946 el fondo internacional de emergencia para la infancia Unicef con la finalidad de

Empoderar a un número creciente de familias, mujeres y comunidades de forma que brinden un entorno seguro y saludable que favorezca el buen trato la igualdad de género y la no discriminación de mujeres, niñas y niños menores de 6 años

Desde allí nace un importante recorrido que ha generado cambios significativos a nivel educativo, político y social, no solo para la infancia sino para toda comunidad en general. Dos años más tarde se realiza la declaración universal de derechos humanos donde su artículo 25, da el derecho a las madres, niños, cuidadores a la protección social, permitiendo que dicha población tenga un apoyo político en el mundo, abriendo así más puertas para favorecer a los niños-as.

El juego, la educación, la atención en salud y un entorno que apoye a la niñez se da en 1959 con la declaración de los derechos de los niños que permite obtener una lugar igualitario en la sociedad; para esa época en Colombia se crea el departamento administrativo de bienestar social, (hoy en día llamado secretaria distrital de integración social) quien en la actualidad lidera varios proyectos que trabajan con el fin de garantizar los derechos de los niños y niñas en la capital del país; dos años después nace el reglamento para la creación y funcionamiento de los jardines populares nacionales adscritos al ministerio de educación.

Con el pacto internacional de derechos civiles y políticos y con el pacto internacional de derechos económicos, sociales y culturales dado en 1966 los estados miembros de las naciones unidas se comprometen a defender la igualdad de derechos invitando a cada está a implantar dicho pacto.

Para ese entonces en Colombia nace el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) que se enfoca en “trabaja por la prevención y protección integral de la primera infancia, la niñez, la adolescencia y el bienestar de las familias en Colombia, brindando atención especialmente a aquellos en condiciones de amenaza, inobservancia o vulneración de sus derechos.” Esta entidad lleva más de 50 años trabajando de la mano con varias entidades, logrando llegar a más de 8 millones de colombianos con sus programas, estrategias y servicios de atención con 33 sedes regionales y 214 centros zonales en todo el país (Secretaría de educación del distrito, 2019)

En 1973 la organización internacional del trabajo aprueba la convención 138 la cual impide que los niños y adolescentes trabajen antes de sus 18 años logrando que pasen así una niñez y una adolescencia plena antes de ser trabajadores el resto de su vida.

Mientras tanto en Colombia nacían otras problemáticas con relación a la infancia, pues los adultos trabajaban y no contaban con personas de confianza para el cuidado de sus hijos de allí emergen los jardines vecinales por eso en 1975 ya existían 32 jardines sociales y 14 centros de atención integral, que ampliaban la oferta de atención a los niños y niñas que eran costeados inicialmente por las familias (Secretaría de educación del distrito, 2019), para ese entonces la educación inicial llevaba el nombre de preescolar donde se aprobaban dos años que no eran obligatorio.

Para el año 1979 se declara el día internacional del niño con ello el interés superior de sus necesidades ante los adultos, lo cual ubicaba al niño en una posición mucho más equitativa ante la sociedad, mientras tanto a nivel nacional fue creado el currículo de preescolar creado por el ministerio de educación en 1986 articulando así las dinámicas internacionales con las colombianas.

Para el año de 1989 la asamblea general de las naciones unidas aprueba la convención sobre los derechos del niño, donde los reconoce como agentes sociales, económicos, políticos civiles y culturales, en Colombia se articula con la constitución política demanda que

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de

los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.(Art 44 Constitución política de Colombia, 1991)

En 1999 la organización internacional del trabajo prohíbe cualquier forma de trabajo infantil, en el siguiente año se prohíbe la participación infantil en los problemas de conflicto armado y la explotación infantil a nivel sexual; para el 2001 en Colombia se crean las orientaciones que promueven el desarrollo de las competencias básicas en la educación inicial de la secretaria de educación promoviendo espacios enriquecidos para la primera infancia.

El termino de desarrollo inicial toma fuerza en Colombia en el 2003 junto con la educación inicial, al año siguiente nace la política pública por la calidad de vida de los niños, niñas y adolescentes quiérame bien, quiérame hoy, luego en el 2006 la ley 1098 crea el código de infancia y adolescencia que le garantice a los niños, niñas y adolescentes cuenten con un desarrollo pleno en el seno de su familia con ambientes de felicidad, amor y comprensión, donde prevalece la dignidad humana (Ley 1098 del 2006, 2006).

Luego llega la política pública nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia” en el 2007 que enmarca las oportunidades efectivas de desarrollo inicial (Copes, 2007), en el 2010 los colegios públicos habilitan espacios para la atención en primera infancia, se estrenan los acunares para niños y niñas menores de cuatro años junto con el lineamiento pedagógico y curricular de SDIS-SED.

Para el 2015 son más de 196 países que se han convertido en estados parte de la convención, y en Colombia se da el inicio político de estado para el desarrollo integral de la primera infancia “De cero a siempre” ley 1804 del 2016 que está enfocada en promover y garantizar los desarrollo de los niños y niñas de primera infancia.

En general los niños y niñas a nivel nacional e internacional cuentan con muchas más garantías que en años pasados; lo preocupante es que las estadísticas a nivel mundial no son tan satisfactorias como se pretende; por tal motivo las entidades de cada país trabajan conjuntamente en dar cumplimiento a los objetivos de desarrollo sostenible y los objetivos del milenio.

Los proyectos de educación toman mayor importancia partiendo de los ODS en Colombia: Los retos para 2030, estos desafíos deben dar cumplimiento a los programas relacionados al bienestar y cuidado de los niños y niñas, pero los mismos retos aclara que en Colombia aún existen brechas de desigualdad por tal motivo hace referencia inicialmente a los siguientes aspectos: El primero es

Al aumento en el acceso equitativo de niños, niñas, familias y sus comunidades – en mayor situación de vulnerabilidad o exclusión social — a servicios sociales básicos de calidad en zonas rurales dispersas del país” , la siguiente siguientes aspecto es “la transformación positiva de normas sociales y prácticas de cuidado que se observan en el ámbito familiar y comunitario, con respecto a la protección y el desarrollo integral de la primera infancia, incluido el cuidado en los Primeros Mil Días. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, 2018)

Es decir que para cumplir con los retos establecidos solo para Colombia debemos romper con varias brechas sociales que impiden la igualdad a nivel educativa, económica y política, pues en Colombia se han logrado avances significativos, pero si observamos nuestro contexto en la actualidad con la cantidad de infancias que ocurren en todo el país, no estamos cerca de cumplir con ninguno de los objetivos establecidos.

Según el objetivo número 4 (ODS) Objetivo 4: EDUCACIÓN: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. ¿La educación a nivel mundial debe garantizarse en todos los países del mundo con el fin poder de tener una educación de calidad para todos, pero en realidad se está trabajando en esto? Según

el plan estratégico de Unicef 2018-2021 los niños y niñas de las familias más pobres tienen cinco veces mayor probabilidad de ser desescolarizados.

Pero esta no es la única cifra desconsoladora se encuentra allí, pues se refleja con gran impacto que los niños y niñas con discapacidad son más analfabetas, más marginados y más excluidos; para el 2018 más de 28 millones de niños fueron desplazados por la violencia y se pronostica que para el 2030 un tercio de los niños vivirá en países frágiles y afectados por los conflictos.(Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, 2018)

En realidad, no todo es malo, pues existen ciertas situaciones que han favorecido a los niños y niñas del mundo, pues las innovaciones tecnológicas y las redes sociales se han convertido en un aliado pertinente para la niñez, pues gracias a las facilidades brindadas pueden adquirir información más pronto y colocar en sobre aviso si sus derechos se encuentran vulnerados.

Gracias a todo este recorrido de reconocimiento político los países articulan planes que les permiten impulsar la obtención de resultados que privilegien a los niños y niñas menos favorecidos, por ejemplo en Colombia se cuenta con ocho estrategias y cinco grupos de objetivos, entre ellos “cada niño aprende”, donde afirma que “desde la primera infancia hasta la adolescencia cada niños tiene derecho a recibir una educación y oportunidades de aprendizaje de calidad”, pero esto no se cumple por los siguientes factores: “ubicación geográfica, condiciones económicas, genero, discapacidad, baja calidad de la enseñanza y de escuela, la interrupción de los estudios por conflictos y otras calamidades” esto impide que millones de niños accedan a la enseñanza (Constitución política de Colombia, 1991).

Lo que no habla muy bien de las garantías y decretos que se han formulado para garantizar la educación equitativa en Colombia y en el mundo, por ende, es evidente que algo está fallando con

respecto a la política pública nacional e internación, dado que no se cumple el objetivo de desarrollo del milenio, número dos “enseñanza primaria universal” (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, 2015).

Es necesario que se apoyen los procesos educativos desde la política pública, pero más allá es indispensable hacer partícipes a las familias y comunidades, pues en realidad son ellos quienes están emocionalmente unidos a los niños y niñas, la familia es la base fundamental de cada persona en la sociedad, y si solo hablamos desde lo educativo o político sin abrir la oportunidad de aprender y conocer de las familias desde su cultura y saberes estaríamos cerrando la puerta a conocimiento valioso y de gran aporte para el contextos educativo.

Es claro que si realizamos un recorrido con las personas que tenemos cerca, ni la mitad conoce cuales son los derechos de la niñez ni mucho menos cuáles son sus etapas de desarrollo a nivel social, motor, cognitivo y espiritual; es imperativo que la innovación se dé desde los lugares de participación, siendo estos espacios de oportunidad cercanos a los niños y niñas y junto con ello cumplir con los objetivos nacionales e internacionales en por de las infancias. Pero más allá de dar cumplimiento a estos desafíos es generar una sociedad enmarcada en el respeto, amor y libertad sin oportunidad a la desigualdad; si cada persona trabaja desde su rol a intensificar el desarrollo de los niños del mundo en general se podría transformar de una manera positiva.

