

LA EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES EN LA FORMACIÓN ÉTICA ESCOLAR

¿Cuál es el lugar de la educación de las emociones en la formación ética promovida en los estudiantes del INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL a través de la asignatura de ética?

*Liliana A. Hurtado Cortes**
*Mónica Monrroy Suspes*¹*

Resumen: A partir del acercamiento a una población concreta como son los estudiantes de grado Noveno de la sección de bachillerato y grado tercero de la sección de primaria del Instituto Pedagógico Nacional (IPN), se realiza en el presente artículo un acercamiento a la noción de emoción desde Daniel Góleman señalando que ésta permite la construcción de conocimiento a partir de la experiencia. De igual forma se tomará la posición de Ann Sharp y Matthew Lipman respecto a las nociones educación de las emociones y pensamiento cuidadoso señalando cómo éstas dan forma y sentido al desarrollo cognitivo y social del ser humano y suponen un ejercicio formativo de las emociones en torno a un espacio llamado comunidad de diálogo.

Los elementos analizados permitirán identificar el lugar de las emociones en la asignatura de ética en el Instituto Pedagógico Nacional realizando una revisión crítica de las características de ésta y dando paso a la comprensión del sujeto como un ente integral que despliega en la acción ética sentimientos y razones.

A partir de la experiencia docente realizada en el año 2009 con algunos grados del IPN desde la asignatura ética logramos identificar algunas limitaciones relacionadas con la expresión de sentimientos, el desarrollo integral de los estudiantes y en el

¹ Licenciadas y profesionales en Filosofía (Uniminuto). Profesoras de Ética del Instituto Pedagógico Nacional.

planteamiento institucional para la enseñanza de la ética. De esta manera hemos emprendido un ejercicio reflexivo tratando de identificar el lugar de las emociones en la práctica de la ética en la enseñanza secundaria y primaria tomando para esto las posturas teóricas de algunos autores que plantean la importancia de una educación de las emociones en la vida diaria y en la realidad escolar.

Para lograr nuestro objetivo recorreremos un camino que comenzará en un primer momento desde la reflexión y análisis del concepto de emoción en el autor Daniel Goleman señalando la relación que plantea entre mente emocional y mente racional, como elementos esenciales para el equilibrio entre conocimiento y experiencia, y por último las formas en que la emoción se presenta en la vida del ser humano permitiendo su desarrollo cognitivo a partir de lo que vive y siente.

En un segundo momento presentaremos un puente de conexión con la autora Ann M. Sharp quien le apuesta al trabajo de educación de las emociones considerando estas últimas como formas de juicio que dan dirección, estructura, y abren diferentes perspectivas a nuestros pensamientos.

Posteriormente presentaremos con Mathew Lipman el concepto de pensamiento del cuidado donde señala que el éste último se manifiesta como un tipo de pensamiento cuando realiza operaciones cognitivas, como el descubrimiento o creación de relaciones, búsqueda de alternativas y la apreciación de diferencias. Estas posturas justifican el papel de las emociones en las dinámicas vitales del ser humano y por consiguiente el rol que han de cumplir en el ejercicio pedagógico en las clases de ética.

Finalmente, realizaremos una reflexión sobre el papel de las emociones en las clases de ética teniendo como base el plan curricular de esta asignatura del IPN dando lugar a nuestra comprensión acerca de la formación integral del estudiante en la cual resaltaremos el aspecto emocional como elemento esencial en su vida y en su relación con el otro.

EMOCIÓN Y EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES

Daniel Goleman y la mente emocional.

Daniel Goleman² psicólogo estadounidense, quien desarrolla una propuesta de manejo de emociones a partir de su obra celebre *Inteligencia Emocional*, plantea que, para el sentido ético de la vida humana hay conductas, situaciones y formas de vida que debemos evitar, mientras que hay otras que hemos de facilitar que se cumplan, por ejemplo: - el matrimonio es visto como un bien y su ruptura como un fracaso - la violencia es considerada como un medio inadecuado de resolver los conflictos - la atención y el cuidado de los otros es una disposición que conviene fomentar, entre otros.

Si el hombre es libre en sociedad y su actuar puede ser bueno o malo, es importante por tanto, que tengamos en cuenta los criterios éticos para la valoración de la conducta, de modo que podamos saber cuáles son los modos de ser y de actuar que corresponden a nuestra vocación como personas y cuáles van en contra de nuestra identidad.

De esta forma, se podría decir que las conductas emotivas en el ser humano se presentan en nuestro diario vivir, por tanto, cada emoción tiene su valor y su significado, incluso los que pudieran parecer negativos, como es el caso del sufrimiento o la rabia; por eso, aunque todos los sentimientos en sí sean formas de expresión algunos nos conducen a acciones que son buenas y otras que no lo son. De esta manera se comprende que las emociones facilitan las decisiones y guían nuestra conducta, pero al mismo tiempo necesitan ser guiadas.

² Daniel Goleman, doctor en filosofía, tiene a su cargo la sección científica del *New York Times* y sus artículos aparecen en diversas publicaciones especializadas. Ha sido profesor en Harvard donde obtuvo su doctorado, y ha dirigido una prestigiosa revista de psicología. Es autor de varios ensayos que obtuvieron importantes elogios de la crítica.

