

Incidencia de las historias de vida de maestras en educación inicial en su concepción de las
infancias

Natalia del Carmen Mier Amado

Laura Tatiana Moreno Guevara

Geraldine Tatiana Torres Verdugo

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad De Educación

Licenciatura En Pedagogía Infantil

Bogotá D.C.

2020

Incidencia de las historias de vida de maestras en educación inicial en su concepción de las
infancias

Natalia del Carmen Mier Amado

Laura Tatiana Moreno Guevara

Geraldine Tatiana Torres Verdugo

Elizabeth Rengifo Guerrero

Magister en Desarrollo Educativo y Social

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad De Educación

Licenciatura En Pedagogía Infantil

Bogotá D.C.

2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, FECHA

Agradecimiento

Agradezco a Dios, el maestro que ha orientado cada proyecto de mi vida, a mi familia por el apoyo incondicional durante el desarrollo de mi formación profesional; agradezco también a mis compañeras de equipo por su dedicación y aportes para la construcción de esta investigación, y a nuestra asesora la maestra Elizabeth Rengifo Guerrero por su valioso acompañamiento en la elaboración de esta.

Natalia Mier Amado

Agradezco primeramente a Dios por permitirme culminar con mi proceso, por darme fuerza para seguir luchando por mis sueños; a mi madre por ser mi motor, a los docentes con los cuales tuve la oportunidad de interactuar pues marcaron mi vida y me guiaron compartiendo sus conocimientos, es valioso contar con personas que van más allá de la teoría; también agradezco a mis compañeras con las cuales se logró la construcción de este proyecto y por supuesto agradezco a nuestra maestra Elizabeth Rengifo quien nos acompañó y asesoró para realizar de manera adecuada nuestra investigación.

Laura T. Moreno Guevara

Agradezco en primer lugar a mi papá, mamá y hermano quienes me motivaron y guiaron mi camino durante mi carrera profesional, por otro lado, a mis compañeras de grupo quienes a pesar de las dificultades estuvieron a mi lado y, por último, pero no menos importante a nuestra asesora quien ha confiado y nos ha apoyado para la realización de esta investigación.

Geraldine T. Torres Verdugo

Dedicatoria

La dedicatoria de este proyecto de investigación es para mi hijo, la luz de mi vida, mi mayor inspiración y motivación, quien desde su llegada ha iluminado cada parte de mi alma, me ha enseñado de amor incondicional y paciencia, por quien cada esfuerzo vale la pena. A mi hijo, la representación de los niños y niñas en mi vida. Así mismo, lo dedico a mi familia y a mi amiga Laura por sus palabras de aliento para no decaer y continuar con la elaboración del proyecto y mi formación profesional; y a todas aquellas personas que con su paso en mi vida han contribuido a la materialización de este ideal.

Natalia Mier Amado

Dedico con todo mi corazón este proyecto a mi madre, pues sin ella no lo hubiese logrado y también a todas las personas que creyeron en mí ayudándome a cumplir este gran sueño.

Laura T. Moreno Guevara

Dedico este trabajo a mi mamá y papá, quienes me han apoyado en cada uno de mis propósitos, a mi hermano quien es mi motor para seguir adelante sin importar las adversidades que se presenten, a mis compañeras que a pesar de los altibajos que se presentaron siempre estuvieron ahí para apoyarnos mutuamente.

Geraldine T. Torres Verdugo

RAE**1. Autoras**

Natalia Del Carmen Mier Amado

Laura Tatiana Moreno Guevara

Geraldine Tatiana Torres Verdugo

2. Directora del Proyecto

Elizabeth Rengifo Guerrero

3. Título del Proyecto

Incidencia de las historias de vida de maestras en educación inicial en su concepción de
las infancias

4. Palabras Clave

Concepciones de infancias, historias de vida, ser maestros y práctica pedagógica en educación inicial, relación maestro-estudiante.

5. Resumen del Proyecto

La presente investigación es una exploración que se origina en la observación de los elementos que orientan la práctica pedagógica ejercida por maestras de infancias de instituciones educativas de carácter oficial y privado de Bogotá y Madrid Cundinamarca, donde se evidencia que cada maestra posee una manera particular de interactuar,

relacionarse y comunicarse con las infancias, momento en el que es preciso considerar que detrás de estas actitudes o modos de proceder existen experiencias académicas, laborales y personales, vivencias de la niñez, situaciones que posibilitaron el acercamiento a la elección de una vocación, entre otros elementos, que forjan la personalidad del ser humano constituyendo su historia de vida y por ende conducen la forma en que las maestras construyen los procesos de enseñanza aprendizaje con los niños y niñas. Por tal razón, se direcciona el interés en escuchar las voces de maestras de educación inicial a través de técnicas de investigación que permitirán la narración de sus historias de vida, con el fin de hacer evidente la relación existente entre dichas historias, sus prácticas pedagógicas y sus concepciones de infancia. El artículo, se fundamenta en la comprensión de las historias de vida tomadas como narraciones de acontecimientos significativos de la infancia hasta el momento actual, de modo tal que el análisis de estas conlleva a considerar aspectos tales como, la manera en que las maestras desarrollan el ejercicio de su labor pedagógica y las relaciones que desde allí se tejen con los estudiantes, contemplando en el proceso investigativo todo aquello que incide en la construcción de sus concepciones de infancias. Así, se aborda una investigación de tipo cualitativo, con enfoque histórico hermenéutico - interpretativo, método historias de vida. Por último, se resaltan las reflexiones tejidas en el análisis de la investigación que permitieron profundizar frente a la construcción de la concepción de infancia a través de las historias de vida que narran las maestras, concluyendo así que se logró escuchar las voces de las maestras de educación inicial, al conocer sus historias abarcando los diversos contextos de sus vidas, analizando las vivencias y experiencias producto de estas, identificando finalmente las percepciones de las infancias construidas, logrando así cumplir con los objetivos propuestos en el proyecto de investigación.

6. Grupo y Línea de Investigación en la que está inscrita

Líneas de la Facultad de Educación Pedagogía Praxeológica

7. Objetivo General

Escuchar las voces de maestras de educación inicial a través de técnicas de investigación que permitirán la narración de sus historias de vida, con el fin de hacer evidente la relación existente entre dichas historias, sus prácticas pedagógicas y sus concepciones de infancia.

8. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Desde el grupo de investigación surgió la necesidad de indagar acerca de cómo las historias de vida de las maestras en educación inicial, inciden en su práctica como maestras y de esta manera cómo se ve reflejado en su concepción de infancia, logrando este acercamiento con maestras de los municipios de Bogotá y Madrid Cundinamarca. Identificado el contexto, es posible obtener una noción acerca de los factores presentes en él que influyen en las diferentes situaciones y problemáticas que se desarrollan en la experiencia de las maestras en educación inicial de los colegios anteriormente mencionados.

Por consiguiente, para realizar el proceso de la presente investigación se hace necesario partir del siguiente interrogante ¿En qué medida la historia de vida de las maestras en educación inicial incide en su concepción de infancia? Así mismo se consultó investigaciones realizadas con relación al tema presentado en este trabajo para ello se tomaron como bases antecedentes a nivel local, nacional e internacional los cuales

permitieron identificar aspectos a tener en cuenta para el desarrollo del proceso del grupo investigador.

9. Referentes conceptuales

Cortés, P. (2011). El sentido de las historias de vida en investigaciones socio-educativas.

Una revisión crítica.

Frontela, B. (2013). *El docente en Educación inicial*

Herrera, J. (2009). *El docente en Educación inicial*

Jaramillo, L. (2007). *Concepción de infancia.*

Moya, Y. y Rengifo, E. (2013). *Prácticas pedagógicas que posibilitan la formación investigativa de docentes.*

Villamizar, A., Rincón, C., Molina, M., Fernández, H., Cuesta, J., Bohórquez, D., y

Bustos, L. (Ed.). (2016). *¿Quién no ha derramado la leche?*

10. Metodología

Esta investigación se orientó al tipo cualitativo, con enfoque histórico- hermenéutico y como método se utilizaron las historias de vida.

11. Recomendaciones y Prospectiva

Teniendo en cuenta el método de investigación del presente proyecto, en este capítulo se ubica la importancia de la investigación desarrollada, la cual radica en que permitió establecer una reflexión clara, en el ámbito político, social, económico y pedagógico del ejercicio de la notable profesión de las maestras y los maestros, quienes, a partir de

experiencias pedagógicas, laborales y personales, interactúan con los niños y niñas, logrando así contribuir a la formación integral de las infancias, para que en el futuro sean seres humanos ejemplares con ideales de transformar el entorno o la sociedad a la que pertenecen. Así, entonces, el maestro se constituye en el arquitecto, que a través de historias de vida logra proponer diversas fórmulas que le permitirán al niño y a la niña alcanzar un desarrollo adecuado.

Además, la presente investigación es de vital importancia porque se realizó desde la perspectiva del desarrollo de la labor pedagógica, siendo reflexivos y sensibles, para mejorar en los entornos educativos, aportando elementos que permiten visibilizar el sentido del ejercicio de la labor pedagógica de las maestras. Así las cosas, este proyecto investigativo se pone a disposición de la comunidad educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en especial del programa de Licenciatura en educación inicial y de todo aquel a quien los aportes de este proyecto le resulten valiosos como fundamento para motivar el interés por desarrollar procesos de investigación que orienten a la resignificación de la labor de las maestras y los maestros, especialmente de aquellos que dedican años enteros de sus vidas a la formación de las infancias.

12. Conclusiones

Esta parte de la investigación permite evidenciar lo logrado en relación a los objetivos propuestos, así, en virtud de los resultados, es posible afirmar que, a través de las narraciones de las historias de vida, las prácticas pedagógicas y la concepción de infancias fue posible escuchar las voces de las maestras, atribuyéndoles significado al comprender las situaciones y experiencias que conforman sus historias de vida,

evidenciando la relación existente entre estas y sus concepciones de infancia, lo que da cuenta del cumplimiento satisfactorio de los objetivos de la presente investigación.

Escuchar las voces de las maestras de educación inicial permitió hacer visibles sus voces a través de sus valiosas historias, elemento fundamental puesto que es en las maestras de infancias en donde comienza el fin último de la educación, en sus manos está el primer peldaño para contribuir a la transformación social. Son ellas, quienes conocen de cerca las realidades de los miles de niños y niñas de Colombia que han pasado por sus salones de clase, son ellas, las maestras de educación inicial quienes, desde el juego, el arte, la exploración y la literatura propician experiencias a los niños y niñas para motivarlos al aprendizaje. Por tanto, escuchar sus voces es atribuirle significado a la valiosa labor que con esmero han ejercido por años, escuchar sus voces es homenajear los esfuerzos de aquella labor con la que día a día y una gran sonrisa en sus rostros pretenden transformar el país.

De esta manera, se conocieron las historias de vida de las maestras de educación inicial mediante sus relatos, narraciones y aportes, propiciados de manera natural, lo cual permitió reflexionar sobre los aspectos de importancia que han dejado huellas en el transcurso de sus vidas, tales como las personas significativas en su infancia, la composición de sus familias, las situaciones presentadas para acceder a su formación académica profesional, el primer acercamiento pedagógico con los niños y niñas, las maneras de actuar frente al surgimiento de dificultades personales que repercuten en su labor pedagógica y también ante las dificultades propias del entorno pedagógico, entre otros elementos.

Así, se analizaron dichas historias y las experiencias que han orientado las interacciones, las maneras de relacionarse y llevar a cabo su labor pedagógica con los

niños y niñas, destacando aquellas maneras de proceder ante el surgimiento de dificultades en los entornos pedagógicos. También, con el ejercicio investigativo se reconocieron las concepciones propias elaboradas por cada una de las maestras de educación inicial derivadas de sus vivencias y memorias de su niñez, sus estilos de crianza, experiencias formativas, profesionales, laborales, las realidades económicas, sociales, en pocas palabras, de todo aquello que hace parte de sus historias de vida.

Dadas todas estas experiencias, se hace necesario resaltar lo enriquecedor del proyecto investigativo, puesto que se evidenció una conexión entre el equipo de investigación y las maestras entrevistadas, al sentir cierta identificación con las vivencias narradas al corresponder situaciones similares a las que actualmente están experimentando las líderes de la investigación, lo que lleva a reflexionar que pese a las dificultades que se puedan presentar en la formación académica o ejercicio laboral, vale la pena continuar adelante hasta conseguir los ideales propuestos, entre otros aspectos.

Lo anterior, posibilitó otro elemento de reflexión, el observar cómo las categorías se relacionan entre sí, en primer lugar, las historias de vida son construcciones que se van dando desde la infancia, al estar inmersos dentro de una cultura, una sociedad, una época, una familia y un contexto educativo y que no terminan aquí sino que continúan con las diversas vivencias que marcan e influyen en la personalidad e interacción, logrando de cierto modo influir en la vocación, en este caso de ser maestras, y como este camino de formación va forjando y complementando las actitudes y los saberes que reflejan la siguiente categoría analizada.

Las prácticas pedagógicas, las cuales gracias a los retos, experiencias, particularidades se van transformando positivamente para contribuir a una educación integral, se evidenció en las narraciones de varias de las maestras como al principio ejercían una

práctica netamente tradicionalista, influenciada por la educación que ellas tuvieron, además de los directivos de las instituciones, los padres de familia y en muchas ocasiones el contexto social, pero, todo esto también contribuye en una resignificación de la educación, de las maneras de compartir los conocimientos y las concepciones de infancia.

Es allí cuando las maestras pasan de esa fase tradicionalista a generar sus propias prácticas, conocimientos significativos, compartiéndolos de manera llamativa, novedosa, entretenida y ligada con las realidades actuales, generando aprendizajes significativos y encontrando de este modo nuevas concepciones de las infancias, al propiciar una amena relación estudiante-docente, que como lo destacan las maestras debe ser cercana, amorosa, comprensiva, ética, respetuosa y sobre todo responsable y comprometida, lo más agradable de esto, es que es algo que no termina sino que continua al pasar del tiempo generan nuevos saberes, nuevas alternativas, superando nuevos retos y así mismo construyendo mejores prácticas y nuevas concepciones de las infancias.

Esta resignificación de la práctica pedagógica, involucra hacer un reconocimiento de la propia práctica identificando aspectos que deban fortalecerse para que de esta manera sea posible transformarla, lo cual es realmente esencial porque mediante la resignificación, los maestros aportan al fortalecimiento del aprendizaje de los niños y las niñas, fomentando espacios para potencializar sus habilidades, apropiándose de nuevas estrategias que beneficien el desarrollo de las infancias.

13. Referentes bibliográficos

Barragán, A. (2012). *Praxeología*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/97192986/PRAXEOLOGIA>

Bastar, S. G. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Ma. Eugenia Buendía López.

Colombia, C. D. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Cañón-Flórez, L., Monroy-González, M. E., y Salcedo-Casallas, J.R. (2016). Experiencia pedagógica y voz multicultural: Pasos y palabras en historia de vida de maestra afrodescendiente. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 18(27), 167-190. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.19053/01227238.5527>

Colombia, C. D. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Colombia, C. D. (2016). *Ley 1804 de 2016*. Recuperado de <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. (2014). *Proyecto Educativo Institucional (PEI) UNIMINUTO*. Recuperado de <http://www.uniminuto.edu/documents/941377/1434225/Proyecto+Educativo+Institucional+2013.pdf/849a034b-2ee8-448c-9aa9-93e2cef4a317>

Cortés, P. (2011). El sentido de las historias de vida en investigaciones socio-educativas.

Una revisión crítica. En F. Hernández., J. M. Sancho., y J.I. Rivas (Coord.). *Historias de Vida en Educación: Biografías en contexto*. (pp. 68-74). Barcelona, España: ESBRINA-RECERCA.

Domínguez, M. C., Ruíz, A. y Medina, A. (2017). Experiencias docentes y su proyección en la identidad profesional: el caso de las maestras de Santa Marta y su entorno.

Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 19(29), 111-134. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.19053/01227238.7555>

Ferrarotti, F. (2007). Las historias de vida como método. *Convergencia*, 14(44), 15 – 40.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10504402>.

Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF.

(2005). *Definición de la infancia*. Recuperado de

<https://www.unicef.org/spanish/sowc05/childhooddefined.html>

Frontela, B. (2013). *El docente en Educación inicial* [tesis de pregrado, Universidad de

Valladolid]. Repositorio documental UVA. Recuperado de

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4801>

García, F., y García, L. (2005). *La problematización. Etapa determinante de una*

investigación. Instituto Superior De Ciencias De La Educación Del Estado De México.

García, O. J., y Osorio, M. E. (2020). Concepciones de infancia que subyacen las

prácticas pedagógicas de maestras de educación inicial. *Revista Latinoamericana de*

Estudios Educativos, 16 (1), 211

García, E. G., Rangel, A. K. G. y Angulo, J. A. R. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 10(5), 279-290.

Herrera, J., & Garzón, J. C. (2009). *Módulo Relatos e Historias de Vida en Ciencias Sociales*. Bogotá: Convenio CINDE-UPN.

Hernández, K. S. (28 de abril de 2009). [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/el-metodo-historia-de-vida-alcances-y-potencialidades/>

Hernández, R., Fernández, C. Baptista, M. D. P. (2004). *Metodología de la investigación 6ª edición*.

Instituto de Bienestar Familiar. (2006). *LEY 1098 DE 2006*. Recuperado de https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Jaramillo, L. (2007). Concepción de infancia. *Zona Próxima - Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte*, (8), 108-123. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewFile/1687/1096>

Jerez, A.C. (9 de julio de 2017). La edad en que deberían estar los mejores profes. *El tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/la-importancia-de-los-profesores-en-la-primera-infancia-107004>

Juliao, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Leite, A. E. (2011). *HISTORIAS DE VIDA DE MAESTROS Y MAESTRAS. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional* [Tesis doctoral, Universidad de Málaga]. Dialnet

<https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4678/TDRLEITEMÉNDEZ.pdf?sequence=6>

López, Á. M. (2015). Ser maestra: historia de vida

Marrero, M. J. R., Cabrera, M. M. R., Sequera, F. E. N. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Investigación y postgrado*, 24(2), 181-201.

Mella, O. (2000). *Grupos focales, técnica de investigación cualitativa*. Santiago de Chile. Recuperado de <http://files.palénque-de-egoya.webnode.es/200000285-01b8502a79/Grupos%20Focales%20de%20Investigación.pdf>

Moya, Y. P., Rengifo, E. (2013). Prácticas pedagógicas que posibilitan la formación investigativa de docentes. *Aletheia*, 5(2), 44-60. Recuperado de <https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/158>

Morga Rodríguez, L. E. (2012). Teoría y técnica de la entrevista.

Nación, P. G. (2016). *Código de Infancia y Adolescencia*. Obtenido de http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/codigo_de_infancia_y_adolescencia.pdf

Quintero, S.R., Gallego, A. M., Ramírez, L. E. y Jaramillo, B. (2016). La formación integral de las maestras para la primera infancia: un reto inaplazable. *Zona próxima*, (25), 22-33. <http://dx.doi.org/10.14482/zp.25.9788>

Sánchez, M. (2015). *Historia De Vida De Una Maestra. Reconstruyendo La Identidad Profesional Docente* [Tesis de maestría, Universidad de Almería]. UVaDOC.

Recuperado de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/229/S%C1NCHEZ%20S%C1NCHEZ,%20MAR%CDA.pdf;jsessionid=07877663ED522AAC0817643CD4B08533?sequence=1>

Sampieri, R. H., Collado, C. F. y Lucio, P. B. (1996). *Metodología de la investigación*. Edición McGraw-Hill, 1.

Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS. (2010). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito. Recuperado de <http://www.integracionsocial.gov.co/index.php/cdv-centro-de-documentacion-virtual/catalogo-2013/1173-lineamiento-pedagogico-y-curricular-para-la-educacion-inicial-en-el-distrito>

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa Editorial. Barcelona, España. Recuperado de <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>

Villamizar, A., Rincón, C., Molina, M., Fernández, H., Cuesta, J., Bohórquez, D., y Bustos, L. (Ed.). (2016). *¿Quién no ha derramado la leche?* Bogotá, D.C, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Tabla de Contenido

| | |
|---|-----------|
| Incidencia de las historias de vida de maestras en educación inicial en su concepción de las infancias | 21 |
| Introducción | 21 |
| 1. Contextualización | 23 |
| 2. Problematización | 25 |
| 2.1. Descripción del problema. | 27 |
| 2.2. Formulación del problema. | 28 |
| 2.3. Justificación. | 28 |
| 2.4. Objetivos. | 29 |
| 2.4.1. Objetivo General. | 29 |
| 2.4.2. Objetivos Específicos. | 30 |
| 3. Marco referencial | 30 |
| 3.1. Marco de antecedentes. | 31 |
| 3.1.1 Antecedentes locales. | 31 |
| 3.1.2 Antecedentes Nacionales. | 34 |
| 3.1.3 Antecedentes Internacionales. | 37 |
| 3.2 Marco Teórico. | 40 |
| 3.3. Marco legal. | 50 |
| 4. Diseño metodológico | 52 |
| 4.1 Enfoque de investigación. | 53 |
| 4.2 Alcances de investigación. | 54 |
| 4.3 Diseño Metodológico de la Investigación. | 56 |
| 4.4 Fases de la investigación. | 57 |
| 4.5 Población. | 59 |
| 4.6. Técnicas de recolección de datos. | 61 |
| 4.7 Instrumentos de recolección de datos. | 63 |
| 4.7.1 Entrevista semiestructurada. | 63 |
| 4.7.2 Narraciones de las historias de vida. | 65 |
| 4.7.3 Grupo focal. | 65 |
| 5.1. Técnica de análisis de resultados. | 66 |
| 5.2 Interpretación de Resultados. | 66 |
| 5.2.1 Categoría historias de vida. | 67 |

| | |
|---|-----|
| | 20 |
| <i>5.2.2 Categoría concepción de infancia.</i> | 69 |
| <i>5.2.3 Categoría prácticas pedagógicas.</i> | 71 |
| <i>5.2.4 Categoría relación estudiante-docente.</i> | 72 |
| 6. Conclusiones | 73 |
| 7. Prospectiva | 76 |
| Referencias bibliográficas | 78 |
| Anexos | 83 |
| Anexo No. 1. | 83 |
| Anexo No. 2. | 83 |
| Anexo No. 3. | 104 |
| Anexo No. 4. | 112 |

Incidencia de las historias de vida de maestras en educación inicial en su concepción de las infancias

Introducción

La intención de la presente investigación es indagar en las historias de vida de maestras de educación inicial que han laborado en instituciones educativas oficiales y privadas de Bogotá y Madrid Cundinamarca, involucra realizar procesos de exploración y comprensión acerca de los diversos acontecimientos, momentos, experiencias y contextos que componen dichas historias. Por tanto, el acercamiento a lo que ha sido la vida personal, familiar y laboral de las maestras en sus diversos entornos, el ejercicio de sus prácticas pedagógicas son un elemento esencial puesto que mediante este es posible presenciar que existen características que orientan sus interacciones con las infancias.

En estos encuentros pedagógicos de las maestras con los niños y las niñas, se evidencian comportamientos, maneras de relacionarse y enseñar a sus estudiantes, algunas dirigiéndose de manera constante con palabras de cariño hacia ellos, otras por el contrario se fundamentan en una disciplina rigurosa para desarrollar la metodología de sus clases.

Pero ¿Que las direccionó a relacionarse de esa forma con las infancias? ¿Cuál es el impulso para ser maestras o maestros? Indagando en los aspectos mencionados, se pone en manifiesto que aquellas maneras de interactuar son producto de las concepciones de las infancias que las maestras en el transcurso de su vida personal, académica y/o profesional han construido.

En tanto, cabe mencionar que esta mirada creada sobre los niños y las niñas, determina en el entorno pedagógico la manera de interactuar, relacionarse, comunicarse y construir saberes, lo cual incide en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje. Así las cosas, se evidencia la necesidad de escuchar y analizar las historias de vida de las

maestras de educación inicial, comprendiendo aquello que las encaminó a elegir esta maravillosa profesión.

Por consiguiente, se pretende determinar la relación existente entre las historias de vida de las maestras de educación inicial y su concepción de infancia, para esto se deben conocer dichas historias, lo cual se lleva a cabo por medio de técnicas e instrumentos, en donde se posibiliten las narraciones de sus historias de vida, tanto en el ámbito personal como profesional, teniendo en cuenta las realidades sociales, culturales, familiares, entre otras; permitiendo, con la recolección de estos datos analizar las experiencias e historias de vida de las maestras frente al concepto de infancia, logrando identificar las relaciones que establecen con sus estudiantes y así finalmente registrar esas maneras de concebir las infancias que emergen de las historias de vida de las maestras en educación inicial.

Analizando los aspectos teóricos principales que orientan la investigación, se hace referencia a las **historias de vida**, una manera de expresar acontecimientos ocurridos en el transcurso de la infancia hasta la actualidad y que conlleva a una vinculación de estos en otros escenarios de la vida, dentro de los aspectos más relevantes se encuentran también las **concepciones de infancias**.

A través de dicha concepción es posible identificar la **práctica pedagógica** que se va transformando a través del tiempo con las experiencias y vivencias, y por último es posible identificar cómo mediante estas prácticas se forja la **relación estudiante-docente**, la cual es de vital importancia en esta hermosa y desafiante profesión del ser maestra.

Se toma un enfoque histórico hermenéutico-interpretativo para llevar a cabo el análisis junto con el método de investigación las historias de vida, siendo una investigación de tipo cualitativa, llevando así el proceso de recolección de datos por medio de técnicas e instrumentos tales como, las entrevistas semiestructuradas, narraciones de las historias de

vida y grupos focales, guiando de este modo la investigación dentro de una línea de praxeología pedagógica.

