



El papel del juego en el desarrollo de habilidades de ubicación espacio
temporal de los niños del Gimnasio Infantil Creando Sueños de la ciudad de
Ibagué

Autoras

María Isabel Vargas Reina ID: 000474845

Maira Tatiana Vásquez Mocetón ID: 000453216

Diana Isabel posada Moscoso ID: 000475451

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Ibagué, mayo de 2020

El papel del juego en el desarrollo de habilidades de ubicación espacio temporal de los niños del Gimnasio Infantil Creando Sueños de la ciudad de Ibagué

Autoras

María Isabel Vargas Reina ID: 000474845

Maira Tatiana Vásquez Mocetón ID: 000453216

Diana Isabel posada Moscoso ID: 000475451

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesor:

Guillermo Meza Salcedo

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Ibagué, mayo de 2020

TABLA DE CONTENIDO

INDICE DE FIGURAS	4
INDICE DE TABLAS	4
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	7
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2. OBJETIVOS	12
3. JUSTIFICACIÓN	13
4. MARCO REFERENCIAL	17
4.1 Antecedentes	17
4.1.1 Antecedentes nacionales	17
4.1.2 Antecedentes internacionales	19
4.2 Marco Legal	22
4.3 Marco Teórico	24
4.3.1 Psicomotricidad	24
4.3.2 Motricidad gruesa.....	29
4.3.3 Motricidad fina.....	31
4.3.4 Esquema corporal.....	33
4.3.5 Lateralización	36
4.3.6 Noción espacial	37
4.3.7 Concepto temporal	40
4.3.8 El juego	42
5. METODOLOGÍA	48
5.1 Enfoque de la investigación	48
5.2 Población y muestra	49
5.3 Técnicas de recolección de información	49
5.3 Fases	50
Fase 1: Diagnostica	50
Fase 2: Diseño	51
Fase 3: Ejecución	52
Fase 4: Evaluación	52
Fase 5: Análisis de resultados	52
6. RESULTADOS Y ANÁLISIS	53
7. RECOMENDACIONES	58
8. CONCLUSIONES	59

9. BIBLIOGRAFÍA	60
10. ANEXOS	66
10.1 Secuencia didáctica para la noción espacial y temporal	66
10.2 Las fichas de observación tipo escala Likert	77

INDICE DE FIGURAS

Ilustración 1. Componentes específicos del área psicomotriz	24
Ilustración 2. Componentes de la psicomotricidad	26
Ilustración 3. Ubicación espacial antes de la secuencia didáctica	45
Ilustración 4. Ubicación espacial después de la secuencia didáctica	47
Ilustración 5. Ubicación temporal antes de la secuencia didáctica	48
Ilustración 6. Ubicación temporal después de la secuencia didáctica	49

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Motricidad fina	28
Tabla 2. Aspectos del esquema corporal	29
Tabla 3. Objetivos de la orientación espacial	30
Tabla 4. Conceptos espaciales	31
Tabla 5. Etapas de la educación del esquema corporal	35
Tabla 6. Teorías del juego	39
Tabla 7. Teoría sociológica del juego	40

RESUMEN

El presente proyecto se refiere al tema de las nociones espaciales y temporales en educación infantil, las cuales son uno de los aprendizajes que le permiten al ser humano, desde la etapa inicial, saber ubicarse en el tiempo y en el espacio, logrando con ello un mejor desarrollo integral en el contexto en el que se desenvuelve. Este trabajo nace de un ejercicio diagnóstico que se realizó en las prácticas pedagógicas en tres instituciones de Educación Infantil de la ciudad de Ibagué. En dicha práctica de observación se pudo evidenciar que los infantes de estas instituciones presentaban dificultades en algunas actividades de aula a la hora de ubicarse en el tiempo y el espacio, por lo que se propuso ahondar en estrategias didácticas que incluyeran el juego como uno de los cuatro pilares de la educación, para desarrollar habilidades de ubicación espacial y temporal.

La investigación se desarrolló a partir del método de investigación acción en el aula, desde un enfoque cualitativo, si bien se utilizó un instrumento cuantitativo, con una ficha de observación tipo escala Likert, sobre los desarrollos de las habilidades de ubicación espacial y temporal. El proyecto estaba pensado con una muestra de 18 niños del Gimnasio Infantil Creando Sueños, pero por razones del aislamiento social por la pandemia del COVID-19, se realizó con 5 niños que cumplían con el criterio de la edad, si bien no pertenecían a esta institución educativa.

Una vez que se implementaron las secuencias didácticas que se diseñaron en relación con las nociones espaciales y temporales, tomando registro de como iniciaban los niños y como se desarrollaron al final de los juegos realizados, se logró determinar que el juego contribuye de manera significativa en el desarrollo de las habilidades de ubicación

espaciotemporal. Además, el juego permite la atención activa de los niños, logrando cumplir con una función motivadora en las actividades escolares.

INTRODUCCIÓN

Cuando se hace referencia al aprendizaje de las nociones espaciales y temporales en la educación infantil, pareciera que no tuviera mayor relevancia, ya que se piensa que es algo que se adquiere con el pasar de los años en los niños de manera innata. Reconocer conceptos como izquierda-derecha, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, enfrente-atrás o diferenciar entre el día y la noche, el ayer, el hoy y el mañana, así como reconocer un antes y un después, es algo que parece lógico y que no merece mayor esfuerzo. En este sentido, se le ha dado poca importancia al aprendizaje de dichas nociones en la educación infantil, sin trascender los aspectos de un cumplimiento formal para su estimulación, no siendo del todo relevante que algunos infantes presenten dificultades en el desarrollo de estas nociones.

Ahora bien, ¿qué estrategias didácticas se pueden utilizar en las instituciones educativas para la adquisición de las nociones espacio temporales en los niños de educación inicial? ¿Se puede a través del juego estimular el aprendizaje de dichas nociones y favorecer las habilidades de ubicación espacio temporal? ¿Qué juegos pueden ser más pertinentes para el desarrollo de estos aprendizajes? Estas preguntas surgieron por un lado de las prácticas pedagógicas y del reconocimiento del juego como uno de los pilares de la educación inicial que permite a niños y niñas un desarrollo global.

Las prácticas educativas realizadas en las distintas instituciones educativas como lo fueron el Jardín Infantil Mundo Mágico, Jardín Infantil Años Maravillosos y el Gimnasio Infantil Creando Sueños, fueron el escenario donde se logró constatar el desconocimiento de la importancia que tiene la adquisición de estas nociones y los métodos que implementan para el reforzamiento de estas en los niños de 4 a 5 años. Esta realidad está planteada en la

primera parte del trabajo a través del planteamiento del problema, los objetivos de la investigación y la justificación, en la que se destaca que es fundamental para todas las personas estar consciente de la orientación de su propio cuerpo en un espacio y tiempo determinado, y de los movimientos que necesita realizar para poder desplazarse o moverse en un espacio, así mismo poder ubicarse en un pasado, presente y futuro. Por eso en la edad del preescolar se debe trabajar el aprendizaje de estas nociones a través de estrategias didácticas (juego) que permitan que los niños adquieran experiencias significativas, para que dicho aprendizaje sea enriquecedor para ellos.

En la segunda parte del trabajo se presenta todo el marco referencial, el cual inicia con la presentación de uno antecedentes de la investigación en el ámbito nacional y otros en el ámbito internacional. Después, se presenta el marco legal en el que se destaca la ley 115 de educación, el pilar del juego. Finalmente, en este apartado se expone todo el marco teórico que sustentará el análisis del proyecto; se define el campo de la psicomotricidad mencionado sus componentes (motricidad fina y motricidad gruesa) que corresponden al punto de partida de todo el proceso de este campo, donde se ven inmersos los conceptos como esquema corporal y nociones espacio-tiempo, y a su vez mencionamos la importancia del juego y sus teorías en la educación infantil. A través de distintos autores entre los cuales destacamos a Comellas y Perpinya (2005).

La tercera parte corresponde al método implementado en el proyecto, el cual corresponde a un ejercicio de investigación-acción a partir de un enfoque cualitativo. La muestra son 5 niños en edades entre 4 y 6 años. En el diseño metodológico se tuvieron en cuenta 5 fases: diagnóstico, diseño de las secuencias didácticas, ejecución de las secuencias, evaluación y análisis de resultados. En efecto, en esta parte se diseñaron nueve secuencias didácticas las cuales tuvieron el juego como eje central (ver anexos). Juegos

como el semáforo, el tren ciego, la bolita saltarina, la soga, entre otros. Si bien estaban pensados para utilizarse con los niños del Gimnasio Infantil Creando Sueños para el desarrollo de las nociones espacio temporal a la situación que estamos viviendo actualmente por la pandemia del COVID-19 se vio la necesidad de cambiar el rumbo de las secuencias didácticas planteadas. Inicialmente se había realizado la secuencia didáctica para ejecutarlas con los niños del grado preescolar del gimnasio infantil creando sueños, pero debido a esta situación, la ejecución de las secuencias didácticas se realizó con una población de niños que oscilan entre edades de 4 a 6 años, de manera individual, se realizó inicialmente un diagnóstico con el fin de analizar los conocimientos que los niños tienen frente al tema, después se procedió a realizar la ejecución de los juegos haciendo énfasis en aquellas nociones que los niños presentaron mayor dificultad durante el diagnóstico.

Finalmente, se realizó un análisis de los resultados presentado unas gráficas donde se valoró que aprendizajes adquirieron los niños luego de la aplicación de las secuencias didácticas a través del juego con referencia al aprendizaje de las nociones espacio temporal. Este análisis tuvo en cuenta todo el marco teórico planteado, por lo que se dialoga constantemente con algunos de los autores citados en el marco referencial. El trabajo termina con la presentación de algunas conclusiones que pensamos pertinentes sobre lo desarrollado.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la experiencia de las prácticas profesionales realizadas durante dos años en las instituciones educativas Jardín Infantil Mundo Mágico, Jardín Infantil Años Maravillosos y en el Gimnasio Infantil Creando Sueños, todos de la ciudad de Ibagué, se pudo evidenciar por medio de un proceso de observación y acompañamiento a los estudiantes en sus labores educativas cotidianas, que algunos de estos niños, en edades entre 4 y 5 años, presentan dificultades relacionadas con su desarrollo psicomotriz. Éstas están relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa, la lateralidad, el reconocimiento del esquema corporal, así como dificultades para la correcta ubicación espacial y temporal. Por ejemplo, algunos estudiantes, al momento de responder preguntas como, qué actividades realizaron el día anterior o el día de ayer, así como al momento de pedirles narrar un historia o sucesos que ya pasaron, confunden el tiempo exacto en el que sucedió. Además, al realizar algunos ejercicios de ubicación espacial arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, izquierda-derecha, o en medio de, al centro, frente a... algunos niños mostraban un alto grado de complejidad para realizar los ejercicios, siendo que las actividades cotidianas que dan lugar al uso de estos términos se deben desarrollar en todos los ambientes en que los niños intervengan.

Por otro lado, también se identificó que los docentes de estas instituciones prestan poca atención frente a esta problemática, pues según la información que se recolectó en los diarios de campo a partir del ejercicio de observación, se infiere que el tema de la ubicación espacio temporal no se trabaja mucho en estas instituciones y solo se abordan de manera general, pues el tiempo que le dedican al desarrollo de estas habilidades es muy limitado. Además, el hecho de que algunos estudiantes muestren dificultades de ubicación espacio

temporal parece no tener mayor relevancia ya que resuelven el problema de forma momentánea al orientarlos y responder a sus preguntas puntuales, pero sin ahondar en la adquisición de estas nociones y habilidades, por tanto, los niños quedan con vacíos para comprender el medio donde conviven y cómo ubicarse en el mismo. Esta misma situación es identificada por Marín (2013) quien señala que los docentes

dan por hecho que los niños en edad preescolar previamente han adquirido estas nociones y por ello no las desarrollan, ya que para los docentes la noción del espacio es adquirida en forma espontánea con conceptos como (arriba, abajo, adelante, atrás) mas no les permiten adquirir conocimientos acerca de su entorno y su organización espacial (p.13).

Las actividades que se desarrollan para enseñar la ubicación espacio temporal se ven reflejadas en hojas con actividades muy cortas que dejan una enseñanza poco significativa en los niños. Sumando a lo anterior, no es común que los niños lleguen a sus casas con esas preguntas para que sus padres resuelvan sus dudas, por lo que ellos continúan respondiendo de forma incoherente cuando se les pregunta por las fechas, así como por cuestiones de ubicación espacial.

Otros factores que dificultan que los niños no se ubiquen de manera correcta es que no tengan claros los conceptos desde muy pequeños, que no se les hable claro y con las palabras específicas. No dejar sus preguntas sin responder de una forma didáctica para que ellos lo comprendan o que relacionen una acción con un evento. También es importante tener en cuenta cuando las instituciones educativas no cuentan con los recursos didácticos y el personal idóneo para manejar estos temas, pues repercute en el aprendizaje a nivel cognitivo y motor.

Frente a esta problemática puede también afectar el rendimiento escolar relacionado con la motricidad, la lateralidad, el reconocimiento del esquema corporal, así como el reconocimiento y la ubicación en el contexto en que se desarrolla su cotidianidad, así como lo afirma Lynn (2018, p. 10 y 27): “La conciencia del propio cuerpo significa la capacidad del niño para saber el lugar que su cuerpo ocupa en el espacio. [...] La conciencia corporal es la comprensión de las propias posibilidades del movimiento corporal y la sensibilidad hacia el propio ser físico”.

De otro lado, reconociendo que el juego es uno de los pilares de la educación inicial que están determinados por el Ministerio de Educación Nacional, y que además es una herramienta/estrategia didáctica fundamental para el desarrollo de diferentes habilidades en el campo educativo, nos preguntamos ¿cómo se puede desarrollar, por medio de los juegos el aprendizaje de las nociones y habilidades de ubicación espacial y temporal en los niños de transición de la institución educativa Creando Sueños y cuál es su papel en el desarrollo de éstas?

2. OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar el papel del juego en el desarrollo de habilidades de ubicación espacio temporal en los niños de 4 a 5 años del Gimnasio Infantil Creando Sueños de la ciudad de Ibagué.

Objetivos específicos

- Identificar las necesidades de ubicación espacio temporal en los niños de 4 a 5 años del Gimnasio Infantil Creando Sueños.
- Determinar los juegos que contribuyen al desarrollo de las nociones espaciales y temporales y espaciales en niños de 4 a 5 años del Gimnasio Infantil Creando Sueños.
- Implementar actividades pedagógicas a través del juego que fortalezcan el aprendizaje de las nociones espacio temporales.
- Evaluar los aprendizajes adquiridos a través de las distintas actividades implementadas.

3. JUSTIFICACIÓN

La educación es una de las principales formas de preparar a los niños y niñas a ser miembros integrados de una sociedad y favorecer el tránsito hacia una vida plenamente humana. Por eso al respecto a la educación posnatal, podemos decir, siguiendo el Informe Delors, la Educación Encierra un Tesoro (1996), así como a Sánchez-Igual (2016), que cuando el niño nace, tiene todo un potencial de posibilidades para su desarrollo, pero éstas quedarán truncadas si no reciben del medio humano y físico un conjunto suficientemente rico de estímulos de todo tipo para llegar a su evolución completa. El proceso biológico de formarse requiere de unos estímulos exteriores que provoquen unas reacciones que permitan a esas funciones ponerse en marcha, perfeccionarse y desarrollarse plenamente.

En este sentido la adquisición de las nociones espaciales y temporales en la educación inicial es importante en cuanto los niños y niñas podrán adaptarse al medio que lo rodea más fácilmente (Castro, 2004). Si bien hay una estrecha relación con su entorno

familiar, también necesitan adaptarse en un contexto más amplio comprendiendo el aquí y ahora de lo que están viviendo. Así pues, la adquisición de las nociones espaciales y temporales y las habilidades de ubicación en el espacio y el tiempo le aportarán conocimientos que los preparará para su ingreso a grados superiores y favorecerá su desarrollo psicomotor.

El hecho de que los niños y niñas no logren responder de forma acertada a preguntas sobre la ubicación del espacio en el que se encuentran, hacia donde se deben dirigir siguiendo unas orientaciones espaciales, así como del tiempo que están viviendo o del tiempo pasado, nos interpela como educadoras a buscar estrategias pedagógicas para responder a dicha situación. Los docentes se deben preparar para darle una solución por medio de estrategias que, cambien y transformen las formas de ver y aprender las nociones espaciales y temporales, de los alumnos. Por ejemplo, los niños se refieren:

- Ayer voy a ir a piscina.
- Mañana me comí una hamburguesa.
- Mañana cumplí años.
- Ayer voy de paseo con mis padres.

