



Animación Bíblica de la Pastoral

Una respuesta para una evangelización

Más fructífera.

Animación Bíblica de la Pastoral

Una respuesta para una evangelización

Más fructífera.

Por

John Freddy Cardona O.

En cumplimiento

De las exigencias para el programa de

Ciencias Bíblicas

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

Bogotá Colombia, 2012.

Contenido

Introducción.....	5
Justificación.....	6
1. Objetivos.....	7
1.1. General.....	7
1.2. Específicos.....	7
 I. Exposición de la problemática. 	
1. Problema.....	8
1.1. Problemática general.....	8
1.2. Problemática particular.....	10
1.3. Pregunta problema.....	11
1.4. Hipótesis.....	11
 II. Buscando la raíz del problema 	
1. Diagnostico.....	13
1.1. Situación geográfica.....	13
1.2. Metodología investigativa.....	13
 III. Estudio exegetico. 	
1. Marco teórico.....	20
1.1. Análisis exegetico.....	20
1.1.1. Delimitación y ubicación del texto.....	21
1.1.2. Aspecto literario.....	23
1.1.3. Relación con el texto anterior y posterior.....	23
1.4. Critica textual.....	24
1.5. Critica gramatical y sintáctica.....	26

1.1.5.1. Micro-estructura.....	26
1.1.5.2. Macro-estructura.....	28
1.1.6. Palabras claves.....	29
1.1.7. Contexto “ <i>Sitz im leven</i> ”.....	35
1.1.8. Lectura profunda.....	36
1.1.9. Critica literaria.....	39
1.1.10. Síntesis teológica.....	41
1.2. Animación bíblica de la pastoral.....	49

IV. Dando soluciones.

1. Propuesta.....	53
1.1. Método Narrativo.....	55
1.1.1. Herramientas claves para el análisis narrativo.....	58
1.1.2. Principales subgéneros del análisis narrativo.....	62
1.2. Método Lectio Divina.....	63
1.2.1. Presentación del método.....	64
1.2.2. Origen de la “Lectio Divina”.....	64
1.2.3. Dinámica de la “Lectio Divina”.....	65
1.2.4. Los cuatro movimientos de la “Lectio Divina”.....	66
1.3. Cronograma de trabajo.....	68
1.4. Presupuesto.....	72
Conclusiones.....	74
Bibliografía.....	76

Introducción

El siguiente trabajo de investigación, expone la importancia que tiene la implementación de una animación bíblica de la pastoral, para una centralización de la Palabra de Dios en la vida de los fieles y en cada uno de los diferentes procesos pastorales de la comunidad del Agrado (Huila). Esto como una base fundamental para una formación mas solida en la fe, de cómo dar respuesta a los obstáculos que se presentan en un encuentro más permanente con Dios, y para descubrir el verdadero sentido del ser y quehacer de los diferentes procesos pastorales.

El interés de nuestra investigación se baso, en primera instancia, en observar como la gran mayoría de los creyentes viven en una condición de hermetismo frente a la propuesta que se les hace desde el evangelio. En como muchos de los cristianos viven una fe momentánea o de tiempos regulares, y como los diferentes procesos pastores de evangelización no dan los resultados que se esperan que den, en cuanto a la evangelización. Como un segundo interés, fue el ver durante las diferentes experiencias de misión, el desconocimiento que existe de la palabra del Señor o el conocimiento distorsionado que se tiene de ella. Ya sea por la falta de preparación que existe, por la falta de interés por parte de algunos, o por la falta de planes pastorales adecuados que fomenten una adecuada lectura y formación de la biblia.

La realización del trabajo de investigación, se desarrollara en cuatro momentos:

Un primer momento parte desde el planteamiento de la misma problemática.

Un segundo momento, muestra el desarrollo de la investigación realizada, llevada a cabo en varias personas y familias en los diferentes contextos rural y del casco urbano; para descubrir antecedentes del problema y posibles causales o raíces del mismo.

En un tercer momento se presenta un estudio exegético y hermenéutico, que nos ayude a buscar ciertos horizontes, para una posible respuesta a la problemática que se presenta.

Y en último o cuarto momento se dará una posible propuesta para la creación de una animación bíblica de la pastoral, con algunos métodos de lectura bíblica, que provean ciertas herramientas para una mejor interpretación del texto sagrado.

La labor en el campo de investigación es dispendiosa, teniendo en cuenta los factores de riesgo que se presentan en una misión, especialmente en el campo rural. Los diferentes contextos sociales, morales o tradicionalismos de la religión, son inconvenientes para un mejor entendimiento de una pastoral bíblica. Pero esperamos a través de este trabajo poder brindar algunas luces sobre la importancia y necesidad en la lectura y formación del creyente a partir de las escrituras.

Justificación.

“Los exegetas católicos, y demás teólogos deben trabajar, aunando diligentemente sus fuerzas, para investigar y proponer las Letras divinas, bajo la vigilancia del Sagrado Magisterio, con los instrumentos oportunos, de forma que el mayor número posible de ministros de la Palabra puedan repartir fructuosamente al Pueblo de Dios el alimento de las Escrituras, que ilumine la mente, robustezca las voluntades y encienda los corazones de los hombres en el amor de Dios”(DV 23).

Este trabajo de investigación se da para exponer la necesidad e importancia del establecimiento de una Animación bíblica en los diferentes procesos pastorales de la comunidad del Agrado (Huila). Esto como una respuesta a las distintas inquietudes manifestadas, durante la experiencia de la misión. Ya que después de las diferentes experiencias y de los frutos que se dan en la misma, se ha expresado unánimemente, tanto por parte de los fieles, los agentes de pastoral y demás misioneros; que existe necesidad de que dicha experiencia sea más constante, que el acompañamiento en el proceso de la construcción de su fe, se haga a través de un proceso de formación más profunda en el campo bíblico.

Viendo la necesidad que se desprenden de la mismos procesos pastorales, después de cada experiencia evangelizadora, es necesario un acompañamiento en el proceso de crecimiento y formación de las diferentes comunidades, para que los frutos obtenidos, y el despertar a la fe de los evangelizados, no sucumba ante la ausencia de una continuidad y acompañamiento en su proceso de crecimiento en la fe. La necesidad de continuar en el proceso de una evangelización mas permanente evitará que la fe de muchos se enfrié, que se busquen otras alternativas o experiencias religiosas o en ultimas se retiren para siempre de la Iglesia.

Los beneficios que nuestra investigación ayudaran a determinan la urgencia de una búsqueda de soluciones al fuerte retroceso de la fe, que se presenta en el hombre de hoy en su relación con Dios. Nuestro trabajo que está enfocado a la pastoral rural y del casco urbano de los pueblos, encuentra un anhelo en esta población; un deseo ardiente de respuestas, por encontrar un verdadero sentido de la vida y de sus realidades, y que solo se da en un encuentro con Jesucristo que es la misma Palabra.

1. Objetivos.

1.1. General.

Implementar la animación bíblica en los procesos de formación y capacitación de los agentes de pastoral de la comunidad del Agrado (Huila), desde el análisis exegético de (Mc 4,1-9), para que descubran el verdadero sentido del ser y quehacer en los diferentes procesos pastorales.

1.2. Específicos.

- a. Describir la problemática que hasta hoy han impedido un acercamiento del creyente a la lectura y formación de la palabra.
- b. Identificar a través de determinados métodos de investigación los antecedentes de la problemática y sus posibles raíces.
- c. Determinar a través de un estudio exegético la necesidad de la lectura y formación de la Palabra de Dios, en la vida del creyente y de la Iglesia.
- d. Proponer algunos métodos de lectura e interpretación bíblica, que lleven a la comunidad a un mejor entendimiento de las escrituras.

I. EXPOSICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

1. Problema.

1.1. Problemática general.

Una de las riquezas de la Iglesia, son los diversos carismas y espiritualidades que puede encontrar cada creyente como medio para vivir una experiencia de fe y tener un encuentro con Jesucristo. Cada diócesis, parroquia, comunidad en particular, busca métodos particulares para llegar a todos aquellos que de una o de otra forma se han apartado de la Iglesia, de Dios, o han buscado soluciones al margen de la Palabra de Dios. Para los que siguen allí, al parecer, muchas veces no importan, ellos ya están allí y lo que importa es que llenen nuestros templos y reuniones, aunque muchos de ellos se encuentren en un estado de frialdad o indiferencia.

Hoy por hoy se buscan formas y medios que ayuden a presentar el evangelio de una forma más atractiva, para los nuevos tiempos que se nos presentan, que las repetitivas, aburridas y vacías homilias de cada misa en donde se habla de todo menos de la Palabra de Dios, reuniones pastorales o catequesis sin contenido, sin esperanza. Esta es realidad en muchas de nuestras comunidades, parroquias y reuniones. El mundo de hoy con todo y lo que ofrece, ha sido más atractivo para los creyentes que el evangelio. “Vivimos un cambio de época, cuyo nivel más profundo es el cultural. Hoy predomina sin ningún contrapeso la razón subjetiva individual con una substancial pérdida de los significados objetivos y comunes. Una nueva colonización cultural por la imposición de culturas artificiales, despreciando las culturas locales y tendiendo a imponer una cultura homogeneizada en todos los sectores. Cultura que se caracteriza por la auto referencia del individuo, que conduce a la indiferencia por el otro, a quien no necesita, ni del que tampoco se siente responsable y donde las relaciones humanas se consideran objetos de consumo, llevando a relaciones afectivas sin compromiso responsable y definitivo” (cfr. DA 44-47)¹, esto hace que muchos creyentes abandonen las filas del cristianismo y se involucren mas en nuevos paradigmas que les llenen y satisfagan las diferentes preguntas que tienen frente al significado de su existencia y su que hacer en esta vida “Percibimos una evangelización con poco ardor y sin nuevos métodos y expresiones, un énfasis en el ritualismo sin el conveniente itinerario formativo, descuidando otras tareas pastorales.” (DA 100c).²

En la evangelización, en la catequesis y, en general, en la pastoral, persisten también lenguajes poco significativos para la cultura actual, y en particular, para los jóvenes. Muchas veces, los lenguajes utilizados parecieran no tener en cuenta la mutación de los códigos existencialmente relevantes en las sociedades influenciadas

¹ Consejo Episcopal Latinoamericano, *Documento Conclusivo de Aparecida* (Aparecida: CELAM 2007)

² cfr. Consejo Episcopal Latinoamericano. *Op.Cit.*, 17-18

por la postmodernidad y marcadas por un amplio pluralismo social y cultural. (DA 100, d)³

En las últimas décadas, vemos con preocupación, por un lado, que numerosas personas pierden el sentido trascendente de sus vidas y abandonan las prácticas religiosas, y, por otro lado, que un número significativo de católicos está abandonando la Iglesia para pasarse a otros grupos religiosos.⁴

Y no es que el evangelio sea aburrido o pasado de moda, no; ya que, por el contrario pienso que es dinamita, palabra de poder, espada de doble filo que penetra en lo profundo del ser humano, que transforma y que libera. No es de olvidar, aquella palabra de (Hebreos 13, 8) “Jesucristo es el mismo ayer y hoy y de siempre” por tanto si ayer Jesús transformo, trajo consuelo, esperanza y libero de la opresión de la injusticia, creo que hoy también lo puede hacer, si así lo creemos. Creo que no se trata de entretener la gente si no de anunciarles el evangelio.

Creo firmemente, que el problema de lo poco atractivo que resulta el evangelio, para las nuevas generaciones, frente a las demás propuestas que ofrece el mundo, no es el mismo evangelio, ni los diferentes métodos, sino mas bien es la ausencia de las mismas escrituras en la formación, en las catequesis y homilías, que es sustituida por temas de sabiduría humana que no logran llegar a los corazones y llenar las expectativas de las gentes. Aunque se debe dejar en claro que la Iglesia nunca dejo la lectura de la palabra y de tomarla como base para todo proceso pastoral; en cuanto a la interpretación de la Palabra si hubo muchos inconvenientes. El saber si la gente, aparte del clero y teólogos, podían tener la capacidad de hacer una buena interpretación del texto sagrado, llevo demasiado tiempo. Como consecuencia hoy tenemos un pueblo que se acostumbro sencillamente a la no lectura de la Palabra.

A demás de esto, las actitudes que tienen los diferentes actores, o agentes de las pastorales en el proceso de evangelización, muchas veces han mostrado que necesitan de más formación los mismos agentes de la pastoral que el evangelizado. Esto a razón de que los que sirven las diferentes parroquias, sirven no por tener unas bases firmes de formación, sino más bien por una necesidad de llenar un espacio. Es triste saber que muchas veces, en estos procesos no se tiene ni conciencia de lo que se está realizando, por falta de formación bíblica, planeación o de métodos pedagógicos, que permitan conocer mejor la realidad de las comunidades, permitiendo llegar así de una mejor forma a cada persona. En otros casos los planes son buenos, por el conocimiento de algún sacerdote o teólogo que da ciertos lineamientos o ciertas direcciones a los proyectos, pero los colaboradores no tiene la capacidad de asumir profundamente el compromiso que se les ha delegado. Estos son

³ *Ibid.*, 30.

⁴ *Ibid.*, 31.

impedimentos muy grandes para dar unos mejores frutos. Esto involucra desde los mismos pastores, sacerdotes, hasta todos los diferentes agentes de pastoral.

1.2. Problemática Particular.

Dentro de la experiencia de misión en los contextos rural y el casco urbano del municipio del Agrado del departamento del Huila, en el cual he venido trabajando durante los dos últimos años, hemos podido identificar, varias problemáticas en el orden de sostener y dar continuidad a los procesos pastorales que se dan como respuesta a la misión constante que se está realizando durante los dos últimos años, y con una mayor pujanza en periodos determinados como semana santa, navidad, fiestas patronales, encuentros pastorales, etc.

Aunque, los resultados que se han obtenido hasta ahora han sido muy benéficos y han producido la integración y participación de muchos fieles en los diferentes procesos de pastoral, especialmente en la creación de casas y grupos de oración,⁵ o de la integración a otros grupos pastorales ya sea a nivel litúrgico, catequético, social, misionera, de vida de oración, etc. Se ha logrado percibir que, después de cada una de las diferentes procesos de evangelización que se realizan, surgen momentáneamente un gran emocionalismo que puede generar algunos frutos, pero que después de algún periodo de tiempo, se entra nuevamente en estados de rutina, apatía, decadencia espiritual, que impide al creyente vivir más profundamente su experiencia pastoral y de permanecer fiel a Jesucristo, a la Iglesia o al servicio, en los diferentes procesos pastorales.

Aunque existen diferentes movimientos eclesiales en el trabajo de la evangelización, como el proceso de evangelización, CEBs (Comunidades eclesiales de Base), grupos de oración o pastorales diversas; resulta muy difícil lograr sostener permanentemente el entusiasmo o gozo con el cual se recibió el anuncio, durante los diferentes procesos pastorales. Todo esto debido a la carencia de un algo o alguien que alimente el fuego que se prendió en el momento del anuncio evangélico como les paso a los discípulos de Emaús *“Se dijeron uno a otro: “¿No estaba ardiendo nuestro corazón dentro de nosotros cuando nos hablaba en el camino y nos explicaba las Escrituras?” (Lc 24,32).*

Por otro lado, existen grandes falencias en la formación, tanto de los diferentes agentes de pastoral como de los fieles, en cuanto al carácter bíblico o doctrinal se refiere. Los conceptos que se poseen son distorsionados, inexactos, o en otros casos no poseen todo el sustento, que pueda responder con bases claras, el porqué de su fe. El cómo lograr que las experiencias sean provechosas, trasciendan y produzcan resultados permanentes, es un reto al que se enfrentan las diferentes procesos pastorales; ya que el servicio de los diferentes animadores pastorales o de los fieles concurrentes a las diferentes actividades por la Iglesia,

⁵ Las casas de oración son parte del *“proceso de evangelización”* plan bandera de la evangelización muy desarrollados en la diócesis de Garzón y en otras territorios del país. Y los grupos de oración como encuentros comunitarios de oración con un énfasis en la espiritualidad de La Renovación Carismática Católica.

es mas por una noble intención de colaboración, por tradición o por rutina, que por el que se tenga una conciencia clara del ser cristiano y todo lo que con el conlleva.

1.3. Pregunta problema.

¿Cómo la implementación de la Animación Bíblica de la Pastoral (ABP), a la luz de (Mc 4,1-9) contribuye a la formación y capacitación de los agentes de pastoral de la comunidad del Agrado (Huila), para que descubran el verdadero sentido del ser y quehacer en los diferentes procesos pastorales?

1.4. Hipótesis.

Estamos llamados a superar los diferentes problemas que se nos presenta, según nos plantea el (DA No 100, a, b, c.), principalmente: la pérdida de sentido en la trascendencia de la vida, la falta de métodos, de formación, y de un nuevo lenguaje, que estén de acordes con los tiempos modernos. No podemos permitirnos, seguir ahogando el espíritu de renovación que necesita la Iglesia, al cual convocó el Papa Juan XXIII durante el Concilio Vaticano II.

Muchos en la Iglesia conocen a Dios como lo conocía Job *“Si he hablado de grandezas que no entiendo, de maravillas que me superan y que ignoro. (Escucha, deja que yo hable, voy a interrogarte y tú me instruirás). Yo te conocía solo de oídas, mas ahora te han visto mis ojos”* (Job 42,3b-5). La Sagrada Escritura es la Palabra de Dios,⁶ y contiene toda la revelación de Dios en la persona Jesucristo (Hb 1,1)⁷ es fundamental entonces que sus hijos lo conozcan a través de la lectura y la instrucción en su Palabra. Es su voluntad *“para que el Dios de nuestro Señor Jesucristo, el Padre de la gloria, os conceda espíritu de sabiduría y de revelación para conocerle perfectamente; iluminando los ojos de vuestro corazón para que conozcáis cuál es la esperanza a que habéis sido llamados por él; cuál la riqueza de la gloria otorgada por él en herencia a los santos,”* (Ef 1,17-18).

Por lo mismo, es indispensable, proponer a los fieles la Palabra de Dios como don del Padre para el encuentro con Jesucristo vivo, camino de *“auténtica conversión y de renovada comunión y solidaridad (EA 12)”*⁸. Mediante la creación de espacios de interpretación, de formación, que sean acordes con sus ambientes de vida; se desprenderán una correcta interpretación de la Palabra de Dios, una vida comunitaria, una mayor participación y fortalecimiento de los diferentes agentes de pastoral, y no solamente de ellos sino de todo el pueblo de Dios.

Solamente un encuentro personal con Jesucristo, en la práctica de la lectura, en una constante formación, en espacios de interpretación bíblica, podrán cambiar el sentido de esperanza, de confianza, de transformación. Recordemos que toda lectura de la biblia es ya

⁶ Catecismo de la Iglesia católica, No 80.

⁷ *Ibid.*, 101

⁸ Consejo Episcopal Latinoamericano. *Op.Cit.*, 248.

una interpretación y se convierta en una experiencia de vida y no en algo mecánico⁹. Con esto se podrá lograr, que toda alma que hoy se encuentra en adormecimiento, pueda despertar y se convierta en discípulo comprometido con la obra del Señor. El acercamiento de la persona a la Palabra es “re-significar desde la correcta lectura, la cotidianidad de hombres y mujeres de hoy para que recuperen el discernimiento, la libertad y la responsabilidad. Así recuperan “la verdad de su ser”, para que su existencia se arme desde “la realidad fundante” que es Dios que se comunica en acontecimiento salvador”¹⁰.

La interpretación de la Sagrada Escritura hecha en clave cristológica y antropológica desvela el misterio de Jesucristo como perfecto Adán (1 Cor 15,45) que hace posible la «nueva humanidad» con su sentido trascendente (Ef 2,15)⁵⁹. La vocación del hombre es despojarse del hombre viejo, crucificándolo para siempre (Rm 6,6-7), para revestirse del hombre nuevo (Ef 4,21-24) mediante «un conocimiento cada vez más profundo» que le permita renovarse a «imagen de su Creador» (Col 3,9-10)¹¹.

En cuanto a los diferentes procesos pastorales se podrán fortalecer

Lograr que la Palabra sea el fundamento, que pueda acompañar, iluminar todo actuar de la Iglesia de todos los diferentes procesos pastorales. Es decir, que la Palabra de Dios suscite, forme y acompañe la vocación y misión del discípulo de Cristo y dé contenido a las acciones organizadas de la Iglesia en su misión de ir y hacer “discípulos a todos los pueblos (Mt 28,19)¹².

⁹ Conferencia episcopal del Brasil. *Crecer con la lectura de la biblia* (Bogotá: San Pablo, 2010), 9.

¹⁰ Santiago Silva Retamales, *La Animación bíblica pastoral, su identidad y misión* (Bogotá: San Pablo, 2010), 31.

¹¹ *Ibid.*, 31

¹² cfr. Conferencia episcopal de Chile, *La animación bíblica de la pastoral del pueblo de Dios, su identidad y misión*. Conferencia episcopal de Chile, http://www.Iglesia.cl/especiales/mesbiblia/reflexiones/La_animacion_biblica.pdf

II. BUSCANDO LAS RAÍCES DEL PROBLEMA.

1. Diagnóstico.

En el diagnóstico, llevaremos a cabo la investigación del problema y así averiguar las posibles causales del problema. Como un primer paso daremos algunos parámetros de la situación geográfica donde se presenta el problema a investigar. Luego tomaremos el uso de ciertas técnicas de investigación como son la observación y la entrevista; para encontrar respuestas que nos den algunas directrices y así hallar una posible solución a dicha problemática.

1.1. Situación geográfica.

La población del Agrado se encuentra a media hora de la ciudad de Garzón y a dos horas de la ciudad de Neiva. Tiene una población de aproximadamente 8500 personas, entre el casco urbano y las veinticuatro veredas que componen dicho municipio. Posee un clima cálido con una temperatura de 24 °C. Y la base económica es la Agricultura con cultivos especialmente de café, caña, plátano y hortalizas. El acceso a esta población es por tierra y pavimentada hasta el casco urbano, a sus veredas es por caminos destapados, de difícil acceso, debido a su territorio montañoso y rocoso en algunas de ellas. La vida del pueblo de desarrolla entre la alcaldía, una estación de policía, un colegio, un pequeño comercio y una sola parroquia (Nuestra señora de la merced) en la cual se forjan todos los procesos pastorales que se realizan en el pueblo¹³.

1.2. Metodología Investigativa.

El trabajo de investigación se desarrollara a través de las técnicas de la observación y de la entrevista¹⁴. La investigación se da desde una concepción de la realidad, desde un interactuar con los diferentes actores del problema a investigar. Se ha convivido con ellos, se ha conversado, entrevistado y observado las actitudes o comportamientos en los diferentes escenarios, que refieren a la pastoral. Lo que nos dará un mejor análisis del problema y orientación para resolverlo.

¹³ cfr. El Agrado, Sitio web del municipio del Agrado (Huila), El Agrado, <http://elagrado-Huila.gov.co/> <http://es.wikipedia.org/wiki/Agrado> (Acceso mayo 4, 2012).

¹⁴ La observación es una técnica que permite obtener información del comportamiento, el observador se inserta en la población por periodos más o menos largos mientras los eventos que estudia transcurren. el observador participa de la vida del grupo, conversando en contacto con ellos, permite llegar profundamente a la comprensión y explicación, penetra en la experiencia. La entrevista se enmarca en comportamientos verbales para extraer información sobre representaciones asociadas a comportamientos vividos. Permite recoger la subjetividad. La información extraída no es la misma a la dada. Las dos técnicas combinadas facilitan confrontar y contemplar los hechos observados con el discurso oral y establecer relaciones de correspondencia o no correspondencia entre lo que los actores sociales hacen y dicen. cfr. Rosa M. Cifuentes. *Diseño de proyectos de investigación cualitativa* (Buenos Aires: Noveduc, 2011), 84-85.

Después de trabajar ciertos periodos en la acción misionera, de realizar ciertas actividades periódicas de evangelización (como seminarios y talleres) o de ciertas reuniones de pastoral, las cuales se realizan para hablar de ciertos temas fundamentales, para dar continuidad al proceso de evangelización; se pueden evidenciar que los resultados son muy buenos, y es asombroso lo que puede hacerse tras un proceso pastoral más constante¹⁵. La gran cantidad de conversiones, el regreso a una vida sacramental más frecuente, el aumento de fieles en la participación de la eucaristía, el deseo que se les visite en sus casas o sencillamente el aumento de devociones populares como las novenas o el rezo del santo rosario por diferentes casas, son algunos de los resultados a dichas acciones pastorales y misioneras. Y esto sin hablar de las sanaciones de familia, personales y físicas que se hacen a través de la predicación y de la oración.

Sin embargo es una realidad, que muchos de los participantes en las diferentes experiencias, no poseen la capacidad de poder hacer, que dichas experiencias, se conviertan en una constante diaria de su vida en su encuentro con Dios. Muy por el contrario muchos caen en situación de enfriamiento espiritual, apatía o sencillamente sienten que hay otras cosas más importantes en sus vidas que requieren su atención. ¿Pero a qué se debe este abandono, desanimo o frialdad al que se exponen muchos? Es por esto, que nos hemos propuesto a la tarea de investigar, que factores pueden ser los responsables de que los resultados que se esperan no sean contundentes y sobre todo más permanentes.

