

Estudios de género en el programa de Comunicación Social y Periodismo



**Estudios de género en el programa académico de Comunicación Social y Periodismo de la  
Corporación Universitaria Minuto de Dios**

Carlos Alberto Díaz Páez

Diego Alexander Vera Robayo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede Girardot (Cundinamarca)

Programa Comunicación Social - Periodismo

2020

Estudios de género en el programa de Comunicación Social y Periodismo

**Estudios de género en el programa académico de Comunicación Social y Periodismo de la  
Corporación Universitaria Minuto de Dios**

Carlos Alberto Díaz Páez

Diego Alexander Vera

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Comunicador Social -  
Periodista

Asesor(a)

Andrés Francisco Olivar Rojas

Comunicador social y periodista, magister en Estudios políticos

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Cundinamarca

Sede Girardot (Cundinamarca)

Programa Comunicación Social - Periodismo

2020

### **Dedicatoria**

Le dedico este trabajo primero a madre y padre por el apoyo constante y por los principios que inculcaron en mí, a mi hermano y hermana por guiarme en este proceso universitario ya que de ellos fue que aprendí a tomar el camino del estudio y la obediencia, la inmensa gloria para Dios puesto que los planes a su debido tiempo son perfectos, a los docentes que de alguna forma aportaron un grano de su conocimiento para que en el día de hoy esto se hiciera posible, a los compañeros que siguen soñando y en especial a los que de alguna forma asesinaron vilmente por la violencia que desangra éste país, a cada una de la mujeres o personas de la comunidad LGBTIQ+ que sufren algún tipo de violencia, éste proyecto es de ustedes y para ustedes. No siendo más me despido diciéndoles que la educación es el único instrumento para frenar la desigualdad de género.

### **Diego Alexander Vera**

Dedico este trabajo de grado a mi madre Rosa Díaz, ya que sin su esfuerzo y amor no estuviese hoy donde estoy; por inculcarme valores de respeto, tolerancia, persistencia y sobre todo humildad; que el tiempo sacrificamos juntos por mis estudios se vea reflejado en un trasegar de éxito y orgullo. También hago mención a mi hermano Juan, por la motivación de seguir luchando por mis sueños, tal cual como él persiguió los suyos.

A mi abuela Maritza, que desde el cielo me envía sus bendiciones y todo su amor.

Por último y no menos importante, dedico este pequeño logro de mi vida a mi novia, Lisa, ya que sin su apoyo incondicional no hubiese podido lograr varios objetivos en mi vida.

Agradecerle a Dios por permitirme estudiar esta espectacular carrera que me llena el alma.

**Carlos Alberto Díaz Páez**

### **Agradecimientos**

Este trabajo se los agradecemos a todas aquellas personas que en algún momento de su vida se han visto afectadas por las incontables conductas de rechazo que existen en una sociedad estereotipada. A quienes han dedicado su vida a la lucha por la instauración de estrategias que les permitan gozar de justicia, igualdad y equidad.

A quienes perdieron la vida mientras izaban la bandera de una sociedad igualitaria, a aquellos que lo entregaron todo en una contienda por lo que consideraron justo.

Para esas personas que, con el transcurso del tiempo, han dejado a un lado los pensamientos misóginos, las conductas tóxicas, irrespetuosas o dañinas, y han aprendido que independientemente de la forma de pensar, cada individuo merece que se respeten sus ideas, toda vez que estas no afecten de forma directa o indirecta la integridad de un tercero.

## Contenido

Lista de tablas .....	7
Lista de anexos.....	8
Resumen.....	9
Abstract.....	11
Introducción .....	12
<b>1 ESTUDIOS DE GÉNERO: APROXIMACIÓN AL PROBLEMA .....</b>	<b>13</b>
1.1 Formulación del problema .....	13
1.2 Pregunta Problema .....	15
1.3 Objetivos .....	15
1.3.1 Objetivo General .....	15
1.3.2 Objetivos específicos.....	16
1.4 Justificación.....	16
1.5 Delimitación .....	17
<b>2 REFLEXIONES TEÓRICAS.....</b>	<b>18</b>
2.1 Estado de arte .....	18
2.2 Marco teórico.....	20
2.2.1 Género: noción para entender los estudios de género .....	20
2.2.2 Judith Butler, una aproximación a la teoría de la performatividad de género .....	24
2.2.3 Retrospección: una revisión histórica del concepto “feminismo” .....	29
2.2.4 Decir y hacer, procesos interculturales de decolonialización .....	33
2.3 Marco Institucional .....	36
<b>3 METODOLOGÍA.....</b>	<b>37</b>
3.1 Población .....	38
3.1.1 Criterios de inclusión y exclusión de la muestra.....	38
3.2 Desarrollo Metodológico .....	39
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	40
<b>4 RESULTADOS .....</b>	<b>43</b>
4.1 Categorización y análisis de la información recolectada .....	43
4.1.1 Grupos focales.....	43

## Estudios de género en el programa de Comunicación Social y Periodismo

4.1.2	Entrevistas.....	82
4.2	Estado de los estudios de género en Colombia desde el currículo de las universidades que ofrecen programas de Comunicación Social y Periodismo afiliados AFACOM en la región central (Bogotá, Cundinamarca y Meta). .....	93
4.3	Propuesta: Syllabus para la cátedra de estudios de género en el Programa de Comunicación Social y Periodismo .....	94
5	CONCLUSIONES.....	105
6	REFERENCIAS .....	108
	Anexos .....	110

**Lista de tablas**

Tabla 1: Grupos focal 1.....	45
Tabla 2: Grupo focal 2.....	59
Tabla 3: Entrevista Coordinadora Comunicación Social y Periodismo.....	83
Tabla 4: Entrevista Directora Centro Regional.....	89

**Lista de anexos**

Anexos 1: Evidencias grupos focales .....	110
Anexos 2: Evidencia entrevistas .....	111

## **Resumen**

Colombia, Latinoamérica y en general la comunidad mundial ha sido testigo del alto índice de agresiones, exclusión, y desigualdad existente en todo lo que atañe a temas de género. La civilización occidental se cimentó sobre la idea de que el hombre tenía cierto tipo de superioridad con respecto a la mujer, en la medida en que contaba con determinadas características físicas que, durante la época de las cavernas, le ponían en ventaja; con el paso del tiempo las condiciones cambiaron, no obstante, el estereotipo de una supuesta superioridad sigue latente, incluso en la actualidad.

Muchos movimientos se han ocupado de realizar estudios encaminados a dilucidar todos los aspectos referentes al tema, de forma que se pueda demostrar desde la academia, que no existe tal superioridad, para, en lo consecutivo, poder empezar a hablar de nociones más complejas, por ejemplo, las connotaciones no binarias del género y la inclusión de nuevas comunidades que se han ido desprendiendo de la LGBTI+, entre otros fenómenos.

Con esta investigación se procura generar una propuesta pedagógica que incluya los estudios de género en el currículo del programa de Comunicación Social y Periodismo del Centro regional Girardot, para contribuir con la formación de profesionales competentes y comprometidos con la construcción de una sociedad más equitativa, justa e igualitaria; por ende, es fundamental desglosar todos los aspectos relacionados con el género, abordando cada uno de los aspectos concernientes. Para adelantar dicho fin, se acudirá al apoyo en teóricos que previamente han analizado temas similares, de forma que su material, sirva como guía para esta investigación y ofrezca luces en el proceso de indagación que a continuación apreciarán.

Estudios de género en el programa de Comunicación Social y Periodismo

***Palabras clave:*** Feminismo, Género, Performatividad de género, Deconstrucción de género, Género como construcción social, Patriarcado, propuesta curricular de estudios de género.

### **Abstract**

Colombia, Latin America and the world community in general have witnessed the high rate of aggression, exclusion, and inequality that exists in all matters related to gender issues. Western civilization was founded on the idea that men had a certain type of superiority over women, insofar as they had certain physical characteristics that, during the cave era, put them at an advantage; Unfortunately, as time went by, the conditions changed, however, the stereotype of a supposed superiority is still latent, even today.

Many movements have carried out studies aimed at elucidating all the aspects related to the subject, so that it can be demonstrated by the academy that there is no such superiority, so that, in a consecutive way, they can begin to speak of more complex notions, for example, the non-binary connotations of gender and the inclusion of new communities that have been emerging from LGTBIQ +, among other phenomena.

This research seeks to generate a pedagogical proposal that includes gender studies in the curriculum of the Social Communication and Journalism program of the Girardot regional center, to contribute to the training of competent professionals committed to building a more equitable, just society. and egalitarian; therefore, it is essential to break down all aspects related to gender, addressing each of the aspects concerned. To advance this end, the support will be given to theorists who have previously analyzed similar topics, so that their material serves as a guide for this research and offers insights into the process of inquiry that they will appreciate below.

**Keywords:** Feminism, Gender, Gender Performativity, Gender deconstruction, Gender as social construction, Patriarchy.

## **Introducción**

La noción de género, en todo lo que abarca el concepto, será trascendental para el desarrollo conceptual de este estudio, por lo tanto, será menester identificar todos los aspectos correlacionales pertinentes y conceptualizar cada uno de ellos desde una perspectiva teórica, sólo de esa manera se podrá proceder con el despliegue académico necesario para exponer la necesidad de instaurar una asignatura diseñada puntualmente para educar al individuo en temas afines al género.

Se procurará hacer un análisis integral del feminismo en diferentes periodos históricos, en la medida en que este es considerado un fenómeno de suma relevancia para construir nociones acerca de la igualdad de género; adicionalmente y como se ha indicado con anterioridad, se dilucidarán los conceptos de performatividad de género, con el fin de comprender e interiorizar las críticas al sistema binario del sexo, y la naturalidad que se propone con respecto a dicho sistema.

Así mismo, se conceptualizarán los términos deconstrucción de género y patriarcado, no solo a partir de un despliegue conceptual, sino procurando la interacción de los diferentes conceptos en pro de la construcción de una red semántica que permita al lector identificar y construir sus propios conceptos mediante la interacción con el texto.

## 1 ESTUDIOS DE GÉNERO: APROXIMACIÓN AL PROBLEMA

### 1.1 Formulación del problema

La violencia hacia la mujer ha sido un obstáculo para alcanzar la transformación social, paz y equidad en la sociedad contemporánea. En Colombia, se han adelantado diversas luchas en pro de la inclusión de la mujer en distintos ámbitos la esfera pública que, hoy en día, en muchos países ya ha sido establecida. Actualmente se puede decir que se vive en un mundo ‘machista’, dado que muchas personas, de ambos sexos, son machistas por convicción, porque creen que el dominio de los hombres y de los valores masculinos es deseable, necesario, o sencillamente inevitable. Incluso, ‘funcionando’ para muchas parejas y familias, en diversos lugares de trabajo y contextos sociales (Lugo, 1985).

Aún, en muchas sociedades se tiene como figura o fuente de poder al hombre, como representante del género masculino, esto es principalmente visible en países en vía de desarrollo. Aunque en los llamados países desarrollados existe un mayor índice de aceptación a las mujeres, según la Organización Mundial de la Salud (2013), se estima que el 35% de las mujeres en todo el mundo han padecido violencia física o sexual en algún momento de su vida. En Colombia este fenómeno no pasa desapercibido; según Medicina Legal (2019), entre enero de 2018 y febrero de 2019, se registraron 1.080 asesinatos de mujeres, 12 casos más que en lo corrido del periodo 2017.

En ese orden de ideas, desde la pedagogía de la decolonialidad, se podría actuar de forma directa, edificar una cultura; y, en cierta forma, reestructurar el modelo de pensamiento colectivo con respecto a la realidad. Por ende, los estudios de género, especialmente cuando se encuentran enfocados a la equidad, resultan de suma relevancia para la construcción de una sociedad igualitaria; en la medida en que desde dicha pedagogía decolonial, se pueda realizar un proceso de

reconstrucción o reestructuración de los imaginarios del colectivo, que se han visto sesgados históricamente por un modelo de pensamiento machista, que se ha heredado de forma hegemónica a lo largo de las generaciones.

Partiendo de esta premisa, se puede proponer que la pedagogía decoloniales, en torno a la cual se estructuró el syllabus con estudios de género para este proyecto, contribuyó con la intención de que se consolidara como un elemento eficaz para promover y garantizar la equidad de género (Rebollo, 2013); puesto que, la introducción de la perspectiva de género en la educación involucra cambios que afectan desde la organización escolar, los contenidos curriculares a los recursos educativos, la formación del profesorado, etc. (Subirats, 2006), generando una nueva visión sobre dicho tema.

Por su parte, Bolaños (2003) plantea algunas ideas, desde posiciones constructivistas críticas, acerca de cómo se puede, desde el currículo universitario, impulsar procesos de reflexión, sensibilización y toma de conciencia respecto a la equidad entre los géneros, es decir, que se puede construir una sociedad íntegra e incluyente desde la socialización de distintos estudios de género y destacar desde la academia los conceptos necesarios para comprender las problemáticas de la sociedad moderna (Chaves, Cabeza, & Rodríguez, 2015).

Actualmente el programa de Comunicación Social y Periodismo de UNIMINUTO Centro Regional Girardot carece de cátedras sobre estudios de género, asimismo, existe un vacío de producción académica en cuanto a la necesidad de crearlas; por ello, es pertinente que el programa cuente con una materia en la que fomente un cambio en el arraigo cultural de los estudiantes y en el contexto social, no solo con el objetivo de mejorar el proceso de formación del comunicador social y periodista UNIMINUTO, sino apuntando a que los estudiantes exploten sus capacidades

y diseñen estrategias para conseguir una sociedad más justa, equitativa, integradora y comprometida con el sentir social.

En Colombia y en UNIMINUTO es necesario hablar de equidad e inclusión desde las aulas, demostrar la importancia sobre la perspectiva de género en las diferentes materias que se imparten en el programa de Comunicación Social y Periodismo. Asimismo, es perentorio identificar la trascendencia del tema para la vida personal y profesional, por ello, el problema eje central de la investigación se puede precisar de la siguiente forma:

## **1.2 Pregunta Problema**

¿Cuál es la pertinencia de incluir los estudios de género en el plan de estudios del programa de Comunicación Social y Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-Centro Regional Girardot?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Fortalecer las competencias pedagógicas sobre los estudios de género en el currículo del programa de Comunicación Social y Periodismo del Centro regional Girardot, para contribuir con la formación de profesionales competentes y comprometidos con la construcción de una sociedad más equitativa, justa e igualitaria.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Documentar el estado de los estudios de género en Colombia desde el currículo de las universidades que oferten programas de Comunicación Social y Periodismo afiliados AFACOM en la región central (Bogotá, Cundinamarca y Meta).
- Describir los aportes realizados por la comunidad académica (estudiantes del programa, coordinadora del programa y la rectora del Centro Regional Girardot).
- Diseñar un syllabus sobre estudios de género para el programa de Comunicación social y Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Centro Regional Girardot que sirva como modelo para su eventual implementación en el plan de estudios del programa.

### **1.4 Justificación**

Los casos relativos a la violencia sexual y basada en género ocupan un alarmante lugar dentro de las agendas de los medios de comunicación masiva. Es por ello por lo que urge diseñar estrategias capaces repensar las estructuras patriarcales que fomentan la violencia de género y así aportar a la construcción de sociedades más justas, equitativas, integradoras y responsables socialmente.

De acuerdo con lo anterior, esta propuesta de trabajo de grado resulta pertinente en la medida en que la academia debe ser una aliada estratégica en la lucha mundial en contra de la marginación, la desigualdad y la discriminación por asuntos de género. Por ello, diseñar una cátedra de género en el programa de Comunicación Social y Periodismo representa una señal del compromiso institucional de la Universidad con la región y, por ende, con el país.

Urge formar comunicadores sociales y periodistas integrales que, así como dominan las plataformas y recursos digitales, también cuenten con la formación necesaria para llevar al debate público los temas de género en aras de construir espacios de convivencia armónicos y atravesados por la equidad.

Así pues, este proyecto de tesis se convierte en una iniciativa de gran valor para crear escenarios donde la participación ciudadana se fortalezca y se construyan estrategias pedagógicas, comunicativas y sociales capaces de aportar en colectivo a la construcción de espacios solidarios y altamente informados sobre los diversos temas que atañen el quehacer personal y profesional de los comunicadores sociales y periodistas.

### **1.5 Delimitación**

La investigación se desarrollará en el municipio de Girardot, Cundinamarca, tomando como foco a los estudiantes y la coordinadora del programa de Comunicación Social y Periodismo, también incluyendo a la rectora del Centro Regional Girardot, con el propósito de consolidar una muestra heterogénea para que los aportes realizados sean enriquecidos por varias visiones, y estén provistos de información integral, idónea para el análisis y posterior comprensión del problema tratado. Frente a lo anterior, cabe mencionar que reposan en AFACOM en la región central.

## 2 REFLEXIONES TEÓRICAS

### 2.1 Estado de arte

Para dar luces a esta investigación, será trascendental tener en cuenta estudios previos que hayan incurrido en el campo del conocimiento en el que se desenvolverá este documento; para ello, se iniciará con una apreciación del documento *Colonialidad y Género*, de la autora María Lugones (2008), quien a través de su artículo expone que se investiga dichos temas dado que:

La interseccionalidad entre raza, clase, género y sexualidad con el objetivo de entender la preocupante indiferencia que los hombres muestran hacia las violencias que sistemáticamente se infringen sobre las mujeres de color, es decir, mujeres no blancas víctimas de la colonialidad del poder e, inseparablemente, de la colonialidad del género. (pág. 73)

Si se revisa de forma detenida, se puede apreciar que la temática es sumamente similar, e involucra aspectos conceptuales de la misma índole que el presente trabajo de investigación, por lo anterior, seguir detenidamente su despliegue sistemático, les permitirá a los autores de este documento tener claridad acerca del protocolo que se debe aplicar para el desarrollo de la presente monografía.

Adicionalmente, este texto enriquece en gran medida el proceso de conceptualización de “colonialidad”, “decolonialidad” y “decolonialidad y colonialidad de género” y “pedagogía de la decolonialidad”.

Otro texto que se tendrá en cuenta es de la autora Judith Butler, *Deshacer el género* (2006), texto que resulta clave para el proceso de deconstrucción de género que se plantea en esta

investigación; utilizar la experiencia de una autora de tanta relevancia en la materia, permitirá a este texto investigativo contar con los parámetros adecuados para cumplir con el objetivo de formular una propuesta pedagógica que abarque cada uno de los aspectos alusivos al estudio de género.

Según la autora, “Hacer” el propio género exige en ocasiones “deshacer” las nociones dominantes de la categoría persona (Butler, 2006); es por tal motivo, que, de la mano del texto de Butler (2006), se puede generar una propuesta pedagógica que recoja los recursos académicos pertinentes para adelantar la construcción de nuevos imaginarios en torno al género y la identidad de género, luego de realizar un proceso analítico y retrospectivo, producto del cual se pueda replantear los aspectos pertinentes para la construcción de una sociedad más igualitaria, a través de la academia como medio precursor.

Por último, se utilizará el texto *Feminismo, género y patriarcado*, de Alda Facio y Lorena Fries (2005), que desarrolla una recopilación histórica más que valiosa de la evolución y la contextualización tanto del movimiento feminista, como del género como construcción social, y, por último, una explicación del nacimiento del patriarcado.

En efecto, la conceptualización que se hace en el texto en cuestión enriquece en gran manera este estudio, en la medida en que ahorra gran parte del trayecto de análisis. Comprender dos de los aspectos más relevantes para esta monografía, como lo son el feminismo y el patriarcado, permite que los investigadores realicen un despliegue conceptual acertado, dotando de suficiente contexto el cuerpo del documento.

Lastimosamente, es poco el material que se puede encontrar acerca de la construcción de asignaturas o cátedras de estudios de género, motivo por el cuál es poco el apoyo que se tiene para

la construcción y la planeación de la cátedra; por dicho motivo, la recolección de información para estructurar la asignatura tiene que ser sumamente rigurosa; adicionalmente, la ausencia de antecedentes en el ámbito pedagógico, motiva a los investigadores a involucrar tanto a la coordinadora académica del programa, como a la rectora de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede Girardot, para que con su visión y su conocimiento, faciliten el proceso de construcción dentro de los parámetros específicos de UNIMINUTO.

## **2.2 Marco teórico**

### **2.2.1 Género: noción para entender los estudios de género**

Para esta investigación se puntualizará que el concepto ‘género’, es mucho más que un grupo de personas que cuentan con características similares, aproximándose a la noción universal de identidad de género, como aquella percepción, naturalmente subjetiva, que tiene el ser humano frente a sí mismo, con respecto al género.

En el proceso de acercamiento a esta concepción integral de género, será pertinente revisar el abordaje conceptual realizado por Margaret Mead (1935), antropóloga estadounidense que puso contra la pared la percepción meramente biológica del sexo de los individuos.

En su libro *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*, Mead (1935) expone que la visión meramente biológica del sexo es sumamente apresurada. La antropóloga propone que los comportamientos, los rasgos, y los roles atribuidos a cada sexo, no se encuentran necesariamente vinculados al sexo entre sí. El anterior planteamiento, surge del análisis que la investigadora lleva a cabo en tres tribus de Nueva Guinea, en el que luego de un proceso de interacción e interculturalidad, puede evidenciar que el género se encuentra asociado de forma más directa con

cada uno de los aspectos culturales de las comunidades en general, que con aspectos biológicos; pues documenta que, independientemente del sexo biológico, la forma en que cada individuo es criado en medio de los parámetros culturales de su comunidad, tiene un impacto sumamente representativo en la forma en que construye sus imaginarios acerca de lo que es la igualdad de género; y, en lo consecutivo, tiene una diferente forma de actuar con respecto a los demás individuos.

Mead (1935), expone y sustenta que los roles de género, en las sociedades primitivas, divergen entre sí, y no coinciden en lo absoluto con los roles planteados en la civilización occidental, e introduce la idea de que “la naturaleza humana es maleable hasta extremos casi increíbles” (Mead, 1935, pág. 195). Con dicha afirmación, propone que existen indicios inequívocos de la flexibilidad humana, con respecto a la construcción de patrones de comportamientos, determinados por las nociones culturales predominantes de la comunidad en que el individuo se forma; “muchos, si no todos, los rasgos de la personalidad que llamamos femeninos o masculinos se hallan tan débilmente unidos al sexo como lo está la vestimenta, las maneras y la forma del peinado que se asigna a cada sexo según la sociedad y la época” (Mead, 1935, pág. 194).

La antropóloga, realizó un análisis puntualmente a las tribus *Arapesh*, *Tchambuli*, y *Mundugumor*. En cada una de las diferentes tribus resaltó alguna característica puntual que le permitiera aproximarse a su planteamiento inicial, las características del individuo, o los rasgos de personalidad del mismo, no se encuentran necesariamente relacionados con el sexo.