Y en relación con la noción de espacio cuando se les pide que traigan algún objeto que está sobre algo o debajo de algo, ellos tienden a confundirse y no realizar la actividad, lo mismo con los conceptos dentro, fuera, al lado de, frente a, etcétera.

Por otro lado, enmarcamos este trabajo en el artículo 16 de la Ley 115, Ley General de Educación, el cual refiere acerca de la ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria. Se parte de este artículo para justificar la importancia de la enseñanza de las

nociones espaciales y temporales en la educación inicial, y con ello, dar cumplimiento a los lineamientos legales en materia de educación, aun cuando esto no aparezca en los Proyectos Educativos o en los currículos de algunas instituciones y no sea un contenido formal. Por tanto, se debe velar por que los niños no tengan estos vacíos y pasen de grado en grado, sin haber desarrollado las habilidades de ubicación espacial y temporal.

Estas son las razones que llevaron a indagar sobre este tema, pero abordado desde el juego como un pilar fundamental en la educación inicial y teniendo en cuenta como señalan Isaacs (1930), Schiller (1954), Des (1967), Lee (1977), Sylva (1977), Yardley (1984), Curtis (1986) que a través del juego los niños y niñas adquieren un aprendizaje más valioso y significativo (citados por Hernández y Cardona, 2016). Así pues, a través del juego la educación se hace significativa para los niños y niñas, por medio del juego ellos pueden explorar del medio donde se desenvuelven, pueden utilizar su cuerpo como un punto de referencia, pueden sentirse más motivados a adquirir conocimientos y exteriorizarlos de forma más grata, dinámica y significativa.

Estos nuevos ambientes de aprendizaje que se dan a través del juego ayudan a los niños y niñas a tener concentración y manejar un interés propio para adquirir nuevos conocimientos y favorecer también su desarrollo integral. Además permite a los docentes técnicas, recursos y definiciones para que se establezca un proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual permitirá que sus clases sean más lúdicas, dinámicas, amenas, brindando una forma diferentes de aprender el tema de nociones espaciales y temporales, las cuales no solo se podrán trabajar en la institución, sino también en otros escenarios educativos con el apoyo de los padres de familia, recordando y reconociendo que la educación infantil es un trabajo continuo entre docentes y padres de familia.

Para la realización de este proyecto se parte de los fundamentos epistemológicos de Comellas y Perpinya (2005) y Jaramillo (2009) quienes hacen referencia a la motricidad como una base muy importante donde podemos empezar a trabajar por medio del juego, la nociones temporales y espaciales ya que los niños mediante su esquema corporal se les permite actuar en su entorno y el medio que los rodea.

De igual manera es importante resaltar la investigación de García Ramos (2002) quien menciona en su trabajo algunas dificultades que presentan los seres humanos para ubicarse temporal y espacialmente. Con su investigación desarrolla estrategias desde las artes plásticas para que los niños y niñas puedan manejar de manera correcta las nociones espaciales y temporales. Después de implementar las estrategias logra evidenciar un avance significativo en los niños.

También es de resaltar la importancia de los docentes como guías y acompañantes en el proceso quienes son los reformadores de estos niños y que estarán formando sus bases educativas desde muy pequeños y por medio de esta investigación se busca establecer nuevas estrategias y metodologías para reforzar el aprendizaje de la ubicación temporal y espacial.

Se pretende revalorar como una alternativa los juegos tradicionales para mejorar las nociones espaciales, por lo tanto, es un requisito fundamental para que los niños y niñas aprendan jugando a diferenciar sus dimensiones y el espacio donde se encuentra, ya que este aprendizaje el conocimiento del niño en su aprendizaje y a la vez ayuda a las actividades que se realiza posteriormente y que será de gran importancia para su formación como persona autónoma en su aprendizaje y en su vida cotidiana.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 Antecedentes

Teniendo en cuenta los métodos y estrategias de enseñanza que se implementan para el aprendizaje de las nociones espaciales y temporales en los niños de transición, así como las dificultades que los niños y niñas presentan para adquirir dicho aprendizaje, se presentan estos antecedentes que dan cuenta de estos aspectos y cómo a partir de ellos se articula la propuesta de investigación desde el ámbito educativo. Se presentarán primero unos trabajos en el ámbito nacional y luego otros en el internacional que destacan la importancia del juego en el desarrollo de estas habilidades, la implementación de las artes plásticas para el desarrollo de la ubicación temporal, el pensamiento lógico para el desarrollo de las abstracciones del espacio, importancia de la experiencia concreta para el desarrollo de estas habilidades, entre otros aspectos significativos.

4.1.1 Antecedentes nacionales

En el trabajo de grado *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición*, Serna (2016), destaca la gran importancia de los juegos tradicionales, pues por medio de ellos los niños adquieren valores como el respeto, la tolerancia, la lealtad, la amistad el trabajo en equipo entre otros. También se resalta que los juegos tradicionales que se realizan al aire libre, es necesario utilizar los materiales del entorno, como la rayuela, que se dibuja en la tierra y se utiliza una piedra para ir lanzando durante el juego, o un pañuelo para vendar los ojos y jugar a la gallinita ciega, donde los niños no solo se están moviendo en su espacio. En definitiva, estos juegos tradicionales han sido parte de una cultura que ha trascendido de generación

en generación, dando vía libre a sus expresiones corporales, así la tecnología haya avanzado y con esto los nuevos juegos que son más tecnológicos, aun se ven niños que los realizan y se divierten mucho.

Teniendo en cuenta el trabajo de Hilda Lucía García Ramos (2002) en su investigación acerca del desarrollo de la ubicación espacio temporal en niños de preescolar y su expresión plástica refiere una estrategia para el desarrollo integral de los niños y niñas a través de la plástica como medio de apoyo para lograrlo y utilizando el desarrollo espacio temporal por medio de experiencias individuales y sociales canalizados en talleres de expresión plástica, realiza varios aportes teóricos y prácticos, de estudiosos de la psicología, la pedagogía y el arte. Se realiza un diagnóstico en el cual se detectan las necesidades, logros y dificultades de los niños de preescolar en desarrollo espacio temporales. Posteriormente con esta información se construye una propuesta cuyas estrategias es orientar los talleres de expresión, diseñados para tal fin. Y es así como se implementan la educación artística para el desarrollo de nociones espacio temporales.

Haciendo hincapié en las dificultades del aprendizaje de las nociones espacio-temporales se menciona el trabajo de grado *El juego como estratégica didáctica para el fortalecimiento del esquema corporal en los niños y niñas de transición del centro infantil casita de cuentos*, donde Marcela Martínez, Karen Pereira y Yunis Canole (2017) aluden a la importancia que tiene el juego para el fortalecimiento del desarrollo motriz, específicamente en el esquema corporal, es decir la transposición de sí mismo hacia los demás y viceversa de los niños y niñas. Estas autoras toman como punto de partida la acción motriz siendo este el principio del aprendizaje de las nociones espaciotemporales y tomados en cuenta como uno de los principales contenidos a desarrollar en la educación infantil, facilitando el desarrollo de las diferentes capacidades e iniciación a otros

aprendizajes escolares y es través del juego que se presenta la estrategia como fortalecimiento del reconocimiento del esquema corporal.

Así mismo como aporte a esta investigación se menciona el trabajo de grado del *El desarrollo del pensamiento espacial desde la teoría de Van Hiele en preescolar y básica primaria: Análisis del diseño e implementación de una unidad didáctica basada en la teoría de Van Hiele sobre nociones de horizontalidad y verticalidad desde el uso del sentido del tacto* (2013) donde Leidy Rendón y Juana Velásquez crean una secuencia didáctica que permite el aprendizaje de las nociones horizontalidad y verticalidad a través del aprendizaje significativo ,siendo este un apoyo a los maestros de las distintas instituciones educativas , mostrando la importancia del alumno en su aprendizaje como eje central.

4.1.2 Antecedentes internacionales

Desde la tesis el establecimiento de las nociones de tiempo espacio en el niño en el preescolar (2006) Bertha Margarita Linares logra evidenciar la poca importancia que se le da las experiencias que favorecen el establecimiento de las nociones de espacio-tiempo, de estas nociones se sabe que los niños son consiente después de los 7 o 8 años dependiendo de la estimulación que reciba, pero en la práctica estas nociones se introducen con el fin de cumplir solamente con el aspecto formal, sin una intención educativa, lo que refleja el desconocimiento que se tiene de la importancia del desarrollo de estas nociones. La ubicación temporal es muy compleja, un niño en la etapa del preescolar puede entender algo del tiempo a través de actividades que contengan movimientos y en cuanto a la noción espacial es el lugar que el niño ocupa y puede ser, lo que permite que el niño pueda tener noción de la postura de su cuerpo en forma estática o movimiento.

Para el estudio teórico de estas nociones se hace una división entre ellas tiempo-espacio. Las sensaciones y percepciones son tan impredecibles para el establecimiento de estas nociones y repercuten tanto en su desarrollo, madurez, aprendizaje para toda su vida ya sea de forma satisfactoria o con alguna deficiencia. Ya que para todas las personas es de vital importancia estar consciente de la orientación de su propio cuerpo en un espacio y tiempo determinado. Se realizaron unas investigaciones previamente con el fin de conocer cuáles son las maneras en que se enseñan estas nociones y como el niño las percibe y fue el resultado de estas investigaciones que motivo a la realización de este trabajo. Se relaciona la visión que se tiene de las sensaciones y percepciones con referencia a la noción de espacio y tiempo desde la vista de algunos teóricos aquí mencionados como Froebel, Montessori, Piaget, Freud, Gestalt, Gesell, Vygotsky. Se inicia la investigación logrando entender como el niño aprende estos dos conceptos sensaciones y percepciones y como a partir de estos conceptos se logra relacionar la enseñanza de las nociones tiempo-espacio (Linares, 2006).

Se encontró también el trabajo de grado *El esquema corporal y su incidencia en el desarrollo de la ubicación témpora-espacial en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela de educación "Otavalo Valle del amanecer"*, de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, año lectivo 2013 –2014 de Ana Lucia Méndez (2015), el cual fue elaborado con el fin de crear estrategias lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal y el desarrollo de la orientación espaciotemporal en los niños y niñas del primer año, lo que va a permitir facilitar al niño un buen conocimiento sobre la estructuración témpora-espacial facilitando consolidar y asimilar estos conceptos, para expresarlos de manera verbal o gráfica a través de las diferentes actividades lúdicas. La autora menciona el desarrollo de las nociones espaciotemporales es un elemento

significativo en los niños de primer año, lo cual puede favorecerse a través de la implementación de actividades dirigidas en este sentido y con dedicación, predisposición al cambio, responsabilidad y amor a la tarea educativa por parte de todos quienes forman parte de este proceso. En este trabajo se menciona varias veces la importancia del desarrollo de las nociones espaciotemporales como el componente del desarrollo psicomotor, las mismas revisten suma importancia en la etapa preescolar pues reportan al niño conocimientos elementales que lo preparan para los grados sucesores; brindan la posibilidad al niño de utilizarlas no solo en los aprendizajes escolares sino en su diario vivir, en su cotidianidad.

A su vez cabe mencionar el trabajo de la *Enseñanza de las nociones espaciotemporales a través del juego en el nivel preescolar* de María Agustina Navanzo (2018), donde se reitera el juego en la primera infancia como un tema de suma importancia. En la revisión se encontró que “las facultades que determinan nuestra inteligencia, nuestra experiencia vital y nuestra conducta social después de los veintiún años, son resultado de que en la primera infancia nos hayan conducido a saber jugar correctamente”. Así mismo, cuando los niños juegan adecuadamente en el preescolar, el juego contribuye al aprendizaje en la edad escolar. Un indicador del desarrollo psicológico del niño y de su preparación para la escuela tiene que ver con cómo juega. Respecto a las variables de tiempo y espacio, es importante considerar que estas nociones se aprenden a través de la vivencia y experimentación, por eso el juego en tiempo real es un espacio que posibilita la adquisición de estas. El estudio fue cuantitativo con un alcance descriptivo. Su objetivo era analizar si el juego es un método que los docentes utilizan para la enseñanza de las nociones temporales y espaciales en el nivel preescolar. La medición de las variables en estudio se realiza a través de un cuestionario que fue elaborado para la presente investigación.

Finalmente, en esta revisión de antecedentes, se presenta el trabajo documental sobre el desarrollo de la noción de espacio en niños de educación inicial de Jannette Castro (2004), quien a partir de Jean Piaget resalta la importancia del desarrollo de estas habilidades. Si bien menciona en su trabajo tres tipos de espacio: el euclidiano, el proyectivo y el topológico que se utilizan en el área de las matemáticas y la geografía, se inclina por abordar el espacio topológico que ubica al niño en el espacio concreto en el que se encuentra. Puntualmente señala: “La estructuración de la noción de espacio, aun cuando está presente desde el nacimiento, cobra fuerza en la medida en que el niño/niña progresa en la posibilidad de desplazarse y de coordinar sus acciones (espacio concreto), e incorpora el espacio circundante a estas acciones como una propiedad de estas” (p. 168). Así pues, Castro (2004) destaca que primero se da la conciencia del espacio concreto y posteriormente se realizan las operaciones lógicas que pueden darse de forma abstracta en las matemáticas y en la geografía, y propone unas estrategias didácticas para tal fin.

4.2 Marco Legal

Con respecto a las leyes y decretos que protegen y garantizan la educación de todos los niños y niñas del país, la Ley 115, Ley General de Educación, en la sección II sobre Educación preescolar, define en el artículo 15 esta educación como la que es ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Con esto se quiere dar a conocer que se debe garantizar una educación de calidad para todos los niños y niñas mediante estrategia pedagógicas que les brinde un aprendizaje significativo. Además, en el artículo 16, define algunos objetivos específicos relacionados particularmente con el aprendizaje de la ubicación espacial y temporal, así como el

ejercicio de la memoria. Por consiguiente, se infiere que se debe fomentar en la educación infantil la enseñanza de las nociones espaciales y temporales en cuanto forman parte del desarrollo integral de los niños.

Por otro lado, el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 -el camino hacia la calidad y la equidad-, quién vigila y protege los derechos educativos para la niñez, señala diez desafíos para la educación en Colombia para la próxima década, de los que podemos destacar y vincular los siguientes en relación con esta propuesta:

- El establecimiento de lineamientos curriculares generales, pertinentes y flexibles.
- La construcción de una política pública para la formación de educadores.
- Impulsar una educación que transforme el paradigma que ha dominado la educación hasta el momento.
- Impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida.

De esta forma y teniendo en cuenta lo que allí se menciona, se puede recalcar que siempre que existan leyes que protejan la educación de los niños y su integralidad, los docentes deben brindar en lo posible el apoyo educativo y velar por que esto se cumpla en las aulas de clase y que cada docente haga su aporte personal.

El trabajo se enmarca también en la Ley De Cero a Siempre (1084 de 2016), reconociendo que la educación debe de ser integral para todos los niños en Colombia, así como un derecho. Esta ley en el artículo 4 refiere el concepto de desarrollo integral como

un concepto propio de la primera infancia y lo define como un proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

Así pues, el desarrollo integral no sucede de manera lineal, uniforme, ascendente o de forma acumulativa, sino que se expresa de manera diferenciada y particular en cada niño y niña. Por lo tanto, la interacción con una amplia variedad de actores, contextos y condiciones es significativa para el potenciamiento de las capacidades y de la autonomía progresiva de estos niños en la etapa de la primera infancia que abarca desde 0 a 6 años, en cuya etapa el desarrollo de las habilidades de ubicación espacio temporal será relevante para potenciar sus capacidades y habilidades de autoconcepto y autonomía.

4.3 Marco Teórico

4.3.1 Psicomotricidad

Según Jaramillo (2009) los primeros conceptos de la psicomotricidad se dieron basados en la teoría de descartes sobre el dualismo entre el cuerpo y la mente y es a partir de esta teoría que san Agustín planteo las bases de la psicomotricidad, refiriéndose a que el cuerpo era incomprensible sin el alma y que es el alma la que permite la comunicación entre Dios y el hombre. De igual manera señalaba que en algunos hombres era el alma la que manejaba su cuerpo y en otros el cuerpo manejaba su alma. Es así como se puede comprender que el concepto de psicomotricidad está ligado estrechamente a la relación que existe entre el cuerpo y la mente, y es a través del cuerpo que se mantiene un vínculo con el alma. Es solo a partir del dominio que se tiene de la mente que se pueden llegar a tener un control sobre el cuerpo, es decir a realizar procesos motores.