1. Contextualización

En primer lugar, se considera pertinente señalar que las maestras formadoras del proceso de educación de las infancias, cumplen un papel fundamental en los procesos de construcción de saberes, debido que dejan huella en la vida de cada uno de los niños y niñas al igual que fomentan las bases para el camino que emprenden, influyendo factores o elementos que inciden directamente en el desarrollo integral de los mismos y por ende favorecen o dificultan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La investigación *Incidencia de las historias de vida de las maestras en educación inicial en su concepción de infancia*, contó con la colaboración de seis maestras quienes tienen una gran y amplia trayectoria educativa, en la actualidad algunas de ellas se encuentran retiradas de las labores pedagógicas, otras ejercen en diferentes Instituciones Educativas de los municipios de Bogotá y Madrid Cundinamarca, mostrando su entorno, realidades y características.

A continuación, es preciso mencionar ciertas particularidades del municipio de Madrid Cundinamarca, cuyo nombre indígena es Sagasuca, es uno de los 116 municipios del departamento de Cundinamarca, Colombia; ubicado en la provincia de Sabana Occidente, exactamente a 21 km de Bogotá, cuenta con la Base Aérea y una Escuela de Suboficiales. Se conoce a sus habitantes con el gentilicio de madrileños, conserva una estructura muy contemporánea, donde se evidencian estratos socioeconómicos desde el nivel 1 hasta el nivel 6, las familias residen en viviendas propias o conjuntos residenciales y es posible observar diversas tipologías de familia, siendo preciso mencionar que son pocas las familias nucleares;

particularmente se evidencian familias simultáneas, donde las parejas tienen hijos fuera de su núcleo actual, familia padrastro o madrastra, hogares con miembros fantasma donde uno de los padres o los dos se encuentran ausentes.

En cuanto al tema de salud, se observan factores influyentes como el abastecimiento del agua potable, que permanece en constante mantenimiento de parte de la empresa de acueducto por la antigüedad de las tuberías, por lo tanto, en el sector de nuestro interés, en ocasiones el servicio de agua es escaso. Por otro lado, cabe mencionar que el municipio solo cuenta con un centro de salud el cual presta servicios básicos, es de primer nivel, y el servicio es precario, para acceder a especialidades los usuarios deben dirigirse a otros municipios tales como Facatativá o Bogotá.

Vale la pena destacar la importancia que le da el municipio a la cultura, prestando diversos espacios culturales y deportivos dando oportunidad a niños, niñas, jóvenes e incluso adultos mayores de integrarse haciendo parte de dichas actividades, rescatando la cultura del municipio. De esta manera, es posible notar la importancia de estos espacios porque apartan a los niños, niñas y jóvenes de mantener en las calles, de tomar malas decisiones y apropiarse de comportamientos inadecuados lo que puede llegar a pasar por el hecho permanecer la mayoría del tiempo solos sin la compañía de un adulto responsable que guíe sus procesos, puesto que los padres trabajan la mayor parte del tiempo,

Así mismo, se tiene en cuenta el municipio de Bogotá, resaltando algunos aspectos particulares tales como, desde 1991 hasta 2000 fue llamada Santafé de Bogotá, es la capital de Colombia y está conformada por 32 departamentos tiene una altitud de 2.625 metros sobre el nivel del mar y posee el páramo más grande del mundo, el Sumapaz. Cuenta con 7.363.782 habitantes y es reconocida como una ciudad multicultural, diversa y creativa.

Respecto a la parte de salud se evidencia que se cuenta con un sistema público y privado que brinda cobertura a todos los habitantes de Bogotá, por otro lado, se encuentra los

programas de recreación y deportes que busca que los habitantes se entretengan en actividades de sus intereses. También este municipio se caracteriza por contar con un sistema de transportes como lo es Transmilenio el cual cuenta con varias rutas para que sus usuarios puedan transportarse entre las diversas localidades y destinos. Otro aspecto relevante es que se cuenta con el Aeropuerto Internacional El Dorado, el cual es el principal de Colombia y por lo tanto permite un alto ingreso de pasajeros de diferentes lugares.

En relación con los estratos socioeconómicos cabe mencionar que varían dependiendo de en cuál de las 20 localidades que constituyen a Bogotá se encuentren ubicados los habitantes, en cuanto al servicio de educación se evidencia diferentes Instituciones Educativas de carácter público o privado que buscan garantizar este derecho y que se adapta dependiendo de las necesidades de los diferentes contextos.

Así las cosas, para el caso específico de la presente investigación, el *micro contexto* lo conforman las historias de vida de las seis maestras que aportaron al ejercicio de este proyecto, sus vivencias a nivel personal, laboral y profesional, las situaciones que han incidido en la manera de llevar a cabo su práctica pedagógica y de percibir a las infancias, entre otros aspectos de igual importancia, orientan la mirada al reconocimiento del *micro contexto* de la investigación.

2. Problematización

Haciendo referencia a la problematización de un ejercicio investigativo, destaca Méndez (como se citó en García, y García, 2005) que es "Un proceso laborioso, que permite plantear el problema a investigar. Sin embargo, es habitual acelerar la selección y centrar la atención en resolver problemas, con ello se desatiende, por mucho, el identificarlos y plantearlos adecuadamente". (p.14). Según lo anterior, es importante que al momento de realizar la

investigación se deba indagar de manera detallada sobre las situaciones a trabajar y no irse por lo que se observa a primera vista. Por su parte, para Juliao (2011) la problematización:

Tiene por objetivo organizar los análisis realizados sobre la práctica, especificar las relaciones entre sus términos, particularmente aquellos que son causa de un problema, e integrar en una lectura coherente los diversos sentidos que comporta la investigación, de modo que se pueda desprender su dramática esencial. Al final, después de proponer y criticar una hipótesis de significación, se habrá elaborado una problemática que permita comprender y descifrar un problema determinante para la práctica. (p.103)

El postulado anterior indica de manera organizada los aspectos a tener en cuenta en el momento de realizar una investigación mediante los cuales sea posible visibilizar y comprender la problemática en un contexto. En este proceso también es importante crear buenas relaciones con todos los participantes en la investigación, para así tener la posibilidad de acercarse a quienes van realizar la narración de sus historias de vida.

En este sentido, la aspiración de la investigación consiste en explorar acerca de cómo las historias de vida de las maestras en educación inicial, inciden en su práctica y de esta manera cómo se ve reflejado en su concepción de infancia, logrando esta exploración por medio de un acercamiento que permita abiertamente expresar a las maestras todos aquellos aspectos relevantes de su vida personal y de su profesión.

Para dar continuidad a la investigación es de gran importancia que el equipo de investigación del proyecto disponga de la capacidad de asumir una actitud crítica, abierta y flexible ante las posibles situaciones que se presenten al momento de plantear y realizar las propuestas, además indagar de forma adecuada acerca de la temática a trabajar teniendo en

cuenta que se debe afrontar con responsabilidad evitando posibles inconvenientes que afecten dicha investigación.

2.1. Descripción del problema.

En los entornos pedagógicos es posible identificar los diversos comportamientos que tienen las maestras, y la forma de relacionarse y enseñar a sus estudiantes, pero ¿De dónde viene esta forma de percibir la infancia? ¿Cuál es el impulso para ser maestras o maestros? La investigación busca el acercamiento de las experiencias que han tenido las maestras que trabajan con la infancia en el proceso de su formación y cómo a través de sus historias de vida logran su propia y personal concepción de infancia.

Es preciso mencionar que, la problemática de interés surge del acercamiento a entornos pedagógicos, donde se hacen visibles diversas actitudes que tienen las maestras con los niños y niñas, lo que viene de la concepción, la mirada que tienen hacia la infancia, provocada muchas veces por experiencias previas, razón por la cual se ve necesario escuchar sus historias de vida entendiendo aquello que las llevó a elegir y adoptar una manera de ejercer la hermosa profesión de ser maestras.

Acorde con lo anterior, se considera que la concepción de la infancia de las maestras incide en su rol y en su práctica, puesto que esta característica forja la actitud y los rasgos que se observan en la construcción de saberes, permitiendo formar su relación con las infancias.

De modo que, a partir de las historias y experiencias de vida, las maestras implementan estrategias permitiendo una adecuada formación en los niños y niñas, pues dichas vivencias influyen en los procesos y la manera en que realizan sus prácticas en el contexto pedagógico, lo cual se refleja con el paso del tiempo en la vida de los niños y niñas. En relación a estas prácticas, Cabarcas (como se citó en Cañón, Monroy y Salcedo, 2016) desde su historia de vida expresa que:

Estoy dispuesta a dedicarle mucho más tiempo a los niños y a llevarlos por distintos caminos tanto en los tipos de lecturas como en los lugares donde se puede realizar, ellos necesitan que se les preste atención para que a pesar de sus dificultades o de sus diferencias puedan comprender y realizar las cosas adecuadamente (voz de la maestra).

(p.10)

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, en relación con la investigación, se evidencia como los maestros y maestras desde el ejercicio de sus prácticas se proponen ver la infancia como seres que necesitan un acompañamiento para fortalecer el desarrollo de sus habilidades en las diferentes etapas que atraviesan, dependiendo la edad en la que se encuentren.

Además, se destaca la importancia de escuchar la voz de las maestras, pues dentro de esta profesión son muy juzgadas y pocas veces escuchadas, sus voces son silenciadas y sus emociones guardadas, reemplazando estos sentimientos por una sonrisa en sus rostros para desarrollar de la mejor manera su práctica profesional. También, cabe resaltar que cada acontecimiento vivido contribuye en la comprensión de las realidades que se pueden presentar con los niños y las niñas.

2.2. Formulación del problema.

¿En qué medida la historia de vida de las maestras en educación inicial incide en su concepción de infancia?

2.3. Justificación.

Esta investigación se realizó con el propósito de descubrir la relación existente entre las historias de vida y sus percepciones acerca de las infancias, para ello fue esencial conocer el contexto e identificar las historias de vida de las maestras que han vivido y laborado en los municipios de Madrid y Bogotá Cundinamarca, quienes trabajan o han trabajado con

educación inicial, es posible observar a través de diversas experiencias y de las historias de vida, la influencia de estas con la manera en que surge su vocación y como se reflejan en su práctica pedagógica por la concepción que tienen de infancia.

La investigación contribuye a las maestras de educación inicial en formación a comprender que detrás de la manera de proceder y pensar de cada ser humano existe una historia, conocer las diversas experiencias que la persona ha afrontado para construir y fortalecer su vocación profesional. De igual forma, las conduce a visibilizar en su formación profesional las razones por las cuales los niños y niñas actúan de determinada manera, así mismo les permite evidenciar cómo dichas experiencias vividas aportan en la aplicación de diversas estrategias para favorecer el desarrollo integral de las infancias.

Es preciso indicar que para las investigadoras de este proyecto como futuras maestras de educación inicial, es esencial considerar o retomar las concepciones de infancia que emergen en las historias de vida de maestras que tienen amplia trayectoria en los procesos formativos de los niños y las niñas de Madrid y Bogotá Cundinamarca, porque al escuchar y analizar sus percepciones es posible divisar algunas realidades que se experimentan en los procesos de aprendizaje de los niños, a las cuales probablemente como futuras maestras se deben afrontar, por ello los aportes de las maestras entrevistadas son valiosos para contribuir a una adecuada solución desde sus experiencias y la formación profesional de las líderes de esta investigación. A su vez, es importante hacer énfasis en el deber de emplear procesos investigativos en donde las maestras de educación inicial tengan la posibilidad de ser escuchadas, comprendiendo así los procesos que se viven dentro del contexto educativo.

2.4. Objetivos.

2.4.1. Objetivo General.

Escuchar las voces de las maestras por medio de técnicas de investigación que permitirán la narración de las historias de vida de maestras de educación inicial, con el fin de hacer evidente la relación existente entre dichas historias, sus prácticas pedagógicas y sus concepciones de infancia.

2.4.2. Objetivos Específicos.

1. Conocer las historias de vida personal y profesional de las maestras de educación inicial por medio de la implementación de diversas técnicas e instrumentos de investigación que develan sus experiencias y vivencias.
2. Analizar las experiencias e historias de vida de las maestras de educación inicial frente al concepto de infancia identificando las relaciones que establecen frente a sus estudiantes.
3. Identificar las concepciones de infancia que emergen de las historias de vida de las maestras en educación inicial que participan en la investigación.

3. Marco referencial

Este apartado se encuentra conformado por el marco de antecedentes en el cual se reflejan investigaciones relacionadas con el tema de la presente investigación a nivel local, nacional e internacional por otro lado, se ubica el marco teórico, en él se evidencia la teoría que fundamenta la problemática descrita anterior y que posteriormente permite la realización del análisis y comprensión de las historias de vida de las maestras las cuales han laborado en los municipios de Madrid Cundinamarca y Bogotá y por último se encuentra el marco legal en este se mencionan algunas leyes que se deben de tener en cuenta al momento de trabajar con niños y niñas.

Por su parte, Bastar (2012) en relación al apartado de un proyecto fundamentado en la teoría señala que “Se define teoría como conjunto de proposiciones lógicamente articuladas que tiene como fin la explicación y predicción de las conductas de un área determinada de fenómenos, se puede deducir que el marco teórico es el marco de referencia del problema”. (p.43). Postulado del cual es posible inferir que el marco referencial debe estar estrechamente ligado al objetivo, evitando desviar la investigación hacia temáticas diferentes al asunto que se está abordando y todo debe tener coherencia.

3.1. Marco de antecedentes.

En el marco de antecedentes, se tendrá la oportunidad de tomar algunas investigaciones relacionadas con el proyecto que se lleva a cabo, permitiendo contrastar y vincular temas similares, ver sus problemáticas, las soluciones que se plantean, la forma de llevarlas a cabo y los resultados de estas. Dichas investigaciones pertenecen a estudios locales, nacionales e internacionales lo que brinda una visión panorámica del tema que se trata en esta investigación.

3.1.1 Antecedentes locales.

Se destaca un estudio local acerca de *Ser Maestra. Historia de Vida*, el cual corresponde a López (2015) realizado en la ciudad de Bogotá, con el objetivo de "Llevar a cabo una investigación autobiográfica que permita auscultar, de una metodología de investigación cualitativa, los principales hitos que han marcado mi formación como sujeto y modulado mi subjetividad a lo largo de mi trayectoria personal y profesional". (p.62). Trabajo realizado de manera autobiográfica, la metodología aplicada fue el paradigma cualitativo, biográfico - narrativo, donde se implementó como instrumento de recolección de datos las auto narraciones para la reconstrucción de la historia de vida de la maestra.

La investigación se llevó a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional, con la finalidad de obtener el título de Magíster en Educación. El trabajo de investigación mencionado, nos aporta algunos conceptos a tener en cuenta con relación a la investigación que estamos realizando, así mismo nos relata cómo ha sido su historia de vida desde su infancia hasta la actualidad y como ha sido sus experiencias como maestra en los diferentes sitios de trabajo por los que ha pasado y menciona que ser maestro debe ser una relación teórica y práctica donde estos sean reflexivos evitando imponer las cosas a los educandos.

Una segunda investigación local lleva por nombre *Experiencias Pedagógicas y Voz multicultural: Pasos y Palabras en la historia de vida de Maestra Afrodescendiente*, realizada por Cañón, Monroy y Salcedo (2016) en la que el objetivo es "Indagar la cotidianidad y la interacción desde el enfoque de la historia de vida, para visibilizar el entramado donde tejen las prácticas y saberes escolares que constituyen subjetividades". (p.168). Para esta investigación fue necesario la colaboración de una maestra afrodescendiente del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa CEB, en la cual se utilizó como metodología la historia de vida y el paradigma cualitativo, el instrumento aplicado fue diversos encuentros donde la maestra les relataba sus diferentes experiencias transcurridas durante su vida.

El trabajo en mención, fue llevado a cabo por estudiantes de la Universidad de La Salle, Colombia. Respecto a sus resultados, cabe resaltar los aportes de la postura de la maestra frente a la incidencia en las formas de construir conocimiento y de aplicarlo a nivel profesional y personal. A modo de aporte, es preciso mencionar la perspectiva de las historias de vida, que permiten la comprensión para lograr transformación, teniendo en cuenta la interpretación, el diálogo, el significado y los sentidos de cada elemento, incluso de aquellos que no se dicen sino que se expresan con silencios, además la narración de la maestra acerca

de la forma en que desde su ambiente cultural y familiar surgió su profesión y preocupación de las necesidades de la vida de sus estudiantes, percatándose en aquellos elementos que van más allá de lo académico, esto permite que en el salón de clase o entorno académico se genere una comunicación adecuada y se establezcan buenas relaciones con todos los involucrados.

Un último estudio local titulado *Mi Maestra - Mi Maestro. Historias de Vida*, pertenece a Lozano, Pineda, Rivero y Vergara (2016) su objetivo principal es "Identificar los escenarios y procesos en los cuales cuatro maestros de diferentes regiones del país construyen su práctica pedagógica". (p.36). Cabe mencionar que la elaboración del estudio fue realizada en colaboración de cuatro maestros que ejercen en diferentes regiones del país, donde la metodología aplicada fue de enfoque cualitativo, biográfico-Narrativo.

La investigación fue realizada por estudiantes de la Universidad Santo Tomás de la ciudad de Bogotá. En los resultados obtenidos se evidenció que en las historias de vida de los cuatro maestros no existen familiares que se encuentren en vinculación a la docencia, pero hacen parte de la motivación para la elección de su profesión. En cuanto a sus prácticas pedagógicas se relaciona en la época en la cual han vivido su historia personal y profesional y con el contexto social, económico y geográfico. El aporte relacionado con la presente investigación, son las diferentes perspectivas que tienen los maestros desde sus diferentes vivencias en el transcurso de sus vidas y el forma en que sus profesores y sus familias influyeron para la tomar la decisión de convertirse en maestros en distintas áreas, igualmente en la práctica pedagógica expuesta se encuentran similitudes respecto a que se debe conocer y acompañar al grupo respectivo y así identificar las necesidades que tienen para lograr los objetivos que se pretendan alcanzar.

3. 1. 2 Antecedentes Nacionales.

En relación a estudios previos hallados en el ámbito nacional, se encuentra el estudio de investigación de la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos que lleva por nombre *Concepciones de infancia que subyacen las prácticas pedagógicas de maestras de educación inicial*, elaborado en la ciudad de Manizales, Caldas, por García y Osorio (2020) en el que se identifica como objetivo "Comprender las concepciones que subyacen las prácticas pedagógicas de las maestras de educación inicial del Instituto Universitario de Caldas". (p. 212).

Este estudio fue llevado a cabo con seis maestras del grado transición del Instituto Universitario de Caldas, se fundamenta en la metodología cualitativo comprensivo desarrollada a través de entrevistas acerca de las historias de vida de las maestras, con lo que fue posible obtener como resultados las concepciones que las maestras tienen sobre la infancia y su ejercicio pedagógico, revelando que dichas concepciones más allá de ser producto de vivencias en entornos académicos, han surgido de las experiencias de su infancia y de la interacción con los niños y niñas lo cual ha incidido en el desarrollo de su práctica pedagógica.

Así las cosas, el estudio aporta una mirada de la infancia desde la perspectiva de las maestras entrevistadas y de los investigadores, evidenciando las experiencias de vida y situaciones que los han llevado a concebir una forma de ver la infancia y de ejercer la práctica pedagógica con los niños y niñas. También, para el estudio se implementó un enfoque hermenéutico reflexivo que invita a la posibilidad de desarrollar un ejercicio reflexivo para interpretar y comprender las entrevistas que se pretenden realizar en la presente investigación.

Desde otra perspectiva, se destaca el proyecto de grado *Concepciones sobre la primera infancia de un agente educativo responsable de Sala Cuna, vinculado al ICBF*, elaborado por Munévar (2013) en la ciudad de Santiago de Cali, con el objetivo de "Caracterizar las concepciones construidas sobre la primera infancia por un agente educativo responsable de "Sala Cuna", en el hogar infantil vinculado al ICBF". (p.16). Investigación realizada con una agente educativa de un hogar infantil del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF de la modalidad de niños y niñas lactantes; la metodología acogida para la investigación es de orden cualitativo siguiendo una línea exploratorio-descriptivo, implementando entrevistas realizadas a la maestra como herramienta para recolectar datos.

En cuanto a resultados asociados con la presente investigación, es posible evidenciar que en las entrevistas la maestra describe la manera en que las vivencias experimentadas durante su vida a nivel personal, académico, profesional y laboral, la han llevado a construir concepciones sobre la infancia con respecto a su desarrollo, a sus necesidades, al entorno en el que habitan, entre otros. De esta manera, se considera que el proyecto de grado en mención apoya el desarrollo de la presente investigación puesto que traza un panorama acerca de las concepciones de la primera infancia tejidas por aquellas personas han dedicado su trabajo al cuidado o formación de estas, lo cual motiva a indagar en maestras de educación inicial sobre aquellos hechos de la cotidianidad en la labor con los niños y niñas que han cobrado sentido y los han llevado a crear una concepción de la infancia.

Otro estudio a nivel nacional es un artículo de investigación titulado *Experiencias Docentes y su proyección en la identidad profesional: el caso de las maestras de Santa Marta y su entorno*, realizada en la ciudad de Santa Marta, Magdalena y el corregimiento de Juan y Medio, Riohacha, con diez maestras afrodescendientes que ejercen en instituciones educativas oficiales de zonas rurales y urbanas, por Domínguez, Ruiz y Medina (2017) en el

que señalan como objetivo "Identificar las experiencias formativas que han marcado su estilo docente y compartir una línea de desarrollo profesional, apoyada en el discurso narrativo y de implicación de las maestras para dar respuesta a nuevos modelos de investigación y desarrollo profesional". (p.118).

La metodología adoptada para la investigación fueron las narrativas orales y escritas, implementando como instrumento entrevistas realizadas a las maestras, y arrojando como uno de los resultados que los diversos tipos de experiencias familiares, formativas, profesionales, entre otras, que construyen la historia de vida de cada una de las maestras entrevistadas inciden en el desarrollo del ejercicio de su profesión.

El artículo de investigación orienta a la reflexión de las experiencias vividas de las maestras con las que se pretende llevar a cabo la presente investigación, resaltando como aporte la metodología utilizada, puesto que mediante las narrativas a las maestras les es posible relatar y expresar sus experiencias libremente. Así mismo, permite establecer relaciones entre las vivencias y percepciones de las prácticas pedagógicas para dar respuesta a los retos que se presenten con los estudiantes.

Teniendo en cuenta los estudios nacionales citados, es preciso mencionar que ofrecen diversas reflexiones sobre la infancia que orientan las prácticas realizadas por las maestras. También, otorgan una mirada sobre posibles preguntas que podrían ser implementadas en el momento de realizar el instrumento a aplicar, donde se permita dar solución a los interrogantes que se plantean sobre los procesos educativos y la forma en que las historias de vida de las maestras se reflejan en los contextos y con las personas que tienen a cargo de su formación y motiva a la comprensión de las manifestaciones derivadas de las entrevistas.

3.1.3 Antecedentes Internacionales.

Tomando en cuenta estudios internacionales se encuentra un primer proyecto, que corresponde a Leite (2011), maestra que para su tesis doctoral *Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional*, busca valorar las historias de vida para resignificar la trayectoria de la labor docente.

La investigación se basa en las historias de vida de Ana y Pepe, maestros de primaria con una trayectoria de más de 40 años en la ciudad de Argentina, cuando Analia Leite la autora de la presente tesis, logra por medio de los relatos de los protagonistas Ana y Pepe que emerja el relato de su propia vida personal y profesional, convirtiendo su proceso de investigación en un proceso de encuentro y resignificación de lo vivido.

Al concluir esta investigación, se llegó a varias reflexiones y valoraciones por medio de las narraciones de los protagonistas del proyecto, tales como; la significación de las historias de vida, la comprensión y reflexión de la historia de vida de la autora del proyecto, la reconstrucción de historias de vida, dichas conclusiones, finalmente dieron apertura a la construcción de un nuevo comienzo de trabajo tanto profesional como personal.

La anterior tesis doctoral genera aportes al presente proyecto a partir de las reflexiones que se generan en las narraciones de las historias de vida, despertando diversos puntos de vista para tener en cuenta en el proyecto, tales como; el reconocimiento, la significación, reconstrucción y valoración de las historias de vida.

Se encuentra un segundo trabajo internacional correspondiente a Marti & Balaguer (2014), estudiantes que para su tesis de grado *Historias de vida: experiencia polifónica a cuatro*

voces. La experiencia docente para futuros docentes, pretenden reconstruir un relato logrando dar cuenta a historias de vida singulares, al interpretar la infraestructura, los materiales, la lengua y la relación familia-escuela.

En dicha investigación se realizan 15 entrevistas a maestros jubilados, ya que es importante conocer desde la voz de los protagonistas, lo más destacado en lo que fue su vida profesional; las historias de vida de los maestros son valiosas para la investigación educativa, pues en esta investigación se plasma que los maestros no son sujetos idénticos conducidos por las exigencias profesionales, por esto se toman en cuenta con gran importancia todas las historias de vida, descubriendo las conexiones entre las experiencias vividas y el contexto socioeducativo.

Concluyendo con este trabajo encontrado, fue posible reconocer las historias de vida como un proceso cultural, puesto que las historias de los maestros otorgan antecedentes de sucesos que se resaltan en su quehacer pedagógico, revelando diversas fortalezas y debilidades, mostrando que las formas de pensar, sentir, ver y actuar de los maestros proceden de su determinada cultura, estos análisis finales se dieron por 4 de las 15 entrevistas, siendo estas las más destacadas dentro del proyecto.