En la tribu *Arapesh*, por ejemplo, logró identificar una conducta generalizada; la autora sentenció, todos los individuos, independientemente de su sexo biológico, tenían una conducta pacífica. Luego de un acompañamiento integral, que consistió en años de inmersión en las

comunidades objeto de estudio, Mead pudo documentar como a partir del estilo de crianza, con base en la cultura predominante, se conseguía que cada uno de los individuos pertenecientes a la tribu adoptara una conducta directamente relacionada con lo que en occidente se considera una conducta femenina.

Uno de los aportes más interesantes que ofrece la autora en materia de análisis de comportamiento del individuo, lo realiza con la tribu *Tchambuli*, pues Mead (1935) sostiene que, a partir de su proceso de observación, pudo identificar que los roles de género se encuentran trocados en cuanto a la percepción que se tiene de la naturaleza del individuo en la sociedad occidental, en la medida en que en esta tribu, la mujer se encarga de abastecer a la comunidad de los recursos pertinentes para la subsistencia, de proveer los alimentos a la familia y de liderar todos los aspectos correspondientes a la dinámica social, mientras que el varón, por el contrario, se encarga de las labores domésticas y cuidado de los niños; es decir, asume una conducta que desde el punto de vista de occidente, corresponde a la hembra. Adicionalmente, Mead (1935) plantea que “en la tribu *Tchambuli*, el varón manifiesta un interés particular y un mayor nivel de sensibilidad por aspectos como el arte y la búsqueda de la belleza” (pág. 194).

Por otra parte, y como último ejemplo, Mead (1935) documenta el comportamiento de los individuos pertenecientes a la tribu *Mundugumor*, en la que puede evidenciar una conducta inversamente proporcional a la que tienen los miembros de la tribu *Arapesh*, es decir, todos, independientemente de su sexo biológico, reciben un tipo de crianza específico, producto del cual, los individuos tienen un comportamiento tosco, violento y competitivo, conducta que la autora relaciona con lo que en la sociedad de occidente de esa época se consideraba un rasgo característico del grupo masculino.

Los tres estudios seleccionados estratégicamente, permiten plantear que, tal como la autora sugería, la conducta o los roles atribuidos a hombres y mujeres, divergen entre ellos dependiendo de la comunidad puntual que se analice. Por tal motivo, Mead (1935) introduce la siguiente proposición: contrariamente a lo que se suponía en la época, las divergencias biológicas que existen con respecto a ambos sexos, masculino y femenino, no determinan el funcionamiento en sociedad que deben tener hembras o varones, sino que, por el contrario, es la connotación cultural la que determina la existencia o no de la mayoría de las diferencias sociales.

Todo, a fin de cuentas, conduce a la noción de culturalidad, arraigo y transmisión cultural a través de las diferentes generaciones, que replican patrones de comportamiento basados en un modelo comunitario instaurado y consolidado como “normal” para cada tribu en particular.

A modo de reflexión, la autora plantea que lo que se debe conseguir, es que se flexibilice la noción existente de los roles de género, de forma que el efecto producido sea que cualquiera de los roles se pueda desarrollar libremente, sin ningún tipo de presión social instaurada por los parámetros preexistentes y/o estereotipados.

A decir verdad, eso es lo que, se planteará que es trascendental promover a partir de la instauración de una asignatura en la que se expliquen nociones acerca de estudios de género. Se debe fomentar que cualquier individuo, desde el inicio de su formación tenga acceso a todos los datos que sean pertinentes para comprender la trascendencia de los estudios de género, de los roles de género, de la sexualidad, y del género como una construcción social.

Por el momento, se ha procurado abordar en mayor medida este último concepto, género como construcción social, debido a que dicha noción es vital para continuar con el proceso

investigativo, y resulta clave para introducir al siguiente autor, a partir del cual se procurarán esbozar otros aspectos relevantes para la construcción de la superestructura del presente texto.

### **2.2.2 Judith Butler, una aproximación a la teoría de la performatividad de género**

La performatividad de género se debe abordar teniendo en cuenta, no sólo su concepción como tal, sino su incidencia en cuanto a la relación de los individuos.

Judith Butler (2009), se consolidó como una de las precursoras del movimiento feminista contemporáneo, su teoría acerca de la performatividad de género, propuesta en la década de los 90 fue trascendental para el crecimiento del movimiento.

Lo que Butler (2009) procuró a partir de dicha teoría fue realizar una crítica o un cuestionamiento explícito a la pseudo-naturalidad de un sistema binario que encasilla al individuo y no le permite desarrollarse libremente con respecto a su sexo o género. Adicionalmente, se propone realizar un proceso analítico en términos de poder en lo que a dicho sistema binario concierne.

En otros términos, lo que Butler (2009) propone es todo un proceso de deconstrucción, en el que se rompen los estereotipos históricamente establecidos con respecto a la obligatoriedad de que el individuo deba ubicarse dentro de uno de los dos sexos planteados por el modelo binario. La autora relata como con el paso del tiempo, dicho sistema binario deja de ser tomado como una verdad universal, en la medida en que demuestra que el género es una construcción social, más que un atributo ligado al sexo biológico, tal como se explicó anteriormente, con base en los estudios propuestos por ponentes como Margaret Mead, Michel Foucault, Jacques Lacan, y Jacques Derrida (Guzmán, 2018 ).

Finalmente, conceptualiza el género de una forma mucho más compleja, no solo como una atribución de “hombre” o “mujer”; sino como un *performance*, que perfectamente puede ser tan variado como las identidades.

Para llegar a ese concepto de *performance*, primero es vital realizar una revisión en retrospectiva a diferentes componentes; por ejemplo, lo que Butler (2009) nombró construcción en función de las normas de género dominantes (Guzmán, 2018 ). Dicha construcción condicionada consiste en que, el individuo, no forma su identidad de género con base en lo que considera; sino en toda una serie de normas, comportamientos y/o requisitos que le han sido instaurados, incluso antes de su nacimiento, a causa de su sexo biológico; es decir, el individuo está sumamente condicionado, en la medida de que, incluso desde antes de nacer, ya estaban estipuladas las pautas que debería tener en cuenta para un desarrollo “normal”, y dicho proceso de normalización, no es más que la sujeción a las conductas instauradas dentro de los parámetros convencionales de la sociedad occidental: forma de hablar, de vestirse, de actuar, de interactuar, entre otros.

El individuo se encuentra tan condicionado desde su nacimiento, que, en un intento de aceptación, configura todos sus comportamientos de forma que coincidan con los parámetros o los patrones convencionales; es más, en muchas ocasiones, y por temor al rechazo, procura que su forma de actuar corresponda a características que evidencien su pertenencia al grupo “hombres”, o “mujeres”. De esta forma, la autora plantea otra forma de condicionamiento existente en el desarrollo de la identidad de género del individuo, el temor al rechazo.

La precariedad, por supuesto, está directamente relacionada con las normas de género, pues sabemos que quienes no viven sus géneros de una manera inteligible entran en un alto riesgo de acoso y violencia. Las normas de género tienen mucho que ver con cómo y de qué manera podemos aparecer en el espacio

público; cómo y de qué manera se distinguen lo público de lo privado y cómo esta distinción se instrumentaliza al servicio de las políticas sexuales; quién estará criminalizado según la apariencia pública; quién no será protegido por la ley o, de manera específica, por la policía, en la calle, o en el trabajo o en casa. ¿Quién será estigmatizado? (...) (Butler, 2009, pág. 323)

En ese orden de ideas, la noción de performatividad de género plantea que el género no es una noción innata del ser humano, sino que, por el contrario, y reforzando nuevamente lo ya antes planteado, el género se produce a partir de la cotidiana reiteración de las normas de género establecidas culturalmente.

Las instituciones políticas juegan también un papel importante dentro del performance del género, especialmente la institución “familia”, la primera a la que pertenece el individuo.

Las condiciones sociales de un individuo, así como las creencias, tradiciones y o costumbres de la institución denominada ‘familia’ son posibles agentes implicados en el proceso de construcción de identidad, pues crean condiciones características que influyen en el individuo y marcan su proceso de abstracción de ideas, lo que a su vez implica que la construcción de imaginarios se vea afectada, especialmente si se hace alusión al aparato ideológico “familia” fundamentado en un modelo de género jerárquico-heterosexual.

Entonces, se puede comprender con mayor facilidad la incidencia que tienen los diversos aspectos con respecto a la performatividad del género, para así explicar que: “decir que el género es performativo significa decir que posee una determinada expresión y manifestación; ya que la “apariencia” del género a menudo se confunde con un signo de su verdad interna o inherente” (Butler, 2009, pág. 322)

Dicha performatividad se hace compleja en la medida en que abarca aspectos diversos, e incide en esferas políticas, normativas y sociales; es más, de acuerdo con Butler (2019), la

performatividad del género incluso se extiende a la capacidad de reconocimiento o visibilidad del individuo, en la medida en que este no pueda alinearse dentro de una de las categorías de género socialmente aceptadas.

La paradoja o el dilema que emerge de esta situación es algo que encontramos constantemente en la política: si los términos del poder definen “quién” puede ser un sujeto, quién está cualificado como sujeto reconocido, en política o ante la ley, entonces el sujeto no es una precondition de la política, sino un efecto diferencial del poder (Butler, 2009, pág. 324)

Entonces, lo anteriormente planteado por la autora nos deja de cara al espectro de la reconocibilidad a razón de la identidad de género. En palabras de Butler (2009):

¿Cómo llamamos a aquellos que ni aparecen como sujetos ni pueden aparecer como tales en el discurso hegemónico? Me da la impresión de que hay normas sexuales y de género que de una u otra forma condicionan qué y quién será “reconocible” y qué y quién no; y debemos ser capaces de tener en cuenta esta diferente localización de la “reconocibilidad”. (pág 324)

Así las cosas ¿dicha reconocibilidad depende directamente de la pertenencia a uno de los grupos socialmente aceptados, y avalados por la normatividad parametrizada por la comunidad sociopolítica a la que pertenece el individuo? O acaso “¿Hay formas de sexualidad para las cuales no hay vocabulario adecuado, precisamente porque las lógicas de poder que determinan cómo pensamos sobre el deseo, la orientación, los actos sexuales y los placeres no admiten ciertas formas de sexualidad?” (Butler, 2009, pág. 324)

A decir verdad, se puede evidenciar que, en efecto, han existido y existen condicionantes para el individuo frente al desarrollo de su identidad de género, en la medida en que, de cierta forma, debe obrar en pro de ser merecedor de un grado determinado de visibilidad o reconocimiento.

La performatividad de género está por tanto atada por las diferentes formas en que los sujetos acaban siendo elegibles para el reconocimiento. Si bien, por supuesto, considero que el reconocimiento completo no es totalmente posible, también pienso que hay diferentes formas de plantear la “reconocibilidad”. El deseo de reconocimiento nunca puede ser satisfecho del todo, eso es cierto. Sin embargo, ser un sujeto requiere en primer lugar cumplir con ciertas normas que gobiernan el reconocimiento, las que hacen a una persona ser reconocible. Y, por tanto, el no cumplimiento pone en cuestión la viabilidad de la propia vida, de las condiciones ontológicas de pervivencia que cada uno posee. Pensamos en los sujetos como el tipo de seres que piden reconocimiento ante la ley o ante la vida política, pero quizás el asunto más importante es cómo los términos de reconocimiento –y aquí podemos incluir una cantidad de normas sexuales y de género- condicionan por anticipado quién será considerado como sujeto y quién no (Butler, 2009, pág. 325).

A grandes rasgos, se puede esbozar la idea de que, desde las políticas instauradas por la civilización occidental, se ha llevado a un nivel macro, lo que anteriormente, se presentaba en diferentes comunidades, es decir, la normalización y/o instauración de patrones de comportamiento predominantes a partir de los cuales se pueda categorizar a los individuos.

A pesar de que sigue estando claro que la identidad de género es una construcción social, en este punto, dicha construcción está permeada por normativas diseñadas para categorizar al individuo dentro del sistema binario, avalado por instituciones como la iglesia, o la familia tradicional, lo que claramente, limita el desarrollo individual.

Nuevamente, el objetivo de este ejercicio académico consiste en exponer todo este tipo de circunstancias, para sustentar la necesidad de diseñar una asignatura, que le permita al estudiante comprender la complejidad del fenómeno tratado, pues por lo general, las personas tienden a simplificar todo lo que atañe a la identidad de género.

### 2.2.3 Retrospección: una revisión histórica del concepto “feminismo”

Existen dos conceptos claves para dilucidar los estudios de género, uno de ellos, es el feminismo, el otro es el patriarcado. Aunque el feminismo, ya fue esbozado levemente con anterioridad, es menester que se aborde mucho más a fondo, pues a pesar de que se ha expuesto la noción contemporánea, también es vital realizar un recorrido histórico, en el que se complemente y articule la información del movimiento en la actualidad, con sus cimientos.

Por todo lo anterior, se acudirá al material teórico diseñado por Simone de Beauvoir (1949), una de las autoras consideradas como pilar para el movimiento feminista.

¿qué es una mujer? “Tota mulier in utero: es una matriz”, dice uno. Sin embargo, al hablar de ciertas mujeres los conocedores decretan: “No son mujeres”, aunque tengan un útero como las otras. Todo el mundo está de acuerdo en reconocer que en la especie humana hay hembras, y que éstas constituyen hoy, como en otros tiempos, casi la mitad de la humanidad; sin embargo, nos dicen que “la femineidad está en peligro”, y nos exhortan: “Sed mujeres, seguid siendo mujeres, convertíos en mujeres”. Todo ser humano hembra, por lo tanto, no es necesariamente una mujer; necesita participar de esa realidad misteriosa y amenazada que es la femineidad. ¿Ésta es segregada por los ovarios? ¿Basta con una falda para hacerla descender a tierra? Aunque algunas mujeres se esfuerzan celosamente en encararlo, el modelo no ha sido patentado jamás. (Beauvoir, 1949, pág. 2)

Rápidamente, Beauvoir (1949) nos realiza una invitación a examinar los conceptos a fondo; es decir, yendo más allá del concepto en sí, por ejemplo, para abordar el feminismo, realiza un proceso de conceptualización de lo que es la mujer, o lo que se denomina mujer. Su primer significado del vocablo, lo sitúa en tiempos de Santo Tomás de Aquino, es, la mujer definida como la virtud adormecedora del beleño (Beauvoir, 1949); a pesar de ser una definición bastante metafórica, es más que suficiente para el objetivo de la autora, que es introducir la idea de que, tanto desde el punto de vista social como biológico, se empezó a perder la noción de universalidad

de los conceptos; o en otras palabras, se dejó de coincidir en que se pudiera categorizar a todas las personas de sexo biológico femenino dentro del vocablo “mujer”.

Si hoy ya no hay femineidad, es porque no la ha habido nunca. ¿Significa esto que la palabra “mujer” carece de contenido? Esto es lo que afirman vigorosamente los partidarios de la filosofía de las luces, del racionalismo y del nominalismo; las mujeres sólo serían, entre los seres humanos, aquello que se designa arbitrariamente con la palabra ‘mujer’ (Beauvoir, 1949, pág. 3)

En ese orden de ideas, la feminidad, hasta la fecha, no había sido más que una atribución arbitraria mediante la cual se procuraba categorizar al individuo, y, por supuesto, a partir del cual se conseguía también condicionar el desarrollo de identidad de género de las hembras biológicas, pues antes de su nacimiento, ya contaban con una suerte de manual que les indicaba cuál debía ser su comportamiento en la sociedad, para que pudiesen ser exitosamente catalogadas como miembros de su grupo reconocibles.

Más allá del componente semiótico del vocablo mujer, históricamente se ha significado a la mujer con base en una comparación con respecto a la masculinidad, tomando por bueno lo masculino, y por incompleto lo femenino; al punto de que, en francés, se utiliza la palabra hombre para englobar a cualquier ser humano (Beauvoir, 1949) y no pasa solo en Francia, en la actualidad es una noción prácticamente universal; una noción que, desde la obra de la autora, tiene sus orígenes desde la antigua Grecia: decía Aristóteles. Debemos considerar que el carácter de las mujeres padece de un defecto natural; más adelante, expondría lo mismo la religión católica; toda vez que, según Bossuet, en dicha religión la mujer aparece extraída de un hueso supernumerario; siempre relegándola a una connotación secundaria. La humanidad es macho, y el hombre define a la mujer no en sí, sino respecto de él; no la considera como un ser autónomo (Beauvoir, 1949).

Así, la filósofa introduce un nuevo aspecto pertinente para la conceptualización de la feminidad; y por ende, del feminismo: la noción del “otro”: “La mujer se determina y diferencia con relación al hombre, y no éste con relación a ella; la mujer es lo in-esencial frente a lo esencial. Él es el Sujeto, él es lo Absoluto: ella es el Otro” (Beauvoir, 1949, pág. 4)

Que Beauvoir (1949) describe como:

La categoría de el Otro es tan original como la conciencia misma. En las sociedades más primitivas, en las mitologías más antiguas, se encuentra siempre un dualismo que es la de lo Mismo y de lo Otro; esta división no se puso en un principio bajo el signo de la división de los sexos, no depende de ningún dato empírico: eso es lo que resalta, entre otros, en los trabajos de Granet sobre el pensamiento chino, y en los de Dumézil sobre la India y Roma. En las parejas Varuna-Mitra, Urano-Zeus, Sol-Luna, Día-Noche, no está involucrado en principio ningún elemento femenino, como tampoco lo está en la oposición entre el Bien y del Mal, entre principios fastos y nefastos, entre la derecha y la izquierda, entre Dios y Lucifer; la alteridad es una categoría fundamental del pensamiento humano. Ninguna colectividad se define jamás como Una sin colocar inmediatamente enfrente a la Otra. (págs. 4-5)

Ese concepto de otro, ha sublevado a la mujer, y la ha dejado como un aspecto complementario en función del hombre, desde todos los puntos de vista; situación que puede ser apreciada en el desarrollo histórico del concepto mujer. Una sencilla forma de identificar a las féminas dentro de un espectro generalizado, es mediante una comparación con grupos discriminados, o minorías; como los negros, o los latinos en territorio norteamericano; sin embargo, existe una sustancial diferencia con respecto a estos grupos, una divergencia que complejiza y agrava aún más la situación a la que ha sido expuesta la mujer históricamente, y es que, la mujer en sí, a diferencia de los otros grupos mencionados, no son una minoría; la mujer representa prácticamente la mitad de la población mundial.

Los proletarios han hecho la revolución en Rusia; los negros en Haití; los indochinos se luchan en Indochina: la acción de las mujeres no ha sido jamás de una agitación simbólica, y no han obtenido más

que lo que los hombres les han tenido a bien otorgarles; no han tomado nada: simplemente han recibido (Beauvoir, 1949, pág. 6)

El espectro de feminismo que se propone desde la perspectiva de esta autora, abre completamente la persiana a un sinfín de cuestionamientos característicos del existencialismo:

¿Cómo puede realizarse un ser humano en la situación de la mujer? ¿Qué caminos le están abiertos? ¿Cuáles desembocan en callejones sin salida? ¿Cómo encontrar la independencia en el seno de la dependencia? ¿Qué circunstancias limitan la libertad de la mujer? ¿Puede esta superarlas? (Beauvoir, 1949, pág. 12)

Y deja más que claro que para poder hablar desde un punto de vista feminista, es trascendental observar y trabajar en esas oportunidades, no en términos de felicidad, sino en términos de libertad, de lo contrario, el mismo movimiento feminista estaría fundamentado en principios masculinos en sí.

Así, se puede identificar que, el feminismo partiendo del siglo XX y hasta la actualidad, presenta una serie de patrones lógicos, que, incluso han permeado el movimiento como tal. Cuando la autora hace referencia a que la mujer no ha conseguido nada, ha recibido (Beauvoir, 1949) deja clara su apreciación de que, el movimiento hasta la fecha no ha contado con la efectividad pertinente para poder generar igualdad, que es lo que, en últimas, y en una simplista interpretación, se busca a partir de prácticamente cualquier movimiento social.

La inconformidad, intrínsecamente expuesta por Beauvoir, es un elemento perfecto para introducir el siguiente aspecto a contemplar, toda vez que la siguiente autora, de una u otra forma planteará cuales pueden ser los cimientos que se deben estructurar para, dejar de recibir, y empezar a conseguir.

En ese orden de ideas, se hace fundamental introducir el concepto de decolonialidad, desde la perspectiva de la interculturalidad, con el objeto de robustecer el concepto integral de lucha por la equidad o igualdad de género, a partir de los estudios, debidamente estructurados, y diseñados para la academia.

#### **2.2.4 Decir y hacer, procesos interculturales de decolonialización**

Catherine Walsh (2005) permite dar un salto de suma relevancia en el presente texto investigativo, pues otorga luces en cuanto a lo que implica un movimiento; pasar de explicar a proponer, o como lo propondría Austin (1962) en su texto cómo hacer cosas con palabras: dejar de decir, para empezar a decir hacer.

Walsh (2005) en su análisis referente a la interculturalidad y la decolonialidad, estipula detalladamente cuál es la problemática, pero, más importante aún, cuál es el posible camino a seguir para conseguir, no mitigar, sino revertir el impacto de dicha problemática. En primera instancia, el lector debe tener la capacidad de comprender cuál es el foco del problema, para ello, se puede utilizar un valiosísimo análisis realizado por la autora, en el que, describió minuciosamente el fenómeno de eurocentrismo del conocimiento, con respecto al pensamiento indígena y de las comunidades afro; para el caso puntual de la presente investigación, se hará la misma reflexión acerca del androcentrismo del conocimiento, con respecto a las propuestas metodológicas estipuladas por representantes de colectivos feministas, o de comunidades no binarias.

Desde un punto de vista colonial y androcentrista, el pensamiento de la mujer, o de cualquier individuo que se sienta identificado con un sexo no binario, se ve relegado a un segundo

plano, en la medida en que, cualquier noción acerca de la realidad social, que no estuviese legitimada por una teoría patriarcal, se consideraba de por sí inviable.

Más adelante, se permite la incorporación del concepto colonialidad del poder; es decir: patrones de poder establecidos en la colonia, basados en una jerarquía determinada (Walsh, 2005) para el caso en cuestión, se trata de estereotipos producidos y replicados por una jerarquía estrictamente patriarcal y binaria.

Como resultado de la creación de movimientos feministas, y colectivos que representan a la comunidad LGBTIQ+, se ha conseguido diseñar estrategias de contingencia, que permitan a cualquier individuo manifestar su forma de pensar de manera libre, minimizando los riesgos de sufrir retaliaciones, o de verse afectados por estrategias de repulsión con respecto a la comunidad. No obstante, hasta el momento, cada una de estas estrategias, ha sido, como se indicó inicialmente, formas de contingencia, diseñadas para mitigar el impacto de una realidad; pero, a partir de Walsh (2005), se puede construir un nuevo concepto de interculturalidad e inclusión.

El camino no seguiría girando en torno a la idea de aceptación por parte del colectivo patriarcal, o a la conformación de grupos “especiales”, no se seguiría procurando la lucha por la mera aceptación del pensamiento individual, lo que es apenas natural que deba existir. Se trasciende a un plano en que se procura una interacción equitativa entre diferentes individuos (Walsh, 2005), con diversas perspectivas acerca de la realidad, en pocas palabras, no solo se trata entonces de tolerar al otro o a su forma de pensar, sino de considerar válido su modelo de pensamiento, y encontrarlo calificado para promover procesos de intercambio cultural que permitan construir conocimiento.

