

1. Información General

Tipo de documento	Sistematización De La Experiencia
Acceso al documento	Corporación universitaria Minuto De Dios
Título del documento	Método Montessori: un legado que profundiza el trabajo para las infancias
Autor(es)	Vanesa Rocio Payares Mendoza
Director (Tutor)	Viviana Marcela Vásquez Vargas
Publicación	
Palabras Claves	Infancia, Método Montessori, Proyectos De Aula, Actividades Rectoras

2. Descripción

El presente trabajo es un ejercicio de sistematización de experiencias que emerge, de la práctica de séptimo, octavo y noveno semestre, la cual tiene el propósito de exponer la experiencia vivida con los niños de 1 a 3 años del jardín infantil Mila Vanila, con el fin de dar a conocer las características principales y los beneficios del método Montessori y su articulación con el trabajo por proyectos y las actividades rectoras en la educación infantil.

3. Fuentes

Convención sobre los derechos del niño. (1998). Convención sobre los derechos del niño.
 Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la educación inicial. Documento N° 20 de la Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.
 Velasco, R. (2010). Método Montessori. Temas para la educación.

Vedia, L. (2007). Mundo Montessori.

Trilla, J., E., Carretero, M., Escofet, A., Fairstein, G., Fernández, J. y Monteagudo, J. (2001).

El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. 1 edición. Editorial Grao

General Castellano. Barcelona.

Velasco, R. (2010). Método Montessori.

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994].

4. Contenidos

Esta sistematización está dividida en seis capítulos los cuales inician con una frase célebre de María Montessori, los capítulos abordan lo siguiente:

En el primer capítulo se aborda la descripción demográfica de la experiencia y presenta la pregunta orientadora y los principios que darán base a la sistematización de la experiencia. Además, se abordan los fundamentos teóricos del legado histórico del método Montessori y como se logra articular con las apuestas y propuestas del ministerio de educación nacional colombiano MEN. **En el segundo capítulo** se exponen las orientaciones metodológicas de la sistematización. El tercer capítulo aborda la propuesta pedagógica. **El tercer capítulo** aborda la propuesta pedagógica que busca exponer la experiencia vivida con los niños de 1 a 3 años del jardín infantil Mila Vanila Montessori a fin de dar a conocer las características principales y los beneficios de implementar el método Montessori en la educación infantil. **En el cuarto capítulo** se logrará sistematizar la experiencia por medio del análisis realizado a las categorías que emergieron de la práctica pedagógica. **El quinto capítulo** trajo a líneas las voces de los niños, recopiladas en las técnicas de recolección de datos. **El sexto capítulo** se abordan las reflexiones y aprendizajes que dejó el proceso de sistematización de la experiencia y la práctica pedagógica.

5. Metodología

Es una sistematización de la experiencia, de corte cualitativa desde un enfoque crítico social, donde se utilizaron diarios de campo y relatos. En esta se obtuvo como resultado la contribución crítica de los niños y las niñas que hicieron parte activa del proceso de práctica pedagógica, fueron necesarios las aportaciones de autores como Marco Raúl Mejía y Oscar Jara.

6. Resultados

Esta sistematización de la experiencia, permitió exponer la experiencia vivida con los niños de 1 a 3 años del jardín Mila Vanila, se aborda la biografía de la creadora del Método Montessori y su impacto en la educación inicial en niños y niñas alrededor del mundo, además de la articulación de los proyectos de aula y las actividades rectoras siguiendo siempre las propuestas establecidas en el ministerio de educación nacional MEN.

7. Conclusiones

En esta sistematización de la experiencia ,se logran superar y traer a líneas varios de los momentos vividos en el lugar donde se realizó el proceso de la práctica pedagógica, cumpliendo con el objetivo de exponerlo en la sistematización bajo el aprendizaje, conocimiento y emociones.

Elaborado por:

Vanesa Rocio Payares Mendoza

Revisado por:

Viviana Marcela Vásquez Vargas



TITULO

Método Montessori: Un legado que profundiza el trabajo para las infancias

PRESENTADO POR

Vanesa Rocío Payares Mendoza

ID: 542705

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SEMESTRE X

BOGOTÁ

2020



TITULO

Método Montessori: un legado que profundiza el trabajo para las infancias

Presentado por:

Vanesa Rocío Payares Mendoza

Asesor:

Viviana Marcela Vásquez Vargas

Magister en Gestión de la Tecnología Educativa

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ

2020

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por la vida, por darme la fuerza para continuar y ser luz en mi camino en momentos de dificultad.

A mi familia por el apoyo incondicional, a mis amigos y esas personas que con sus palabras me han dado ánimo para alcanzar el sueño de ser una profesional.

A la Corporación Universitaria Minuto De Dios y en especial a la facultad de licenciatura en pedagogía infantil, por los aportes y el acompañamiento durante el proceso de formación.

A las profesoras Viviana Marcela Vásquez, Ana Milena Quintero y todos los docentes que aportaron sus conocimientos y de alguna manera dejaron huella en mi vida.

Dedicatoria

Este trabajo de sistematización de la experiencia se lo dedico a mi madre Carmen Rocío Mendoza Hernández y Alexandra Espitia Montalvo por la educación en valores, el apoyo incondicional y sobre todo por el amor que siempre me han dado.

A mi esposo Ricardo Caballero Ortiz por todas esas palabras de ánimo, que me han dado las fuerzas para culminar con éxito mi carrera universitaria.

Resumen

El propósito del presente trabajo es un ejercicio de sistematización de experiencia que emerge de las prácticas de séptimo, octavo y noveno semestre respectivamente, de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Virtual – Distancia. Tiene como propósito exponer la experiencia vivida con los niños de 1 a 3 años del jardín Infantil Mila Vanila ubicado en el Barrio Refugio de la Localidad de Chapinero, con el fin de dar a conocer las características principales y los beneficios del Método Montessori y su articulación con el trabajo por proyectos y las actividades rectoras en la educación infantil.

La sistematización de experiencia realizada obedece a un enfoque investigativo cualitativo desde un enfoque crítico social, donde se utilizaron diarios de campo y relatos. En esta se obtuvo como resultado la contribución crítica de los niños y niñas que hicieron parte activa del proceso de practica pedagógica. En donde la docente en formación logró adquirir herramientas que enriquecieron y cualificaron su ejercicio pedológico. Además de clarificar su línea pedagógica, es decir esta experiencia demostró que a través del Método Montessori se contribuye asertivamente a la educación de los niños y las niñas en Colombia.

Palabras Claves: Método Montessori; proyectos de aula; actividades rectoras.

Tabla de Contenido

Introducción.....	14
Capítulo 1. Ubicación y Descripción de la Experiencia.....	15
1.1. Propósitos de Sistematización de la Experiencia.....	16
1.2 Legado histórico del Método Montessori	17
1.2 Experiencias que se hacen visibles en la práctica docente	18
Capítulo 2. Orientaciones metodológicas de la sistematización de experiencias.....	20
2.1 Tipo de investigación.....	20
2.1.1 Fundamentos epistemológicos que aportan a la Sistematización de Experiencias	21
2.2 Técnicas De Recolección De Datos.....	22
2.2.1 Planeaciones.....	23
2.2.2 Diario De Campo.	23
2.2.3 Fotografías.	23
2.3 Diálogos teóricos	24
2.3.1 La sistematización de experiencia: ejercicio que fortalece la formación docente.	24
2.3.2 La maestra Montessori.	25
2.3.3 Los proyectos de aula (PPA).....	26
2.3.4 Actividades rectoras.....	28
Capítulo 3. Propuesta pedagógica como eje potenciador del proceso presente	30

3.1 Cronograma Pedagógico presente	33
Capítulo 4. Hallazgos de la experiencia vivida	40
4.1 Montessori	41
4.2 Infancia	42
4.3 Actividades rectoras.....	44
Capítulo 5. Aportaciones teóricas de la experiencia	47
5.1 El diseño de Ambiente en Mila Vanila.....	47
5.2 La diversidad poblacional de Mila Vanila.....	50
5.3 Las actividades rectoras y los proyectos de aula en Mila Vanila	51
5.4 La labor del profesorado desde la reflexión pedagógica	53
Capítulo 6. Aprendizajes de la experiencia	55
6.1 La sistematización de experiencia cualificó mi ejercicio pedagógico.....	55
6.2 El antes y después de mi práctica pedagógica	56
Referencias Bibliográficas	61

Lista de Tablas

Tabla 1. Cronograma de actividades. Elaboración propia.....	38
Tabla 2. Matriz de análisis de la sistematización de experiencia. Elaboración Propia.	40

Lista de figuras

Figura 1. Actividades rectoras. Elaboración propia.	29
Figura 2. Ruta de formación y cualificación de la práctica pedagógica basada en el modelo Montessori. Elaboración propia.	33
Figura 3. Proyecto pedagógico de aula. Elaboración propia.	39
Figura 4. Diseño de ambiente. Tema África. Elaboración propia.	48
Figura 5. Diseño de ambiente. Tema África. Elaboración propia.	49
Figura 6. Binoculares elaborados por los niños. Elaboración propia.	49
Figura 7. Manualidades Elaboración propia.	51
Figura 8. Vestimenta de África. Elaboración propia.	52
Figura 9. Cosecha de la huerta. Elaboración propia.	53
Figura 10. Infografía de la práctica. Elaboración propia.	58

Lista de Anexos

Anexo 1. QR Planeación pedagógica. Elaboración propia	59
Anexo 2. QR. Diarios de Campo. Elaboración propia	59
Anexo 3. QR Fotografías. Elaboración propia	60
Anexo 4. QR Consentimiento informado. Elaboración propia.	60

Introducción

La presente sistematización de experiencia fue elaborada por la docente en formación Vanesa Rocío Payares Mendoza para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil según el reglamento del Consejo General de UNIMINUTO donde se aprueban y promulga los lineamientos para opción de grado de pregrado (acuerdo N.º 04 del 9 de septiembre 2014). Esta sistematización está dividida en seis capítulos los cuales inician con una frase célebre de María Montessori que fueron seleccionadas de la página web de Google, es decir están al alcance de un clic. Los capítulos abordan lo siguiente:

En el primero capítulo se realiza la descripción demográfica de la experiencia y presenta la pregunta orientadora y los principios que darán base a la sistematización de experiencia.