Este proyecto de grado logra aportar a la presente investigación, al mostrar el análisis de la importancia cultural de las historias de vida en el proceso a la vocación del maestro y la trayectoria profesional, esto demuestra que es necesario tener en cuenta las historias de vida porque todos son diferentes, tienen culturas y costumbres diferentes, lo que lleva a tener prácticas pedagógicas y concepciones de infancia diversas.

Como tercer y último proyecto internacional, se encuentra Sánchez (2015) con su trabajo final del Máster en Investigación y Evaluación Didáctica en el Aula para el Desarrollo

Profesional Docente titulado como, *Historia De Vida De Una Maestra. Reconstruyendo La Identidad Profesional Docente*, se centra en reconstruir la identidad profesional maestro, mediante la historia de vida de la maestra Concha Castro, con el fin de descubrir que aspectos personales, sociales, políticos, culturales y económicos influyen en su desarrollo personal, profesional y en su práctica docente.

Para este trabajo final se reconstruye la identidad de Concha Castro a través de su historia de vida, ella es una maestra jubilada nacida en 1941 etapa en la cual se vivió la posguerra española, siendo este el motivo por el cual tuvo que vivir bajo el margen de la obediencia ciega, llena de anécdotas dolorosas relacionadas con el machismo, siendo esto lo más característico de la época, pero se resalta que a pesar de dichos acontecimientos Concha se compromete con la educación y el alumnado logrando por medio de la literatura infantil la creación de pequeños mundos imaginarios con los cuales formar estudiantes críticos y reflexivos.

Finalmente se logró reconstruir la identidad docente de Concha lo que era el objetivo del proyecto, también se reflexiona acerca de cómo el contexto político, social, cultural, personal y económico dan sentido a la profesión docente y cómo esto rebasa al punto de ser influencia en la construcción del mundo desde las historias de vida. Además, después de un análisis a profundidad en la entrevista realizada, se obtuvieron conocimientos a fondo de cuestiones implícitas que con la identidad docente adquieren un nuevo sentido.

De lo anterior mencionado se puede rescatar, como aporte al proyecto, que en las historias de vida se deben destacar las múltiples circunstancias sociales, políticas, culturales, personales económicas y en fin del entorno y la época de los maestros y maestras, puesto que ayudan a forjar una sólida y única identidad docente., también permite resaltar cómo se logra

escoger la vocación además del vínculo que conlleva en sus vidas personales en relación a su profesión desde las diferentes áreas en las que se desempeñan.

3.2 Marco Teórico.

En este apartado se analizan los aspectos teóricos de interés que orientan la investigación, fundamentando desde postulados y perspectivas de diferentes autores, es así como en primer lugar se expone el concepto de **historias de vida**, luego se tendrán en cuenta elementos tales como **concepciones de infancia, ser maestros y práctica pedagógica en educación inicial**, y finalmente se hará referencia a la **relación maestros - estudiantes**.

Es preciso mencionar que algunas de las maestras que participan en la investigación, desempeñan su labor en el sector público y otras en el sector privado, lo cual permite analizar el desarrollo de su quehacer pedagógico, la manera en que se dan las relaciones, el entorno académico, entre otros elementos de interés para la investigación, que se tejen en ambos contextos.

Las maestras que participaron en el proceso de la presente investigación, cuentan con estudios de educación superior, algunas han realizado cursos adicionales a ello y han dedicado varios años de su vida al trabajo con las infancias; se destaca una trayectoria superior a cinco años ejerciendo esta labor, pero más allá de lo anterior, son seres humanos que cuentan con una **historia de vida**, experiencias que las encaminaron a la elección y a la manera de ejercer su labor de maestras.

Por tanto, se considera apropiado abordar el concepto de **historia de vida**, una manera de expresar acontecimientos ocurridos en el transcurso de la infancia hasta la actualidad y que conlleva a una vinculación de estos en otros escenarios de la vida como lo es en las labores

profesionales. Herrera (2009) desde su perspectiva afirma que "Las historias de vida permiten percibir las relaciones existentes entre lo individual y lo colectivo". (p.4). Con ello se comprende que las **historias de vida** permiten a los individuos reconstruir acontecimientos ocurridos en el transcurso de la vida, a su vez posibilita establecer algunas relaciones de sus experiencias a nivel personal y profesional, además de propiciar un ambiente de respeto por las opiniones o percepciones que otros tengan a partir de sus experiencias de vida.

Así, es posible evidenciar que la **historia de vida** nace de vivencias personales que se van construyendo a partir de la interacción con elementos externos, por tanto, es preciso señalar el siguiente postulado:

Como su propio nombre lo indica la Historia de Vida se apoya fundamentalmente en el relato que un individuo hace de su vida o de aspectos específicos de ella, de su relación con su realidad social, de los modos como él interpreta los contextos y define las situaciones en las que él ha participado. (Hernández, 2009, párr. 32)

De modo tal que en el caso de estudios de investigación, las vivencias personales mencionadas anteriormente se manifiestan a través de narraciones en las que la persona entrevistada describe hechos, experiencias o situaciones significativas de su vida, lo cual propicia desarrollar la investigación a partir de las perspectivas de las maestras que se desean entrevistar frente a diversos aspectos, por tal razón las historias de vida adquieren importancia dentro de la investigación puesto que tal como menciona Cortés (2011):

Esta perspectiva nos ofrece la posibilidad de hacer estudios socioeducativos desde la visión de los investigados, es decir, de los protagonistas; es una forma de situarse en una real profundización de los códigos y elementos para la comprensión en profundidad de los sujetos en cuestión. Es pasar a ser agente de aprendizaje a través de la desnaturalización de

dichas situaciones personales y de esta manera desarrollar la empatía, comprender su narración vital y al mismo tiempo su situación siempre subjetiva pero valiosa en un contexto determinado. (p. 69)

De esta manera se considera que después de ese proceso de análisis y comprensión señalado por Cortés, las **historias de vida** narradas pasan a aportar a la explicación del porqué una persona actúa de determinada manera, tiene ciertos comportamientos o formas de relacionarse con otras personas y con el entorno que lo rodea, así como el imaginario que posee de un elemento en particular, resaltando este último aspecto de manera especial por el interés de la presente investigación en descubrir las relaciones existentes entre las **historias de vida** y las **concepciones de infancia** de las maestras a entrevistar.

Razón por la cual cobra sentido dentro de la investigación tener presente y hacer un abordaje sobre algunas **concepciones de infancias** que se han construido a lo largo de la historia desde diferentes postulados de autores, cabe mencionar también que es de importancia hacer referencia a las infancias porque los niños y niñas hacen parte de los principales protagonistas del proceso de investigación. Por consiguiente, antes de abordar conceptualmente el término en cuestión, es preciso considerar que Villamizar et al. (2016) opinan:

Las concepciones no son estáticas, se van transformando de acuerdo con las situaciones, los lugares y los momentos por los que el sujeto que las construye está pasando; además, las distintas disciplinas como la Filosofía, la Pedagogía, la Antropología, la Psicología, han dado múltiples miradas que nos acercan a la concepción de infancia y, como si fuera poco, esta varía según los sistemas políticos, económicos, ideológicos y culturales en los que la sociedad está inmersa. (p.10)

Con lo anterior, es posible indicar que se encuentran variedad de factores particulares y externos que inciden sobre las concepciones creadas por un individuo, por ello se considera que la manera de concebir la infancia para las maestras escogidas para la investigación probablemente esté determinada por las experiencias que han hecho parte de sus vidas así como las circunstancias y acontecimientos propios de la época que han vivido, por tanto, cabe la posibilidad que se presenten situaciones en las que las concepciones brindadas por las maestras se asemejen o por el contrario sean distantes.

Teniendo en cuenta los factores mencionados, es preciso iniciar por exponer que el documento *Lineamiento Pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito*, SDIS (2010) apunta que antiguamente los **niños** y **niñas** eran concebidos de manera indiferente por parte de los adultos, quienes consideraban que tenían la facultad de referirse a ellos como si fuesen de su posesión. Luego, Ariés (como se citó en SDIS, 2010) hace referencia que hacia el siglo XVIII:

Se les consideraba como seres a los cuales había que reformar; en esta época el interés de los padres estaba basado en la educación religiosa y, respondiendo a la condición pecaminosa con la que supuestamente nacían porque traían el “pecado original”, consideraban su deber crearles conciencia de tal hecho. (p. 23)

Así, a lo largo del capítulo del documento, se manifiesta que la concepción en relación a los **niños** y **niñas** se fue construyendo y transformando en torno a los momentos y movimientos históricos, religiosos y culturales propios de cada periodo de la historia. Por tanto, se cree apropiado presentar una concepción del **niño** y de la **niña** que se acerca un poco más a la época actual, brindada por Jaramillo (2007) quien manifiesta:

Se entiende por Primera **Infancia** el periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente y que se caracteriza por la rapidez de los cambios que ocurren. Esta primera etapa es decisiva en el desarrollo, pues de ella va a depender toda la evolución posterior del niño en las dimensiones motora, lenguaje, cognitiva y socioafectiva, entre otras. (p.110)

Respecto a lo planteado por Jaramillo, coincide que existe un momento durante el cual el desarrollo de la **niña** y **el niño** se caracteriza por ciertos hitos, sin embargo, se considera que la concepción de las **infancias** trasciende de un periodo específico, así, de acuerdo con el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2005) “Como tal, la infancia significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta. Se refiere al estado y la condición de la vida de un niño, a la **calidad** de esos años”. (párr. 1).

Siguiendo esta línea de ideas, cabe señalar que durante este apartado ha sido evidente que se hace alusión a las **infancias**, término que las investigadoras del presente proyecto han adoptado a partir de las experiencias académicas, pedagógicas y los saberes que se han tejido como personas y maestras en formación, según Villamizar et al. (2016) se habla de infancias porque:

La globalización, el conflicto armado, la tecnología, la pobreza, el maltrato, la desigualdad social, las transformaciones en la familia y otros elementos que identifican a la sociedad actual, muestran las realidades en las que viven **los niños** y **las niñas** en nuestro país: un mundo diverso permeado por factores sociales, históricos, culturales, económicos y políticos. En este sentido, **los niños** y **las niñas** están inmersos en escenarios, con condiciones y características que inciden en la formación de la identidad; esto lleva a

reconocer que el ser de cada uno se construye desde sus experiencias, desde lo que recibe del medio que le rodea y desde su propia particularidad. La construcción de la identidad y de la subjetividad no es única y universalista; es una construcción propia de las culturas, de las poblaciones, de las familias y de las personas. (p. 3)

Es de esta manera como en la actualidad se hace alusión a **infancias** puesto que es necesario reconocer que cada **niño y niña** posee características únicas, que es un ser diverso al igual que lo es el entorno en que habita y en el que se relaciona e interactúa. En relación a ello, los mismos autores mencionan:

Pensar en infancias es reconocer que no existe una sola manera de ver, de comprender y de relacionarse con **los niños y las niñas**; es el momento de considerar su singularidad, que existen diferencias, y esto nos exige distintas formas de relación y acción. (Villamizar et al., 2016, p.3)

Siendo así, es necesario apuntar que, pese a que la **concepción de infancias** a través de la historia ha tenido una transformación conceptual, basta con explorar los periódicos, las redes sociales o sintonizar una estación de radio para evidenciar que los **niños y niñas** a diario están expuestos a situaciones vulnerables que atentan contra su integridad física, su salud mental, su desarrollo y bienestar. Por lo cual se considera pertinente que desde la labor de las maestras y maestros se emprendan acciones que permitan propiciar experiencias agradables a los niños y niñas para garantizarles que dentro del entorno educativo se sientan seres valiosos, amados, respetados y seguros.

Es allí en el desarrollo de la labor de los **maestros y maestras** donde es posible evidenciar la manera en que conciben las infancias, así mismo radica el interés por establecer la forma

en que las maestras desde sus historias de vida construyen dichas concepciones y a partir de ello cómo desarrollan el ejercicio de la **práctica pedagógica** con sus estudiantes.

De modo tal, se considera preciso comprender lo que representa **ser maestros de infancias**, esa labor cotidiana elegida generalmente por vocación, por ese deseo o ideal de transformar y construir una mejor sociedad, que trasciende los salones de clase para acoger el pensamiento de niños y niñas en su primer acercamiento al entorno académico, siguiendo esta línea de ideas, Frontela (2013) coincide con lo planteado al considerar que elegir **ser maestro de educación inicial** no se trata de una decisión tomada a la suerte:

Es una vocación interna que existe en el interior de cada uno y cada una de las maestras de educación inicial. Bajo mi punto de vista, y es una opinión personal, se trata de compartir la educación de los niños con sus familias, enseñarles en sus primeros pasos a desenvolverse por sí mismos, desarrollar su interés, fomentar sus motivaciones, entender sus inquietudes, dar respuesta a sus necesidades, eso es ser maestro de educación inicial.
(p. 4)

La percepción de Frontela respecto a los maestros de educación inicial, permite afirmar que esta labor le exige al maestro desarrollar múltiples habilidades para desenvolverse en distintas facetas en el ejercicio de su **práctica pedagógica** permitiendo así aportar de manera adecuada a la formación de los niños y las niñas.

En este sentido, los maestros y maestras durante sus experiencias personales, formativas y profesionales, desarrollan variedad de habilidades que posibilitan acercamientos y encuentros pedagógicos asertivos con las infancias, las cuales también contribuyen en la formación personal y profesional de los maestros como seres humanos integrales, respecto a dichas habilidades Quintero, Gallego, Ramírez y Jaramillo (2016) indican que:

Un maestro de educación inicial, debe por consiguiente, tener un amplio conocimiento teórico de los periodos evolutivos del niño(a), de las dimensiones del desarrollo, que le permitan comprender sus comportamientos de acuerdo a las características propias de su edad, y en concordancia, diseñar, preparar y ejecutar actividades que correspondan a lo que efectivamente se puede esperar y potenciar en el marco del preescolar. (p. 26)

En este planteamiento conlleva a reconocer algunas características que constituyen la singularidad de **los maestros y maestras** e involucra a considerar que son innumerables aquellos saberes que deben construir para favorecer el desarrollo integral de las infancias, respecto a ello Moya y Rengifo (2013) por su parte consideran que

El sentido de ser maestro no radica en los saberes adquiridos a través de la teoría; va más allá del momento de dar cuenta de los saberes disciplinares, científicos y tecnológicos en cada una de las acciones desarrolladas por este; significa que como actor social el maestro es un sujeto esencial para el desarrollo de nuestra sociedad. De ahí la importancia de que reflexionemos sobre nuestras prácticas y hagamos de ellas un acto construido, intencionado, ético, político, dinámico y cambiante desde la educación inicial hasta la educación superior. (p. 50)

Lo anterior orienta a considerar que las habilidades de la **maestra o maestro** no se fundamentan únicamente en sus conocimientos a nivel teórico, involucrando así la visibilización de otra de las tantas habilidades que desarrollan **los maestros** y es ese sentido social que orienta el ejercicio de sus **prácticas pedagógicas** guiadas por el ideal de lograr la transformación de la sociedad a través de la educación.

Esta transformación adquiere gran sentido promoverla desde la educación inicial, para ello, es ideal que las maestras y maestros se preocupen y dediquen tiempo al enriquecimiento

de sus habilidades, a la formación continua, para que en la interacción con las infancias transmiten la confianza necesaria que les permitan lograr la realización adecuada de las didácticas propuestas por los maestros en el desarrollo de su **práctica pedagógica**, “En este sentido, se podría decir que las prácticas pedagógicas se encuentran en procesos de construcción y reflexión, generando la transformación y resignificación del quehacer docente, vislumbrando nuevos sentidos y horizontes para la educación”. (Moya y Rengifo, 2013, p. 49).

Por esta razón, es pertinente que el maestro proponga estrategias que en su labor cotidiana le permitan potenciar dichas habilidades con el fin de lograr un adecuado ejercicio de las funciones que le han sido delegadas, propiciando experiencias significativas de aprendizaje y aportando al mismo tiempo a la formación integral de los niños y niñas, tal como ya se ha mencionado.

Con lo anterior se ratifica que **ser maestro de educación inicial**, es mucho más que una cuestión del azar, **ser maestro** de niños y niñas involucra, entre numerosos aspectos, formarse adecuadamente para atender los requerimientos de las infancias en cuanto a la construcción de saberes, no solo a nivel cognitivo sino también en lo afectivo, social, espiritual, artístico, comunicativo, es decir, asumir el reto de aportar integralmente en la formación de seres humanos en su primer acercamiento al entorno académico, etapa trascendente para la construcción y fortalecimiento de saberes, habilidades, desarrollos y destrezas en los niños y niñas.

Por tanto, **la práctica pedagógica** del maestro de educación inicial es una labor de gran responsabilidad y el ejercicio de esta refleja la manera en que el maestro concibe las infancias, en consecuencia, tal como menciona Espinosa (como se citó en Jerez, 2017) “Un

docente para la primera infancia debe comenzar por tener en cuenta que cada niño y niña es diferente, lo que le implica adaptar sus aproximaciones pedagógicas a estas particularidades". (párr. 6). Es así como adquiere sentido que el maestro en la planeación y desarrollo de su **práctica pedagógica** tenga presente y se inquiete por comprender los intereses y necesidades de los niños y niñas, así como aquellas situaciones que a diario se presentan con los estudiantes en los salones de clase o en el entorno académico.

Analizando lo planteado, el ejercicio de la **práctica pedagógica** de los maestros y maestras de educación inicial es un aspecto fundamental mediante el cual se debe involucrar a los niños y niñas como principales autores de los procesos de aprendizaje. Así mismo, promover que se establezca una motivación por parte de las maestras contribuyendo al desarrollo de sus distintas habilidades y convirtiendo así este primer encuentro con el entorno académico del niño y la niña en una experiencia enriquecedora y agradable.

De esta manera, se hace necesario que las maestras y maestros desarrollen aptitudes con las que a través de un adecuado ejercicio de su **práctica pedagógica** les permitan transformar los retos educativos que se presentan en los diversos contextos de aprendizaje y de igual forma posibiliten y orienten una interacción apropiada con las infancias para favorecer las **relaciones** que en lo cotidiano se construyen **entre maestros y estudiantes**. Respecto a ello, Mancera (como se citó en Jerez, 2017) menciona: "Los maestros en esta etapa son los que deben tener la mayor disposición afectiva para poder relacionarse con los niños. Su pedagogía debe ser de escucha y sensibilidad para poder comunicarse". (párr. 4).

Es así como las **maestras y maestros de educación inicial**, desde su rol de mediador entre el estudiante, los saberes, el entorno educativo, los cuidadores, entre otros, debe propiciar la forma en que se tejen las **relaciones**, permitiendo fomentar un ambiente de

comunicación adecuado entre todos, creando buenos vínculos que beneficien el interés de los niños y niñas por el contacto y la exploración de su entorno escolar. Puesto que de lo contrario, al no propiciarse un ambiente adecuado que favorezca la **relación entre los maestros y estudiantes**, es posible que se presenten dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje afectando la construcción de saberes, tal como afirma Cortera (como se citó en García, Rangel y Angulo, 2014) "Es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil". (p.282).

Por tal motivo, es pertinente que **maestros y estudiantes** establezcan acuerdos y compromisos en los cuales prime principalmente el respeto, la comprensión, la escucha y tolerancia por los intereses, opiniones, pensamientos y demás puntos de vista que surjan dentro del salón de clase, con lo cual el proceso de enseñanza aprendizaje sea satisfactorio y se logre hacer de ello una experiencia agradable y enriquecedora.

3.3. Marco legal.

Para continuar el ejercicio de investigación, adquiere sentido tener en cuenta las leyes que respaldan la primera infancia y por las cuales las instituciones que brindan servicio deben garantizar una atención integral dando cumplimiento con lo establecido para las infancias, razón por la cual se tendrá en cuenta lo siguiente a relacionar.

En primer lugar, se encuentra la *Ley de Educación 115 de 1994* donde en el Artículo 16 se exponen los objetivos específicos correspondientes para esta etapa y se resalta que se debe garantizar lo indicado a continuación:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) El crecimiento armónico y equilibrado del

niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje. d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento. i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio; j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. (Congreso De La República de Colombia, 1994, p.5)

Entre otra de las leyes que respaldan los derechos de las infancias se encuentra la Ley de Cero a Siempre, *Ley 1804 de 2016* donde en el artículo 1 se expone textualmente su propósito:

La presente iniciativa legislativa tiene el propósito de establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral. (Congreso De La República de Colombia, 2016, párr.1) Con ello, se busca fortalecer el reconocimiento, la protección y la garantía de los derechos de las mujeres gestantes y de los niños y las niñas de cero a seis años de edad, así como la materialización del Estado Social de Derecho.

Así mismo, la Ley 1098 de 2006 Código de infancia y adolescencia establece en el Artículo 29. El derecho al desarrollo integral en la primera infancia, en donde se expresa que:

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos imposterables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas. (Procuraduría General de la Nación, 2016, p. 32)

Las leyes descritas anteriormente son una orientación para trabajar con primera infancia, puesto que se debe tener en cuenta propender por garantizar los cuidados y condiciones esenciales, el incumplirlos puede traer consecuencias delicadas e iría en contra de la ética de los maestros o comunidad involucrada con la educación de los niños y niñas, por estas razones es necesario reconocer e indagar con profundidad acerca de aquellas normativas que respaldan el trabajo y los derechos de las infancias, con la intención de desarrollar una práctica adecuada cumpliendo con los requisitos establecidos.

4. Diseño metodológico

En este capítulo se realiza el proceso metodológico de la investigación, en él es posible encontrar que la investigación se encamina hacia una corriente de tipo cualitativo, a partir del cual surge un enfoque histórico hermenéutico - interpretativo con el que se pretende desarrollar una estrategia metodológica abordada desde las historias de vida. También se

describen las etapas y características de la población tenidas en cuenta para el desarrollo del ejercicio investigativo, unido a lo anterior, se hace referencia a las técnicas e instrumentos de asumidos en el presente ejercicio de formación investigativa como son las entrevistas, las narraciones de las historias de vida y el grupo focal, las anteriores, estrategias y herramientas pertinentes para la recolección de información. Para finalizar, se revisaron los resultados obtenidos por medio de un análisis, el cual se evidencia la manera en que el desarrollo de este capítulo aporta al progreso óptimo de la investigación permitiendo la comprensión y análisis de la pregunta a investigar.

4.1 Enfoque de investigación.

Para dar continuidad al proceso de investigación, es preciso hacer referencia al paradigma que se desea abordar de acuerdo con la corriente cualitativa mencionada en el apartado anterior y en coherencia con el proyecto, se busca trabajar con un paradigma que analice las historias de vida para comprender los motivos que influyen las acciones de los sujetos a investigar.

De esta manera, se establece un paradigma histórico hermenéutico - interpretativo debido a que este pretende comprender aquellos motivos que llevan al ser humano a realizar ciertas acciones, interpretando los motivos que impulsan dicha acción, lo cual se considera indispensable para la presente investigación puesto que lo esperado es lograr la comprensión de la manera en que las historias de vida influyen en las acciones que realizan los y las docentes en educación inicial. Por ello, es preciso considerar que la hermenéutica desde la perspectiva de Planella (como se citó en Marrero, Cabrera y Sequera,2009) consiste en:

Una forma de estar en el mundo y de cómo a través de nuestra experiencia leemos (interpretamos) lo que nos pasa, lo que nos rodea, nuestras interacciones con los otros

sujetos y si se quiere, los discursos que a través del diálogo estos otros sujetos comparten con nosotros. (p.185)

De tal forma que, indagar bajo el enfoque histórico hermenéutico involucra mediante las historias de vida de las maestras y las interacciones que de ellas se derivan, situarse y comprender las realidades que las circundan para de esta forma analizar los aspectos de interés que se consideren pertinentes para el aporte a la investigación, dichos aspectos son producto de aquellos acercamientos con las maestras participantes de la misma, con lo cual sea posible trazar un panorama que permita visibilizar la forma en que las diversas experiencias de cada contexto abordado han logrado profundizar sobre una concepción frente a las infancias.

4.2 Alcances de investigación.

El tipo de investigación es la corriente desde la cual se aborda el tema a investigar, que variará dependiendo del tipo de resultados que se espera encontrar. De modo tal que, para indagar en las historias de vida de las maestras de educación inicial y comprender aquello que incide en su concepción sobre las infancias, se considera pertinente direccionar la investigación bajo la perspectiva de tipo cualitativa.

En consecuencia, a lo anterior, vale la pena mencionar que “La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 358). Por consiguiente, implementar un enfoque cualitativo permite indagar en las experiencias y vivencias de las maestras de educación inicial, interpretar sus puntos de vista, pensamientos y situaciones vividas, lo cual orienta a la comprensión de las concepciones de infancias que a lo largo de la vida y el ejercicio pedagógico han construido.

Cabe resaltar que el desarrollo de una investigación de tipo cualitativo se caracteriza por diversos factores, Mason (como se citó en Vasilachis, 2019) los relaciona señalando:

La particular solidez de la investigación cualitativa yace en el conocimiento que proporciona acerca de la dinámica de los procesos sociales, del cambio y del contexto social y en su habilidad para contestar, en esos dominios, a las preguntas ¿Cómo? y ¿Por qué? Sin embargo, los distintos enfoques cualitativos tienen sus propias reglas y sus propios procedimientos analíticos y explicativos. (p.3)

Según el argumento anterior, la investigación cualitativa tiene un enfoque social en el que se establecen algunos parámetros dentro de la recolección de información, los cuales funcionan como estrategias para responder a incógnitas que permiten analizar los resultados y dar continuidad al proceso de investigación.

