

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

**Presentado por**

**LEIDY MAYERLY ARIZA PIMIENTO ID: 000550509**

**YENIFER NIÑO NOGUERA ID: 000532173**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS**

**CENTRO REGIONAL IBAGUÉ**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**2020**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

**Presentado por**

**LEIDY MAYERLY ARIZA PIMIENTO ID: 000550509**

**YENIFER NIÑO NOGUERA ID: 000532173**

**Trabajo Para Optar Por El Título De Licenciadas En Pedagogía Infantil**

**Docente asesora**

**DIANA CUBILLOS LUNA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS**

**CENTRO REGIONAL IBAGUÉ**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**2020**

## TABLA DE CONTENIDO

CONOCIENDO EL ENTORNO.....	7
UNA RUTA A SEGUIR .....	10
OBJETIVO GENERAL .....	10
OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	10
PREGUNTAS O EJE DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	11
PREGUNTA:.....	11
METODOLOGÍA.....	12
CONTEXTO TEÓRICO .....	16
LECTURA.....	16
ESCRITURA .....	19
JUEGO.....	20
LA LÚDICA.....	22
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS .....	23
INCLUSIÓN.....	24
PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES.....	25
PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA.....	26
DIAGNOSTICO PRELIMINAR .....	27

CONOCIENDO LA SISTEMATIZACION.....	29
PUNTO DE PARTIDA .....	29
FORMULAR PLAN DE LA SISTEMATIZACIÓN .....	30
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	33
DESCRIPCIÓN PLANEACIONES DEL PPA.....	34
PELÍCULA “EL VALIENTE DESPEREAUX” .....	34
LAS VOCALES Y CONSONANTES .....	35
EL TABLERO MAGICO.....	36
TÍTERES (MARIONETAS) .....	36
APRENDIENDO SILABAS Y COMBINACIONES .....	37
MÁSCARAS .....	38
CONSTRUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	39
INTERPRETACIÓN CRÍTICA .....	41
CONCLUSIONES.....	44
ANEXOS .....	48
DIARIOS DE CAMPO .....	48
PLANEACIONES .....	48
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS .....	49
REFERENCIAS .....	50

## INTRODUCCIÓN

El proceso de educar no solo se basa en transmitir conocimientos o saberes, la labor como docentes va mucho más allá, la escuela inclusiva se construye sobre la participación y los acuerdos de todos los agentes educativos. Formando así el proceso de aprendizaje del alumnado como la consecuencia de su inclusión en el centro escolar, que surge de una dimensión educativa cuyo objetivo se dirige a superar las barreras con las que algunos niños y niñas se encuentran en el momento de estar en una institución.

Considerando lo anterior, este trabajo de sistematización surge basado en el desarrollo de la práctica II realizada en Octavo semestre en la institución Educativa Ismael Santofimio Trujillo. Teniendo como fin, hacer una identificación de uno de los aspectos importantes de los proyectos pedagógicos de aula, reconociendo todas las acciones, estrategias y los diferentes resultados derivados de las mismas, determinando el quehacer pedagógico y el perfil ocupacional como Licenciado en Pedagogía Infantil.

Desde esta práctica, se evidencia los aportes y experiencias para realizar dicha sistematización que se desarrolló en cinco fases, a saber; identificar la problemática central en el aula de clase a niños con una NEE (necesidad educativa especial, en adelante NEE); la elaboración objetivos a lograr con las distintas estrategias; momento se encuentra la fase de la metodología conjunta con la planeación del cronograma establecido por semanas con actividades a realizar y finalmente la fase de resultados, enfocada para ver que tanto fue lo que se abarco en la elaboración de dicho proyecto.

A manera de conclusión, se resalta que la función de ser observadores de toda situación que sucede en el aula de clase, permite tener herramientas suficientes para resolver y hacer un

cambio en el momento que se evidencia una NEE. Respecto a la escuela inclusiva, con ella se trata de lograr el reconocimiento del derecho que todos tienen tanto a ser reconocidos, como a reconocerse a sí mismos como miembros de la comunidad educativa a la que pertenecen.

## CONOCIENDO EL ENTORNO

Este trabajo de opción de grado se realizó por medio de la sistematización de experiencias de las prácticas profesionales II, donde se implementó un PPA (proyecto pedagógico de aula), el cual busca mejorar en el aula de clase y dar solución a las problemáticas encontradas. La idea fue, la implementación de herramientas pedagógicas, lúdicas y didácticas, que permitieran un cambio en la forma tradicionalista de las clases y de esta forma los estudiantes obtuvieran aprendizajes significativos por medio de las actividades propuestas en el PPA.

Esta práctica profesional se desarrolló en la Institución Educativa Técnica Ismael Santofimio sede San Vicente de Paul, ubicada en Carrera 2 calle 7 barrio la gaviota. Institución que, desde sus inicios, fue pensada por la comunidad para suplir las grandes aspiraciones de los padres para con sus hijos(as), y que con el paso del tiempo se vieron en la necesidad de construir e implementar nuevas aulas, con el objetivo de cumplir a cabalidad las necesidades educativas para toda la población del sector del barrio la Gaviota y sus alrededores.

Actualmente la institución cuenta con tres sedes y una población de 1.000 estudiantes de estratos 0, 1 y 2 en jornadas de la mañana y de la tarde. Esta institución de carácter mixto se propone formar integralmente, niñas, niños, jóvenes y adultos, con capacidad de competir en el campo académico, laboral y empresarial, acorde a las exigencias y avances de la ciencia, tecnología y la sociedad, con el fin de ser agentes dinamizadores del desarrollo humano y empresarial, contribuyendo a la formación de una sociedad democrática, participativa y pluralista.

El modelo pedagógico de la institución es CONSTRUCTIVISTA y se basa en lo documentado por (Regla Alicia Sierra Salcedo Compendio de Pedagogía, Cuba, 2002) “se define como la construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica respondiendo a una necesidad histórica concreta”. Su finalidad se debe a construir un conjunto de proposiciones que se junten alrededor del concepto de formación como: principio de teorías, conceptos, métodos, modelos, estrategias y cursos de acción pedagógica que pretendan, entender y cualificar la enseñanza, el aprendizaje, el currículo, las clases, y la gestión educativa que se desarrolla.

La práctica se llevó a cabo en el grado primero y segundo en jornadas de mañana y tarde, en la sede San Vicente de Paul, donde a través de un diagnóstico y la entrevista con los docentes, se evidenciaron un grupo estudiantes con necesidades educativas especiales.

Partiendo de lo anterior, se realizó una observación a los niños y niñas, para poder conocer y analizar cuál era la dificultad y los problemas presentados en el aula de clase; es así como se evidenció que la mayoría de ellos tenían dificultades en lectura disléxica, disrítmica e imaginaria entre otras.

Por lo anterior los estudiantes identificados fueron asignados a las practicantes, para realizar un trabajo de fortalecimiento de sus dificultades por medio de la implementación de estrategias y herramientas lúdico-pedagógicas, así mismo se crearon planeaciones pedagógicas con métodos creativos para contextualizar y ayudar al estudiante en su dificultad.

La practicante Yenifer Niño Noguera, realizó su práctica en el grado segundo de primaria los martes y jueves todo el día, con aproximadamente doce niños entre las dos jornadas, en su observación se evidenció que los niños y niñas al leer no dominaban la lectura en cuanto a la



rapidez y exactitud, no tenían conocimiento del abecedario, los cuales no hacían relación silábica y; omitían palabras.

Por otra parte, se pudo analizar que el entorno familiar y social influía en el problema observado en los niños, ya que la familia no brindaba un apoyo considerable en el proceso de educación de los niños y niñas, puesto que se evidenciaba que no había acompañamiento en el desarrollo de las actividades en casa.