He desempeñado la misión especialmente en las veredas de Montecitos, la Ondina, la María, el Astillero y Alto Buenavista, además del casco urbano. Dentro de la misión se hicieron visitas familia por familia, y reuniones cada noche en donde se encontraban presente entre 80 y 120 personas. Regularmente en las reuniones son compartir la Palabra y la oración. Es de resaltar que hubo casi un 85 por ciento de compartir persona a persona directamente en todas las veredas visitadas.

En dichas misiones han participado hombres, mujeres, niños de diversas edades, siendo muy participativa y expresando ciertas inquietudes, con una sed de la Palabra, la oración y sobre todo de tener un conocimiento más profundo de Dios. La población de adultos mayores es un poco mas ausente, aunque sea la más necesitada y vulnerable por motivos de abandono, de enfermedad y discapacidad, muchos de ellos por encontrarse en situaciones denigrantes, o de olvido por parte de sus familiares.

Dentro de la experiencia e investigación que se ha hecho en esta población, la receptividad a la convocatoria que se hace a participar de la lectura de la Palabra, de las oraciones, la eucaristía y de más actividades en torno a la misión es de una maravillosa respuesta; pero surgen ciertos inconvenientes relevantes a la hora de involucrarse en una participación en

¹⁵ La misión que se ha llevado a cabo por parte del sacerdote del Agrado el cual ha sido el organizador se ha propuesta una misión contante. En tiempos de semana santa, navidad, fiestas patronales, a través de vigiliias, seminarios, talleres, todas ellas en veredas y el pueblo muy periódicamente.

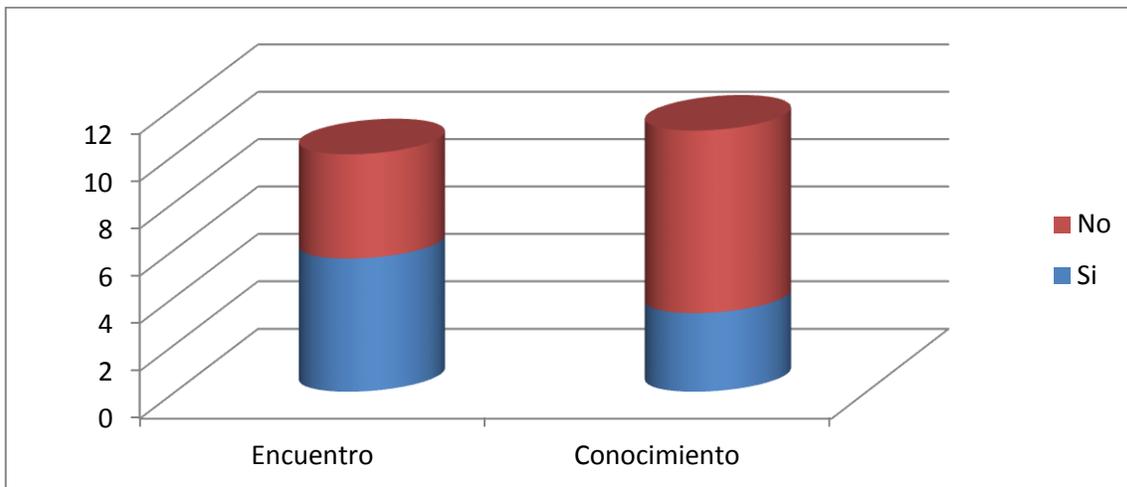
alguna pastoral, en llevar una vida más fuerte de oración o de vida sacramental, o de llevar una vida de comunión con la Iglesia. A esta situación he podido observar algunas situaciones o escuchar algunos cuestionamientos e inquietudes que vale la pena mencionar como:

- ¿quiénes continuaran con estas convocatorias cuando los diferentes misioneros se vayan?
- A esto se añade la preocupación de los participantes que ha acogido abiertamente la misión, ¿quién nos seguirá instruyendo?
- ¿Quiénes nos seguirán acompañando en nuestro proceso de formación?
- Hay escases en animadores de la Palabra.
- Existen pocas personas formadas en la Palabra de Dios.
- Lo que existe es una gran ignorancia con respecto del conocimiento de la Palabra, de la Iglesia y de cómo formar comunidad.
- Por otro lado los grandes inconvenientes que se presentan en torno al acceso de material de formación, con el cual muchos que desean liderar los procesos de animación bíblica, manifiestan es grande, ya sea por la falta de acceso a ciertos medios como internet, librerías en donde puedan encontrar libros, cartillas, videos u otra materiales, con los cuales poderse formar.
- Hay la necesidad de más líderes.
- Hay temor al involucrarse.
- Existe rivalidad entre diferentes espiritualidades o Agentes de pastoral.
- Falta de mas responsabilidad y conciencia en el valor del la pastoral que se les ha confiado.

En vista de estos apuntes o inquietudes, se realizaron una consultoría con las siguientes preguntas, para conocer de las propias personas las respuestas que nos ayuden a encontrar algunas raíces de la problemática. Las preguntas se realizaron entre mujeres y hombres entre: los 18 y 60 años.

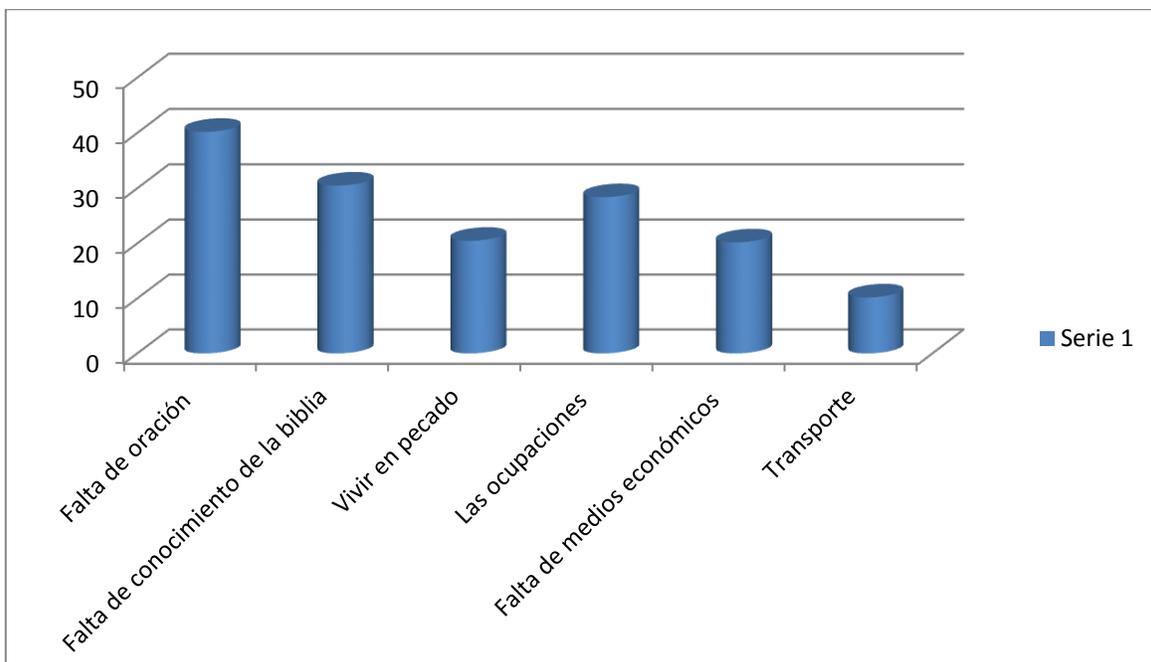
No de personas: 20 hombres y 20 mujeres.

1. ¿Cree haber tenido un encuentro con Dios o tener un conocimiento profundo de él?



Observamos en esta primera pregunta que muchos manifiestan sentir la presencia de Dios en sus vidas. Aunque una gran parte también manifiestan no tener un conocimiento de él. La fe que se expresa en Dios es más bien sencilla, transmitida por tradición de familia, o que está arraigada en devociones populares o comunales, como por ejemplo la consagración a determinados Santos.

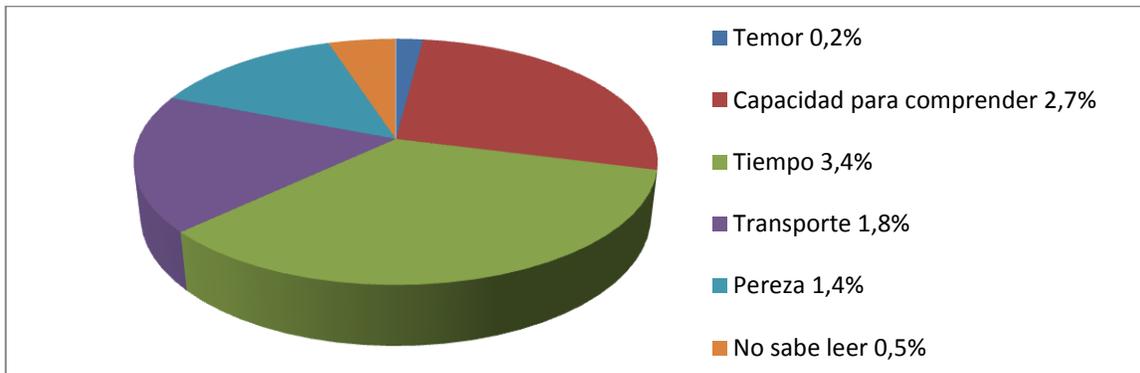
2. ¿Qué impedimentos cree le obstaculizan tener una relación más constante con Dios?



En la segunda pregunta se puede evidenciar que, aunque existe un gran deseo por tener una experiencia más constante con Dios. Los obstáculos muchas veces son más de carácter externo, que él no querer profundizar en una experiencia religiosa. El factor de desplazamiento hacia las partes en donde se dan las diferentes actividades se presenta en varios sentidos como la lejanía desde la vereda al pueblo, la falta de recursos económicos

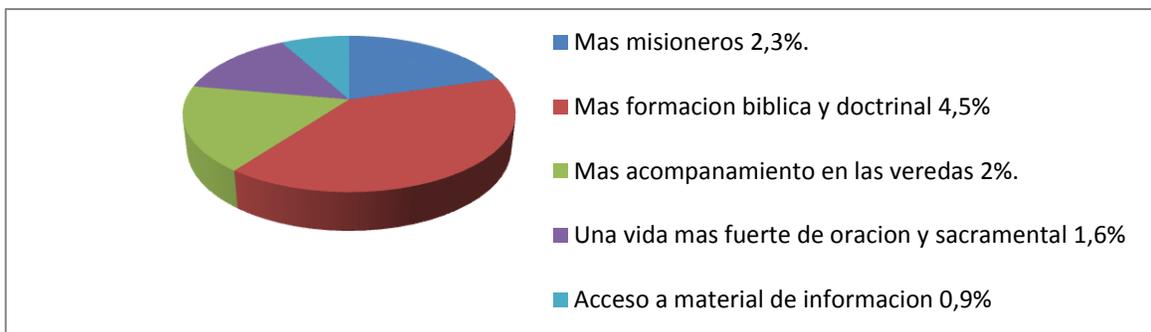
por el alto costo del transporte, y por el horario en que se da el transporte que existe hacia las veredas. En cuanto las personas del pueblo, es más evidente el factor de desconocimiento o por las diferentes actividades que tienen que les retienen en sus quehaceres diarios. Con respecto al pecado, pude percibir que el desconocimiento en la Palabra de Dios es en un alto índice el causante del mismo, ya que en momento en que se les evangelizan, cambian la actitud frente a la situación.

3. ¿Qué dificultades ve para tener un conocimiento más profundo de Dios?



En la tercera pregunta encontramos que la falta de claridad para comprender el texto bíblico cuando se lee es bastante, como también cuando se lee en la eucaristía. Muchos términos son desconocidos o no saben que significan, a pesar de que lleven años escuchándolos una y otra vez. Como ejemplos tenemos: El no saber diferenciar las tres personas de la trinidad, que es exactamente el termino fariseo, saduceo, gentil, parusía, pentecostés, eunuco, etc. Muchos conceptos que se tienen, son más de carácter o corte protestante que católico. Desafortunadamente ellos llegan directamente a las casas con más frecuencia.

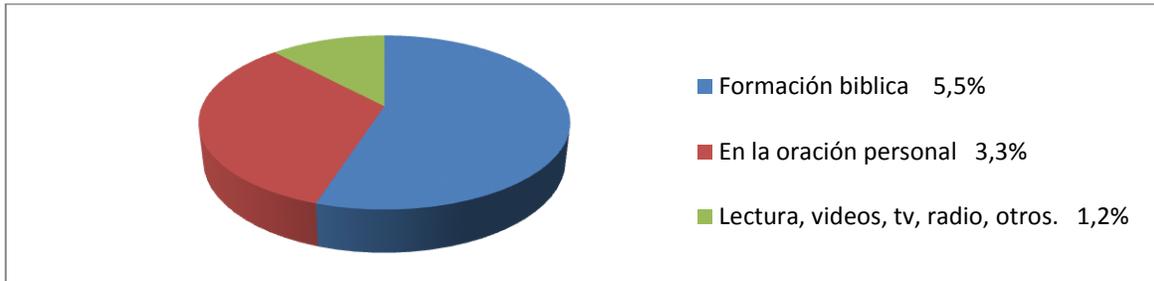
4. ¿Qué solución cree que podría responder a la carencia de conocimiento en las cosas de Dios?



Dentro de la cuarta pregunta podemos decir, que existe una falta de costumbre y disciplina en cuanto a la oración y a la lectura de la Palabra, existe muchas veces decaimiento, apatía o sencillamente demasiada distracción y falta de concentración. Muchos creyentes piensan que su salvación depende más de las acciones del sacerdote, de la religiosa o de los que

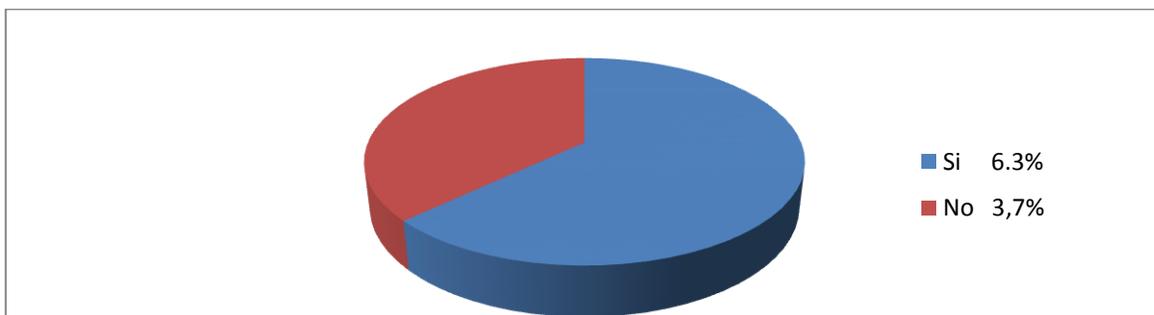
están en la parroquia, que como una responsabilidad personal. Existe cierto temor a asumir ciertas responsabilidades en alguna pastoral a causa de no cumplir con lo que se espera de ellos o por qué no sienten las suficientes capacidades.

5. ¿Qué clase de formación cree que necesita?



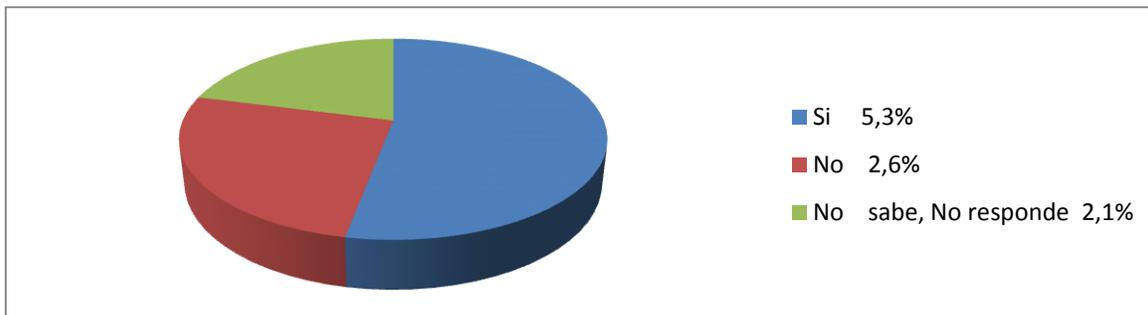
A las respuestas de la quinta pregunta observamos, que se reconoce una necesidad en la falta de conocimiento de la biblia. Pero se siente un deseo unánime por aprender y adquirir más conocimiento, que les ayude a responder al porque de su fe. Es de enfatizar que la gente campesina puede ser muy apasionada y más entregada en las cosas de Dios que la gente citadina. La acogida a los misioneros, a la Palabra, la oración y la participación es de un alto índice. Aquí quiero volver a repetir lo que dijimos ya anteriormente, que mucha de la falta de conocimiento o participación en los diferentes procesos pastorales es más por desconocimiento que por una rebeldía. Se ha observado, que cuando a la gente se le explica como le sucedió a Felipe con el eunuco Etíope (Hch 8, 26-40) es posible entender y tomar decisiones de un compromiso más serio frente a Dios y a la Iglesia.

6. ¿Le gustaría formarse más en el conocimiento de la biblia?



Las respuestas a la sexta preguntan, confirman el anhelo de una formación bíblica a pesar de los diferentes obstáculos que pueda haber. Esto que decimos no es algo estandarizado uno manifiestan un obstáculo y otros otro, para poder capacitarse, pero se expresa el anhelo de tener los medios e instrumentos para poder acercarse más confiadamente a la lectura de la Palabra.

7. ¿Le gustaría le gustaría que se creara una pastoral bíblica?



La séptima pregunta nos evidencia un ignorar de varias cosas. Que el llamado que nos hace el Señor a participar como hijos de Dios, como profetas sacerdotes y reyes en la construcción de su reino es para todos los bautizados. Pensar muchas veces que no se tiene capacidades. En otra dejarse llevar por sentimientos de rechazo o marginalidad por razones sociales, de raza o de defectos físicos.

Si observamos los resultados de las diferentes preguntas, existe una fe en Dios, un querer responder a las diferentes actividades propuestas por la Iglesia, y un grado alto de vida espiritual; pero aun existen muchos obstáculos en una profundización en la relación con Dios. Uno de los más grandes obstáculos se manifiestan en una gran ignorancia en el conocimiento de la Palabra, el poder tener las capacidades de dar razón de su fe.

III. ESTUDIO EXEGÉTICO.

1. Marco teórico.

En esta parte desarrollaremos la investigación teórica, a partir de un estudio exegético a luz del texto de (Mc 4,1-9). Para este estudio aplicaremos algunos elementos del método histórico crítico, que nos ayude a dilucidar algunas de las causantes a la problemática que estudiaremos. Como una segunda instancia, daremos algunos componentes de la Animación Bíblica de la Pastoral (ABP) la cual será base de nuestra propuesta.

1.1. Análisis exegético.

Evangelio de Marcos 4,1-9

➤ *Texto griego:*

1 Καὶ πάλιν ἤρξατο διδάσκειν παρὰ τὴν θάλασσαν καὶ συνάγεται πρὸς αὐτὸν ὄχλος πλεῖστος, ὥστε αὐτὸν εἰς πλοῖον ἐμβάντα καθῆσθαι ἐν τῇ θαλάσῃ καὶ πᾶς ὁ ὄχλος πρὸς τὴν θάλασσαν ἐπὶ τῆς γῆς ἦσαν. **2** καὶ ἐδίδασκεν αὐτοὺς ἐν παραβολαῖς πολλά καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς ἐν τῇ διδαχῇ αὐτοῦ· **3** ἀκούετε. ἰδοὺ ἐξῆλθεν ὁ σπείρων σπεῖραι. **4** καὶ ἐγένετο ἐν τῷ σπείρειν ὃ μὲν ἔπεσεν παρὰ τὴν ὁδόν, καὶ ἦλθεν τὰ πετεινὰ καὶ κατέφαγεν αὐτό. **5** καὶ ἄλλο ἔπεσεν ἐπὶ τὸ πετρῶδες ὅπου οὐκ εἶχεν γῆν πολλήν, καὶ εὐθὺς ἐξανέτειλεν διὰ τὸ μὴ ἔχειν βάθος γῆς· **6** καὶ ὅτε ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος ἐκαυματίσθη καὶ διὰ τὸ μὴ ἔχειν ρίζαν ἐξηράνθη. **7** καὶ ἄλλο ἔπεσεν εἰς τὰς ἀκάνθας, καὶ ἀνέβησαν αἱ ἄκανθαι καὶ συνέπνιξαν αὐτό, καὶ καρπὸν οὐκ ἔδωκεν. **8** καὶ ἄλλα ἔπεσεν εἰς τὴν γῆν τὴν καλήν καὶ ἐδίδου καρπὸν ἀναβαίνοντα καὶ αὐξανόμενα καὶ ἔφερον εἰς ἓν τριάκοντα καὶ ἓν ἐξήκοντα καὶ ἓν ἑκατόν. **9** καὶ ἔλεγεν· ὅς ἔχει ὧτα ἀκούειν ἀκουέτω.¹⁶

➤ **Análisis de traducción.**

1 Y de nuevo comenzó enseñar al lado del mar y congreo en presencia de-el multitud muchísimos de manera que en barca subiendo estaba sentado en la mar, y toda la multitud hacia al mar sobre la tierra estaba.

2 Y enseñaba los en parábolas muchas, y decía a ellos en la enseñanza de-el.

3 escuchad. ¡He aquí! Salió el sembrador a sembrar.

¹⁶ Kurt Aland y otros. “*Novum Testamentum Graece*”(Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 1993), 98-99.

4 Y se sucedió que al sembrar el cual ciertamente cayó al lado del camino y vinieron las aves y devoraba ello.

5 Y otro cayó sobre el pedregal, donde no tenía tierra mucha, e inmediatamente brotaba a causa de no tener profundidad tierra;

6 y cuando salió el sol fue quemado y a causa de-el no tener raíz fue marchitado.

7 Y otra cayó en los espinos, y creció las espinas y ahogaron la. Y fruto no dio.

8 Y otras cayeron en la tierra la buena y daba fruto subido y permanecía creciendo y Producía hasta treinta y en sesenta y en cien. 9 y decía el que tiene oídos oír oiga.¹⁷

➤ **Versión propia.**

1 Y de nuevo comenzó a enseñar al lado del mar, Y se congrego en su presencia una gran multitud de manera que subió a una barca que estaba en el mar y se sentó, mientras la gente estaba en tierra de cara al mar. 2 Y les enseñaba con muchas parábolas y les decía en su enseñanza: 3 escuchad. ¡He aquí! Salió el sembrador a sembrar. 4 Y sucedió que al sembrar ciertamente una parte cayó al lado del camino y vinieron las aves y se la devoraban. 5 Y otra cayó sobre el pedregal, donde no tenía mucha tierra, e inmediatamente brotaba a causa de la tierra no tener profundidad; 6 y cuando salió el sol fue quemado y a causa de no tener raíz se marchito. 7 Y otra cayó en los espinos, y crecieron las espinas la ahogaron, y no dio fruto. 8 Y otras cayeron en la tierra buena, daba buen fruto, permanecía creciendo y producía hasta el treinta, sesenta y cien por ciento. 9 Y decía el que tenga oídos para oír que oiga.

1.1.1. Delimitación y ubicación del texto.

La estructura del evangelio se da en dos grandes unidades con algunas subdivisiones, además del prólogo que encontramos en el comienzo.

Prólogo (1,1–15)

- a) Predicación de Juan el Bautista (1,1–8)
- b) Los principios del ministerio de Jesús (1,9–15)

1. Jesús, el Mesías (1,16–8,30)

- a) Actividades y enseñanzas de Jesús (1,16–3,6)
- b) Actuación de Jesús y repuesta del pueblo (3,7–6,6a)
- c) Actividad del pueblo y respuesta de los discípulos (6,6b–8,30)

¹⁷ Manuel Guerra. *Diccionario Morfológico del nuevo testamento* (Burgos: Aldecoa 1978) *Vocabulario griego del Nuevo Testamento. 2ª ed.* (Salamanca: Sígueme, 2001). Pedro Ortiz Valdivieso, *Concordancia manual y Diccionario griego-español del nuevo testamento*, 3ª ed. (Bogotá: Javegraf, 2005). Elizabeth Sendek y Henry de Jesús Periñan, *Griego para sancho, introducción al griego del nuevo testamento*, 2ª ed. (Desafío. Medellín: Desafío, 2009).

2. Jesús, el Hijo del hombre (8,31–16,20)

- a) Jesús anuncia su muerte (8,31–11,11)
- b) Actividades de Jesús en Jerusalén (11,12–13,37)
- c) Pasión, muerte y resurrección (14,1–16,20)¹⁸

Nuestro texto (Mc 4,1-9) se encuentra ubicado en la segunda subdivisión de la primera parte del evangelio (3,7–6,6a), es decir lo que se conoce como la respuesta del pueblo a Jesús o también conocida como la del inicio de las enseñanzas y la del tema de las parábolas.