En ese orden de ideas, lo que se procuraría sería una deconstrucción del modelo patriarcal colonial, que, hasta la fecha, está arraigado en la cultura occidental, en otras palabras, el trabajo real debe consistir en modificar la forma en que se construye el pensamiento colectivo, y una de las estrategias más eficaces para hacerlo, es intervenir en la comunidad académica. ¿qué mejor forma de generar un cambio que en el momento mismo del aprendizaje?

Así, queda claro que para conseguir la decolonización de las estructuras sociales, es necesario primero conseguir la decolonización de las mentes (Walsh, 2005), para lo cual es menester implementar estudios de género, que instruyan al individuo, y le permitan los recursos pertinentes para romper con el *statu quo*; que le permitan construir sus imaginarios acerca del género, sin limitaciones o parámetros arbitrarios.

Porque será esa libertad en la construcción de imaginarios, lo que, a futuro, se consolide como una pieza clave para la creación de una estructura social sin ataduras, en la que se permita pensar, sentir y ser, en toda la extensión del concepto, independientemente de que exista una idea o conducta predominante en cualquier comunidad.

Para este producto investigativo, es trascendental componer una propuesta pedagógica integral, y para ello, utilizar los recursos planteados y o desarrollados por Walsh, es menester. Pues no solo permite enriquecer y robustecer la propuesta como tal; sino que abre la puerta al análisis y a la revisión de conceptos que se creían universales, y, cuando el individuo se interesa por escudriñar en las “verdades absolutas” impuestas de forma arbitraria por una sociedad hegemónica, se descubren caminos alternativos, se re-conceptualizan afirmaciones; y sobre todo, se construye desde cero, conceptos creados a partir de la interacción cultural, del intercambio dinámico de ideas, de la socialización del pensamiento de individuos capaces de asimilar las diferencias, y prestos a

enriquecer su forma de pensar a partir de la divergencia de conceptos. Palabras más, palabras menos, la inclusión de los recursos expuestos por Walsh, permiten que se promueva la implementación de una asignatura construida democráticamente.

### **2.3 Marco Institucional**

La corporación Universitaria Minuto de Dios tiene su origen a razón del sacerdote eudista Rafael García Herreros, quien desde 1957 se propuso la construcción de un centro del conocimiento, en el que cualquier persona, aunque no contara con los recursos pertinentes para su educación, pudiera formarse, trascender, y crecer.

Ésta nace en una época en la cual Colombia vivía una era de conflicto, que día a día acababa con la tranquilidad y el equilibrio de la sociedad, originando que cada vez más, las personas se sumieran en la pobreza, que hubiera más desplazamiento y más seres humanos por los cuales el Padre García Herreros, sentía la necesidad de ayudar, la necesidad de servir (UNIMINUTO, 2017).

Comunicación Social y Periodismo nace como una de las carreras pioneras en la fundación de la Corporación, teniendo en la cuenta que en 1986 funcionaba la escuela de televisión del minuto de Dios, en la cual los estudiantes aprendían a usar medios como este para narrar las problemáticas por las cuales atravesaban, de igual forma para cumplir por este medio con una función evangelizadora que desde años atrás desarrollaba el sacerdote García Herreros.

Precisamente, es desde éste ánimo, que surge la necesidad de crear la Facultad de Ciencias de la Comunicación, con el objetivo de formar periodistas altamente capacitados, responsables y que acorde a su labor y a la influencia que tienen para con la sociedad, construyan un país donde

no haya pobreza, donde no haya desigualdad, discriminación o violencia, comunicadores que de algunas formas luchan por mitigar no sólo las problemáticas sociales, si no las ambientales que hoy por hoy desangran al planeta (UNIMINUTO, 2017).

En concordancia con los planteamientos expuestos en los lineamientos corporativos e institucionales del programa Comunicación Social y Periodismo, cumpliendo a su vez con los principios y valores UNIMINUTO tales como: humanismo cristiano, actitud ética, espíritu de servicio, excelencia, inclusión, equidad educativa, sostenibilidad, praxeología, y sobre todo, comunidad educativa, comunidad participativa e identidad cultural, nace la necesidad de desarrollar este proyecto investigativo con miras a la construcción de una cátedra que se pueda incluir dentro de la malla curricular del programa, propuesta pedagógica que no sólo ayudaría al posicionamiento de la universidad como tal; sino que está encaminada a la construcción de una sociedad más equitativa, igualitaria, en la que, en la medida posible, se supriman actos violentos en contra de comunidades particulares.

Esta investigación, se encuentra dentro del marco propuesto por la corporación, e involucra aspectos trascendentales para el crecimiento individual y colectivo, a través de la comunicación para el cambio social, y a partir de herramientas pertinentes, se puede acceder a la información clave para la construcción de una propuesta pedagógica de excelencia, a partir de la cual, se pueda educar a una comunidad, decidida a generar cambio, y a construir un mejor mañana.

### **3 METODOLOGÍA**

El presente estudio se desarrollará bajo los parámetros de una investigación de tipo exploratorio, con un enfoque netamente cualitativo. Para lo anterior, se estructurará un estudio de

caso construido para revisar aspectos culturales que conllevan al análisis y comprensión de fenómenos de índole social, que inciden en el bienestar del colectivo. La unidad de análisis será seleccionada de la comunidad académica de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, específicamente, del programa Comunicación Social y Periodismo, y será integrada por dos grupos de diez personas elegidas de forma aleatoria, pero respondiendo al cumplimiento de los parámetros pertinentes para que la muestra sea efectivamente representativa.

Según con LeCompte (1995) la investigación cualitativa debe interpretarse como:

Una categoría de diseños de investigaciones que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos. (pág. 3)

En ese orden de ideas, y obrando conforme a lo planteado por LeCompte, se considera fundamental también hacer hincapié en la importancia de observar cada uno de los elementos contextuales que rodean la investigación debido a que dicha es considerada como la descripción sistemática de eventos comportamientos y artefactos, que se presentan en el escenario social (Kawaulich, 2005), y es precisamente ese ejercicio, observar, en el que se puede sacar provecho a la concepción intercultural de cada uno de los participantes de este proyecto investigativo, a partir del cual se pretende la construcción de nociones colectivas que permitan al equipo investigador alcanzar los objetivos anteriormente planteados.

### **3.1 Población**

#### **3.1.1 Criterios de inclusión y exclusión de la muestra**

- a) Estudiantes del programa Comunicación Social y Periodismo

Escogidos de manera que se consolide una muestra representativa, adecuada para la implementación de grupos focales, a través de los que se procurarán diálogos, a partir de los cuales, se puedan saturar las diferentes categorías de análisis seleccionadas para el estudio en cuestión y, sobre todo, se genere suficiente material para componer una sólida red semántica.

Al utilizar grupos focales como herramienta para la recolección de información, lo que se procura es garantizar que los conceptos claves, se construyan de forma democrática, a partir de la interacción de cada uno de los participantes, lo que, a su vez, implica que la red semántica construida, incluya cada uno de los aspectos representativos planteados por los integrantes de la muestra.

- b) Coordinadora académica del programa y la rectora de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Centro Regional Girardot.

Se procura tener una perspectiva ciertamente más madura y estructurada, a partir de la cual se pueda consolidar la pertinencia de la inclusión de los estudios de género, y adicionalmente se obtengan conceptos pertinentes para la construcción de dicha cátedra; para la cual se plantea el uso de una entrevista semiestructurada. Se escoge esta modalidad de entrevista, con la intención de que los investigadores sigan un hilo conductor que les permita responde a incógnitas puntuales, pero con la libertad de realizar intervenciones, replantear preguntas, e incluso reconstruir ideas a partir de la interacción recíproca entre entrevistado y entrevistador.

### **3.2 Desarrollo Metodológico**

Para llevar a cabo el presente estudio se adelantó un proceso analítico con base en las siguientes categorías iniciales:

- Feminismo: para comprender la percepción real de cómo la identidad de género puede llegar a afectar a una población determinada, cuando esta no puede desarrollarse de forma libre.
- Género: Para identificar que la complejidad del concepto abarca mucho más que un conjunto de características de un grupo en particular, acercándose a una noción naturalmente subjetiva de la percepción que se tiene frente a uno mismo.
- Performatividad de género: Para descubrir la noción simbólica del género, como un concepto de performance, saliéndose del molde binario que encasilla al individuo en moldes arbitrariamente preestablecidos.
- Deconstrucción de género: Para analizar el proceso de decolonialidad con respecto a los preceptos alusivos a lo que es el género, y sus incidencias en la construcción de modelos de pensamientos de los diferentes colectivos.
- Patriarcado: Para revisar cómo los conceptos patriarcales, arbitrarios, y/o jerárquicos, han influido en el proceso de construcción del género o de la identidad del género, y han desencadenado actos violentos en contra de colectivos en particular.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de investigación**

Las técnicas utilizadas en pro de obtener la información pertinente para desarrollar la presente investigación fueron: grupos focales y entrevistas semiestructuradas.

En primer lugar, los grupos focales como técnica de recolección de información se entienden como:

Una modalidad de entrevista, la cual es un medio para recolectar, en poco tiempo y en profundidad, un volumen significativo de información cualitativa, a partir de una discusión con un grupo de seis a doce personas, quienes son guiadas por un entrevistador para exponer sus conocimientos y opiniones sobre temas considerados importantes para el estudio. (Torres, 1996, pág. 106)

Uno de los aspectos más llamativos es precisamente esa cualidad de otorgar un volumen bastante considerable de información, pues dota a los investigadores con los suficientes recursos para la construcción de una red semántica rica en contenido.

Ahora bien, para conseguir dicho objetivo es pertinente dotar de suma relevancia los criterios para la selección de los participantes, puesto que:

Para garantizar que la información recolectada sea válida y representativa del conocimiento cultural de la comunidad que se estudia, las entrevistas a grupos focales requieren una planeación cuidadosa en términos de la selección de los sujetos que conformarán los grupos, así como del diseño de la guía de preguntas, y del manejo del grupo durante la entrevista. (Torres, 1996, pág. 106)

Por ello, en el proceso de convocatoria para las sesiones, “el investigador debe ir en secuencia, evaluando la disponibilidad real de los participantes potenciales para acceder a formar parte de los grupos” (Torres, 1996, pág. 107). Respecto a esto conviene mencionar la importancia que tiene en los procesos de investigación, el hecho de que “los participantes no deben tener experiencias previas en sesiones de grupo focal entorno a problemas similares” (Torres, 1996, pág. 107), dado que puede influir en la participación de una nueva investigación.

De acuerdo con la sugerencia en materia teórica los investigadores realizaron un acompañamiento integral a los grupos diseñados con anterioridad, siguiendo las pautas “iniciación, desarrollo de las entrevistas, cierre de las entrevistas” (Torres, 1996, pág. 108). Además, los entrevistadores hicieron las veces de moderadores durante las diferentes sesiones realizadas, siempre proyectando la conversación, de forma que esta pudiese cumplir con su función, y

entregarles los recursos pertinentes para saturar las categorías de análisis anteriormente mencionadas; que a su vez, permitió que la cátedra propuesta para el programa, no solo se legitimara por la comunidad académica; sino que, en cierta medida, también se diseñara por la misma, ampliando así las posibilidades de abarcar cada uno de los elementos que la comunidad consideró pertinentes para su revisión y/o análisis.

Otro elemento utilizado, fueron las entrevistas semiestructuradas, a partir de las cuales los investigadores lograron conseguir más elementos conceptuales y teóricos que enriquecieran y legitimaran, la necesidad de una cátedra acerca de los estudios de género, y, en lo consecutivo, aterrizaran los conceptos obtenidos previamente durante los grupos focales, y sentaran parámetros institucionales, académicos y pedagógicos, que permitieran que la consolidación de la cátedra se hiciera viable. Dado que la entrevista semi-estructurada es “la situación de la confesión, donde se invita al sujeto entrevistado a la confidencia” (Alonso, 1995, pág. 17), así procurando un “proceso comunicativo por el cual el investigador extrae información de una persona - “el informante”, (...) que se halla contenida en la biografía de ese interlocutor” (Alonso, 1995).

Precisamente, se utiliza este tipo de entrevista para combinar:

Dos tipos de técnicas de investigación: la entrevista en profundidad y la entrevista enfocada. Ambas, se fundamentan en la misma estructura instrumental a la hora de operar en lo real concreto durante la etapa de trabajo de campo (Sierra, 1998, pág. 299).

## 4 RESULTADOS

### 4.1 Categorización y análisis de la información recolectada

Sistematización de los aportes realizados por la comunidad académica (estudiantes del programa, coordinadora del programa y la rectora del Centro Regional Girardot), mediante grupos focales realizados y las entrevistas aplicadas, para identificar los principales componentes que se deben incluir en la cátedra de estudios.

#### 4.1.1 Grupos focales

Para el primer grupo focal, el cual lo denominamos Grupo Focal de Estudios de Género 1, que se llevó a cabo el día 20 de abril a las 2:00 p.m., participaron 5 estudiantes en total de diferentes semestres del programa de Comunicación Social y Periodismo, entre ellos están: Marianella Chavarro de séptimo semestre, Raúl Rodríguez de quinto semestre, Johan Hernández de noveno semestre, Sara Guzmán de cuarto semestre y Génesis Torres de noveno semestre.

Asimismo, en el segundo grupo focal, el cual lo denominamos Grupo Focal de Estudios de Género 2, que se llevó a cabo el día 21 de abril a las 10:00 a.m., participaron 8 estudiantes en total de diferentes semestres del programa de Comunicación Social y Periodismo, entre ellos están: Lisa Rincón de 9 semestre, Jaime Ortiz de tercer semestre, José Ávila de octavo semestre, Juan David Molano de séptimo semestre, Lina Baldión de quinto semestre, Maicol García de octavo semestre, Mishelle Ortíz de noveno semestre y Vanessa Zea de primer semestre.



Tabla 1: Grupos focal 1

Grupo Focal 1					
Preguntas	Marianella Chavarro	Raúl Rodríguez	Johan Hernández	Sara Guzmán	Génesis Torres
Para ustedes, ¿qué es género?	Bueno por género, yo entiendo que es una construcción social con un arraigo histórico que básicamente tiene como propósito exponer las características tanto de los hombres como las mujeres, únicamente de esos dos géneros. Sin embargo, creo que no por el hecho de que tenga un contexto histórico bastante fuerte no significa que sean los únicos dos géneros que hayan, sino que yo pienso que cada persona es libre de escoger con cuál se siente identificado	El género para mí es un grupo de personas que se rige por las mismas características y se llaman la atención por medio de las mismas.	Género, yo lo defino como algo más, algo más subjetivo, lo defino como algo más anclado a lo que tiene que ver con la parte social que con la ciencia. Lo defino más hacia el sentimiento y pensamiento de una persona: lo que representa en lo físico y en lo científico.	Bueno el género para mí a diferencia de mis compañeros que piensan que el género es algo subjetivo, para mí no es algo subjetivo. Es con lo que la identidad de alguna manera con la que nace el hombre o la mujer, lo que sí es subjetivo, son todos imaginarios y son todos los estereotipos que se crean alrededor del hombre que debe ser fuerte, alrededor de la mujer que debe ser entonces la débil, la ama de casa, la no estudiada; para mí ese es el género.	Para mi género es subjetivo, es con lo que se puede llegar a identificar uno como persona, la idea es saber respetar a los demás sin importar su identidad de género, partiendo con que todos tenemos un sexo que es con lo que nacemos.
Para ustedes ¿Qué es patriarcado?	En cuanto al patriarcado, lo entiendo como un	El patriarcado a mi parecer es un término que ya	Patriarcado en mi concepto se puede definir en una sola	Bueno el concepto que yo tengo del patriarcado es el hombre, la imagen del	Bueno, yo veo al patriarcado como lo menciona Johan en la

	<p>sistema de opresión, de autoridad, de poder y también de cohesión y no tiene que ser únicamente cohesión o violencia física, sino también puede ser violencia psicológica o incluso simbólica. Es un sistema que a pesar de que ha perdido fuerza en los últimos años, pues sigue vigente y es un problema latente. En la sociedad se puede encontrar en la cotidianidad, en comentarios, en actos que hacen generalmente los hombres hacia las mujeres.</p>	<p>debía dejarse de emplear. Porque pues patriarcado en este momento no hay, o sea no hay básicamente, que lastimosamente haya ciertas diferencias, eso es cierto, pero el patriarcado en sus más completos esplendores pasó hace muchísimo tiempo. El patriarcado como su mismo nombre lo dice, es el dominio del hombre por encima del de la mujer y el contexto, el contexto bajo el que se da patriarcado curiosamente es en Latinoamérica, y eso más que ser una respuesta también es una preocupación porque ese es un problema más grande aun, un compañero decía lo de la diferencia de salarios entre la mujer y el hombre</p>	<p>palabra y es dominio o la autoridad por parte del varón hacia cualquier situación social o hacia cualquier grupo social en específico</p>	<p>hombre dominante, donde el hombre es quién toma las decisiones y no solo hablo del hogar o de una vivienda, sino del patriarcado en general y en cuestiones políticas donde era el hombre el que votaba, era el hombre el que ejercía una ciudadanía y después de mucho tiempo la mujer tuvo este derecho, pero era acompañada de su esposo ¿no? el cual le decía porque candidato porque partido, porque partido político se decidiera.</p>	<p>autoridad del hombre hacia la mujer o incluso hacia el mismo hombre, ya que el poder el hombre siempre se la ha marcado hacia el hombre blanco.</p>
--	---	---	--	---	--

		curiosamente eso se da únicamente en Latinoamérica, por ello los movimientos feministas más grandes del mundo se encuentran en Latinoamérica, entonces más bien el problema real es bajo qué contexto se da esta ilusión de patriarcado y es básicamente en cualquier lugar donde faltan los recursos y donde asimismo falta el desarrollo de las personas en torno a reconocer al género opuesto, no estoy hablando de hombres a mujeres, también de mujeres hacia hombres; ese es el problema real y también en una escala de personas afectadas por un sistema político en el que ciertos factores de desigualdad son iguales para todos			
--	--	---	--	--	--

las mujeres son sin duda alguna las menos atacadas por ese factor, hablo del factor salario, creo que ahí hay muchas familias que están en peores situaciones, por el simple contexto de la pobreza. Respecto al factor violencia, no es un secreto que las mujeres son diariamente asesinadas, pero según Sara, tiene razón ya que las cifras de los hombres son más grandes que las mujeres en asesinatos, suicidios e incluso en delitos, entonces a delitos cometidos hacia ellos como robos, daños con arma blanca, con arma de fuego hombres que no perdieron la vida, pero se vieron involucrados en esas mismas

		<p>circunstancias.                  Asimismo, yo creo que eso no va acorde al sexo, eso va acorde al comportamiento de las personas, obviamente el caso de las mujeres es distinto hay mujeres a las que si la mayoría se les hace o sea se ven envueltas en estas situaciones lamentables Por el simple hecho de ser mujeres como mencionaba Génesis y Marianella, pero creo que es muy sesgado hablar del factor violencia que sólo las mujeres están afectadas. Creo que el factor violencia afecta a toda la humanidad por igual, hablo de los casos, no de los números.</p>			
<p>Para ustedes ¿Qué es feminismo?</p>	<p>Bueno, para mí el feminismo es la equidad de géneros, recordando que el</p>	<p>Yo defino el feminismo como un movimiento social y así mismo un</p>	<p>Yo considero que el feminismo es un grupo social que en realidad ha tomado muchísima</p>	<p>El feminismo es un movimiento en el cual es la mujer quién Toma las decisiones al igual que el</p>	<p>El feminismo es un tema que a la hora de entrar en debate para mí es importante, es</p>

<p>feminismo tiene distintas vertientes, puesto que está el feminismo radical, el liberal y entre otras vertientes, hoy en día se ve una lucha constante para poder mitigar esa brecha de desigualdad, puesto que nosotras hemos sido afectadas en una constante violación por el simple hecho de ser mujeres y así recibiendo cualquier clase de abuso, por ejemplo en el tema de los buses, las mujeres se suben en Transmilenio y muchas veces sufren de acoso sexual, violaciones sexuales en el mismo transporte público y muchas veces cuando van a denunciar, resulta que no pueden denunciar por acoso o por violación sexual, sino por</p>	<p>movimiento social es una doctrina, una doctrina por el simple hecho de ser un conjunto de ideas, ideales que de hecho esa es el significado literal de doctrina, no nada relacionado a la religión porque se puede tomar a mal. Es un conjunto de ideologías y un movimiento social que busca en cierto la equidad, pero yo creo que antes de centrarse a pensar, ¿por qué la equidad debe ser buscada dentro del feminismo? Y las razones por la cual la equidad no se logra, y es que no es simplemente porque el supuesto patriarcado aún vigente siga en ley sino que más que todo como dice el compañero las mujeres ganan menos que los hombres eso es</p>	<p>fuerza en la última década y se ha visto involucrado en todo el proceso de un desarrollo social, considero que lo que busca el feminismo no es una igualdad como lo está diciendo Sara, lo que busca el feminismo es una equidad, agregando un poco al tema de los buses, en realidad este tema se ha ido realizando por el simple hecho de la equidad de que la mujer tenga que pagar menos en un bus, sólo por el simple hecho de que gana menos que un hombre y eso se ha visto y se ha comprobado durante mucho tiempo, no es un capricho sino en realidad es un problema social que se ha ido conformando durante mucho tiempo. Todas esas encuestas y todas esas pruebas que dice Sara que hay evidencia que el maltrato a los hombres</p>	<p>patriarcado pienso yo... pienso que todos en los extremos es malo, yo me baso más en los seres humanos no definirnos como hombres y mujeres sino como seres humanos, todo el mundo se ha equivocado, todo el mundo ha tomado malas decisiones, pero no debería ser el denominador para que las mujeres dejen mandar o las mujeres deben mandar eso debe ser equitativo. Frente a Transmilenio debemos para que los índices de maltrato hacia la mujer están supremamente elevados pero jamás se ha hecho una encuesta o la sociedad no se ha hecho la pregunta de si los hombres son acosados? si los hombres son violados incluso los asesinatos de los hombres, entonces todo está enfocado hacia la mujer que si un amigo que si a una mujer la violaron le pegaron la ultrajaron etcétera; en el mundo no existe sólo la mujer también el hombre y por</p>	<p>importante saber la opinión de las demás personas. Hay que entender que el feminismo tiene muchas corrientes: está el feminismo radical y está el feminismo que entendemos como las luchas diarias de las mujeres para ganar espacios representativo, pero el feminismo es mucho más que eso, el feminismo se puede entender como un movimiento cultural político y social y hasta económico por qué es un concepto que es transversal, y ahí hay indiscutible que el feminismo no busca poner a las mujeres por encima de los hombres así diga el feminismo radical qué las mujeres debemos tener ciertos comportamientos, que es algo que yo no estoy de acuerdo con el feminismo radical porque simplemente en el feminismo radical le atribuye otras representaciones u otras</p>
---	---	---	---	--

injurias por vía de hecho, que al momento de denunciar no tiene la misma detención que los antiguos crímenes. He ahí la necesidad de brindar esa parte de la equidad de darle mayores garantías a las mujeres, digamos para que permita ese balance entre los roles de género.