Además, se abordan los fundamentos teóricos del legado histórico del Método Montessori y como este se logra articular con las apuestas y propuestas del Ministerio de Educación Nacional Colombiano MEN. En el segundo capítulo se expone las orientaciones metodológicas de la sistematización. El tercer capítulo se aborda la propuesta pedagógica, que busca exponer la experiencia vivida con los niños de 1 a 3 años del Jardín Infantil Mila Vanila a fin de dar a conocer las características principales y los beneficios de implementar el Método Montessori en la educación infantil.

En el cuarto capítulo se logrará sistematizar la experiencia por medio del análisis realizado a las categorías que emergieron de la práctica pedagógica. El quinto capítulo trajo a líneas las voces de los niños, recopiladas en las técnicas de recolección de datos (planeaciones, diarios de campo y fotografías). En el último capítulo se abordan las reflexiones y aprendizajes que dejó el proceso de sistematización de la experiencia y la práctica pedagógica.

Capítulo 1. Ubicación y Descripción de la Experiencia

“Una prueba de lo acertado de la intervención educativa es la felicidad de los niños”.

María Montessori.

La presente sistematización de experiencias se realiza a partir de la práctica pedagógica de séptimo, octavo y noveno semestre respectivamente, que tuvo lugar en el jardín Infantil Mila Vanila Montessori, en el cual se vivieron experiencias que enriquecieron el proceso pedagógico de la docente en formación. En este escenario se pudo conocer, practicar y aprender todo lo referente al Método de María Montessori, pues este es la base de los procesos de enseñanza-aprendizaje del jardín, junto con los proyectos de aula que se articulan a las actividades rectoras. Cabe decir que para este ejercicio se optó por exponer la experiencia vivida con el Método Montessori ya que es interesante conocer cómo a pesar de los años este Método sigue vigente en la educación infantil.

El Jardín Infantil Mila Vanila Montessori, se encuentra ubicado en la carrera 3 # 92-77 Bogotá, Colombia, Barrio refugio, Localidad de Chapinero, el estrato socioeconómico es de nivel 6, con aproximadamente 25 niños, el jardín Infantil Mila Vanila es una casa grande la cual se caracteriza por los espacios amplios, luminosos, naturales, donde cada rincón tiene un propósito. En su interior hay cuatro salones, dos baños, la recepción y cocina, además del jardín de juegos y una huerta, el jardín fue fundado en el año 2018, la dueña y directora es Mariana Gutiérrez quien es certificada por AMI (Association Montessori International).

En cada salón el espacio está dividido en áreas pedagógicas: sensorial, motricidad fina y gruesa, literatura, matemáticas, ciencias y arte, las diferentes áreas pertenecen al currículo

británico para la primera infancia (EYFS). Con actividades Montessori en cada una. El jardín Infantil dentro de su proceso pedagógico cuenta con el proyecto GAIA, basado en las *forest schools* de los países escandinavos. Según estas, el tiempo que pasan los niños en la naturaleza afecta su manera de comportarse y aprender. Otro proceso pedagógico es el desarrollo emocional, el cual se basa en la neurociencia, la disciplina positiva y las clases de cívica y los buenos modales, para así enseñarle a los niños y las niñas valores como: determinación, independencia, amor por aprender, creatividad y solidaridad. Estos valores están representados por dos conejas amigas Mila y Vanila.

Después de realizar la descripción demográfica de la experiencia, a continuación, se presenta la pregunta orientadora y los principios que darán base a la sistematización. Además, se abordará los fundamentos teóricos del legado histórico del Método Montessori, para conocer por qué es importante hablar de este Método en el mundo del maestro y como se logra articular con las apuestas y propuestas del Ministerio de Educación Nacional Colombiano MEN, para cerrar este primer capítulo se cuentan las diversas experiencias que se hicieron visible durante la práctica pedagógica.

Pregunta Orientadora

¿Cómo exponer la experiencia vivida con los niños de 1 a 3 años del jardín Infantil Mila Vanila quienes son educados desde el Método Montessori, el trabajo por proyectos y las actividades rectoras?

1.1. Propósitos de Sistematización de la Experiencia

Propósito General

Exponer la experiencia vivida con los niños de 1 a 3 años del jardín Infantil Mila Vanila quienes son educados desde el Método Montessori, el trabajo por proyectos y las actividades rectoras.

Propósitos Específicos

- Identificar las vivencias de los niños y niñas a través de la contextualización del entorno.
- Analizar el impacto del Método Montessori, el trabajo por proyectos y las actividades rectoras por medio del estudio de los diarios de campo, las planeaciones pedagógicas y las fotografías.
- Evaluar los procesos de la experiencia, en el marco del método Montessori y el trabajo por proyectos.

1.2 Legado histórico del Método Montessori

Se puede decir que en la formación docente el Método Montessori es una asignatura vigente, porque, aunque hoy día existen diversos Métodos pedagógicos, este es uno de los que se sigue estudiando y se ha mantenido fuerte a lo largo de los años. Dicho esto, cabe preguntarse ¿Qué lo hace tan especial? y ¿Por qué este Método sigue vigente a pesar de los años? Para responder estos interrogantes es necesario remitirse a la historia y así conocer los cimientos del Método Montessoriana o también conocido Método científico.

Todo inició en el 1870 con el nacimiento de la creadora de este Método la doctora y educadora María Montessori. Fue la primera mujer en Italia que se doctoró en ciencias naturales y medicina por la Universidad de Roma, dejando con ello un gran ejemplo de perseverancia en las mujeres a través de los años. Esta mujer se interesó por la educación Infantil y llegó a la

premisa de que los niños son sus propios maestros y para aprender necesitan libertad y multiplicidad de opciones entre las cuales escoger (Trilla et ál. 2011).

Su lucha fue titánica, pues se encargó de darle un nuevo aire a la educación inicial, ella mostró, enseñó y sustentó la importancia de preparar al niño para la vida, de darle a este un ambiente agradable donde pueda crecer y desarrollar sus capacidades y habilidades. Fue por ello por lo que diseñó el Método Montessori el cual según Bermúdez et ál. (2008) “es una forma distinta de ver la educación. Busca que el niño o niña pueda sacar a luz todas sus potencialidades, a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto” (p. 230) esta nueva visión en la educación ha llevado que el Método Montessori siga vivo y aplicado en diversos países del mundo.

Ahora bien, al aterrizar el Método a Colombia, se conoce que en algunas instituciones educativas se ha podido articular sin ninguna dificultad, y se ha adaptado a las realidades sociales del país, permitiendo con ello fortalecer y cualificar la labor del maestro en educación infantil. Todo esto realizado desde las Bases Curriculares para la educación inicial, pues a través de ellas el Ministerio de Educación Nacional busca brindar la oportunidad para que las maestras y maestros planeen de “manera intencionada y flexible, le encuentren valor a lo inesperado y a lo cotidiano, observen y escuchen permanentemente lo que dicen y hacen los niños y las niñas, para mediar y proponer acciones que favorezcan su desarrollo y aprendizaje” (MEN, 2014 p. 23)

1.2 Experiencias que se hacen visibles en la práctica docente

Mila Vanila, empieza a funcionar en agosto de 2018, es así como empieza con tres niños, tres docentes titulares, además de la directora quien ha estudiado el Método Montessori. La experiencia que se vivió en el jardín Infantil fue de carácter pedagógico. Esta se inició con la práctica de séptimo semestre que corresponde a la práctica de observación en enero de 2019,

seguido de la práctica de octavo enfocada a la formación y terminando este proceso en el mismo año con la práctica de noveno semestre donde se implementaron los conocimientos y la experiencia adquirida de las dos primeras practicas (séptimo y octavo). Estos tres procesos de práctica permitieron vivir de cerca el crecimiento del jardín, pues fue un año donde llegaron 12 niños entre uno y dos años de edad.

Dicho esto, es momento de contar en las siguientes líneas, las cuales se escriben en primera persona del singular para lograr un lenguaje cercano y ameno que permita transmitir la experiencia vivida en la práctica pedagógica, con el objetivo de exponer y dar a conocer lo aprendido del Método Montessori, los proyectos de aula y las actividades rectoras.

Miedos vencidos, logros y aprendizajes alcanzados en mi practica pedagógica

Cuando decidí estudiar la licenciatura en pedagogía infantil, sabía que uno de los momentos decisivos sería el de la práctica profesional, pues en ella conocería si no me había equivocado en la elección de ser maestra. Al llegar este momento, me invadió la ansiedad, pero cuando ingrese al jardín esta desapareció y me embargó una emoción enorme, ya que era la primera vez que estaba en un aula. Los niños, las maestras y todo el personal a cargo de la marcha del jardín creaban un ambiente acogedor, rico de experiencia y en el cual tenía la certeza que crecería profesional y personalmente.

Así fue...No me equivoque. En ese lugar pude confirmar que nací para ser docente. En poco tiempo aprendí las áreas de trabajo del aula, los nombres de los materiales, y así fui adquiriendo habilidad para presentar las actividades. El Método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, estético, real, donde cada lugar del aula tiene un propósito en el desarrollo de los niños, el rol del docente es de guía, por ello observa y planifica de acuerdo con los interés y necesidades de cada estudiante.

Capítulo 2. Orientaciones metodológicas de la sistematización de experiencias

“La esencia de la educación Montessori es ayudar al niño en su desarrollo y ayudarlo a adaptarse a cualquier condición que el presente le requiera”.

María Montessori.

La presente investigación se presenta en la modalidad de sistematización de experiencias desde la práctica pedagógica llevada a cabo en el jardín Infantil Mila Vanila. A medida que se realizaban las prácticas pedagógicas se llevaron a cabo planeaciones con sus respectivos diarios de campo, donde evidenciaban las experiencias más relevantes llevadas a cabo en torno a las actividades realizadas con los niños permitiendo realizar una reflexión sobre las estrategias trabajadas en los proyectos de aula entrelazadas con las actividades rectoras. La fundamentación investigativa se enmarca en varios autores como Silva y Jiménez quien permite dar una interpretación clara u precisa que lo que pretende la sistematización.

2.1 Tipo de investigación

Al hablar de investigación, este término se consolida en toda una estructura de indagación, análisis e interpretación y para ello la presente sistematización se apropia desde la investigación de experiencias, como lo indica Jiménez (2009) hace parte de los desarrollos de la investigación cualitativa, donde se adhiere a diversos enfoques en las ciencias sociales, que permiten dar cuenta de distintas construcciones para ver la realidad e intervenir en ella y donde se constituyen nuevas miradas sobre diversos fenómenos.