La parábola del sembrador es la primera parábola dentro de esta sección y será seguida por una serie de cuatro parábolas: la parábola de la lámpara (4,21-23) la parábola de la medida (4,24-25) la de la semilla que crece por si sola (4,26-29) y la parábola del grano de mostaza (4,30-32), todas ellas orientadas a profundizar en el misterio del Reino de Dios.¹⁹ Anterior a nuestro texto, encontraremos como la muchedumbre sigue a Jesús (3,6-12) la institución de los doce (3,13-19) sus parientes le buscan (3,20-21) la calumnia de los escribas (3,22-30) y el verdadero parentesco de Jesús (3,31-35). Estas actividades registran a Jesús en la región de Galilea y están enmarcadas por ciertos inconformismos por parte de las autoridades judías; especialmente los escribas que habían bajado de Jerusalén y tenían cierto interés en observar más de cerca las actividades de Jesús, aun que dichos encuentros y observancias terminaran en confrontación.

Notamos que (Mc 4,1-9) comienza y termina con ciertas formulas muy usadas en los sinópticos. Una fórmula de comienzo será: Y levantándose de allí partieron..., Y se puso hablarles en palabras..., Y al atardecer.... Una fórmula de finalización será: ...Y se maravillaban de él. ...Y se maravillo de su falta de fe. ...y todos quedaban maravillados, el tenga oídos que oiga. Dichos estribillos de comienzo y final se encuentran en la gran mayoría de los pasajes de Marcos y nos ayudan a delimitar nuestro texto dándole unidad. Si observamos la parábola comienza con la típica conjunción (καὶ = Y) y termina con la expresión ὃς ἔχει ὄτια ἀκούειν ἀκούετω. “...el que tenga oídos que oiga”.

Además de estas formulas podemos identificar el cambio de tema, de algunos personajes y muy especialmente de lugar. Vemos como se nos narra a Jesús enseñando desde una barca, usando el género de las parábolas. En el texto anterior se nos narraba desde algún lugar en tierra, con los familiares de Jesús y con el tema de la discusión acerca de su origen. El

¹⁸ Se ha tomado esta estructura como referencia para nuestro estudio de (Mc 4,1-9) por considerar que se ajusta más a los objetivos de nuestro trabajo. cfr. Rafael Aguirre Monasterio, *Evangelios sinópticos y hechos de los apóstoles. Introducciones al estudio de la biblia* (Navarra: Verbo Divino, 1999), 103.

¹⁹ Leonard Philippe, *Evangelio de Jesucristo según San Marcos* (Navarra: Verbo Divino, 2007), 24.

texto siguiente nos revela una escena de Jesús enseñando a sus discípulos, pero a solas apartados de la muchedumbre.

1.1.2. Aspecto literario.

Ahora veamos nuestro texto en su estructura interior:

1. Introducción: Panorama del escenario para la enseñanza (v.1).
2. Las parábolas como medio de enseñanza (v.2).
3. Llamamiento a escuchar (v.3).
 - a. Parte que cae a lo largo del camino (v.4).
 - b. Parte que cae en terreno pedregoso (v.5-6).
 - c. Parte que cae entre los espinos (v.7).
 - d. Parte que cae en tierra buena (v.8).
4. Estribillo de invitación a escuchar (v.9).

Los (v.3.9) en donde se encuentra más exactamente la narración de la parábola del sembrador, nos propone claramente una invitación a la escucha. Marcos utiliza el verbo oír, escuchar (ἀκούετε /escuchen;) que lo encontramos al comienzo (v.3) (ἀκούειν/ oír; ἀκουέτω/ oiga) que las encontramos en el (v.9), con esta palabra se encierra toda la parábola. En su interior (v.4-8) encontraremos una invitación a no despreciar la oportunidad profundizar en la misma Palabra, y así mismo dar fruto de la misma como discípulos oidores y conocedores de la Palabra (v.8).

1.1.3. Relación con el texto anterior y posterior.

Como ya hemos señalado antes, en el tema de la ubicación, nuestro texto en estudio se haya inserto en un contexto más amplio: Actuación de Jesús y repuesta del pueblo (3.7-6.6a).

En relación con los textos anteriores a (Mc 4,1-9) Marcos nos narra ciertas actividades de Jesús como la curación de algunos enfermos (Mc 3,10) la expulsión de demonios (Mc 3,11) la institución de los doce (Mc 3,13-19) preocupación de los familiares (Mc 3,20-21) persecución por parte de los escribas (Mc 3,22-30) controversia por el origen de Jesús (Mc 3,31-35). Todas estas actividades tienen un escenario particular, y es que siempre están rodeados por la muchedumbre. Al parecer eran tanta la gente que asediaba al Señor, que no podían ni siquiera comer (Mc 3,20).

De los textos siguientes a (Mc 4,1-9), se nos narra: el porqué habla Jesús en parábolas (Mc 4,10-12) la explicación de la parábola del Sembrador (Mc 4,13-20) la parábola de la lámpara (Mc 4,24-25) La parábola de la medida (Mc 4, 24-25) La parábola de la semilla que crece por si sola (Mc 4,26-29) La parábola del grano de mostaza (Mc 4, 30-32) conclusión de las parábolas (Mc 4,33-34).

Este conjunto de pasajes que preceden al nuestro, tiene cierta novedad, y es la distinción entre el pueblo y los discípulos. Marcos nos narra un conjunto de actividades y enseñanza dirigidas hasta ahora para todos en su conjunto, pueblo, discípulos y familiares (Mc 3,7.20.21.30.32); pero después hace una clara separación entre los discípulos y el pueblo “*Cuando quedo a solas los que le seguían a una con los doce les preguntaban sobre las parábolas*” “*... pero a sus propios discípulos se los explicaba todo en privado.*” (Mc 4,10.34). Esto nos da dos clases de enseñanza una para los discípulos en donde Jesús les explica y ellos pueden preguntarle; y la otra enseñanza para el pueblo “*...pero los que están afuera todo se les presenta en parábolas, para que por mucho que miren no vean, por mucho que oigan no entiendan, no sea que se conviertan y se les perdone....*” en donde todo se les presenta en parábolas, en donde se da la posibilidad de aceptar o no la invitación de seguirle y hacerse discípulo suyo. Veamos que en (Mc 4,10) Jesús se dirige no solamente los doce sino también algunos seguidores que querían seguir al Señor.

Para Marcos al parecer lo importante no es ubicar los acontecimientos en un orden cronológico o geográfico exactamente. Todo este ciclo de enseñanzas por medio de parábolas, al parecer se da durante todo el día desde la barca “*Este día, al atardecer les dice pasemos a la otra orilla. Despiden a la gente y le llevan en la barca...*” (Mc 4,35). Masi embargo no se puede explicar ¿cómo les enseñaba a solas a los discípulos (Mc 4,10) si durante la enseñanza de las parábolas todo el día estuvieron en la barca?²⁰

El conjunto de parábolas que Jesús expone, están relacionadas con la parábola del sembrador. Las características que los identifican son similares el sembrador, la semilla, la tierra. Es posible que el evangelista tuvo que dar una explicación a la parábola del sembrador, debido a la pregunta que la gente se hacía, no en tiempos de Jesús (ya que sus oyentes eran todos judíos) sino en tiempos de la predicación apostólica y de la naciente Iglesia ¿Cómo es posible que los de fuera permanezcan sin acceso a la fe y enseñanzas de Jesús?²¹

1.1.4. Crítica textual.

La parábola del sembrador se encuentra en los tres evangelios sinópticos (Mc 4,1-9; Mt 13,1-9; Lc 8,4-8); pero la versión de Marcos es la más original y antigua de las tres versiones. El (v.5) tal vez sea la única adición interpretativa “*donde apenas había tierra*”. La pequeña narración presenta varios semitismos (σπείρειν (v.3)/καὶ ἐγένετο/ ἐν τῷ / ἔπεσεν (v.4) /ἀνέβησαν (v.6)/ καρπὸν ἔδωκεν / (v.7)/ ἔν... ἔν... ἔν... (v.8), esto nos indica que la versión griega está muy cerca del original arameo.

²⁰ Jean Delorme, *El evangelio según San Marcos, cuadernillos bíblicos, No 15-16* (Navarra: Verbo Divino, 2004), 42-43.

²¹ Henry Troadec. *Comentarios a los evangelios sinópticos* (Madrid: Fax Urbano 80, 1972), 254-255.

V.1. La primera palabra que encontramos es *πάλιν* / *de nuevo*, palabra usada frecuentemente por Marcos aparece 28 veces, remite a (Mc 2,13; 3,17). En su origen se usaba como *atrás*. También se usa como conjunción ilativa (que une) *por tanto, por consiguiente*, aunque también puede ser iterativo (repetitivo) es decir que el periodo transcurrido puedes ser de unos días o incluso semanas como (Mc 1,21). También remite a (Mc 2,13; 3,17) donde es el único nexos, aunque no haya indicación de tiempo. La expresión *εἰς πλοῖον* refiere a algo muy general algunos manuscritos como (A f^{1.13} m sy^h) utilizaran *τό* con la intención de unir este versículo con el versículo anterior *εἰς πλοῖον τό* se sugiere no una huida del Señor sino mas bien que Jesús, sube a la barca para dirigirse a la multitud con mayor facilidad. *εἰς πλοῖον ἐμβάντα καθῆσθαι* es una perfecta expresión griega.

V.3 Encontramos *ἀκούετε* / *escuchad* un imperativo presente, que se encuentra en una relación inclusiva con el (v.9). Llama la atención para estar atentos a lo que Dios va a decir. En otros manuscritos (\aleph^1 A C L Θ f^{1.13}) του σπείραι es un infinitivo final que se usa con mucha mayor libertad en la Koiné que en el griego ático²². *ἐξῆλθεν* / *salió* en aoristo, indicativo, que presenta el texto como algo ya sucedido; pero la explicación de la parábola (Mc 4,13-20) se dará en presente.

V.5 Marcos omitirá *μὲν* / *en relación con otras partículas: de una parte*, y no lo volverá a usar en el resto de la perícopa. *ἐπὶ τὸ πετρῶδες* / *pedregoso*, Aunque a veces el terreno de Galilea es poco profundo y se deja ver algún lugar rocoso, al parecer la expresión es de un griego clásico, ya que el terreno de Galilea es fértil y rico. *ὅπου οὐκ εἶχεν γῆν πολλήν* / *donde no tenia tierra mucha*, en textos como b c e sy^s omiten esta frase explicativa. En documentos como D W ff i q r¹ sustituyen *ὅπου*/ *donde*, *por ὅτι* / *que, de modo que, porque*. Otros como B, los minúsculos y unciales, omiten *καὶ*/ y.

V. 7 *ἀκάνθα* / *espinas, espinos, zarza*. Es una palabra que en el griego clásico se refiere a toda planta con espinas que chuzaba, como los cardos y las zarzas.

V. 8 *ἄλλα* / *pero, sino, más bien*. En (\aleph^1 A D Θ f^{1.13}) se reemplaza por *ἄλλο*. En un periodo primitivo circulaban as dos versiones. Al parecer *ἄλλα* se trasformo por *ἄλλο* por armonizar con (Mc 4,5.7) y que después y de acuerdo con este cambio, los participios concordaron con *καρπὸν*.

V. 9 *ἀκούειν* / *oír*, infinitivo, presente en los LXX (Dt 29,4) quien tenga oídos, en forma similar a parecen en las sentencias de Jesús (Mc 4,23; 7,16; Mt 11,15; 13,9.43; Lc 8,8; 14,35)²³

²² "Pertencientes al grupo de dialectos griegos el siglo VIII a.c. El ático se hablaba en el Ática región septentrional del Peloponeso y era una variante del dialecto Joánico, perteneciente a la región de Eubea. Koiné era una lengua más común y que se altero del original en contacto con otras lenguas". Javier Almodóvar García, *Griego Iº* (Madrid: Editex, 2008), 34.

²³ Kurt Aland y otros, "*Novum Testamentum Graece*" (Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 1993) 98-99. Vincent Taylor, *Evangelio según San marcos* (Madrid: Cristiandad, 1980), 284. Juan Mateos, S.J., *Evangelio*

1.1.5. Crítica gramatical y sintáctica

1.1.5.1. Micro-estructura

<i>Marcos4,1-9</i>		
v.1	A	<i>Y de nuevo</i>
	B	<i>Comenzó</i>
	C	<i>A enseñar</i>
	D	<i>Al lado del mar,</i>
	E	<i>Y se congrego</i>
	F	<i>Una gran multitud</i>
	G	<i>De manera que subió</i>
	H	<i>A una barca</i>
	I	<i>Que estaba en el mar</i>
	J	<i>Y se sentó</i>
	k	<i>Mientras la gente estaba</i>
	L	<i>En tierra</i>
	M	<i>De cara al mar</i>
v.2	A	<i>Y les enseñaba</i>
	B	<i>Con muchas</i>
	C	<i>Parábolas</i>
	D	<i>Y les decía</i>
	E	<i>En su enseñanza</i>
v.3	A	<i>Escuchen</i>
	B	<i>He aquí</i>
	C	<i>Salió</i>
	D	<i>El sembrador</i>
	E	<i>A sembrar</i>
v.4	A	<i>Y sucedió que al sembrar</i>
	b	<i>Que al sembrar</i>
	C	<i>Ciertamente</i>
	D	<i>Una parte</i>
	E	<i>Cayo</i>
	F	<i>Al lado del camino</i>
	G	<i>Y vinieron las aves</i>
	H	<i>Y se la devoraban</i>
v. 5	A	<i>Y otra cayó</i>

	<i>B</i>	<i>Cayo</i>
	<i>C</i>	<i>Sobre</i>
	<i>d</i>	<i>El pedregal</i>
	<i>e</i>	<i>donde no tenía</i>
	<i>f</i>	<i>Mucha tierra</i>
	<i>g</i>	<i>E inmediatamente</i>
	<i>h</i>	<i>Brotaba</i>
	<i>i</i>	<i>A causa de la tierra</i>
	<i>j</i>	<i>De la tierra</i>
	<i>k</i>	<i>Por no tener profundidad.</i>
	<i>l</i>	<i>Profundidad.</i>
v.6	<i>a</i>	<i>y cuando</i>
	<i>b</i>	<i>Salió</i>
	<i>c</i>	<i>El sol</i>
	<i>d</i>	<i>Fue quemado</i>
	<i>e</i>	<i>Y a causa de no tener raíz</i>
	<i>f</i>	<i>Raíz</i>
	<i>g</i>	<i>Se marchito</i>
v.7	<i>a</i>	<i>Y otra</i>
	<i>b</i>	<i>Cayo</i>
	<i>c</i>	<i>En los espinos</i>
	<i>d</i>	<i>Y crecieron</i>
	<i>e</i>	<i>Las espinas</i>
	<i>f</i>	<i>La ahogaron</i>
	<i>g</i>	<i>Y no dio fruto</i>
v.8	<i>a</i>	<i>Y otras</i>
	<i>b</i>	<i>Cayeron</i>
	<i>c</i>	<i>En la tierra</i>
	<i>d</i>	<i>Buena</i>
	<i>e</i>	<i>Daba</i>
	<i>f</i>	<i>Buen fruto</i>
	<i>g</i>	<i>Permanecía</i>
	<i>h</i>	<i>Creciendo</i>
	<i>i</i>	<i>Y producía</i>
	<i>j</i>	<i>Hasta el treinta</i>
	<i>k</i>	<i>Sesenta</i>
	<i>l</i>	<i>Y cien por ciento.</i>
v.9	<i>a</i>	<i>Y decía</i>
	<i>b</i>	<i>El que tenga</i>

	<i>c</i>	<i>Oídos</i>
	<i>d</i>	<i>Para oír</i>
	<i>e</i>	<i>Que oiga.</i>

1.1.5.2. Macro-estructura.

<i>Enseñanza</i>			<i>Los cuatro terrenos</i>					<i>Enseñanza</i>
<i>v. 1</i>	<i>v. 2</i>	<i>v. 3</i>	<i>v. 4</i>	<i>v. 5</i>	<i>v. 6</i>	<i>v. 7</i>	<i>v. 8</i>	<i>v. 9</i>
<i>a-m</i>	<i>a-e</i>	<i>a-e</i>	<i>a-h</i>	<i>a-l</i>	<i>a-g</i>	<i>a-g</i>	<i>a-l</i>	<i>a-e</i>
<i>Marco para la enseñanza.</i>		<i>Escuchen</i>	<i>La semilla en el camino</i>	<i>La semilla en Terreno pedregoso</i>		<i>La semilla entre los espinos</i>	<i>La semilla en tierra buena</i>	<i>Invitación a escuchar y reflexionar</i>
<i>Narración</i>			<i>Parábola</i>					<i>Narración</i>

El relato muestra en sus dos primeros versículos, el escenario necesario para una enseñanza. Se reúnen todos los elementos de una clase, Jesús es el maestro y se encuentra sentado en la barca para impartir su enseñanza. Y el pueblo que de cara al mar está frente a Jesús para recibir la instrucción. La palabra enseñanza (*διδασχί*) aparece tres veces en los dos versículos, lo cual nos indica que lo que va a decir Jesús es algo nuevo y muy superior a la enseñanza de los maestro de la ley. La palabra mar (*θάλασσα*) también se encuentra tres veces en los dos versículos y es de donde va a impartir la enseñanza, lo que acentúa el mar como un elemento impredecible, casi siempre destructivo y caótico²⁴, pero Jesús dando su enseñanza desde allí traerá orden y estabilidad.

De los (v.v.3-9) se dan los otros elementos de la enseñanza el escuchar, el oír (*ἀκούω*) que abrirá y cierra la enseñanza en una especie de quiasmo. Del escenario del mar en donde el pueblo está recibiendo la instrucción, la parábola establece el escenario de la tierra, del campo. El terreno se puede distinguir en cuatro clases en donde caerá la semilla y va mostrando un nivel del más duro al más fértil:

- El camino (El impenetrable)²⁵
- El pedregal (El superficial)
- El de los espinos (El no liberado).
- El bueno (El bien dispuesto)

²⁴ Horst Balz y Gerhard Schneider, *Diccionario exegético del nuevo testamento. Vol.2* (Salamanca: Sígueme, 1996), 1809-1812

²⁵ Rudolf, Schnackenburg. *Evangelio según San Marcos* (Barcelona: Herder, 1980), 80.

1.1.6. Palabras claves

διδασχῆ: Instrucción enseñanza.

“Tiene el sentido activo de impartir instrucción o de hablar y exhortación en forma de enseñanza (Mc 4,2; 12,38; 1cor 14,6.26; 2 Tm 4,2) y el sentido pasivo de la doctrina que se enseña mediante la instrucción. Designa también la enseñanza de los fariseos y de los saduceos (Mt 16,12) como las enseñanzas de Jesús (Mc 1,22; 1,27; 4,2; 11,18; 12,38) calificando las enseñanzas de Jesús como una doctrina impartida con autoridad (Mc 1,22) las palabras que Jesús pronuncian se designan como enseñanza que se identifica con la del mismo Dios. (Jn 8,28. 8,26)”

“La enseñanza fuera de los evangelios serán designados como la enseñanza dada por los apóstoles (Hch 2,42) por el sumo sacerdote (Hch 5,28) por San Pablo (Hch 17,19) tradiciones de la Iglesia que uno ha de aprender (Rm 16,17) Doctrinas diversas y extrañas (Hb 13,9) puede desinar el milagro del castigo obrado por San Pablo sobre Bar-jesus-Elimas el mago, milagro que designa enseñanza del Señor (Hch 13,2)”²⁶.

Θάλασσαν: Mar, lago

“Es usado en sentido general y sin especificar, principalmente en las sentencias que tratan el tema de la fe. (Mc 9,42; Mt 18,6; Lc 17,1ss) Como termino geográfico raras veces se usa para designar el mar rojo (Hch 7,36; Heb 11,29) Aisladamente para designar el mar mediterráneo (Hch 10, 6; 17,14; 27,30.38; Ap 18,17.19) Por lo regular siempre se referirá la mar de galilea (Mc 1,16; 7,31; Mt 15,29) la combinación de mar y tierra es corriente para designar todo el cosmos (Hch 4,24; 14,15; Ap 5,13; 7,1ss).”²⁷ En Marcos encontramos una relación con vocación de pescadores para que sean discípulos (Mc 1,16-20); se calma la tempestad del lago (Mc 5,13); Jesús camina sobre el mar (Mc 4,39).

“En el hombre antiguo dominaba el pensamiento mítico, viendo el mar como un elemento impredecible, casi siempre destructivo y caótico. Se creía que estaba dominado por los dioses y demonios y deidades malvadas del mar. Sus tempestades y efectos eran considerados como expresión de la cólera y el castigo divino. En la mitología de la antigüedad, una divinidad buena vence al mar tenebroso y maligno del caos, del dragón, rahab, del leviatán, atribuyendo al Dios Yahveh la victoria definitiva sobre los monstruos míticos marinos. De aquí los rescates, e historias milagrosas de salvación como (Mc 4,35-41; 6,45-52) en el relato de la tempestad calmada. La comprensión demoniaca del mar se da

²⁶ Horst Balz y Gerhard Schneider, *Diccionario exegético del nuevo testamento. Vol.1* (Salamanca: Sígueme, 1996), 1809-1812

²⁷ Horst Balz y Gerhard Schneider, *Diccionario exegético del nuevo testamento. Vol.2. Op.Cit.*, 1809-1812.

(Mc 5,13) donde la legión de demonios se precipita al mar volviendo a su condición natural. El mar se considera como el ámbito del diablo y los demonios (Ap 12,12)”²⁸.

ὄχλος: Pueblo, muchedumbre, gentío, multitud de gente. 175 veces en el Nuevo Testamento.

“Esto demuestra que la actividad de Jesús no tuvo lugar en privado, ni de unos cuantos, sino que estuvo siempre de cara a la multitud (Mt 4,25; Mc 3,7; Lc 6,17). En la mayoría de los casos es el trasfondo anónimo sobre el que se desarrolla la actividad de Jesús (Mt 13,2; 14,13; Mc 3,20; 9,25) se tiene una doble actitud de las multitudes por un lado tributan a Jesús en su entrada a Jerusalén (Mt 21,1-11) y por otro lado se dejan instigar y piden la crucifixión de Jesús”²⁹.

πλοῖον: Nave, la barca

“En el griego clásico, no se hace diferencia entre las embarcaciones pequeñas dedicadas a la pesca y las grandes embarcaciones que surcan los mares para transportar pasajeros, practicar el comercio o hacer la guerra”³⁰.

“La barca desempeñaban un gran papel en la escena de los relatos de vocación (Mc 1,16-20; Mt 4,18-22) la barca se asocia al relato de la pesca milagrosa combinando el relato de vocación con el de milagro (Lc 5,1-11). La embarcación también se ve en amenazada por la acción de las olas y la tempestad y en peligro de sucumbir en el mar, en el caos de caer presa de los poderes del mal que se encuentran en los mares. En Marcos se presenta una marcada transición redaccional (Mc 4,1; 4,36; 5,18; 6,45) como también actúa como unión redaccional de varios relatos de milagros y relatos particulares”³¹. La barca presupone una comprensión simbólica de la nave como signo de la Iglesia, esto parte de la exegesis patrística.

γῆς: Tierra, terreno país el mundo habitado.

“Recibe varias connotaciones. En Marcos el significado es el de terreno o suelo que recibe la semilla o la hace germinar y que produce el fruto. En Mateo se opta por una visión más de carácter geográfico, con un marco de carácter social y político (2,6; 2,20s). En la perspectiva escatológica siempre se verá agrupado al termino “cielo y tierra” y que la mayoría de veces se presenta en una tensión. La tierra será como el lugar en donde se llevara a cabo la última confrontación del fin de los tiempos (Lc 12, 49.51). San Pablo hará

²⁸ cfr. *Ibíd.*, *Op.Cit.*, 1811.

²⁹ *Ibíd.*, Vol. 2, 664-665.

³⁰ *Ibíd.*, Vol. 2, 110-1011.

³¹ *Ibíd.*, Vol. 2, 111-1013.

una contraposición entre el que es nacido de la tierra y el que es nacido del espíritu (1Cor 15,14)”.³²

Παραβολή: Parábola.

El término se encuentra especialmente en los sinópticos y designa especialmente una forma característica en el hablar de Jesús para dar su enseñanza. Su construcción procedía del entorno con el que estaban familiarizados los oyentes de Jesús. “Sus temas se relación con la naturaleza (Mc 4, 26-32; 13,28-29) el campo o hechos de la vida social. Su estructura es sencilla, cargada de sentido y con solo dos o tres personajes o grupos de personas, con escenas claramente definidas y con una coordinación entre los rasgos particulares y los específicos. El mensaje original de las parábolas es complejo y difícil de expresar con conceptos precisos. El mensaje expone la llegada del Reino de Dios y la invitación a participar de él (Mc 4, 26-32; 13, 28; Mt 13,33)”³³.

ἀκούω: Oír, enterarse.