cierto pero si nos damos cuenta eso es sólo en Latinoamérica eso que quiere decir que el problema no está en los hombres o que las mujeres sean mujeres, el problema es el contexto social en el que vivimos y la clara desigualdad social. Intentar darle respuesta a una supuesta problemática como que las mujeres ganan menos que los hombres, creo que es más importante resolver, ¿por qué? Y es por el simple hecho de que vivimos en Latinoamérica y claramente no es primer mundo, por eso nunca se va a llegar a un ideal de igualdad. Cómo se espera en la utopía del feminismo.

y violaciones a los hombres; pero también evidencia que el maltrato hacia las mujeres es el 80% de diferencia al maltrato que se le da a los hombres, entonces por eso es la lucha del feminismo no es un capricho, es en realidad, es un movimiento que busca el reconocimiento de la mujer por lo que vale de todo eso de lo que va más allá de ser mujer.

eso no me voy en el hombre y la mujer solamente en el ser humano, Entonces pienso que las encuestas están rebosando todo hacia el maltrato de la mujer pero también existe un maltrato hacia el hombre, entonces eso debe ser equitativo proporcional

conductas a la mujer o sea, la está obligando a hacer algo; yo en cambio estoy de acuerdo o digamos que es mi manera de pensar en la que he analizado el feminismo y es la búsqueda de la igualdad de los derechos del hombre y de mujeres porque es que no podemos ser distinguidos por nuestra condición sexual, es decir dentro de ese código binario de masculino y femenino que está dado por el sexo, sino que debemos estar definidos como personas independientemente de nuestra identidad de género; entonces las luchas específicas que deben tener el feminismo es eliminar la dominación y la violencia dada por los varones entendiéndose como el hombre blanco que cumple con la heteronormatividad y que cumple además ciertos estereotipos

					<p>sociales que se les han dado para que tenga una vida más fácil, más sencilla para darle más espacio, entonces que yo diga que el feminismo es más allá de hacer una cosa social o cultural también tiene que ver con política con economía y de hecho, con las teorías sociales que se dan, si uno se pone a revisar la historia, han sido los hombres que han escrito teorías y son muy pocas las mujeres las que han tenido la oportunidad de que sean vistas dentro del campo científico hablando de las ciencias duras o blandas.</p> <p>Entonces el objetivo principal del feminismo es eliminar toda la violencia a todas las distintas identidades de género o sea para mí el feminismo debe ser una lucha por los derechos de las mujeres y de las otras identidades de género, porque se encuentran dos corrientes en el mundo contemporáneo, 1. las</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>luchas de las mujeres por una vía directa a la que va a toda máquina en la que las mujeres ya no callamos, en la que las mujeres ya tenemos más fuerza, ya podemos hacernos escuchar en diferentes espacios pero también se encuentra con qué la comunidad o las personas que no están dentro de este sistema binario de género, necesita también ser escuchadas y también hay mujeres que hacen parte de esa comunidad Entonces se encuentran esos dos conceptos y necesitamos darle solución, entonces qué hacemos? nos unimos o nos quedamos separados y no sucede nada; entonces eso es algo importante, y hay algo que no sé si ustedes lo van a tratar, pero es algo que tiene que ver directamente con nuestra carrera y es el lenguaje y qué hacemos con él para darles fuerza para reprimir las luchas</p>
--	--	--	--	--	--

					feministas y de la comunidad LGBTIQ+.
¿Se sienten incluidos en el modelo binario de sexo: hombre o mujer o se identifican con algún otro género?	Bueno, sí me siento identificada como mujer y pues soy mujer claramente; pero ahí te volteo la pregunta ¿si yo no me sintiera identificada claramente no estaría involucrada dentro del sistema binario? porque simplemente no se le da cabida y no es únicamente como LGBTIQ+ sino hay muchísimas más personas que digamos que tienen diferencias en cuanto a la identidad pero que igual no se les da a las mismas garantías para que hagan parte de lo establecido.	Totalmente incluido, soy hombre heterosexual.	Yo considero que yo estoy dentro de ese código binario en cuanto a sexo y pues sí, una representación social de lo que normalmente es el hombre; ser hombre creo yo qué va más allá de mi identidad, yo creo que va más allá de clasificarme dentro de un género, considero que yo soy tantas cosas que en realidad no puedo identificarme como un hombre o una mujer, siento que todo va más allá, me siento identificado como una persona que no se encasilla dentro de estos dos conceptos y las representaciones sociales que se tienen.	¿La pregunta es personal verdad? pues yo me siento incluida como mujer hetero, y hay algo que quiero hacer énfasis, hay hombres y hay mujeres eso es algo que ya está determinado yo soy católica, y eso está claro, pero lo que en sí surge en la sociedad es que el hombre deba ser fuerte que el hombre debe hacer no sé el que domine y entonces la mujer debe ser la débil y no debe ser así, lo que yo le apuesto es a cambiar porque esa mentalidad si está mal, yo sí me siento incluida dentro del código binario de ser mujer ahí.	La verdad es un tema complicado, no para mí, yo sí me siento identificada dentro de la categoría del femenino de mujer y dentro de esa categoría me siento como una mujer porque hablar del tema es complejo, ¿no? Porque digamos que dentro del sexo de masculino y femenino puede existir un hombre que se sienta identificado con el sexo femenino y eso puede significar que está dentro del sistema binario porque el sistema definición de sexo es binario pero nuestra forma definición de géneros, es completamente subjetivo.
¿Cómo construirían ustedes una cátedra sobre estudios de género?	Es que son varias cosas, primero sí me parecería genial qué es implementar una cátedra sobre estudios de género, pero no me parece	Debe tener los componentes necesarios en cuanto a teóricos, ya que se deben tener las bases necesarias como: género,	Consideró que este tema es netamente social, pero en realidad como lo dice Marianella, tiene que implementarse en todos todos, todos los	Creo que los componentes que han mencionado mi compañero ya son más que evidentes, puesto que se debe enfocar mucho en el ámbito teórico para poder tener una base de	Primero no creería que hacer una electiva, por una electiva tiene esa posibilidad de que los estudiantes puedan proponer, no sé digamos cambiarla, lo que pasó

<p>que sólo sea para comunicación social, porque yo estoy segura que hay más programas que estarían interesados como: trabajo social y psicología, pero creería que no debería dárselo únicamente a esos programas dado que es información que nos sirve a todos, Ingeniería, Administración, a todos los programas, eso por un lado. Segundo, ahí tengo dos pensamientos uno estoy de acuerdo con Génesis en qué sería muchísimo mejor que se ve en el componente profesional porque uno profundiza más en los demás, como dice ella mirar los antecedentes, también la parte que ella dice de como refutamos esas teorías de los</p>	<p>patriarcado, alguno que otro representante del feminismo, representante de la comunidad LGBTQ+ y pensar en un trabajo de campo en el que se lleve a cabo todos esos componentes que se pueden aprender.</p>	<p>programas porque es que nos competen a cada uno como ciudadano y como ser humano el entender la realidad social que hay en el mundo, como lo decía Génesis que en realidad hay cambios, hay diferencias y que en realidad eso es lo que hace lo bonito de todo esto, las diferencias, entonces sí considero que se implemente este tipo de cátedras dentro del programa y obviamente dentro de todos los programas de la universidad. Diría yo que no sería una electiva que la forma correcta sería implementar como una de esas materias que son principales de la universidad como Proyecto de Vida o como Cátedra Minuto de Dios, o con alguna de estas materias que en realidad pues aporta, pero creo yo que aportarían más este tipo de cátedras dentro</p>	<p>conceptos en los estudios de género.</p>	<p>varias veces en mi semestre; y es que si no nos gustaba los componentes teóricos en la primera clase o si no había docente pues pidamos que nos cambiarán la electiva por algo que pudiera digamos contribuir a nuestro crecimiento académico y pues obviamente profesional. Entonces creo que debería ser algo del componente profesional complementario que son las CPC, ¿por qué? porque nosotros estamos en el siglo 21, y el siglo 21 está cambiando y todo apunta que en este ciclo se va a entender el mundo de una manera diferente, yo no sé si ustedes estaban cuando Óscar Mario dijo: que -cada década nueva asumía un cambio y que regularmente cuando se cambiaba de década habían acontecimientos sociales que daban la posibilidad de cambiar la visión del mundo-. Entonces yo creo que</p>
--	--	---	---	---

autores en cómo están a favor y en contra del feminismo, porque la idea es generar un pensamiento crítico frente al tema pero yo creería que de alguna forma esa cátedra también se debería abordar dentro de los primeros cursos del programa, porque yo creo que cuando uno sale el colegio sale con mucha y poca información en la cabeza, entonces mucha gente entra primero a la universidad sin identificarse dentro de los roles de género ; entonces por eso yo creería que una cátedra al inicio de los semestres sería fundamental y también porque hay muchos vacíos respecto al tema del feminismo que se va generando un debate a lo largo de

de todos los programas de la universidad, obviamente conociendo ya hablando dentro de la cátedra, conociendo pues todos los significados que tienen que ver con el género, conociendo en realidad qué es lo que busca el feminismo conociendo en realidad también qué es lo que busca el patriarcado, y cuál es la definición del patriarcado y, consideró también que no solamente deberían plantearse este tipo de cátedras dentro de la universidad de todos los programas también de diferentes problemáticas sociales que en realidad se están viviendo en el mundo y ya, lo crucial es hablar de género y todas sus características, todos sus significados que son tan amplios, qué tiene que ver con género, todo acerca del feminismo, todo acerca del machismo, el

estamos en el tiempo exacto y en la carrera exacta para poder cambiar esas visiones del mundo; pero si no lo hacemos desde la academia es muy difícil que se pueda dar un verdadero cambio, entonces partiendo de esa base yo siento que si se va hablar de una cátedra que hable sobre: feminismo, tendría que indiscutiblemente iniciar con estudios de género y primero que todo entender qué es sexo y género son conceptos completamente distintos porque es algo que regularmente que aunque uno pensaría que uno tiene claro nos están de hechos tan visibles ni tan claros en el imaginario colectivo, son situaciones que uno tiene que explicar día a día o por ejemplo: que lo digo desde mi posición cuando yo me siento hablar con alguien mi percepción del feminismo o mi percepción del rol de la

los años; sin embargo, ahí viene lo segundo yo pensaba en incluirlo en el componente UNIMINUTO, pero creo que ahí hay una falencia porque se puede prestar para malos entendidos por la doctrina o por el pensamiento de la universidad, pero sí, básicamente si estaría de acuerdo y creo totalmente que debería estar incluida pues digamos que la parte de los roles de género por qué yo tengo un tipo de pensamiento más el feminismo liberal y el leído algunos argumentos del feminismo radical en los que dice únicamente las mujeres que nacen como mujeres son las que digamos que alguna forma se les debe garantizar más esos derechos por los cuales están

patriarcado y no sabría qué más implementaría, también como temas económicos, políticos; es que eso es de mucha abordaje y en realidad creo que no se podrían abordar dentro de un solo semestre, sería bueno que hubiera una secuencia de esta materia porque es que se abordan muchas cosas, el tema social, el tema político, el tema económico, entonces considero yo qué debería haber una secuencia frente a esta materia.

mujer y del hombre y demás lo primero que debo hacer es explicar la diferencia entre sexo y género porque yo como ya lo dije desde el principio sí pienso que el género está dado de una forma subjetiva que es una construcción social entonces sí es una construcción social se debe tener dentro del imaginario colectivo eso, la distinción entre género y sexo y que el género está determinado por la identificación de cada quien o sea, cada quien se identifica con el género que le parezca y si siente que no está dentro de ningún género está en la facultad de poder expresarlo libremente, buscar dentro del lenguaje una palabra que generalice y puede hacer llamada de esa manera o sea para que se generó pueda lograr tener una identidad; pero eso se logra a través del lenguaje entonces, creo que una cátedra de

luchando y pues yo en cierta forma estoy aliada a la comunidad LGBTIQ+, entonces consideraría que las mujeres trans también pudieran incluirse dentro de esas garantías que se están exigiendo porque igual la convención, o sea es como la parte histórica, la parte social que se está juzgando de ellas, Pues ese es mi aporte.

Quiero agregar algo que se me olvidó, que dentro de los temas de la cátedra Sería bueno adoptar un poco sobre los derechos sexuales y reproductivos me parece un buen tema para abordar y también un poco tener en cuenta todo lo del posacuerdo, porque uno a través de las cifras que da el gobierno y demás

feminismo debería tener conceptos de inclusión dentro del lenguaje y además de ello es importante estudiar los procesos históricos culturales que han llevado a que hoy hablemos de feminismo, a que hoy hablemos de identidades de género, a que hoy hablamos de diferentes posiciones, también es indiscutible que hay que hablar de todas las corrientes feministas y que hay que estudiar para que al final cada persona pueda tomar una decisión de qué hacer con todos sus conceptos, porque a veces entramos a clase y nos ponen a leer millones de textos y todos los textos dicen lo mismo, entonces uno está de acuerdo con el autor o está de acuerdo con los autores o se casa con un autor o simplemente está en una posición en la que no estoy de acuerdo con ninguno y ya, no hay que ver todas las caras, hay que ver que se habla

	<p>estudios hablando del tema de género podemos ver cuántas son las personas afectadas frente a la violencia sexual, digamos que también feminicidios y frente al conflicto armado también me parecería interesante.</p>				<p>del patriarcado, hay que ver qué es lo que se ha hablado desde el patriarcado sobre el feminismo, hay que leer sobre textos que nos incomoden dentro del feminismo, porque para poder tener una posición crítica hay que leer lo que no nos gusta, ese sería como mi aporte para la creación de una clase.</p>
--	--	--	--	--	---

Fuente: Propia

**Tabla 2: Grupo focal 2**

Grupo Focal 2								
Preguntas	Lisa Rincón	Jaime Ortiz	José Ávila	Juan David Molano	Lina Baldión	Maicol García	Mishelle Ortiz	Vanessa Zea
Para ustedes, ¿qué es género?	Hola buenos días muchachos, bueno, yo percibo el género cómo se concibe la misma persona, para mí el género es esa	Bueno, buenos días, yo creo que es como algo específico que representa a la persona, como decía la compañera Lisa, es algo	Es algo que uno construye y es algo con lo que uno se identifica, frente a una sociedad.	Bueno, buenos días, para mí el género es básicamente lo que los compañeros mencionaban acá, uno de esos puntos claves es la construcción	Buenos días a todos, bueno, para mí como decían mis compañeros, el género son esas construcciones que se hace, digamos caracterizar un	Bueno, buenos días muchachos, para mí género es lo que nos representa a nosotros como personas ante una	Para mí el género es esa distinción personal que tiene cada individuo frente a su gustos y que el hecho de utilizar azul no te hace	Para lo que a mí concierne, lo que yo tengo entendido por género, si nos vamos a los que no plantean desde pequeños, es hombre y mujer, pero

	<p>concepción que tiene cada individuo sobre sí mismo.</p>	<p>que nos identifica plenamente a cada uno, o social, o cada individuo personalmente también.</p>		<p>social, básicamente eso es lo que define el género; una construcción social, como las cualidades, las características, comportamientos dentro de la sociedad, entonces todo esto influye.</p>	<p>grupo de personas según sus ideales, según su orientación sexual o según su sexo, tenemos ese pensamiento de que el género es únicamente femenino o masculino y que de allí nosotros podemos identificar lo que piensan las personas, lo que le gusta o lo que tienen que hacer o decir creo que es eso.</p>	<p>sociedad, más allá de los gustos que cada uno pueda tener, es esa representación que damos hacia los demás y cómo nos vemos hacia las demás personas, para mí eso es género.</p>	<p>niño ni utilizar el rosa no te hace niña, niña o por ejemplo un juguete si eres niña y te gustan los carros no quiere decir que tú simplemente seas un niño, sino que traes gustos diferentes fuera el estereotipo de las muñecas de las cocinitas y de los bebés, lo mismo pasa con los niños, si los niños sienten una atracción por jugar con unas muñecas a peinarlas a cuidarlas, tampoco lo</p>	<p>diferentes cambios sociales y niveles de aceptación, puedo decir que el género es el nombre a lo que se le da a lo que hoy en día se sienten caracterizadas, entonces para mí género es como la denominación que se le da a eso; sin embargo, históricamente género ha representado muchas características entre hombres y mujeres, pero hoy día el concepto es más amplio.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--

							<p>puede encasillar de qué es una niña o es un niño que sólo tiene gustos diferentes. Con esto también se puede decir que en el género existe una construcción social para que cada persona pueda decidir qué orientación llevar o cómo quiere llevar su identidad ante la sociedad, no sólo se identifican si tienes un sexo masculino o un sexo femenino, el género va más allá más</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							de la identidad y también porque no la personalidad de cada persona.	
Para ustedes ¿Qué es patriarcado?	Bueno yo concibo el patriarcado como un sistema de relaciones En que se determina el papel del hombre como el que tiene el poder como bien han dicho mis compañeros, es ese sistema de relaciones en el que todo está determinado sobre quién es el que tiene el poder y quiénes están sometidos a ese poder, en ese orden de ideas, es lo	Bueno como bien dicen mis compañeros es esa autoridad que se le ha venido dando a los hombres, es como un pensamiento machista y absurdo y eso se ha venido inculcando tanto en el mundo como nuestra sociedad; vemos que nos inculcan en nuestras familias que el hombre tiene que ser la máxima	El patriarcado es estructural en la sociedad, entonces automáticamente se reproduce en las familias, en las mujeres, en los hombres dentro de las instituciones e incluso ideológicas del Estado, obviamente es una conducta que viene desde hace mucho y se puede observar por lo menos en las religiones, a lo largo por lo menos de la religión	Complementan un poco los conceptos que mencionaba nuestros compañeros, básicamente el patriarcado es como esa autoridad que se le dio durante la historia al varón dentro de la sociedad, y actualmente encontramos que hay diferentes ejemplos del patriarcado más marcados que otros, como por ejemplo: las dependencias económicas de las mujeres, la	El patriarcado es autoridad que se le ha dado a lo largo de la historia en la cual el hombre se ha apoderado a lo largo de la historia, no sé, digamos que en la historia de los nobles, de las monarquías, las mujeres no podían convertirse en reinas sino que tenía que ser un varón el que siguiera con esto, o en las religiones como por ejemplo: los papas, es ese poder que se le	Para mí el patriarcado es como el sistema político en el que el hombre está en la cabeza de todo y pues las decisiones importantes de relevancia son las que se hacen a través de los hombres.	Yo lo entiendo también como una construcción social, pero digamos que es el hombre quien tiene el poder en la sociedad, que el hombre lo pueda hacer todo y deja a un lado la mujer sólo como para cuestiones del hogar, para cosas de la casa, para tener hijos y ya; no piensan que una mujer pueda hacer más y uno	El patriarcado se puede definir como una autoridad que ha trascendido en el tiempo, con tal caso se puede evidenciar en instituciones, en culturas también, y en todo lugar donde se oprime los derechos de una mujer, y el patriarcado es eso una autoridad que oprime, incluso para un concepto de patriarcado que se tenga hoy día se puede ver reflejado en

	<p>que nos ha llevado a la construcción histórica de que los hombres tienen el poder y el resto estamos debajo de ellos. Esto no es sólo, o sea, no sólo se especifica en religiones, sino que todo está implícito en todo el sistema, están las mismas familias en cómo se considere quién tiene el poder en la casa, quién es el que tiene el poder en una relación, está implícito en todos los aspectos de la vida social.</p>	<p>autoridad en la casa donde tiene que ser responsable del hogar, entonces esta autoridad depende de muchos factores sociales que se manejan en el mundo.</p>	<p>crisiana, incluso en la religión romana; entonces, se puede observar que sus sistemas son muy patriarcales que somete a la mujer a servicios domésticos.</p>	<p>violencia doméstica, los estereotipos, el acoso sexual, las violaciones, la competitividad laboral, hasta en el deporte se ve que prima más en los hombres, porque respecto al fútbol prima más el fútbol deportivo de los hombres que el de las mujeres, no vemos en televisión una liga de la UEFA Champions League de mujeres, Entonces por ese simple hecho se puede decir que el patriarcado aún existe.</p>	<p>ha impuesto a los hombres y que ellos son los que tienen la máxima autoridad o la máxima voz y voto.</p>		<p>puede hacer las mismas cosas que los hombres exactamente lo mismo, además que con eso conlleva a diferentes tipos de violencia como el maltrato físico a la mujer, maltrato psicológico y violaciones a las mujeres.</p>	<p>el poder patriarcal de la familia ahí se puede evidenciar el poder y la autoridad que tenía el hombre en la casa mientras que la mujer se quedaba haciendo otra cosa, los deberes del hogar, aunque actualmente hay culturas que lo implementan así, pero eso ha trascendido hasta institucionalizarse y esos como lo malo porque es ahí donde se realiza la opresión.</p>
<p><b>Para ustedes</b></p>	<p>Como la han dicho mis</p>	<p>Bueno considero</p>	<p>Es un movimiento</p>	<p>Yo pienso que en las</p>	<p>Como decía mi compañero</p>	<p>Bueno primero es</p>	<p>Bueno Este es un tema</p>	<p>Para empezar, se ve que hay</p>