Es así como a través de la sistematización de experiencias se ve reflejada la investigación cualitativa partiendo desde las percepciones e interpretaciones, en este caso partiendo desde el uso de las tecnologías de información y comunicación en la infancia. La fundamentación teórica que respalda este proceso de investigación se apoya en autores como Orozco y Chávez (2010) que ve la sistematización como

“esa voz que permite que los saberes de prácticas y sus conocimientos emerjan y vayan a la sociedad con fuerza propia para disputar un lugar en los terrenos del saber y conocimiento, como escenarios más de las resistencias y una forma de lucha social” (p.7).

El realizar procesos de sistematización a través de la metodología de investigación cualitativa permite que se logre alcanzar análisis, interpretación, vivencias y consideraciones que pasan a nuestro alrededor, pero sobre todo en el espacio del análisis y comprensión de las necesidades del contexto es por ello que Bickel (2005) afirma

“Para nosotros la sistematización es un instrumento para conocer mejor la realidad y nuestra ubicación en ella. Nos permite referirnos a lo que nuestra práctica ha permitido acumular en el tiempo y en el espacio, en conocimientos y sentidos y aún más, nos ayuda a descubrir posibilidades de recrear y transformar el mundo que nos rodea.” (p.2)

2.1.1 Fundamentos epistemológicos que aportan a la Sistematización de Experiencias

Para hablar de fundamentos epistemológicos Autores como Ortiz y Borjas (2008) basada en Fals Borda asegura que la investigación acción participativa debe partir de la unión de un contexto y la estructura de una sociedad para desde allí impartir con una necesidad la cual lleva a una participación conjunta desarrollando una acción, buscando un análisis cualitativo el cual va enfocado a estudiar hechos conceptualizando problemas llevándolos a mejorar un contexto o su

sociedad, buscando definir los criterios y finalidades del proceso investigativo por medio de la intervención y la reconstrucción histórica en conjunto con los integrantes de la misma.

La sistematización de experiencias como un proceso de participación e intervención por parte de los investigadores como lo indica (Jara, 2018) en su libro “prácticas y teoría para otros mundos posible” describe específicamente algunas características que tiene la sistematización de experiencias, una de las cuales es que el sistematizar, permite producir nuevos conocimientos de algo que ya se vivió así mismo podemos ver la practica a través de la sistematización según lo dicho por Silva (2012) como la que realiza un grupo que ha efectuado la práctica. Parten de un relato, en el cual han reconstruido la historia de la experiencia, luego realizan un esfuerzo para ver la unidad del proceso, a la cual se le agrega una relación más amplia al contexto. El análisis y las categorías van a lo largo de la experiencia, en cuanto surge de un proceso de conceptualización y reconceptualización de la práctica.

De lo anterior y trayendo a colación las palabras de Ortiz y Borjas (2008) se considera que la acción participativa como fundamento epistemológico, le permite al investigador centrar sus ideas en la participación activa de los integrantes de la investigación, ese saber previo que trae cada uno y el análisis interpretativo permite la recolección de información requerida para llevar a cabo un análisis y una sistematización exitosa gracias a las opiniones, recuerdos y vivencias del objeto estudio.

2.2 Técnicas De Recolección De Datos

En el presente proyecto se pretende sistematizar las experiencias vividas según las actividades realizadas y llevadas a cabo en el aula, para ello se adelantaron planeaciones, diarios de campo, toma de fotografías, en las cuales se busca rescatar y resaltar el ejercicio adelantado

dejando la impronta del perfil del licenciado en pedagogía infantil, un perfil, pedagógico, innovador, estratégico y articulador de los procesos.

2.2.1 Planeaciones.

Según Navarro et ál. 2010 la planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientar, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempos y de números, necesarios para su realización. Por ello la presente sistematización permite la recolección de datos en las cuatro planeaciones y diarios de campo y el proyecto pedagógico de aula que se adelantaron en el Jardín Infantil Mila Vanila, con el fin de rescatar los espacios pedagógicos que tuvieron mayor profundización frente al ejercicio de los proyectos de aula articulados con las actividades rectoras. (Anexo 1)

2.2.2 Diario De Campo.

Según Bonilla y Rodríguez (1997): El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p.119). Por lo anterior en el proceso de la práctica educativa y pedagógica, este se convirtió en el instrumento donde se logra consignar los sucesos más relevantes dentro del ejercicio de la práctica. (Anexo 2)

2.2.3 Fotografías.

Según Ferry y Abad (2013) “la fotografía es una herramienta esencial, en primer lugar, para conseguir evidencias y, luego, para exponer lo que está pasando” (p. 64) por lo tanto en la sistematización se hace una revisión y se exponen algunas fotos (Ver anexo 3) que registraron momentos importantes en el proceso de la práctica pedagógica, en estas se protege el rostro de

los niños porque se busca cuidar su integridad, además publicar fotos de los niños requiere de un proceso legal, el cual no se realizó para esta sistematización.

2.3 Diálogos teóricos

Posterior a la utilización de las técnicas de recolección de información, se espera que a través de la sistematización de experiencias se pueda identificar la articulación que tienen los proyectos de aula a través de las actividades rectoras por medio del Método Montessori realizadas en el jardín Infantil Mila Vanila, el rol docente desempeñado en el ejercicio el cual permite identificar el fortalecimiento de las competencias y el quehacer docente

2.3.1 La sistematización de experiencia: ejercicio que fortalece la formación docente.

La sistematización de experiencia es un ejercicio que ha venido en crecimiento, puesto que las diferentes áreas del conocimiento cada vez más están valorando lo importante de exponer y en cierta manera rescatar cada aprendizaje adquirido en la práctica profesional (Jarraba, 2017) Ese proceso o mejor dicho fase de la formación profesional logra aterrizar y materializar los sueños de los educandos, y en muchas ocasiones se convierte en parte decisiva, pues solo cuando se llega a la práctica, a conocer el campo laboral es donde se analiza y se llega a la conclusión de saber si se ha sido asertivo o no en la elección de la profesión.

Teóricamente la sistematización de experiencia se “concibe como un proceso de recuperación e interpretación de una experiencia” (Picado, 2018, p. 9) esto lleva a un ejercicio dedicado y detallado para lograr exponer entre líneas todos los sentires y saberes logrados y ganados en la práctica profesional. Por su parte Jara (2011) define la sistematización como “aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas” (p. 4). Por lo que

sistematizar la experiencia es un ejercicio que permite exponer detallada y reflexivamente el proceso, la experiencia y el aprendizaje generado y adquirido en la práctica pedagógica. Para los autores Expósito & Gonzales (2017) la sistematización de experiencia es

“una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso, los factores que han intervenido en él, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo” (P. 6).

En conclusión, este ejercicio fortalece la educación en el docente en formación, porque al realizarlo, no solo se le está dando al estudiante de la licenciatura una opción para optar al título profesional, sino también que le permite potenciar habilidades investigativas, lo que lleva a ampliar sus capacidades de observación, análisis y expresión oral y escrita, necesarias y requeridas en el quehacer docente. Para nadie es ajeno que la docencia es una de las profesiones con mayor exigencia, ya que el desarrollo de una sociedad y del mundo en general depende en gran medida de los maestros, pues son los profesionales encargados de educar y sin sonar extremista domar al hombre, debido a que es a través de la educación que el hombre deja lo salvaje y puede vivir en sociedad.

Luego de conocer porque el proceso de sistematización fortalece la formación docente, es momento de abordar el papel de la maestra en el Método Montessori, la articulación de este con los proyectos de aula y las actividades rectoras en el desarrollo y formación infantil.

2.3.2 La maestra Montessori.

Hasta este punto se ha conocido las bases del Método Montessori, pero se hace necesario contextualizar sobre la importancia del papel de la maestra en el Método Montessori, pues no cualquier docente puede aplicar como se debe esta metodología, para ello debe capacitarse, conocerla a profundidad y a la perfección, por esta razón existen organizaciones internacionales

encargadas de velar para que el Método impartido a nivel mundial conserve su esencia, dos de las más importantes son la American Montessori Society (AMS) y la International Montessori Association (AMI). Dicho esto, Avanzini (2010) afirma que.

“La maestra le tiene que ofrecer al niño el mundo con delicadeza e inteligencia al mismo tiempo. Un mundo sintetizado en ese material y en ese ambiente (preparado por el científico/Montessori) con el cual y en el cual el niño se mueve. Lo que la maestra debe hacer es guiar con paciencia al niño para que comprenda por sí mismo su camino. Es por esto que la maestra tiene que estar preparada para entender el Método de Montessori” (p. 40).

Cabe decir en este punto, que la preparación de la maestra en el Método Montessori, además de mantener la esencia, busca acabar con los miles de críticas que ha recibido a lo largo de los años, que muchas de éstas han sido generadas “por desconocimiento o mala aplicación de los principios y del Método, que muchas veces resulta por la propagación de escuelas que funcionan sin supervisión, o tristemente, por la falta de cooperación entre los diferentes colegios, centros de entrenamiento y asociaciones” (Obregón, 2006, p. 169).

Para finalizar, se puede decir que la educación inicial no sería la misma sin la lucha, investigación y aportes de María Montessori, por eso ella es un patrón a seguir de muchas de las nuevas generaciones de maestra, porque invita a estar siempre al servicio del otro, a educar y preparar al niño para el mañana, desde el espíritu creativo y científico, desde la autoeducación y desde la conservación de valores esenciales para la humanidad como: el respeto, tolerancia, determinación, independencia y amor.

2.3.3 Los proyectos de aula (PPA).

El aprendizaje por proyecto es sin lugar a duda una de las mejores estrategias que se ha creado para los procesos de enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas, ya que permite mayor

conexión del maestro con sus educandos y familia, pues una de las principales características de los PPA es que se parte de la evaluación y observación que se le realiza al grupo, es decir se escucha y valora las voces de los estudiantes, y además fomenta la interacción y unión familiar, porque en todo proyecto de aula los padres de familia son parte fundamental.

Los proyectos pedagógicos de aula según Carrillo (2001) “conducen a la construcción colectiva del conocimiento, constituyen el corazón de la política educativa, el núcleo para el fortalecimiento de la gestión escolar, y la real concreción de todas las acciones pedagógicas” (p.335). Es decir que un PPA permite que todos (Familia e institución) contribuyan a la adquisición del conocimiento en los niños y niñas, convirtiéndose así en el centro de cualquier sistema educativo.