“El verbo traduce oír, pero en un contexto más amplio se traduce como enterarse. Rara vez se encuentra en un contexto jurídico o de juicio. En un sentido de escuchar u obedecer a alguien lo encontramos en (Mc 9,7; Hch 3,22). Otros significados hacen referencia al órgano del oído (Mc 7,35; Lc 7,1; Hch 17,20; 2 Tm 4,3.4) como noticia voz y rumor (Mc 1,28; 13,7; Mt 4,24; 14,1) como mensaje y predicación (Jn 12,38; Rm 10,16.17; Gal 3,2.5). En la mayoría de veces el término está dirigido en los evangelios una forma de escuchar la predicación de Jesús o de recibir información sobre él. En los hechos y las cartas se hablara de oír la Palabra (Hch 4,4; 10,44; 15,7; 1 Jn 2,7) la Palabra de Dios (Hch 13,7; 13,44) la Palabra del Señor (Hch 13,44; 19,10) o la Palabra de la verdad (Ef 1,13).³⁴”

“Otros sentidos hablan en el sentido de oír con obediencia (Mc 7,37). Algunas veces se encuentra yuxtapuesto con el verbo ver “Muchos profetas y reyes desearon ver las cosas que vosotros veis, y no las vieron, y oír las cosas que vosotros oís, y no las oyeron” (Lc 10,24; 7,22). Hay una exhortación de Jesús a escuchar “El que tenga oídos para oír que oiga” (Mc 4,9). El oír en las cartas designa sobre las noticias recibidas de parte de las comunidades, o recibida por los demás sobre el (1 Cor 5,1; 11,18; Fil 1,27; Gal 1,13.23; Fil 1,30) San Pablo enfatiza el uso del oír, como condición para el creer (Rm 10,14) también Juan lo hará como condición para obtener vida eterna (Jn 5,24)”³⁵.

³² *Ibid.*, Vol.1, 742-743.

³³ *Ibid.*, Vol.2, 714-715.

³⁴ *Ibid.*, Vol.1, 156-157.

³⁵ *Ibid.*, Vol.1, 157-159.

Σπείρων: Sembrar.

“Tiene su origen en la literatura sapiencial, y toma dos sentidos: el propio de sembrar en la tierra como en los evangelios (Mt 13, 1-23; Mc 4,1-9; Lc 8,4-15) o un sentido figurado como en las cartas paulinas (1 Cor 15, 36-44). En el sentido figurado se toma como imagen de continuidad de la vida actual y la de la vida futura. Otros casos la imagen de siembra y cosecha se usara para designar la labor misionera (1 Cor 9,11)³⁶.

Πίπτω: Caer, caerse, precipitarse, llegar a caer, hacerse perecedero.

“En los LXX es equivalente del verbo hebreo “Caer” y su significado fundamental es también caer, venirse abajo, derrumbarse. En la mayoría de los casos se trata de un caer no intencionado. Las estrellas caen del cielo (Mc13, 25; Ap 6,13), Satanás caía del cielo como un rayo (Lc 10,18) las migajas del pan que caen de la mesa (Mt 15,17; Lc 16,21), los granos de semilla que caen en la tierra (Mc 4,4-8) Si un hombre ciego guía a otro ciego ambos caerán en un hoyo (Mt 15,14), unas personas claman a las montañas y a las rocas diciendo ¡caed sobre nosotros! (Lc 23,30). En relaciones a edificaciones toma el sentido de derrumbarse, venirse abajo (Mt 7,25.27; Lc 11,17; 13,4; Hb 11,30; Hch 11,15-16). En el sentido de postrarse, caer de rodillas (intencionalmente) el verbo se halla en conexión con adorar (1 Cor 14,25; Ap 4,10; 5,14; 7,11), en adoración de los ángeles (Ap 19,10) los magos se postran ante el niño y lo adoran (Mt 2,11). También encontramos el verbo en relación con la muerte (Lc 20,18) (en sentido figurado: la muerte por caer sobre la piedra o por la caída de la piedra), caer a filo de espada (Lc 21,14) Caer muertos (Hch 5, 5.10). Por la culpabilidad (Hb 4,11) decir la verdad para no caer bajo juicio (St 5,12)”³⁷.

ὁδός: Camino, viaje.

“El término tiene una gran cantidad de significados muy variados. Su significado no será solo de camino, sino también de ruta, de la andadura, el viaje, todos en sentido de acción. Camino también tendrá un sentido doble, el de sentido propio y el de sentido figurado. En el sentido propio lo determinan los sinópticos y se relacionan con una ruta determinada (Lc 10,31; Hch 8,26) en sentido de dirección (Mc 10,32). En el sentido figurado son muchos los matices aplicables. En el caso de los evangelios el camino hará referencia al transcurso de la vida, o la conducta o manera de vivir (Hch 14,6; Rm 3,16; St 1,8) En el caso del ciego que sigue a Jesús por el camino (Mc10, 17) muchos le asignan un carácter de discipulado que asume el ciego en el de ser más bien un seguidor. También está el caso del camino en el marco de la misión (Mc 6,8; Mt 10,10; Lc 9,3) que va acompañado de ciertos requerimientos para andar dicho camino. Podemos encontrar imágenes dobles o paralelas. Junto con la imagen de la puerta ancha y la puerta angosta encontramos la del camino angosto y el camino ancho (Mt 7,13ss) exhortando a estar constantemente en una vigilancia

³⁶ *Ibid.*, Vol.2, 1462-1463.

³⁷ *Ibid.*, Vol. 2, 939-941.

para no perder la vida y entrar en caminos de muerte. Juan hará referencia a este camino en la persona de Jesucristo, y como el único fin y meta de nuestra existencia, y como el único medio que conduce al padre (Jn 14,6)³⁸.

πετεινον: Ave.

“Hace referencia en sus mayoría a las aves del cielo (Mt 6,26; 8,20; Mc, 32; Lc 8,5; 9,58; Hch 10,12; 11,6) y por lo regular se encuentra en plural. Diez de las catorce veces se encuentra en boca de Jesús (Mc 4,4; Mt 13,4; Lc 8,5)”³⁹

πετρῶδες: Pedregal.

“Hace significancia de terreno pedregoso, sobre el cual se extiende a lo largo, una delgada capa de tierra cultivable”⁴⁰.

ἐξέρχομαι: Salir.

“Este verbo se encuentra en sentido de movimiento o de cambio de lugar de uno a otro, cuando se genera un desplazamiento o cuando se deja determinado lugar por causa específicas. En Marcos aparece siempre en aoristo, que es el tiempo típico de los relatos, se emplea en introducciones y transiciones a la perícopa, sirviendo para conectar localmente acciones en forma preparatoria del participio conjunto. Con respecto de de persona de Jesús (Mc 1,35.38; 2,13, 5,2; 6,1.34) en un contexto de hostilidad y persecución (Mc 8,11). En relación con la salida de los demonios (Mc 1,25; 5,8.13; 7,29; 9,25) donde Jesús exige imperiosamente que salgan”⁴¹.

ἥλιος : Sol.

“En referencia a la parte de su función natural este estar sometido a la acción creadora de Dios, e indicando el tiempo con su salida y ocultamiento (Mc 1,32; 16,2; Lc 1,40; Ef 4,16) orientación geográfica (Ap 7,2; 16,12) en sentido de orientación (Hch 27,20). En la consumación del tiempo muestra que ya no será necesario, al igual que la luna (Ap 21,23; 22,5)⁴²”

“En el campo figurado será en comparación de acuerdo al rostro de una persona o la persona del hijo del hombre (Ap1, 16). Se compara con el aspecto escatológico de los justos (Mt 13, 43) En la tradición Apocalíptica es importante la actuación del sol y la destrucción del mismo, su oscurecimiento será un signo del fin y del regreso de Cristo (Mc 13,24; Mt 24,29). En (Hch 2,20) se relaciona como un signo del derramamiento del espíritu

³⁸ *Ibid.*, Vol.2, 472-476

³⁹ *Ibid.*, Vol.2, 910.

⁴⁰ *Ibid.*, Vol.2, 925.

⁴¹ *Ibid.*, Vol.1, 1428-1431.

⁴² *Ibid.*, Vol.1, 1781.

o de pentecostés (Jl 3,1-5). Como signo de paganismo, por la adoración que le hacían otros pueblos cananeos, encontramos una fuerte exhortación a dejar esas prácticas (Dt 4, 17; 17,3) el sol es criatura de Dios y por tanto no se le debe rendir culto”⁴³.

ῥίζα: Raíz, brote de la raíz.

“Palabra usada en sentido figurado o en las parábolas. La encontramos la parábola de la siembra. (Mc 4,6; Mt 13,6; Lc 8,6) muestra la necesidad de tener una buena raíz para poder tener así la humedad necesaria, lo que garantiza no se seque y por ende pueda vivir. En (Mt 3,10; Lc 3,9) el hacha ya está puesta a la raíz indicando un juicio inminente para los árboles que dan fruto y los que no. El que no produzca frutos de arrepentimiento será cortado e incurrirá en juicio. En el relato de la higuera seca (Mc 11,20) debe entenderse de una manera literal. San Pablo hablara de la raíz (Rm 11,13-24) y hará alusión a la relación entre los judíos y los cristianos; en donde los judíos son el Israel, los patriarcas sustentan la raíz, y que los cristianos tiene su origen y se fundamenta en la raíz que es el judaísmo. En (1 Tm 6,10) la raíz será el principio de todos los males, empezando por la codicia. En hebreos se invita a no dejar perder la gracia de Dios y por tal motivo dejar entrar la amargura que puede infectar a muchos”⁴⁴.

ἄκανθα: Espino

“Especie de matorrales espinosos abundante en la tierra de Israel debido al terreno (Mt 7,16; 13,7; Mc 4,7.18; Lc 6,44; 8,7; Heb 6,8) Estas espinas hacen referencia a las espinas con alas que fue hecha la corona de Jesús (Mt 27, 29; Jn 19,2)”⁴⁵.

καρπός: Fruto

“Es el resultado de todo un proceso, desde la plantación de la semilla hasta el culmen de su crecimiento. En ambos testamento se relaciona con las cosechas, los árboles y el alimento (Lc 12,17; Hch 14,17, St 5,17) En el campo figurativo se relaciona con la conducta humana (Sal 1,3; 58,12; Is 3,10), con los frutos de la carne o del espíritu (Gal 5,19-23). También encontramos una relación con respecto a la invitación a permanecer en Cristo y un juicio como consecuencia del permanecer o no en él. (Jn 15,1-11) Este juicio será duro si no se dan frutos como en el caso del árbol, en donde el hacha ya está lista y será cortada si no se dan frutos (Mt 3,10; 7,19; Lc 3,9) el caso de la higuera que tampoco produce frutos (Lc 13,6) como consecuencia recibe maldición (Mc 11,12-14). Dependiendo de la obediencia y la conducta del discípulo si será su vida, que es comparable aquí con los frutos. Su conducta por tanto será testigos en el juicio de Dios, pero también ante la comunidad (Mt 7,16; Lc 6,44). Con respecto a las palabras, ellas darán testimonio del estado en que se

⁴³*Ibid.*, Vol.1, 1782.

⁴⁴*Ibid.*, Vol.2, 1311-1313

⁴⁵*Ibid.*, Vol.1, 143.

encuentra la persona, como se encuentra su corazón, además revela su actuar frente a Dios. Toda palabra declarada será causantes de premiación o de condenación (Mt 12, 33-37)”⁴⁶.

“Según Marcos, el fruto se dará como consecuencia de haber aceptado y acogido la Palabra. El estado de la tierra será el causante de que se dé o no el fruto (Mc 4,8). Siempre habrá una invitación a acoger y permanecer en la Palabra, solamente el permanecer en Cristo Palabra en carnada (Jn 1,1-3) puede hacer que se dé fruto. Al que ya produce fruto se le podara, para que siga dando más fruto (Jn 15,2.5.6), al que no permanece se le cortara y será echado fuera. Juan, hablando de frutos hará una referencia más teológica, y dirige el dar los frutos a un contexto sobre la vida eterna. Marcos lo hará bajo la invitación a crecer en el misterio del Reino de Dios, la misión, el de un seguimiento, el de anunciarlo y más aun el de expandir su mensaje. De la imagen de la semilla y el fruto también se valdrá San Pablo y las comunidades para designar la obra misionera y el fruto que de ella emerge y el de hacer partícipe a los hermanos de ellos (Rm 1,13; Col 1,6; Fil 4,17). Los que son hijos de Dios se deben parecer a su padre, y se invita a que se den frutos que nos asemejen a él. En la justicia (Fil 1,11) en sabiduría (St 3,17) rectitud (Jds 12)”⁴⁷.

1.1.7. Contexto “*Sitz im leben*”

Tomando como partida, el origen y composición del evangelio, podemos determinar bastantes posturas entre los diferentes estudiosos. Pero existe un consenso en ubicar el espacio geográfico de su composición entre Galilea y Jerusalén y entre los años 60-70 d.c. Es de notar que Marcos da una marcada importancia al ministerio de Jesús en Galilea. De allí viene Jesús (Mc 1,9), es la patria del evangelio (Mc 1,14.39), el centro de difusión de su fama (Mc 1,28). Jesús escoge allí sus primeros discípulos (Mc 1,16-20). Marcos nos muestra a Jesús a travesando toda la Galilea, dejándola solo para subir a Jerusalén, a lo último de su ministerio. Otros estudiosos como Clemente de Alejandría, Jerónimo, Eusebio y Efrén, afirman que Marcos escribió el evangelio en Roma hacia los años 70 d.c.; pero como sea, lo que sí es verídico es que Marcos incorpora en su obra una serie de elementos tradicionalmente Galileas.

Esta época en que se escribió el evangelio fue de grandes acontecimientos que pudieron influenciar fuertemente en la redacción del evangelio de Marcos. Las revuelas que se suscitan entre los judíos por la invasión romana en el año 66 d.c. La guerra judía estalla y se hace precisa la intervención de Vespasiano y de Tito para pacificar Galilea en el 67. Al parecer, la comunidad de Jerusalén ha huido a Pella. Jerusalén cae en el 70 d.c. En Roma hay una economía turbulenta a favor de los más poderosos la muerte de Nerón, estalla la guerra civil (junio del 68 - diciembre del 69). Entonces Vespasiano es proclamado

⁴⁶ *Ibíd.*, Vol.1, 2201.

⁴⁷ *Ibíd.* Vol.1, 2202-2203.

emperador (69-79). La comunidad cristiana experimenta las consecuencias de tales perturbaciones, tanto por parte de los judíos como de los romanos.

En medio de este clima político y social nace el evangelio. Existe una profunda crisis por la desaparición de los primeros cristianos, exigiéndose un mayor testimonio apostólico para dar respuesta a los cambios que ya estaban tocando los orígenes del ministerio del mismo Jesús. Las amenazas que experimentaba la comunidad de Marcos, le llevaron a escribir su propia historia, para su propia supervivencia.⁴⁸

En cuanto a nuestro texto, para Marcos será importante incorporar el tema de las parábolas obligan a una reflexión profunda en la persona de Jesús o de otro modo su enseñanza y la Iglesia que nacía se perdería. La parábola refleja la situación difícil los campos y de los pequeños agricultores de la galilea. Las imágenes indican que el tiempo de cosecha está siendo amenazado por las aves, por el calor del sol y por la mala hierba. Una cosa si es evidente y es que no se entiende por qué Jesús elige una zona de pescadores para hablar de sembrados. Vemos que la imagen de pastor y de pescador es cambiada por la del sembrador y en un contexto que no es el apropiado.

Según Marcos nos da a entender los nuevos creyentes estaban siendo víctimas de la situación social y económica que presentaba el imperio romano y por ende las provincias que tenía bajo su yugo. Los altos impuestos, las revoluciones y la preocupación por la subsistencia en medio del caos y desesperanza, hacían que muchos abandonaran la fe, para buscar otra forma de subsistencia en vista de que el retorno del Reino de Cristo para la plena liberación ya empezaba a demorar. En medio del caos la comunidad presentara a Jesús y el mensaje del Reino de Dios como la esperanza de salvación y de liberación que tanto esperaban.

1.1.8. Lectura profunda.

1. Marcos expone un discurso detallado de Jesús para la muchedumbre que ya le era seguidor. Desde el inicio del evangelio vemos como hasta ahora se ha evitado, por temor a la confrontación con los judíos una enseñanza abierta; pero al parecer aquí Jesús ha roto con la institución, es decir con el templo y prefiere enseñar al pueblo en público, con un mensaje más universalista aunque los escuchas no la entiendan muy bien⁴⁹. Aquí el evangelista nos narra claramente como establecía Jesús su enseñanza, y que no es como la de los escribas, la cual le traerá la persecución permanente. Aquí se hace alusión a la palabra *συνάγεται* / reunió de *συνάγω* de congregar o de *συναγωγήν* / sinagoga, que evidencia una singular simpatía por la multitud, que en su mayoría es compuesta por judíos,

⁴⁸ Joseph Auneau y otros. *Evangelios sinópticos y hechos de los apóstoles* (Madrid: Cristiandad, 1982), 105-107.

⁴⁹ Juan Mateos, S.J. *Evangelio de Marcos. Análisis lingüístico y comentario exegético* (Madrid: Almedro, 1993), 360.

insatisfecha de las autoridades del templo y que no temen para nada el escuchar la enseñanza de Jesús.

Jesús se sienta en la barca el cual ha tenido que subir a causa de la gran multitud que lo asedia, este cuadro es tradición típica de la postura del Maestro que enseñaba a sus discípulos. Aquí se acentúa la Importancia de su Palabra, tras indicarnos la expectativa del pueblo por entender los mensajes del Reino expuesto por Jesús y de una manera diferente, esta vez en público y con el mar como escenario.⁵⁰ La frase en “*tierra de cara al mar*” recuerda la tierra de Israel, es decir el seguir aferrados a lo antiguo, a las tradiciones, al religiosísimo.

2. El relato nos muestra una forma muy didáctica de enseñanza “*la parábola*”, un género literario que pertenece al mundo de lo sapiencial, es decir a la sabiduría de la vida, hecha palabra y modelo y que pertenece en el hebreo al genero mashal. Hay que tener cuidado a su significación ya que puede abarcar otros géneros como la metáfora, alegoría, ilustración, ejemplificación y otros. Mientras la parábola se dirige, sobre todo, a la voluntad del oyente, la alegoría se dirige más bien a su inteligencia.; pero que aquí es esencialmente de aplicación para la enseñanza y será usado por Jesús en su ministerio y expuesto especialmente por los sinópticos. En el mundo judío las parábolas era una forma de presentar un pensamiento, bien fuera para exponerlo o para defenderlo, se presenta como una comparación desarrollada en forma de historia.⁵¹ Por medio de las parábolas Jesús estará insistiendo en el escuchar y el reflexionar.⁵²

Es importante anotar que dichas parábolas no eran para decir muchas cosas de temas sueltos, sino mas bien que Jesús utilizaba muchas parábolas para referirse siempre a la misma cosa, la presentación del Reino de Dios y todo lo que el conlleva o implica. Aquí debemos recordar que la parábola es una comparación, historias compuestas para hacer comprender algo, una especie de historia en clave, en la que la mayoría de los rasgos tienen una correspondencia en la realidad y la gran mayoría de dichas parábolas quieren hacer entender el misterio del Reino de Dios.

3. De todos los modelos usados por Jesús, se pasa del modelo de pescador, del banquete (Mc 2,13-20), al del sembrador y en donde su espacio de trabajo será la tierra.⁵³ Aunque dicho modelo ya es utilizado en el antiguo testamento (Sal 126,5-6; Os 8, 7, 10, 12, Job 4, 8, Prov 22, 8, Eclo 7, 3, Is 61, 3) no con una connotación como aquí, la del sembrador que siembra la Palabra (Mc 4,14) y con un carácter profundo de la expansión del Reino, de la evangelización, del crecimiento en el conocimiento, para dar un buen fruto.

⁵⁰ Joachim Gnilka, *El evangelio según San Marcos* (Salamanca: Ediciones sígueme, 1999), 169-170.

⁵¹ Joseph Auneau, y otros. *Evangelios sinópticos y hechos de los apóstoles* (Madrid: Cristiandad, 1982), 47.

⁵² Juan Mateos. S.J. *Evangelio de Marcos. Análisis lingüístico y comentario exegético, Op.Cit.*, 362.

⁵³ Javier Pikaza, *Para vivir el evangelio “Lectura de Marcos”* (Navarra: Verbo Divino, 1995), 70.

¡Escuchad! Alusión al antiguo testamento una llamada de atención al pueblo de Israel cuando Moisés iba hablar en nombre de Dios (Dt 5,1; 6,3.4; 9,1; 20,3) aunque aquí ya no se habla a Israel en singular, sino en plural refiriendo a cada uno de los presentes judíos y paganos⁵⁴.

4. El texto no nos dice si la tierra ya había sido preparada o no para la siembra, es posible que sí, ya que como vemos que los sembradores esparcen la semilla tirándola al aire sin precisar exactamente en donde va caer y mucho más cuando ese terreno está al borde del camino. También es posible que el sembrador no haya preparado el terreno y por tanto no sepa mucho de sembrado o tenía alguna intencionalidad. Todo terreno de siembra debe de ser preparado mas si es un terreno duro, ya que solamente en campos de tierra suave puede verdaderamente germinar la semilla y crecer una planta.

Observamos que el terreno del camino no es el más apto para que crezca la semilla, aunque aquí debemos recordar que nuestro texto no nos habla de una semilla, sino de la palabra como lo sembrado por el sembrador, y lo encontramos en el texto de la explicación de la parábola que hace a los discípulos (Mc 4,14). La semilla que cae en el camino, no puede dar fruto ya que queda al descubierto, a la vista de las aves las cuales pueden fácilmente devorarlas.

5-6. Se puede observar la piedra como signo de tropiezo para otros o con ciertos terrenos pedregosos que imposibiliten perdurar en el llamado del Señor. La parte que cayó en el pedregal es *“16 De igual modo, los sembrados en terreno pedregoso son los que, al oír la Palabra, al punto la reciben con alegría. 17. pero no tienen raíz en sí mismos, sino que son inconstantes; y en cuanto se presenta una tribulación o persecución por causa de la Palabra, sucumben en seguida”*. Marcos presentara la profundidad de la tierra como persistencia en la fe, muchos terrenos pueden recibir la semilla de la palabra y se pueden entusiasmar alegar por un instante, pero solo el tiempo dirá si eran campos buenos para la siembra⁵⁵. Mas sin embargo es importante anotar que Dios siembra en cualquier campo con la esperanza de que acepten la invitación que hace a participar de su Reino; pero es de esperar que haya corazones de piedra (Ez 11,19; 36,26) don de la palabra no pueda echar raíces a causa de su dureza. Piedras que necesitan ser talladas, labrada, trabajada, para poder que se conviertan en verdadera piedras preciosas. Piedras que no sean tropiezo en el caminar (Sal 91,12) de otros o de sí mismos.

7. La vida no es fácil bien le dijo el Señor a Adán antes de ser expulsados del paraíso *“Espinás y abrojos te producirá, y comerás la hierba del campo”* (Gn 3,18). La preocupaciones por sobrevivir es grande, y la maldición que pesaba sobre el hombre es dura. La explicación de (Mc 4,18-19) *“18. Y otros son los sembrados entre los abrojos; son los que han oído la Palabra, 19. Pero las preocupaciones del mundo, la seducción de las*

⁵⁴ Juan Mateos. S.J. *Evangelio de Marcos. Análisis lingüístico y comentario exegético, Op.Cit., 363.*

⁵⁵ Javier Pikaza, *Para vivir el evangelio “Lectura de Marcos” Op.Cit., 71.*

riquezas y las demás concupiscencias les invaden y ahogan la Palabra, y queda sin fruto.” nos deja entrever uno de los anticristos con los que lucha el hombre “*el mundo*” la condición humana que no nos deja pensar en el paraíso en el Reino de dios y las bendiciones que de él podemos obtener. Cuando se siembra en sus propios esfuerzos, es posible que no obtengamos los resultados esperados. Cuando se siembra con la ayuda y la manera adecuada es posible que la cosecha sea abundante. Solo la enseñanza y la Palabra de Jesús pueden contener las instrucciones para ser liberados del dolor.

8. La Palabra es dada a todos pero no todos la reciben con alegría y se mantiene en ella “*Y los sembrados en tierra buena son aquellos que oyen la Palabra, la acogen y dan fruto, unos treinta, otros sesenta, otros ciento*”. (Mc 4,20) es importante la anotación que la tercera parte de la semilla produce fruto siendo algo positivo y nos ayuda a entender que los tantos por cientos se refieren a cada grano y no al conjunto de la producción del campo sembrado. Tales cifras están dentro de lo realista y de lo posible. Se podría decir que a pesar de la perdida que se produce en la siembra, siempre se llega a obtener una cosecha abundante⁵⁶. Solamente los que la “*oyen y acogen*” es decir los que toman la Palabra la practican la vive.

