

COMPONENTES DE LOS CICLOS VITALES DE 10 DOCENTES DE PRIMERA
INFANCIA: VOCES DE LOS ACTORES

MARTHA CECILIA CRUZ ROMERO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIONES SOCIALES EN EDUCACIÓN
2018

COMPONENTES DE LOS CICLOS VITALES DE 10 DOCENTES DE PRIMERA
INFANCIA: VOCES DE LOS ACTORES

Martha Cecilia Cruz Romero

Director: Benjamín Barón Velandia
Codirector: Carlos Germán Juliao Vargas

Grupo de Investigación: Innovaciones educativas y cambio social
Línea de Investigación: Praxeología pedagógica

Trabajo final de maestría presentado como requisito para optar al título de: Magister en
innovaciones sociales en educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de Educación
Maestría en Innovaciones Sociales en Educación

2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

BOGOTÁ NOVIEMBRE DE 2018

Dedicatoria

Este trabajo de investigación lo dedico a Dios principalmente por permitirme alcanzar un logro más en mi vida, a mi esposo quien con su comprensión y cariño me brindó su apoyo incondicional, por sus palabras de ánimo, por su paciencia en las adversidades e inconvenientes que se pudieran haber presentado.

A mis hijas porque me llenaron de amor, de alegría, por su incondicional compañía en los momentos de soledad, porque son el motor de mi vida.

A mi madre, mis hermanos y sobrinos agradezco sus por confiar y creer en mis capacidades, porque de una u otra forma me acompañan en mi sueños y metas.

Agradecimientos

Al terminar el presente trabajo de investigación quiero expresar a Dios mis más profundos agradecimientos por permitirme llegar hasta aquí, por llenarme de bendiciones y por darme la fortaleza y la entereza para lograr culminar con éxito este proceso educativo.

Así mismo quiero agradecer a la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, a sus profesores: Martha, Julio, Wilmer, Carlos Juliao, Juanita, Pilar, que con sabiduría y profesionalismo aportaron para lograr llevar a buen término la Maestría en Innovaciones Sociales en Educación.

Quiero hacer un especial reconocimiento a mi tutor de tesis el profesor Benjamín Barón, quién con su experiencia, paciencia, tiempo y dedicación me orientó en la realización de la investigación.

Y finalmente quiero agradecer a mis amigas y amigos que con sus palabras de aliento, sus consejos me animaron en los momentos difíciles.

Resumen Analítico Educativo RAE

1. Autora

Martha Cecilia Cruz Romero [CvLAC](#) [ORCID](#) Scholar Researchgate

2. Director del Proyecto

[Benjamín Barón Velandia](#) - [Carlos Germán Juliao Vargas](#)

3. Título del Proyecto

Componentes de los ciclos vitales de 10 docentes de primera infancia: voces de los actores

Palabras Clave

Praxeología, Ciclos de vida, Primera infancia, Rol del docente, Investigación narrativa

Resumen del Proyecto

La investigación cualitativa que a continuación se presenta, tiene como propósito fundamental reconocer los ciclos de vida de 10 docentes de primera infancia a través de sus narrativas-biográficas, para transformar sus prácticas pedagógicas, en las que a través de un proceso de subjetivación de la realidad, los docentes se dan vida a través de su propia voz.

Para abordar esta investigación se seleccionaron categorías como optó por el siguiente diseño metodológico: paradigma cualitativo, con enfoque praxeológico, método auto biográfico-narrativo, como instrumentos la entrevista semi-estructurada y el biograma, y como técnica de interpretación y análisis de los datos, el análisis narrativo holístico. El método de selección de los participantes fué el de muestreo intencional o por conveniencia, con el cual se

logró conformar un grupo de diez (10) docentes que actualmente se encuentran laborando en primera infancia y que de manera voluntaria accedieron a participar en la investigación.

En este escenario nos surge la pregunta que da vida a esta investigación: ¿Cuáles son los componentes de los ciclos vitales de 10 docentes de primera infancia identificados en sus narrativas-biográficas, para brindar herramientas que posibiliten transformar sus prácticas pedagógicas?

Para dar respuesta a este interrogante, la investigación se realizó a partir de las mismas experiencias profesionales de los docentes de primera infancia y se establecieron como componentes de los ciclos vitales de la carrera profesional: la vocación, la formación, el compromiso y las condiciones laborales

4. Grupo y Línea de Investigación en la que está inscrita

Grupo: [Innovaciones Educativas y Cambio Social](#)

Línea de Investigación: Praxeología Pedagógica

5. Objetivo General

Reconocer los ciclos de vida de 10 docentes de primera infancia a través de narrativas-biográficas., para transformar sus prácticas pedagógicas.

Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Puesto que los docentes son referentes educativos por su capacidad de transmitir conocimientos y riqueza cultural, también por su integridad personal y moral es necesario reconocer los

periodos cíclicos de estabilidad y transición que experimenta en su quehacer pedagógico, es por ello que nace la inquietud de conocer ¿cuáles son los ciclos de vida de la profesión del docente de educación inicial a través de narrativas-biográficas.? y ¿qué características presentan los docentes de educación inicial en cada una de ellas?

6. Referentes conceptuales

Al pensar en el tema central de esta investigación el ciclo vital de los maestros de primera infancia nos remite a incursionar en diversos términos que nos lleven a encerrar y profundizar la idea:

Ciclo Vital. Uribe y Dulcery (2002), en esta perspectiva incluye indicadores de estilos y condiciones de vida en términos de espacios donde se desarrolla la actividad humana; modalidades de dicha actividad y formas de interacción. Estos tres elementos se presentan en los distintos sistemas por él considerados: microsistema (el ambiente más cercano a la persona: familia, comunidad, colegio, trabajo), mesosistema (interacción entre los microsistemas), exosistema (circunstancias sociales, políticas, culturales, científicas y económicas), macrosistema (relacionado con elementos simbólicos de las culturas, tales como creencias y representaciones sociales), y cronosistema (referente al transcurso del tiempo: hechos históricos y biográficos),(P.18). La formulación realizada por Huberman (1992), aparte de rigurosa, es la más recurrida. Identifica “fases” o “estadios” que son habituales en la carrera profesional de la mayoría de los profesores: entrada a la carrera, estabilización, divergencia, aceptación o serenidad, distanciamiento o menor compromiso. Mientras que Rodríguez, Solá & Fernández

(2017), quienes realizan una recopilación de varias de las recopilaciones existentes sobre el tema proponen un modelo de ciclos que suceden desde el inicio de la carrera a la jubilación.

Primera infancia. Es importante reconocer que la primera infancia es la etapa de la vida que va desde el nacimiento hasta los seis años de edad Como lo señala Jaramillo (2007), en el informe de la UNESCO para la Comisión Internacional sobre la Educación inicial para el siglo XXI, (1996) se declara: “Una escolarización iniciada tempranamente puede contribuir a la igualdad de oportunidades al ayudar a superar los obstáculos iniciales de la pobreza o de un entorno social y cultural desfavorecido, por otra parte Zapata y Ceballos (2010) recuerdan que en el informe publicado por High/Scope Perry Preschool Study (1993) sobre los efectos de una Educación Inicial de Calidad, se ha demostrado que la participación de los niños y niñas en un programa de Educación Preescolar de alta calidad, con aprendizajes activos en los primeros años, crea las bases para que esos niños y niñas puedan llegar a ser personas adultas exitosas, pese a los efectos negativos de una infancia pobre.

Rol del docente. Como lo plantea Jaramillo (2007), el papel del educador en la Educación Infantil no consiste en transmitir contenidos al niño o la niña para que éste los aprenda como fruto de esa transmisión, sino en facilitar la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo las necesidades, intereses y motivaciones de los niños y las niñas, les ayuden a aprender y desarrollarse (P.119).

Investigación Narrativa. Huberman, muestra que es posible trabajar con rigor en el campo de la investigación cualitativa y se esfuerza por hacer explícitos los procedimientos y recaudos adoptados en el curso de un estudio sobre el recorrido profesional de maestros, a través del

desarrollo y aplicación de la narrativa (basándose tanto en historias de vida como en relatos autobiográficos)

7. Metodología

La investigación se realizó con la metodología de corte cualitativo, con enfoque hermenéutico y praxeológico, y escrituralmente en perspectiva biográfico-narrativa. Por tratarse de una investigación que metodológicamente opta por la comprensión cualitativa, reconoce su nicho en los estudios en ciencias sociales, así el proyecto halla una multiplicidad de escenarios en los que emergen de manera simultánea e interdependiente respuestas-preguntas-contextos que posibilitan transformación de los participantes, en nuestro caso, docente e investigadora.

8. Recomendaciones y Prospectiva

La realización de esta investigación no es más que el inicio de un arduo trabajo que se puede continuar con próximas investigaciones que realicen:

Ampliar la muestra a 100 para realizar un estudio comparativo cruzado o transversal que revele las realidades por localidades.

Realizar un estudio de caso múltiple comparativo con los docentes de sexo masculino en esta área de la educación para revisar la comprensión evolutiva de la educación en primera infancia.

Realizar un taller con docentes de primera infancia en donde se sensibilice de la importancia de realizar sistematización continua de su quehacer pedagógico, para evidenciar aciertos y falencias en su desempeño.

9. Conclusiones

Al terminar el proceso investigativo sobre los componentes de los ciclos vitales de 10 maestros de primera infancia las narrativas-biográficas fueron mi instrumento principal de recolección de datos, con el cual se realizó una observación a profundidad de los sentires, necesidades y deseos de los docentes participantes.

La implementación del enfoque praxeológico para la reflexión consciente de las acciones docentes, tomando los datos de las biografías-narrativas, fue muy acertado ya que los docentes tuvieron la oportunidad de hacer un proceso de catarsis, que les permitió reencontrar el sentido inicial de su profesión o resignificarlos.

De acuerdo al análisis y resultados de la investigación de las narrativas-biográficas de los 10 docentes de primera infancia los principales componentes de los ciclos vitales en su profesión son: vocación, la formación, compromiso y condiciones laborales.

9. Referentes bibliográficos

- Bolívar, A. (2001) La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología. Madrid. Ed. La Muralla.
- Juliao, C. (2002). *La praxeología: una teoría de la práctica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Dulcey, R. E., & Uribe, V. C. (2002). Ciclo vital, envejecimiento y vejez. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 34, 17-25.
- Huberman, M. (1992). O ciclo de vida profissional dos professores. *Vidas de professores*, 2, 31-61.
- Jaramillo, L (2007). Concepción de Infancia. *Revista de Estudios Superiores en Educación*. No. 8: 108-123.
- Rodríguez-García, A.M., Sola-Martínez, T & Fernández-Cruz, M. (2017). Impacto del Burnout en el desarrollo profesional del profesorado universitario. Una revisión de la investigación. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20 (3), 161-178. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.20.3.275121>

Deberíamos trabajar más la perspectiva autobiográfico-narrativa, desde las historias de vida de nosotros mismos. Yo no concebiría un trabajo de grado praxeológico, que no comience contando yo quién soy y por qué estoy haciendo lo que estoy haciendo, que no implique la propia vida. Yo creo que ese es como un aporte de Jair a la construcción Praxeológica.

Juliao (2018) 1.16'55''

Mi experiencia vital en el proceso de hacerme magistra

El volver de nuevo a las aulas ya no como maestra sino como estudiante causó gran expectativa puesto que desde hace varios años no miraba este ambiente desde la perspectiva que indica el iniciar un proceso de aprendizaje en donde yo fuera la protagonista y por ello tomar la decisión de ingresar a la maestría me producía cierto nerviosismo pero a la vez me causaba emoción saber que iniciaba a escalar un nuevo peldaño en mi vida.

La decisión de volver a estudiar la tome porque se me presentó la oportunidad cuando me encontraba laborando en la Secretaría de Integración Social y llego un comunicado que anunciaba un convenio con la Universidad Minuto de Dios en el cual las docentes que se inscribieran a la maestría de innovaciones sociales en educación obtendrían unos beneficios en la acomodación del horario, ¡claro! si había varios inscritos y recibiría beneficios económicos, más exactamente recibiría un descuento en el valor del semestre.

Al oír tal información se me iluminó el corazón puesto que nunca había pensado en volver a estudiar por la falta de dinero y porque ya tenía familia y pensé que iba a ser muy complicado y por evitar dificultades nunca había hecho la gestión, pero me puse a pensar tengo unos ahorros que me alcanzarían para el primer semestre y mientras estudio voy ahorrando para el otro, además mis hijas ya están grandecitas y pues mi esposo me dijo que si yo quería el me colaboraba con el cuidado de las niñas y en general con los quehaceres de la casa.

En vista de este panorama tomé la decisión de inscribirme sin saber en realidad a lo que venía, pues no tenía claro ni siquiera lo que significaba el nombre de la maestría, que beneficios me podía traer a nivel personal y mucho menos en que me ayudaría en mi labor como docente de

primera infancia, solo sabía que ahora debía estudiar los sábados todo el día y que debía sacrificar el tiempo libre o de mi familia para cumplir con los compromisos de la universidad.

En ese tiempo tomaba las cosas muy a la ligera, todo era como un juego nuevo que yo quería ganar sin saber tan siquiera cual era el premio, pero al iniciar clases veo cómo llega al aula un docente que aunque hablaba en español usaba unos términos que para mí era como si me estuvieran hablando en chino y dice algo como:

“Les voy a dejar un texto en el aula virtual para que por favor lo lean y realicen un escrito de mínimo tres páginas en donde cuenten la impresión que este les causo”

Abro mis ojos y mi pensamiento: aula virtual, cual aula virtual, cómo ingreso a ella, cómo me desplazo en ella para ingresar el documento, ¿qué hago?, miro para un lado y miro para el otro y nadie dice nada, todos parecen tomar apuntes relajados y vuelvo a pensar: será que soy la única que no sabe nada. Entonces me quedo callada y así llego a mi casa después de una larga jornada en la cual vi temas de dos materias de las cuales ni me acordaba del nombre pero con la preocupación de cómo iba a hacer la tarea.

Pero como soy persistente y me gusta terminar lo que empiezo, me puse manos a la obra, buscando tutoriales en You Tube, llamando como unas 10 veces al servicio de atención del usuario logré ingresar al aula virtual uniminuto y encontré el pequeño documento de cinco páginas que nos tocaba leer y la verdad casi no me alcanza la semana para realizar la lectura y el escrito que se debía enviar, estaba tan oxidada que tenía que leer una y otra vez para medio sacar una idea que me pudiera dar pie para escribir algo y tras del hecho a más de la idea no tenía ninguna otra cosa que escribir por lo que me tocó buscar más documentos que se refirieran al tema, de igual manera leerlos y así poder armar un escrito más o menos decente.

Y es así como inicié un duro camino que aunque conté con mucha ayuda de mis profesores, de mis compañeros, de mi familia y hasta de mis amigas no fue fácil incursionar en un área que aunque para mí no era desconocida puesto que soy licenciada en educación preescolar, si me di cuenta que me había quedado en el tiempo y aunque mi labor como docente hasta ese momento no había sido deficiente, si me había perdido de mucha información que me habría servido para mejorar mi quehacer pedagógico, para fortalecer mis habilidades en la lectura, en la escritura, en la ampliación de mi vocabulario y hasta me hubiera servido para buscar avanzar en mi carrera profesional ya sea buscando una mejor ubicación dentro de la secretaría de educación o simplemente logrando el reconocimiento a mi labor.

Al pasar el tiempo, las materias, los docentes, pude alimentar mi cerebro con nuevos conceptos, con nuevas ideas que harán que mi labor sea más dinámica, más cercana a los niños y a sus familias, reconocí nuevas estrategias que aunque en ocasiones las usaba en mis experiencias no conocía su soporte teórico y no hubiera sabido como sustentar o defender en caso de necesitarlo.

Esta experiencia me recordó que hay que arriesgarse, con fundamentos, con convicciones de lograr un cambio ya sea a nivel personal, laboral o en la comunidad en donde se encuentre, buscando nuevas formas de hacer las cosas respetando tradiciones o costumbres, pero enamorando a los que estan cerca de lo que se está haciendo y cómo se está haciendo

En esta travesía compartí el aula con personas maravillosas que tenían diversos títulos de pregrado: periodista, ingenieros, músicos y docentes de otras áreas diferentes a mi especialidad, con los cuales logramos establecer canales de comunicación muy asertivos que nos ayudaron a

interactuar y cada uno desde su especialidad aportó experiencia, apporto conocimientos y hasta anécdotas que enriquecieron todo este proceso educativo.

Tan solo en el inicio de la maestría sufro un tropiezo que me lleva a pensar en retirarme pues no me renovaron contrato en la secretaria de integración y pues debido a esto la universidad me retiró el beneficio económico y es ahí cuando me toca empezar a sufrir, porque tocaba primero conseguir otro empleo y segundo pagar el valor completo del semestre y la verdad era que este valor estaba fuera de mi capacidad económica y es ahí cuando inicio una campaña con cartas a todas las dependencias de la universidad solicitando que por ese semestre (el segundo), consideraran la posibilidad de mantener el descuento y después de varios correos, una compañera que se encontraba trabajando en la universidad, muy amablemente llevó la carta al rector y el me autorizo a continuar con este descuento solo por ese semestre y pues de ahí gracias a Dios ingrese a trabajar con una gran empresa (Colsubsidio), que aunque no tengo el mismo sueldo que antes me ha permitido solventar paso a paso mis necesidades y ahorrar para continuar pagando mis estudios aunque no me tome ni un tinto en un establecimiento pues ese dinerito luego me va a hacer falta, pero lo importante es que aquí estoy realizando este escrito, finalizando mi maestría que me ha costado muchos traspasos y madrugadas a horas en que todos duermen, yo me levanto a las tres de la mañana a escribir para lograr mi cometido.

El último paso para culminar es la realización de la tesis, es el último peldaño, pero también el más complejo, el que requiere de toda y más de mi atención puesto que el tema que elegí me toca a mí directamente ya que es el ciclo vital de los docentes en primera infancia, tema que surgió de ver algunos comportamientos inadecuados de algunas profesoras del Distrito y ahí pensé por qué están en esta labor si su actitud parece que no les agrada lo que estan haciendo,

entonces inicie a indagar y así entre charlas y clases terminé con este tema, que a mi parecer aún debo continuar indagando puesto que en mi investigación todos los participantes son muy buenos docentes y cumplen a cabalidad con el objetivo de la educación y a mí lo que me interesa es lograr llegar a escuchar la historia de aquellos que de alguna manera desarrollan esta actividad porque les tocó por alguna circunstancia que en este momento no me puedo imaginar y por ello actúan de manera inadecuada con los niños y las niñas y descubrir si acaso no se dan cuenta de lo que hacen, que la educación ya no es con sangre se aprende, no sé, ese será creo mi nuevo reto y espero y aspiro lograrlo.

La tesis de verdad que fue poner a prueba todos los conocimientos pedagógicos para lograr que de cómo cincuenta docentes que conozco de primera infancia solo diez me contaran su historia y eso algunos sacándoles las palabras, es increíble pensar que a los docentes no les guste reflexionar sobre lo que hacen, ya sea por falta de tiempo o simplemente pereza, pero igual los que me colaboraron merecen un aplauso de mi parte y todos mis agradecimientos.

No hay que dejar de lado la colaboración de los profesores de la universidad que de una u otra manera me aportaron para culminar este proceso en especial mi tutor de tesis, de quien he aprendido un montón, pues colaboración ha hecho que este trabajo sea más sencillo y en fin sin quererme ponerme sentimental hoy cierro este capítulo de mi vida, se terminó la maestría Gracias a Dios y solo espero verme en la ceremonia de graduación a obtener mi diploma que así lo certifique y comenzar desde ya a pensar como este logro va influir en mi vida, no se pienso que además de los cambios de ver las cosas diferentes en mi labor, o sea poner el toque de comunitario, el buscar cómo transformar estas aulas cerradas en aulas abiertas a la comunidad, cómo lograr incluir a los padres de familia en mi quehacer pedagógico, cómo influenciar en

aquellos docentes para que cambien su mirada hacia la educación, en fin, creo que me quedaron más inquietudes que cuando ingresé pero esto me hace pensar que definitivamente algo cambio dentro de mí porque descubrí que hay otras formas de hacer las cosas y sé que si continuo indagando y no me quedo solo con lo que hoy conozco seguiré a la vanguardia de los cambios que se están sucediendo y así mismo mi práctica también debe hacerlo.

Además con mi título de maestría buscaré avanzar buscando nuevos caminos en donde lo que he aprendido pueda ser aplicado a plenitud, algo así como una coordinación de algún proyecto, dedicarme a enseñar a maestros o no sé pero lo que sí sé es que no voy a continuar ejerciendo mi labor como antes.

Antes de culminar recuerdo que entre las tantas cosas interesantes que realice en la universidad como la creación de un blog en YouTube, aún continuo pendiente de si se va o no a publicar un libro en el cual participo como autora de un capítulo, eso sería muy emocionante ver mi nombre y mi escrito en una publicación así solo lo leamos los que participamos no importaría puesto que sería de pronto la puesta de entrada a otro nivel en esta carrera ya que siento que el docente de primera infancia no ha obtenido el valor que se merece, sería muy grato ver como sirva de ejemplo a aquellos colegas para que se animen a subir el estatus de esta linda carrera y poder demostrar que esta misión no es simplemente cuidar a los bebés y que el reconocer el desarrollo humano es de vital importancia puesto que lo que enseñemos en esta época influenciará para toda la vida.

Índice general

Dedicatoria	4
Agradecimientos	5
Resumen Analítico Educativo RAE	i
Mi experiencia vital en el proceso de hacerme magistra	x
Índice general	21
Introducción	24
Contexto investigativo de la tesis	27
1. Contextualización	28
1.1. Macro contexto	29
1.2. Micro contexto	31
2. Problemática	34
2.1. Descripción del Problema	34
2.2 Formulación del Problema	36
2.3. Justificación	36
2.4. Objetivos	37
2.4.1. Objetivo General	37
2.4.2. Objetivos Específicos	38
3. Marco Referencial	39
3.1. Marco de Antecedentes	39
3.2 Marco Teórico	52
3.2.1 Ciclo Vital	53
3.2.2 Primera Infancia	59
3.2.3 Rol Del Docente	61
3.2.4 Investigación Narrativa	62
3.2.5 Praxeología	64

3.3. Marco Legal	66
4. Diseño Metodológico	69
4.1. Tipo de Investigación	69
4.2. Método de Investigación	71
4.3. Fases de la investigación	74
4.4. Población y muestra	75
4.5. Instrumentos de recolección de datos	76
4.6 Entrevista biográfico-narrativa	76
4.7 Preparación de las entrevistas	77
5. Resultados	79
5.1. Análisis e interpretación de resultados	79
6. Conclusiones	90
7. Prospectiva	93
8. Referencias bibliográficas	94
9. Anexos	101
9.1 Entrevista de Paola	101
9.2 Entrevista de Milena	105
9.3 Entrevista de Marisol	127
9.4 Entrevista de Harry	140
9.5 Entrevista de Claudia	169
9.6 Entrevista de Carolina	178
9.7 Entrevista de Catalina	183
9.8 Entrevista Marcela	196
9.9 Entrevista Diana V.	203
9.10 Entrevista Diana C.	209
9.11 Matriz de recolección de datos	218
10. Cronograma del proyecto	219

11. Instrumentos diseñados	222
11.1 Tabla de población y muestra	222
11.2 Cuadro comparativo	222
12. Consentimiento y asentimiento informado	224
12.1 Consentimiento de Paola	224
12.2 Consentimiento Milena	227
12.3 Consentimiento Marisol	230
12.4 Consentimiento Harry	233
12.5 Consentimiento Claudia	236
12.6 Consentimiento de Carolina	239
12.7 Consentimiento de Catalina	242
12.8 Consentimiento de Marcela	245
12.8 Consentimiento de Diana V.	248
12.9 Consentimiento de Diana C.	251

Índice de gráficas

Gráfica 1 Población en edad escolar	31
Gráfica 2 Matricula oficial en la localidad	32
Gráfica 3 Matricula de la localidad vs Bogotá	32
Gráfica 4 Modelo de fases en el desarrollo profesional.	58
Gráfica 5 Población y muestra	76
Gráfica 6 Cuadro Comparativo	79

Introducción

Ante los cambios sociales tan acelerados a los que se está enfrentando la humanidad en la actualidad y cuando el factor predominante es la globalización, se observa que el mantener la cultura, los valores y las tradiciones de una comunidad cada vez es más difícil y es aquí en donde se pone en el ojo del huracán el papel de la educación en este proceso, ya que en todos los sectores se observan cambios importantes: en el manejo de la economía, la política, las tecnologías, entre otros campos en los que se desenvuelve el ser humano.

Es relevante pensar en cómo el campo de la educación aporta o se entrelaza en el nuevo rumbo de cada individuo, de cada comunidad, de cada sociedad que hoy busca no desencajar en los nuevos procesos de desarrollo que lo lleven a afrontar los cambios y los nuevos desafíos que le presenta el mundo actual ya que como nos recuerda Catherine Walsh (2007) al evocar el pensamiento de Manuel Zapata Olivella “que las cadenas ya no están en los pies, sino en las mentes” (p.27).

Esta afirmación se puede entender desde la perspectiva que se proclamó hace ya varios años atrás la independencia en muchos de los pueblos latinoamericanos, pero aún continúan siendo esclavos de las tradiciones, tendencias, conocimientos de aquellos que en algún momento

usurparon la identidad cultural de estos pueblos y aunque en la actualidad el proceso de colonización es menos violento físicamente, se presenta con contundencia desde lo intelectual ya que con la ayuda de la globalización continúa vigente lo que hoy conocemos como la colonización del saber.

Por tanto es imperativo cuestionar si los procesos educativos que actualmente se llevan en el país (Colombia), son acordes a las necesidades de los individuos, de las familias, de las comunidades, de la nación, o por el contrario es necesario replantear el centro de los procesos educativos, por ello surge la incógnita sobre ¿si realmente se necesita una innovación social en la educación?

Y para buscar respuesta a este interrogante es imperioso recordar que la educación es un proceso mediante el cual se afecta a una persona, estimulándola para que desarrolle sus capacidades cognitivas y físicas, para poder integrarse plenamente en la sociedad que lo rodea, ya que en la actualidad la educación se considera un derecho humano elemental, dado que llega a un mayor número de educandos, quienes con su esfuerzo y profesionalismo buscan cambiar la calidad de vida de la comunidad a partir de la creación de nuevos espacios de participación en los cuales se fortalezcan los lazos de cooperación, que permitan un desarrollo social y comunitario.

Por otra parte es importante recordar que una innovación es un cambio, es realizar los procesos que se hacían antes pero de otra forma, por lo tanto podemos decir que una innovación educativa es la aplicación de una idea que conlleva al cambio planificado en procesos, servicios o productos que generan mejora en los objetivos formativos, dicho de otra forma, una innovación

educativa es un conjunto de estrategias, más o menos sistematizadas mediante las cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas existentes.

Ahora bien los profesionales de la educación poseen una gran responsabilidad en todo este proceso ya que a partir de la ejecución de esta profesión deben buscar contribuir a la misión de la educación que “tiene por objeto lograr el máximo desarrollo de las facultades intelectuales, físicas y emocionales de las nuevas generaciones, y al propio tiempo permitirles adquirir los elementos esenciales de la cultura humana. Tiene por tanto una doble dimensión, individual y social, íntimamente entrelazadas, cuyo cultivo constituye la base de una vida satisfactoria y enriquecedora” (Cambra, 2010, p.1).

Hay que recordar que para dar cumplimiento a la misión de la educación se debe iniciar el trabajo desde los primeros grados, es decir el trabajo se debe iniciar desde la educación en la primera infancia. Y partiendo de este postulado es de gran importancia reflexionar sobre lo que para muchos sería un buen maestro de primera infancia, aquel que mediante en su práctica o quehacer pedagógico logre desarrollar en los educandos el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, el pensamiento cuidadoso y así se puede continuar nombrando diversos desarrollos que el maestro busca fortalecer en los estudiantes a su cargo, pero muy pocas veces se piensa en los maestros como seres que sienten, que interactúan, que presentan dificultades como todos los demás seres humanos.

Infortunadamente se perciben a los docentes de preescolar como personas ejemplares y aunque no hay que dudar que sean ejemplos a seguir es importante que se les reconozca como sujetos a los cuales les afectan diversos factores de la cotidianidad que inciden en sus comportamientos y sentires a lo largo de su vida tanto personal como profesional y es en este

punto en donde nace el interés por desarrollar la presente investigación, en la cual se busca establecer los factores que afectan el ciclo de vida de los maestros de primera infancia y así continuar vislumbrando nuevas alternativas que nos lleven a cumplir la misión de la educación reconociendo el papel fundamental de todos los componentes de la comunidad educativa.

Contexto investigativo de la tesis

Los semilleros de investigación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, buscan incentivar la curiosidad y el pensamiento reflexivo de los estudiantes a partir del análisis del contexto en el que se desenvuelven los integrantes de cada uno de los grupos. Lo anterior, con el fin de develar y descubrir problemáticas presentes dentro de la sociedad, con el ánimo de contribuir en la transformación social proponiendo soluciones o alternativas por medio de la ciencia y los métodos de investigación.

La tesis resulta de los procesos de investigación que se desarrollan en la Facultad de Educación y la Dirección de Investigación de UNIMINUTO SP., como primera medida, el Programa de Maestría en Innovaciones Sociales en Educación y posteriormente, el Semillero NarraDoES (Narrativas Docentes en Educación Superior).

El Semillero NarraDoES (Narrativas Docentes en Educación Superior) indaga por los procesos de cualificación docente en educación superior, tomando la investigación biográfico-narrativa y el enfoque praxeológico, para configurar y comprender su universo docente y sus múltiples dimensiones.

La presente tesis se inscribe en el Grupo de Investigación Innovaciones Educativas y Cambio Social, reconocido y categorizado en B, por Colciencias en la Convocatoria 781 de 2017; declara su productividad a la Línea de Investigación Praxeología Pedagógica (Campo de reflexión de la práctica) y hace parte del proyecto de investigación Estado del arte de la formación de profesores de UNIMINUTO en el enfoque praxeológico en Colombia entre los años 2007 a 2017.

1. Contextualización

“Ven, practícala y comprenderás” Juliao (2010. p. 82)

Por tratarse de una tesis inspirada en la praxeología, es importante, reconocer que para Juliao (2011) no existe un momento previo o pre-requisito en lo metodológico del enfoque, pero destaca que, el punto inicial es la contemplación de la realidad (Momento del VER), la que se realiza a través de todos los sentidos, en este escenario praxeológico la observación no se reduce a la visión solo con los ojos, sino a una observación implicada, que mezcla los sentidos y las relaciones que entre ellos se dan, para que tener una comprensión compleja de la realidad.

El contexto como construcción de las redes de relaciones que se establecen entre los actores, la situación, el espacio geográfico, y las condiciones sociales que permiten su emergimiento, nos lleva a configurar lo particular de cada uno. Así, la contextualización se refiere al primer momento praxeológico el VER, según Juliao (2011), se constituye en el punto de inicio:

Esta es una fase de exploración y de análisis/síntesis (VER) que responde a la pregunta: ¿qué sucede? Es una etapa fundamentalmente cognitiva, donde el profesional/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. En esta primera etapa la observación condiciona el conjunto del proceso: retomando los datos, se trata de establecer una problemática que, por una parte, supone que la práctica, tal como es ejercida, puede mejorarse, y, por otra, que exige una comprensión (una segunda mirada) que no aparece espontáneamente y que implica un segundo momento. Las preguntas planteadas al observador se resumen así: ¿quién hace qué?, ¿por quién lo hace?, ¿con quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿por qué lo hace? (p. 36)

En esta fase, el praxeólogo o docente de educación inicial, está invitado a la exploración, al análisis, al recogimiento y a la síntesis, que es uno de los procesos más complejos en la elaboración del contexto o escenario de trabajo, para comprender la problemática, y así resolver o aportar en su resolución.

1.1. Macro contexto

Para entender mejor el tema que en esta investigación nos ocupa recordemos que el desarrollo profesional busca el crecimiento y la autorrealización, busca alcanzar las metas y los objetivos propuestos a un corto, mediano o largo plazo, es en sí a mi parecer un ciclo en el cual se encuentran todas aquellas personas que buscan adquirir el conocimiento necesario que le permita tener el mejor desempeño en la labor o el área de su interés.

Este concepto de desarrollo profesional se aplica a todo ser humano y por tanto permea a la labor de los docentes de primera infancia desde el punto que se entiende que todo docente al realizar una formación individual, una capacitación laboral y la actualización en las competencias busca lograr la excelencia a la hora de guiar un proceso de enseñanza aprendizaje.

Así como los docentes entienden la importancia de su labor vemos como en Colombia a través de políticas públicas han iniciado el camino para reconocer la importancia que se le debe dar a la práctica de los docentes de educación en primera infancia y es por esto existe una las líneas de asistencia estratégica de la Dirección de Primera infancia del Ministerio de educación que está dedicada a la capacitación del personal que se encuentra en área de atención directa a los niños y las niñas, como se evidencia en la página de internet del Ministerio de Educación Nacional:

“Cualificación de Talento humano: Esta línea estratégica se encuentra orientada a generar procesos de actualización permanente en temáticas que aportan a la comprensión del sentido y

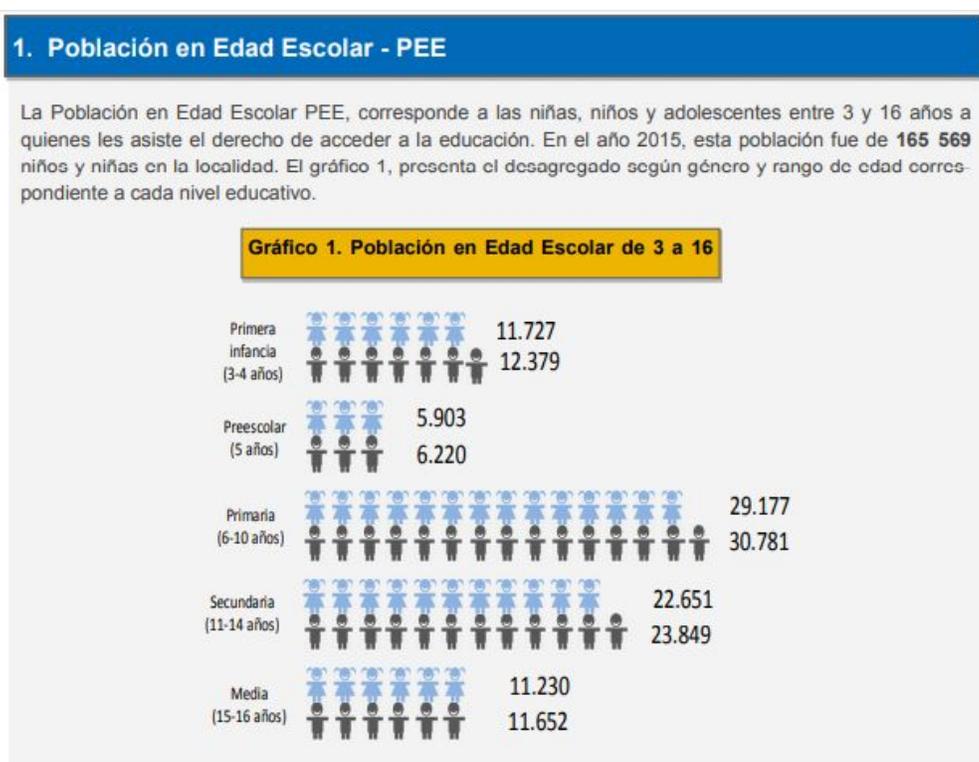
alcance de la educación inicial, dirigido a los responsables del proceso de Atención Integral a la Primera Infancia”

De igual manera esta investigación busca aportar a este reconocimiento y es por ello que centra sus objetivos en los ciclos vitales de la carrera de preescolar, investigación que se desarrolló en la ciudad de Bogotá, mundialmente conocida por ser la capital de Colombia, que está ubicada en el centro del país, en la región conocida como la región cundiboyacense, la cual está ubicada en la cordillera oriental de los Andes, tiene una longitud de 33 km de sur a norte y de 16 km de oriente a occidente, limita al sur con los departamentos de Meta y Huila, al norte con el municipio de Chía, al oeste con el río Bogotá y con la zona urbana de los municipios de Cota, Funza, Mosquera, Soacha, con la zona rural de los municipios de Pasca, San Bernardo, Arbeláez, Cabrera y Venecia y por el este llega hasta los cerros orientales y los municipios de la Calera, Chipaque, Choachí, Gutiérrez, Ubaque y Ure.

Bogotá está conformada por veinte localidades y estas agrupan más 1900 barrios en el área urbana y la localidad de Sumapaz que es zona rural, la ciudad cuenta con un sistema educativo que cubre los niveles de primera infancia, primaria, secundaria, media y universitaria, pero que debido a la gran cantidad de migración de personas hacia la capital del país, la cantidad de cupos para acceder a la educación pública es insuficiente, la ciudad cuenta con variado sistema de colegios de carácter privado.

1.2. Micro contexto

El estudio se realizó en Bosa localidad séptima de Bogotá, se encuentra localizada en el suroccidente de la ciudad, que limita en el norte con la localidad de Kennedy, al sur con la autopista sur, en el este con el río Tunjuelito y por el oeste con el río Bogotá, cuenta con una población aproximada de 637.529 habitantes y se encuentra dividida en cinco Unidades de Planeamiento Zonal o UPZ (Apogeo, Bosa Occidental, Bosa Central, El porvenir, Tintal Sur), que a la vez estas se dividen en barrios y la vereda San Bernardino.



Gráfica 1 Población en edad escolar

Fuente: Alcaldía Mayor

Como se observa en la gráfica 1, de acuerdo a la caracterización del sector educativo la localidad de Bosa en el año 2015 contaba con una población en edad escolar de primera infancia (3-4 años) de 11.727 niñas y 12.379 niños y existe una demanda educativa de 115 colegios

oficiales y privados (gráfica 2), en los cuales existe una demanda de matrícula del 13.1% para preescolar como se observa en la gráfica 3.



Gráfica 2 Matrícula oficial en la localidad
Fuente: Alcaldía Mayor

MATRÍCULA DE LA LOCALIDAD VS TOTAL BOGOTÁ			
Nivel	Oficial localidad	Oficial Bogotá	% participación
Preescolar	11.398	87.024	13,1%
Primaria	45.341	342.741	13,2%
Secundaria	40.587	317.368	12,8%
Media	16.975	130.403	13,0%
Total	114.301	877.536	13,0%

Fuente: anexo 6A matrícula oficial reportada al MEN con fecha de corte 26 de febrero de 2015.
Elaboración y cálculos: Oficina Asesora de Planeación - Grupo Gestión de Información.

Gráfica 3 Matrícula de la localidad vs Bogotá
Fuente: Alcaldía Mayor

Es importante anotar que la educación en primera infancia en la localidad de Bosa no solo es atendida por los colegios de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) y por los colegios privados ya que existen un sin número de jardines de la Secretaría de Integración social

(SDIS), de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y jardines cofinanciados que operan brindando la atención con altos estándares de calidad a los niños y niñas en esta etapa.

2. Problemática

2.1. Descripción del Problema

La presente investigación surge en el marco de la maestría en Innovaciones Sociales en Educación y se adscribe al grupo de investigación Innovaciones Educativas y Cambio Social, aportando a la línea de investigación Praxeología Pedagógica (Reflexión de la práctica).

Los diversos procesos de formación docente trabajados en UNIMINUTO, han estado orientados por el enfoque praxeológico y desde hace 6 años, se viene trabajando con mayor énfasis en el marco de las narrativas-biográficas, un nuevo escenario que amplía las narrativas y permite profundizar en el escenario de investigación de formación-cualificación docente. En particular, se han realizado los siguientes procesos académicos e investigativos:

- Siete trabajos de tesis orientados por el enfoque praxeológico y la simbiosis con la investigación biográfico-narrativa.
- 3 libros resultados de investigación (1 de procesos de investigación doctoral y 2 de investigación institucional)
- 3 semilleros de investigación
- 5 Proyectos de investigación institucional
- 1 Tesis Doctoral en Educación en perspectiva Biográfico-Narrativa
- Fundamentación epistemológica de la línea de investigación en formación docente en perspectiva biográfico-narrativa.
- 18 Ponencias nacionales e internacionales.
- 2 Reseñas sobre la praxeología

Lo anterior, permite reconocer la trayectoria de investigación y las experiencias previas sobre la investigación biográfico-narrativa en educación y su simbiosis con el enfoque praxeológico.

De otra parte, en nuestro país el reconocer el ciclo vital de la profesión docente ha despertado gran interés a los investigadores de diversas universidades, como Muñoz Cerón, Gómez Urbano y Cadavid Marín (2015), quienes en su Investigación “Huellas vitales e innovación en las prácticas pedagógicas”, buscaron interpretar los discursos de algunos docentes que, desde sus huellas vitales, han generado actitudes de compromiso para desarrollar procesos de innovación desde sus prácticas pedagógicas.

Además se evidencia el interés en otros países por recuperar el conocimiento experto del profesorado en diversas áreas y niveles académicos a partir de las narraciones biográficas, tal es el caso de España en donde encontramos a autores como Delgado García, Coronel Llamas y Boza Carreño (2017), quienes en su artículo: “Un recorrido particular por la educación. Reflexiones a partir de una historia de vida”, utilizaron la historia de vida de una profesora para adentrarse en su visión acerca de las transformaciones experimentadas por la pedagogía en este país.

Por lo anterior y de acuerdo a lo dicho por Huchim Aguilar y Reyes Chávez (2013), en su ensayo “La investigación biográfico- narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes” nos muestran cómo la investigación biográfico – narrativa, es una alternativa para el estudio de los docentes ya que nos permite conocer sus orígenes, la terminología más utilizada en este campo, los ámbitos de acción de la educación, entre otros aspectos que nos da la oportunidad de adentrarnos en el mundo de los docentes y su quehacer pedagógico.

Ahora bien, así como todo ser humano presenta a lo largo de su vida diferentes periodos que los caracteriza y los ubica en una etapa específica del desarrollo del hombre, que conjugado a factores como el entorno, las experiencias vividas, las relaciones con sus iguales los ubica en diferentes estilos de vida, así mismo la profesión docente de los maestros de primera infancia se ve afectada por diversos factores que influyen la práctica docente en el aula y fuera de ella.

2.2 Formulación del Problema

Puesto que los docentes son referentes educativos por su capacidad de construir conocimientos y riqueza cultural, también por su integridad personal y moral es necesario reconocer los periodos cíclicos de estabilidad y transición que experimenta en su quehacer pedagógico, ya que de acuerdo a autores como Cruz Cárdenas y Pulido Daza que recordando a Sargent y Sclossberg (1991); refieren que la conducta del adulto está determinada por transiciones y no por edades, nos hace suponer que los maestros de preescolar no son ajenos a dicha situación, es por ello que nace la inquietud de conocer ¿cuáles son los ciclos de vida de 10 docentes de educación inicial a través de narrativas-biográficas? y ¿qué características presentan los docentes de educación inicial en cada una de ellas?

2.3. Justificación

La presente investigación resulta pertinente, toda vez que en UNIMINUTO se generan procesos de formación-cualificación permanente de docentes, no solo de los docentes que forman a formadores, sino los docentes en procesos de formación, es decir, quienes cursan nuestros siete (7) programas de licenciatura, las dos especializaciones y la presente maestría.

Los procesos formativos que se realizan en Colombia están enmarcados en la formación de alta calidad que se desarrollan en las diversas instituciones, a través de múltiples programas o planes en períodos continuos tales como:

El Plan de Desarrollo 2010 - 2014, el Plan Sectorial de Educación y el Plan Nacional de Formación Docente (PNFD); el Programa de Formación Profesional de Docentes y Directivos Docentes que se encargan de definir, gestionar e implementar acciones y proyectos.

Así mismo esta investigación es pertinente porque desde las narrativas-biográficas de los docentes de primera infancia contribuye a la generación de interrogantes que llevan a replantear los procesos de formación docente que deben buscar en quienes ingresan a la práctica de esta profesión, crear consciencia que su labor debe estar planteada desde las expectativas, necesidades educativas de los niños y las niñas de acuerdo a sus contextos, tal como se observa en las Políticas y Sistema colombiano de formación y desarrollo profesional docente.

Además el analizar las narrativas-biográficas de los docentes de primera infancia nos permiten reconocer su quehacer dentro del aula y esto permite que se reflexione sobre las estrategias y métodos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas y así aclarar los imaginarios que se tienen sobre las prácticas docentes en esta etapa del desarrollo. También permite reconocer que tanta influencia tienen los eventos pasados de la vida de los maestros en su quehacer docente actual y es en este punto en donde mi investigación es relevante pues pone en acción uno de los principios de la praxeología y es el de la observación desde la propia práctica esto con el fin de lograr una evaluación y posterior transformación que genere un cambio de actitud a nivel personal y posteriormente en su práctica pedagógica.

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivo General

Reconocer los ciclos de vida de 10 docentes de primera infancia a través de narrativas-biográficas, para brindar herramientas que posibiliten transformar sus prácticas pedagógicas

2.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar hechos relevantes que los afectan el ciclo vital de los 10 docentes de primera infancia a partir de las narrativas-biográficas.
- Analizar las narrativas-biográficas de los 10 docentes de preescolar para comprender los factores de que afectan los ciclos de vida de la carrera docente.
- Elaborar macro relato con sugerencias a modo de herramientas que posibiliten transformar sus prácticas pedagógicas de los docentes de primera infancia a través de narrativas-biográficas.

3. Marco Referencial

En este marco se recopila información concisa a través de la investigación que se relaciona con el proyecto, el cual abarca la importancia de métodos didácticos en la formación mediante el desarrollo de aprendizajes. Lerma (2009) afirma que: “El marco de referencia inscribe el problema a investigar dentro del conjunto de conocimientos, variables, conceptos, hipótesis y teorías desarrolladas por otros investigadores sobre el tema” (p.57). Está relacionada con la fase del (JUZGAR), que Juliao (2011) afirma:

“Responde a la pregunta ¿qué puede hacerse? etapa fundamentalmente hermenéutica en la que el profesional /Praxeológico examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, con el fin de comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella” (p.38)

A continuación, se presenta el marco de antecedentes de las investigaciones previas, las cuales ayudan a profundizar, comparar, comprender y complementar la presente investigación. Seguido de esto, se desarrolla el marco teórico en donde se pretende relacionar las categorías teóricas que sustentan el presente proyecto y por último, el marco legal donde se identifica el referente jurídico que orienta y es directamente aplicable al caso de ésta investigación.

3.1. Marco de Antecedentes

Es importante recordar que como lo dice Bolívar (2002), el estudio de caso como informe biográfico – narrativo, se ha constituido en un enfoque propio de investigación. Este artículo,

además de resaltar la dimensión narrativa de los informes de estudios de caso, hace una revisión actual de la literatura sobre la metodología de análisis narrativo de relatos biográficos, como base para la elaboración del informe, que es –a su vez una forma particular de relato, para no perder dicho carácter narrativo.

Por qué a la hora de elaborar un informe biográfico – narrativo nos encontramos, pues, entre no querer violar/expropiar las voces de los sujetos investigados, imponiéndoles análisis categoriales alejados de las palabras de los sujetos, y someterlos a los cánones formales que nos induzcan a explicar por qué dicen lo que dicen. En mi investigación es relevante respetar las voces de los sujetos investigados, y a partir de sus narrativas-biográficas establecer las fases del ciclo de la vida de los 10 docentes de educación inicial.

Buscando entender mejor el propósito de nuestro trabajo retomamos los conceptos que Ruiz (2002), nos presenta en su investigación sobre la Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprehensiva de la vida humana. Coherente con una visión integral del curso del ciclo vital esta psicología enfatiza la irrelevancia de la edad, los cambios permanentes, la multidimensionalidad, y la plasticidad, también como la importancia del contexto y la historia. El anhelo, finalmente, es el de instaurar una visión cada vez más comprehensiva de la vida, del comportamiento, del bienestar individual y colectivo, la cual tenga en cuenta consideraciones como las implicadas en la psicología del ciclo vital y en la educación durante toda la vida. Para nuestro trabajo es importante reconocer si en el ciclo vital de los 10 docentes de preescolar el aprendizaje durante toda la vida coincide con la llamada por el escritor mexicano Carlos Fuentes (1999) “educación vitalicia”, el axioma de la educación para el nuevo milenio, en el cual mientras más educada sea una persona, más educación seguirá necesitando a lo largo de su vida.

Márquez, Fernández, Montorio y Lozada (2008), analizan la experiencia y regulación emocional a lo largo de la etapa adulta del ciclo vital. Este estudio explora, en población adulta española, las diferencias asociadas a la edad en variables relacionadas con la experiencia emocional (bienestar subjetivo e intensidad emocional) y la regulación emocional (control emocional subjetivo y tres mecanismos de regulación emocional: selección de situaciones, rumiación y supresión emocional). Participan 160 personas pertenecientes a tres grupos distintos de edad: jóvenes, mediana edad y mayores.

Los resultados revelan que las personas mayores presentan un menor nivel de satisfacción con la vida y de intensidad emocional positiva que las jóvenes, así como una mayor puntuación que éstas en control emocional percibido, moderación del afecto positivo, madurez emocional y supresión emocional. Los resultados apoyan parcialmente la hipótesis de la madurez emocional asociada al envejecimiento y sugieren peculiaridades del control emocional en las personas mayores no analizadas hasta el momento, tales como la moderación de su experiencia emocional, particularmente de las emociones positivas. Dentro de mi investigación es importante reconocer las emociones, sentimientos, necesidades y deseos de los maestros de primera infancia para poder establecer su madurez emocional en las diferentes etapas del ciclo vital de los docentes de preescolar.

Trujillo, Tovar y Lozano (2004), proponen en su trabajo un modelo teórico de la calidad de la vida desde la psicología. Es un aporte teórico al estudio de la calidad de la vida durante el ciclo vital, haciendo énfasis en la adultez mayor. Su escritura colectiva es fruto de los debates llevados a cabo durante los dos años de vida del proyecto de práctica social «Calidad de Vida y

Ciclo Vital» de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana, uno de cuyos propósitos es indagar respecto de las dimensiones psicológicas de la calidad de la vida.

Luego de recoger algunos fundamentos teóricos del proceso seguido en equipo, se hace la formulación de un modelo que propone una integración dinámica de las dimensiones, especialmente de las psicológicas, que inciden en la calidad de la vida. Este es un modelo construido a partir del trabajo con adultos mayores, pero es útil para entender la calidad de la vida en todos los momentos del ciclo vital. Para nuestro trabajo es importante entender que en la vida hay diversos momentos del ciclo vital que influyen en el desempeño de las personas en todos los campos en donde se desenvuelve.

Goodson (2003) en su artículo hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes, hace una reseña sobre los estudios de las historias de vida de los docentes que hasta ese momento habían sido pocos e intermitentes excepto por Japón cultura que cuenta una larga tradición de biografías docentes. Goodson retoma la forma convincente como Lortie (1975) se expresó sobre los estudios sobre educación y aunque cuando lo expresó eran otras las condiciones económicas y sociales, su juicio sigue vigente:

La enseñanza tiene mucho de prescripción y poco de descripción. Donde más se evidencia este precepto es en el caso de los dos millones de individuos que enseñan en escuelas públicas. Es ampliamente reconocido que las operaciones más importantes de la educación formal tienen lugar donde interactúan profesores y estudiantes [...]. Pero si bien son muchos los libros y los artículos en los que se dice a los docentes cómo deben comportarse, los estudios empíricos sobre el trabajo docente —así como sobre los puntos de vista de quienes hacen funcionar las escuelas— siguen siendo excepcionales, p(733).