La practicante Leidy Mayerly Ariza, realizó su práctica con el grado primero los martes y jueves niño entre las dos jornadas. Las problemáticas evidenciadas en los niños partían desde no conocer el abecedario, lectura carencial o disléxica, confundían y omitían letras; sílabas o palabras. Alteraban el orden de éstas o se equivocan en el sonido de letras similares, lectura imaginaria, es decir expresaban solo lo que la imagen del texto representaba, silábica y con dificultades fonológicas.

Debido a las observaciones encontradas por las practicantes en los grados antes mencionados, se propone el proyecto pedagógico de aula llamado, APRENDO JUGANDO, pensando en cada una de las necesidades, partiendo desde sus ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

## **UNA RUTA A SEGUIR**

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero y segundo que presentan necesidades educativas especiales en la institución educativa Ismael Santofimio sede san Vicente de Paul.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Diagnosticar a los estudiantes del grado primero y segundo, de la IE Ismael Santofimio sede San Vicente de Paul.

Elaborar los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA), para el trabajo con los estudiantes del grado primero y segundo, de la IE Ismael Santofimio sede San Vicente de Paul

Implementar actividades que fortalezcan el proceso de lectura y escritura en los niños por medio de material de apoyo.

## **PREGUNTAS O EJE DE LA SISTEMATIZACIÓN**

La intervención realizada desde el proyecto pedagógico de aula en la práctica II , fue como apoyo en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje en la lectura y escritura en la institución, con la intención de crear un ambiente de motivación e integración en los estudiantes, desde la intervención con el PPA.

El eje sistematizador parte de una necesidad vista en la observación de la práctica II, creando así un PPA para iniciar la intervención en la institución Ismael Santofimio, logrando cambios en la formación de los educandos con respecto a contribuir con el desarrollo de los procesos de enseñanza con las actividades y motivarlos a alcanzar los objetivos propuestos.

### **PREGUNTA:**

¿De qué manera la implementación de estrategias pedagógicas fortalece los procesos de lectura y escritura de los niños del grado primero y segundo de primaria de la Institución educativa técnica Ismael Santofimio, sede San Vicente de Paul, con necesidades educativas especiales?

## METODOLOGÍA

Para este trabajo de sistematización, se toma como punto de partida, la ruta metodológica propuesta por Oscar Jara Holliday (s.f.), para él; la sistematización se da a partir de un ordenamiento y reconstrucción, de diversos factores que intervinieron y cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo.

También descubre o explica la lógica del proceso vivido en ellas sobre Sistematización de Experiencias: mencionando que las Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias son reconstruidas por medio de actividades significativas que posibilitan una transformación y reflexión, teórica - práctica (Holliday, s.f..p.4).

La sistematización es de origen cualitativa, la cual nos brinda una postura interpretativa, constructivista, donde se incluye la comprensión de la realidad estudiada con su debida transformación y el desarrollo de una estructura de conocimientos. La propuesta metodológica cualitativa exige la participación de todo agente social implicado y en ella el investigador no puede entenderse como exterior a la realidad que investiga, solo desde el interior de esa realidad puede aprender los significados construidos por cada sociedad. (Rodríguez, 1997)

Según (Valdeoriola, 2009), Las metodologías cualitativas se orientan hacia la comprensión de las situaciones únicas y particulares, se centran en la búsqueda de significado y en cómo viven y experimentan ciertos fenómenos o experiencias los individuos o los grupos sociales a los que investigamos.

Es por ello que el PPA (proyecto pedagógico de aula), fue la herramienta utilizada dentro de la práctica profesional, donde por medio de las planeaciones, se obtuvo información que se registró en los diarios de campo, informes y material fotográfico.

Cabe resaltar que la realización del PPA, se desarrolló en cuatro fases. La primera fase se realizó mediante una observación, la cual permitió la identificación de las necesidades de aprendizaje de los niños y que a través de la escritura y lectura las cuales fueron el foco de esta observación y por ende la base principal del PPA.

En la fase dos, se realizó un conversatorio entre docentes y practicantes con el fin de informar a las docentes de las jornadas de mañana y tarde de la institución, las observaciones obtenidas en el aula de clase y cuales iban a ser las estrategias para contrarrestar las problemáticas previamente observadas. Se resalta que en las dos jornadas -mañana y tarde- se evidenció la misma falencia en lectura y escritura.

Se prosigue a realizar la fase número tres, donde se crearon doce planeaciones pedagógicas seis para cada grado, con actividades enfocadas en la misma temática y con diferente grado de dificultad, teniendo en cuenta las edades, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Además, estas planeaciones fueron abordadas desde las actividades rectoras, (juego, arte, literatura y exploración del medio), las cuales fueron la base para trabajar la lectura y la escritura.

Desde las planeaciones elaboradas y aplicadas, se elaboraron los diarios de campo, como instrumento que ayuda al practicante a realizar una observación objetiva y por ende tener una vista fija en el contexto donde se realiza la práctica, esto permitió describir paso a paso que sucedió en el aula de clase al desarrollar las planeaciones, y el impacto que estas tuvieron.

Por último, tenemos la fase número cuatro, aplicación y recolección de evidencia del PPA, por medio de las intervenciones que se llevaron a cabo se logró recoger evidencias fotográficas, informes, nota de campo, diarios de campo etc., que demostraban el avance de los estudiantes, además de la aplicación de las diferentes herramientas pedagógicas y lúdicas en el aula de clase en aras de fortalecer los conocimientos previos de los niños, además, teniendo en cuenta las necesidades de ellos.

(Jara, 2008) Muestra el proceso de la sistematización a partir de cinco pasos: **A.**

### **El punto de partida:**

- Haber participado en la experiencia
- Tener registros de las experiencias **B.**

### **Las preguntas iniciales:**

- ¿Para qué queremos hacer esta sistematización?
- ¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar?
- ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?
- ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?
- ¿Qué procedimientos vamos a seguir? **C.**

### **Recuperación del proceso vivido:**

- Reconstruir la historia
- Ordenar y clasificar la información

### **D. La reflexión de fondo:**

¿Por qué pasó lo que pasó?

- Analizar y sintetizar.

-Hacer una interpretación crítica del proceso

**E. Los puntos de llegada:**

-Formular conclusiones

-Comunicar los aprendizajes

En síntesis, cada uno de estos pasos se realiza, para la construcción de esta sistematización, abordada a través del proyecto pedagógico de aula de la práctica II.

## CONTEXTO TEÓRICO

Se hace necesario plantear algunos referentes que sustentan la sistematización de la práctica pedagógica, con el fin de sondear en el tema de lectura y escritura. Sabemos que hace parte del aprendizaje básico en la formación de los niños, lo que fortalece objetivamente la capacidad de dominar el lenguaje, transmitir ideas, adquirir conocimientos, generar una formación intelectual, emocional y analizar de manera crítica el entorno que lo rodea.

Por medio de la sistematización se organiza una serie de sucesos o experiencias en un proceso vivido, donde nos permite contar los análisis obtenidos en dicho proceso. Desde esta mirada, (Arevalo, 2001) Menciona “se puede enfatizar que los múltiples beneficios de la lectura y escritura en la infancia generan en el niño, pasión por adquirir nuevos conocimientos, les permite crear e imaginar, adquirir habilidades lingüísticas, ejercitar el cerebro, fortalecer su capacidad de concentración y atención”.

### LECTURA

Leer es un proceso activo, porque quien lee debe construir el significado del texto interactuando con él. Eso quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta.