De igual manera Comellas y Perpinya (2005) refieren el proceso de psicomotricidad como un proceso global que implica el cuerpo y la mente, a través de un dominio que se tiene sobre él, es así que este proceso involucra en su globalidad un proceso de interiorización y abstracción, que se da a través de la experimentación. Es decir el área de la psicomotricidad aborda a la persona en su globalidad ya que comprende los aspectos involucrados con el cuerpo (motores) y la mente (cognitivos).

Llorca (2002) establece que la concepción del hombre como ser global se da a través de la expresión del cuerpo y el movimiento, así como lo menciona también Bucher (1976) para quien en el estudio de la psicomotricidad se ven envueltos procesos perceptivo-motores que se dan desde la organización corporal, hasta la integración de las coordenadas espaciotemporales de la actividad. En otras palabras, la psicomotricidad es un campo en que se ven implicados diversos factores que lo definen como un proceso global que se debe desarrollar en el ser humano desde su muy temprana edad para la construcción de su aprendizaje (citado por Comellas y Perpinya, 2005).

De vuelta con Jaramillo (2009), este da a conocer que es a partir de este primer concepto que empiezan a surgir distintas definiciones de psicomotricidad, algunas basadas en estudios y exámenes de Dufre en 1909, quien partiendo de sus trabajos sobre la debilidad mental y problemas motrices adhiere el concepto de psicomotricidad a ésta. Por lo que se puede referir que no solo la psicomotricidad hacía relevancia al dominio que se tiene sobre el cuerpo y la mente, sino también aludía a los problemas que se presentaban en esta área.

Louis Picq, Pierre Vayer, Jean le Boulch, Andre Lapierre y Bernard Aucouturier, llamados los precursores de la psicomotricidad moderna, escribieron el dualismo

entre cuerpo y mente era utilizado en sus vertientes neurológicas y psicológicas. La escuela de estos autores fue la que más se esforzó por conseguir un examen psicológico del niño. Adquiere un singular relieve, a la vez que constituye, junto con la investigación neurológica y psiquiátrica, la base y el punto de partida de los primeros planteamientos de la educación psicomotriz (Jaramillo, 2009)

Así pues, para Comellas y Perpinya (2005) el campo de la psicomotricidad implica algunos componentes que no solo hacen referencia a estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino que también implican los procesos que organizan los resultados de estas estructuras, como son el dominio motriz, dominio del espacio, dominio del tiempo y organización del esquema corporal y lateralización (ver Ilustración 1). Estos componentes del área psicomotriz requieren de una estimulación temprana, por lo cual es necesario conocerlos, conocer los alcances y actividades propias de cada uno de ellos para favorecer el desarrollo psicomotor en el niño, sin que esto garantice el desarrollo global de esta área psicomotriz.

Si bien no hay una garantía del desarrollo total del área psicomotriz en el niño, es importante tener conocimiento de cada uno de estos aspectos, para poder garantizar en el niño el dominio que tenga en cada uno. De Quiro (2006), indica que la psicomotricidad es el desarrollo de competencias motrices, cognitivas y socio afectivas de las personas. En relación con esto es importante resaltar el papel predominante que tiene la escuela en el desarrollo de estas competencias, ya que deben facilitar su proceso de integración, a través de vivencias y experiencias que se otorguen en los primeros años de vida de las personas. En definitiva, se afirma que el estímulo para el desarrollo de la actividad motriz debe comenzar desde que el niño nace, ya que es así como empieza a darse el desenvolvimiento

de su cuerpo es decir el niño empieza a obtener una organización de sus movimientos junto con el desplazamiento que realice.

De acuerdo con Escribe (1999) y Lozano (1997) la psicomotricidad es una vía para la estimulación de los niños en las escuelas en sus primeros años, por tanto, éstas deberían integrar un proyecto educativo donde se considere dicho desarrollo psicomotriz para la primera infancia, ya que es un componente fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Los componentes de la psicomotricidad (motricidad fina y gruesa) corresponde al punto de partida que permite analizar todo el proceso de esta área, en los cuales se ven involucrados los factores como el esquema corporal y la estructuración de las nociones espacio y tiempo, que son los que posibilitaran el aprendizaje de esta área psicomotriz. Como varios autores lo mencionan y en particular Comellas y Perpinya (2005) quienes lo estudian de manera global donde dicen que hay mucha coherencia entre la mente y el cuerpo donde hay un trabajo compartido de avances mutuos, sin que la mente pueda enviar información sobre los movimientos del cuerpo, se hace una tarea difícil de lograr, no solo es ver la parte, sensorial o de motricidad ni la parte intelectual, es ver todo el proceso corporal que realiza el cuerpo, teniendo en cuenta, el cómo se domina el espacio, el tiempo y la organización del esquema corporal. Todo esto es muy importante a la hora de ver los avances que la parte cognitiva tiene en los niños.

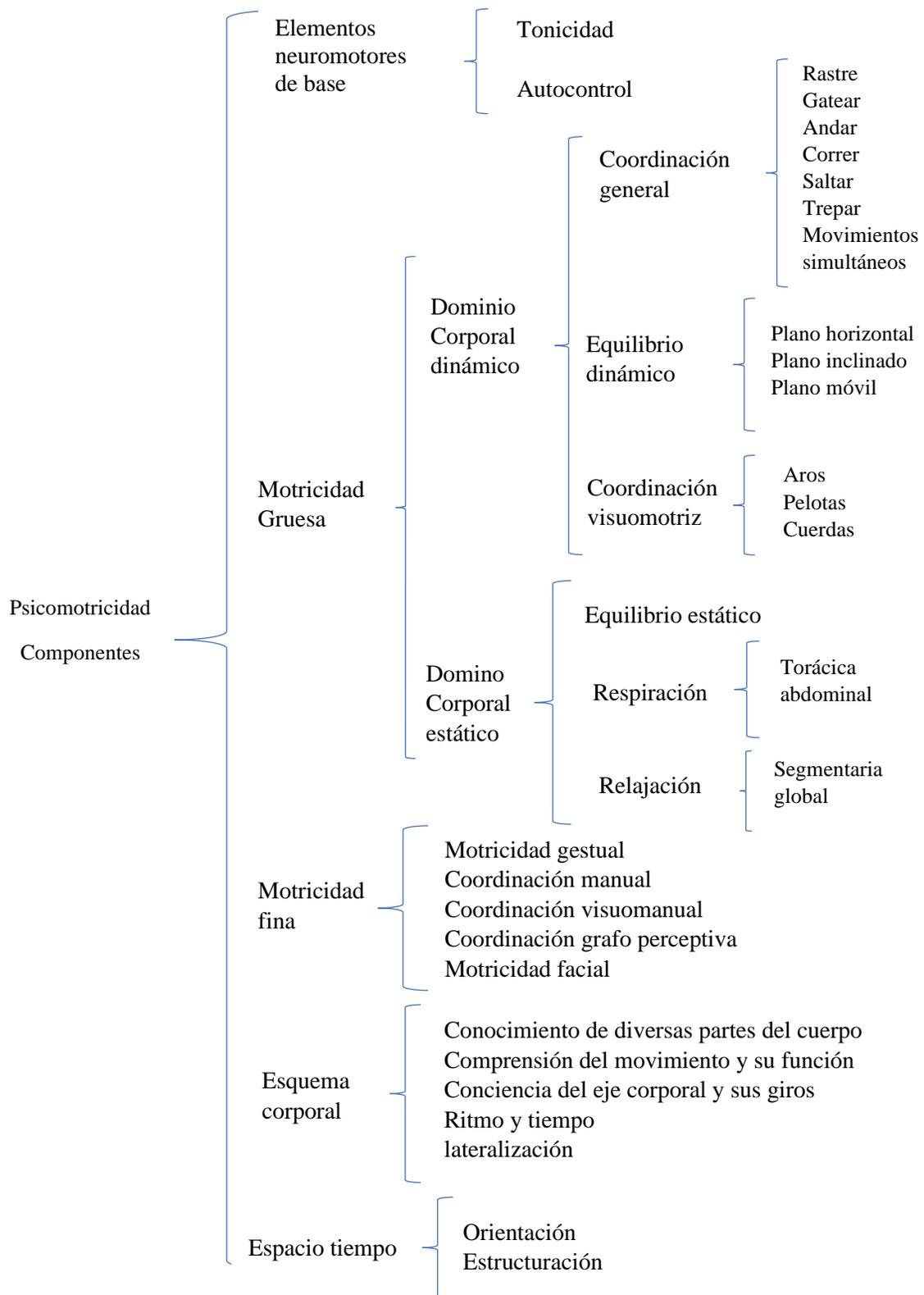


Ilustración 1. Componentes específicos del área psicomotriz.
Fuente: Psicomotricidad en la educación infantil.

4.3.2 Motricidad gruesa

Comellas y Perpinya (1987) señalan que para realizar movimientos en una tarea determinada es necesario el dominio del cuerpo, de ahí la importancia que tiene el lenguaje corporal como complemento del lenguaje verbal. Entre los diversos movimientos se diferencian la motricidad gruesa y la motricidad fina ,la división que se precisa en estos movimientos se debe a los aspectos que se refieren en cada uno, al igual que su desarrollo y adquisición. Al referirse a la motricidad gruesa se hace relevancia al dominio de una motricidad amplia que con lleva al individuo a una armonía de movimientos que le permiten desenvolverse en lo cotidiano y social.

Hay que mencionar además que la adquisición de estos movimientos amplios o gruesos se deben trabajar desde los primeros años de vida del individuo, es decir en la primera infancia, cabe aclarar que los movimientos que se relacionan en este tipo de motricidad tienen que ver con aquellos movimientos que se realizan cuando nos desplazamos, trasladamos o movemos de un lado a otro.

Así mismo Comellas y Perpinya (1987) define:

Que la adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos .estos procesos deben aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante diferentes actividades que ponen en juego las diferentes partes del cuerpo y permiten la comprensión y practica de los objetivos que se persiguen.

Entre estos procesos se debe destacar: el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático.

En relación con lo descrito anteriormente es importante también mencionar los aspectos que se ven inmersos dentro de los procesos de la motricidad gruesa, por lo cual se presenta el siguiente esquema:

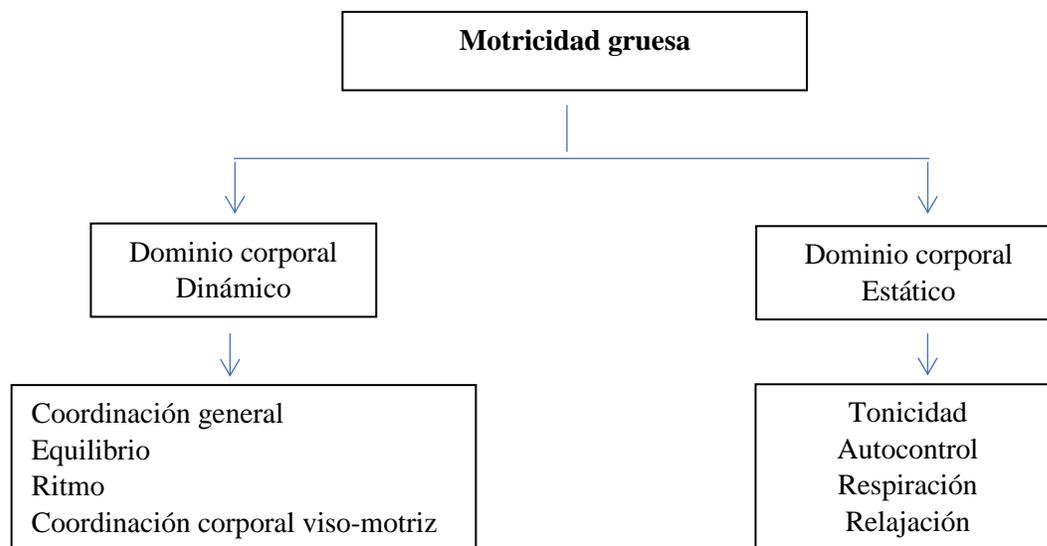


Ilustración 2. Componentes de la psicomotricidad

Fuente propia

Como plantea Comellas (1987) se entiende por dominio corporal la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, permitiendo no solo el movimiento de desplazamiento sino también la coordinación de movimientos que permiten superar las dificultades que se interpongan en el espacio y con los objetos. Este dominio implica en el niño, tener control sobre su cuerpo y no tener temor al realizar movimientos ya que son tensos y de poca amplitud, de igual manera que el niño tenga una madurez neurológica que

le permita realizar actividades acordes a su edad y una representación mental frente al movimiento que está realizando.

Por lo cual lo mencionado se refiere a que el dominio corporal dinámico como componente de la motricidad gruesa alude a la habilidad que tiene el niño para controlar diferentes partes de su cuerpo, en la adquisición de este lograra desarrollar confianza y seguridad en sí mismo. Y es a través de la estimulación de los aspectos mencionados en la Ilustración 2, que se aborda de manera global el dominio corporal dinámico. A su vez Comellas (1987) también menciona el dominio corporal estático como componente de la motricidad gruesa donde lo refiere a aquellas actividades motrices que llevaran al niño a reconocer y organizar su esquema corporal mediante la integración de aspectos como la respiración y relajación que ayudaran al niño a interiorizar de su propio yo.

Como todo trabajo arduo y de constancia se debe trabajar en los niños este tipo e motricidad ya que ayuda la parte cognitiva y social, son estos movimientos grandes, que comprometen el cuerpo en general y que llevan a que se pueda pasar de movimientos mininos a movimientos más grandes y con propiedad, si se logra desarrollar este tipo de motricidad en los niños, estaremos ayudando a crear niños con la capacidad de tener dominio de su cuerpo, equilibrio, ritmo, coordinación corporal, esto lo trabajamos en sus primeros años de vida.

4.3.3 Motricidad fina

En la opinión de Comellas (1987) los movimientos realizados con una o varias partes del cuerpo y que requieren de mayor precisión, son a los que se les denominan movimientos de motricidad fina, para la realización de estos movimientos se requiere un nivel elevado de maduración y un apoyo en el aprendizaje de estos, los aspectos que lo

conforman son coordinación visión-manual, motricidad facial, motricidad fonética entre los cuales se pueden presentar diferentes niveles de dificultad para la adquisición de ellos.

Como se ha dicho la motricidad fina involucra aquellos movimientos que requieren de mayor coordinación y precisión al realizarlos, por lo que se deben estimular desde los primeros años de vida, aunque al inicio de la adquisición de la motricidad fina se da sin ningún tipo de aprendizaje ya que el niño logra realizar movimientos como coger objetos pequeños, introducir objetos dentro de un agujero o realizar la pinza con los dedos.

Para cada uno de los aspectos mencionados dentro de la motricidad fina, interviene el dominio de alguna parte del cuerpo y es a través de algunas actividades que se logra el desarrollo y adquisición de estos.

Motricidad fina		
Aspectos relacionados	Partes del cuerpo que intervienen	Actividades
Coordinación viso-manual	La mano La muñeca El antebrazo El brazo	1. Pintar 2. Punzar 3. Enhebrar 4. Recortar 5. Moldear 6. Hacer bolas de papel seda 7. Dibujo
Motricidad facial	Cejas Mejillas Ojos	1. Obras teatrales 2. Mímica
Motricidad fonética	Paladar Lengua Labios Cuerdas vocales	1. Canciones 2. Cuentos 3. trabalenguas
Motricidad gestual		1. Los títeres 2. Las marionetas 3. Teclar 4. Separación de dedos 5. Movimiento del pulgar

Tabla 1.Motricidad fina.

Fuente. Psicomotricidad en la educación infantil.

Son estos pequeños movimientos, con alguna parte específica del cuerpo que permite que se tenga más precisión en la actividad a realizar, de esta manera se está manejando la concentración y un trabajo más concreto, donde se va a realizar actividades que van a favorecer a los niños a lograr ciertos avances, más concretos.