Con lo dicho hasta ahora, emerge la siguiente pregunta ¿por qué es importante fomentar el desarrollo de las interacciones sociales en niños y niñas? El Ministerio de Educación Nacional tiene la respuesta para este interrogante, dice que

“las interacciones en la educación inicial comprenden las relaciones recíprocas o formas de actividad conjunta que establecen los niños y las niñas consigo mismos, con los demás y con los entornos naturales, físicos, sociales y culturales en los que ocurre su desarrollo” (MEN, 2017, p. 33).

Esto además contribuye a formar procesos sociales, afectivos y comunicativos, pues es en los primeros años de vida es donde los niños y niñas construyen sus bases, por ende, todo lo que aprendan en esta etapa será esencial para las siguientes etapas de la vida.

Todo lo dicho hasta ahora, explica porque los maestros deben ser comprometidos, apasionados por su profesión, pues en sus manos tienen la misión titánica de contribuir al avance y desarrollo social a través de los niños y niñas. Es importante que se formen bien, que cualifiquen su quehacer, y esto hace referencia a que, debe ser capaces de abordar la diferencia

del aula, teniendo presente y respetando siempre que cada niño y niña es único, por lo tanto, no todos procesan y aprenden al mismo ritmo.

2.3.4 Actividades rectoras.

En Colombia la educación inicial ha desafiado diferentes obstáculos, entre los que se encuentra la pobreza y el desplazamiento social. En ese desafío, se han creado leyes, decretos y políticas que han impactado positivamente la educación que reciben los niños y niñas del país. Sin embargo, es necesario, no bajar la guardia y seguir avanzando hasta que la educación inicial se imparta en todo el territorio. En este objetivo los educadores infantiles son un factor importante, ya que se encargan de cumplir e impartir cada uno de las leyes y políticas planteadas directamente con la población Infantil y toda la comunidad inmersa en los centros educativos.

Las entidades como por ejemplo el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF que acompañan las políticas públicas frente al desarrollo integral de los niños y niñas, como lo es De Cero a Siempre, Estrategia Nacional de Atención a la Primera Infancia busca congregar los esfuerzos de los sectores públicos y privados con el fin de generar un desarrollo integral de los niños y las niñas del país. Por consiguiente, la Política Pública de Primera Infancia propone los pilares del trabajo pedagógico (actividades rectoras) que son: *el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio* como elementos fundamentales para la interacción y relación social-personal con el medio, que son relaciones vitales para su crecimiento dentro de las habilidades y destrezas. En la figura 1 se expone cada actividad rectora.



Figura 1. Actividades rectoras. Elaboración propia.

Capítulo 3. Propuesta pedagógica como eje potenciador del proceso presente

*“La mayor señal del éxito de un profesor es poder decir:
ahora los niños trabajan como si yo no existiera”.*

María Montessori.

En el presente capítulo se aborda la propuesta pedagógica, que busca exponer la experiencia vivida con los niños de 1 a 3 años del Jardín Infantil Mila Vanila a fin de dar a conocer las características principales y los beneficios de implementar el Método Montessori en la educación infantil, este que se ha mantenido y aplicado por años en diferentes escuelas en todo el mundo y en el caso especial de Colombia, se ha adaptado y acoplado bien en el quehacer de un sin número de maestros e instituciones, que además entrelazan e integran este modelo con las emergentes propuestas pedagógicas, como es el caso de los proyectos de aula, siempre siguiendo las bases curriculares para la educación inicial expuesta por el Ministerio de Educación Nacional (2017).

Desde esta óptica se hizo un rastreo en las bases teóricas de la biblioteca UNIMINUTO con el fin de buscar antecedentes que expusieran la importancia del Método Montessori, esto se realizó porque en toda investigación la teoría, es la caja de herramientas que da soporte conceptual y permite la explicación e interpretación de un tema (Cruz, 2018) En el rastreo se encontraron las siguientes investigaciones y estas muestran que el Método puede ser aplicado para fortalecer los procesos formativo en la educación inicial.

Como es el caso del proyecto realizado por Lara, Fernández, y Oliveras (2015) para una asignatura optativa del Grado en Maestro de Educación Infantil de la Universidad de Granada (España) en el cual desarrollaron, diseñaron y elaboraron un recurso lúdico destinado a la enseñanza de las ciencias en Educación Infantil fundamentado en las ideas de María Montessori, Las características finales del juego creado se recogieron en fichas modelo que se emplearon

como archivos de una ludoteca. Este recurso lúdico se relacionó con la fauna perteneciente a ecosistemas con características distintas: selva, bosque, desierto y tundra lo que lleva a que los niños conozcan y aprendan estos temas de manera didáctica generando así el aprendizaje significativo.

Otro estudio realizado en Ecuador específicamente a la provincia de Guayas (Guayaquil) donde en el 2012 se realizó una investigación llamada Formación docente y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año de educación general básica, en las escuelas de la UTE 14 de la parroquia Ernesto Seminario del cantón Milagro, en este estudio se encontró que los niños y niñas presentaban problemas en el desarrollo del lenguaje causado por la poca actualización docente en estrategias metodológicas para su aprendizaje, por lo decidieron implementar el Método Montessori ya que este les permitió ofrecer a los niños y niñas diversos estímulos, mediante el uso de la lúdica y la logopedia en el salón de clase lo que fomentó el desarrollo de la conciencia léxica, semántica y fonológica, en el ejercicio los docentes lograron actualizar sus prácticas pedagógicas (Campoverde, Rodríguez, y Suasnabas, 2017).

Por otro lado, en la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca (Ecuador) Sánchez (2019) realizó una propuesta que se llevó a cabo con la obra Trumpet Tune, del compositor William Dumcombe. El objetivo fue proveer a los docentes de música, herramientas metodológicas para la enseñanza, así como el respectivo sustento teórico que permitió fundamentar la praxis musical basados en el Método Montessori, pues este método considera como parte medular la curiosidad del niño, como un elemento intrínsecamente natural en su desarrollo cognitivo, social, y afectivo; esta característica, dentro de un entorno cuidadosamente preparado, permite la enseñanza instrumental musical.

Por último se aborda el proyecto de grado de Higuera (2019) de la facultad de diseño de la Universidad Católica de Colombia, enfocado a un Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura (PEP) el cual fomenta los proyectos a partir de problemáticas reales en contextos reales, en este se expone la metodología, análisis y los criterios de diseño para la finalización de “Centro de desarrollo educativo y cultural Montessori” un proyecto educativo que se ubicó en el Barrio Tibabuyes de la Localidad de Suba. Este se realizó con el fin de dar soluciones a la problemática y las necesidades identificadas, como la falta de cupos escolares, falta de educación de calidad, dificultad en la movilidad urbana de los jóvenes y niños del sector, entre otros.

Fue un proyecto pensado desde la Arquitectura, en el que se desarrolla un colegio con la dinámica de educación a través del Método Montessori; como propuesta urbana se planteó un permeable y correspondiente con el tejido urbano del lugar, y así utilizar el espacio público como lugares de aprendizaje tanto como para los estudiantes, como para la sociedad. Un lugar con una dinámica de aprendizaje y de sensibilización donde lo más importante es la educación de calidad para los niños.

Después del rastreo documental se puede inferir que el Método Montessori sigue contribuyendo positiva y asertivamente en el trabajo con las infancias, pues a través de él no solo se potencian las capacidades y habilidades de los estudiantes, sino que también permite la cualificación del ejercicio docente. Además, inspira proyectos arquitectónicos, como el expuesto, que buscan soluciones eficientes a las poblaciones con diversas problemáticas sociales, con el objetivo de brindar educación de calidad a los niños.

3.1 Cronograma Pedagógico presente

La propuesta surge a partir de la práctica pedagógica de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO llevada a cabo en modalidad de convenio con el Jardín Infantil Mila Vanila. En las prácticas de observación, formación y profundización desde el mes enero del 2019 a noviembre del mismo año. La práctica se fundamentó con varios temas de interés que aportaron a la formación de los educandos, en la cual se estableció la siguiente ruta de formación y cualificación (figura 2)

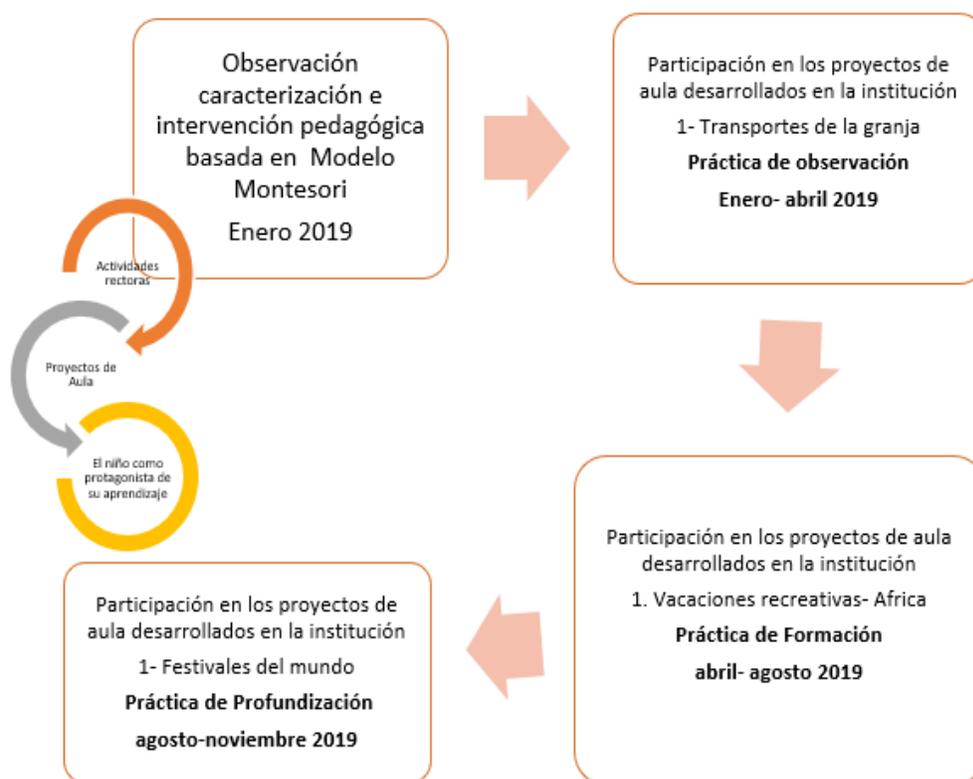


Figura 2. Ruta de formación y cualificación de la práctica pedagógica basada en el modelo Montessori. Elaboración propia.