Para llegar a las familias en todos los rincones del mundo es necesario tomar la tecnología, basarnos en las leyes y hablar desde el corazón para poder generar estrategias que permitan entre la misma comunidad es necesario hablar desde sus saberes y desde su realizada sin tapujo y con contextos que les permitan identificarse con acciones que se llevan en casa y que no les permiten a las infancias un disfrute propio de su etapa.

La educación se da inicialmente con la presencialidad y con el dominio educativo de un profesor, quien es el que tiene el conocimiento y debe compartirlo con personas que viven en un profundo desconocimiento o como Freire le llama educación bancaria (Freire, 2005), con el fin de romper esta barrera del que conoce con el que ignora es que se busca que la participación se dé desde la emancipación de cada individuo, que invita a repensar cada acción y a favorecer a los quienes lo necesitan.

A pesar de que el aprendizaje constantemente se reinventa gracias a las diversas demandas que varían de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y los países con respecto a temas sociales, económicos educativos y culturales no existe un equilibrio total de los participantes educativos, aunque existen otras herramientas que han evolucionado para acercarnos, como los medios de comunicación (televisión, radio, redes sociales y plataformas digitales) quienes son pioneros de innovaciones educativas donde en la actualidad gracias a los aislamientos a nivel mundial que se presentan, han tenido que buscar la forma más llamativa y adecuada de transmitir conocimiento e involucrar a las familias y comunidades en estos procesos; dejando atrás la institucionalidad y realizando un trabajo verdaderamente conjunto.

Escuela

Cada uno de los componentes participes de la educación tanto las instituciones, familias, comunidades y el estado han generado errores que no permite que el aprendizaje se dé a cabalidad. Un ejemplo clave de fallas se encuentra en la película la Educación prohibida (Daiana Gómez, 2012) que logra mostrar el contexto de las falencias educativas en Latinoamérica, realizando un debate crítico al sistema educativo que se implementan en la actualidad; exponiendo a la escuela como un espacio para el cumplimiento de normas en el cual es ausente la interacción efectiva entre sus participantes.

De acuerdo con la película los maestros tienen gran culpabilidad en las fallas del proceso educativo, como educadores pertenecientes a un sistema que amolda a cada individuo a la obediencia reduciendo a su mínima expresión la creación, la investigación e innovación. Según los ponentes del cortometraje la escuela es aburrida para los estudiantes, debido a su falta de participación y para los docentes es más un proceso administrativo que pedagógico.

De allí nace esta frase “La escuela no es sinónimo de educación” es decir que no necesitamos de espacios ocultos para el pleno funcionamiento de la educación, solo necesitamos compartir nuestros saberes con otros en cualquier sitio para que se realice de la manera adecuada y segura.

Partiendo desde la ideología de Freire (Alonso Alfonsín, 2019), el “oprimido” (el estudiante) es deshumanizado, fatalizado e incapacitado permitiéndole así ser dominado o domesticado; el sistema opresor (la escuela) los mantiene callado y dóciles a sus oprimidos, los engañan con mitos como la libertad, el emprendimiento, el heroísmo y una falsa movilidad social; lo que permite sentirse partícipe de una sociedad sin serlo realmente.

Para (Freire 1997) somos seres de transformación y no de adaptación; él hace un llamado al disfrute del aprendizaje en un proceso individual con una mirada más allá de la economía, con un sentir totalmente humano, lo que permite una sociedad más solidaria con bases notablemente relacionadas a la lucha por el valor de cada individuo, invitando a un cambio, trabajado desde la educación crítica que abarca la curiosidad y búsqueda de verdad por medio de pedagogías que libere a los estudiantes y no que repriman sus saberes con las posturas dominantes de las instituciones con las mismas oportunidades para aprender y que el proceso educativo permita reconocernos como sujetos históricos, que se piensen más allá del fatalismo y aporten a las transformaciones del mundo.

Maestros como intelectuales.

Por otra parte, se encuentran los maestros quienes están inmersos en dos posiciones: el maestro empleado de instituciones educativas y el maestro humano quien desde su naturaleza y sus habilidades está más cerca de las realidades de cada estudiante. Para Arce (2018), esta situación pone a los maestros en una encrucijada, debilitando el movimiento pedagógico colocándolo en función del poder, alejándolo de la reflexión, la crítica y la opinión, atentando así con su intelectualidad. En la actualidad usan al “profesor como un profundizador según la necesidad del estado” (Arce, 2018, p. 31), dando respuesta al sistema y no al niño que busca en el educador la capacidad de conocer cosas nueva.

Para la profesora Ana Brizet Ramírez, el maestro es un mediador, traductor y trabajador de la cultura que planea para despertar el sentido crítico, el cual realiza una invitación a la transformación social por medio de los procesos educativos esperanzadores (Ramírez, 2018); a través de la narrativa se explora en la praxis de los maestros y maestras, se alimenta y emerge la creatividad que le permitan analizar sus acciones y contenidos creando prácticas pedagógicas más humanas.

La autora plantea la sistematización como un recurso para multiplicar las pedagogías y la dinámica reflexiva crítica convirtiendo al docente en un sujeto investigador, permitiéndole un diálogo más cercano con comunidades del saber buscando la manera de difundir sus experiencias que emergen del aula, pero deben salir de allí para aportar a la transformación social.

En la misma línea Giroux observa a los profesores desde un “papel de intelectuales transformativos que emprenden deliberadamente una práctica de transformación social” (Giroux, 1997a, p. 20) lo cual se le facilita al maestro de primera infancia ya que diariamente puede realizar diálogos tanto con niños y adultos; permite emancipar a las familias en los contextos educativos iniciales,

logrando una importante sinergia entre las acciones institucionales y los del hogar, se educa transversalmente al adulto desde la mirada de corresponsabilidad con la niñez .

El educador de primera infancia basa la construcción del conocimiento mediante acciones que reten la capacidad de cada ser, que despierten en los niños y niñas curiosidad; para Freire la exploración es el aliado perfecto, de allí se desprende acciones y metodologías que trascienden en la vida de los niños, niñas y sus familias. Para él la posición del maestro es fundamental en el proceso de emancipación del estudiante pues es quien lleva al educando a la búsqueda de la verdad. “El educador que dice una cosa y hace otra, éticamente irresponsable, no es sólo ineficaz: es perjudicial. Es más perjudicial que el autoritario coherente.” (Freire, 1997b, p. 98).

Desde hace muchos años se cuenta con la inadecuada costumbre de realizar proyectos educativos para niños sin la participación de ellos, lo que naturaliza acciones dominantes; donde se obliga al maestro a cumplir con su rol de trabajador y no transformador social, es decir que los partícipes más latentes de la escuela están totalmente silenciados y no permiten observar la calidad o el impacto educativo desde varios puntos de vista, ya que solo estamos parados desde una sola perspectiva que es el sistema.

Para que las acciones educativas sean acertadas el maestro debe comprender que el entorno de escuela es un espacio de oportunidad que le permite realizar intercambio de saberes con adultos y niños, si se parte desde allí no se tendría que hablar de inclusión, ni talleres que involucren a padres de familia con la escuela porque sería algo totalmente natural, donde las familias sienten un apoyo de la escuela y las escuelas apoyo desde los hogares, uniéndose en pro de beneficiar a los niños y niñas.

las escuelas son algo más que simples lugares de reproducción social y cultural; también sometía a crítica la idea de que las escuelas se definen exclusivamente por la lógica de la dominación, y que los profesores son simples peones de la clase dominante (Giroux, 1997, p. 17)

Para (Giroux, 1997, p. 19) la escuela no debería ser lógica, opresora, capitalista o de poder todo lo contrario debería ser resistente, con identidad política y con sentido a la construcción, este cambio debe ir más allá de lo externos y los profesores deben hacer que el conocimiento del aula sea relevante para la vida de sus estudiantes, de manera que éstos tengan voz y voto, que la experiencia del estudiante se dé en el encuentro pedagógico; para el cual se debe ofrecer contenidos curriculares y prácticas pedagógicas que encuentren resonancia en las experiencias vitales de los estudiantes.

Con todo lo anterior dicho por Giroux, es evidente que la escuela y el maestro tiene posiciones diferentes, pero totalmente indispensables para la vida de cada persona, el aula es un aliado de la institución porque domina en un espacio determinado y para el maestro es el lugar de autonomía total, donde puede realizar con sus estudiantes momento que los lleven a desarrollarse como sujetos integrales, dando cumplimiento a su labor y logrando la participación de todos los que deseen involucrarse.

Por ejemplo en Colombia las maestras de primera infancia según el lineamiento curricular de SDIS, son vistas como constructoras de saber, mediante el cuidado, el acompañamiento en acciones que provoca el interés del niño en la edad inicial (Secretaría de educación del distrito, 2019, p. 96); esta es una mirada interesante, es evidente que los maestros tiene la oportunidad de implementar acciones en el aula; pero más allá su participación es nula, como mención Daniel Schipani, interpretando a Freire (Schipani, 1998) “la dialéctica de acción enseñanza, labor

curricular, administrativa, etc. y reflexión crítico constructivista” es escasa en los contextos educativos.

Las y los educadores deben romper con espacios de participación nula y ampliar el horizonte que les permitan generar acciones orientadas desde el quehacer pedagógico tanto con los niños, niñas, familias y comunidades, es claro que los maestros también son diversos y que cuentan con miles de habilidades, esto también se debe aprovechar al máximo en las interacciones con los demás participantes de la escuela, tal cual lo plantea Giroux “el docente rompe con la mirada operativa que el poder y la política le delegan para resignificar su rol, su campo de acción y su función con los educandos”.

Los docentes están llamados al cambio pues cuentan con la población niños, niñas, familia y comunidad, actores que pueden convertirse en agentes de transformación. El sistema educativo tradicional no logra permear todo, si el educador se entiende como intelectual y no como un transmisor de información, lograra ser mediador entre estas dos esferas favoreciendo conductas basadas desde el amor y el respeto por los demás por medio de la educación liberadora.