Leer es conseguir un objetivo, ya que siempre leemos por algún motivo o finalidad. Aunque los objetivos y finalidades de la lectura pueden ser muchos y variados, y un mismo texto



puede leerse para distintos propósitos, conviene tener presente que el objetivo es el que guía la lectura.

La lectura es una herramienta esencial para el ser humano, pues por medio de ella se adquiere información y se aprende de vivencias de otras personas, además muestra de dónde venimos y quiénes somos, pues por medio de historias y acontecimientos pasados se logra obtener información del mundo y de lo que nos rodea, permitiendo que el lector imagine lo que lee transportándolo a mundos mágicos; también se desarrolla la imaginación y la creatividad, además ayuda a las personas a crear pensamientos lógicos y críticos; por medio de la lectura se puede aprender ortografía y signos de puntuación, pues al leer se van adquiriendo evidencias de cómo se escriben las palabras y cómo se leen los signos de puntuación.

Entonces si es tan necesaria la lectura en la vida, se debe estimular o enseñar desde la primera infancia, la edad adecuada para iniciar el proceso de lectura es a partir de los 6 años de edad, los niños van adquiriendo nuevas concepciones y están en la etapa de formación intelectual y emocional, las cuales permiten la absorción de nuevos aprendizajes, y así los niños adquieren una mejor comunicación.

(Solé, 1992) La lectura es un proceso interactivo, en tanto que posibilita al niño que lee, en la construcción de significados sobre un texto, a partir de la comprensión que se tiene de él. Saber leer no es solo poder descodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, si no que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto.

Enseñar a leer hace parte de los aprendizajes que ofrece la escuela, pues es allí, donde se está formando a seres íntegros, capaces de transmitir sus pensamientos y de absorber

información que genere nuevos aprendizajes. Es necesario tener en cuenta que para poder enseñar a leer se deben tener en cuenta criterios como, cuáles son las habilidades de los niños, cuáles son sus miedos, que actitudes muestran frente a este nuevo paso en su nivel escolar y que implica obtener una lectura fluida y comprensiva. En cuanto al docente, en este proceso debe ser un ente observador, capaz de analizar en qué falla su alumno y cómo lograr ayudarlo, un facilitador en cuanto a brindar a sus alumnos herramientas y estrategias pedagógicas que fortalezcan su lectura, un guiador para que sus alumnos amen la lectura y la tomen como un hábito de vida.

(Cassany, 2009) El rol del docente como mediador y promotor de lectura es un punto de apoyo durante el proceso de la enseñanza y adquisición de lectura como actividad que permita el goce y el conocimiento de mundo, pero no es la solución que permitirá erradicar lo que desde tiempos remotos la escuela ha promovido: leer para evaluar y no para disfrutar. Es largo el camino para llegar al uso de la lectura como acción que implica disfrute. Es decir, los docentes están al tanto de la falta de interés que demuestran los estudiantes para con la lectura, lo que muchos ignoran es que en la medida que ellos se formen, entonces serán parte de la solución, la formación docente es la puerta para que en la escuela se inicie el cambio de la concepción de la didáctica en materia de iniciación de la lectura, actualmente la educación formal está produciendo alumnos comunicacionalmente incompetentes.

Debido a la necesidad de una sociedad fundamentada en la lectura, y con el objetivo de promover y fortalecer la lectura en las instituciones del país, el ministerio de educación, creo una estrategia llamada "leer es mi cuento", página web que incentiva a los niños, adolescentes y adultos a adquirir hábitos de lectura. Donde tienen espacios para navegar en el mundo mágico de cuentos e historias que lleven al individuo a crear nuevos aprendizajes y criterios críticos.

(educación, 2016). El Gobierno Nacional está adelantando el Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi cuento, una iniciativa liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura, que busca que los colombianos integren la lectura y la escritura a su vida cotidiana, participen de manera acertada en la cultura escrita y puedan enfrentarse de manera adecuada a las exigencias de la sociedad actual. En el sector educativo, busca fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores. El Plan implica acciones con los estudiantes durante toda la **escolaridad, y de manera transversal, en todas las áreas, asignaturas y competencias.**

## **ESCRITURA**

La lengua escrita tiene un origen social, ya que aparece para resolver la necesidad de la comunicación diferida. “EL uso del lenguaje escrito es siempre dialógico porque nunca un enunciado es independiente de los demás, sino que es respuesta a otros enunciados anteriores, insertos en un entramado comunicativo que permite su interpretación” (Vigotsky, 1977).

El niño que aprende a escribir debe percibir primero cada expresión del lenguaje oral que corresponde a una representación gráfica, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido de comunicar el lenguaje escrito, junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje.

(Monserrat, 2004) Habla que cualquier actividad de escritura debe implicar el proceso completo de producción del texto, en el que intervienen tanto los aspectos de notación gráfica como los relacionados con el lenguaje, así como los aspectos discursivos. Lo anterior evidencia

una visión holística de la escritura, en la cual es importante el desarrollo de juegos de habilidades gráficas, lingüísticas y representativas de quien produce un texto.

“Cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores” (Teberosky, 1980) . También recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

La etapa de aprender a **ESCRIBIR SIGNIFICATIVAMENTE** es un proceso mucho más largo y se logra progresivamente a lo largo de los años. Los niveles de dominio que se pida a los alumnos en estos aspectos deben estar bien graduados, de tal manera que se les exija lo que están en posibilidades de hacer. El niño debe, desde el principio, tratar de traducir ideas y pensamientos propios al lenguaje escrito, usando todos los recursos disponibles a su alcance como imágenes o grafías propias, hasta que esté en capacidad de ir reemplazando sus símbolos por los convencionales.

## **JUEGO**

Debido a todo lo analizado anteriormente, se buscan alternativas que ayuden a fortalecer los hallazgos mencionados, donde la pedagogía, la lúdica y el juego sean la base que permitan una transformación metodológica a la educación tradicional, se proponen ideas nuevas y frescas, que generen curiosidad e interés en el niño por aprender a leer y escribir, para ello se tiene en

cuenta el juego como estrategia en el aula de clase, se conoce que es muy importante en el desarrollo motriz e integral de los niños. Este también favorece el aprendizaje de todas las áreas del desarrollo infantil.

Para (Piaget V. , 1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

El juego simboliza la oportunidad para adentrarse en el maravilloso mundo del conocimiento, representan un conjunto de retos que atraen la motivación y la atención del niño, consiguiendo que los pequeños esfuerzos se traduzcan en grandes logros que les permitan obtener agradables recompensas y a la vez obtener y dar lugar al aprendizaje.

Para (Piaget J. , 1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

“El juego dramático implica una combinación de cognición, emoción, lenguaje y conducta sensorio motora y esta fortalece el desarrollo de conexiones en el cerebro, mejora las capacidades y crean habilidades iniciales para la alfabetización” (Christie, 1991).

## LA LÚDICA

Para poder satisfacer las áreas de la educación y lo abarca su nivel de enseñanza, podemos mencionar la Lúdica, que es todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión; este método de enseñanza permite que el niño cree, imagine, explore, libere sus sentidos, ejercite su cuerpo y mente. La lúdica es tomada como una propuesta pedagógica, que proporciona herramientas innovadoras al maestro, desde la perspectiva de la comunicación y aprendizaje, en otras palabras, la lúdica es una herramienta que ayuda al desarrollo integral del estudiante fomentando el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad y la adquisición de saberes.

(Jimenez, 2002) Habla de la importancia de la lúdica más bien como una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos

Estos referentes muestran como los niños a través del juego, la lúdica, la pedagogía y la creatividad, crean nuevos conocimientos y destrezas, desarrollando en ellos habilidades motoras, curiosidad, imaginación. Además, se muestra desde diferentes perspectivas como abarcar estrategias para trabajar con los niños en el aula de clase. Estos autores muestran cómo se puede ayudar al estudiante en cualquier proceso vivido.