Para escuchar se necesita que otro lea, es decir, se necesita de la experiencia de comunidad, la liturgia, la Iglesia, la comunidad, el grupo, la convivencia será indispensable para dar un buen fruto. La Palabra nos revela la persona de Cristo y cuando no entendemos necesitamos de alguien que nos haga de guía como Felipe hizo con el funcionario etíope (Hch 8, 26-40)

9. Uno de los famosos estribillos con la cual terminan muchos de los pasajes del nuevo testamento, son una exhortación e invitación a aceptar con libertad la propuesta del Señor y el llamado a seguirle como discípulo en la construcción del Reino de Dios. Durante todo el antiguo testamento Dios estuvo haciendo un llamado para que su pueblo se alejara de la idolatría y se volviera a él; pero a pesar de los diferentes envidos el pueblo siguió sus caprichos. Los profetas enmarcan una gran tarea de responsabilidad anunciando y denunciando, en donde todos escuchaban el llamado a un arrepentimiento que viene a culminar con Juan el bautista. Pero no se dio tal respuesta (Is 40,3; Sal 95,7-8) el escuchar es una prueba de amor hacia Dios (Dt 13,4) en la palabra esta la vida (Dt 4,1). El aceptar a escuchar la Palabra nos hace discípulos y por tanto nos hace embajadores de su Palabra “*El que los escucha a ustedes me escucha a mi*” (Lc 10,16) Jesús nos quiere incorporar al misterio de salvación y hacernos los hijos de Dios partícipes de su gloria.

1.1.9. Crítica literaria.

Los dos primeros versículos pertenecen al género narrativo que nos relata los medios y el escenario en donde Jesús se dispone a exponer su enseñanza. Estos dos primeros versículos abrirán el camino a una serie de relatos con carácter parábólico (Porque habla Jesús en

⁵⁶ Joachim Gnilka, *El evangelio según San Marcos*. (Salamanca: Sígueme, 1999), 171.

parábolas Mc 4,10-12; parábola de la lámpara 13-20; parábola de la medida 24-25; Parábola de la semilla que crece por si sola 26-29). Dicho género particular que utilizara Jesús para sus enseñanzas no habrá sido expuesto ni escuchado por sus discípulos hasta este momento, sus enseñanzas habían sido de adoctrinamiento. De ahí que pregunten (4,12) acerca del nuevo lenguaje de las parábolas.

Los autores sagrados han transmitido su mensaje de diversas maneras, han recurrido a diferentes géneros literarios para poder que su mensaje llegue de una manera más persuasiva, inteligible y optima para cada una y todas las gentes, no solamente para las de sus comunidades sino también para las que las que leyeran posteriormente como un legado de enseñanza y sabiduría para vivir la vida.

El texto del sembrador es conocido dentro de la literatura con el género de parábola. La palabra parábola corresponde dentro del griego a la palabra παραβολή que etimológicamente significa: arrojar, o colocar al lado de, y lleva a la idea de colocar una cosa al lado de otra con el objeto de comparar. Y en el hebreo la palabra es conocida como mashal. Parábola hace alusión a la comparación de dos cosas con el fin de hacer evidente y comprensible una de ellas, perteneciente al campo religioso, por medio de la otra, tomada de la vida cotidiana o de la naturaleza. El mundo de la parábola en el Antiguo testamento o Mashal tiene un significado más amplio como por ejemplo: un refrán comparación, una fabula, un símil, un enigma una alegoría un ejemplo.⁵⁷

Como se dijo anteriormente “La parábola pertenece al mundo de lo sapiencial, es decir: al de la sabiduría de la vida, se limita comparar cosas reales, sus imágenes siempre incorporan una narración que responde con verdad a los hechos y experiencias de la vida humana .⁵⁸ A diferencia de la fábula, no usa elementos como aves, peces u ovejas extraviadas hablantes fieras o árboles reunidos en Concilios como lo encontramos en algunos casos en el antiguo testamento (Jc 9,7-15). “Así también se diferencia del acertijo y el enigma, la parábola puede servir para ocultar alguna verdad de la vista de los que no poseen penetración espiritual para percibirla bajo su forma figurada. Más que para distraer o ilustrar la parábola esta para revelar y sorprender”⁵⁹.

La fabula hace parte de los géneros a los cuales también se le ha tratado de confundir con la parábola. Como ejemplo tenemos la alegoría de la vna en el antiguo testamento y aunque en la parábola existen muchos elementos alegóricos, toda alegoría tiene explicación en sí misma y eso la diferencia. De ahí nuestro estribillo “*el que tenga oídos que oiga*” (Mc 4,9) o en otras palabras que el que pueda entender que entienda. Es decir la parábola no tiene

⁵⁷ Joseph Schmid, *El evangelio según San Marcos* (Barcelona: Herder, 1967), 130

⁵⁸ Catholic.net. Parábola de Jesús, genero parábola. <http://es.catholic.net/conocetufe/425/906/articulo.php?id=4829> (acceso Mayo 30, 2012)

⁵⁹ Iglesia misionera evangelistica elohim. la hermenéutica. Interpretación de palabras. <http://www.mmmhouston.com/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=1208> (Acceso mayo 30, 2012)

explicación en sí misma, de ahí que vemos como Jesús más adelante (Mc 4, 14-20) tendrá que explicarles para que puedan entender el mensaje del Reino que quería transmitirles.⁶⁰

El género parábólico de carácter semítico y en la forma como es transmitida por evangelios, corresponden exactamente a la manera de pensar y de exponer de Jesús. Dicha forma Jesús la aplica en sus predicaciones y catequesis cuando la trasmite a la vida de la comunidad.⁶¹ La parábola, una vez entendida, revela e ilustra los misterios del Reino de los cielos. Pero ella no puede ser entendida sino bajo la fórmula de una explicación de ambientación (*Sitz im leben*) ya que pertenecen a la vida de Jesús y por otra a la comunidad primitiva que las emplea para su vida y el medio ambiente al que se enfrentan.

1.1.10. Síntesis teológica.

Para Marcos, la parábola del sembrador es un prototipo de enseñanza utilizada en la predicación de Jesús, para exponer la llegada del Reino, la llegada de los tiempos mesiánicos “*Y diciendo: El tiempo es cumplido, y el Reino de Dios está cerca: arrepentíos, y creed al evangelio*” (Mc 1,15), está invitando a reconocer en la imagen del sembrador a Jesús como el mensajero de las buenas nuevas, como el sembrador de la Palabra. Mas que narrar un orden cronológico de los acontecimientos y actividades de Jesús, para Marcos es la de exponer una enseñanza, una catequesis, que invita a sus oyentes a tener una conversión profunda, a incorporasen como discípulos en la expansión del Reino y a seguir creciendo, dar fruto en él.

Por medio de parábolas Jesús anuncia su mensaje sin distinción, ya que los participantes de su anuncio son oyentes de toda clase, que representa toda clase de terreno a las cuales se les esparce la misma semilla, la Palabra de Dios⁶².

¡Escuchen! Este es el llamado continuo de Dios a Israel (Dt 4,1; 5,1). Desde tiempo antiguos Dios había suscitado en Israel mensajeros, profetas, patriarcas, reyes, jueces para mantenerse fieles a él y dejar su rebeldía siguiendo otros dioses que traían como consecuencia la desgracia, la muerte sobre Israel, rompiendo la alianza que con él se había pactado. Pero Israel no ha querido escuchar el llamado y por el contrario se ha vuelto infiel, ha endurecido su corazón y hasta ha matado los enviados del Señor (Ry 19,2; Sal 95,7-10; Mt 21,33-46). El corazón de Israel se ha vuelto de piedra y su conducta deja mucho que desear (Ez 36,17.26-36). Pero Dios no pierde la esperanza de que en algún momento los hombres se vuelva a él, “*1. Muchas veces y de muchos modos habló Dios en el pasado a nuestros Padres por medio de los Profetas; 2. En estos últimos tiempos nos ha hablado por medio del Hijo a quien instituyó heredero de todo, por quien también hizo los mundos; 3. El cual, siendo resplandor de su gloria e impronta de su sustancia, y el que sostiene todo*

⁶⁰ Roberto Badenas, *Para conocer al maestro en sus parábolas* (España: Safeliz, 2002), 218

⁶¹ Joseph Schmid, *El evangelio según San Marcos*, Op.Cit., 133

⁶² Henry Troadec, *Comentario a los evangelios sinópticos*. Op.Cit., 253-254.

con su Palabra poderosa, después de llevar a cabo la purificación de los pecados...” (Hb 1,1) Dios envió a su hijo para que todo el que lo vea, crea y reciba tenga en el vida eterna (Jn 1,12; 3,16-17; 1 Tm 2,3). Marcos expone en labios de Jesús, una parábola que dibuja la dura realidad que vivía Dios en la relación con su pueblo. El gran problema de la enseñanza de Jesús es precisamente la de expresarse abierta y directamente, debido al endurecimiento del corazón ante el llamado de Dios.

El ¡Escuchen!, del Antiguo Testamento, será retomado por Jesús que anuncia un mensaje nuevo que nunca había sido escuchado es el mensaje de una nueva alianza, pero que al igual que toda *religión- hebreo* cristiana es una religión de “Escucha”. Con las palabra escucha Israel (Dt 6,4) comienza la profesión de la fe hebrea, la oración conocida como “Shema” (Dt 6,4-9; 11,13-21) A dios nadie lo ha visto (Jn 1,18) y el que ve su rostro pude morir (Ex 19,12; 33,20) pero ahora se manifiesta en aquel que es la revelación total y completa en su hijo Jesucristo que es la palabra misma y que estaba con él desde el principio (Jn 1,1s.s)⁶³.

Para el sembrador no es fácil la siembra al parecer por la diversidad de terrenos. La tarea de Jesús no es nada fácil, ya que a pesar de estar lleno del espíritu y de tener cierta autoridad y fama por sus obras (Mc 1,22.28.34), estará la liberta de aceptar o no la invitación propuesta. Jesús es señal de contracción (Mc 3,20-21; 31-35; Lc 2,34; 422-23) y los corazones endurecidos se resisten a creer. Muchos en Israel esperaba un caudillo, un mesías, que les liberara de sus opresores, descendiente del linaje de David y nacido de una virgen. Nada de lo esperado por los judíos concordaba con Jesús. Los que escuchaban entendían perfectamente que en algún momento la llegada del Mesías anunciado por los profetas restauraría el Reino a Israel. Pero nunca se entendió que el Reino de Dios llegaría de una manera diferente a la mentalidad concebida por los judíos. En este punto los discípulos evolucionaron más rápidamente ya que les instruía a solas. Lo que no paso con los demás, en donde cada cual captaba lo que era capaz de comprender. “Él les dijo: «A vosotros se os ha dado el misterio del Reino de Dios, pero a los que están fuera todo se les presenta en parábolas” (Mc 4,11).

“Y decía el que tenga oídos para oír que oiga”. (Mc 4,9) Es posible que una gran multitud se dispusiera a escuchar, pero como lograr comprender el mensaje (Hch 8,26-40). “Para que por mucho que miren no vean, por mucho que oigan no entiendan, no sea que se conviertan y se les perdone” (Mc 4,12; Is 6,9-10). Se podría decir que Jesús solo escoge algunos para ser salvos, “No”; si no que muchas veces como paso en tiempos de Isaías, sabía que no se producían frutos en el momento de su predicación, sino más bien des pues en el destierro, donde pidieron perdón y reflexionaron de su actitud frente a Dios. El

⁶³ Branbillaska T-beck G y otros, *Una comunidad lee el evangelio de Marcos* (Bogotá: San Pablo, 2006), 133.

anuncio es para todos, pero anuncia lo que sucederá a cada cual, si siguen en su obstinación de Pecado⁶⁴.

➤ **La semilla es “la Palabra”.**

Una de las claves de la parábola es el Reino de Dios. Los cuatro evangelistas harán un intento por presentar la cercanía del Reino, en la persona de Jesús “*Sucedo a todo el que oye la Palabra del Reino...*” (Mt 13,19; Mc 1,15; Lc 8,14) y mostrar como Jesús es el mismo Reino “*Habiéndole preguntado los fariseos cuándo llegaría el Reino de Dios, les respondió: «El Reino de Dios viene sin dejarse sentir. Y no dirán: "Vedlo aquí o allá", porque el Reino de Dios ya está entre vosotros*”. (Lc 17, 20-21) y es la misma Palabra que estaba con Dios desde el principio “*En el principio existía la Palabra y la Palabra estaba con Dios, y la Palabra era Dios*” (Jn 1,1). El tema del Reino estuvo presente en la predicación de Jesús, durante todo su ministerio, y también en los tiempos de la Iglesia primitiva, los apóstoles predicaban fuertemente en el templo, ciudades y casas. “*Y no cesaban de enseñar y de anunciar la Buena Nueva de Cristo Jesús cada día en el Templo y por las casas*”. (Hch 5,42; 8,12; 18,5; 28,30-31).

Jesús recorría todo Palestina ejerciendo su ministerio con obras y palabras, anunciando la buena nueva de salvación. Su palabra era poderosa, ejercitada en una enseñanza que tiene autoridad, es nueva, capaz de liberar y expulsar demonios (Mc 1,27) capaz de sanar de enfermedades físicas (Mc 1,34^a) y de curar los enfermos por el pecado (Mc 2,9-11), una palabra que da vida y no destruye (Mc 3,4), una palabra que tiene sabiduría (Mc 6,2)⁶⁵ y que no es de solo teorías, planteamientos, documentos, religiosísimos, tradicionalismos y cultos cargados que no se preocupan por la persona si no de la sola institución, que está por encima del mismo ser humano que le oprime y esclaviza con grandes reglas y leyes que muchas veces ni los que las imponen las pueden cumplir ni ellos mismos.

Muy por el contrario la cercanía de Jesús a la gente escandaliza. Y aunque no va en contra de la ley, ni la quebranta (Mt 5,17), si es verdad que su doctrina es algo diferente y presenta de una forma cercana el Reino de Dios y la manera de relacionarse con él. Jesús esparce su predicación de una manera más atractiva para el ser humano lleno de ideales que suena con ser liberado de la opresión, que anhela justicia, pero por sobre todo tener paz y ser feliz. Todos ven este nuevo maestro algo diferente se entrega sin medida, revela a Dios como nuestro padre y cuanto nos ama hasta el extremo (Jn 13,1), que nos quiere salvar y nos quiere llevar de nuevo al paraíso. Jesús sale y se mezcla con los suyos, con la multitud, experimenta sus necesidades, vive con ellos, siente sus necesidades, siente misericordia, compasión de ellos (Mt 9,36; Lc 10,29). La enseñanza de Jesús es una palabra que se

⁶⁴ Henry Troadec, *Comentario a los evangelios sinópticos. Op.Cit., 254-255.*

⁶⁵ Javier Pikaza. *Para vivir el evangelio “Lectura de Marcos”* (Navarra: Verbo Divino, 1995), 71.

expresa a través de la multiplicación del pan, que alimenta física y espiritualmente (Mc 14,22-24), es una semilla que muere para poder dar vida (Jn 12,23-24)⁶⁶.

Dentro de esta enseñanza comparativa, una planta llega a ser planta, sabiendo que primero fue semilla, que fue plantada, que debe cimentarse mediante el echar raíces, que tiene un proceso de crecimiento y después de cierto tiempo podrá dar fruto. Solo cuando la semilla es sembrada y resuelve morir entonces es capaz de transformarse en una planta que después dará más frutos de los cuales brotarán multitud de semillas que luego serán sembradas de nuevo. Jesús asume su muerte consiente que solo en la muerte podrá salvar a muchos. Una muerte que no es fácil de comprender por muchos, pero que Jesús expresa a sus discípulos anunciándoles la necesidad de ir a Jerusalén, para morir y así ser salvador de todos (Mc 8,31; Jn 11,50-51).

➤ **La enseñanza de Jesús.**

El sembrador siembra la semilla sin excepción, no importa el terreno, su semilla es salvadora y tiene poder para transformar. La respuesta depende del interés de la tierra que quiere acoger la semilla de la Palabra. En una lectura en conjunto, del evangelio de Marcos Jesús al parecer necesita de la gente, la busca, la llama para enseñarle y hasta para ponerla como testigo. Jesús no hace un juicio sobre la multitud, no habla en parábolas solo para perderlos y que sigan en su error. La gente no muestra hostilidad hacia Jesús, al no ser solamente las autoridades de Jerusalén. Muy por el contrario la gente le busca, le sigue, desean tocarlo y él responde haciendo milagros⁶⁷.

Marcos presenta la parábola del sembrador como una enseñanza que no excluye a nadie, es mas hay una semilla para cada terreno. Muy por el contrario la explicación de la parábola que es mucho más tardía (Mc 4,13-20), pareciera estar dando respuestas a ciertos reclamos que pudieron haberse dado, el de por qué Jesús enseña en parábolas y a las palabras de (Is 6,9-10). En donde muchos se sentían excluidos del llamado hacer parte del Reino, especialmente los que no eran de origen judío⁶⁸. Los primeros cristianos reflexionaron sobre el misterio del rechazo sistemático de los judíos a la predicación del evangelio, después de un estudio exhaustivo de las escrituras encontraron que así se debía cumplir. El texto de Isaías comprobó el porqué de la dureza de los judíos a aceptar el mesianismo de Jesús.⁶⁹

El problema de los terrenos que no dan fruto no está en la Palabra, ya que ella siempre es eficaz y dará fruto en aquel que la acoja “*Como descenden la lluvia y la nieve de los cielos*

⁶⁶ *Ibíd.*, 71.

⁶⁷ Jean Delorme, *El evangelio según San Marcos, cuadernillos bíblicos, No 15-16* (Navarra: Verbo Divino, 2004), 44-45.

⁶⁸ Henry Troadec, *Comentarios a los evangelios sinópticos, Op.Cit.*, 255.

⁶⁹ Salvador Alday Carrillo, *El evangelio de Marcos* (Bogotá: San Pablo, 2005), 87-88.

y no vuelven allá, sino que empapan la tierra, la fecundan y la hacen germinar, para que dé simiente al sembrador y pan para comer, así será mi Palabra, la que salga de mi boca, que no tornará a mí de vacío, sin que haya realizado lo que me plugo y haya cumplido aquello a que la envié”(Is 55,10-11). Marcos en su evangelio al parecer expone que la lejanía de la gente, el no producir frutos, no es porque no se quiera acoger la semilla de la palabra; ya que a través del mismo evangelio se muestra claramente, como es asediado Jesús hasta tener que subir a una barca, a causa de la multitud que le sigue. Más bien parece ser, que el problema del no acogimiento es la falta de métodos para exponer las enseñanzas de una manera diferente (Mc 1,22), no como los escribas y letrados del templo.

➤ **Los cuatro terrenos.**

En (Mc 4,4) ya el narrador deja de centrarse en el sembrador para centrarse en los oyentes de la Palabra, los terrenos en los cuales cayó la semilla cuando el sembrador los espacio para la siembra. Nos presenta cuatro terrenos específicos, donde tres de ellos presentan ciertos problemas para que la semilla se cimentarse y el cuarto estando dispuesto y apto da fruto del treinta, sesenta y hasta el cien por ciento. Los cuatro terrenos son presentados en progresión desde el totalmente inepto para la siembra hasta el totalmente apto. Es importante notar que el problema de dar fruto que nos narra la parábola es de los terrenos y no del sembrador, ni de la semilla⁷⁰.

El primer terreno, es el de la semilla que cayó al borde del camino, y vinieron las aves y se la comieron. Aquí el desarrollo es total mente nulo el terreno es duro, no alcanza siquiera a penetrar en la tierra. Es posible identificar aquí, a los indiferentes a los que oyen la Palabra pero no la entiende nada. A los que han endurecido el corazón o la critican sin antes siquiera haber indagado en ella. La imagen de las aves representa el maligno que viene y le roba la semilla (Mc 4,15) para que como dice San Pablo *“Y si todavía nuestro evangelio está velado, lo está para los que se pierden, para los incrédulos, cuyo entendimiento cegó el dios de este mundo para impedir que vean brillar el resplandor del Evangelio de la gloria de Cristo, que es imagen de Dios”* (2 Cor 4, 3-4).

El segundo terreno es el pedregoso. En este terreno a diferencia del anterior vive más tiempo que el primero, es menos duro pero no es tan profundo. Debido a esto la semilla no puede ahondar mucho, por tanto su desarrollo es rápido y a causa de no tener raíz se seca pronto (Mc 4,16-17). El sol que debiera ser signo de vida aquí es causa de muerte prematura. Podemos mirar aquellos que son débiles y aunque la reciben con alegría, cualquier dificultad o problema, los aparta. No hay una base fuerte en la Palabra, amor por Cristo, no existe una fe firme, que les permita arraigarse en el terreno (Ef 3,16-17).

El tercer terreno es el de los espinos. Aquí el terreno es mucho mejor y más abundante, pero es compartido con la maleza, con la zarza que impide el buen desarrollo de la semilla.

⁷⁰ Juan Mateos, S.J. *Evangelio de Marcos. Análisis lingüístico y comentario exegético, Op.Cit., 364.*

Esta puede germinar crecer por un tiempo pero no puede fructificar. Los afanes, el afán del dinero y la codicia lo distraen extraviándolo en su crecimiento *“Por eso os digo: No andéis preocupados por vuestra vida, qué comeréis, ni por vuestro cuerpo, con qué os vestiréis”* (Lc 12,22.30-31) *“Los que quieren enriquecerse caen en la tentación, en el lazo y en muchas codicias insensatas y perniciosas que hunden a los hombres en la ruina y en la perdición. Porque la raíz de todos los males es el afán de dinero, y algunos, por dejarse llevar de él, se extraviaron en la fe y se atormentaron con muchos dolores”* (1 Tm 6,9-10). Estos al parecer han escuchado la Palabra, pero su corazón se encuentra dividido entre lo terrenal y lo espiritual. Tiene dos amos y no saben a cual seguir *“Ningún criado puede servir a dos señores, porque aborrecerá a uno y amará al otro; o bien se entregará a uno y despreciará al otro. No podéis servir a Dios y al Dinero”* (Lc 16, 13).

El cuarto terreno es el bueno. La semilla da un fruto de treinta, sesenta y hasta el cien por ciento. Dicho resultado se da en los que oyen la Palabra, la reciben. El terreno es apto tiene todas las condiciones necesarias para desarrollarse y no es que no tengan dificultades, pero perseveran hasta llegar a ser modelos para los demás hermanos *“...abrazando la Palabra con gozo del Espíritu Santo en medio de muchas tribulaciones”* *“...ha resonado la Palabra del Señor y vuestra fe en Dios se ha difundido”* (1 Ts 1,6-8).

➤ **¿Pero cuáles son esos frutos?**

A pesar del fracaso y resistencia a crecer que pueda haber en los terrenos anteriores, y que se podría aplicar a los judíos de los años 50-60 que dieron su negativa a la predicación apostólica, para abriesen al nuevo anuncio de salvación en la persona de Jesús⁷¹, la esperanza de una cosecha siempre permanece. No importa cuán dura sea la faena y las dificultades que se presenten durante el proceso, pero precisamente esa es la condición que garantiza la cosecha. Ahora se siembra y una buena parte ira a morir en la profundidad y oscuridad de la tierra, a veces hostil y dura; pero que proveerá el nuevo fruto y el sustento de la vida. He aquí también el misterio de la vida y de la muerte, solamente muriendo en Cristo se puede resucitar hacia una vida eterna.⁷²

Escuchar la Palabra no es suficiente, hay que acogerla y responder dejando que ella transforme nuestra vida. Una vez la semilla se ha sembrado, hay que cuidar la planta que empieza a crecer. Dicho crecimiento debe llevar a todo cristiano a alcanzar la estatura del hombre perfecto Cristo Jesús que es el modelo de a seguir *“Creced, pues, en la gracia y en*

⁷¹ Henry Troadec, *Comentarios a los evangelios sinópticos*, Op.Cit., 256.

Se sabe que los judíos quisieron purificar el judaísmo de toda influencia extranjera y todo aquello que no fuera verdaderamente hebreo, por tal motivo se separaron totalmente de los cristianos gentiles en el Concilio de Jamnia en el año 70 después de la destrucción del templo, haciendo una revisión del su canon bíblico y tradiciones. Aun que los cristianos y ase habían separado hace mucho tiempo, ya que la biblia que ellos usaban eran la de los LXX. Kenneth Brighenti, Rev, *Catolicismo para dummies* (Indianapolis: Wiley Publishing, 2008)

⁷² Branbillaska T-beck G y otros, *Una comunidad lee el evangelio de Marcos*, Op.Cit., 134.

el conocimiento de nuestro Señor y Salvador, Jesucristo” (2 Pe 3,18). Esta planta hay que cuidarla limpiarla, abonarla y ya crecida dará frutos. El alimento de dicha planta requiere de un alimento adecuado, no puede ser cualquier alimento “Te humilló, te hizo pasar hambre, te dio a comer el maná que ni tú ni tus padres habíais conocido, para mostrarte que no sólo de pan vive el hombre, sino que el hombre vive de todo lo que sale de la boca de Yahveh” (Dt 8,3; Mt 4,3-4). Para el cristiano debe existir un alimento que lo robustezca, en su espíritu, que le de fuerzas en un mundo de tentaciones, que quieren alejar al hombre del llamado de Dios y llevarlo por el camino de la muerte. El hombre debe formarse y alimentarse de su Palabra “Rechazad, por tanto, toda malicia y todo engaño, hipocresías, envidias y toda clase de maledicciones. Como niños recién nacidos, desead la leche espiritual pura, a fin de que, por ella, crezcáis para la salvación...” (1 Pe 2,1-2; 1 Cor 3,2).