Así mismo, es pertinente mencionar que en la investigación de tipo cualitativo se encuentran tres componentes fundamentales, relacionados desde los postulados de Strauss y Corbin (como se citó en Vasilachis, 2006) “Los datos cuyas fuentes más comunes son, para ellos, la entrevista y la observación; los diferentes procedimientos analíticos e interpretativos de esos datos para arribar a resultados o teorías; y, por último, los informes escritos o verbales”. (p.4).

Lo anterior, otorga una perspectiva descriptiva de las cualidades del enfoque cualitativo, visto desde un punto vista argumentativo, en cuanto a la recolección y análisis de datos si bien es posible que se logre la explicación de las preguntas de investigación, puede ocurrir también que surjan nuevas incógnitas, por tanto, el indagar las historias de vida permitirá llegar a un análisis o generar nuevos interrogantes sobre qué tanto incide lo profesional con relación a lo personal frente a la concepción de infancia.

4.3 Diseño Metodológico de la Investigación.

Se considera pertinente para el proyecto tomar como metodología las historias de vida, siendo estas una narración propia de las experiencias vividas, retomando del pasado al presente aquellas anécdotas que permiten analizar la influencia de la historia en el comportamiento actual, tal como expresa Ferrarotti (2007) frente al significado de dicha metodología: “es algo “vivido”: con un origen y un desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precisos, con sus cifras y su significado”. (p.28). Mostrando así de manera significativa la repercusión de las anécdotas en su vida tanto en el plano personal como en el profesional.

Se destaca este método en la presente investigación, puesto que se considera importante rescatar las historias de vida de las maestras en educación inicial, reconociendo los contextos en los cuales vivieron su infancia y encontraron esa razón que los llevó a convertirse en maestras y así mismo observar cómo son o han sido los contextos en su vida profesional y académica.

Es preciso mencionar que rescatar estas historias permite aflorar sentimientos, emociones y puede llegar a convertirse en un proceso de resignificación para las maestras.

Finalmente se considera adecuado dicho método en la presente investigación, puesto que analizar las historias de vida es una de las maneras más profundas para un buen análisis, haciendo resonar las voces de las maestras por medio de sus narraciones, de las cuales afloran emociones y sentimientos que probablemente en su momento no fue posible comunicar, lo que permite un mayor acercamiento y conocimiento de todo aquello que influye de manera particular en la relación con cada uno de sus contextos.

4.4 Fases de la investigación.

Dentro de este apartado de la investigación es pertinente tomar los aportes del enfoque Praxeológico referido por la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO (2014) que plantea la reflexión de la teoría y la práctica, siendo necesario seguir una metodología que finalmente permita dar cuenta del proceso praxeológico, así las cosas, el enfoque plantea:

Una metodología investigativa dialógica y dinámica (teórico-práctica) que le permita al estudiante el conocimiento del mundo, de los demás y de sí mismo por medio de un proceso de observación, análisis, reflexión sistemática e interpretación del contexto y que lo lleve a una acción institucional de participación, intervención y transformación de sus acciones y del medio donde las realiza. (UNIMINUTO, 2014, p. 41)

Es así la manera en que la perspectiva del enfoque praxeológico se considera adecuada puesto que permite articular las etapas del ver, juzgar, actuar y devolución creativa, con el desarrollo de las fases del proceso investigativo.

En conformidad con lo mencionado, se relaciona la primera fase de la investigación, la cual corresponde al **ver**, Juliaio (2013) la define como un momento para explorar y analizar que permite dar cuenta de lo que acontece para posibilitar la comprensión y la toma de conciencia de aquella situación identificada.

En esta fase se abarca la observación llevada a cabo distintas instituciones educativas desde el acercamiento a estas en diferentes situaciones de la vida, de la práctica pedagógica de las maestras de educación inicial, del entorno al que pertenecen y de aquellos elementos que desde la experiencia de maestras en formación aportaron al reconocimiento del contexto de interés en la investigación. Remitiendo así al establecimiento de aspectos que orientaron el planteamiento de la problemática en la que se desenvuelve la investigación, la manera en que

las historias de vida de maestras de educación inicial han incidido en la construcción de su concepción sobre las infancias, los argumentos que sustentan su desarrollo y finalidad.

La segunda fase, comprende la elaboración del marco referencial y se articula con el **juzgar** que alude a la interpretación, en esta recomienda Juliao (2013) como el momento de indagar sobre lo que puede realizarse expresando sobre ella lo siguiente:

Etapa fundamentalmente hermenéutica en la que el educador examina otras formas de enfocar la problemática de su práctica, visualiza y juzga diversas teorías, de modo que pueda comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella. (p. 304)

Para el desarrollo de esta fase en primera instancia se hizo esencial indagar los estudios investigativos existentes en relación con la temática central de la presente investigación, una vez caracterizados, se inicia una fundamentación teórica partiendo de los postulados de diferentes autores respecto al concepto de historias de vida, las infancias, el significado de ser maestro y de práctica pedagógica en educación inicial, y las relaciones que allí se tejen. Por último, se abordan a nivel conceptual las bases legislativas que respaldan el asunto de interés de la investigación.

Así las cosas, como tercera fase se establece el **actuar**, la implementación de las estrategias a trabajar en la investigación, entre estas se encuentra el grupo focal, las entrevistas semiestructuradas y las narraciones de la historia de vida, que permiten llegar al actuar, en esta fase se pone en acción lo realizado, plasmado o preparado hasta el momento, en la fase de actuar se responde a la pregunta: "¿Qué hacemos en concreto? etapa fundamentalmente programática ya que la persona construye en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos". (Barragán, 2012, párr. 6). En este momento se hace una intervención esperando crear un impacto que lleve a un aporte

significativo en el proceso tanto personal como profesional de las maestras que hicieron parte de la investigación, logrando así la construcción de la siguiente fase.

La última fase tenida en cuenta para llevar a cabo la investigación se constituye por la **devolución creativa**, la cual propicia alcanzar una significación mediante los resultados obtenidos en la implementación de los instrumentos, teniendo en cuenta que “Esta cuarta fase es la de la reflexión en la acción, etapa fundamentalmente prospectiva”. (Juliao, 2013, p. 307). En esta fase se realizó el análisis de los resultados obtenidos a través de la implementación de los instrumentos propuestos para la recolección de información que se quería conocer.

4.5 Población.

La población que conforma la investigación son maestras de educación inicial que han vivido o viven y que ejercen o ejercieron su labor en instituciones educativas del sector público y privado de los municipios de Bogotá y Madrid Cundinamarca.

Por tanto, se realiza un acercamiento con seis maestras egresadas de la Licenciatura de Pedagogía Infantil o Educación inicial, la mayoría de ellas cuentan con otros estudios en el ámbito de la pedagogía y llevan alrededor de entre 8 y 30 años desempeñando sus labores con niños y niñas entre los 4 a 6 años pertenecientes a los grados de transición y primaria.

A continuación se presenta una breve descripción de cada una de las maestras que decidieron aportar su granito de arena en la presente investigación; inicialmente se cuenta con la maestra Carmen Ramírez quien lleva 20 años dedicada en el ejercicio de su labor en colegios privados y los últimos años se ha dedicado a trabajar con el distrito teniendo la oportunidad de ejercer en el estudio de espacios significativos hacia un aprendizaje integral, pues al pasar de los años y gracias a las diversas experiencias vividas, la maestra paso de

establecer una educación tradicionalista a una educación con significado y una pedagogía integral.

En segundo lugar, se encuentra la maestra Laura Cuervo residente del municipio de Madrid Cundinamarca, dedicada de manera comprometida durante 30 años en la labor como maestra, actualmente se encuentra pensionada y a lo largo de sus experiencias vividas resalta que en la educación las maestras y maestros deben tener un equilibrio entre una práctica rigurosa, dándose a respetar y un desarrollo de las temáticas entretenido, haciendo el aprendizaje llamativo para los niños y niñas.

Continuamos con la maestra Ingrid Murcia, dedicada a su labor como maestra durante 10 años en el municipio de Madrid Cundinamarca, destacándose por tener un buen dominio de grupo y resaltando la paciencia, sensibilización y creatividad para reconocer y afrontar los diversos retos que se comprenden dentro de esta profesión.

La maestra Yoanna Laverde con 24 años en su labor como maestra de educación física en preescolar y primaria, una maestra que, desde el principio en el ejercicio de su profesión, puso en práctica lo que consideraba como lo más importante, desarrollar su profesión de manera integral dando siempre lo mejor de sí y considerando como un ideal, incidir en las vidas de los niños y niñas de manera integral.

La maestra Esther Salgado residente del municipio de Bogotá, muestra su historia de vida y sus experiencias dentro de su práctica, la maestra pasó 10 años de su vida trabajando con las infancias en la educación inicial y lleva 13 años trabajando para la infancias en la formación a maestras, considerando indispensable dejar a un lado la educación tradicional por la disposición de un ambiente acogedor que permita la construcción de saberes a través de la imaginación y resalta que es maestra por vocación y convicción.

Finalmente, se contó con la participación de la maestra Marla Rodríguez, apasionada por el ejercicio de su labor con comunidades, reside en el municipio de Bogotá y siempre está

trabajando en el diseño de estrategias en donde los niños y niñas aprendan y sean felices, mostrando que es esencial involucrarlos con propuestas innovadoras, propiciando un acercamiento con los maestros por medio del juego llevando así a la práctica un aprendizaje lleno de amor y comprensión.

4.6. Técnicas de recolección de datos.

En el desarrollo de la investigación se utilizaron las técnicas de entrevista semi estructurada, narraciones escritas de las historias de vida y se implementó un grupo focal, estos fueron aplicados de manera virtual debido a las circunstancias sanitarias que se han venido presentando a nivel mundial por la contingencia del COVID-19. Por lo tanto, el haber implementado estas técnicas permitió recoger información indispensable para luego realizar un análisis que a su vez conlleve a generar una conclusión respecto a las concepciones de infancia que tienen las maestras, así mismo, reconocer la importancia que tiene el acercamiento a las historias de vida y como estas son relacionadas en su práctica pedagógica.

Por consiguiente, se planteó llevar a cabo la recolección de información utilizando como técnica las entrevistas semi estructurada la cual indica Morga (2012) que "En esta modalidad, si bien el entrevistador lleva un guión de preguntas básicas, tiene la libertad de cuestionar al entrevistado sobre aquellos temas que le interesen, o bien omitir algunos temas de acuerdo a su criterio". (p.14).

De acuerdo al anterior argumento y en relación a la investigación se considera pertinente aplicar esta técnica para realizar un acercamiento hacia las maestras, identificando así cuáles son los aspectos más relevantes de sus historias de vida personal y como estas son asociadas en su labor profesional partiendo de algunas preguntas orientadoras propuestas por las investigadoras en formación, lo cual le permitan a las entrevistadas tener la libertad de contar y resaltar experiencias de su infancia que marcaron sus vida y que influyeron en la elección

de su vocación profesional y cómo estas las han llevado a tener una postura frente a la concepción de las infancias. Para esto se entrevistaron a 3 maestras que han laborado en instituciones públicas y privadas.

El grupo focal se toma como técnica desde la virtualidad, logrando así un acercamiento entre entrevistados y entrevistadores en estos momentos de distanciamiento y restricciones. Del mismo modo se puede obtener un análisis más profundo y ameno en referencia a la relación de concepción de infancia de cada una de las maestras con su historia de vida. Puesto que: "Los grupos focales son entrevistas de grupo donde un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión". (Mella, 2000, p. 3). Escuchar y aprender lo más central en un grupo focal, llevando así un análisis por medio de la creación de un ambiente tranquilo y confiable, permitiendo a las entrevistadas expresarse libremente, no solo frente al relato de sus historias de vida sino frente a los sentimientos y emociones que puedan surgir. Para el grupo focal se contó con la colaboración de las mismas maestras que realizaron el ejercicio de la entrevista.

Por último, se contará con las narrativas de las historias de vida, técnica con la cual se logra la recolección de información de las historias de vida de las maestras en forma de relato escrito detallado. Utilizar las narrativas de las historias de vida en la investigación adquiere gran significado debido que

Narrar es relatar, contar, informar acerca de algo, algo que lleva un sentido, tanto para quien lo narra como para quien lo escucha o lo lee. Narrar es un proceso que activa la reflexión para dar sentido a la experiencia vivida y develar los significados construidos generados por la relación que las personas establecen con su mundo. (Landín y Sánchez, 2019, p. 229)

De modo que, a través de las narrativas de las historias de vida es posible ahondar en las experiencias de las maestras, reconociendo sus historias y los aprendizajes construidos que las han orientado a concebir de determinada manera las infancias. Es así como el abordaje de este instrumento conduce a ponerse en el lugar del otro por un momento para reconocer e interiorizar aquellas situaciones, anécdotas o elementos que tienen valor para él, lo cual permite el análisis a profundidad de la relación de sus historias de vida con las concepciones construidas sobre la infancia.

4.7 Instrumentos de recolección de datos.

En este apartado, se realizaron las implementaciones de los instrumentos de recolección de datos, los cuales brindarán la posibilidad de analizar aquellos aspectos de las historias de vida de las maestras que de alguna u otra manera inciden en sus prácticas y concepciones de infancia; según Sampieri (1996) "Recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico". (p.198). Por lo anterior, se hace importante tener en cuenta aquellos aspectos relevantes proporcionados en las narraciones y voces de las maestras, además de seleccionar los medios por los que serán recolectados estos aspectos, permitiendo realizar un análisis y así generar reflexiones frente problema de investigación.

De tal manera las técnicas e instrumentos adoptados en el proceso de investigación para la recolección de la información de las maestras participantes, se implementan por medios virtuales, debido a la delicada situación actual que hace referencia al tema del Covid 19. Los instrumentos implementados que permitieron recolectar la información se relacionan a continuación.

4.7.1 Entrevista semiestructurada.

Iniciando con la descripción de cada una de las técnicas e instrumentos, se encuentra en primer lugar la entrevista semiestructurada la cual tiene como objetivo: Identificar aspectos relevantes de las historias de vida de maestras de educación inicial a través de sus narraciones para la comprensión de la influencia de estas en sus concepciones de infancia. Para el logro de este objetivo se tomaron como base preguntas orientadoras; esta entrevista fue aplicada en tres maestras, las maestras Carmen, Laura e Ingrid.

Preguntas orientadoras.

Nombre de la Maestra

Edad

Cargo en el que se desempeña actualmente

1. ¿Dónde nació — en qué lugar se crió?
2. ¿Con quién vivió su infancia? ¿Quiénes la criaron?
3. ¿Cómo fue su infancia?
4. ¿Cuáles fueron los acontecimientos más relevantes en su infancia?
5. ¿Qué era lo más común en sus entornos durante su época de crianza?
6. ¿Cuáles son los títulos académicos que ha logrado?
7. ¿Qué orientó su elección de ser maestra?
8. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la labor de maestro?
9. ¿En qué instituciones ha trabajado?
10. ¿Cuál ha sido su experiencia en ellos?
11. ¿Qué aspectos considera más relevantes en el desarrollo de su profesión?
12. ¿Cuál ha sido el mayor reto en su labor docente?
13. ¿Para usted que es un niño – niña?
14. ¿En qué se diferencia su infancia de la que observa en los niños actualmente?

4.7.2 Narraciones de las historias de vida.

Se realizan las narraciones de las historias de vida de manera escrita, las cuales también se basan en unas preguntas orientadoras, estas narraciones son realizadas con el propósito de conocer las historias de vida de las maestras de primera infancia mediante sus propios relatos, con la intención de profundizar en lo personal, social, cultural y profesional; en la escritura de estas narraciones participaron las maestras, Yoanna, Esther y Marla.

En este espacio podrá escribir su historia de vida de manera autobiográfica tomando en consideración las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo fue su aprendizaje durante sus primeros años?
2. ¿Cuál es el maestro de su infancia que más recuerda? ¿Por qué?
3. ¿Cuál considera que ha sido la experiencia más difícil experimentada en su proceso de formación?
4. ¿Cómo fue la experiencia en su primer acercamiento con los niños y niñas?

4.7.3 Grupo focal.

Con el ánimo de conversar frente al objetivo de la investigación teniendo en cuenta los dos instrumentos anteriormente realizados, por medio de preguntas orientadoras se implementa el grupo focal logrando por medio del mismo llegar a una conclusión en conjunto, las maestras Carmen, Ingrid y Laura fueron partícipes de este método.

Preguntas orientadoras.

1. ¿Cuál es la metodología de trabajo que utiliza dentro del salón de clase?
2. ¿En su experiencia como maestra, ha tenido un niño o niña con algún tipo de dificultad?
¿Cuáles estrategias ha implementado para manejar la situación?
3. ¿Cuáles actividades considera fundamentales para la educación inicial?

4. ¿De qué manera considera usted que dentro de la sociedad se le da importancia a las niñas y niños?

5. Resultados

La razón de este capítulo es describir el análisis que surge a partir de lo desarrollado anteriormente, dentro del mismo es posible encontrar las técnicas de análisis de resultados y la interpretación de los mismos, en donde se muestra un análisis tomando como referente cada una de las categorías, con la finalidad de llegar a las reflexiones y conclusiones de la presente investigación.

5.1. Técnica de análisis de resultados.

La técnica utilizada para analizar los resultados consistió en la elaboración de una matriz, *ver Anexo No. 1*, fragmentada de acuerdo con las categorías teóricas de la investigación, para ello fue necesario explorar de manera detallada en las entrevistas, los relatos y las narraciones producto de los instrumentos desarrollados con las maestras que dieron su confianza para contar sus historias de vida. La realización de la matriz, fue llevada a cabo con el interés de organizar la información permitiendo descubrir los resultados correspondientes a cada categoría según cada instrumento.

5.2 Interpretación de Resultados.

En este apartado se realiza el análisis a la luz de las categorías teóricas, **historias de vida, concepción de infancia, práctica pedagógica y relación estudiante-docente**, encerrando las tres técnicas e instrumentos descritos anteriormente, con la intención de escuchar e identificar aquellos aspectos relevantes en las vivencias, experiencias y trayectorias de las maestras construidas desde la infancia.

5.2.1 Categoría historias de vida.

Para en el primer instrumento analizando la categoría **historias de vida**, se plantearon diversas preguntas orientadoras y a su vez surgieron otras que permitieron a las maestras volver en el tiempo y recordar sus épocas de infancia, su proceso de crianza, de educación, resaltando algunos acontecimientos que de alguna manera marcaron su niñez y además indagar un poco en su trayectoria laboral.

Desde lo planteado en la concepción de **historias de vida** se identifican algunos aspectos que son de importancia para la construcción de los acontecimientos significativos en cada una de las maestras, donde se puede evidenciar que la familia tiene un papel fundamental debido a las diferentes circunstancias que tuvieron que vivir las maestras ya sean positivas o con algunas dificultades pero que de cualquier manera lograron quedar marcadas. A su vez, se refleja que existían relaciones con sus amigos con los cuales compartían diferentes momentos; con ello es posible indicar que estos aspectos resaltados en este instrumento contribuirán a la formación de vínculos que serán reflejados en sus trayectorias personales y profesionales, ya que las historias de vida permiten establecer relaciones a nivel individual y grupal. Así mismo propicia que las maestras establezcan normas que se vean reflejadas en el momento que estas estén en los salones de clase.

Así mismo, en el segundo instrumento de las narraciones se indaga sobre temas en relación con aquellos maestros o maestras que nunca olvidaran, el impacto que tuvo la formación educativa en sus vidas y aquel primer acercamiento con los niños y niñas en el ejercicio de su profesión.

Se logra identificar que uno de los motivos que probablemente influyeron para la elección de su vocación, deriva de acontecimientos que vivieron durante su etapa escolar, donde algunas situaciones o experiencias son provenientes de sus docentes las cuales las incentivo a querer enseñar, así mismo se puede identificar que el hecho de ser la mayor y menor

respectivamente de sus hermanos implicaba tener ciertas responsabilidades que contribuye a su formación a nivel personal y profesional, esto permite que se creen algunos comportamientos y formas de relacionarse en sus entornos y cómo estos acontecimientos establecen vínculos con la realidad en la que se está actualmente.

En último lugar, se encuentra el grupo focal, en esta oportunidad se realizó un conversatorio acerca de las metodologías que implementan las maestras en el ejercicio de su profesión, haciendo énfasis en algunos casos de gran dificultad, generando un diálogo en torno a la importancia que tienen las infancias en la actualidad.

A partir de lo analizado en este instrumento se puede evidenciar que las **historias de vida** a nivel personal y profesional tienen una relación, lo que permite a las maestras traer a consideración diversas experiencias por las que han pasado para así dar una solución a diferentes circunstancias que se presentan dentro del aula de clase a diario en donde no todos los niños y niñas tienen los mismos intereses o necesidades, a su vez como maestras se debe de tener la capacidad de brindar la ayuda necesaria cuando se requiera para que dentro del espacio de aprendizaje se pueda reflejar una inclusión equitativa.

Como resultado en aplicación de los tres instrumentos planteados y respecto a la categoría de **historias de vida**, se pudo identificar que todas las maestras participantes resaltan acontecimientos relacionados con su infancia y su familia, a quienes les atribuyen las razones por las cuales se inclinaron hacia la elección de esta vocación, de allí la importancia del acompañamiento de la familia durante la infancia, esta, al ser el primer entorno social de los niños, es la encargada de sentar las bases que permitan el desarrollo de habilidades para convivir adecuadamente en la sociedad, tal como fue posible evidenciar en los relatos de las maestras, en los que se evidencia que desde los valores éticos y enseñanzas transmitidas desde la infancia en su entorno familiar, les fue posible desarrollar capacidades para

vincularse, relacionarse e interactuar con las demás personas en los diferentes contextos de sus vidas, tales como el profesional, académico y personal.

Por otro lado, a partir de las experiencias es evidente observar cómo al momento que se encuentran ejerciendo, se interesan por las necesidades e intereses de los niños y las niñas con los que se encuentran, contribuyendo en sus procesos de aprendizaje, ya que se establece una buena relación con cada estudiante. Es por esto que como futuras maestras se debe tener en cuenta los contextos en los que se encuentran inmersos los niños y las niñas que se tendrán a cargo, estableciendo adecuados lazos afectivos al comprender y validar sus particularidades, intereses y necesidades.

5.2.2 Categoría concepción de infancia.

Se retoman algunos postulados teóricos en referencia con las entrevistas realizadas, siendo posible evidenciar que cada maestra ha configurado una concepción de los niños y niñas según la época y cultura a la que pertenece; sus creencias; las circunstancias propias de su entorno, las realidades vividas dentro de sus hogares; los métodos de crianza adoptados por su familia para formarlas como seres humanos; sus experiencias académicas, laborales, particulares; la manera en la que se formó como maestra, las situaciones que la llevaron a establecer un modo pedagógico de actuar con las infancias, en fin, todos los factores que integran sus historias de vida.

De esta manera, se relacionan las maneras en las que las maestras conciben a los niños y niñas, para la maestra Ingrid los niños en la primera infancia son inquietos, reconoce que cada niño posee características, capacidades únicas, habilidades para aprender rápidamente, que son conscientes de todo lo que sucede a su alrededor y que esto incide en diferentes procesos de su desarrollo. Por su parte la maestra Laura concibe a los niños y niñas como seres especiales que requieren atención y cree necesario reforzar la disciplina hacia los

estudiantes dentro de los procesos de educación actuales. Y la maestra Carmen reconoce a los niños y niñas como seres creativos, con un especial sentido de la curiosidad e imaginación, considerando que las habilidades y capacidades que poseen las infancias deben ser potencializadas.

Es posible ratificar lo expuesto acerca que cada maestra ha creado una percepción de las infancias de acuerdo con su historia de vida en los argumentos de Villamizar et al. (2016) donde se plantea que las concepciones que una persona establece cambian en torno a lo que ha vivenciado en su contexto personal y social. Es así como las entrevistas semiestructuradas posibilitaron identificar elementos significativos de las historias de vida de las maestras, comprendiendo que ciertamente su entorno del cual viene y se ha desarrollado es uno de los elementos determinantes en su manera de concebir la infancia.

Lo analizado de las narraciones permitió conocer un poco la historia de vida de las maestras desde algunas de sus experiencias en diversos escenarios de sus vidas, de esta manera, teniendo en cuenta las construcciones de las maestras en el desarrollo del instrumento, se resaltan las percepciones de las infancias comentadas en este.

Así, la maestra Yoanna percibe a las infancias como seres grandiosos que construyen aprendizajes de los elementos y experiencias de su entorno. La maestra Esther considera que las infancias son seres con maravillosas habilidades y capacidades a los que se les debe garantizar el cuidado y la seguridad y les atribuye ser los protagonistas de los procesos de enseñanza aprendizaje. Desde la percepción de la maestra Marla los niños y niñas son alegres y sensibles al aprendizaje.

En relación con los referentes que respaldan el concepto de infancias en la investigación, se hace posible vincular las percepciones de las maestras al considerar que los niños y las niñas en la etapa de educación inicial poseen unas mentes brillantes y son susceptibles al aprendizaje, por tanto, tal como menciona Jaramillo (2007) es en la infancia donde se debe

enriquecer el desarrollo de sus habilidades ya que estas orientarán los saberes posteriores durante la vida.

Vale la pena señalar las percepciones de las infancias que emergieron del grupo focal, en las que la maestra Carmen indica que las infancias tienen intereses, necesidades, particularidades y ritmos de aprendizaje diferentes, para ella los niños y niñas desde que nacen poseen un sentido por la exploración e investigación. La maestra Ingrid expone que actualmente las infancias requieren más procesos de disciplina y organización, para ella los niños y niñas necesitan el amor y apoyo de una familia para favorecer su formación. De modo similar la maestra Laura relata que para las infancias es indispensable la colaboración y acompañamiento de la familia dentro de sus procesos de aprendizaje y percibe que las infancias con frecuencia están expuestas a la vulneración de sus derechos.