En la anterior figura se ilustran los momentos desarrollado en la práctica pedagógica, de manera inicial atribuyendo la importancia al Modelo Montessori de la institución, encontrándose

que es aplicado respetando su originalidad, es decir los niños en este espacio de enseñanza tiene un ambiente preparado que les permite logra un aprendizaje autónomo, los materiales utilizados en las actividades pedagógicas están diseñados de acuerdo a su edad y se enseña de manera integral integrando valores y la dimensiones del desarrollo humano (Cognitiva, social, emocional, lenguaje, corporal y espiritual).

A continuación, se presente el cronograma definido con las actividades.

Actividad 1
<p>Propósito de la educación inicial: Potencializar los proyectos de aula articulando las actividades rectoras</p> <p>Fecha: 01-04-2019</p> <p>Tema: LA GRANJA (Transportes de la granja)</p> <p>Propósito: conocer los diferentes transportes de la granja.</p> <p>Actividades (mediada por las actividades rectoras o pilares): se trabajan todas las actividades rectoras.</p> <p>Recursos: se imprimen imágenes reales del: tractor, la carretilla, el camión de la leche y el camión de los productos, para las otras actividades se usarán, libro de la granja, frutas, recorte de figuras geométricas, plastilina, pintura.</p> <p>Evaluación: la disposición de los niños frente a las actividades, reconocimiento de los transportes de la granja, la exploración de las distintas actividades trabajas durante el proyecto.</p>
Actividad 2
<p>Propósito de la educación inicial: Potencializar los proyectos de aula articulando las actividades rectoras</p>

Fecha: 14-06-2019

Tema: LA HUERTA

Propósito: Acercar a los niños a ver el proceso de la huerta y explicarles las diferentes plantas de la huerta y el jardín

Actividades (mediada por las actividades rectoras o pilares): exploración del medio

Recursos: Balde para poner las hojas secas, tijeras, regaderas, palas y tarjetas con las imágenes de las plántulas.

Evaluación: Identificar las hojas secas, cuidado y respeto por las plantas.

Actividad 3

Propósito de la educación inicial: Potencializar los proyectos de aula, articulados con las actividades rectoras

Fecha: 02-07-2019

Tema: AFRICA (Cultura africana)

Propósito: Recocer que existen otras culturas diferentes a las propias.

Actividades (mediada por las actividades rectoras o pilares): se trabajan todas las actividades, pero el pilar del arte predomina en el desarrollo del proyecto.

Recursos: carro en cartón simulando a los que se usan en el safari, fogata hecha con llanta de carro y para simular el fuego papel ceda de color naranja y rojo, imágenes impresas con: vestimenta de las mujeres y los hombres en África, collares, pulseras y los turbantes.

Evaluación: los intereses del niño frente a las actividades propuestas, atención.

Actividad 4

Propósito de la educación inicial: Potencializar los proyectos de aula, articulados con las actividades rectoras

Fecha: 03-07-2029

Tema: AFRICA (La sabana)

Propósito: identificar distintos tipos de animales que habitan en la sabana.

Actividades (mediada por las actividades rectoras o pilares): Arte para estimular la creatividad y la destreza manual.

Recursos: canción el “baile de los animales”, papel, pegante.

Evaluación: Se indaga por los conocimientos de los niños para al finalizar contrastar con los nuevos aprendizajes que ha dejado la experiencia sobre el proyecto, la participación y la creatividad.

Actividad 5

Propósito de la educación inicial: Potencializar los proyectos de aula articulando las actividades rectoras

Fecha: 09-07-2019

Tema: ÁFRICA (La sorpresa de Nandi)

Propósito: participar en sencillas representaciones dramáticas.

Actividades (mediada por las actividades rectoras o pilares): literatura: será a través de cuentos y obras teatrales que se terminan de analizar el tema África, complementando con las demás actividades.

Recursos: Libro la historia de Nandi, gorros en forma de animales: jirafa, loro, cebrá, elefante, avestruz, canasta con frutas, pinturitas.

Evaluación: comprender ordenes sencillas, elección del personaje que querían representar y la participación en la obra teatral.

Actividad 6
<p>Propósito de la educación inicial: Potencializar los proyectos de aula articulando las actividades rectoras</p> <p>Fecha:01-10-2019</p> <p>Tema: FESTIVALES DEL MUNDO (Di walf)</p> <p>Propósito: Reconocer que existen otras culturas diferentes a las propias.</p> <p>Actividades (mediada por las actividades rectoras o pilares): se trabajan todas las actividades rectoras.</p> <p>Recursos: Bandeja, laminas con imágenes reales de las esculturas, animales y adornos como son los bindis.</p> <p>Evaluación: mantener la atención por algunos minutos, la participación y observación.</p>
Actividad 7
<p>Propósito de la educación inicial: Potencializar los proyectos de aula articulando las actividades rectoras</p> <p>Fecha: 05-11-2019</p> <p>Tema: FESTIVALES DEL MUNDO (Thanksgiving)</p> <p>Propósito: Conocer aspectos destacados del Thanksgiving: la historia, los alimentos y vestimenta.</p> <p>Actividades (mediada por las actividades rectoras o pilares): se trabajan todas las actividades.</p> <p>Recursos: Bandeja, tapete, hojas, pegante, imágenes reales del pavo, calabaza, maíz.</p>

<p>Evaluación: los conocimientos iniciales sobre el tema, reconocimiento de elementos que se describen durante el desarrollo del tema.</p>
<p>Actividad 8</p>
<p>Propósito de la educación inicial: Potencializar los proyectos de aula articulando las actividades rectoras</p> <p>Fecha: 12-11-2019</p> <p>Tema: FESTIVALES DEL MUNDO (Thanksgiving)</p> <p>Propósito: Reconocer aspectos destacados del Thanksgiving: la historia, los alimentos y vestimenta.</p> <p>Actividades (mediada por las actividades rectoras o pilares): se trabajan todas las actividades rectoras.</p> <p>Recursos: Bolsas de papel, colbón, hojas de colores, talento humano.</p> <p>Evaluación: Reconocen por medio de las imágenes el animal representativo del Thanksgiving, posteriormente lo arman siguiendo las instrucciones dadas por la docente.</p>

Tabla 1. Cronograma de actividades. Elaboración propia

Para concluir este capítulo es necesario contar el trabajo realizado en la práctica de formación la cual corresponde al octavo semestre. En esta se realizó una revisión del currículo trabajado en el jardín en donde se encontró el proyecto denominado GAIA, que significa madre tierra que tiene que ver como se involucra la vida natural en la vida del niño, donde una vez a la semana los estudiantes debían ser llevados a la huerta del jardín para sembrar y cosechar los productos, por lo que la docente en formación determinó que sería conveniente apoyar el proyecto del jardín ya que se evidenciaba poca recurrencia a la huerta, de esta manera surgió la motivación por apoyar el proyecto GAIA, con el proyecto pedagógico de aula (P.P.A) los

efectos de la naturaleza y la manera de comportarse y aprender los niños. En la siguiente infografía se expone el PPA, realizado por la docente en formación, para la práctica pedagógica de octavo semestre.

LOS EFECTOS DE LA NATURALEZA Y LA MANERA DE COMPORTARSE Y APRENDER LOS NIÑOS.



Propuesta Didáctica

Ofrecer a los niños y las niñas oportunidades para explorar ambientes distintos al aula, donde por medio de la planificación de actividades, se buscaba que los y las estudiantes tuvieran un acercamiento seguido a la huerta, como recurso que proporciona el ambiente del jardín, en donde se pueden practicar actividades al aire libre



Experiencias significativas

El proyecto permitió, la ejecución de actividades como ir mas seguido a la huerta, posibilitando al estudiante a que en cada visita a la huerta se apropiaran de un vocabulario más amplio, se evidenció también como cada vez eran más cuidadosos con las plantas, la delicadeza con que cuidaban del ambiente y eso se ve posteriormente reflejado en el trato hacia los compañeros de aula



Propósito Del Proyecto Pedagógico De Aula

Ayudar a los niños a desarrollar un sentido positivo de si mismo y de los demas a traves de los beneficios que proporciona el contacto directo con la naturaleza

Conclusión

Los efectos positivos de los ambientes al aire libre son sin duda mecanismos que le ofrecen al niño la libertad por expresarse, fue verdaderamente increíble observar la diferencia en el comportamiento del niño dentro del salón y posterior a sus salidas al aire libre, y realmente como se regulan sus emociones y la manera de ver al otro



PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA



Figura 3. Proyecto pedagógico de aula. Elaboración propia.

Capítulo 4. Hallazgos de la experiencia vivida

“Si la ayuda y la salvación han de llegar solo puede ser a través de los niños. Porque los niños son los creadores de la humanidad”.

María Montessori.

En el presente capítulo se logrará sistematizar la experiencia por medio del análisis realizado a las categorías que han permitido proporcionar la práctica de séptimo, octavo y noveno semestre, ya que de esta experiencia quedan registros importantes que dan aval de los hechos más relevantes que se presentaron durante el proceso de la práctica, consignados mediante los diarios de campo, planeaciones pedagógicas y registros fotográficos.

El hecho de traer a líneas la experiencia vivida en la práctica pedagógica, hace que las y los estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil no solo realicen un estudio profundo, sentido, crítico, reflexivo y autoevaluativo de todo el proceso vivido, sino que también les permite realizar una investigación cualitativa, que según Quecedo y Castaño (2002) “es la que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 6) se puede decir entonces, que la sistematización de experiencia ha llegado a convertirse en un ejercicio fundamental para el quehacer y formación docente.

En el siguiente cuadro se exponen las categorías de análisis y los temas abordados en cada una de ellas.

Categorías de análisis	Temas de abordaje
Montessori	Diseño de ambiente
	Estrategias Pedagógicas
Infancia	Identidad
	Desarrollo social
	Diversidad
Actividades rectoras	Proyectos de aula

Tabla 2. Matriz de análisis de la sistematización de experiencia. Elaboración Propia.