<p>¿Qué es feminismo ?</p>	<p>compañeros se trata de un movimiento social con lo que se busca reivindicar los derechos de la mujer como bien decía Lina, es que estamos sometidos históricamente como seres humanos pero no se cumplen de esa misma manera los derechos, entonces nosotras como mujeres nos vemos <i>pordebajeadas</i> podría decirse en los ámbitos escolares y laborales, siempre vamos a ser menos por el sentido de ser mujeres y por eso se hace esta lucha con</p>	<p>que es uno de los movimientos que ahora está revolucionando en el siglo 20 y 21, pues está despertando de ese mismo maltrato, no considerándolo se como una mujer sumisa que está sometida al dominio del hombre y del patriarcado y del estado como decía Juan creo, muchas veces el estado domina a una sociedad respecto a la ideología política, pero nos damos cuenta que el mundo está despertando, y uno de</p>	<p>que ha estado presente en diferentes partes del mundo, como tal son mujeres que se han rebelado frente a una conducta social, pese a que muchas culturas siguen vigente el dominio del hombre frente a la mujer, poco a poco se ha ido creando ese cambio de pensamiento frente a las igualdades sociales.</p>	<p>sociedades más avanzadas en general los movimientos feministas son más fuerzas vivas, más activas, que difícilmente va a poder ser separadas por ideas o acciones que hagan contrarrestar este movimiento; el proceso también involucra a la opinión pública que creo que es uno de los más grandes motores para generar un cambio social, los cambios sociales parten desde acá, en la igualdad de hombres y mujeres la opinión de sus ideologías son</p>	<p>es un movimiento social y no es como algunas personas en su ignorancia creería que es algo de esta década, que es algo que nació porque sí, sino que es una lucha que se ha venido creando desde el siglo 20, en cómo se ha vulnerado el derecho a la mujer como personas, así como los movimientos para la gente afro o para los indígenas, entonces esta lucha del siempre menosprecian do, vulnerando esa igualdad a la que nosotras</p>	<p>un tema complicado del feminismo, porque en el siglo pasado las mujeres luchan para tener una igualdad de derechos frente a los hombres; el mismo derecho al voto, al trabajo y cosas así. Creo que no sé, hoy día esos movimientos yo creo que se contradicen al intentar de ser escuchadas con esa lucha violenta, por decirlo así, pero pues también se justifica, ¿no?, por</p>	<p>súper controversial, ¿no? Pero yo cómo lo defino, a mi parecer es como estar apoyando lo que somos, nuestros derechos, la igualdad en la sociedad, porque uno quiere es como esa igualdad con los hombres, uno siempre quiere que no nos menosprecien por el simple hecho de ser mujer, ¡Ay no! ella es mujer y no sirve para una construcción, ¡Ay! ella es mujer no sirve para ser vigilante, entonces</p>	<p>dos clases de feminismo y es por eso que siento que a veces considero o tacha al feminismo de otras maneras que no son correctas frente a la teoría que maneja el feminismo, considero que el feminismo es un movimiento de resistencia hacia el patriarcado, que a pesar de que el feminismo se ha impuesto y ya ha salido a resurgir. Considero que actualmente ha sido más vulnerado porque siempre está la contraposición minimizando la visibilidad que las mujeres han luchado por</p>
----------------------------	---	---	---	---	--	--	---	---

	<p>el fin de reivindicarnos, no como mujeres sino como seres humanos que merecemos exactamente lo mismo, el feminismo no es una lucha en la que se quiera que las mujeres tengan el poder sino que se trata de que todos seamos iguales tanto hombres como mujeres, que todos tengamos el mismo derecho. El feminismo lucha por esa sensibilidad de los hombres, que se reconozca que los hombres también tiene</p>	<p>esos movimientos fuertes es el feminismo, alzando su voz para luchar por sus derechos, por todo lo que tiene que ver con la mujer, valorar su esfuerzo.</p>		<p>diferenciadas porque somos seres humanos y cada uno piensa diferente, al igual también todos tenemos el mismo derecho al trabajo a la libertad de expresión, participación a la política, estudiar derecho, a la cultura, entonces con los temas contemporáneos es algo que se ha visto más en la lucha feminista.</p>	<p>también tenemos derecho, y preguntarse por qué las mujeres ganan menos dinero que los hombres, y cuestionar por qué siempre tiene que ser la ama de casa, la que se queda con los niños, la que no puede estudiar, la que no puede hacer, supuestamente es el sexo débil, la que no puede elegir o la que no puede pensar por sí misma.</p>	<p>ejemplo la tasa de feminicidios cada vez más sube, en los ámbitos laborales se ve que ganan menos dinero que los hombres, en el deporte, entonces la verdad es un tema que es complicado pero creo que la lucha feminista ha sido históricamente una lucha muy bien puesta que ha logrado muchas cosas, pero no sé, creo que hay ciertos puntos que unos están a favor y otros en contra en</p>	<p>como que lo <i>pordebajea</i> a uno y uno dice hombre, yo también puedo. Entonces es como esa lucha de igualdad de derechos y lo otro es que uno puede ser más frágil que el hombre, pero eso no quiere decir que todo el tiempo te estén maltratando Y eso ya no va a la parte psicológica sino física, es decir que porque uno es más frágil la pueden violar, la pueden matar, la pueden ultrajar, nos pueden</p>	<p>tener frente al sistema patriarcal opresor.</p>
--	---	--	--	---	--	--	---	--

	<p>otros gustos, que el hombre no es solamente ese ideal de macho, que ha concebido la sociedad sino que el feminismo lucha porque todos podamos ser quienes queramos ser, y podamos tener la misma igualdad en todos los campos sociales, y también en la vida pública que nuestra opinión también valga lo mismo de todos.</p>					<p>este movimiento, pero no tengo la claridad en este momento para abordar más en este tema del feminismo.</p>	<p>arrinconar mucho más fácil; entonces lo que más que todo que uno reclama es eso, a las mujeres siempre las están matando, las están violando y nadie hace nada, tú ves que pasan muchos casos y no pasa nada, hay muchos casos que no han sido resueltos porque simplemente prima el patriarcado, es como todo eso, porque a veces se van a extremos, digamos que algunas mujeres que</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							están siendo activistas en el feminismo, diciendo que no quieren a los hombres o ciertas cosas que hacen las mujeres que no pueden hacer los hombres, o sea ya se van a unos extremos y eso en sí no es lo que quiere el feminismo. Yo creo que el feminismo Busca la igualdad derechos y en sí cómo frenar el feminicidio y frenar el maltrato que sufren las mujeres.	
¿Se sienten	Personalment e si me siento	Yo creo que también me	Yo también siento me	Yo también estoy en	Yo también siento me	Yo también me	Me identifico	Desde pequeña he sido

<p>incluidos en el modelo binario de sexo o se sienten identificados con algún otro género?</p>	<p>incluida en la definición binaria de género, dentro de la mujer y hombre, bien cómo me concebido está dentro de esas particularidades.</p>	<p>identificó dentro del sistema binario entre hombre y mujer, sino que esta discusión ha sido muy buena puesto que hay muchas personas que no tienen esa identificación muy clara, la construcción y la confusión del mundo o cómo lo he nombrado anteriormente, el miedo al rechazo por su condición sexual o por ser identificado con un género opuesto al que una sociedad lo enmarca a</p>	<p>identificado dentro del modelo binario, como hombre heterosexual.</p>	<p>modelo binario, estoy dentro de él, obviamente no tengo discriminación por ningún tipo, entonces ya.</p>	<p>dentro de eso de género binario, personalmente, pues más allá de si es hombre o si es mujer como mencionan a mis compañeros, a medida que vas creciendo y vas viendo, digamos todo lo que pasa frente a estas polémicas que se genera de saber quién soy, ¿qué me gusta? ¿Cuál es mi orientación? y todo esto, yo estoy conforme con lo que soy. Yo me considero mujer, me gusta ser mujer y pues no tengo ningún problema para identificarme</p>	<p>identifico dentro de este género binario, respetando también obviamente los pensamientos de las personas que creen que esto también va más allá de ser hombre y mujer, pero si hago parte de ese grupo qué se identifica como hombre.</p>	<p>completamente como una mujer, más que identificada.</p>	<p>influenciada por el sistema binario de sexualidad entonces me considero mujer 100%, pero claramente respetando las diversidades que hay en la sociedad.</p>
---	---	---	--	---	--	--	--	--

		uno es un problema.			con eso; claramente respeto a todas las personas que no se identifican con ninguno, o que tienen otra orientación, otra manera de pensar.			
¿Cómo construirían ustedes una cátedra sobre estudio de género?	Yo considero que si se llega a realizar una materia de esta índole es necesario que sea una Electiva CPC del componente profesional, porque es algo que hace parte hoy en día como comunicadores sociales y periodistas debemos saber, debemos de entender que nos han dicho en el	Considero que sería una bonita materia, debería estar en el componente profesional y como dicen los compañeros, tiene que estar arraigada a la historia a esa lucha a esa igualdad, y considero que en verdad es una materia que hace falta en nuestra carrera,	yo considero que debería tener muchas lecturas, no muchas, más bien cortas o moderadamente, de tema sobre construcción de género, identidad de género, sobre perspectivas, además de hacer algunos ejercicios donde el estudiante pueda realizar una pieza escrita	yo también pienso que un componente CPC debe iniciar por el contexto, la problemática, sería algo fundamental para que se conozca, pienso que se debería implementar más o menos antes de la historia del siglo 20, no sé cómo se podría involucrar, o después, pero pienso que debería ir	Pues no había pensado la pregunta como en qué incluir, porque obviamente es un tema que requiere mucho estudio, que requiere también mucho tacto, no podemos simplemente incluir (con todo respeto), no sé cómo decirlo, tenemos que incluir lo que queremos, me parece que la	Nuestra carrera es principalmente la comunicación, sería muy bacano, más que bacano sería oportuno, incluir temas de cómo tratar las noticias, las historias que contamos respecto al género, o usar un lenguaje que no sea tan machista, usar un lenguaje	Yo creo que debería ser una de las materias principales de la carrera, no todo el mundo tiene las cosas como tan claras, entonces me parecería espectacular eso y, ¿qué se debe tocar esos temas? serían hablar de género, diferencia entre identidad de género y orientación	Yo creo que para hablar de género es muy importante abordar el contexto histórico de cómo surge el concepto de género, creo que eso sería un aporte ideal y sería lo fundamental para poder hablar de los otros conceptos, lo otro que se debería hablar es sobre la identidad de género puesto que muchos no

	<p>transcurso de la carrera, que uno no puede hablar de lo que uno no sabe y hoy día el género los estudios de género, todo lo que gira alrededor de este tema hace parte crucial de la sociedad y uno como periodista debe saberlo para poder tratarlo, porque uno no está exento a que cualquier momento llegue a toparse las personas que representan con una situación de estas, y debe conocerse cómo tratarse la información. para mí una</p>	<p>puesto que los comunicador es sociales y periodistas no sólo en esta universidad sino en todas se hace una competitividad, y esta competitividad hace que haya mucha desigualdad, entonces siempre va a haber una lucha constante por saber quién es el mejor por sobrepasar al otro, no importarle el otro, y la verdad sí creo que todos deberíamos darnos cuenta que somos seres humanos,</p>	<p>audiovisual donde muestre cómo se identifica, cómo se representa él. Creo que debería pertenecer al componente complementario.</p>	<p>dentro de esta línea. Yo nunca he asistido a una clase como tal pero sí a unas cuantas charlas de género entonces creo que si es necesario.</p>	<p>iniciativa es súper buena pero ahora que estaba pensando por ejemplo lo que decía Lisa, en una electiva que ya tuvimos con la profesora Sandra, hace 2 semestres que era de cine y sociedad, podemos ver por medio de películas que nos llegan sobre esa enseñanza, Como temas de luchas, movimientos, violencia, y pues creo que sería bueno complementar electivas como estas o materias como historia, pues siento que sería como el enfoque, más allá de crear</p>	<p>donde no se violenta la mujer, usar un lenguaje que no sea tan excluyente, porque vemos que en el lenguaje muchas veces es blanco negro o gris, pues yo creo que el lenguaje debería ser de muchos colores, sería también saber cómo abordar desde la comunicación social del periodismo estos temas.</p>	<p>sexual, y sería bueno como ayudar a la gente a identificarse ampliando estos conceptos, sería como de los propósitos principales, ¿no? que no se sientan mal con esos temas, también se podrían emplear actividades Cómo debates con comunidades LGBTQ+ y conocer el concepto desde la vida personal de ellos cómo viven estos temas en el día a día.</p>	<p>entienden la diferencia entre género y sexo y tiende a ver una gran confusión dentro de la sociedad, por eso es importante mencionar estos conceptos, clarificarlos para que nosotros como comunicadores sociales y periodistas podamos transmitir esa información clara y precisa para que nosotros no nos confundamos y tampoco confundamos a la sociedad.</p>
--	---	---	---	--	---	--	--	---

	<p>materia que hable desde los estudios de género lo primero que debe hablar es de las luchas, cuando hablo de lucha no sólo me refiero a la lucha de las mujeres por el feminismo, sino también de todos los grupos marginados porque pues bien, en hablando como es el género y como de los que la mayoría aquí lo conciben como algo propio del ser humano y que está sujeto a cientos de formas, también debe hablarse de muchas</p>	<p>primero que todo y tenemos las mismas condiciones, los mismos derechos y es una bonita materia la verdad.</p>			<p>una nueva materia sería complementar , porque siento que a estas materias les hace falta más investigación.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

luchas como la de la comunidad LGBTIQ+, hablando también de la lucha también de los hombres, porque nosotros no podemos determinar que los estudios de género solamente vayan a ser de las luchas de las mujeres, sino también de otras luchas que también han tenido los hombres de las luchas de todas las personas, para mí es importante que se desarrolle esos temas, es importante que también

	desarrollen el tema de las desigualdades en todos los aspectos sociales; pensaría que esos serían los puntos más esenciales.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Propia

#### ***4.1.1.1 Interpretación y análisis de los grupos focales***

##### **a. ¿Qué es género, performatividad de género, deconstrucción de género y el género como construcción social?**

Frente a la pregunta, los participantes manifiestan posturas interesantes y en algunos casos contradictorias, lo que resulta trascendental para la composición de esta red semántica, pues se contraponen diferentes posturas y se construye nuevo conocimiento.

La participante Marinella Chavarro, señala: el género “es una construcción social con un arraigo histórico que básicamente tiene como propósito exponer las características tanto de los hombres como las mujeres”, lo que permite a los investigadores encontrar que, en cierta medida, algunos integrantes de la comunidad académica, aunque tiene incorporado en su discurso aspectos que indican cierto grado de decolonialidad con respecto al modelo patriarcal, también están sesgados por el modelo binario.

Por otra parte, la participante Sara Guzmán plantea “el género para mí, a diferencia de mis compañeros que piensan que es algo subjetivo, no lo es. Es la identidad con la que de alguna manera con la que nace el hombre o la mujer, lo que sí es subjetivo, son todos imaginarios y son todos los estereotipos que se crean alrededor del hombre que debe ser fuerte, y la mujer que debe ser débil, la ama de casa, la no estudiada. Con respecto a lo anteriormente expuesto, se puede identificar una divergencia; por una parte, en efecto la estudiante reconoce y rechaza a cabalidad los estereotipos producto de una sociedad machista, por otra parte, se mantiene de acuerdo frente a la idea de que sólo existen dos tipos de género, hombre o mujer, como haciendo referencia a lo que teóricamente se conoce como sexo biológico.

Maicol García, plantea que desde su perspectiva el género es lo que representa al individuo, más allá de los gustos que cada uno pueda tener, **es esa representación que se proyecta a los demás y la forma en que los demás “nos perciben como individuos”**. Este participante expone una nueva perspectiva con respecto al género, haciendo alusión al género como elemento particular a partir del cual el individuo proyecta lo que es a partir de una construcción social.

En general la mayoría de los estudiantes responden que género es algo subjetivo; en cierta medida, tienen nociones con respecto al carácter “construcción social”, tal como se puede evidenciar en la exposición del último de los participantes mencionados; sin embargo, uno de los participantes, menciona que el concepto género no es subjetivo, pues indica que lo subjetivo son los imaginarios que se crean a partir del sexo con el que se nace. Uno de los datos más interesantes que se puede apreciar, es que a lo largo del desarrollo de este grupo focal los estudiantes suelen confundir género con sexo.

#### **b. ¿Qué es patriarcado?**

Se inicia con la siguiente apreciación expuesta por el estudiante Raúl Rodríguez: “a mi parecer es un término que ya debía dejarse de emplear. **Porque pues patriarcado en este momento no hay**, o sea no hay básicamente, que lastimosamente haya ciertas diferencias, eso es cierto, pero el patriarcado en su más completo esplendor pasó hace muchísimo tiempo. El patriarcado como su mismo nombre lo dice, es el dominio del hombre por encima del de la mujer y el contexto, el contexto bajo el que se da patriarcado curiosamente es en Latinoamérica”. El participante indica explícitamente que, en estos tiempos, la sociedad no se encuentra bajo un modelo patriarcal, incluso, se aventura a sugerir que en la actualidad no existe el patriarcado y que, por ende, no debería emplearse dicho término. En contraposición se encuentra la perspectiva

planteada por otro participante, José Ávila, quien afirma que “el patriarcado es estructural en la sociedad”; es decir, no solo existe, sino que se encuentra inmerso en prácticamente cada uno de los diferentes aspectos de la estructura social, motivo por el cuál este “se reproduce automáticamente en las familias, en las mujeres, en los hombres dentro de las instituciones e incluso ideológicas del Estado”. En la afirmación anterior se trae a colación un elemento trascendental, las instituciones políticas del estado (Familia, escuela, iglesia, entre otras) y el papel que estas juegan en la construcción de imaginarios colectivos, y en cómo dichos imaginarios permean a la comunidad en general, al punto de construir conductas predeterminadas, que llegan a normalizarse y a posicionarse como un deber ser, en lo consecutivo, cualquier individuo que se encuentre fuera de dicho planteamiento o que no encaje a la perfección con las características planteadas en ese deber ser, está fuera de la normalidad, y por ende, debe ser castigado por la comunidad, bien sea de forma verbal, por ejemplo con insultos (maricón, pervertido, desviado), también puede ser un castigo psicológico, (represión, rechazo, exclusión), o incluso puede llegar a ser con violencia física, (Colombia, tristemente, como se mencionó al inicio del texto, cuenta con índices aterradores en materia de violencia de género; personas pertenecientes a ambos sexos biológicos han sido, maltratados, torturados e incluso asesinados debido a su orientación sexual), por este motivo, es que este aporte resulta menester para la construcción integral de la cátedra propuesta para la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Más adelante, Génesis Torres, quien de forma muy puntual expone que “ve al patriarcado, como la autoridad del hombre hacia la mujer o incluso hacia el mismo hombre”.

Es fundamental prestar especial atención no tanto al hecho de que reconoce la existencia del patriarcado y conceptualiza lo que a su parecer es, sino que introduce una idea superlativa para este proceso investigativo, pues permite ampliar el espectro de patriarcado “en la autoridad incluso

hacia el mismo hombre”, básicamente con esta frase se puede ver cómo el modelo patriarcal puede llegar a vulnerar a individuos pertenecientes a cualquiera de los sexos biológicos, y especialmente, a aquellos que no se sienten identificados con ninguno de los dos, como los miembros de la comunidad LGBTQ+.

En resumen, los participantes mantienen una idea central; el patriarcado es en algunos la autoridad, en otros el abuso o incluso el uso de violencia, por lo general del hombre hacía la mujer, aunque se plantea que no necesariamente tiene que ser en ese sentido; además mantienen la posición de que aún es latente de alguna u otra forma, que el hombre está por encima de la mujer. A pesar de que un entrevistado menciona que ese concepto hace mucho no existe, la mayoría concuerda en que no sólo existe, sino que posiblemente, aún rige la estructura social. Un dato interesante es que prácticamente todos los participantes en algún momento dentro de su discurso exponen la relevancia de que se tenga respeto hacia cualquier identidad de género, independientemente del sexo biológico.

### **c. ¿Qué es feminismo?**

En este contexto los entrevistados están de acuerdo en que es un movimiento social, algunos mencionan que también político, e incluso económico; de hecho, varios de los participantes hacen alusión a las diferentes vertientes del feminismo en su evolución histórica. Pocos ven el feminismo radical como una vertiente que ahora esté dominando, pero no lo borran del historial puesto que tuvo importancia para la lucha constante en la que se han visto de alguna u otra forma resultados por parte de la equidad de las mujeres y como lo menciona su ideal principal la equidad de géneros, involucrando la comunidad LGBTIQ+.

Frente al concepto feminismo, los participantes del grupo focal exponen que hoy en día se ve una lucha constante para poder mitigar esa brecha de desigualdad, en palabras de Marinella Chavarro “hemos sido afectadas en una constante violación por el simple hecho de ser mujeres y así recibiendo cualquier clase de abuso”, desde su perspectiva, el feminismo es un movimiento social que busca mitigar este tipo de problemáticas.

Otra apreciación, de la participante Lisa Rincón, propone al feminismo como un movimiento social con lo que se busca reivindicar los derechos de la mujer, “es que estamos sometidos históricamente como seres humanos” pero no se cumplen de esa misma manera los derechos, “entonces nosotras como mujeres nos vemos pordebajeadas podría decirse en los ámbitos escolares y laborales, siempre vamos a ser menos por el sentido de ser mujeres y por eso se hace esta lucha con el fin de reivindicarnos, no como mujeres sino como seres humanos que merecemos exactamente lo mismo”, el feminismo no es una lucha en la que se quiera que las mujeres tengan el poder sino que se trata de que todos seamos iguales tanto hombres como mujeres, que todos tengamos el mismo derecho. **El feminismo lucha por esa sensibilidad de los hombres, que se reconozca que el hombre también tiene otros gustos, que el hombre no es solamente ese ideal de macho, que ha concebido la sociedad, sino que el feminismo lucha porque todos podamos ser quienes queramos ser,** y podamos tener la misma igualdad en todos los campos sociales.

El aporte es sumamente complejo, pues involucra diversos aspectos anteriormente mencionados en este texto investigativo, con base en el planteamiento de muchos de los principales exponentes en la materia; por ejemplo, proponer al feminismo como un agente decolonial, a partir del cual se puede generar un proceso de retrospcción y deconstrucción de los imaginarios estereotipados según los cuales todo gira en torno al androcentrismo.

Pero ese no es el único aporte de suma relevancia contenido en la respuesta elaborada por la participante; es superlativo resaltar el fragmento **“El feminismo lucha por esa sensibilidad de los hombres, que se reconozca que el hombre también tiene otros gustos, que el hombre no es solamente es ese ideal de macho, que ha concebido la sociedad”**, porque en este pasaje, se amplía el espectro de decolonialidad, lo que será fundamental para el diseño pedagógico del syllabus, porque introduce la noción de deconstrucción del androcentrismo, el patriarcado, y el machismo, al punto en que propone que no sólo la mujer, sino también el hombre, no necesariamente tiene que encasillarse dentro de las características predestinadas para aquellos que nacen con sexo biológico masculino; pues, como se ha mencionado a lo largo de este texto investigativo, la identidad de género no es una arbitrariedad, sino una construcción social; bien lo decía la escritora Simone de Beauvoir, “no se nace mujer, se llega a serlo”.

**d. Propuesta curricular de estudio de género: ¿Cómo construirían ustedes una cátedra sobre estudio de género?**

Según Lisa Rincón si se llega a realizar una materia de esta índole es necesario que sea una Electiva CPC del componente profesional. Para ella “una materia que hable de los estudios de género lo primero que debe mencionar es las luchas, no sólo la lucha de las mujeres por el feminismo, sino también de todos los grupos marginados porque, pues bien, hablando como es el género, también debe hablarse de muchas luchas, como la de la comunidad LGBTIQ+, hablando también de la lucha también de los hombres, porque no se puede determinar que los estudios de género solamente vayan a ser de las luchas de las mujeres”.

En ese orden de ideas la construcción democrática de la cátedra es trascendental, desde la perspectiva de la participante, en la medida en que sugiere la inclusión de los conceptos de cada

uno de los participantes que representan la opinión de la comunidad académica del programa Comunicación Social y Periodismo.