Reflexionando frente a lo conversado en el grupo focal, es preciso indicar que los aportes de las maestras en la implementación de este instrumento conllevan a reconocer las diversas necesidades emocionales, de protección y cuidado, cognitivas, particulares, entre otras, que requieren los niños y niñas dentro de la sociedad, argumentos que se relacionan con lo planteado por UNICEF (2005) donde se indica que la infancia también hace referencia a las condiciones y circunstancias que caracterizan la calidad de vida de los años en los que esta transcurre.

Es por esta razón que las maestras deben comprender y respetar a los niños y niñas como seres humanos valiosos para la sociedad, en donde cada uno tiene sus propias costumbres, tradiciones que se deben de conservar, así mismo las maestras deben fomentar espacios para fortalecer las capacidades o habilidades con las que cuentan para contribuir al desarrollo de saberes que se potencialicen en el transcurso de la vida.

5.2.3 Categoría prácticas pedagógicas.

Teniendo como fundamento la concepción de prácticas pedagógicas, por medio de entrevistas semiestructuradas es posible analizar como aspecto relevante, la experiencia adquirida a través de los años, logrando a por medio de la misma diversos aprendizajes que aportan en el ejercicio de su labor docente, pues como expone Frontela (2013), la labor del maestro exige desarrollar habilidades, que le permiten proponer estrategias que aportan en su labor, lo que se logra con la experiencia y las diversas vivencias.

Dentro de esta categoría, la aplicación de las narraciones permitieron reflexionar sobre las historias de vida de las maestras en relación a sus experiencias en el desarrollo del ejercicio de su labor, los factores que han incidido en llevarla a cabo de determinada manera y aquello que consideran ideal para hacer de la práctica de esa labor una experiencia enriquecedora que favorezca desarrollo de los niños, aspecto que se vincula con el postulado de Pereira (2011) quien manifiesta que los momentos de aprendizaje y las experiencias con significado que el docente fomente fortalecen el desarrollo de los niños y niñas.

De lo conversado con las maestras en el grupo focal se resaltan sus aportes de la **práctica pedagógica** en cuanto a planear las didácticas teniendo en cuenta entre otros aspectos, los intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas, consecuente con ello un postulado sugiere que la pedagogía del docente debe estar orientada por las particularidades de los niños y niñas Espinosa (como se citó en Jerez, 2017) por esta razón es necesario reconocer características de los estudiantes con los cuales se desarrolla la labor pedagógica porque de esta forma los aprendizajes que se esperan construir o fortalecer adquieren sentido al ser cercanos a su entorno y del interés de los estudiantes.

5.2.4 Categoría relación estudiante-docente.

Se abarca esta última categoría observando desde el instrumento de la entrevista semiestructurada, como aspecto relevante la conexión de las docentes con los niños y niñas,

logrando una mediación entre los mismos con la educación, por medio del aprendizaje significativo, ya que como contempla Jerez (2017), el maestro ocupa un rol mediador entre el estudiante, los saberes y el entorno educativo.

Analizando la relación estudiante-docente por medio de las narraciones, fue posible conocer mediante la profundización de los relatos propios, la importancia del acercamiento afectivo por parte de las maestras, propiciando un ambiente en el cual los niños y niñas logren identificarse con la maestra, con una actitud de comprensión y respeto tal como lo menciona Jerez (2017), los maestros deben tener la mayor disposición afectiva para poder relacionarse con los estudiantes a través de la escucha y sensibilidad para comunicarse.

Finalmente, a través del grupo focal se logró llegar a la opinión en conjuntos de lo enriquecedor dentro de la relación estudiante-docente del aprendizaje mutuo, pues es posible la construcción de saberes, aprender de cada una de las actividades, comportamientos y preguntas de los niños y niñas, es por eso que se debe generar una buena relación estudiante-docente ya que tal como dice García, Rangel y Angulo (2014) es difícil la adquisición del conocimiento si no existe una buena relación estudiante-docente.

6. Conclusiones

Esta parte de la investigación permite evidenciar lo logrado en relación a los objetivos propuestos, así, en virtud de los resultados, es posible afirmar que, a través de las narraciones de las historias de vida, las prácticas pedagógicas y la concepción de infancias fue posible escuchar las voces de las maestras, atribuyéndoles significado al comprender las situaciones y experiencias que conforman sus historias de vida, evidenciando la relación existente entre estas y sus concepciones de infancia, lo que da cuenta del cumplimiento satisfactorio de los objetivos de la presente investigación.

Escuchar las voces de las maestras de educación inicial permitió hacer visibles sus voces a través de sus valiosas historias, elemento fundamental puesto que es en las maestras de infancias en donde comienza el fin último de la educación, en sus manos está el primer peldaño para contribuir a la transformación social. Son ellas, quienes conocen de cerca las realidades de los miles de niños y niñas de Colombia que han pasado por sus salones de clase, son ellas, las maestras de educación inicial quienes, desde el juego, el arte, la exploración y la literatura propician experiencias a los niños y niñas para motivarlos al aprendizaje. Por tanto, escuchar sus voces es atribuirle significado a la valiosa labor que con esmero han ejercido por años, escuchar sus voces es homenajear los esfuerzos de aquella labor con la que día a día y una gran sonrisa en sus rostros pretenden transformar el país.

De esta manera, se conocieron las historias de vida de las maestras de educación inicial mediante sus relatos, narraciones y aportes, propiciados de manera natural, lo cual permitió reflexionar sobre los aspectos de importancia que han dejado huellas en el transcurso de sus vidas, tales como las personas significativas en su infancia, la composición de sus familias, las situaciones presentadas para acceder a su formación académica profesional, el primer acercamiento pedagógico con los niños y niñas, las maneras de actuar frente al surgimiento de dificultades personales que repercuten en su labor pedagógica y también ante las dificultades propias del entorno pedagógico, entre otros elementos.

Así, se analizaron dichas historias y las experiencias que han orientado las interacciones, las maneras de relacionarse y llevar a cabo su labor pedagógica con los niños y niñas, destacando aquellas maneras de proceder ante el surgimiento de dificultades en los entornos pedagógicos. También, con el ejercicio investigativo se reconocieron las concepciones propias elaboradas por cada una de las maestras de educación inicial derivadas de sus vivencias y memorias de su niñez, sus estilos de crianza, experiencias formativas,

profesionales, laborales, las realidades económicas, sociales, en pocas palabras, de todo aquello que hace parte de sus historias de vida.

Dadas todas estas experiencias, se hace necesario resaltar lo enriquecedor del proyecto investigativo, puesto que se evidenció una conexión entre el equipo de investigación y las maestras entrevistadas, al sentir cierta identificación con las vivencias narradas al corresponder a situaciones similares a las que están experimentando las líderes de la investigación, lo que lleva a reflexionar que pese a las dificultades que se puedan presentar en la formación académica o ejercicio laboral, vale la pena continuar adelante hasta conseguir los ideales propuestos, entre otros aspectos.

Lo anterior, posibilitó otro elemento de reflexión, el observar cómo las categorías se relacionan entre sí, en primer lugar, las historias de vida son construcciones que se van dando desde la infancia, al estar inmersos dentro de una cultura, una sociedad, una época, una familia y un contexto educativo y que no terminan aquí sino que continúan con las diversas vivencias que marcan e influyen en la personalidad e interacción, logrando de cierto modo influir en la vocación, en este caso de ser maestras, y como este camino de formación va forjando y complementando las actitudes y los saberes que reflejan la siguiente categoría analizada.

Las prácticas pedagógicas, las cuales gracias a los retos, experiencias, particularidades se van transformando positivamente para contribuir a una educación integral, se evidenció en las narraciones de varias de las maestras como al principio ejercían una práctica netamente tradicionalista, influenciada por la educación que ellas tuvieron, además de los directivos de las instituciones, los padres de familia y en muchas ocasiones el contexto social, pero, todo esto también contribuye en una resignificación de la educación, de las maneras de compartir los conocimientos y las concepciones de infancia.

Es allí cuando las maestras pasan de esa fase tradicionalista a generar sus propias prácticas, conocimientos significativos, compartiéndolos de manera llamativa, novedosa, entretenida y ligada con las realidades actuales, generando aprendizajes significativos y encontrando de este modo nuevas concepciones de las infancias, al propiciar una amena relación estudiante-docente, que como lo destacan las maestras debe ser cercana, amorosa, comprensiva, ética, respetuosa y sobre todo responsable y comprometida, lo más agradable de esto, es que es algo que no termina sino que continua al pasar del tiempo generan nuevos saberes, nuevas alternativas, superando nuevos retos y así mismo construyendo mejores prácticas y nuevas concepciones de las infancias.

Esta resignificación de la practica pedagógica, involucra hacer un reconocimiento de la propia práctica identificando aspectos que deban fortalecerse para que de esta manera sea posible transformarla, lo cual es realmente esencial porque mediante la resignificación, los maestros aportan al fortalecimiento del aprendizaje de los niños y las niñas, fomentando espacios para potencializar sus habilidades, apropiándose de nuevas estrategias que beneficien el desarrollo de las infancias.

7. Prospectiva

Teniendo en cuenta el método de investigación del presente proyecto, en este capítulo se ubica la importancia de la investigación desarrollada, la cual radica en que permitió establecer una reflexión clara, en el ámbito político, social, económico y pedagógico del ejercicio de la notable profesión de las maestras y los maestros, quienes, a partir de experiencias pedagógicas, laborales y personales, interactúan con los niños y niñas, logrando así contribuir a la formación integral de las infancias, para que en el futuro sean seres humanos ejemplares con ideales de transformar el entorno o la sociedad a la que pertenecen. Así, entonces, el maestro se constituye en el arquitecto, que a través de historias de vida logra

proponer diversas fórmulas que le permitirán al niño y a la niña alcanzar un desarrollo adecuado.

Además, la presente investigación es de vital importancia porque se realizó desde la perspectiva del desarrollo de la labor pedagógica, siendo reflexivos y sensibles, para mejorar en los entornos educativos, aportando elementos que permiten visibilizar el sentido del ejercicio de la labor pedagógica de las maestras. Así las cosas, este proyecto investigativo se pone a disposición de la comunidad educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en especial del programa de Licenciatura en educación inicial y de todo aquel a quien los aportes de este proyecto le resulten valiosos como fundamento para motivar el interés por desarrollar procesos de investigación que orienten a la resignificación de la labor de las maestras y los maestros, especialmente de aquellos que dedican años enteros de sus vidas a la formación de las infancias.

Referencias bibliográficas

- Barragán, A. (2012). *Praxeología*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/97192986/PRAXEOLOGIA>
- Bastar, S. G. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Ma. Eugenia Buendía López.
- Colombia, C. D. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Cañón-Flórez, L., Monroy-González, M. E., y Salcedo-Casallas, J.R. (2016). Experiencia pedagógica y voz multicultural: Pasos y palabras en historia de vida de maestra afrodescendiente. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 18(27), 167-190. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.19053/01227238.5527>
- Colombia, C. D. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Colombia, C. D. (2016). *Ley 1804 de 2016*. Recuperado de <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>
- Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. (2014). *Proyecto Educativo Institucional (PEI) UNIMINUTO*. Recuperado de <http://www.uniminuto.edu/documents/941377/1434225/Proyecto+Educativo+Institucional+2013.pdf/849a034b-2ee8-448c-9aa9-93e2cef4a317>
- Cortés, P. (2011). El sentido de las historias de vida en investigaciones socio-educativas. Una revisión crítica. En F. Hernández., J. M. Sancho., y J.I. Rivas (Coord.). *Historias de Vida en Educación: Biografías en contexto*. (pp. 68-74). Barcelona, España: ESBRINA-RECERCA.

- Domínguez, M. C., Ruíz, A. y Medina, A. (2017). Experiencias docentes y su proyección en la identidad profesional: el caso de las maestras de Santa Marta y su entorno. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19(29), 111-134. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.19053/01227238.7555>
- Ferrarotti, F. (2007). Las historias de vida como método. *Convergencia*, 14(44), 15 – 40. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10504402>.
- Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF. (2005). *Definición de la infancia*. Recuperado de <https://www.unicef.org/spanish/sowc05/childhooddefined.html>
- Frontela, B. (2013). *El docente en Educación inicial* [tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio documental UVA. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4801>
- García, F., y García, L. (2005). *La problematización. Etapa determinante de una investigación*. Instituto Superior De Ciencias De La Educación Del Estado De México.
- García, O. J., y Osorio, M. E. (2020). Concepciones de infancia que subyacen las prácticas pedagógicas de maestras de educación inicial. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16 (1), 211
- García, E. G., Rangel, A. K. G. y Angulo, J. A. R. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 10(5), 279-290.
- Herrera, J., & Garzón, J. C. (2009). *Módulo Relatos e Historias de Vida en Ciencias Sociales*. Bogotá: Convenio CINDE-UPN.

Hernández, K. S. (28 de abril de 2009). [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/el-metodo-historia-de-vida-alcances-y-potencialidades/>

Hernández, R., Fernández, C. Baptista, M. D. P. (2004). *Metodología de la investigación 6ª edición*.

Instituto de Bienestar Familiar. (2006). *LEY 1098 DE 2006*. Recuperado de https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Jaramillo, L. (2007). Concepción de infancia. *Zona Próxima - Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte*, (8), 108-123. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewFile/1687/1096>

Jerez, A.C. (9 de julio de 2017). La edad en que deberían estar los mejores profes. *El tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/la-importancia-de-los-profesores-en-la-primera-infancia-107004>

Juliao, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Leite, A. E. (2011). *HISTORIAS DE VIDA DE MAESTROS Y MAESTRAS. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional* [Tesis doctoral, Universidad de Málaga]. Dialnet <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4678/TDRLEITEMÉNDEZ.pdf?sequence=6>

López, Á. M. (2015). Ser maestra: historia de vida

Marrero, M. J. R., Cabrera, M. M. R., Sequera, F. E. N. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Investigación y postgrado*, 24(2), 181-201.

- Mella, O. (2000). *Grupos focales, técnica de investigación cualitativa*. Santiago de Chile. Recuperado de <http://files.palenque-de-egoya.webnode.es/200000285-01b8502a79/Grupos%20Focales%20de%20Investigación.pdf>
- Moya, Y. P., Rengifo, E. (2013). Prácticas pedagógicas que posibilitan la formación investigativa de docentes. *Aletheia*, 5(2), 44-60. Recuperado de <https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/158>
- Morga Rodríguez, L. E. (2012). Teoría y técnica de la entrevista.
- Nación, P. G. (2016). *Código de Infancia y Adolescencia*. Obtenido de http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/codigo_de_infancia_y_adolescencia.pdf
- Quintero, S.R., Gallego, A. M., Ramírez, L. E. y Jaramillo, B. (2016). La formación integral de las maestras para la primera infancia: un reto inaplazable. *Zona próxima*, (25), 22-33. <http://dx.doi.org/10.14482/zp.25.9788>
- Sánchez, M. (2015). *Historia De Vida De Una Maestra. Reconstruyendo La Identidad Profesional Docente* [Tesis de maestría, Universidad de Almería]. UVaDOC. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/229/S%C1NCHEZ%20S%C1NCHEZ,%20MAR%CDA.pdf;jsessionid=07877663ED522AAC0817643CD4B08533?sequence=1>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F. y Lucio, P. B. (1996). *Metodología de la investigación*. Edición McGraw-Hill, 1.
- Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS. (2010). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito. Recuperado de

<http://www.integracionsocial.gov.co/index.php/cdv-centro-de-documentacion-virtual/catalogo-2013/1173-lineamiento-pedagogico-y-curricular-para-la-educacion-inicial-en-el-distrito>

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa Editorial. Barcelona, España. Recuperado de <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>

Villamizar, A., Rincón, C., Molina, M., Fernández, H., Cuesta, J., Bohórquez, D., y Bustos, L. (Ed.). (2016). *¿Quién no ha derramado la leche?* Bogotá, D.C, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Anexos

Anexo No. 1.

Técnica de análisis de resultados matriz de categorías, disponible en la dirección web:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1UXMp0_x_RIMP5q6-LxajrS4suFnbnKuQ55DIW706oVY/edit?ts=5f9c3908#gid=0

Anexo No. 2.



Entrevista Semiestructurada

Objetivo: Identificar aspectos relevantes de las historias de vida de maestras de educación inicial a través de sus narraciones para la comprensión de la influencia de estas en sus concepciones de infancia.

Por favor, lea de manera detallada las indicaciones mencionadas a continuación y de respuesta a cada una de las preguntas presentadas, realizando una describiendo de sus respuestas

1. Se Acordará un día y una hora con cada una de las maestras ya que la entrevista será realizada de manera personal.

2. Se le pedirá a la maestra que adopte una posición cómoda, que le permita enfocarse en la entrevista y tomar una postura desde lo emocional

3. Se iniciará la reunión entablando una conversación en base a unas preguntas orientadoras

4. Se concluye la entrevista y se agradece la confianza

Nombre de la Maestra:

Edad

Cargo en el que se desempeña actualmente

1. ¿Dónde nació — en qué lugar se crió?
2. ¿Con quién vivió su infancia? ¿Quiénes la criaron?
3. ¿Cómo fue su infancia?
4. ¿Cuáles fueron los acontecimientos más relevantes en su infancia?
5. ¿Qué era lo más común en sus entornos durante su época de crianza?
6. ¿Cuáles son los títulos académicos que ha logrado?
7. ¿Qué orientó su elección de ser maestra?
8. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la labor de maestro?
9. ¿En qué instituciones ha trabajado?
10. ¿Cuál ha sido su experiencia en ellos?
11. ¿Qué aspectos considera más relevantes en el desarrollo de su profesión?
12. ¿Cuál ha sido el mayor reto en su labor docente?
13. ¿Para usted que es un niño – niña?
14. ¿En qué se diferencia su infancia de la que observa en los niños actualmente?

Transcripciones de las entrevistas semiestructuradas.

Entrevista No. 1.

Nombre de la Maestra: Carmen Helena Ramírez

Cargo en el que se desempeña actualmente: Licenciada en educación preescolar

1. ¿Dónde nació — en qué lugar se crió?: Nació en Bogotá y siempre ha permanecido en Bogotá

2. ¿Con quién vivió su infancia? ¿Quiénes la criaron? Vivió su infancia con sus padres, cuatro hermanos mayores y dos hermanas. La criaron sus padres y su hermana mayor.

3. ¿Cómo fue su infancia?

Mi infancia la viví con vecinos, juegos hasta tarde en la cuadra jugando ponchados y otros juegos, dentro de la familia había bastante inestabilidad económica, entonces muchas veces se sufrían necesidades, aunque nunca nos faltó el alimento, entonces no había juguetes, pero los elementos de la casa los convertían en elementos para jugar a la cueva, recuerdo que jugaba ajedrez con mi papá. También desde muy temprana edad 7 años ya ayudábamos con mi hermana en la cocina, los quehaceres de la casa. El único juguete que tuve fue una muñeca que me dio mi tío. Pero creo que mi infancia fue divertida porque era una época q pasabas mucho tiempo al frente de la casa con arena, piedras, a fútbol, siempre andaba en pantaloneta.

4. ¿Cuáles fueron los acontecimientos más relevantes en su infancia?

Creo que el acontecimiento más relevante en mi infancia fue la de cambiar esa imagen de mi padre del mejor, por la realidad ya que él fue tan responsable con la familia También recuerdo mucho mi primer año escolar, el grado transición en un pequeño jardín En mi familia todos somos muy altos, y recuerdo mucho que con mi hermana siempre éramos las más altas de todos los compañeros nos veíamos como gigantes.

5. ¿Esto ocasionó algún inconveniente durante el año escolar?

Creo que no, con mi hermana no nos molestaba, siento que no nos causó algún inconveniente, nosotras no le dábamos importancia

6. ¿Qué era lo más común en sus entornos durante su época de crianza?

Eran los juegos en la calle con los amigos, recuerdo en navidad son fechas muy especiales, las novenas eran con todos los vecinos, se reunía toda la familia a compartir.

7. ¿Cuáles son los títulos académicos que ha logrado?

Licenciada en educación preescolar

Bachiller Normalista

8. ¿Dónde fueron realizados estos títulos?

La normal en los sagrados Corazones de Mosquera

9. Y la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional

10. ¿Tenía algún apoyo económico?

Ayuda de mis hermanos, de mi tío, gracias en ese entonces pagaba muy poco creo que lo máximo que pague por semestre fue 80.000 almorzaba en el restaurante de la universidad. Esto fue en 1999.

11. ¿Qué orientó su elección de ser maestra?

Creo que el haber estado en una Normal superior, ayudó a escoger la elección de ser docente

12. ¿Tenía alguna otra opción de no haber escogido la docencia?

También la de estudiar educación física, porque toda mi secundaria estuve en el equipo de baloncesto del colegio, pero también orientada a la docencia

13. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la labor de maestro?

20 años ejerciendo

14. ¿En qué instituciones ha trabajado? ¿Cuál ha sido su experiencia en ellos?

Trabajé 12 años en colegios privados, exactamente en tres, al graduarme trabajé 5 años en el Liceo avenida las Américas allí tomé una gran experiencia en afrontar me a un grupo de 30 estudiantes con diferentes ritmos, pero que era necesario cumplir el currículum ya estipulado por el colegio

Luego 4 años en el Modelia Real, pero con primaria allí era docente de matemáticas y español para la grados primeros y segundos, creo que allí mi práctica fue muy tradicional, más que todo trabajo en actividades y temáticas que indican los libros, pero no se tenían en cuenta una educación con significado.

Luego de 3 años en el colegio Michelangelo trabajando sociales desde 1 a 5, allí aprendí gracias al coordinador y el de leer sobre el tema la importancia de la enseñanza por la comprensión, lo importante de las actividades que desarrollan procesos más no temáticos.

Luego en el 2012 fui nombrada por el distrito y allí he tenido la oportunidad de trabajar sobre los interés y espacios con significado hacia un aprendizaje integral de los estudiantes

15. ¿Qué aspectos considera más relevantes en el desarrollo de su profesión?

Estar en busca de una pedagogía que mejore el desarrollo integral de los estudiantes, aprovechar elementos didácticos que ayudan en nuestro desempeño como docentes.

16. ¿Cuál ha sido el mayor reto en su labor docente?

Creo que trabajar con las familias y buscar la forma para que ellos se involucren en la educación de sus hijos o hijas

17. ¿Para usted que es un niño – niña?

Son niños y niñas con grandes capacidades para desarrollar, con una gran imaginación, creatividad, curiosos, capaces de asumir grandes retos.

18. ¿En qué se diferencia su infancia de la que observa en los niños actualmente?

En qué se diferencia en los patrones de crianza, en mi infancia era autoritaria, ahora no existe un patrón de crianza los niños y niñas son los que se les cumplen deseos, pero sin normas, ahora el celular y la tecnología abarcan la mayor parte del tiempo del juego de los niños y niñas

19. ¿Cómo fue su aprendizaje durante sus primeros años?

Creo que, aunque fue una enseñanza tradicional y memorística, tengo recuerdos agradables con los docentes, pero supongo porque siempre estaba en los primeros puestos, bueno eso fue hasta 5 de primaria.

20. ¿Cuál es el maestro de su infancia que más recuerda? ¿Por qué?

La docente que más recuerdo es mi profe de transición y primero de primaria eran muy cariñosas.

21. ¿Cuál considera que ha sido la experiencia más difícil experimentada en su proceso de formación?

Tener en el aula niños de inclusión y no tener los elementos necesarios para trabajar con ellos.

22. ¿Cómo trabajaba con ellos?

Pues es bastante complejo, recuerdo que el primer año de trabajo en el colegio Batavia, al curso asistía Marisol, era autista, no seguía instrucciones, todo el tiempo gritaba, corría en todo momento por el aula y era demasiado difícil centrar a los demás; creo que el colegio debe tener un proyecto donde personal idóneo trabaje a diario con los niños y niñas en sus dificultades individuales, no por grupos pequeños, y en el aula integrarlos en juegos de socialización, en juegos de roles, pero con un apoyo dentro del aula, otro profesional, estudiantes de prácticas que ayuden en los procesos de estos niños y niñas, porque ellos requiere un trabajo individualizado, y lógicamente como docentes debemos buscar estrategias para trabajar con un grupo heterogéneo.

23. ¿Cómo fue la experiencia en su primer acercamiento con los niños y niñas?

Mi primer acercamiento con los niños y niñas las realicé por medio del juego, del canto.

Entrevista No. 2.

Nombre de la Maestra: Laura Lucia Guerrero Cuervo

Edad: 66 Años

Cargo en el que se desempeña actualmente: Es retirada

1. ¿Dónde nació — en qué lugar se crió?

Yo nací en Bogotá, me crié en Bogotá.

2. ¿Con quién vivió su infancia? ¿Quiénes la criaron?

Con mi papá y mi mamá, toda la vida con mi mami y mis hermanos

3. ¿Cómo fue su infancia?

Mi infancia, fue muy buena y muy feliz, compartimos mucho con mi papi y con mi mami; siempre estuvimos en la casa, mi mamá nos decía que estudiáramos, que saliéramos adelante; nunca nos hizo falta nada, no éramos de clase alta, éramos sencillos, una familia humilde, pero teníamos lo necesario, siempre, a pesar de tantos hijos que tuvo, lo que más admiro es la lucha de mi mamá y mi papá por educarnos y sacarnos adelante. Siempre compartí con mis hermanas, teníamos unas vacaciones muy lindas.

4. ¿Había más niños de su familia cuando usted era niña?