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

(Sureda, 1988) Utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

(VYGOTSKY, 1979) Formuló su teoría acerca del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje y razonamiento); pone de relieve la importancia del contexto social para el aprendizaje. “Permite establecer la existencia de un límite inferior dado por el nivel de ejecución que logra el estudiante que trabaja independiente y sin ayuda; mientras que existe un límite superior al que el niño puede acceder de forma progresiva con la ayuda de la maestra o de un compañero más avanzado”.

Cuando se le permite al niño crear y explorar, su creatividad se expande al máximo, permitiendo que genere en ellos una curiosidad por aprender, es por ello que algunas actividades planteadas aquí, permiten que el niño construya desde su imaginación escritos a través del aprendizaje adquirido.

Es por ello que, (Freinet, 2000) habló del proceso lógico del ser humano en la apropiación del conocimiento producto del encuentro del niño con la realidad a través de la experiencia. El texto libre permite que el niño se sienta protagonista de sus escritos y el aprendizaje de la escritura se da de forma natural.

La observación es una parte esencial en cualquier proyecto, pues es quien muestra las necesidades que presentan los niños en el aula de clase, cómo, o que se debe plantear, para mejorar el método de enseñanza en los alumnos y así poder cimentar su aprendizaje significativo.

(Decroly, 1871) Dice que el descubrir las necesidades de los estudiantes permite conocer los intereses que motive y facilite el aprendizaje significativo de la Lectura y escritura en la infancia. Incluye una estrategia pedagógica llamada centro de interés, la cual facilita al estudiante y al docente la comprensión y el trabajo de un conjunto de contenidos, formados como ejes de un Tema central que surge de las necesidades e intereses del niño

## **INCLUSIÓN**

Ahora bien, Si vamos a hablar de inclusión en la educación, se hace necesario conceptualizar la inclusión educativa. Según los autores (Ainscow, 1988) “es un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes”. El tema de la educación inclusiva gira en torno a la búsqueda de la eliminación de la discriminación de personas por motivos de raza, etnia, religión, sexo, situación de desplazamiento, situación de discapacidad física, sensorial ó cognitiva. Además, en el ámbito educativo, la inclusión promueve que la diferencia sea reconocida no como un problema, sino como una oportunidad para mejorar los procesos académicos y las prácticas pedagógicas al interior de los centros escolares.

En el entorno al concepto de inclusión educativa encontramos otros conceptos cercanos que podrían ser útiles como categorías de análisis, pero también como clave de comprensión histórica. Estos son: exclusión: que significa el rechazo de una persona, que queda fuera del lugar que ocupaba; Segregación: Separación, marginación de un grupo social por razón de su sexo, raza, cultura, o ideología; Integración: Incorporación a un grupo determinado de personas; inclusión: Proceso mediante el cual una persona pasa a formar parte de un conjunto.

La inclusión educativa en Colombia, inspirada en todo caso en lineamientos internacionales, ha tenido importantes desarrollos a partir de la Constitución Política de 1991.



Hoy existen circunstancias y factores que hacen viable un impulso a la inclusión en mejores y más justas medidas, esto es, proporcionalmente con las necesidades de la sociedad colombiana, caracterizada por la diferencia, la diversidad, el multiculturalismo.

La UNESCO define la educación inclusiva como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños y niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños y niñas.

### **PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES**

A partir de las categorías conceptuales establecidas en la problemática identificada, se habla del decreto 1421 de 2017 como la figura del PIAR. Siendo esta la herramienta más importante para materializar la inclusión, aquí se le exige al maestro conocer a sus estudiantes y planear sus actividades, apoyos y ajustes razonables hechos a la medida. Ya que hablamos de una inclusión a niños con algún tipo de necesidad educativa especial.

En esta investigación nos llamó mucho la atención, el entorno en el cual se desarrollaron las experiencias recogidas en la práctica II, se pudo evidenciar como el entorno influyó de manera negativa en la educación de los niños, es por ello que en los apartados escritos por el autor Pearson, afirma que todo entorno social educa, ya sea para bien o para mal, como decía anteriormente, el entorno no refleja un aprendizaje significativo que ayude a los niños de esta institución y esto genera un ambiente desinteresado, donde la comunidad y la familia se alejan del proceso de educación de los niños sin tener en cuenta las consecuencias que genera esto en el ciclo escolar de ellos.

La escuela y la familia son las dos grandes instituciones educativas para los niños y niñas; Por tal motivo, ni la escuela, ni la familia, pueden desempeñar dicha función de manera aislada y diferenciada la una de la otra. Como bien expresa (Bolíva, 2006), la escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo. Por tanto, la escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo debe contar con la colaboración de los padres y las madres, como agentes primordiales en la educación que son, de los alumnos/as, que ellos deben formar.

### **PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA**

Ahora bien, si hablamos de los PPA (Proyectos pedagógicos de aula) podemos decir que son herramientas pedagógicas las cuales permiten que el docente de manera organizada planee su clase con objetivos específicos a una problemática ya antes observada o simplemente como una herramienta de innovación. Muchas herramientas pedagógicas, son excelentes y acertadas a la hora de planear una clase es por ello que se tienen en cuenta los PPA, quienes son instrumentos de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, se sustenta en las necesidades e intereses de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad.

Según Currículo Básico Nacional (1.998) Es una estrategia de planificación, concebida en la escuela, para la escuela y los educandos, contribuyen a mejorar la calidad de la enseñanza, y se convierten en una herramienta importante para la coherencia y el sentido de todas las actuaciones docentes relacionadas con el trabajo de aula.

Es necesario tener en cuenta que todo lo antes mencionado en este marco conceptual hace referencia a todo lo que se usó o se necesitó mediante la experiencia recogida en la práctica II, para lograr esta sistematización.

### **DIAGNOSTICO PRELIMINAR**

Antes de llevar a cabo el proyecto de lectura y escritura en la institución, al momento de hacer presencia al lugar de práctica, es decir el primer día, se realizó una reunión con las docentes de los grados primero y segundo, donde se dialogó con respecto a los estudiantes de estos grados, se habló de sus fortalezas, habilidades, destrezas, dificultades y que materias se les hacía difícil etc.

Lo expuesto por las docentes hace posible entender que el mayor problema dentro del aula de clase era la lectura y escritura y por ello se decide hacer una observación en el aula de clase, mientras las docentes realizaban sus clases normalmente, con el fin de identificar cual era el nivel de la problemática expuesta y como se podía solventar esta situación.

Al reunir ideas entre las practicantes se llega a la conclusión de que lo planteado por las docentes y lo observado en clase, es la base para la creación del proyecto pedagógico de aula, el cual fue titulado "APRENDO JUGANDO". Al dar conocimiento a las docentes sobre el proyecto pedagógico que iba en marcha, gustosa aceptaron y decidieron brindar un espacio para empezar a realizar las planeaciones pedagógicas, es importante mencionar que no con todos los alumnos se realizó el proyecto, si no con quienes se creía que necesitaba ayuda en su proceso educativo.

Para tener claridad de las problemáticas en los niños, se realizó un test donde su objetivo principal es detectar dificultades mediante la evaluación de los aspectos que constituyen el

sistema de escritura, lectura, memoria y concentración. En la aplicación de dicho test se evidenció en los niños dificultades como la dislexia, lectura carencial, lectura silábica y con dificultades fonológicas. También se observó dificultades en la memoria y concentración.

A partir de dicho procedimiento con las docentes y los estudiantes, se crea un plan de acción y estrategias dentro del proyecto pedagógico de aula que contribuyan a las necesidades vistas en los estudiantes.