Así pues, no se puede negar que el aspecto racional y emocional del hombre están conectados entre sí, el aspecto racional domina en la coherencia y en la reflexión, y el aspecto emocional está presente cuando se sabe que algo es verdad aunque no medien razones. En la mayoría de los casos los dos aspectos actúan armónicamente, pero puede suceder que el emocional prime sobre el racional. No existe una contraposición esencial entre conocimiento y sentimiento. Es más, las emociones contienen aspectos cognoscitivos, es decir, pueden obstaculizar o potenciar las capacidades cognoscitivas: pensar, hacer proyectos, resolver problemas, perseverar en la búsqueda de objetivos a largo plazo. Los mecanismos de las emociones, incluso aquellos más radicados en la esfera biológica, pueden ser conducidos al bien o al mal. Al respecto el autor en mención afirma:

“Como lo expresa Karen Stone MC. Cown, creadora del programa de la ciencia del Yo y directora de Nueva: “El aprendizaje no es un hecho separado de los sentimientos de los estudiantes. Ser un alfabeto emocionales tan importante para el aprendizaje como la instrucción en matemática y lectura”³

Concretamente, tenemos que aprender a identificar las propias emociones, base imprescindible para hacerse cargo de las de los demás, hay que aprender a valorar si son apropiadas o no y finalmente es preciso aprender a ser dueños de la propia conducta: ser capaces de dominar la fuerza de las emociones introduciendo en ellas la dinámica de la razón. Es decir, saber si es más importante la formación académica, el aspecto meramente cognoscitivo del ser humano ó se hace mucho más importante el desarrollo emocional para lograr una verdadera educación integral, articulada, que de razón de aspectos tan esenciales en el ser humano como la felicidad y la tristeza, entre otros.

Para nuestra propuesta es importante tener presente qué es una *emoción* y qué es aquello a lo que se le llama *educación de las emociones*. De esta forma, a continuación realizaremos una aproximación al concepto de emoción en el autor señalado: “Utilizo el termino emoción para referirme a un sentimiento y sus

³ Goleman, Daniel. “La inteligencia emocional”. Javier Vergara Editor, Buenos Aires, Argentina, 1996. Pág. 302

pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar. Existen cientos de emociones, juntos con sus combinaciones, variables, mutaciones y matices.”⁴

Por tanto, Goleman, señala que existen emociones primarias y realiza una clasificación que se propone como familias básicas, tales como, tristeza, temor, placer, amor, sorpresa, disgusto, vergüenza. De esta forma, las emociones se organizan en dimensiones y familias tomando las familias mencionadas anteriormente, como casos que siempre van a existir en la vida de los seres humanos. El autor describe estas emociones dentro de un núcleo emocional básico, del cual se desprenden cambiantes estados de ánimo que duran mucho más tiempo que una emoción “(...)mientras es relativamente raro mantener el calor de la ira durante todo el día, por ejemplo, no es tan raro estar de un humor gruñón e irritable, en el que se activan fácilmente arranques de ira más cortos”⁵, es decir, más allá de un estado de ánimo existe algo llamado el temperamento que es la prontitud para evocar un estado de ánimo determinado o una emoción determinada, que hace que la gente se ponga triste, melancólica o alegre y más allá de estas disposiciones emocionales se encuentran los trastornos, por ejemplo, la depresión clínica y la ansiedad incesante.

La Emoción.

Para comprender la fuerza de las emociones es necesario entender su papel con respecto a los sentimientos, Goleman señala que “(...) nuestros sentimientos más profundos, nuestras pasiones y anhelos, son guías esenciales, y que nuestra especie debe gran parte de su existencia al poder que aquellos tienen sobre los asuntos humanos.”⁶, podríamos decir entonces que, el ser humano es esencialmente emocional y que su vida se desarrolla a partir de lo que vive y siente.

De esta forma, la psiquis humana cobra importancia, dado que, nuestras emociones nos guían en el momento de enfrentar momentos difíciles y tareas importantes, es

⁴ Goleman, Daniel. “La inteligencia emocional”. Javier Vergara Editor, Buenos Aires, Argentina, 1996. Pág. 331

⁵ Ibidem... Pág. 333

⁶ Ibidem... Pág. 22

decir, “Cada emoción ofrece una disposición definida a actuar, cada una nos señala una dirección que ha funcionado bien para ocuparse de los desafíos repetidos de la vida humana.”⁷ Es decir, las situaciones que se repiten una y otra vez a lo largo de la historia de la vida, dan forma a lo que Goleman llama un repertorio emocional, es decir, existen emociones que quedan grabadas en nuestros nervios como tendencias innatas y automáticas del corazón humano.

Por tanto, no es un trabajo en vano resaltar el poder de las emociones, pues en los momentos en que tomamos decisiones y actuamos, los sentimientos vienen siendo mas influyentes que aquel pensamiento meramente racional al que se le ha dedicado tanto tiempo y estudio y que muchas veces es relegado cuando dominan las emociones. “A pesar de estas limitaciones sociales, las pasiones aplastan a la razón una y otra vez. Esta característica de la naturaleza humana surge de la arquitectura básica de la vida mental”⁸ Por tanto según Goleman nuestros encuentros personales están moldeados no solamente por el juicio racional sino por el repertorio emocional de un pasado.

El autor en mención habla de los impulsos para actuar como la esencia de las emociones, estos impulsos vienen dados por el repertorio emocional del pasado, y permiten ver estos impulsos como planes para actuar ante las diferentes situaciones de la vida. De esta forma en nuestro repertorio emocional cada emoción juega un papel único, pues cada emoción prepara al organismo para una forma distinta de respuesta. “Estas tendencias biológicas a actuar están moldeadas además por nuestra experiencia de la vida y nuestra cultura”⁹

Formas de la mente emocional.

Señala Goleman que la mente emocional es asociativa, pues toma elementos que simbolizan una realidad o evocan un recuerdo para ser igual a la realidad, es decir, la mente emocional asocia novelas, películas, poesía, canciones, teatro, además de momentos y recuerdos que se aparecen en el sujeto como realidades o

⁷ *Ibíd.*, p. 22

⁸ *Ibíd.*, p. 23

⁹ *Ibíd.*, p. 26

representaciones. En este caso los recuerdos pueden cobrar una importancia mayor que la “realidad”, las identidades pueden ser como un holograma en el sentido de que una sola parte evoca el todo”¹⁰. Esta forma de asociación de la mente emocional lleva al autor a plantear que la mente emocional es infantil por dos formas de pensamiento, el categórico: **“Siempre digo lo que no debo”** y el personalizado: **“El poste telefónico se me vino encima”**. Esta forma infantil de la mente emocional es auto confirmadora, dado que se aferra a los hechos que la sustentan, eliminando por completo la reflexión o el análisis. Por este motivo, la mente emocional considera sus convicciones como totalmente ciertas sin nada en contra de ellas.