¿Pero cuáles son los frutos que debe dar todo cristiano? Indudablemente los de conversión, el alejamiento del pecado y un acercamiento a la santidad “Procurad la paz con todos y la santidad, sin la cual nadie verá al Señor” (Heb 12,14). Todo seguidor de Jesús debe asemejarse a su maestro y dar testimonio ante otros, que los puedan reconocer como verdaderos discípulos del señor. “Por sus frutos los conoceréis. ¿Acaso se recogen uvas de los espinos o higos de los abrojos? Así, todo árbol bueno da frutos buenos, pero el árbol malo da frutos malos. Un árbol bueno no puede producir frutos malos, ni un árbol malo producir frutos buenos. Todo árbol que no da buen fruto, es cortado y arrojado al fuego. Así que por sus frutos los reconoceréis” (Mt 7,16-21).

En su ministerio Jesús era reconocido como un maestro diferente, en su enseñanza y actividad pastoral, de los demás maestros de la ley. ¿Pero qué era lo que le distinguía? “Jesús, lleno de Espíritu Santo, se volvió del Jordán, y era conducido por el Espíritu en el desierto” (Lc 4,1) y ayuno durante cuarenta días y cuarenta noches. El poder que actuaba en Jesús era extraordinario. Todo se debía a su docilidad a dejarse conducir por el Espíritu Santo, la relación y obediencia que sostenía con su padre. Marcos nos dice que salía de madrugada a orar (Mc 1,35). Estas tres cosas Oración ayuno y Palabra de Dios, harán que cada uno de los que han acogido el llamado den unos verdaderos frutos en el espíritu los cuales San Pablo nos describe “En cambio el fruto del Espíritu es amor, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, fidelidad, mansedumbre, dominio de sí; contra tales cosas no hay ley” (Ga 5,22-23), y que nos hacen ser verdaderos testigos de Jesucristo.

San Pablo distingue entre los frutos de la carne y los del espíritu (Gal 5,19-23) esto suponen, que también se puede dar frutos de la carne es decir frutos temporales frutos de muerte. Las dos naturalezas la del espíritu y la de la carne son antagónicas (Rm 8,5-10). La carne, describe a la naturaleza caída que persiste en el creyente. El cuerpo en sí mismo no es pecaminoso, los apetitos no son necesariamente pecaminosos, pero las tendencias de la vieja naturaleza esclavizan. Caminar en el espíritu es estar sujetos a su Palabra que trae salvación y libertad (2 Cor 3,17). Una libertad de la ley, es decir una tendencia del hombre a encerrarse en sí mismo, libertad para parecerse más a Cristo y dándose en amor al

hermano como lo hizo su maestro. Pero debemos recordar que dicha salvación, el dar frutos no es por obra del que decidió escuchar y recibir el mensaje, sino por el permanecer unido a él (Jn 15, 4)⁷³.

➤ **Exhortación final.**

Su exhortación es un llamado a la reflexión para comprender el significado de la parábola y que cada cual saque una conclusión de su posición frente a Dios. Uno de los obstáculos para entender la parábola no puede venir más que el de optar más por los valores de la institución judía.⁷⁴ Pero sin duda Marcos trata de que cada uno de los oyentes, realice un examen de conciencia (Ef 5,10). El que escucha no debe contentarse solo con oír la Palabra sino debe ponerla en práctica *“Poned por obra la Palabra y no os contentéis sólo con oírla, engañándoos a vosotros mismos. Porque si alguno se contenta con oír la Palabra sin ponerla por obra, ése se parece al que contempla su imagen en un espejo”* (St 1,22-25). Las palabras que escuchamos deben llevarnos a un cambio profundo y ser hacedores de su palabra. Muchos hoy en día no conocen del evangelio de Jesucristo, cada uno tiene un llamado a ser mensajero de la Palabra para que todos los que no creen puedan creer en aquel que tanto nos ha amado *“Pero ¿cómo invocarán a aquel en quien no han creído? ¿Cómo creerán en aquel a quien no han oído? ¿Cómo oirán sin que se les predique? Y ¿cómo predicarán si no son enviados? Como dice la Escritura: ¡Cuán hermosos los pies de los que anuncian el bien! Pero no todos obedecieron a la Buena Nueva. Porque Isaías dice: ¡Señor!, ¿quién ha creído a nuestra predicación? Por tanto, la fe viene de la predicación, y la predicación, por la Palabra de Cristo. Y pregunto yo: ¿Es que no han oído? ¡Cierto que sí! Por toda la tierra se ha difundido su voz y hasta los confines de la tierra sus palabras.”* (Rm 10,14-18) Se debe diferenciar entre el oír y el creer, se puede estar escuchando pero no creyendo. A la hora de la enseñanza de la parábola, se encontraba una gran multitud, pero es posible que muchos estuvieran escuchando pero no quisieron creer al mensaje de Jesús. Solo quisieron seguir siendo terrenos no aptos para la cosecha. No es de extrañarse de tanto teólogos, religiosos y laicos que se encuentran hoy llenando los templos pero que ya no creen que Jesús al igual que ayer este vivo, sanando y trayendo libertad a través de su Palabra.

¿A qué clase de terreno pertenecemos? ¿Es la palabra algo que nos interpela o solamente nos lleva a realizar cultos externos? ¿Somos terrenos que está produciendo fruto? ¿Somos discípulos que se forman y se hacen igual que el maestro? o por el contrario ¿Nos dejamos intimidar ante los obstáculos de la vida y no vemos en Cristo una respuesta para nuestras vidas?⁷⁵.

⁷³ S. Guijarro, Xavier Pikaza y otro. *El Espíritu Santo en los orígenes de la Iglesia. Cuaderno de teología Deusto No 16* (Bilbao: Universidad de Deusto, 1998), 27.

⁷⁴ Juan Mateos, S.J. *Evangelio de Marcos. Análisis lingüístico y comentario exegético. Op.Cit.*, 365.

⁷⁵ Henry Troadec, *Comentarios a los evangelios sinópticos, Op.Cit.*, 259-260.

1.2. Animación bíblica de la pastoral.

Para nadie es un misterio, que los tiempos cada día cambian con más rapidez y los retos que se nos presentan son mucho mayores. Aunque, por otro lado también estos tiempos nos favorecen, gracias a todos los medios que nos ofrecen especialmente la tecnología, el desarrollo industrial, académico, científico y sobre todo el avance en el conocimiento; herramientas que podemos aplicar también al servicio en la construcción del Reino de Dios. Por tanto no debemos ahorrar esfuerzos para utilizar estos medios que se nos ofrecen para llevar el conocimiento de la Palabra de Dios a todos aquellos que se encuentran perdidos, muchos de ellos no por obstinación sino por desconocimiento de la verdad.

Con todo esto, es pues una urgencia, la implementación de una fuerte animación bíblica de la pastoral. Es decir, de una centralización de la Palabra de Dios en todos los ámbitos de la vida de la Iglesia, especialmente en los de la formación cristiana en el conocimiento de Cristo. “Una animación bíblica que logre sacar de la profunda y generalizada crisis de sentido. Esa búsqueda de sentido de la vida y de la realidad y anhelo de trascendencia que son inherentes en el ser humano, y que mientras estas no se satisfagan, estas vitales inquietudes arraigadas en su corazón seguirá sumido en el miedo y la angustia”⁷⁶.

Y no es que estemos proponiendo algo nuevo. El Concilio Vaticano II marco las pautas, para un adentramiento en el conocimiento de las escrituras por parte de todo el pueblo católico, como algo que conlleva a nutrir espiritualmente a todo creyente, todo proceso formativo y pastoral en la Iglesia

De igual forma el Santo Concilio exhorta con vehemencia a todos los cristianos en particular a los religiosos, a que aprendan "el sublime conocimiento de Jesucristo", con la lectura frecuente de las divinas Escrituras. "Porque el desconocimiento de las Escrituras es desconocimiento de Cristo". Lléguese, pues, gustosamente, al mismo sagrado texto, ya por la Sagrada Liturgia, llena del lenguaje de Dios, ya por la lectura espiritual, ya por instituciones aptas para ello, y por otros medios, que con la aprobación o el cuidado de los Pastores de la Iglesia se difunden ahora laudablemente por todas partes... Incumbe a los prelados, en quienes está la doctrina apostólica, instruir oportunamente a los fieles a ellos confiados, para que usen rectamente los libros sagrados, sobre todo el Nuevo Testamento, y especialmente los Evangelios por medio de traducciones de los sagrados textos, que estén provistas de las explicaciones necesarias y suficientes para que los hijos de la Iglesia se familiaricen sin peligro y provechosamente con las Sagradas Escrituras y se penetren de su espíritu. Háganse, además, ediciones de la Sagrada Escritura, provistas de notas convenientes, para uso también de los no cristianos, y

⁷⁶ Santiago Silva Retamales, *La Animación Bíblica Pastoral, su identidad y misión*, Op.Cit., 31-32

acomodadas a sus condiciones, y procuren los pastores de las almas y los cristianos de cualquier estado divulgarlas como puedan con toda habilidad. (DV 25)⁷⁷

Del mismo modo podemos encontrar en varias de las conferencias latinoamericanas como la de Aparecida, que nos hace la siguiente estipulación

Encontramos a Jesús en la Sagrada Escritura, leída en la Iglesia. La Sagrada Escritura, “Palabra de Dios escrita por inspiración del Espíritu Santo”, es, con la Tradición, fuente de vida para la Iglesia y alma de su acción evangelizadora. Desconocer la Escritura es desconocer a Jesucristo y renunciar a anunciarlo. De aquí la invitación de Benedicto XVI: “Al iniciar la nueva etapa que la Iglesia misionera de América Latina y El Caribe se dispone a emprender, a partir de esta V Conferencia General en Aparecida, es condición indispensable el conocimiento profundo y vivencial de la Palabra de Dios. Por esto, hay que educar al pueblo en la lectura y la meditación de la Palabra: que ella se convierta en su alimento para que, por propia experiencia, vea que las palabras de Jesús son espíritu y vida (cfr. Jn 6,63). De lo contrario, ¿cómo van a anunciar un mensaje cuyo contenido y espíritu no conocen a fondo? Hemos de fundamentar nuestro compromiso misionero y toda nuestra vida en la roca de la Palabra de Dios. (DA 247)⁷⁸

Es verdad, que aunque desde el Concilio Vaticano II, existe un requerimiento a intensificar una mayor participación por parte de los laicos en el estudio y lectura de la biblia, hasta ahora, dicho sueño solo reposa en su realidad en el documento mismo, ya que en la realidad la verdad es otra. El protagonismo de dicho conocimiento y vivencial de la Palabra de Dios ha sido y descansado exclusivamente en el clero. Es importante por tal motivo como lo indica el Concilio y los diferentes sínodos de la Iglesia, desde Puebla hasta Aparecida, que se descentralice tal conocimiento y se haga participen al laico como beneficiario de dicho conocimiento, y miembro activo en la construcción de su Reino.

Durante muchos siglos el conocimiento y lectura de la biblia fue algo vetado para los laicos dentro del catolicismo. Hoy es pues necesario que ante los desafíos del mundo y la pérdida de tantos fieles en el mundo y otras propuestas inequívocas; acercar a los fieles que aún quedan, a la Palabra, para que se tenga un conocimiento más profundo de Dios y de su fe.

Para ejercer su misión «los fieles laicos son hechos partícipes tanto del sobrenatural sentido de fe de la Iglesia, que “no puede equivocarse cuando cree” (LG 12), cuanto de la gracia de la Palabra (cf. Hch 2, 17-18; Ap 19, 10). Son igualmente llamados a hacer que resplandezca la novedad y la fuerza del Evangelio en su vida cotidiana, familiar y social» [85]. De este modo ellos dan su contribución a la construcción del Reino de Dios con la fidelidad a su Palabra.

⁷⁷ Concilio Vaticano II, (Bogotá: San Pablo, 2000), 93.

⁷⁸ Consejo Episcopal Latinoamericano (Aparecida, CELAM, 2007), 61.

Corresponde a los laicos, para desarrollar su misión en el mundo, proclamar la Buena Noticia a los hombres en sus diversas situaciones de vida. En el estilo profético de Jesús de Nazaret, el anuncio de la Palabra «como una abertura a sus problemas, una contestación a sus preguntas, una ampliación de sus valores, al mismo tiempo que la satisfacción aportada a sus aspiraciones más profundas».

El laico en el camino con la Palabra de Dios no debe ser solamente un oyente pasivo, sino que debe participar activamente, en todos los campos donde entra la Biblia: en el estudio científico, en el servicio de la Palabra en ámbito litúrgico o catequístico y en la animación bíblica en los diversos grupos. El servicio de los laicos exige capacidades diversificadas que suponen una formación bíblica específica. (IL 51)⁷⁹

Con el aval de estos documentos eclesiales y con la sensación de una urgente necesidad por el conocimiento de las escrituras en el pueblo de fieles. Es importante fomentar en los diferentes escenarios de la Iglesia la creación de una animación bíblica de la pastoral que pueda dar respuesta a las diferentes expectativas de los fieles, y a los diferentes desafíos que nos presenta el mundo de hoy. Una pastoral bíblica que logre permear los diferentes procesos pastorales, a todo el cuerpo de creyentes de la parroquia, en un proceso de conocimiento más profundo en Dios, a través de las escrituras y de una experiencia de fe y de amor, en relación a la vida comunitaria.

Es importante que todo integrante de una pastoral tenga una conciencia de responsabilidad frente al servicio que presta en la Iglesia, es decir que debe sentirse implicado en lo que hace, con la capacidad de responder frente de este hacer, frente a Dios y frente a la comunidad cristiana y ante la sociedad⁸⁰. Pero desafortunadamente esto no es así, muy por el contrario al frente de las pastorales encontramos personas con poca preparación, sin compromiso, y muchas veces se encuentra, el que primero llegó y no hubo a quien más emplear para un servicio.

La biblia habla de los responsables del pueblo (Sal 23, 1-4; Is 40,11; Jr 13,15) es decir los pastores. Si hablamos de pastores, no nos referimos solamente a los sacerdotes. Una pastoral dentro de la Iglesia es aquella que designa las estructuras de coordinación de repartida en diversos niveles y que puedan responder a la diferentes necesidades de la comunidad. El adjetivo de pastoral se emplea para indicar el género de responsabilidad que ejercen las personas en la Iglesia o que expresan ciertos actos de responsabilidad eclesial⁸¹.

⁷⁹ *Sínodo de los obispos, La Palabra de Dios en la vida y en la misión de la Iglesia Instrumentum Laboris*. 2008. http://www.vatican.va/Roman_curia/synod/documents/rc_synod_doc_20080511_instrlabor-xii-assembly_sp.html.

⁸⁰ Grupo Pascal Thomas. *Dinámicas de la pastoral: un arte que se renueva* (Santander España: Sal Terrae), 1999. 32-33.

⁸¹ *Ibíd.*, 90.

“Hubo un tiempo en que el término “pastoral” significaba la cura *animarum*” (Cuidado de las almas) y la teología pastoral era la disciplina en que se facilitaba a cada pastor individual instrucciones para el desempeño de su oficio pastoral. Con el tiempo se desplazó el significado llamándose teología de la pastoral, ella fundamenta la práctica pastoral de la Iglesia; aterrizada en el mismo hombre y en función del hombre en concreto pero sabiendo que dicha práctica se hace infecunda sin una adecuada reflexión teológica bíblica y pastoral.⁸²”. La escritura nos presenta a Jesús como el modelo de pastor (Jn 10,14-15; 1 Pe 5,4) y los discípulos reciben el legado de enseñar bautizar y gobernar (Mt 28,19-20) y continuar la misión de Cristo en la “*dikonia tou logou*” servicio de la Palabra (Hch 6,4). Esta misión no es solo para los presbíteros y diáconos sino que también ha sido confiada a todos los santos, como sacerdocio real (1 Pe 2,9)⁸³.

“La animación bíblica de la pastoral no se trata de una actividad paralela a la pastoral de la Iglesia local sin que es verdadera pastoral”⁸⁴. Es importante aclarar que, la tarea de una animación bíblica de la pastoral, no es la creación de un nuevo movimiento dentro de la Iglesia o de una nueva pastoral en sí

En este sentido, el Sínodo ha invitado a un particular esfuerzo pastoral para resaltar el puesto central de la Palabra de Dios en la vida eclesial, recomendando «incrementar la “pastoral bíblica”, no en yuxtaposición con otras formas de pastoral, sino como animación bíblica de toda la pastoral». No se trata, pues, de añadir algún encuentro en la parroquia o la diócesis, sino de lograr que las actividades habituales de las comunidades cristianas, las parroquias, las asociaciones y los movimientos, se interesen realmente por el encuentro personal con Cristo que se comunica en su Palabra. Así, puesto que «la ignorancia de las Escrituras es ignorancia de Cristo», la animación bíblica de toda la pastoral ordinaria y extraordinaria llevará a un mayor conocimiento de la persona de Cristo, revelador del Padre y plenitud de la revelación divina. (VD 73)⁸⁵.

⁸² cfr. Mora, Cesar. *Biblia y pastoral: la Sagrada Escritura en la vida pastoral de la Iglesia*. (Bogotá: CELAM, 1998), 364.

⁸³ *Ibíd.*, 364-366.

⁸⁴ *Ibíd.*, 20.

⁸⁵ Santa sede. *Exhortación apostólica postsinodal Verbum Domini, del santo padre Benedicto XVI al episcopado, al clero, a las personas consagradas y a los fieles laicos sobre la Palabra de Dios en la vida y en la misión de la Iglesia*.

http://www.vatican.va/holy_father/benedict_xvi/apost_exhortations/documents/hf_ben-xvi_exh_20100930_verbum-domini_sp.html. (acceso mayo 2, 2012).

IV. DANDO SOLUCIONES.

1. Propuesta.

En respuesta a las necesidades que se han evidenciado a través de la investigación y con las luces que nos arroja el análisis exegético, creemos que es importante, para fortalecer los diferentes procesos pastorales y para que ellos mismos sean generadores de una evangelización más viva y eficaz, se propone la creación de una Animación Bíblica de la Pastoral (ABP). Dicha pastoral debe brindar herramientas adecuadas, sencillas y formativas, que respondan a las características de esta población rural.

La creación de dicha pastoral bíblica debe estar dirigida en dos direcciones:

- Una primera de cara a una humanización y comprensión del hombre que vive su realidad y la puede transformar.
- Y una segunda de cara a Dios que le ayude a entender que solo a través de la propuesta de Jesús, se puede cambiar dicha realidad, por una realidad de verdaderas comunidades de justicia, solidaridad y de amor.

Para esto se necesita la conjugación de algunos métodos que ayuden a entender una correcta lectura de las escrituras que parte como una realidad desde lo cotidiano de hombres y mujeres de hoy, y que puedan recuperar el discernimiento la libertad y la y la responsabilidad. Por eso nos valdremos dentro de los métodos exegéticos, del método narrativo y el método de los padres de la Iglesia como la lectio divina. (En la explicación del método hablaremos, el porqué escogimos estos métodos).

Estos dos métodos los utilizaremos conjugándolos con una interpretación, que tenga como referencia cuatro puntos claves:

- El hombre y la biblia en su relación la liturgia, culto u oración.
- El ver el texto como una experiencia de fe de un pueblo y su relación con el nuestro.
- La biblia como un proceso de aprendizaje desde la vida misma.
- La biblia desde una relación de dialogo con las demás creencias, sociedad, culturas y demás.

A continuación veremos una exposición del método narrativo, de la lectio Divina, y las partes fundamentales de los mismos.

<i>Título del método</i>	<i>Objetivo (s)</i>	<i>Intereses de estudio (¿qué busca? y ¿para qué?)</i>	<i>¿Qué pasos metodológicos propone (además ¿qué herramientas / instrumental utiliza?)</i>	<i>¿Quiénes realizan el estudio? / ¿Para quiénes está pensado este aporte?</i>	<i>Aprendizajes que ustedes descubren a partir de este método y metodología</i>
Métodos Sincrónicos					
Análisis narrativo	Método de comprensión y de comunicación del mensaje bíblico que corresponde a las formas de relato y de testimonio, modalidades fundamentales de la comunicación entre personas humanas, características también de la Sagrada Escritura. Atento a los elementos del texto que conciernen a la intriga, a los personajes y al punto de vista tomado por el narrador, el análisis narrativo estudia el modo cómo es contada una historia para implicar al lector en el "mundo del relato" y en su sistema de valores.	Busca una distinción entre "autor real" y "autor implícito", "lector real y "lector implícito" El "autor real" es la persona que ha compuesto el relato. "Autor implícito" designa la imagen de autor (con su cultura, su temperamento, sus tendencias, su fe, etc.) que el texto engendra progresivamente en el curso de la lectura.	Se valdrá de distinguir método de análisis, y reflexión teológica. Utiliza los elementos del texto que conciernen a la intriga, a los personajes y al punto de vista tomado por el narrador, el análisis narrativo estudia el modo como se cuenta una historia para implicar al lector en el "mundo del relato" y en su sistema de valores.	Lectura que puede hacer cualquier fiel. Y está enfocada a la construcción de su propia fe o de la comunidad.	Comprender la realidad del ser humano en el contexto de hoy desde las vivencias o historias que nos narra el texto bíblico, independientemente de la figura literaria que se nos presenta.
Lectura en la vida de la Iglesia					
La lectio divina	La finalidad pretendida es	Lectura, individual o	Lectura personal o comunitaria,	Para todo el pueblo de	Es una lectura que lleva a relacionarse

	suscitar y alimentar un "amor efectivo y constante" a la Sagrada Escritura, fuente de vida interior y de fecundidad, favorecer también una mejor comprensión de la liturgia y asegurar a la Biblia un lugar más importante en los estudios teológicos y en la oración.	comunitaria, de un pasaje más o menos largo de la Escritura, acogido como Palabra de Dios, y que se desarrolla bajo la moción del Espíritu en meditación, oración y contemplación.	tomando elementos como la oración y la meditación.	Dios en especial las personas sin un conocimiento exegético de las escrituras.	con el Dios de la biblia. A tener oración con la Palabra. El aporte se da en la lectura comunitaria y personal.
--	--	--	--	--	---

1.1. Método Narrativo.

He querido centrar, para un estudio de interpretación de la biblia el análisis narrativo, como uno de los hechos más comunes dentro de la cotidianidad de todo ser humano. Una de las diferencias del humano con el resto de la creación es su capacidad de poder comunicarse y de poder expresar sus vivencias, emociones y acontecimientos de los cuales es testigo diariamente. Cada persona es generadora o receptora de determinada información, que vamos transmitiendo o se nos transmite, ya sea a través de nuestros amigos, padres, familiares, gente del común o en la mayoría de veces a través de los diferentes medios de comunicación como televisión, periódicos, internet, etc.; teniendo estos últimos utilizados de una manera mucho más fuerte en nuestro tiempo. Dicha información es transmitida a través de un lenguaje particular que es característico de cada individuo y que sin darse cuenta en el lapso de la transmisión del mensaje va creando formas infinitas de relatos o historias⁸⁶.

Toda cultura tiene una forma de expresarse específica, es decir que todo ser humano tiene una forma específica de comunicarse, ya que ellos los individuos, son los componentes y creadores de dicha cultura. Dichas expresiones específicas como lo son la música, el teatro, y la literatura, etc. se pueden transmitir de determinadas formas, ya sea a través de gestos o de una forma oral o escrita. Estas formas de transmisión o de expresión, han sido tomadas por personas o grupos de personas que les han imprimido cierto sello que les han hecho expertos en las formas de relatar y transmitir el mensaje que se quiere y es lo que conocemos

⁸⁶ Roland Barthes, *El análisis estructural* (Buenos Aires: Centro contemporáneo, 1970), 65-66.

como el arte de narrar⁸⁷. Los hechos que se cuentan pueden ser reales, como experiencias cotidianas, noticias, información educativa, crónicas históricas, las retransmisiones televisivas; o también pueden ser de carácter ficticio, como los que se relatan en las historias populares, mitos, las leyendas, los cuentos tradicionales o las novelas.