Además de la selección de estudios profesionales que se ofrecen en La vida y la carrera de los docentes, toda una serie de investigaciones comienza a examinar este aspecto por lo general olvidado de la vida profesional. Los trabajos de Sikes et al., (1985) y de Goodson y Sikes (2001) ofrecen nuevas perspectivas valiosas para entender cómo los docentes construyen y perciben su carrera en la enseñanza. Es por tanto que con nuestra investigación queremos contribuir con el reconocimiento de las categorías del ciclo vital de la carrera de los docentes de preescolar y así fortalecer la conceptualización de los eventos críticos que los puede afectar en su práctica docente.

En el trabajo investigativo de Alliaud (2004), se tiene en cuenta los cambios de actitudes, percepciones y prácticas de los docentes, vinculando ese movimiento con una nueva o distinta realidad escolar. Se repasa particularmente en los maestros. Las reflexiones esbozadas, de docentes que aprendieron en la misma institución (escolar) a la que regresan o de la que nunca se han ido, aunque posicionados ahora en el lugar del que le toca enseñar. Desde estos planteos, la “biografía escolar”, pasa a ser la primera fase de la formación docente. Para la investigación se quiere realizar el reconocer por qué los maestros de preescolar decidieron dedicarse a esta profesión, nos ayudaría a establecer las categorías iniciales del ciclo vital de la carrera del docente de preescolar.

Así como lo muestra Vergara (2005) en su investigación sobre los significados de la práctica docente que tienen los profesores de educación primaria, respecto a la práctica docente, para continuar con las acciones que realizan como maestros y la posible relación que existe con su proceso de formación. En nuestra investigación es importante establecer los significados de la

práctica docente del maestro de primera infancia desde las narraciones de los docentes y así establecer las categorías del ciclo vital de esta profesión.

Díaz (2006), reconoce en su investigación que los docentes generamos teorías de manera consciente o inconsciente, que pueden contribuir a la constitución de una base de conocimientos sobre los procesos que explican nuestra actuación profesional y el reconocimiento de esta realidad constituye un nuevo referente para analizar la formación permanente del docente a través de sus dos categorías de análisis más importantes: la práctica pedagógica y el saber pedagógico. Por ello es que a partir de las narraciones bibliográficas de los docentes de primera infancia esta investigación quiere reconocer las categorías o fases del ciclo vital de esta carrera.

Nuestra investigación es pertinente puesto que la Carrera Magisterial (CM), ha sido abordada desde distintos puntos de vista y diferentes enfoques que muestran los efectos que ésta ha tenido para los maestros de educación básica. Como no lo muestra Sánchez (2006), en su trabajo sobre las etapas de desarrollo profesional y carrera magisterial en Tlaxcala, el cual tiene por objetivo identificar y analizar las etapas del desarrollo profesional de los maestros que se incorporan o se promueven en CM y sus implicaciones tanto profesionales como para su jubilación y sus salarios.

Se utiliza como categoría de análisis las etapas de desarrollo profesional de Sikes et al. (1985) y Huberman (1990). El estudio está basado en los datos que publicó la Comisión Estatal Mixta de CM para los maestros de educación básica en Tlaxcala en el ciclo escolar 2005-2006 y en documentos oficiales de CM elaborados por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

En el cual entre las consideraciones derivadas de este análisis apuntan a reconsiderar la antigüedad como elemento central en este programa; ya que este estudio muestra que los

profesores jóvenes que inician su carrera profesional difícilmente pueden acceder a CM debido a que tienen pocos años de servicio; y de la misma manera los que se incorporan se encuentran a la mitad de la carrera profesional y sólo en la medida en que aumentan su antigüedad ascienden. Por ello para nuestra investigación es importante reconocer las posibilidades de ascenso en la carrera de docente del maestro de preescolar como una de las fases del ciclo vital de esta carrera.

Vezub (2007), se propone identificar los principales problemas que presenta la formación docente inicial y continua en los países latinoamericanos y en el contexto de los cambios y nuevos desafíos que la escolaridad contemporánea le plantea al oficio docente. Para la identificación de los problemas se contemplan cuatro dimensiones fundamentales: la organización institucional; el currículum; los modelos, enfoques o concepciones de la formación; y el perfil de los formadores. Por último, y a partir del panorama descrito, se plantean cuáles son los principales retos para la formación y el desarrollo profesional docente. En mi trabajo de investigación es importante reconocer a partir de las narraciones biográfica realizadas por los profesores de preescolar, los retos a los que se enfrenta en las diferentes etapas del ciclo de vital de la carrera docente de preescolar.

Como lo mencionan Preciado, Gómez y Kral (2008), en su trabajo investigativo: el ser y quehacer docente en la última década, reconoce a través de un análisis cualitativo sobre la experiencia de los docentes de una universidad mexicana para cumplir con los requisitos del Programa de Mejoramiento del Profesorado, la manera en que ha impactado su trabajo, la multiplicación de las tareas, así como el proceso de evaluación para obtener el perfil deseable. En mi investigación es relevante resaltar la labor de los maestros de primera infancia a partir de

sus propias narraciones para establecer la influencia de su formación en las diferentes etapas del ciclo vital de la carrera del docente de preescolar.

Cárdenas y Pulido (2009), muestran en su trabajo la necesidad de identificar los factores que conforman el ciclo profesional en el docente de educación universitaria. El ciclo de la vida profesional es concebido aquí como un proceso dinámico, condicionado por factores internos y externos a la persona. El objetivo de la presente investigación está orientado a la comprensión de los factores de los ciclos de vida profesional docente a través de la propia voz de los docentes a partir de narraciones de los sucesos, integrados a la vida y carrera del docente.

En esta investigación se da a conocer el análisis de resultados, en donde se construyen ocho grandes categorías, algunas de ellas surgidas de previas investigaciones de otros autores sobre el tema y otras planteadas directamente desde los descubrimientos de ésta investigación, que son las etapas o períodos que integran el desarrollo de la vida y carrera del docente. En mi investigación es vital escuchar a los docentes de primera infancia para lograr establecer desde sus propias palabras las categorías del ciclo de vida de la carrera de los docentes de preescolar.

La investigación desarrollada por el Grupo de Investigación en Educación Infantil de la Universidad del Magdalena, en Santa Marta, Colombia, en la cual participó Mielles, Henríquez y Sánchez (2009), tiene en sus objetivos generar entre los participantes procesos de reflexión y reconocimiento sobre los aspectos que los caracterizan, a nivel personal y profesional; explorar la percepción que sobre ellos tienen los demás docentes, directivos docentes y los padres de familia, e indagar por las expectativas que tienen todos estos actores sobre lo que debería ser la educación de los niños y niñas preescolares. Los principales hallazgos dan cuenta de una identidad personal, caracterizada por: sentido de pertenencia a la cultura Caribe, religiosidad, alta

valoración de la unidad familiar, capacidad de autocrítica y presencia de temores. En la dimensión profesional se destacan la apertura al cambio, la disposición para el trabajo en equipo, la recursividad y la falta de cualificación y actualización.

En general, la población participante en la investigación considera que la educación preescolar es poco valorada en el ámbito de las políticas públicas en educación, y que se requieren cambios fundamentales en el sentido y orientación de este nivel educativo. Es relevante para nuestra investigación lograr reconocer las características tanto personales como profesionales de los profesores de preescolar a partir de las narraciones biográficas de los docentes de preescolar y así establecer las diferentes categorías del ciclo vital del carrera docente de preescolar.

Tello y Aguaded (2009), en su trabajo desarrollo profesional docente ante los nuevos retos de las tecnologías de la información y la comunicación en los centros educativos, abordan los cambios a los cuales se están enfrentado los docente, motivados por las nuevas funciones socializadoras, por la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la práctica docente, lo que hace que se estén planteando nuevos retos educativos metodológicos y gestión y que estén apareciendo nuevos entornos de enseñanza aprendizaje en los centros educativos.

En este orden de ideas, la formación del profesorado se constituye así en un elemento clave en el desarrollo profesional del docente. Para nuestra investigación es importante establecer si estos cambios influyen en la caracterización de las categorías del ciclo vital de la carrera del docente de preescolar.

Díaz y Santamaría (2009) en su investigación describen un ejercicio de investigación que profundizan sobre las reflexiones de los docentes en torno a sus procesos de formación. Tiene como objetivo interpretar las concepciones y reflexiones acerca de la formación de los profesores presentes en las narrativas pedagógicas de los cursantes de Maestría en Docencia de la Universidad de La Salle (cohorte 2007- II). Reflexionar en torno a la formación docente resulta ser un tema de gran importancia no sólo para las personas y las instituciones encargadas de la labor de formar a los futuros profesores, sino para los profesores mismos, ya que como profesionales de la docencia están involucrados permanentemente en diferentes espacios de formación. En la investigación que se lleva a cabo sobre el ciclo vital de la carrera docente son primordial las reflexiones autobiográficas de los docentes participantes para así establecer las categorías.

Este trabajo describe un ejercicio de investigación que profundiza sobre las reflexiones de los docentes en torno a sus procesos de formación. Tiene como objetivo interpretar las concepciones y reflexiones acerca de la formación de los profesores presentes en las narrativas pedagógicas de los cursantes de Maestría en Docencia de la Universidad de La Salle (cohorte 2007- II).

Así como lo muestra Johnson (2010), en su tesis sobre identidad y formación docente de los profesores de historia principiante, este tema ha ido cobrando cada vez más importancia dada la centralidad atribuida a la formación de los profesores en las reformas educativas contemporáneas. El diseño de estándares para la formación inicial de los profesores y la evaluación docente son un claro ejemplo de ello en el caso chileno. Este trabajo produjo una serie de relatos de vida que mediante el análisis cualitativo de teorización se reconstruyeron para

lograr establecer las categorías de biografía, formación inicial y socialización profesional. Por tanto es pertinente para nuestra investigación establecer a partir de las narraciones de los docentes de primera infancia las categorías que se pudieran dar en el ciclo vital de esta carrera profesional.

Díaz (2010), en su artículo los profesores ante las innovaciones curriculares hace consciencia que para entender los retos que enfrenta el docente frente a la innovación del currículo y la enseñanza, hay que avanzar en la comprensión de cómo es que aprenden los profesores, que los impele a cambiar o no sus prácticas educativas, qué procesos ocurren cuando se enfrentan a la tarea de innovar o qué condiciones se requieren para que un cambio real ocurra y se consolide. En este artículo se revisan algunos estudios que dan cuenta de dichos procesos, así como una serie de análisis y propuestas emanadas de especialistas en el tema. Para nuestra investigación es importante establecer los factores que llevan a los docentes de preescolar a utilizar una u otra metodología en su quehacer pedagógico en las diferentes etapas del ciclo vital de la carrera del docente de preescolar a partir de sus propias narraciones.

Para Fernández (2010), la validez del uso de la aproximación biográfico-narrativa en la investigación educativa a partir de seis cuestiones de actualidad y relevancia: (1) ¿cuál es el estado de desarrollo de la investigación sobre formación docente y qué puede aportar el enfoque biográfico? (2) ¿resulta útil y legítimo acceder de manera introspectiva a la vida de los docentes? (3) ¿la casuística personal que se enfatiza desde la aproximación biográfico-narrativa ayuda o entorpece los procesos de profesionalización de la comunidad docente? (4) ¿la comprensión de las motivaciones profesionales de los docentes aporta criterios para reenfocar las políticas

educativas? (5) ¿los relatos de la experiencia son un soporte adecuado para la transferencia de buenas prácticas docentes? (6) ¿cuáles son los retos inmediatos del enfoque?

La experiencia acumulada durante veinte años en el uso de la aproximación, la revisión de literatura y la constatación de las políticas públicas que en materia de educación se mantienen en Europa y en la OCDE como escenarios de referencia, permiten una reflexión ordenada sobre la actualidad e idoneidad del enfoque. En nuestra investigación es relevante reconocer los diferentes puntos de vista de las problemáticas que aquejan al quehacer pedagógico de los docentes de preescolar para poder relacionarlos con las diferentes fases del ciclo vital de los docentes de preescolar.

Correa (2011), en su texto *la práctica docente: una oportunidad de desarrollo profesional* nos muestra como los programas de formación inicial docente orientados por un enfoque por competencias no pueden hacer abstracción de la práctica porque es en el contexto real del ejercicio profesional en el que las competencias pueden manifestarse. La práctica tiene un potencial formador extremadamente rico cuando ésta considera la presencia de formadores preparados para asumir ese rol. Este texto trata de uno de los formadores de la triada, el supervisor de prácticas y presenta algunos elementos conceptuales y metodológicos utilizados en el estudio. Al finalizar la investigación presenta algunos elementos que contribuyeron a la construcción de competencias de un grupo de supervisores de experiencia.

Encontrarse, participar en las formaciones y reflexionar sobre su propia práctica, fueron algunos de los elementos que, según ellos, contribuyeron a forjar su manera de realizar la supervisión enfocada en la formación del futuro docente. La metodología cualitativa permite aprehender la manera en la que estos formadores han modificado y enriquecido sus recursos para

poder responder con eficacia a las necesidades de los estudiantes que acompañan durante su proceso formativo. Para nuestra investigación retomar el sentir del maestro de preescolar a partir de su formación inicial en la práctica pedagógica nos ayudará a construir con mayor veracidad las categorías del ciclo vital de la carrera docente de preescolar.

En su artículo Carrasco, Iglesias y Hernández (2012), aportaciones de los maestros en formación a la construcción del perfil del docente competente desde la reflexión en el aula, recoge los resultados de un estudio realizado para conocer cuál es el perfil del docente competente, mediante la identificación y descripción de las cualidades que los estudiantes de Magisterio atribuyen a los buenos profesores.

Al igual que Vásquez y Franco (2013), que buscan interpretar los procesos de configuración identitaria de maestros y maestras en educación especial a partir de la construcción de relatos de vida desde donde la experiencia narrada toma forma en la voz de las participantes, entendiendo que es a partir de los acontecimientos biográficos donde se tejen los sentidos de nuestra existencia, donde las palabras se cruzan con las miradas y los discursos que circulan alrededor de la militancia por la disciplina de la educación especial.

Por ello, se acude al enfoque biográfico narrativo entendiendo que desde allí la historia compartida se expresa en el ser humano a través de la experiencia, configurando de esta manera los sentidos que denotan sus realidades. En nuestra investigación a partir de las narraciones bibliográficas de los maestros de primera infancia se busca configurar su identidad y así establecer las categorías del ciclo vital de esta carrera. Los resultados facilitan indicios para identificar el perfil del docente competente para formar a los ciudadanos en la sociedad de la información, en base a cinco dimensiones: cualidades personales, aptitud pedagógica, calidad de

sus procesos de interacción, tipología de la formación que promueve y repercusión de su actuación sobre el alumnado.

Estas características coinciden significativamente con las que se le atribuyen en la literatura científica y en los planes de estudio de los Grados de Maestro. Para nuestra investigación es importante establecer a partir de las narraciones bibliográficas de los docentes de primera infancia el perfil del docente competente de preescolar.

López y Pereira (2014), realizaron su investigación, con el fin de develar las huellas vitales y su incidencia en las prácticas pedagógicas en el área industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Para ello se programaron encuentros en los cuales se escucharon los relatos de vida y se analizaron mediante la detección de situaciones polémicas, palabras clave, ideas fuerza, marcas de vida, época y contexto, de las cuales emergieron las siguientes categorías individuales: La educación se hace personalizada, se educa en y para la vida, docente con valores educa en valores, la docencia se lleva en las venas y el maestro nace y se hace.

Se construye posteriormente la categoría que engloba todas y cada una de las individuales: Lecciones de vida para la educación universitaria contemporánea. En nuestra investigación a través del diálogo directo con los maestros de preescolar se quiere establecer los componentes del ciclo vital de la carrera de los docentes de preescolar partícipes de la investigación.

Realizar la investigación del reconocimiento de las categorías del ciclo vital de la carrera del docente de primera infancia en los diez (10) participantes permite reconocer a partir de sus propias narraciones, el sentir de los maestros a en diversos momentos y escenarios de su vida

laboral y como hechos relacionados o no con su labor afectan su desempeño de forma positiva o negativa en su labor en el aula, brindando así herramientas a los docentes que les permitan reevaluar su acción en el desarrollo de sus funciones y encaminar su desempeño buscando una mejora en la práctica de su quehacer docente.

3.2 Marco Teórico

Al pensar en el tema central de esta investigación el ciclo vital de los maestros de primera infancia nos remite a incursionar en diversos términos que nos lleven a encerrar y profundizar la idea y es aquí en donde comprendemos que cada ser humano es un ciclo, que aunque se pueden presentar similitudes en experiencias o vivencias personales cada persona es un mundo que se afecta por diversos factores y por supuesto los maestros de primera infancia no son la excepción.

De acuerdo con el anterior postulado, es que a través de esta investigación se busca encontrar la relación entre lo vivido a diario y el desempeño en la labor en el aula y para ello reconocemos que la educación en la primera infancia es periodo en el que el menor desarrolla las habilidades más importantes que le van a permitir un buen desempeño durante toda su vida, es que es relevante reconocer el papel del educador en este proceso, cómo desde la práctica en el aula el maestro de preescolar puede influir positiva o negativamente en el desempeño de los niños y las niñas a futuro.

Por tanto que nuevamente resaltó la importancia de reconocer lo que sienten, lo que piensan los docentes de primera infancia al relacionarse con sus alumnos y para establecer estas etapas recurrimos a las narraciones biográficas que realiza cada docente desde sus experiencias, buscando en ellas los sentimientos, las expectativas y en general lograr en algo dar una ventana

por la cual se evidencie los cambios y transformaciones que se dan en el transcurrir de la vida de los docentes de primera infancia. Y para ello estudiaremos más a profundidad algunos conceptos que nos otorgarán más apropiación del tema.

3.2.1 Ciclo Vital

Para iniciar en profundidad en nuestra investigación nos resulta importante precisar el concepto de ciclo vital, porque reconocemos que existe en el escenario académico y médico, un dossier importante sobre su comprensión. Es por ello en esta investigación, cuando hablamos de ciclo vital, nos referimos a los diferentes momentos que atraviesa el ser humano en diferentes instantes de su vida, en los que experimenta cambios en sus dimensiones (psicosociales, cognitivos, biológicos, emocionales, culturales, entre otros), lo anterior es consecuencia de sus sistemas de relaciones (familiares, sociales, culturales, económicas, laborales, entre otras) que lo constituyen su trasegar hacia la construcción permanente de su vida, en este sentido Uribe y Dulcery (2002), citando a Bronfenbrenner (1979/1987) esta comprensión se refiere a la ecología del desarrollo humano, porque esta es valiosa en el entendido de configurar el contexto del ciclo vital, con lo que se redimensiona la imagen del sujeto actante en su complejidad.

Esta mirada contiene hitos en las condiciones de vida de las personas, las que no se definen sino que se configuran a partir de los espacios donde se desarrolla la actividad humana; modalidades de dicha actividad y formas de interacción. Estos tres elementos se presentan en los distintos sistemas por él considerados: microsistema (el ambiente más cercano a la persona: familia, comunidad, colegio, trabajo), mesosistema (interacción entre los microsistemas), exosistema (circunstancias sociales, políticas, culturales, científicas y económicas),

macrosistema (relacionado con elementos simbólicos de las culturas, tales como creencias y representaciones sociales), y cronosistema (referente al transcurso del tiempo: hechos históricos y biográficos), (p.18).

No obstante, estos estilos de vida y su complejidad difieren en los distintos individuos y épocas de la vida; son tantas como individuos existen. Al incremento de la heterogeneidad durante el ciclo de vida se refiere, Pedersen (2000) afirmando que “las personas se vuelven más diferentes con la edad, debido a razones genéticas y del ambiente”. Por supuesto los docentes como personas que se encuentran en nuestro entorno no son ajenos a los cambios vitales que se producen en el desarrollo de su vida cronológica, la cual está íntimamente ligada a su desarrollo como persona y su desarrollo a nivel profesional, por ello se hace importante analizar ciertos estresores que ya sea en forma directa o indirecta se evidencian a lo largo de la carrera del docente de preescolar, que puedan lograr una incidencia significativa en su quehacer pedagógico, Fernández (1995) nos habla de cuatro:

- Fase Inicial: Desde que el sujeto se incorpora por primera vez a la organización con sus expectativas, deseos y aspiraciones que pueden que coincidan o no con la realidad. Se ha encontrado que, las expectativas que no se satisfacen al incorporarse a un trabajo están relacionadas con experiencias de estrés y sus consecuencias.
- Fase de Consolidación: Resulta problemático la búsqueda de equilibrio entre las demandas del trabajo y de la propia carrera y las demandas familiares. Pero, no olvidar la competitividad entre compañeros para los puestos de promoción y la sobrecarga cuantitativa y cualitativa de tareas.

- Fase de Mantenimiento: Asociada a la crisis de mitad de carrera, que se da cuando un profesional, que aparentemente tiene una carrera satisfactoria no encuentra significado y se cuestiona el sentido de lo que realiza.
- Fase de preparación para la jubilación: Debida al propio proceso de envejecimiento, cambios en las habilidades físicas y mentales, su percepción de tal situación, el entorno de trabajo, el propio puesto y las circunstancias externas al ámbito laboral. (p. 182)

En este sentido, el estudio de los ciclos vitales de los profesores se ha utilizado para comprender las fases en las que progresa en su carrera profesional (Villar, 1990; Marcelo, 1994).

La formulación realizada por Huberman (1992), aparte de rigurosa, es la más recurrida. Identifica “fases” o “estadios” que son habituales en la carrera profesional de la mayoría de los profesores:

- Entrada en la Carrera: Es un tiempo de descubrimiento y cierta superficialidad. Abarca del 1º al 3er año. Todavía no se ha contrastado en la práctica las estrategias más adecuadas para alcanzar los objetivos planteados. Lo que genera mayor inseguridad en esta fase son los problemas de disciplina, uso de materiales adecuados y atención a la diversidad. También les afecta la ausencia de sistemas de ayuda y cooperación con los compañeros más experimentados, debido a la necesidad que tienen de contrastar sus experiencias.
- Estabilización: Se aprecia un compromiso con la carrera y percibe cierta seguridad y logro en el proceso instruccional. Es decir, se produce un mayor dominio del proceso enseñanza-aprendizaje, se van ampliando las relaciones entre compañeros y se está más tranquilo. Se sitúa entre los 4 y los 7 años.

- **Divergencia:** Una posibilidad es experimentación y la actividad; hora de plantearse nuevas iniciativas, intervenir en el funcionamiento del centro, etc. Y la otra posibilidad supone un período de reflexión y duda sobre las opciones elegidas hasta ese momento. Se sitúa entre los 7 y 18 años de experiencia.
- **Aceptación o Serenidad:** Aparece un tiempo de aceptación personal y serenidad. Los profesores se sienten con un mayor dominio de la práctica docente. Pero puede darse, también, un conservadurismo al mirar al pasado y recordar mejores alumnos, condiciones laborales más positivas, relaciones con los compañeros mejores, etc. De los 19 a 30 años de experiencia.
- **Distanciamiento o Menor compromiso:** Los profesores aportan mayor reflexión y surge un estilo más tranquilo de trabajo ante los nuevos proyectos y cambios. Es una fase que puede ser serena o amarga, en función de las experiencias vividas con anterioridad. (31 – 40 años).

Además para nuestra investigación se tienen en cuenta el planteamiento de Rodríguez., Solá & Fernández Cruz (2017), quienes hacen una recopilación de varias de las teorías existentes sobre el tema y propone un modelo de ciclos que suceden desde el inicio de la carrera a la jubilación delimitadas por grupos de edad cronológica que se construyen en torno a tres períodos de transición en la vida de los adultos: la crisis de los treinta años, la transición de la mitad de la vida a los cuarenta años y el acercamiento al fin de la carrera profesional a partir de los cincuenta y cinco años de edad.

a) un primer ciclo de edad, comprendido entre los 21 y los 28 años, que marca el inicio de la carrera de los profesores y que se caracteriza por suponer el ingreso en el mundo adulto y presenta como las principales tareas durante este ciclo vital:

- Explorar las posibilidades de la vida adulta evitando fuertes compromisos y maximizando las posibles alternativas.
- Crear una estructura de vida de adulto (estabilidad, responsabilidad...).

b) un segundo ciclo, entre los 28 y los 33 años de edad, caracterizado por la transición de hacia «los treinta» con el consiguiente sentimiento de urgencia en lo personal que supone para los docentes y propone en este ciclo las fases desarrolladas por Katz:

- Estadio de renovación, que ocurre durante el tercer o cuarto año de enseñanza, en el que el profesor puede sentirse al mismo tiempo cansado y deseoso de conocer innovaciones en el campo de la educación y el perfeccionamiento docente puede llegar a través de la asistencia a cursos, conferencias o la participación en el desarrollo de proyectos de innovación, entre otras vías
- Estadio de madurez, que aparece hacia el tercer, cuarto o quinto año de experiencia, en el que los profesores llegan a hacerse profesionales y se plantean cuestiones más profundas y abstractas.

c) un tercer ciclo, entre los 30 y 40 años de edad, que se define por la energía, el compromiso y el grado de implicación profesional que puede desarrollarse a esta edad; en esta fase encara:

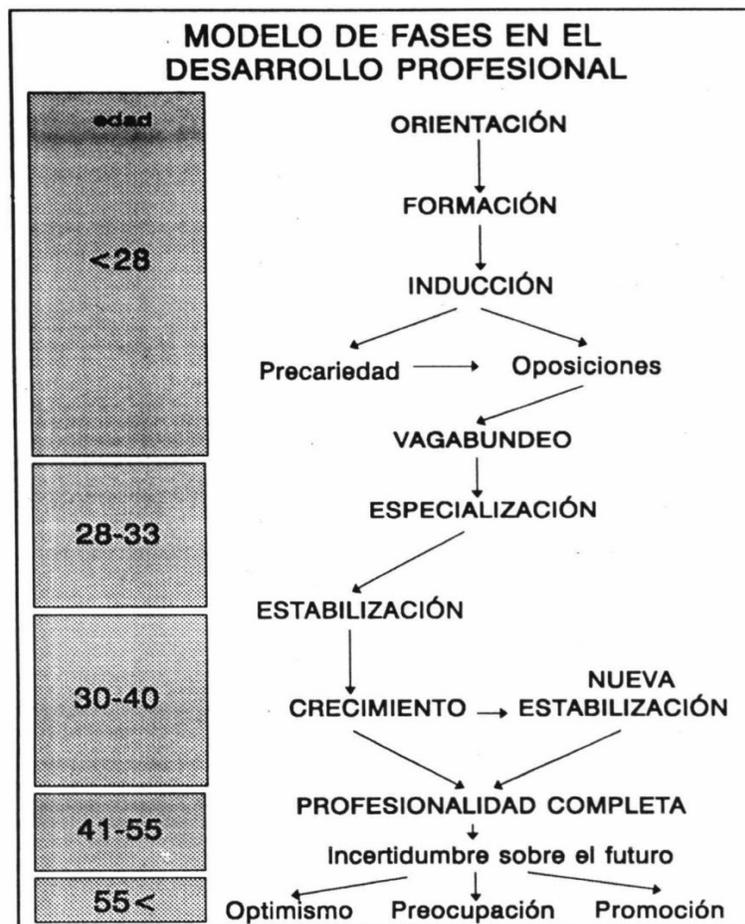
- Establecer un nicho en la sociedad, para anclar su vida más firmemente, desarrollar competencias en la habilidad que eligió y llegar a ser un miembro valorado del mundo que se valora.
- Configurar de manera casi definitiva la identidad profesional.

d) un cuarto ciclo, que agrupa a los profesores de entre 40 y 50 o 55 años de edad, que se caracteriza por el estancamiento profesional, se trata del ciclo en donde se alcanza la madurez profesional, en este periodo:

- Exhiben una alta moral y un fuerte grado de compromiso con la enseñanza.
- La experiencia acumulada es máxima
- No ha comenzado el declive fisiológico
- La capacidad intelectual se
- Encuentra también en toda su madurez.

e) un último ciclo, entre los 50 ó 55 años y la jubilación, que supone un marcado declive fisiológico que tiene su correspondencia en el ejercicio de la profesión, por ello:

- La jubilación puede llegar a considerarse una perspectiva atractiva
- Los profesores frecuentemente declaran que han llegado a sentirse libres en el ejercicio de la profesión, debido al respeto que inspiran



Gráfica 4 Modelo de fases en el desarrollo profesional.

Fuente: Fernández (1994)

En este estudio Fernández (1994) a parte de proponer los ciclos de la vida del docente y las características principales a su parecer de cada uno, propone diversas tareas que se pueden dar o cumplir en cada uno de los ciclos.

Como vemos a través del desarrollo de la carrera profesional del docente surgen innumerables cambios o fases en su vida laboral así como la personal y esto afecta de manera positiva o negativamente en el desarrollo de su quehacer pedagógico, por ello en nuestra investigación queremos reconocer cuales de estos componentes afectan el ciclo vital de la

carrera de los 10 docentes de primera infancia, buscando dar el reconocimiento a estos maestros por su importante labor en el proceso de enseñanza aprendizaje en esta etapa de desarrollo humano que muchos consideran la más importantes ya que se crean los primeros conceptos y se define la personalidad de los niños y las niñas.

3.2.2 Primera Infancia

Ahora bien para adentrarnos en el tema de esta investigación sobre el ciclo vital del maestro de preescolar es importante reconocer que la primera infancia es la etapa de la vida que va desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Que las experiencias vividas por los niños y niñas durante estos años influyen significativamente en sus posibilidades futuras. Estudios provenientes de diferentes disciplinas (neurociencia, psicología, pedagogía, sociología) demuestran que los primeros años son decisivos para el desarrollo de las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales del individuo; y para que esto ocurra, hay que tener buenas condiciones de salud, nutrición, y ambientes de aprendizaje que estimulen el desarrollo, como lo plantean Palacios y Castañeda (2009).

La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo. Pocas dudas existen sobre la importancia del desarrollo infantil temprano en el aprendizaje y en el desarrollo social posterior. Las experiencias de los niños en sus primeros años son fundamentales para su progresión posterior. No es extraño por ello que los economistas y los científicos sociales aseguran que los programas que promueven el desarrollo de los niños pequeños son la mejor inversión para lograr el progreso del capital humano y el crecimiento económico (P.7).

Como lo señala Jaramillo (2007), en el informe de la UNESCO para la Comisión Internacional sobre la Educación inicial para el siglo XXI, (1996) se declara: “Una escolarización iniciada tempranamente puede contribuir a la igualdad de oportunidades al ayudar a superar los obstáculos iniciales de la pobreza o de un entorno social y cultural desfavorecido. Puede facilitar considerablemente la integración escolar de niños procedentes de familias inmigrantes o de minorías culturales y lingüísticas. Además, la existencia de estructuras educativas que acogen a niños en edad preescolar facilita la participación de las mujeres en la vida social y económica”.

Por otra parte Zapata y Ceballos (2010) recuerdan que en el informe publicado por High/Scope Perry Preschool Study (1993) sobre los efectos de una Educación Inicial de Calidad, se ha demostrado que la participación de los niños y niñas en un programa de Educación Preescolar de alta calidad, con aprendizajes activos en los primeros años, crea las bases para que esos niños y niñas puedan llegar a ser personas adultas exitosas, pese a los efectos negativos de una infancia pobre, es por ello que la realización de esta investigación es relevante puesto que ahora se hace más visible a la comunidad en general la importancia de la primera infancia y por ende los actores que en esta etapa infantil influyen entre ellos la familia y los docentes de preescolar.

3.2.3 Rol Del Docente

La práctica educativa de los docentes de primera infancia, es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y

alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula en la educación inicial. Como lo plantea Jaramillo (2007), el papel del educador en la Educación Infantil no consiste en transmitir contenidos al niño o la niña para que éste los aprenda como fruto de esa transmisión, sino en facilitar la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo las necesidades, intereses y motivaciones de los niños y las niñas, les ayuden a aprender y desarrollarse (P.119).

En este sentido, es indiscutible la importancia de analizar la responsabilidad y el papel que deben asumir los educadores y educadoras en los procesos educativos de atención y de acompañamiento que se lideran y orientan a favor del desarrollo humano integral en la primera infancia, frente al reto de brindar una educación de calidad a niños y niñas hasta los seis años de edad.

Al realizar una revisión histórica en nuestro contexto, en textos producidos por Ponce (1980), Quiceno (1995), de Zubiría (1999), se puede observar que el rol que ha asumido el personal docente ha estado determinado más por factores de orden político y económico, que por cuestiones de desarrollo social. Es así como se encuentra que el rol del educador o educadora ha estado asociado a la transmisión de patrones culturales y sociales que determinan el estilo de vida, la vida en comunidad, la formación humanista integral enmarcada en la premisa de la educación como parte de la vida. Como vemos es esquematizado sin tener en cuenta los aspectos individuales, institucional y universales – generacionales, implicados en el desarrollo profesional de los docentes.

Y lograr reconocer las fases del ciclo de vida de los docentes de primera infancia nos permitirá comprender mejor el perfil del educador o educadora de preescolar a partir de las narrativas-biográficas.

3.2.4 Investigación Narrativa

La investigación que trata el tema de los componentes del ciclo vital de los docentes de primera infancia se fortalece en la narrativa, porque se apoya en estudios biográficos como el realizado por Huberman (1998), en este trabajo se ha limitado a la profesión docente y, dentro de ella, a los profesores de nivel secundario. Al mismo tiempo he estudiado sólo profesores, es decir, gente con escasa o ninguna responsabilidad administrativa. Estrictamente hablando, entonces, estamos refiriéndonos a la vida profesional de personas que pasan entre cinco y cuarenta años en el aula (P. 190)

Huberman, muestra que es posible trabajar con rigor en el campo de la investigación cualitativa y se esfuerza por hacer explícitos los procedimientos y recaudos adoptados en el curso de un estudio sobre el recorrido profesional de maestros, a través del desarrollo y aplicación de la narrativa (basándose tanto en historias de vida como en relatos autobiográficos). Es particularmente informativo el modo en que se ilustra el proceso de reducción y despliegue de los datos, así como los criterios de validez de la indagación narrativa. Cabe señalar que estos conceptos fueron desarrollados hace unos 15 años atrás, en un artículo muy difundido del propio autor en colaboración con Miles (Miles y Huberman, 1998).

Partiendo del reconocimiento de la ubicuidad de la anécdota y del relato en los ambientes educativos; expone la idea de que éstos constituyen un medio para desarrollar la identidad

personal de los profesores y la imagen de la profesión docente. Entiende que el modo en que se escriben las diferentes historias sobre la docencia contribuye a instalar o sostener las imágenes de la profesión que circulan en una sociedad.

La teoría de la investigación biográfica narrativa nos permite acercarnos al objeto de estudio (los componentes de los ciclos de vida de la carrera docente del maestro de preescolar) partiendo del método cualitativo, que nos ayuda a estudiar el modo en que los docentes de preescolar van pasando de un ciclo a otro lo cual nos lleva a comprender la construcción y reconstrucción progresiva que los docentes de educación inicial, hacen y adoptan en su identidad profesional.

La investigación biográfica y narrativa, llega a la educación gracias a los cambios y al “giro hermenéutico” dado en los años setenta en las ciencias sociales. Es allí donde se sientan las bases para pasar del positivismo a una perspectiva interpretativa, en la que el captar las voces de los informantes pasa a ser una herramienta fundamental en este tipo de investigación.

Un ejemplo de la relevancia de estos estudios se detecta en el estudio de las vidas de maestros realizado por Casey (1992), en el que se manifiestan la comprensión de los problemas prácticos de la reforma. En él, se muestran los resultados sobre la deserción de los maestros llevados a cabo en una investigación biográfica y demuestra como en la mayoría de los estudios anteriores se hacen con base a estadísticas, sin tener en cuenta a las personas y se limitan a sacar la información de las secretarías de educación, sin tener en cuenta la voz viva del docente; lo que sugiere que es de vital importancia tener presente el conocimiento de las vidas de los docentes para llevar con éxito cualquier investigación que recaiga sobre ellos.

En esta investigación tienen cabida trabajos de investigación cuya principal fuente de datos se extrae de biografías, entrevistas, relatos, material personal o fuentes orales, que dan sentido, explican o contestan las preguntas que dan sentido a nuestro estudio, a partir de las elaboraciones ó posibles argumentos con los que se cuentan experiencias de vida ó historias vividas desde la perspectiva de los maestros de primera infancia.

Recordamos a Bruner evocado por Bolívar, Domingo y Fernández (1998) cuando afirman que la narración biográfica ofrece un marco conceptual y metodológico para realizar aspectos esenciales del desarrollo humano. Compartir la vida, los significados y las comprensiones dialécticamente mediante un relato de vida posibilita la creación y mantenimiento de una comunidad discursiva. En este sentido nuestro estudio permite representar un conjunto de dimensiones relevantes de la experiencia, sentimientos propósitos, emociones, deseos, del grupo de docentes de preescolar que servirán como eje central en la investigación.

3.2.5 Praxeología

En la actualidad existe un número importante de investigaciones que indagan por el mejoramiento de las condiciones de vida de los docentes. Lo más sorprendente es que empiezan a ingresar otras ciencias y disciplinas que se interpelan por cómo mejorar la vida y las condiciones de vida de quienes desarrollan la práctica pedagógica, por ejemplo la psicología, la medicina, la sociología, entre otras. En este escenario es fundamental reconocer que no solo desde fuera de UNIMINUTO se han realizado múltiples esfuerzos por cambiar estas condiciones en la docencia, sino que al interior, también se han llevado cabo múltiples procesos investigativos y prácticos, por ello es vital destacar a la praxeología que propuso desde hace más de 26 años, un sacerdote

eudista llamado Carlos Germán Juliao Varga. Este estilo de vida supera la condición estructurante de reducirla a una propuesta pedagógica, epistemológica, o didáctica, ya que esta se diferencia porque encarna una vida y una transformación de condiciones menos dignas a más dignas de los seres humanos, de igual manera como lo soñaría el padre Rafael García Herreros-Unda, creador de la obra *Minuto de Dios*.

Este enfoque se centra en la reflexión de la acción del docente, para que se transforme de manera consciente, permanente y con los otros, porque los considera partes integrales de su co-transformación. En tal medida, es interesante destacar que la educación ha recibido la tarea de transformar y guiar la sociedad, reconociendo las múltiples fuentes de sus saberes, conocimientos, entendidos entre otros. Lo anterior, permite develar el carácter reflexivo de la praxeología y rescatar que se preocupa más por los procesos transformacionales de la consciencia y las costumbres humanas, que luego transformará la sociedad y la cultura. Sin negar los grandes avances que han tenido otros enfoques o disciplinas, la praxeología de UNIMINUTO genera su distinción en asumir las experiencias y las prácticas de los sujetos como fuentes singulares de conocimiento que edifican la sociedad y lo edifican para la vida. distanciándose de los modelos o formas de pensar que empoderan a las teorías por encima de las prácticas, desconociéndolas y descalificándolas como fuentes válidas de conocimiento. En este sentido, Juliao (2013) sostiene:

La praxeológica asume como postulado que el aprendizaje es más significativo para los aprendices cuando ellos pueden analizar situaciones concretas y reales de su vida diaria y son invitados a la reflexión y a la resolución de problemas de su cotidianidad (Pruneau y Lapointe 2002). Nosotros estamos convencidos que la idea de formar profesionales reflexivos es la de

desarrollar la reflexión en la acción (Schön 1992, 1998). Se trata de lograr que los estudiantes sepan y sepan hacer. Es la cuestión de “”. Reflexionar en la acción, sin interrumpirla, es reorganizar lo que estamos haciendo mientras lo estamos haciendo. La reflexión en la acción es una conversación reflexiva con los elementos y materiales de una situación, es un hacer lo que decimos y decir lo que hacemos. En nuestro quehacer educativo hemos aprendido que se forman profesionales reflexivos a partir de: a) organizar el proceso formativo en torno a una práctica; b) en un proceso de retroalimentación entre acción y reflexión (devolución creativa); c) una definición adecuada de los roles de los actores del proceso educativo; d) el diálogo entre los actores; y el arte de la tutoría, del proceso de acompañamiento, presencial y virtual, de los aprendices”. (p.100)

De acuerdo con lo anterior, resulta difícil aislar la práctica de la teoría, u optar por la teoría como único y verdadero camino que guíe nuestro camino como docentes transformadores de vidas, por el contrario, es la dialéctica que existen entre práctica y teoría que generan las modificaciones estructurales, puede ser en escuela, la familia, entre otras. En nuestro caso, hemos superado la institucionalidad, por la adquisición de la consciencia colectiva producida por el nomadismo que vivimos como docentes. Como creadores de conocimiento y de condiciones sociales los maestros trascendemos en el tiempo, en el espacio, los métodos, las técnicas, los instrumentos, las estrategias, incluso las utopías, porque las modificamos de acuerdo con las relaciones contextuales que el aprendizaje nos invita a realizar. Ese contexto, no es otra cosa que las colectividades, el compartir del conocimiento, redes de relaciones de confianza establecida, coordinación de coordinaciones de acciones, voces de los participantes y la vitalidad en los procesos formativos de la cultura y la sociedad.

3.3. Marco Legal

En Colombia se observa cómo a través de la historia se han realizados diversos procesos que buscan la construcción de una política pública que proteja y fomente las buenas prácticas en el desarrollo de la educación en primera infancia entre ellos podemos mencionar que en la década de los sesenta (60), se dio la creación del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) mediante la ley 75 de 1968 y la creación de los jardines infantiles nacionales en 1962, en la década de los setenta (70) se da la creación de los Centros de Atención Integral al Preescolar (CAIP) mediante la ley 27/1974, la inclusión de la educación preescolar como el primer nivel del sistema educativo formal (Decreto No. 088 de 1976).

En la década de los ochenta el Ministerio de Educación implementa el Plan de Estudio para la Educación Preescolar con una concepción de atención a la niñez y con la participación de la familia y la comunidad (decreto No. 1002/1984, Plan de desarrollo “Cambio con equidad”, 1982-1986), en la década de los noventa (90) con la Constitución Política de 1991, en el artículo 67 establece que “la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y comprenderá como mínimo un año de preescolar.

Además con la ley General de Educación, ley 115 de 1994 se crea el grado cero que busca ampliar la cobertura, elevar la calidad y contribuir al desarrollo integral y armónico de todos los niños y las niñas de tres, cuatro y cinco años y estipula en el decreto 2247/97 que la educación preescolar tiene tres grados: prejardín, jardín y transición. Luego con la ley 1098 de 2006, código de infancia y adolescencia en su artículo 29 promulga el derecho al desarrollo integral de la primera infancia y con la aprobación del CONPES 109 de 2007 el cual materializó

el documento “Colombia por la primera Infancia” que fija estrategias, metas y recursos para garantizar la atención integral a esta población y en el 2009 con aras de diferenciar la educación dirigida a la primera infancia se realiza la educación inicial:

Como un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. Como tal, requiere un cuidado y acompañamiento apropiado del adulto que favorezca su crecimiento y desarrollo en ambientes de socialización sanos y seguros (MEN, 2009: 8).

Y en el 2013 se publica el documento de los fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia de atención integral a la primera infancia de “Cero a Siempre” que busca aunar los esfuerzos de los sectores: público y privado, de las organizaciones de la sociedad civil y de la cooperación internacional a favor de la Primera Infancia de Colombia, según descripción de la página del Gobierno Nacional.

Es importante resaltar que en complemento de los esfuerzos realizado por el Gobierno Nacional por la implementación de estrategias para la educación de los niños en primera infancia se han realizado acuerdos, declaraciones o convenciones de carácter internacional como: la Cumbre Mundial por los Derechos de los niños en 1991 y ratificados en la Sesión Especial de mayo de 2002; la Cumbre Dakar (2000), “Educación para Todos” ratificados en el Acuerdo de Kingston y en la Cumbre de Ministros en Santo Domingo; Conferencia Mundial sobre educación para todos (Jomtien, Tailandia, marzo de 1990) y la declaración suscrita afirmó “ que el aprendizaje comienza con el nacimiento”.

4. Diseño Metodológico

4.1. Tipo de Investigación

La investigación se construyó inspirada en una metodología de corte cualitativo, con enfoque hermenéutico y praxeológico, y escrituralmente en perspectiva biográfico-narrativa. Por tratarse de una investigación que metodológicamente opta por la comprensión cualitativa, reconoce su nicho en los estudios en ciencias sociales, así el proyecto haya una multiplicidad de escenarios en los que emergen de manera simultánea e interdependiente respuestas-preguntas-contextos que posibilitan transformación de los participantes, en nuestro caso, docente e investigadora.

Reconocer la multiplicidad de lugares de enunciación de quienes participan de la experiencia vital de transformarse, resulta liberador, toda vez que se generen ejercicios de devolución creativa y procesos de autonomización, como lo plantea Juliao (2017) en su texto "La cuestión del método en pedagogía praxeológica" y Barón (2013) en "La praxeología otra forma de experimentar la vida" en el que nos invitan a explorar en el método narrativo, una manera distinta de encarnar la investigación, de hacer una investigación más vital y llena de sentidos, en la que el sujeto, la persona que investiga se redime y asume su valor en el texto, en la investigación, recuperando su identidad y su sentir, elementos que tienden a desaparecer, por el desdén que se siente por el entendido científico que se le asigna a la subjetividad.

Es fundamental la mirada comprensiva que se genera con los estudios de este corte, porque reconstruyen el tejido entre experiencia-academia-contexto-participantes. Sin demeritar la singularidad que distingue a cada uno de ellos, por el contrario, restituyendo sus valores,

significados y construcciones subjetivas, a través de las redes de conversación emergentes de las narraciones.

La investigación cualitativa se tipifica por ser holística, fundamentada en cimientos epistemológicos y teóricos que le dan la consistencia suficiente para producir conocimiento útil y aplicado a los contextos sociales y principalmente a los escolares, sin llegar a reducir sus nuevos horizontes de impacto, en la afirmación generalizada de "se puede aplicar a todo", más bien, reconociendo que es desde la singularidad de los lugares de observación y sus integrantes desde donde se pueden identificar los aportes de investigaciones como la presente.

Retomando la praxeología, Juliao (2011) como enfoque, en la que esta se plantea como una reflexión consciente que realiza el sujeto sobre sus prácticas, lo que le permite transformar su vida y su práctica profesional. Trascendiendo ello, el hecho de la reflexión teórica o de la evaluación cuantitativa que parametriza los comportamientos de los sujetos para volverlos hechos aislados de su cotidianidad, al punto de volverlos objetos descarnados, sin vida.

Es este orden de ideas tanto Juliao (2017), como Flick (2004), plantean que la investigación en ese holismo metodológico, para hacerse más comprensiva, reflexiva y transformativa, se nutre de dos clases de datos:

- A. Orales: provenientes de las entrevistas y conversaciones que se establecen con los participantes.
- B. Visuales: construidos por los observadores (implicados o explicados) en su desarrollo metodológico.

La interpretación de los datos se gestionó a través del proceso de identificación de categorías asociadas a los ciclos de vida de los docentes, lo que facilitó el manejo del "magma de datos". Lo anterior, devela el carácter singular e intimista de esta investigación, por tratarse de "tejer" el conjunto de realidades que constituyen la vida docente. En este sentido, las bondades que ofrecen los enfoques praxeológico y hermenéutico, posibilitan la simbiosis entre interpretación y acción eficiente en las voces de los participantes, que es uno de los propósitos de este tipo de investigaciones "devolverle la voz a quienes han sido silenciados, en nuestro caso, docentes, por ser portadores de discursos culturales ajenos, pero de los que se han hecho responsables en su socialización y transmisión por estar frente a los procesos formativos de la sociedad".

Como colofón, la investigación biográfico-narrativa, reconoce las virtudes de la narrativa como medio para explorar los ciclos de vida docentes, aprovechando el acto de catarsis, que le permite al docente fluir y no sentirse objeto de conocimiento, sino participe de un acontecimiento que mezcla su vida para buscar transformaciones en diversos contextos, más que volverse ejemplo a seguir, se plantea como referente individual (un docente) que afecta irremediabilmente la colectividad (todos y cada uno de los estudiantes que orienta, además, las personas, administrativos, compañeros, entre otros, en el orden institucional, pero también, familiar y social, las acciones sensibles y transformadores de las que habla Juliao (2011) y (2017) se ven cualitativamente mejoradas.

4.2. Método de Investigación

El método narrativo, según Suárez. (2017), por encontrarse en el escenario de las metodologías cualitativas, permitió recuperar y darle sentido a las voces de los y las docentes desde sus condiciones de posibilidad, resignificar el mundo desde la intersubjetividad, a través de sus narrativas-biográficas; la idea de base es tejer los relatos, en torno a acontecimientos históricos, relevantes para el grupo seleccionado y así, establecer entendidos de aspectos de la vida vinculantes por quienes en ella están inmersos, y esa mixtura de sentidos e intersubjetividades es la que le da a las narrativas su “validez” tanto epistemológica, metodológica como política.

La narrativa se encamina al reconocimiento de las interacciones: investigadora y docentes, sobre la importancia de los procesos de análisis y reflexión sobre sus prácticas docentes, reconociendo cambios en sus entornos para comprender la nueva experiencia de vida que es la praxeología. Se considera que el método adecuado para tales fines es la narrativa, porque se convierte en un camino para que sea la voz de los docentes mediante sus vivencias, los que den cuenta con sus testimonios de sus impactos (Barón. 2017).

En la tesis, la narrativa adquiere su triple función (Bolívar et ál., 2001, como se citó en Huchim & Reyes, 2013):

- a) *El fenómeno* que se investiga: qué es el producto escrito o hablado.
- b) *El método* como investigación: la forma como se construye y analiza ese fenómeno narrativo.

c) *El uso* que se le pueda dar a esa narrativa: ya sea mediante la reflexión biográfico-narrativa, o para impulsar cambios en las prácticas de formación en los docentes, por ejemplo, la evaluación de las competencias profesionales. (p. 10).

En este sentido, la investigadora a través de la comprensión compleja de la narrativa, construye la propuesta de investigación, abordando sus múltiples fases y agenciamiento, lo que le permite tejer las funciones sustantivas de la educación: docencia, investigación y proyección social, dado que es en el campo de práctica donde ellas realizan el ejercicio investigativo y lo llevan a un nivel de socialización y devolución a la comunidad. Distinción que se hace vital para trabajos de maestría y posgrado, toda vez que siempre se busca una mirada más compleja de las tesis.

Las ventajas de la investigación narrativa son múltiples, para este trabajo es importante resaltar la manera como los participantes de los procesos se resaltan y se encarnan en el proceso transformacional: la investigadora, los participantes, las unidades de análisis y los lectores, aquellas personas que asisten a los texto de manera directa (jurados de monografías) o lectores foráneos (público al que llega después de publicar los resultados).

En cuanto a las narrativas, estas se constituyen en medios, a través de los cuales los participantes se visibilizan para los lectores, develando su humanidad. En esta perspectiva el sujeto se encarna un texto que es leído, interpretado y comprendido en sí mismo y en relación con el sistema de observación al cual pertenece. Barón y Cancino (2014).

El tejido de estas narrativas, dan cuenta de un contexto caracterizado, reconociendo que cada participante es único en su contexto particular, pero también que las personas que

comparten relaciones espacio-temporales vitales tienen cosas que generan tanto convergencias como divergencias, y es en el tejido de los relatos de historias de vida los que permiten encontrarlas, que además le dan sentido a una narrativa que pretende tomar aspectos generalizados del contexto, que si bien posibilita contar las particularidades de los individuos, del mismo modo entiende el mundo como el sistema de relaciones que surgen entre los participantes, lugares y el nicho vital.