## CONOCIENDO LA SISTEMATIZACION

### PUNTO DE PARTIDA

Cuando se llegó a la institución educativa Ismael Santofimio en el 2019, nos encontramos con dos grados de primero y segundo entre las edades de 5 a 12 años, donde una parte de los estudiantes presentaban dificultades de lectura y escritura.

Tabla descripción cuantitativa del campo de practica

<b>CAMPO DE PRÁCTICA.</b>	<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>
Institución educativa técnica Ismael Santofimio, sede san Vicente de Paul.  Grado primero de primaria	Practicante: Leidy Mayerly Ariza  Jornada mañana Niños: 5 Niñas: 3  Jornada tarde Niños: 5 Niñas: 6  Total: 19 niños y niñas.
Institución educativa técnica Ismael Santofimio, sede san Vicente de Paul.  Grado segundo de primaria	Practicante: Yenifer Niño Noguera  Jornada mañana Niños: 4 Niñas: 2  Jornada tarde Niños: 5 Niñas: 1  Total: 12 niños y niñas.

Autoría propia

En base a lo anterior, es necesario hacer una recolección de experiencias a los siguientes instrumentos: la Observación, planeaciones, los diarios de campos y anexos fotográficos que se realizaron en el desarrollo de cada una de las fases de los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA), enfocado en el proceso de lectura y escritura.

## **FORMULAR PLAN DE LA SISTEMATIZACIÓN**

Enfocándonos en el objetivo de la sistematización el cual pretende hacer una reconstrucción de la experiencia de los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) en el área de la lectura y escritura y de esta manera generar un avance en este proceso, se inicia con la reconstrucción de la experiencia vivida y de esta forma hacer una reflexión teórica, con base a los conocimientos surgidos de la práctica profesional II, siendo esta la oportunidad para sustentar la transformación que se llevó a cabo en cada intervención de manera lúdica pedagógica y didáctica con las actividades propuestas desde el PPA.

Así mismo el eje central de la sistematización fueron las estrategias didácticas, dinámicas, implementadas y ejecutadas en las seis planeaciones dentro de los proyectos pedagógicos de aula (PPA). Las fuentes de información a las que se acude en esta sistematización son las planeaciones, diarios de campos y evidencias fotográficas, las cuales permiten ser un insumo de evidencia y demostrar si se pudo cumplir con el objetivo central del proyecto pedagógico de aula.

A continuación, se realiza un cronograma donde se estructuran las cinco fases que organizaron el proyecto de aula.

CRONOGRAMA FASE DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA	
Fase 1 Identificación de la institución y el diagnostico preliminar	Septiembre primer entrega
Fase 2 Observación	Octubre segunda entrega
Fase 3 Planeaciones y diarios de campo	Noviembre tercer entrega
Fase 4 Producto final	Noviembre cuarta entrega final

Autoría

Propia La motivación que se tuvo para generar las actividades parte de ver la problemática de lectura y escritura en los niños y la metodología utilizada por las docentes. Como practicantes generamos nuevos métodos de enseñanza a través del juego y la lúdica, ya que existen diferentes estilos de aprendizaje.

Fase 1. Identificación de la institución y diagnostico preliminar

Inicialmente se interviene con una observación identificando así el contexto de la institución donde se realiza la práctica II y el grado en el cual se realizó la intervención.

Fase 2. Observación

La observación que se realizó fue con el fin de determinar cuáles eran las diferentes temáticas planteadas en el proyecto pedagógico de aula, cabe resaltar que las actividades propuestas fueron diseñadas para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y

niñas de la institución. Así mismo las planeaciones y diarios de campo fueron diseñados acorde a unas necesidades vistas en los grados primero y segundo, estas planeaciones fueron enmarcadas fueron elaboradas teniendo en cuenta el entorno al juego.

### Fase 3. Planeaciones y diarios de campo

Las planeaciones y diarios de campo se realizaron de acuerdo a las necesidades observadas en los grados de primero y segundo, haciendo una intervención una vez por semana, empleando actividades didácticas a través del juego.

### Fase 4. Producto final

Se lleva a cabo la presentación del producto con los niños y niñas de la institución, esta se desarrolló cumpliendo a cabalidad con el propósito del PPA, implementado las actividades propuestas y generando fortalecimiento en sus actitudes, cualidades y conocimientos en la lectura y escritura.



## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La experiencia se dio a partir de la observación e intervención con los niños del grado primero y segundo, creando así una serie de planeaciones acorde a las necesidades vistas.

En la Tabla se mostrará el orden cronológico de las actividades realizadas

<b>Colegio Ismael Santofimio Trujillo</b>				
	<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Registro</b>	<b>Logro</b>
<b>Planeación 1</b>	Presentación de la película “El valiente despereaux”	Septiembre 17 del 2019	Fotográfico Diarios de campo Informes	Lograron conocer cuál es la importancia de la lectura y escritura
<b>Planeación 2</b>	Las vocales	Septiembre 26 del 2019	Fotográfico Diarios de campo Informes	Lograron reconocer e identificar las bocales
<b>Planeación 3</b>	El tablero mágico	Octubre 08 del 2019	Fotográfico. Diarios de campo Informes	Desarrollaron sus habilidades cognitivas y a su vez identificaron las silabas.
<b>Planeación 4</b>	Títeres (Marionetas)	Octubre 17 del 2019	Fotográfico Diarios de campo Informes	Lograron crear un cuento según su marioneta
<b>Planeación 5</b>	Aprendiendo las inversas	Octubre 24 del 2019.	Fotográfico Diarios de campo Informes	Lograron reconocer las combinaciones

<b>Planeación 6</b>	Mascaras	Octubre 31 del 2019.	Fotográfico Diarios de campo Informes	Concentración, atención y solución de problemas.
---------------------	----------	----------------------	---	--

### DESCRIPCIÓN PLANEACIONES DEL PPA

Es aquí donde se narrará cada una de las planeaciones con el fin de dar claridad a las actividades propuestas en el proyecto pedagógico ya que estas fueron la base fundamental para el avance de los niños y niñas.

#### PELÍCULA “EL VALIENTE DESPEREAUX”

Esta planeación tuvo como objetivo de incentivar el hábito y gusto por lectura, para esto se llevó a cabo la presentación de la película **EL VALIENTE DESPEREAUX**, que tuvo una duración de hora y media, donde los niños pudieron observar a dos personajes un ratón y una princesa quienes por medio de la lectura y a través de la imaginación se transportaban al lugar de la historia y de esta forma podían conocer lo que estaba escrito. Después de ver la película se llevó a los niños a cada uno de sus salones donde se encontraron con carteleras pegadas en la pared, los niños del grado primero debían dibujar el final del cuento y por qué es importante el gusto por la lectura y los niños del grado segundo debían escribir que parte de la película les llamó la atención y cuál era el mensaje de la película.

Desde esta actividad dentro de los comentarios que realizaron los niños se destaca que la lectura nos permite conocer otros mundos e imaginar lo que se va leyendo en los cuentos y

libros, además los niños lograron el objetivo planteado que era entender por qué es importante la lectura.

## **LAS VOCALES Y CONSONANTES**

El grado primero inició con una actividad donde se enseñaron a los niños imágenes de las vocales. Posteriormente le mostramos a los niños los materiales a usar, para la realización de la actividad las vocales estaban unidas con imágenes (la A con un árbol y usaremos el algodón para sus ramas, la E con un elefante y usaremos una bomba con ojos saltarines, la I con isla y usaremos arena para la playa, la O con el oso y usaremos tela suave para la pansa y la u con las uvas y usaremos papel ceda para las uvas). Estas estaban en una cartulina doblada a la mitad y por dentro el niño deberá escribir la vocal que corresponde a la imagen.