4.3.4 Esquema corporal

Citando a Piaget y Bucher (1976) el esquema corporal es el conocimiento que implica tomar conciencia de uno mismo y de los demás como seres parecidos, lo que facilitara la elaboración del propio yo como persona .dicho de otra manera para la elaboración del esquema corporal es importante que el niño reconozca primeramente las diversas partes que constituyen su cuerpo y simultáneamente empiece a reconocer así mismo el de los demás, tomando conciencia que a pesar de las similitudes que se encuentren cada uno es un ser diferente, y así medida que vaya avanzado logre integrar otros aspectos de su esquema corporal tales como interpretar las posibilidades de movimiento que tiene en determinado espacio y organizar su cuerpo en un espacio y tiempo determinado.

Teniendo en cuenta a Comellas (1987) se relacionan algunos aspectos que conducen al niño a la adquisición de su esquema corporal de manera simultánea en su primera etapa de desarrollo:

EDADES	ASPECTOS RELACIONADOS
De 10 meses al año	Cabeza Nalgas Boca Dedos Ojos Barriga
De 2 a 3 años	Nariz Orejas Piernas Brazos Pene/vulva (el propio) Uñas Mejillas
De 4 a 5 años	Frente Rodilla Codo Pecho Muslos Pene/vulva (en el otro)
De 5 a 6 años	Cejas Pestañas Párpados

Tabla 2. Aspectos del esquema corporal

Fuente. Psicomotricidad en la educación infantil

Este proceso puede variar en algunos niños según la estimulación que se le propicie y también puede variar en algunas edades a las que se hace referencia. Comellas y Perpinya (1987) a su vez destacan unos aspectos relacionados en el aprendizaje del esquema corporal como lo son:

- **El conocimiento del cuerpo** ya sea en posición estática o dinámica, lo que facilita la comprensión y orientación en un espacio determinado y a su vez favorecerá la toma de conciencia de sí mismo. Como se mencionaba en la anterior tabla, se da a través de un proceso en determinadas etapas a partir de actitudes y acciones que realice el niño.
- **Comprensión del movimiento corporal y sus funciones** a medida que el niño va realizando movimientos como gatear, caminar, correr va comprendiendo de qué

manera lo puede realizar. Martínez y Núñez (1979) señalan este aspecto de manera muy importante para la comprensión del espacio circundante y posteriormente el espacio más amplio. Esta comprensión correcta del movimiento le permitirá al niño realizar operaciones mentales con relación al espacio. Es decir, la adecuada comprensión de sus movimientos le dará la oportunidad de comprender de qué manera se puede desplazar en el espacio a través de sus movimientos.

- **Eje corporal y giros** el dominio de este aspecto según Zazzo (1963) presenta dificultad al adquirir es hasta los 14 años aproximadamente que se da su adquisición, ya que presenta una complejidad cognitiva, puesto que la interiorización de este eje y su transposición en el cuerpo de los demás o del propio descubre la posibilidad de interpretar lo que se ve desde el punto de vista del otro.
- **Lateralización** este aspecto tiene una base neurológica puesto que permite la dominación lateral según el hemisferio desarrollado en el niño, de este modo lograra dominar el sentido inverso a su hemisferio.

Es el conocimiento que se tiene acerca del cuerpo tanto en estar quietos o en movimiento, teniendo en cuenta cada parte del cuerpo, como también todo aquello que lo rodea, cada persona maneja su propio esquema corporal que es propio y no se puede transferir a otras personas, esto nos hace únicos, se empieza a formar desde el nacimiento y se prolonga hasta cierta edad donde se termina el desarrollo del esquema corporal de los niños y se tiene unas etapas de formación. Para Comellas (1987) destaca las funciones de esas etapas donde los niños adquieren su esquema corporal y cada uno lo adquiere dependiendo de las estimulaciones que cada infante tenga.

4.3.5 Lateralización

De acuerdo con Comellas y Perpinya (2005) es importante profundizar en este término de lateralidad por ser un elemento previo al dominio motriz del niño, de igual manera se considera importante dentro del proceso que se realiza en el reconocimiento del esquema corporal. Es así como este proceso de lateralización se ve dominado por alguno de los dos hemisferios (izquierdo o derecho), afectando así el sentido inverso de este.

Desde la posición de Lafon (1963) la lateralidad es como una desigualdad funcional de las mitades derechas e izquierdas del cuerpo ,que corresponden a la diferencia de desarrollo y reparto de funciones en los hemisferios cerebrales. A su vez Kephart (1960) también define la lateralidad como una sensibilidad interna de los dos lados del cuerpo y sus diferencias (citados por Jaramillo, 2008).

Carlos (2009) agrega que la lateralidad no está limitada a la elección del uso de una de las partes del cuerpo, sino que en la utilización eficiente de las simetrías funcionales del cuerpo en el espacio integrado mentalmente.es así que el niño toma como punto de partida para el reconocimiento entre uno y otro lado de su propio cuerpo, sin el reconocimiento de estos dos el niño puede llegar a presentar problemas de aprendizaje.

Por su parte Defontaine (1982) señala la lateralidad como la inclinación a utilizar un lado del cuerpo (alguna de las partes) con preferencia a otras en todas aquellas tareas que requieran una acción unilateralizada, logrando tener así el dominio de uno de los lados del cuerpo para la realización de diversas tareas. Es básicamente el uso de una sola parte del cuerpo, es la distribución de las partes del cuerpo y van ligados los hemisferios cerebrales, que son los encargados de darle el funcionamiento al cuerpo, se manen unas edades donde los niños se pueden manejar su cuerpo y que parte del cuerpo les da más firmeza y tienen más destreza, es en esta parte donde vamos a conocer a aquellos niños que se les facilita

trabajar con cierta parte del cuerpo y hacerlo de manera correcta, como también se notaran las deficiencias de otros niños.

4.3.6 Noción espacial

Según Arias (2005) el espacio hace referencia al lugar o territorio desde el que se pueden construir múltiples enunciados, basándose desde lo cognitivo puede ser la posibilidad de tener representaciones graficas que correspondan a representaciones mentales de lo que existe en el mundo y poder ubicarse en ellas. Es importante tener en cuenta que los niños se pueden ubicar mejor cuando crean representaciones de los lugares y logran recordarlos para poder dar un concepto de lo que para ellos es el espacio.

De acuerdo con Quirós (2006) existen unos objetivos específicos en la reeducación de la orientación espacial, explicado en el siguiente gráfico:

Nociones básicas	Direcciones oblicuas
Delante-atrás	Plano vertical
Arriba-abajo	Plano horizontal
Derecha-izquierda	

Tabla 3. Objetivos de la orientación espacial

Fuente. Manual de la psicomotricidad

Comellas y Perpinya (1987) definen el espacio como el medio donde el niño se mueve y se relaciona a través de sus sentidos y experiencias personales, así como tomar conciencia de su cuerpo y el espacio que maneja en él. De igual manera Tasset (1980) describe el concepto espacial como la orientación que el niño tiene con el mundo externo, con otras personas y objetos, que se encuentren ya sea en movimiento o posición estática.

Cabe reafirmar que para Comellas y Perpinya (2005) la orientación espacial es fundamental para posibilitar aprendizajes y organizar la vida cotidiana y profesional, y la manera de adquirir esta orientación es relacionando los conceptos que este involucra. Para dichos conceptos no hay un orden de adquisición estos se van interiorizando de manera paralela. Es por ello que a través de los distintos estímulos que reciba.

Hay que mencionar ,además que para Carlos (2009) el cuerpo del ser humano tiene dos sistemas para trabajar la información con respecto al espacio que lo rodea: el sistema visual que determina la superficie relativa del objeto y el sistema táctil que es el que conoce su cuerpo. Así mismo Comellas y Perpinya (2005) afirman que el espacio se divide en espacio parcial en donde aún no hay conceptos espaciales en un orden estricto, sino que son diversos puntos de referencia incluyen:

Delante – atrás
Dentro – fuera
Grande – pequeño
Ancho – estrecho
Gordo – delgado
Lleno – vacío
Alto – bajo

Tabla 4. Conceptos espaciales

Fuente .propia

En relación con los conceptos mencionados anteriormente Carlos (2009) considera que los niños entre los cuatro y los doce años deben reconocer estos conceptos. Por otro lado, se encuentra el espacio total que ya es cuando él niño se encuentra en movimiento y contacto con los demás y los objetos, por tanto, el niño podrá manipular los objetos que se encuentran en el espacio cambiando de esta manera la situación. También hablan de que el

espacio es el medio donde el niño se mueve y relaciona a través de sus sentidos creando experiencias que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y orientación. Schinca (1897) plantea que la primera conciencia que tiene el niño es el espacio parcial, ya después cuando el niño entra en un espacio más abierto y conoce que los objetos están situados de una manera estructurada ya ha entrado a un espacio total.

Vernanrd (1992) enfatiza la importancia del estudio del espacio representativo, reafirmando las ideas de Piaget, es así como partiendo de estos dos conceptos de espacio desde las ideas de estos dos autores, surgen varias líneas de investigación que se organiza, de las cuales mencionaremos la percepción espacial de enfocada al tipo de investigación realizada. Antes que nada, es importante recordar que no todos los niños se desarrollan de la misma manera, nos podemos encontrar con niños pequeños que ya reconozcan su espacio como otros que aún se encuentran en el proceso, esto no tiene nada que ver, es importante recalcar que su maduración lingüística, su ambiente cultural y su conciencia de lo que lo rodea serán elementos claves para que se lleve a cabo este procesó de espacio.

En esta parte, los niños se desenvuelven en su espacio, en su contexto, manejan los conceptos de atrás adelante, arriba, abajo, dentro, fuera y les permite ubicarse ,ellos mismos y todo lo que los rodea. Siendo importante este conocimiento para poder saber dónde viven, cerca que viven y manejar sus habilidades de ubicación.

Partiendo de los conceptos de lateralidad (dentro-fuera, arriba-abajo y a los lados), se realizaron un juegos donde se les permite a los niños expresar mediante las acciones que intervienen en el juego la forma como ellos se desenvuelven en estas nociones sin dejar de lado que muchas veces el no reforzarles estas nociones se vuelven una dificultad para ellos ubicarse tanto espacialmente como también temporalmente, en el caso del concepto de espacial los niños deben manejar su alrededor y poder moverse en el mismo sabiendo que

existe un encima de un debajo de, un delante de y atrás de, entre otros. Autores como Arias (2005), De Quiro (2006), Comellas y Perpinya (2005) al igual que Tasset (1980), mencionan como un niño debería saber manejar la noción espacial y todo lo que conlleva que estos niños lo puedan manejar de la manera correcta, se debe a manera de reto para los docentes reforzar estos conceptos por medio de actividades más de acción que de plasmar en una hoja estas enseñanzas, donde el niño se pueda ubicar fácilmente en su entorno sin ninguna limitación.

4.3.7 Concepto temporal

Para Arias (2005) el tiempo implica una conciencia de las relaciones de permanencia, durabilidad y cambio lo que implica tener en cuenta que en la formación del tiempo se visualizan pasando, presente y futuro lo que son tres conceptos diferentes en la vida cotidiana y van alterándose al paso de los años.

Por otro lado, De Quiro (2006), indica que el tiempo no puede estar percibido directamente como tal, para ello es necesario dar una forma material y visible asociándolos a las actividades del propio cuerpo, como lo son actividades corporales. Es importante que después de que el niño establezca unos horarios y observe el paso el tiempo a través de acciones, es decir después de que viva una situación con referencia a los conceptos espaciotemporales, se procure que el niño asimile y vincule estos conceptos de manera que los pueda expresar ya sea verbal o gráficamente.

De igual forma Vayer (1985) recomienda la educación del esquema corporal en tres etapas:

Etapas de la educación del esquema corporal	
Adquisición de los elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Noción de velocidad ➤ Noción de duración

	➤ Noción de continuidad e irreversibilidad
Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo	➤ Simultaneidad y sucesión
	➤ Diferentes momentos del tiempo
Coordinación de los diversos elementos	➤ Conciencia de la sucesión regular
	➤ Percepción de estructuras temporales

Tabla 5. Etapas de la educación del esquema corporal

Fuente. Elaboración propia a partir de Vayer.

Para Comellas y Perpinya (2005) Las situaciones y acciones que el niño realice, junto con la vivencia de oscuridad-luz, día-noche lo llevara inmediatamente a reconocer el paso del tiempo. Las sensaciones como cansancio, sueño, despertar son también elementos que lo llevaran a la comprensión de los conceptos temporales. Sin embargo, Arias (2005) afirma que el aprendizaje del tiempo en los estudiantes no es muy claro, pero es importante una aproximación para dejar una idea de ello, en las primeras edades son la sensibilización del tiempo y ya en la adolescencia su desarrollo, pero son las experiencias lo que han preparado al estudiante para una versión entendible de lo que es el tiempo.

Para finalizar Tasset (1980) se refiere al tiempo como “la coordinación del tiempo psíquico del individuo y de los otros. A través de la evolución va tomando conciencia de que los acontecimientos se desarrollan en un tiempo objetivo, rígido y homogéneo que marca la relación con los otros y con las situaciones”.

Este concepto es de carácter importante, aunque los niños, no lo manejen de forma real y a algunos se les dificulte manejar tiempos pasados y futuros, donde los niños en medio de su vida cotidiana, lleguen a expresar de manera lógica las actividades y en el tiempo que las realizaron, tal vez no se les refuerce lo suficiente o no se le vea la importancia inmediata, se deja el concepto, en solo concepto y ya, sin que trascienda más allá.

Con respecto a la noción de tiempo donde el niño debe saber ubicar el ayer hoy y el mañana al igual que mañana tarde y noche, donde ellos puedan saber en qué horario del día se está y que actividades durante esos horarios es normal que se realicen y no tenga esa ausencia de conocimiento y pueda llegar a confundirse, mediante los juegos que se implementarán se busca que le niños aclare sus dudas con respecto a esta noción y se debe reforzar esas falencias para que estos niños puedan manejar su tiempo y las acciones que realizan en el mismo ,que puedan recordar fechas y esperar otras futuras ,que manejen de forma correcta las secuencias que llevan las actividades, que comprendan que después de una acción viene otra que no se devuelve si no que continua ,como lo es el caso de la mañana tarde y noche. Los autores que hicieron sus aportes con respecto a esta noción fueron Arias (2005), De Quiro (2006), Comellas y Perpinya (2005) quienes manifiestan que los niños van a tener más conciencia de estas nociones si se realizan acciones con las mismas y tendrán más significado y lo recordarán más fácil.

4.3.8 El juego

Desde el punto de vista los pilares de la educación, más unas buenas estrategias didácticas darán buenos resultados para los niños en la etapa educativa, los 4 pilares que tenemos son los lenguajes artísticos, el juego, la literatura y la exploración del medio, son estos que en las aulas con las dimensiones sería lo que se puede trabajar en un salón de clase y tendrían un mayor resultado, fortaleciendo el desarrollo integral de los niños.

Teniendo en cuenta que las actividades para el buen desarrollo de las nociones temporales y espaciales se van a trabajar desde los pilares ,donde se abordara por medio de ellos el reforzar las experiencias y dejar una enseñanza significativa para cada uno de ellos, como lo menciona el texto. Estos son aspectos planteados desde la política pública que se

convierten en actividades rectoras de la primera infancia. Según el Ministerio de Educación Nacional (2013), estos pilares lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas se contemplan como ejes transversales para mediar el aprendizaje. De esta manera, se busca articular los pilares de educación inicial como base fundamental para establecer estrategias y actividades específicas en las jornadas pedagógicas, que permitan mantener la motivación propia de niños y niñas por adquirir conocimientos, con los que puedan afrontar los retos que surgen en su diario vivir y de esta manera generar aprendizajes significativos.

Carlos (2009) el juego hace parte de la psicomotricidad como actividad básica, el psicomotrista debe conocer las diferentes clases de juegos psicomotores de acuerdo con las edades y el grado escolaridad. El juego es uno de los medios que el niño tiene para aprender, es una forma que tiene para imaginar y de cierta manera también se adapta a su medio familiar y social. Para (Masson,1987) el juego va a permitir que el individuo emplee sus posibilidades motrices a medida que va llegando a su madurez.

Siguiendo a (Garaigordobil, 2002) el juego ayuda al desarrollo global de la persona contribuyendo a su desarrollo psicomotriz, intelectual y socio afectivo. Aportando a lo indicado anteriormente el juego ayuda a los niños a potenciar el desarrollo del cuerpo y de los sentidos ya que el juego es una actividad que tiene su objetivo en el placer que se siente al realizarla, adicional estimula el pensamiento y la creatividad.