Agregando a lo anterior, podemos decir que los relatos dan cuenta del sujeto como individuo, respecto de otras vidas y del sistema de observación al que pertenece (Barón, et al, 2011). Un relato en un sistema de relaciones permite conocer las condiciones de un contexto histórico determinado desde la multiplicidad de quienes se narran con sus voces, la construcción del macro relato deja emerger aspectos que en la individualidad serían simples especulaciones o anécdotas que no se consideran como construcción de conocimiento con soporte epistemológico (Bolívar & Fernández, 2001)

En relación con los procesos de validación del conocimiento que de allí emerge, en esta perspectiva, resulta fundamental decir que esta se sustenta epistemológicamente porque desde su comprensión puede dar cuenta de problemáticas escolares, para las cuales las soluciones son dadas por las prácticas vitales de quienes hacen parte de ellas, es decir, de la comprensión y conversación del problema, también surgen las respuestas a los mismos (la intersubjetividad del ejercicio permite que la realidad se subjetive y co-construya, autonomizando a los participantes).

Ahora bien, la aplicación del cuestionario a las docentes en formación se convierte en una base sólida para identificar la presencia indirecta de la pedagogía de la alteridad en las posibles prácticas pedagógicas a las que se van a enfrentar las maestras una vez ejerzan su profesión. Por

otro lado, ofrece un sustento real en cuanto al quehacer educativo, al enfrentarse con situaciones en el aula como la desescolarización forzada de un estudiante particular.

4.3. Fases de la investigación

Las fases que siguió la investigación basada en la metodología cualitativa, método narrativo, fueron las siguientes:

a. Comienzo de la Investigación: Los investigadores decidieron el tema de objeto de estudio y formularon los sujetos que asumieron el papel de narradores. Los investigadores, realizaron unos primeros contactos para conocer a estos narradores y negociaron con ellos los puntos a los que hicieron referencia en sus relatos, aceptando éstos las normas y modos de la investigación.

b. Relato de vidas: entrevista biográfico-narrativa: Se desarrolló una entrevista por sujeto de investigación que quedó registrada en -formatos de audio y se transcribió en formato digital “Word” todo el discurso registrado. Posteriormente, se diseñó la matriz de análisis de datos, en la cual se vaciaron los contenidos de los testimonios por fragmentos, con base en los conceptos identificados en el marco conceptual. Luego se analizaron los contenidos identificados en los conceptos base, de donde salieron los conceptos emergentes.

c. Momento de Análisis: Se analizó la información consignada en la matriz a la luz del análisis del sentido de la acción.

d. Elaboración de informe de investigación: Finalmente, se procede a la realización del informe el cual se construye en la misma lógica narrativa, es decir, se presenta a manera de macro relato.

4.4. Población y muestra

Los participantes de la investigación son 10 docentes que trabajan con primera infancia

					Ingreso en el mundo adulto 21 a 28 años de edad	Segundo ciclo vital: 28 a 33 años de edad. La transición de «los treinta,	Estabilización y compromiso 30 a 40 años de edad.	Profesionalidad completa 40 a 50/55 años de edad.	Estancamiento y jubilación 50/55 años en adelante.
Nombre	Edad	Pregrado	Otros títulos	Tiempo laborado	Componentes del ciclo vital	Componentes del ciclo vital	Componentes del ciclo vital	Componentes del ciclo vital	Componentes del ciclo vital
Paola	26	Licenciada en educación infantil		3	8	0	0	0	0
Milena	41	licenciada en preescolar	Especialización, Realiza una maestría	23	12	6	8	6	0
Marisol	45	licenciada en preescolar		18	4	4	6	7	0
Harry	32	licenciado en educación Básica con énfasis en matemáticas		6	14	7	6	0	0
Claudia	53	Técnico profesional en educación Preescolar		29	11	3	1	1	4
Carolina	43	licenciada en preescolar		12	5	2	4	0	0
Catalina	45	Licenciada en educación preescolar	Especialización en gestión y proyectos	25	12	5	8	2	0
Marcela	31	Licenciada en educación física, recreación y deporte		1	14	3	6	1	0
Diana V.	36	licenciada en preescolar		13	12	3	8	1	0
Diana C.	33	licenciada en preescolar		15	3	1			

Gráfica 5 Población y muestra

4.5. Instrumentos de recolección de datos

El proceso metodológico contó con la entrevista biográfico-narrativa como su principal herramienta, y para consolidar la recolección de historias acudimos al relato autobiográfico, de esa manera conocimos desde la voz de los maestros primera persona por parte de maestros de primera infancia, sus transformaciones o ciclo vital, durante su desarrollo como profesional, aunque el tema de comparar o cruzar no es objeto de esta investigación, si resulta fundamental que se establezcan una unidades de análisis que posibiliten la comprensión de cada uno de ellos y cómo estos lograron mantener ciertas condiciones de los ciclos que se tipifican como “práctica docente vital”, saber cómo no caen en el sinsentido de “dar clase” y se resignificaron en su quehacer. Lo anterior permite compartir las experiencias para colaborar en estrategias que aporten al cambio cualitativo de las acciones docentes en el aula.

4.6 Entrevista biográfico-narrativa

La entrevista biográfico-narrativa consiste en reflexionar y recordar episodios de la vida donde la persona cuenta cosas a propósito de su biografía, de su vida profesional, familiar, etc. Los sujetos son inducidos a reconstruir su historia de vida mediante un conjunto de cuestiones temáticas (Bolívar y Fernández, 2001) El propósito de la entrevista biográfico narrativa es generar un proceso reflexivo de autorreconocimiento del significado de acontecimientos y experiencias que han jalonado la vida, dar significado a eso que se cuenta, identificar influencias e interpretar las experiencias. Lo cual significa que no solo se trata de que el sujeto narre los hechos o acontecimientos, sino que les atribuye significados a través de sensaciones y sentimientos.

4.7 Preparación de las entrevistas

Por tratarse de un ejercicio de construcción de sentido, fue importante rescatar las características más relevantes de los aceros de este momento de la investigación, que a juicio nuestro es el más importante, sin demeritar os demás. Eses es el corazón de la investigación, porque la lectura que se ha realizado de los autores, intentando recuperar la mirada teórica-interpretativa se subjetiva para buscar los significados de las prácticas docentes en primera infancia.

De manera sucinta y gráfica, intentaremos representar los momentos que se plantearon para el desarrollo de este ejercicio tan importante de encuentro con el otro, ese otro que se hace carne y se visibiliza cundo le permitimos existir en el discurso y su discurso lo redime del silencio de las teorías, que como ya habíamos planteado, lo enmudecen porque se hace portador de ellas, al punto de silenciarlo, bajo el supuesto de “objetividad”.

¿Cuál es la comprensión dinámica de la investigación biográfico-narrativa, de esta manera de investigar y cómo se va co-construyendo con la mirada hermenéutica y praxeológica? Lo plantaremos como lo plantea Juliao ““Ven, practícala y comprenderás” Juliao (2010. p. 82)”

¿Qué es? Y ¿cómo se investiga en ibn?

¿Qué es?

Modo propio de investigar.
Requiere una metodología sensible al carácter polifónico del discurso narrativo, a su complejidad y secuencia temporal o que privilegie el contexto.
Redefine los criterios tradicionales de investigación social (CLANDININ y CONNELLY, 2000)

METODOLOGÍA

Elementos:

- (a) Narrador
- (b) Intérprete o investigador
- (c) Textos
- (d) Lectores

1. planificarla
(preentrevista):
personas, cuestiones,
tiempos

Entrevista

5. Resultados

5.1. Análisis e interpretación de resultados

Al iniciar la investigación se propuso como objetivo principal reconocer los componentes de del ciclo de vital de la carrera profesional de 10 docentes de educación infantil a través de narrativas-biográficas contadas por docentes de primera infancia que atendieron de manera voluntaria la invitación a la participación en la presente investigación y buscando dar respuesta a este objetivo se realizaron entrevistas semi estructuradas a los participantes (ver anexos) en donde se evidencio en sus palabras que se han visto enfrentados a lo largo de su vida a diversos procesos y experiencias de tipo social, cultural y económicas, que les has presentado opciones que ellos y ellas tomaron siempre buscando satisfacer sus necesidades fundamentales y de esta manera lograr mejorar los niveles de bienestar a nivel personal y profesional.

La afirmación anterior se puede deducir de las narrativas-biográficas que permitieron al investigador detectar con mayor facilidad las diversas etapas que se pueden dar en el ciclo vital del maestro de primera infancia a partir del retroceso cronológico hacia el pasado que evocaron los participantes en sus narraciones e historias y en las cuales pudieron expresar y recordar emociones, sentimientos y actitudes que les marcaron ya sea positiva o negativamente su trayectoria en el camino de su quehacer pedagógico.

La investigación se inició propiciando un ambiente de tranquilidad y a través de un diálogo casual se realizó la entrevista no estructurada a cada uno de los 10 profesores que actualmente se encuentran laborando con la primera infancia y que aceptaron voluntariamente

participar en este proceso investigativo y en la cual se estableció que el rango de edad de los participantes se encontraba entre los 26 y los 53 años de edad, uno de ellos era de sexo masculino y el restante era de sexo femenino, lo que permitió evidenciar cómo el campo de la educación en la primera infancia que culturalmente se veía exclusivo para las mujeres hoy se abre dando cabida a todo aquel que desee desempeñar este cargo sin importar su sexo.

ciclo vital	componentes	Se toman para la investigación	El que más se repite	De los maestros encuestados lo cumplen
Ingreso en el mundo adulto 21 a 28 años de edad	22	18	Crear una estructura de vida de adulto (estabilidad, responsabilidad...)	10
Segundo ciclo vital: 28 a 33 años de edad. La transición de «los treinta,	14	12	b) estadio de madurez, que aparece hacia el tercer, cuarto o quinto año de experiencia, en el que los profesores llegan a hacerse profesionales y se plantean cuestiones más profundas y abstractas.	6
			El profesor invierte gran parte de su energía en detectar las necesidades de aprendizaje de los alumnos, de forma individual y como grupo, e intentar responder a ellas de forma válida desde un modelo de enseñanza adecuado	6
Estabilización y compromiso 30 a 40 años de edad.	14	11	Establecer un nicho en la sociedad, para anclar su vida más firmemente, desarrollar competencias en la habilidad que eligió y llegar a ser un miembro valorado del mundo que se valora.	7
Profesionalidad completa 40 a 50/55 años de edad.	22	7	La experiencia acumulada es máxima y aún no ha comenzado el declive fisiológico.	5
Estancamiento y jubilación 50/55 años en adelante.	15	4	Si su moral, energía y entusiasmo para el trabajo son elevados, los profesores sienten que están viviendo un declive paulatino	1
			La jubilación puede llegar a considerarse una perspectiva	1

			atractiva.	
			Aquellos que han dejado de gozar con la enseñanza, tienen ahora otro objetivo para mirar hacia adelante y esto, paradójicamente, les hace tomar un entusiasmo del que han estado faltos durante mucho tiempo.	1
			Los profesores frecuentemente declaran que han llegado a sentirse libres en el ejercicio de la profesión	1

Gráfica 6 Cuadro Comparativo

Entre los docentes participantes de la investigación 6 afirman haber realizado estudios de pregrado en el cual obtuvieron el título de licenciados en preescolar, de los cuales 2 de ellos además poseen un título de estudios de especialización y uno de ellos se encuentra realizando estudios de maestría en educación, otro de los participantes es técnico profesional en educación preescolar y 2 poseen titulaciones en otras ramas de la educación.

Y con base en las narrativas-biográficas de los participantes se detectó que existen coincidencias en estilos de vida, en los objetivos que persiguen, en las dificultades y retos a los que se enfrentan y en fin un número importante de coincidencias que permiten establecer los diversos componentes del ciclo vital del docente en primera infancia de los 10 maestros objeto de la investigación, lo cual es nuestro objetivo principal.

Las coincidencias que se pueden observar al transcurrir las entrevistas permiten la creación de un biograma para realizar el análisis de las narraciones biográfico-narrativas, de manera singular observando sus propias singularidades, además se realizó un análisis transversal en donde se cruzó los diez relatos de vida realizados por los docentes, con unas categorías que

se establecieron tomando como base las características o componentes propuestos por fernández (1994), el cual permitió observar que aunque se dan vestigios de los ciclos vitales propuestos, ninguno de los participantes cumple al cien por ciento (100%) con los componentes propuestos en cada uno de los ciclos vitales, lo que da lugar a reconocer que existe grandes posibilidades en la construcción y reorientación de los planes formativos y de la vida.

Por tanto en el estudio de caso que realicé sobre los componentes de los ciclos vitales de los maestros de primera infancia a diez docentes que actualmente se encuentran laborando en esta área de la educación y luego de realizar el biograma individual de cada una de las entrevistas biográfico narrativas y al realizar el análisis tanto horizontal como vertical detecte varias coincidencias y teniendo como base las fases propuestas por Fernández (1994) se puede establecer que en la fase de orientación el componente que más se repite en las entrevistas biográfico narrativas es: crear una estructura de vida de adulto (estabilidad, responsabilidad...), en el cual se observa que todos los docentes encuestados cuentan cómo llegaron a esta profesión.

Tres de los docentes comentan que el inicio en la carrera docente fue a raíz de su vocación, del agrado que sentían en ser guías de sus semejantes en los diferentes procesos de aprendizaje y coinciden en que el reconocimiento de esta vocación viene desde la niñez pues desde muy pequeñas jugaban a ser las profesoras ya sea de las muñecas o de los demás niños de su entorno:

“cuando yo era muy niña, a mí me gustaba mucho jugar con mis amiguitos, con mis hermanas a que yo era una profesora”

Una docente resalta que gracias al apoyo de sus padres o de otros familiares que se encontraban en su entorno y a profesores de la infancia que le sirvieron de modelos que acentuaron e impulsaron esas manifestaciones de liderazgo y de gusto por la profesión lograron su objetivo de ser maestros de primera infancia.

“Durante todo el tiempo que yo he estudiado he contado con el apoyo de mis padres que han creído en mí y en mis ganas de salir adelante”

“pues le seguí los pasos a mi tía y pues gracias a ese motor siempre de guiarme pues hoy me siento muy agradecido con ella por toda esa información, esa educación que me inculcó y pues el ánimo y con la forma que me motivó a seguir esta carrera, me gradué como normalista superior en la Normal Superior de Quibdó, me gradué para once en 2002 y como normalista superior en el 2004”

Un grupo de 5 participantes comentó que aunque si tienen la vocación de ser maestras y maestros de primera infancia, no la descubrieron tan fácil sino que se les presentó una oportunidad laboral y a medida que se iban integrando en la actividad o fueron realizando los estudios de docencia han fortalecido su gusto por esta carrera:

“el descubrimiento de mi vocación fue cuando salí del colegio pues yo siempre tuve la vocación de servir a la sociedad de alguna u otra forma y me di cuenta investigando pensum, leyendo sobre educación pues que la forma más indicada de aportar a la sociedad es a partir de la primera infancia y entonces digamos que desde ahí empezó esa vocación y lo fui descubriendo en mi estudio universitario y a un más cuando realicé los primeros acercamientos con los niños y las niñas”

Con respecto a la fase de la formación puedo decir que el total de los docentes que fueron entrevistados poseen un título universitario, esto denota que la misma carrera profesional de educación en primera infancia a lo logrado tener avances en su identidad a través del tiempo, puesto que de acuerdo a los relatos biográfico narrativos de algunas de las maestra ellas iniciaron en esta profesión sin ninguna preparación más que el gusto por los niños y las niñas y la motivación de aprovechar la oportunidad que en ese momento se le presentó.

“se me presentó la oportunidad porque mi hermana si trabaja en la secretaría de integración pero es de planta, entonces que necesitaban una profe pero no le pedían a uno estudio, sino que tuviera el bachillerato y ya entonces ahí se me presentó la oportunidad”

En la fase de la formación el componente más reiterativo en las entrevistas fue: estadio de madurez, que aparece hacia el tercer, cuarto o quinto año de experiencia, en el que los profesores llegan a hacerse profesionales y se plantean cuestiones más profundas y abstractas. en este componente varios de los participantes coinciden en que el inicio fue complicado porque salen de la universidad con mucha teoría pero que al llegar al aula sufren un choque ya que es difícil el manejo del grupo durante las diversas experiencias y les tocó aprender sobre la marcha.

Es importante resaltar que en esta última apreciación sobre lo que se aprende en la universidad y lo que en realidad se vive en el aula de clase, coinciden la mayoría de los participantes en que se queda corta la academia en enfocar los planes de estudio ya que se remiten a enfatizar en métodos y pedagogías aplicadas en diferentes contextos que no se acercan a lo que en realidad se evidencia en las escuelas.

En algunas oportunidades hablan de unos espacios enriquecidos en los cuales el maestro sólo debe ser observador y guiador de los procesos de desarrollo de los menores pero esto en un

salón de clase en donde conviven de 25 a 30 niños en edades entre los 3 a 5 años, es casi que imposible puesto que el aula no tiene la suficiente extensión y debe mantener casi que uniforme puesto que no hay la posibilidad de adecuarla para generar los nuevos y divertidos espacios de los cuales hablan las teorías pedagógicas que muestran en la universidad.

“ella tenía un colegio el Niño Jesús, y me dijo Cata quieres entrar a trabajar y te dejo el nivel de kínder y transición, ambos yo le dije sí, pues porque siempre he sido muy arriesgada, cuando llegue y me encuentro que eran 35 niños”

Además comentan los participantes que en la academia no se prepararon para atender a niños de tan poca edad, mientras que las pedagogías que vieron estaban dirigidas a niños en edad preescolar esto significa niños y niñas del grado jardín y transición que se encuentran entre los 4 y 5 años de edad, ahora la educación en primera infancia se ha abierto para niños de cero a cinco años, lo que ha significado que se debe atender a niños maternos, caminadores y párvulos para lo cual los docentes no estaban preparados, no traían las herramientas desde su formación universitaria, como lo muestra en su relato uno de los docentes participantes de esta investigación:

“y entonces ella me dice a ti te va tocar apoyar un párvulos, un ¿qué? Un párvulos, y yo un párvulos, párvulos, párvulos, por allá como recordando y párvulos no son niños chiquitos, si son niños de dos años, y ¿cómo?, esos niños no se saben limpiar la cola, dije yo todavía están en proceso de control de esfínteres, de limpiarse los mocos y todo eso, osea para serte franco eso fue un momento crucial”

Por supuesto en las entrevistas las docentes hacen la aclaración que al pasar del tiempo se fue exigiendo a las maestras mayor formación académica y teórica en el área y es así como se evidencia que a hoy las y los maestros de primera infancia deben contar con un título profesional para ejercer la profesión.

“Y ya bueno, después de un tiempo en los trabajos que yo tenía ya me empezaron a exigir que tenía que estudiar la carrera completa que ya un técnico prácticamente no le servía a uno para seguir trabajando en eso, entonces por cuestiones de la vida nos separamos con mi esposo después de quince años, yo quedé totalmente destrozada, yo no quería saber de nada ni de nadie, gracias a una amiga muy especial llegó a mi casa me sacó prácticamente a las malas y nos vamos a estudiar ya no más, he ya listo se me acabó el duelo después de seis meses, gracias a ella estudie mi carrera de licenciatura en pedagogía infantil en la Uniminuto lo terminé satisfactoriamente”

Se observa en el análisis del biograma que otro de los componentes que presenta mayor coincidencia entre los docentes es el componente: El profesor invierte gran parte de su energía en detectar las necesidades de aprendizaje de los alumnos, de forma individual y como grupo e intentar responder a ellas de forma válida desde un modelo de enseñanza adecuado lo que permite suponer que el compromiso de los docentes de primera infancia es alto y siempre están buscando la mejor metodología para ponerla en práctica es su quehacer pedagógico.

“me casé, quedé embarazada salí de ahí pues por lo del embarazo, por la licencia y cuando la niña tenía seis meses me llamaron otra vez que si quería volver porque la profe de transición se había retirado y que pues con esa metodología casi ninguna maestra pues, osea la confundía el juego con la enseñanza entonces no sabía cómo articular el, la metodología del

constructivismo con los conceptos básicos como aprender a leer, a escribir, a mí si se me facilitó, la dueña ella tomaba muchos cursos en México entonces ella nos retroalimentaba y pues siempre los aproveche”

En las fases de estabilización y compromiso el componente que tiene más coincidencias es: Establecer un nicho en la sociedad, para anclar su vida más firmemente, desarrollar competencias en la habilidad que eligió y llegar a ser un miembro valorado del mundo que se valora. Es evidente que las docentes denotan el deseo por que sea reconocida su labor en la sociedad, en que a esta profesión se le dé el nivel de importancia que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“todavía acá en nuestro país nos hace falta dar muchas cosas, uno de estos, de estos aspectos es el papel del maestro que no es tan relevante en nuestra sociedad. Dos que todavía nos hace falta un poco, heee, tener un reconocimiento más que todo emocional, heee, pero ante todo el económico, yo considero que es pertinente decir que si en China o en Japón el que más gana es el maestro de educación inicial pero acá en Colombia el que menos gana es el maestro de educación inicial”

En esta investigación se evidencia que surgen nuevas categorías que no se encontraban en las establecidas desde la teoría inicialmente planteadas en la investigación ya que se encuentran inmersas en las otras y que son relevantes para lograr alcanzar el objetivo de esta investigación, entre ellas se puede nombrar que algunos de los participantes en sus narrativas-biográficas denota el inconformismo por la forma de contratación que actualmente se le ofrece a los maestros ya que esta los mantiene en constante zozobra sobre su estabilidad laboral y admiten

sentirse presionados y vigilados lo que les incomoda e interfiere en su quehacer pedagógico, esta nueva categoría se denota cuando hacen comentarios como:

“que en ese tema no estoy de acuerdo porque yo diría que estamos prestando un servicio y de vulnerabilidad pero yo siento que los maestros en esta entidad de alguna u otra forma somos maltratados, uno por la forma como nos contratan, si porque pues yo diría que no solo los maestros, sino que es una modalidad de contrato que no debería existir porque esto a pesar de que nos permite suplir nuestra necesidades, osea no nos permite el poder uno contar con algo”

El análisis de las historias narrativas-biográficas hace evidente que las maestras también se sienten desanimadas por el bajo salario que se les ofrece en las instituciones educativas, sienten que su labor no es valorada y no solo monetariamente y si no que no se le da el puesto o la importancia que posee en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“que de alguna u otra forma pensar que esta situación se va a transformar a través de la educación pero que todavía nos hace falta mucho, quee, no se ha sido valorado totalmente el rol del maestro, pero hay algo muy esencial para mí y es la enseñanza que me ha dejado mi abuela de saber que el conocimiento nadie te lo quita”

Entre los docentes entrevistados se puede detectar que dos de ellos se encuentran iniciando su carrera en la docencia, ya que hasta ahora tienen tres años de experiencia laboral, tiempo en el cual aunque no se encuentran dentro del rango de edad que algunos autores toman como referente para establecer esta categoría, si presentan coincidencias en algunas de las características que estos proponen, como el de no tener aún apego a las instituciones en las que ha laborado, puesto que siguen buscando mejores oportunidades y aún se encuentran en el área

de la exploración de sus propios intereses ya que una de ellas manifiesta que está ejerciendo la docencia en primera infancia mientras se puede organizar en lo que a ella realmente le gusta

“el destino me ha ido trayendo acá, pero ¡no! ha sido lindo, no puedo decir que esto es un accidente porque los niños son lindos, son bonitos, si toca llevarlo, toca saber llevarlos, si son lindos, la vocación la tengo para enseñar pero entonces si me gusta más para cursos grandes ¡sí!, que ellos sean más dependientes de sus cosas, más, si con otra formación, pero pues ha sido una experiencia bonita”

Entre los entrevistados se detectan que cinco de los participantes se encuentran en la fase de mantenimiento que según Peiró (1992) es la fase en donde a pesar de tener una carrera establecida y satisfactoria entran en una crisis de identidad por diversos motivos, en los participantes se detecta inconformidad porque a pesar de contar actualmente con un contrato laboral, este no cuenta con los beneficios en cuestión de prestaciones, ambiente laboral adecuado y estabilidad laboral deseada y esto hace que los docentes de primera infancia no se sientan a gusto del todo en el puesto que ocupan actualmente.

“yo siento que los maestros en esta entidad de alguna u otra forma somos maltratados, uno por la forma como nos contratan, si porque pues yo diría que no solo los maestros, sino que es una modalidad de contrato que no debería existir”

Tres de los participantes en la investigación se encuentran en la etapa de la aceptación o serenidad planteada por Peiro (1992), puesto que se siente un toque de aceptación de su realidad, se sienten seguras de haber desempeñado hasta ahora un buen trabajo en la práctica de su

profesión y con tranquilidad asumen que aún les queda mucho para dar a sus alumnos, a sus compañeros y a la institución en donde laboran

“todo son aprendizajes, en la pedagogía cada día pues tengo que investigar más conocer más explorar para saber cómo me dirijo con los niños y las niñas”

6. Conclusiones

Al terminar todo este proceso investigativo sobre los componentes de los ciclos vitales de 10 maestros de primera infancia las narrativas-biográficas fueron mi instrumento principal de recolección de datos, con el cual se realizó una observación a profundidad de los sentires, necesidades y deseos de los 10 docentes que participaron en la investigación permitiendo así humanizar este estudio y ganar la confianza de los participantes para que entraran a compartir sus historias de vida sin restricción lo que evidencia que el uso de las narrativas-biográficas como instrumento para establecer los ciclos vitales de la carrera profesional de los 10 docentes de primera infancia fue muy acertado ya que el uso del tiempo como articulador en los relatos de

biográficos narrativos de los docentes me permitió reconocer y ubicar los diferentes componentes que del ciclo vital de los docentes de primera infancia

Desde la praxeología. Tomando la praxis con una acción social, se puede decir que el uso de este enfoque praxeológico como método para la recolección de los datos fue muy acertado ya que los docentes tuvieron la oportunidad de hacer un proceso de catarsis, que les permitió reencontrar el sentido inicial de su profesión o resignificarlos (Baron, 2015). Resulta fundamental para las nuevas generaciones de docentes clarificar y sistematizar sus entendidos, prácticas y realizar el análisis de las mismas, toda vez que ello le permite, por un lado objetivarlas y volverlas acciones y por el otro, hacer de ellas oportunidades de cambio para el mejoramiento cualitativo de la educación de las niñas y niños que atienden y acompañan.

Los ciclos vitales. La definición de los ciclos vitales, no solo resultó útil para la elaboración de los criterios de las entrevistas, sino que además se constituyó en aportes fundamentales para las líneas de investigación y nuevas líneas de trabajo en las disposiciones metodológicas, epistemológicas y didácticas que se manifiestan desde la voz de los actores de los procesos de enseñanza-aprendizaje en mi caso los docentes de primera infancia para quienes de acuerdo al proceso investigativo los principales componentes de sus ciclos vitales en su profesión son: vocación, la formación, compromiso y condiciones laborales

Vocación. De acuerdo a los relatos realizados por los 10 docentes participantes en la investigación la principal razón por la que se encuentran ejerciendo esta profesión es por la vocación que de una u otra forma han descubierto, algunos afirman que la poseen desde siempre ya que en la niñez manifestaron a través de sus juegos la inclinación por ejercer esta carrera, otros dicen que la fueron descubriendo a medida que iban incursionando en el área de la

educación y básicamente por que iniciaron a ejercer por aprovechar la oportunidad de trabajo que se le presentó y es así que descubren el gusto por la docencia en primaria infancia y en menor proporción pero no menos importante un pequeño grupo de los docentes encuestados manifestaron que fueron influenciados por herencia familiar o por inducción de algún profesor.

Formación. A partir del análisis de las entrevistas se determinó que actualmente el obtener el título en pregrado es relevante para poder ejercer la carrera puesto que es solicitado como requisito en las instituciones, sin embargo es claro que la sensación de que no se está recibiendo la formación adecuada en la universidad para poder ejercer con éxito la carrera de docente en primera infancia circula entre los docentes participes en la investigación puesto que se han visto enfrentados a situaciones que según ellos en el aula mater no se socializaron o se presentaron total o parcialmente alejadas de la realidad que se vive en el aula.

Compromiso. Al analizar las narraciones realizadas por los 10 docentes de primera infancia se detectó un gran grado de responsabilidad por cumplir con las acciones y procesos que demanda el ejercicio de esta carrera y no solo por cumplir con las instituciones en las que laboran, sino que demuestran interés por detectar la necesidades de los niños y niñas a su cargo a nivel individual y grupal y así mismo aportar para la resolución de estas a partir de acciones propias e inherentes de su cargo.

Condiciones laborales. En el análisis de los relatos biográfico narrativos se evidenció que este componente aunque no es vital en el desempeño de las acciones propias de la carrera de los 10 docentes de primera infancia, cobra vida propia puesto que se siente un malestar en la mayoría de los docentes que al ver cómo van pasando el tiempo y van ganando en experiencia las condiciones laborales no se ajustan a sus expectativas y se sienten desmotivados por este motivo,

alucen que su labor en el proceso de enseñanza aprendizaje aunque va surgiendo en el reconocimiento social por con la importancia que se merece, aún a nivel de reconocimiento económico y de garantías de prestaciones sociales y de contrato se queda corto el estado en brindar a este gremio el apoyo y la protección que se merecen.

7. Prospectiva

La realización de esta investigación no es más que el inicio de un arduo trabajo que se debe continuar con próximas investigaciones que busquen realizar un estudio comparativo con otros profesores de primera infancia que pertenezcan a una institución u organización preestablecida,

además es importante ampliar la población de muestra a 100 personas ya que esta investigación se realizó con el 10% de esta población.

Dentro de la comprensión evolutiva de la educación en primera infancia sería importante descubrir a través de una investigación el grado de participación que se tiene de los docentes de sexo masculino en esta área de la educación.

Es importante realizar un taller para docentes de primera infancia en donde se sensibilice de la importancia de realizar sistematización continua de su quehacer pedagógico y con ello evidenciar posibles falencias y los aciertos en su desempeño, para dar paso a una evolución constante de las prácticas pedagógicas.

8. Referencias bibliográficas

Acosta N., García, Z., & Barón, B. (2015). Una mirada praxeológica de la experiencia investigativa desarrollada en torno al Proyecto “La Caracterización de las prácticas docentes de la Facultad de Educación de UNIMINUTO”. *Praxis Pedagógica*, 15(17), 13-22. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.15.17.2015.13-22>

Alcaldía Mayor de Bogotá. Caracterización del sector educativo localidad de Bosa, recuperado el 11 de octubre de 2018 de:

https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/SECTOR_EDUCATIVO/ESTADISTICAS_EDUCATIVAS/2015/7-Perfil_localidad_de_Bosa.pdf

Alliaud, A. (2004). La escuela y los docentes: ¿Eterno retorno o permanencia constante? Apuntes para abordar una particular relación desde una perspectiva biográfica. *Cuaderno de Pedagogía Rosario*, 7(12).

Barón, B. (2013) *La praxeología: otra forma de experimentar la vida*. *Praxis* (14), 141-145.

Barón, B. (2017) "Conversaciones. Prácticas vitales en Educación Superior" En: Colombia 2017. ed: Editorial Aula de Humanidades SAS.

Barón, B. García Z. Gutiérrez B. Mendieta C. Herrera C. Riveros D. Bautista D. García M. Acosta N. Sánchez O. Sánchez S. Osoro T. Muñoz W. (2017) Caracterización de las prácticas docentes universitarias: desafíos para la cualificación docente en la Facultad de Educación de UNIMINUTO. Uniminuto. Bogotá.

Barón, B. y Cancino, J. (2014) “La investigación biográfico-narrativa en educación: un enfoque de investigación co-construido desde las subjetividades, desde el tejido de la multiplicidad de realidades”: en Colombia, *Praxis pedagógica* No. 15, Ed. Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO,

Barón, B., Cancino, J., García D y Guativa J. (2011) La comunicación verbal en la escuela: más allá de las palabras. Una muestra de la actividad realizada por maestros formados en investigación. Actualidades Pedagógicas No. 57. Ediciones Unisalle.

Barón, B., Cancino, J., García D y Guativa J. (2012) ...Y ellos me hacían sentir muy mal: la comunicación inclusiva, un horizonte de posibilidades, en Echavarría y Meza, Formación ético-política: itinerarios de ciudadanía y violencia escolar, Ed. Kimpres Ltda.

Bianchi, M., (2017) Narrar, recitar y cantar literatura folklórica: un aporte a la cultura de la paz. Praxis Pedagógica. N° 21. UNIMINUTO p. 97-105.

Bolívar, A. (2012) Metodología de la investigación biográfico narrativa: Recogida y análisis

Bolívar, Domingo y Fernández (1998) La investigación biográfico–narrativa en educación. Guía para indagar en el campo. Grupo Editorial Universitario. Granada, España.

Botía, A. B. (2002). El estudio de caso como informe biográfico-narrativo. *Arbor*, 171(675), 559-578.

Cambra, J. (2010). Código deontológico de la profesión docente. *Consejo General de los Ilustres. Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencia. España.*

Carrasco Embuena, V., Hernández Amorós, M. J., & Iglesias Martínez, M. J. (2012).

Aportaciones de los maestros en formación a la construcción del perfil del docente competente desde la reflexión en el aula.

Cerón, M. S., María, f., & Corte, S. C. Etapas de desarrollo profesional y carrera magisterial en tlaxcala.

Colombia. Gobierno Nacional, (Agosto 2 de 2016). De Cero a Siempre. Recuperado de:
<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Paginas/QuienesSomos.aspx>

Colombia. Ministerio de educación Nacional República de Colombia. Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia, Fundamentos Políticos, técnicos y de gestión. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177829_archivo_pdf_fundamentos_ceroasiempre.pdf

Colombia. Ministerio de educación Nacional República de Colombia. Política Pública de Primera Infancia. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79474.html>

Colombia. Ministerio de educación Nacional. Educación Inicial, Antecedentes. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-177829.html>

Colombia. Ministerio de educación Nacional: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-channel.html>

Correa Molina, E. (2011). La práctica docente: una oportunidad de desarrollo profesional. *Perspectiva educacional*, 50(2), 77-95.

Cruz Cárdenas, E., & Pulido Daza, N. J. (2009). Factores de los ciclos de vida profesional de maestros universitarios. Narraciones de experiencias.

Cruz Cárdenas, E., & Pulido Daza, N. J. (2009). Factores de los ciclos de vida profesional de maestros universitarios. Narraciones de experiencias.

Cruz, M. F. (2010). Aproximación biográfico-narrativa a la investigación sobre formación docente. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 14(3), 17-32.

de datos. *Researchgate*. Recuperado de:

Delgado-García, M., Llamas, J. M. C., & Carreño, Á. B. (2018). Un recorrido particular por la educación. Reflexiones a partir de una historia de vida. *Educar*, 54(1), 101-121.

Díaz Quero, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12(Ext). 88-103

Díaz, G., & Santamaría, J. (2009). *Concepciones y reflexiones sobre la formación de los profesores a partir de los relatos de vida pedagógica* (Doctoral dissertation, Tesis de maestría dirigida por Milton Molano Camargo. Universidad de la Salle. Facultad de Educación).

Dulcey, R. E., & Uribe, V. C. (2002). Ciclo vital, envejecimiento y vejez. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 34, 17-25.

Fuentes, C. (1999). La educación vitalicia. *Fundación Santillana de España y Fundación Santillana para Iberoamérica. Educar, tarea de todos*, 51-64.

Goodson, I. F. (2003). Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes. *Revista mexicana de investigación educativa*, 8(19).

https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos

Huberman, M. (1992). O ciclo de vida profissional dos professores. *Vidas de professores*, 2, 31-61.

Huchim Aguilar, D., & Reyes Chávez, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 13(3).

Jaramillo, L (2007). Concepción de Infancia. *Revista de Estudios Superiores en Educación*. No. 8: 108-123.

Johnson, D. (2010). *Identidad y formación docente de los profesores de historia principiantes. Un enfoque biográfico narrativo* (Doctoral dissertation, Tesis de maestría. Departamento de educación. Universidad de Chile. Santiago–Chile).

Juliao C. (2002). *La Praxeología: una teoría de la práctica*. Uniminuto. Bogotá.

Juliao C. (2013). *Una pedagogía de la praxeológica*. Uniminuto. Bogotá.

Juliao C. (2017). *La cuestión del método en pedagogía praxeológica*. Uniminuto. Bogotá.

Juliao, C. (2010). *La responsabilidad social: una práctica de vida*. (UNIMINUTO, Ed.) Bogotá D.C., Colombia: Imagen Gráfica.

Juliao, C. (2011). *El enfoque praxeológico*. (UNIMINUTO, Ed.) Bogotá D.C., Colombia: Imagen Gráfica.

Márquez-González, M., De Trocóniz, M. I. F., Cerrato, I. M., & Baltar, A. L. (2008).

Experiencia y regulación emocional a lo largo de la etapa adulta del ciclo vital: análisis comparativo en tres grupos de edad. *Psicothema*, 20(4), 616-622.

Mieles-Barrera, M. D., Henríquez-Linero, I. M., & Sánchez-Castellón, L. M. (2009). Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta. *Educación y Educadores*, 12(1), 43-59.

Palacios, J., & Castañeda, E. (2009). *La primera infancia (0-6 años) y su futuro*. Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência ea Cultura= Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Pedersen, N. (2000, June). Genetic and environmental influences on psychological functioning in new cohorts of elderly people. In *international journal of psychology* (vol. 35, no. 3-4, pp. 90- 91). 27 church rd, hove bn3 2fa, east sussex, england: psychology press.

Pereira Álvarez, G. A., & López Correa, F. J. (2014). Las huellas vitales y sus prácticas pedagógicas en el Área Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

Ponce, A. (1980). Educación y lucha de clases. Buenos Aires: Editorial El viento del mundo.

Quiceno, H. (1999). “La historia de la educación y el acontecimiento”. Revista Alternativas. Serie Historia y Prácticas Pedagógicas, (2), pp. 24–38.

Preciado Cortés, F., Gómez Nashiki, A., & Kral, K. (2008). Ser y quehacer docente en la última década: un estudio cualitativo de las políticas de formación en el profesorado. Revista mexicana de investigación educativa, 13(39), 1139-1163.

Rodríguez-García, A.M., Sola-Martínez, T. & Fernández-Cruz, M. (2017). Impacto del Burnout en el desarrollo profesional del profesorado universitario. Una revisión de la investigación. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20 (3), 161-178. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.20.3.275121>

Ruiz, E. D., & Valdivieso, C. U. (2002). Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprensiva de la vida humana. *Revista Latinoamericana de psicología*, 1(1), 17- 27.

Sikes, P. et al. (1985). Teacher Career: Crisis and Continuities, Londres, The Palmer Press.

Tello Díaz, J., & Aguaded Gómez, J. I. (2009). Desarrollo profesional docente ante los nuevos retos de las tecnologías de la información y la comunicación en los centros educativos. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 2009,(34): 31-47.

Trujillo, S., Tovar, C., & Lozano, M. (2004). Formulación de un modelo teórico de la calidad de la vida desde la psicología. *Universitas Psychologica*, 3(1).

Vásquez Zapata, N. C., & Franco Mejía, L. M. (2014). Identidades profesionales de maestros y maestras en educación especial: Tejido de experiencias e historias compartidas.

Vergara Fregoso, M. (2005). Significados de la práctica docente que tienen los profesores de educación primaria. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.

Vezub, L. F. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad. *Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado*, 11(1), 0.

Walsh, C. (2009). Interculturalidad colonialidad y educación. *Revista Educación y pedagogía*, 19(48), 25-35.

Zapata, Beatriz Elena, Ceballos, Leonardo, Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* [en línea] 2010, 8 (Julio-Diciembre) : [Fecha de consulta: 3 de noviembre de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315155021>> ISSN 1692-715X

9. Anexos

9.1 Entrevista de Paola

Buenos días, mi nombre es Yenny Paola Méndez. Soy docente de educación infantil, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, yo me gradué en el año 2016, estuve ejerciendo antes de graduarme en una fundación en el sector rural del municipio de San Francisco, la fundación llamada la Fundación llamada la Fundación de la Santa Cruz, trabajo con niños, niñas y adolescentes en condición de vulnerabilidad allí tuve un tiempo de estadía por dos años, mi trabajo allí consistía con la primera infancia en realizar experiencias que potenciaran el desarrollo de los niños y niñas a través de a través de intereses proyectos de aula especialmente pues la huerta que era uno de los intereses de los niños y niñas por el ambiente en el que vivían y se desarrollaban, con los adolescentes crear proyectos de vida, realizar algunos análisis de situación de vida cotidiana, de su propia vida, de las condiciones en las que ellos llegaron tratar de trabajar un poco con esas realidades en las que estaban inmersos con un poco pues de resiliencia, luego estuve trabajado en otra fundación por un tiempo muy corto, Colombia lo Mío en el programa de educación inicial de calidad, digamos que allí si se trabajaban experiencias pedagógicas para la primera infancia que potencien sus desarrollos partiendo de los pilares de la

educación, digamos que allí si fue un poco impactante por que fue u momento de contingencia para el programa en el que tenían cubrir varios colegios con docentes de donde salieran, pues entonces el día que llegue a esa entrevista había más de trecientas personas unos licenciados en artes, licenciados muy pocos en educación inicial, otros en filosofía, en idiomas, habían artistas como tal, recreacioncitas, entonces allí si fue en momento pues de cuestionamiento frente a la educación porque, qué tipo de profesionales están llevando al aula, si es solamente por cumplir con un programa y evitar una demandas y una..., si y unas demandas contractuales ante el estado entonces rellenamos los cupos y metemos a cualquier docente que cumpla esas horas para no verse afectados o como se está pensando la educación?, si es realmente desde el punto de vista que fortalezca el desarrollo de niños y niñas o que le apunte a una educación de calidad como tal, luego de esto, entonces ya ingrese a Colsubsidio fue también una experiencia muy, muy significativa y también de cuestionamientos frente a la mirada del distrito, cómo se ven las escuelas públicas desde afuera y como están de puertas para adentro, entonces desde afuera todo el mundo, o generalmente me pasaba a mí, se vía pues una institución organizada, unos docentes con unos objetivos planteados para desarrollar con los niños, un plan de trabajo de pronto organizado pues era lo que se veía, por que digamos también toda mi vida estuve en la educación pública desde mis primeros años hasta mi universidad y de pronto entrar ya puertas para adentro al Distrito pues uno se estrella con otra realidad y es ver como las maestras también improvisan, cómo desde el pretender tener un puesto un cargo que es inamovible para ellas, entonces ellas aprovechan de eso para realizar un trabajo, digamos un poco inconsciente y lo digo haciendo de pronto juicios de valor, pero también evidenciando la realidad no hablo en general por todas pero sí en su gran mayoría o algunas maestras no llevan ni siquiera un plan de estudio, no se preparan

unos objetivos, sino entonces se trata también de recibir a los niños en la puerta sus padres los entregan, depositan toda su confianza en la institución, en las maestras que los reciben y ellas adentro toman otro papel, entonces ya no es la persona que va a educar a formar a guiar, si no entonces es la persona que los está ocupando solamente los padres van y guardan los niños y los ocupan ahí unas cuatro o seis horas, entonces los recibimos les ponemos algo para que se ocupen, no tengo ningún propósito con eso, solamente que no pelen que no corran, que no griten, también me encontré con una maestra que ya sobrepasando un poco su papel ya excedía , digamos sus objetivos ya no eran tanto pedagógicos, y de formación del ser, sino entonces ya iban a ser de formación como militarizada o con unas conductas específicas que ella esperaba, entonces que el niño no se mueva, que no se pare, que si va a colorear lo haga no del color que él quiere sino del color que yo digo, que si se salió entonces me siento y le borro y hasta que lo haga bien o arranco la hoja y vuelve y empieza o preferiblemente lo hago yo para que aparentemente todos trabajen igual, todos se vean bonitos, todo muy uniforme y homogenizado, partiendo que la educación no es homogenizada los sujetos no somos homogenizados entonces eso es también un hito muy importante, eso sucedió en el 2017 en el primer semestre, llevo ahí en Colsubsidio ya dos años ha sido una experiencia muy enriquecedora desde el punto de vista del programa como tal, plantea unos objetivos y tiene unos parámetros de ejecución que son muy interesantes y son muy apropiados para el desarrollo de los niños y las niñas partiendo del juego, los pilares como tal el juego, el arte y la literatura para el desarrollo de las habilidades de ellos y ellas, se supone que es un trabajo que debemos hacer todos los implicados con la educación inicial no solamente pues un trabajo que haga una persona por dos horas pero pues digamos que es un objetivo a largo plazo que de pronto se va a ver reflejado, de igual con las acciones que

realizamos nosotras como agentes educativos se evidencia que las maestras también se contagian de que aprendemos a través del juego, de que aprendemos cantando, pues en la mayoría pues vuelvo y digo no somos seres homogéneos entonces cada uno tiene su punto de vista, momentos positivos es ver el agradecimiento de los niños, es ver los avances de ellos, digamos que uno como maestro que realiza un proceso se da cuenta con más facilidad, con mayor apreciación de los avances digamos que por los mismo como uno se plantea el objetivo se ve cumplido.

Segunda entrevista:

Entrevistadora:

¿En qué años pasaron los sucesos más relevantes de tu carrera como docente?

Entrevistada:

Listo, sucesos: inicie a trabajar en el segundo semestre del 2014 hasta el 2016 en la fundación de la Santa Cruz. Me gradué en el 2016, inicie n el 2016 con la Fundación Colombia lo mío, en el 2017 inicie en Colsubsidio.

Entrevistadora:

¿Por qué trabajaste en esas fundaciones, quien te llevo o cómo llegaste?

Además el descubrimiento de tu vocación fue antes o después de trabajar en las fundaciones?

Entrevistada:

Yo llegue a la fundación de la Santa Cruz por que realizaba prácticas pedagógicas de parte de la universidad en una escuela rural que quedaba cerca a la fundación, trabajamos en la escuela con niños de la fundación, la fundación nos reconoció como docentes de allí pues realizamos ahí un contacto en el que nos solicitaron asesoría pedagógica para trabajar con los niños y con las tías que son las personas encargadas de los niños, por eso llegue a esa fundación.

A la fundación Colombia lo mío llegue por medio de un contacto después de graduarme y el descubrimiento de mi vocación fue cuando salí del colegio pues yo siempre tuve la vocación de servir a la sociedad de alguna u otra forma y me di cuenta investigando pensum, leyendo sobre educación pues que la forma más indicada de aportar a la sociedad es a partir de la primera infancia y entonces digamos que desde ahí empezó esa vocación y lo fui descubriendo en mi estudio universitario y a un más cuando realicé los primeros acercamientos con los niños y las niñas.

Entrevistadora: Yenny Paola ¿estás ahora practicando algún deporte?

Entrevistada: heee deporte como tal no, si estoy haciendo entrenamiento físico pero es rutina de gimnasio los domingos si salgo a trotar y continúo mi rutina en un parque público

Entrevistadora: ¿Pao actualmente tu con quien vives?

Entrevistada: vivo con mis papas y con mi hermana

Entrevistadora: Ha ok, y ¿tú trabajo te queda muy lejos o te queda cerca de tu casa?

Entrevistada: Es relativamente cerca, unos treinta minutos caminando aproximadamente

Entrevistadora: Y yo quería preguntarte ¿tú trabajo ha interferido con tus horarios de comida, los tienes bien establecidos o no?

Entrevistada: No ha interferido por el contrario me ha beneficiado porque mi alimentación es en la hora estipulada de acuerdo al lapso de tiempo que tengo antes de tomar el grupo y ya.

Entrevistadora: y listo

9.2 Entrevista de Milena

Entrevistadora: Bueno Milena la idea es que me cuentes como te fue en tu primer trabajo, ¿en dónde trabajaste por primera vez? ¿Y a cuanto tiempo, osea antes o después de estudiar?

Entrevistada: estaba estudiando y trabajando, hee..., trabajaba de siete a cinco de la tarde a la cinco salía para la universidad y este fue mi primer trabajo, fue en goticas de amor con el ICBF, allí dure, comencé a trabajar desde el año 1996 hasta 1999 aproximadamente, pues finalice este contrato porque ya se acababa mi siglo acá en este espacio.

Como fue la dinámica de mi quehacer pedagógico ahí en goticas de amor, fue una experiencia inolvidable, primero porque me marco mucho al trabajar con niños de escasos recursos lo que hoy día llamamos de vulnerabilidad posteriormente, pues pude colocar en contraste lo que yo veía en la universidad con la práctica sin embargo hay que resaltar algo que es muy importante que ese que si uno no tiene la práctica no se va acercando a la teoría.

Entrevistadora: ¿cómo llegaste a ese goticas de amor?

Entrevistada: goticas de amor, yo empecé primero que todo a través de una amistad, de una señora que, que es mi amiga desde hace muchos años, ella fue la que me dijo que, pues como veía que había trabajado en el bachillerato con, haciendo trabajo social y heee, me dijo pues que si yo estaba dispuesta hacer, a comenzar ahí, entonces yo le dije pues que si ella me daba la oportunidad con mucho gusto yo podía ejercer pero con la condición de que me pudiera dar permiso para, para estudiar, pues no le vio ningún inconveniente ya que pues el horario era de siete a cinco de la tarde y pues a las seis yo tenía que estar estudiando.

Entrevistadora: ¿y qué tal el sueldo fue adecuado o no fue adecuado y el horario aceptable para ti, osea estaba bien?

Entrevistada: heee, con respecto al sueldo, el sueldo era lo más mínimo en esa época era como cincuenta mil pesos aproximadamente, heee, pero con la, digamos con las practicas que yo comencé a tener en la universidad y con lo que, el dinamismo que ella me vio me alcanzo a subir hasta ochenta mil pesos, pero pues obviamente uno siendo consiente heee, la verdad es que el sueldo que uno gana como maestro especialmente de preescolar no es lo suficiente debido a que uno tiene en nuestras manos una gran responsabilidad, responsabilidad cuando la responsabilidad de uno darle el alimento al niño, la responsabilidad de uno darle lo mejor de la educación a esos niños pues que son como la semilla de que uno tiene para el día de, no diría que para el día de mañana sino para el día del presente.

Entrevistadora: ¿y la universidad si te preparó para trabajar con los niños que hoy en día estas trabajando o no?

Entrevistada: hee, la verdad estoy muy, soy muy agradecida y de hecho tengo, tuve, buenos maestros en ese tiempo ya que me permitieron mientras yo estaba trabajando, estudiando, los fines de semana los sábados y domingos tuve la gran oportunidad de hacer prácticas, digamos en la clínica San Rafael, en la clínica San Pedro Clavel, en el hospital la misericordia, aquello que se llamaba pedagogía hospitalaria con niños terminales como niños con cáncer o de otra índole, también tuve la oportunidad de trabajar en casas de adopción, niños con el ICBF que eran también de adopción, hee, trabaje con niños que estaban bastante vulnerables y esto me ayudo también para crecer como persona, ver que uno como educador no es solamente es el que educa

sino también ponerse en el lugar de esa persona y valorar lo poco o mucho que uno tiene en su casa.

Entrevistadora: y después de que pasaste goticas de amor, ¿Qué, cómo te fue para conseguir trabajo, o porqué saliste de allí?

Entrevistada: Cuando yo salí de goticas de amor, posteriormente una compañera, nos presentamos a, a una, nos presentamos a una convocatoria, pero pues obviamente la experiencia marca la diferencia porque pues mi compañera era normalista y yo hasta ahora estaba iniciando pues él, pues hasta ahora iba en el sexto semestre de universidad entonces ella me gano por la experiencia y porque tenía su grado de normalista sin embargo la docente que me dijo que pasara la hoja de vida pues era la directora de la institución en donde yo pasé, sin embargo hee, por motivos de la vida me dio un giro de 180 grados porque la rectora de esta institución me llamo la atención porque fui in poco ingenua diciéndole a mi compañera, a mi amiga que pasara la hoja de vida cuando la rectora de la institución me dijo que era a mí la que le había dicho que pasara y yo buena gente le dije a la otra compañera y pues obviamente dio el giro lo que va hacer para uno es para uno, ella me dijo, no Mile ya se terminó, ya a mí me salió con la gobernación de Cundinamarca pues tú, coja ese puesto y fue cuando volví otra vez, entonces fue cuando me llamo la atención, osea mi docente en la universidad y me dijo su vez que las cosas eran para ti, pero cuando tu vallas a hacer las cosas no le digas porque otro con más experiencia te puede quitar la posibilidad y en ese entonces fue cuando sucedió eso.