“Por eso resulta tan difícil razonar con alguien que está emocionalmente perturbado: no importa la sensatez del argumento que se le ofrezca desde un punto de vista lógico: éste no tiene ninguna validez si no es acorde con la convicción emocional del momento. Los sentimientos son auto justificadores y cuentan con un conjunto de percepciones y “pruebas” propios.”¹¹

Así, tanto el presente como el pasado son generadores de distintos tipos de emociones, cuando existe algún tipo de sentimiento que nos evoca un recuerdo que está cargado emocionalmente, la mente emocional responde activando los sentimientos que acompañaron el momento, por tanto, la mente emocional tiene una reacción al presente como si fuera el pasado. Así, si los sentimientos de ese momento fueron fuertes se evocarán sentimientos y emociones significativas, pero, si los sentimientos fueron sutiles y pasajeros quizás no existirá un recuerdo exacto del sentimiento. De esta manera, nuestros pensamientos y reacciones tomarán la forma del momento que se recuerda haciendo que la mente racional actúe justificando los sentimientos del momento presente sin tener en cuenta la influencia de la memoria emocional. Para Goleman, cada emoción tiene su propio repertorio de sentimientos, reacciones y recuerdos, estos se vuelven mas específicos y dominantes cuando nuestra emoción es intensa, por este motivo habla el autor de la memoria selectiva, la mente reorganiza la memoria y las opciones de acción, de forma que los pensamientos mas importantes ocupen el primer lugar.

¹⁰ *Ibid.*, p. 338

¹¹ *Ibid.*, p. 338

Se podría decir entonces que en la mayoría de ocasiones nuestras emociones pueden pasar el límite de la razón y hacernos actuar de forma irracional, es decir, surge a partir de estas situaciones de descontrol de las emociones, una necesidad por brindarles importancia tratando de encontrar un equilibrio entre la inteligencia cognitiva y la inteligencia emocional, este manejo de las emociones permitirá saber si convienen o no en ciertos momentos, además permite buscar una forma de expresión diferente al impulso y a la euforia.

Ahora bien, después de haber realizado un breve acercamiento a la concepción de emoción de Goleman se hace necesario introducirse en el tema de la mente emocional y la mente racional para poder entender más a fondo este asunto de las emociones.

Mente emocional y mente racional.

Teniendo en cuenta que el autor en mención no propone una división radical de la mente emocional y la mente racional, mas bien desde un principio en su obra y desde su propuesta de *Inteligencia Emocional*, deja ver con claridad la necesidad de interacción de estas dos mentes para mantener un equilibrio en la vida de los seres humanos, “En un sentido muy real, tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente.”¹² Para Goleman estas dos formas de conocimiento construyen la vida mental del ser humano, por tanto, la mente racional es “(...)la forma de comprensión de la que somos típicamente conscientes: mas destacada en cuanto a la conciencia, reflexiva, capaz de analizar y meditar.”¹³ La mente racional por tanto, es un sistema de conocimiento que interviene en los procesos analíticos y reflexivos que se presentan en el diario vivir en la mente humana, y “La mente emocional es mucho más rápida que la mente racional, y se pone en acción sin detenerse ni un instante a pensar en lo que esta haciendo. Su rapidez descarta la reflexión deliberada y analítica que es el sello de la mente pensante.”¹⁴

¹² *Ibíd.*, p.27

¹³ *Ibíd.*, p.334

¹⁴ *Ibíd.*, p.334

Estas dos mentes, la emocional y la racional operan simultáneamente conformando un equilibrio y armonía ofreciendo un conocimiento para el ser humano en su experiencia diaria. Y aunque la creencia es que cada mente es independiente, Goleman señala que estas dos son semindependientes y que cada una opera en un circuito distinto pero están conectadas por el cerebro. Por tanto, la coordinación que se presenta en esta mente es evidente cuando el ser humano tiene su equilibrio y se presenta una relación de complementariedad, pues los sentimientos son esenciales para el pensamiento y el pensamiento es esencial para los sentimientos. Goleman señala que la división emocional/racional¹⁵ se asemeja a la más conocida corazón y cabeza, “Existe un declive constante en el índice del control racional –a- emocional sobre la mente; cuanto más intenso es el sentimiento, más dominante se vuelve la mente emocional, y más ineficaz la racional”¹⁶

Sentimiento, emoción y cerebro.

En este orden de ideas, Goleman no hace una distinción entre sentimiento y emoción, algún tipo de acercamiento se presenta de forma explícita su capítulo “*Como creció el cerebro*”¹⁷ y la importancia que da al asunto de la neocorteza en el cerebro humano.

“La neocorteza del Homo sapiens, mucho más grande que en ninguna otra especie, ha añadido todo lo que es definitivamente humano. La neocorteza es el asiento del pensamiento; contiene los centros que comparan y comprenden lo que perciben los sentidos. Añade a un sentimiento lo que pensamos sobre el, y nos permite sentimientos con respecto a las ideas, el arte, los símbolos y la imaginación.”¹⁸

De esta forma Goleman, resalta la neocorteza como una forma de evolución del organismo humano que permite sobrevivir a la adversidad y permite ver la

¹⁵ Cfr. GOLEMAN. *Inteligencia emocional*. Op. cit., p. 27

¹⁶ *Ibid.*, p. 27

¹⁷ Cfr. GOLEMAN. *Inteligencia emocional*. Op. cit., p. 28

¹⁸ *Ibid.*, p. 30

complejidad de la vida emocional como la capacidad de tener sentimientos con respecto a nuestros pensamientos.