Con mis hermanas éramos todas seguidas, primero 6 mujeres, después fueron 2 varones, compartimos y estudiamos en el mismo colegio.

5. ¿Cuáles fueron los acontecimientos más relevantes en su infancia?

Que mi mama nos consentía mucho, ella buscaba que siempre estuviéramos bien, un tiempo estuvo colaborando a una prima de ella y ella nos hacía unos vestidos muy bonitos, vestidos bordados, le gustaba jugar con nosotros y hacíamos tiendas, cada uno se turnaba para vender y comprar; me gustaba jugar con muñecos, era una casa con jardín entonces nos gustaba jugar a las escondidas, al soldado libertador y uno llegaba del colegio con el uniforme todo roto.

6. ¿Qué era lo más común en sus entornos durante su época de crianza?

Las reuniones familiares, la navidad, porque estábamos todos, hacíamos un pesebre muy grande, junto con mi mamá nos encantaba hacer el árbol con un chamizo, en ese entonces uno acostumbraba a hacer procesiones; teníamos en una mesa grande, entonces a mi mamá le encantaba hacer las reuniones, mi mamá cocinaba espectacular, cuando se reunía hacia todos los dulces y unos almuerzos deliciosos.

7. ¿Qué orientó su elección de ser maestra?

Fue así como una cosa rara porque la idea mía era estudiar una carrera aplicada hacia las ciencias de la salud, me presenté a la Nacional para estudiar instrumentalización de odontología, pero no pasé.

8. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la labor de maestro?

Yo ejercí esa labor 30 años

9. ¿En qué instituciones ha trabajado?

Trabajé en Bogotá 7 años en un colegio que se llama Centro Sagrado Corazón, en un barrio que se llama Belén arriba del Palacio de Nariño, era de sala cuna hasta primaria, en este colegio rotaban todos los años a los docentes, en los años que estuve allí enseñe preescolar, enseñe a caminar, los hábitos; salía a las 5 de la tarde, era una labor ardua. Me vine a trabajar aquí a Madrid y aquí trabajé en varios colegios, trabajé en los Sagrados Corazones 7 años, trabajé de provisional con el departamento en el Tecnológico en una escolita que se llamaba el cortijo, también en el María Teresa, tuve unos cursos demasiado pesados con 50 chicos, educar era muy difícil, le tocaba a uno como un militar, muy serio, yo digo que hoy en día a raíz de que sacaron ese código de la infancia y la adolescencia, yo creo

que fue lo peor que hicieron los gobiernos de haber sacado eso, le quitaron autoridad a los papás y a los profesores, se la dieron toda a los chicos, hoy en día le dan tres vueltas a los papás y a los profesores, en la época donde estudié era el respeto con el profesor, incluso cuando un profesor entraba al salón uno se paraba, saludaba, hay que tener mucho carácter para parársele a un grupo, tener mucho carisma también para poder entender todas las situaciones que viven los muchachos de hoy en día, faltan muchas normas, disciplina, compromiso, autoestima.

10. ¿Qué aspectos considera más relevantes en el desarrollo de su profesión?

Yo pienso que los más relevantes que yo viví fue escuchar al estudiante, acompañarlo, mirar la problemática para poder llegar a ellos, para poderles llegar con lo que uno quería transmitirles, buscar la manera de encontrar un ambiente, que no se sintieran aburridos en el colegio o en la escuela, pero de eso si pienso que tuve una experiencia muy bonita en un colegio de Madrid, en la Sagrada Familia en donde también estuve trabajando 2-3 años enseñando en preescolar, les enseñe a leer, me pareció un grupo tan bonito, recuerdo que los chinitos que tuve en esa época salieron leyendo con comprensión de lectura, salieron sumando y multiplicando por 1 cifra.

11. ¿Cuál ha sido el mayor reto en su labor docente?

El mayor reto fue atender en el hogar y el trabajo estando siempre al día, este es un reto, responder.

12. ¿Para usted que es un niño – niña?

Los niños son lo más especial que hay y son los que merecen más atención.

Entrevista No. 3.

Nombre de la Maestra: Ingrid Katherine Murcia Ávila

1. ¿Dónde nació — en qué lugar se crió?

Yo nací aquí en Madrid, he vivido toda la vida aquí, desde que tengo memoria he estado acá y pues sé que toda la familia es de acá también.

2. ¿Con quién vivió su infancia? ¿Quiénes la criaron?

Con mis abuelos, pues porque la situación es un poco compleja, mi mamá se embarazó muy joven, estaba estudiando todavía, en esa época era bastante complicado y pues terminó de estudiar en la noche, fue bastante difícil, pues mi abuelo no la quería en la casa, ella se fue de la casa estuvo como de un lado para otro, pero ya después de que yo nací me quedé yo allá, mi mamá pues se casó y eso sí viví con ella 1 año fue mucho, me quedé dentro del ambiente de hogar de mis abuelos luego salí de allá y me realicé.

3. ¿Había otros niños de su edad en ese tiempo?

No, yo era la única niña de la casa, estaba mi tío, pero me llevaba más de 8 años, así amiguitos del barrio o pues ya primos, pero eran ya primos en segundo grado.

4. ¿Cómo fue su infancia?

Pues yo creo que fui una niña afortunada y tuve una infancia feliz, pues igual era otra época, eran tiempos donde nos daban las 8-10 de la noche en la calle jugando, pues afortunadamente a pesar de todo no tuve como restricciones, igual pues todos éramos niños muy sanos, no se veían tantas cosas como a las que están expuestos los chicos ahora, éramos más de juegos de calle, jugábamos trompos, canicas, yo me la pasaba con los niños del barrio, con las niñas no porque no me gustaban las muñecas, nunca me gustaron; esas son cosas que

hoy en día no se ven y entonces fue muy chévere porque nosotros crecimos en un ambiente como tan sano, de pronto, las mamás estaban pendientes por las ventanas, entonces fue muy chévere porque era como tener 5 mamás y como 6 abuelitas en el patio todas pendientes de todos.

5. ¿Qué era lo más común en sus entornos durante su época de crianza?

De pronto si veíamos mucho en el ambiente a nuestros papás y abuelos que se iban a jugar tejo, luego que sus cervecitas y nosotros ya sabíamos y teníamos la costumbre de corra para la tienda y vamos a pedir, que ellos están tomando y nos van a gastar y nos turnábamos el uno las papas, el otro los bon yurt y de pronto nosotros en ese tiempo no teníamos la noción de la cuestión del alcohol y esas cosas, igual no fue un ambiente de peleas, de malos ratos y el hecho de pronto de tener tanta libertad, de hacer tantas cosas. Hoy en día yo a mis hijos no los dejaría que salieran a jugar a la calle y les dieran las 9 de la noche jugando, el entorno social en el que nosotros estábamos como lo había dicho antes, era muy sano pero así mismo si uno se portaba mal tome, hoy en día no, bueno yo tuve la fortuna de pues a pesar de ser indisciplinada terriblemente, siempre fui buena estudiante, hice mi primaria en San Pedro en este tiempo uno vivía pendiente si era público y de hecho me gradué de ahí después de dar vueltas, yo tengo muy buenos recuerdos de mi etapa escolar, en la primaria tuve muy buenas profesoras, exigentes pero muy buenas, no se remiten solo a que tu aprendieras un concepto, aprendieras a sumar a restar sino que siempre estaban presentes los valores, también era por el entorno, era un colegio religioso de pronto también por eso nos inculcaban esas cosas, fui muy buena estudiante, estuve becada mucho tiempo, tengo muy buenos recuerdos, aprendí mucho y veo que el hecho de haber tenido profesores exigentes me llevaron a mí a querer hacer algo similar, a querer educar, pensar educar bien no llegar e impartir un concepto y ya apréndase eso y ya sino ir más allá.

6. ¿Cuáles profesores recuerdan y por qué?

Bastantes, a la profe que me enseñó a leer y escribir, Toñita famosísima aquí en Madrid, me enseñó a mí, a mis primos, a mis hijos y o sea es una paciencia y es algo como ¡hombre! yo quiero ser como esa señora, es impresionante el amor que tiene ella por su profesión, eso sí ella es firme con uno pero muy chévere y yo comparaba en colegios que trabajé, porque en muchos colegios yo me sentí limitada a la hora de ir a enseñar, me decían es que al niño hay que trabajarle este libro en cambio Toñita les pedía la cartilla nacho y les enseñaba a leer, con eso aprendí yo, mis hijos, es una señora que tiene una paciencia y un amor ella, de pronto cuando ya entré a colegio fue un choque tenaz de pasar de un jardín chiquito a un colegio con tantos niños, tanto espacio era la locura, la profe de kínder, la Profe Berta me encantaba, uno de niño piensa muchas cosas, yo decía yo algún día voy a ser como la profesora Berta, esa señora impecable de pies a cabeza, super chévere y otra Profe fue Betty que incluso hace unos años me la encontré, pues ya es una señora pensionada pero o sea era de esas señoras que tú le preguntabas algo y se las sabía todas y no como muchas veces a uno le preguntaban algo y uno queda pensando, busque y lea para responder, era una cosa loca por eso uno admiraba a esos profesores, yo desde niña siempre tuve esa idea de ser docente, incluso en bachillerato nos mandaban a ver quienes quieren ir a cuidar a los chiquitos, yo era la que llegaba allá y los ponía a jugar y todo y es donde se da cuenta uno lo duro que les toco y pues obviamente la educación de ellas para ser docentes es de admirar porque era todo de memoria, nosotras ahora tenemos muchas herramientas; también recuerdo un profesor de decimo que tuve, fueron muchas anécdotas terribles pero son personas que uno admira porque no se quedan en que tú te aprendas un concepto sino que te exigen en todos los ámbitos que tu puedas dar, mira tú tienes estas capacidades y son personas que te ayudan a encontrar el focus de la vida, hoy en día es muy raro ver un profesor que haga eso.

7. ¿Qué orientó su elección de ser maestra?

Inicialmente como te decía pues en el colegio a mí me gustaba ir a ayudar a cuidar los niños pequeños, desde que yo estaba como en octavo empecé a hacer cursos de manualidades y artes, eso inicialmente era lo que yo enseñaba, por ejemplo yo le enseñaba a las vecinas, que a las hijas de las amigas de mi mamá y cosas así, mi mamá también es docente, ella es docente de artes entonces uno crece como en ese entorno, mi tío es docente de educación física y yo decía chévere uno poder transmitir y enseñarles a esas personas y tengan un recuerdo de tal persona me enseñó esa cosa; cuando estaba en décimo que empiezan que el proyecto de vida, usted qué piensa hacer al salir, yo tenía que quería ser docente pero yo iba a ser docente de química, me presente a la Pedagógica pase el segundo examen y quede en la entrevista es una cosa loca, después me presente otra vez pero no para química sino para Lenguas Modernas, igual pase el primero, el segundo y en la entrevista igual chao y en la tercera me presente creo que para química otra vez y lo mismo, queda uno frustrado y yo le decía como a 4-5 personas yo ya me he presentado y siempre es lo mismo uno ya se pregunta ¿Qué estoy haciendo mal? ¿Será que esto no es lo mío?, entonces una de las personas me decía que lo que pasaba era que el perfil mío de docente mostraba lo que nosotras llamábamos en nuestra época un profesor cuchilla, entonces que esa clase de profesores la universidad no estaba interesada en tener ese tipo de egresados, que la educación ha evolucionado y yo decía yo tuve profesores así y gracias a eso soy lo que soy, entonces me sugirieron que porque no intentaba con la educación inicial y yo no, y pues finalmente lo primero que hice fue un tecnólogo en educación Preescolar, pues yo lo hice como bueno pues hagámoslo y empiezo trabajando a un colegio pero curiosamente no entré con niños de preescolar, yo tenía a cargo un quinto de primaria el primer año que trabajé y me gustaba, trabajé siempre en primaria, después seguí estudiando, pues ya algo más profesional ya para tener un título más serio, cuando yo estaba terminando de estudiar quede embarazada de mi

hija y pues yo hice prácticas con ella y todo en brazos y con oxígeno todo eso fue terrible pero yo dije esto es lo mío, saber que es estar tú de pie en un aula de clase con niños, ahí dice uno sí o no y definitivamente si, y yo dejé de trabajar 2 años y hace más o menos 1 año inicié de nuevo con una amiga en un jardín, ahí si el cambio fue duro porque entré a trabajar con niños pequeños, hubo un día que dije me equivoque de profesión, para mí fue muy difícil a pesar de que fue lo que yo estudie inicialmente, trabajar con niños fue supremamente complicado y no es más fácil, es cuestión de adaptarse pero si, muchas veces la práctica lo hace dudar y varias veces pensé en tirar la toalla pero no tanto por mi trabajo si no porque empezando le toca uno regalarse para adquirir experiencia y es duro, yo el primer trabajo que tuve me pagaban \$200.000 al mes y en todo lado dicen, es que usted no tiene experiencia.

Las prácticas para mi fueron muy difíciles porque en ese momento yo ya tenía mi hijo mayor, en ese momento no estaba pensando en más hijos, o sea cuando quedé embarazada me faltaba un semestre y yo ahora mientras el embarazo listo, ya después de que nació la niña estaba el cuento del H1N1 y mi hija en la clínica donde nació me la hospitalizaron, yo estaba en prácticas eso fue tenaz, la ventaja es que hice las prácticas en el jardín donde estaba la profe que les contaba que nos enseñó, yo iba de Lunes a Viernes y le colaboraba, cuando la niña nació y eso, hicimos como un acuerdo, yo les daba inglés a los chicos, entonces yo llegaba les daba inglés 2 horas y me iba, cuando me hospitalizaron la niña fue tenaz me toco hacer muchas cosas para aplazar eso un tiempito, pero igual yo no quería aplazar, ya terminado como vas aplazar un semestre, yo dije yo puedo y fue duro porque era tener la niña, llevarla con su bala de oxígeno, me acuerdo que la profe Toñita la tenía en la oficina, la consentía mientras yo hacía las prácticas y hacía las labores de la casa porque ya uno con niños debe estar pendiente, el otro chiquito ya estaba estudiando también entonces fue muy difícil a pesar de que tuve mucho apoyo muchas veces uno se limita pero sí se puede, todo es

cuestión de mentalidad y berraquera, yo en muchos momentos pensaba yo no puedo más, los trabajos, ese proyecto de grado le consume a uno media vida y que pasaba uno y se lo devolvieran, que cambiar esto lo otro, fue duro pero la logramos sacar adelante y no me arrepiento de haber pasado tantas noches sin dormir.

8. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la labor de maestra?

10 años, pues no todos los 10 años continuos porque me tuve que retirar unos añitos por cuestiones de salud, no más sino de mi abuela que tuvo unas cirugías y eso y pues yo estaba pendiente de ella porque relativamente vivimos cerca y pues la demás familia, ellos trabajaban, entonces necesitaba un descanso también porque había salido un poco decepcionada además de los malos pagos y me tome 2 años del proceso de mi abuela y pues también emprendí otras cosas, pero siempre la vida lo devuelve a uno a su camino, hace un poquito más de 1 año surgió lo del jardín con mi amiga, yo iba y le ayudaba ciertas cosas y me decía usted debería venirse a trabajar conmigo, yo le decía ay no yo con niños pequeños no son muy cansones y pues tuvo un inconveniente con una profesora que ella tenía por quejas de los papas, pero pues para mí fue duro el cambio porque yo siempre lo que trabajé fue primaria y pues chistoso porque lo que estudié fue preescolar, cuando me entrevistaban siempre me decían es que usted tiene buen dominio de grupo y me decían, colabóreme con ese curso, yo bueno si señora, siempre fue así, les di clases a mis hijos también eso es una experiencia un poco extraña pero es una buena experiencia porque esos chicos lo retan a uno que porque es mi mamá y que pena pero en el salón soy su profesora y me responden igual que todos y yo me acuerdo que un par de ocasiones se quedaron sin descanso y los demás niños como uy, como así, la profe dejó sin descanso sus hijos y yo si son mis hijos pero también deben cumplir y si no hizo pues no sale y listo y son cositas que uno aprende con el tiempo y en 10 años hay muchísimas, ahorita en este momento para el otro año no tengo

proyecto de seguir ejerciendo, todo depende de las oportunidades porque después de 10 años ya no está para regalarse, ya uno tiene experiencia y lamentablemente esto a veces es muy mal pago sabiendo la labor tan importante que tenemos nosotras.

9. ¿En qué instituciones ha trabajado?

Bueno, yo trabajé inicialmente en la ciudad del niño, me gustó mucho el trabajo son muchachos difíciles de trabajar pero pues eso también depende de uno, pues los chicos ven que uno es un profe me dio corrido porque pues yo tengo mis tatuajes y los chicos lo ven a uno y ¿esa es la profe?, entonces pues de cierta manera ellos se sienten identificados con uno, me gustó mucho la experiencia, me presencie tres peleas, fue duro, son situaciones difíciles de llevar, allá nos dicen si usted ve que pelean déjelos, pero pues igual uno dice en qué momento un golpe, es duro y es algo muy difícil de manejar y pues hay personas que tienen como la paciencia o carácter para enfrentarse a una situación de estas. Estuve un tiempo haciéndole apoyo a la profe Toñita con inglés pues a ella le gustó mucho y pues a los papás el proceso que hicimos allá con ellos, entonces trabajé en lo que ahorita es la Esperanza, fue en sí mi primer trabajo formal, no salí como muy contenta realmente porque vi situaciones que no me gustaron y pues de pronto yo tengo mi forma de explicar y mi forma de enseñar y no me gusta que entren a decir oiga a los niños no se les puede enseñar eso porque a los papitos no les gusta, me pasó mucho con el tema de educación sexual, porque la educación que se daba era estas son sus partes, entonces yo traté de no meterme mucho en ese tema pero no faltaba el papá y usted porque me le está enseñando eso a mi hijo, eran problemas por tonterías, había papás que no querían que uno les enseñara religión a los niños, era bastante complicado, de ahí pasé a un colegio cristiano, fue algo muy chistoso porque con la amiga que les cuento que teníamos lo del jardín, ella me dijo mire allí hay un colegio lleve la hoja de vida, entonces yo la llevé y como a la semana la profe me llamó, me hizo la entrevista,

estaba yo con mis tatuajes, pensé que sería el último lugar donde me llamarían, entonces ella grabó la entrevista y como a los 15 días de la entrevista me llamó que si podía pasar, me dijo mire me gustó la expresión, ella me puso a escribir allá que la letra, que la ortografía, todo eso, me dijo yo le quiero dar la oportunidad pero le voy a pedir un favor, que me quitara los piercing, allá trabajé 2 años inicialmente, después estuve en una situación de receso fueron 3 meses, en marzo- abril conseguí un colegio y después seguí apoyando, no tanto como docente de planta sino que yo iba a hacer los reemplazos, yo duré como 3 años más con ella trabajando en reemplazos y el año antepasado mis hijos estaban estudiando y la profesora de planta tuvo una licencia y fue ahí cuando trabajé con mis hijos, fue una situación complicada de trabajar pero bueno; y ya lo último fue ahorita el jardín que no fue mucho pero fue muy significativo, porque los chiquitos son unas esponjas y ellos aprenden supremamente rápido y todo lo que uno les dice se les queda, es chévere, tiene sus pro y sus contras, aunque si a mí me ponen a escoger trabajar con niños pequeños o grandes, la verdad prefiero los grandes porque es más fácil de entenderte con ellos, en cambio con un chiquito necesita el apoyo de los papás y hoy en día los papás ven el colegio como guardería, en uno de los colegios que trabajé nos turnábamos para recibir y entregar a los niños, muchas veces los niños salían a las 12 y nos daban las 4 con niños, y nos decían, ¿no profe me lo puede tener?, ¡qué pasa!, si yo no puedo, llamo a alguien y le digo hágame el favor y me recoge al niño, hay unos que se pasan de conchudos pero bueno hay experiencias buenas y no tan buenas depende de uno, si yo tengo un plan de trabajo bueno con mis estudiantes voy a utilizar esta metodología, que pasa, tu llegas a un colegio por ejemplo que trabaja la pedagogía Montessori o la pedagogía de Piaget entonces pues toca ajustarse a las directrices también del colegio y eso también es complicado porque si tu llegas de un colegio donde tienes la posibilidad de dictar tus clases como te sea más fácil de pronto para los muchachos, a llegar a manejar unos métodos que uno no tiene, yo soy más de conseguir consensos, me pasó en el colegio cristiano, me decía la

profe mira manejamos la metodología conceptual entonces hicimos un acuerdo entre manejarlo entre las dos cosas pero pues no en todos lados es así, entonces yo he sido partidaria de mantener lineamientos de una educación tradicional, pero pues obviamente con herramientas actuales como la tecnología, es una buena herramienta pero pues sabiéndola utilizar, pero pues hay colegios que no tienen ni siquiera computadores, entonces tu como haces, son cosas que te van quedando el concepto de buen y mal colegio, bueno no tanto eso si no el manejo que le dan los rectores a los colegios.

10. ¿Qué aspectos considera más relevantes en el desarrollo de su profesión?

Conocer los entornos de cada niño, como es cada familia con los chicos, uno se entera que desayunaron, que almorzaron, que mi papá le pegó a mi mamá y es ahí donde uno se cuestiona muchas situaciones de la sociedad, de las personas y de la propia familia y yo le decía a un amigo la vez pasada, si yo hubiera sido profesora antes de tener mis hijos, hubiera pensado para tenerlos; no sé hasta qué punto sea bueno llegar a sensibilizarse con las situaciones de nuestros niños y de las familias, pero también uno ve que los niños si se afectan por el entorno, por las situaciones en las que viven, yo tenía una compañera que decía ay no ellos se la pasan jugando y ellos no se dan cuenta de lo que está pasando, y yo tuve 2 casos puntuales en 2 sitios en los que trabajé y veía uno llegar a la mamá por la mañana con esa cara así negra, le tocaba uno sentarse con el niño a paladearlo porque el niño no quería comer, lloraba, si uno le preguntaba, es que mi papá y mi mamá pelean, nosotras más que profesoras pasamos a ser confidentes, psicólogas, mamás también porque muchas veces los niños pasan más tiempo con nosotras, entonces no fue el simple hecho de decir bueno yo voy hacer profesora y ya, uno entra a trabajar y se da cuenta que es más que ser una profesora y de eso se aprende en la práctica. Gratificante de pronto encontrarse con niños y decir allá va mi profe, mi profe me enseñó tal cosa; yo hice un proyecto y digo yo, es de lo que más

orgullosa me siento en estos 10 años de ejercer y es que les enseñe a tejer y los papás decían tejer pero eso es de viejitas entonces les enseñe hacer bufandas, gorros, yo le propuse el proyecto a la profe le dije yo quiero enseñarle esto a los niños y ella me miraba como y eso que, cuando empezaron todos con la goma del telar, cada uno en un lado, recuerdo un niño que estaba en quinto, ese muchacho debe estar ahorita como en décimo, pues si le ha ido bien, se sentaba hacer sus bufandas era un chico bastante complicado y la mamá le ayudaba a vender las bufandas en el SENA donde trabajaba y con eso él se pagaba su pensión y se pagó sus derechos de grado de quinto, entonces es gratificante les enseñé algo y pues a veces me encuentro a la mamá y me dice él siguió haciendo bufandas por allá mira videos, y yo digo aprendieron algo de mí y le están sacando provecho, eso es como el premio digo yo, saber que tu aportas a alguien, eso es lo más chévere, lo rescatable, lo gratificante de toda esta situación.

11. ¿Cuál ha sido el mayor reto en su labor docente?

Para mí fue cuando me pusieron a dictar religión en el colegio cristiano, me dijeron profe necesito que me apoye a dictar religión, ¡que locura!, y yo profe primero que todo yo soy católica y segundo ni siquiera me convence mucho mi religión, escuchar cómo les enseñaban es una cosa totalmente diferente a lo que me enseñaron a mí, yo estudié con curas y escuchar básicamente si usted comete un pecado Dios lo va a castigar por eso, para mí fue durísimo; otra fue cuando enseñé matemáticas porque yo siento que enredó más a los muchachos, yo decía, una cosa es que yo sepa matemáticas y otra cosa es enseñarle a otra persona, yo los veía con esas caras y pensaba los estoy enredando más, entonces hicimos un cambio ahí, esas áreas para mí fueron duras, y lo que les decía los chiquiticos, los bebés de sala cuna a mí me daba impresión darle tetero a un bebé, yo pensaba se me ahoga, no, yo pensaba muchas cosas

horribles y yo a mis hijos nunca les di tetero y yo decía cómo lo acuesto; esas tres cosas me dieron muy duro.

12. ¿Para usted que es un niño – niña?

Son mundos totalmente diferentes, cada uno es un mundo y eso lo aprende uno, yo tengo aquí en mi casa a mis hijos y pues mi niño es ya prácticamente un adolescente pero sigue siendo mi niño y mi niña, yo soy partidaria de que a todos los debemos tratar por igual, que ay no que la niña más delicada eso no, un niño es un niño y una niña es una niña pero la educación debe ser igual para todos, soy partidaria de molestar mucho con la cuestión del autocuidado y esas cosas, pero pues igual cada niño es un universo aparte, son mentes diferentes, yo miro a mis hijos son hermanos y son totalmente diferentes, obviamente esas cuestiones de la igualdad, la equidad, está muy bien, pero bien explicado y bien manejado; escuchaba hace tiempo a una niña que tenía en clase, es que mi mamá me dijo que tengo que aprender a lavar la loza porque es que la mujeres estamos para eso y yo pensé decirle tantas cosas a la mamá, pero mejor me lo guarde porque como dicen eso es meterse al rancho a los demás, yo decía qué futuro le espera a esa niña; y por el otro lado los niños, el niño que creció en un hogar machista, es un hombre que a un futuro no va ser un buen esposo o un buen papá, yo creo que a los niños hay que hablarles parejito de cómo son las cosas, como es la vida y que todo se basa en el respeto entre todos, en saberlos educar bien, pues entonces yo creo que nosotras como docentes podemos aportar mucho en ese sentido, de pronto haciendo ver a los papás de cierta manera que todos los niños son diferentes y cada uno son especiales en su forma de ser.