Entrevistadora: ¿Y en donde entraste?

Entrevistada: Entre a lo que se llama Spain, se llama Spain, Spain es una asociación de preescolar del norte, haya me sentí, de verdad que si tuviera la oportunidad de volver a regresar a

esta institución fue de gran placer donde aprendí muchas cosas y la verdad me faltaba muy poco para culminar la licenciatura cuando me dio la oportunidad me premiaron me dieron la oportunidad de ser directora de grupo antes de graduarme, me sentí muy agradecida, fue una experiencia inolvidable porque me daban capacitaciones, heee, se veía el reconocimiento del maestro, el trato hacia los padres con uno, hee, el sueldo fue muy chévere porque yo trabajaba, ahí fue cuando comencé a como explotar mi profesión porque yo trabajaba, entraba de seis de la mañana a siete y que recogía un niño, haciéndole acompañamiento, heee, y he me pagaban por aparte los papas, de siete a dos era directora de grupo y de dos a cinco de la tarde hacia talleres de, talleres de refuerzo o vacaciones recreativas y de cinco a siete de la noche hacia mis horas extras, en las cuales yo me podía organizar para unos gasto porque pues siempre me toco trabajar y estudiar y pagar digamos el arriendo, los transportes, fotocopias, todo lo que era lo mío, porque pues yo fui la que me di mi carrera mi estudio.

Entrevistadora: ¿osea que eso viene siendo qué, en qué año más o menos?

Entrevistada: Eso fue desde 1999 hasta el 2007 aproximadamente, finalice este ciclo, lo finalice con un gran pesar en mi corazón y en mi mente porque ya había establecido vínculos afectivos, se hizo este cambio de ciclos ya que esta nueva rectora de la institución era abogada y pues mi docente o la directora de grupo ya pasaba a ser docente de la universidad de la sabana entonces ya hasta ahí llegaba mi ciclo.

Entrevistadora: ¿y luego pasaste a la secretaria?

Entrevistada: luego pase, posteriormente estuve dando unos talleres de refuerzo y vacaciones recreativas en san Merlyn Ursule School, que es un jardín bilingüe pero pues obviamente trabajaba en esa época comandos especiales, comandos del idioma en inglés, trabajaba con los

niños la parte, todo lo que era la estimulación adecuada en ese entonces, también trabaje en un centro de estimulación que se llama Formación Integral San Ángel y también trabaje haciendo estimulación temprana en caritas Felices en la Colina Campestre.

Es todo esto, lo de Carita Feliz, lo de Formación Integral San Ángel me lo dio, el potencial me lo dio Spain Atabanza, a Atabanza yo le debo muchas cosas, heee, le debo, Atabanza me ayudo a formarme como persona a través de capacitaciones de religiosas, capacitaciones personales, profesionales, le debo muchas cosas a Atabanza, ese fue mi , como que fue mi más fuerte sin embargo el Jardín Goticas de amor fue una experiencia que de verdad marco la diferencia para, como para seguir adelante con lo que hoy en día soy: con una maestra comprometida, responsable, heee, siempre cuando uno pasa estas escenas hay una, como una sensibilización a lo que uno puede ser y dar lo mejor, eso es lo que se ha como fortalecido en mí.

Entrevistadora: Después de cuánto tiempo ingresaste a la Secretaría de Educación, de cuanto tiempo de experiencia y más en qué año

Entrevistada: En la Secretaría de Integración pasé en el año 2008, en el 2008, heee, ingrese el cuatro de junio, heee, siempre fue un proceso complejo porque pasé la hoja con seis meses de anterioridad, pero estaba esperando que abrieran el jardín en donde yo iba a ser, porque yo fui una de las fundadoras de este jardín que se llama, en estos momentos se llama Jardín Infantil Jairo Aníbal, Jairo Aníbal Niño también fue otra experiencia que marcó la diferencia ya que tuve la oportunidad de conocer al maestro, heee, en todo su aspecto, tuvimos un gran vínculo afectivo y también hubo un gran empoderamiento con la institución por que fue, se trabajaba muy rico, heee, la persona que coordinaba el jardín era muy humana, comprensiva, era dada a las propuestas

que uno tenía y fue algo que crecimos como familia, no era el trabajo común y corriente sino era la familia del "jijano".

Entrevistadora: Haaa, que chévere, Mile dentro de todo tu trabajo, de toda tu experiencia en algún momento has sentido que esto no es lo tuyo, o alguna vez decepción que pienses que algún día debes cambiar o debiste haber elegido otra carrera, alguna dificultad que te haya marcado la vida que definitivamente digas no, hasta aquí pero luego retomas el camino, alguna experiencia

Entrevistada: heee, son a veces como muchas cosas que a veces uno como que lo marcan y lo llevan, más que todo lo marcan en unos, eso son como, como un electrocardiograma, a veces uno está arriba, otras veces está abajo, otras veces ya está uno que ya no puede pero si hay situaciones por ejemplo cuando, heee, se siente uno como muy solo cuando los padres de familia no valoran pero pues otra vez uno como que despierta y dice que no, que uno a pesar de que esta profesión no sea tan valorada, heee, sé que esto es lo mío y que tengo un compromiso con las demás personas, siento que tengo como un legado que digamos que hay personas que dieron lo mejor para que yo fuera como, como que ellos tuvieran eso, como que, ahí cómo se podía decir, como que hay personas que, digamos ante la sociedad dan muchas cosas para que uno como estudiante, huuumm, tenga como ese fortalecimiento de seguir luchando por lo que se quiere.

Entrevistadora: ¿Y qué persona es esa para ti?

Entrevistada: Pera haber, una de esas fue mi abuela, fue una gran, grandísima maestra, otra fue mi madre, heee, otra fue la profesora de preescolar, la profe Nury que siempre, como que siempre lo motivo a uno, otra de esas personas fue el maestro, el maestro de antropología, la profe, huuumm, la profe de literatura, la profe de literatura infantil pues que llegaron como muchas cosas, llegaron como mucha emociones en estos momentos y uno como que, como que

se sorprende ¡no!, pero si hay momentos de angustia, como de huy, quiero como que, como que quiero quee, como que esto pase rápido, pero más es en cuestiones de problemáticas más con los adultos que con los niños, con los niños es más fácil de llevar las cosas pero con los padres de familia es un poco complejo porque no sé, no se busca como el dialogo ni nada de eso, sino como que siempre no ven la parte positiva del maestro, sino que siempre la parte negativa y buscan es culpables más no se llega a una reconciliación o a un dialogo entonces pues todavía considero que nos falta un poco llegar como a posicionarnos de la gran importancia que tiene el maestro ante la sociedad y especialmente y especialmente en la actualidad, con esta crianza y con la formación que algunos agentes secundarios, primarios discúlrame, primarios les hace falta como dar pero ante todo el amor a estos niños en esta etapa.

Entrevistadora: ¿Mile qué te espera ahora, tu llevas cuantos años de experiencia ahora?

Entrevistada: Llevo 23 años de experiencia en los cuales, heee,

Entrevistadora: ¿Osea empezaste a qué edad a trabajar?

Entrevistada: Yo empecé a los 18 años a trabajar en el campo de educación entré a los 18 años y en la actualidad tengo 41 años, heee, considero que todavía acá en nuestro país nos hace falta dar muchas cosas, uno de estos, de estos aspectos es el papel del maestro que no es tan relevante en nuestra sociedad, dos que todavía nos hace falta un poco, heee, tener un reconocimiento más que todo emocional, heee, pero ante todo el económico, yo considero que es pertinente decir que si en China o en Japón el que más gana es el maestro de educación inicial pero acá en Colombia el que menos gana es el maestro de educación inicial, si nosotros somos los que estamos formando esa semilla para que el día de, el día del presente, o el aquí o el ahora esté fortalecido no hay más y comprendo que esta situación se debe a los entes que van dirigiendo nuestros, nuestras

políticas, nuestros estatutos, artículos entonces si hace falta como más, hay un, de verdad que es algo que considero que debo decir que hay mucho talento humano y mucho intelecto pero no es reconocido, son muy pocos los que se hacen visibles en esta profesión.

Entrevistadora: ¿Mile tu actualmente con quién vives?

Entrevistada: Actualmente yo vivo con mi esposo y un hermano

Entrevistadora: ¿Y tu trabajo ha interferido con tu relación familiar, osea en algún momento has sentido que por tus labores no has podido atender a tu familia como se merecen?

Entrevistada: Digamos en algunos momentos que se presenta cosas extraordinarias como informes o documentos que se necesitan entregar para ya, ya, heee, lastimosamente a veces uno le causa daño a los seres que más uno ama pero pues sin embargo eso también se trata como de, como de entrar en dialogo, de entrar como en una, como en una mediación podríamos, que también ellos se tome como ese atributo de comprender el papel en que estoy, pero pues en algunos casos cuando se debe compartir con la familia se comparte de lleno y se le dedica el tiempo a ello, dejando de lado pues que obviamente los fines de semana uno lleva trabajo pero pues se trata como de estar balanceando este equilibrio.

Entrevistadora: ¿Actualmente practicas algún deporte?

Entrevistadora: Practicaba ahora ya no, pues de vez en cuando pues me gustaba, practicaba el futbol y la natación, ahora estoy, de vez en cuando voy al gimnasio pero eso es de vez en cuando, ya no lo hago con frecuencia.

Entrevistadora: ¿El tiempo no te da?

Entrevistada: No, ahorita, el tiempo es oro, el tiempo a veces como que se está pasando muy rápido

Entrevistadora: ¿Y cómo te vez en unos años, te vez en la institución todavía te vez en el aula, en donde te vez en esta profesión en unos años?

Entrevistada: En unos años me proyecto si tengo la oportunidad de, me proyecto dirigiendo o capacitando a otras maestras, me gustaría darme la oportunidad de capacitar a otras maestras, heee, aprendiendo también de ellas porque no me las se todas y quiero fortalecerme en este campo se que la educación en primera infancia es un gran don que Dios nos da, esto debe ser como algo innato pero pues me veo con muchas perspectivas, una de ellas es ir sistematizando mis experiencias las más significativas, heee, trabajando en la parte de la ambientación en las aulas, trabajando lo que es la interculturalidad crítica y heee, pues me veo también, heee, trabajar en una vereda o en el campo, quisiera darle lo mejor a los niños del campo.

Entrevistadora: Listo Mile, en todo caso te agradezco, pero me quedas debiendo, no me has comentado si tuviste alguna dificultad durante tus años de experiencia

Entrevistada: Claro tuve

Entrevistadora: pero algo así que te haya dicho definitivamente hasta aquí llegue en esta profesión, no aguanto más pero pues obviamente la pasaste

Entrevistada: Claro, pase la prueba, he pasado muchas pruebas, entre esas una que me marco demasiado, demasiado fue, heee, el aspecto de la pedagogía hospitalaria me marco demasiado cuando por primera vez estaba dando, dando no, yo diría que clases, dando una sensibilización en una camilla con un niño que tenía oxígeno, estaba conectado al oxígeno, estaba conectado a la transfusión de sangre, estaba la mamá ahí, esto llorando por su hijo porque ya se le iba a morir, heee, y de verdad que esto ya no era lo mío, que esto era muy duro ver una madre sufriendo por

su hijo porque ya se iba a morir pero pues uno como que vuelve otra vez, como respira profundo y pues no, toca seguir adelante.

Otra fue cuando estuve en la casa de adopción, la casa de la madre y el niño que, pues uno ve que hay mujeres que son más jóvenes que uno, pues en esa época era más jóvenes que uno y estaba en embarazo y pues tenía, sabía que yo tenía que ir el domingo a practica y esta chica le dio su bebe a los extranjeros de Francia y pues para mí eso fue terrible porque imagínese uno entregando su hijo a otra personas y no darse la oportunidad de tenerlo a su lado para mí fue tenaz y la que de verdad, todo lo que sea con la parte de la muerte como que siempre me pega duro porque es algo que, pues que considero que uno como que nunca le enseñan a manejar como las emociones y la resiliencia, no le enseñan a uno en ninguna universidad le enseñan a un la resiliencia o el manejo de las emociones y si sería algo muy fuerte y que marcaría la diferencia que desde pequeño le enseñaran esos dos aspectos, heee, cuando estaba haciendo también práctica hospitalaria, pedagogía hospitalaria en la San Pedro Clavel, y falleció un niño, entonces, heee, la enfermera me dijo no es que debo de darle la noticia a la familia entonces para mí eso fue muy conmovedor porque uno da noticias que vaya y refuerce el proceso cognitivo o el refuerzo del proceso comunicativo, otros refuerzos de otros procesos pero nunca va uno a decir: oiga su hijo murió, eso es terrible en ese aspecto es terrible porque pues eso no se hace.

Entrevistadora: Mile muchas gracias

Entrevistada: bueno Martica muchas gracias por tenerme en cuenta en tu trabajo.

Entrevistada: Martica se olvidaba contarte una experiencia que tuve hace como aproximadamente como cuatro años que yo, uno como maestro, yo como maestra de educación inicial daba lo mejor, heee, en ese entonces me sentí tan omnipotente de no poder defenderme,

me sentí la basura más, más, repugnante de este mundo cuando el coordinador de este jardín de la localidad de Kennedy me comenzó a tratar mal y especialmente cuando hubo una partida pues muy dolorosa que fue la muerte de mi mami.

Este señor me cogió, se puede decir en palabras coloquiales, como entre ojos, entre más yo le trabajaba, más creaba el proyecto con los niños a él no le parecía, heee, todo le parecía que estaba mal, heee, se metía en el aula de clase porque está llorando la niña y yo le decía, yo no sé porque está llorando, que le hizo, era una, me sentía como en una persecución laboral la cosa más espantosa que había en este mundo, aparte de eso era una persona muy, era una persona muy, muy intransigente, miraba la hora en que yo llegaba, si era a las siete, era a las siete, si se le pasaba un minuto que pasó madrugue más, que, porque eso le pasa, heee, era, no era nada amable con el cargo, considero que como tenía este cargo de coordinador era como un ejecutor, era como si fuera de la inquisición, tenía el poder bajo sus manos era una persona, una persona intransigente que no comprendía la situación, aparte de eso que, que muchos factores se reunieron en este momento: uno de eso fue también una compañera que llegaba, era como ponerlo en contra del equipo de trabajo se le ambiente, se le hacia la ambientación no le gustaba, se le hacia la planeación, no le gustaba, se le sustentaba tampoco le gustaba, si uno le respondía tampoco le gustaba, todo esto hasta un punto que de verdad me provocó como darle una patada en el trasero y salir corriendo y salir corriendo y dejar todo, todo votado, no, y ya no tenía la misma, las mismas ganas de llegar a esta institución, no heee, hay algo que yo debo resaltar que era el equipo de trabajo que era muy bueno, que era como si fuera una familia, pero este señor hacia que el ambiente laboral fuera muy pesado, aparte de eso el señor trataba como de desconfigurar los, los canales de comunicación inventaba cosas, o se inventaba unas fantasías que no eran y

solamente estaban en su cabeza, entonces eso también cuando uno se encuentra con esos, heee, digamos líderes que no son nada agradables, que son unos líderes que contaminan, no son nada positivos también dañan ese talento que uno tiene como maestro y se venga hacia abajo.

Otro de los aspectos que me encontré después aproximadamente como un año, heee, fue cuando el padre de familia quiere meterse y buscar como sea querer dañar la imagen del maestro, entonces me encontré con que la señora quería dañarme mi imagen y de una u otra forma lo consiguió, sin embargo estoy en el proceso de que yo digo como un padre de familia ayuda a que su hijo diga mentiras y lo conduce a decir mentiras y estas mentiras como perjudica el papel de uno como educador, ¡no!, hasta llegarle a unas, unas circunstancias, unas medidas bastantes complejas Martha, digamos yo me vi en esos momentos digamos, fui ante el rector del colegio, el recto me vulneró porque no me escucho, fui a otra instancia, heee, la coordinadora y en esos momentos tampoco me escucho porque el padre de familia siempre tiene la razón, el padre de familia es el que dice la verdad, el padre de familia es el que lleva así, yo me sentí en esos momentos menospreciada, me sentí hablándolo así, discriminada y vulnerada porque no fui escuchada ante estas circunstancias me tocó acudir a la parte jurídica que fue un abogado, a través de este proceso duré mucho tiempo la angustia emocional, esto me implicó demasiado angustia existencial, emocional, de problemas, hasta la parte económica también porque me tocó buscar un abogado cuando en veintidós años, que esto fue el año pasado, en veintidós años nunca había pasado por una circunstancia así de estas, esta índole me, me lleve un desagrado que de verdad que no me llamaba la atención llegar al jardín infantil, no me entusiasmaba, heee, ahí fue cuando me vi perjudicada pues emocionalmente porque pues uno, heee, mis amigas que más tengo contacto fueron las que me motivaron a que cambiara como el chip, otro fue mi papá y mi

familia, pero pues poco a poco fui como superando este obstáculo, yo creo y considero que ante todo, heee, las cosas pasan para algo y lo ayudan a uno como a fortalecerse y a seguir adelante porque de verdad que este papel de educador influye demasiado para que a uno le hagan mucho daño, muchos padres de familia ponen a sus hijos a que digan mentiras para que le saquen a uno dinero y muchos padres de familia también inducen a los hijos y ellos mismos se las creen para decir las mentiras y hacerlo quedar a uno mal.

Entonces esto si como que ha marcado demasiado tanta presión , presión del trabajo, seguimiento, el seguimiento a ver si uno, si era maltratador o no maltratador, cuando uno dice que muchas veces da lo mejor, inclusive uno se prepara para esta formación, heee, muchas veces uno deja su familia de lado para darle a otros lo que uno no le da a los de uno, y de verdad que si me sentí bastante estresada, bastante discriminada y en algún momento quise retirarme de, de, de lo que he hecho pero pues volví a retomar mis cosas y no es, no volverse a dar uno como por vencido, sino que volver a respirar profundo , a retomar las cosas y seguir adelante pero si hay muchos obstáculos, hay obstáculos que a veces de verdad, otro obstáculo que a veces me ha, me ha permitido es la parte económica, siento que no, tanto, tanto esfuerzo, a veces que lo tratan a uno soeces los padres de familia, heee, siente uno como que esto de verdad ya como que hasta aquí fue y porque lo vuelvo a retomar , porque siento que es algo que uno quiere se apasiona, pero que muchas veces uno se siente pisoteado y juegan con la dignidad, con la dignidad de uno como persona.

Entrevistadora: Mire, bueno pasó todo este suceso ¿qué reevaluaste, osea?

Entrevistadora: Que reevalué, reevalué algo muy importante y lo tengo en mi discurso y ya pues me llegue a encontrarme con migo misma y es: uno que soy un ave de paso, dos, que debo, debo

de manejar los canales de comunicación, si el padre de familia lo quiere blanco, bueno de le da blanco, se lo quiere amarillo, bueno se le da amarillo, escuchar más y ser más asertiva, heee, transformar el chip de esta realidad que me afecta a veces de, de cambiar el chip en las formas, de las conductas de los padres de familia y de las conductas o comportamientos o conductas disruptivas que a veces los padres de familia tienen frente al maestro, heee, dos hablar, hablar con otras personas que muchas veces uno piensa que solamente le pasa a uno pero a otros colegas les pasa algo peor, heee, otra es seguir, seguir, que pensar que de alguna u otra forma pensar que esta situación se va a transformar a través de la educación pero que todavía nos hace falta mucho, quee, no se ha sido valorado totalmente el rol del maestro, pero hay algo muy esencial para mí y es la enseñanza que me ha dejado mi abuela de saber que el conocimiento nadie te lo quita.

Entrevistadora: Mire tú te vez pensionada dentro del aula, tú crees que puedes llegar a la pensión o será qué no, o será que en esta labor como maestro no tenemos futuro de pensión.

Entrevistada: Pues, Martica eso, si es como un desafío o un reto, en estos momentos, creer que me voy a pensionar no,

Entrevistadora: desde lo laboral no, no desde las leyes, desde tu labor como maestra, tú crees que, osea, ¿te ves que no se a cuantos años te pensionas, estarás todavía dentro del aula o ya la capacidad no da?

Entrevistada: Yo considero que los años pueden pasar, los años pasan pero el espíritu y el alma siempre deben ser de una niña, tengo la energía y considero la energía de una niña y tengo la experiencia y el conocimiento y todavía debo aprender muchas cosas más pero sinceramente a los cincuenta y cinco años corriendo y saltando detrás de los niños es muy complejo la verdad no

sé si, si estaré, sueño con ser una, una viejita agradable, heee, coloquial, chistosa y si puedo ser, si puedo estar en el aula de clase, seré la abuela pedagógica porque pues en estos momentos de cincuenta y cinco años pues, heee, si mi cuerpo, si llego a este cuidado de salud y con todo este potencial considero que si podría llegar a los cincuenta y cinco años pero lo ideal no sería estar a los cincuenta cinco años estar en el aula no, lo ideal sería estar en una, en la casa de la finca, tomándome un café al atardecer y tomándome un buen tinto, pero en el aula no me vería a esa edad.

Entrevistadora: jajajaja, ok Mile gracias

Segunda Entrevista

Bueno Martica, heee, nací allá en Ortega Tolima, porque motivos yo vine a parar a esta ciudad de oportunidades, en el año 1998 yo me vine de Ortega después de esa pérdida emocional de mi abuelita, vine a Bogotá a finalizar mi primaria que pase en 1989 aproximadamente en el año 1989, yo vine a estudiar acá primaria en 1990 me vine a vivir con mi papá y la familia de mi papá porque pues ya él tenía otra, otra señora con otros dos niños, heee, finalice acá en la ciudad de Bogotá en un colegio público en 1995, en 1995 yo trabajé mi proyecto de vida donde quise estudiar medicina pero por motivos económicos de mi familia especialmente de mi padre no fue posible, me presente a la nacional, no pase, posteriormente como no podía estudiar medicina, quise estudiar fonoaudiología, tampoco fue posible porque los tres primeros semestres eran de día, me daban la oportunidad de estudiarlos de noche teniendo en cuenta que tenía que trabajar y estudiar, no fue posible, presente a la policía y pues debido a mi estatura de 1.53 me rechazaron,

no fue posible, me presente al IMPEC por pruebas físicas pase, técnicas también pasé, menos la estatura, me presente al DAS pero por mi estatura tampoco fue posible entonces no.

Viendo pues que ya había trabajado, y yo hice trabajo social, en el barrio las cruces, yo había trabajado todo lo que era el sector del centro con Santa Inés, las Cruces, Eduardo Santos Egipto, todo lo que era el centro me llamaba mucho la atención lo que era, lo de la educación, heee, para ese entonces finalizando heee, heee, comenzando diciembre yo me gradué de bachiller, el primero de diciembre del noventa y cinco, ya estaba trabajando, y es importante decir que heee, cuando tuve catorce años trabajaba, heee, trabajaba en almacenes o algo así, como extra o sabatina en esa época, pues me tocó ir al ministerio de trabajo, pedir permiso, pedirle permiso a mi papá y llevar ese permiso allá al Ministerio de Trabajo, comencé a trabajar aproximadamente a aproximadamente desde los catorce años en otras cosas, como sabatina, en muchas cosas que se me presentaron.

Mientras tanto ese dinero yo lo iba ahorrando pues para mis estudios, heee, retomo otra vez lo anterior, heee, el primero de diciembre yo me gradué y seguí trabajando en el cual yo en el noventa y seis empecé con goticas de amor, como te estaba, como te comenté a través de una amiga, esa amiga me dijo que pues que yo vía que yo era muy tierna con los niños pero que pues que si tenía la oportunidad y yo le dije pues que sí, pero si me daba la oportunidad de trabajar pero también la posibilidad de estudiar.

En el año 1996 pues ya yo cumplí mi mayoría de edad, mi papá me dijo pues que ya si quería trabajar y estudiar pues que ya tenía que volar, osea me tocó salirme de mi casa, pues donde yo vivía con mi papá y la familia de él, heee, es importante decir que tengo nueve hermanos que soy la mayor de todos, heee, que te puedo decir, comencé a trabajar y a estudiar en 1996 en goticas

de amor con el ICBF, hay algo que siempre me preocupó en esta, en estos tres años de experiencia es que el dinero no me alcanzaba para pagar el semestre y pues soy egresada de la Monserrate, siempre la hermana Bertha Rebollo me sacaba finalizando el semestre porque estaba en una lista roja porque no había finalizado,, no había alcanzado para culminar de terminar de pagar el semestre, entonces teniendo en cuenta que trabajaba y estudiaba, pagaba arriendo, pagaba transporte, pagaba alimentación, pagaba fotocopias y pues a veces me veía súper ahorcada, esto me llevo pues heee, digamos pues heee, a retomar y a presentarme en otras institución que se llama Atabanza, Spain Atabanza, heee, para mí Atavbanza fue lo mejor que me ha podido pasar durante mi, durante mi estadía como maestra y en mi vida personal porque me ayudó económicamente como a acomodarme en, en lo del arriendo, en mis gastos, en lo de mis transportes, pagar la universidad, ya no estar como en ese corre, corre he fue una experiencia que marco me fortaleció en mis relaciones personales, en mis relaciones con los padres de familia, me sentí como satisfecha me sentí valorada aparte de eso que me dieron la oportunidad de ser directora de grupo porque yo no, fue algo que no me lo esperaba y para mí fue algo sorprendente, ya en, ya después me gradué en el dos mil, en el noventa y seis comencé, en el dos mil, bueno en el dos mil, ya me dos mil dos me gradué, fue algo sensacional porque me sentía que todo el esfuerzo que había, todo el sacrificio que había hecho durante ese lapso de que, nunca olvidaré cuando me sacaban del aula de clase porque era deudora morosa con la lista roja , me sacaban y no me daban mis notas hasta que no pagara, saqué mi estudio con, con crédito educativo pero pues lo pude lograr.

Posteriormente me fortalecí en seguir con Atabanza en el año 2007, heee por motivos de terminación de contrato, heee se fue la directora de grupo, la rectora que llegaba, pues en, pues

que manejaba este grupo llegó otra, una abogada, pues esa abogada llegó con todo su plan de trabajo y entre esas yo no estaba en ese plan de trabajo, me tocó otra vez me vi en crisis, me tocó acudir a un jardín que se llama Sor Merily School, ahí tuve la oportunidad de dar talleres vacacionales y refuerzos vacacio, refuerzos de tarea, al igual estimulación, estimulación adecuada para niños pequeños donde me pude otra vez establecer económicamente, si me vi perjudicada, en ese entonces me vi perjudicada en la parte, heee, digamos en la parte económica, pagando el arriendo porque pues no tenía, no tenía para pagar el arriendo tampoco tenía para la alimentación pero pues hubo amistades que me ayudaron en ese entonces, grandes amigas que todavía aún conservo, era una parte como chistosa, porque mientras tanto pude también esto, trabajar en mi carita feliz un centro de estimulación que queda en la Colina, quedaba en la Colina Campestre y con eso también pude como tener el colchoncito ahí económico.

Posteriormente en el dos mil, bueno ya finalizando el dos mil siete, volví otra vez como un bajo, por eso yo digo que esta carrera es como un electrocardiograma, uno está arriba después en medio, después baja, entonces ya la parte económica ya como que me veía afectada, pasé hoja de vida en la Secretaria de Integración a finales del 2007 pero tenía que esperar a que saliera el proyecto la inauguración del Jardín Infantil Jairo Aníbal Niño, que queda en la localidad Octava de Kennedy , después me llamaron el cuatro de junio, estaba contenta, fui una de las fundadoras del jardín, allí se vivió una experiencia mágica porque la coordinadora era muy receptiva, estaba dispuesta a uno ayudarle, era muy humana, heee, no era un trabajo común y corriente era la familia “jijano”, donde pusimos mucho amor, corazón, heee, alma vida y sombrero como se dice el dicho fue algo que marcó la diferencia, se hacían muchas cosas, muchas actividades donde los padres de familia de verdad que uno les pedía la colaboración de una crayola y traían muchas

crayolas, heee, fui que, me sentí valorada hasta el punto que los padres de familia me celebraban los cumpleaños, que algo que no se vivía, no se vivió, no se vivió en otra institución como esta.

Posteriormente pues por cambios de, de clima laboral fui a dar a otra institución que me dio muy duro, eso sí, marco, bueno como siempre se me salieron las lágrimas porque ya estaba adaptada, como se dice me sacaron de mi zona de confort a otra zona, a otro, a otra zona desconocida, heee conocí otra persona que fue muy linda, muy agradable como también otra, otra coordinadora que como era por prestación de servicios me, una vez me, por error de esta señora me dejaron de pagar quince días, entonces lo di como atributo a la donación por los niños porque nunca me fue reconocido este trabajo, no me pagaron estos quince días.

Después cambiaron a esa coordinadora y enviaron a otra persona que fue muy humana me ayudó bastante en la parte familiar cuando tuve a mi mami enferma pues esto me ayudo, en el año 2014 fue cuando entró un gran personaje este señor a veces se inventaba unas cosas que eran todas raras peo como él era el que tenía el poder, él era el que tenía la razón, el era el que tenía toda las circunstancias, era un señor que yo no sé cómo en estos momentos poderlo decir era muy sisañozo, se inventaba unas cosas que a veces yo no sé de dónde sacaba, heee, había un gran equipo de trabajo éramos muy unidas pero pues heee, él colocó el dilema de en este reino el que divide lo tendrá, pues no sé, no sé, no fue los que, ese señor en ocasiones le hacía a uno la vida imposible se sentía, yo me sentía a veces, como que uno llegaba y era rico porque era los cinco minutos que uno compartía con sus amigas, con sus pares ahí al lado tomando tinto escuchado las historias de vida de cada una, pero después este señor totalmente como que rompió ese lazo de amistad y yo considero que uno cuando está en un ámbito laboral y más el educativo debe existir la parte de emocional y la parte de unidad porque cuando uno tiene unidad esto ayuda a

que todo vaya saliendo a flote, que el trabajo se dé espontáneamente y se trabaje de una forma tan rica que el tiempo se le pasa a uno súper chévere y heee, y uno cuando está bien con los demás, uno cuando está bien con sus familia, cuando está bien con sus colegas las cosas se dan de una forma fantástica todo fluye, no hay problema de nada pero con esta persona ya el clima laboral ya cambio, hubo bastantes contratiempos con él, porque heee, fue una persona bastante atrevida, yo me sentía como en persecución laboral, heee, miraba a qué horas uno llegaba, a qué horas uno se iba, si uno hacía, si no hacía, si uno hablaba no hablaba, heee, realizaba sus propias hipótesis pero para su conveniencia, heee, era una persona muy, se volvió hasta un momento ya fastidioso, hasta que el punto que uno, yo por ejemplo yo ya no quería llegar al jardín, cumplía porque tenía que hacer, ya tenía que tener el compromiso y pues ese compromiso ya como muy obligatorio y ya me sentía bastante sofocada, no tenía ninguna respiración, comenzaba a indagar porque la niña llora, porque el niño esto, porque que le paso, que le hizo, que no sé qué, ya se volvió algo muy extremadamente exagerado, de igual forma yo percibí en ese entonces que no era solamente yo la que tenía ese conjetura, si no que era mis otras también, mis otras colegas también, mis otras compañeras, mis otras hermanas, uno sentía que de verdad ya como que uno dice ya en este momento ya se acaba el siglo, ya se terminó mi siglo ya es hora de cerrar este siglo ya no quiero volver a saber nada más.

En el año 2016, heee, a principios de diciembre, el seis de diciembre me dan la noticia de nivel central que he sido trasladada, me sentí emocionada, me sentí la mujer más feliz porque ya me había quitado ese verdugo, yo no quería saber nada más, porque me sentí que si yo no me iba de ese jardín, él me iba a dañar mi hoja de vida, él me iba a perjudicar y en un momento dado yo ya no me iba a equilibrar mis emociones sino que de pronto iba a pasar a algo más extremo, huy ya

no aguantaba más, definitivamente no aguantaba más porque en muchas ocasiones me provocó darle una patada en el trasero y salir corriendo y dejar todo tirado y no me importaba, sino que los hice fue porque mi compañero, mi confidente me decía que analizara bien las cosas, que pensara bien las cosas que era lo que yo había escogido, era lo que yo quería, era lo que yo amaba, era lo que yo hacía bien y que pensara muy bien lo que iba a hacer porque esa no era la mejor actitud y yo era la que iba a salir perdiendo y que en un momento dado si yo me llegara a enfermar él no era el que iba a responder, entonces fue cuando ya todo se volvió una serenidad, en el año 2017 o sea hace un año yo no tenía, tenía trabajo pero no tenía un sitio donde trabajar porque me pusieron primero me enviaron por un colegio que queda por el lado de patio bonito que se llama Saludcoop y en ese saludcoop, no más necesitaban diez maestras y yo era, éramos veinte maestras, entonces nos devolvieron para la secretaría de educación.

Heee, hay algo que no te he contado Martica y es que yo estoy en un convenio con la, yo antes entré en el 2018, en el 2008 yo era de la Secretaría de integración social pero por aquello del gobierno de, de, el gobierno de Petro la administración del gobierno de Petro, se hizo entre secretaría una transición y en esa transición se tenía en cuenta la experiencia que yo llevaba en esa institución, que llevaba diez años en esa institución que yo ya era profesional, que tenía otros años más de experiencia entonces todos esos parámetros me ayudaron para que estuviera asignada en el convenio, heee, que estuviera en el convenio con la Secretaría de integración social y la Secretaría de Educación.

Por esos digo que ya con el convenio llevo cuatro años, heee, comencé en el 2013 en 27 de agosto con este convenio, heee, para mí fue una gran oportunidad que el universo y Dios me ha dado porque he tenido todas mis prestaciones, mi salud, mis vacaciones, mis cesantías, heee, fue

un gran, una gran oportunidad que, que el gran supremo me ha dado en estos momentos porque cuando estaba con Secretaría de Integración Social era por orden de prestación de servicio y pues obviamente si quería obtener un apartamento, una casa, un préstamo, no lo podía porque el contrato no me respaldaba, por ese motivo tampoco soñaba con tener mi casa, pero no lo pude hacer sola, me toco pues viendo la oportunidad y la opción me toco fue acudir a otra elección que es con, con mi compañero, con mi esposo, heee, que conseguí pues el apartamento, hemos conseguido el apartamento entre los dos, heee con la Secretaría de educación en el año 2017 pues obviamente no tenía, éramos veinte maestras necesitaban diez maestras en el Saludcoop, después nos enviaron para nivel central y ahí nos pusieron a escoger tres localidades entre esas tres localidades yo escogí pues Bosa, Fontibón y Puente Aranda, relativamente pues yo vivo en Soacha, heee pues la más opcional era Bosa pero en el nivel central me dijeron que no había en Bosa pues no sé, por oportunidades yo pienso que, que el universo lo pone a uno donde a uno más le espere y donde uno más pueda ejecutar mejor la labor, heee tuve la oportunidad de integrarme a, a, a Bosa, en la localidad séptima, estoy en el barrio San Eugenio en este sector pues es bastante compleja la población porque haya hay tráfico de drogas, aparte de eso que hay tráfico de drogas heee, hay padres recicladores, estamos cerca al río, pues ha sido una experiencia de igual forma, una experiencia que ya uno , ya la he vivido en otros campos y en otros años de experiencia , vuelvo a retomarla, heee, también teniendo en cuenta para darles otros proyectos en el 2016 hice una especialización para ir creciendo profesionalmente en la actualidad estoy haciendo la maestría en Innovaciones Sociales en Educación que me he sentido satisfecha con este convenio, que he tenido las mejores opciones, heee soy actualmente casada, vivo con mi esposo, un hermano, heee creo que todavía hay que entregarle más a la humanidad,

como dice Pablo Freire “la sociedad no es la que cambia, la que cambia son las personas para mejorar la educación”, heee no sé estoy acá una servidora más para ayudarte.

Entrevistadora: ¿Tú casa te queda muy retirada de tu trabajo?

Por esa misma razón doy gracias también a la vida porque me transformó en un momento dado que yo pensé que era malo, pero antes cuando trabajaba en Kennedy me quedaba a una hora y media y con los trancones cuando llovía dos horas, dos horas y cuarto, ahora heee trabajo a veinticinco, veinte minutos de mi trabajo, de Soacha a Bosa son veinte minutos y pues sí ha mejorado, obviamente pues hay algunos elementos que también afectan heee, digamos a veces uno no quisiera heee, ir a trabajar porque se presentan cosas, con digamos con, que uno se siente, que yo me siento vulnerable es cuando a uno se le presenta algún inconveniente y la coordinadora no lo, no lo apoya siempre se le tiene la razón, siempre el padre de familia o el niño es el que dice la verdad, el que tiene la razón, todavía hay que decir que sigo en un, en un sistema asistencialismo donde si el niño no va yo tengo que sacar de mi plan de minutos para llamar a la familia, heee recibirlo a cualquier hora que se le antoje a la madre de familia llegar, heee también hay que heee, darle toda la razón al padre de familia así no la tenga, heee muchas ocasiones uno, me he sentido que debo subir la cabeza y en vez de subirla tengo es que bajarla para, para no transcender con los inconvenientes que se presentan como a veces que los padres de familia llegan tarde y uno no les puede decir nada, que, que no colaboran entonces uno es el malo, heee pero pues de igual forma esto sigue y esto se debe cambiar.

9.3 Entrevista de Marisol

Bueno, mi nombre es Marisol Ordoñez López, estoy en la Secretaría de Integración Social hace dieciocho años, pues experiencias muchas yo creería que en la vida todo son experiencias y todo son aprendizajes, en la pedagogía cada día pues tengo que investigar más conocer más explorar para saber cómo me dirijo con los niños y las niñas heee, experiencias malas no he tenido con los niños y las niñas porque para mí todas son enriquecedoras con los adultos si he tenido experiencias malas como coordinadoras de las que creen que se las saben todas y lo que hacen es maltratar, heee no dan la solución sino buscan el problema y uno si tiene que buscar la solución y si uno no encuentra la solución pues entonces es mala maestra entonces he venido guerreando por ese lado pero igual soy una persona de que cuando me incomoda algo lo digo y lo expreso de buena manera pero lo expreso y si la gente se ofende pues no me interesa pero tengo que hacerlo. Con respecto a la pedagogía heee ahorita pues estoy con la pedagogía de Loris Malaguzzi porque me encanta me parece que es la pedagogía que más aplica a, a la vivencia y él lo dice que la vivencia de los niños es la más importante entonces así trabajo en el aula y estoy trabajando y me ha parecido muy enriquecedora tanto para los niños como para las niñas y para mí para mi crecimiento profesional, heee, que les cuento yo, yo soy una maestra que ya voy a cumplir cincuenta años pero esto no es de plata no es de vocación cuando uno tiene vocación uno sabe que esto no lo cansa a uno, yo no siento el cansancio, si se puede cansancio físico pero cansancio de que yo de pronto me levante y diga no quiero ir, no, pero porque lo hago de vocación porque me gusta lo que yo hago, ha comparación de, de pronto de otras personas que yo he visto de otras compañeras que yo he visto que como que voy por el sueldo pero me pinto las uñas, voy por el

sueldo pero hablo por el celular pero no llevo, yo voy es aaa, a por ejemplo las planeaciones yo me pongo a leer en muchas planeaciones y digo esto que es, esto es puro coco, esto es puro vacío y esto que es, entonces yo digo pues acá las maestras vienen a improvisar porque no hay un material, porque y la disculpa de ellas es que la secretaria no da materiales pero para eso está el reciclaje, para eso hay que articularse uno con el proyecto pedagógico y con las familias se dice, pero la mayoría de compañeras es porque no hay materiales pero resulta y sucede que la escolarización no es buena para los niños de cero a cinco años entonces yo sí definiendo eso y digo para eso nos articulamos, si yo digo voy a vivenciar una, una, una experiencia digamos de pintura, yo mismo me las ingenio, para eso está el señor google donde él me arroja muchas cosas y que yo puedo modera, modificar esa experiencia a corde a la edad y al desarrollo de los niños y de las niñas pero hay mucha maestras que no que se quedaron ahí y solo es parque y solo es tirar juguetes y solo eso y no a mí no me parece porque creo que cuando tu tiras juguetes cuando solo parque hay accidentes el niño no está tranquilo, ni la niña en cambio cuando tú tienes una experiencia significativa hay una concentración, hay una percepción de, de los niños y las niñas ante la actividad por eso yo siempre he dicho hay que trabajarle a los niños y las niñas para tener una intencionalidad y saberles transmitir a ellos el conocimiento y fortalecerles ¡no! el desarrollo integral.

Entrevistadora: ¿Mi Mari de dónde nació la vocación por se maestra?

Entrevistada: Desde muy pequeña, yo siempre soñé con ser que tuve una maestra que hay Dios mío me dejo marcada pero negativamente porque en ese entonces que yo estaba estudiando a mí, haya le daban el derecho a los profes de que le pegaran a uno, de que lo maltrataran, que a la

esquina, que al rincón, que de rodillas, y, pero sin embargo ese siempre fue mi sueño y gracias a Dios, Dios me los cumplió.

Entrevistadora: ¿Desde qué edad descubriste tu vocación?

Entrevistada: Hmmm, como, desde, yo creo que desde que yo comencé en la escuela a los siete años porque anteriormente uno comenzaba a los siete años y comencé y yo ponía unos muñequitos ahí sentaditos y les comenzaba a enseñar yo cogía un pedazo de tabla y yo cogía una tiza y yo les enseñaba a los muñequitos, ya de pronto con alguna amiguita o algo y comenzaba pero siempre yo jugaba a la profesora me encantaba, ese era mi juego predilecto.

Entrevistadora: ¿hmmm ya, y entraste a estudiar después de que terminaste el bachillerato o no?

Entrevistada: No, cuando yo estaba en decimo resulto, heee quedé embarazada de mi hijo entonces, en ese entonces.

Entrevistadora: ¿Qué edad tenías ahí?

Entrevistada: Tenia dieciséis años, entonces cuando uno quedaba embarazado estudiando lo echaban, lo echaban de la casa, lo echaban del colegio, lo echaban de todo lado porque uno era terrible, terrible, terrible, entonces ya tuve mi hijo y ya el año siguiente me volvieron a reintegrar y terminé mi bachillerato, ya después a trabajar y a criar, trabaje en lo que me saliera, me fui al Restrepo y fui armadora de calzado, hmmm estuve trabajando en almacenes pero siempre con el ideal que yo quería ser maestra entonces ya un día cualquiera, ya mis hijos ya estaban grandecitos porque tuve dos hijos, ya estaban grandecitos, se me presento la oportunidad porque mi hermana si trabaja en la secretaría de integración pero es de planta, entonces que necesitaban una profe pero no le pedían a uno estudio, sino que tuviera el bachillerato y ya entonces ahí se me presento la oportunidad, ya en el año 2004 dijeron que nos sacaban por estudio y pues gracias

a Dios pues me presentaron a la referente col que era Fanny Serrano y ella me dijo te voy a mandar para una universidad ya y allá tú vas a acabar la carrera, tu eres de rescatar, no te dejes, y fue cuando me puse a estudiar y me fui para la fundación Pepaso, allá duré casi ocho años igual hubieron experiencias muy bonitas pero hubo también experiencias que no, con una coordinadora que me parecía inhumana, arbitraria y que no tenía como, como ese, ese, eso que uno tiene que tener un ser humano adentro para uno ser sensible ante la necesidad o los problemas de los demás.

Entrevistadora: Osea ¿qué allá tuviste problemas con ella pero la relación con los niños?

Entrevistada: Súper, siempre he tenido una relación súper porque yo fui una, una, cuando yo estuve, cuando yo era pequeña yo tuve una infancia demasiado humilde, de un papá alcohólico, de que no pagaba el arriendo, nos tiraban las cosas a la calle, de que aguantábamos hambre, de que aguantábamos necesidades que los zapatos rotos, a mí en la escuela me decían que era la muerta de hambre, me hacía ahí en ese entonces también era el matoneo porque a mí me pegaban en el baño, me decían muerta hambre me decían de todo por que mantenía los zapatos rotos y de todo y yo me identifico mucho con estos niños y lo que a mí me hicieron de pronto yo no quiero que lo hagan con esos niños y si yo veo alguna compañera que está maltratando algún niño yo, yo divinamente yo soy alborotada porque no me parece.

Entrevistadora: ¿Cuánto duraste en Fundación Pepaso?

Entrevistada: casi ocho años

Entrevistadora: ¿Siempre en el mismo lugar?

Entrevistada: No, estuve en San José que es una población muy vulnerable, de ahí me fui par Bosa Linda y de ahí me transporte para Patio Bonito, todo población vulnerable.

Entrevistadora: ¿Cómo era el colegio en San José?

Entrevistada: no había pavimento solo era de recicladores, era una casa prefabricada que si tú querías trabajar con los niños tenías que con tapas, con latas, con lo que fuera porque no había nada, no le daban a uno nada entonces fue una de mis experiencias más fuertes porque era un espacio muy pesado era de droga, de un entorno que Dios padre bendito pero igual también fue de mucho crecimiento porque eso me enseñó a mí a ser recursiva con lo que yo encontraba que era latas, palos, con eso les enseñaba a los niños entonces para mí eso me ayudo mucho.

Entrevistadora: ¿Y Bosa Linda ya fue mucho el cambio?

Entrevistada: ¡Huy claro!, ya Bosa linda era totalmente diferente la infraestructura física ya estaba muy bonita ya tenía pisos, ya era totalmente terminado pero era todo muy bonito menos la coordinadora.

Entrevistadora: jajajaja ahí fue tu tropezón

Entrevistada: huy si eso fue terrible

Entrevistadora: Ahí más o menos que tiempo era, ¿cuánto llevabas de experiencia cuando te encontraste con esa coordinadora?

Entrevistada: con esa coordinadora yo tenía como unos siete o, ocho de experiencia cuando me encontré con esta coordinadora pero igual a mi no me maltrataba, maltrataba a mis compañeras, maltrataba a todo el personal y ella creía que lo estaba haciendo bien porque, porque mis compañeras se ponían a llorar, porque mis compañeras les daba miedo quedarse sin trabajo, porque mis compañeras, y yo digo uno puede exigir las cosas con respeto pero no puede dejarse maltratar de nadie.

Entrevistadora: Claro y de ahí de Bosa Linda

Entrevistada: Entonces de ahí la dueña de la fundación cuando me llama a descargos y me dice que fue lo que pasó yo le dije todo lo que estaba pasando y eso, entonces ella se dio cuenta que si, que yo estaba diciendo la verdad y la coordinadora pues estaba diciendo mentiras, a la coordinadora la pasan para otro proyecto y a mí me pasan para patio bonito con una gran coordinadora.

Entrevistadora: ¿Por qué saliste de Pepaso?

Entrevistada: porque cuando empezaron los rumores que los cofinanciados terminaban, que todos los terceros se iban a terminar, como casas vecinales, cofinanciados, eso yo estaba asustada entonces bueno se me presentó un angelito y me dijo no allá en localidad Bosa están necesitando maestras de una vez para la secretaría camina y no sé qué y me fui y presente mi hoja de vida me hicieron la entrevista y de una vez pasé.

Entrevistadora: Haaa, ¿Cuánto llevas en la secretaría?

Entrevistada: En la secretaría llevo desde el 2006, estoy en la secretaría y volvieron y me reintegraron y ahorita vuelvo como diez años.

Entrevistadora: ¿Y por qué, como así te habías retirado?

Entrevistada: si de la secretaría porque, porque nos sacaron a la fuerza, a muchas, a muchas en el 2004 por estudio.

Entrevistadora: ¿pero luego tu ya no habías terminado?

Entrevistada: No, en ese entonces no, ya después fue que comencé a estudiar y haaa, y fue cuando estaba en fundación Pepaso que ellos me apoyaron mucho con el estudio menos mi coordinadora ella no me apoyó.

Entrevistadora: haaa, ya

Entrevistada: yo me iba a ir a estudiar me decía hay reunión o tienes que quedarte o tienes que esto, y me hacía perder clase pero después dije no, y no y no, entonces ella me decía hay reunión entonces yo le decía pues has una reunión temprano o miras a ver cómo pero aquí la mayoría estamos estudiando

Entrevistadora: Claro, entonces tú entraste en el 2006 a la Secretaría de Integración

Entrevistada: otra vez

Entrevistadora: ¿estás con qué contrato?

Entrevistada: Estoy con prestación de servicio

Entrevistadora: ¿Y cómo te parece ese contrato?

Entrevistada: Ha pues malo, pues porque es una bendición de Dios el contrato pero igual lo que uno busca son prestaciones, que uno dice bueno salgo pero no salgo con las manos vacías pero también me ha enseñado yo misma a ser una organización financiera, entonces yo que hago de mi sueldo voy ahorrando mi liquidación y mis prestaciones para que en diciembre y en enero yo tenga plata y yo tenga que solventándome hasta febrero o marzo que me llega el primer sueldo, eso también es tener una organización financiera para que uno pues no esté ahí como corriendito y como que diciendo huy no terrible, terrible

Entrevistadora: ¿Pero es un contrato fijo?

Entrevistada: No, en el momento, prestación de servicios es en el momento que diga el empleador hasta aquí llegaron los servicios porque es que ya no te necesito, talueguito que estés bien ahí no, entonces todo el tiempo está, será que si me llaman, será que no me llaman, gracias a Dios pues a mí siempre me han llamado pero he visto en otras compañeras que duran tres, cuatro cinco meses esperando el contrato y las llaman y les hacen contrato por cuatro meses.

Entrevistadora: ¿Y cómo son los horarios de tu trabajo Mari?

Entrevistada: de siete a cinco de la tarde

Entrevistadora: ¿muy complicado?

Entrevistada: pues son diez horas que uno está allá

Entrevistadora: ¿Y cómo es una jornada?

Entrevistadora: Una jornada comienza a las siete de la mañana, los niños comienzan a ingresar a las siete de la mañana a las ocho de la mañana ya les dan el desayuno o a eso le dicen la media mañana pero para mí eso es un desayuno, heee, ya se les va a hacerle el ritual del, de que, del aseo en ese ritual ya se les va metiendo pedagogía que es al lavar las manos, que es al cambio de pañal si los niños usan pañal o si van al baño, todas esas cosas, ya después comienza la actividad de pedagogía que comienza por ahí a las nueve y media.

Segunda entrevista

Muy buena tarde, mi nombre es Marisol Ordoñez López, soy docente de la secretaría de integración social heee, llevo de experiencia unos dieciocho años he trabajado en casas vecinales, cofinanciados y ahora pues Secretaría de Integración Social.

Tengo experiencias muy significativas con los niños y con las niñas pero también los adultos a uno le dejan a uno negativas pero también eso lo hace crecer a uno como persona y como profesional, ahorita estoy trabajando con la pedagogía de Loris Malaguzzi ya que me encanta porque todo es vivencial y lo he logrado, también investigo heee, con el señor google, que me parece que el arroja a uno cosas muy buenas y eso me ha aportado mucho para unas experiencias fuera de tono ojala que uno cuando fue niño le hubieran hecho todas esas experiencias que bueno sería.