4.1 Montessori

Desde el inicio de esta sistematización se ha abordado el Método Montessori y este ejercicio ha permitido exponer la biografía de su creadora y su impacto en la educación Infantil de niños y maestros alrededor del mundo. Sin embargo, es necesario ahondar en el tema y conocer el legado activo del Método, no solo a nivel mundial, sino también desde la sociedad colombiana, para conocer el porqué de la prevalencia y fortaleza de este modelo en la educación infantil a nivel mundial y local.

En Colombia se ha avanzado, con respecto a la implementación de modelos pedagógicos que renuevan la educación infantil, uno de ellos es el Método Montessori, que, aunque su legado mundial ha sido grande, en el país se empezó a fortalecerse hace un par de años. Esto ha sido positivo porque ha permitido el surgimiento de diversas instituciones educativas que aplican el Método y son ejemplo que se puede avanzar y lograr la educación integral que necesitan la población infantil colombiana.

Por ello, desde la política educativa se respaldan este tipo de avances, y eso se evidencia en el documento No. 20 de las Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral llamado Sentido de la educación inicial expedido por el Ministerio de Educación nacional (MEN, 2014) en el cual la ministra de Educación María Fernanda Campo junto con su equipo de profesionales especializados, involucraron una serie de procesos pedagógicos dinámicos, incluyentes y que generan una participación activa en los cuales los niños y niñas pueden desarrollar sus habilidades cognitivas, sociales y culturales logrando así un desarrollo integral (Reyes y Rodríguez, 2018).

Ahora bien, una de las características principales del modelo Montessoriana es el diseño y transformación del ambiente de aprendizaje, por ello el I.C.B.F siguiendo la línea del MEN,

apoya este pensar, pues en el documento llamado *la transformación de espacios*, dice que, el diseño de ambientes se ha comenzado a constituir en un campo de estudio fundamental en la educación inicial ya que el espacio y sus interacciones muestran claramente el enfoque pedagógico, relacionado con el ser y hacer de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños y las niñas (ICBF, 2019).

Desde esta óptica, en el Método Montessori los ambientes especialmente preparados, son importantes porque a través de ellos los niños tienen la oportunidad de crecer intelectual y emocionalmente, por eso se cuida la estética del ambiente, los materiales son adecuados y listos al alcance de ellos (Vedia, 2007). Los niños pueden explorar su entorno y a través de ello lograr el aprendizaje significativo, por ello cuando se habla de ambiente preparado no se hace alusión únicamente al aula, ya que el mundo Montessori “Un aula puede ser reemplazada por un espacio complementario, sin que se altere el equilibrio del conjunto” (Jiménez, 2009 p. 114) es decir se aprovechan diferentes espacios, siempre cuidando su preparación, para que el niño llegue a el y pueda disfrutarlo y aprender.

Para finalizar este apartado y en voz de reflexión es necesario expresar que, aunque existen estos avances en el país, es importante que las experimentadas y nuevas generaciones de maestros se conciencien que tienen el poder de llevar acabo todo lo plasmado en los documentos de las políticas educativas para la primera infancia del país, ya que de nada sirve construir y avanzar en estas, si al final se siguen prolongando prácticas educativas que obstruyen el avance en la educación. Como se diría en el lenguaje coloquial se necesita pasar de lo escrito al hecho.

4.2 Infancia

Para hablar de infancia es importante decir que esta “supone una categoría compleja cuya concepción ha variado a través del tiempo, de modo que su análisis implica adentrarse en

contextos históricos, políticos y sociales particulares” (Ricard, 2020 p. 95) por tal razón en el presente espacio se definirá el concepto de infancia desde la identidad, desarrollo social y diversidad, aterrizado desde la realidad colombiana.

Como se expuso anteriormente, Colombia es un país que ha avanzado en términos de educación, hoy día se cuenta con leyes como la Ley General de Educación, que en su Artículo 4 expone que “Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento” (Ley 115, 1994) también se cuenta con la ley 1098 del 2006 o código de infancia y adolescencia que tiene como finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna (Ley 1098, 2006).

En los años 2010-2018 nace un nuevo tiempo con respecto a las políticas de estado para el desarrollo integral de la infancia, en este proceso se transforma la formulación, implementación y evaluación de las políticas, que se concretó en el 2016 la Estrategia para la Atención a la Primera Infancia De Cero a Siempre, que fortaleció el marco institucional para el reconocimiento, la protección y la garantía de los derechos de las mujeres gestantes y de los niños y las niñas de cero a seis años de edad, así como la materialización del Estado Social de Derecho. (Ley 1804, 2006) Esta ley ha permitido cuidar las infancias colombianas desde el periodo de gestación, reafirmando con ello los diez principios consagrados en la Convención de los Derechos del Niño (1998).

Estos avances, sumados con los diálogos y acuerdos entorno a la problemática social del conflicto armado, que permitieron vivir proceso de paz, muy positivos para toda la población, dio al mundo un nuevo concepto sobre Colombia, lo que permitió que muchas empresas internacionales invirtieran en el país, y llegaran a la vez un sin número de familias extranjeras, quienes al quedarse, empezaron a ser parte de las instituciones educativas del país, lo que ha llevado a complementar la diversidad cultural de las aulas colombianas, cumpliendo con ello lo dicho por la Organización de los Estados Americanos, OEA, que dice “la educación es un derecho humano universal. Todos los niños, más allá de su estatus legal, deben tener acceso a una educación de calidad” (OEA, 2006 P. 15) Es decir los niños tienen derecho a recibir educación en cualquier país.

4.3 Actividades rectoras

Las actividades rectoras son herramientas y estrategias pedagógicas que posibilitan el aprendizaje en los niños, estas son *el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio*. Estas herramientas se convierten en la base de los diferentes modelos pedagógicos, como el modelo Montessori y los trabajos por proyectos. En este espacio se explicará desde bases teóricas lo que significa trabajar por proyectos y a su vez la importancia que tienen las actividades rectoras en ellos.

El trabajo por proyectos según Abal, Fuentes, y Muñoz (2015) son propuestas curriculares que despierten el gusto por aprender, que implica a los escolares trabajando con contenidos muy diversos, partiendo de problemas cotidianos y que despiertan el interés a los pequeños y también a los docentes. Es decir, enriquece el ambiente educativo, logrando con ello aprendizajes significativos en los niños y cualifica el ejercicio docente. Por su parte Parages y López (2012) dicen que los proyectos de aula permiten aprender unos de otros, y esto sólo se consigue si en las

clases se pone en práctica todos los saberes sobre la construcción del conocimiento de manera social.

Desde esta óptica se sustenta lo anteriormente dicho. El aprendizaje por proyecto puede enriquecerse de las actividades rectoras. El juego por ejemplo permite que los niños y las niñas pongan en marcha su imaginación, los lleva a expresar la forma en cómo ven el mundo, de transfórmalo a través de este y les permite fortalecer habilidades sociales (Delgado, 2011).

En cuanto al arte, se puede decir que parte desde el nacimiento, pues desde entonces el ser humano tiene manifestaciones artísticas que le permiten comunicarse con su exterior, conocerlo y disfrutarlo. Según el MEN “El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños” (2014) por ende el arte se convierte en la herramienta que permite contemplar y disfrutar la vida, de manera simbólica, amenamente y llenarla de sentido.

Con respecto a la exploración del medio, esta va muy unida con el arte, pues desde la gestación el ser humano está explorando el medio, ya que en su vida intrauterina él puede percibir sonidos, conocer la voz de sus seres queridos, experiencias que van enriqueciendo el aprendizaje. El MEN define esta actividad como “una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea” (MEN, 2014 P. 13) es decir a través de la exploración del medio los niños y las niñas satisfacen la necesidad de conocer y comprender el mundo.

Por último, pero no menos importante esta la literatura, en la educación inicial, está también parte desde el nacimiento, pues desde entonces los niños y las niñas manejan formas de comunicación no verbales como gestos faciales y corporales (reflejos). El MEN (2014) dice que

“es importante aclarar que leer, en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente” (24) esto permite colegir que no hay prisa por enseñarle al niño a identificar la grafía de las letras, hay que disfrutar cada etapa en el proceso lecto-escritor, y así fomentar en los niños la pasión por la lectura y la escritura.

En conclusión, el trabajo por proyectos se puede nutrir de las actividades rectoras porque a través de ellas, los niños y las niñas fortalece las dimensiones del desarrollo (cognitivo, social, espiritual, corporal y artístico) logrando con ello la formación integral necesaria, para que en las posteriores etapas de formación (básica, secundaria y superior) logre excelente desempeño. Pues se conoce que en la educación inicial se construyen las bases de la formación educativa, es decir si los niños y las niñas crecen en un ambiente que les propicie las herramientas adecuadas para su aprendizaje, estos tendrán mayor desempeño en toda su vida educativa.

Capítulo 5. Aportaciones teóricas de la experiencia

“Sembrad en los niños ideas buenas, aunque no las entiendan: los años se encargaran de disciplinarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón”

María Montessori.

A partir del análisis realizado a las categorías (Montessori, Infancia y actividades rectoras) en el capítulo anterior, y frente a las aportaciones teóricas que permitieron el desarrollo de la investigación, en este capítulo se logra la reconstrucción de la experiencia vivida en los diferentes espacios de la práctica formativa, trayendo de los diarios de campo las voces de los niños, considerando las concepciones del Método Montessori en diseño de ambiente y estrategias, las actividades rectoras en los proyectos de aula y la labor del profesorado desde la reflexión pedagógica.

5.1 El diseño de Ambiente en Mila Vanila

En Mila Vanila la concepción del diseño de ambiente se realiza para proveer herramientas necesarias que ayuden a solucionar las diversas necesidades de los niños y las niñas y así a prepararlo para la vida. En estos ambientes preparados ellos conocen y vive situaciones problemas reales de su entorno y aprende a solucionarlas desde su interacción directa. Con respecto a esto Tirilla et ál (2001) dice que “es preciso preparar con solicitud el ambiente, es decir, crear un nuevo mundo, el mundo del niño” (p. 20) por ende las maestras en el jardín tienen la misión de guiar, acompañar a los niños y niñas y preparar con recelo y cuidado el ambiente.

En el diario de campo número 3 se relata la experiencia vivida en la actividad realizada para el abordaje de la cultura africana. Para ello se preparó el ambiente (figura 4 y 5) y los niños elaboraron binoculares con los que visualizaron los animales de la sabana africana (figura 6) En

esta actividad el participante 1 (3 años) expresó “Me gusta mucho ver el salón así, me siento en África” por su parte la participante 2 (2 años) dijo “El león hace Grrrr” esto lo decía emocionada cuando veía el león con sus binoculares. En cada relato se evidencia el disfrute de los niños, lo que permitió inferir que aprendieron y conocieron varias características de la cultura y diversidad del continente africano.