El termino de educación liberadora no es nuevo, en realidad lleva muchos años siendo el símbolo pedagógico para varios educadores; según (Sanz Adranos, 1994, p. 85) el hombre se humaniza humanizando el mundo, es decir que los conocimientos que tiene una persona son valiosos para otras y que se deberían compartir, o como lo dice Tomas de Aquino “la enseñanza no depende solo de quien enseña”, es una relación entre sus actores (escuela, familia y comunidad) que realizan una fusión de acciones que normalmente dejan un resultado. La intencionalidad es generar conocimientos que realmente sirvan para la vida de cada persona, donde la educación sea una acción de disfrute con una sociedad democrática y participativa; que el aprender se de en cualquier escenario permitiendo el desarrollo de habilidades.

Si el maestro logra realizar un trabajo investigativo en pro de mejorar sus dinámicas de interacción con los niños y niñas desde el aula, se crearán espacios llenos de liderazgo que permiten deshacer la imagen autoritaria de la escuela. Ahora si bien los educadores son todos, sin importar la rama educativa a la que pertenecen; también hay que realizar una invitación al maestro que no se actualiza, que no se manifiesta ni con narraciones, ni con escritos; que solo cumple un trabajo y no con una acción social.

Si todos los maestros logran esta emancipación desde su rol se logra que la educación conlleve a un trasfondo personal en cada individuo que permitirá que la sociedad sea realmente feliz y solidaria, esto suena muy utópica, pero el educador si puede desde su rol buscar la transformación como se da en las películas (Khan & Gupte, 2018), exponiendo toda la humanidad e invitando a quienes lo rodean hacer actos de conciencia en su actuar, pensar y en el hablar.

De darse una conexión entre la labor educativa y la construcción crítica para la transformación, el maestro lograra romper con tabús, con los que a lucha durante tanto tiempo; esto se lograra el día que el maestro reconozca cuál es su verdadero rol en la educación y lo fundamente del investigador, permitiendo así adecuar el currículo y las acciones del aula en favor de los educandos (Ramírez Cabanzo et al., 2018, p. 67).

5. Delimitación del problema.

Partiendo desde las experiencias profesionales de maestras de primera infancia y gracias a diferentes estudios como el de (Ortiz M., 2017a) donde demuestra que es necesario que las familias reconozcan espacios enriquecidos no solo para favorecer el desarrollo pleno de los infantes sino para mejorar la seguridad en los hogares; y el estudio de (Alonso García & Román

Sánchez, 2005) el cual invita a generar posibilidades en camino a propiciar programas de asesoramiento familiar y pautas que faciliten la adecuación entre figuras de crianza y niños y niñas. Se identifica la falta de articulación de los procesos iniciales entre los jardines infantiles y los contextos familiares y comunales de la primera infancia.

Desde estas tres miradas nace la necesidad de brindar conocimientos a las familias sobre primera infancia, ya que la falta de estas articulaciones generan en los niños y niñas confusión o retraso en sus procesos de desarrollo (Henaó López, 2007, p. 236). En los jardines de primera infancia se llevan a cabo actividades que con intencionalidad pedagógica favorecen el desarrollo integral de la niñez; en casa también existe la oportunidad de favorecer este desarrollo lo que sucede es que las familias y comunidades desconocen de este y de su importancia para la etapa inicial de cada persona.

Según la teoría ecológica de Bronfenbrenner la familia es uno de los entornos primarios más influyentes en la vida de cada persona, esta teoría es de gran importancia para la relación (hogar, trabajo, escuela y sitio donde se vive), pues es allí donde pasa a ser necesario involucrar la participación conjunta, la comunicación y la existencia de información en cada ámbito ya que si todas no trabajan de la mano es imposible realizar un engranaje efectivo (Henaó López et al., 2007).

Es por esto por lo que los niños y niñas que ingresan a los jardines en su etapa inicial tiene un avance más significativo en todo su desarrollo, pues allí se realizan rituales de higiene y alimentación acordes a la edad de cada uno, se realiza una socialización involuntaria con sus pares que les permite retarse a la hora de realizar acciones que involucran las dimensiones cognitivas, motoras y sociales. En estos espacios la niñez logra poner todas sus habilidades al máximo donde

rápidamente reconocen sus gustos artísticos, culturales y comportamentales que favorecen su identidad.

Dado que no toda la población ingresa a los jardines y que no todo el tiempo están en estas dinámicas, es necesario que las familias y las comunidades conozcan desde sus contextos cotidianos como pueden participar en el proceso de desarrollo inicial de los niños y niñas de primera infancia, sin alterar sus espacios laborales y profesionales.

Las familias y comunidades cuentan con el interés de aprender estrategias que les permita compartir y a la vez mejorar el desarrollo de los niños y niñas en sus contextos, con lo que no cuentan es con el tiempo para realizar este tipo de análisis y búsqueda adecuada para forjar actividades que estén entrelazadas con las que se llevan a cabo en el hogar o en las calles.

Es necesario implementar una estrategia que les permita inicialmente identificarse, que no los juzgue ni los presione a realizar acciones que tal vez les demande más tiempo y que no les permite cumplir con sus deberes, que brinde alternativas para el repensar la acción diaria de los niños y niñas en cualquier espacio.

En la actualidad existen un sin número de alternativas para favorecer la participación de las familias en los contextos educativos, las cuales están vistas desde las instituciones y no desde los contextos familiares; por tal razón es imperativo que las familias y comunidades encuentren actividades que puedan llevar a cabo en sus hogares o en las calles para favorecer la integralidad de las infancias, arrancando desde sus contextos reales y potenciando las tradiciones familiares que son tan importantes.

6. Objetivos

Diseñar una estrategia pedagógica que permita a las familias, escuelas y comunidades acercarse a los procesos de desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia

7. Objetivos específicos

1. Brindar a las familias y comunidades oportunidades que les permita conocer sobre educación inicial de una manera diferente y participativa.
2. Fomentar el proceso de participación de los niños y niñas en los contextos cotidianos de la familia, la escuela y la comunidad.
3. Permitir a la familia y comunidad reconocer cuál es su rol de participación en el proceso de desarrollo de los niños y niñas de primera infancia.

8. Diseño pedagógico

Las herramientas tecnológicas permiten tener un gran apoyo como transmisor educativo tanto para las familias como para los docentes; el verdadero tropiezo en este método es la desigualdad económica y cultural; todos los hogares no cuentan con acceso a equipo electrónicos ni a la conectividad para asistir a clases virtuales, y si cuentan con ellos hay más de un niño en casa, lo que permite que solo uno de ellos pueda participar de sus jornadas educativas, los demás aparatos que existen en casa como el televisor y la radio son utilizados como mecanismos de entretenimiento mas no como recursos educativos.

Para comprender por qué el podcast se considera para esta investigación una herramienta que une a los participantes de la educación inicial, se contara el origen de la radio y el uso incluyente que presta en la sociedad.

La radio nace de la necesidad de enviar y compartir un mensaje con urgencia a varias personas al mismo tiempo, en 1906 se utiliza para transmitir y cumple una función severa en la sociedad logrando impactar los poderes políticos quienes empiezan a usar la radio a su favor anunciando todas sus acciones por este medio, identificando que pueden poner en alerta o en sobre aviso a la comunidad, este medio se convierte en la primer transmisor de información general a nivel mundial (Uribe s. f.).

En Colombia la radio llega a mediados del año 1929, con la llegada de la primera emisora privada llamada “la voz de Barranquilla” dirigida por Elías Buitrago donde se tocan temas como deportes, política y música, la primera emisora pública llega en 1931 llamada “HKF” brindando información general como deportes, música e información a los oyentes, pero quien realmente cambio el sentido de la radio fue la emisora radial “sutatenza” quien transformo la utilidad de la radio a nivel nacional y latinoamericano.

Radio sutatenza se transmite por primera vez en el año 1947, nace gracias a la desigualdad social, según (Banrepcultural) 15 millones de colombianos que había en la época 9 millones eran campesinos y de ellos 3,5 millones eran analfabetas esto significaba una gran pérdida para el país, pues eran inteligencias forzosamente dormidas logrando con ello que la pobreza se naturalice y que los campesinos sigan trabajando sus tierras con desconocimiento.

De allí nace la (APCO) acción popular cultural que está enfocada el educar al campesino colombiano a través de la radio, crean las escuelas radiofónicas que lograron llegar a más de 687 localidades a nivel nacional gracias al apoyo del mismo campesinado, fue tal el impacto de los programas que fue copiado por emisoras católicas en Latinoamérica (Banrepcultural, 2015); allí no para la innovación, tiempo después crean cinco cartillas con temas básicos como: la salud, el

alfabeto, los números, la espiritualidad y tierra, logrando empoderar a los campesinos en su área específica que es la agricultura sin olvidar las mínimas normas educativas para que puedan crecer como ciudadanos.

Radio sutatenza es el ejemplo de educación masiva que muchas de las actuales emisoras han olvidado, es claro que la radio es un medio de difusión colectivo que puede llegar a muchas personas impregnando en la vida de cada oyente, si el contenido escuchado impacta podrá mejorar o apoyar diversos procesos a nivel colectivo.

Hoy en día se ve como las actuales emisoras se dividen por edades y gustos, la tradicional o el impacto que tuvo esta radio sutatenza esta casa invisibilizada, en la actualidad la música es el foco principal de las emisoras, lo cual no está mal porque van a la vanguardia de las tendencias, existen programas radiales donde se realizan bromas o concursos que logran despertar la curiosidad e interés del oyente; por otra parte existen programas televisión y radiales centrados en la educación que difunden saberes, que no son de gran consumo.

Algunos estudiantes de educación media interactúan con la radio por medio del colegio, pues por lo general cuentan con una emisora para dar protagonismo a los estudiantes por medio del micrófono, pero no los preparan para el dominio y buen uso de la este maravilloso recurso (Manuel Castillo) en la edad adolescente acuden a la radio para escuchar música, no para informarse y mucho menos para aprender.