Heee siempre mí, esta vocación fue desde pequeña, siempre yo digo que esto ya es una vocación que no por el sueldo, no por, sí uno trabaja pues por necesidad pero más por vocación y Dios siempre me bendijo con esta profesión porque siempre soñé con ella, me gradué en el 2010 ya después de que tenía no sé cuántos años pero lo logré y lo logré de una manera muy bonita y eso con ayuda de mis hijos, mis hijos son los que has sido el polo a tierra para mí y ellos son los que me han ayudado y me han apoyado.

Mi hijo estudiaba en la misma universidad pero él estaba estudiando de ingeniería de sistemas y yo estudiaba pedagogía pero nos encontrábamos en varias materias, entonces de pronto él me decía ma, es que no hice este trabajo entonces yo le decía yo ya lo hice, entonces ahí nos pasábamos y eso pero el día de mi grado también le agradezco mucho a mi hijo porque levanté mi diploma por mi hijo, porque mi hijo se trasnochaba con migo, mi hijo siempre estuvo ahí apoyándome y el día de mi grado pues nos graduamos los dos al mismo tiempo porque él fue uno de los que me ayudo tanto para que mi carrera surgiera.

Entrevistadora: ¿Mari actualmente con quién vives?

Entrevistada: yo vivo con mi hija, mi hijo y mi nieto

Entrevistada: Ha bueno, ¿nos estabas contando ahora como era la jornada laboral?

Entrevistada: la jornada laboral en este momento es de siete a cinco de la tarde con infancia de cero a cinco años, heee comenzamos con el ritual de la bienvenida donde tú te vistes como quieras con un atuendo de buenos días, vas saludando tanto a los padres de familia como a los niños muy motivada con frases motivantes para los niños para que ellos ingresen muy tranquilos, ingresamos a los salones a las ocho de la mañana ya están los comedores y se hace el ritual del alimento, en ese ritual del alimento nosotros motivamos a los niños bien sea con títeres o con

canciones o con alguna representación para que ellos consuman todo el alimento, después de que ellos consuman todo el alimento nos vamos al ritual del aseo, de la higiene donde también hay pedagogía ahí porque si están sentaditos en el vaso entonces con títeres o con canciones los motivamos a hacer la chichi y la popo y con canciones de chichi y de popo, heee o cuando ellos se están lavando las manos les enseñamos los pasos del lavado de manos y eso pero así muy vivencial y muy lúdicamente.

Ya después pasamos a las actividades pedagógicas en donde son vivenciales y que nos aportan totalmente para el desarrollo integral de las niñas y de los niños cuando ya terminamos todo lo de pedagogía y eso llevamos al ritual otra vez de la higiene para pasar al comedor cuando estamos en el comedor volvemos a hacer el ritual del alimento para que ellos motivados consuman todo el alimento después de eso vuelve otra vez el ritual de la higiene que es donde se lava las manos, la cara se limpian o si estan chorriaditos entonces le cambiamos ropa o sino entonces se dejan así y eso y ya viene el ritual del sueño en donde le ponemos música clásica, en donde le ponemos una luz muy baja, donde si hay un cuento se les lee el cuento, pero hay que hacer alguna actividad hasta que ellos se duermen, cuando ellos se duermen ya duermen una hora y los levantamos y los levantamos también con, hmmm muy cariñosamente con un trato digno con amor que es lo más importante para cualquier ser humano el trato digno con amor es el más importante, entonces ya cuando eso entonces ya los acomodamos en los comedores para que ellos tengan que consumir sus onces, cuando ellos consumen las onces entonces hacemos el ritual que nos vamos lindos para casa, entonces los organizamos, los peinamos, les hacemos, les aplicamos loción y eso para que ellos se vallan bien bonitos, también esto tiene doble intencionalidad ellos se van bien bonitos pero hay muchos papás que llegan con los niños muy feítos al jardín, desaseados,

descuidados entonces eso es lo que nosotros hacemos con una doble intencionalidad cuando el niño sale con perfume y bien peinaditos y eso entonces yo siempre les digo mira así es que me tienes que entregar al niño mañana por la mañana yo te lo entrego así y tu por la mañana me lo traes así, entonces estoy motivando al papá indirectamente diciéndole me lo traes bien peinadito, bien bañadito, bien de todo porque como hay papás que se disgustan cuando uno les dice así, entonces indirectamente uno le puede decir las cosas.

Entrevistadora: A perfecto, ¿Mari alguna vez tu trabajo ha perturbado tu vida familiar?

Entrevistada: alguna vez sí, porque de pronto a uno le dicen vamos al parque pero resulta y sucede que le dejan a uno un pocotón de trabajo en el computador o que tiene que subir un informe de pronto que hay que hacer observadores, que de pronto toca que entregarlos pero no siempre, no siempre hay que tener es una organización, una organización del tiempo, una organización que casa es casa y trabajo es trabajo entonces de pronto yo los observadores que hago yo cuando ya me va llegar el tiempo del mes entonces yo comienzo ocho días antes a hacer una valoración descriptiva de cada niño entonces ya empiezo a adelantar uno, dos, después al otro día otros dos y así para cuando llegue el tiempo pues yo ya los tenga todos hechos y no tenga que llevar a mi casa trabajo porque yo siempre he dicho yo no traigo trabajo a mi trabajo yo no traigo el oficio de mi casa, yo no traigo ropa para lavar ni nada de eso entonces yo porque tengo que llevar mi trabajo a mi casa.

Entrevistadora: ¿Y sí te alcanza el tiempo?

Entrevistada: A ratos es complicado pero hay que sacarlo, hay que sacarlo porque sino esto se le vuelve una locura a uno porque hay que apartar las cosas y saberlas apartar, entonces si a mí mis hijos me dicen ma nos vamos para tal lado entonces yo corro, no me interesa si la cama está

tendida o no porque para mí eso es secundario, para mí lo más importante es compartir con mi familia.

Entrevistadora: Mi Mari y con los horarios de las comidas, osea se han interrumpido durante tu trabajo o los tienes bien establecidos ¿se cumplen?

Entrevistada: Si, si uno los cumple el trabajo no te molesta para nada

Entrevistadora: el trabajo no te molesta para nada

Entrevistada: No, no, no

Entrevistadora: ¿Actualmente haces deporte Mari?

Entrevistada: No puedo

Entrevistadora: ¿Por qué?

Entrevistada: Porque tengo desviación en la columna, mi trabajo me, no fue si fue mi trabajo me dijeron que era tanta alzada de niños, porque toda la vida había alzado niños y eso me salieron dos hernias en la columna entonces ya mi, solo puedo de actividad física caminar.

Entrevistadora: Solo caminar y ¿te queda muy lejos el trabajo de la casa?

Entrevistada: Un poquito por ahí a unos cuarenta minutos en bus

Entrevistadora: ¿pero el transporte es fácil o no?

Entrevistada: lo que pasa es por los trancones que hay en la autopista sur son los que me dificultan porque si no hubieran trancones entonces ya sería muy diferente porque ya llegaría, ya no serían cuarenta, ya serian veinte

Entrevistadora: ha bueno mi Mari, Mari muchas gracias

Entrevistada: muchas gracias

Entrevistada: También quiero decirles que trabaje en el proyecto nocturno: el vagón de los búhos, que fue el primer jardín nocturno a nivel latinoamericano entonces fuimos los primeritos entonces fue una experiencia bonita pero también fuerte ya que yo entraba a las, faltando un cuarto para las cuatro y al otro día estaba saliendo a las nueve o diez de la mañana, cuando salía digamos a las ocho de la mañana entonces me decían tiene que irse a tal capacitación que dura todo el día, entonces era bañito de pañitos y vámonos para allá si teníamos para el desayuno y el almuerzo pues bien y sino hmmm, pero tocaba ir a recibir esa capacitación.

En el vagón de los búhos se trabajó con población flotante, ¿cuál es la población flotante?, por decir algo trabajadoras sexuales que hoy están aquí pero les pasó algo entonces ellas saltan para otro barrio o para otra ciudad entonces ellas flotan para otros lados entonces nunca hay una, hay una, hay una población a toda hora ahí, ahí, ahí, heee trabaje más que todo con trabajo sexual heee me tocaba ir a buscar a los niños y las niñas a la calle, a los semáforos, a los prostíbulos, a los bares a las residencias donde hubiera trabajo nocturno que nos dieran a los niños y las niñas y irlos a matricular, también se trabajó con los estudiantes nocturnos quienes son madres y padres que son adolescentes entonces ya se les trabaja, ellos salían a las nueve y media se les hacía un convenio con el colegio nocturno y ellos salían a las nueve y media iban y reclamaban, heee recogían a su hijito para poder estudiar más tranquilos

Entrevistadora: ¿En qué barrio fue eso?

Entrevistada: En bosa la estación

Entrevistadora: ¿Y tus hijos?

Entrevistada: Pues ellos igual nosotros siempre no hemos organizado y ellos lo único que me hacían bromas y me decía que yo después de vieja andaba en los prostíbulos y andaba de nochera pero por broma porque yo no soy así

Entrevistadora: ¿Ha osea que ya estaban mayores no estaban pequeños?

Entrevistada: No, no, estaban pequeños

Entrevistadora: ¿eso más o menos en qué año fue mi Mari?

Entrevistada: fue hace tres años

Entrevistadora: ¿Con que entidad Mari?

Entrevistada: Con la secretaría de integración social, cuando yo llego aquí a localidad Bosa ese fue el trabajo que me dieron, se llama hábito no convencional.

Entrevistadora: ¿Y bien, pero ...

Entrevistada: ¡Si no! experiencias bonitas hubieron, hubo perdón, hubo dos violaciones pero, osea que llegaban los niños violados ahí entonces pues tocaba activar ruta, entonces eso era un complique tanto emocional como jurídico, como legal pero bueno aprendí mucho, de verdad en ese proyecto si lo que no había aprendido ahí si lo aprendí todo

Entrevistadora: ¿Mari alguna vez has querido desfallecer de tu trabajo?

Entrevistada: No nunca, me ha gustado, también he estado en el proyecto sana que sana, el proyecto sana que sana heee, bueno el alcalde lo quito pero me encantaba y quisiera volverlo a hacer que a mí me dieran la oportunidad sería el proyecto más lindo, cuál es el proyecto sana que sana , en donde tu llegas con la pedagogía a los hospitales que los niños están terminales entonces ya dejas de ver a los niños y a las niñas como pacientes sino como niño y niña, entonces ya llegas con pedagogía tanto para los padres de familia como para los niños, sacarles una

sonrisa, sacarles con tu disfraz, con tu, con tu pedagogía , con todo eso sacarles esa sonrisa, sacarles ese ánimo, entonces para mí fue ese proyecto más significativo que yo estuve ahí

Entrevistadora: ¿Y cuanto Tiempo estuviste en ese proyecto?

Entrevistada: Dos años

Entrevistadora: ¿Y También de la secretaría?

Entrevistada: Si, también de secretaría de integración, que fue cuando Petro estuvo de alcalde, que él fue el que hizo el proyecto nocturno y el que hizo sana que sana, que ya no existe y cuando llego Peñalosa quito esos proyectos

Entrevistadora: ¿Hay alguna otra experiencia?

Entrevistada: No, no

Entrevistadora; Del resto en los jardines convencionales, ha bueno gracia Mari

9.4 Entrevista de Harry

Buenos días, mi nombre es Harrison Palacios Rentería, soy normalista superior licenciado en educación Básica con énfasis en matemáticas y humanidades, bueno yo le comento pues de pequeño no me gustaba pues mucho el estudio, si, entonces pues como que uno pensaba, pues vengo del Choco y pues haya la forma de vida es la minería y pues a mí me gustaba todo ese mundo de la minería y acompañar a mis padres a todo ese proceso, más por lo que uno se mantenía todo el día con plata, si, a pesar de ser tan pequeño uno le gustaba la plata, y por el hecho de que allí las profesiones como no tenían como mucho auge la gente para emplearse siempre tenía que salirse entonces uno no sentía esa necesidad de estudiar, pues debido a un familiar, a una tia que en ese medio vio las posibilidad de surgir y de mejorar sus condiciones de

vida a través del estudio, ella llegó a mi vida en la primaria donde pues me fue como inculcando ese amor hacia el querer superarse y no pensar siempre pues en el mismo estilo de vida de la minería y la agricultura sino que mirara otras posibilidades y esas eran a través del estudio ya ella me comentaba que la mejor herencia que le podía dejar los padres un hijo era el estudio.

¿De qué pueblo es?

Yo soy de Quibdó Choco pero fui criado en un corregimiento que se llama Guadalupe de alto cable.

terminé la primaria, a mediados tendría yo doce años, en quinto de primaria pues me enamoré digámoslo así esos amores de colegio y no lo podríamos llamar amores de colegio porque actualmente es mi señora, y pues yo diría que ese fue uno de mis motores para seguir estudiando ya que en el pueblo no había colegio y pues ella se fue primero que mi persona a la ciudad entonces yo al ver que ella se fue yo me quede, como que me motivo también a querer estudiar para poderlos ver en la ciudad, además cuando llegaban los compañeros las anécdotas y todo lo que pasaba en ese medio eso como que también uno lo motivo como para uno querer surgir

Ha eso de los trece y catorce años, pues era un poco, osea era un poco resentido y me salía del colegio con mucha frecuencia, entré al bachillerato un poco tardío pero yo diría que en gran parte me sirvió como madurez para así mismo ser lo que soy hoy si, pues llegue a la ciudad y los dos primeros años pues los hice en un colegio pues de énfasis agropecuario y para octavo debido a la situación económica de la familia pues mi tía pues que era la que siempre estaba ahí asesorándome y que estaba metida en el rol de la docencia, pues hablando con mis padres los asesoró y les dijo que ya que ellos no iban a tener la posibilidad de costearme una universidad y más en el medio solo existía una y para entrar era un poco complicado entonces que me metiera a

un colegio normal pues de acuerdo a las posibilidades yo podía terminar y así empezar por medio de la docencia y después realmente estudiar lo que yo quisiera sí.

Pero yo realmente quería estudiar criminalística y todo el tema de la investigación judicial porque me gustaba todo ese rollo pero debido a las posibilidades no se pudo y pues le seguí los pasos a mi tía y pues gracias a ese motor siempre de guiarme pues hoy me siento muy agradecido con ella por toda esa información, esa educación que me inculco y pues el ánimo y con la forma que me motivo a seguir esta carrera, me gradué como normalista superior en la Normal Superior de Quibdó, me gradué para once en 2002 y como normalista superior en el 2004, en el 2004 debido a la falta de recursos económicos y como en ese entonces uno debía contar con la libreta militar, pues ya el oro no se conseguía tan fácil como cuando en el momento de cuando no quería estudiar que se veía, era pues como más fácil conseguir la plata y para ese entonces ya la cosa era un poco más difícil y no pude en el 2005 comprar la libreta para poder salir a conseguir trabajo.

Ese año con ayuda de mi tía, ella pues busco algunas posibilidades como para poder comprar la libreta porque pues además en ese entonces pues por ser único hijo hombre pues no me llevaron, el ejército fui exonerado, no me llevaron y pues me quede ese año en la ciudad y con base en mi tía me puse a hacer otras cosas para ver si podía conseguir la libreta militar en ese año pues gracias a Dios pude comprar la libreta militar y para el 2006 y en vista de las posibilidades y no se conseguía empleo pero ya tenía mis papeles en regla mi tía me estaba ayudando y vaya sorpresa mi tía falleció, le dio un paro y es ahí cuando yo dije hasta aquí llegue porque cuando uno tiene la persona que es su motor, una persona que siempre está ahí ayudándolo y esa persona se corta de esa manera, yo dije hasta aquí.

Fue algo crucial para mi vida pero ya en Bogotá ya estaban las hijas porque pues ya todas profesionales otras estaban estudiando y para esas fechas ya para el velorio y todo el tema, ellas llegaron allá y pues mi tía ya les había comentado toda la historia mía que me estaba ayudando y la hija tan pronto me vio, o sea me vio como triste, me vio como acongojado o sea sin posibilidades me dijo no te preocupes que yo sé que gran parte de tu preocupación es la forma como mi mamá te venía ayudando y pues yo sé que en estos momentos para ti no debe ser nada fácil y pues se me escurrieron las lágrimas, o sea son momentos que realmente lo marcan a uno si, y ella me dijo no te preocupes que en dos meses, o sea dame un mes mientras que mientras yo me ubico y salimos de toda esta situación pero yo te voy a llamar, y así fue al mes me llamo y vaya otra vez sorpresa que no tenía plata ni el pasaje para irme para Bogotá en el 2006, al inicio del 2006.

Para el año 2006, para mediados, como a comienzo de semana santa llegue a Bogotá sí, donde mi prima me recibió con los brazos abiertos ya siendo normalista y pues cuando ella me vio me dijo no te preocupes que llegaste a la ciudad de las oportunidades, o sea esas cosas como que lo llenan de regocijo, para ese tiempo tenía 21 años, ya tenía un hijo si, por que estando en el colegio mi novia pues de infancia quedo en embarazo a pesar que empezamos desde niños pero pues ya a mediados de los diecinueve ella quedo en embarazo y ahí ya eso es como una parte crucial en mi vida y gracias a mis padres por el apoyo que siempre estuvieron ahí para seguirme motivando, si señora.

Entonces retomando para el 2006 llego a Bogotá donde mi prima pues me recibe muy bien en su casa y me brinda esas posibilidades de como de mirar otras formas de uno emplearse además de la docencia porque me dijo, yo sé que tu vienes preparado para ser maestro pero si no

se da la posibilidades así sea en seguridad o sino en esas agencias de envíos, pues porque ella tenía, osea teníamos unos amigos que trabajaban en ese tipo de roles y pues me decía ahí te encarrilamos y yo creo que gracias, no se a esa ayuda espiritual de mi tía llegue y sin mentira a los dos días, descansé dos días estando en Bogotá, a los dos días me llevaron a la secretaría de educación directamente a la secretaría de educación, la que queda en la veintiséis con sesenta y ocho y llegamos allá y entonces me iban a pasar, osea pues uno de los familiares ya tenía recorrido aquí en Bogotá y pues conocía en ese entonces a Abel que era el Secretaria de Educación y pasó para hablar directamente con él, haber sí había posibilidades de ayudarme pero no, osea en ese entonces no habían provisionalidades pero me mandaron al módulo de cubrimiento de vacantes de provisionales, si, y mira sin mentira llegamos y de una vez me dijeron ahí si hay para cubrir novedades pero bueno trabajas quince días se te termina y vienes acá y se te da otras y ya así sucesivamente y yo listo pues yo me le mido donde haya, pero como estaba recién llegado y no conocía la ciudad porque pues imagínate uno del choco que viene de una ciudad que es, es que no viene siendo ni una localidad de Bogotá, he, pues realmente pues me dio duro porque no sabía transportarme y tenía que presentarme ese mismo día al colegio entonces acorde con el que me atendió Jorge Poveda, que nunca se me va a olvidar se llama el señor, me dice sabe profe no se preocupe porque pues los maestros del Choco son muy buenos y toda esa dinámica y toda esa danza y toda, osea y todas esas cosas son lo que nosotros necesitamos para acá para nuestros niños y de hecho así fue y me dijo no te preocupes este contrato no te lo voy a dar porque necesito mandar este maestro a ese colegio hoy y además te queda un poco retirado de dónde vives y como no conoces para que no tengas tanto contratiempo preséntate mañana o me llamas a ver si hay vacantes y te mando a uno que ojalá te

salga más cercano y pues así no tengas inconvenientes y así fue al otro día llamé pero no habían vacantes y pasaron como tres días entonces seguimos llamando pero como era tan congestionada la página entonces un familiar resolvió llevarme otra vez, dijo no tenemos que ir haya otra vez porque si no, si llamamos él no nos va a contestar o no se va a acordar de quien le estamos hablando y si llegamos allá y me dice profe lo tenía en la mente sino es que la verdad uno acá se mantiene tan ocupado pero no recordaba y entonces usted no había vuelto y entonces yo le respondo, no lo que pasa es que usted nos dijo que lo llamáramos, dijo no bueno que se hayan decidido a venir porque si no ahí se quedan, se queda en la casa esperando si, ese día me mando a un colegio que se llama Isabel Segunda, esas cosas lo marcan a uno, Isabel Segunda en Pio XII, llegue ese fue mi primer colegio donde trabaje aquí en Bogotá.

Llegue me recibieron con honores, osea yo no sé pero a veces como que el espíritu la forma de ser de uno, llegue y el rector me recibió muy bien e inclusive me leyó la visión, la misión del colegio, bienvenido profe vas para otra sede pero queremos que sepas que llegaste aquí a un colegio en donde esperamos que te vaya muy bien, pues ojalá te pudieras quedar con nosotros pero pues de hecho en ese colegio alcance a durar un mes, porque iba por quince días pero la maestra le prolongaron por lo que, la incapacidad y si estuve en ese colegio y para que, por las dinámicas que uno trae la forma de ser y todo osea esas ganas que uno trae de ejercer la profesión me ayudó muchísimo de hecho cuando yo salí de ese colegio, osea esas cosas lo marcan a uno, porque uno ve que otras personas que no son de la cultura de uno porque uno siempre viene con muchos prejuicios de nuestra ciudad porque nuestra ciudad es afro y uno llegar a una ciudad mestiza pues siempre hay prejuicios de que el maltrato en cuanto al color, el racismo y todo el tema y yo no viví nada de eso, no presencie que sentirme distinto por el hecho

de ser negro me iban a maltratar o algo así, osea mi experiencia fue estupenda si, fue estupenda, cuando me despedía las profes lloraban, eso fue, un mes, debido a la falta de recursos pues porque uno viene del Choco con otro tipo de vestuario es tierra caliente uno llegar a un clima frio pues obviamente es un poco complicado si, y entonces en muchas oportunidades pues yo me iba con camiseta porque era la ropa que tenía a la mano y pues chaquetas que me prestaba la familia pero pues no tenía muchas tampoco entonces me prestaban una que otra pero cuando se me ensuciaba me tocaba irme sin chaqueta, hay mi compañero sí que sufrían pero bueno yo como venía de tierra caliente y yo era una persona tan activa de hecho en ese colegio me toco dictar educación física a esos muchachos los puse a bailar, hacer de todo osea eso fue una cosa de locos y esos muchachitos, osea cuando yo me fui hasta los niños lloraban de ese colegio no eso fue, hmm, eso fue extraordinario y si me regalaron pues de ahí, me regalaron sudaderas y algunos tuvieron la amabilidad de regalarme chaquetas y pues así me fui dotando poco a poco de ahí pues llegue a otro colegio Marco Fidel Suarez de la localidad Rafael Uribe, llegue y también,

Entrevistadora: En ese mismo años

Entrevistado: si en ese mismo año, si osea es que como yo era pues interino.

Entrevistadora: salías y a los ocho días ya estabas trabajando

Entrevistado: Es correcto, ese mismo día que se me terminaba el contrato pero como yo estaba en la jornada de la tarde entonces me presentaba a la secretaria al otro día y yo cogí el rodaje muy rápido en la ciudad si, y entonces llegue y el familiar mío para que muy atento él lo único que hacía era pues como no conocía pues la localidad entonces lo único que hacía era decirme eso queda hacia allá entonces yo voy y te acompaño y después ya voz te defendes y si los primeros días lo único que me decían era tener plata en el bolsillo por si te perdes coges varios

transportes, entonces pero que llegaba, llegaba y a mí los fines de semana me dedicaba a recorrer para conocer y eso era sagrado yo salía solo y me iba hasta al centro, una vez me perdí pero bueno llegue a la casa casi como a la media noche y ya todos preocupados, pero bueno así es como se conoce y se aprende y si llegue a Marco Fidel Suarez y para qué también muy bien me fue, excelente haya también estuve aproximadamente mes y medio y también osea en donde llegaba me tocaba educación física, me tocó también dictar inglés y todas esas cosas como que lo van enamorando a uno de la profesión sí.

| Y pues osea yo veo eso como algo positivo porque fue lo que me dio el bagaje como para conocer primero que todo y el darse uno cuenta si uno está en el camino que realmente escogió, osea así fuera como para uno aprender a escalar, pero pues me fui enamorando de la profesión y pues de hecho siendo normalista me olvide de ser investigador judicial, sino es que, después pasé a otros colegios y exactamente le voy a decir en que colegio que ahí si estuve como aproximadamente con tres o casi cuatro meses que fue en el colegio Liceo Femenino de Cundinamarca, sí ese que queda por la veintidós sur con caracas, ese fue otro colegio que me marco llegue haya y bueno solo niñas, le digo yo llegue a ese colegio y las profes no mejor dicho que la danza, que una cosa que la otra y le dictaba matemáticas a las niñas y las niñas también, mejor dicho eso fue extraordinario si, imagínate que cuándo en ese colegio se me terminaba a mí la licencia y se enfermaban osea en esos colegios algún profesor se enfermaban las profes me llamaban para que yo fuera a pedir esa vacante y me fuera otra vez para ese colegio, osea que si fuera por lo bien que me ido para no alargarle tanto el tema en ese colegio si fuera solamente de su obra labor yo ya estaría nombrado pues de hecho en el concurso me he quedado por muy poquito si, en ese colegio también me hicieron una súper despedida, no esos colegios sí que me

han tratado, mejor dicho eso me trataron de maravilla si, y pues para no alargarle en esa tónica estuve aproximadamente cuatro años si, recorriendo colegios por todas las localidades de Bogotá, casi en todas estuve.

Entrevistadora: osea que ya conoce Bogotá

Entrevistado: huy imagínate hasta en el centro estuve por allá en un colegio que se llamaba Liceo Panamá, algo así, por el centro y no eso donde llegaba eso llego el ambiente, llego el sabor eso siempre me decían y no eso yo terminé conociendo muchos, muchos maestros y para que ninguno tuve ningún inconveniente de hecho me trataron muy bien y mi color de piel no fue, osea un obstáculo como para uno decir muchas veces o sentirme menospreciado o algo así por el estilo, yo no podría decir eso porque sería desagradecido.

Entrevistadora: y llegan con esa impresión de por haya no, ¿por qué?

Entrevistado: y de hecho, mira que mi estadía en Bogotá ha sido tan maravillosa que yo al año y medio de estar en Bogotá ya tenía casa imagínate año y medio, imagínate si

Entrevistadora: le fue súper en esos trabajos

Entrevistado: si eso fue, tuve unos motores compañeros que osea me enamoraron de esto, si además del trabajo que realizaba los compañeros me decían profe eres normalista pero debes seguir estudiando y una vez me encarrilaron, mire hay una universidad que es muy buena y a usted que le gusta la pedagogía y es tan bueno en eso métase en la pedagógica y a usted ya le va a ir súper y así fue busqué la pedagógica en la modalidad a distancia y para que pudiera trabajar entonces he, como por el día no podía porque estaba trabajando y a veces en la tarde y a veces en la mañana, toca por la noche y por la noche no podía por la falta de recursos y no se daba la

carrera entonces me metí en la modalidad los sábados y entonces todos los sábados me iba a estudiar y de verdad me metí y en la universidad también

Entrevistadora: osea al cuanto tiempo, en que año, te entraste a la universidad

Entrevistado: yo entré a la universidad al año, al año de estar en Bogotá

Entrevistadora: osea 2007

Entrevistado: 2007 si, de inmediato eso fue rápido

Entrevistadora: si eso fue diciendo y haciendo y va trabajando y va estudiando

Entrevistado: es correcto y va estudiando si, llegué y bueno a los dos meses de estar en Bogotá, me retrocedo un poquito ya mi prima de haberme dado la oportunidad de estar aquí y de ver que yo le cogí el ruedo tan rápido me soltó, me dijo Harrison voz soy muy avisado, voz no merecéis estar aquí porque voz lo que necesitas es estar suelto pa conseguir tus cosas y así fue y yo hasta me sentí echado yo dije pues me echo de su casa mi prima pero no, ella todavía me llamaba y me decía como estas, mejor dicho y mi señora también se me vino con mi hijo, hay me llevo la familia, entonces si me solté una piecita y nos pasamos con ollas prestadas y con cositas así y poco a poco fuimos consiguiendo y así al años y medio ya con casa si,

Entrevistadora: eso es querer salir adelante Harrison.

Si profe estudié la licenciatura en educación básica con énfasis en matemáticas y humanidades y pues imagínate los profes haya, no para todas cosas Harri, profe Harri, osea yo era en todo también en la universidad la coordinadora del proyecto mejor dicho de la facultad eso fue, no es que todos los maestros me conocían osea yo me hice

Entrevistadora: ya te vi en el grupo de danzas de la universidad

Entrevistado: ha sí, en todo estaba, en todo me metía, en todo estaba Harryson y si en la universidad pues bueno como por ser normalista en la universidad me homologaron cuatro semestre entré a quinto y la universidad pues por el énfasis tocaba hacer dos semestres más entonces yo como para el 2010 algo así, si no estoy mal fue donde yo vine terminando la universidad porque yo estuve inclusive en el 2010 yo termine materias y ahí fue donde hubo concurso y yo me quede en el concurso, osea me quede con 59.20 y eso me desmotivo porque osea cuando tu vienes encarrilado en algo y te cortan como que tú te vez sin posibilidades, yo era una persona tan extrovertida que yo ya he, ya conocía muchas escenas, yo decía si me quedo sin empleo en educación me voy a trabajar a otro lado porque ya automáticamente porque ya tenía mi familia aquí, ya me había metido a mi casa, busqué otras posibilidades entonces yo los sábados cuando no estaba estudiando me iba a trabajar los domingos digo,

Entrevistadora: ¿en qué trabajabas?

Entrevistado: en un almacén entonces me hice conocer y haya también me decían que me saliera del trabajo que tenía para que me fuera a trabajar con ellos porque yo en un día me decían que yo vendía hasta hmmm, no le digo buen vendedor y de hecho el señor con el que trabajaba me decía usted tan bueno en esto que porque no se viene a trabajar con migo y yo le doy un negocio para que me lo administre sino que a mí no me gustaban los negocios porque son muy esclavizantes y yo decía no, no me quiero esclavizar tanto yo pierdo ritmo con mi familia y a qué horas le dedico tiempo, si, en el 2010 me quede sin empleo, Dios santo me vi sin posibilidades, osea me hacía falta para graduarme el proyecto y de hecho yo estaba haciendo el proyecto en estudios afrocolombianos, el proyecto fue avalado, de una vez me le dieron el aval en la universidad pero yo al verme sin posibilidades porque me salía en colegio privado y me

ofrecían en ese entonces después de que yo empecé ganándome en la secretaría \$600.00 como normalista y terminé en millón cien y después me retrocedo otra vez a ganarme seiscientos y en un colegio privado era que me salía y eso, yo dije para un privado entonces no me voy porque no voy a regalarme y siempre he tenido esa mentalidad de que uno osea, osea yo sí valoro mucho mi trabajo y me gusta hacerlo bien pero que sea bien remunerado porque si no pues la motivación sí, preferí quedarme año y medio trabajando en el almacén, pa ningún privado me fui, me salía en privado y yo hmm, me salía en seiscientos, setecientos, pero preferí quedarme en el almacén.

Entrevistadora: y ya estabas graduado y ya estabas graduado en el 2010, Claro

Entrevistado: y venga le digo que tuve el inconveniente en la graduación que no me había graduado porque, osea por la falta de motivación yo casi dejo perder la universidad, imagínate y ya terminada, entonces de la universidad como ya me conocían imagínate los profes y todos me mandaban mensajes profe y que paso con Harri que se perdió, heee, entonces hubo uno que se Nelson, buen maestro, se acercó a la facultad y pregunto ¿qué paso con el profe, ya se graduó? Porque no hemos sabido más de Harri y entonces me llamaron de la facultad.

¿Usted ya se graduó? No, es que estoy sin trabajo, y que pasó usted solamente tiene que sustentar su proyecto y la verdad ya no quiero ya encarrilarme en eso porque perdí el concurso y entonces yo no me voy a regalar en un privado, entonces me voy a meter por otra.

Vas a perder el estudio, todos los años como se le ocurre y verdad me encarrilaron otra vez, nove que ya ustedes teniendo su diploma pueda que, váyase a trabajar en otra cosa si quiere, me regañaron y si, y hágame el favor el lunes se presenta acá para ver cómo vamos hacer para encarrilarlo o si no pierde lo que ya ha hecho y de verdad fui me toco y después de que me

tocaba pagar para graduarme como doscientos mil pesos, no ochenta mil pesos, me toco pagar el semestre completo que era como millón cien,

Entrevistadora: por haberse retirado

Entrevistado: claro porque no matriculé un semestre y por ochenta mil pesos no me matriculé, me toco pagar millón ochenta mil, imagínate con todo el regaño me motivaron para hacerlo, yo dije yo que voy a pagar toda esa plata, pero dije cuento le he invertido ya, y verdad me le metí a eso y verdad el día que me estaba graduando yo lloraba parecía un peladito

Entrevistadora: y usted iba trabajando en el almacén y seguía estudiando

Entrevistado: eso y seguí estudiando y en el almacén porque imagínate el único que le daban el permiso era a mi persona y medaban el permiso y me daban el sábado, porque estudiaba el sábado y me daban el domingo, imagínate en un almacén a quien le van a dar un permiso en un almacén y más los fines de semana, imagínate me daban los permisos esos días y para que nunca con los compañeros, ni para decir que porque a él le dieron el permiso, osea nunca tuve un inconveniente con ninguno como obra divina y termine mi estudio y todo y mira tan pronto termine el estudio y eso que fue antes de graduarme me llamaron de la Secretaria de Integración, que ahí fue que me vinculé a la Secretaria.

Entrevistadora: y quien te vinculó ahí o tu mandaste hoja de vida

Entrevistado: es correcto un familiar que trabajaba en la entidad, he me llamo que estaban recibiendo hojas de vida y yo le pregunte que para que era y me dijo que para ser auxiliar en primera infancia en jardines, entonces es ahí donde vamos a llegar a la historia de cómo empecé a ejercer la primera infancia, entonces esa persona pues yo le pregunte que qué había que hacer en la secretaria de integración y me dice que para trabajar en jardines y yo iba a hacer auxiliar, en

la secretaría, estando en la secretaría cubriendo las novedades una vez me toco cubrir a pesar de ser normalista porque ya me había tocado practicar y todo eso los niños en primera infancia son complicadísimos, son muy bonitos pero le digo, osea si usted no tiene como esa agilidad y esa sabiduría para guiarlos lo vuelven loco.

Espera te cuento yo en la secretaría estuve cubriendo un jardín una semana, Dios Santo bendito yo llegaba a mi casa a dormir, cansado yo al otro día decía yo no voy a volver en el Rodeo, otro colegio que me marco por eso y además que haya también me querían muchísimo, el rodeo en la localidad cuarta, oiga llegue yo allá y le digo, inclusive cuando me encontré con la coordinadora le dije coordi me va tocar renunciar porque esos niños me quedaron grandes y para ese colegio estaba en remodelación porque en ese entonces Lucho Garzón

Entrevistadora: y que te tocaba remplazar que grado

Entrevistado: un jardín,

Entrevistadora: pero jardín, jardín osea de cuatro años

Entrevistado: de cuatro años de esos, entonces pues ya venía con la rutina que trabajaba bien con los niños de primaria les trabaja bien, y que los trabajaba bien porque ya ellos copiaban, ya hacían cualquier cosa, pero con ellos mediante la modalidad del juego osea y ayudarles muchísimo, entonces las actividades muy cortas Dios, entonces la profe pues para que ella como sabía que yo me iba a quedar con en ese nivel, ellas me ayudaban a planear las actividades si, entonces ellas me ayudaban a planear las actividades, entonces las actividades eran, las profes que llevaban el nivel las trabajaban cada media hora, a mi no me daba media hora, no me daba diez minutos Dios esos niños se me terminaban en cinco minutos la actividad y yo que voy hacer a hora en los cuarenta, enloquecido con esos niños, se me montaban en las mesas en las sillas se

tiraban y yo Dios Santo, niños no, no, siéntese, mejor dicho dormido me soñaba con ellos, mi mujer decía que yo hablaba de noche, no

Entrevistadora: mejor dicho ahí aprendiste lo que era ser un verdadero profesor, ahí es donde usted empieza a sudarla Harrison

Entrevistado: ahí, si, si, si, ahí es donde realmente uno dice verdaderamente, osea estos son los verdaderos retos en la docencia.

Entrevistadora: es que ser maestro se preescolar es duro, pero la gente piensa que uno va es a jugar, cierto

Entrevistado: es que sí, puede que usted vaya a jugar con ellos, pero ese juego tiene que ser simbólico, intencionado, osea no es solo tirarle las fichas ahí a los niños dentro de ese proceso usted lo está observando, esta mirado como va compartiendo

Entrevistadora: osea que eso fue como en el 2010, usted

Entrevistado: si eso fue aproximadamente en el 2009, donde hice el remplazo y adquirí la experiencia y en el 2012, recuerda que estuve año y medio sin empleo y ahí es que llegue a la secretaría de integración

Entrevistadora: y le recordó los viejos tiempo

Entrevistado: es correcto entonces yo cuando recordé esos viejos tiempos de que no había vivido una experiencia muy bonita pues con ella, entonces yo dije no, para quedar mal tiempo sobra, me gusta lo que hago pero yo lo admito que con esos niños no me ha ido muy bien, pero porque no me había ido muy bien, por pues, osea me guiaba porque tú sabes que en los colegios formales se guían por un currículo, si y entonces a uno le toca seguir pues que las tareas, que las cosas, que los niños haya son un poquito más organizada la temática y cuando yo llego a la

secretaría de integración social en el 2012, llego al jardín infantil Los Aures de la localidad de Suba viviendo yo en Bosa.

Imagínate, llego pues yo voy mentalizado que voy hacer auxiliar, de que voy a estar con los niños de cinco años

Entrevistadora: de cinco le dijeron

Entrevistado: si porque como me hablaban de jardín yo hacía que iba a manejar jardín, si me hago entender, no pre jardín ni nada, jardín, si me hago entender y llego yo allá y de hecho tuve una mala impresión al momento de llegar, osea de los puestos de trabajo donde yo me he llevado en la primera una mala impresión fue en la secretaría de integración en el primer jardín porque la coordinadora era un poquito cari sería, templada, entonces no me sentí bien recibido y además por ser hombre.

Entrevistadora: yo creo que nunca había llegado un hombre allá

Entrevistado: había pero los hombres con los cuales había trabajado la coordinadora no había tenido, digámoslo así una buena experiencia, bueno son suposiciones, he entonces llamo a una auxiliar pedagógica, yo también iba como auxilia pedagógico, y me , pues la inducción no me dijeron a qué iba a tener niños tan pequeños si, sé que iba a manejar niños que si me gustaba, yo le dije que sí porque tenía la experiencia de jardín, yo dije que había trabajado con jardín si, y pues muchas veces se supone que usted ya sabe pero no, cuando yo llego allá y la auxiliar entonces recorre un jardín inmenso como de ochocientos niños porque en esa entonces era el jardín más grande el mega jardín de Bogotá Áures, llego yo allá a las once de la mañana y en ese momento estaban en el ritual de la alimentación y yo llego pues el jardín estaba muy en silencio y todo y el comedor estaba en el tercer piso y entonces llego y me voy con la auxiliar me va

contando que, que rico que había llegado un profe, profe y que ya había dos profes, entonces le dije la coordinadora es como brava no, ella me dice si es brava pero es buena gente entonces llego yo allá y todo ese poco de niños y entonces ella me dice a ti te va tocar apoyar un párvulos, un ¿qué?

Un párvulos, y yo un párvulos, párvulos, párvulos, por allá como recordando y párvulos no son niños chiquitos, si son niños de dos años, y ¿cómo?, esos niños no se saben limpiar la cola, dije yo todavía estan en proceso de control de esfínteres, de limpiarse los mocos y todo eso, osea para serte franco eso fue un momento crucial entonces yo le dije no mami que pena yo para esto no, y entonces la profe se me queda mirando y me dice tú sabes cuantas personas estan detrás de ti esperando la oportunidad, porque yo en ese momento le conté que estaba trabajando, le conté que en gran parte había aceptado el trabajo porque mi señora ya me estaba colocando problema porque yo ya permanecía mucho tiempo en el almacén y me dijo date la oportunidad de conocer no juzgues todavía y era una costeña entonces este trabajo es bonito, te vas a enamorar, que no se qué, y ella también como por el ambiente que había otra profe afro y para irme encarrilando y eso , osea esa profesora me convenció porque yo le dije que yo no iba a aceptar el cargo que yo me devolvía y que me, que no, que no, y me dice date la oportunidad y para que el primer día y cuando llegue allá esos niños llorando, discúlpame no lo digo con el tema de discriminar pero a mí no me había tocado ni con mi hijo, todos mocositos, llorando, preocupados, no querían comer, no eso para mí eso fue la loquera, yo dije no por aquí doy la vuelta y entonces la profe que me tocó Elsa, me dice profe bienvenido y pues uno siente como la barrera por como quien dice me mandaron un hombre y ahora yo sola como para limpiar popo y todas esas cosas si como que, no a pesar de todo la profe me recibió bien entonces cuando terminaron de comer que los

niños o sea no comieron casi nada, yo Dios Santo bendito, toda esa cantidad de niños llorando y yo dije y me dejaron con los más pequeños y me dice no, son los más pequeños hay caminadores, hay sala maternal, o sea te tocaron los más grande, los más grande nos tocan a nosotros, y yo ahí no profe, no puede ser y verdad cuando llegue fuimos al baño y la profe bueno como , los hombres se encargan de lavar manos, mantener los niños organizados ahí para que no se vayan a pegar, ni a rasguñar ni nada y de verdad entonces yo me pongo a bañarle las manos, a lavarle la cara y entonces yo dije me toca bañarles las manos, la cara, con la mano sin guantes sin nada, dijo sí profe toca así porque pues en el momento no tenemos guantes y entonces te tocaría manejar un guante pa cada niño y entonces a qué horas, imagínate entonces toca con la manita y agua le vas bañando las manos con agua y jabón y eso que no había comenzado el cepillado por que los niños hasta ahora estaban ingresando imagínate, entonces el primer día fue crucial cuando llego la hora del almuerzo entonces yo llegue allá y me senté no tenía ni hambre porque entonces me acordaba de los mocos, del popo, no yo eso fue duro llegue a la casa y le conté a mi señora y le dije yo no eso no es pa mí, yo le dije no.

Entonces cómo yo entre un jueves, entonces me toco jueves y viernes y el lunes era festivo, entonces fueron dos días, entonces siempre esos tres días fueron cruciales, pero entonces vine a ver el cambio otra vez porque otra vez como que descanso sábado, domingo, lunes regreso el martes, entonces como que

Entrevistadora: se relajó

Entrevistado: es correcto empieza uno a verle como los beneficios y si entonces llegue el lunes y ya en vista lo que los niños van pidiendo y que las actividades eran más de juego y de eso, entonces como que yo observaba a la profe lo que ella estaba haciendo porque no tenía

experiencia con ellos y veía como los niños le obedecían se sentaban y era el trabajo como más sencillo y entonces me fui como encarrilando y en esas como los niños mantienen tanto juego, tambores y todo eso nunca había cogido un tambor así como pa, y cojo yo un tambor y empiezo yo a tocar el tambor cuando empiezan los niños a brincar y a menearse y esto está como bueno, los niños bailando y yo era risas y entonces comencé a cantarles las canciones infantiles con ritmo y cuando la coordinadora me escucho por allá se asomó, hay

La coordinadora se sintió tan como conmocionada y se asomó por allá quien es que el que le está tocando música a los niños, eso allá no, el profe, ve el profe y los niños bailando y cuando veo brincando ahí fue cuando yo veo la coordi se sonrío y me sonrió y entonces como que valió la pena y entonces cuando ya las otras profes se van dando cuenta que tenía esa habilidad del tambor y eso, empezamos que a darle el recorrido a los niños por todo el jardín y cuando los otros niños sintieron eso que yo llegaba con el tambor tocándoles se salían del salón también a brincar y a saltar los mas grandecitos, los bebes alzaban la mano y se sonreían, si estaban llorando se quedaban cayados y entonces todas esas cosas como que me fueron llenando, me fueron motivando y me fueron enamorando de la primera infancia

Entrevistadora: se le olvidaron los mocos

Entrevistado: se me olvidaron los mocos, yo ya, mejor dicho yo me lo gozaba y me gustaba y los niños, imagínate que yo ya osea , he una niña por mi color de piel entonces la niña se sintió tan conmocionada quizás de la forma como yo los trataba porque yo muy cariñoso con ellos los alzaba, los niños les gusta que jueguen con ellos que uno se tire al piso, osea yo me entregue al trabajo , si yo era de los que jugaba que gateaba, que corría, les seguía todas sus locuras a ellos entonces a ellos les gustaba todo eso entonces la niña llego conmocionada a la casa y le dice a la

mamá, mami, mami, yo tengo mi profesor de chocolate, si tengo mi profesor de chocolate y la mamá como así que tenés un profesor de chocolate.

La mamá me dice que la niña la tenía tan, osea hablándole de mi porque en su vocabulario como que la sensación y como el amor que ella sentía que quería ir al jardín a jugar con su profesor y que , la mamá me decía profe yo no tengo tiempo, yo casi no vengo al jardín, yo tengo que ir allá a ver qué es lo que a la niña le está causando eso porque es qué y cuando la mamá me vio se largo a reír y dice profe yo le voy a contar algo espero que usted no se vaya a sentir mal, no quiero que me vaya a tomar mal lo que le voy a decir pero es que la niña como me lo dijo se lo voy a decir, la niña me llevo he, tan contenta, yo nunca había sentido osea mi hija así , si y con esas ganas de venir al jardín y entonces yo dije yo voy a ver qué es lo que está pasando allá si, y me dice que tenía un profesor de chocolate y al verlo a usted, me caigo a reír pues porque yo también, yo veo que ella se sonríe yo también me sonreí.

Y entonces ella se me acerco y me dice profe hay que bueno que usted está con, osea de ver una mamá porque pues de hecho yo creo que la conmoción que tendría la coordinadora era el estereotipo de la familia porque pues un hombre, acompañarme mi hijo al baño, bueno pues todas esas cosas pues las familias son muy esquivas y más por las niñas y todo lo que se estaba viviendo y lo que se está viviendo actualmente pues y la mamá me dice profe la verdad me agrada muchísimo que usted este en este salón mi hija nunca había llegado tan contenta y espero que se quede y mejor dicho para no alargarle el chiste en ese jardín ese año fue una loquera total, en ese jardín yo implemente un proyecto con otra compañera afro porque ella ahí apagada solita y cuando yo llegue con todo ese ambiente y la coordinadora al ver toda esa habilidad dijo esta jardín toca que el énfasis sea algo folclórico algo de danza algo de la cultura porque ese profesor

tiene a esos niños aquí enloquecidos y llegaba como ese jardín era un jardín grande, nuevo pues y entonces le llegaban muchas las visitas.

Y entonces las visitas llegaban y al ver en los sectores porque yo me mantenía en el parque haciendo y jugando y entonces la coordinadora llamo a la otra profesora y me llamo a mí y me dijo profe usted es estupendo usted era lo que yo necesitaba en este jardín y yo cuando le comente, sabe coordi yo mi primera impresión con usted fue terrible, porque yo en los colegios en que llegaban a mí me recibían sin conocerme con abrazos y usted fue como muy apática, sí, y me dice yo soy así profe a mí, me dice esa ha sido mi gran debilidad.

No pues sí mi profe retomando, he la coordi al yo mencionarle la impresión que tuve heee, con base a la forma de recibirme ella, pues me dice con esas palabras textuales profe yo la verdad yo no soy de abrazos yo no soy de besos pero pues usted me cayó en gracia y su trabajo para que muy bonito, yo necesito en este jardín personas como usted y me dio un abrazo y un beso, ella como quien dice discúlpeme pero también eso es respetable porque no a todas las personas les gusta los besos y los abrazos porque pues y sí me dice bueno entonces vamos con la profesora Yolanda a montar un, monte, piénsense un proyecto pequeñito para que usted sean los referentes y pasen por todos los salones porque usted donde va esos niños quieren bailar sí.

Entonces de verdad fomentamos un proyecto en vista de eso y le digo una sensación, imagínese que la coordinadora ese año no me dejó ir, osea yo viviendo en la localidad de Bosa yo pedí traslado, yo me quería venir porque me quedaba muy retirado y ella me decía hay profe porque no se viene a vivir mejor acá y consigue su casita acá y se queda acá con nosotros y le dije no coordi no ve que nosotros la casa la tengo en Bosa y ese año no me pasaron la carpeta para traslado, no, profe no lo podemos dejar ir todavía tuvo otro año.

Entrevistadora: otro año

Entrevistado: Si otro año me tuvo, no me querían dejar venir porque el subdirector en ese entonces era Saúl Cohortes, he para que, osea allá todos la referente de infancia, he la coordinadora de talento humano osea, para que todos me hice conocer por la subdirección local y eso fue, de ahí que me dijeron vea profe nosotros le vamos a dar el traslado porque imagínese casi me quedo sin contrato en el 2014 pa el 2015 por que no me habían pasado la carpeta,

Entrevistadora: por de pensar en el traslado

Entrevistado: por lo mismo no me habían pasado la carpeta, por lo mismo no me habían pasado la carpeta y entonces la coordinadora llamo mire que ha Harry todavía no le hemos pasado la carpeta y de ahí inmediatamente me la entregaron y me tocó en enero, en enero presentarme en la localidad de Bosa con la carpeta y fue tan bueno también porque acá en Bosa estaba Diana Piraquive y pues ella tenía un poquito de recelo porque los hombres en los jardines por todo lo de las mamás, entonces me dio la posibilidad de entrar en 2015 a ámbito, bueno entonces estémonos en ámbito y me aceptaron en ámbito familiar donde también viví una experiencia muy bonita por si usted escucha el proyecto de ámbito el maestro llega a la casa a organizar los talleres con los niños, si, son niños que por alguna circunstancia no tienen la facilidad o el cupo para entrar a los jardines entonces pues los maestros llegaban a las casas.

También me fue muy bien porque pues las mamás me recibieron muy bien gracias a Dios, el trabajo con los niños también fue genial, cuando nos encontrábamos en los encuentros grupales también los niños los ponía a bailar, ¡no eso es una bendición!, aunque pues siendo franco no me sentí muy cómodo si, por el hecho de las visitas porque pues para mí y más siendo hombre es un poco dispendioso tener que llegar, por decir algo usted siete de la mañana donde usted todavía

quizás este acostada, así uno les diga, se les pasa o se quedan en la cama y entonces no todos somos a veces como tan receptivos digámoslo así y están dispuestos pues para recibir la visita sino que llegaba uno y tocaba uno espera que arreglara los niños y ahí se va yendo el tiempo sí, también había muchas mamás que en ocasiones pues por el trabajo de los esposos se quedaban solas y pues no faltaba la que quizás tuviera dificultades con su pareja o no lo quisieran recibir a uno por muchas razones que no juzgo y entonces en ocasiones me llegue a sentir mal porque entonces como que se le pierde uno el rumbo al trabajo sí.

A mí me están pagando y me habían oportunidades donde me daban por decir algo las doce y ya no tenía más visitas para hacer, porque pues yo tenía que trabajar hasta las cuatro, normal en mi horario normal hasta las cuatro, cuatro y media y me daban las doce y ya no podía hacer más visitas porque entonces me tocaba adelantar mis citas o me tocaba ponerme a recorrer el entorno sin trayectoria porque entonces si ustedes, yo tengo la visita programada a las doce y usted no me recibe pues obviamente es un tiempo que se me pierde, entonces si yo tengo con usted a las nueve y usted no me recibió a las ocho entonces yo la llamo a las nueve y si usted no me recibió dice no profe la tenemos a las nueve, a las nueve lo recibo, no la puedo forzar me toca esperar hasta las nueve y es una hora que se pierde cierto.