Así, la emoción es importante para el pensamiento eficaz tanto para tener claridad en los pensamientos como para tomar decisiones acertadas. “Es por eso que cuando nos sentimos emocionalmente alterados decimos que no podemos “pensar correctamente”, y la perturbación emocional constante puede crear carencias en las capacidades intelectuales de un niño, deteriorando la capacidad de aprender”¹⁹ El autor señala que las acciones que surgen de la mente emocional tienen una sensación de certeza, y por tanto fuertes consecuencias que para la mente racional - sistema de conocimiento analítico y reflexivo- pueden ser desconcertantes, es decir, aquella pregunta que surge en muchas ocasiones: “**¿Para que hice esto?**”, es una señal de que la mente racional está despertando la respuesta emocional. Para Goleman la mente emocional es más rápida y actúa de forma inmediata favoreciendo la velocidad dejando a un lado la exactitud, “Esta variedad rápida de respuesta emocional nos invade prácticamente antes de que nos demos cuenta de lo que está ocurriendo”²⁰. A partir de este modo de percepción se asimilan las cosas de manera inmediata sin tiempo para un análisis reflexivo, de esta forma la mente emocional asimila la realidad emocional, por ejemplo, “**él está furioso conmigo**”²¹ admitiendo la formulación de juicios que permiten actuar con cautela. Por tanto, Goleman señala que la mente emocional actúa como un radar ante el peligro y que por eso permite una capacidad de reacción que la mente racional no tendría. El autor expone lo anterior dado que la mente emocional siempre proviene de una reacción inmediata y da lugar a impresiones o juicios que pueden ser erróneos o falsos.

Goleman apoya su planteamiento sobre las familias básicas y dimensiones de las emociones, argumentando que existen emociones centrales universales, es decir, hay expresiones faciales para cuatro tipos de emoción como lo son, el temor, la ira, la tristeza y el placer, que son reconocidas por personas de culturas de todo el

¹⁹ Ibid., p. 47

²⁰ Ibid., p. 335

²¹ Cfr. GOLEMAN. *Inteligencia emocional*. Op. cit., p. 335

mundo. De esta forma, el autor fundamenta su exposición de la emoción y la mente emocional, sobre la base de sus estudios que sugieren que el calor de una emoción es muy breve, es decir, su duración es corta, por tanto, el hecho de que no dure horas ni días indica que son pocas las emociones que se prolongan y estas deben ser sustentadas por un acontecimiento como por ejemplo la pérdida de un ser querido. Estas emociones que se prolongan se conocen como estados de ánimo que son los que perduran un lapso de tiempo más largo que el lapso de la inmediatez característica de la emoción, por tanto, las emociones son las que permiten percibir y actuar de forma instantánea, registrar y responder.

En este orden de ideas, Goleman señala que existe a partir de la mente racional, una segunda clase de reacción emocional, que es más lenta que la descrita anteriormente – la reacción emocional inmediata- pues, “En este tipo de reacción emocional existe una evaluación mas extendida; nuestros pensamientos – cognición- juegan el papel clave en la determinación de qué emociones serán provocadas. Una vez que hacemos una evaluación – “este taxista me está engañando”, o “este bebé es adorable”-, se produce una respuesta emocional adecuada.”²² en este proceso el pensamiento articulado a la emoción precede el sentimiento, es decir, se le imprime pensamiento a aquella emoción generada por alguna situación. Así, emociones como la vergüenza o la presión de un examen son emociones complejas que tardan en desarrollarse y por tanto, siguen a los pensamientos, es decir, hay una relación de simultaneidad, permiten una reacción de emergencia, al contrario de nuestros sentimientos mas intensos con los que se tienen reacciones involuntarias, pues no se puede decidir cuando aparecen, el amor, la ira, los temores y en cierta forma esta imposibilidad de control en algunas emociones permite generar una forma de defensa y justificación, por ejemplo cuando se dice que x o y persona se dejo llevar por la emoción.

Al respecto el autor en mención afirma que: “Así como hay vías rápidas y lentas hacia la emoción – una mediante la percepción inmediata y otra a través del pensamiento reflexivo-, también existen emociones que son buscadas” otra forma de

²² *Ibíd.*, p. 336

emoción que menciona Goleman es la manipulación de un sentimiento, un ejemplo son las lágrimas de un actor, de esta forma nos encontramos con un tercer tipo de emoción, cuando se manipulan los sentimientos. Así, la mente emocional no decide qué emociones deberíamos tener, los sentimientos surgen de manera inmediata y la mente racional puede ayudar a controlar las formas de reacción.

Ahora bien, teniendo un poco más de claridad sobre el concepto de emoción en el proyecto de Daniel Goleman, comenzamos a explorar el camino de las emociones a partir de la propuesta de Filosofía para Niños en Ann M. Sharp, pues existe en esta propuesta un interés por catalogar las emociones como un tipo de actividad cognitiva, es decir, las emociones no se pueden convertir en distractores del buen juicio sino que son parte de la actividad racional del ser humano y por tanto son parte de todos sus procesos de experiencia vivencial en comunidad.

ANN M. SHARP²³ Y LA EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES EN FPN.

Educación de las emociones y comunidad de indagación.

Las emociones han sido vistas muchas veces como distractores del buen juicio, también se ha dicho que las emociones son formas de juicios y son un tipo de actividad cognitiva. Ahora bien, las emociones podrían estar ligadas a un juicio de valor que guía de alguna manera nuestra forma de ver las cosas, de actuar y todo lo que nos resulta importante en nuestra vida diaria, así, se lograría comprender el por qué se está enojado, alegre, confundido, perturbado, etc.

Las emociones, nos podrían permitir hacer elecciones que son importantes en la vida dependiendo el contexto en el que nos encontremos, ya sea ético, estético, científico, a partir de este tipo de juicios podemos abrirnos hacia la valoración de lo otro, de la naturaleza de las personas, los animales y los objetos. Gracias a aspectos como lo sensitivo y lo emocional podemos decidir cómo actuar en diversas situaciones. Si el

²³ Directora de Estudios de Postgrado Del Institute for the Advancement of Philosophy for Children, Montclair State University.

niño tiene un problema emocional tendrá a la vez un problema con la realidad moral que se le presente, de esta manera, la educación moral no sólo debe ser un aspecto racional o propio del conocimiento.