Anexo No. 3.



Narraciones de historias de vida.

Objetivo: Conocer las historias de vida de las maestras de primera infancia mediante sus propios relatos, profundizando en lo personal, social, cultural y profesional.

En este espacio podrá escribir su historia de vida de manera autobiográfica tomando en consideración las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo fue su aprendizaje durante sus primeros años?
2. ¿Cuál es el maestro de su infancia que más recuerda? ¿Por qué?
3. ¿Cuál considera que ha sido la experiencia más difícil experimentada en su proceso de formación?
4. ¿Cómo fue la experiencia en su primer acercamiento con los niños y niñas?

Los aportes de su participación son muy valiosos, por favor tenga en cuenta desarrollar lo anterior en forma de diario personal. ¡Gracias!

Esta parte corresponde a las narraciones, en las cuales las maestras Yoanna Laverde, Esther Salgado y Marla Rodríguez realizaron sus escritos, los enviaron a través del correo electrónico, el tiempo que tuvieron para elaborarlo fue de una semana aproximadamente.

Narración No. 1.

Mi nombre es Yoanna Alexandra Laverde Sánchez, tengo 49 años y me desempeño como

docente de Educación Física con niños de preescolar y primaria en el Colegio Integrado de Fontibón.

Nací en Bogotá y me crié en la misma ciudad con mis padres y mis hermanos. Mi infancia fue muy bonita y diversa; transcurrió entre juegos como el yermis, los ponchados, las escondidas, el fútbol y otras actividades que hacíamos con mis hermanos y amigos en la cuadra donde vivían mis abuelos. Los juegos en casa que hacíamos con mis hermanos iban desde el crear escenarios para modelar, a tener un hotel que atendemos nosotros, hasta hacer coreografías.

Por ser la mayor de seis hermanos era el ejemplo de ellos, eso decían mis padres y fui algo independiente hasta el punto de querer trabajar por mi propia cuenta en el negocio familiar en donde vendíamos huevos, lácteos, pollos; vendía y manejaba dinero a la edad de 9 años; eso me gustaba y además me interesó ahorrar dinero desde pequeña. También ayudaba en las labores de la casa y me gustaba apoyar a mi madre con mis hermanos.

En mi infancia la época navideña era particular, pues no recuerdo reunirme con la familia a rezar o a celebrar la navidad o año nuevo pues mis abuelos se dedicaban al negocio de la pirotecnia y la mayoría de los hijos los apoyaban en ese negocio y yo me involucré de cierta manera y les ayudaba.

Los valores en familia, el respeto, la ayuda, las buenas prácticas familiares guiaban el rumbo de nuestro hogar, gracias a las enseñanzas de mis padres. Recuerdo con agrado las fiestas que hacíamos en casa, los juegos de cartas que mi papá hacía con sus amigos y los partidos de fútbol de mi padre.

Los fines de semana visitamos las canchas de fútbol de Bogotá con mi familia y allí me divertía demasiado porque con mis hermanos corríamos, jugábamos fútbol y yo practicaba algunos ejercicios de gimnasia artísticas, pues este es un deporte que siempre me gustó.

Me gradué como Licenciada en Educación Física e hice una Especialización en Lúdica Educación. Cuando inicié mi carrera de pregrado no tenía la intención de ser docente, lo que me gustaba era la actividad física, aunque pensándolo bien siempre le enseñaba cosas a mis hermanos. Mi padre fue uno de los que me motivó a iniciar con esta gran aventura y también me gustaba lo que hacía mi profesor de Educación Física de la primaria, éste fue uno de los docentes que recuerdo con cariño.

Han pasado 24 años desde que me inicié como docente en una institución educativa, el Colegio Nuevo Chile, pero antes tuve algunos trabajos como instructora deportiva, mientras estaba estudiando en la universidad; solamente he trabajado en dos instituciones ejerciendo esta gran labor.

“La práctica hace al maestro” y eso es lo que ha ocurrido durante todos estos años de docencia; al iniciar mi experiencia docente tuve temores porque no sabía si lo que hacía estaba bien o era lo más apropiado para los estudiantes, pero con el tiempo, los altibajos, los buenos y malos momentos, uno se vuelve más experto para manejar las diversas situaciones que se presentan al interior del colegio, o más bien, en el patio.

Lo más importante para desarrollar esta labor ha sido la “integridad” porque debo ser ética en la labor que desempeño y dar lo mejor de mí para hacer lo correcto así no me estén observando. El desarrollo personal también ha sido importante porque si trabajo más en mí misma y me convierto en alguien mejor, puedo dar lo mejor de mis conocimientos, actitudes y emociones, afectando e influenciando de manera positiva a estos pequeños-grandes seres humanos que tenemos en frente, seres que absorben todo lo que observan, escuchan y experimentan.

Siento que con el paso de los años mi misión como docente se ha aclarado: “Como líder quiero afectar de manera positiva a las niñas y niños en todas las áreas de su vida porque, de esta manera, es más factible que ellos den lo mejor en todo lo que hagan en sus vidas

como futuros adultos.

Después de 24 años de experiencia me aterra ver los cambios tan grandes y rápidos que tienen los niños y niñas con el paso de los años(as). En mi infancia predominan los juegos físicos, activos, al aire libre, con mayor interacción real y actualmente predominan los juegos virtuales, poca actividad física e interacción virtual. En un mundo donde predominan la tecnología, la realidad virtual y la inteligencia artificial, o sea “La cuarta Revolución”, he decidido prepararme para el nuevo mundo; de cierta forma la pandemia me ha obligado a hacer ese cambio. Esta situación me ha permitido reflexionar en la necesidad de aprender y ver las cosas de forma diferente para acercarme más a mis estudiantes y poder ayudar en su formación.

Narración No. 2.

Una parte de mi historia de vida, para compartir...

Soy María Esther Salgado Flórez, maestra por vocación y convicción. Apasionada por la literatura infantil y por el trabajo con la primera infancia, mamá de la futura licenciada Lorena y de la hermosa peluda Alana, compañera de vida de un gran maestro y artista Orlando, de formación licenciada en educación preescolar, especialista en gerencia de instituciones educativas y magíster en desarrollo educativo y social. Con diez años de experiencia como maestra de educación inicial y 13 años en procesos de formación a maestras.

Los primeros encuentros con el conocimiento, están relacionados con las interacciones cotidianas que establecí con mis más fieles compañeros de vida mis tres hermanos mayores Oscar, Yesid y Mery, la mayor parte del tiempo estábamos los cuatro, a pesar de nuestra corta edad, establecemos acuerdos en términos de la organización y distribución de las tareas de la casa. Oscar por ser el mayor, era el responsable de la cocina, de calentar y servir los

alimentos que mi mamá dejaba prepara antes de salir a trabajar, Yesid, por su parte se encargaba de las labores de aseo como barrer y trapear, de asustar y bromear todo el tiempo, la responsabilidad

de mi hermana Luz Mery era tender las camas y recoger el reguero, y yo por ser la más pequeña, era la encargada de lavar los cubiertos, secarlos y organizarlos. Así tendríamos el tiempo suficiente para jugar y responder juiciosa y oportunamente con las tareas en el hogar.

Gran parte de los aprendizajes durante mis primeros años, fueron acompañados por mi hermana Luz Mery, con quien tan solo llevamos un año de diferencia. Con ella aprendí a compartir e interactuar con las y los vecinos del barrio, porque era ella quien me invitaba a hacer parte de los juegos con su grupo de amigos (lleva, ponchados, el Oso Osito, Yermis, la lleva de colores, entre otros). Así como, solía acompañar mi grandiosa idea de juego en nuestra casa lote, al “como si” fuésemos las profesoras del organizado y abundante maizal que mi padre y mi madre sembraban y cuidaban con mucha dedicación. Que por supuesto nosotras en medio del juego tendríamos que cuidar también. En este momento estaba presente el sentido de la organización, la rigidez y el respeto por el silencio en la fila y el orden, como una experiencia que de manera cotidiana se vivía en el colegio.

La complicidad de juego de la tienda con nuestras amigas vecinas Matha y Lucinda, para ello utilizamos los envases y las bolsas de todos los empaques de papas, chitos, galletas, los tarros de la leche klim, que obtenemos de la tienda de la prima Anita, así aprendimos que para comprar se necesita dinero, entonces decidimos hacer el nuestro convirtiéndose en un gran desafío, para ello utilizamos los cuadernos del colegio en desuso e hicimos muchos billetes y monedas de diferentes valores.

También jugábamos a cocinar, aquí el “como si” era más cercano a la realidad porque logramos preparar nuestra “sopa” hecha en un fogón de piedra, el tarro de leche ahora se convertía en nuestra olla, echamos verduras (tallo, arvejas, habas y maíz) que tomábamos de

la siembra de nuestros padres. Sabíamos que la sopa estaría lista para consumir, después de dejar hervir por un tiempo prudente y revisar que las arvejas y habas estaban lo suficientemente blandas.

Llegar puntual era un asunto de mucha responsabilidad, gracias a la insistencia de mi querida hermana por alistar el día anterior el uniforme, embolar los zapatos, levantarse temprano para desayunar con tranquilidad y llegar a tiempo al colegio, teniendo en cuenta el largo trayecto que teníamos que hacer, a pesar de mis berrinches ella siempre me esperaba.

En la ruta de camino al jardín infantil, cuando apenas tenía entre dos o tres años, me complacía observar un recorrido que para mí corta edad era muy largo, pero que me permitía conocer a través de una ventana las calles, las carreras y algunos lugares de la ciudad, la verdad hoy no los recuerdo mucho. Tal vez, porque desde aquella época el cuidado y la seguridad de las niñas y los niños era lo más importante, por ello no se nos permitía levantarnos de la silla y mucho menos asomar nuestras pequeñas cabezas por la ventana para disfrutar del mundo exterior, razón por la cual el viaje resultaba ser largo y un poco aburrido.

Al llegar al jardín, recuerdo ver en la puerta de entrada a la más tierna y admirada maestra Nohora; de cabello corto, negro, liso, piel blanca, cara redonda y mejillas rozagantes acompañadas de algunas pintitas cafés, quien con una enorme sonrisa, nos invitaba a seguir a un lugar, que para mí era mágico. Allí era posible disfrutar de la música, la literatura y el juego, sin restricción alguna.

Aún habita en mi mente como la más reciente fotografía de un lugar en el que es posible ser, conocer, construir, habitar, crear, soñar, interactuar, gracias a la disposición de los espacios en donde todo estaba a nuestro alcance, su organización era un asunto de todo el grupo, de la cálida compañía de la maestra y de los demás. El momento para leer cuentos y contar historias era todo un ritual, sentados en círculo y en cómodos cojines, la maestra Nohora dedicaba horas y horas o por lo menos así lo sentía yo, en el que me lograba conectar

y perder en esa frontera indómita donde solo hay lugar para jugar, para fantasear para ser uno mismo o convertirse en su personaje favorito y el principal de la historia.

En la época de colegio, cursando primer grado de primaria en compañía de mi hermana, en un colegio privado del que recuerdo mucho por ser un espacio rígido, estricto, en el que su prioridad era la norma, los zapatos brillantes, el pañuelo blanco y la peinilla siempre en el bolsillo, lista para desenredar, porque su prioridad siempre estaba puesta en la presentación personal. Nos castigaban por llegar dos o tres minutos tarde, no nos dejaban ingresar, recuerdo las tardes de sol en la cancha de fútbol haciendo la plana de las repetidas oraciones 1000 veces “No hice la tarea o debo llegar temprano o debo portar el uniforme completo y limpio”.

En el aula de clase compartimos el mismo pupitre con mi hermana, las dos hacíamos las tareas, bueno mi hermana más que yo, razón por la cual la maestra o maestro de este momento decidió que deberíamos repetir primer año, argumentando que no sabía cuál de las dos era la mejor.

Gracias a mi maestra Nohora hoy soy maestra de educación inicial, tal vez sin que ella se lo propusiera decidí seguir sus pasos, disfrutando de la compañía y aprendiendo con y de las niñas y los niños, de sus inquietas travesuras, sus retos, sonrisas, sus enojos, ellos y ellas son y seguirán siendo mis más grandes maestros. Recuerdo con gratitud y emoción mi primer día como maestra en el Jardín Infantil “Casa Vecinal San Antonio Mi Primera Estación”, sin experiencia y formación en este campo, me encontré con un grupo de 30 niños y niñas de dos años en el nivel de párvulos del jardín infantil.

Cuando la incertidumbre, la sorpresa y el llanto de las niñas y los niños abrumaba el aula, por ser para algunos de ellos y ellas también su primer día, mágicamente llegan a mi mente aquellos recuerdos de infancia, mi paso por el jardín, decidí organizar el aula como lo hacía la maestra Nohora, no en cómodos cojines por supuesto, porque en ese momento no contaba

con ellos, recogí las mesas y dispuse las pequeñas sillas en círculo, invite a las niñas y niños a sentarse mientras los acompañaba con algunas canciones infantiles, mi voz que por primera vez entonaba melodías y era escuchada por muchos, curiosamente generaban tranquilidad, automáticamente mi cuerpo rígido se relaja logrando entrar en contacto y conexión con las niñas y los niños.

Durante este primer año, descubrí mi verdadera vocación como maestra, en el que mis primeros 30 maestros me enseñaron, que el control de esfínteres es un asunto individual, mi función era acompañar justo ese momento de liberarse de aquel incómodo pañal, aprendiendo a leer sus manifestaciones corporales. También aprendí que las prácticas tradicionales como la guía “Conejo relleno de algodón, el perro con café, pinta la línea de color...rellenar el círculo, el cuadrado, los números, las vocales entre otras...”, eran actividades para mantenerlos ocupados, dejando de lado la posibilidad y la oportunidad para pensar, imaginar, crear y jugar.

Con ellos aprendí a disfrutar cada día de encuentro en el jardín infantil, dejándome llevar por la incertidumbre, su capacidad de asombro y su deseo permanente por explorar, donde un pequeño insecto encontrado en el parque se convertía en objeto de investigación. Fueron sus preguntas, sus hipótesis, sus intervenciones y sus particulares maneras de ser, quienes motivaron mi decisión de ser licenciada en educación preescolar.

Narración No. 3.

Maestra Magda Rodríguez

1. Mis primeros años de docente fueron maravillosos, trabajé con lo que más me gusta comunidades, diseñé proyectos y propuestas en las que los niños fueron felices y aprendieron mucho. Pasé por instituciones públicas y privadas de las que el aprendizaje fue mutuo.

2. La docente Sandra que siempre estaba pendiente de todos y nos cuidaba.

3. Cuando realizaba el último año de práctica en zona rural el docente de educación física corrió tras de un niño que supuestamente le faltó al respeto y lo golpeó. La condición fue de una gran impotencia porque los padres del niño avalaron la situación y el docente quedó como un héroe.

4. Siempre que recuerdo desde mi adolescencia, que los niños se acercaban a mí y yo jugaba mucho con ellos, se encantaba con las ideas que les proponía y eso pasó durante toda mi vida de maestra de aula. Siempre surgían y surgían ideas locas o diferentes para trabajar con ellos y los envolvía. Tuve que aprender a modular mi voz porque siempre he tenido un tono muy alto, pero lo logré.

Anexo No. 4.



Grupo Focal.

Objetivo: Conversar frente al objetivo de la investigación teniendo en cuenta los dos instrumentos anteriormente realizados, por medio de preguntas orientadoras llegando a una conclusión en conjunto.

Indicaciones

1. En primera instancia, se acuerda un encuentro con las maestras programado por medio de la plataforma virtual Google Meet un día y a una hora específica. Se hace pertinente grabar la reunión para no perder detalle alguno.

2. Al iniciar la reunión se realiza la presentación inicial del proyecto, de las investigadoras, de las maestras a investigar y de la forma en que se planea llevar a cabo la reunión.

3. Se motiva el inicio de una conversación con el planteamiento de preguntas orientadoras, permitiendo la participación de todas.

4. Finalmente se propone dar cierre a la reunión propiciando un espacio de reflexión en torno a lo conversado, agradeciendo la participación de las invitadas.

Preguntas orientadoras

1. ¿Cuál es la metodología de trabajo que utiliza dentro del salón de clase?
2. ¿En su experiencia como maestra, ha tenido un niño o niña con algún tipo de dificultad?
¿Cuáles estrategias ha implementado para manejar la situación?
3. ¿Cuáles actividades considera fundamentales para la educación inicial?
4. ¿De qué manera considera usted que dentro de la sociedad se le da importancia a las niñas y niños?

Transcripciones del Grupo Focal, primera parte con las maestras Ingrid y Carmen.

En el grupo focal participaron las maestras Carmen Ramírez, Laura Cuervo e Ingrid Murcia, este se realizó en dos partes en una misma tarde, el encuentro se llevó a cabo a través de la herramienta *Google Meet*.

1. ¿Cuál es la metodología de trabajo que utiliza dentro del salón de clase?

Maestra Carmen: En la experiencia que llevamos tantos años, a veces no hay una metodología específica, de pronto hay unos enfoques metodológicos, pero no hay una metodología porque a veces esa metodología es didáctica, yo creo que todas también hemos trabajado una metodología tradicional, entonces yo creo que esa metodología a veces varía de acuerdo a los requerimientos, a los intereses, a los ritmos de los estudiantes, entonces yo

creería que en las experiencias esas metodologías varían, pero siendo un poquito específicas, en el Colegio Integrado de Fontibón, a mí me ha gustado mucho es trabajar el aprendizaje por comprensión, trabajar sobre aprendizajes significativos y de intereses de los estudiantes.

Maestra **Ingrid**: Depende, a mí no me gusta trabajar con una metodología específica, pero he trabajado en Colegios donde siguen ciertas metodologías, en algún momento se me dijo que debía trabajar la metodología conceptual, pero nunca me explicaron cómo se manejaba entonces pues yo trabajaba según las necesidades que veía en los estudiantes, yo trabajaba con preescolar y primaria, y en preescolar me gustaba mucho que los niños empezaran a ver la utilidad de las cosas que están aprendiendo, que no es solo por aprender, por grabar unos números, por contar, sino que ellos se den cuenta que es algo que es necesario y pues también tratar de hacer el aprendizaje más ameno para ellos, para que no vayan creciendo como los chicos que van con miedo a las matemáticas cuando ingresan, que vayan viendo que el aprendizaje en la primera infancia puede ser divertido, ya con los chicos más grandes también tratar de salir de la monotonía de las clases tradicionales, igual ellos deben pues aprender ciertos conceptos, ciertas cosas, pero me gusta mucho en lo que son las áreas de ciencias sociales, que los chicos investiguen más allá de lo que les estamos dando en conceptos, que se pongan de pronto en los zapatos de un personaje (x) de la historia, yo manejaba unos proyectos con ellos según el tema, que cada uno de ellos eligiera el personaje que quisiera, que lo representaran, que investigaran y pues realmente fue muy funcional, los chicos pues como que aprendieron con más facilidad y les gustó mucho la manera de manejar estos temas.

2. ¿En su experiencia como maestra, ha tenido un niño o niña con algún tipo de dificultad?
¿Cuáles estrategias ha implementado para manejar la situación?

Maestra **Carmen:** Yo creo que cuando se refieren a algunas dificultades son niños con alguna discapacidad, pues creo que todos en algún momento hemos tenido niños con dificultad de concentración, de observación, de problemas de pronto emocionales, yo creo que todas en algún momento de nuestro diario vivir enfrentamos diferentes dificultades en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, y pues solamente he tenido digamos ya con diagnóstico, pues una cosa es de pronto bajo la experiencia de uno creer que de pronto hay algunos estudiantes que tienen dificultades, pero eso no lo podemos confirmar porque transcurre el año y no ha sido posible tener un diagnóstico ya remitido por las personas ya especializadas en esa parte, creo que en mi experiencia he tenido muchísimas que por la experiencia que uno tiene podría decir que ciertos estudiantes tienen un problema de concentración o tienen hiperactividad sin digamos de que tengan un diagnóstico, porque uno no debería arrojar esas apreciaciones hasta que uno tenga un diagnóstico real, pero pues a veces uno intuye o la experiencia que uno tenga puede decir, pero pues no he tenido ningún estudiante específicamente que me digan o traigan el diagnóstico de salud o de la persona idónea que diga si este estudiante tiene estas dificultades y pues yo creo que cuando tú tienes un estudiante digamos que presenta algunas dificultades cognitivas o emocionales, es bastante difícil trabajarlo en clase, creo que todos los colegios deberían tener un proyecto específico y unas ayudas de personal idóneo como son las de terapia ocupacional, orientadoras, psicólogas que entren a trabajar procesos específicos que necesitan estos estudiantes, creo que cuando uno tiene un estudiante con estos problemas es que nosotros como docentes ayudamos a enlazar es esa parte de socialización de que ellos estén en un grupo, que se sientan parte de un grupo, dentro de un juego, dentro de un rol del grupo, eso creo que se ha trabajado mucho, como soy de preescolar digamos que lo he logrado con estudiantes que de pronto presentan alguna dificultad.

Intervención maestra en formación: Si profe es cierto como tú lo mencionas hay veces que pasa el año escolar y no llega el diagnóstico del niño, no es posible saber cuál es, en caso de que sea un trastorno, cual dificultad a nivel cognitivo presenta.

Maestra **Carmen:** Exacto, por ejemplo este año hay una niña, que pues en la relación que se alcanzó a ver presencial, se hizo el reporte con psicología, con la educadora especial, pero hasta el momento como apareció la pandemia pues no se pudo llevar un proceso y aparte de eso hay que establecer un contacto con la familia y tienes que hacer primero un trabajo con la familia para concientizar, porque muchas veces los padres de familia no son conscientes de que hay una dificultad y que es necesario trabajar específicamente esa dificultad, y que la parte escolar normal no va a ayudar a superar esas dificultades, entonces creo que es un trabajo bastante arduo y que debe ser un trabajo no solo de la docente sino de toda la institución, un trabajo unido entre institución y familia, y algo que es muy difícil es también buscar que las familias encuentren una ayuda especial por parte de sus EPS o personal idóneo que debería existir esta facilidad, pero no la hay.

Intervención maestra en formación: Y más ahora que el Ministerio de Educación pues como que nos orienta a la inclusión y entonces en nuestros salones de clase, tenemos chicos con diversas condiciones y ellos nos los envían, pero si hace falta cómo reforzar un poco esa parte de pronto un orientador que acompañe el proceso pedagógico además del profesor.

Maestra **Carmen:** Exacto, pues porque creo que nosotras esa inclusión en un salón de 25 niños digamos, que es ahorita el menor número en preescolar, es en la parte social que tú lo puedes trabajar esa inclusión, que tu hagas parte de un grupo, pero digamos ya para que el niño empiece a superar esas dificultades de pronto cognitivas, de lenguaje, de diferentes trastornos, si debe haber específicamente alguien idóneo que lo haga, entonces digamos como

que está el proyecto y está ya el Decreto de inclusión, pero no hay las suficientes herramientas para que si verdaderamente exista una inclusión real y que no solamente haya una inclusión real de cada uno de los estudiantes a un grupo, sino que también ellos mejoren sus procesos y en este caso, sus procesos deben tener unas herramientas y unos espacios definitivamente que estén encaminados hacia esas dificultades y que muchas veces de esos procesos se deben trabajar es en forma personalizada, que es lo difícil y es lo que yo creería que para un proyecto o para que exista esa inclusión debe existir ese proyecto con todas las personas, que se trabajen en conjunto.

Maestra **Ingrid**: Bueno yo he tenido casos muy cercanos en mi familia, por ejemplo mi hermano es sordo, en ese tiempo era muy complicado de pronto conseguir una institución educativa que cumpliera con las necesidades que él tenía, hoy en día pues se habla mucho de la inclusión, pero yo siento que está mal enfocada, porque por ejemplo vamos a incluir lo básico, un chico sordo y nos dicen bueno vamos a manejar la inclusión, pero no tienen un intérprete empezando por ahí, ¿cómo vamos a manejar ese tema si no hay intérprete?, no todos los sordos son de los que aprenden a leer los labios de las personas que está hablando, es muy difícil porque hay que mantener el contacto visual en todo momento; ya como experiencia como tal, mi hijo fue diagnosticado con hiperactividad y tiene déficit de concentración, fue un proceso bastante complicado, nos apoyamos mucho en terapia ocupacional, igual yo aquí trataba de ponerle actividades que lo ayudaran en esa cuestión a que se concentra un poquito en lo que hacía; en mi experiencia de docente tenemos un caso con un niño, en este momento creo que ya cumplió los 3 añitos y es un chiquitín que teníamos nosotras desde como 1 añito, yo empecé a notar ciertos comportamientos que no me parecían normales dentro del desarrollo, entonces igual nosotras en lo que estudiamos pues vemos bueno según la carrera, vemos como algo del tema, yo notaba unos

comportamientos que no eran normales en él, empecé a investigar, a leer y el niño tenía muchas características asociadas al autismo, ¿cuál era el problema?, que nosotros no sabíamos cómo entablar el tema con la mamá del niño, la mamá del niño en cuestión es docente también, entonces era bastante complicado, cuando el niño llegó como al año y medio, el niño pues no hablaba todavía, entonces ella estaba preocupada, decía que lo iba a cambiar de jardín que porque el niño no avanzaba, en alguna ocasión tuvimos una actividad con los papás y con los niños y pues los papás varios nos preguntaron después que si el niño tenía alguna condición, porque realmente es muy evidente, tocamos el tema con la mamá, pues con el mayor tacto posible, pero pues igual la señora se molestó bastante, dejó al niño sin asistir 1 semana a clases, después volvió y lo llevó, bueno fue algo complicado, un día el papá nos contacta y nos pone una cita, el señor fue al jardín, nos comentó miren yo noto ciertos comportamientos en el niño que no me parecen normales, el papá también es docente, y el señor decidió llevarlo por su cuenta a un especialista, lo que hablaban ustedes ahorita de los diagnósticos, fue un tratamiento supremamente largo, eso fue el año pasado como en marzo y hasta febrero de este año le dieron el diagnóstico al niño que evidentemente fue positivo, el niño sí es autista, la mamá se molestó mucho que porque nosotras le habíamos llenado la cabeza de cucarachas, pero de cierta manera nosotras tenemos como ese sexto sentido y conocemos nuestros niños y más si hemos trabajado muchos años con niños, vemos que hay anormal o diferente, entonces ya ahorita con lo de la cuestión de la pandemia, pues la mamá decidió sacar al niño del jardín, entonces ella lo tiene en la casa, intentamos de pronto hacerle un seguimiento, de pronto que se conectara con nosotras virtualmente de alguna manera, pero pues la mamá no quiso, entonces pues eso quedó ahí, no sabemos en qué va la situación .