Por esas situaciones es que ámbito familiar y además esas visitas a veces lloviendo en la calle no, no, no fue la mejor experiencia para el 2016 hee, yo estaba un poco desanimado de hecho me salió el contrato y es de esos contratos que uno firma sin, sin, o sea lo firmo por la necesidad

Entrevistadora: por el trabajo no más

Entrevistado: y yo creo que, o sea mi Dios ha sido con migo diría yo, a veces uno es tan desagradecido con la vida porque y él como que siempre escucha mis peticiones y se da cuenta

uno donde quiere estar si, o donde usted no está cómodamente porque mire ya había firmado el contrato y el contrato y cuando voy a firmar el acta de inicio me dicen no, no podemos, hee, no te desprenden el acta de inicio debido a que tú eres licenciado en educación básica y para ámbito e solo aplican licenciados en preescolar y en pedagogía infantil y yo ha bueno y el corazoncito me hizo a penas así (push)

Entrevistadora: se quedó sin trabajo

Entrevistado: si, me quede sin trabajo, pero a la vez sentí como una tranquilidad por lo que cuando uno no está bien en algo uno como qué, pero ella después me dice hay una sola posibilidad de mandarte para jardín como quien pues dice si lo tomas o, yo dije donde Dios lo haya yo siempre he querido para jardín, me dice enserio profe, si porque yo mi experiencia la tengo es allá y mi trabajo bonito ha sido es con los niños y sí, me mandaron para la cabaña, donde me encontré con la coordinadora Alcira que ella si me recibió muy bien para que, osea a pesar que la de Suba también cambio esa mentalidad y después ya no me quería dejar ir, pero la de acá si me recibió muy bien fue muy cariñosa y pues se siente uno como en casa primeramente y pues el trabajo también realizado en la cabaña fue también muy bonito cuando las profes se dieron cuenta también de la habilidad del tambor en el primer día las puse a bailar y ahí profe yo quiero que los dejen con migo, yo quiero quedarme con el profe, yo quiero con el profe, asea se peleaban por mi persona y si, y pues esa ha sido mi gran experiencia aquí, estuve dos años en la cabaña donde el trabajo ha sido magnifico con los niños, he sido, nunca he tenido ningún inconveniente con los padres, para que siempre he sido muy bien aceptado, me han tratado muy bien no he tenido problemas de discriminación, no he tenido tampoco situaciones tampoco de maltrato osea, para que los niños con migo también muy entregados gracias a Dios.

Entrevistadora: y la cabaña es donde estas actualmente

Entrevistado: actualmente estoy en los héroes, en los héroes es donde estoy ahorita, actualmente estoy con párvulos, si un parvulitos donde usted sabe que todo mediante el juego la ronda, la exploración y todo el tema osea para qué, y los niñitos llegan siempre mi profe Harry, mi profe Harry , dicen mi profe Harry y eso llegan y me abrazan y eso nos tiramos al piso, eso la experiencia es, osea es de esas cosas que siempre le van a quedar ahí, imagínate que todavía recuerdo nombres de personas que lo marcan a uno en el trayecto y los niños y para qué, y aquí estoy en la secretaría y estoy, de hecho Dios quisiera que quedara de planta o a veces uno se agota pues porque el trabajo con loa niños requiere de mucha sabiduría, de mucha entrega, de disposición,

Entrevistadora: osea tu trabajas de que horas a qué horas

Entrevistado: yo trabajo de siete de la mañana hasta la hora que se van los niños, hasta las cinco

Entrevistadora: no tienes otro trabajo

Entrevistado: actualmente no, solo ese

Entrevistadora: y te queda cerca a tu casa

Entrevistado: si gracias a Dios me queda cerca a la casa,

Entrevistadora: ¿te vas caminando?

Entrevistado: me voy caminando, es que yo a veces me llevo la bicicleta y una vez llegue a mi casa y deje la bicicleta en el jardín, no me acordaba y yo cuando llego a la casa y yo haa.., Dios santo deje la Bicicleta en el jardín y como uno no puede dejar nada de esas cosas en el jardín pues me toco devolverme

Entrevistadora: ha pero estaba cerca, ¿cuánto dura?

Entrevistado: si es que esta cerca, es que de mi casa al jardín caminado me hecho diez minutos,

Entrevistadora: Diez minutos no más,

Entrevistado: y eso que me duro diez porque como cruza uno la avenida le toca a uno esperar que los carros transiten, claro porque o si no me echaría cinco

Entrevistadora: Huy te queda relativamente cera y tú me puedes contar respecto en el trabajo tienes horarios para las comida, osea desayunas en tu casa o en el jardín

Entrevistado: Desayuno en mi casa, si hee.., en el jardín se estipula pues la hora del tinto pero la hora del tinto toca antes de recibir los niños por seguridad, si porque usted sabe que los niños llegan y empiezan a apropiarse de los espacios y pues si usted está con el tinto caliente para evitar que un niño llegue a sufrir un accidente entonces pues la entidad le hace saber a los funcionarios que ojala ese tipo de bebidas las consumamos antes de que lleguen los niños o pues nosotros tenemos la posibilidad de tomarnos pues los quince minutos de pausa activa y entre esos quince minutos de pausa activa pues uno saca cinco para tomar se el tinto o tomarse algo de onces que es aproximadamente después de las nueve de la mañana, he...

También contamos con la hora de almuerzo pero pues como todo el tiempo hay que tener la disponibilidad por la prestación del mismo servicio entonces que si por organización ese día te tocó diligenciar fichas sirve o algo tienes que tener la disponibilidad durante todo el día y si te llevo la hora del almuerzo pues te toco, son unas de las cosas que yo en general he refutado muchísimo pues yo soy una de las personas que evito mucho el rumor y eso, me gusta decir las cosas en el momento para evitar pues los inconvenientes y manejar la comunicación asertiva que es lo que realmente se persigue en la institución y también por respeto a uno mismo y los compañeros, que en ese tema no estoy de acuerdo porque yo diría que estamos prestando un

servicio y de vulnerabilidad pero yo siento que los maestros en esta entidad de alguna u otra forma somos maltratados, uno por la forma como nos contratan, si porque pues yo diría que no solo los maestros, sino que es una modalidad de contrato que no debería existir porque esto a pesar de que nos permite suplir nuestras necesidades, osea no nos permite el poder uno contar con algo pues si usted no es organizado en cuanto al manejo de los recursos económicos pues obviamente se va a ver siempre cohibido de muchas cosas en donde usted, por lo menos en lo de la prestación de servicio no contar con, con, valga la redundancia con esas prestaciones básicas pues obviamente usted va a tener dificultades que por circunstancias usted muchas veces se gastó la plata del seguro y que no tiene como pagarlo, entonces si se enfermó entonces como lo vamos a atender o como le vamos a pagar, si entonces todo ese tipo de cosas son muy incomodas, otro llegar al mes de diciembre o en las vacaciones y usted no contar con el tiempo estipulado como par usted saber que en diciembre va a poder descansar tranquilo, sino ahorro, sino tiene esa posibilidad de tener recursos por ahí debajo de la cama pues obviamente va a sufrir, le toca a uno seguir trabajando obviamente debido a esas situaciones llega uno recargado al trabajo y yo diría sin querer justificar por eso se presentan en esta entidad tantas problemáticas y por cualquier dificultad pues los maestros nos quedamos sin contrato y todo el tiempo nos sostenemos como por debajo de ese yugo, bajo de ese miedo, bajo ese temor que si obre mal o hice algo mal entonces perdí el trabajo, entonces eso es algo dispendioso y yo diría que es algo como más que una cuna de oportunidades es una cuna de enfermedades porque donde usted no tiene esa salud mental esa posibilidad de usted sentir de usted querer su trabajo, de usted decir aquí me siento bien pues a pesar de todo pues como dice el dicho pues el ambiente se lo arma uno donde quiera que uno esté pues uno trata y además la entidad con su proyecto de pausas

activas y jornadas de fortalecimiento técnico, he pues se busca minimizar al máximo ese tipo de situaciones pero pues por la forma como nos contratan, por la forma como muchas veces también el trato que nos brinda o la forma como nos solicitan las cosas, las cuales debemos que cumplir pues a veces yo diría que no es la mejor manera pues yo me siento muy agradecido con la entidad porque pues me brindado la posibilidad de seguirle cumpliendo a mi familia y pues sobretodo de poder ejercer lo que realmente me gusta que es la docencia.

Entrevistadora: que descubrió que le gusta

Entrevistado: es correcto que los niños que en la primera infancia me enamoraron y de hecho nunca pensé durar tanto, bueno yo dije bueno yo pruebo pero pues de aquí a dos años

Entrevistadora: ya lleva que cuantos años

Entrevistado: seis años ya voy para siete y si aquí estoy y aún uno siente el temor de que me quedo sin trabajo y que voy a hacer pero pues

Entrevistadora: hay que seguir luchado en lo que tienes. Actualmente vives con quién

Entrevistado: actualmente vivo con mi señora y con mi señora vengo desde infancia

Entrevistadora: ahí sí, oiga ¿desde qué edad?

Entrevistado: desde los doce años venimos de novios y a la edad de los dieciocho, diecinueve quedo en embarazo y pues gracias a nuestros padres decidieron apoyarnos y nosotros pues el amor y todavía estamos juntos gracias a Dios y tenemos un hogar construido con nuestro niño gracias a Dios y solo tenemos a nuestro niño gracias a Dios

Entrevistadora: a y se quedaron con él no más

Entrevistado : sí, yo diría que solo un niño porque al llegar a Bogotá se sufre al cuidado de los menores entonces debido a esa situación decidimos no tener más niños, además por la situación económica, la inestabilidad laboral entonces si gracias a Dios ahí vamos.

Entrevistadora: ¿tú haces deporte?

Entrevistado: sí, si claro deporte me gusta mucho en la bicicleta, de hecho como usted pudo observar mi bicicleta es vital los fines de semana a veces salgo a trotar no siempre lo hago pues porque este trabajo quema mucha energía entonces me mantiene cansado todo el tiempo, entonces por ese motivo mi bicicleta si es como mi gran motor como para mantenerme bien activo

Entrevistadora: ha para donde va su bicicleta, osea el ejercicio es su bicicleta

Entrevistado: yo inclusive a suba tuve unas oportunidades donde me iba en mi bicicleta pero muchas veces por la lluvia y los climas tan inestables en la sabana pues por esos motivos pues opté transportar en la buseta.

Entrevistadora: y su merced tiene horarios establecidos claro de comidas, bueno el almuerzo cuando se puede pero el desayuno y la comida o ¿es a cualquier hora?

Entrevistado: pues como tal horario establecido no, osea que uno diga a tal hora salgo no, pues uno con su dupla se organiza y cuando hay la posibilidad osea la entidad no lo permite que almorcemos en el salón de actividades y en donde los niños están tomando el ritual del sueño, si pero en oportunidades muchas veces por calamidad, por enfermedad, por situaciones que se presentan en la entidad, muchas veces uno se quedó solo pues obviamente le toca consumir en el salón y ya no sería hora de almuerzo porque pues ya usted tiene encima las novedades, el

observador, la valoración, sí y todo un sin número que las llamadas telefónicas, que los niños inasistentes y mejor dicho ahí todo el tiempo casi en la agenda

Entrevistadora: no tiene la hora sino los diez minutos de almuerzo

Entrevistado: si los diez, entonces sí son esas cositas que nos gustaría que la entidad de alguna u otra forma recapacitara y evaluara también la forma del trato y el bienestar de los maestros porque no es solo decir tómense quince minutos de pausa activa y/o la hora de almuerzo, sino es esa estabilidad mental que le permita al profesor estar en la disposición y en la corteza digámoslo así, que tenga todos sus sentidos en regla para compartir con los niños y pues no se sienta como ese riesgo de que los niños llegue a ser maltratados, porque pues no solo el maltrato se da de forma física, también se da de forma verbal, hasta en la forma como usted mira sí.

Entonces ahí es cuando yo digo si yo como maestro estoy bien en todos los cabales en todos los sentidos los niños van a estar excelente, entonces yo diría que es eso uno de los puntos en donde la entidad falla porque yo entiendo de que el servicio exige que los maestros trabajemos el año corrido sí , lo exige por la necesidad de los padres que trabajan, que no tienen con quien dejar los hijos por muchas circunstancias, pero también estamos fallando en la forma como estamos desgastando a los maestros sí, porque un maestro sin vacaciones, sin esa oportunidad de descansar la mente, el cuerpo, pues obviamente no va a dar el cien por ciento.

Entonces yo diría que es ahí que la entidad debería evaluarse y retomar muchas cosas, de brindar al maestro esa posibilidad de inyectarse de que llegue regocijado y le pueda brindar con calidad de tiempo también a los niños y las niñas y no solamente por cumplir y que no se quede los en la casa sin que le pase nada, porque en el jardín también le puede pasar sí, entonces es ahí entonces donde uno realmente pueda como entidad garante de derechos decir garantizo y si fallé lo pueda

juzgar de la manera realmente que no haya culpabilidad porque uno es así, si yo como contratante tengo muchas posibilidades de escudarme, hay es que yo le estoy pagando pero muchas veces sí yo estoy recibiendo esa remuneración pero por necesidad estoy aquí.

Entrevistadora: no lo está haciendo de corazón

Entrevistado: no lo estoy haciendo de corazón sino por necesidad y eso es lo que realmente yo como dueño de una empresa o como dirigente me preocuparía un personal o una persona que está trabajando con migo me llegase a responder de esa forma sí, porque ahí es cuando muchas veces pueden pasar mucha cosas y las cámaras y todo el circuito de seguridad que muchas veces buscamos para proteger al máximo la integridad y la seguridad de los niños y las niñas no puede ser eso una camisa de fuerza para que una persona le garantice realmente los derechos a los niños y las niñas.

Entrevistadora: muchas gracias profe si me queda faltando algo, pues yo así por encima creo que ya estamos completos pero si surgen algunas preguntas en el análisis te puedo molestar

Entrevistado: yo siempre voy a estar dispuesto para todo lo que tenga que ver con la labor porque cuando uno hace esto de corazón pues obviamente uno le saca el tiempo a las capacitaciones, a todo lo que tenga que ver con la temática pues porque esto de una u otra forma para que pues si estamos haciéndolo para una universidad pues se hagan evaluaciones, se hagan talleres, si y no solamente sea para llenar papeles y archivar sino que también pensemos en cómo estamos ejerciendo nuestra labor y como estamos haciendo cumplir realmente con los derechos de los niños y las niñas de la primera infancia.

Entrevistadora: Harrison mucha gracia por venir y muchas gracias por colaborarme

9.5 Entrevista de Claudia

Heee, bueno mi nombre es Claudia Liliana Cañón, tengo cincuenta y tres años y llevo veintinueve años de experiencia como profesora, heee, cuando terminé el bachillerato, no antes de terminar, antes de iniciar el bachillerato yo no quería estudiar para, para secretaria , yo quería otra cosa que no fuera secretaria porque en ese tiempo solo estudiaban comercio, comercio, comercio, entonces yo le decía a mi mamá, mamá yo no quiero estudiar eso, nada de secretariado pero igual me entraron a un colegio de eso y para mí eso fue traumático, después cuando terminé el bachillerato antes de que nos graduáramos salió un programa en la libertadores, entonces con mi amiga dijimos vámonos porque yo ya había hecho remplazos en bienestar, pero yo iba y me regalaba, yo iba y decía hay puedo quedarme hoy con los niños y yo me quedaba pues porque eso me llamaba la atención, heee y entonces empezamos a estudiar de una vez en la universidad y como al mes nos graduamos ya de bachillerato y ahí seguimos estudiando, eso era como a distancia pero íbamos no más los sábados todo el día, todo el día íbamos y estudiábamos, humm después no me estaba como muy bien y decidí retirarme de haya de, dela libertadores iba como en segundo semestre y otra amiga me dijo que empezara en CIDE que haya era muy bueno , y bueno me dio todas las, las hmmm, como las, los programas y eso, fui y averigüé y pues me gusto el plan de estudios y ahí inicie.

Heee ya, sin que, con el primer semestre que tenía en la universidad fue mi primer trabajo, con primerito y tenía cincuenta y cinco niños, pero como en ese tiempo eran juiciosos pues usted trabajaba muy rico no, pero ahora si hay que tener mejor dicho, heee luego de eso mí, siempre mi sueño fue trabajar con el bienestar familiar por lo que ya había tenido experiencia trabajando

con niños ahí de un jardín pequeñito en Fontibón y yo no, yo quiero entrar al bienestar, yo quiero entra al bienestar, hasta que una señora que trabajaba haya me consiguió un, una entrevista en Usaquén fue mi trabajo, entonces pues fui y pasé la entrevista y me tocaron veinticuatro caminadores y me los dejaban en el tercer piso y yo los tenía que bajar al primero y luego subirlos otra vez al tercero que los papas los recogían haya, porque así era los dejaban en el tercero los bajaba y bueno, entonces uno empezaba desde las tres a cambiar veinticuatro bebés imagínese, me pequé una enfermedad terrible pues cuando uno inicia con niños entra como bajito de defensas entonces mi mamá no, yo como estaba estudiando de noche, no que yo iba a perder la universidad por ese trabajo que ni porque me estuviera muriendo de hambre entonces me hizo retirar, pero yo era como con esa pena de uno dejar su trabajo los niños además porque era en Usaquén y yo viviendo en Bosa era de un extremo a otro, yo tenía que ir a las cuatro de la mañana para estar haya cumplida y los niños eran muy humildes de las canteras haya de Usaquén, no de los barrios pupi no, sino de las canteras había bastante cobertura pero a mí era como esa pena con la señora que me había conseguido el trabajo con todo el mundo pero cuando yo salí de haya salí muy, muy enferma con infecciones hasta donde no tenía porque los niños sí terrible en el aseo y todo.

Entonces luego me dijeron heee, que necesitaban una, un remplazo de una licencia de maternidad pero era en la ciento sesenta y cinco y bueno y yo dije que bueno que yo me iba y me fui para haya hacer ese remplazo también me tocaba a las cuatro de la mañana, esa fue con la única directora que yo no fuimos afines, no sé, no sé esa señora porque no me cayó bien, si me gustaba ya tenía no más catorce niños, heee parvulitos y un niño que sacaron de, de las alcantarillas entonces cuando me entregaron ese bebé todo desnutrido, sucio, oliendo a feo, yo le

conseguía ropa, lo bañé, lo peluqueé, le corte las uñas, bueno lo acomodé a, a esto y ya el niño pues fue engordando, ya se me terminaba la licencia y otra también salía entonces yo cogí esa otra pero que me dejaran con los mismos niños que yo tenía, luego una mamá de ahí me dijo que, que, que en otro, a no una profesora de ahí tenía la niña en el cucarrón en el de chapinero, que allá estaban recibiendo, fui y presente pruebas y ahí mismo pasé, entonces ahí ya duré cinco años, yo duré cinco años allá en el cucarrón, hee allá empecé mi primer embarazo y, de mi bebe pero ese bebe lo perdí se me murió cuando tenía dos años, dos meses de edad, luego de ahí después de dos años quede embarazada, pero me trasladaron a compensar, por los lados de compensar pero en ese era súper fácil, era uno de bienestar pero no había cobertura, ahí teníamos solo los hijos de las empleadas, haya como es un barrio pupi de compensar allá no, sufríamos era por cobertura, en chapinero porque mucho y en compensar porque no había.

También muy querida la, la directora bien, ya después pues quede embarazada de Yeison, nació Yeison entonces yo ya quería como más tiempo para mi hijo, en el noventa y cinco, en el noventa y seis, en el noventa y cuatro porque Yeison es del noventa y cinco, en el noventa y cuatro entonces ahí ya nació Yeison, hee en el noventa y cinco y entonces yo dije no yo quiero un colegio privado, fui y me presente y pasé a un colegio privado y era en dos jornadas entonces ahí en ese colegio entraba y era más cerquita de mi casa pero igual eran dos jornadas pero yo llegaba más temprano a la casa a ver a Yeison.

Y ahí en el poco pues quede embarazada de Estefany, entonces ya eran dos a los dos años pues yo noooo, ya al siguiente año no me recibieron entonces a buscar otro, conseguí uno nuevo que había montado un señor amigo me lo recomendaron haya duré un año y luego iba un día para la tienda y cuando me echaron pito, ha estaba n dando propaganda en un carro y cuando me

echaron pito y era mi antiguo jefe, yo trabajé en el mutis y Carlos Mario se independizó y monto uno ahí en Laureles que se llama liceo Ernesto Cardenal y entonces cuando me dijo Claudia que más, hay que más dijo ahí monte un colegio se quiere ir con migo entonces listo me fui con él, haya duré tres años con ellos, osea fuimos unos de los que heee inauguramos ese colegio, trabajamos muy rico, ellos la esposa y él saben muchísimo de pedagogía usted quiere saber algo ellos son repilos para eso.

Heee y ya ahí como, pues ahí ya era chévere porque ya era media jornada no más , cuando ya colocaron solamente media jornada entonces yo ya tenía como el otro tiempo para mis hijos, bueno de ahí Pato se fue a trabajar con migo una amiga, entonces un día estábamos como aburridas y nos dijimos venga porque no nos montamos un jardín y nos fuimos así como, yo digo que nos faltó como más preparación cuando nosotras iniciamos, cuando iniciamos con el este, no teníamos ni idea y pues por miedo, no sé por no quedar uno como mal haya con ellos no le pedimos a ellos como asesoría, eso sí siempre me lo echará en cara Yasmín entonces sí lo montamos como a la loca mejor dicho, yo digo que nos faltó como ver más visión proyectarnos mejor en eso si yo les aconsejo a las personas que se quieren montar eso que se sienten y como que miren eso y ya pues he llevamos quince años con nuestro, primero era jardín ahora ya es nuestro colegio porque ya tenemos primaria y pues así ya vamos con eso.

En el 2001 nos decidimos montar nuestro colegio y empezó en el 2002 a funcionar, en el 2002 decidimos y en el 2003 es porque ya cumplimos dieciséis años, ¿si da?, eso entonces sí ya dieciséis años cumplimos este año y pues heee, hemos tenido muchos altibajos en ese proceso porque no es fácil pero gracias a Dios hemos podido como, como capotear todo lo que se nos ha presentado y pues ahí vamos, ahí vamos con nuestro colegio.

Entrevistadora: Mi profe ¿todavía está en el aula?

Entrevistada: No, este año no, hasta el año pasado fui profesora si osea todos los veintiocho años y uno que prácticamente ya se va a acabar apenas cogí lo que era la parte administrativa pero del resto todo.

Entrevistadora: ¿Y por qué se salió del aula?

Entrevistada: pues porque si hace falta una persona que esté como pendiente de todos los proyectos, del plan de estudios, de los profesores, de los procesos de los niños porque uno estando en el aula y como somos dueñas pues sí le quedaba a uno difícil tener su curso y estar vigilando a las profes, entonces pues sí al comienzo me hizo mucha falta pero ya creo que ya como que cumplí mí, mi ciclo ahí ya esto pues ya como que voy y sí me gusta ir saludar y estar , estar pendiente pero que ya no me veo en eso, ya como que los años ya siempre vienen y uno se va cansando, pero no es muy rico, muy gratificante.

Entrevistadora: ¿Pero por salud no se retiró profe?

Entrevistada: No, no, no hasta ahora no se me ha corrido la teja, como dicen que las que más les afecta es a los profesores en cuanto a lo mental es a los profesores, no mire que yo digo ahí Dios mío yo no me sentiría como bien en otra cosa que no sea que no sea con niños pues ahí no estoy ahorita con ellos pero yo estoy pendiente de, de todo, hmmm esta uno en contacto con ellos, pero no estar en contacto si hace mucha falta en vacaciones lo que es en enero ya a uno ya le hace falta el ruido le hace falta los niños, entonces yo digo no yo no hubiera sido feliz de secretaría mi felicidad es esa.

Entrevistadora: ¿Profe su merced pago pensión, su merced se va a pensionar, osea?

Entrevistada: heee, pero como antes en los colegios no le pagaban a uno eso, entonces yo lo que coticé lo coticé con el bienestar y desde que tenemos el colegio como hace siete años empezamos a cotizar, entonces no sé si alcance al ahorro de toda la pensión no sé, creo que no.

Entrevistadora: ¿ha o sea que mientras trabajo en los privados y eso no le pagaban?

Entrevistada: No, no haya no pagaban pensión, no, nos pagaban no

Entrevistadora: ¿pero y el sueldo si era bueno, compensaba?

Entrevistada: No, mi primer sueldo fue quince mil pesos, entonces a mí no me alcanzaba para pagar la, la universidad y entonces heee, mi cuñado que tiene una empresa y yo viví con ellos nueve años y por eso yo les crie los hijo y de ahí fue como ese amor por los niños, entonces yo un día lo llamé y le dije que me prestara y que yo le iba pagando mensual, pero mentira pues quince mil pesos no me iban a alcanzar no, entonces al siguiente semestre ni había pagado el semestre anterior y el siguiente pues tampoco tenía, entonces yo lo llamé y le dije que no tenía ni para pagar pero que necesitaba seguir con la universidad porque me había ido muy bien entonces el me dijo: sabe que, usted dedíquese a estudiar solamente mándeme el comprobante de pago y no más , inclusive yo trabajaba y para buses, todo lo que era de la universidad me lo cubría él. Todo, si yo tenía una salida, si yo tenía tanto material didáctico que le toca hacer a uno, todo eso, yo lo llamaba y mire necesito comprar y hacer tal cosa me mandaba, me mandaba y él fue el que me pago el estudio, porque yo con esos suelditos. Luego entré y en ese tiempo el mínimo, cuando empecé en el bienestar era como trescientos algo y luego ya nos pagaban todo el día en el, en el Mutis nos pagaban como quinientos algo.

Entrevistadora: ¿Pero ya era el mínimo o todavía no?

Entrevistada: Sí ese era el mínimo, el mínimo nos pagaban ahí, pero si la licencia de Estefany, todo eso me lo pagaron cuando yo tuve a Estefany ahí, también me cubrieron todo con compensar, heee luego como que mi mayor sueldo fueron como, mi último sueldo como empleada fueron como setecientos mil pesos, eso fue.

Entrevistadora: ¿Todo el día?

Entrevistada: No media jornada

Entrevistadora: ¿Ha con el amigo?

Entrevistada: Si con mi exjefe, que aún nos, nos, nos vemos mucho con ellos y ya lo que, tres años no tuvimos sueldo mientras fuimos hmmm empresarias ya después ya se fue viendo sueldito, ya se podía sacar sueldo ya después de que adquirimos la planta física fue donde si nos, nos quedamos también casi tres años sin sueldo y entonces pues es duro porque mis dos hijos en la universidad pero bueno mi Dios no nos ha desamparado y ahí vamos y hasta ahora pues ahí estamos.

Entrevistadora: ¿Alguna anécdota o algo raro que le haya pasado que la haya marcado para bien o para mal?

Entrevistada: anécdotas si como docente tengo muchísimas, una en el bienestar cuando entre en el jardín que me enfermé ese se llamaba la Frazadita en ese, heee como eran niños sí, pues de haya de esas canteras todo eso como que no estaban como muy pendientes de ellos y el proyecto era la familia, entonces bueno organice todo para mi actividad de la familia y no sé qué y había dos terribles y uno los terribles siempre tiene que tenerlos ahí al lado, entonces esos dos heee cuando yo dije bueno entonces familia está compuesta algunas no por papá, mamá, hijos no sé qué, entonces cuando esos dos, no pero los dos queremos ser tus esposos y yo no es que en la

familia no hay dos esposos no hay sino uno, no. no, es que queremos entonces uno para tenerlos, bueno está bien pero eso no sucede, no sucede, entonces hacíamos todo el rol no, desde cuando nos levantamos hacíamos todo el recorrido entonces cuando ya era hora de acostarnos entonces uno de ellos, me acosté y ellos se acostaron cada uno a mi lado y cuando uno me manda la mano al seno y uno le dice al otro, oiga Juan Pablo cójale la tela, la teta que para eso somos los esposos, cada uno me cogió, yo me paré asustada fui y le dije a la directora y todo el mundo era muerto de la risa y cada vez que me veían se burlaban de mí, pues claro yo me asuste, pues imagínese esos alcances en ese tiempo de los niños no.

Entrevistadora: Lo que veían me imagino

Entrevistada: lo que veían sí, y de cosas así que me haya n sucedido terribles en Chapinero cuando me toco, cuando me toco el primer día y se me cae una niña de una llanta y se rompió los dientes del frente, entonces eso fue terrible, solamente dos accidentes terribles me ha ocurrido pero esos dos me marcaron para siempre y que teníamos una mamá que habían matado al esposo y ya había salido de la cárcel entonces en el bienestar la protegían mucho a ella y entonces haya no les importaba que ella fuera y nos amenazara y llevaba la navaja y todo y un año tuve la niña de ella y no pues era el terror más grande, heee y era una negrita pero yo quería mucho a la niña y entonces ella no creía que uno le quería los hijos independientemente de los que ella haya sido pero haya lo primordial eran los niños y la niña muy apegada a mí y todo pero ella decía que eran mentiras que uno la quería y espere que las voy a esperar y las voy a chuzar nos decía, era así como loquita entonces eso siempre uno salíamos todas al tiempo porque nos daba miedo que la señora nos esperaba ahí y ya después con el tiempo pues ya se fue encariñando como con

migo de ver que yo vivía muy pendiente de la niña, de peinarla con ese cabello así y de, de cuidarla muy bien entonces ya después se hizo hasta amiga mía, si eso.

Luego en el cardenal cuando, pero no estaba con migo, estaba, era un niño mío pero estaba con la profesora de inglés y ella lo dejo correr con la lonchera y se partió la lengua, se la, quedó prendida de aquí, entonces eso también fue ahí, Dios mío corra pero no había que coser, la lengua no se cose la lengua pega sola, entonces lo llevaron a compensar primero en el hospital de pablo sexto pues el niño no abrió la boca y a mí hasta el nombre del niño se me olvido del susto y luego la mamá lo llevo a compensar que le hicieran cirugía y no cuando allá dijeron no es que la lengua no se cose, esa se pega y al otro día sí llego con una línea blanca, la lengua se le pegó sola, no le tuvieron que coser nada, esos son como los casos así y mi, lo que me , la anécdota más bonita que tengo yo de profesora y de todo fue en mis prácticas, pero en mi práctica de maternal más que todo, que me tocó en Pisingos esa fue la más maravillosa porque desde que uno, desde que usted llega le asignan tres niños y usted es la mamá de los niños, entonces usted llega a bañarlos, a cambiarlos, todo el día usted está con esos niños, usted es la mamá, haga de cuenta una mamá, pero uno le lleva las actividades porque la supervisora van a mirarle sí, que vallan con las fechas y eso, y entonces como que ser la mamá de esos niños, yo en ese tiempo no tenía hijos entonces para mí era la felicidad más grande me toco un niño con muchos problemas que no balbuceaba, no imitaba nada, nada, nada y ya tenía año y medio y entonces yo me puse en la tarea de todo los días estimularlo con el agua con todo, a decirle mamama, hasta que un día lo hizo como yo lo hacía y ya cuando yo llegaba por la mañana a cantar ellos, a mí me tocaba subir unas escaleras ellos eran arriba y yo empezaba a cantar él ya se paraba, lo enseñé a parar todo, pero lo triste de, de eso después de mi práctica fue que el niño retrocedió todo lo que había

avanzado, cuando ya no me vio porque siempre son como dos años, como dos meses larguitos entonces cuando el ya no me vio el retrocedió a como yo lo encontré, entonces mis compañeras me contaban y eso fue muy triste y yo roge todo ese tiempo que consigan papás, que consigan papas y ya habían mandado la foto de mi niño para allá por eso Yeison, por eso Yeison se llama Yeison por ese niño que a mí me tocó allá y entonces no, no alcanzaron a darlo en adopción, ya habían mandado las fotos pero como ellos escogen y yo rogaba que le tocaran papás a mi niño, que yo pudiera entregarle ese niño a los papás, como uno de los que me tocó al inicio sí, hee yo misma lo vestí por que le dan a uno la ropa nueva, todo y llevarlo y esperar que vinieran los papás a firmar y eran holandeses esos papás y yo recomendándoselo, llorábamos no eso es muy triste pero yo sí deseaba mucho los papás para mi Yeison y no llegaron y pues hasta que mis compañeras les tocó la práctica no, no le habían llegado los papás para mi niño pero linda, esa fue la práctica más hermosa,

Entrevistadora: la que más te lleno

Entrevistada: Si esa

9.6 Entrevista de Carolina

Muy buenos días mi nombre es Carolina Rojas, tengo cuarenta y tres años, he bueno les voy a contar un poquito como de mi historia, del porque escogí esta profesión, cuando yo era muy niña, a mí me gustaba mucho jugar con mis amiguitos, con mis hermanas a que yo era una profesora, yo tenía bastantes ilusiones, sueños cuando estaba estudiando que era a llegar obviamente a ser profesora de preescolar, desde siempre he tenido esa vocación por cuidar y trabajar con niños en jardines infantiles o colegios.

Durante todo el tiempo que yo he estudiado he contado con el apoyo de mis padres que han creído en mí y en mis ganas de salir adelante. Pasado dos años después de bueno, de ires y venires de terminar de estudiar mi colegio todo eso, empecé a buscar mis sueños para que se hicieran realidad, mis sueños de ser profesora de preescolar donde aunque había que aprender tantas cosas tan bonitas para enseñarles a los niños la inocencia, el amor, el compartir con ellos, esas cosas y momentos que son tan ajenos a los quehaceres de los adultos, que uno quisiera que el tiempo no pasara y ver a los niños siempre así tan angelicales que yo quisiera ser, o en ese tiempo quise ser un espejo para ellos que al verme vean en mí el reflejo de su propia alegría, dulzura y ternura.

Empecé a estudiar de primerazo en una academia que se llamaba Academia Nacional de Aprendizaje , me encontraba muy feliz de estudiar, lo que a mí me gustaba pero yo andaba con alguien y por cosas de la vida quede embarazada a los veintidós años, entonces pues yo en ese momento creí que mi vida se había acabado que no iba terminar de estudiar entonces me salí, a los nueve meses obviamente eso fue en el año noventa y siete, nació mi hijo, mi hijo mayor el cual le coloqué Carlos Daniel Arroyave, las cosas no funcionaron con el papá de él, he todo eso, yo lo saqué adelante sola prácticamente por un tiempo obviamente en mis planes no estaba, no tenía pensado pues tener un hijo todavía, pero bueno el llegó y me lleno de mucha alegría, mucha satisfacción tanto para mí como para mis padres que ellos fueron los que me apoyaron todo el tiempo.

Tiempo después ellos me apoyaron, mi hijo tenía entre diez, once meses más o menos me apoyaron nuevamente con la oportunidad de volver a ingresar a lo que anteriormente había dejado, fue entonces cuando ingrese al programa APE, Atención al menor de Preescolar en

Compensar y allí estudie cuatro semestres, dos años que duro el programa, tarde un año para emplearme como auxiliar niñera en el DABS que en ese tiempo era Bienestar Social, cargo que desempeñé muy alegre en el jardín Argelia en Kennedy, de allí dure diez meses y quince días según lo estipulado en el contrato hecho por el departamento. Debido a un programa que el gobierno creo a nivel nacional no pude seguir laborando en este colegio,

Después de mi salida me he dedicado a cuidar a mi hijo y pues como él papá de él ya había vuelto estábamos tratando de salir adelante pues los dos, aprovechando también oportunidades de diferentes trabajos que a mi casa llegan para hacer trabajos de escolaridad, en la actualidad también me encuentro estudiando en un nuevo programa de atención al menor preescolar en con UNIVERSITI y para ese tiempo ya llevaba tres semestres estudiando, gracias a Dios pues lo pude terminar eran también dos años y pues Dios me dio la oportunidad de seguir saliendo a delante con mi hogar mi estudio y logré ser ese espejo que tanto quería para los niños , logré terminar en ese momento todo fue muy bonito, muy feliz.

Después de pasado un tiempo empecé obviamente a buscar trabajo, ya tenía mis dos cursos de preescolar, trabajé en un jardín en donde ahí si como dicen a uno le tocaba hacer de todo en ese tiempo me pagaban ciento veinte mil pesos mensuales, en ese jardín me tocaba ser profesora, me tocaba cocinar, me tocaba hacer aseadora, entraba a las siete de la mañana y salía a las cinco de la tarde y por cosas de la vida no seguí trabajando con la señora, porque no era lo que yo buscaba, además pues ahí si como dicen por ahí uno se regala por lo primero que le ofrecen pero en ese momento la verdad lo necesitaba, deje eso ahí.

Una amiga muy especial en ese tiempo colocó un jardín y entonces me dio la oportunidad de trabajar con ella, empecé a trabajar con ella, con ella duré dos años y medio, por cosas del

destino nos tocó trasladarnos con mi esposo y mi hijo para Mosquera, nos fuimos para allá, allá no trabaje, allá me dedique pues al hogar y mis hijos, nuevamente nos volvimos para Bogotá, aquí otra vez volví donde mi amiga pues volvió y me dio la oportunidad de seguir trabajando, trabajé ese año con ella, eso fue a mediados del dos mil doce, dos mil trece más o menos.

Para ya digamos como desafortuna a mi hija le dio una enfermedad eso no era tan grave pero pues a la señora o sea mi amiga no le gusto y me dijo que dejáramos las cosas así que ya, entonces ella me estaba pagando el mínimo era muy cumplida para pagar pero pues no le gusto el que mi hija se hubiera enfermado y nosotras ya, no volví a trabajar con ella hasta ahí, ya después me puse a buscar trabajo pues en otros lados, pasé hojas de vida en muchas partes, no me llamaban ya después gracias a Dios me llamaron de un jardín de una conocida de mi mamá haya trabajé un año y ya,

Y ya bueno, después de un tiempo en los trabajos que yo tenía ya me empezaron a exigir que tenía que estudiar la carrera completa que ya un técnico prácticamente no le servía a uno para seguir trabajando en eso, entonces por cuestiones de la vida nos separamos con mi esposo después de quince años, yo quede totalmente destrozada, yo no quería saber de nada ni de nadie, gracias a una amiga muy especial llego a mi casa me saco prácticamente a las malas y nos vamos a estudiar ya no más, he ya listo se me acabo el duelo después de seis meses, gracias a ella estudie mi carrera de licenciatura en pedagogía infantil en la Uniminuto lo terminé satisfactoriamente, por cosas de la vida ella no pudo terminar con migo pero también ya se graduó, hay tuve bastantes experiencias el estar en la universidad lo hace cambiar a uno bastante, estando allí conocí a varias personas muy especiales también con migo, una de esas personas trabajaba en un jardín de bienestar familiar ella me recomendó allí en ese jardín en el

cual yo entre dure dos años en el dos mil catorce, dos mil quince, primero fui auxiliar pedagógica después me dieron la oportunidad de ser profesora titular y allí la pase muy bien trabajé muy bien tuve la experiencia con los niños volver a sentir todo lo que, a sentir no a realizar digamos todas las cosas que yo siempre había querido para con los niños, estar con ellos, jugar con ellos ser muy amorosa, todo eso y ya eso en el 2015 pues ya cambiaron de personal, cambiaron de jefes cambiaron de todo y obviamente más de una salimos, empecé a buscar trabajo nuevamente en el 2016 llegue a un sitio, bueno me mandaron link para que mandara una hoja de vida, la mande me citaron ese día a la una de la tarde fui se veía un jardín chévere, era de una asociación también era un hogar infantil de bienestar familiar, ahí duré ese año pasaron cosas a la directora siempre yo era todo yo lo hacía bonito, yo era la que le ayudaba, yo era la que mejor dicho di todo de mí para ese jardín por cosas de la vida no se la señora ya no le gustaba mi trabajo ya yo no era la que le hacía todo ya mejor dicho, entonces empezaron a tratarlo a uno, o sea a humillarlo pues la verdad yo esas cosas no me las agunto, la señora por cosas de la vida saco una carta de no sé dónde me saco del jardín no hay problema listo.

Yo seguí así, me salí de ahí como en septiembre más o menos pues empecé a llevar hojas de vida, y llevé hojas de vida, hojas de vida para todos lados, nada, entonces mientras no estaba trabajando entonces donde quiera que me salía un turno para hacer fui y trabaje en casas de familia, trabajé en misceláneas, trabajé en varias partes, obviamente yo tenía que responder de mis hijos, como les dije me separé, el papá de mis hijos no es una persona responsable o es responsable pero donde está porque aquí no entonces me ha tocado pues a mí sola, pues a mi hija la tengo en un colegio privado entonces me toca responder por la pensión por todas las cosas que le piden, mi hijo pues para estas épocas ya tiene veinte años y pues también por cosas

de la vida ya tengo una nieta ya tiene cuatro años, la adoro con toda mi alma y el último trabajo que tengo desde el año pasado pasé hojas de vida y hojas de vida por todo lado hubo unas convocatorias en Colsubsidio haya llevé mi hoja da vida y gracias a Dios ahorita estoy en ese trabajo, me siento muy afortunada tengo compañeras muy lindas y estoy en ese convenio por medio de Colsubsidio en un colegio distrital.

En el tiempo en que mi hijo tenía diez, once años, el terminó quinto de primaria en un colegio distrital, yo estaba trabajando en un jardín privado sonde cuando recién entramos la profesora, la dueña del jardín la rectora nos pintó pajaritos que sí que ella nos iba a pagar muy bien que ella no sé qué, que ella sí que no sé qué más, supuestamente nos iba a pagar seiscientos veinte mil, algo así listo el primer mes pago bien, el segundo mes pago bien, el tercer mes ya nos quedó debiendo, el cuarto nos quedó debiendo lo que nos debía antes y mitad del sueldo y así sucesivamente hasta que llegamos al mes de julio yo no me aguanté más porque no nos pagaba.

Llego a pagarme de seiscientos veinte mil que prometió llego a pagarme veinte mil pesos en un mes y pues la verdad no se justificaba porque yo a ella le llegaba temprano porque aparte de todo siempre he sido y voy a seguir siendo muy puntual en mis cosas, en las llegadas, alguna parte le respondía con todo lo que le debía responder, aparte de ser la profe de mi curso que me correspondía yo deba clases en segundo y tercero de primaria entonces no justificaba en que ella me diera a mí , me saliera el mes con veinte mil pesos entonces se llegó el día de la familia le colaboré el día de la familia, fue mi esposo a colaborarle a la familia y ya después de eso con todas las penas del alma no volví le renuncie y después de eso fue un problema para que pagara y a mis otras compañeras pues les tocó ir a demanda y todo porque había una profe que había

trabajado mucho tiempo con ella y le debía hasta la risa entonces en cierta forma la señora fracaso con ese jardín le toco quitarlo y vender lo que tenía en cosas materiales.

9.7 Entrevista de Catalina

Buenas tardes mi nombre es Catalina Olave, heee soy licenciada en educación preescolar con especialización en gestión y proyectos, heee llevo como experiencia en esta labor 25 en años, inicie haciendo remplazo cuando estaba en once en el colegio de mis primas en Soacha, yo faltaba a clase porque ellas me pagaban por hacerles los remplazos entonces ahí empecé, como que me empezó a gustar heee la idea de ser profesora cuando termine el bachillerato inicialmente inicié a estudiar ingeniería agropecuaria pero, osea ya en prácticas con los animales después de tres semestres, heee le tenía pánico a los animales, las vacas entonces renuncie a esta carrera y cuando llegue mi mamá me dijo porque no estudia licenciatura porque nunca le va a faltar niños y como ya había hecho en prácticas, pues remplazos, yo creí

Entrevistadora: osea que inicio no era la vocación sino inicio fue ahí, osea que usted no había pensado en ser profesora

Entrevistada: no, no nunca, siempre mi idea fue inicié a estudiar agropecuaria porque realmente salí muy desubicada del colegio pero en si lo que era mi meta era estudiar ingeniería civil y me presenté pero éramos cuatro hermanos en la América era muy costosa, pasé pero era muy costoso entonces pues realmente era muy difícil sostener la carrera entonces me fui a estudiar ingeniería agropecuaria en fusa y no definitivamente no era lo mío entonces llegue a los tres semestres y me puse y entre al tecnológico INESPRO en ese tiempo era técnico y lo aprobaron como licenciatura, como licenciada entonces termine mi licenciatura

Entrevistadora: ¿en qué año?

Entrevistada: en el 96, la termine

Entrevistadora: ¿Y ahí qué, continuaste a laborar?

Entrevistada: No, cuando estaba en segundo semestre de la licenciatura, heee una tía pues vengo de familia docente, una tía en Soacha, ella tenía un colegio el Niño Jesús, y me dijo Cata quieres entrar a trabajar y te dejo el nivel de kínder y transición, ambos yo le dije sí, pues porque siempre he sido muy arriesgada, cuando llegue y me encuentro que eran 35 niños y pues realmente yo no había hecho ni práctica porque yo iba en segundo semestre, entonces yo le dije y cómo hago.

Y me dijo: no usted empiece a enseñar a leer y los números y yo le dije y cómo hago para saber los de Kínder y los de transición y me dijo no el que las coja va para primero y el que no, va para transición, pues esos colegios que funcionaban anteriormente así, con la pedagogía del...

Entrevistadora: osea tú no te habías graduado de licenciatura en preescolar todavía

Entrevistada: No, yo estaba en segundos semestre

Entrevistadora: osea ese que año era, tú te graduaste en que del bachillerato

Entrevistada: en el 90

Entrevistadora: osea en el 92 o el 91

Entrevistada: Eso fue en el 94, porque yo estude primero agropecuaria

Entrevistadora: haaaa, bueno y entraste al colegio y qué

Entrevistada: 94, no yo no me gradué en el 96, entonces llegue al colegio y era como un reto enseñar a leer porque nunca lo había hecho porque una cosa es ir y hacer un remplazo y otra es tener un grupo a cargo, pues mis primas las hijas de ella todas ejercían como docente pero ellas habían salido de colegio normalista y mientras que yo no y pues toda la vida su mamá fue

profesora, entonces pues nada que ver, heee me arriesgue mi sueldo eran \$60.000, para mí era un platal porque era lo que me ayudaba para buses, ella me pagaba a mí más a mí me pagaba \$60.000 porque yo cogía bus, mientras que a mis primas pues les pagaba \$50.000 porque ellas vivían ahí en Soacha, pues fue gran experiencia yo creo que fue la base para empezar a trabajar porque fue un reto que cumplí saque niños leyendo, osea los papás me fue muy bien, no tuve contratiempos con nada, entonces dije esto si es lo mío, no y me fue súper bien, ya, ya, empecé a estudiar, pues ya empecé a aprobar más semestres, después tuve las prácticas en compensar, en confenalco, prácticas que me hacían desistir y yo decía no algún día tengo que se profesora y dejar de ser auxiliar porque me ponían es hacer márgenes, eso fue la práctica que tuve, nunca de manejo de niños sino que era hacer márgenes, mi práctica real fue cuando entré a trabajar en donde mi tía de ahí por motivos de estudio y eso la lejura, de lo lejos que estaba, entonces me salió un trabajo en un jardín en Venecia, con una compañera mi mejor amiga que también estudio con migo el bachillerato y entramos a estudiar la carrera en Venecia y era un jardín de garaje la dueña tenía todos los niveles de sala materna a transición y los tenía separados por módulos los tenía con una tablita los separaba y ella misma cocinaba, dictaba clase y la única docente era yo, me ofreció \$ 90.000 era muchísima plata.

Entrevistadora: ¿eso es que un año después, o cuanto duraste donde tú tía?

Entrevistada: un año, al siguiente año pues era dentro de Bogotá me quedaba más cerca entonces mi amiga me dijo hay Cata es que yo deje votado ese puesto entonces yo le dije listo yo lo cojo y yo lo cogí y entonces dos semanas estaba trabajando y ya me estaba, tenía párvulos y pre jardín en el mismo salón entonces una explicación se la daba a los de párvulos y después a los de jardín y cogía el cuadernos y se los daba a los de jardín, no se eso era una osadía pero uno joven como

que escoba nueva barre, entonces uno buscaba sus estrategias para poder trabajar con los dos niveles y entonces de ahí mi misma compañera que me dejó el trabajo me dijo vengase a donde estoy trabajando que pagan 180 y es toda la mañana y es un colegio más, pues era un colegio, colegio entonces yo le dije a la señora que me tenía que ir que no podía seguir trabajando porque me iba de la ciudad y me fui para el colegio eso fue en el liceo What Witman, el que queda en Villa mayor

Entrevistadora: ¿terminaste el año allá o no?

Entrevistada: nooo, dure dos meses y empecé en el What Witman, en el What Witman inicié con el grado de transición en la mañana yo estudiaba de noche y con mi mejor amiga éramos un grupo de profes muy jóvenes realmente súper jóvenes nos confundíamos con los alumnos de once yo tenía 21 años entonces éramos muy sardinitas y pues era el trabajo muy, muy rico, yo salía de trabajar y quedaba medio día que, osea hasta las cinco, a las seis que entraba otra vez a la universidad pues era un espacio realmente lejos entonces me ofrecieron que si me quedaba en la tarde con pre jardín y pues acepté entonces empecé a trabajar los dos niveles y ahí ya me enjarreté ahí duré dos años y otra compañera me dijo vengase para el chico que hay un jardín que es todo el día y pagan 300 entonces pues era muchísima más plata, en ese jardín duré cinco años que terminé el sueldo, me gradué estando allá de un millón de pesos el trabajo era súper porque era manejaban no la cantidad sino la calidad, manejábamos grupos de 15 niños con auxiliar entonces manejamos una metodología totalmente diferente, muy enriquecedora, de mucho aprendizaje personalmente y profesionalmente y de ahí compró un jardín militar, volteó todo el jardín se lo llevo para Guáimara! pues yo realmente para mí era imposible yo vivía en el contri sur y pues hasta Guáimara! era imposible llegar en ese tiempo no existía el Transmilenio era el

bus de la mañana eso era media mañana viajando entonces no, no pude trabajar entonces conseguí en el psicopedagógico de las amélicas ahí en la Boyacá con amélicas pues ahí otra metodología bumm, el constructivismo que estaba en pleno auge y pues inicie a trabajar el constructivismo allá trabajé tres años, me casé, quedé embarazada salí de ahí pues por lo del embarazo, por la licencia y cuando la niña tenía seis meses me llamaron otra vez que si quería volver porque la profe de transición se había retirado y que pues con esa metodología casi ninguna maestra pues, osea la confundía el juego con la enseñanza entonces no sabía cómo articular el, la metodología del constructivismo con los conceptos básicos como aprender a leer, a escribir, a mí si se me facilitó, la dueña ella tomaba muchos cursos en Méjico entonces ella nos retroalimentaba y pues siempre los aproveche y ahí duré, trabajé prácticamente tres años y de ahí me pasé al colegio en donde trabajaba mi hermana el liceo los acres allá duré también tres años, muy rico trabajo allá tuve jardín tuve jardín y transición fueron los dos niveles más grandes que tuve, saqué niños, grupo de 40 niños leyendo era un jardín de casas pero muy estructurado, muy organizado allá me fue muy bien y de ahí ya estaba casada entonces pues vivía muy lejos me quedaba súper lejos y que pues ya tenía que, quede embarazada del niño y ya me quedaba muy complicado ese viaje entonces me retiré y nos fuimos a vivir a techo, no trabajé ese año y cuando estaba ya, ya, ya lo había tenido a él volvieron y me llamaron de psicopedagógico y volví y entre al psicopedagógico, del psicopedagógico estuve medio año osea cogí de julio para diciembre, de ahí nos fuimos ara Galicia y después de ese año tuve la niña, no trabaje y de tener la niña nos vinimos para aquí para las alamedas y acá pues era complicado todo porque era los niños, barrio nuevo entonces yo no, yo empeñada porque eran dos hijos, por más que mi esposo, pues la situación se estaba tornando, entonces nos fuimos y yo empecé a pasar hojas de vida por

todo el sector y me llamaron en uno que pusieron nuevo los angelitos, era nuevo, fue un auge ese jardín porque aquí no había jardines, aún no hay jardines y pues ella recibió muchísimos niños y to era docente de ya y pues tuve el error no me funciona no sé cómo las otras maestras cómo hacían de meter mis hijos, mis hijos me veían y lloraban en todo momento yo no podía verlos llorar, no fue horrible, entonces decidí renunciar y dejarlos ahí a ellos y me Salí y una compañera de la universidad ella colocó el Liceo Gufi en Bosa y ella me ofreció trabajo allá trabajé en pre jardín 23 niños, metodología tradicional y pues me fue bien y de ahí me apareció la, mi hermana ya estaba vinculada con integración social me vinculó y empecé a trabajar en la rural, yo llegue fue a la rural, que en la rural nos recogía la ruta a las 6:00 de la mañana y bajamos de la rural de totalmente incomunicada a las tres de la tarde, tres, cuatro de la tarde, allá se trabajaba modo de visitar familias empezamos con el CDIf, que era un programa nuevo que hizo integración social y era con las familias de la ruralidad era golpear y buscar los niños que nos lo dejaran, pues hacerles las estimulaciones, la parte pedagógica y pues la gente del campo muy negada que decían que eso era una alcahuetería que uno tenía hijos para que se lo criara otros entonces pues esa mentalidad ya se logró cambiar, hoy en día Usme ganó un premio de ser un proyecto muy productivo y ahí duré en la rural, ahí duré tres años y pues me tuve que bajar por problemas de salud, porque el frío y baje fue a Usme, ya Usme y me quedé en tejares allá aprendí en tejares porque llegue a un jardín nuevo de integración social donde mi jefe estaba, colocó Regio Emilia cien por ciento, nunca no tenía ni idea quién era Regio Emilia y pues fue, yo creo que ha sido mi mejor experiencia pedagógica la más productiva es donde aprende de verdad que los niños son seres humanos, que hay que ellos tienen derecho a pensar, a querer a opinar y que ellos deben ser tratados en la misma igualdad que un adulto, siempre los dejamos rechazados que usted es el que

respetar, entonces que ustedes, que ustedes, que ustedes pero nosotros hacia ellos ¿qué? Entonces Regio Emilia te hace reeducar como docente, entonces Regio Emilia debería ser la pedagogía que todas las maestras, osea que el mundo debía tener.