Para el grado segundo se trabajaron las consonantes, se inició la clase con un video para que los niños, hicieran relaciones entre consonantes, aprendieran el sonido de cada una de ellas, y entendieran la definición de cada consonante.

Luego se unieron los dos grupos donde se trabajó con una actividad llama el cuadro de las vocales y consonantes, cada cuadro tenía un número y una vocal, un número y una consonante, los niños por turnos debían tirar una piedra, una tapa o algún elemento que les sirviera para identificar que cuadro les correspondía y debían nombrar la letra que les correspondía, en el caso del grado primero debían identificar la vocal y en el grado segundo decir el nombre de la consonante, su sonido y una palabra que llevara al inicio esa letra. Con esta actividad se fortaleció lo aprendido en los grados, además que cada niño relaciono su conocimiento de las vocales y consonantes para que crearan un aprendizaje significativo, además de incentivar el trabajo en equipo y colaborativo.

## **EL TABLERO MAGICO**

Como actividad de apertura para el grado primero, se realizó la actividad “salta a la vocal” donde en el piso había una alfombra de distintos colores y en su interior estaban las 5 vocales. Luego de manera ordenada los niños empezaron a saltar en cada una de las vocales que se les iban mencionando, pero esta actividad el rango de dificultad hacía que los estudiantes fueran muy ágiles y estuvieran muy concentrados, puesto que al equivocarse se quedarían por fuera del alfombra y por ende del juego. La intención de esta actividad, era que al final solo quedara un estudiante, el cual demostraba su conocimiento de las vocales y la agilidad física.

En el grado segundo se jugó a la culebrita de las letras, esta consistió en que la culebra está dividida por cuadritos y cada uno tiene una letra del abecedario, la docente posteriormente se le dio a cada niño una ficha de colores de diferente color, cada niño debería lanzar los dados y según el número que le tocaba ir avanzando con su ficha en la culebrita, el niño deberá decir el nombre de la letra que le correspondió y decir cómo suena con cada una de las vocales.

Una vez hecho lo anterior, nos sirvió para fortalecer el significado de las vocales y las consonantes en cada grado, enseguida se unieron los grupos para dar inicio con el juego del tablero mágico que consistió en darles a los niños una hoja en blanco y una tapa de pintura, ellos debían observar las imágenes de cada letra que se les iba mostrando y con su dedo hacer un dibujo que representara la letra mostrada.

## **TÍTERES (MARIONETAS)**

Hablamos de la importancia de la creación de cuentos para representarlos con obras de teatro. Posteriormente se explicó la actividad y de manera ordenada elaboraron un títere de papel, algunos optaron por hacer animales o roles como (doctor, policía, profesora). Luego se les mostro un video corto de ejemplos de títeres de papel para que tengan una idea más clara de

cómo hacerlo a su imaginación. Por último, en grupo con todos los niños de primero se creó un cuento para hacer una obra de teatro donde se integraron todos los títeres que hicieron los niños. En el grado segundo, cada niño se inventó un cuento, usando su creatividad, imaginación, magia, drama, etc. Para la exposición del cuento debían usar los títeres antes realizados por ellos.

Para ellos el participar en la creación de un cuento y que después se represente en una obra de teatro era muy nuevo y les emocionaba ser parte de ello. Su imaginación y creatividad dio un fruto para fortalecer esas falencias en la lectura y escritura.

### **APRENDIENDO SILABAS Y COMBINACIONES**

Para la actividad se diseñó un material llamado SILABARIO. En el grado primero, La actividad inicio, recordando la fonética de las letras y las vocales a los niños y como influían cuando una letra se unía con una vocal. (l,m,n,p,s,t) posteriormente por medio del SILABARIO los niños, empezaron a crear las palabras con las silabas que iban formando.

En esta actividad de las combinaciones, los niños del grado segundo, con su explicación antes expuesta con el silabario y de cómo se crean las combinaciones, se hizo un juego que se llama Stop, este juego consta de nueve celdas donde cada una lleva un título como, combinación, nombre, apellido, ciudad, animal, fruta, color, cosa, total. En la primera celda que es la combinación, ira, pl, pr, bl, br etc en las celdas siguientes los niños debían iniciar con la combinación mencionada y llenar cada celda, ejemplo, nombre por pl, (pablo), apellido pl (placido), ciudad pl (planadas) etc. Luego de que el primer niño llenaba todas sus celdas debía gritar stop y el resto de niños dejar de escribir, el niño que grito stop, debía leer cada palabra escrita en su hoja e iba poniendo puntos por cada celda llena. Este juego sirvió para que los niños, se concentraran, escribiendo cada paso solicitado por el juego, estimulo su pensamiento al tener que buscar palabras y les ayudo en su escritura y lectura.

## **MÁSCARAS**

Para esta actividad los niños debían escoger un animal de su preferencia para posteriormente empezar a fabricar sus máscaras de animales con materiales como foamy, ojos saltarines, lana y demás, posteriormente se dio paso a la creación de dicha mascara, con la ayuda de las docentes cada niño recreo su animal favorito.

Al finalizar cuando las máscaras ya estaban terminadas entre todos los niños del grado primero se recreó un cuento, primero cada niño en su cuaderno debía escribir una historia corta de su animal y después se unificaron todas las historias con cada uno de los animales hechos en las máscaras. En esta misma actividad los niños celebraron el día de los brujitos en la institución y ellos hicieron uso de su máscara en la actividad del colegio.

Luego de crear sus máscaras los niños del grado segundo, escribieron en una hoja porque escogieron ese animal y las características de cada uno. Luego hicieron un intercambio de hojas y de máscaras, el compañero debía leer el papel que le correspondió, usando la máscara y representando el animal que estaba escrito allí.

## CONSTRUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Al hacer uso de la lectura en los niños, niñas, jóvenes y adultos, tenemos la posibilidad de escapar de los problemas que a diario se presentan, ya sea en la casa, en el colegio o en la sociedad, la cual tiene el arte de trasladarnos a un lugar diferente al que nos encontramos, hacer volar la imaginación. Por lo tanto, el propósito de esta práctica, fue incentivar y motivar a los niños y niñas hacia el amor y pasión por el pilar de la lectura y escritura.

Como primera fase, con las dos primeras actividades propuestas en el cronograma se les hablo de la importancia de la lectura teniendo en cuenta las características mencionadas anteriormente, se llevaron a los niños del grado primero y segundo a la sala múltiple para presentarles una película, esta con el fin de crear un primer acercamiento con la lectura y escritura, en el proceso de la actividad se observó en los niños una serie de preguntas como ¿porque es importante leer?, ¿Por qué a mí se me dificulta leer?, ¿algún día yo voy a poder leer de esa manera?, ¿Cómo aprendo a escribir? Entre otras. Que sirvieron para la creación del proyecto pedagógico de aula. Para finalizar la primera fase se desarrolló una actividad donde los niños del grado primero recrearon un dibujo del final de la película, para muchos el final era mágico y la imaginación se extendió a tal modo que cambiaron el final y agregaron nuevos personajes. Con los niños del grado segundo la experiencia fue diferente ya que el grado de dificultad era más complejo, ellos expresaron por medio de un texto cual era el mensaje que transmitía la película. La mayoría manifestaron que la escritura es importante ya que con ella se puede crear historias mágicas y pueden expresar lo que sienten al momento de inventar una carta o cuentos.