Maestra **Carmen:** Si, realmente lo que tú dices es verdad, a veces el decreto saca o como que abre el espacio de que todos los estudiantes de inclusión tengan digamos el derecho a recibir una misma educación, pero a veces las herramientas, los elementos que nos brindan no son los idóneos y además lo que tú dices, toca empezar una lucha de concientización desde la familia, porque si la familia no es consciente de que existe esa dificultad, no se va obtener ningún resultado, si no hay apoyo de la familia entonces creo que este aspecto de la inclusión tiene mucho por trabajar, tiene mucho por hacer y yo creo que como docentes en el aula nosotras mismas a veces buscamos el conocimiento o investigamos, pero creo que quedamos cortas para brindarles un verdadero apoyo a estas familias y a los estudiantes.

3. ¿Cuáles actividades considera fundamentales para la educación inicial?

Maestra **Carmen:** Pues yo creería que más que actividades son espacios que le brindamos a los estudiantes donde estén a gusto, donde se puedan acercar a la literatura, el juego, a la investigación, algo que yo creería es que desde primera infancia podemos incentivar esa parte de investigación, de curiosidad, los niños desde que nacen son exploradores, son innatos y muchas veces cuando ellos llegan a la parte escolar no les permitimos explorar ni investigar, porque a veces las actividades no lo permiten, por eso yo creo que más que actividades son espacios donde ellos puedan desarrollarse, espacios lúdicos, espacios de juegos, espacios de exploración, espacios de imaginación y allí es donde se pueden desarrollar muchos procesos, creería que no tantos temas sino procesos culturales, procesos de lógico matemática, se pueden desarrollar a partir de espacios que nosotras mismas como docentes fomentemos teniendo en cuenta los intereses de ellos.

Maestra **Ingrid:** En mi caso son muchos factores, nosotras podemos tener miles y millones de ideas, pero la cuestión es que con los niños en la educación inicial necesitamos el apoyo de

los papás, muchas veces nosotras queremos hacer muchas actividades con los niños, pero pues los papás no colaboran, es muy difícil, me ha pasado muchas veces, yo no voy a entrar a pelear con el niño porque tiene 3-4 años máximo 5 años, muchos papás nos ven como una guardería, como yo le llevo al niño, téngalo, no les importa si uno les enseña o no les enseña, obviamente otros si, en esta profesión nosotras encontramos de todo, en algún momento yo realice una actividad, tenía creo que un segundo grado a cargo y nos había llegado una niña de la costa pacífica, obviamente su color de piel para los otros chicos era como un choque y empezaron esos roces de que no se juntaban con la negrita, entonces en una reunión yo hablé con los papás, bueno vamos hacer una actividad que ellos sepan porqué ella es así, entonces hicimos como murales con diferentes regiones en donde en tal región las personas son así y llegamos al final a una reflexión de que independientemente de cómo te veas o como hables todos somos iguales, entonces de pronto con unos niños de primaria es más fácil de manejar, con los chiquitos se puede, pero es más cuestión de que los papás nos colaboren, que es muy complicado porque pues ellos están trabajando, tienen cosas que hacer, siempre encontraron las excusas; yo a mis chiquitos trato de manejarlos, manejamos un tiempo los rincones, el rincón literario, el rincón científico, cosas que les llamen a ellos la atención, inicialmente fue algo muy visual, salíamos al parque más cercano a leerles cuentos, que ellos fueran compartiendo libros con imágenes, teníamos un libro que se iba pasando y las imágenes iban saliendo, como en relieve y el libro iba contando la historia, era muy bonito, a mí me gusta mucho motivar a los niños a la lectura, pues siempre he sido muy cansona en la cuestión de la comprensión, de la ortografía y pues como les decía que lo que ellos vean, aprendan que es algo que van a utilizar y lo van aplicar, cuando yo estoy enseñando lectoescritura le digo a los papás, cuando usted lleven a su niño por la calle y vean un letrero dígame, amor ¿qué letra es esta? o ¿qué número es este? entonces así mismo ellos van interactuando los papás, que nos echen una manito, porque es que siempre nos dejan toda la responsabilidad a nosotras, como

cuando el niño salió a vacaciones y ya no se acuerda de nada, entonces siempre trato de decirle al papito mira colabórame con esto, refuerza esto, hagamos esto, pues con los papitos que son juiciosos funciona bastante bien, con los otros chicos pues la estrategia ya es diferente, pues hay que reforzarlos ya en clase, pero si, en el avance y de pronto final de año es donde se nota realmente la diferencia y el apoyo.

Maestra **Carmen**: Mira que recordando lo que tú dices de los padres y de todas estas actividades, también tienen que ser muy cercanas y significativas a ellos, recuerdo, bueno, este año cuando empezamos la pandemia ¿cómo íbamos a trabajar las actividades con los estudiantes? entonces ya hubo una propuesta desde la coordinación, bueno vamos a trabajar el integrado por Colombia en donde vamos a conocer las regiones de Colombia, fue parte de la propuesta, pero cuando empecé a desarrollar las actividades el interés de los chicos no fue el mismo, si se hubiera partido del interés de ellos, de sus vivencias diarias, pues sería diferente, porque veían digamos, a nosotros nos correspondió la sierra nevada de Santa Marta, pues sí obviamente para los estudiantes hablábamos de la Sierra Nevada de Santa Marta, los bailes, aprendimos canciones, arrullos, pero yo miraba que la emoción de los niños frente a estas actividades no era la misma como en otros proyectos que se habían trabajado, donde partía el interés, precisamente el proyecto anterior fue relacionado a las sombras, la experimentación de las sombras, entonces el hecho de que ellos tuvieran una actividad desde la casa, o sea jugar con la sombra cuando esté el sol o con la luz, les emocionaba más, porque lo tenían presente, porque era su cercanía, por eso yo pienso que esas actividades deben ser significativas, que partan del interés de ellos, que estén en su cotidianidad, también trabajamos un proyecto que es sobre los sonidos, entonces que ellos puedan experimentar que conocer sus alrededores por ejemplo, en este proyecto podrán darle vida desde su casa con objetos que tuvieran cercanos, poder darles sonido, poder experimentar, poder mirar qué

sonidos se conocían, entonces era más emocionante para ellos que un proyecto que se propuso lejano y que no tenía ningún contacto a su alcance, a su entorno real, cercano.

4. ¿De qué manera considera usted que dentro de la sociedad se le da importancia a las niñas y niños?

Maestra **Carmen:** Yo creo que ha mejorado a través de la historia, ha mejorado pues el rescatar el derecho de los niños o el de la primera infancia y adolescencia, pero creo que falta muchísimo trabajo para brindar, no solamente en la parte económica, en la educación, en el futuro de los niños, falta mucho por trabajar en la sociedad, creería que si trabajáramos más, se establecieran más proyectos referentes a la primera infancia, el futuro de los jóvenes sería mejor, o las competencias, o preparación, para ellos sería mejor, es tan así que digamos ahorita con el Distrito, hasta hace pocos años se vio como obligatorio los cursos de primera infancia desde jardín, antes solamente era transición, es más, ahorita no es obligatorio que los estudiantes estén en un ámbito educativo desde preescolar, es más, los chicos que tienen 6 años pueden ingresar en lo que es del Distrito a grado Primero sin haber cursado grados anteriores, solamente si tienen la edad, entonces sí, creo que faltan proyectos, falta como colocar un ojo bien minucioso frente a la educación y a la primera infancia, aunque obviamente ha mejorado, han dado herramientas, pero creo que todavía falta mucho por hacer por la primera infancia.

Maestra **Ingrid:** Bueno en mi caso pues yo siento que hemos pasado de un extremo al otro extremo venimos de una generación de niños que no se les permitía moverse, hablar, opinar, la mamita llevaba al niño de visita donde una amiga y usted se está ahí sentado y quieto y no habla ni nada, a unos niños que no se les puede llamar la atención pues obviamente no en todos los casos pero entonces creo que todo eso está mal enfocado, yo siempre he sido muy

crítica de la famosa Ley de Infancia y Adolescencia que siento que más allá de pronto de proteger lo que está haciendo es permitirles ciertas cosas, tenemos el caso de los menores que cometen delitos, no si es menor juzguemos como menor, y siempre he pensado que una persona independiente de la edad que tenga si comete un delito es consciente de lo que está haciendo entonces siempre he sido muy crítica con esa Ley, en el caso de nuestros chiquitos de primera infancia hemos visto muchos casos de muchas cosas que han pasado pero siento que son cosas que se están quedando en el papel, aquí donde vivo pues hubo un par de casos de niños pues que se los quitaron a sus padres por cuestiones de irresponsabilidad, violencia pero ya se queda ahí se van a un hogar de paso y no pasa nada, muchas veces son niños que no tienen acceso a educación y llegan a su mayoría de edad, que pena usted ya es mayor de edad chao defiéndase como pueda, es difícil en este caso esos niños se quedan solitos los procesos de adopción no funcionan aquí vienen adoptar niños pero quieren bebés, quieren niños muy pequeños, ya si son niños que tiene más de 4 años son niños que ya les hacen el feo, escuché alguna vez en un programa que entrevistaba a una persona que decía es que un niño a esa edad ya tiene mañas, o sea que es eso un niño a esa edad es una esponja y va absorber lo que nosotros le enseñemos, si es un niño que viene de una situación difícil con amor, con paciencia, con cariño, el niño va a cambiar porque va a cambiar su entorno, la gente que lo rodea va a cambiar, muchas cosas pero pues siento que como que el gobierno se lava las manos en ese sentido no ofrecen muchas cosas, por ejemplo nosotros en la institución que tenemos nosotras tuvimos un par de inconvenientes con la Secretaría de Educación de acá porque nos decía bueno ustedes no pueden tener niños más de los 4 años, estamos en el proceso de meter esta cuestión de transición, bueno, dije listo, es que en la educación preescolar es obligatoria, como decía la profe ahorita, en una escuela un niño entra de 6 años y no le dicen venga el niño estudió en alguna parte eso no interesa entonces por un lado está la Secretaría de Educación exigiendo una cantidad de cosas, pero no apoyan nuestro trabajo.

Es como un papito que tuvo los niños dos años, se fue y no pagó y nosotras quedamos así con las manos cruzadas entonces, porque como no es obligatorio, entonces, si no es obligatorio ¿Por qué están encima de nosotros y vigilando? Es también ver como es el manejo, no de pronto por discriminar ni hacer comparaciones, como es el manejo con los niños que están en hogares de bienestar, vemos que son sitios con una cantidad de niños con una alimentación que es pésima y aun así el estado se encarga de molestar al que tiene el jardín privado sabiendo que muchas veces nosotras ofrecemos un mejor servicio; se han visto casos de maltrato diario, de abusos de muchas cosas en este tipo de instituciones, pero, como son del estado no pasa nada, yo creo que ahí faltan muchas cosas por organizar en ese sentido, no es sacar leyes por sacarlas, sino cumplir todas estas cosas específicamente en nuestros chiquitos, ellos tienen derechos así como tienen deberes hay que enseñarles que tienen deberes, hay que apoyarlos a partir de sus talentos y desde las posibilidades que tenemos buscar las mejores opciones para lograr un desarrollo integral y que tengan una infancia tranquila, una infancia feliz.

Intervención maestra en formación: Muchas gracias, ya para cerrar el encuentro, conversamos alrededor de las metodologías que nos han funcionado en el entorno pedagógico para propiciar aprendizajes, también de aquellos elementos faltantes para lograr una verdadera inclusión que vaya más allá de lo social, también de la exploración, la literatura, el juego, proponer estas didácticas que sean cercanas a la cotidianidad de los niños y las niñas, y pues ahora la última pregunta nos orienta a evidenciar que en nuestros tiempos aún hace falta un verdadero reconocimiento de los niños y las niñas dentro de la sociedad.

Maestra **Carmen:** Espero que nuestra experiencia les haya servido y aportado.

Intervención maestra en formación: Claro que sí profe, muchas gracias por sus aportes, muy enriquecedores.

Maestra **Ingrid:** Yo espero que pues todo esto que hemos comentado hoy y en la entrevista pasada, pues les dé una idea de que es este mundo, lo que les decía la vez pasada, no se desanimen, el camino es largo y tenemos muchísimo más por aprender, tanto ustedes como nosotras, en el camino seguimos aprendiendo y la mejor forma de aprender es, más que estar leyendo un libro de pedagogía de la experiencia, es el estar en un salón de clase con los niños, es ahí donde realmente aprendemos y donde sabemos si esto si es para nosotras, pues espero que sigan muy juiciosas, que no se desanimen, esto es una profesión muy bonita, un poquito desagradecida pero muy bonita, pues recuerden en nuestras manos está el formar hombres y mujeres de bien en el futuro.

Transcripciones del Grupo Focal, segunda parte con la maestra Laura

Intervención maestra Elizabeth: Es vital ese reconocimiento del maestro, ese reconocimiento de esas relaciones y ese entramado que hay en sí cuando una persona, una mujer, además, todas las personas que participan en esta investigación son mujeres, algo que es algo muy importante como se visualiza eso con otras circunstancias.

Maestra **Laura:** ¿No hay ningún varón?

Maestra **Elizabeth:** No señora.

Maestra **Laura:** Mi esposo es músico y él trabajó hartito con la UNIMINUTO.

Maestra **Elizabeth:** ¿Cómo se llama?

Maestra **Laura:** Alberto Ángel

Maestra **Elizabeth**: Me suena y ¿Hace cuánto dejó de trabajar en UNIMINUTO?

Maestra **Laura**: Hace como un año.

Maestra **Elizabeth**: Sí ¿En qué trabajaba? ¿En educación?

Maestra **Laura**: Si en educación, y en esa materia que hablan de la de las historias de vida del Padre García Herreros, trabajó mucho, pero salió ya pensionado, estamos aquí en otro cuento.

Maestra **Elizabeth**: Claro y usted ¿Está trabajando en dónde Profesora Laura?

Maestra **Laura**: Ahorita no señora, yo hace rato me retiré, hace como 5 años

Maestra **Elizabeth**: ¿Y cuál fue su último trabajo, en dónde fue?

Maestra **Laura**: Mire yo salí como en el 2008 - 2010, después me puse a trabajar con una doctora y aprendí otra cosa también y después me retiré.

Maestra **Elizabeth**: Muchas gracias, Laura Tatiana y Natalia quienes van a estar dirigiendo este espacio, para conocer mucho más de todo ese proceso maravilloso que usted tuvo en educación, rico además que ya esté gozando de las mieles del retiro en la educación haciendo otras cosas porque también es importante eso.

Intervención maestra en formación: Buenas tardes profe, entonces vamos a empezar con unas preguntas orientadoras que nos van ayudar en esta actividad.

1. ¿Cuál es la metodología de trabajo que utiliza dentro del salón de clase?

Maestra **Laura**: Pues en la época que yo trabajé hacíamos una programación desde el inicio del año, hacíamos también una agenda de aula, las clases que preparábamos eran con

inicio de motivación, de todas maneras como yo trabajé en preescolar y trabajé en primaria y bachillerato, entonces la metodología era más dinámica con los chicos, por ejemplo cantándoles al inicio, dándoles un saludo al principio, haciendo oración, contándoles primero como una historia e ir entrando en el tema que no fuera como tan rígido, como que no les cansara, entonces era como charlado, como trabajando en grupo, como dinamizando con los chiquitos haciéndolo como recreativo ese era con los chiquitos y ya con los grandes era pues una cosa diferente pero de por sí con los chiquitos debía cantar aunque no cante, le tocaba aprender a uno canciones, afortunadamente yo alcancé a aprender algo con mi esposo que me enseñó un poco de canciones con flauta y aprendí a conocer un poco la música en su inicio entonces aprendí con él también a cantar aunque ahora no canto.

Intervención maestra en formación: Bueno profe pues aún nosotras también, yo creo que las actividades de inicio son importantes para motivar a los niños a entender el tema que vamos a trabajar en los encuentros y con las oraciones ahora como hay tantas corrientes, otras religiones y eso pues yo creo que lo que uno puede proponer ahora es agradecer por este nuevo día y así, pero, sin ir a meterse con las religiones tan a fondo.

Maestra **Laura:** Si pero no era que uno les metiera religión no eso era de agradecimiento, por ejemplo, agradecerle a la mamita que lo levantó, que lo bañó, que le dio su comidita, que lo quiere, que lo ama, agradecer por el día algo así porque pues a ellos hablar profundamente de religión no, aunque yo trabajé con un Colegio que era católico y los niños sabían rezar, le enseñaban antes a uno y trabajé con unas monjas que eran también católicas entonces ellas tenían la filosofía de dentro del colegio ya era como una línea de pensamiento pues, entonces ellos ya hablan de Dios también y lo que pasa es que ahora no se habla ni de Dios ahora actualmente no hay ni Dios ni Ley.

2. ¿En su experiencia como maestra, ha tenido un niño o niña con algún tipo de dificultad?
¿Cuáles estrategias ha implementado para manejar la situación?

Maestra **Laura:** Si, en el transcurso de mi trabajo tuve muchos niños con dificultades, por ejemplo habían niños que tenían problemas pero un caso típico que tuve un niño como en segundo de primaria que no controlaba esfínteres y al chiquito pues le pasaba de todo, de lo uno y de lo otro, pero, entonces yo hablaba mucho con la mamá porque decía el niño está enfermo o le pasa algo entonces le hicimos seguimiento al niño y afortunadamente vivía como cerca a la casa, y la mamita hizo que le hicieran muchos exámenes, lo llevaron hasta un psicólogo entonces parecía que tenía como hábito, entonces un día yo cogí un término de decirle, pues usted se imagina que llegue un chiquito sucio o que huela mal pues trasciende toda un aula no, entonces lo único que hacía era hablar con él, cuando te vuelva a pasar de eso y estés así papito vamos hacer una cosa sumercé se va para la casa se baña y se cambia y le dice a la mamita porque tú sabes que entrando al salón no se puede así porque mire lo que pasa, yo cogí ese sistema y resulta que el chiquito dejó de hacerlo porque él sabía que si estaba así no podía entrar a la clase, tal vez era mal hábito o miedo pero al fin de cuentas se le quitó, eso fue un caso por ejemplo, otro caso era que de pronto tenían discapacidad pero como en cuestión de miedo de que se retraen mucho porque tenían problemas en la casa, porque es que de todas maneras uno conoce las problemáticas dentro de las familias y habían familias disfuncionales entonces uno también entendía eso y sabía cómo llevar los niños dentro del colegio, en caminarlos dentro de la clase para que se sintieran bien, prestarles como más atención, como más personalizado pues para que se encaminaran porque a veces porque un niño así se sentía como discriminado, entonces era más prestarles más atención para que ellos mismos se integrarán y no se sintieran rechazados por los compañeros, así que me acuerde y dentro de preescolar que yo tuve, yo tuve grupos muy bonitos, lo que pasa es

que son niños que uno los acoge mucho, los consiente, los atiende mucho y entonces uno se vuelve como la mamá de ellos, le hacen a uno como más caso entonces uno ya va conociendo como la vida del niño a pesar de que uno no era preescolares de 15 sino que eran de 25 - 30 para ponerles atención pero así un niño que fuera cojito, cieguito no sino más bien con problemas de familia.

Intervención maestra en formación: Listo profe, estos temas donde se presentan dificultades como lo que tu mencionas, pues también como que nos llevan a nosotras como maestras a pensarnos que se puede hacer para incluir a este niño con los otros, para trabajar con lo pedagógico,

Maestra **Laura:** Sí porque tiene dificultad por ejemplo para aprender, a diferenciar entonces tocaba hacer más refuerzo, poner más atención.

Intervención maestra en formación: Por ejemplo usted nos menciona que lo hizo así, pero hay muchas maestras que como que no se detienen a observar qué niños necesitan más acompañamiento, una vez yo estaba en práctica y acompañé una maestra, no eran tantos niños eran como 14 niños, pues yo veía la posibilidad de que ella se acercara al niño, yo veía los espacios pero la profesora nunca lo hizo, hacía caso omiso a eso y habían muchos niños dispersos en actividades diferentes a las de la clase, por ejemplo había dos haciendo la actividad y el resto de niños totalmente perdidos porque no tenían idea de cómo hacer el número y cosas así.

Maestra **Laura:** En ese caso le cuento que uno se tiene que volver como cuatro para prestarle a todos atención y que todos logren hacer la actividad o lo que tengan hacer y la idea no es que uno se quede por fuera, pues esa era la idea que nosotros manejamos o yo manejaba, aunque ahora hoy en día el sistema el sistema ha cambiado porque mi hija es

docente y yo he visto que por ejemplo los niños ya no salen leyendo de transición y a uno le exigen eso en la época que yo enseñé que el objetivo de ese curso era que el niño saliera leyendo, y algo de comprensión de lectura y en matemáticas pero hoy en día dicen que en el transcurso de la primaria deben terminar leyendo porque eso de las planas se acabó, a uno le hacían que el niño hiciera planas pero hoy en día no hacen eso se acabó, hoy los niños andan muy dispersos de atención, si uno se quejaba antes yo creo que ahora más, bueno allá cada quien yo aprendí y enseñé con esa metodología.

3. ¿Cuáles actividades considera fundamentales para la educación inicial?

Maestra **Laura:** Como aprestamientos, hábitos, en el inicio puro aprestamientos, normas, yo pienso que un niño donde aprenda eso arranca con el resto, donde se vuelva disciplinado, organizado, porque eso se ha quedado como por el lado.

Intervención maestra en formación: ¿El aprestamiento te refieres a planas o a...?

Maestra **Laura:** El aprestamiento es todo lo que es motricidad fina, la motricidad gruesa todo a lo que se refiere al desarrollo psicomotor o manejo de memoria, como un niño que aprenda a sentarse bien, que aprenda a saludar, que aprenda por decir a saltar, a correr, que sea independiente para que en esas edades adquiera mucha madurez y pueda distinguir qué es lo bueno y qué es lo malo, porque si no más adelante le dan tres vueltas esa es una base fundamental para que un niño se pueda integrar muy bien a la sociedad.

Sí señora porque hoy en día vemos que las familias son muy disfuncionales y no hay como ese apoyo fundamental que necesitan los niños de sus familias especialmente de sus padres y hoy en día los embarazos son a muy temprana edad, todavía están estudiando en el colegio y ya tienen a sus bebés que pueden enseñarles.

Imagínese si a los 13-14 años fue mamá todavía está en pañales la pobre china entonces es muy difícil crear una familia así, entonces hace falta ese calor de hogar, buscan afecto, cariño, amor, y los niños que no tienen nada de eso pues imagínese cómo se van a formar, yo estuve con mis hijas así las piernas me temblaban llegaba de mi trabajo y las acompañaba en las tareas, les revisaba su agenda, su control, me contaban cómo iban, me contaban que necesitaban pero yo estuve siempre ahí con todo, porque si uno algún día pensó ser mamá y afrontó ser mamá debe ser responsable en todo y si no pues no tenga el niño, hoy en día hay muchas cosas para cuidarse y hay que pensarlo porque el caso de tener una pareja no es por tenerlo, yo que me casé como a los 31 años disfruté mi vida plenamente, entonces uno tiene que pensar en qué momento uno está listo para formar un hogar y si uno está preparado para formar pareja porque hoy no es tan fácil. Yo insisto que las bases están dentro de la familia sino estamos como perdidos.

Intervención maestra en formación: Muchas gracias eso fue todo, ¿Quisieras agregar algo más?

Maestra Laura: No pues si ustedes van hacer los futuras docentes, les deseo lo mejor, que sepan afrontar muchas situaciones porque uno se encuentra con muchas situaciones, que la docencia hay que amarla mucho, eso sí que se tienen que llenar de mucha paciencia pero que hay mucho por hacer para ayudar a la juventud, yo todavía estoy estudiando aquí con mi esposo un diplomado y estamos aprendiendo otras cosas porque yo también estoy con la iglesia y con personas que lo llaman a uno que solicitan muchas cosas, de todas maneras uno llega a determinada edad y sigue aprendiendo cosas nuevas, mientras uno aprende cosas nuevas sigue sintiéndose vivo, a pesar de toda esta pandemia que lo tiene a uno anonadado. Les deseo que sean buenas maestras, que eso es lo que necesita este mundo y buenas mamás.