Para los niños de primera infancia la radio es aún más alejada, pues no cuentan con emisoras en la radio que directamente favorezcan su desarrollo inicial, aunque en 1998 caracol radio crea la emisora infantil llamada “colorín coloradio” dedicada únicamente a los niños donde ellos podían

escuchar música infantil, cuentos etc., la dinámica no duro mucho tiempo, tal vez es porque los adultos no asocian la importancia de la lectura, el juego y el baile como un proceso educativo.

Partiendo de la radio como pionero en contenidos sonoro y en busca de una propuesta que abarque las necesidades de la pedagogía crítica “como línea de investigación la tesis de una educación emancipadora, focalizando su atención en torno a la educación en comunidad, la praxis educativa (como acción evaluada críticamente)” (Suárez, 2000, p. 46) Interpretando a Freire; y la pedagogía emergente como una construcción de lo novedoso con un elemento ya creado se piensa en el podcast, porque elimina barreras de acceso a la información, porque la tipología del podcast es extensa, diversa y puede llegar a impactar en muchas personas.

¿Y para qué usan los internautas los dispositivos móviles? Para navegar y para el correo electrónico, especialmente, pero también para otras finalidades. Por ejemplo, el consumo de radio online o a la carta. Una cuarta parte escucha la radio en el móvil y casi la mitad se declaran consumidores de audio bajo demanda, ya sea de radio o de servicios musicales como Spotify o Last.fm, por ejemplo. Nada nuevo, en este caso. Si algo ha caracterizado a la radio a lo largo de la historia es su portabilidad, desde que el transistor lo hizo posible en los años cincuenta. Luego parecían otros dispositivos, como el walk man que introdujo a partir de los setenta, hasta llegar a la reproducción del audio digital portátil con sus distintos formatos y reproductores, y finalmente, a la telefonía móvil y el auge de los smartphones. Hoy, la escucha de contenidos sonoros en movilidad forma parte de la realidad cotidiana de muchas personas. (Sellás, 2011, p. 7)

La portabilidad del podcast facilita su acceso, por tal razón no se considera como una herramienta tecnológica sino un vehículo para comunicación sonora (Sellás, 2011, p. 26), el podcast aporta una opción radicalmente nueva, que permite acceder a los audios. En la actualidad se utiliza el celular principalmente para navegar y responder correos electrónicos, otra gran parte de ciudadanos utiliza el dispositivo móvil con el fin de entretenimiento, como el consumo de radio, pues es allí donde

se colocan al día con los últimos eventos noticiosos; lo que permite deducir que la población tiene acceso a los aparáramos electrónicos para informarse.

Para reconocer la utilidad del podcast y lo efectivo que puede llegar hacer en los contextos educativos y la capacidad de impacto, es necesario conocer su etimología; el primer podcast se escucho en el año 2004 gracias a Dave Winer y Adam Curry. Todo empezó en octubre del 2003 en el encuentro que se realizó en la universidad de Harvard donde se reunieron varios Blogger, en este encuentro Curry presenta su código que había desarrollado para sistemas operativos de Apple el cual autorizaba el traslado de documentos sonoros recibidos por Radiouserlan al reproductor de iTunes los cuales podría sincronizar con los dispositivos portátiles iPod.

El podcast pasa de estar solo en los Estados Unidos a España con el periodista José a Gelado donde él publica el primer episodio de su programa “*comunicando*”, este se convierte en el primer podcast en castellano; aunque esta historia su autor la había escrito 8 atrás y la tenía colgada en internet en un formato MP3.

El termino podcast ha contado con un gran recorrido a través de la historia pues inicialmente en septiembre del 2004 el periodista Dannie Gregorie propone el nombre podcastings a los autores de los podcast y este nombre se vuelve usual entre los Blogger, adicionalmente para esta época la palabra podcastings sonaba en los medios de comunicación lo que encajaba con la elecciones presidenciales en estados unidos, logrando con ello que el termino se convirtiera en una de las palabras más buscadas en la plataforma Google. (Sellás, 2011, p. 16) el termino cobra más importancia a nivel mundial cuando el New Oxford American Dictionary la nombro como palabra del año en el 2004 (Rojas Aponte, 2015)

El origen del término Podcast se da en gran parte al iPod y iPhone de Apple, pues ellos eran pioneros en las reproducciones digitales; según Sellás las palabras iPod y broadcasting hacen referencia a la emisión de programas de radio; otras versiones apuntan a la palabra Pod que significa vaina o capsula, que da también origen al nombre de reproductor Apple, o a las asociadas a las siglas Pod (portable on the mand) audio portátil bajo demanda, o (personal option digital) Opción digital personal. (Sellás, 2011, p. 18).

A pesar de que el nombre esté relacionado con los equipos de Apple ellos mismos aclararon que nos son pioneros de los podcasts, pero gracias a la presentación de la versión 4.9 del popular iTunes, su software de reproducción y descarga de música significo un impulso importante para los podcastings. Para que el proceso de podcast se de ser requiere de un RSS, Feed, sindicación, agregador y Mp3, cada uno de estos componentes es indispensable (Sellás, 2011, p. 21).

El podcast favorece el modelo de consumo de contenidos que tiene que ver con la participación y con la libertad del usuario donde puede escuchar lo deseen en cualquier momento, rompiendo con la radio tradicional donde el oyente debía esperar para escuchar lo que le gusta. En el campo educativo el concepto del podcast ha sido escasamente tratado según Solano, Ella cuenta que antes del podcast existió la radio escolar y las grabaciones en caset “Podríamos definir el podcast educativo, como un medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica” (Solano Fernández, 2010).

El Podcast educativo se puede tomar como una estrategia pedagógica que permite la Unión de varios actores por medio de narraciones que involucra el gusto de cada persona, para el que esta

sede se deben cumplir ciertos parámetros que permite el cumplimiento de objetivos con una intencionalidad clara, algunos de esos parámetros son:

- Difundir contenidos de audio de forma simple utilizando una estructura web hipertextual.
- El proceso de escucha o visionado se puede repetir y revisar todas las veces que sea necesario.
- Desarrollar contenidos abiertos en formato audio, promoviendo así el conocimiento libre y la fácil adaptación de los recursos educativos a diversos contextos.

Algunas reflexiones sobre la relación existente entre los podcasts y los contenidos abiertos pueden ser extraídas del guía legal de podcastings editada por Creative Commons (Vogele, Garlick y the Berkman Center, 2006), el Open Media Directory del Ourmedia Personal Media Learning Center (<http://www.ourmedia.org/Learning-center/open>) y en el artículo de Solano y Sánchez (2008)

- Dirigirse a un público específico o bien delimitado.
- Distribuir contenido de forma regular y periódica gracias a los sistemas de sindicación en los que se basan.
- Recibir información cuando los docentes, alumnos o expertos realicen modificaciones de los contenidos. (Solano Fernández, 2010, p. 128)

De acuerdo con la cita la intencionalidad de este proyecto busca la forma de difundir acciones que favorezcan la participación de los niños y niñas de primera infancia, pero antes de que esto se dé es de vital importancia que las familias y comunidades aprenden más sobre el tema, sin presiones y de una forma didáctica y diferentes, pues es claro que su tiempo está totalmente consumido por sus actividades cotidianas.

Dado la falta de estrategias que existen para que las familias apoyen la educación inicial de sus hijos desde casa o calle el podcast se presenta como una forma didáctica para hablar de temas relacionados a la primera infancia, brindando oportunidad de reflexionar con relación a las acciones que se llevan a cabo con los niños en todos sus contextos.

Actualmente existe un sin número de actividades en plataformas como YouTube que le permiten a las familias acceder fácilmente a cualquier tipo de acciones para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas desde sus casas, lo que realmente desconocen son los procesos de aprendizaje que nacen desde el jardín o desde el sistema de salud, logrando que las familias actúen instintivamente lo cual hacen bien, ya que con los saberes de los abuelos o de las generaciones anteriores llevan a sus hijos por el mejor camino cultural, lo que se desea desde esta investigación es que exista una sinergia entre saberes.

A pesar de la que las familias guían a sus hijos con amor, aún existe mucho desconocimiento en el proceso de crianza y en educación inicial; y no por falta de interés de las familias, los tiempos son vitales, pues tal vez si contara con un espacio o una herramienta que pueda llegar a todas las familias o por lo menos tener un impacto como la tuvo radio sutatenza para formar a las familias en el proceso de desarrollo inicial de los niños y niñas desde concepción, gestación y crianza se lograr generar un impacto a nivel educativo y social.

Partiendo de todo lo expuesto anteriormente se toma como excusa la radio para potenciar experiencias en la relación familia, escuela y comunidad en el marco de la educación en primera infancia que conlleve al repensar acciones cotidianas con el fin de favorecer los procesos iniciales de los niños y niñas. Por esta razón se define un objetivo, una metodología y un instrumento de enseñanza en clave al tema investigado.

La investigación va atada a la construcción por medio de programas radiales para la familia y la comunidad que cuentan con un horizonte con relación a los procesos de desarrollo inicial desde la cotidianidad de los hogares, por medio de narrativas que permitirán a los oyentes sentirse identificados. La intencionalidad primaria es poder brindar herramientas auditivas que le permita

interactuar con los niños y niñas de cero a cinco años a través de su diario vivir, que las familias y comunidades alimenten sus procesos de crianza desde la perspectiva social y educativa sin presiones; generando un disfrute para la niñez y los adultos que acompañan tan importante etapa.

Teniendo en cuenta las problemáticas educativas y las causas de la baja participación de los adultos en los procesos de desarrollo inicial, se recurre a un programa radial como alternativa que mitiga la desigualdad para la conectividad y accesibilidad a programas educativos, con facilidad de escucha y con tiempo cortos que no requieran intervenir en las acciones que se llevan a cabo en la vida personal.

Esta es una producción artística y cultural que deriva de las mismas familias, escuelas y comunidades orientando y alimentando a la participación de los componentes educativos con la clara convicción de favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia de una manera dinámica e innovadora.