De esta forma y teniendo en cuenta la experiencia de aula en el IPN podríamos decir que es necesario unir la experiencia cognitiva con la emocional, es decir, es importante que el niño identifique y justifique sus emociones tales como la tristeza, la compasión, la desesperación o el amor, para él mismo y para los demás. Cada estudiante llega al colegio con unas habilidades cognitivas y emocionales diferentes, dependiendo de la formación que hayan adquirido en el hogar. En este sentido, la clase de ética se podría convertir en un espacio en donde puedan expresar sus sentimientos comprendiendo que éstos le permiten reconocer al compañero como un ser que necesita ser respetado y valorado. Por esta razón, la asignatura de ética debe ser un espacio en el que se pueda debatir sobre asuntos que resultan interesantes para los jóvenes, en donde se puedan construir ideas conjuntamente, se detecten supuestos y se anticipen consecuencias, practicando siempre la autorreflexión.

En este orden de ideas, es necesario como docentes de ética ayudar a los estudiantes a identificar sus propias emociones, por ejemplo, la diferencia que hay entre estar de mal genio con un amigo y estar desilusionado con él, entre estar triste y estar deprimido, entre otros, permitiendo a los jóvenes encontrar buenas razones por medio de las cuales puedan justificar sus emociones, organizándolas y haciendo una comprensión adecuada del contexto, de la situación en la que se encuentran. La educación de las emociones desarrolla un ambiente de diálogo, de confianza y de reflexión en el cual los jóvenes podrían aprender a pensar adecuadamente y hacer mejores juicios en su vida cotidiana.

Según Diego Pineda²⁴, existen competencias de análisis de las emociones, la adecuada comprensión de las reacciones emocionales de los estudiantes es una

²⁴ Pineda R. Diego Antonio. *Las competencias en filosofía: una mirada desde la perspectiva de "Filosofía para Niños"* Trabajo presentado en el Primer Congreso Nacional de Filosofía para Niños, realizado en el Colegio del Santo Ángel (Bogotá), Mayo 26-28 de 2005.

base esencial a partir de la cual se logra desarrollar un mejor conocimiento de ellos mismos. La idea es diferenciar adecuadamente unas emociones de otras (por ejemplo, la tristeza del dolor, o la furia de la rabia) y poder identificar los rasgos específicos de cada una de las emociones, para definir las con mayor precisión y manejarlas. Ahora bien, las dificultades que se presentan en la solución de los problemas personales, y de los conflictos de convivencia en el colegio podrían ocurrir por un inadecuado manejo de las reacciones emocionales, pues, si éstas son manejadas inadecuadamente alteran las relaciones personales y sociales, por el contrario, si son controladas y no se reprimen, pueden potenciar el desarrollo lógico, ético, estético y político.

Podríamos pensar que es necesario que los estudiantes del IPN desarrollen habilidades desde las cuales sean capaces de ponerse en su lugar y pensar desde la perspectiva de otros. Ello supone un compromiso tanto intelectual como afectivo y práctico con las necesidades de otros.

Por otro lado, el desarrollo de una adecuada comprensión ética permite ver las situaciones morales en las que los estudiantes se encuentran del modo más amplio posible. Para ello, se requiere identificar en determinadas situaciones los principales factores determinantes como las circunstancias, consecuencias, motivos de acción, normas en juego, formas de justificación de los actos, que incluyen razones, y causas. Para realizar un correcto juicio moral a partir de una situación es necesario tomar todos los factores en juego y analizar detalladamente cada uno de ellos. La adecuada solución tanto de dilemas éticos hipotéticos como de los conflictos morales de nuestra vida cotidiana nos exige tanto una capacidad específica de razonamiento sobre cuestiones morales como la formación de conceptos éticos fundamentales, como justicia, bien, felicidad, virtud, libertad, amistad, amor, etc. Tanto la formación

de los conceptos éticos como el razonamiento moral suponen competencias específicas que es preciso ayudar a desarrollar en los estudiantes.²⁵

Además de capacidad para el análisis, el razonamiento y la investigación, la persona éticamente formada es aquella que es capaz de ser sensible a las necesidades del otro y de ponerse en su lugar a la hora de juzgar sus acciones. A esa capacidad para “ponerse en los zapatos del otro” (que es también una especie de comprensión empática de carácter emocional) la llamamos aquí “sensibilidad moral”. El desarrollo de una adecuada sensibilidad moral supone también el desarrollo de competencias específicas.²⁶

Creemos como docentes de la asignatura de ética, que la educación moral en la actualidad no debe enfocarse solo en los deberes, reglas que se deben cumplir, sino que, es necesario hacer un examen crítico y de reflexión de cada situación moral en la que los estudiantes se ven envueltos y en las decisiones que ellos deben tomar en cada momento de la vida, claro está, sin dejar de lado los aspectos afectivos que podrían influir en el juicio moral. Los valores deben significar y tener sentido para los estudiantes por ello, según Diego Pineda el maestro debe motivarlos a examinar las situaciones morales en las que se encuentran. Una educación moral válida debe ayudar a los estudiantes y jóvenes a dar buenas razones, el prever consecuencias, evaluar las intenciones propias y de otras personas, la anticipación de posibles daños tanto para ellos como para los demás, y de las acciones de cada uno. Como ya se ha dicho anteriormente, los jóvenes deben aprender a identificar los problemas morales, a pensar y reflexionar sobre ellos en forma abierta reflexiva tomando en cuenta todos los hechos de una situación determinada.

²⁵ Cfr. PINEDA. Competencias en filosofía: una mirada desde la perspectiva de "Filosofía para Niños" Inteligencia emocional. Op. cit., p. 6

²⁶ PINEDA. Op. Cit., p. 7

La educación de las emociones en la comunidad de indagación.