Como segunda fase, ya se implementa la lectura y escritura a través del juego. Con el grado primero se desarrollaron actividades enfocadas con las vocales ya que algunos niños todavía no conocían su estructura y significado, la estrategia implementada a través del juego inicio con una serie de imágenes que se mostraron de las vocales para recrearlas en un cartulina con su respectiva imagen, para los niños fue significativo el trabajar cada vocal con una imagen y llevarla a la realidad, para la vocal A se trabajó el dibujo de un árbol y sus hojas las realizaron con algodón y después las pintaron con temperas, para la vocal E realizaron un elefante con un globo, la vocal I se implementó con arena ya que se recreó una isla, esta fue una manera muy significativa y diferente de aprender las vocales.

Con los estudiantes del grado segundo la actividad se realizó con un cuadro en el suelo donde estaban las consonantes y las vocales, los niños debían tirar un objeto y dependiendo que consonante le correspondía debía mencionar su pronunciación y sonido, al principio de la actividad para ellos todo era nuevo y la participación de todos resaltaba el interés por la actividad, el aprendizaje fue muy significativo para los dos grados y con esto se dio paso a la realización de actividades con las dificultades para mejorar e incentivar el proceso de lectura y escritura. Gracias a la implementación de estrategias basadas en el juego las dificultades presentadas al inicio de la observación de la práctica II mejoraron notablemente.

Como tercera y última fase las últimas planeaciones propuestas en el cronograma dan paso a desarrollar en el niño destrezas y facilidad a la hora de crear un cuento o leer una historieta, gracias a la implementación del PPA en los grados mencionados los resultados obtenidos demuestran avances en la lectura y escritura.



## INTERPRETACIÓN CRÍTICA

Confirmando la realización de la práctica pedagógica profesional, la cual tuvo lugar en la Institución Educativa Técnica Ismael Santofimio, sede San Vicente de Paul, se pueden mostrar aspectos importantes y necesarios que formaron parte del pensamiento crítico en la construcción de esta sistematización de experiencias.

Inicialmente, se realizó una búsqueda de información en los trabajos expuestos en la práctica dos, los cuales posibilitó la recopilación de información adquirida mediante la experiencia, se pudo evidenciar que en estos trabajos se hizo una observación diagnóstica la cual permitió crear el PPA (proyecto pedagógico de aula), con el fin de poder contribuir y contrarrestar las problemáticas observadas, mediante métodos lúdicos y pedagógicos.

La lectura y escritura es un tema complejo, por eso algunos niños muestran preocupación e incertidumbre, para muchos de ellos es difícil poder escribir y leer con fluidez y esto genera en ellos una necesidad profunda de aprender, desean comprender desde otra perspectiva y con nuevos métodos. Para poder aprender a leer y escribir, es necesario que el niño se apropie del lenguaje oral, adquiera motricidad fina, orientación espacial, conciencia fonológica y percepción visual, pues solo así podrán realizar una adecuada decodificación eficiente y una buena comprensión crítica de las lecturas.

De esta manera, la recuperación de la experiencia se ve realizada en la conducta o actitudes expresadas por los estudiantes frente a la problemática encontrada y de qué manera se trató de dar unas posibles soluciones desde el juego y la lúdica, ejercitando sus habilidades de lectura y escritura, y así fortalecer el aprendizaje de los niños mediante el transcurso formativo.

Si pensamos en las necesidades de los niños y de qué manera ellos aprenden, desde su estilo de aprendizaje, ya sea, auditivo, visual o kinestésico, se podría fortalecer su debido desarrollo, partiendo desde su propio interés.

Cabe resaltar que lo adquirido en la práctica dos, generó en nosotras un cambio en la manera de pensar y actuar al momento de planear una clase, ya que por medio de la praxis pudimos enfrentarnos a un escenario nuevo para nosotras, donde adquirimos muchas cosas nuevas y obtuvimos aprendizajes por medio de cada planeación realizada, pues estas nos mostraban si lo que hacíamos daba un resultado favorable o por lo contrario nuestro método no estaba funcionando, y si era así, debíamos de tratar de solucionar con la planeación siguiente los hallazgos encontrados, con la idea de poder ayudar a los niños de la mejor manera en su NNE.

Con un resultado extraordinario del proyecto realizado, se hace un llamado a los futuros docentes, a ser profesionales con ideales de cambios, transformaciones y adaptaciones, con expectativas de cambiar el modelo tradicional por métodos adecuados para las edades de los niños, donde ellos puedan transformar sus necesidades en aprendizajes, docentes que quieran ir más allá de un currículo y transmitir una enseñanza de calidad, acogiendo los procesos teóricoprácticos que ayuden en su desarrollo profesional.

También cabe mencionar un antes y un después del proyecto, como se narró anteriormente, los niños presentaban una NNE, evidenciada en la lectura y escritura. Los niños no conocían el abecedario, tenían una lectura carencial o disléxica, confundían y omitían letras, sílabas o palabras. Alteraban el orden de éstas o se equivocan en el sonido de letras similares, obtenían una lectura imaginaria, es decir expresaban solo lo que la imagen del texto representaba y presentaban dificultades silábicas y fonológicas.

En el transcurso de las actividades, podíamos observar cómo los niños iban dejando sus miedos, se apropiaban de sus habilidades e intentaban crear aprendizajes significativos, luego al pasar de los días, podíamos analizar como los niños comprendían las vocales para el caso de los niños de primero y como los niños de segundo se apropiaban del sonido y de la definición de cada consonante, por medio de las actividades lúdicas iban comprendiendo porque es necesario aprender a leer y escribir, pues esto generaba en ellos un nivel de desarrollo acorde para su edad. En las actividades siguientes se visualizaban niños con una apropiación y madurez fluida en el desarrollo de sus habilidades motoras, fonológicas y silábicas, pues ya podían leer y escribir silabas, relacionar palabras con imágenes, crear oraciones, realizar combinaciones, utilizar variantes etc.

Mediante este proceso se evidenciaron ciertas falencias por parte de algunos niños, quienes se sentían inseguros al momento de realizar ciertas actividades, para muchos el hecho de no saber leer y escribir, se tornaba en miedos y frustración y al llegar las practicantes con nuevas ideas y con un método diferente para aprender, se mostraban antipáticos ante las actividades, por otra parte los padres de familia, no se involucraron en los procesos de lectura y escritura de sus hijos, con ejercicios que se dejaban cuando se realizaban planeaciones del proyecto, ante esto los padres de familia hicieron caso omiso ante la necesidad que rodeaba a sus hijos. Pero gracias al empeño de los niños en las clases que se le brindaban por medio de este proyecto, al final se logró obtener grandes resultados.

Con estos resultados obtenidos podemos decir que la pertinencia del proyecto fue muy gratificante para los niños y esto nos demuestra que la implementación de la lúdica y el juego son herramientas excepcionales a la hora de realizar actividades educativas.

## CONCLUSIONES

Podemos decir que este trabajo sistemático, se abarcó desde las experiencias recogidas de la práctica II, en la institución educativa Técnica Ismael Santofimio, con un Proyecto pedagógico de aula, el cual brinda la posibilidad de que el docente acoja esta herramienta pedagógica como modelo para realizar sus clases.

Quizás para muchos docentes es difícil tener niños en sus aulas de clase con NNE, y aún más difícil es incluir a los niños en actividades, con las que logre explotar su potencial, puesto que la idea es que adquiera el mismo aprendizaje que sus compañeros, pero con actividades adaptadas desde sus necesidades.

Las necesidades educativas pueden aparecer en cualquier momento en la primera infancia y por ello en este trabajo pudimos mostrar como por medio de métodos, herramientas, pedagogías etc. se logró transformar una necesidad educativa o como pudimos ayudar a los niños que presentan una dificultad en el aula de clase a través del Juego, la exploración, la creación, la lúdica, fortaleciendo con ello su lectura y escritura.