Hoy en día, en Usme me fue pues bien, también por lejos por estar pendiente de mi familia pedí traslado a Kennedy en donde conocí a Martica y pues en Kennedy me fue bien y tuve la experiencia de unirme a los jardines nocturnos, también lo tome porque a mí me gusta saber todo de que se trata, me gusto es un proyecto muy, muy satisfactorio como ser humano, más que pedagógico, la ayuda que uno le da a esos niños realmente es, yo creo que eso no tiene valor, el ayudar a estos chiquitos a no dormir al lado de sus padres, a terminar el día fuera de su casa para un niño debe ser muy terrible y pues uno estar ahí como ese soporte para mí fue muy bonito, tenía sus complicaciones como eran el no dormir, el lidiar enfermedades, todo eso pues y los hijo de uno solos, el día del Halloween ir a celebrarle a los niños de jardín y los niños de uno solos, eso fue creo que lo más doloroso que me paso en la nocturna y de ahí estoy ahorita en chapinero vía a la calera en patios en donde es una población extremadamente vulnerable, tenemos mucha familias venezolanas pues ahí uno se va dando cuenta que el trabajo de nosotras no es tanto el dinero, pues uno se mueve por el dinero que todo pero es más por el corazón y la pasión que uno le meta a la educación al enseñar y porque uno por más problemas que tenga por más cosas, igual uno cierra su puertita con sus alumnos tan pequeñitos ahí a uno se le olvida todo y está en otro mundo y uno lo llenan a uno de vida, yo creo que nosotros le quitamos a ellos la energía si, por eso nos mantenemos bellas, entonces no pues doy gracias a Dios que me puso en esta carrera y pues tarde o temprano, osea siempre hemos tenido bendiciones, yo creo que el a los humanos y en especial a los niños tiene nuestra recompensa.

Segunda entrevista

Entrevistadora: Catalina tú tienes una experiencia que te haya marcado tu vida laboral ya sea positiva o negativamente que me puedas o me quieras contar

Entrevistada: Claro sí, negativamente pues he tenido personas de integración social, heee como coordinadora tuve una coordinadora en la rural bastante voluntariosa, posesiva, una persona muy falta de humanidad con sus docentes que pues a la final éramos las que dábamos el nombre, la cara y el nombre del jardín y del proyecto éramos nosotras y nos trataba realmente mal, no con palabras pero nos maltrataba psicológicamente, nos mandaba correos a las cuatro de la mañana, nos dejaba hasta las seis, siete de la noche en la rural que eso está prohibido, en ese tiempo teníamos problemas de guerrilla, heee nos dejó, allá se maneja el sistema pedagógico, entonces hay un día que es pedagógico de todos los jardines tienen su retroalimentación pedagógica que es mandada directamente por el nivel central es una orden por el nivel central y nosotras duramos un año sin pedagógico porque no teníamos ni idea, el material como temperas nunca nos llegó, ella nunca hizo pedido de eso, fuera de eso nos vinimos a enterar como un año después de que cada unidad operativa contaba con unos rublos exclusivamente para ese material, ella nos decía toca que traigan temperas, toca que traigan cosas, pues nosotras en son de trabajo con los niños pues lo hacíamos, hasta los bloques lógicos los llegamos a hacer, pues bueno eso son cosas ahí que, pues bueno la falta de humanidad de ella, heee nos colocaba trabajos, ella estudiaba, ella entraba a hacer diplomados, especializaciones, ella hizo una especialización, se inscribía en concursos como escribir un cuento y a cada una nos asignaba una tarea de la que ella estaba haciendo, entonces era obligación enviarle la investigación que ella estaba haciendo y todas nosotras decíamos pero para que y entonces ella nos decía que era la subdirectora le pedía esas

cosas y pues como eran pedagógicas nosotras las hacíamos, cada una hizo el diplomado pero no tiene el diplomado, se lo sacamos a ella, entonces pues realmente fue una experiencia terrible, nos tuvimos que ir a enfrentarla a ella con los otros compañeros de la ruralidad del Sumapaz, frente al alcalde y frente a la secretaria de integración social, pero como aquí la política está primero, no importa lo que tu hagas como ser humano desde que tengas un buen padrino, ahí estas entonces eso, creo que ella sigue laborando, creo que ya salió de integración social y hoy corren con mala suerte los del IDR con ella, esa fue una de las experiencias más amargas que he tenido.

Pues las otras sí uno se encuentra con coordinadoras, integración social, osea es la gran falla que tiene que mucha gente, muchas docentes que no hemos trabajado, yo llevo nueve años trabajando con contrato de prestación de servicio, no yo muchas compañeras y hemos hecho especializaciones, nos hemos preparado, tenemos manejo de jardín y todo eso pero no tenemos la palanca política entonces nunca ascenderemos a una coordinación

Entrevistadora: no hay posibilidades del ascenso

Entrevistada: No, esperar a ver con quien nos aliamos con Peñalosa, haber de que político nos agarramos, si desafortunadamente eso hay que decirlo, eso es así, cómo se hace eso ni idea, ni cómo se maneja, pero si porque uno ve, uno dice maestras que pueden ascender en cualquier momento porque era la encargada, era la mano derecha de la coordi que había y no por lamber ni nada, sino por sus cualidades como persona y no llega una de afuera que no tiene, empezando que ni ha trabajado en jardines sociales, que el ritmo es muy diferente pero ahí está y nos toca hacer caso jefe es jefe y pues experiencias positivas muchas, muchas, muchas, he tenido muchas y gratificantes, heee cuando uno termina un año, y por ejemplo tuve un grupo, yo tenía mi grupo

de 25 niños en el 2012, en el jardín tejares con la pedagogía Regio Emilia, tenía mi proyecto la isla de los micos, con 25 niños que es el estándar de jardín fueron los de plantas físicas, fueron midieron y dijeron que ahí cabían diez niños más, entonces me agrandaron el grupo a treinta y cinco igualmente contrataron la licenciada, fue en el año que sacaron del distrito licenciadas que estaban de provisional, entonces pues imagínese todo era palanqueado llegaron allá, llegó una compañera, me le quito el sombrero a esa mujer frente a la escritura, a la redacción muy buena pero en el manejo con los niños si ella no, ella misma lo reconoció y pues me hizo un gran, una perjudicación grandísima porque ya habían matriculado los diez niños entonces ya quedo el grupo de treinta y cinco para las dos licenciadas cuando ella dijo renuncio, no puedo trabajar, no se trabajar aquí, no sé eso, yo soy maestra de salón con pupitre, no puedo y pues todo el mundo miraba treinta y cinco niños tan fácil pero las cosas son diferentes a estar treinta y cinco niños en un aula sentados en una silla, todo el día con carga académica, a estar treinta y cinco niños en, en un ambiente de educación por medio del juego, osea las cosas son diferentes, el dar alimentación, volverse, entonces fue como un reto y realmente fue hermoso porque saque el grupo adelante. Hmmm me quede solita hice la clausura y pues es muy bonito, osea personalmente y profesionalmente, fui como la maestra del año en ese año por que hice la mejor clausura, el mejor proyecto, la mejor cartilla

Entrevistadora: En qué año fue ese Catalina

Entrevistada: en el 2012, fue uno de los mejores años que tuve, pues gracias a Dios no he tenido así accidentes, ni cosas de esas pero experiencias agradables esas con los niños, yo vuelvo y lo repito, los niños son los que nos tienen vivas en esa carrera, porque papás siempre vamos a encontrar que no y con las supuestas jefes que digamos en nuestro caso no serían jefes sino

encargadas pero asumen y se apoderan de su palabra jefe entonces es como complicado pero no gracia a Dios el trabajo con los niños creo que los satisface a uno y lo llena.

Experiencias más en la rural dejar que una familia, un hogar donde el señor maltrataba a su esposa, la golpeaba, ella tenía el auto estima en el piso y apunta de las visitas que hacíamos con el grupo psicosocial y eran mis niños porque yo los visitaba les daba la instrucción pedagógica ya, heee dejar que ese machismo, que la niña mayor de doce años tenía que pararse con su mamá a pelar media arroba de papa, para los obreros que llegaban a trabajar en el cultivo y fuera de eso la señora aguantarse las borracheras del señor y las golpizas, porque ella decía es que yo tengo seis hijos, yo no puedo sola sin él, ella también trabajaba aparte que el gran trabajo de la casa, cocine y todo, más encima tenía que trabajar en el campo pues era una mujer que no se quería ni ella misma, pues muy triste, el llenarla, le pintamos el cabello, he sus uñas, le conseguimos ropa bonita, osea ella se le subió su auto estima y llego al punto que se le paro un día a él y no lo agredió sino que le dijo simplemente que se fuera, lo que nunca había hecho en como en veinte años entonces como esos logro de sacar esa mujer de ese sufrimiento y por medio de lo que uno hace pues fue muy gratificante y hoy en día ella vive sola, con sus hijos, pues no tiene esposo dice que par que hombres que para eso ella tiene tres grandes varones al lado y sus tres niñas y las saco adelante y con los chicos pues trabaja y pues al marido chao porque era un borracho

Entrevistadora: Catalina, ¿actualmente el trabajo te queda cerca o muy lejos de tu casa?

Entrevistada: súper lejos, salgo a las cinco de la mañana a coger el B14, me bajo en la 72 y cojo el 4 o el 6 que me llevan a San Luis , más o menos el recorrido que no pase nada en el romboi del tinal, me gasto una hora y cincuenta minutos, una hora y cuarenta y cinco y de vuelta hay más trancón si me gasto las dos, si hay trancón en la 19 y en la 26 y por ejemplo que día hubo

una estrellada en las amélicas me gaste tres horas, entonces estoy retornando a mi casa a la siete y media de la noche

Entrevistadora: todo el día por fuera

Entrevistada: si señora

Entrevistadora: ha Cata, ¿Cata algún día has decidido que te quieres retirar de tu carrera o siempre has sabido que aquí vas a terminar?

Entrevistada: No, si, si he querido retirarme sino que he probado otras cosas, en un tiempo trabajé, tres meses trabajé de secretaría me pareció horrible.

Entrevistadora: ¿Y por qué querías retirarte?

Entrevistada: precisamente porque, es que osea uno tiene que responderle a muchas personas, sobretodo en integración social tú tienes que responderle a la psicóloga, a la educadora especial, a la nutricionista a la coordi, a los padres, heee a los estándares y todo el mundo, a las señoras de aseo, a las señoras de cocina, entonces es como una carga, que uno dice no, no más ahorita los viajes pues lo lejos, entonces uno dice no pero y el tiempo porque realmente es un tiempo muy largo y yo tengo hijos y bueno mis hijos estan creciendo y cuando ya estén grandes ya para qué, entonces ese tiempo como que sí.

Traté de estar de secretaría y me pareció, que pena con las secretarías y todo, pero personalmente me pareció humillante, el señor que me dirigía osea el jefe, me mando por unos tintos y no es que yo no pueda, ni que se me caigan las manos sino que osea no, no, me pareció que uno es el que está ahí limpiando con el trapo por donde va pasando él, eso no osea eso no va con migo, lo he tratado ser de vendedores, si sí, me ha ido bien sino que heee, no estoy ya impulsada con las ventas cuando Cata quiere trabajar, Cata que venga, entonces yo ahí al fin y al cabo es lo que se

hacer y lo que hago entonces me devuelvo, ya es como, ya, ya es tiempo no, igual ahí veces yo digo no, como que todavía puedo dar de lo que sé, de lo que tengo, de la salud que tengo y pues cómo que todavía hay mucha gente que necesita que yo le, le ayude, los niños, pero sí me gustaría, me gustaría por ejemplo estar en la parte administrativa porque ya siento que estoy quemada y porque hay que darle paso a las jóvenes que vienen estudiando

Entrevistadora: ¿Qué edad tienes actualmente Catalina?

Entrevistada: Cuarenta y cinco años

Entrevistadora: ¿Tu sientes que vas a terminar la carrera siempre en el aula, será que sí, o ha, o qué, que has pensado?

Entrevistada: Si, yo creo que sí, no, no, yo igual pues mis proyectos es de viajar lo ideal es que me pueda ir para los Estados Unidos y pues osea, allá también como docente me ofrecieron, no con todas las cosas de la ley pero si por los tres, cuatro meses que pueda estar allá enseñando español y pues como haber que trato de hacer para llegar y colocar acá, no quedarme por allá no,

Entrevistadora: ha bueno Catalina

Entrevistada: es como una opción que me apareció

Entrevistadora: que Chévere, ven te cuento y las comidas, el horario de comida si está organizado o con tanto ir o venir ¿qué?

Entrevistada: No pues, yo no desayuno no, porque nunca lo he hecho, es el tinto y sale y en el jardín tomamos una merienda tipo siete y media a ocho y ya a la una el almuerzo y ya cuando llego acá a las siete de la noche, salgo muy rápido porque, pues realmente llego a hacer, a servirle a mis hijos, a mirar que tareas, los quehaceres de la casa

Entrevistadora: Osea que algún deporte, hmmm

Entrevistada: el deporte del carrerón, no veo cómo crecen mis hijos como deportistas, tengo un futbolista y una patinadora a nivel profesional

Entrevistadora: ¿no pero tú no?

Entrevistada: yo no, no tengo, no tengo ánimo, no porque el fin de semana cómo saben las docentes siempre tenemos trabajo para la casa, como la planeación, observadores, informes y eso siempre se pasa, osea mi esposo me dice: oye pero tú siempre estás haciendo nunca acabas, no pero es que es un año y son tantos niños entonces siempre me ve haciendo algo del trabajo

Entrevistadora: mi Cata muchas gracias

Entrevistada: a ti Martica que te valla bien

9.8 Entrevista Marcela

Buenas tardes mi nombre es Yenny Marcela Patarroyo Campos, tengo 31 años, soy licenciada en educación física, recreación y deportes de la universidad SENDA, heee en este momento soy docente de jardín, bueno yo empecé como docente hace aproximadamente 5 años, era secretaria académica en el colegio Giovanni Antonio Farina, allí pues me brindaron la oportunidad de ser docente, entonces cubría algunos cursos cuando los docentes no estaban, entonces heee, pues me gusto como ese ámbito ¡no!

Empecé a estudiar la licenciatura pero también más hacia el deporte y la recreación no tanto de la licenciatura, entonces así la empecé, heee me empezaron a salir cositas de hacer deporte, hacer aeróbicos pero también ahí mismo ahí de la manito con colegios, pues trabajando con colegios, después que salí del Giovanni Farina fui a un jardín allí con transición, heee una experiencia agradable bonita con los niños, aprendí pues muchas cosas porque como soy licenciada en

educación física no de preescolar entonces claro el cambio es duro las dimensiones que se trabajan todo es muy diferente, hmmm pero allí aprendí mucho me aprendí a formar, fue una experiencia bonita con los niños, pero como tal en el jardín el trato hacia los niños no, no era muy, muy agradable que digamos entonces siempre tenía inconvenientes con las directivas por eso porque no me gusta el maltrato hacia los niños entonces en cuanto a la comida, en cuanto al trato, como les hablaban, entonces no estaba de acuerdo con eso entonces siempre teníamos ciertos choques por ellas, heee finalmente pues vine aquí a Andalucía y hable con las profes y ellas me ayudaron a conseguir trabajo en un colegio entonces a mitad de año salí de este jardín fui al Luis Ernesto Cardenal, allí fue una experiencia muy agradable totalmente diferente, me dejaron tercero de primaria, heee entonces allí se trabajaba con plataforma ya no tenía que hacer planeación, hmmm los niños pues ya más grandes, ya no era más fácil manejar el grupo, a pesar que era un grupo de 40 niños, entonces era un grupo amplio, pero eran niños muy, muy, muy manejables, heee súper, súper el trabajo allá, heee todas las experiencias con los niños fueron espectaculares, y con los papitos nunca tuve un problema a pesar de que llegue después de mitad de año, que a mitad de año hay ciertos conflictos cuando cambian de docente, pero no todo muy, muy bien, bien.

Todo iba bien, inicié nuevamente el año con ellos me dejaron segundo, eso fue el año pasado inicié con ellos y tuve un inconveniente con una directiva también, porque qué pasa con migo yo no voy con las cosas que son injustas en cuanto a mi trabajo entonces siempre voy a tener pues talvez choques porque nunca me puedo quedar callada, no entonces nunca puedo estarme callada obviamente dentro de todo respeto siempre digo las cosas y pues a veces hay directivos que no saben cómo manejar esas situaciones y heee, pues salí de allí, me retiré.

Entrevistadora: osea que no termino el año

Entrevistada: no termine el año, me retiré, heee y pues quedé haciendo mis cosas como con deporte, con recreación, empecé con una fundación a trabajar con la tercera edad, allí les hacía todo lo de, todo la parte recreativa, todos los aeróbicos la pasábamos súper chévere, luego fui a Sibaté allí estaba con un orfanato también allá se hacían todas las dinámicas todo sobre el deporte, recreación, era una población fuerte, una población muy, muy fuerte, porque era el tema de tratar con niños drogadictos, niños abusados, niños con papás en la cárcel, entonces era algo que lo choca a uno, lo, lo toca a uno mucho, eran niños que a toda hora eran con el conflicto, entonces les íbamos a hacer cualquier actividad y eran ¡no profe pero que le pasa, pero esta vieja jijuenoseque, esa vieja jijuenose tantas, entonces sí, uno decía pero como hago, que hago para mitigar eso, entonces nos tocaba inventar muchas actividades, pero también fue una experiencia muy, muy agradable, pero así como a corto plazo no, yo como docente no quisiera trabajar esa población, primero porque me toca mucho y segundo porque es duro es difícil en trabajo con ellos, son niños que hasta han intentado matar, ladrones y todo, entonces sí, no es mi ámbito me desarrollo para mi trabajo me gusta mucho primaria y bachillerato, me gusta muchísimo trabajar con ellos, creo que tengo la disciplina para ellos, la tengo, pero bueno me ha tocado con, con preescolar, entonces este año estoy acá en Andalucía con jardín, al principio fue duro, duro porque no había tenido jardín y pue son niños, todavía son muy dependientes, profe hágame, profe, profe, entonces claro yo venía de primaria y a jardín pues, a pesar de que ya había trabajado con transición pero ellos son ya otra cosa diferente, entonces ya con jardín si yo decía Dios mío que voy a hacer, pero no gracias a Dios pues me ha ido bien, heee los niños pues bien asertivos también he aprendido muchísimas cosas acá como a decorar, cosa que no sabía, no

tenía ni idea, no me fluye pero aquí yo aprendí pues todo son lindas experiencias y de todo uno aprende, lo bueno lo no tan bueno uno se lo lleva, entonces si ha sido buena la experiencia acá también.

Entrevistadora: ¿alguna compañera o algo que te haya apoyado o al contrario que te haya apabullado por lo que no sabes?

Entrevistada: No ninguna ni en este colegio, ni en los otros colegios, gracias a Dios he dado con buenos compañeros que siempre me han ayudado, siempre he ayudado, acá por lo menos con artística que aquí hacen como mucho énfasis en artes, en decorar, en pinte, entonces no, no acá son súper bellas, acá no me han dicho no es que usted no sabe, no nada de eso por el contrario si antes deberías hacer esto, me ayudan, me colaboran mucho, se me ríen a veces de mis trabajos pero eso no, no interesa, acá son súper bellas, heee que más les cuento.

Entrevistadora: osea lo que me das a entender es que estas acá en jardín es de paso, tu estan en busca de otra cosa

Entrevistada: Si, yo quiero, bueno quisiera ser independiente, quisiera montar mi colegio para manejar la parte administrativa porque yo duré muchos años más de secretaria académica que como docente

Entrevistadora: cuantos años duraste de secretaria

Entrevistada: huy yo dure como, que como unos ocho años de secretaria entonces heee me forme ahí, ¡sí! me forme administrativamente y me gustó muchísimo a pesar de que ser docente a mí me gusta mucho enseñar si pero la parte administrativa me llama más heee y siempre he tenido como esa relación ese contacto de si la contratamos como docente pero ayúdanos en la parte administrativa, siempre me pasa, siempre en todos los colegios por la experiencia que tengo,

heee pero la otra opción que tengo es presentarme al magisterio haber sí, si paso las pruebas pero para primaria o bachillerato porque preescolar es lindo, muy lindo pero siento que todavía me falta y siento que, que tengo que hacer la licenciatura en preescolar

Entrevistadora: osea no tienes la vocación

Entrevistada: para la preescolar no, para primaria toda

Entrevistadora: osea esto es un accidente, jajajaja

Entrevistada: jajajaja, el destino me ha ido trayendo acá, pero no ha sido lindo, no puedo decir que esto es un accidente porque los niños son lindos, son bonitos, si toca llevarlo, toca saber llevarlos, si son lindos, la vocación la tengo para enseñar pero entonces si me gusta más para cursos grandes sí, que ellos sean más depen, independientes de sus cosas, más, si con otra formación, pero pues ha sido una experiencia bonita

Entrevistadora: ¿actualmente con quien vives?

Entrevistada: yo vivo con tres hermanos, dos hermanas y mi hermano, una hermana mía trabaja acá

Entrevistadora: y deee, osea el trabajo aquí o en los otros trabajos que has trabajado te han, no sé, incomodado de tu vida familia o digamos que es totalmente independiente

Entrevistada: hmmm si, si incomoda porque los docentes normalmente nos tenemos que llevar trabajo para la casa no, que planeaciones que lo uno que lo otro entonces en mi casa si me han llamado mucho la atención por eso, he tenido problemitas por ahí porque si osea vamos a hacer algo familiar, yo no puedo porque, pero no entiendo su usted tiene su horario laboral, si pero no puedo qué puedo hacer, entonces si me dicen pues consígase otro trabajo, dedíquese a otra cosa, ese tema si me ha tocado como como sobre llevarlo

Entrevistadora: y tu prácticas ha bueno deporte, yo sé que tú eres licenciada en deportes pero prácticas algún deporte algún deporte actualmente

Entrevistada: pues yo trato cuando me queda tiempo libre de hacer aeróbicos, de ir a trotar, de ir a jugar baloncesto, es lo que más hago en los tiempos libres, los domingos si salgo a trotar y hago aeróbicos para mantenerse porque

Entrevistadora: el trote de entre semana es duro

Entrevistada: sí, aunque son excusas uno dice no tengo tiempo pero a uno a veces le queda un tiempito pero es que uno sale muy agotado entonces hay Dios mío

Entrevistadora: y como estas para las horas de comida y eso, sí están establecidas o también el trabajo te quita tiempo en eso

Entrevistada: el trabajo también le absorbe mucho el tiempo porque bueno en cuanto al desayuno eso para mí es sagrado entonces yo en la casa a las 5:15 de la mañana estoy desayunando, heee acá las medias nueves en el colegio pues es difícil porque o uno está pendiente de las onces de los niños o está pendiente de sus onces y pues obviamente pues primero los niños, heee a veces pero muy de vez en cuando me puedo sentar a comer pero eso es muy, muy de vez en cuando, heee entonces si es complejo.

La hora del almuerzo he lo mismo, entonces pues nuestro horario es hasta las 2:30 y pues ese horario ya es muy pasado para ir a almorzar, ya está sobre horas entonces sí, si afecta, heee cuando a veces podemos almorzar acá en el colegio o nos toca almorzar en el comedor con los niños entonces eso es algo como que no es tan sano ni para uno ni para ellos porque lo mismo está pendiente de su almuerzo o del almuerzo de los niños y cuando de pronto tenemos otro espacio entonces que asesoría de tareas entonces almorzar ahí al frente de los niños no es como

muy delicioso, entonces si afecta o salimos a las 2:30 y llegamos a la casa 3:30 o 4 y ya para almorzar a esa hora ya se le ha pasado a uno el hambre entonces pues si afecta mucho a pesar de que de pronto le estipulen, no su hora de comida es tal, pero no, no se puede en ningún momento porque uno está pendiente de los niños

Entrevistadora: osea le toca el horario con los niños osea no tienes el descanso, el tiempo

Entrevistada: no, no hay el tiempo para comer, así como tranquilamente no lo hay

Entrevistadora: y así una experiencia que te haya marcado o para bien o para mal, así que me quieras contar que te haya pasado

Entrevistada: heee pues experiencias así triste pues el antiguo jardín allí lo que les digo el trato hacia los niños era muy precario, no había como ese amor hacia los niños, si yo sé que uno no dice que hay mejor dicho como bebitos pero en la normativa del respeto no, entonces allí por ejemplo a los niños la comida no era agradable entonces a ellos, si ellos lloraban si eso era triste saber que el almuerzo era feo, feo, ni siquiera como lo servían entonces nos tocaba, yo lo hacía con juguitos, vengan y comemos así, tapémonos la nariz y bajemos si, con ciertos juguitos para que ellos pudieran comer, entonces sí muy triste eso.

La forma en que los reprendían cuando ellos se portaban mal, si entonces son experiencias que uno dice, no tengo primero porque estar acá entonces me estoy volviendo cómplices de lo que ellos están haciendo y ellos no querían cambiar esa forma tan retrógrada de hacer las cosas, entonces era triste que a una niña la bañaran con agua fría, si estamos en pleno siglo XXI y en esas, no a mí no me parece regáñela sí, pero no de esa forma y cosas por el estilo si, entonces si era triste, tuve un estudiante al principio sufría, bueno sufre de hiperactividad al principio fue duro mientras nos acoplábamos, dure todo medio año entonces con él era haga, mire, no corra,

no coja, venga, venga, entonces dije no este chico no funciona como regañándolo no, entonces le cambié la metodología entonces era mucho amor para él, ven hacemos esto, mira y el niño, los dos nos apegamos muchísimo, muchísimo y cuando ya había logrado eso que el niño trabajará, sí que se superaran las cosas entonces se lo llevaron del jardín u entonces eso me dio durísimo a mí, no eso yo lloraba, yo llamaba a la mamá que lo devolviera que lo dejara que él estaba aprendiendo y que en otro colegio otra vez ese proceso entonces no iba a avanzar en nada pero no, entonces eso para mí fue duro y cositas así, esa vivencia fue como la más dura

Entrevistadora; el resto todo normal

Entrevistada: si, si, pues lo normal con los papitos, pues lo normal a veces algunos inconvenientes con los papás, ellos a veces son muy permisivos con los hijos, entonces piensan que los colegios son una guardería entonces tome ahí se lo entrego y usted mira a ver qué hace con él y eso no es así yo si creo, creo no estoy segura que los niños se forman en casa en el colegio le colaboramos y sí le fortalecemos muchas cosas pero todo viene desde casa no, entonces si desde allí no nos colaboran pues tampoco que no nos exijan, porque los dejan acá como si fuéramos las mamitas y eso no, no estoy de acuerdo con eso

Entrevistadora: bueno y entonces ¿cuál es tu vocación? ¿Por qué has sido secretaria, estas estudiando una licenciatura en deportes, eres profesora de jardín, cuál es tu vocación?

Entrevistada: no la tengo definida, no mentiras, igual secretaria académica por accidente esa si fue un accidente total y no a mí me gusta enseñar, quisiera enseñarle a chicos de universidad, también tuve la experiencia con chicos de un politécnico, chicos grandes y chévere entonces quisiera como especializarme en eso en dar clases en la universidad, eso me gustaría

Entrevistadora: osea que eres docente de universidad, huy otro nivel

Entrevistada: pues no alcance mucho, allá fueron como, como tres, cuatro meses que alcance a darles a ellos y chévere fue una experiencia muy agradable por lo mismo ya es gente grande, que papás nada, que con ellos todo directamente eso me gusta y por eso a mí me gustaría especializarme más en enseñanza en universidad

Entrevistadora: bueno mi profe muchas gracias por todo

Entrevistada: bueno, bueno Martha

9.9 Entrevista Diana V.

Bueno mi nombre es Diana Velandia, soy licenciada en educación preescolar, heee, ya llevo de experiencia 13 años me gradué en el año 2005, heee, decidí esta carrera porque me gustan los niños y mi mamá me hizo cambiar de decisión porque quería educación especial pero pues ella me hizo dar una inclinación como de primero el preescolar y después como especializarme pero realmente tuve experiencia con niños especiales y menos mal escogí esta carrera no hubiera estomago para trabajar con niños especiales entonces menos mal me quede con el preescolar.

Cuando me gradué en el 2005 realmente conseguí trabajo pronto en el 2006, pero pues no fue tan, no pagaban muy bien, era como por tener experiencia porque durante mis 5 años de carrera no trabajé, entonces cero de experiencia

Entrevistadora: ¿qué edad tenías ahí Diana? ¿A qué edad salió del bachillerato?

Entrevistada: yo me gradué de, en el 99 pero no me acuerdo, ¿de 18? 16 no mentiras 16, inicie la carrera de 18 años, me gradué de 23 e inicie a trabajar de 24 años, me exigían en la gran mayoría

de trabajos experiencia de uno o dos años pero realmente en este jardín que inicie en sueños felices me abrieron las puertas, hee fue muy bueno el trabajo, conocí a una profesora que fue la que me, ahí encontré una gran maestra que fue la que me ayudo, me guio porque realmente una cosa es la universidad y otra cosa ya es la práctica el trabajo, realmente la universidad se quedan muy cortas en demostrarle o contarle a uno como es el trabajo en la práctica con niños pero esta maestra me colaboro mucho, mi primer nivel fue pre jardín, con los niños que trabajé ella me guio como se debía empezar más o menos que temas, pues era un jardín privado, se maneja un pensum, un currículo entonces más o menos que temas empezar, que temas trabajar pero pues me fue bien, me fue bien, muy bien el trabajo con los papás, muy bien el trabajo con los niños y pues realmente creo que me fue bien y los dueños del jardín, los directivos quedaron contentos con mi trabajo pero solamente fue el primer año ahí porque me pude ubicar el siguiente año en un colegio que pues que pagaban un poquito mejor y era un poco lejos de mi casa, hee ahí también tuve pre jardín y jardín, dos niveles porque eran poquitos niños

Entrevistadora: ¿dos niveles en el mismo aula?

Entrevistada: dos niveles en el mismo aula, ahí el trabajo era diferente porque nosotras las maestras debíamos elaborar las guías, hacer las guías que íbamos a trabajar con los niños pero esas guías eran revisadas por coordinación y eran aprobadas pero no eran por hacer sino pues teniendo en cuenta un currículo y todo, pero pues me fue bien les gustaron mis guías todas hechas con amor con dedicación entonces les gustaron, nosotras también elaborábamos los informes, los boletines nos tocaba dedicarles tiempo en Excel entonces pues fue muy práctico y también muy buenos compañeros realmente he dado con muy buenos compañeros de trabajo y

todo y no tuve ningún problema con ninguna mamá ni nada, siempre el trabajo fue, de pronto porque soy muy calmada, no me estreso entonces me fue muy bien.

Después de ese trabajo tuve la oportunidad de vincularme con el Distrito como maestra provisional y ahí si tuve la primaria y entonces fue un poquito duro el cambio de preescolar a primaria y más que fue lanzarme a un cuarto de primaria sin saber cómo manejar ese grupo, sin saber que se iba a trabajar, pero pues ahí fue bonita la experiencia con ellos, los profesores que me tocaron de compañeros ya eran de planta, muy buena gente, me ayudaron, me guiaron, fueron muy bonitos y más que fue aquí en Kennedy, en el Tomas entonces la población es un poco vulnerable entonces hay que saberlos también llevar, ganarse los muchachos porque no es, y más un cuarto de primaria pues ya es un poco más pesado, pero a pesar de mi juventud porque todavía era muy joven me fue muy bien

Entrevistadora: ¿ahí qué edad tenía ya diana?

Entrevistada: eso fue como en el 2008

Entrevistadora: en el 2008, si yo creo

Entrevistada: como 28. 29 años tenía ahí, pero a pesar de que era joven no, supe ganar, me supe ganar los chico y ahí los saque adelante con el español, con el inglés y con las otras áreas, porque éramos tres profesores y pues cada uno rotábamos, el uno rotaba sociales, el otro rotaba matemáticas y yo les dictaba español el español a 3 cuartos que habían, tres niveles, pero bien, gracias a Dios me fue bien, heee ahí estuve un año, por cuestiones de manejo del Distrito me cambiaron a la localidad de Bosa, heee también tuve primaria pero tuve un primerito, entonces un primerito es como un transición entonces se trabajó prácticamente todo lo de aprestamiento, muy bien el trabajo, allá conocí el padre de mi hija en el 2009, allá conocí el padre de mi hija,

conocí mi actual esposo, me enamore y todo y ahí trabajé dos años hasta el 2010, ahí en el 2010 ya tuve a mi hija y pues tuve la fortuna de descansar un año, dedicármele un año a la niña, de estar con ella y como de descansar un poco ahí y después de ese año decidí no quedarme en casa porque para eso había estudiado y había hecho una carrera y la casa aburre entonces volví otra vez a retomar y volví al jardín en donde trabajé la primera vez, allá me abrieron nuevamente las puertas, me recibieron ya sabían cómo era mi trabajo, no lo pensaron dos veces y allá nuevamente retome allá con el grado transición, allá hee pues un reto porque en los jardines privados el transición tienen que salir leyendo, escribiendo, sumando, restando, mejor dicho de todo, pero me fue muy bien, fue muy bonito el trabajo, ahí estuve dos años, 2012 y 2013 con grado transición, hee pude sacar buenos chicos, ya ahorita me siento orgullosa porque ya después de tantos años he visto fotos de que se han graduado ya de primaria, que ya van a empezar su bachillerato entonces y que todavía lo reconocen a uno en la calle cuando me los encuentro y ya para la última experiencia tuve la oportunidad de estar vinculada con la Secretaria de Integración Social que ha sido un cambio del cielo a la tierra, me dio muy duro porque nunca había tenido bebés, nunca había cambiado pañales, siempre había tenido niños pues que ya controlaban, que ya iban solos al baño, ya eran más independientes entonces el cambio de tener que cambiar pañales, tener que estar pendiente fue muy duro pero pues como todo uno es de costumbre y uno se acostumbra y uno se amolda y uno trabaja bien ahí tuvimos, tuve unas buenas compañeras ahí el único fue nuestro coordinador pero pues ahí con los jefes uno tiene que lidiar, a veces hay injusticias que se cometen con las personas pero pues uno a veces en esas injusticias a veces uno se siente como manicruzado o cosas que uno quisiera hacer más pero que no se pueden hacer no, quisiera uno colaborarles pero pues en esto en la marcha pues uno

aprende y también aprende a ser fuerte y tampoco a dejarse porque así sean los jefes ellos también tienen que respetar, esa es como mi trayectoria, he tenido muy bonitas experiencias, realmente me considero que todos estos años nunca he tenido problema con ningún padre o con alguna madre, nunca, he sido muy respetuosa trato de no molestarlos de llevarles la idea pues como yo siempre lo he dicho el trabajo con mujeres es un poco duro entonces si hemos tenido algunas diferencias con algunas profesoras, con algunas compañeras pero yo digo que son cosas que se solucionan dialogando y como manejando las cosas sin llevarlas a extremos, entonces y lo que más me caracteriza y dicen todas que soy muy calmada entonces que por eso no me dejo como estresar mucho.

Entrevistadora: Dianita y alguna experiencia significativa que te haya marcado para bien o para mal, yo creo que para bien porque dices que no has tenido problemas

Entrevistada: No, yo no he tenido así problemas que tenga así como que esto no, todo ha sido como muy, muy

Entrevistadora: y así algo muy especial nada que te haya marcado durante la época del trabajo desde que iniciaste hasta hoy

Entrevistada. Pues ver los avances de los niños, eso es lo que me marca a mí que si se ve que estoy haciendo la labor, que si estoy como haciendo el trabajo que no estoy perdiendo el tiempo y que no estoy engañando a los niños

Entrevistadora: Y entre la metodología que utilizabas en los colegios privados y en la que estas utilizando con la secretaría cual crees que el la mejor o con cual pedagogía te casarías

Entrevistada: No, eso ahorita uno no se puede casar con una sola pedagogía cada uno tiene sus cosas buenas, yo digo que el privado pues si se cansa mucho el niño porque es mucho tiempo

sentado, muchos libros, mucho esto y es muy poco lo que tienen de lúdica, de juego, ahorita con integración pues es más enfocado al juego, más a lo lúdico pero también de pronto no tenerlos todo el tiempo sentados pero si de tenerles como normas, es como lo único, se pueden como combinar, saberlas combinar, saberlas trabajar con ellos pero pues ahorita uno no se puede casar, es lo que a uno le funciona, lo le sirva, hay que probar a ver que le sirve a uno

Entrevistadora: y después de tu licenciatura ¿has vuelto a estudiar, osea has vuelto a recibir capacitaciones de alguna cosa o no?

Entrevistada: heee, pues la ventaja ahorita con integración es que Integración si capacita mucho a las maestras, si van mucho que cursos de pilares, cursos de todo lo que es pedagogía, de lactancia de todo, ellos sí en esa parte como que lo viven actualizando a uno, pero pues realmente en especialización o algo así de estudios realmente si lo pensé mucho y ahí me estanque y no, pero puesta la posibilidad de al menos una especialización

Entrevistadora: y su merced se ve graduada, pensionada y ya con la licenciatura en un aula o no

Entrevistada: pues pensionada no, con esta situación de este país cada vez nos aumentan más la edad y realmente no, no me veo, no me veo como que ya en unos añitos más trabajando en aula, es un trabajo muy agotador y más lo único sería si ya hay una estabilidad con el Distrito, de pronto pero del resto no

Entrevistadora: tiene otras perspectivas, ¿cuáles son?

Entrevistada: dedicarme al hogar,

Entrevistadora: Si

Entrevistada: No mentiras, dedicarme no, un negocio, dedicarme a un negocio, dedicarme a otra cosa diferente como para ya descansar un poco de esto porque el trabajo con los niños es agotador así sean niños chiquitos, pequeños, grandes es agotador el trabajo

Entrevistadora: si definitivamente si es agotador.

Segunda entrevista

Entrevistadora: hola mi Dianis como vas necesito pedirte un favor, es que me quedó inconclusa nuestra entrevista, yo quisiera saber si tú me puedes contar si alguna vez tu trabajo a intervenido o a interferido mejor con la relación familia y porque, pero porfa me lo cuentas con detalles si, gracias

Entrevistada: Martica para nada, antes mi marido me apoyo para seguir trabajando y no he tenido ningún inconveniente, he sabido llevar las dos cosas, pues un poco agotador pero pues ahí llevo mi trabajo, también voy llevando mi familia y nunca hemos tenido ningún inconveniente, antes él fue un gran apoyo cuando yo quise volver a trabajar y me apoyo y por eso sigo aquí trabajando juiciosa.

9.10 Entrevista Diana C.

Entonces buenas tardes mi nombre es Diana Carolina Lemus Ricaurte, soy docente licenciada en preescolar, egresada de la universidad Unipanamericana, llevo 15 años de experiencia trabajando en este jardín, a pesar que el jardín cambio de administración primero casa vecinal, luego pasó a

hacer del DAPS, luego pasaron a hacer de Integración Social y ahora hago parte del convenio de secretaría de Educación con Integración Social.

Heee a lo largo de mi experiencia acá en este jardín pues he contado con buenas compañeras con quienes también tuve la oportunidad de estudiar en la universidad, en ese periodo fue difícil el momento de salir de trabajar de acá, tipo cuatro, cuatro y media salir corriendo a la universidad fue lo que fue más complicado para nosotras acá en general porque estudiábamos en la misma universidad con varias compañeras.

Entrevistadora: Discúlpame y eso ¿en qué año fue?

Entrevistada: estamos hablando de, yo me gradué en el año 2010, pero heee, todo el curso de la universidad duro cerca de seis años porque fue un proyecto que saco la alcaldía de Bosa con la UEL y con la Universidad Unipanamerica donde las profesoras quienes ya llevaban años de experiencias en estos jardines que antes eran casas vecinales les brindaron la oportunidad de profesionalizarse pues ya tenían la experiencia ya tenían años trabajando acá con la infancia, con el adulto mayor, con niños escolares pero no tenían en sí el título

Entrevistadora: osea ¿tenían algún otro título o no?

Entrevistada: no, esto nació cerca del año 1985 más o menos en donde un grupo de mujeres líderes de la comunidad empezaron a reunirse por iniciativa propia y a crear como una ayuda a la comunidad, si, cuidando los niños y eso, en primera infancia a las profes no les pagaban su seguridad social, no recibían salario básico, nada sino inclusive ellas tenían que traer los elementos de la casa es decir acá como les daban los alimentos a los niños su necesitaban una licuadora ellas tenían que prestar la licuadora de su casa o la olla exprés o, otros elementos, también en otras ocasiones ellas tenían que acercarse a almacenes de cadena como Olímpica,

Cafam, Carulla para que estos supermercados donaran alimentos para los niños, que pasó que ya en ese momentos el DAPS las vio también organizadas sí, pero que no tenían una entidad como que las cubriera entonces el DAPS he acogió a estas profesoras, y ya como profesoras como tal pero aún no recibían salario básico, no recibían salario básico por eso en el año más o menos 1995, 93, 95, heee, ellas tuvieron que tomarse el consejo, si entre varias profesoras, madres, la mayoría hay que recalcar que la mayoría era madres cabeza de hogar , si eran mujeres lideresas, ellas se tomaron el consejo por varios días, cerca de tres días y de esta manera ellas lograron y lucharon porque les cubrieran, le respondieran por su salario básico, sus prestaciones sociales y todo lo que es de ley.

Entrevistadora: Bueno, entonces tú me comentas que luego de que se unieron ya hicieron la profesionalización directamente para ser licenciadas ¿cierto?

Entrevistada: si, También hay que aclarar que lo de la licenciatura, también fue liderada por las mismas mujeres, en ese entonces había una organización que se llamaba Organización Popular de Mujeres que era la OPM, si la OPM empezó a movilizarse a tocar puertas a buscar ayuda hasta que logró el convenio y con el apoyo de la UEL y la alcaldía acá de Bosa Buscaron una institución quien acogiera a estas profesoras quienes ya llevaban años de experiencia para que ellas se pudieran profesionalizar esa institución fue el Tocológico INESPRO, en ese entonces se llamaba Tecnológico INESPRO, entonces solamente para ingresar a estudiar allá tenían que contar con el aval del jardín en donde ellas ya trabajaban que eran casa vecinales eran certificadas por su jardín ya se acercaban al instituto Tecnológico INESPRO que, el cual unos años después lo convirtieron en fundación universitaria y heee, estudiamos el primer semestre y cada vez que iba acabando el semestre otra vez tenía que estudiar el proyecto, entonces hubo

ocasiones en las que pudimos pasar de un semestre a otro sin ningún problema, si sin perder tiempo ni nada de eso, como hubo un tiempo que perdimos un semestre esperando a que volvieran a estudiar el proyecto y a que nos volvieran a llamar y pues ya en la segunda oportunidad también duramos un año y medio esperando entonces nos interrumpieron el, el convenio por esas situaciones, ya al final firmaron el convenio hasta el final de nuestras carreras para todas las profesoras, ese proyecto era para 200 mujeres de las cuales nos graduamos o terminamos la carrera porque como le digo nos interrumpían tanto los estudios, pues varias desistieron o se cambiaron de universidad, pues terminamos graduándonos unas 70, más o menos, más o menos alrededor de unas 70 o 80 mujeres y pues cabe resaltar la energía de las profesoras porque nosotras trabajábamos en estos jardines porque no era solo este, sino que era a nivel Bosa y nivel Kennedy, trabajamos con los niños en un horario de 7 a 4, a 4 y media y tan pronto terminábamos de entregar niños teníamos que salir corriendo para la Universidad porque estudiábamos todas las noches y también el sábado todo el día sábado, eso fue lo que nos complicó un poquito por los trabajos, porque nos teníamos que traspasar, no contábamos con el tiempo para culminar los trabajos, si para atender los, para atender los, la familia inclusive, si muchas veces nos traspasábamos para hacer los trabajos y así como estábamos traspasadas nos tocaba llegar a trabajar o salir a la universidad el día sábado madrugadas a estudiar pero de parte de la universidad fue muy buena la educación, los profesores resaltaban que ya señoras de la tercera edad aún seguían en la lucha de aprender para profesionalizarse y las tomaban como ejemplo para los estudiantes comunes de la universidad como mujeres luchadoras.

Bueno yo como empecé acá en este jardín, en ese entonces éramos casa vecinal del DAPS y las representantes legales tenían la libertad de ellas mismas contratar a su personal, acá en este jardín

todas empezábamos desde abajo llamándolo así, si, todas empezábamos por servicios generales y a medida de que nos íbamos ganando por méritos, por esfuerzo, y dedicación, nos iban ascendiendo, entonces pasábamos de servicios generales pasábamos al área de nutrición y así seguíamos avanzando hasta llegar al área de salones, desde un comienzo que yo llegué a este jardín tuve la gran dicha de contar con un excelente grupo de trabajo quienes me acogieron, incluso con dos de ellas sigo acá aun trabajando, si, una de ellas es fundadora acá del jardín y la otra compañera lleva un año más que yo, es decir yo llevo 15 años, ella lleva acá 16 años, pero desde un comienzo fue siempre el apoyo , no me, no me rechazaban ni por ser la niña de servicios generales porque hay que recalcar que yo aquí ingrese de 18 años nada más, se puede decir que yo prácticamente crecí y me forme como profesora en este jardín y pues yo lo califico como mi segundo hogar porque gracias a este jardín y a mis compañeras es que yo he logrado estar donde estoy y tener lo que tengo.

En si las relaciones fueron, pues sí se presentaban dificultades y eso pro no eran cosas complicadas de manejar no, sino quehaceres, quehaceres que van surgiendo con el afán de cada día pero no me he sentido así cansada, solamente mi cansancio se asociaba al estudio, si, heee, pero gracias a Dios acá conté con el apoyo de mis compañeras siempre el respeto, si llegaba a haber alguna dificultad o eso siempre pues la coordinadora nos hacía reuniones pues en las tardes o en el mismo momento según la gravedad del asunto pero pues en general fue un grupo muy respetuoso, sí.

Entrevistadora: ¿Actualmente mi profe que grupo de niños maneja?

Entrevistada: ahorita estoy manejando el grupo de jardín C, los más grandecitos y como le digo yo hago parte del convenio con la Secretaría de Educación, que quiere decir que este jardín

pertenece a integración social pero los niños y las profesoras de los niveles de pre jardín y jardín pertenecemos a Secretaria de Educación lo cual a mí me parece una gran bendición porque la secretaria de Educación, a nosotros por ejemplo por el lado de los pagos la secretaria nunca nos ha incumplido, siempre están los pagos al día y lo que sí me molesta a mí de ver a mis compañeras de integración social es que a ellas les retrasan mucho el pago, inclusive cuando nosotras fuimos parte de integración social también por 8 meses, nosotras teníamos que pasar informe mensual, teníamos que pagar nuestras prestaciones y así nosotras no tuviéramos plata nos tocaba buscar prestado o como fuera para que nos pagarán las prestaciones, si nosotras no pagábamos las prestaciones a nosotras nos retrasaban el pago y así como que sigue con las compañeras de integración social que si es lo que me parece demasiado injusto porque si uno está trabajando, uno necesita su platica y su platica la necesita para pagar lo que ellos mismos les exigen, lo de seguridad social y esas cosas.

Por mi parte yo estoy feliz en educación y si hay, todavía hay, todavía hay como que esa lucha en medio de las dos secretarías porque para una cosa si nos mandan para otras cosas como que no nos mandan, entonces como que no se ponen de acuerdo, pero en cuanto compañerismo y eso pues estoy muy contenta en este jardín, siempre he estado feliz en este jardín.

Entrevistadora: Mi profe sumerced actualmente casada, vive con hijos, vive sola, cuéntame algo de tu vida

Entrevistada: bueno soy felizmente, no, fui muuuuchos años madres soltera, cerca de 14 años fui madre soltera, mi hijo, mi hijo tuve la oportunidad de tener a mi hijo acá, inclusive él ingreso primero acá al jardín y por medio de eso fue que me conocieron acá las compañeras cuando me contrataron pues ya me conocían porque yo era madre usuaria y, ingreso mi bebe acá a los 3

meses y la profe Nubia quien es una de mis mejores compañeras ella fue profesora de mi hijo y todavía trabajo acá con mi compañera Nubia y ya no somos compañeras, ya se siente como de familia, siempre ha sido esa relación es como de familia.

Si duré heee, como 14 años siendo madre soltera y hasta el año pasado logre, no hasta este año perdón forme hogar, conforme hogar pero lo que digo todo lo que tengo lo tengo gracias a este jardín, ya tengo mi apartamento, tengo mi moto, soy una mujer muy independiente crecí como persona crecí como mamá, cualquier cosa que me pasaba con mi niño yo buscaba a mis compañeras, pues especialmente a Nubia era la que más buscaba yo como consejo y, heee, no sigo ahí en la lucha, a ver que más, hasta donde mi Dios, hasta cuando mi Diosito me tiene en este jardín

Entrevistadora: osea que ha, menos de estar desanimada cada día tienes como más ánimo, como que te veo como que gustosa de tu trabajo

Entrevistada: si, si me gusta, créame que hay unos días que haaa, como que ya uno se cansa es por tantas exigencias porque uno da lo mejor que uno tiene, si uno da hasta lo que uno puede y eso y aun así siguen las exigencias si, como que no lo valoran a uno, pero en realidad yo amo mi trabajo y estoy muy agradecida con mi compañeras porque me recibieron acá y con Dios porque me tiene todavía acá

Entrevistadora: ¿las exigencias por parte de quién?