Según Ann M. Sharp, la comunidad de indagación desarrolla habilidades tales como el diálogo, el cuestionamiento, la investigación reflexiva y el buen juicio. En esta comunidad, los estudiantes aprenden a construir razonamientos relevantes, y a rechazar los que no lo sean, de igual manera, aceptan la responsabilidad de hacer sus contribuciones dentro de un contexto compartido con otros, es decir, aceptan una cooperación de diálogo o intervención entre todos los participantes, en donde deberán respetar y reconocer las opiniones y las perspectivas de sus compañeros. En este sentido, consideramos que es importante que los estudiantes valoren a sus compañeros como personas que forman parte su mismo contexto, que los reconozcan como seres con quienes es necesario compartir, respetar, y cooperar. Para ello, el utilizar como herramienta la comunidad de indagación en las clases de ética nos fue de gran utilidad a la hora de desarrollar en los estudiantes valores como la confianza, la solidaridad y el reconocimiento de una gran variedad de sentimientos expresados en diálogos e intercambios de opiniones a partir de dilemas morales y lecturas de sensibilización al contexto.

En una comunidad de indagación, se pueden presentar diferentes comportamientos, uno de ellos son los comportamientos cognitivos. Estos tienen que ver con dar y pedir buenas razones, hacer buenas distinciones y relaciones, detectar supuestos, usar y reconocer criterios, plantear buenas preguntas, inferir consecuencias, hacer buenos juicios, ser sensibles al contexto, ofrecer puntos de vista alternativos, y construir lógicamente sobre las contribuciones de otros.

Para los participantes de la comunidad de indagación la producción del conocimiento será algo tentativo, algo que puede ser modificado en cualquier momento, es decir el conocimiento no se tomará como algo acabado, sino al contrario como algo que está abierto a nuevas observaciones. Los estudiantes al darse cuenta de lo indeterminado del conocimiento, y de las variadas formas o modos de entender un hecho serán mas tolerantes frente al conocimiento y comprenderán que la justificación de la creencia tiene un origen en la acción humana. En este sentido, el conocimiento siempre está abierto a la autocorrección, en la medida en que nuevos hechos deben ser tomados

en cuenta, por lo tanto, no hay un fundamento último para el conocimiento. Para que la acción humana, tenga un buen juicio práctico, los jóvenes desde muy temprana edad deberán haber sido educados en el diálogo y aprendido a juzgar sus acciones. Ahora bien, la capacidad de juzgar tiene una base comunitaria que es indispensable para hacer juicios morales y políticos. En otras palabras estos juicios requieren del examen de varias opiniones por parte de otras personas.

Existen aparte de los comportamientos cognitivos, los *comportamientos sociales*, que tienen que ver con que los estudiantes deben escucharse y apoyarse unos a otros, ampliando y argumentando sus respectivos puntos de vista, de igual manera someter sus opiniones a la investigación crítica y por último tomar en serio las ideas de otros respondiendo y motivando a que cada uno exprese sus diferentes opiniones.²⁷

En este orden de ideas, los integrantes de la comunidad de indagación deben estar dispuestos a revisar sus opiniones, y a la posibilidad de ser transformados por el otro. Este dejarse afectar por el otro es un requisito indispensable para el diálogo y para el desarrollo de la confianza, pues los participantes serán conscientes de que son importantes, es decir, que juegan un papel importante en el mundo.

El grupo manifiesta un cierto cuidado, no solo por los procedimientos lógicos sino por el crecimiento de cada miembro de la comunidad. Este cuidado presupone una disposición a ser abierto, a ser capaz de cambiar sus opiniones y prioridades en vistas a tener cuidado con el otro. En un sentido real, cuidar del otro supone la voluntad de ser transformado por el otro-de ser afectado por él.²⁸

La confianza es la condición previa para el desarrollo de la autoestima de cada uno de los participantes de la comunidad, de igual manera, la capacidad de darse a los demás, de colaborar, de escuchar y recibir lo que los otros dicen. En este sentido, los estudiantes al aceptar las ideas de otros, pueden estar abiertos a la verdad que pueda surgir.

²⁷ Cfr. SHARP, Ann Margaret. La educación de las emociones en la comunidad de indagación. En: Revista Internacional Magisterio, Bogotá: Junio-Julio 2006., p. 176

²⁸ Ibid., p. 177

Desarrollar una comunidad de indagación en las clases de ética de alguna manera podría favorecer a los estudiantes para crecer interiormente dentro de un continuo intercambio con los demás, en un ambiente de fraternidad, respeto y confianza mutua. Los estudiantes lograrían una buena comprensión de ellos mismos, de sus emociones, sentimientos, actitudes e intereses a la vez que se reconocerían en relación con los demás. Para tal fin, el diálogo es una forma de comunicación que permite vernos más humanos ante los otros, todos participando, hablando y escuchando. El diálogo presupone el respeto y el cuidado del otro, el respeto a lo que cada uno tiene para contribuir y colaborar, el diálogo es una invitación a enfrentar las diferencias y aprender a crecer con ellas.

A parte de los comportamientos ya citados, se encuentran los comportamientos psicológicos o socio-psicológicos. Estos tienen que ver con el crecimiento del estudiante en relación con los otros, con el controlar el egocentrismo y transformarse en sí mismo. En esta perspectiva, los participantes de una comunidad de indagación darán al diálogo una gran importancia ya que gracias a él es posible la autocorrección y el crecimiento. Ahora bien, los participantes tienen la habilidad de dejar de lado sus opiniones para poder escuchar las opiniones de los otros, y a la vez ser conscientes de que sus opiniones o creencias pueden estar equivocadas y tengan la posibilidad de construir de nuevo sus creencias, así los estudiantes se volverán sujetos mucho más críticos, más abiertos a las opiniones de los demás y más sensibles al contexto, dados a la tolerancia, a la visión de conjunto, la autocorrección, el uso conciente de criterios, la sensibilidad al contexto, el respeto y el reconocimiento de todas las personas que deben ser valoradas.

Las consideraciones morales se deben de tomar en cuenta en una comunidad de indagación. Dicha comunidad se puede llegar a tomar, como medio productivo y valioso en la formación educativa de personas capaces de juzgar moralmente, es decir, en la formación de individuos responsables, capaces de hacer juicios razonables acerca de lo correcto y lo incorrecto, lo bello, lo feo etc., ayudándose claro esta, de su principal característica, el diálogo.