Estrategia didáctica

En medio de la investigación nace la idea de realizar programas radiales centralizados en las necesidades de las familias y comunidades para dirigir los procesos de educación inicial en casa; dando a conocer diversas estrategias que permiten a cualquier adulto que conviva con niños y niñas de cero a cinco años hacer los participe de las acciones que se llevan a cabo en casa, calle o cualquier entorno y a la vez potenciar sus habilidades a nivel cognitivo, motor y social.

Por tal razón se piensa en una dinámica diferente que llegue a las familias y comunidades y los invite a conectarse de una manera particular, tomando como referentes algunos programas con intencionalidades diferentes, pero con una mirada fija a la primera infancia, programas radiales

que han sido investigados y tomados como inspiración como: Radialistas apasionados, Maguaré manguared y 31 Minutos.

¿Por qué la radio o podcast?: La radio a través de los años ha sido considerada como un medio de comunicación masiva que permite mantener informada a todas las personas, esta herramienta se encuentra en la gran mayoría de hogares y no es necesario pagar por ella; partiendo de esto la radio es un medio de informativo incluyente lo que permite el acceso a cada persona que esté interesada en escuchar. Debido a esto nace el podcast *NICHO DE IDEAS*, el cual está creado para brindar un discurso oral con temas de interés para las familias y comunidad permitiendo alimentar el proceso de desarrollo de primera infancia. Este podcast se realizará por medio de la aplicación móvil ANCHOR, la cual permite modificar los capítulos y se pueden integrar varias personas.

Para difundir cada capítulo se crea un blog en el cual está colgado cada programa junto a su finalidad e intencionalidad; en el blog se invita a que la comunidad y las familias a dejar sus comentarios o las historias que les gustaría que fueran contadas posteriormente. Adicional a esto el programa NICHO DE IDEAS cuenta con redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter) con el fin de difundir a comunidades y familias la entrega de cada programa.

Se utiliza esta herramienta debido a su practicidad y los alcances que puede tener en toda la sociedad, cada programa contará con un mínimo de 5 minutos; cada narración se realiza en diferentes formatos orales (narrativo, periodístico e historia real) que permita a las familias escoger según su gusto un programa.

9. Resultados

Reconociendo que la familia, la escuela y la comunidad son fundamentales para la educación de los niños y niñas de primera infancia y que no están articulados unos con otros; se da como resultado la creación de guiones para elaborar podcast que lleguen a las familias y comunidades. Que brinda la oportunidad de escuchar historias que permitan sentirse identificados, pensar cuales son las acciones cotidianas en casa y tomar las estrategias que se brindan en cada capítulo como herramienta que permita interactuar con los niños y niñas en los hogares o calles.

Uno de los objetivos de la investigación es buscar la participación de los niños y niñas en cualquiera de los entornos en los que convive a diario ya que esto permite alimentar su identidad y proceso de exploración, para que los entornos sean llamativos y estén prestos para la participación es necesario que la ambientación se adecuada y llamativa para la niñez.

Según (Instituto colombiano de Bienestar familiar, 2019) la ambientación materializa el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, además facilita la relación entre el adulto y el niño; logrando con ello que la niñez encuentre lugares que le permitan el gozo de su etapa inicial.

Dando cumplimiento a los objetivos de la investigación se crean guiones con diferentes extensiones orales que cuentan historias, se presenta cada guion, junto al enlace donde ya se encuentran grabados los programas, cada uno tiene una finalidad diferente en cumplimiento de cada uno de los objetivos de este proyecto.

Un día con Mario

La emisión de la voz representa lo más significativo del ser humano porque es la palabra, la idea codificada y llevada a la palabra el principal instrumento por el que se hace posible el aprendizaje y comprensión de la vida (Fernández, 2017, p. 11).

Dicho lo anterior la investigación toma como estrategia principal el podcast narrativo el cual es un formato que requiere técnicas vocales, que permite contar una historia sin necesidad de un estudio de grabación (Patxi, 2019).

Los podcasts han conseguido revolucionar no solo el mundo de la radio sino también la concepción a la que estábamos acostumbrados, ofreciendo una radio más acorde a las necesidades de escucha de los usuarios, Además ahora cualquier persona puede convertirse en un podcaster y se el propio creador de sus contenidos y emitirlos a la internet. Por tanto, la radio esta mas que nunca al alcance de la Educación por ser un medio barato que no necesita de un gran despliegue tecnológico. (Melgarejo Moreno & Rodríguez Rosell, 2013, p. 44)

Mario es un niño de 4 años que vive con su familia materna, en esta historia se observar que la participación de las familias y la comunidad en el proceso de desarrollo inicial es escasa debido a sus acciones laborales y personales; el niño de este cuento solo quiere ser incluido en las dinámicas de su hogar, busca que los cuidanos lo reconozca como un sujeto de derecho y opinión.

Este podcast cuenta con la intencionalidad de que los oyentes escuchen la voz de los niños y niñas de primera infancia, que la opinión de cada uno les permita el crecimiento personal y artística que tiene cada niño y niña en todos sus espacios garantizando el disfrute pleno de sus derechos. Este capítulo se demuestra que todos los lugares de participación infantil permean es su crecimiento.

Desde el podcast se invita a las maestras para que apoyen el desarrollo integral fuera de las aulas, que las familias aparte de brindar lo material y emocional de a sus hogares, genere oportunidades en cada espacio y a la comunidad a estar dispuesta en todo lugar y momento a reconocer los intereses y seguridad de la niñez. De darse lo esperado con la escucha del

programa los niños y niñas logran interactuar con sus familias y comunidades y a su vez fomentar su opinión, decisión y crecimiento a nivel cognitivo, social y motor.

Esta historia no termina aquí, pues se pretende que Mario comparta diferentes días para conocer cuál es su entorno favorito y por qué.

Podcast: Narrativo

PERSONAJES: Mario (hijo) 2 años

Marcela (madre) 23 años

Fabio (padre) 25 años

Nubia (abuela materna) 52 años

Pancho (panadero) 48 años

Diana (profesora del jardín de Mario) 37 años

- 1- hola mi nombre es Mario tengo 4 años y hoy les voy a contar como paso un día de mi vida.
- 2- yo viví con mi abuela nubia y mi mama Marcela; ellas todos los días me levantan a las 6 de la mañana para llevarme al jardín, algunos lunes mi papa nos acompaña.
- 3- por lo general casi siempre nos levantamos muy tarde y las mañanas con mi familia son corriendo para no llegar tarde al Jardín.
- 4- hoy mi papá nos acompaña hasta el jardín, yo soy feliz porque en ese momento los tengo a los dos; aunque ellos en camino discuten por dinero y otras cosas que casi no entiendo.
- 5- al llegar al jardín, mi mami un poco enojada le dice a mi papa que entre y Conozca el lugar donde la paso diariamente.
- 6- en el Jardín esta mi profesora diana, yo la quiero mucho pues este año me ha enseñado muchas cosas y somos muy buenos amigos.

- 7- en el jardín juego, tomo decisiones, comparto con más niños de mi edad y me divierto un monto; pues a mi profe le encanta cantar y siempre lo hace para que estemos felices.
- 8- al llegar la tarde me coloco muy feliz, sé que mi abuela nubia va a llegar por mí y nos iremos juntos a casa.
- 9- al salir del jardín mi abuelita me compra un helado, nos encontramos con una vecina y nos vamos caminando juntos
- 10- llegando a casa, mi abuela entra a la tienda de don pancho, mi abuela pregunta que, si quiero una galleta, yo le dije sí que yo quería que me gustaría una de chocolate.
- 11- pero don pancho como siempre me ignora y me da la galleta que él quiere y no la que yo pido.
- 12- por fin llegamos a casa y yo me acomodo en la sala, allí duro horas viendo televisión.
- 13- llegando la noche alguien golpea
- 14- y es mi mamá me da mucha felicidad verla, yo trato de jugar con ella, pero está muy cansada y tiene que preparar las cosas para el siguiente día
- 15- ella me presta su celular y yo me quedo quietico mirando videos animados.
- 16- luego de comer juntos, mi mami se acuesta a mi lado hasta que me quede dormido, ese momento es Mágico; pues es el único instante del día que podemos estar juntos.
- 17- yo sé que mi familia, mi comunidad y mi jardín me quieren mucho, pero hay días en los que solo me gustaría que mi maestra apoye a mi familia en mi proceso inicial, que papa participe en mi crianza que don pancho no me ignore y que mi familia me permita participar en las dinámicas de la casa sin dejarme al cuidado del televisor o celular.

18- pues soy Mario y como todos los niños y niñas de mi edad requiero de una participación real y que favorezca mi desarrollo integral con ayuda de todas las personas que están a mi alrededor.

Enlace del Audio: <https://anchor.fm/shirly-pardo/episodes/La-voz-de-Mario-elugbo>

VOZ: Sebastián Felipe Vargas Bolaños.

Noticiero positivo

Dando alcance a los objetivos planteados para el proyecto donde la familias y comunidades descubren posibilidades de desarrollo inicial se crea el podcast periodístico el cual es un formato autentico y valioso que permite el relato de información (Patxi, 2019), en este capítulo se relata tres noticias que permite que las familias y comunidades reconozcan que el acompañamiento familiar, la lectura y el intercambio de saberes favorece no solo el desarrollo integral de los niños y niñas, sino permite que la sociedad en general sea mucho más empática y participativa en los procesos de educación inicial.

Al finalizar el noticiero las familias y comunidades podrán encontrar una actividad sencilla, practica y fácil de hacer desde casa, esta actividad cuenta con una finalidad pedagógica que se cuenta en medio del relato, para que poco a poca los oyentes conozcan la importancia de generar estos espacios en cualquier de aprendizaje para la niñez.

NOTIPOSITIVO

Tipo: periodístico y de información

Participantes:

Presentadora: Mariana León

Reporteras: Barbarita Pulido, Pepita Contreras y Esperanza Rincón.