Figura 4. África en Mila Vanila, aquí los niños y las niñas se sentían como si estuvieran en África.



Figura 5. El ambiente en Mila Vanila tiene un toque especial porque los materiales son escogidos muy cuidadosamente para despertar el interés por los niños y las niñas.



Figura 6. Binoculares hechos por los niños y las niñas de Mila Vanila, para irse de safari.

5.2 La diversidad poblacional de Mila Vanila

En Mila Vanila se cuenta con una diversidad población muy rica, pues a esta institución han llegado familias y niños extranjeros y de diferentes partes de Colombia. Esto ha permitido que los niños conozcan y aprendan de diversas culturas. Además, en la actualidad “alcanzar una educación rica en diversidad cultural “no se trata de ninguna utopía, si no dé una respuesta realista a las necesidades actuales de la sociedad en que vivimos hoy en día” (Gonzales, 2018 p. 7) por ello en el Jardín se aprovechan este tipo de experiencias para que los niños aprendan a respetar y a vivir en la diversidad del mundo.

Con respecto a esto, es necesario traer a colación el caso de un niño de nacionalidad española (3 años) quien habla catalán y comparte este idioma con toda la comunidad del jardín. Aquí algunas de las palabras compartidas por él (Se exponen de la siguiente manera: palabra en catalán entre paréntesis () el significado en español). Papallona (Mariposa); Suc (Jugo); Gracies (Gracias). En cuanto a esta experiencia La participante 3 (3 años) le pregunto a las maestras “¿Por qué el habla diferente a nosotros?” las maestras le explicaron, que en el mundo existen diferentes idiomas, que uno de ellos es el que habla el niño español. Este tipo de situaciones enriquecen el aprendizaje de los niños y lleva al maestro a grandes retos, porque debe tener la capacidad para guiar un aula con tanta riqueza diversidad.

En el diario de campo número 8 se relata la experiencia vivida con la actividad llamada *Festivales del mundo*, en esta los niños realizaron diferentes manualidades que sirvieron para enriquecer la actividad (figura 7) de este ejercicio se aborda el relato del participante 4 (3 años) quien expreso “Me encanta hacer manualidades junto con mis amigos”. Se puede concluir que actividades como esta fomentan la socialización y trabajo en equipo, lo que lleva a potenciar las habilidades comunicativas, sociales y artísticas de los niños y las niñas del jardín.



Figura 7. Aprendiendo sobre los animales más representativos de la sabana áfrica, la jirafa y su cuello largo desato una serie de debates.

5.3 Las actividades rectoras y los proyectos de aula en Mila Vanila

Los proyectos de aula son indispensables en Mila Vanila, ya que a través de ellos se lleva a cabo el modelo Montessori y se integran las actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio) que designa el Ministerio de Educación Nacional desde las Bases Curriculares para la Educación Inicial (2017) pues estas “se convierten en la posibilidad de dialogar con los niños y las niñas, de ofrecerles los acervos culturales que ha construido la humanidad para que participen y se reconozcan como miembros activos de su comunidad” (p.39).

En los diarios de campo 3, 4 y 5 se evidencia el trabajo realizado en uno de los proyectos de aula llamado *África* (figura 8) en el que los niños pudieron realizar diversas actividades que evidencian el trabajo desde las actividades rectoras, pues los niños leyeron, exploraron los diferentes espacios decorados temáticamente, realizaron manualidades, bailaron, cantaron y escucharon música africana. Entre los relatos recopilados está el del participante 5 (3 años) quien dijo “En África hay animales salvajes, hay desierto y me gustan los camellos” por su parte la

participante 6 (3 años) expresó con gran emotividad – La jirafa tiene un cuello largo y manchas café en todo su cuerpo, ella se alimenta de hojas-. Estas expresiones son el reflejo de los aprendizajes adquiridos por los niños, durante el desarrollo del proyecto de aula.

Otro de los proyectos trabajados y que se evidencia en el diario de campo número 1 es el de la *Huerta*, los niños conocieron y aprendieron todo el proceso de siembra y cosecha de los alimentos, alimentos que llevaron a casa y compartieron con sus padres y familiares (figura 9). De este proyecto se derivan relatos como el que dio el participante 6 (3 años) quien dijo – Amo tocar la tierra y sembrar en ella las plántulas- también la participante 7 (2 años) expresó -Ricas las espinacas-. En este proyecto no solo se les enseña de manera vivencia el proceso de siembra, crecimiento y cultivo de vegetales y frutas, sino que también se fomenta la participación de los padres al recibir y disfrutar con agrado los alimentos que los niños llevan a casa.



Figura 8. En el jardín Mila Vanila, la vestimenta de África no puede faltar, de esta forma los niños y las niñas se sienten en África

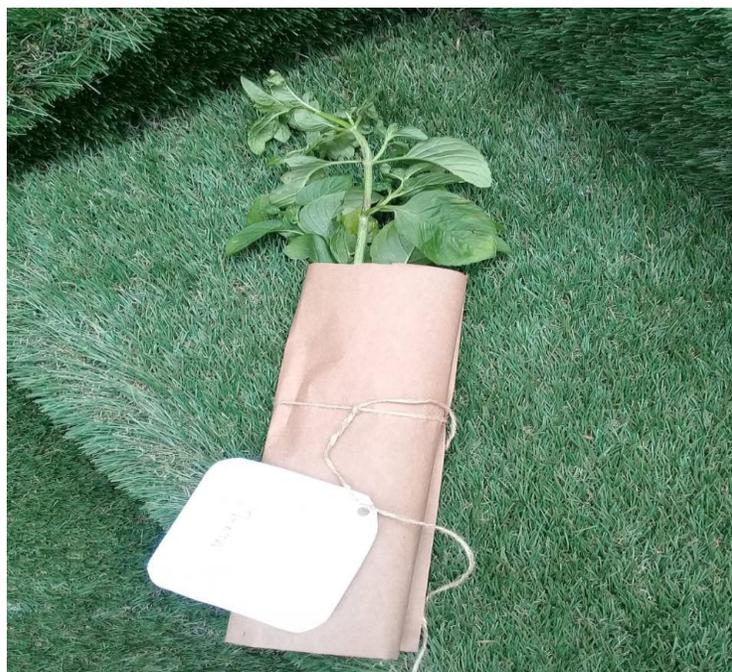


Figura 9. Productos que los niños y las niñas de Mila Vanila, recogen de la huerta para llevarlo a casa y compartirlo en familia

5.4 La labor del profesorado desde la reflexión pedagógica

Ser maestro es una profesión que necesita una gran dosis de responsabilidad, pasión y compromiso, pues el desarrollo de una sociedad depende en gran medida de estos seres. Ahora bien, cuando se trata de educar al ser humano en su etapa inicial esta dosis se debe multiplicar, pues “constituye una etapa de crucial significación para el desarrollo de la personalidad del individuo” (Fermin, 2007 p. 74) y al ser tan importante requiere de profesionales capacitados que apoyen, guíen y orienten en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Desde esta perspectiva Moya y Madrid (2015) dicen que

“la etapa de Infantil se debe esforzar por formar mentes abiertas y espíritus creativos, que capaciten a los niños para enfrentarse con ciertas garantías de éxito a los retos que nos plantea un presente complejo y un futuro que, a veces, se esboza como incierto” (p. 3)

Por ello desde la formación el maestro debe aprender, conocer y comprender que el niño de hoy día requiere que lo eduquen para la vida, porque solo así podrá enfrentarse a los diversos desafíos que se le presenten en su caminar.

Si este pensar se aterriza al Método Montessori, como se ha hecho a lo largo de la sistematización, se puede inferir que el maestro que sigue esta línea logra educar al niño para la vida, pues “el trabajo de María Montessori no fue solamente desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano”. (Velasco, 2010 p. 2).

Con todo lo expuesto y aterrizándolo al contexto de Mila Vanila se puede colegir que esta institución es un espacio formativo que, al estar fundamentado en los principios de María Montessori, cumple con lo que exige y requiere la educación Infantil actual, además inspira a las experimentadas y nuevas generaciones de maestras y maestros a continuar con el legado Montessori.

Capítulo 6. Aprendizajes de la experiencia

“Cada niño es un individuo único, que necesita ser comprendido, respetado, admirado y aceptado incondicionalmente como un regalo preciado regalo de la vida”

María Montessori.

Como todo trabajo tiene su inicio y su final, este capítulo tiene como propósito cerrar el ejercicio realizado a lo largo de estas páginas, las experiencias y los aprendizajes adquiridos desde el lente investigativo, formativo, profesional y personal. Para que todo aquel que lea este documento pueda conocer y comprender las diversas emociones que se vivieron en el proceso, y por qué no, servir de inspiración a futuros maestros y se animen a sistematizar su experiencia pedagógica.

6.1 La sistematización de experiencia cualificación en el ejercicio pedagógico

Cuando se toma la decisión de sistematizar la experiencia de la práctica pedagogía teniendo presente el proceso investigativo, se afronta el reto de aprender paso a paso fuentes teóricas, indagaciones, antecedentes que dieran solidez investigativa al trabajo, esto se realizó desde las bases de datos que brinda la universidad biblioteca virtual. Además, el aprestamiento en redacción y análisis, logrando con ello el nivel investigativo requerido por la sistematización, gracias a lo anterior se logra fortalecer el ejercicio pedagógico, reconociendo que el maestro actual está llamado a investigar, pues solo así logra dar solución a los diversos problemas que emergen en el aula y en la sociedad en general.

Otro de los retos que se logran superar fue el de narrar y traer a líneas varios de los momentos vividos en el lugar donde se realizó el proceso de la práctica pedagógica, cumpliendo

con el objetivo de exponerlo en la sistematización bajo un aprendizaje, conocimiento y emociones, lo cual permite el deseo de continuar con una formación y cualificación de la labor docente, pues lo anterior da a comprender que el maestro, debe mantener viva su sed de aprendiz.