Por otro lado, Hughes (2006) indica que todo aprendizaje ocurre durante el juego espontaneo, mientras que algunos profesores indican que el niño solo desarrolla funciones menores y muy pasivas, de igual forma no hay ninguno que afirma que el juego se encuentra desconectado del aprendizaje.

Para Makarenko (1978), la mejor preparación para el trabajo del juego es ayudar a desarrollar unas condiciones adecuadas del juego en la infancia. Es importante tener en

cuenta que el juego debe ser apoyado, pero no dirigido por adultos, se debe dejar que los niños imaginen y creen sus propias historias teniendo en cuenta que los niños no juegan por mandato u orden sino movidos por instinto y necesidad, no se saca totalmente la idea de que el juego no debe ser dirigido por adultos, por el contrario debe tener cierta orientación que determine que es importante aprender, tal como lo indica Bredekamp (1993), el aprendizaje iniciado por los niños no ocurre sin la guía y orientación de un adulto.

Según Lynn (2018) el juego aparte de ayudar a la diversión aporta a fortalecer músculos, a formar actitudes de respeto hacia los demás y a dominar destrezas, juntando todo esto ayuda a tener autoconfianza y aumenta el deseo de hacer y aprender más. De la misma manera es importante recalcar que los niños aprenden jugando y el tiempo de juego debe ser positivo, cuando juegan deben sentir que tiene éxito sin dejar a un lado la idea de aprender a perder por esto es importante que los niños utilicen sus cinco sentidos al realizar algún juego.

Según Erikson (1982) los niños privados de la posibilidad de jugar cuando van al colegio son incapaces de hacer construcciones secuenciales. El juego permite que el niño desarrolle su inteligencia, es importante dejar que el niño cree su propio juego, invente y desarrolle su imaginación, el no permitir el juego lo reprime de tener una buena capacidad de concentración y memorización lo que es un requisito para todo estudiante.

Calero (2003) argumenta que el juego desenvuelve el lenguaje, despierta el ingenio, desarrolla la motivación de observar y perfecciona la paciencia, también favorece la agudeza visual, táctil y auditiva, aligera la noción del tiempo-espacio y agilidad al cuerpo. Por todo lo anterior es importante permitir el juego en el niño ya sea para algún aprendizaje o simplemente como modelo de imaginación y creatividad en el niño.

Para Piaget (1961/1987) el juego constituye la forma inicial de capacidades y refuerza a el niño de estas. Lo que nos conduce a indicar que el juego y las experiencias contribuyen a que el niño adquiera una mejor comprensión de las cosas que lo rodean y de esta forma descubra las nociones que le favorecen para sus aprendizajes futuros. En esta misma dirección Huizinga (2003) sostiene que el juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de límites espaciales y temporales y se realiza según reglas obligatorias, cuya acción tiene un fin y va acompañada del sentimiento de alegría que de otra forma es la vida corriente.

Desde otra perspectiva (Froebel, 2003) concebía el juego como una pérdida de tiempo y de respeto, el juego y la educación deben ser correlativos, el juego implica moverse, fluir, desenvolver las potencialidades físicas, sociales y espirituales desde el interior del estudiante. Lo que lleva a contextualizar la época de la colonia en la cual vivía Froebel en donde se consideraba la escuela como centro de represión, en ese contexto el juego va de la mano con la educación, es el soporte de todo aprendizaje lo que conduce a la conducta del individuo.

Adicional a los diferentes conceptos sobre el juego se encuentran las teorías, se debe tener en cuenta que ninguna teoría explica por completo el termino juego, son solo modelos útiles para el desarrollo de actividades:

Teorías clásicas		
Teoría de la energía sobrante	Herbet Spencer (1873)	Liberar la energía natural del cuerpo.
Teoría de recapitulación o atavismo.	G. Stanley Hall	El desarrollo de cada persona refleja el progreso evolutivo de toda especie humana.
Teoría practica para la edad adulta.	Karl Groos (1901)	El juego es la forma natural del cuerpo de prepararse para las tareas de la vida adulta.
Teorías contemporáneas		
Teoría psicoanalítica.	Freud (1856-1939), Anna Freud (1895-1982)	Su teoría habla sobre la reducción de ansiedad al brindar al niño un sentido de control sobre el mundo y una forma

		aceptable para expresar sus impulsos.
Teoría cognitiva del desarrollo.	Bruner (1972), Sutton-Smith (1967), Piaget (1896)	Su teoría consolida el aprendizaje que ya ha ocurrido permitiendo al mismo tiempo la posibilidad de la adquisición de aprendizaje nuevo en una atmosfera relajada.
Teoría de la modulación del estímulo.	Berlyne (1969), Fein (1981), Ellis (1973)	Su teoría habla de mantener el cuerpo en un estado óptimo de estímulo en los órganos que lo necesitan, aliviar el aburrimiento y reducir la incertidumbre
Teoría contextual.	Vygotsky (1896-1934)	Su teoría habla de reconstruir la realidad sin influencias o restricciones impuestas por la situación.
Teorías biológicas		
Teoría del crecimiento.	Casuí	Considera que el juego como un fenómeno estrictamente físico.
Teoría catártica.	Carr	el juego sirve para impulsar el crecimiento del individuo, sirve como acto purificador de los instintos nocivos.
Teorías fisiológicas		
Teoría del descanso y receso.	Stheinthal	Sostiene que el cambio de actividad proporciona la posibilidad de recrear las partes fatigadas del sistema nervioso, en tanto que otras partes entran en actividad.
Teorías psicológicas		
Teoría del placer funcional.	F. Schiller y K. Lange	El juego tiene como rasgo peculiar el placer, se entendía que el placer en el juego se debía a que la imaginación podía desenvolverse libremente fuera de las restricciones de la realidad.
Teoría de ficción.	Claparede	El juego es la libre persecución de fines ficticios. El niño busca lo ficticio cuando la realidad no puede satisfacer las tendencias del espíritu infantil.

Tabla 6. Teorías del juego

Fuente.

Teoría sociológica del juego

Esta teoría es creada por Cousinet la cual se divide en el aprendizaje social y el juego social.

El aprendizaje social pasa por cuatro etapas	
La agresión manual	Es el primer contacto con la realidad social, esta primera actividad es de rechazo.
La agresión oral	Se trata de una de las formas de afirmación del yo, que el niño busca satisfacer a lo largo de su desarrollo.
Agresión del exhibicionismo	En esta etapa el niño presenta signos de superioridad, quiere convertirse en un objeto de envidia de los demás.

Importunar	El niño es un ser social que busca satisfacer su necesidad de socialización por un nuevo proceder.
El juego social pasa por tres estadios	
Estadio de rechazo	Para el niño solo existe su mundo, tiende a considerar a los niños como un objeto más, se manifiesta con egocentrismo y el carácter subjetivo de esta edad.
Estadio de aceptación y utilización	El niño trata de utilizar a sus amigos como sujetos que complazcan sus caprichos.
Estadio de cooperación	Aparece cuando se presenta la necesidad de realizar una actividad en común.

Tabla 7. Teoría sociológica del juego

Fuente.

El juego es una actividad que desarrolla el niño como objeto del proceso educativo, esta actividad no solo se debe considerar como lúdica sino como componente natural en la vida de un niño. Winn (2003) define el juego como el tipo fundamental de ocupación del niño normal. Se debe tener en cuenta que gran parte del tiempo el niño ocupa su tiempo en la labor de jugar.

Clasificación de los juegos

Según Queyrat (2003) clasifica los juegos de acuerdo con su función educativa, dentro de los cuales encontramos: Los juegos que interesan la movilidad (motores), los juegos para la educación de los sentidos (sensitivos), los juegos para desenvolver la inteligencia (intelectuales), los juegos para el cultivo de la sensibilidad y la voluntad (efectivos) y los juegos artísticos. Teniendo en cuenta la cantidad de personas que se involucran en el juego se puede también decir que es un juego individual o un juego social, se debe tener presente que el juego social aparece desde los 6 años cuando el niño ya adquiere la capacidad para jugar con otros y para hacer su papel social.

Siendo una parte fundamental para el desarrollo intelectual y cognoscitivo del ser humano, todo buen resultado académico si va ligado al juego, obtendrá los menores resultados que se puedan esperar, el juego como la base para desarrollar cualquier enseñanza dentro de cada etapa de los niños y si se manejan los juegos vinculados a algunas actividades se tendrá una enseñanza significativa y exploración del medio mediante juegos, generara interés y colaboración por parte de ellos al realizar las diversas tareas.

5. METODOLOGÍA

5.1 Enfoque de la investigación

El desarrollo del proyecto se abordó desde el método de investigación-acción de Creswell (2014), con un enfoque de carácter cualitativo. También tomamos como referente para nuestro diseño metodológico a Suarez (2008), quien refiere que la investigación acción es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla. En ella se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada, teniendo en cuenta que una de las integrantes pertenece a la institución donde se realizó el proyecto.

Así pues, se partió de un proceso de trabajo de campo para hacer el ejercicio diagnóstico de las dificultades que presentaban los niños respecto a las nociones espacio temporales, además observamos comportamiento y conductas que quedaron registrados en los diarios de campo. Una vez hecho el diagnóstico y después de una indagación de carácter documental, elaboramos nueve secuencias didácticas que tienen el juego como eje central, y que con ellas se pudieran trabajar las nociones espaciales y temporales.

5.2 Población y muestra

El desarrollo de esta propuesta se llevó a cabo en el Gimnasio Infantil Creando Sueños de la ciudad de Ibagué, departamento del Tolima, el cual se encuentra ubicado en el barrio Macarena parte alta, con una población regular que pertenece a los estratos 3 y 4. La institución cuenta con 10 docentes, una secretaria, una enfermera, una psicóloga, una directora y una asesora. Es una empresa de carácter privado perteneciente a la zona rural que presta los servicios de educación a la primera infancia en los niveles de párvulos, prejardín, jardín, transición y básica primaria desde grado primero hasta grado quinto. Esta institución tiene 23 años de servicio a la comunidad y actualmente cuenta con una población de 151 estudiantes, de los cuales, en el nivel de párvulos hay 15, en el nivel prejardín 15, en el nivel de jardín 20, en el nivel de transición 18, en el grado primero 20, en segundo 22, en tercero 18, en cuarto 17 y en quinto 6. El proyecto se va a realizar con el nivel de transición en donde hay 18 niños.

Para realizar la investigación, se toma como muestra todos los estudiantes del grado transición para un total de 18 niños, los cuales serán observados en el desarrollo de los juegos propuestos respecto al uso de su cuerpo y el espacio correcto, así como respecto al aprendizaje de las nociones temporales.

5.3 Técnicas de recolección de información

Las técnicas que utilizamos son la observación participante y la observación de campo con el uso de una ficha de observación tipo escala Likert sobre las nociones espaciales y temporales que se van a trabajar. Para la observación participante tomamos como referente a Schwandt (1997), quien indica que la mayoría de los investigadores de campo permanecen a una distancia respetuosa de los informadores, cultivando empatía,

pero no simpatía, compenetración, pero no amistad, familiaridad, pero nunca convirtiéndose en nativos. Lo que nos indica que esta técnica de recolección se participa hasta cierto punto y durante un tiempo en las situaciones que ocurren.

La observación de campo son descripciones detalladas de sucesos, personas, acciones y objetos en escenario, según Latorre (1996) dice que la observación de campo es un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección y en la investigación desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole, que para nuestro caso lo hicimos con la ficha diagnóstico sobre las nociones espaciales y temporales y la recolección de las mismas fichas después que se implementaron las secuencias didácticas que realizamos.

5.3 Fases

Fase 1: Diagnostica

A través de un proceso de observación se pudo establecer un diagnóstico que nos permitió reconocer las dificultades que presentan los niños del grado de transición del Gimnasio Infantil Creando Sueños en el manejo de las nociones espaciales y temporales. En relación con su capacidad motriz presentan dificultades en la identificación del lugar que ocupa su cuerpo en un espacio determinado, la trasposición de sí mismo y hacia los demás, moverse de distintas maneras y de forma adecuada, haciendo con esto referencia a la adquisición adecuada de la noción espacial frente a la noción temporal los estudiantes presentan inconvenientes en expresar las experiencias que han vivido o al responder preguntas frente a los sucesos que han ocurrido, logrando confundir la ubicación en el tiempo en relación con los términos del hoy, ayer y mañana. Para el registro de esta realidad utilizamos el diario de campo en el que se consolidó dicha información.

Fase 2: Diseño

Al analizar las dificultades que se presentan en los niños de 3 a 6 años en el aprendizaje de las nociones espacio temporales de las distintas instituciones educativas donde se realizaron las practicas, y después de una revisión documental se decide diseñar unas secuencias didácticas a través de la implementación de unos juegos que permitan la adquisición y reforzamiento de estas nociones en niños de estas edades.

Se realizaron 5 secuencias didácticas para trabajar la noción espacial y 5 secuencias didácticas para la noción temporal, donde se trabajaron los siguientes juegos:

Nociones espaciales

- Juego 1. El tren ciego.
- Juego 2. El semáforo.
- Juego 3. Bolitas saltarinas.
- Juego 4. Simón dice.
- Juego 5. Muévete así.

Nociones temporales

- Juego 1. El balón del tiempo.
- Juego 2. Ordenar viñetas.
- Juego 4. ¿Qué paso?
- Juego 5. La sogá.

Fase 3: Ejecución

Para la implementación de estas actividades se les explico a los niños como se desarrolla cada uno de estos juegos y la finalidad que tienen. Durante la ejecución se estuvo observando que cada estudiante desarrollara de manera adecuada el ejercicio, con el fin de que logran adquirir correctamente el aprendizaje que se espera través de estos juegos, haciendo el registro en la ficha de observación tipo escala Likert frente a los logros alcanzados por los estudiantes, quienes desarrollaron de manera adecuada los ejercicios propuestos. Las secuencias terminaban con una actividad de cierre que indagaba por sus sentires frente a la actividad.

Fase 4: Evaluación

Luego de la aplicación del juego que se realizó con algunos niños que cumplían con el criterio de la edad, se realizó una evaluación teniendo en cuenta las anotaciones que se hicieron en el instrumento de observación de la ficha tipo escala Likert, analizando los resultados que tuvieron antes y después de implementación de las actividades propuestas en las secuencias didácticas frente a los conceptos relacionados con las nociones espacio-temporales logrando evidenciar los resultados positivos que presentan los niños.

Fase 5: Análisis de resultados

Para el análisis de los resultados obtenidos se tuvo en cuenta el diagnóstico realizado con las fichas tipo escala Likert y los datos obtenidos después de la ejecución e implementación de las secuencias didácticas a través de las fichas implementadas inicialmente. Realizando una confrontación, de un antes y un después de los conocimientos adquiridos por parte de los niños

6. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Antes de la implementación de las secuencias didácticas se realizó un diagnóstico con el fin de conocer los conocimientos que tenían los niños en cuanto los conceptos relacionados con el aprendizaje de las nociones espaciales y temporales. Este diagnóstico muestra que los 5 niños lograron reconocer y realizar los ejercicios relacionados con los conceptos: cerca-lejos, encima-abajo, dentro-fuera, sin presentar dificultad alguna. Sin embargo, en cuanto a los conceptos de lateralización (izquierda-derecha) 2 de los 5 niños ocasionalmente seguían correctamente las instrucciones, lo mismo con los conceptos atrás-frente donde al momento de realizar los ejercicios mostraban confusión con relación a los objetos que tenían dentro del espacio en que se encontraban.