La información o mensaje que hemos recibido esta cargada de ciertos elementos que nos permiten adentrarnos en un mundo, que invita al oyente a participar y recorrer este mundo que muchas veces puede ser conocido o desconocido y que le puede traer un gran cumulo de sorpresas⁸⁸. Con todo esto podemos decir entonces que “Narrar es, por tanto, contar de manera oral, escrita o gestual, hechos reales o ficticios que están protagonizados por distintos personajes, en determinado tiempo o espacio, y que tiene cierta estilo característico dado por el narrador”. El narrar ha sido objeto de estudio por parte del los diferentes académicos y muy especialmente el del relato escrito. La forma de narrar el relato examina lo que todas y cada una de las narraciones tienen en común y al mismo tiempo les permite diferenciarse de otras, es lo que conocemos como “narratología”, que prevalece sobre los otros términos como ‘narrativa’, “semiótica narrativa” o “análisis estructural de la Narrativa”. Ella se propone caracterizar el sistema de reglas de su estructura, del cómo se origino y del tratamiento que se le debe dar. Es decir la narratología es la teoría de la narración⁸⁹. La narratología subraya en el texto los interrogantes, las lagunas o la carencia de elipsis⁹⁰ que interrumpen el hilo del relato. Y es aquí en donde al lector le corresponde poner su imaginación para responder a todos estos interrogantes, sin dicha imaginación el texto será incompleto. Es decir que el relato requiere de toda una contribución por parte del lector para que el relato cobre vida. Mientras que los métodos histórico críticos, solo dan al texto un sentido de un documento que habla del pasado, en la narrativa el interprete se sirve del texto para llegar al mundo que se esconde detrás del texto, y que por lo tanto merece toda la atención, ya que el texto es un acontecimiento vivido por el lector⁹¹. La lectura es un elemento fundamental para introducir al lector al mundo de lo narrado por el texto, y dentro de la narrativa bíblica se debe entender que el texto ha escapado a su autor y a sus lectores originales (aquellos para los que el texto estaba originalmente escrito), terminando su recorrido en el lector actual. Por tanto el análisis

⁸⁷ Daniel Mato. *El arte de narrar y la noción de literatura oral*. (Caracas: Universidad central de Venezuela, 1995), 14-16.

⁸⁸ Daniel Marguerat y otros, *En torno a los relatos bíblicos, Cuadernillo Bíblico 127* (Navarra: Verbo Divino, 2005), 6.

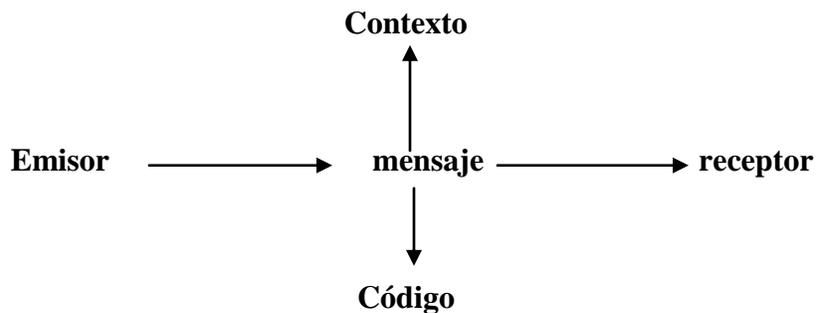
⁸⁹ Cfr. “La narratología es un término francés “Narratologie” presentado en 1969 por Tzvetan Todorov Quien anunciaba en Grammaire Decameron (Gramática del Decamerón) lo siguiente: “este trabajo se relaciona con una ciencia que no existe todavía: nos referimos a la narratología, la ciencia de la narración”. Este texto es una repetición del texto citado en la obra de Raman Selden, *Historia de la crítica literaria del siglo XX: Del formalismo al posestructuralismo* (Madrid: Akal teoría literaria, 2010), 127.

⁹⁰ “Figura por la cual se omiten en la oración algunas palabras para que este cabal y perfecta” *Diccionario de la lengua castellana, por la Real academia española online*. s. v “Elipsis”, <http://books.google.com.co/books> (acceso Mayo 4, 2012)

⁹¹ Cfr. Horacio Simian-Yofre, *Metodología del antiguo testamento. Por Jean Luis Ska, No 5, Sincronía el análisis narrativo* (Salamanca: Sígueme, 2001), 147.

narrativo se aplica a determinar mediante qué procedimientos el narrador construye un relato en el que la operación de lectura va a liberar el universo narrativo del texto que, mediante el acto de la lectura, va a desplegar este mundo al que el lector o la lectora son convocados a entrar.

¿Qué busca el análisis narrativo? Su especificidad aparece en la comparación con otros dos tipos de lectura de la Biblia:



El análisis histórico-crítico y el análisis estructural (o semiótico). El análisis histórico-crítico responde a la pregunta: ¿qué dice el texto? se trata de reconstruir históricamente el contexto al que remite el texto. Aquí se busca facilitar el paso, a veces difícil, desde el contexto histórico originario, a su significado para el lector actual.⁹². Este será el contexto.

Como bien se sabe, la Biblia es, no sólo el gran relato de la historia de fe de un pueblo, sino que está dividida en cantidad de pequeñas unidades literarias o perícopa, muchas de ellas de carácter narrativo, las cuales se pueden haber leído en una o varias ocasiones, pero quizás no con la atención y profundidad que permite que la lectura se convierta en acto productor de sentido a partir de la estructura propia de cada texto. La metodología estructural puede ayudar a trabajar estos textos detenidamente, a “explorar” la riqueza de su estructura y a “construir” sentido en un texto determinado. Aquí podemos responde a la pregunta: ¿cómo genera sentido el texto? El texto es leído como un sistema de señales del que hay que captar su organización en red. Aquí encontramos el *código*.

Según el cuadro anterior, el análisis narrativo no se sitúa ni en el polo del contexto ni en el del código. No hay que buscarlo en el eje vertical de la representación, sino en el eje horizontal (emisor-mensaje-receptor), que es el eje de la comunicación. Su pregunta es: ¿qué efecto produce el texto en el receptor? La investigación se interesa por la forma en que el emisor comunica su mensaje al receptor: versa sobre la configuración que permite al mensaje alcanzar su efecto sobre él. Dentro de la narratología, el emisor debe ser asumido como el autor implícito el artesano de la estrategia textual tal y como se manifiesta en la obra, porque aunque el autor ya no se encuentre, la obra sigue hablando indirectamente del

⁹² Miguel Ángel Tabet, *Introducción general a la biblia* (España: Pelicano, 2004), 363.

autor. El receptor ha sido asumido por consiguiente por el lector real (usted y yo) es invitado a asumir el puesto del lector implícito, es decir, a entrar en la estrategia de lectura inducida por el autor implícito.

La Narrativa establece la pertinencia teológica de los acontecimientos pasados para comprender el presente, como también buscara examina con qué estrategia el narrador ejerce sobre el lector el efecto que guiará su entrada en el mundo del texto, y de ¿Cómo organiza el autor su discurso con vistas a persuadir al oyente-lector?⁹³ Aunque la narrativa tiene una larga tradición anterior, muchos de los puntos clave en el campo de la narratología se deben al estructuralismo, que subdividió y clasificó y dio ciertas herramientas para el estudio de los diferentes relatos.

1.1.1. Herramientas claves para el análisis narrativo

a. Delimitación

Identificar elementos que indican con exactitud en donde empieza y dónde termina determinada perícopa. Se debe tener en cuenta como primera medida dos elementos esenciales la existencia de un narrador y la de una trama. En donde el narrador es la voz que cuenta la historia. Y la trama es el nexo que vincula las diferentes acciones haciendo que tenga cierta unidad y coherencia. También existen otros elementos dentro del campo narrativo que son más comunes pero muy útiles. La observación de ciertos cambios como pueden ser: el cambio de los personajes, de espacio o de tiempo. O de cambios estilísticos como la inclusión, la repetición o estructuras quísticas, formas verbales ya que los verbos son el motor de la narración.

b. La intriga o suceso de la acción

La intriga es este movimiento integrador del relato que enlaza entre sí una serie de acciones y hace de ella una historia continua hasta llegar al desenlace. Es importante que aquí las acciones se entrelacen unas con otras que tengan sentido y así den una unidad propia, que mantenga el interés del lector y no permita que se pierda dentro del hilo de la narración.

Dentro del análisis narrativo se distingue entre una intriga episódica, limitada al micro relato (parábola, relato de milagro, controversia, etc.), es decir un texto con un tema específico. Y la intriga unificadora, que es la del relato portador, que unifica varios textos con diferentes temas específicos, en un misma unidad con un tema más amplio, pero que los tematiza en un conjunto.

- El comienzo: se presenta la situación que da origen a la historia; se presentan los personajes y se describen el lugar y momento donde ocurren los hechos.

⁹³ Daniel Marguerat y otros, *En torno a los relatos bíblicos, Cuadernillo Bíblico 127, Op.Cit.*, 8-9.

- El nudo: es la continuación de la historia y en esta parte se conocen las dificultades o problemas que deben resolver los personajes.
- Desarrollo o dinámica: Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.
- El desenlace: presenta la resolución de los problemas narrados en el cuento.
- Situación Final: Se presenta como un final feliz o trágico⁹⁴.

c. Los personajes

Son aquellos que realizan las acciones y le dan un movimiento al relato. El estudio tiene como objetivo fijar las coordenadas de sus papeles dentro de la trama. Podemos observarlos en dos direcciones: en cuanto su “hacer” es decir su rol o función necesarios dentro la trama para la existencia del relato. Y en segundo lugar en cuanto a su “Ser” como la definición de sus características para jerarquizarlos⁹⁵. La narrativa busca un profundo interés por examinar como el narrador construye sus personajes, les da un bosquejo, rasgos personales, estilo de vida y cuáles son las funciones de los diferentes participantes en el relato.

La clasificación que hace la narrativa de los diferentes personajes, podemos decir que se habla de personajes: individuales o colectivos, dinámicos o estáticos, según presenten un desarrollo o evoluciones dentro del curso del relato, el personaje es plano, y si permanece idéntico a ellos mismos se llamara un personaje redondo. Algunos prefieren clasificar a los personajes por su papel en la trama: Protagonista o actor principal, el antagonista o adversario principal, las figuras de contraste, que resaltaran el papel de otras personajes, actores secundarios y los colectivos⁹⁶. Para la clasificación se toma en cuenta la información que nos da el narrador ya sea de lo que nos dice de él o de lo que hace y nos narra a lo largo del relato. Otra información es tomada de las trasformaciones de los personajes, de la relación entre ellos, de sus oposiciones y de los mismos sentimientos que el personaje puede producir en el lector⁹⁷.

d. Temporalidad

Hablamos del tiempo cronológico en que se desarrolla la trama. Cada una de las acciones se va entrelazando entre sí, y están sujetas a un tiempo determinado. Se debe tener en cuenta

⁹⁴ José María Siciliani Barraza, *Teología narrativa* (Bogotá D.C.: Universidad de la Salle, 2009), 65.

⁹⁵ *Ibíd.*, 65.

⁹⁶ Cfr. Horacio Simian-Yofre, *Metodología del antiguo testamento. Por Jean Luis Ska, No 5, Sincronía el análisis narrativo, Op.Cit.*, 166-169.

⁹⁷ *Ibíd.*, 156.

la relación existente entre el tiempo de la historia y el tiempo del discurso, estableciendo el orden temporal, la duración o la frecuencia. Es decir, que debemos distinguir entre:

- 1) Tiempo contado: es el de la historia, el de calendario, el de la duración de los sucesos o acciones presentados en el relato según la información que nos proporciona el narrador. Ej.: Jesús pasó cuarenta días y cuarenta noches en el desierto (Mt 4,2) catorce años después fui a Jerusalén (Gal 2,1).
- 2) Tiempo contante: es el tiempo que se emplea para contar el relato real de asas acciones o sucesos. La narración aquí se mide por: palabras breves, párrafos, páginas, etc.⁹⁸.

La relación y el juego que hace el narrador del tiempo en el relato, nos hace prestar atención sobre tres elementos fundamentales a la hora del análisis del texto en estudio.

- 1) El orden: No siempre los acontecimientos presentados por el narrador, tendrán un orden cronológico. Ellos pueden presentarse en orden hacia tras, conocido en la narrativa como “*analepsis*” recuerda el pasado (Ej.: las citas bíblicas del nuevo testamento citando el antiguo) o también lo podemos encontrar en un tiempo hacia el futuro y que se conoce como “*Prolepsis*” (Ej.: casos de la pasión y de la resurrección)⁹⁹
- 2) La duración o velocidad: la capacidad de poder contar un relato coto en varias hojas o capítulos. O resumir lo acontecido en varios años en una frase o en el caso bíblico en un versículo. Dentro de la velocidad se distinguen dos categorías: “*El episodio*” lo que se conoce como una escena y “*el sumario*” será el sintetizar de varias acciones.
- 3) La Frecuencia: la repetición de determinada acción varias veces durante el relato, puede ser contada repetidas veces a lo largo de la historia, y que también puede ser conocido como la *diégesis*. Cuando los sucesos son marrados una sola vez se conoce como relato *singulativo*, y cuando el relato narra una sola vez los sucesos que han acontecido varias veces en la historia se conoce como *iterativo*¹⁰⁰.

e. La focalización

Se puede que es el ¿Cómo? Y ¿Quién? Ve lo que se narra en el relato; es decir, el punto de vista o percepción con respecto al relato. Dicha focalización nos habla de tres percepciones la *focalización interna* cuan el narrador nos revela el interior del personaje ej.: “*se dijo así mismo*”, *focalización externa* cuando el narrador expone cosas las acciones externas ej.: “*Se dijo a sí mismo*” la focalización cero corresponde al poder omnisciente del narrador, ya que Ninguna información se le escapa y puede transmitirla al lector¹⁰¹.

⁹⁸ *Ibíd.*, 157-160.

⁹⁹ Daniel Marguerat y otros, *En torno a los relatos bíblicos, Cuadernillo Bíblico 127, Op.Cit.*, 16.

¹⁰⁰ Cfr. Horacio Simian-Yofre, *Metodología del antiguo testamento. Por Jean Luis Ska, No 5, Sincronía el análisis narrativo, Op.Cit.*, 158-159.

¹⁰¹ Daniel Marguerat y otros, *En torno a los relatos bíblicos, Cuadernillo Bíblico 127, Op.Cit.*, 16.

f. El marco

Poder hablar como el escenario donde se desenvuelven los personajes, el conjunto de datos que constituyen las diferentes circunstancias del relato. Y por lo regular esta al inicio del relato. Comprende tres elementos: el tiempo, el espacio y el contexto social determinado. En algunos casos este marco narrativo se reviste de una dimensión simbólica, ej.: la noche, la sinagoga, el templo, etc.¹⁰².

g. Narrador, Narración y lector.

Dentro de la comunicación, de la cual hace parte la narración encontramos tres elementos para la trasmisión del relato. Su estructura podríamos designarla de la siguiente manera: El emisor, el mensaje y el receptor. En cada uno de estos elementos podríamos distinguir ciertos compendios que se dan para la comunicación del relato.

Autor real// Autor implícito → narrador → narración → narratorio → lector implícito// lector real.

El autor real y lector real, son externos al relato y se les llamara “*extradiegeticos*” los demás elementos son los llamados “*intradiegeticos*”.

- **El autor real:** Es el hombre concreto, de carne y hueso, que vivió en una época determinada, teniendo una personalidad precisa.
- **El autor implícito:** es el autor del papel, que se puede descubrir solamente en las marcas textuales que deja en su narración, especialmente por el empleo de pronombres personales e indicadores espacio-temporales.¹⁰³
- **Narrador:** Se trata de la “voz” que nos narra el relato. Ella puede irrumpir en cualquier parte de relato, para dar ciertas instrucciones dirigidas expresamente al lector.
- **El narratorio:** Es el destinatario del relato. La mayoría de veces aparecerá en el relato.
- **El lector implícito:** El lector histórico se nos escapa, por tanto es difícil conocer los destinatarios del relato del siglo primeo. Este es el destinatario ideal del relato, el es capaz de descifrar, las expresiones, los procedimientos retóricos, que juegan con lo que no se dice, a saber, el simbolismo, la ironía o el malentendido. Es decir aquel que conocía los elementos de lo relatado, en nuestro caso del texto bíblico la historia judía.

¹⁰² Daniel Marguerat y otros, *Cómo leer los relatos bíblicos: Iniciación al análisis narrativo* (España: Sal Terrae, 2000), 127.

¹⁰³ José María Siciliani Barraza, *Teología narrativa, Op.Cit.*, 119.

➤ ***El lector real:*** Se trata del lector actual¹⁰⁴.

1.1.2. Principales subgéneros narrativos

a. *La Saga*

Se entiende por un relato oral, transmitido entre el pueblo y el autor desconocido. Está sujeto a un lugar y tiempo. A diferencia de la novela relata historias reales sin tener nada que ver con la ficción. Este es un género aplicado especialmente para el antiguo testamento, y encontramos varias clases de saga: 1) La saga tribal popular: se enfoca especialmente hacia el acontecimiento. Y hace posible la realización de relatos que recogen la historia de una familia, y la realidad de tribus pueblos. 2) la saga heroica: que concentra su atención en la figura del héroe, a veces en sentido positivo o negativo. 3) La saga local: se concentra especialmente en el marco del relato. Narrar el origen, el lugar, formación o peculiaridades ej.: la torre de babel, Sodoma y Gomorra, etc. 5) la saga etiológica: se reflexiona sobre fenómenos naturales, nombres y condiciones tribales o hechos culturales.¹⁰⁵

b. *La anécdota*

Narración breve y aguda y está relacionada con personajes de la vida pública o un elemento original de una comunidad viva¹⁰⁶.

c. *La leyenda*

La leyenda es un relato, que significa “lo que debe ser oído”. Originalmente, era una narración escrita que era leída en público en las celebraciones de las festividades de los santos. Puede ser calificada como una variedad de la saga. Esta clase de narraciones pueden ser de carácter ficticio, aunque normalmente se basan en la realidad, ya sea de una persona, de un lugar, de un fenómeno natural. Tiene un lenguaje edificante que mueve a confiar en Yahveh, a obedecerle, tiene un gusto por el milagro, como prueba del valor divino y reconociendo la acción vigorosa de Dios, que carga cierto contenido simbólico¹⁰⁷.

d. *Novela*

Es un relato extenso en prosa de extensión variable regularmente, que presenta un mundo problemático y diverso y una historia que puede variar de espacio y tiempo. Se presentan

¹⁰⁴ Daniel Marguerat y otros, *En torno a los relatos bíblicos Cuadernillo Bíblico 127*, Op.Cit., 10.

¹⁰⁵ Josef Schreiner, *Introducción a los métodos de la exegesis bíblica* (Barcelona: Herder, 1974), 259-260

¹⁰⁶ *Ibid.*, 261.

¹⁰⁷ *Ibid.*, 261-262.

unos hechos generalmente ficticios y un argumento elaborado con el fin de deleitar al lector. La Trama es compleja y llena de sucesos o caracteres que se desarrollan generalmente en capítulos¹⁰⁸.

e. Cuento

Es un relato breve de hechos ficticios con un argumento simple y lineal, que presenta una situación de conflicto y cuyo final puede ser abierto o cerrado. Suele desarrollarse en un espacio y un tiempo únicos, y, si incluye diálogos, son, por lo general, de corta duración. Los cuentos pueden contener una enseñanza por vía del ejemplo.

f. Poema épico

Narración extensa en verso que aborda la historia de un héroe unida al destino de su pueblo. Se caracteriza por el empleo del verso de arte mayor y de frases hechas para describir a los personajes llamadas epítetos épicos.

g. Fábula

Narración breve, en prosa o en verso, que tiene un propósito moral o ideológico. Temáticamente ofrece un conflicto entre dos personajes (animales o seres inanimados) que pone de relieve la existencia de los vicios capitales. Si la moraleja aparece explícita, puede figurar al principio o al final, proferida por un narrador no personaje.

h. Romance

Narración breve en verso, generalmente en octosílabos, con rima asonante en los pares (los versos impares quedan sueltos).

1.2. Método Lectio Divina.

La misión que se ha llevado a cabo en el Agrado (Huila), ha influenciado cierta espiritualidad carismática, a raíz de la cual, se han creado varios grupos de oración. Dichos grupos tienen como característica la oración, la alabanza y la predicación de la Palabra. Es por esto que, un método como la *Lectio Divina*, no tendría mayores obstáculos para ser aplicado por los integrantes de las diferentes pastorales; y que como una ventaja tenemos que la mayoría de los agentes de pastoral y evangelizados participan de un grupo de oración. Además de ya aplicar algunos elementos del método.

¹⁰⁸ *Ibid.*, 262.

1.2.1. Presentación del Método

Es importante la recomendación que nos hace Vaticano II, en referencia al acercamiento a la Palabra de Dios

De igual forma el Santo Concilio exhorta con vehemencia a todos los cristianos en particular a los religiosos, a que aprendan "el sublime conocimiento de Jesucristo", con la lectura frecuente de las divinas Escrituras. "Porque el desconocimiento de las Escrituras es desconocimiento de Cristo... Pero no olviden que debe acompañar la oración a la lectura de la Sagrada Escritura para que se entable diálogo entre Dios y el hombre; porque "a El hablamos cuando oramos, y a El oímos cuando leemos las palabras divinas. (DV 25).

Podemos clasificar a la "Lectio Divina" como un modo de leer la Sagrada Escritura, como una forma de aproximarnos una interpretación del texto sagrado y poder orar con él. Como ya citábamos en el cuadro anterior sobre los métodos de interpretación que se pretenden aplicar en nuestra propuesta, la comisión bíblica nos da una definición de este método: "La lectio divina es una lectura, individual o comunitaria, de un pasaje más o menos largo de la Escritura, acogido como Palabra de Dios, y que se desarrolla bajo la moción del Espíritu en meditación, oración y contemplación"¹⁰⁹. Si observamos la definición que nos hace la Pontificia comisión bíblica, es un método que:

- Es dirigido por el espíritu Santo.
- Es un método que puede llevarse a cabo individual o comunitario.
- Puede ser aplicable a textos pequeños o extensos. Es decir aplicable a cualquier texto de la biblia.
- La lectura no se queda en el texto, sino que lleva a meditar, orar y contemplar.

Esto conlleva a que la persona se centre el mensaje, que tenga una lectura más atenta, e interiorice la enseñanza del maestro contenida en la biblia.

1.2.2. Origen de la "Lectio Divina"

Corresponde a una antigua práctica en la Iglesia. Como práctica colectiva, está testimoniada en el siglo III, en la época de Orígenes. Este hacía la homilía a partir de un texto de la Escritura leído cursivamente durante la semana. Había entonces asambleas cotidianas consagradas a la lectura y a la explicación de la Escritura. Esta práctica, que fue posteriormente abandonada, no tenía siempre un gran éxito entre

¹⁰⁹ Pontificia Comisión Bíblica. *La Interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Pontificia Comisión Bíblica, http://www.deiverbum2005.org/Interpretation/interpretation_s.pdf (acceso Mayo 12,2012)

los cristianos. La lectio divina como práctica sobre todo individual está testimoniada en el ambiente monástico muy temprano.¹¹⁰

Pero encontramos más concretamente que dicho método fue formulado por un monje cartujo llamado Guigo en el siglo XII. El describió las etapas más importantes, las cuales quedaron contenidas en una carta que se ha conocido como “Scala Paradisi”¹¹¹.

1.2.3. Dinámica de la “Lectio Divina”

El método es comparado, por el monje cartujo como una “Escalera al Cielo”. Describe una escalera de cuatro escalones, en donde su base se asienta en la biblia y su extremo superior penetra el corazón de Dios y escruta los secretos del cielo¹¹². Cada peldaño es una de las cuatro etapas en su método de lectura de la Biblia y los pasos son los siguientes:

- *Lectio* (lectura): Estudiar atentamente el texto.
- *Meditatio* (meditación): Encontrar la verdad escondida en el texto.
- *Oratio* (oración): Abrir el corazón de Dios.
- *Contemplatio* (contemplación): Saborear las alegrías de la dulzura eterna (El amor de Dios).

Estas cuatro etapas las podemos concentrar en dos momentos uno activo que es la práctica de la lectura- meditación, una pasiva que es la de la oración –contemplación.¹¹³ La lectio Divina es un método dinámico de lectura e interpretación de la biblia, y lleva al dialogo con la misma Palabra. Ella nos dice algo y nos hace decir también algo. Entre la palabra y el lector se genera una relación de dialogo, de escucha, que lleven a la reflexión. Una relación donde se pregunta se cuestiona y hasta se cuestiona. Es importante por esto tener en cuenta algunas claves a para el buen desarrollo en la práctica de nuestro método de lectura. Estos son:

¿Qué dice el texto?
 ¿Qué me (Nos) dice el texto?
 ¿Qué me (nos) hace decir el texto?
 La Palabra de Dios —————> mi propia palabra.¹¹⁴

¹¹⁰ Pontificia Comisión Bíblica. *La Interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Pontificia Comisión Bíblica, http://www.deiverbum2005.org/Interpretation/interpretation_s.pdf (acceso Mayo 12,2012).

¹¹¹ Fish caters. Lectio divina, <http://www.fisheaters.com/lectiodivina.html> (acceso mayo 12,2012)

¹¹² Fidel Oñoro, *A la escucha del maestro* (santa fe de Bogotá, CELAM, 1996), 14.

¹¹³ *Ibid.*, 15-16.

¹¹⁴ *Ibid.*, 19.