Otro participante, José Ávila, expone que considera que la asignatura debería una cantidad considerable de lecturas de suma relevancia acerca de construcción de género, identidad de género, perspectivas, además propone la realización de algunos ejercicios donde el estudiante pueda realizar una pieza escrita audiovisual donde muestre cómo se identifica, cómo se representa él. A diferencia del anterior participante, José considera que la asignatura debería pertenecer al componente complementario, aunque no ahonda en detalles del motivo por el cual lo sugiere.

En su aporte se puede identificar el interés porque el principal objetivo de la cátedra sea conseguir que los estudiantes tengan una formación completa y responsable en todos los aspectos que rodean al concepto “género”; de forma que, a futuro, se pueda generar un cambio estructural, para que se puedan construir nuevos imaginarios, es trascendental iniciar el proceso de deconstrucción, y de decolonialidad, y esto se consigue a partir del conocimiento de los diferentes fenómenos, y de la comprensión a cabalidad de los mismos.

Una de las posturas más interesantes es expuesta por Lina Baldión, quien sugiere que lo más importante no es implementar una cátedra, sino garantizar que esta se construya de forma idónea, y que cuente con todas las garantías investigativas para su implementación, manifiesta cierto grado de preocupación por el hecho de que sea posible que la cátedra no cuente con la rigurosidad pertinente, como, según indica, ha pasado con algunas asignaturas; es más, propone que mientras se implementa una cátedra como tal, se pueda incluir temas referentes a los estudios de género en algunas asignaturas del componente complementario o profesional.

Maicol García, por su parte, expone que respecto al género, la asignatura permitiría proponer concretamente usar un lenguaje que no sea tan machista, en el que no se violente la mujer, que no sea tan excluyente, desde su punto de vista, la cátedra podría enriquecer al estudiantado, no solo a partir del aporte de conocimiento histórico y contextual acerca de todo lo alusivo al género; sino para mejorar el lenguaje utilizado en cualquiera de las diferentes asignaturas incluidas dentro de la malla curricular del programa; a su parecer, los estudios de género representan un avance más que representativo en materia de pedagogía de la decolonialidad.

Para Michelle Ortiz, la construcción de la cátedra debería involucrar definitivamente la conceptualización del género, en todas sus dimensiones, y muy especialmente, la diferencia entre sexo, identidad de género y orientación sexual, aporte que resulta esencial para el adelanto de esta red semántica, pues a lo largo de la recolección de información se ha podido evidenciar que la mayoría de los participantes, confunden estos conceptos. Adicionalmente, en su discurso propone implementar estrategias para ayudar a las personas a identificarse, ampliando estos conceptos.

Para hablar de género es muy importante abordar el contexto histórico, propone Vanessa Zea, integrante del segundo grupo focal, quien sugiere la trascendencia de realizar un ejercicio retrospectivo completo del término para conseguir dilucidarlo a cabalidad; aclarar cómo surge el concepto de género, por otra parte, se debería hablar sobre la identidad de género, la participante, converge en la idea de que son muchos quienes no entienden la diferencia entre género y sexo, situación que puede representar un inconveniente.

En resumidas cuentas, luego de revisar la intervención de todos los participantes, se puede converger en la pertinencia de una construcción pedagógica acerca de estudios de género; a pesar de que uno de los participantes manifiesta que se debe tener suma precaución en la elaboración de

dicha asignatura, y, que en su defecto, propone que los componentes de la misma puedan ser incorporados en diferentes asignaturas ya contenidas en la malla curricular.

Lo más relevante por mencionar, es que, gracias a la participación, tanto de los estudiantes participantes de los grupos focales, como de la coordinadora académica del programa, y la rectora de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se consiguió la construcción democrática de un syllabus que incluya todas las nociones pertinentes expuestas por los participantes, el cual se incluirá al final de este texto investigativo.

#### **4.1.2 Entrevistas**

La entrevista elaborada a la coordinadora del programa Mayra Alejandra Gutiérrez se realizó el día miércoles 22 de abril mediante la plataforma Teams de Microsoft a las 5: 00 p.m.

La entrevista a la Directora del Centro Regional Girardot Janeth Galarza el día domingo a las 10:00 a.m. por la plataforma Teams de Microsoft, en la que también se grabó el registro de la entrevista otorgado por la Directora.

**Tabla 3: Entrevista Coordinadora Comunicación Social y Periodismo**

Entrevista 1: Coordinadora programa Comunicación Social y Periodismo	
Preguntas	Mayra Alejandra Gutiérrez
¿Cómo ve usted los estudios de género dentro del programa de comunicación social y periodismo?	Bueno, en los estudios de género son temáticas y teorías que se abordan desde múltiples componentes académicos en el plan de estudios, realmente que tengamos algo definido como estudios de género en el programa no, sabemos precisamente desde varios proyectos de investigación, que hacen parte del área de formación e investigación que han abordado y han trabajado sobre temas de estudios de género y pues también abordada desde diferentes teorías, hay que tener en cuenta que en nuestra disciplina a diferencia de muchas otras tiene un campo amplio y se nutre de diferentes disciplinas, lo que nos permite obtener Información de cada una de ellas, al abordar diferentes Campos, trabajar diferentes teorías, pues también para aportar y sumarle a ello. Realmente hemos visto muy buenos trabajos, realizadas desde la investigación en cuanto lo que tiene que ver con todo esto, la introducción al género, que no es un tema tan concurrente para trabajar, pero sin embargo lo han abordado, entonces, obviamente toca seguir trabajando, profundizando en el tema, pero pues también ahí se ha desarrollado proyectos y demás para poder abordar desde la investigación.
¿Cree usted que implementar una cátedra sobre estudios de género pueda fortalecer las bases no sólo de los estudiantes sino del programa de comunicación social y periodismo?	Mira si es muy importante abordar el tema como muchas otras temáticas, bien mencionaba que somos un campo que se nutre de múltiples disciplinas, el tema estudios de género precisamente es un tema multi y transdisciplinar, es decir agarra de todos los lados y me permite abordar desde múltiples aspectos precisamente esa construcción social, que también va atravesada por todas las relaciones de poder y también las toma de decisiones y cómo están distribuidos esos roles dentro de una sociedad frente al hombre, la mujer y demás; entonces sí es muy importante porque me permite hacer esa construcción de ciudadanía que es importante abordarla, obviamente que no quede como tema de un día ahí porque claramente es bastante amplio, sino que también se pueda trabajar para establecer nuestra construcción social y saber cómo se establecen esos roles y esa toma decisiones dentro de la sociedad, y cómo saber si esos estudios multi y transdisciplinarios me permiten abordar muchos de estos aspectos que también se han mencionado, poder conocer también ese estudio o poder conocer cómo es esa forma de conocer, precisamente cómo percibir esa persona no sólo desde el sexo o esa perspectiva social, y ver como ese género es construido desde la sociedad.
¿Cree usted que haya empoderamiento femenino?	Si lo tomamos desde el empoderamiento femenino obviamente, no como y aclaro que es más una percepción personal, de cómo ver algunas feministas que toman un camino erróneo y una mal interpretación que se está dando, efectivamente, durante mucho tiempo se ha venido demostrando una empoderamiento femenino, una posición de las mujeres, ejemplo de ello: como tú lo dices, vemos en nuestro contorno más mujeres liderando ciertos procesos, coordinando ciertos programas tanto de nuestras coordinadoras como la rectora somos mujeres,

	<p>precisamente por las capacidades que se han venido desarrollando, y también porque la sociedad de una u otra forma ha permitido que exista una equidad. claramente vemos que en la sociedad existen científicas, pensadoras mujeres que están liderando, que están gobernando incluso, también teniendo en cuenta que podemos liderar obviamente pues sin tener una desigualdad, una digamos una diferencia entre hombres y mujeres pero si existe ese empoderamiento porque de una u otra forma hemos logrado no con protestas ni demás, sino con trabajo arduo que nuestro trabajo y a través de los resultados, efectivamente muestran nuestras capacidades, darnos ese espacio en la sociedad para poder liberar diferentes procesos; pero si en cuanto a se entienden el empoderamiento que podemos aportarle a la sociedad a hacer una construcción social aportar desde nuestro conocimiento, nuestro trabajo en diferentes aspectos y en diferentes escenarios, si existe ese empodera.</p>
<p><b>¿Cree usted que podría ser viable que en la corporación Universitaria minuto de Dios se implementará una cátedra sobre estudios de género?</b></p>	<p>Bueno Carlos y Diego; sí, la educación es algo muy importante, y nos permite obviamente establecer Nuestro camino y el futuro hacia dónde queremos ir, pero pues también lo habías dicho hace un momento, el tema de machismo o ese chip o esa concepción, todo ocurre desde casa definitivamente, pues aquí estamos en pleno siglo 21; en ciertos lugares aún existe ese machismo, existe la formación de que la niña solamente debe servir a la casa o debe servir al esposo y el esposo es el que provee los alimentos y es el único que trabaja y tiene que responder por el hogar, entonces también a veces cambiar esa visión, Obviamente ese es el trabajo, y mucho de eso es también moldear de alguna forma, esa posición, ese pensamiento de la sociedad y muchas personas; es que también hay una cosa que hay que tener en cuenta, que parte de la educación de ustedes los estudiantes, incluso de los que vienen más atrás, y es esa educación que viene desde casa, esa educación inicial que es la más importante precisamente, yo hablo del empoderamiento, digamos que en cierta medida sigo siendo una profesional, yo soy, primero hija, soy mujer, soy madre y soy esposa y demás, pero vengo de una formación desde casa, donde me enseñaron que efectivamente, yo soy mujer pero no soy como lo tildan algunos de ser el sexo débil, es decir que también se hiciera actividades que únicamente se hiciera para los hombres; entonces son esas crianzas que nos dan desde la casa, tanto el hombre como la mujer, no sólo decirle a la niña de la casa es que -ay, tu eres la princesita, la porcelana que solamente tiene que estar en la casa cumpliendo con los qué haceres del hogar-, entonces también es el hombre que creamos, al machista que no puede lavar un plato, que es el único quien trabaja y manda en la casa, es también cómo desde el hogar se está estableciendo la educación, del cómo estamos formando a nuestros hijos para que se establezca ese respeto y esos roles y responsabilidades en la sociedad, que obviamente ha venido cambiando durante, los últimos años.</p> <p>Respecto a tu pregunta, sí se ve viable, como lo dije anteriormente desde un abordaje transdisciplinar y multidimensional que abarca múltiples aspectos como lo son los políticos, lo social, económico, institucional precisamente, subjetivo, simbólico; vemos todas las representaciones simbólicas, también digamos que incluidas en todo esto, si es viable obviamente, porque partimos de la concepción primordial de lo que tiene que ver con nuestro programa y su razón de ser que es la comunicación para el desarrollo y el cambio social; y hacer esto, cambiar esa perspectiva, esa forma de pensar, de las personas pues también hace parte de esa transformación social que todos buscamos desde el programa; es viable obviamente, estableciéndola, se requeriría de un trabajo</p>

	bastante amplio para poderla establecer y demás, pero obviamente es viable porque me abarca muchos aspectos importantes y que parte precisamente desde nuestra profesión.
<p>¿Cuáles cree que deberían ser los principales componentes de esta cátedra?</p>	<p>Es importante que tengan en cuenta que un Syllabus, requiere de una reflexión curricular, es decir que, debemos estar con una persona que conozca también del tema, digamos que los cursos, para que lo tengamos en cuenta, los cursos están definidos dentro del área de formación y están también definidos por el perfil de la persona que va a ser la encargada de orientar el curso, porque cada uno se especializa en un tema ¿verdad? Cada uno tiene las habilidades básicas, no básicas, sino que tiene esa capacidad de poder establecer ese curso bajo el perfil que está definido para cada profesor; entonces, componentes, pues obviamente es muy importante que definamos como ustedes están diciendo, debe haber un objetivo: los cursos también tienen un objetivo trazado y a través de ese objetivo, la justificación del curso, de ahí empezamos de poder deslizar, cual va ser el marco, precisamente de esa estructura metodológica, ya revisando toda la teoría que podríamos abordar porque obviamente tendríamos que basarnos en teoría, bibliografía y algo muy importante en este sentido, porque obviamente estamos hablando que debe haber una planeación, llevan unas herramientas que precisamente se utilizan para esto y demás; debe haber una revisión bibliográfica, debe haber una temática, semana a semana para poder desarrollar. Es importante que tengamos en cuenta que personalmente, considero que desde la academia que esto no solamente sea los estudios de género, casos y demás, esto no solo debe quedarse en la teoría y en el papel, en ese sentido es muy importante que este tipo de ejercicios o este tipo de cursos vayan también a la práctica, porque pues de nada me sirve que yo me aprenda una teoría o me aprenda de más, cuando realmente no lo estoy aplicando. Yo me puedo aprender una teoría o lo que dijo fulanito, o digamos que tal estudio apareció en 1900 algo, fechas y demás; pero solamente me va a quedar en la memoria, se va a quedar en lo teórico pero no se va a llevar a la práctica realmente, en este momento se está trabajando de acuerdo con lo que pide el Ministerio de Educación es: a través de una matriz, cada curso debe responder a unos resultados de aprendizaje, así que el curso debe arrojar específicamente cuales van a ser los resultados puntuales, precisamente, que van a tener los estudiantes, apuntándole al perfil determinado según la competencia del perfil, saber cuál es el resultado final del estudiante; no sé: es capaz de conocer las diferencias desde los hombres y las mujeres partiendo precisamente de los roles, la distribución de roles, las responsabilidades y la toma de decisiones; por ejemplo: va a ser una persona capaz de hacer o desarrollar una acción, obviamente por ser un curso interdisciplinar de investigación, podrá ser una acción transformadora a partir de su disciplina, dentro de la misma sociedad o en su grupo núcleo con el que comparte; entonces creería que tendríamos que partir de cómo revisar precisamente, cuáles van a ser esos resultados de aprendizaje y partiendo del objetivo esencial del curso para poder desarrollar el resto, pero considero que el componente, obviamente la parte teórica, pero, algunos cursos son teóricos, otros son prácticos, otros teóricos prácticos, pero en este caso creería que sí es importante porque es un estudio, algo que se lleva a la investigación y demás, que se lleve al campo, entonces poder revisar sobre todo el tema de teoría, yo me iría por un curso como tal que tuviera un componente más grande, en cuanto al tema de investigación precisamente, el tema práctico para poderlo desarrollar. Digamos que esto no sería solamente para los comunicadores sociales y periodistas, podríamos tener la participación de otros programas para que puedan ver y llevar precisamente a</p>

	<p>la práctica todo lo que podamos ver en el curso, entonces en ese sentido, lo vería viable y bastante pertinente que se abordara dentro de una Electiva CPC porque le aporta a todos de los demás programas, sería un curso transversal que me ayudaría para que a los demás programas también comprendieran esa..., digamos que el objetivo primordial del curso como tal.</p>
<p><b>¿Alguna vez, usted como mujer sufrió sobre desigualdad de género?</b></p>	<p>La verdad que recuerde muchachos, la verdad no, no porque precisamente como ya les había mencionado, doy gracias primeramente a la educación que me dieron desde casa y que de alguna u otra manera me permitieron conocer mis derechos y el límite obviamente de los mismos derechos. La verdad estoy en un hogar en la que sí, de cierta manera, o en alguna medida en algún momento, pero han sido cosas muy mínimas, en la que de pronto se dio algo de machismo, pero digamos que siempre ha sido respetada mi posición, siempre se me ha prevaecido es que desde pequeña siempre he estado trabajando y pues de alguna u otra manera he sido bastante independiente, en todo lo que hago; pero la verdad que recuerde que me haya sido discriminada la verdad no, doy gracias precisamente porque quizá no me he encontrado con una persona, que piense o que quizá precisamente por mi forma de ser, por mi posición, mi pensamiento, quizá me haya encontrado con alguien que sea machista, pero hasta ahí le hemos puesto límite y no hemos permitido que sobrepase esos límites del respeto y demás, obviamente bajo el diálogo, la cordialidad y demás; afortunadamente Incluso he estado presente en muchos escenarios donde son muchos los hombres que trabajan, mi práctica fue en la Fuerza Aérea y pues la verdad prevalece la parte masculina; pero no lo he visto, no he sentido; pues en el momento el que me toque de pronto, o alguna situación así, tendré los argumentos necesarios para poder defender y saber efectivamente, que hay que respetar los derechos, la posición roles, que cada uno de nosotros independientemente que seamos hombres o mujeres, la posición que tengamos y demás, merecemos respeto y demás, obviamente, no pasar a ese plano ni a las acciones machistas y de pronto que denigren o afecten la integridad de las demás personas.</p>
<p><b>¿Qué opinión tiene frente a la comunidad LGBTIQ+?</b></p>	<p>Bueno es importante mencionar que aún estamos como muchas personas con ese pensamiento machista, yo a veces hablo, cuando hablo con las personas más cercanas, hablo del pensamiento de la era de las cavernas o de los siglos, porque ahora se le dice a los niños que, usted no puede utilizar rosado, es que los hombres no loran, son pensamientos que ya están mandados a recoger, situaciones que ya están mandadas a recoger y demás, realmente pienso que cada uno de nosotros, pues, cuando hablamos de diferencia, hablamos de que no caracteriza ciertas cosas puntuales y esa diferencia también es importante, porque pue si todos fuéramos iguales fuéramos una sociedad bastante aburrida no?, por eso también el respeto al pensamiento, a la opinión, a la personalidad, entonces yo creería que cada uno tiene un gusto, una convicción una manera de pensar, una manera de ver la vida diferente y, pues eso es lo que hace diverso y dinámico, digamos que de alguna forma, permite que la sociedad no sea plana ni tan aburrida. Pienso que son personas que merecen el espacio, quizá en muchos lugares los discriminan, los miran como bicho raro, pero realmente son personas que han definido precisamente su personalidad, han definido sus gustos que tienen, digamos esa inteligencia y esa fuerza para demostrarle a las demás personas y que cada uno tiene una forma de pensar diferente. Estamos de pronto los que somos heterosexuales, y demás, y eso es totalmente responsable, yo la verdad, aunque mis padres no tuvieron una formación y demás, fueron personas que me formaron precisamente bajo ese respeto hacia los demás, y pues</p>

también adaptarme precisamente a los diferentes entornos, entonces la verdad yo respeto a cada uno de ellos, sé que tengo muchos conocidos, de pronto amigos que son parte de esta comunidad, que tienen pensamientos, definen su situación pero que hace parte de nuestra sociedad, y también aportan porque precisamente muchos de ellos tienen puestos muy importantes y le aportan bastante a la sociedad, entonces también es eso, aprender a respetar esos derechos que tienen respetar las decisiones y como veníamos diciendo sobre estudios de género: la distribución de estos roles y de la distribución de cómo cada uno puede tomar esa decisión diferente; entonces así como nosotras las mujeres pedimos de una u otra manera, que se respete nuestra posición en la sociedad, que también nos incluyan, que también se nos tenga como en la misma medida que los hombres, porque esto antes no sucedía, pues también ocurre con las personas que hacen parte de la comunidad, siguen siendo personas y eso debe ser respetado; digamos que no tengo ningún tipo de problema, ni rechazo, ni soy de los que son de mirar así feo a alguien o escanearlo de cómo se viste, o cómo llega, cómo actúa, porque pues son personas y hay que respetar precisamente eso y pues eso es gracias a la formación que me dieron desde casa, desde el hogar, precisamente para poder respetar a las personas tal y como son. En este momento tengo un hijo, en plena formación con dos años, sabemos cómo está la sociedad en este momento, algo que también he pensado es que si mi niño tiene que llorar que lllore si se quiere poner a jugar con un balón rosado, que juegue, porque eso precisamente no va a definir su personalidad y pues si en algún momento él toma la decisión. Y decide de pronto por irse por un camino específico, lo apoyaré, lo aceptaré porque precisamente se trata de eso, de no discriminar a las personas ni hacerlos a un lado, sino apoyarlos porque no los podemos hacer aparte, y lo importante es poderlo apoyar y direccionar digamos que de una u otra manera sea una persona de bien, con sus gustos, con su decisión y bajo el camino que haya decidido tomar.

**Es bueno saber que no en todos los casos se vea esa desigualdad tan marcada, dado que pues hay muchas mujeres que han vivido esto, incluso mujeres que aún lo viven, en muchos aspectos, yo creería que es notorio en los aspectos laborales, incluso, es curioso ver que en la UNIMINUTO hay bastantes coordinadoras, la verdad he visto muy pocos coordinadores hombres y eso habla claramente, e**

Efectivamente, incluso son muchas; una anécdota graciosa es que entre nosotras, se hablan de matriarcado en nuestro grupo de trabajo; porque si ustedes ven, digamos que la gran mayoría son mujeres, incluso si vamos a ver en nuestro programa, estamos hablando de que somos 5 mujeres frente a 3 hombres que trabajamos, antes éramos 6 mujeres frente a 3 hombres que estaban en la distribución de trabajos, obviamente no porque los hombres no tengan la capacidad, simplemente que se ha podido dar ese tipo de espacios. En otros espacios pueden existir más hombres que mujeres, me imagino que, también dependiendo del rol, pero efectivamente en la UNIMINUTO, son bastantes las mujeres, sobre todo las mujeres que están coordinando, reaccionando, liderando proyectos, programas o unidades precisamente de apoyos que son fundamentales para el funcionamiento de la universidad y de la corporación universitaria.