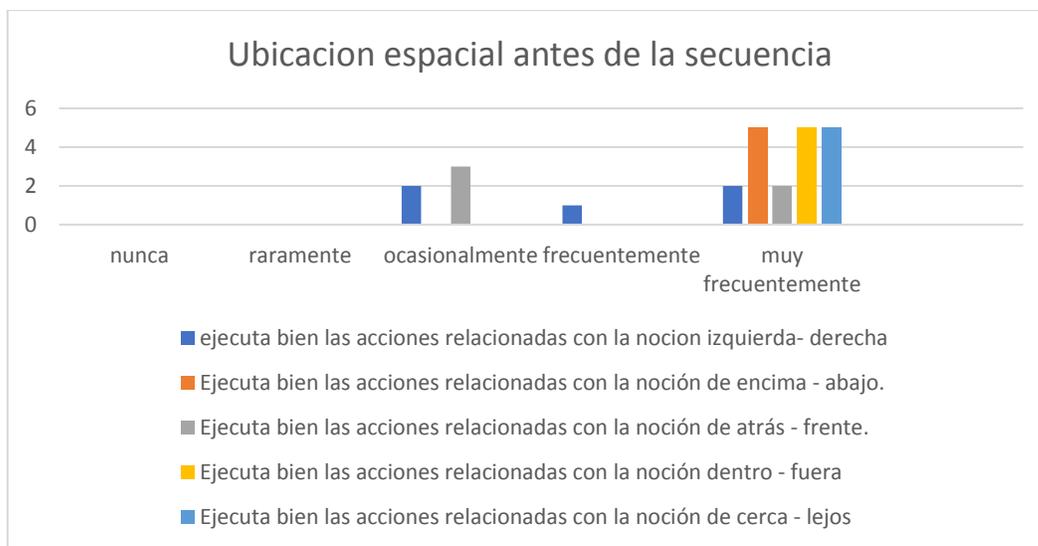


Ilustración 3. Ubicación espacial antes de la secuencia didáctica

Es importante recalcar que estos conceptos según De Quiro (2006) son los objetivos específicos de la educación orientada hacia el espacio. Así mismo teniendo en cuenta a

Comellas y Perpinya (2005) la manera de poder adquirir esta orientación espacial es relacionar los conceptos que este involucra como lo son cerca-lejos, atrás-frente, dentro-fuera, encima-abajo, izquierda-derecha.

Así partiendo de lo que estos autores mencionan y del diagnóstico inicial se procedió a la aplicación de la secuencia didáctica donde como eje fundamental se trabajó el pilar del juego, teniendo en cuenta que es a través del juego que los niños logran adquirir con mayor facilidad el aprendizaje. Como menciona Piaget (1961/1987) el juego refuerza las capacidades del niño, y es través de las experiencias que el niño adquiera a través del juego que se pueden lograr contribuir a que el niño tenga mejor comprensión de las cosas que lo rodean, y es que de acuerdo también a Calero (2003) a parte de favorecer y potencializar en el niño distintas habilidades también permite aligerar la noción de tiempo-espacio y agilidad del cuerpo.

Mediante la aplicación de las secuencias didácticas se propuso a través de distintos juegos como el semáforo, el tren ciego, simón dice, la bolita saltarina, muévete así el aprendizaje de los conceptos relacionados con la noción espacial, para la ejecución de los mismos se tuvo en cuenta aquellos conceptos en los cuales los niños presentaron mayor dificultad al momento de realizar los primeros ejercicios durante el diagnóstico, como fueron izquierda-derecha y atrás –frente, durante la ejecución de estos juegos los niños lograron realizar en gran medida los juegos sin mayor dificultad, se encontraron muy atentos y activos al querer participar en la actividad, durante la realización de los juegos se les permitió a los niños moverse y desplazarse en el espacio, favoreciendo así también su parte motriz.

Es de resaltar que en la educación infantil el juego desempeña un papel fundamental, ya que es considerado una necesidad vital en el niño. El juego origina

cambios cualitativos en la psique infantil, puesto que tiene en el niño un carácter semiótico y estimula el desarrollo de sus estructuras intelectuales .lo que permite al niño crearse un mundo independiente semejante al del adulto y dotarse de su propia autonomía (Gervilla, 2017). Por otro lado, según Garaigordobil (2002), el juego no solo contribuye a su desarrollo psicomotriz e intelectual, sino que también socio afectivo aportando así al desarrollo global del niño. Después de la ejecución de las secuencias se realizó una evaluación final, teniendo como resultado que los niños, aunque logran confundirse un poco aun frente a estos conceptos, por lo menos ya logran reconocer las instrucciones que se les dan cuando se les pide realizar una actividad con referencia a estos conceptos.

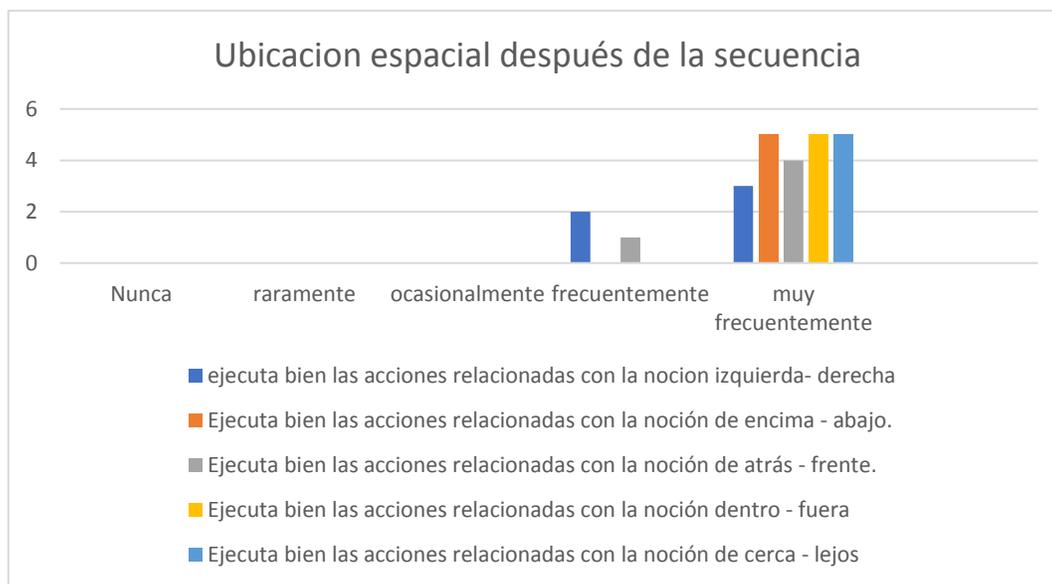


Ilustración 4. Ubicación espacial después de la secuencia didáctica

En cuanto al aprendizaje de las nociones temporales en un diagnóstico inicial los niños presentaban mucha dificultad en relacionar los conceptos ayer, hoy y mañana y día y noche con las actividades que realizaban usualmente, confundiendo el tiempo en el que

ocurría cierto suceso, y aunque no presentaron mucha dificultad en las preguntas realizadas frente a una secuencia para el reconocimiento de los conceptos antes y después, 1 de 5 niños se logró confundir frente a esto, por lo cual durante la aplicación de la secuencia didáctica se trabajaron todos estos conceptos con relación a la noción temporal.

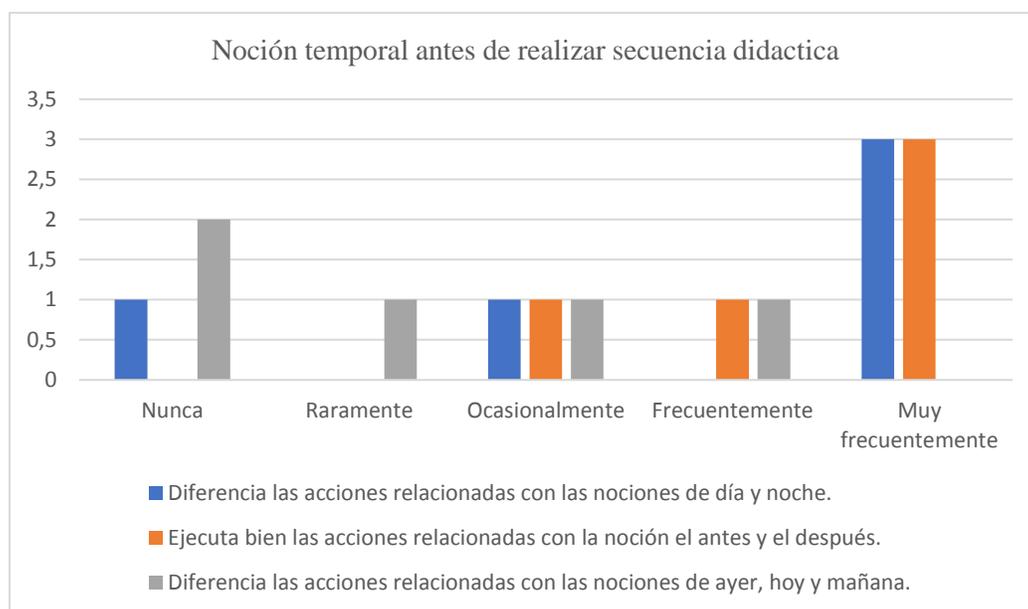
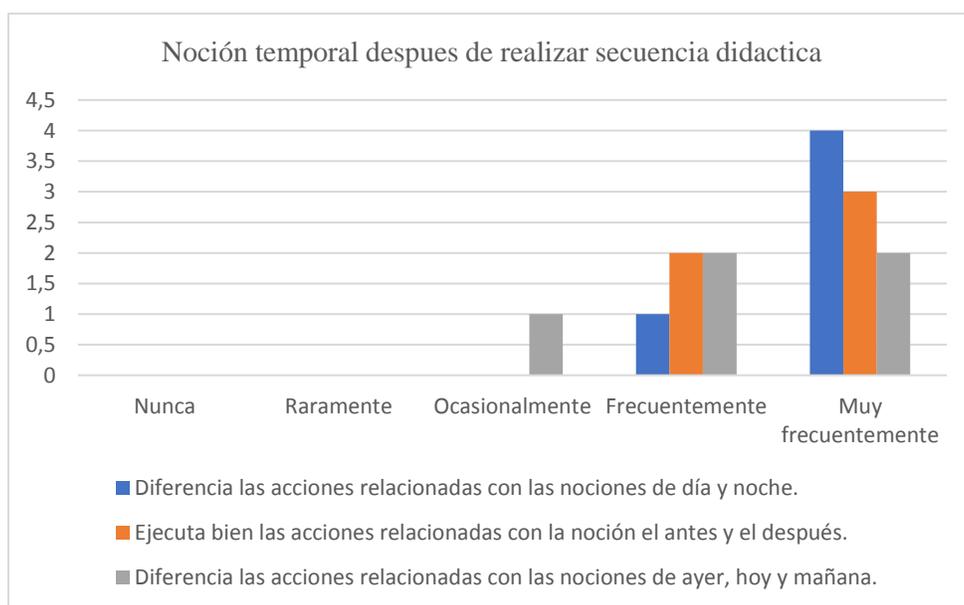


Ilustración 5. Ubicación temporal antes de la secuencia didáctica

A través de juegos como la soga, ¿qué paso?, ordenar viñetas y el balón del tiempo como lo menciona De Quiro (2006) la manera correcta de percibir el tiempo es asociándolo con las actividades propias del cuerpo, es por ello que los juegos propuestos en la secuencia didáctica ,están asociados con las actividades que los niños realizan usualmente, para que así mismo de esta manera los niños logren aprender fácilmente las diferencias de tiempo, en cuanto a lo que menciona Arias (2005), es importante aproximar al niño a una idea del tiempo a través de las experiencias, es a través del juego que le podemos brindar al niño un sinfín de experiencias que sean significativas para él.

Erikson (1982), menciona que el niño mediante el juego interpreta las pautas espaciotemporales y a falta de él puede ser incapaz de hacer construcciones secuenciales, por lo cual el no optar por el juego como estrategia de aprendizaje puede llegar a hacer que el niño presenta un retroceso en ciertas actividades más adelante, y es por ello por lo que las secuencias didácticas que se implementaron para el aprendizaje de estas nociones tanto espaciales como temporales giran en torno al juego. También es importante tener en cuenta que, aunque existen diversas teorías expuestas por teóricos que nos hablan del juego, todos consideran el juego desde estos puntos de vistas diferentes como base fundamental para el aprendizaje de los niños en la edad del preescolar.

Luego de la aplicación de esta secuencia didáctica para el reforzamiento de los conceptos temporales en los niños, se obtuvieron como resultado que aun los niños presentan dificultades en realizar distintas actividades para el reconocimiento del tiempo, presentado mayor dificultad en los conceptos ayer, hoy y mañana. Por lo que se hace necesario seguir trabajando estos juegos para el reforzamiento de estos conceptos en cuanto a la noción temporal.



7. RECOMENDACIONES

Este proyecto se realizó a través de un proceso de observación en tres instituciones educativas donde se encontraron dificultades en algunos niños en las nociones espaciales y temporales, fue allí que a través de este proceso de observación se propuso unas secuencias didácticas para el fortalecimiento de estas nociones, que inicialmente estaban planteadas para ejecutarse con la población de niños del grado transición del Gimnasio Infantil Creando Sueños, pero debido a la situación tan compleja que se está viviendo se obstruyó la continuación del proceso, la pandemia del COVID-19, no solo afectó a toda la población sino que también el proyecto se vio un tanto afectado por no poder llevar a cabo lo que se estipuló en el planteamiento del problema, y los objetivos donde se había escogido una población de un colegio, pero se tuvo que realizar con otro tipo de población y de manera individual ya que el manejo de protocolos se debía manejar el distanciamiento social, de una u otra forma la actividad se realizó, logrando obtener los resultados planteados con los niños elegidos para dicha actividad.

A manera de recomendación se puede decir que para lograr un óptimos resultados se debe trabajar con empeño, esfuerzo dedicación, escoger un tema que sea de interés y que de alguna forma logre impactar a la población que se quiere tratar, el manejo de las nociones temporales y espaciales en niños, no solo es de vital importancia que los niños tengan ese conocimiento, si no que los docentes comprendan que es una necesidad educativa a la que hay que darle la importancia que requiere.

8. CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos en base a las planeaciones que por medio del juego se realizaron con niños y que se midieron en la escala de Likert se puede indicar que se llegó a cumplir los objetivos planteados en la presente investigación, teniendo los resultados de los objetivos tanto general como específico podemos sacar las siguientes conclusiones.

En relación con el diagnóstico realizado y la implementación de las secuencias didácticas que tienen como eje central el juego, se concluye su importancia en el desarrollo de habilidades para la ubicación temporal y espacial en los niños de educación infantil, pues los resultados registrados evidencian la mejora de los aprendizajes alcanzados. Por medio del juego se pudo dar a conocer que tuvieron aspectos positivos en los niños a la hora de manejar las nociones temporales y espaciales, teniendo en cuenta que el juego favorece el desarrollo integral y es una estrategia que facilita el aprendizaje y que brinda integración y participación, por parte de los niños, dejando un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Se pudo planificar unas planeaciones y se pudieron implementar con los niños, de la institución gimnasio infantil creando sueños, donde se pudo evidenciar las falencias y darles solución también se pudo trabajar de manera grupal e individual el proceso de enseñanza, donde cada niño expresó mediante el juego sus habilidades para ubicarse temporal y espacialmente.

Finalmente se pudo evaluar el proceso y la razón de la investigación donde un porcentaje de niños lograron realizar las actividades de forma correcta y teniendo claro el concepto de nociones, cosa que para otros fue difícil y se pudo reforzar en el momento en el que se detecta la falencia por parte del niño, por medio de la evaluación nos permite a

nosotros como investigadores tener un balance de estas necesidades y del por qué se presentan y que se debe realizar para que ,esto mejore en los niños.