Las planeaciones planteadas para ayudar en esta situación, fueron muy valiosas ya que cada una tenía un objetivo fijo para ir avanzando en la construcción de una lectura y escritura fluida, los resultados alcanzados son satisfactorios, se logra evidenciar como los niños a medida que se desarrollaron las actividades iban generando aprendizajes significativos e iban creando confianza, destreza, comprensión, actitudes positivas por aprender, todo esto se logró, gracias a las planeaciones planteadas, el método el cual se usó para la realización de estas actividades , fue el juego, y por ello creemos que fue veraz, pues a los niños les gusta mucho divertirse y por

medio de él pueden expresar sus habilidades, destrezas, emociones, comportamientos etc. Con ello se puede decir que se logró un aprendizaje integral en cada niño y niña.

Es importante mostrar nuestra postura como autoras de esta sistematización y podemos decir que este proyecto nos enseñó cómo debe ser nuestra labor docente en el futuro, podemos escoger seguir en la monotonía o en transformar todo lo básico y tradicional por enseñanzas creadas a través de la observación de las necesidades de los niños con el fin de brindar una educación de calidad, donde el niño y la niña sea el centro de su aprendizaje, donde todo lo planeado o planteado gire en torno a lo que realmente necesitan para su desarrollo. Esta clase de proyectos muestran desde otra perspectiva como una problemática si se puede moldear, como una NNE, puede servir para crear métodos y estrategias diferentes que ayudan a los docentes o a aquellas personas que necesitan saber cómo manejar este tipo de situaciones en su salón.

Es fundamental el apoyo y la colaboración de la familia en el proceso de adquisición de aprendizaje, habilidades y competencia, ya que un trabajo en equipo permitirá un desarrollo de formación integral más eficaz. También es importante que en las instituciones se realicen proyectos pedagógicos de aula, debido a que es un recurso útil y genera al docente la posibilidad de crear sus planeaciones con objetivos fijos a una necesidad previa.

También es necesario apropiarse de estos proyectos, ya que brindan una postura pedagógica y transformadora desde el aula de clase; aún se puede evidenciar ciertas falencias en el proceso de enseñanza, se debe dejar el método tradicional atrás y abrir las puertas a nuevas estrategias y pedagogías que aporten al docente y al estudiante aprendizajes nuevos, pues muchos docentes ven fallas en sus métodos de enseñanza, el currículo, sus planeaciones y aun así siguen sin hacer nada.

Para finalizar es de vital importancia conocer el entorno familiar y el entorno socio cultural de los niños, para de esta forma suplir sus necesidades específicas y promover en ellos una educación integra y garante de derechos. Para el fortalecimiento docente es fundamental adquirir conocimiento, competencias en cuanto a las necesidades educativas ya que esto permite llevar al campo práctico estrategias o metodologías pertinentes que permiten contribuir a desarrollo integro de los estudiantes con alguna dificultad. Además, este proceso de intervención fortalece el que hacer pedagógico enriqueciéndolo a través de nuevas experiencias y vivencias que nos ayudan a evaluarnos y seguir mejorando para de esta forma brindarle a los niños y niñas un aprendizaje más asertivo.

## RECOMENDACIONES

Por tal motivo se hace necesario hacer un llamado a los padres de familia o recomendarles, que la educación de los niños también es responsabilidad de ellos y que como padres se deben sacar espacios propicios para retroalimentar los procesos de los niños adquiridos en clase. Si los padres hicieran esto, no echaran la responsabilidad de la educación a la institución a donde van sus hijos, los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas serían mayores.

En cuanto a la institución educativa Técnica Ismael Santofimio, se le recomienda a los docentes estar pendiente de las NNE de sus alumnos, actuar de manera adecuada ante estos hallazgos y estar en continua actualización de los procesos educativos, herramientas metodológicas, lúdicas y pedagógicas.

A la universidad UNIMINUTO, damos gracias por las enseñanzas adquiridas por medio de las practicas realizadas, se pudieron aplicar estrategias y enseñanzas brindadas por los docente mediante todo el proceso educativo, también queremos recomendar a la universidad, el estar un poco más pendientes de las practicantes, muchas veces las cortas visitas que se hacen por parte del tutor encargado de la práctica, no son suficientes para que el practicante sepa realmente si el proceso que se está realizando en las instituciones es el adecuado.

## ANEXOS

A continuación se anexan los formatos en los cuales fueron trabajados durante todo el proceso en la institución como los diarios de campo y las planeaciones. Los formatos diligenciados fueron publicados en los siguientes links:

### DIARIOS DE CAMPO

[https://issuu.com/leidymayerly/docs/diarios\\_de\\_campo](https://issuu.com/leidymayerly/docs/diarios_de_campo)

### PLANEACIONES

<https://issuu.com/leidymayerly/docs/planeaciones>

### TEST LECTURA Y ESCRITURA

[https://issuu.com/leidymayerly/docs/prueba\\_de\\_lectura\\_y\\_escritura\\_6047da580f6d07](https://issuu.com/leidymayerly/docs/prueba_de_lectura_y_escritura_6047da580f6d07)

Testimonios de las docentes de la institución educativa Ismael Santofimio, sobre el desarrollo del proyecto pedagógico de aula.

Links:

<https://youtu.be/aQxFAFGjmbU>

<https://youtu.be/oCRM1aRFZnI>



## EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

### Primera actividad Película



### Actividad de las vocales



### Silabario



## REFERENCIAS

- Ainscow. (1988). *Desarrollo de Sistemas Educativos Inclusivos* . Obtenido de [https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6565/mel\\_ainscow.pdf](https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6565/mel_ainscow.pdf)
- Arevalo, L. (2001). Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Bolíva. (2006). Obtenido de [http://extension.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/4440/larelacionfamiliaescuelaysurepercusionenlaautonomiay.pdf](http://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/larelacionfamiliaescuelaysurepercusionenlaautonomiay.pdf)
- Cassany. (2009). Obtenido de <http://aldorey-serrano.blogspot.com/2010/05/el-docente-comomediador-en-la.html>
- Christie. (1991). *psicologia del desarrollo* . universidad nacional autonoma de mexico.
- Decroly, O. (1871). *LEGADO PEDAGOGICO*. Gente nueva.
- educación, M. d. (2016). *leer es mi cuento*. Obtenido de <http://www.leeresmicuento.com/>
- Freinet, C. (2000). *Pensamientos e ideas pedagogicas de celestin freinet* .
- Jara, O. (2008). *Orientaciones teorico practicas para la sistematizacion de experiencias*. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jimenez. (2002). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/910/91022534003.pdf>

Monserrat. (2004). la escritura academica. *Docencia universitaria*, 9-13.

Piaget, J. (1956). Obtenido de

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teoriasde-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Piaget, V. (1902). Obtenido de

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piagetvigotsky-kroos/>

Piajeg, J. (2020). *La lectua*. Ibagué: Ecoediciones.

Rodriguez, B. y. (1997). Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didacticametodologia-de-la-investigacion.pdf>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. MIE.

Sureda, S. y. (1988). *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 3.

Teberosky, A. (1980). Obtenido de

[http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit\\_mariachalela-1/proceso\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html)

Valldeoriola. (2009). *Metodologia dr la investigacion*. Obtenido de

[http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/77608/2/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n\\_M%C3%B3dulo%201.pdf](http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/77608/2/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n_M%C3%B3dulo%201.pdf)

Vigotsky. (1977). *REFLEXIONES SOBRE LA ESCRITURA APARTIR DE VYGOTSKY*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

VYGOTSKY. (1979). *VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Ospina, S. A. O. (2014). Lenguaje y socialización en la primera infancia: *propuesta didáctica para leer y escribir*. *Katharsis*, (17), 95-113.