<p>incluso de la postura que puede tener la universidad frente a este tema, incluso la rectora del centro regional.</p>	
<p>¿Cree usted que, dentro de la universidad a estudiantes o administrativos, se les ha discriminado por su identidad de género?</p>	<p>Mira, que la verdad, no porque sea parte de UNIMINUTO, sea colaboradora y pues obviamente hay que ser muy sinceros; pero la UNIMINUTO tiene algo característico y es que es el hecho que da la oportunidad, para que uno pueda trabajar, no como de pronto ocurre en muchos lugares que es por ayudas y demás, sino que nuestro trabajo habla por nosotros mismos y nuestras capacidades habla por nosotros mismos. En UNIMINUTO y el padre lo que tú precisamente dices, siguiendo la filosofía de nuestro fundador, el Padre Rafael García Herreros, es poder involucrar a todas las comunidades, las más vulnerables y demás, y poder apoyar y hacer que nuestros graduados o las personas que hacen parte de UNIMINUTO puedan transformar la sociedad, a partir de cada una de la disciplina que desarrolla. Entonces realmente no hay discriminación, ustedes pueden ver en la universidad hay personas y no porque lo hayan indicado pero al igual son personas muy capaces, que son personas que aportan bastante y trabajan o no es que los despida no sólo por su orientación o tengan otra identidad definida, digamos que no me sorprendió pero claro que UNIMINUTO no se rige solamente por eso, pero en las despedida de fin de año que organiza la universidad había una persona Trans; es una reunión que se hace y solamente ingresan los que son colaboradores de UNIMINUTO, ni siquiera se puede llevar un acompañante que se pueda ingresar a esta reunión de despedida de año. Había una persona Trans, es decir que era un colaborador de UNIMINUTO, esto quiere decir que efectivamente, la universidad y la corporación y sus líderes no escogen o de pronto definen si te quedas o si te vas solamente por una orientación sino realmente es por la capacidad, todas las personas que están en UNIMINUTO que están colaborando es realmente porque son personas capaces que trabajan arduamente y que se han ganado a pulso el puesto en el que están, independientemente de su orientación, su religión, ideología política y demás están ahí por su trabajo que habla por sí mismo, esto es una clara que UNIMINUTO se sigue rigiendo bajo la filosofía del Padre García Herreros que nosotros debemos transformar sociedades.</p>

Fuente: Propia

**Tabla 4: Entrevista Directora Centro Regional**

Entrevista : Rectora de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Centro Regional Girardot	
Preguntas	<b>Elvia Yaneth Galarza</b>
¿Cómo ve usted los estudios de género dentro del programa de comunicación social y periodismo?	Bueno, para comunicadores sociales y periodistas esta temática es fundamental y necesaria, y más ahora en la problemática y la coyuntura que estamos viviendo; no sólo en lo local, nacional, sino a nivel mundial porque ustedes como profesionales de la Comunicación Social y del Periodismo tienen un papel fundamental en los puestos de investigación y desarrollo de nuevo conocimiento, esto le permite a ustedes movilizar la conciencia de las personas, de las entidades para que de esa manera podamos llegar tanto a nivel de género, podamos llegar a unos ejercicios de igualdad y cero exclusión.
¿Cree usted que desde la academia se puede realizar una transformación para mitigar la brecha desigualdad de género?	¡Claro! La academia es el actor fundamental para cualquier tipo de transformaciones, no sólo de género sino cualquier transformación a nivel de la sociedad; por eso estamos convencidos desde la academia que formar nuevos profesionales, no sólo hay una disciplina específica sino en una transformación integral, bajo esa convicción permitimos que los profesionales de la región y del mundo, sean los encargados de generar nuevas transformaciones a nivel social, económico y en todos los aspectos.
¿Cree usted que haya empoderamiento femenino, directora?	Pues sí, claro; es total, la historia nos ha permitido evidenciar el cambio de mentalidad en cuanto a la mención de la mujer en cargos, toma de decisiones importantes para las entidades, para el país, para la región. Entonces esto es fundamental; yo creo que poco a poco, han venido de las oportunidades que se le ha dado a la mujer de formación, eso ha permitido que tenga un reconocimiento también en lo laboral y en las diferentes empresas donde puede incursionar.
¿Vería viable incluir una cátedra sobre estudios de género en la universidad?	Mire, la modificación de cualquier plan de estudios en un programa requiere de un proceso de reflexión académica, y como se los dije en la primera pregunta, claro que sí, podría ser como resultado para poderla operacionalizar y hacerla visible; se tendría que hacer un ejercicio de reflexión, no únicamente los factores son los profesores, sino los factores son toda la comunidad educativa, entre ellos cuenta ustedes como estudiantes, y los graduados del programa; entonces eso es fundamental, entonces para realizar un ejercicio muy juicioso de las necesidades de formación de la tendencia del programa, la tendencia de la disciplina, digamos que la coyuntura social y política que vive la región y el país, claro que es viable, la formación y la propuesta de una cátedra de género para ustedes; además no sólo para ustedes, sino podría ser una cátedra que involucraría a todas las ciencias humanas en la que están ustedes inmersos.
¿Para usted cuáles serían los componentes para realizar una cátedra de estudios de género?	Yo lo que te entiendo es del componente que está formado nuestro modelo educativo que son cuatro, ¿cierto? desde el componente complementario Minuto de Dios. Desde mi punto de vista, si la cátedra tiene una visión transversal qué puede ser vista por las áreas de ciencias humanas y sociales, pues tendrían que estar en un componente como una electiva, podría ser del componente profesional complementario (CPC) o de pronto como una electiva del componente profesional (CP), como tal que atienda a una área específica de ustedes y, tocaría

	<p>revisar cuales son que en este momento no recuerdo, mirar las disciplinas desde su plan de estudios y ahí se podrían filtrar para colocar cada una de ellas, colocarlos siempre y cuando se considera que este sea un conocimiento específico para un comunicador social y debe ser muy bien fundamentado; pero desde el punto de vista global, considero que más bien debería ser un conocimiento transversal para todas las ciencias humanas y sociales, que se podría colocar como una electiva en el componente profesional complementario; o de pronto también podrían mirarlo dentro del componente minuto de Dios, todo esto debe ser bien fundamentado teniendo en cuenta las características y hacia dónde va cada componente del modelo educativo de UNIMINUTO y de las áreas de estudio de su clase específico; entonces, es importante el apoyo y el acompañamiento y la construcción conjunta de esta propuesta tiene que estar guiada, pues por la academia y por ustedes como actores externos, digamos; para que puedan obtener un conocimiento integral y un conocimiento interdisciplinar también.</p>
<p><b>¿Alguna vez, usted como mujer sufrió sobre desigualdad de género?</b></p>	<p>Pues no, yo considero que a nivel laboral no he sufrido desigualdad de género, pienso que pues la evidencia la tengo, he tenido la posibilidad de entrar a UNIMINUTO donde llevo 14 años laborando, la posibilidad de ir creciendo como persona y como profesional, y yo sé que en muchas empresas donde trabajaba tampoco he tenido ese problema, ni he sentido esa discriminación de género para acceder a algunos de los cargos.</p>
<p><b>¿Qué opinión tiene frente a la comunidad LGBTIQ+?</b></p>	<p>Pues la comunidad LGBTI es una población igual que nosotros, tienen derechos y tienen deberes; O sea que en esto somos de mente abierta, yo soy de mente abierta, el tema no está tanto en el género sino está en la persona, las actitudes de la persona y para eso cualquier género ya se dice hombre, mujer o comunidad LGBTI pues tienen las mismas posibilidades y tienen las mismas capacidades, todo está en la actitud de la persona.</p>
<p><b>¿Cree usted que dentro de la universidad a estudiantes o administrativos, se les ha discriminado por su identidad de género?</b></p>	<p>En concordancia con la UNIMINUITO como bien lo dices tú, la universidad busca la inclusión, la igualdad y el respeto por los Derechos Humanos, a nivel de colaboradores no hay ninguna discriminación, Igualmente a nivel de estudiantes; no hemos tenido digamos, reportes de eso dentro de la universidad; entonces, yo estoy convencida de que eso no hay, de nuestra formación integral para cada uno de los estudiantes que siempre se inculque el respeto hacia los demás.</p>

Fuente: Propia

#### **4.1.2.1 Interpretación y análisis de las entrevistas**

##### **a. Coordinadora del programa Académico Comunicación Social y Periodismo**

Luego de la intervención en la entrevista de la coordinadora del programa, se consiguió entender que a pesar de que como tal no se cuente en la malla curricular con ninguna asignatura puntual acerca de estudios de género, si existen varios proyectos investigativos en curso, que incluyen la temática para indagar, no sólo acerca de la pertinencia de estos, sino de la aplicabilidad en el ámbito profesional.

Uno de los temas en los que más hace énfasis la coordinadora, es en que la asignatura debe estar encaminada a ofrecer a los estudiantes el conocimiento pertinente para la comprensión de los fenómenos, de forma que sea posible garantizar que estos sean entendidos de forma adecuada, expone, por ejemplo, que en muchos casos la formación en feminismo es deficiente, el movimiento se comprende mal, y muchas mujeres terminan “tomando un camino erróneo” frente a la construcción de nuevos imaginarios.

La coordinadora, expone que efectivamente es viable implementar la asignatura en cuestión, puntualmente expone que es pertinente: “desde un abordaje transdisciplinar y multidimensional que abarca múltiples aspectos como lo son los políticos, lo social, económico, institucional precisamente, subjetivo, simbólico; vemos todas las representaciones simbólicas, también digamos que incluidas en todo esto, si es viable”, partiendo de la concepción primordial de lo que tiene que ver con el programa y su razón de ser que es la comunicación para el desarrollo y el cambio social.

Al indagar acerca de lo que debería incluirse dentro de la cátedra, la coordinadora expuso la pertinencia de que se tenga en cuenta que un Syllabus, requiere de una reflexión curricular, es decir que, debemos estar con una persona que conozca también del tema, desde su punto de vista, la

decisión más sabia sería que, además de su intervención y de la participación de los representantes de la comunidad académica, se tenga la opinión de un experto en el tema, con el objetivo de que la construcción democrática sea completa, y la cátedra no sea solo inclusiva, sino bien estructurada, y de calidad.

#### **b. Rectora de la Corporación Universitaria Minuto de Dios**

Tras la participación de la rectora de la corporación, se evidencia como la directora del Centro Regional Girardot habla acerca de movilizar la conciencia a partir de los medios; además de que es una temática fundamental para los tiempos en los que se vive y como a partir de estas cátedras se puede transformar el ideal de muchas personas para llegar a una equidad de género y ‘cero exclusiones’.

A continuación, agrega que, partiendo desde la academia como actor fundamental para las transformaciones de las sociedades, se podría contemplar que desde una cátedra en la que involucre a toda la comunidad académica con conocimientos sobre el tema, podría generar una transformación para mitigar la desigualdad de género que afecta gran parte de la sociedad.

Al igual que la coordinadora, esta participante expone que la modificación de cualquier plan de estudios en un programa requiere de un proceso de reflexión académica, y agrega que es más que pertinente la incorporación de la asignatura, claro está, tras un ejercicio completo de análisis y estructuración pedagógica. “podría ser como resultado para poderla operacionalizar y hacerla visible; se tendría que hacer un ejercicio de reflexión”

Finalmente, la directora menciona un punto muy importante y es: una posible cátedra que involucre a todas las ciencias humanas. Partiendo entonces desde esa idea, abrir espacio a una cátedra que

tenga como fin los estudios de género, podría ser favorable teniendo en cuenta la coyuntura que se vive hoy.

#### **4.2 Estado de los estudios de género en Colombia desde el currículo de las universidades que oferten programas de Comunicación Social y Periodismo afiliados AFACOM en la región central (Bogotá, Cundinamarca y Meta).**

Tras la revisión sistemática que se adelantó por parte de los investigadores, se pudo evidenciar, que a pesar de que muchas de las universidades suscritas a AFACOM, en la región central de Colombia, cuentan con proyectos de investigación que incluyen estudios de género de forma implícita o explícita; a la fecha, no existe ninguna que cuente con una asignatura encaminada al género como construcción social, la performatividad de género, la deconstrucción de género, ni ningún tema similar.

Debido a lo anterior, se considera que, para la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se presenta una oportunidad invaluable, de preparar una propuesta pedagógica, no solo completa, sino llamativa e innovadora, a partir de la cual podría posicionarse como punta de lanza de la región.

### 4.3 Propuesta: Syllabus para la cátedra de estudios de género en el Programa de Comunicación Social y Periodismo

UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios		ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.		Docencia	VERSIÓN:	2.0	
					CODIGO:	FR-FO-DAP-01	
					FECHA:	1-abr-16	
1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO <span style="float: right;">Ver instructivo</span>							
1.1. Denominación del curso	Estudios de género			1.2. Alfanumérico			
1.3. Programa o Unidad Académica	Comunicación Social y periodismo			1.4. Sede	Girardot		
1.5. Componente Curricular	Componente Profesional Complementario - CPC		1.6. Área de formación				
1.7. Metodología del curso	Presencial		1.8. Tipo de curso		Curso electivo institucional		
1.9. Créditos académicos	3		1.10. Horas de acompañamiento directo	3		1.11. Horas de trabajo autónomo	6
2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO							
<p>La electiva CPC sobre estudios de género le servirá al comunicador social y periodista identificar todos los aspectos relacionados a desigualdad de género, feminismo, patriarcado, performatividad y decolonialidad de género.</p> <p>Colombia, Latinoamérica y en general la comunidad mundial ha sido testigo del alto índice de agresiones, exclusión, y desigualdad existente en todo lo que atañe a temas de género. La civilización occidental se cimentó sobre la idea de que el hombre tenía cierto tipo de superioridad con respecto a la mujer; con el paso del tiempo las condiciones cambiaron, no obstante, el estereotipo de una supuesta superioridad sigue latente, incluso en la actualidad. Muchos movimientos se han ocupado de realizar estudios encaminados a dilucidar todos los aspectos referentes al tema, de forma que se pueda demostrar desde la academia, que no existe tal superioridad, para, en lo consecutivo, poder empezar a hablar de nociones más complejas, por ejemplo, las connotaciones no binarias del género y la inclusión de nuevas comunidades que se han ido desprendiendo de la comunidad LGBTIQ+, entre otros fenómenos.</p>							
					# Caracteres	1127	
3. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO							
<p>Los casos relativos a la violencia sexual y basada en género ocupan un alarmante lugar dentro de las agendas de los medios de comunicación masivos. Es por ello que diseñar estrategias, capaces de repensar las estructuras patriarcales que fomentan la violencia de género y así aportar a la construcción de sociedades más justas, equitativas, integradoras y responsables socialmente, que se ha vuelto una necesidad en estos tiempos. Esto fomentaría un cambio en el arraigo cultural de los estudiantes, no sólo con el objetivo de mejorar el proceso de formación del comunicador social y periodista UNIMINUTO, sino apuntando a que los estudiantes exploten sus capacidades y diseñen estrategias para conseguir una sociedad más justa, equitativa, integradora y comprometida con el sentir social en coherencia con los principios de la Organización Minuto de Dios.</p>							
					# Caracteres	856	
4. OBJETIVO DE FORMACIÓN DEL CURSO							
Objetivo	<p>Proporcionar a los estudiantes de Comunicación Social y Periodismo Herramientas y conceptos teóricos basadas desde las investigaciones multidisciplinares que estudian la violencia de género y la transformación de la sociedad moderna; esto le permite a los comunicadores sociales y periodistas lograr tener una visión crítica para lograr evidenciar y de ser necesario plasmar la problemática que vive Girardot y sus alrededores.</p>						
					# Caracteres	427	
UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios		ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.		Docencia	VERSIÓN:	2.0	
					CODIGO:	FR-FO-DAP-01	
					FECHA:	1-abr-16	
5. COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL CURSO <span style="float: right;">Ver instructivo</span>							
5.1. Competencia	5.2. Criterios de desempeño de la competencia		5.3. Rúbricas de evaluación de la competencia				
El estudiante comprende la conformación de los grupos denominados minoritarios, identificando la problemática social que permite el surgimiento de cada una de ellas, analizar el impacto social que generan frente a la concepción de género: mujeres, comunidad LGBTIQ+, la cual vulneran en gran parte su derecho abriéndole campo a la desigualdad de género; de esta manera el estudiante empleará herramientas y estrategias para mitigarla.	Los estudiantes comprenden los conceptos generales de: Estudios de género; asimismo, comprenden las políticas gubernamentales en cuanto a los estudios de género. Los estudiantes deberán compartir e intercambiar conocimientos recogidos frente a los temas.		Identifica el quinto Objetivo de Desarrollo Sostenible del PNUD. Participa en el foro: 'Luchas feminista' mediante una intervención de 200 caracteres en el que dé su opinión acerca de dicho movimiento. Argumenta mediante un vídeo (no mayor a 1'30") su perspectiva sobre la conciencia de género, con mínimo 1 autor que sustente su criterio.				
# Caracteres		434	# Caracteres		258	# Caracteres	343

Reconoce y aplica los concepto de performatividad de género y decolonialidad para abordar la problemática y elaborar posibles estrategias para implementar un cambio social, teniendo en cuenta el lenguaje al referirse a comunidades feministas o LGBTQIQ+.	Los estudiantes comprenden los conceptos generales de: Género, violencia, política y comunidad LGBTQIQ+; asimismo, Los estudiantes deberán compartir e intercambiar conocimientos recogidos frente a los temas de la unidad.	Se desarrollará mesas de debate en la que los estudiantesabardarán los temas viatos en el corte, a manera de discurso e intervenciones, para esto se deberá:  1) Determinar los temas a tratar o conceptos para la preparación de cada estudiante.  2) Realizar máximo 3 intervenciones para complementar o cuestionar la intervención de uno de sus compañeros			
# Caracteres	252	# Caracteres	222	# Caracteres	351
Permite elaborar investigaciones encaminadas al desarrollo social que sirvan como el peldaño orientador a involucrarse dentro de una comunidad y realizar proyectos con el tacto y herramientas aprendidas en el curso	El estudiante se interesa por las problemáticas nacionales respecto a los vulneración de los Derechos sociales y propone las alternativas para ejecutar de manera adecuada las políticas públicas para garantizar los derechos o para su restablecimiento.	Como trabajo final se realizará un artículo crítico sobre la violencia de género y de la intervención desde las instituciones políticas para la regulación de sus derechos en distintos ámbitos, lo cual debe seguir esta estructura:  a) Resumen de no más de diez líneas b) Palabras clave (2 a 5 que definan de forma general el contenido del artículo c) Cuerpo del ensayo: introducción, Desarrollo y Cierre o conclusión d) Referencias bibliográficas: Es opcional si se presentan al final del cuerpo del ensayo o, a pie de página cada vez que se requiera.			
# Caracteres	214	# Caracteres	253	# Caracteres	553

**5.4. Elementos teóricos para el desarrollo de las competencias**

Socialización de los contenidos mínimos de la asignatura: encuadre pedagógico, socialización del reglamento y generalidades del programa.  
 Enfoque de género. Subtemas: Conceptualización sobre el concepto de género a partir de la evolución de las teorías feministas. Olas del feminismo.  
 Género y ciudadanía. Subtemas: Heteronormatividad como aceptación social  
 Feminismo, una lucha por los derechos. Subtemas: Vertientes feministas, herramientas para una sociedad más equitativa  
 decolonialización del género. Subtemas: Desarraigo conceptual del patriarcado.  
 Ciudadanía feminista: ¿qué feminismo(s)? Subtemas: El feminismo como herramienta para la construcción de ciudadanía y reivindicación de derechos.  
 Performatividad de género. Subtema: Pseudo-naturalidad y binarismo sexual  
 Multiculturalidad, interculturalidad y enfoques diferenciales  
 Conflicto armado en Colombia. Subtema: Mujer cabeza de su sociedad y símbolo de resistencia.

# Caracteres 140

	<b>ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.</b>  Docencia	VERSIÓN:	2.0
		CODIGO:	FR-FO-DAP-01
		FECHA:	1-abr-16

[Ver instructivo](#)

**6. METODOLOGÍAS A DESARROLLAR EN EL CURSO**

La asignatura abarca múltiples temas para el entendimiento de su base principal, el género, analizar distintos estudios de tipo exploratorio e incluso apartados filosóficos en cuanto a la situación de sociedad y desigualdad de género, realizando observaciones a apartados de comunidades que viven este flagelo y así entender y comprender la problemática y la realidad que no sólo vive Colombia sino américa latina, mediante clases magistrales, abriéndole campo al debate y a la construcción de ideas que permitan transformar distintos sectores.

Los estudios en distintos ámbitos permite fortalecer las bases y los conceptos, desde sus inicios hasta la actualidad. Así, adquiriendo las competencias para la acción en posibles problemáticas y desde la academia, lograr mejorar o visibilizar su situación mediante intervenciones académicas para la construcción social.

# Caracteres 867

**7. PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL CURSO**

**7.1. Estrategias de evaluación**

Las metodologías de evaluación se basarán en la elaboración de mesas redondas, redacción de ensayos, presentaciones orales y exámenes escritos. Así mismo, el estudiante presentará al final de la asignatura un artículo crítico sobre la violencia de género, centrada en problemas sociales de Girardot y la región. Esto, en coherencia frente a las estrategias

de enseñanza-aprendizaje y la naturaleza teórico-práctica de la asignatura. De esta forma, la nota de la asignatura estará dividida en tres cortes, de acuerdo con las políticas institucionales:

Primer corte: 35%

Segundo corte: 35%

Tercer corte: 30%

La nota de cada corte será desglosada de la siguiente forma:

Control de lectura: 25%

Participación en foro o seminario alemán: 25%

Presentación oral: 25%

Parcial: 25%

# Caracteres	779
--------------	-----

### 8. RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Uso de las referencias bibliográficas, tanto de libros especializados como de artículos de revistas especializadas. Ayudas visuales, como documentales y películas, que ayuden a complementar el proceso de comprensión de las temáticas. La fuente principal de consulta serán las bibliotecas física y virtual (bases de datos como Scopus, Scielo, Redalyc, Jstor, entre otras) de la universidad.

# Caracteres	389
--------------	-----



### ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.

Docencia

VERSIÓN:	2.0
CODIGO:	FR-FO-DAP-01
FECHA:	1-abr-16

[Ver instructivo](#)

### 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DEL CURSO

#### 9.1. Bibliografía básica

1. Facio, A., & Fries, L. (2005). Feminismo, género y patriarcado. Revista sobre Enseñanza del Derecho de Buenos Aires
2. Butler, J. (2009). Performatividad, precariedad y políticas sexuales. Revista de Antropología Iberoamericana, 321-336.
3. Subirats, M. (2006). La educación de las mujeres: de la marginalidad a la coeducación. Propuestas para una metodología de cambio educativo. En C. Rodríguez, Género y currículo. Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo. Madrid: Ediciones Akal.
4. Lugones, M. (2008). Colonialidad y género. Tabula Rasa, 73-101.
5. Mead, M. (1935). Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas. Paidós.
6. Butler, J. (2006). Deshacer el género. Paidós.
7. Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. Política e interculturalidad en la educación, (págs. 39-50). México.