Publico: apto para todo publico

Introducción: Bienvenidos al noticiero positivo, el único que les da buenas noticias en los contextos reales

Mariana León: Iniciamos el noticiero contándoles que un niño de 1 año dio sus primeros pasos, gracias a la participación familiar en casa. **(en un momento les contaremos como lo hicieron)**

Pausa

Mariana León: Una familia al oriente de ciudad despierta la curiosidad de su hijo a revivir los dinosaurios (ya **les contamos**)

Y para finalizar les contamos que una panadería del sur de ciudad dos comerciantes se unen para dar a conocer a los niños y niñas de un jardín como es el proceso de elaboración del pan.

BIENVENIDOS

PAUTA (Opcional)

niño de 1 año dio sus primeros pasos, gracias a la participación familiar en casa.

Reportera Barbarita: Si tal cual como lo oyen. Esta familia durante este año de vida del niño diariamente compartía acciones que favorecían su desarrollo; ellos cuentan que desde que Mateo nació constantemente realizaron al pie de la letra cada recomendación dada por el médico; adicionalmente buscaron orientaciones que les permitían conocer más del tema, y compartían a diario con su hijo y lo invitaban constantemente al movimiento, donde su mamá, papá y hasta sus abuelos gateaban con él; si los adultos jugaban fútbol el niño siempre tenía una participación importante; aunque su familia no cuenta con muchos recursos económicos en su caso que

adecuaban tinas con agua que le permitía al niño mover sus piernas y brazos con alegría y libertad lo que le permitió el inicio de su marcha individual a muy temprana edad.

Esta es la prueba contundente que, si los niños y niñas de primera infancia participan en las dinámicas de sus entornos, esto apoyará que esta etapa se llene de aprendizaje mutuo.

Muy bien por esa familia.

Presentadora Mariana: Ahora veremos como una familia al oriente de ciudad despierta la curiosidad de su hijo a revivir los dinosaurios.

Reportera Pepita: Los padres cuentan que desde que decidieron tener un hijo siempre tenía el sueño de acompañarlo de una manera particular, al empezar el embarazo realizan una permanente y asertiva comunicación, motivándolo desde la palabra, le han ayudado hacer una construcción del mundo desde su saberes y en familia han aprendido cosas que ninguno conocía; lo más interesante de esta historia son las dinámicas que llevan en casa, pues al niño lo cuida adolescente apasionada a la lectura que constantemente le cuenta historias a las que el niño reacciona con asombro, su padre al llegar a casa le cuenta algo nuevo así sea partiendo desde una roca, adicionalmente todos sus juguetes son particularmente curiosos pues no son como los cotidianos que el mercado invita a comprar; son objetos que han creado en casa con ayuda de videos utilizando material recuperado, su madre cuenta que una navidad le regalaron un juego arqueológico en el cual encontró animales que no había vistos, desde ese día sus padres le contaron que eran dinosaurios y que estos ya no existían; el niño al llegar a la edad de 4 años asegura que los dinosaurios van a volver a vivir porque él los buscara.

Los padres del niño cuentan que es muy poco el tiempo que comparten al frente del televisor o celular y que en cada acción que se lleva a cabo en casa el niño participa y se le cuenta el porqué de cada una.

¡que linda historia! Ya saben papas y mamás todo su apoyo que le den a sus hijos, junto con el ejemplo y la cotidianidad que viven será el reflejo de sus sueños y metas.

PAUTA

Presentadora Mariana: En otras noticias

Reportera Esperancita: Si, así como lo oyen dos panaderos toman la iniciativa de compartir su oficio con los niños y niñas de un jardín público de la localidad en la que residen, los dos hombres deciden compartir esta actividad con el fin de que su oficio se reconocido desde los primeros años de vida, lo que no imaginaron fue el gran impacto que iban a tener. Se llegaron acuerdos con el talento humano del jardín y en una mañana mostraron a los niños y niñas del jardín como se preparaba el pan, los niños observaron con atención, probaron y palparon la masa, los comerciantes dicen nunca haber sentido tanta atención su vida.

Los niños y niñas del jardín reconocían a sus compañeros panaderos y con sus padres visitaban más a menudo sus locales, y contaban con agrado lo que les explicaron en el jardín gracias a su comunidad.

Excelente iniciativa, esperamos muchas más personas participen y le cuenten a la primera infancia lo vital que es cada oficio.

PAUTA

REMATE: Actividad con la profesora Shirley

Y para culminar les contaremos cuales son los planes caseros más usados por los últimos días entre los niños y sus familias.....

Para finalizar aquí les dejamos las mejores recomendaciones para hacer en casa con los niños y niñas de 2 a 3 año

CONCENTRACIÓN (ACTIVIDAD COGNITIVA): solo necesitamos de colocar colbón las palmas de las manos, invitar al niño y niña a soplar para que se seque, antes de que se absorba totalmente se le coloca confeti de color en sus dos manos, los motivamos a mover las manos para arriba, para abajo, para los lados etc., y por último ayudamos a retirar cada confeti, lo cual le permitirá favorecer su aprestamiento manual.

Enlace del noticiero: <https://anchor.fm/shirly-pardo/episodes/Notibueno-elup71>

La historia de María

En esta particular historia las familias y comunidad podrán reconocer cuál es su rol participativo frente a la primera infancia; pues se realiza un podcast real lives (Experiencias personales o hechos reales), un formato en el que el oyente se puede sentir identificado, lo que genera que no se sienta solo y que muchas personas tiene problemas parecidos (Patxi, 2019).

En el último podcast se cuenta la historia real de María madre adolescente que comete varios errores en el proceso de desarrollo inicial de su hija, debido a la desigualdad social María luchó mucho para poder estudiar y así comprender que no quería que su historia de inexperiencia se replicara.

Este podcast invita a las familias y comunidades a ser conscientes de las acciones cotidianas que se lleva a cabo con los niños o niñas, debido a que sus primeros años se debe garantizar disfrute con acciones tan simples como el tiempo de calidad, actividades compartidas y sueños a futuro.

Guion tercer programa

Tipo de podcast: historia real

MARIA

Esta es la historia de una joven adolescente con una familia hermosa matriarcal, oriunda de un pueblo llamado Quipile, ella vivía con su abuela, su madre y su hermana, al llegar a Bogotá vivieron un tiempo en la localidad de Fontibón, luego que fallece uno de sus tíos gracias a la violencia del país se radican en la localidad de Engativá María transcurre su adolescencia con normalidad aunque era una muchacha muy rebelde pues todo el tiempo quería salir a la calle y compartir con sus amigos.

Su madre trabajaba como operaria en una empresa, esto le consumía todo su tiempo, por otra parte, su abuela trabajaba en casas de familia haciendo aseo y María pasaba casi todos sus días sola; cuando iba al colegio se sentía muy feliz, ¡pues en este lugar ella podía socializar y eso le encantaba! ... María no es muy buena para el colegio pues perdió dos años, siempre manifestaba la incomodidad de esta dinámica.

Cuando María está repitiendo 10 grado encontró a un muchacho con el cual mantuvo una relación sentimental maravillosa, pues era la primera vez que tenía novio, su madre encontró en esta relación una oportunidad para que María subiera sus calificaciones en su colegio y le prometía que si mejoraba sus notas le dejaría salir con ese muchacho. María a pesar de que no le gustaba estudiar decidió comprometerse y mejorar sus notas para mantener su noviazgo.

María no solo iba conociendo más cosas académicas, también empezó su vida sexual y nunca se lo conto a nadie de sus familias, pues sentía que la iban a juzgar por esta decisión, al poco tiempo de su primera relación se empezó a sentir mal y su suegra presintió lo que ya iba a pasar. A los pocos meses María se da cuenta que está embarazada y siente que su mundo se derrumbó a pesar de su ignorancia María siempre ha tenido unos sueños muy ambiciosos, ella soñaba con ser modelo y tener mucho dinero, lo que no tenía claro es como lo iba a lograr.

María lloraba y lloraba día y noche, era una niña y ya tenía que hacerse cargo de otra; su novio la apoyo pero gracias a su falta de conocimiento, de recursos y apoyo de todo su entorno, no logro crear una familia con su pareja y al poco tiempo se separaron, María se sentía libre y ya trabajaba, le gustaba tomar, fumar y compartir con sus amigos, gracias a Dios María tenía a su familia y ellos le ayudaron con la crianza de su hija en los primeros años, a pesar de su corta edad para ser mamá nunca dejo de vivir.

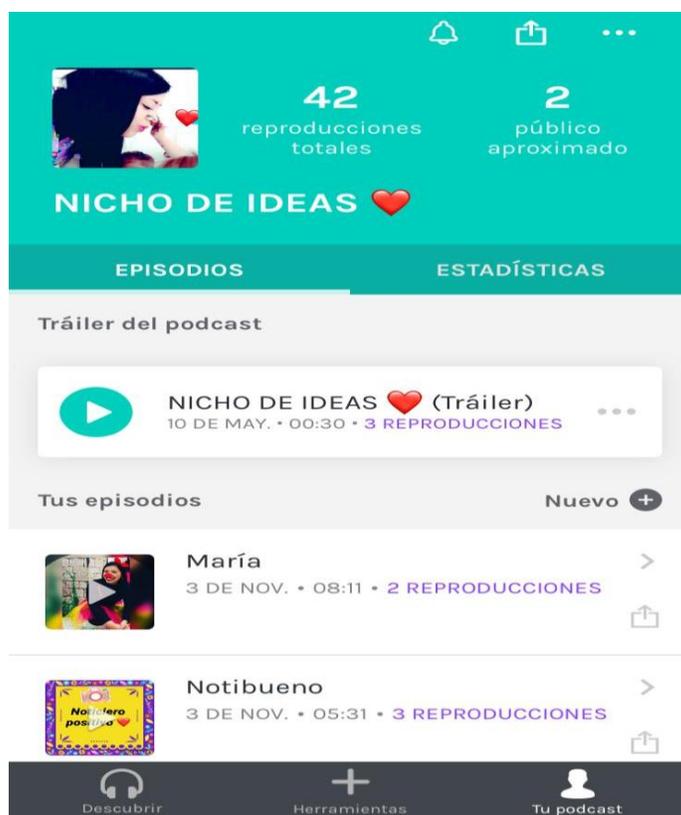
Muchos años más tarde, luego de que María hizo lo que quiso con su vida empezó a sentir que algo no estaba bien, que se había olvidado de sus sueños y que era un peón más de la sociedad, María empieza a buscar la manera adecuada de compartir más tiempo con su hija y con ganas un poco más de dinero. María empieza a hacer un curso de asistente para la primera infancia para trabar de lunes a viernes y recuperar un poco de tiempo con su hija; para María esta decisión fue difícil pues nadie creía en ella ya que llevaba una vida con muchos excesos.