1.2.4. Los cuatro movimientos de la “Lectio Divina”.

➤ *Lectio (Lectura)*

Es la lectura atenta y cuidadosa del mismo texto bíblico. Ella se hará con el mayor respeto, despacio y teniendo en cuenta la puntuación para una buena comprensión de la lectura; de lo contrario se tendrá desde ya una mala interpretación de la misma Palabra. Una lectura donde no haya una buena puntuación a la hora de la lectura puede distorsionar desde ya el mensaje real del texto. Es necesario que se haga la lectura repetidas veces para una mejor comprensión. La idea es darse cuenta del dinamismo de lo narrado, de los personajes, de los temas que maneja, de los símbolos que utiliza. Mirar los roles de los personajes dentro de la narración, las palabras que emplean, de lo que hacen y dejan de hacer.¹¹⁵

Es aquí en donde hacemos el análisis del texto, y preguntamos ¿Qué dice el texto? Es decir, observamos el desarrollo de lo que nos cuentan, sin hacer ninguna clase de interpretación. Aquí solamente nos sumergimos en la narración como si fuéramos los espectadores de una historia, obra de teatro o algo similar; hasta poder tener una idea clara de lo que sucede o se nos cuenta. Podemos utilizar algunas ayudas como subrayar el texto, dividirlo en partes más pequeñas para una mejor comprensión, leer los pies de página, para las explicaciones que nos proporciona la biblia. También podemos hacer confrontaciones con los paralelos de otro texto que hacen referencia al mismo tema.

Lo ideal en este primer paso es no tener una lectura demasiado larga que nos pueda confundir, obstaculizando la capacidad para retener los diferentes personajes, escenas o frases importantes, que después podemos podríamos omitir perdiendo la riqueza del mismo.

➤ *Meditatio (meditación):*

Descubrir el sentido que el Espíritu quiere comunicar, es una reflexión en la interioridad, sería llegar a comprender ¿Cuál es el mensaje que este pasaje tiene para mí? Es extraer el mensaje que se encuentra encerrado en el texto en forma de sentimientos o afectos, tanto del que escribe el texto, como de quien se está hablando en el texto¹¹⁶. Aquí interiorizamos el texto, tratamos de comprender lo que guarda en el interior y que a simple vista no podemos percibir. Trataremos de que ese mensaje pase por la mente, pero no, para que se quede allí sino que se anide en el corazón.

La meditación en este contexto, no debe de ser una práctica de dejar la mente en blanco como lo recomiendan muchas religiones orientales. Muy por el contrario es, como poner en práctica la acción de la vaca después de comer “rumiar”¹¹⁷. Así también nosotros debemos saborear el texto para sacarle todo el nutriente a esa palabra. Solo así después de un buen

¹¹⁵ Mora, Cesar. *Biblia y pastoral: la Sagrada Escritura en la vida pastoral de la Iglesia, Op.Cit.*, 385.

¹¹⁶ *Ibid.*, 387

¹¹⁷ Fidel Oñoro, *A la escucha del maestro*, 35-37

tiempo de repetir, de indagar, se podrá obtener el alimento para el entendimiento y el espíritu.

Es aquí donde preguntamos que nos dice el texto. Se recomienda usar dos herramientas muy útiles: La primera es un descubrimiento frente a nuestra propia realidad es vernos como frente a un espejo para dejar que esa palabra nos interpele (Is 30,21, Pr 6,22-23). Y como segunda herramienta, recordaremos otras enseñanzas, textos de la Palabra, que nos ayuden a reforzar lo que hoy se nos está diciendo.

➤ *Oratio (oración)*

La oración ha tenido muchas definiciones como creo que muchas son las formas de hacerlo. Pero recordemos aquí una de las definiciones de oración "La oración es hablar con Dios" (San Juan Crisóstomo), "La oración es la elevación de la mente a Dios" (San Juan Damasceno), "La oración no es otra cosa que la unión con Dios" (San Juan María Vianney), El Catecismo de la Iglesia Católica da también la definición de Sta. Teresita del Niño Jesús: "Para mí, la oración es un impulso del corazón, una sencilla mirada lanzada hacia el cielo, un grito de reconocimiento y de amor tanto desde dentro de la prueba como desde dentro de la alegría" (CIC 2558)¹¹⁸.

Por tanto desde la misma lectura del texto ya se está orando, ya que hemos acogido la acción del Espíritu santo para nuestra inspiración, la oración será expresar con palabras lo que llevamos dentro. Es aquí donde expresamos ¿que nos hace decir la Palabra? Si hasta ahora habíamos escuchado, este es el momento de hablar de expresar nuestros sentimientos, de preguntar, de cuestionar, etc. Puede ser que en algún momento si no sabemos expresar lo que llevamos dentro, o se nos agotan las palabras, es posible clamar la ayuda del Espíritu Santo. "Y de igual manera, el Espíritu viene en ayuda de nuestra flaqueza. Pues nosotros no sabemos cómo pedir para orar como conviene; mas el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos inefables" (Rm 8, 26)¹¹⁹.

Como herramientas se sigue seguir algunas modalidades de oración, como son: el perdón, la súplica, la alabanza, la acción de gracias y la entrega. Se debe de ser espontáneo y honesto a la hora de orar, pero también en lo posible lo más sencillo y humilde.

➤ *Contemplatio (Contemplación)*

Encontramos el punto más alto de la Lectio Divina y que reúne en sí mismo todo el camino recorrido en los pasos anteriores. Disfrutamos de una intimidad con Dios, nos gozamos de la dulzura de su Palabra, recibimos todas las gracias, nos dejamos envolver en luz, disipando las tinieblas del corazón. Ya en el último escalón, empezamos a comprender lo

¹¹⁸ Oración cristiana. ¿Qué es orar?, influencias paganas en la oración, <http://www.buenanueva.net/oracion/1QueEsOrar2.htm> (acceso Mayo 21, 2012)

¹¹⁹ Fidel Oñoro, *A la escucha del maestro*, Op.Cit., 39.

que hasta ahora había está escondido e imperceptible solamente a la lectura. Descubro el camino, la voluntad de Dios en mi vida, lo que es conveniente, mi misión, el verdadero sentido de la vida, de la existencia.

En este punto podemos observar qué cambios puedo hacer en mi vida, en mi entorno. De qué manera es necesaria dar un giro para empezar a ver desde la realidad. En otras palabras caminar en la vida sabiendo que vamos para el cielo, pero con los pies en la tierra¹²⁰. Como herramientas se aconseja el Abandono, silenciar el interior, y dejar que el Señor obre en nosotros todo su amor.

1.3. Cronograma de Trabajo.

El siguiente cronograma es la propuesta de trabajo como se desarrollarían el estudio de la pastoral bíblica.

Objetivo general:

Adquirir los conocimientos básicos del método narrativo y lectio divina, que permitan a la persona un acercamiento al texto bíblico, capacitándolo para una mejor lectura e interpretación del mismo.

Objetivos específicos:

1. Diferenciar los diferentes elementos que componen los métodos que se proponen.
2. Realizar prácticas que desarrollen destreza en el manejo de los diferentes métodos de interpretación.
3. Determinar posibles fortalezas y debilidades en la aplicación de los métodos para la interpretación del texto bíblico.

Esquema de trabajo:

El estudio de interpretación bíblico se llevara a cabo en dos semestres y cada semestre costara de veintidós sesiones.

En cada nivel se desarrollara los siguientes puntos:

1. Se hará una presentación del método de interpretación bíblica.

¹²⁰ Fidel Oñoro, *A la escucha del maestro*, Op.Cit., 42-44

2. Se dan los elementos que utiliza el método de interpretación propuesto para el semestre, y así poder hacer un acercamiento de lectura y estudio del texto.
 3. Se harán prácticas de aplicación del método.
 4. Se hará el análisis de un texto diferente por semana.
 5. En cada sesión se hará una contextualización del texto.
1. Primer semestre: Método narrativo (22 Sesiones)
Se hará la aplicación mínimo de siete elementos básicos en el texto, pero no será de una manera forzosa, sino que se empleara el tiempo necesario hasta que cada elemento se entienda plenamente.
 - Delimitación.
 - Intriga o suceso de la acción.
 - Personajes.
 - temporalidad.
 - Focalización.
 - El marco.
 - Punto de vista del narrador.
 2. Segundo semestre: Método de la Lectio Divina. (22 Sesiones)
Se hará la aplicación mínimo de cuatro elementos básicos en el texto, pero no será de una manera forzosa, sino que se empleara el tiempo necesario hasta que cada elemento se entienda plenamente.
 - *Lectio* (lectura):
 - *Meditatio* (meditación)
 - *Oratio* (oración)
 - *Contemplatio* (contemplación)

Competencias a Desarrollar:

Al terminar el estudiante debe tener la capacidad de :

- Identificar los elementos que componen el método narrativo y Lectio Divina y aplicarlos al texto bíblico.
- Poder responder en lo posible las características de cada elemento del método.
- Debe estar en la capacidad de aplicarlos y transmitirlos o enseñarlo a otros.
- Deberá haber perdido el miedo y tener más confianza para un acercamiento al texto bíblico.

Metodología :

1. Se hará una orientación de la clase.
2. El animador bíblico expone la enseñanza.
3. Los alumnos alternaran participativamente con preguntas o algún aporte.
4. Se utilizaran algunos recursos en lo posible como guías, fotocopias, exposiciones, proyecciones. etc. Esto con el ánimo de hacer más dinámica la clase.
5. También se llevaran a cabo algunas pequeñas evaluaciones para determinar lo aprendido por el alumno y así saber si se están alcanzando los objetivos propuestos.

➤ **Plan de estudio.**

Textos de estudio: Método Narrativo		
1	Parábola del El sembrador.	Mt 13, 3-18; Mc 4, 13-20; Lc 8, 4-8
2	El grano de mostaza	Mt 13, 31-32; Mc 4, 30-32; Lc 13, 18-19
3	Viñadores homicidas	Mt 21, 33-46; Mc 12, 1-12; Lc 20, 9-19
4	Invitados que no van a cenar	Mt 22, 1-14; Lc 14, 15-24
5	Higuera que no hecha fruto	Mt 24, 32-33; Mc 13, 28-29; Lc 21, 29-31
6	Discusión sobre el Ayuno	Mt 9, 14-17; Mc 2, 18-22; Lc 5, 33-39
7	Dueño casa y llega ladrón	Mt 24, 42-14; Lc 12, 39-40
8	Oveja perdida	Mt 18, 12-14; Lc 15, 4-7
9	El juez y la viuda.	Lc 18, 1-8
10	El fariseo y el publicano	18, 9-14
11	Talentos	Mt 25, 14-30; Lc 19, 11-27
12	El tesoro escondido, Perla preciosa, Red echada en el mar	Mt 13,44; 13, 45-46; 13, 47-50
13	Como juzguéis, así seréis juzgados	Mt 7, 2; 13, 22; Mc 4, 24-25; Lc 8, 18
14	Los dos hijos envidios a la viña y Trabajadores de la viña.	Mt 21, 28-32; 20, 1-16
15	Diez vírgenes	Mt 25, 1-13

16	La pecadora perdonada	Lc 7, 36-49
17	Buen samaritano	Lc 10, 30-37
18	Administrador infiel	Lc 16, 1-9
19	El pueblo pide un rey	1 Sam 8,1-22
20	Lectura triple	Gn 12,10-20; Gn 20; Gn 26,1-14
21	La zarza Ardiendo	Ex 3, 1-15
22	Las Bodas de Canaán	Jn 2,1-12

Textos de estudio: Lectio Divina.		
1	Conózcase a sí mismo.	1 Cor 2,10- 3,4
2	Bienaventuranzas	Mt 5 1-11; Lc 6,20-23
3	Discípulos de Emaús	Lc 24,13-35
4	Espíritu Santo	Hch 2,1-4
5	Tributo al Cesar	Mt 22,15-22; Mc 12,13-17; Lc 20,20-26
6	Abandono en la providencia	Mt 6,25-34; Lc 12,22-31
7	Vocación del Profeta	Jer 1,4-19
8	La oración	Mt 6,5-15;
9	Los hijos de Zebedeo y el Servicio de los jefes.	Mt 20,20-28; Mc 10, 35-45; Lc 22,24-27
10	Mandamiento principal	Mt 22,34-40; Mc 12,28-31; Lc 10,25-28
11	El amor	1 Jn 4,7-21
12	Curación de un paralítico	Mt 9,1-8; Mc 2,1-12; Lc 5,17-26
13	El Arrepentimiento	Lc 15, 11-32

14	La murmuración y La lengua	Ex 16,1-36; St 3,1-12
15	Felipe bautiza a un eunuco	Hch 8,26-40
16	Sepulcro vacío	Mt 28,1-8; Mc 16,1-8; Lc 24,1-11; Jn 20,1-10
17	Anunciación y visitación	Lc 1, 26-45
18	Vocación de Paulo	Hch 9,1-19 ^a
19	El buen Pastor	Jn 10, 1-22
20	Juicio de Salomón	1 Rey 3,16-28
21	El aceite de la viuda	2 Rey 4,1-7
22	El combate espiritual	Ef 6,10-20

1.4. Presupuesto

La propuesta que aquí se hace es en base a una experiencia de misión que durante tres años se ha tenido con comunidades rurales. El proyecto se quiere desarrollar por la iniciativa y propuesta de las mismas comunidades allí establecidas y que manifiestan su deseo de un acompañamiento más continuo. Los costos de desarrollo del proyecto serán sostenidos por la contribución de los mismos participantes o campesinos, quienes manifiestan su compromiso y el deseo de aprender, y desarrollar en sus comunidades lugares de formación bíblica y oración. Este deseo es debido a que durante las experiencias vividas se manifiesta un gran cambio de sus entornos a partir de la enseñanza bíblica y de oración comunitaria.

Se ha propuesto por parte de los diferentes miembros de las comunidades, colectas periódicas, ya sean semanales o mensuales. Dichos aportes serán voluntarios, y en algunas otras oportunidades por cuotas, para así tener la certeza de continuidad en la formación de la biblia y no se vea interrumpido por falta de fondos. Otra propuesta es que los talleres tenga un valor que contribuya a los gastos de la pastoral. Aunque se quiere tener en cuenta que no todos tienen la capacidad económica para pagar los talleres, ya que son personas de comunidades pobres. Por tal motivo, tocaría buscar de todas formas recursos para aquellos que no te tenga el dinero para acceder a los talleres y así no se vean impedidos para seguir en su formación.

A continuación presentamos un presupuesto de Gastos mensual:

Presupuesto de Gastos	cantidad	Precio unidad	Precio total
Fotocopias guías.	30	100	3000
Marcadores	2	1500	3000
Transporte	2	3500	7000
Refrigerio	30	700	21000
Total			34000

Aquí un presupuesto por vereda en donde se den los talleres. Los aportes deben ser semanales.

Lugar del taller	No de personas	Aporte por Persona	Aporte voluntario	Subtotal
Parroquia	30	1000	--	30000
Vereda Ondina	25	1000	--	25000
Vereda Montecitos	25	1000	--	25000
Vereda Astillero	25	1000	--	25000
Vereda el alto	25	1000	--	25000
Vereda La María	25	1000	--	25000
Total	155			155000

CONCLUSIONES

Para identificar los factores que llevan al desconocimiento y desinterés de los miembros de la Iglesia sobre la Palabra de Dios, los métodos investigativos empleados nos revelaron un sin número de factores entre los cuales tiene una mayor repercusión:

- Falta de personal capacitado en conocimiento bíblico con capacidad de instruir a otros en su caminar de fe.
- La falta de personal que tenga la capacidad de liderar encuentros que fortalezcan los diferentes procesos pastorales y contribuyan a la expansión de la misma pastoral.
- La formación de los diferentes agentes de pastoral que parte más desde un nivel espiritualista que bíblico. Es decir que la formación procede desde los principios propuestos por el fundador de la comunidad o de algunos de los movimientos existentes dentro de la Iglesia.
- Las diferencias que se tienen a causa de las posturas que se deben tener para la manera de llevar a cabo una evangelización. Aquí reforzaríamos con el punto anterior. Se defiende más el punto de vista de algún movimiento en especial que las enseñanzas de la fe expuestas desde la Palabra.
- La formación de la fe en los creyentes basado más en un conocimiento de religiosismo y de tradiciones populares, que no son malas pero que les falta, el sustento bíblico para poder dar respuesta de sus fe cuando ella se probada ante movimientos especialmente protestantes.
- Falta de acceso ha determinado material formativo por causa de recursos económicos.

Mediante la investigación se ha podido establecer que los anteriores factores han determinado la necesidad de la lectura y formación de la Palabra de Dios, en la vida del creyente y de toda pastoral a partir de la formación bíblica. Ya que a falta de esta formación se ha causado que:

- Haya una deficiencia o falta de efectividad en el ejercicio de una pastoral, que de mayores frutos en toda evangelización.
- La cimentación de los fieles en la fe, para que se produzca una acción más participativa no han dado los mejores resultados.
- Se evidencia la falta de una verdadera formación de los diferentes integrantes de la pastoral y en la gran mayoría de los fieles que permita dar respuesta al ser y quehacer de su fe, al servicio dentro de las diferentes pastorales y responsabilidad para con Dios y con la Iglesia de la tarea que se le ha encomendado.

Se ha podido evidenciar que la formación que se ha llevado a cabo dentro de la Iglesia ha sido hasta ahora mas sacramental o de adoctrinamiento que bíblica, con lo cual no queremos decir sea mala, ya que la Iglesia ha tenido la biblia presente en todo momento litúrgico. Pero existe la necesidad de un contacto más directo del creyente con las escrituras. Es importante entender que la biblia es la Palabra de Dios, y al entrar en una relación más constante con ella, el creyente es liberado de la oscuridad, ya que a causa de la luz de la palabra ha llegado a cometer errores que realiza mas por una ignorancia que por el capricho de ser rebeldes en sí (2 Cor 4,3-4). He podido evidenciar en la experiencia de misión y de esta investigación, que cuando la persona conoce el error en el que esta y se le es revelado a través de la Palabra, este es transformado y se hace un mejor creyente y practicante de su fe. La persona es liberada y es llevada a la luz de Cristo, sintiéndose un hijo de Dios con más plenitud y teniendo un horizonte de esperanza que le llena y mantiene.

Es verdad que muchos no se abren a recibir la verdad de la Palabra, pero ya no es culpa de la misma Palabra, sino de la misma persona que se cierra a entraren comunión con Cristo, porque ha decidido voluntaria mente en su corazón hacerlo, o porqué las circunstancias y los afanes del mundo lo llevaron a encontrarse en esta posición.

Lo que si concluimos es que existe una clara necesidad de conocimiento de la Palabra, si queremos unos resultados más fructíferos en la expansión del Reino de Jesucristo y que este se vea reflejado en todos los ámbitos de nuestra vida.

Bibliografía

1. Aguirre, Rafael, *Evangelios sinópticos y hechos de los apóstoles. Introducciones al estudio de la biblia*. Navarra: Verbo Divino.1999.
2. Almodóvar, Javier. *Griego 1º*. Madrid: Editex. 2008.
3. Auneau, Joseph y otros. *Evangelios sinópticos y hechos de los apóstoles*. Madrid: Cristiandad. 1982.
4. Badenas, Roberto. *Para conocer al maestro en sus parábolas*. España: Safeliz. 2002.
5. Balz, Horst y Gerhard Schneider, *Diccionario exegético del nuevo testamento, Vol.1 y 2*. Salamanca: Sígueme, 1996.
6. Barthes, Roland. *El análisis estructural*. Buenos Aires: Centro contemporáneo. 1970.
7. Carillo, Salvador. *El evangelio de Marcos*. Bogotá: San Pablo. 2005.
8. *Catecismo de la Iglesia católica*. Bogotá D.C.: San Pablo. 2005.
9. Catholic.net. Parábola de Jesús, genero parábola.
<http://es.catholic.net/conocetufe/425/906/articulo.php?id=4829> (acceso Mayo 30, 2012)
10. *Concilio Vaticano II*, Bogotá D.C.: San Pablo, 1997.
11. Conferencia episcopal de chile, *La animación bíblica de la pastoral del pueblo de Dios, su identidad y misión*.
http://www.Iglesia.cl/especiales/mesbiblia/reflexiones/La_animacion_biblica.pdf
12. Conferencia episcopal del Brasil. *Crecer con la lectura de la biblia*. Bogotá: San pablo. 2010.
13. Consejo Episcopal Latinoamericano, *Documento conclusivo de aparecida*. Aparecida: CELAM, 2007.
14. Delorme, Jean. *El evangelio según San Marcos, cuadernillos bíblicos 15-16*. Navarra: Verbo divino. 2004.
15. El Agrado, Sitio web del municipio del Agrado (Huila), El Agrado, [http://elagrado-\(Huila\).gov.co/](http://elagrado-(Huila).gov.co/)
16. Grupo Pascal Thomas. *Dinámicas de la pastoral: un arte que se renueva*. Ed. Sal Terrae. Santander España. 1999.
17. Guerra, Manuel. *Diccionario Morfológico del nuevo testamento*. Burgos: Aldecoa. 1978.
18. Guijarro, S. y otros. *El espíritu santo en los orígenes de la Iglesia. Cuaderno de teología Deusto No 16*. Bilbao: Universidad de Deusto. 1998.
<http://es.wikipedia.org/wiki/Agrado> (Acceso mayo 4, 2012).
<http://www.mmmhouston.com/modules.php?name=Content&pa=show>
19. Iglesia misionera evangelistica elohim. la hermenéutica. Interpretación de palabras.

20. K. Aland y otros. *“Novum Testamentum Graece”*. Deutsche Bibelgesellschaft. Stuttgart. 1993.
21. Marguerat, Daniel. y otros. *Cómo leer los relatos bíblicos: Iniciación al análisis narrativo*. España: Sal Terrae. 2000.
22. Marguerat, Daniel. y otros. *En torno a los relatos bíblicos No 127*. Cuadernillo Navarra: Verbo Divino. 2005.
23. Mateos, Juan S.J. *Evangelio de Marcos. Análisis lingüístico y comentario exegético*. Madrid: Almendro. 1993.
24. Mato, Daniel. *El arte de narrar y la noción de literatura oral*. Caracas: Universidad central de Venezuela. 1995.
25. Mora. Cesar. *Biblia y pastoral: la Sagrada Escritura en la vida pastoral de la Iglesia*. Bogotá: CELAM, 1998.
26. Oñoro, Fidel. *A la escucha del maestro*. Santa fe de Bogotá, CELAM. 1996.
27. Oración cristiana. ¿Qué es orar?, influencias paganas en la oración, <http://www.buenanueva.net/oracion/1QueEsOrar2.htm> (acceso Mayo 21, 2012)
28. Ortiz, Pedro. *Concordancia manual y Diccionario griego-español del nuevo testamento*. Bogotá: Javegraf. 2005.
page&pid=1208 (Acceso mayo 30, 2012)
29. Philippe, Leonard, *Evangelio de Jesucristo según San marcos*. Navarra: Verbo Divino. 2007
30. Pikaza, Javier. *Para vivir el evangelio “Lectura de Marcos”*. Navarra: Verbo divino. 1995.
31. Santa sede. *Exhortación apostólica postsinodal Verbum Domini, del santo padre Benedicto XVI al episcopado, al clero, a las personas consagradas y a los fieles laicos sobre la Palabra de Dios en la vida y en la misión de la Iglesia. no 73*, http://www.vatican.va/holy_father/benedict_xvi/apost_exhortations/documents/hf_b-en-xvi_exh_20100930_verbum-domini_sp.html. (acceso Mayo 2, 2012)
32. Schmid, Joseph. *El evangelio según San Marcos*. Barcelona: Herder. 1967.
33. Schnackenburg, Rudolf. *Evangelio según San Marcos*. Barcelona: Herder, 1980.
34. Schreiner, Josef. *Introducción a los métodos de la exegesis bíblica*. Barcelona: Herder. 1974.
35. Selden, Raman. *Historia de la crítica literaria del siglo XX: Del formalismo al posestructuralismo*. Madrid: Akal teoría literaria. 2010.
36. Sendek, Elizabeth. y Henry de Jesús Periñan. *Griego para sancho, introducción al griego del nuevo testamento. 2ª ed*. Medellín: Desafío .2009.
37. Siciliani, José María. *Teología narrativa*. Bogotá: Universidad de la Salle. Bogotá, D.C. 2009.
38. Silva, Santiago. *La Animación bíblica pastoral, su identidad y misión*. Bogotá: San Pablo. 2010.
39. Simian-yofre, Horacio. *Metodología del antiguo testamento. Por Jean Luis Ska. No 5, Sincronía el análisis narrativo*. Salamanca: Sígueme. 2001.

40. Tabet, Miguel Ángel. *Introducción general a la biblia*. España: Pelicano. 2004.
41. Taylor, Vincent. *Evangelio según San Marcos*. Madrid: Cristiandad. 1980.
42. T-beck G, Branbillaska. *Una comunidad lee el evangelio de Marcos*. Bogotá: San Pablo. 2006.
43. Troadec, Henry. *Comentario a los evangelios sinópticos*. Madrid: Fax Zurbano 80. 1982.
44. *Vocabulario griego del Nuevo Testamento*. Salamanca: Sígueme. 2001.