El juego como estrategia facilitadora de los procesos básicos para el aprendizaje de los niños de preescolar logró fortalecer sus aprendizajes, motivando y convocando a los niños a la integración y participación, generando bases para el pensamiento creativo, como fundamento esencial para el desarrollo integral del mismo. Este proyecto nos deja una enseñanza y es que el juego siempre será una herramienta que ayudará todos los aspectos educativos y dejará una enseñanza en cada niño si se sabe implementar en el grupo correcto y en el momento indicado.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Arias, D. (2005). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Castro Bustamante, J. (2004). El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial. *Acción Pedagógica* 13(2), 162-170.
- Calero, M. (2003). *Educar jugando*. México: Alfaomega
- Canole, Y.; Martínez, M. y Pereira, K. (2017). *El juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento del esquema corporal en los niños y niñas del nivel transición del centro infantil Casita de Cuentos*. Tesis de Licenciatura. Corporación Universitaria Minuto de Dios. El bagre, Antioquia, Colombia. Recuperado de : https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6071/TPED_MartinezBenavidesMarsella_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Comellas, J. y Perpinya, A. (2005). *La psicomotricidad en preescolar*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Comellas, M y Perpinya, A. (2005). *psicomotricidad en la educación infantil*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- De Quirós, M. (2006). *Manual de la psicomotricidad*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Hernández, G. M. y Cardona, N. (2016). *El juego como formador en los nuevos ambientes de aprendizaje*. Trabajo de Grado, https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/4679/1/TLPI_CardonaChaveNatalia_2016.pdf
- Hughes, F (2006). *El juego: su importancia en el desarrollo psicológico del niño y el adolescente*. México: Trillas.
- Jaramillo, C. (2009). *Percepción, cognición y psicomotricidad: juegos y exámenes psicomotores*. Bogotá: Editorial Universidad Nacional de Colombia.
- Linares, B (2006). *El establecimiento de las nociones de tiempo espacio en el niño en el preescolar*. Tesis licenciatura. Universidad pedagógica nacional. Ciudad de México, México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/23072.pdf>:
- Lynn, J. (2018). *Desarrollo de las destrezas motoras*. Bogotá: Narcea-Alfaomega.
- Méndez, A (2015). *El esquema corporal y su incidencia en el desarrollo de la ubicación témpora-espacial en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela de educación “ofrantavalo valle del amanecer”, de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, año lectivo 2013 –2014*. Tesis licenciatura. Universidad técnica del norte. Ibarra, Ecuador. Recuperado de:

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4437/1/05%20FECYT%202226%20TESIS.pdf>

- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Plan nacional decenal de educación*. Recuperado de http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf.
- Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista electrónica Educare. Semana*, (1), p. 15-29.
- Piaget, Jean (1961/1987). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Navazo, M (2018). *Enseñanza de las nociones espacio-temporales a través del juego en el nivel preescolar*. Tesis de licenciatura, Pontificia universidad católica Argentina. Mendoza, Argentina. Recuperado de : <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/264>
- Ramos, Hilda (2002). *desarrollo de la ubicación espacio temporal en niños de preescolar y su expresión plástica*. Tesis universidad de la sabana facultad de educación área de artes. Chía Cundinamarca .Recuperado de : <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5699/128869.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rendón, L. y Velásquez, J. (2013). *Diseño e implementación de una unidad didáctica basada en la teoría de van hiele sobre nociones de horizontalidad y verticalidad desde el uso del sentido del tacto*. Tesis de licenciatura. Universidad tecnológica de Pereira, Pereira, Risaralda. Recuperado de:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3182/37276R397.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO	
Tipo de documento	Trabajo de grado para optar por el título de LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA INFANTIL
Título	El papel del juego en el desarrollo de habilidades de ubicación espacio temporal de los niños del Gimnasio Infantil Creando Sueños de la ciudad de Ibagué
Autor	Diana Isabel Posada Moscoso María Isabel Vargas Reina Maira Tatiana Vásquez Mocetón
Lugar	Ibagué.
Fecha	27 de mayo de 2020
Palabras Claves	Nociones espacio temporales, esquema corporal, lateralidad, primera infancia, juego.
Descripción del Trabajo	El presente es un trabajo de grado para optar por el título de licenciadas en pedagogía infantil, donde se presenta una secuencia didáctica que se desarrolla en torno al pilar del juego, tiene como objetivo principal el aprendizaje de las nociones espaciales y temporales en los niños del grado transición. Debido a lo evidenciado en las prácticas educativas en las distintas instituciones, se ve la necesidad de realizar unas actividades que permitan la adquisición y reforzamiento de las habilidades de ubicación espacio temporales, utilizando el juego como una herramienta estratégica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en niños. Por lo tanto, el trabajo de grado abordará el interrogante: ¿cómo desarrollar, por medio de los juegos el aprendizaje de las nociones y habilidades de ubicación espacial y temporal en los niños de transición de la institución educativa Creando Sueños y cuál es su papel en el desarrollo de éstas?
Contenido del documento	Este trabajo de grado consigna 8 puntos. En los primeros 3 se realiza, la introducción, el planteamiento del problema (planteamiento y descripción del problema), objetivo general y objetivos específicos y justificación del proyecto. En el punto 4 se aborda el marco referencial que se divide en antecedentes, marco legal y marco teórico, en la primera parte de los antecedentes se mencionan las investigaciones realizadas en el ámbito nacional y otros en el ámbito internacional, en cuanto al marco legal se mencionan las leyes entorno a la educación infantil. Finalmente, en el marco teórico se sustenta el análisis del proyecto; se define el campo de la psicomotricidad mencionado sus componentes (motricidad fina y motricidad gruesa) que corresponden al punto de partida de todo el proceso de este campo, donde se ven inmersos los conceptos como esquema corporal y nociones espacio-tiempo, y a su vez mencionamos la importancia del juego y sus teorías en la educación infantil.

	<p>En el 5 punto, se encuentra la metodología utilizada para desarrollar la problemática, se menciona el enfoque metodológico, el tipo de población y muestra y las técnicas utilizadas para la recolección de la información. Luego viene el punto 6 donde se presentan los resultados y análisis luego de la aplicación de las secuencias didácticas en los niños seleccionados. En el punto 7 se hacen unas recomendaciones surgidas a partir del estudio, para finalmente presentar las conclusiones en el punto 8 seguidas de la bibliografía utilizadas.</p> <p>Después de punto de la bibliografía se presentan unos anexos con secuencias didácticas implementadas y las fichas de observación tipo escala Likert utilizadas durante la aplicación de las secuencias.</p>
Metodología	<p>El enfoque que se ha adoptado en este trabajo de grado corresponde a un ejercicio de investigación-acción a partir de un enfoque cualitativo, donde se toma como referente para el diseño metodológico a Suarez (2008), quien refiere que la investigación acción es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativo, con la finalidad de mejorarla. En ella se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada, teniendo en cuenta que una de las integrantes pertenece a la institución donde se realizó el proyecto. Dentro de las técnicas de recolección de este diseño metodológico se utilizaron la observación participante y la observación de campo con el uso de una ficha de observación tipo escala Likert, donde se enmarca en 5 fases, fase diagnóstica, fase de diseño, fase de ejecución, fase de evaluación y fase de análisis de resultados.</p>
Conclusiones	<p>Para concluir en la realización del proyecto cabe resaltar la importancia que tiene el juego en los procesos de aprendizaje de los niños en las edades del preescolar, siendo este una herramienta pedagógica que permite que los niños adquieran un aprendizaje de manera más fácil, y fortalezca los procesos de integración, a su vez los motive a una activa participación y genere bases para el desarrollo del pensamiento creativo. Logrando así reconocer el papel del juego en la formación infantil, Y en el desarrollo integral de los niños y niñas, a su vez la importancia que tiene implementarlo como herramienta en las actividades realizadas en los jardines infantiles.</p>

10. ANEXOS

10.1 Secuencia didáctica para la noción espacial y temporal

Juego: El tren ciego

Objetivo: El juego el tren ciego, busca que los niños, tengan confianza en los demás y sigan indicaciones y a su vez puedan llegar a tener claridad entre los conceptos de derecha e izquierda y logren desarrollar su destreza y habilidad frente a la noción de lateralidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Fecha:	14-abril-2020	Institución	Jardín Infantil Creando Sueños	
		Grado:	Transición	No. de Planeación 1.
Actividad:	El tren ciego			
Noción para desarrollar:	Izquierda-derecha			
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑOS	
Cognitiva	Identifica los conceptos de derecha-izquierda, frente a las indicaciones que se le dan.		Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	
Personal Social	Interactúa con sus compañeros frente a los desplazamientos y posiciones que debe realizar.			
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación: Se saludan a los niños y se les canta una canción de bienvenida, enseguida se les explica la actividad.			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas cantan la canción de bienvenida, se saludan unos a otros. 	
Desarrollo: Todos los participantes deben hacer un tren, todos los vagones (niños) deben ir con los ojos tapados, excepto el último que podrá ver. Se trata de llegar a un destino guiando a los vagones desde atrás hasta adelante solo con las siguientes indicaciones: •Palmada en la espalda: continúa de forma recta. •Apretar el hombro derecho: gira a la derecha. •Apretar el hombro izquierdo: gira a la izquierda. •Apretar los dos hombros a la vez: frenar.		Pañuelo para tapar los ojos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participan activamente de la actividad. ➤ Algunos confunden derecha con izquierda. ➤ Aceptan las correcciones y continúan el juego. 	

Cierre de la Actividad: Se realizará una mesa redonda y a cada niño se le preguntará si le gusto la actividad y se les reforzará los conceptos de derecha izquierda, al frente, estar quietos, moverse.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Algunos niños se les dificulta manejar la lateralidad ➤ Se muestran confusos ➤ Realizan preguntas.
Bibliografía:	Calero, M. (2003). <i>Educación jugando</i> . México: Alfaomega.	

Juego: El semáforo

Objetivo: Se pretende que los niños y niñas tengan claridad de los conceptos derecha e izquierda y puedan llegar a ubicarse en su salón y con los que lo rodean. Además, que por medio de los movimientos puedan tener una enseñanza más significativa y se les facilite el reconocimiento de estos conceptos.

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Fecha:	17-abril-2020	Institución	Jardín Infantil Creando Sueños	
		Grado:	Transición	No. de Planeación
				2
Actividad:	El semáforo			
Noción para desarrollar:	Derecha-izquierda			
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑOS	
Cognitiva	Reconoce los conceptos de direccionalidad realizando desplazamientos.		Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	
Corporal	Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.			
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación: Dinámica buenos días amiguitos, se les explicará el tema a trabajar y se les dará las indicaciones de la actividad.			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sigue las indicaciones y realiza la actividad ordenadamente. 	
Desarrollo: Se llevarán los niños a un patio grande, ahí en ese lugar se les amarra una cinta roja y una verde en cada pie (derecho e izquierdo), los niños caminan libremente por todo el espacio hasta que la docente indica: <ul style="list-style-type: none"> • Izquierdo-rojo • Derecha-verde Cuando los niños escuchen la orientación todo el grupo debe saltar con el pie indicado por la docente hasta que los invite a seguir		Cintas de color verde. Cintas de color rojo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muestra interés en la actividad y trata de realizarla ➤ Realiza las actividades de forma ordenada. 	

caminando.		
Cierre de la Actividad: Se colocarán los niños en una fila y se les pedirá que levanten su pie que tiene la cinta roja y se preguntara si es el derecho o el izquierdo ,de igual forma se realizara con el color verde		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Algunos niños se confunden y dicen derecho en lugar de izquierdo ➤ No manejan de forma correcta la noción de lateralidad
Bibliografía:	Lynn, J. (2018). <i>Desarrollo de las destrezas motoras</i> . Bogota: Narcea-Alfaomega.	

Juego: Bolitas saltarinas

Objetivo: Con este juego se pretende que el niño conozca las partes de su cuerpo y su ubicación, que tenga claridad de las mismas y que tenga destreza cuando se le pide que lo haga de forma más rápido.

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Fecha:		Institución	Jardín Infantil Creando Sueños	
		Grado:	Transición	No. de Planeación 3.
Actividad:	Bolitas saltarinas			
Noción para desarrollar:	Noción especial			
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑOS	
Cognitiva	Relaciona los conceptos establecidos con la noción espacial frente a las acciones que realiza.		Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	
corporal	Combina acciones que implican coordinar movimientos con su cuerpo.			
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación: Se reciben a los niños con una cálida bienvenida, y se canta una canción de inicio.			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas cantan la canción de bienvenida, se saludan unos a otros 	
Desarrollo: Se hace un círculo con los niños luego Entregar a cada niño una bolsa llena de bolitas. Posterior a esto los niños utilizaran su bolsa de bolitas siguiendo instrucciones sencillas. Coloque la bolsa de bolitas bajo su pie. •Coloque la bolsa de bolitas sobre su cabeza •Coloque la bolsa de bolitas sobre sus hombros.		Bolsa de bolitas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participan activamente de la actividad. ➤ Algunos confunden derecha con izquierda. ➤ Aceptan las correcciones y continúan el juego. 	

<ul style="list-style-type: none"> •Coloque la bolsa de bolitas detrás de las rodillas •Coloque la bolsa de bolitas en la mitad de las piernas •Coloque la bolsa de bolitas frente a usted. 		
<p>Cierre de la Actividad: Se continúa con el círculo y se les dirá que se toquen la cabeza, los hombros, los pies, las rodillas, las piernas y que coloquen las manos al frente y se va aumentando la velocidad en que lo realizaran. Se revisará quien lo haga de manera correcta y rápido.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Algunos niños no lo realizan porque se sienten confundidos. ➤ Algunos niños se equivocan de partes del cuerpo cuando se realiza rápido la actividad.
Bibliografía:	Calero, M (2003). <i>Educación jugando</i> . México: Alfaomega	

Juego: Simón dice

Objetivo: Con esta actividad se pretende que los niños sigan indicaciones y que mediante la actividad ellos puedan realizar las acciones correspondientes y esta manera ayudar a reforzar las nociones espaciales y la lateralidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fecha:		Institución	Jardín Infantil Creando Sueños		
		Grado:	Transición	No. de Planeación	4.
Actividad:	Simon dice				
Noción para desarrollar:					
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑOS		
Cognitiva	Distingue los diferentes conceptos relacionados con la ubicación espacial a través del juego		Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial		
corporal	Identifica los diferentes movimientos y desplazamientos en relación con las nociones espaciales siguiendo instrucciones.				
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación: Saludo de bienvenida, ronda infantil un elefante. Se les explica a todos los niños la actividad a realizar y les explica las políticas del juego.		Ronda		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sigue las indicaciones y realiza la actividad ordenadamente 	
Desarrollo: Se organizan a los niños y en una fila se llevan a un espacio abierto y Se coloca una silla en una zona		Silla		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Algunos niños no manejan la lateralidad y se equivocan ➤ Realizan la actividad, pero un poco inseguros. 	

<p>donde los estudiantes puedan moverse a su alrededor con facilidad. Después se les darán unas instrucciones a los niños de parte de “Simón” de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Simón dice camina en forma de círculo. •Simón dice camina alrededor de la silla. •Simón dice deben colocarse encima de la silla. •Simón dice deben colocarse a un lado de la silla. •Simón dice deben colocarse debajo de la silla. 		
<p>Cierre de la Actividad: Se sientan los niños en el piso y se le pide a uno que realice las actividades y se preguntara uno a uno donde está ubicado el compañero si encima, debajo aun lado etc. Quien no responda de forma correcta se le reforzara la actividad</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Algunos niños se confunden y dicen derecho en lugar de izquierdo. ➤ No manejan de forma correcta la noción de lateralidad.
<p>Bibliografía:</p>	<p>Lynn, J. (2018). <i>Desarrollo de las destrezas motoras</i>. Bogota: Narcea-Alfaomega.</p>	

Juego : Muévete así

Objetivo: El muévete así busca reforzar el concepto de noción espacial, dónde él pueda ubicarse en un contexto y le permita tener claridad del concepto dentro y fuera, con las actividades se quiere lograr que mediante las acciones él pueda, realizarlas e interiorizar la información

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Fecha:		Institución	Jardín Infantil Creando Sueños	
		Grado:	Transición	No. de Planeación 5.
Actividad:	Muévete así			
Noción para desarrollar:	Dentro-fuera			
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑOS	
Cognitiva	Comprender a través de las partes de su propio cuerpo las nociones dentro-fuera		Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	
corporal	Descubre las posibilidades de movimiento de las diferentes partes de su cuerpo			
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Motivación: Se reúnen todos los niños y se les da un saludo. Bienvenida, se les explica la actividad y se llevan los niños al patio donde tengan espacio suficiente para realizar la actividad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sigue las indicaciones y realiza la actividad ordenadamente
<p>Desarrollo: Se colocan unas cajas grandes donde los niños puedan entrar y salir, libremente, luego el docente los reunirá en un circo y realizara la siguiente acción sacara y esconderá la lengua a la vez que verbaliza, dentro y afuera, se les pedirá que metan la cabeza dentro del buzo y las manos dentro de la ropa.</p>	Cajas de carton.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muestra interés en la actividad y trata de realizarla. ➤ Sigue las indicaciones.
<p>Cierre de la Actividad: Se cuentan los niños y se les realizaran preguntas como si estoy en la caja es dentro o fuera, si tengo la lengua guardada es dentro o fuera, si la cabeza está en la ropa está adentro o afuera .a medida que los niños van respondiendo se les explicara y reforzara la respuesta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde las preguntas y si se equivoca, realiza preguntas acerca del tema. ➤ Algunos niños no tienen claros los conceptos y se confunden al responder.
<p>Bibliografía:</p>	<p>Sánchez, M.T. (1997). <i>El descubrimiento de sí mismo, actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil segundo ciclo</i>. Barcelona: GRAO. Comellas y Perpinya (2005).</p>	

Juego: El balón del tiempo

Objetivo: En esta actividad los estudiantes lanzaran y atraparan un balón mientras practican algunas actividades que realicen a diario, diferenciando los 3 horarios del día (mañana, tarde y noche).

SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fecha:		Institución	Jardín Infantil Creando Sueños		
	Grado:	Transición	No. de Planeación	6.	
Actividad:	El balón del tiempo				
Noción para desarrollar:	Mañana, tarde y noche				
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑOS		
Cognitiva	Ordena en secuencia lógica sucesos que realiza día a día.		Identifica las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo		
Personal social	Identifica los conceptos mañana, tarde y noche frente a las actividades de rutina diaria que				

	realiza el y sus compañeros.	
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Se organizarán a los niños en un espacio grande donde puedan moverse y tener libertad para realizar la actividad ,se les da un saludo de bienvenida.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sigue las indicaciones y realiza la actividad ordenadamente
Desarrollo: Se llevan los niños a un espacio abierto que les permita moverse por todos lados se les dará un balón para que los estudiantes lanzaran y atraparan un balón mientras practican algunas actividades que realicen a diario, diferenciando los 3 horarios del día (mañana, tarde y noche). Los alumnos lanzaran el balón hasta que escuchen una señal. El estudiante que tenga el balón en ese momento lee la palabra que le correspondió (mañana, tarde, noche) y debe hacer alguna actividad que realice durante ese momento	Balón. Laminas con acciones mañana tarde y noche.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muestra interés en la actividad y trata de realizarla. ➤ Realiza las actividades de forma ordenada.
Cierre de la Actividad: Se realiza preguntas a cada niño acerca de las acciones que realizan en cada momento ya sea mañana tarde y noche, quienes tengan dudas se les aclarara y se les reforzara la actividad.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Algunos niños no tienen claros los conceptos de mañana tarde y noche. ➤ Algunos niños confunden mañana con tarde y noche.
Bibliografía:	Lynn, J. (2018). <i>Desarrollo de las destrezas motoras</i> . Bogotá: Narcea-Alfaomega.	

Juego .Ordenar viñetas

Objetivo: Con esta actividad se busca que los niños adquieran el conocimiento de la noción de tiempo y que todo lleva una secuencia, darles a conocer que las rutinas diarias, llevan unos pasos y un tiempo para realizarlas.

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Fecha:		Institución	Jardín Infantil Creando Sueños	
		Grado:	Transición	No. de Planeación 7.
Actividad:	Ordenar viñetas			
Noción para desarrollar:	Antes y después			
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑOS	

Cognitiva	Interpretar que todas las acciones que se realizan llevan un antes y un después.	Identifica las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo .
corporal	Construye por medio de su imaginación historias que le permiten reconocer las nociones antes y después.	
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Se reúnen todos los niños ,se les da un saludo Bienvenida, se les explica la actividad .se llevan los niños al patio donde tengan espacio suficiente para realizar la actividad.		➤ Sigue las indicaciones y realiza la actividad ordenadamente
Desarrollo: Se sientan los niños en círculo se les va a explicar que todo lleva un antes y un después y que vamos a crear una historia, donde vamos a recortar de una revista o un comic viejo unas viñetas que formen una historia identificable por el dibujo, se puede empezar por series cortas, por ejemplo de tres viñetas, y aumentar la dificultad a medida que el pequeño va comprendiendo la mecánica del juego, se pueden hacer con actividades diarias .hábitos de limpieza.	Revistas.	➤ Algunos niños no tienen claridad de las secuencias. ➤ Algunos niños identifican las viñetas y organizan la historia.
Cierre de la Actividad: Cada niño debió identificar la historia y ordenar las viñetas se les va a preguntar el orden y por qué cree que algo va después y algo va antes		➤ Responde las preguntas y si se equivoca ,realiza preguntas acerca del tema.
Bibliografía:	Monzón, Í. (s.f). <i>4 juegos para entender el paso del tiempo</i> . Obtenido de guía del niño. https://www.guiadelnino.com/educacion/el-nino-de-4-a-6-anos/4-juegos-para-entender-el-paso-del-tiempo Arias (2005), Quiro (2006), Comellas y Perpinya (2005), Tasset (1980)	

Juego ¿Qué paso?

Objetivo: Con esta actividad se quiere lograr que los niños tengan facilidad para expresarse y tengan creatividad, y a su vez que recuerden las acciones que realizan día a día o tengan

conocimiento de las semanas los meses los años y qué importancia tiene para ellos y así se logren ubicar en el tiempo

SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fecha:		Institución	Jardín Infantil Creando Sueños		
		Grado:	Transición	No. de Planeación	8.
Actividad:	¿Qué paso?				
Noción para desarrollar:	Días de la semana				
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)				DESEMPEÑOS	
Cognitiva	Distinguir cuales son y como están ordenados los días de la semana.			Identifica las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo.	
Comunicativa	Interpretar las actividades que usualmente realizan durante los días semana				
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación: Se les da un saludo de bienvenida ,se les canta una canción y se les explica el tema a tratar el día de hoy				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas cantan la canción de bienvenida, se saludan unos a otros. 	
Desarrollo: Se llevan los niños a un sitio que tenga espacio suficiente. Se traza una línea sobre el suelo. Colocarnos entre la fila y la línea 10 pasos (o dependiendo de la fuerza de lanzamiento). Lanzar la ficha quien esté más cerca o más lejos deberá tomar una ruleta (que estará bocabajo y tendrá los 5 días de la semana) y contara que actividad se realizó en la escuela o en su casa en ese día. Dependiendo de la noción de tiempo de nuestros niños y nuestras niñas podemos realizar tarjetas de diferentes momentos, noche, día, tarde; meses años; lustros, décadas, siglos; todo esto relacionado con sus vidas o en su defecto con sucesos históricos relevantes.		Tiza. Reloj de papel. Fichas.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participan activamente de la actividad. ➤ Algunos confunden la derecha con la izquierda. ➤ Aceptan las correcciones y continúan el juego. 	
Cierre de la Actividad: se tomarán todos los relojes y se le pedirá a un niño que pase al frente y le explique a sus compañeros que le salió y que actividad realiza durante ese				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Algunos niños presentaron dificultad para representar la actividad ➤ Algunos niños se apropiaron del tema y realizaron la actividad 	

tiempo.		donde sus compañeros lograron adivinar
Bibliografía:	<i>Diario de la educación.</i> (s.f). Obtenido de juegos para noción de temporalidad : https://diarioeducacion.com/juego-para-nocion-de-temporalidad/ Arias (2005), Quiro (2006), Comellas y Perpinya (2005), Tasset (1980)	

Juego: La soga

Objetivo: Por medio de esta actividad, se busca que los niños tengan la noción del tiempo más clara al realizar las actividades y puedan relacionar acción con un tiempo determinado y así lograr un aprendizaje significativo.

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Fecha:	17-abril-2020	Institución	Jardín Infantil Creando Sueños	
		Grado:	Transición	No. de Planeación 9.
Actividad:	La soga			
Noción para desarrollar:	Día y noche			
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑOS	
Cognitiva	Reconoce las nociones día y noche a través de las actividades que se realizan durante ese tiempo		Identifica las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo	
Comunicativa	Identifica las actividades que se realizan durante el día y la noche usualmente en su contexto social.			
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación: Saludo de bienvenida, ronda infantil un elefante. Se les explica a todos los niños la actividad a realizar y les explica las políticas del juego.		Ronda	➤ Sigue las indicaciones y realiza la actividad ordenadamente.	
Desarrollo: Delimitamos con las sogas dos zonas en la sala. Una es el día y otra la noche. Con tizas se puede dibujar un sol y una luna en cada región para facilitar la identificación. Los alumnos/as están en el medio. El maestro les irá diciendo acciones y los niños deberán ir		Soga. Tiza.		

<p>al día o la noche según corresponda, y escenificarán la acción. Por ejemplo “desayunar, levantarse, ponerse el pijama, dormir, despertarse, ir al colegio, encender las luces de casa, etc. Uno de los niños será quien diga la acción.</p>		
<p>Cierre de la Actividad: Para el cierre de la actividad se le dará a cada niño un dibujo de un sol y una luna en unos palillos de pincho, cada vez que la docente indique una acción ellos deberán identificar si se hace de día y de noche y levantarán el respectivo dibujo para dar su respuesta.</p>		<p>➤ Se observa que niños tienen confusión aun con la noción temporal para pasar a reforzar de forma independiente.</p>
<p>Bibliografía:</p>	<p>Luz, s. (20 de agosto de 2018). <i>Propuestas para trabajar la noción de tiempo en Nivel Inicial</i>. Obtenido de mi sala amarilla un espacio dedicado a la educación inicial : https://salaamarilla2009.blogspot.com/2018/08/propuestas-para-trabajar-la-nocion-de.html</p> <p>Arias (2005), Quiro (2006), Comellas y Perpinya (2005), Tasset (1980)</p>	

10.2 Las fichas de observación tipo escala Likert

FICHA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

NOMBRE: Mariana Otavo Charry

EDAD: 6 años

GRADO: preescolar

COLEGIO: _____

Responda según las siguientes opciones:

1. Nunca 2. Raramente 3. Ocasionalmente 4. Frecuentemente 5. Muy frecuentemente

Desarrollo habilidades de ubicación espacial	VALORACION INICIAL				
	1	2	3	4	5
1. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de izquierda - derecha.			x		
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de encima - abajo.					x
3. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de atrás - frente.					x
4. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción dentro - fuera.					x
5. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de cerca - lejos.					x

Desarrollo habilidades de ubicación temporal	VALORACION INICIAL				
	1	2	3	4	5
1. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de día y noche.		x			
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción el antes y el después.					x
3. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de ayer, hoy y mañana.		x			

FICHA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

NOMBRE: Kevin Samuel Gallego

EDAD: 5 años

GRADO: preescolar

COLEGIO: _____

Responda según las siguientes opciones:

1. Nunca 2. Raramente 3. Ocasionalmente 4. Frecuentemente 5. Muy frecuentemente

Desarrollo habilidades de ubicación espacial	VALORACION INICIAL				
	1	2	3	4	5
1. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de izquierda - derecha.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de encima - abajo.					x
3. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de atrás - frente.			x		
4. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción dentro - fuera.					x
5. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de cerca - lejos.					x

Desarrollo habilidades de ubicación temporal	VALORACION INICIAL				
	1	2	3	4	5
1. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de día y noche.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción el antes y el después.				x	
3. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de ayer, hoy y mañana.	x				

FICHA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

NOMBRE: Juliana Quiñones Loaiza

EDAD: 4 años

GRADO: pre-jardín

COLEGIO _____

Responda según las siguientes opciones:

1. Nunca 2. Raramente 3. Ocasionalmente 4. Frecuentemente 5. Muy frecuentemente

Desarrollo habilidades de ubicación espacial	VALORACION INICIAL				
	1	2	3	4	5
1. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de izquierda - derecha.			x		
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de encima - abajo.					x
3. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de atrás - frente.			x		
4. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción dentro - fuera.					x
5. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de cerca - lejos.					x

Desarrollo habilidades de ubicación temporal	VALORACION INICIAL				
	1	2	3	4	5
1. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de día y noche.			x		
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción el antes y el después.			x		
3. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de ayer, hoy y mañana.			x		

FICHA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

NOMBRE: Ángel Santiago Murillo

EDAD: 4 años

GRADO: jardín

COLEGIO _____

Responda según las siguientes opciones:

1. Nunca 2. Raramente 3. Ocasionalmente 4. Frecuentemente 5. Muy frecuentemente

Desarrollo habilidades de ubicación espacial	VALORACION INICIAL				
	1	2	3	4	5
1. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de izquierda - derecha.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de encima - abajo.					x
3. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de atrás - frente.				x	
4. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción dentro - fuera.					x
5. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de cerca - lejos.					x

Desarrollo habilidades de ubicación temporal	VALORACION INICIAL				
	1	2	3	4	5
1. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de día y noche.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción el antes y el después.				x	
3. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de ayer, hoy y mañana.	x				

FICHA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

NOMBRE: Juana Valentina Varón

EDAD: 5 años

GRADO: preescolar

COLEGIO _____

Responda según las siguientes opciones:

1. Nunca 2. Raramente 3. Ocasionalmente 4. Frecuentemente 5. Muy frecuentemente

Desarrollo habilidades de ubicación espacial	VALORACION INICIAL				
	1	2	3	4	5
1. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de izquierda - derecha.				x	
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de encima - abajo.					x
3. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de atrás - frente.					x
4. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción dentro - fuera.					x
5. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de cerca - lejos.					x

Desarrollo habilidades de ubicación temporal	VALORACION INICIAL				
	1	2	3	4	5
1. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de día y noche.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción el antes y el después.					x
3. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de ayer, hoy y mañana.				x	

RESULTADOS DE APLICACIÓN DE LA SECUENCIA

FICHA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

NOMBRE: Mariana Otavo Charry

EDAD: 6 años

GRADO: preescolar

COLEGIO _____

Responda según las siguientes opciones:

1. Nunca 2. Raramente 3. Ocasionalmente 4. Frecuentemente 5. Muy frecuentemente

Desarrollo habilidades de ubicación espacial	VALORACION FINAL				
	1	2	3	4	5
1. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de izquierda - derecha.				x	
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de encima - abajo.					x
3. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de atrás - frente.					x
4. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción dentro - fuera.					x
5. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de cerca - lejos.					x

Desarrollo habilidades de ubicación temporal	VALORACION FINAL				
	1	2	3	4	5
1. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de día y noche.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción el antes y el después.					x
3. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de ayer, hoy y mañana.				x	

FICHA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

NOMBRE: Kevin Samuel Gallego

EDAD: 5 años

GRADO: preescolar

COLEGIO _____

Responda según las siguientes opciones:

1. Nunca 2. Raramente 3. Ocasionalmente 4. Frecuentemente 5. Muy frecuentemente

Desarrollo habilidades de ubicación espacial	VALORACION FINAL				
	1	2	3	4	5
1. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de izquierda - derecha.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de encima - abajo.					x
3. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de atrás - frente.				x	
4. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción dentro - fuera.					x
5. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de cerca - lejos.					x

Desarrollo habilidades de ubicación temporal	VALORACION FINAL				
	1	2	3	4	5
1. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de día y noche.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción el antes y el después.					x
3. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de ayer, hoy y mañana.			x		

FICHA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

NOMBRE: Juliana Quiñones Loaiza

EDAD: 4 años

GRADO: pre-jardín

COLEGIO _____

Responda según las siguientes opciones:

1. Nunca 2. Raramente 3. Ocasionalmente 4. Frecuentemente 5. Muy frecuentemente

Desarrollo habilidades de ubicación espacial	VALORACION FINAL				
	1	2	3	4	5
1. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de izquierda - derecha.				x	
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de encima - abajo.					x
3. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de atrás - frente.					x
4. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción dentro - fuera.					x
5. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de cerca - lejos.					x

Desarrollo habilidades de ubicación temporal	VALORACION FINAL				
	1	2	3	4	5
1. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de día y noche.				x	
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción el antes y el después.				x	
3. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de ayer, hoy y mañana.			x		

FICHA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

NOMBRE: Ángel Santiago Murillo

EDAD: 4 años

GRADO: jardín

COLEGIO _____

Responda según las siguientes opciones:

1. Nunca 2. Raramente 3. Ocasionalmente 4. Frecuentemente 5. Muy frecuentemente

Desarrollo habilidades de ubicación espacial	VALORACION FINAL				
	1	2	3	4	5
1. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de izquierda - derecha.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de encima - abajo.					x
3. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de atrás - frente.					x
4. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción dentro - fuera.					x
5. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de cerca - lejos.					x

Desarrollo habilidades de ubicación temporal	VALORACION FINAL				
	1	2	3	4	5
1. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de día y noche.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción el antes y el después.				x	
3. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de ayer, hoy y mañana.		x			

FICHA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

NOMBRE: Juana Valentina Varón

EDAD: 5 años

GRADO: preescolar

COLEGIO _____

Responda según las siguientes opciones:

1. Nunca 2. Raramente 3. Ocasionalmente 4. Frecuentemente 5. Muy frecuentemente

Desarrollo habilidades de ubicación espacial	VALORACION FINAL				
	1	2	3	4	5
1. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de izquierda - derecha.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de encima - abajo.					x
3. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de atrás - frente.					x
4. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción dentro - fuera.					x
5. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción de cerca - lejos.					x

Desarrollo habilidades de ubicación temporal	VALORACION FINAL				
	1	2	3	4	5
1. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de día y noche.					x
2. Ejecuta bien las acciones relacionadas con la noción el antes y el después.					x
3. Diferencia las acciones relacionadas con las nociones de ayer, hoy y mañana.				x	