Pero a pesar de todas las dificultades económicas, familias y personales que María paso, logro terminar no solo sus estudios técnicos si no profesionales, María luego en estudia sobre el desarrollo de los niños y niñas entendió el daño que le genero sin querer a su hija, pues ella nunca compartía con ella, solo compraba cosas materiales para responder al amor que no brindaba y

comprendido que no quiere que ninguna mujer y ningún niño pase por estas etapas de desconocimiento; Hoy María ya tiene 31 años y día a día trabaja para aportar los procesos de los niños y niñas junto a sus familias.

Enlace historia de María: <https://anchor.fm/shirly-pardo/episodes/Mara-em08tj>

Podcast: <https://anchor.fm/shirly-pardo>



Como medio de difusión se recurre al blog <https://nichodeideas2020.blogspot.com/> en el cual las familias y comunidades pueden escuchar cada programa, dejar sus comentarios y reacciones a cada capítulo. Se crea un logo para la creación de cuentas en redes sociales donde se publicará el blog y los programas.

Al finalizar cada programa los oyentes contarán con estrategias que lograrán emancipar a la familia y comunidad en base a la educación inicial.

Esta investigación se encuentra en la IV Bienal Latinoamericana y Caribeña infancia, niñez y juventud (sur3_t4_mesa06) y se pretende presentar en los proyectos de inversión social de la localidad Engativá con el fin darse a conocer en todos contextos.

Logo



10. Discusiones

“El quehacer praxeológico es un análisis que parte de la experiencia de los propios protagonistas. Es un trabajo individual y grupal en tiempos y espacios adecuados como provocación y desafío para un aprendizaje desde la cotidianidad” (Juliao Vargas- Carlos German, 2011, p. 17).

Mencionando la cita anterior, si se parte de las historias reales de la familia y la comunidad se puede despertar el interés de estos para la participación futura en actividades con los niños y niñas de primera infancia.

Dado que la participación de las familias y comunidades es escasa en los procesos de desarrollo inicial de los niños y niñas de primera infancia, debido a la falta de tiempo y conocimientos frente al tema, se propone una herramienta que permita conocer un poco más sobre educación inicial sin requerir tiempos adicionales a los laborales, académicos o actividades personales.

Se toma como herramienta la radio para compartir acciones de la cotidianidad de las familias y comunidades que permitan idéntica acciones que favorezcan el desarrollo de la niñez; se escogen los podcasts dado el alcance que puede tener en la sociedad y que se mantienen en el tiempo, este recurso permite que sus oyentes se sientan identificados donde existen oportunidades que facilita la participación de las infancias en los diferentes contextos.

Es claro que todos los ciudadanos están prestos a garantizar los derechos de los niños, pero se necesita de una participación real y colectiva en cada uno de estos procesos; donde el adulto reconozca la importancia de saltar, soplar, correr, leer, sonreír, ensuciarse, probar, llorar, cantar, compartir etc. De darse la conciencia de la importancia de la educación inicial los ciudadanos apoyaran en tránsito de los niños y niñas con disposición y conocimiento.

El podcast *NICHO DE IDEAS* brinda a las familias y comunidades varias historias que permean la cotidianidad, no solo cuenta historias lindas con finales felices, el podcast también cuenta historias de la vida real que no son tan hermosas, pero que nacen de los contextos reales y permite que el oyente identifica que es lo que está mal en la historia y lo traiga a su contexto diario, sin ser tachado o señalado, donde tenga la libertad de reconocer si su cotidianidad con los niños va por buen camino o si está errando, este es un proceso personal que se espera que los oyentes en

un futuro compartan.

Es probable que la escucha de los podcasts no sea como el que se sueña, pero si es una idea diferente que llega a los hogares de las familias que tiene interrogantes con relación al crecimiento de sus hijos, sin imponer acciones; todo lo contrario, brinda una oportunidad de transformar acciones con los niños y niñas desde sus hogares o comunidades con objetos simples o la imaginación.

A partir de las acciones que se llevaron a cabo en el proyecto podemos afirmar el rol docente es fundamental para el proceso de enseñanza y que el enseñar no es transferir conocimiento como lo dijo alguna vez Freire, sino es la participación de los diferentes campos de acción que le permite al educador impregnar positivamente en la vida de los niños y niñas transversalmente a sus familias y comunidades.

El maestro en la actualidad cuenta con credibilidad ante la sociedad, por tal razón debe emprender el camino que le permita realizar la transformación social acompañado de las familias, niños, niñas y comunidad, por medio del dialogo o sus diversas habilidades que le permiten crear en conjunto, donde la educación sea la herramienta principal para las actividades de la cotidianidad.

Debido a la transformación educativa por la que pasamos a nivel mundial es de interés para cada persona reinventarse y dejar atrás algunos métodos educativos tradicionales; las instituciones educativas están obligadas a pensar la manera más asertiva de acercar a las familias a los procesos educativos logrando unos vínculos que beneficie a los niños y niñas. Es urgente convertir la educación de una manera transversal a los contextos sociales de cada educando ya que esto podrá garantizar un proceso de participación.

La pandemia que se vivió en este año muestra con urgencia que la sociedad debe tener varias transformaciones en especial en el contexto educativo, pues es claro que las familias y comunidades son distantes de los procesos educativos principalmente en la educación inicial, pues aún se considera que los jardines como espacios únicamente para el cuidado. Por otra parte, se debe reconocer el acercamiento que se impulsó debido a la emergencia pues en este tiempo las maestras de primera infancia han tenido mayor comunicación con los cuidadores o familiares de los niños, esto quiere decir que el dialogo entre los participantes educativos conllevan a un disfrute de la pleno y valioso para la primera infancia.

Es decir que, si se brindan herramientas de comunicación de fácil acceso se fortalecer los procesos de crianza que se dan en los diferentes espacios, aumentaran la participación debido a que reconocen la importancia de cada dinámica de la educación inicial; con esta iniciativa se pretende que más maestros continúen con procesos de involucrar a las familias y comunidades a los contextos educativos forjando un camino de transformación social que permita a cada ser desde su individualidad crear ambientes que favorezcan el desarrollo óptimo de las infancias (raciales, indígenas y extranjeras etc.)

11. Conclusiones

En este Working paper – investigación creación se muestra el trabajo realizado para producción de podcast que está proyectado a favorecer el desarrollo inicial de los niños y niñas de primera infancia, con programas que les permita a las familias y comunidades construir habilidades que los hacen participes de la etapa inicial.

Este Working paper – investigación creación se evidencia que existen varias herramientas tecnológicas que permite acercar a los participantes educativos y que se pueden realizar acciones pedagógicas con las familias desde la distancia utilizando la creatividad de los maestros y los saberes ancestrales de la comunidad.

Cada guion y programa brinda una estrategia por medio de la narración que permite que las familias coloquen en práctica y a si logra aportar al proceso de desarrollo inicial de los niños y niñas de primera infancia.

De este proceso de investigación se puede concluir que todos (maestros, familias y comunidades) podemos dar un impacto a la transformación social ya que sin el diario vivir de las familias no se pueden contar tantas historias que permitan que otros no caigan en los mismos errores y que sirvan para ejemplarizar acciones que deben desaparecer de la educación, como la comparación de procesos individuales de los niños, la aplicación de métodos obsoletos que ya no brinda conocimientos sino diferencias.

Los docentes son los pioneros en de la innovación y están llamados a una constante actualización de herramientas y recurso pedagógicos que están a la mano, dejando atrás la pena y motivados por la vocación docente, si los maestros descubren sus habilidades constantemente podrán hacer transformaciones desde el aula para el mundo.

Partiendo del rol de las familias como componente influenciador en el proceso de desarrollo de los niños y niñas de primera infancia las comunidades y escuelas se deben al reconocimiento de los entornos culturales que alimentaran los procesos educativos, pues en los hogares existen un sin número de costumbre que son significativos para la niñez, invitando a escuchar estas voces.

Las familias en el marco de estado social de derecho se deben reconocer desde su diversidad, sin exclusión, invitados a la participación democrática, utilizando estrategias que garanticen la seguridad económica y social para la construcción de una sociedad justa y equitativa (Decreto 545, 2011). Apoyando la política pública de las familias cada proceso que se inicie se debe dar con la clara intención de favorecer el bien común desde los hogares, si las familias encuentran herramientas que les permita educarse de forma transversal a sus acciones.

Este proyecto es pensado para que los niños y niñas gocen de cualquier espacio y este le brinde oportunidades para desarrolla sus habilidades; hoy a tomado el fiel interés de buscar una manera que cautive a los adultos con relación a la importancia de la educación inicial, ya que desde su rol como familiares y ciudadanos permite que las infancias gocen de todos sus procesos.

Es válido concluir que la comunidad cuenta con ambientes enriquecedores que en ciertos momentos se alejan de los niños, es necesario que las familias y las instituciones educativas se den la oportunidad de conocer todos los rincones, pues cada uno brinda oportunidad de aprendizaje en la niñez, es de vital importancia que la comunidad se acerque más a la educación a través del compartir de saberes y oficios. Esto permitirá que las infancias tengan un conocimiento claro de sus entornos y reconocer la labor tan importante que cumple cada persona en su vida.