# Caracteres	857
--------------	-----

#### 9.2. Bibliografía complementaria

- Lugo, C. (1985). Machismo y violencia. Nueva Sociedad, 40-47.
- Guzmán, G. (2018). La teoría performativa de género de Judith Butler. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiymente.com/social/teoria-performativa-genero-judith-butler>
- Peláez, Margarita. La política de género en el estado colombiano: un camino de conquistas sociales. Sánchez. L.H. Revista mujer de américa. <http://www.ub.edu/SIMS/pdf/HistoriaGenero/HistoriaGenero-09.pdf>
- Jiménez Jorge, Sánchez María, Cardona Marleny; Discriminación y exclusión laboral en la comunidad LGBT: un estudio de caso en la localidad de chapinero, Bogotá Colombia. ¿Qué papel jugó el tema de género en el conflicto?, <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/balances-jep/genero.html>

# Caracteres 886



**ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.**

VERSIÓN: 2.0

CODIGO: FR-FO-DAP-01

Docencia

FECHA: 1-abr-16

[Ver instructivo](#)

**10. PROFESOR DEL CURSO**

10.1. Nombres y Apellidos

10.2. Correo electrónico

10.3. Oficina

Centro Regional Girardot

10.4. Teléfono / ext.

10.5. Títulos y formación

# Caracteres 0

Fecha de elaboración  
(dd/mm/aa)

5/05/2020

UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto a Minuto		ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.				Docencia		VERSIÓN:	2.0
								CODIGO:	FR-FO-DAP-01
								FECHA:	01-Abr-2016
<a href="#">Ver instructivo</a>									
Denominación del curso	Estudios de género				Alfanumérico	0			
Programa o Unidad Académica	Comunicación Social y periodismo				Sede	Girardot			
Componente Curricular	Componente Profesional Complementario - CPC		Área de formación		0				
Metodología del curso	Presencial		Tipo de curso		Curso electivo institucional				
Créditos académicos	3		Horas de acompañamiento directo		3		Horas de trabajo autónomo		6
11. DESARROLLO DEL CURSO									
No. Semana	11.1. Competencias a desarrollar en la semana			11.2. Aspectos teórico / temas específicos a trabajar en la semana	11.3. Actividades académicas presenciales o sincrónicas	11.4. horas semanales	11.5. Actividades académicas de trabajo autónomo	11.6. horas semanales	
	<a href="#">Competencia 1</a>	<a href="#">Competencia 2</a>	<a href="#">Competencia 3</a>						
1	X	X	X	Socialización de los contenidos mínimos de la asignatura. Encuadre pedagógico. Socialización del reglamento y generalidades del programa.	Profesor y estudiantes harán la discusión de los contenidos mínimos y de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de establecer las reglas del juego.	3	El estudiante debe apropiarse de los contenidos y características generales de la asignatura, con el fin de establecer los conceptos básicos y las pautas de comportamiento. Tanto los contenidos como el reglamento se encontrarán en el aula virtual.	6	
2	X	X	X	Aproximación teórica a los conceptos y enfoques de género	Asignación de lecturas, los estudiantes prepararán una exposición sobre los enfoques diferenciales desde las nociones de género. Posteriormente, el profesor se dispondrá a aclarar las dudas que resulten del desarrollo de la temática.	3	El estudiante preparará una exposición y se debatirán conceptos del texto asignado. Texto base: Facio, A., & Fries, L. (2005). Feminismo, género y patriarcado. Revista sobre Enseñanza del Derecho de Buenos Aires	6	

3	X	X	X	Género y ciudadanía. Heteronormatividad como aceptación social	El profesor dará una clase magistral sobre la violencia que la sociedad afronta frente a temas de género y comunidad LGBTQ+	3	El estudiante preparará la lectura asignada, resaltar los conceptos más relevantes y los relacionará con los problemas sociales de su entorno. Texto base: Lugo, C. (1985). Machismo y violencia . Nueva Sociedad, 40- 47.	6
	<b>ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.</b>						<b>VERSIÓN:</b> 2.0 <b>CODIGO:</b> FR-FO-DAP-01 <b>FECHA:</b> 01-Abr-2016	
	Docencia							
<b>11. DESARROLLO DEL CURSO</b>								
No. semana	11.1. Competencias a desarrollar en la semana			11.2. Aspectos teórico / temas específicos a trabajar en la semana	11.3. Actividades académicas presenciales o sincrónicas	11.4. horas semanales	11.5. Actividades académicas de trabajo autónomo	11.6. horas semanales
	<a href="#">Competencia 1</a>	<a href="#">Competencia 2</a>	<a href="#">Competencia 3</a>					
4	X	X	X	Estudios de enfoque de género: performatividad del género.	Clase magistral, discusión de las lecturas asignadas. El profesor hará una presentación general de la temática referida a la teoría de la performatividad de género de Judith Butler. Igualmente, los estudiantes deberán apropiarse de los conceptos básicos con el objetivo de problematizar la temática en la clase.	3	El estudiante preparará la presentación oral del texto asignado. Texto base: Butler, J. (2009). Performatividad, precariedad y políticas sexuales . Revista de Antropología Iberoamericana	6
5	X	X	X	Feminismo, lucha a una equidad social	El profesor dará una clase magistral en la que explicará los conceptos de feminismo. Los estudiantes debatirán en clase sobre el tema asignado.	3	El estudiante preparará la presentación oral y se debatirá en clase los conceptos del texto asignado. Texto base: Sánchez. L.H. Revista mujer de américa. <a href="http://www.ub.edu/SIMS/pdf/HistoriaGenero/HistoriaGenero-09.pdf">http://www.ub.edu/SIMS/pdf/HistoriaGenero/ HistoriaGenero-09.pdf</a>	6

6	X	X	X	PRIMER PARCIAL	Parcial escrito e individual, realizado con el fin de que el estudiante refuerce los conceptos fundamentales vistos en la asignatura.	3	PARCIAL	6
---	---	---	---	----------------	---	---	---------	---

 UNIMINUTO <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL META</small>	<b>ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.</b>		VERSIÓN: 2.0
	Docencia		CODIGO: FR-FO-DAP-01
			FECHA: 01-Abr-2016

[Ver instructivo](#) 

11. DESARROLLO DEL CURSO								
No. semana	11.1. Competencias a desarrollar en la semana			11.2. Aspectos teórico / temas específicos a trabajar en la semana	11.3. Actividades académicas presenciales o sincrónicas	11.4. horas semanales	11.5. Actividades académicas de trabajo autónomo	11.6. horas semanales
	<a href="#">Competencia 1</a>	<a href="#">Competencia 2</a>	<a href="#">Competencia 3</a>					
7	X	X	X	Roles sociales. Aproximación al fenómeno	El profesor dará una clase magistral sobre los distintos enfoques que tiene la sociedad en su estructura de género. Los estudiantes desarrollarán una discusión en clase sobre la temática con el fin de reforzar los conceptos fundamentales.	3	Los estudiantes elaborarán un ensayo con base en el texto asignado. Texto base: .Mead, M. (1935). Sexo y temperameto en tres sociedades primitivas. Paidós.	6

8	x	x	x	Introducción a la decolonización. Aspectos para alcanzar la equidad.	El profesor dará una explicación sobre la relación entre el enfoque diferencial como estrategia de política pública y el conflicto armado en Colombia. Los estudiantes harán un debate en clase sobre la temática asignada con el fin de reforzar los conceptos fundamentales.	3	Los estudiantes harán un seminario alemán sobre los conceptos de decolonialidad e interculturalidad. Texto base: Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. Política e interculturalidad en la educación, México.	6
9	x	x	x	Multiculturalidad, pluriculturalidad y enfoques diferenciales	El profesor dará una clase magistral sobre la relación entre multiculturalidad, pluriculturalidad y enfoques diferenciales. Los estudiantes desarrollarán una discusión en clase sobre la temática con el fin de reforzar los conceptos fundamentales.	3	Los estudiantes una mesa redonda la cual expresarán ideas con base en la temática y los textos asignados. Texto base: Jiménez Jorge, Sánchez María, Cardona Marleny; Discriminación y exclusión laboral en la comunidad LGBT: un estudio de caso en la localidad de chapinero, Bogotá Colombia.	6

	<b>ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.</b>				<b>VERSIÓN:</b> 2.0			
	Docencia				<b>CODIGO:</b> FR-FO-DAP-01			
					<b>FECHA:</b> 01-Abr-2016			
<a href="#">Ver instructivo</a> 								
<b>11. DESARROLLO DEL CURSO</b>								
No. semana	11.1. Competencias a desarrollar en la semana			11.2. Aspectos teórico / temas específicos a trabajar en la semana	11.3. Actividades académicas presenciales o sincrónicas	11.4. horas semanales	11.5. Actividades académicas de trabajo autónomo	11.6. horas semanales
	<a href="#">Competencia 1</a>	<a href="#">Competencia 2</a>	<a href="#">Competencia 3</a>					

10	X	X	X	Violencia de género, perspectiva desde el conflicto armado en Colombia	Los estudiantes harán una presentación oral, con base en lectura asignada, sobre la experiencia de poblaciones trans e indígenas en la aplicación de políticas con enfoque diferencial. El profesor despejará las dudas que surjan sobre la temática con el fin de reforzar los conceptos fundamentales.	3	Los estudiantes elaborarán un mapa conceptual con base en el texto asignado. Texto base: ¿Qué papel jugó el tema de género en el conflicto?, <a href="http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/balances-jep/genero.html">http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/balances-jep/genero.html</a>	6
11	X	X	X	<b>SEGUNDO PARCIAL</b>	<b>Evaluación escrita con los temas adelantados durante el corte</b>	3	PARCIAL	6
12	X	X	X	Intituciones políticas, mirada desde la femineidad	Los estudiantes harán una presentación oral, con base en lectura asignada, sobre el pluralismo jurídico en Colombia. El profesor despejará las dudas que surjan sobre la temática con el fin de reforzar los conceptos fundamentales.	3	Los estudiantes elaborarán un ensayo con base en el texto asignado. Texto base: Peláez, Margarita. La política de género en el estado colombiano: un camino de conquistas sociales.	6

 <b>UNIMINUTO</b> <small>Corporación Universitaria Minuto de Dios</small>	<b>ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.</b>				<b>VERSIÓN:</b> 2.0			
	Docencia				<b>CODIGO:</b> FR-FO-DAP-01			
				<b>FECHA:</b> 01-Abr-2016				
<a href="#">Ver instructivo</a> 								
<b>11. DESARROLLO DEL CURSO</b>								
No. semana	11.1. Competencias a desarrollar en la semana <a href="#">Competencia 1</a> <a href="#">Competencia 2</a> <a href="#">Competencia 3</a>			11.2. Aspectos teórico / temas específicos a trabajar en la semana	11.3. Actividades académicas presenciales o sincrónicas	11.4. horas semanales	11.5. Actividades académicas de trabajo autónomo	11.6. horas semanales

13	X	X	X	Interculturalidad: crítica del multiculturalismo liberal	Los estudiantes harán un debate en clase sobre las diferencias teóricas y prácticas entre multiculturalidad e interculturalidad, y cómo estos conceptos influyen en la protección o vulneración de derechos de poblaciones minoritarias.	3	Los estudiantes elaborarán una ficha de lectura con base en el texto asignado. Texto base: Sanfélix , Joan LAS NUEVAS MASCULINIDADES. Las nuevas Masculinidades. Los hombres frente al cambio en las mujeres.	6
14	X	X	X	Nuevas Masculinidades. Inicio de de la deconstrucción de género.	Los estudiantes harán un debate en clase sobre la visión del desarrollo de las nuevas masculinidades.	3	Los estudiantes elaborarán una exposición con base en la lectura asignada. Texto base: Rivera Cumbe, et. al, Conocimientos ambientales en comunidades rurales: referentes para una pedagogía posible.	6
15	X	X	X	Enfoques diferenciales y profundización de la democracia	Los estudiantes realizarán un debate en clase sobre la relación entre los enfoques diferenciales y la profundización de la democracia.	3	Los estudiantes prepararán un ensayo con base en la lectura asignada. Texto base, Olivar, A., "Políticas públicas y enfoques diferenciales: aproximaciones desde la interculturalidad y la democracia radical". Disponible en base de datos Redalyc, Scielo y Dialnet.	6

	<b>ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE CURSO PARA PROGRAMAS DE NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL, TECNOLÓGICO Y PROFESIONAL UNIVERSITARIOS EN METODOLOGÍA PRESENCIAL.</b>					<b>VERSIÓN:</b> 2.0		
	<b>Docencia</b>					<b>CODIGO:</b> FR-FO-DAP-01		
					<b>FECHA:</b> 01-Abr-2016			
<b>11. DESARROLLO DEL CURSO</b>								
No. semana	11.1. Competencias a desarrollar en la semana			11.2. Aspectos teórico / temas específicos a trabajar en la semana	11.3. Actividades académicas presenciales o sincrónicas	11.4. horas semanales	11.5. Actividades académicas de trabajo autónomo	11.6. horas semanales
	<a href="#">Competencia 1</a>	<a href="#">Competencia 2</a>	<a href="#">Competencia 3</a>					

16	X	X	X	PARCIAL FINAL	Evaluación con los temas adelantados durante el corte	3	PARCIAL	6
----	---	---	---	---------------	---	---	---------	---

Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	
------------------------------------	--

Total horas de actividades académicas presenciales en el periodo académico	48
Total horas de actividades académicas de trabajo autónomo en el período académico	96
Total horas de actividades académicas asociadas al curso en el periodo académico	144

## 5 CONCLUSIONES

A lo largo del proceso investigativo, siempre se mantuvo firme la idea de poder generar una propuesta pedagógica en la que se involucraran los estudios de género, dado que contribuyen en una transformación social, mitigando la desigualdad de género y produciendo espacios de participación que no están enmarcados en la identidad de las personas, por ello, mediante la exploración e indagación de autores respecto al tema se fueron recibiendo ideas claras sobre la necesidad y pertinencia que representa una cátedra de estudios de género en el ámbito universitario.

Igualmente, partiendo de las diferentes perspectivas de los estudiantes participes de la investigación, logró destacarse la pertinencia de una propuesta pedagógica que incluya los estudios de género en el currículo del programa de Comunicación Social y Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Centro Regional Girardot, puesto que la mayoría de los alumnos manifestaron la contribución que tiene un cátedra que gira entorno a este fenómeno, dado que permite generar un entendimiento sobre un problema contemporáneo, y a su vez, crea profesionales con mirada crítica ante el mismo, concediendo la oportunidad de desarrollar nuevas ideas que aporten este tema coyuntural.

Ahora bien, teniendo en cuenta la opinión de la directora del Centro Regional y la coordinadora del programa, sería oportuno poder llegar a una transformación en la que la academia participe y logre aportar las herramientas necesarias para formar perfiles profesionales, además de personas que respeten y valoren la identidad de género de los demás.

Así pues, UNIMINUTO al implementar en el currículo del programa la cátedra de estudios de género la universidad sería pionera en el campo y serviría de ejemplo para las demás instituciones de Educación Superior, convirtiéndose en la primera institución a nivel pregrado en la Región Central de la Asociación Colombiana de Facultades y Programas Universitarios de Comunicación (AFACOM) en implementar dicha cátedra en el plan de estudios.

Ahora bien, tras la aplicación de instrumentos, la recolección de información, la saturación de las categorías de análisis, y por último, la construcción de la red semántica, se pudo evidenciar, no solo la pertinencia de la construcción y o creación de una asignatura en estudios de género; sino el interés de la comunidad académica por la implementación de la misma.

Dentro de los espectros encontrados, se pueden resaltar:

En primera instancia, la evidencia de que muchos de los miembros de la comunidad académica, aún tienen información cruzada acerca de los aspectos referentes al sexo y al género, a la inclusión, y a algunos criterios que giran en torno a la temática principal; lo que, intrínsecamente, recalca la relevancia de que dichos individuos sean dotados con la información pertinente para la deconstrucción de imaginarios equívocos con respecto al tema, y, a continuación, la creación de nuevos conceptos.

En segunda instancia, se pudo evidenciar el interés de los estudiantes del programa Comunicación Social y Periodismo, por el desarrollo de una cátedra que les pueda enseñar la relevancia del aprendizaje acerca de estudios de género, no solo desde el punto de vista de construcción de identidad, sino desde el uso del lenguaje inclusivo, y la democratización del conocimiento.

Y finalmente, se pudo notar la viabilidad de la construcción de la cátedra, en la medida en que la temática propuesta cumple con los parámetros planteados por la Corporación Universitaria Minuto de Dios, puesto que los estudios de género encajan perfectamente dentro de los elementos necesarios para la construcción de una sociedad igualitaria, equitativa, y, sobre todo, más humana.

## 6 REFERENCIAS

- Lugo, C. (1985). Machismo y violencia . *Nueva Sociedad*, 40-47.
- Organización Mundial de la Salud. (2013). *Estimaciones mundiales y regionales de la violencia contra la mujer prevalencia y efectos de la violencia conyugal y de la violencia sexual no conyugal en la salud*. Organización Mundial de la Salud .
- Medicina Legal . (2019). *Violencia fatal contra la mujer* . Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses .
- Rebollo, M. Á. (2013). La innovación educativa con perspectiva de género. Retos y Desafíos para el profesorado. *Revista Currículum y Formación de Profesorado*, 3-8.
- Subirats, M. (2006). La educación de las mujeres: de la marginalidad a la coeducación. Propuestas para una metodología de cambio educativo. En C. Rodríguez, *Género y currículo. Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo*. Madrid: Ediciones Akal .
- Bolaños, C. (2003). Currículum universitario género sensitivo e inclusivo . *Ciencias Sociales* , 71-78.
- Chaves, R., Cabeza, F., & Rodríguez, V. (2015). Formación en Género en la Universidad: ¿materia de asignaturas específicas o de educación transversal? *Rev.hist.educ.latinoam*, 35-54.
- Mead, M. (1935). *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*. Paidós.
- Guzmán, G. (2018 ). *La teoría performativa de género de Judith Butler*. Obtenido de Psicología y Mente : <https://psicologiymente.com/social/teoria-performativa-genero-judith-butler>
- Butler, J. (2009). Performatividad, precariedad y políticas sexuales . *Revista de Antropología Iberoamericana* , 321-336.
- Beauvoir, S. (1949). *El segundo sexo*. Debolsillo.
- Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. *Política e interculturalidad en la educación* , (págs. 39-50). México.
- LeCompte, M. (1995). Un matrimonio conveniente: Diseños de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. *RELIEVE*, 1-13.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de datos . *Forum: Qualitative Social* , 1-26.
- Lugones, M. (2008). Colonialidad y género . *Tabula Rasa* , 73-101.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género* . Paidós.

Facio, A., & Fries, L. (2005). Feminismo, género y patriarcado . *Revista sobre Enseñanza del Derecho de Buenos Aires* .

Alonso, L. (1995). Sujeto y discurso: El lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa . En L. Alonso, *La mirada cualitativa en Sociología* .

UNIMINUTO. (2017). *Portal UNIMINUTO*. Obtenido de UNIMINUTO: <http://www.uniminuto.edu/>

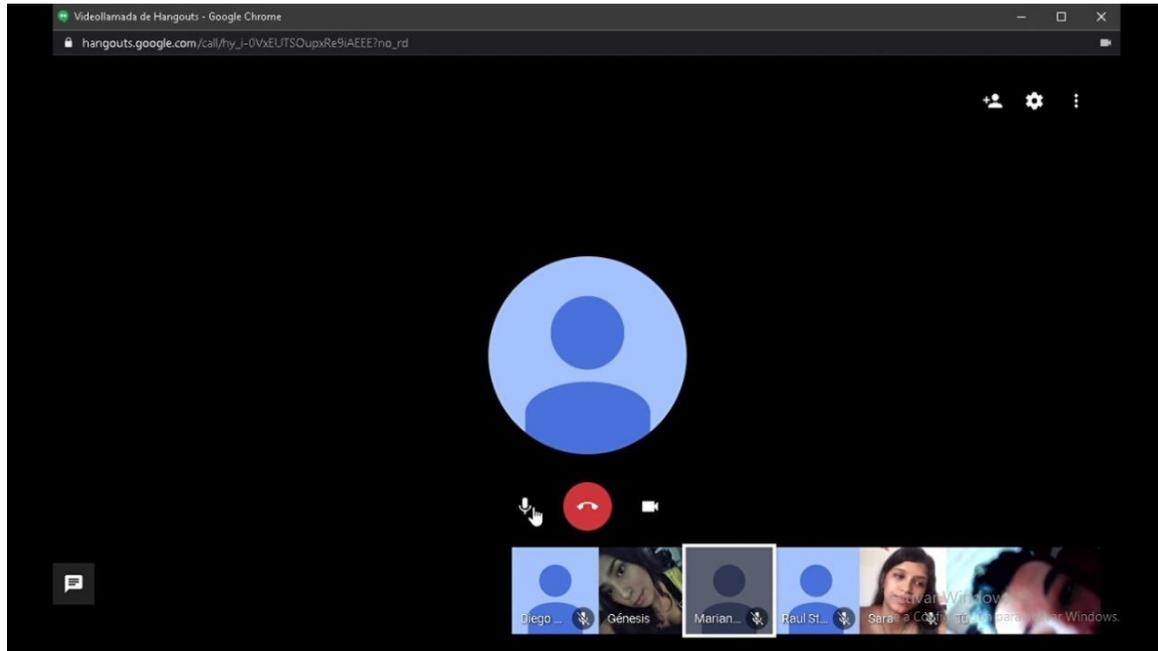
Sierra, F. (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social . En L. Galindo, *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Pearson.

Torres, A. (1996). *Estrategias y técnicas de investigación cualitativa* . Guadalupe .

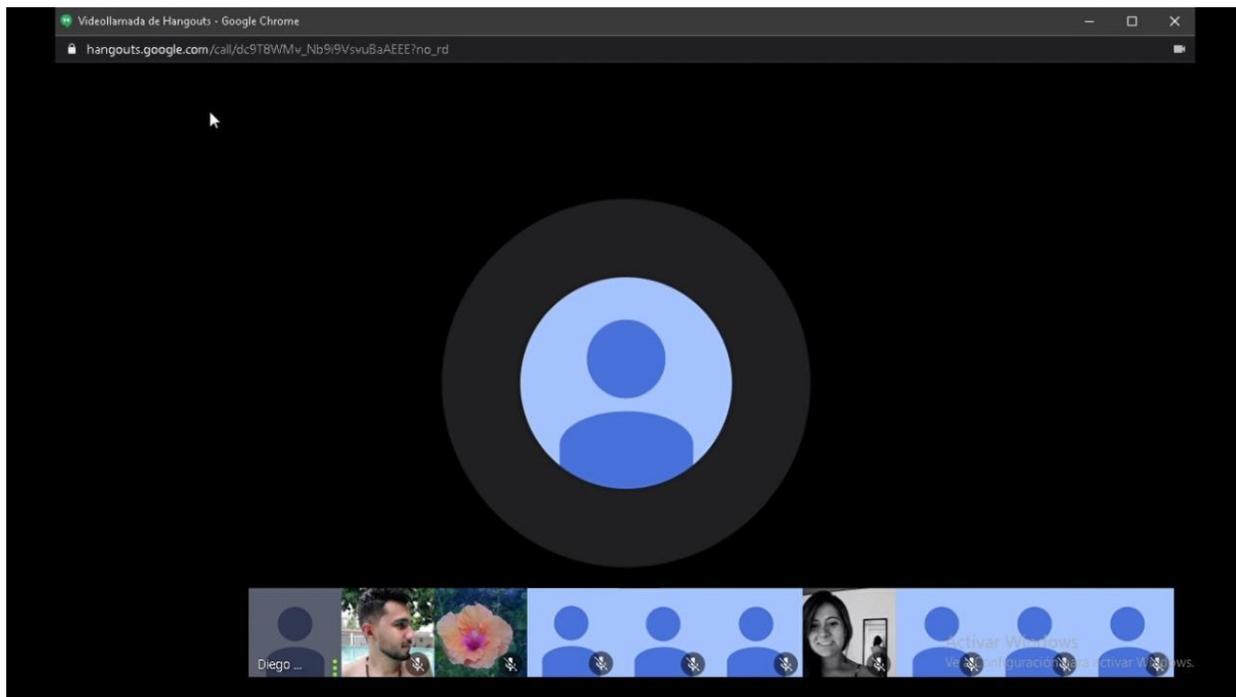
## Anexos

### Anexos 1: Evidencias grupos focales

#### Grupo Focal 1



#### Grupo focal 2



## Anexos 2: Evidencia entrevistas

### Entrevista coordinadora del Programa de Comunicación Social y Periodismo



### Entrevista directora de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Centro Regional Girardot