6.2 El antes y después de la práctica pedagógica

En el primer capítulo de esta sistematización se menciona que uno de los momentos decisivos en la formación como licenciada en pedagogía infantil es precisamente la práctica, y es ahí donde se ratifica la decisión de ser maestra. Ahora las emociones dejan percibir que gracias al Jardín Infantil Mila Vanila, especialmente a su directora Mariana Gutiérrez quien abrió las puertas, y permitió llevar a cabo la experiencia de conocer, comprender y amar el Método Montessori.

En este punto, el ejemplo que proyecta Mila Vanila parte que este jardín es liderado, guiado y orientado por una persona que está capacitada para hacerlo, pues para nadie es un secreto que varias instituciones del país son lideradas por personas que no están formadas ni capacitadas en bases pedagógicas. Para sustentar esto traigo al discurso lo expuesto por la profesora Cecilia Salazar (2012) dijo que

“Desde la administración educativa parecen empeñados en diseñar planes en los que se trata a los estudiantes como productos, a los padres como clientes y a las escuelas como empresas. Se trata de convertir a la escuela en una institución económicamente útil” (p.1)

Esta situación, lleva a apoyar el concepto de Espinosa (2017) quien dice que “la condición humana parece desaparecer, y consigo, el derecho a la diferencia, para dar paso a una educación que se entiende como un producto y no como un proceso” (p. 67) por ello hoy se encuentran

instituciones lideradas por personas que saben de todo menos de procesos formativos, del desarrollo humano y lo que significa educar, pues su único interés es enriquecer sus bolsillos.

Para concluir se puede decir que el reto de alcanzar el título como Licenciada en pedagogía infantil, está a punto de culminar, y procesos pedagógicos adquiridos como son la práctica pedagógica, mostró una realidad educativa del país generando un sin número de emociones, entre las que está la tristeza, de no ver la educación como negocio y más bien como el anhelo de aportar a la transformación de esta realidad. Será un camino duro, los cambios empiezan con pequeñas acciones, y poner un grano de arena para que el mañana sea mejor con cambios reales.

Además, como estudiante de la comunidad UNIMINUTO lleva en sí el llamado a continuar con el legado y la filosofía del padre Rafael García Herreros “Que nadie se quede sin servir”.

Apéndices

Infografía de la práctica



Figura 10. Infografía de la práctica. Elaboración propia

Anexos



Anexo 1. QR Planeación pedagógica. Elaboración propia



Anexo 2. QR. Diarios de Campo. Elaboración propia



Anexo 3. QR Fotografías. Elaboración propia



Anexo 4. QR Consentimiento informado. Elaboración propia.

Referencias Bibliográficas

- Abal, N., Fuentes, E., & Muñoz, P. (2015). De los proyectos de trabajo soñados a la realidad del aula en Educación Infantil. *Revista de Estudios e Investigación En Psicología y Educación*, 0(06), 2386–7418. <https://doi.org/10.17979/reipe.2015.0.06.349>
- Avanzini, A. (2010). la función y el papel desempeñado por la maestra en la obra de Montessori revista história da educação, 14 (32), 31-51
<https://www.redalyc.org/pdf/3216/321627139003.pdf>
- Bermúdez, E Y Mendoza, A. (2008). La evaluación docente en la pedagogía Montessori: propuesta de un instrumento Educación y Educadores. 11 (1), 227-252 Universidad de La Sabana. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83411113.pdf>
- Bickel, A. (2005). La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender de nuestras experiencias. http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ana_bickel-la_sistematizacion_participativa_para_descubrir_los_sentidos_y_aprender_de_nuestras_experiencias.pdf
- Bonilla, E y Rodríguez, P. (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. <https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>
- Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. ISSN: 1316-4910. Universidad de los Andes: Educere. Venezuela
- Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html
- Congreso de Colombia. (8 de noviembre de 2006). Código de infancia y adolescencia. [Ley 1098 de 2006] :

https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Visi%C3%B3n%20Mundial_Codigo%20de%20Infancia%202011%281%29.pdf

Congreso de Colombia. (2 de agosto de 2016). política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre [Ley 1804 de 2016]. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=30021778>

Convención sobre los derechos del niño. (1998). Convención sobre los derechos del niño. https://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/Provictim/1LEGISLACION%20Nacional/3InstrumentosInternacionales/F/convencion_derechos_nino.pdf

Campoverde, N., Rodríguez, M., & Suasnabas, R. (2017). Editorial Saberes del Conocimiento. *RECIMUNDO: Revista Científica de La Investigación y El Conocimiento*, 1(5), 147–162. <https://doi.org/10.26820/recimundo/1.5.2017.147-162>

Cruz, R. (2018). ¿Debemos ir de la educación especial a la educación inclusiva? Perspectivas y posibilidades de avance. *Alteridad*, 13(2), 251–261. <https://doi.org/10.17163/alt.v13n2.2018.08>

Delgado, M. (2011). Aprendo con el juego en mi aula de educación infantil. *Pedagogía Magna*, (11), 373–381. www.pedagogiamagna.com

Espinosa, D. (2017). La escuela no es una empresa, ni la educación un negocio. *Praxis Pedagógica*, 17(21), 65–78. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6832461>

Expósito, D., & Gonzales, J. (2017). Sistematización de experiencia como método de investigación. *Gaceta Medica Espiritual*. 19 (2).

Fermin, M. (2007). Retos en la formación del docente de Educación Inicial: La atención a la diversidad - Dialnet. *Revista de Investigación*, 31(62), 71–91. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2512157>

Ferry, L., y Abad, G. (2013). La fotografía: entre la emoción y la información . *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, (121), 63–67.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16057411010>

González, P. (2018). La diversidad cultural en el aula de educación infantil el reto de la escuela inclusiva. [Tesis de grado]

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/76807/1/LA_DIVERSIDAD_CULTURAL_EN_EL_AULA_DE_EDUCACION_INFANTI_Gonzalez_Garcia_Paula.pdf

Jara, O. (2018). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%cc%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jaraba, O. (2017). La sistematización de experiencias: prácticas y teorías para otros mundos posibles. ISBN 978-958-8467-14-6. CINDE.

Higuera, F. (2019). *Centro de Desarrollo Educativo y Cultural Montessori “Fomentar actividades que integran comunidad y pedagogía.”* Bogotá D.C.

Instituto Colombiano De Bienestar Familiar. (2019). transformación de espacios pedagógicos.

<https://www.icbf.gov.co/anexo-orientaciones-tecnicas-transformacion-de-espacios-pedagogicos-v1>

Jiménez, A. (2009). La escuela nueva y los espacios para educar. *Educación y Pedagogía* , 21(54), 103–125.//dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3291474

Lara, M., Fernández, A., & Oliveras, M. (2015). Ecomundi: Un recurso lúdico para la enseñanza de las ciencias en Educación Infantil. *ReiDoCrea: Revista Electrónica de Investigación y Docencia Creativa, (Ejemplar Dedicado a: Monográfico: Enseñanza y Aprendizaje de Las*

Ciencias Experimentales y Las Matemáticas), Págs. 54-58, (4), 54–58.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7197946&info=resumen&idioma=ENG>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la educación inicial. Documento N° 20 de la Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). La literatura en la educación inicial. Documento N° 23 de la Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la educación inicial. Documento N° 21 de la Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación inicial. Documento N° 24 de la Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). La exploración del medio en la educación inicial. Documento N° 22 de la Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y preescolar*. Bogotá. D.C. www.mineducacion.gov.co

- Moya, M., y Madrid, D. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones y experiencias. *Ensayos: Revista de La Facultad de Educación de Albacete*, 30(2), 1–9.
<https://doi.org/10.18239/ensayos.v30i2.934>
- Navarro, Y., Pereira, M., Pereira, L., Y Fonseca, N. (2010). Una mirada a la planificación estratégica curricular. *Telos*, 12 (2), 202-216
<https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569006.pdf>
- Obregón, N. (2006). Quién fue María Montessori Contribuciones desde Coatepec, 10, 149-171
Universidad Autónoma del Estado de México.
<https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>
- Organización de los Estados Americanos OEA. (2006). Trigésimo sexto período ordinario de sesiones santo domingo, república dominicana. <http://www.oas.org/es/sla/docs/AGRES-06S.pdf>
- Orozco, M. y Chávez, F. (2014). Reflexiones en torno a la sistematización de experiencias: una mirada desde el trabajo investigativo con tres organizaciones comunitarias del pacífico colombiano. *Revista de Investigaciones UCM*, 14(23), 142-153.
- Ortiz, M y Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular *Espacio Abierto*. 17 (4), 615-627.
<https://www.redalyc.org/pdf/122/12217404.pdf>
- Parages, M., y López, M. (2012). Para poder trabajar por proyectos de investigación en el aula, primero debemos conocernos. *Revista de Educación Inclusiva*, 5(1), 83–94.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4105310>

- Picado, M. (2018). Sugerencias didácticas para la implementación de un curso de nivelación en matemáticas: la sistematización de una experiencia en la universidad nacional de Costa Rica. *Revista electrónica educare*. 22 (3). 1-18.
- Quecedo, R y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. https://www.researchgate.net/publication/39219263_Introduccion_a_la_metodologia_de_investigacion_cualitativa
- Reyes, T y Rodríguez, A. (2018). Procesos de aprendizaje a partir de la implementación de ambientes pedagógicos en los niños y niñas de 4 a 5 años en el jardín estrellitas. [Tesis de grado]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7275?show=full>
- Ricard, P. (2020). Infancias. La narrativa argentina de HIJOS. *Anclajes*, 24(1), 95–97. <https://doi.org/10.19137/anclajes-2020-2418>
- Salazar, C. (2012). Escuela o empresa: ¿Galton en las aulas? <https://www.yoestudieenlapublica.org/descargas/5articuloEscuelaEmpresa.pdf>
- Sánchez, A. (2019). Propuesta pedagógica musical a través del Método Montessori para la enseñanza instrumental. <https://dialnet.ezproxy.uniminuto.edu/servlet/articulo?codigo=7067399>
- Silva, S. (2012). Sentido de la práctica sistematizadora en la educación superior. *Praxis & Saber*, 3(5), 127-142. <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477248389006.pdf>
- Trilla, J., E., Carretero, M., Escofet, A., Fairstein, G., Fernández, J. y Monteagudo, J. (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. 1 edición. Editorial Grao General Castellano. Barcelona.
- Vedia, L. (2007). Mundo Montessori. Recuperado de: <https://tinyurl.com/y2kfsdoa>

Velasco, R. (2010). Método Montessori. Temas para la educación. Recuperado de:

<https://tinyurl.com/y3er5vww>.