A nivel social tenemos tanto que escuchar y aprender de la pureza de los niños y niñas desde que nacen y dar oportunidad a esa inalcanzable gana de construir y de crear tal vez ese sea el cambio político y social que hemos buscado tanto en este y todos los países del mundo. La invitación siempre será al vivir bien, plenos y felices desde cualquier contexto que vengamos, las oportunidades están para que todos a través de nuestro día a día aportemos a la sociedad con amor, respeto y empatía lo mejor de cada uno.

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción y construcción” PAULO FREIRE. (Freire, 1971)

12. Referencias

Alonso Alfonsín, M. T. (2019, abril 24). *Introducción a la pedagogía de Freire* [Video].

<https://www.youtube.com/watch?v=UUfaPqynO6U&t=16s>

Alonso García, J., & Román Sánchez, J. (2005). Prácticas educativas familiares y autoestima. *2005*, 17(1), 76-82.

Arce, D. Tovar. (2018). El profesor como intelectual en la era de la precariedad. En A. b. Ramírez, A.

Castiblanco, & D. A. Velásquez-Mantilla (Eds.), *Maestra Escuela: La investigación y el maestro como intelectual de la pedagogía* (pp. 71–80). Red Chisua.

Constitución política de Colombia, Pub. L. No. 44, 1991 150 (1991).

<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>

Banrepultural. (s. f.). Radio Sutatenza: Las cartillas del progreso campesino (Cartillas del progreso

campesino) [Informativo]. En *Radio sutatenza*. <https://www.youtube.com/watch?v=eX0IrVhYutI>

Banrepultural. (2015, febrero 11). *Radio Sutatenza ya hace parte del Registro de Memoria del Mundo*

de la Unesco [Informativa]. Radio nacional de Colombia.

<https://www.radionacional.co/noticia/radio-sutatenza-ya-hace-parte-del-registro-de-memoria-del-mundo-de-la-unesco>

Bazarrá Rodríguez, L., Casanova Caballero, O., & García Ugarte, J. (2007). *Profesores, alumnos, Familias*.

Narcea.

Ley 1098 del 2006, Pub. L. No. 1098, 1098 72 (2006).

file:///C:/Users/57314/Zotero/storage/TQZKUGPP/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf

Criado, E. M., & Bueno, C. G. (2017). El mito de la dimisión parental. Implicación familiar, desigualdad social y éxito escolar. *Cuadernos de Relaciones Laborales; Madrid, 35(2)*, 305-325.

<http://dx.doi.org.ezproxy.uniminuto.edu/10.5209/CRLA.56777>

Daiana Gómez, E. A. C. (2012, agosto 12). *La educación prohibida* [Educativo]. You Tube.

<http://educacionprohibida.com/?l=es>

Fernández, F. del P. (2017). *La radio: La magia de la radio*. Universidad pontificia Bolivariana Montería.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4531/Cartilla%20%20Digital%20Flora%20PDF.pdf?sequence=1>

Freire, P. (1971). *Pedagogía del oprimido*. <http://philpapers.org/rec/FREPDO-3>

Freire, P. (1996). *Política y educación*. Siglo XXI.

Freire, P. (1997a). *A la sombra del árbol*. El Roure Editorial, S.A.

Freire, P. (1997b). *A la sombra del árbol* (Primera). El Roure Editorial, S.A.

file:///C:/Users/PC/Downloads/A%20la%20sombra%20de%20este%20%20C3%A1rbol%20(1).pdf

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

Giroux, H. (1997a). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*.

(1990.^a ed.). Paidós. fre

Giroux, H. a. (1997b). *Los profesores como intelectuales* (Paidós Ibiera S.A).

file:///C:/Users/57314/Downloads/Los-Profesores-como-Intelectuales.pdf

Henao López, G. C., Ramírez Palacio, C., & Ramírez Nieto, L. A. (2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. *2007, 7*, 233-244.

- Instituto colombiano de Bienestar familiar. (2019). *Anexo orientaciones técnicas transformación de espacios pedagógicos*.
https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a3.g15.pp_anexo_orientaciones_tecnicas_transformacion_de_espacios_pedagogicos_v1.pdf
- Jaramillo, L. (2007, diciembre). Concepción de la infancia. *Zona próxima Revista del instituto de Estudios Superiores de Educación Universidad del Norte*, 8(8), 16.
- Juliao Vargas- Carlos German. (2011). *El enfoque praxeológico* (Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO). : Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO Facultad de Educación (EDU).
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1446/Libro_El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Khan, A., & Gupte, A. (2018, enero 21). *Estrellas en la tierra* [Drama/infantil; Película]. You Tube / Netflix.
https://www.youtube.com/watch?v=HU6o_BRnpyM&t=3093s
- Manuel s Castillo S. (s. f.). *Influencia de los Medios de Comunicación en la Educación Actual*.
http://www.eduinnova.es/monografias09/medios_comunicacion.pdf
- Mejía Jiménez, M. R. (2011). *Educaciones y pedagogías críticas desde el sur*. CONSEJO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS DE AMÉRICA LATINA (CEAAL). <https://drive.google.com/drive/u/2/priority>
- Melgarejo Moreno, I., & Rodríguez Rosell, M. (2013). La radio como un recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: Los podcasts y su naturaleza educativa. *Universidad Autónoma de Madrid, Tendencias pedagógicas que*, 29-46.
- Ministerio de educación. (s.f). *Educación inicial* [Minieducación.gov.co]. mini educación.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>
- Copes 109, Pub. L. No. 109, 109 39 (2007). file:///C:/Users/57314/Zotero/storage/48ANIGC5/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

- Ortiz M., J. A., Koller, S. H., & Carbonell B., O. A. (2017a). Evaluación de impacto de la intervención Módulo Ambientes Seguros para la prevención de accidentes domésticos durante la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 49(3), 203-212.
<https://doi.org/10.1016/j.rlp.2016.12.001>
- Ortiz M., J. A., Koller, S. H., & Carbonell B., O. A. (2017b). Evaluación de impacto de la intervención Módulo Ambientes Seguros para la prevención de accidentes domésticos durante la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 49(3), 203-212.
<https://doi.org/10.1016/j.rlp.2016.12.001>
- Patxi, I. (2019, agosto 18). *Producción de podcast* [Ivanpatxi.es]. Ivanpatxi.
<https://www.ivanpatxi.es/tipos-de-podcast>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. (2015). *Objetivos de desarrollo del Milenio Informe 2015* (p. 49) [Informativo].
<file:///C:/Users/57314/Desktop/UNIVERSIDAD/TESIS/Objetivos%20de%20desarrollo%20del%20milenio.pdf>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. (2018). *ODS en Colombia: Los retos para 2030*.
[file:///C:/Users/57314/Downloads/undp_co_PUBL_julio_ODS_en_Colombia_los_retos_para_2030_ONU%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/57314/Downloads/undp_co_PUBL_julio_ODS_en_Colombia_los_retos_para_2030_ONU%20(3).pdf)
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. (2020). *Coronavirus vs. Desigualdad*. PNUD.
<https://feature.undp.org/coronavirus-vs-inequality/es/>
- Ramírez, A. b. (2018). Itinerarios que potencian al maestro como intelectual de la pedagogía. En A. b. Ramírez, A. Castiblanco, & D. A. Velásquez-Mantilla (Eds.), *Maestra Escuela: La investigación y el maestro como intelectual de la pedagogía* (pp. 71–80). Red Chisua.

- Ramírez Cabanzo, A. B., Castiblanco Roldan, A. F., & Velázquez-Mantilla, D. A. (2018). *Maestra escuela* (Julio 2018). Red chisua.
- Rodríguez Alcaide, J. J. (2017). *Pobreza, desigualdad, libertad* [Revista de fomento social]. ProQuest.
<https://search-proquest-com.ezproxy.uniminuto.edu/docview/2232180488?pq-origsite=summon>
- Rojas Aponte, L. (2015). Ciudad de datos: Un podcast de divulgación académica en Bogotá. 2015, 6.
- Rubio, J. (2019, septiembre 13). *Caracterización en atención a primera infancia* [Educativa]. Tableau public.
https://public.tableau.com/profile/javier.rubio#!/vizhome/ATENCION_PI/Dashboard1?publish=yes
- Sanz Adranos, J. J. (1994). *Educación y liberación en América latina*. (Universidad Santo Tomas-USTA, Vol. 4). USTA.
- Schipani, D. S. (1998). *Educación, libertad y creatividad: Encuentro y diálogo con Paulo Freire*. Institute of Mennonite Studies.
- Secretaría de educación del distrito. (2019). *Lineamiento pedagógico y curricular para la primera infancia en el distrito*.
- Secretaría de educación del distrito. (2020, marzo 19). *Exitoso balance de la estrategia 'Aprende en casa' para estudiantes* [Informativa]. bogota.gov.co. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/educacion/exitoso-balance-de-la-estrategia-aprende-en-casa-para-estudiantes>
- Decreto 545, 545 545 140 (2011). <https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/politicas-publicas/lidera-sdis/politica-publica-familias>
- Sellás, T. (2011). *El podcastings: La (r)evolución sonora*. Editorial UOC.
- Solano Fernández, I. M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar; EL podcast Educativo. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 125-139.

Suárez, M. (2000). Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicaciones en las tareas del docente y en el desarrollo curricular. *2000*, 9, 10.

Plan estratégico de UNICEF 2018-2021, 36.

file:///C:/Users/57314/Zotero/storage/4B4IYYXN/UNICEF_Strategic_Plan_2018-2021_SP.pdf

Unicef. (2015). *Historia de los derechos del niño* [Informativa]. UNICEF.

<https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/historia>

Uribe, D. (s. f.). 1- *La historia de la radio y la radio en la historia* (N.º 1) [1 de 5].

<https://youtu.be/OyhLtfYko0A>

Walsh, C. (2017). *entretejiendo lo pedagógico y lo decolonial: Luchas, caminos y siembras de reflexión-acción para resistir (re)existir y (re)vivir* (Abril Trigo). Alter/nativas.