Entrevistada: deee, integración social, no de educación, sino de integración social, ¿por qué? Porque uno tiene su planeación organizada, tiene toda sus actividades listas, si planeadas y de un momento a otro a integración social le da que por que celebremos mañana el día de, que le dijera yo, el día del medio ambiente y entonces nos ponen a nosotras a correr a pedirles actividades o

cosas a los papás y los papás obviamente se disgustan o también de que hay un taller de una que hay un taller de otra, entonces tantas cosas a los papás les molesta y ellos piensan que son cosas de nosotras como profesoras y esos mandatos vienen es de integración social,

Entrevistadora: a ok, ¿mi profe entre tu corre, corre diario tú tienes tiempo de hacer ejercicios?

Entrevistada: no, heee no, no lo único, el único ejercicio que uno hace es como en el medio así, como en las actividades con los niños, sí que uno les hace la actividad física, pero que yo me siento hacer mis ejercicios no, solamente contamos con la pausa activa que si son quince minuticos, si usted quiere hacer ejercicios con la cabeza, ejercicios con las manos, pero realmente créame que esos quince minutos los aprovecho es comiendo algoito, comiendo algoito y otra vez corriendo a recibir los niños

Entrevistadora: ¿y el tema de la comida que tal, sí respetas horarios de comida habituales o varían mucho?

Entrevistada: No los horarios acá se organiza el personal, acá nos organizamos con las compañeras para que todas tengamos nuestro tiempo de almuerzo, entonces porque en ese momento es cuando los niños están tomando la siesta, los niños no se pueden dejar solos entonces si hay que cubrir digamos que compañera asume mis niños mientras yo salgo a mi almuerzo y luego cambiamos

Entrevistadora: y en casa si está el desayuno o porque hay muchas maestras que me dicen no yo salgo con un tinto y por allá, osea el desayuno no es una, como le dijera yo, como si fuera urgente para ustedes

Entrevistada: si efectivamente cuando yo estaba sola, solita inclusive yo salía con el estómago vacío y acá me tomaba un tinto y ya ahorita teniendo pareja pues ya nos tomamos el tintico y si

hay tiempo para el desayuno si desayunamos, pero si hay tiempo porque desde que uno se levanta es con el corre, corre entonces ya vengo es prácticamente es a desayunar es en mi pausa activa

Entrevistadora: ¿y la comida?

Entrevistada: la comida si esa si las disfrutamos

Entrevistadora: si

Entrevistada: si cuando llego no tan cansada llego a preparar comida o sino preparamos algo suavcito o compramos algo de la calle, es variadito, si la comida si es variadita

Entrevistadora: a bueno, mi profe muchas gracias

Entrevistada: a ti muchas gracias, con mucho gusto

Entrevista 2

Estaba estudiando en la universidad y acá hubo la oportunidad la vacante de ingresar a este jardín entonces...

Entrevistadora: ¿desde cuándo empezó tu vocación?

Entrevistada: ¡ha! Desde que estaba en el colegio en bachillerato, heee una profesora me solicitaba el favor de que, de que le apoyara en el área de preescolar, entonces desde ahí me empezó a gustar la atención para los niños de primera infancia, en ese entonces que era grado cero y de ahí me gusto y decidí estudiar preescolar.

9.11 Matriz de recolección de datos

	Ciclo vital docente, indicadores de reconocimiento		
			<i>Nombres de docentes</i>
N° Ciclo	Nombre del Ciclo Años que lo Comprendería	Componentes (Principales tareas) (Villar y otros, 1992)	Paola
I	Ingreso en el mundo adulto 21 a 28 años de edad	Explorar las posibilidades de la vida adulta evitando fuertes compromisos y maximizando las posibles alternativas.	mi vocación fue cuando salí del colegio pues yo siempre tuve la vocación de servir a la sociedad de alguna u otra forma me di cuenta investigando pensum, leyendo sobre educación pues que la forma más indicada de aportar a la sociedad es a partir de la primera infancia y entonces digamos que desde ahí empezó esa vocación y lo fui descubriendo

Contacto y selección de participantes				X											
Aplicación del instrumento (cantidad de veces aplicado el instrumento)				X	X										
Trascripción de los instrumentos					X	X									
Análisis de la información						X	X	X							
Realización de la mediación pedagógica				X											
Entrega del informe final					X										
Sustentación															X
Ajustes de la tesis															X
Entrega de documentos a la Dirección de la Maestría															X
Presentación de ponencias						X		X							

Elaboración de Artículo científico												X		
Elaboración de artículo de revisión						X							X	

11. Instrumentos diseñados

11.1 Tabla de población y muestra

Nombre	Edad	Pregrado	Otros títulos	Tiempo laborado	Componentes del ciclo vital	Componentes del ciclo vital	Componentes del ciclo vital	Componentes del ciclo vital	Componentes del ciclo vital
					Ingreso en el mundo adulto 21 a 28 años de edad	Segundo ciclo vital: 28 a 33 años de edad. La transición de «los treinta,	Estabilización y compromiso 30 a 40 años de edad.	Profesionalidad completa 40 a 50/55 años de edad.	Estancamiento y jubilación 50/55 años en adelante.

11.2 Cuadro comparativo

ciclo vital	componentes	Se toman para la investigación	El que más se repite	de los maestros encuestados lo cumplen
Ingreso en el mundo adulto 21 a 28 años de edad				
Segundo ciclo vital: 28 a 33 años de edad. La transición de «los treinta,				
Estabilización y compromiso 30 a 40 años de edad.				

Profesionalidad completa 40 a 50/55 años de edad.				
Estancamiento y jubilación 50/55 años en adelante.				

12. Consentimiento y asentimiento informado

12.1 Consentimiento de Paola

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO SP

Solicitud de Consentimiento Informado

Junio 15 de 2018

Adaptado Por: Martha Cecilia Cruz Romero

Fecha		
27	07	2018

Ciudad: Bogotá

Breve explicación del grupo objetivo al cual va dirigido el consentimiento informado.
Va dirigido al grupo de docentes de primera infancia

Presentación de la investigación y sus actores
Nombre investigador principal: Martha Cecilia Cruz Romero
Organización a la que pertenece: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Título de la investigación y / o propuesta: Ciclo vital de los maestros de primera infancia

Introducción

Soy una docente de preescolar que lleva más de 10 años ejerciendo esta profesión, que actualmente se encuentra realizando una investigación para ostentar el título de magister en Innovaciones Sociales en Educación, que extiende una cordial invitación a docentes de este ramo a participar de forma voluntaria y libre en este proyecto de investigación, cabe anotar que si en algún momento se desea retirar o realizar preguntas sobre el trabajo realizado pueden hacerlo cuando lo considere pertinente.

Finalidad

Esta investigación busca establecer el ciclo de vida laboral de los maestros de primera infancia a partir de las experiencias autobiográficas narradas por los participantes, buscando establecer los factores que los afectan y las características de los maestros en cada fase del ciclo.

Intervención

Durante la investigación se realizarán intervenciones a partir de entrevistas grupales y personales con grabaciones de videos y de audio, preguntas a través de medios tecnológicos como el celular o correo electrónico, en las cuales los participantes narrarán sus experiencias a partir de su labor como maestros de primera infancia.

Selección de participantes

Dirigido a hombres y mujeres de diversas edades que sean docentes de primera infancia y deseen

compartir sus experiencias laborales y personales durante la práctica de su profesión, que se encuentren en la ciudad de Bogotá y que actualmente estén ejerciendo.

Participación voluntaria

El ingreso y participación en el proyecto es totalmente voluntario y si en cualquier momento del proceso se desea retirar o requiere solicitar alguna información, aclaración o realizar algún aporte está en la plena libertad de hacerlo.

Procedimientos

(Describir de forma detallada el procedimiento una vez los datos del participante hayan sido tomados, es decir: dónde se tratarán los datos, para qué son, cuáles son las finalidades de estos datos, quién tendrá acceso a esta información y demás procesos venideros que pudiesen existir).

Procedimientos desconocidos.

A partir del ingreso como participante en la investigación sus datos serán usados de acuerdo a los acuerdos realizados en la primera sesión de grupo que se realice, además se realizará una transcripción lo más cercana a la realidad de las entrevistas realizadas para dar voz propia a los participantes y a partir de ellas se realizará una línea de tiempo que nos ayude establecer los ciclos de vida de los maestros de primera infancia.

Duración.

La investigación tendrá una duración de cuatro meses aproximadamente, tiempo en el cual se recolectarán, transcribirán y analizarán los datos recolectados a partir de los diversos instrumentos: grupo focal y entrevistas.

Riesgos

Es importante saber que se deben utilizar nombres en las transcripciones de las narraciones es por ellos que usted puede decidir si usa su nombre o un seudónimo.

Molestias

Si en algún momento del proceso se siente vulnerado por cualquier situación o comportamiento de otro miembro de la investigación ya sea participante o el investigador puede reportar su molestia sin ningún tipo represalia o recriminación.

Beneficios

La participación en la investigación le puede dar la oportunidad de expresar su sentir frente a las diferentes situaciones que día a día se vive en su quehacer pedagógico y que por algún motivo no ha podido expresar, además recibirá un reconocimiento a su labor como docente de primera infancia mediante la publicación de sus narraciones autobiográficas que resalten su quehacer pedagógico y su personalidad.

Confidencialidad

La información recolectada durante esta investigación será tratada con total respeto y la salvaguardada por la investigadora y solo se usará para el objeto de esta investigación además al momento de publicar los resultados de la investigación nunca se relacionarán de forma directa al participante con su nombre si no a través de marcadores numéricos u otro sistema que mantenga su anonimato.

A quién contactar

Para cualquier información se puede comunicar con Martha Cecilia Cruz Romero al celular número: 313 858 04 94 o al número de teléfono fijo: 7 83 23 50

Formulario de Consentimiento

Yo Yenny Paola Forero identificado(a) con el documento de identidad número 1031156233 de Bogotá, he sido informado sobre los fines, objetivos, alcances, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en el proyecto **Componentes de los ciclos vitales de 10 docentes de primera infancia: voces de los actores** perteneciente a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara y suficiente acerca de los procesos y destinación que tendrán los productos relacionados con el proyecto en mención. Que conozco y acepto los propósitos institucionales, la destinación académica y comercial de los resultados de dicha investigación, como: publicaciones, fotografías, entrevistas, material filmico, entre otros que pueden ser de público conocimiento.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Nombre: Yenny Paola Forero Méndez

Documento de identidad: 1031156233

Huella del participante:



Por parte del investigador

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura detallada del documento de consentimiento informado al participante. El, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmó que el individuo ha dado consentimiento de forma libre.

Se le ha sido proporcionada una copia de este documento de Consentimiento informado al participante. MC

Nombre: Martha Cruz

Documento de identidad: 32.122.712

12.2 Consentimiento Milena

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO SP

Solicitud de Consentimiento Informado

Junio 15 de 2018

Adaptado Por: Martha Cecilia Cruz Romero

Fecha		
10	07	2018

Ciudad: Bogotá

Breve explicación del grupo objetivo al cual va dirigido el consentimiento informado.

Va dirigido al grupo de docentes de primera infancia

Presentación de la investigación y sus actores

Nombre Investigador principal: Martha Cecilia Cruz Romero

Organización a la que pertenece: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Título de la investigación y / o propuesta: Ciclo vital de los maestros de primera infancia

Introducción

Soy una docente de preescolar que lleva más de 10 años ejerciendo esta profesión, que actualmente se encuentra realizando una investigación para ostentar el título de magister en Innovaciones Sociales en Educación, que extiende una cordial invitación a docentes de este ramo a participar de forma voluntaria y libre en este proyecto de investigación, cabe anotar que si en algún momento se desea retirar o realizar preguntas sobre el trabajo realizado pueden hacerlo cuando lo considere pertinente.

Finalidad

Esta investigación busca establecer el ciclo de vida laboral de los maestros de primera infancia a partir de las experiencias autobiográficas narradas por los participantes, buscando establecer los factores que los afectan y las características de los maestros en cada fase del ciclo.

Intervención

Durante la investigación se realizarán intervenciones a partir de entrevistas grupales y personales con grabaciones de videos y de audio, preguntas a través de medios tecnológicos como el celular o correo electrónico, en las cuales los participantes narrarán sus experiencias a partir de su labor como maestros de primera infancia.

Selección de participantes

Dirigido a hombres y mujeres de diversas edades que sean docentes de primera infancia y deseen

compartir sus experiencias laborales y personales durante la práctica de su profesión, que se encuentren en la ciudad de Bogotá y que actualmente estén ejerciendo.

Participación voluntaria

El ingreso y participación en el proyecto es totalmente voluntario y si en cualquier momento del proceso se desea retirar o requiere solicitar alguna información, aclaración o realizar algún aporte está en la plena libertad de hacerlo.

Procedimientos

[Describir de forma detallada el procedimiento una vez los datos del participante hayan sido tomados, es decir: dónde se tratarán los datos, para qué son, cuáles son las finalidades de estos datos, quién tendrá acceso a esta información y demás procesos venideros que pudiesen existir].

Procedimientos desconocidos.

A partir del ingreso como participante en la investigación sus datos serán usados de acuerdo a los acuerdos realizados en la primera sesión de grupo que se realice, además se realizará una transcripción lo más cercana a la realidad de las entrevistas realizadas para dar voz propia a los participantes y a partir de ellas se realizará una línea de tiempo que nos ayude establecer los ciclos de vida de los maestros de primera infancia.

Duración.

La investigación tendrá una duración de cuatro meses aproximadamente, tiempo en el cual se recolectarán, transcribirán y analizarán los datos recolectados a partir de los diversos instrumentos: grupo focal y entrevistas.

Riesgos

Es importante saber que se deben utilizar nombres en las transcripciones de las narraciones es por ellos que usted puede decidir si usa su nombre o un seudónimo.

Molestias

Si en algún momento del proceso se siente vulnerado por cualquier situación o comportamiento de otro miembro de la investigación ya sea participante o el investigador puede reportar su molestia sin ningún tipo de represalia o recriminación.

Beneficios

La participación en la investigación le puede dar la oportunidad de expresar su sentir frente a las diferentes situaciones que día a día se vive en su quehacer pedagógico y que por algún motivo no ha podido expresar, además recibirá un reconocimiento a su labor como docente de primera infancia mediante la publicación de sus narraciones autobiográficas que resalten su quehacer pedagógico y su personalidad.

Confidencialidad

La información recolectada durante esta investigación será tratada con total respeto y la salvaguardada por la investigadora y solo se usará para el objeto de esta investigación además al momento de publicar los resultados de la investigación nunca se relacionarán de forma directa al participante con su nombre si no a través de marcadores numéricos u otro sistema que mantenga su anonimato.

A quién contactar

Para cualquier información se puede comunicar con Martha Cecilia Cruz Romero al celular número: 313 858 04 94 o al número de teléfono fijo: 7 83 23 50

Formulario de Consentimiento

Yo EWA MILICA MAYROS ROSTAS identificado(a) con el documento de identidad número 52470574 de BOTAITA, he sido informado sobre los fines, objetivos, alcances, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en el proyecto **Componentes de los ciclos vitales de 10 docentes de primera infancia: voces de los actores** perteneciente a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara y suficiente acerca de los procesos y destinación que tendrán los productos relacionados con el proyecto en mención. Que conozco y acepto los propósitos institucionales, la destinación académica y comercial de los resultados de dicha investigación, como: publicaciones, fotografías, entrevistas, material filmico, entre otros que pueden ser de público conocimiento.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.


Nombre: EWA MILICA MAYROS ROSTAS
Documento de identidad: 52470574
Huella del participante: 

Por parte del investigador

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura detallada del documento de consentimiento informado al participante. El, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmó que el individuo ha dado consentimiento de forma libre.

Se le ha sido proporcionada una copia de este documento de Consentimiento Informado al participante. MC


Nombre: Martha Cruz
Documento de identidad: 52.122.772

12.3 Consentimiento Marisol

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO SP

Guía para solicitud de Consentimiento Informado

Junio 15 de 2018

Adaptado Por:Martha Cecilia Cruz Romero

Fecha		
27	08	2018

Ciudad: Bogotá

Breve explicación del grupo objetivo al cual va dirigido el consentimiento informado.

Va dirigido al grupo de docentes de primera infancia

Presentación de la investigación y sus actores

Nombre investigador principal: Martha Cecilia Cruz Romero

Organización a la que pertenece: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Título de la investigación y / o propuesta: Ciclo vital de los maestros de primera infancia

Introducción

Soy una docente de preescolar que lleva más de 10 años ejerciendo esta profesión, que actualmente se encuentra realizando una investigación para ostentar el título de magister en Innovaciones Sociales en Educación, que extiende una cordial invitación a docentes de este ramo a participar de forma voluntaria y libre en este proyecto de investigación, cabe anotar que si en algún momento se desea retirar o realizar preguntas sobre el trabajo realizado pueden hacerlo cuando lo considere pertinente.

Finalidad

Esta investigación busca establecer el ciclo de vida laboral de los maestros de primera infancia a partir de las experiencias autobiográficas narradas por los participantes, buscando establecer los factores que los afectan y las características de los maestros en cada fase del ciclo.

Intervención

Durante la investigación se realizarán intervenciones a partir de entrevistas grupales y personales con grabaciones de videos y de audio, preguntas a través de medios tecnológicos como el celular o correo electrónico, en las cuales los participantes narrarán sus experiencias a partir de su labor como maestros de primera infancia.

Selección de participantes

Dirigido a hombres y mujeres de diversas edades que sean docentes de primera infancia y deseen

compartir sus experiencias laborales y personales durante la práctica de su profesión, que se encuentren en la ciudad de Bogotá y que actualmente estén ejerciendo.

Participación voluntaria

El ingreso y participación en el proyecto es totalmente voluntario y si en cualquier momento del proceso se desea retirar o requiere solicitar alguna información, aclaración o realizar algún aporte está en la plena libertad de hacerlo.

Procedimientos

(Describir de forma detallada el procedimiento una vez los datos del participante hayan sido tomados, es decir: dónde se tratarán los datos, para qué son, cuáles son las finalidades de estos datos, quién tendrá acceso a esta información y demás procesos venideros que pudiesen existir).

Procedimientos desconocidos.

A partir del ingreso como participante en la investigación sus datos serán usados de acuerdo a los acuerdos realizados en la primera sesión de grupo que se realice, además se realizará una transcripción lo más cercana a la realidad de las entrevistas realizadas para dar voz propia a los participantes y a partir de ellas se realizará una línea de tiempo que nos ayude establecer los ciclos de vida de los maestros de primera infancia.

Duración.

La investigación tendrá una duración de cuatro meses aproximadamente, tiempo en el cual se recolectarán, transcribirán y analizarán los datos recolectados a partir de los diversos instrumentos: grupo focal y entrevistas.

Riesgos

Es importante saber que se deben utilizar nombres en las transcripciones de las narraciones es por ellos que usted puede decidir si usa su nombre o un seudónimo.

Molestias

Si en algún momento del proceso se siente vulnerado por cualquier situación o comportamiento de otro miembro de la investigación ya sea participante o el investigador puede reportar su molestia sin ningún tipo de represalia o recriminación.

Beneficios

La participación en la investigación le puede dar la oportunidad de expresar su sentir frente a las diferentes situaciones que día a día se vive en su quehacer pedagógico y que por algún motivo no ha podido expresar, además recibirá un reconocimiento a su labor como docente de primera infancia mediante la publicación de sus narraciones autobiográficas que resalten su quehacer pedagógico y su personalidad.

Confidencialidad

La información recolectada durante esta investigación será tratada con total respeto y la salvaguardada por la investigadora y solo se usará para el objeto de esta investigación además al momento de publicar los resultados de la investigación nunca se relacionarán de forma directa al participante con su nombre si no a través de marcadores numéricos u otro sistema que mantenga su anonimato.

A quién contactar

Para cualquier información se puede comunicar con Martha Cecilia Cruz Romero al celular número: 313 858 04 94 o al número de teléfono fijo: 7 83 23 50

Formulario de Consentimiento

Yo Jairo Orlando López identificado(a) con el documento de identidad número 5211761 de Bogotá, he sido informado sobre los fines, objetivos, alcances, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en el proyecto ciclo vital del maestro de preescolar perteneciente a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara y suficiente acerca de los procesos y destinación que tendrán los productos relacionados con el proyecto en mención. Que conozco y acepto los propósitos institucionales, la destinación académica y comercial de los resultados de dicha investigación, como: publicaciones, fotografías, entrevistas, material filmico, entre otros que pueden ser de público conocimiento.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Jairo Orlando López
Nombre:
Documento de identidad:
Huella del participante: 

Por parte del investigador

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura detallada del documento de consentimiento informado al participante. El, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmando que el individuo ha dado consentimiento de forma libre.

Se le ha sido proporcionada una copia de este documento de Consentimiento informado al participante _____ (iniciales del investigador/asistente)

Nombre: Martha Cruz
Documento de identidad: 52.122.712

12.4 Consentimiento Harry

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO SP

Solicitud de Consentimiento Informado

Junio 15 de 2018

Adaptado Por: Martha Cecilia Cruz Romero

Fecha		
20	06	2018

Ciudad: Popoyá

Breve explicación del grupo objetivo al cual va dirigido el consentimiento informado.
Va dirigido al grupo de docentes de primera infancia

Presentación de la investigación y sus actores

Nombre Investigador principal: Martha Cecilia Cruz Romero

Organización a la que pertenece: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Título de la investigación y / o propuesta: Ciclo vital de los maestros de primera infancia

Introducción

Soy una docente de preescolar que lleva más de 10 años ejerciendo esta profesión, que actualmente se encuentra realizando una investigación para ostentar el título de magister en Innovaciones Sociales en Educación, que extiende una cordial invitación a docentes de este ramo a participar de forma voluntaria y libre en este proyecto de investigación, cabe anotar que si en algún momento se desea retirar o realizar preguntas sobre el trabajo realizado pueden hacerlo cuando lo considere pertinente.

Finalidad

Esta investigación busca establecer el ciclo de vida laboral de los maestros de primera infancia a partir de las experiencias autobiográficas narradas por los participantes, buscando establecer los factores que los afectan y las características de los maestros en cada fase del ciclo.

Intervención

Durante la investigación se realizarán intervenciones a partir de entrevistas grupales y personales con grabaciones de videos y de audio, preguntas a través de medios tecnológicos como el celular o correo electrónico, en las cuales los participantes narrarán sus experiencias a partir de su labor como maestros de primera infancia.

Selección de participantes

Dirigido a hombres y mujeres de diversas edades que sean docentes de primera infancia y deseen

compartir sus experiencias laborales y personales durante la práctica de su profesión, que se encuentren en la ciudad de Bogotá y que actualmente estén ejerciendo.

Participación voluntaria

El ingreso y participación en el proyecto es totalmente voluntario y si en cualquier momento del proceso se desea retirar o requiere solicitar alguna información, aclaración o realizar algún aporte está en la plena libertad de hacerlo.

Procedimientos

(Describir de forma detallada el procedimiento una vez los datos del participante hayan sido tomados, es decir: dónde se tratarán los datos, para qué son, cuáles son las finalidades de estos datos, quién tendrá acceso a esta información y demás procesos venideros que pudiesen existir).

Procedimientos desconocidos.

A partir del ingreso como participante en la investigación sus datos serán usados de acuerdo a los acuerdos realizados en la primera sesión de grupo que se realice, además se realizará una transcripción lo más cercana a la realidad de las entrevistas realizadas para dar voz propia a los participantes y a partir de ellas se realizará una línea de tiempo que nos ayude establecer los ciclos de vida de los maestros de primera infancia.

Duración.

La investigación tendrá una duración de cuatro meses aproximadamente, tiempo en el cual se recolectarán, transcribirán y analizarán los datos recolectados a partir de los diversos instrumentos: grupo focal y entrevistas.

Riesgos

Es importante saber que se deben utilizar nombres en las transcripciones de las narraciones es por ellos que usted puede decidir si usa su nombre o un seudónimo.

Molestias

Si en algún momento del proceso se siente vulnerado por cualquier situación o comportamiento de otro miembro de la investigación ya sea participante o el investigador puede reportar su molestia sin ningún tipo de represalia o recriminación.

Beneficios

La participación en la investigación le puede dar la oportunidad de expresar su sentir frente a las diferentes situaciones que día a día se vive en su quehacer pedagógico y que por algún motivo no ha podido expresar, además recibirá un reconocimiento a su labor como docente de primera infancia mediante la publicación de sus narraciones autobiográficas que resalten su quehacer pedagógico y su personalidad.

Confidencialidad

La información recolectada durante esta investigación será tratada con total respeto y la salvaguardada por la investigadora y solo se usará para el objeto de esta investigación además al momento de publicar los resultados de la investigación nunca se relacionarán de forma directa al participante con su nombre si no a través de marcadores numéricos u otro sistema que mantenga su anonimato.

A quién contactar

Para cualquier información se puede comunicar con Martha Cecilia Cruz Romero al celular número: 313 858 04 94 o al número de teléfono fijo: 7 83 23 50

Formulario de Consentimiento

Yo Janisson Palacios R. identificado(a) con el documento de identidad número 12020831 de Quibdó, he sido informado sobre los fines, objetivos, alcances, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en el proyecto **Componentes de los ciclos vitales de 10 docentes de primera infancia: voces de los actores** perteneciente a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara y suficiente acerca de los procesos y destinación que tendrán los productos relacionados con el proyecto en mención. Que conozco y acepto los propósitos institucionales, la destinación académica y comercial de los resultados de dicha investigación, como: publicaciones, fotografías, entrevistas, material filmico, entre otros que pueden ser de público conocimiento.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Janisson Palacios R.

Nombre: Janisson Palacios Renteria

Documento de identidad: 12020831

Huella del participante:



Por parte del investigador

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura detallada del documento de consentimiento informado al participante. El, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmó que el individuo ha dado consentimiento de forma libre.

Se le ha sido proporcionada una copia de este documento de Consentimiento Informado al participante. MC

Martha Cruz

Nombre: Martha Cruz

Documento de identidad: 52 122 712

12.5 Consentimiento Claudia

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO SP

Solicitud de Consentimiento Informado

Junio 15 de 2018

Adaptado Por: Martha Cecilia Cruz Romero

Fecha		
30	01	2018

Ciudad: Bogotá

Breve explicación del grupo objetivo al cual va dirigido el consentimiento informado.
Va dirigido al grupo de docentes de primera infancia

Presentación de la investigación y sus actores

Nombre investigador principal: Martha Cecilia Cruz Romero

Organización a la que pertenece: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Título de la investigación y / o propuesta: Ciclo vital de los maestros de primera infancia

Introducción

Soy una docente de preescolar que lleva más de 10 años ejerciendo esta profesión, que actualmente se encuentra realizando una investigación para ostentar el título de magister en Innovaciones Sociales en Educación, que extiende una cordial invitación a docentes de este ramo a participar de forma voluntaria y libre en este proyecto de investigación, cabe anotar que si en algún momento se desea retirar o realizar preguntas sobre el trabajo realizado pueden hacerlo cuando lo considere pertinente.

Finalidad

Esta investigación busca establecer el ciclo de vida laboral de los maestros de primera infancia a partir de las experiencias autobiográficas narradas por los participantes, buscando establecer los factores que los afectan y las características de los maestros en cada fase del ciclo.

Intervención

Durante la investigación se realizarán intervenciones a partir de entrevistas grupales y personales con grabaciones de videos y de audio, preguntas a través de medios tecnológicos como el celular o correo electrónico, en las cuales los participantes narrarán sus experiencias a partir de su labor como maestros de primera infancia.

Selección de participantes

Dirigido a hombres y mujeres de diversas edades que sean docentes de primera infancia y deseen

compartir sus experiencias laborales y personales durante la práctica de su profesión, que se encuentren en la ciudad de Bogotá y que actualmente estén ejerciendo.

Participación voluntaria

El ingreso y participación en el proyecto es totalmente voluntario y si en cualquier momento del proceso se desea retirar o requiere solicitar alguna información, aclaración o realizar algún aporte está en la plena libertad de hacerlo.

Procedimientos

(Describir de forma detallada el procedimiento una vez los datos del participante hayan sido tomados, es decir: dónde se tratarán los datos, para qué son, cuáles son las finalidades de estos datos, quién tendrá acceso a esta información y demás procesos venideros que pudiesen existir).

Procedimientos desconocidos.

A partir del ingreso como participante en la investigación sus datos serán usados de acuerdo a los acuerdos realizados en la primera sesión de grupo que se realice, además se realizará una transcripción lo más cercana a la realidad de las entrevistas realizadas para dar voz propia a los participantes y a partir de ellas se realizará una línea de tiempo que nos ayude establecer los ciclos de vida de los maestros de primera infancia.

Duración.

La investigación tendrá una duración de cuatro meses aproximadamente, tiempo en el cual se recolectarán, transcribirán y analizarán los datos recolectados a partir de los diversos instrumentos: grupo focal y entrevistas.

Riesgos

Es importante saber que se deben utilizar nombres en las transcripciones de las narraciones es por ellos que usted puede decidir si usa su nombre o un seudónimo.

Molestias

Si en algún momento del proceso se siente vulnerado por cualquier situación o comportamiento de otro miembro de la investigación ya sea participante o el investigador puede reportar su molestia sin ningún tipo de represalia o recriminación.

Beneficios

La participación en la investigación le puede dar la oportunidad de expresar su sentir frente a las diferentes situaciones que día a día se vive en su quehacer pedagógico y que por algún motivo no ha podido expresar, además recibirá un reconocimiento a su labor como docente de primera infancia mediante la publicación de sus narraciones autobiográficas que resalten su quehacer pedagógico y su personalidad.

Confidencialidad

La información recolectada durante esta investigación será tratada con total respeto y la salvaguardada por la investigadora y solo se usará para el objeto de esta investigación además al momento de publicar los resultados de la investigación nunca se relacionarán de forma directa al participante con su nombre si no a través de marcadores numéricos u otro sistema que mantenga su anonimato.

A quién contactar

Para cualquier información se puede comunicar con Martha Cecilia Cruz Romero al celular número: 313 858 04 94 o al número de teléfono fijo: 7 83 23 50

Formulario de Consentimiento

Yo Claudia L. Cañón identificado(a) con el documento de identidad número 39646790 de Boyacá, he sido informado sobre los fines, objetivos, alcances, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en el proyecto **Componentes de los ciclos vitales de 10 docentes de primera infancia: voces de los actores** perteneciente a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara y suficiente acerca de los procesos y destinación que tendrán los productos relacionados con el proyecto en mención. Que conozco y acepto los propósitos institucionales, la destinación académica y comercial de los resultados de dicha investigación, como: publicaciones, fotografías, entrevistas, material filmico, entre otros que pueden ser de público conocimiento.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Claudia L. Cañón

Nombre:

Documento de identidad: 39646790

Huella del participante:



Por parte del investigador

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura detallada del documento de consentimiento informado al participante. El, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmó que el individuo ha dado consentimiento de forma libre.

Se le ha sido proporcionada una copia de este documento de Consentimiento Informado al participante. MC

Martha Cruz

Nombre: Martha Cruz

Documento de identidad: 52122712

12.6 Consentimiento de Carolina

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO SP

Solicitud de Consentimiento Informado

Junio 15 de 2018

Adaptado Por: Martha Cecilia Cruz Romero

Fecha		
21	06	2018

Ciudad: Bogotá

Breve explicación del grupo objetivo al cual va dirigido el consentimiento informado.
Va dirigido al grupo de docentes de primera infancia

Presentación de la investigación y sus actores

Nombre investigador principal: Martha Cecilia Cruz Romero

Organización a la que pertenece: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Título de la investigación y / o propuesta: Ciclo vital de los maestros de primera infancia

Introducción

Soy una docente de preescolar que lleva más de 10 años ejerciendo esta profesión, que actualmente se encuentra realizando una investigación para ostentar el título de magister en Innovaciones Sociales en Educación, que extiende una cordial invitación a docentes de este ramo a participar de forma voluntaria y libre en este proyecto de investigación, cabe anotar que si en algún momento se desea retirar o realizar preguntas sobre el trabajo realizado pueden hacerlo cuando lo considere pertinente.

Finalidad

Esta investigación busca establecer el ciclo de vida laboral de los maestros de primera infancia a partir de las experiencias autobiográficas narradas por los participantes, buscando establecer los factores que los afectan y las características de los maestros en cada fase del ciclo.

Intervención

Durante la investigación se realizarán intervenciones a partir de entrevistas grupales y personales con grabaciones de videos y de audio, preguntas a través de medios tecnológicos como el celular o correo electrónico, en las cuales los participantes narrarán sus experiencias a partir de su labor como maestros de primera infancia.

Selección de participantes

Dirigido a hombres y mujeres de diversas edades que sean docentes de primera infancia y deseen

compartir sus experiencias laborales y personales durante la práctica de su profesión, que se encuentren en la ciudad de Bogotá y que actualmente estén ejerciendo.

Participación voluntaria

El ingreso y participación en el proyecto es totalmente voluntario y si en cualquier momento del proceso se desea retirar o requiere solicitar alguna información, aclaración o realizar algún aporte está en la plena libertad de hacerlo.

Procedimientos

(Describir de forma detallada el procedimiento una vez los datos del participante hayan sido tomados, es decir: dónde se tratarán los datos, para qué son, cuáles son las finalidades de estos datos, quién tendrá acceso a esta información y demás procesos venideros que pudiesen existir).

Procedimientos desconocidos.

A partir del ingreso como participante en la investigación sus datos serán usados de acuerdo a los acuerdos realizados en la primera sesión de grupo que se realice, además se realizará una transcripción lo más cercana a la realidad de las entrevistas realizadas para dar voz propia a los participantes y a partir de ellas se realizará una línea de tiempo que nos ayude establecer los ciclos de vida de los maestros de primera infancia.

Duración.

La investigación tendrá una duración de cuatro meses aproximadamente, tiempo en el cual se recolectarán, transcribirán y analizarán los datos recolectados a partir de los diversos instrumentos: grupo focal y entrevistas.

Riesgos

Es importante saber que se deben utilizar nombres en las transcripciones de las narraciones es por ellos que usted puede decidir si usa su nombre o un seudónimo.

Molestias

Si en algún momento del proceso se siente vulnerado por cualquier situación o comportamiento de otro miembro de la investigación ya sea participante o el investigador puede reportar su molestia sin ningún tipo de represalia o recriminación.

Beneficios

La participación en la investigación le puede dar la oportunidad de expresar su sentir frente a las diferentes situaciones que día a día se vive en su quehacer pedagógico y que por algún motivo no ha podido expresar, además recibirá un reconocimiento a su labor como docente de primera infancia mediante la publicación de sus narraciones autobiográficas que resalten su quehacer pedagógico y su personalidad.

Confidencialidad

La información recolectada durante esta investigación será tratada con total respeto y la salvaguardada por la investigadora y solo se usará para el objeto de esta investigación además al momento de publicar los resultados de la investigación nunca se relacionarán de forma directa al participante con su nombre si no a través de marcadores numéricos u otro sistema que mantenga su anonimato.

A quién contactar

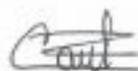
Para cualquier información se puede comunicar con Martha Cecilia Cruz Romero al celular número: 313 858 04 94 o al número de teléfono fijo: 7 83 23 50

Formulario de Consentimiento

Yo Carolina Rojas Mora identificado(a) con el documento de identidad número 52299.815 de Bogotá, he sido informado sobre los fines, objetivos, alcances, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en el proyecto **Componentes de los ciclos vitales de 10 docentes de primera infancia: voces de los actores** perteneciente a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara y suficiente acerca de los procesos y destinación que tendrán los productos relacionados con el proyecto en mención. Que conozco y acepto los propósitos institucionales, la destinación académica y comercial de los resultados de dicha investigación, como: publicaciones, fotografías, entrevistas, material filmico, entre otros que pueden ser de público conocimiento.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.



Nombre: Carolina Rojas Mora
Documento de identidad: 52299.815
Huella del participante:



Por parte del investigador

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura detallada del documento de consentimiento informado al participante. El, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmó que el individuo ha dado consentimiento de forma libre.

Se le ha sido proporcionada una copia de este documento de Consentimiento Informado al participante. MC

Nombre:

Documento de identidad:

12.7 Consentimiento de Catalina







12.8 Consentimiento de Marcela

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO SP

Solicitud de Consentimiento Informado

Junio 15 de 2018

Adaptado Por: Martha Cecilia Cruz Romero

Fecha		
10	08	2018

Ciudad: Bogotá

Breve explicación del grupo objetivo al cual va dirigido el consentimiento informado.

Va dirigido al grupo de docentes de primera infancia

Presentación de la investigación y sus actores

Nombre investigador principal: Martha Cecilia Cruz Romero

Organización a la que pertenece: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Título de la investigación y / o propuesta: Ciclo vital de los maestros de primera infancia

Introducción

Soy una docente de preescolar que lleva más de 10 años ejerciendo esta profesión, que actualmente se encuentra realizando una investigación para ostentar el título de magister en Innovaciones Sociales en Educación, que extiende una cordial invitación a docentes de este ramo a participar de forma voluntaria y libre en este proyecto de investigación, cabe anotar que si en algún momento se desea retirar o realizar preguntas sobre el trabajo realizado pueden hacerlo cuando lo considere pertinente.

Finalidad

Esta investigación busca establecer el ciclo de vida laboral de los maestros de primera infancia a partir de las experiencias autobiográficas narradas por los participantes, buscando establecer los factores que los afectan y las características de los maestros en cada fase del ciclo.

Intervención

Durante la investigación se realizarán intervenciones a partir de entrevistas grupales y personales con grabaciones de videos y de audio, preguntas a través de medios tecnológicos como el celular o correo electrónico, en las cuales los participantes narrarán sus experiencias a partir de su labor como maestros de primera infancia.

Selección de participantes

Dirigido a hombres y mujeres de diversas edades que sean docentes de primera infancia y deseen

compartir sus experiencias laborales y personales durante la práctica de su profesión, que se encuentren en la ciudad de Bogotá y que actualmente estén ejerciendo.

Participación voluntaria

El ingreso y participación en el proyecto es totalmente voluntario y si en cualquier momento del proceso se desea retirar o requiere solicitar alguna información, aclaración o realizar algún aporte está en la plena libertad de hacerlo.

Procedimientos

(Describir de forma detallada el procedimiento una vez los datos del participante hayan sido tomados, es decir: dónde se tratarán los datos, para qué son, cuáles son las finalidades de estos datos, quién tendrá acceso a esta información y demás procesos venideros que pudiesen existir).

Procedimientos desconocidos.

A partir del ingreso como participante en la investigación sus datos serán usados de acuerdo a los acuerdos realizados en la primera sesión de grupo que se realice, además se realizará una transcripción lo más cercana a la realidad de las entrevistas realizadas para dar voz propia a los participantes y a partir de ellas se realizará una línea de tiempo que nos ayude establecer los ciclos de vida de los maestros de primera infancia.

Duración.

La investigación tendrá una duración de cuatro meses aproximadamente, tiempo en el cual se recolectarán, transcribirán y analizarán los datos recolectados a partir de los diversos instrumentos: grupo focal y entrevistas.

Riesgos

Es importante saber que se deben utilizar nombres en las transcripciones de las narraciones es por ellos que usted puede decidir si usa su nombre o un seudónimo.

Molestias

Si en algún momento del proceso se siente vulnerado por cualquier situación o comportamiento de otro miembro de la investigación ya sea participante o el investigador puede reportar su molestia sin ningún tipo de represalia o recriminación.

Beneficios

La participación en la investigación le puede dar la oportunidad de expresar su sentir frente a las diferentes situaciones que día a día se vive en su quehacer pedagógico y que por algún motivo no ha podido expresar, además recibirá un reconocimiento a su labor como docente de primera infancia mediante la publicación de sus narraciones autobiográficas que resalten su quehacer pedagógico y su personalidad.

Confidencialidad

La información recolectada durante esta investigación será tratada con total respeto y la salvaguardada por la investigadora y solo se usará para el objeto de esta investigación además al momento de publicar los resultados de la investigación nunca se relacionarán de forma directa al participante con su nombre si no a través de marcadores numéricos u otro sistema que mantenga su anonimato.

A quién contactar

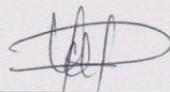
Para cualquier información se puede comunicar con Martha Cecilia Cruz Romero al celular número: 313 858 04 94 o al número de teléfono fijo: 7 83 23 50

Formulario de Consentimiento

Yo Yenny Patarroyo Campos identificado(a) con el documento de identidad número 1.024.466.897 de Bogotá, he sido informado sobre los fines, objetivos, alcances, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en el proyecto **Componentes de los ciclos vitales de 10 docentes de primera infancia: voces de los actores** perteneciente a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara y suficiente acerca de los procesos y destinación que tendrán los productos relacionados con el proyecto en mención. Que conozco y acepto los propósitos institucionales, la destinación académica y comercial de los resultados de dicha investigación, como: publicaciones, fotografías, entrevistas, material fílmico, entre otros que pueden ser de público conocimiento.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.



Nombre: Yenny Patarroyo Campos

Documento de identidad: 1.024.466.897

Huella del participante:



Por parte del investigador

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura detallada del documento de consentimiento informado al participante. El, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmó que el individuo ha dado consentimiento de forma libre.

Se le ha sido proporcionada una copia de este documento de Consentimiento Informado al participante. MC

Nombre:

Documento de identidad:

12.8 Consentimiento de Diana V.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO SP

Solicitud de Consentimiento Informado

Junio 15 de 2018

Adaptado Por: Martha Cecilia Cruz Romero

Fecha		
16	07	2018

Ciudad: Bogotá

Breve explicación del grupo objetivo al cual va dirigido el consentimiento informado.
Va dirigido al grupo de docentes de primera infancia

Presentación de la investigación y sus actores

Nombre investigador principal: Martha Cecilia Cruz Romero

Organización a la que pertenece: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Título de la investigación y / o propuesta: Ciclo vital de los maestros de primera infancia

Introducción

Soy una docente de preescolar que lleva más de 10 años ejerciendo esta profesión, que actualmente se encuentra realizando una investigación para ostentar el título de magíster en Innovaciones Sociales en Educación, que extiende una cordial invitación a docentes de este ramo a participar de forma voluntaria y libre en este proyecto de investigación, cabe anotar que si en algún momento se desea retirar o realizar preguntas sobre el trabajo realizado pueden hacerlo cuando lo considere pertinente.

Finalidad

Esta investigación busca establecer el ciclo de vida laboral de los maestros de primera infancia a partir de las experiencias autobiográficas narradas por los participantes, buscando establecer los factores que los afectan y las características de los maestros en cada fase del ciclo.

Intervención

Durante la investigación se realizarán intervenciones a partir de entrevistas grupales y personales con grabaciones de videos y de audio, preguntas a través de medios tecnológicos como el celular o correo electrónico, en las cuales los participantes narrarán sus experiencias a partir de su labor como maestros de primera infancia.

Selección de participantes

Dirigido a hombres y mujeres de diversas edades que sean docentes de primera infancia y deseen

compartir sus experiencias laborales y personales durante la práctica de su profesión, que se encuentren en la ciudad de Bogotá y que actualmente estén ejerciendo.

Participación voluntaria

El ingreso y participación en el proyecto es totalmente voluntario y si en cualquier momento del proceso se desea retirar o requiere solicitar alguna información, aclaración o realizar algún aporte está en la plena libertad de hacerlo.

Procedimientos

[Describir de forma detallada el procedimiento una vez los datos del participante hayan sido tomados, es decir: dónde se tratarán los datos, para qué son, cuáles son las finalidades de estos datos, quién tendrá acceso a esta información y demás procesos venideros que pudiesen existir].

Procedimientos desconocidos.

A partir del ingreso como participante en la investigación sus datos serán usados de acuerdo a los acuerdos realizados en la primera sesión de grupo que se realice, además se realizará una transcripción lo más cercana a la realidad de las entrevistas realizadas para dar voz propia a los participantes y a partir de ellas se realizará una línea de tiempo que nos ayude establecer los ciclos de vida de los maestros de primera infancia.

Duración.

La investigación tendrá una duración de cuatro meses aproximadamente, tiempo en el cual se recolectarán, transcribirán y analizarán los datos recolectados a partir de los diversos instrumentos: grupo focal y entrevistas.

Riesgos

Es importante saber que se deben utilizar nombres en las transcripciones de las narraciones es por ellos que usted puede decidir si usa su nombre o un seudónimo.

Molestias

Si en algún momento del proceso se siente vulnerado por cualquier situación o comportamiento de otro miembro de la investigación ya sea participante o el investigador puede reportar su molestia sin ningún tipo de represalia o recriminación.

Beneficios

La participación en la investigación le puede dar la oportunidad de expresar su sentir frente a las diferentes situaciones que día a día se vive en su quehacer pedagógico y que por algún motivo no ha podido expresar, además recibirá un reconocimiento a su labor como docente de primera infancia mediante la publicación de sus narraciones autobiográficas que resalten su quehacer pedagógico y su personalidad.

Confidencialidad

La información recolectada durante esta investigación será tratada con total respeto y la salvaguardada por la investigadora y solo se usará para el objeto de esta investigación además al momento de publicar los resultados de la investigación nunca se relacionarán de forma directa al participante con su nombre si no a través de marcadores numéricos u otro sistema que mantenga su anonimato.

A quién contactar

Para cualquier información se puede comunicar con Martha Cecilia Cruz Romero al celular número: 313 858 04 94 o al número de teléfono fijo: 7 83 23 50

Formulario de Consentimiento

Yo Diana Catherine Velando R identificado(a) con el documento de identidad número 52933394 de Bogotá, he sido informado sobre los fines, objetivos, alcances, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en el proyecto **Componentes de los ciclos vitales de 10 docentes de primera infancia: voces de los actores** perteneciente a la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara y suficiente acerca de los procesos y destinación que tendrán los productos relacionados con el proyecto en mención. Que conozco y acepto los propósitos institucionales, la destinación académica y comercial de los resultados de dicha investigación, como: publicaciones, fotografías, entrevistas, material filmico, entre otros que pueden ser de público conocimiento.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Diana Catherine Velando Rodríguez

Nombre: Diana Catherine R
Documento de identidad: 52933394

Huella del participante:



Por parte del investigador

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura detallada del documento de consentimiento informado al participante. El, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmó que el individuo ha dado consentimiento de forma libre.

Se le ha sido proporcionada una copia de este documento de Consentimiento informado al participante. MC

Martha Cruz

Nombre: Martha Cruz
Documento de identidad: 52.122.712

12.9 Consentimiento de Diana C.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO SP

Solicitud de Consentimiento Informado

Junio 15 de 2018

Adaptado Por: Martha Cecilia Cruz Romero

Fecha		
17	08	2018

Ciudad: Bogotá

Breve explicación del grupo objetivo al cual va dirigido el consentimiento informado.
Va dirigido al grupo de docentes de primera infancia

Presentación de la investigación y sus actores

Nombre investigador principal: Martha Cecilia Cruz Romero

Organización a la que pertenece: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Título de la investigación y / o propuesta: Ciclo vital de los maestros de primera infancia

Introducción

Soy una docente de preescolar que lleva más de 10 años ejerciendo esta profesión, que actualmente se encuentra realizando una investigación para ostentar el título de magister en Innovaciones Sociales en Educación, que extiende una cordial invitación a docentes de este ramo a participar de forma voluntaria y libre en este proyecto de investigación, cabe anotar que si en algún momento se desea retirar o realizar preguntas sobre el trabajo realizado pueden hacerlo cuando lo considere pertinente.

Finalidad

Esta investigación busca establecer el ciclo de vida laboral de los maestros de primera infancia a partir de las experiencias autobiográficas narradas por los participantes, buscando establecer los factores que los afectan y las características de los maestros en cada fase del ciclo.

Intervención

Durante la investigación se realizarán intervenciones a partir de entrevistas grupales y personales con grabaciones de videos y de audio, preguntas a través de medios tecnológicos como el celular o correo electrónico, en las cuales los participantes narrarán sus experiencias a partir de su labor como maestros de primera infancia.

Selección de participantes

Dirigido a hombres y mujeres de diversas edades que sean docentes de primera infancia y deseen

compartir sus experiencias laborales y personales durante la práctica de su profesión, que se encuentren en la ciudad de Bogotá y que actualmente estén ejerciendo.

Participación voluntaria

El ingreso y participación en el proyecto es totalmente voluntario y si en cualquier momento del proceso se desea retirar o requiere solicitar alguna información, aclaración o realizar algún aporte está en la plena libertad de hacerlo.

Procedimientos

(Describir de forma detallada el procedimiento una vez los datos del participante hayan sido tomados, es decir: dónde se tratarán los datos, para qué son, cuáles son las finalidades de estos datos, quién tendrá acceso a esta información y demás procesos venideros que pudiesen existir).

Procedimientos desconocidos.

A partir del ingreso como participante en la investigación sus datos serán usados de acuerdo a los acuerdos realizados en la primera sesión de grupo que se realice, además se realizará una transcripción lo más cercana a la realidad de las entrevistas realizadas para dar voz propia a los participantes y a partir de ellas se realizará una línea de tiempo que nos ayude establecer los ciclos de vida de los maestros de primera infancia.

Duración.

La investigación tendrá una duración de cuatro meses aproximadamente, tiempo en el cual se recolectarán, transcribirán y analizarán los datos recolectados a partir de los diversos instrumentos: grupo focal y entrevistas.

Riesgos

Es importante saber que se deben utilizar nombres en las transcripciones de las narraciones es por ellos que usted puede decidir si usa su nombre o un seudónimo.

Molestias

Si en algún momento del proceso se siente vulnerado por cualquier situación o comportamiento de otro miembro de la investigación ya sea participante o el investigador puede reportar su molestia sin ningún tipo represalia o recriminación.

Beneficios

La participación en la investigación le puede dar la oportunidad de expresar su sentir frente a las diferentes situaciones que día a día se vive en su quehacer pedagógico y que por algún motivo no ha podido expresar, además recibirá un reconocimiento a su labor como docente de primera infancia mediante la publicación de sus narraciones autobiográficas que resalten su quehacer pedagógico y su personalidad.

Confidencialidad

La información recolectada durante esta investigación será tratada con total respeto y la salvaguardada por la investigadora y solo se usará para el objeto de esta investigación además al momento de publicar los resultados de la investigación nunca se relacionarán de forma directa al participante con su nombre si no a través de marcadores numéricos u otro sistema que mantenga su anonimato.

A quién contactar

Para cualquier información se puede comunicar con Martha Cecilia Cruz Romero al celular número: 313 858 04 94 o al número de teléfono fijo: 7 83 23 50

Formulario de Consentimiento

Yo Diana Carolina Lemus R. identificado(a) con el documento de identidad número 53.133.125 de Bogotá, he sido informado sobre los fines, objetivos, alcances, procedimientos de intervención y evaluación que se llevará a cabo en el proyecto **Componentes de los ciclos vitales de 10 docentes de primera infancia: voces de los actores** perteneciente a la CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS, Institución de Educación Superior colombiana sin ánimo de lucro con NIT: 800116217-2.

Así mismo, manifiesto que recibí una información clara y suficiente acerca de los procesos y destinación que tendrán los productos relacionados con el proyecto en mención. Que conozco y acepto los propósitos institucionales, la destinación académica y comercial de los resultados de dicha investigación, como: publicaciones, fotografías, entrevistas, material filmico, entre otros que pueden ser de público conocimiento.

Doy constancia de haber leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.



Nombre: Diana Carolina Lemus R.

Documento de identidad: 53.133.125 Btu.

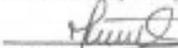
Huella del participante:



Por parte del investigador

He leído con exactitud o he sido testigo de la lectura detallada del documento de consentimiento informado al participante. El, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmó que el individuo ha dado consentimiento de forma libre.

Se le ha sido proporcionada una copia de este documento de Consentimiento informado al participante. MC



Nombre: Martha Cruz

Documento de identidad: 52-122-712