Así la comunidad de indagación e investigación constituye una praxis-acción reflexiva comunitaria- una manera de actuar en el mundo. Es un medio para la transformación personal y moral que lleva inevitablemente a un cambio en los sentidos y los valores que afecta los juicios y las acciones que los participantes realizan diariamente. Una característica notoria de una comunidad de indagación e investigación es que, a medida que pasa el tiempo, sus miembros se modifican.²⁹

Ahora bien, después de comprender que existen competencias de análisis de las emociones, según los planteamientos de Ann M, Sharp y Diego Pineda y la importancia de la adecuada comprensión de las reacciones emocionales que deben tener los jóvenes para un mejor conocimiento de ellos mismos, damos paso al tema de la educación para el pensamiento del cuidado según Mathew Lipman.

MATHEW LIPMAN ³⁰ Y LA EDUCACIÓN PARA EL PENSAMIENTO DE CUIDADO

Pensamiento cuidante y clases de pensamiento.

Si bien es cierto que el pensamiento crítico se ha identificado siempre con la argumentación, y el razonamiento, se le ha dado poca importancia a las emociones que dan forma, dirección, estructura, y abren diferentes perspectivas a nuestros pensamientos, de esta manera sin las emociones, el pensamiento sería carente y sin interés. Por tanto, el cuidado se manifiesta como un tipo de pensamiento cuando realiza operaciones cognitivas, como el descubrimiento o creación de relaciones, búsqueda de alternativas y la apreciación de diferencias.

Según Matthew Lipman, existen algunos tipos de pensamiento de cuidado, entre ellos están el pensamiento valorativo, activo, afectivo, normativo y empático. De igual manera, el cuidado puede realizar distinciones y rangos cuando estos

²⁹ SHARP., Op. Cit., p. 185.

³⁰ Profesor Emérito de la Montclair State University, de New Jersey y autor principal de la propuesta educativa conocida como "Filosofía para Niños".

amenazan con volverse injustos y con sobrepasar su utilidad. Lo anterior se puede observar en una clase de Ética de las experiencias de aula del IPN en donde los estudiantes debían entregar una carta a un compañero de clase que ellos escogieran o apreciaran. Las cartas tenían un valor asignado por los sentimientos que expresaban los estudiantes hacia sus compañeros. Ésta era valiosa porque establecía una conexión entre las emociones y las actitudes entre todos los estudiantes en el momento de entregarlas. Se observaban por ejemplo sentimientos de agradecimiento, de amistad, sorpresa, alegría, motivando a los estudiantes a expresar sus sentimientos y emociones hacia los demás.³¹ De esta forma el pensamiento cuidadoso que es tan importante en la obra de Lipman se ve evidenciado en este tipo de actividades en las que muchas emociones salieron a flote y permitieron sensibilizar al estudiante participante de la actividad.

El pensamiento afectivo.

Con respecto al pensamiento afectivo, se pueden concebir las emociones como formas de juicio o como formas de pensamiento. En el IPN se observan casos en donde algunos jóvenes de bachillerato agreden a los estudiantes de primaria en la hora de descanso, ahora bien, los jóvenes espectadores ven el hecho como una acción negativa, pues notan que maltratar a un niño indefenso no es correcto; con frecuencia nuestras acciones prosiguen directamente a nuestras emociones, por ejemplo los estudiantes cuando sienten rabia, odio hacia algún compañero o maestro actúan agresivamente, cuando están alegres actúan de manera amigable, en este sentido, el docente debe saber canalizar las emociones tratando de contribuir en la mejora de las relaciones interpersonales.

El pensamiento activo y normativo.

Por otro lado, el pensamiento activo es aquel que genera acciones que son al mismo tiempo formas de pensar. El pensamiento activo es la conservación de lo que uno estima o valora. La gente conserva su apariencia o su juventud, una amistad. En

³¹ Cfr. Hurtado Liliana y Monroy Mónica. Centro de Liderazgo en valores: una propuesta transversal para la convivencia. Universidad Pedagógica Nacional. Plan de desarrollo institucional, banco de proyectos de inversión vigencia 2009 – 2013

cuanto al pensamiento normativo se señala la necesidad de unir lo normativo con lo real intensificando el componente reflexivo tanto de la acción como del cuidado. Los estudiantes al reflexionar sobre lo que son también necesitan ser capaces de tomar en cuenta el tipo de personas que quieren ser. De igual manera, al considerar el mundo tal como es, debería de ayudárseles a reflexionar sobre el tipo de mundo en el que quieren vivir. Desde la asignatura de Ética se puede desarrollar una forma de pensamiento de cuidado, que permita al estudiante convertirse en un ser humano que esté en la capacidad de mantenerse fiel a los principios morales y que posea la fortaleza de tomar decisiones que conduzcan a la aparición de un mundo más justo, más equitativo y más libre. Igualmente, orientar a los estudiantes para que desde los valores aprendidos asuman mejores relaciones con las diferentes personas con las que interactúan.

Pensamiento empático.

Por último, está el pensamiento empático, la empatía tiene que ver con lo que sucede cuando nos ponemos en la situación del otro y experimentamos las emociones de esa persona como si fueran las nuestras. Esta forma de cuidado significa salirnos de nuestros propios sentimientos, perspectivas y horizontes y en su lugar imaginar que tenemos los sentimientos, perspectivas y horizonte del otro. En este sentido, se tiene la oportunidad de compartir experiencias de intercambiar emociones con otros, para entender mucho mejor como esa otra persona ve su situación. En las clases de ética se trabaja con los estudiantes dilemas morales a través de una narración breve, a modo de historia en la que se plantea una situación posible en el ámbito de la realidad pero conflictiva a nivel moral, y se solicita de los estudiantes, o bien una solución razonada del conflicto o un análisis de la solución elegida por el sujeto protagonista de la historia. Los estudiantes tratan de ponerse en el lugar del otro, de sentir con el otro experimentando emociones que lo llevan a entender mejor la situación o dilema moral y las posibles formas de solucionarlo.

Pensamos que es importante introducir en la asignatura de ética el desarrollo del pensamiento cuidadoso a parte del crítico y del creativo pues, el cuidado tiene que

ver con seleccionar, examinar y discriminar aspectos que son esenciales para la vida. Sin el cuidado el pensamiento queda desprovisto de un componente de valores y propenso a abordar sus temas con frialdad e indiferencia.

Así pues, una vez reconocidas las características principales de la mente emocional y mente racional, y de realizar un acercamiento a tres tipos de reacción emocional que según Goleman son esenciales y constantes en el ser humano, y después de señalar las características de una educación de las emociones en la perspectiva de Ann M. Sharp y Mathew Lipman se hace necesario realizar una revisión a la formación ética desarrollada en el IPN a fin de identificar el lugar de las emociones en las clases de ética y su importancia en la vivencia y aprendizaje de la experiencia diaria de un ser humano.

LA EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES EN LA FORMACIÓN ÉTICA EN EL IPN

Una mirada a la formación ética en el IPN

Es común como seres humanos soñar vivir en una sociedad mas justa, pero es necesario tener conceptos claros acerca de lo que esto significa en orden a construir un país mejor, más justo, más equitativo y más libre, donde las instituciones contribuyan al desarrollo de la libertad individual, de la igualdad y de la justicia. Ante este panorama surge un interrogante acerca del rol que ha de cumplir un maestro en la clase de ética. Al respecto pensamos que no hay una fórmula única para resolver este interrogante, sino que hemos de concentrar nuestros esfuerzos en estudiar y pensar la ética más que como una disciplina como un ejercicio práctico que surge del sujeto a través de las experiencias en su mundo vital.

En el caso del IPN la concepción de la ética en el desarrollo de las clases se basa en el estudio de ésta a partir de un recorrido por la historia para trasmitirla al estudiante a fin de que éste pueda comprenderla y aplicarla a su contexto. De esta manera el plan de asignatura considera que es necesario estudiar con especial

atención las diversas corrientes éticas en orden a formar a un ser humano que reflexione acerca de la diversidad de ideas y contextos históricos que dieron origen a las primeras, a la vez que se interese por confrontarlas con las actuales problemáticas del país.

Para el currículo de Ética del IPN es importante que los estudiantes reconozcan los problemas políticos, económicos y sociales de Colombia para que puedan adquirir conciencia de los mismos, pues, los estudiantes del IPN no pueden ser indiferentes a los problemas de Colombia dado su proceso de desarrollo tanto cognitivo e intelectual.

Los Lineamientos Curriculares del Área de Ética y Valores en el IPN parten de una comprensión, en el terreno filosófico, de la naturaleza de la discusión en torno al problema de la Ética, la Moral y la Política, desde la cual se pueda fundamentar una propuesta de formación en valores.

En el IPN se tienen los siguientes ejes temáticos que son núcleos articuladores de todo el programa de ética: la Vida Como Proyecto Político, la vida como Proyecto Individual, la Ética Hoy: problemas y desafíos del hombre y la sociedad contemporáneos. Los hábitos, percepciones, ideas de espacio y tiempo, las relaciones sociales, los límites morales y políticos. Lo anterior se materializa en situaciones reales en la vida, por tanto es necesario que el estudiante del IPN reconozca las situaciones de su contexto local y pueda reflexionar y proponer alternativas en la superación de los problemas del país.

El objetivo general de plan curricular de la clase de ética está enfocado en brindar desde la asignatura, principios morales que permitan al estudiante convertirse en un ser humano que posea la fortaleza de tomar decisiones que conduzcan a la aparición de un mundo más justo, más equitativo y más libre. De esta forma, la ética en el IPN está basada en la autonomía, en la formación de personas capaces de pensar por si mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico y de asumir responsabilidades. Teniendo en cuenta el reconocimiento de la integridad del ser humano, la importancia de sus experiencias y manifestaciones, y la construcción de la escuela como proyecto

multicultural en búsqueda de la equidad, en términos de una educación que favorezca la igualdad de oportunidades.³²

Según lo anterior se puede observar que la ética en el IPN está entendida como una trasmisión de conocimientos e información histórica enfocada en la reflexión de problemáticas sociales del país. Podríamos decir que esta concepción de ética tradicional a la vez que tiene que un enfoque integral y articulado no brinda herramientas para que el estudiante pueda construir sus bases emocionales y desde allí establezca relaciones sanas con los demás individuos. Este programa de Ética a la vez que le permite al estudiante desarrollar habilidades críticas y sociales no le brinda importancia a aquellas características propias de su desarrollo emocional dejando de lado el conocimiento que proporciona la experiencia para la vivencia diaria con los otros.

LA PRÁCTICA ESCOLAR EN LA ÉTICA DEL CUIDADO

El lugar de las emociones en una clase de ética

Creemos como docentes de ética, que la educación moral en la actualidad no se debe basar sólo en el aprendizaje de normas o reglas sino debe ser abierta a la crítica, al cuestionamiento de éstas por parte de los estudiantes. Ahora bien, según lo señalan los creadores de Filosofía para Niños, Matthew Lipman, y Ann M. Sharp, los jóvenes no pueden llegar a ser personas morales solo a partir de ejercicios intelectuales, sino que deben desarrollar por si mismos su capacidad de tratar adecuadamente cada una de las situaciones que se les presentan, igualmente deben aprender a actuar en comunidad a compartir y a comunicarse adecuadamente con sus compañeros de clase.

³² Cfr. Plan curricular del área de Filosofía, Ética y Cultura religiosa. *Ley General de Educación. Ley 115/1994. Artículo 76* Bogotá D.C 21 de Febrero de 2008.

Los estudiantes son seres individuales pero a la vez entran en relación con los demás, poseen como seres humanos sensibilidad y razón, por consiguiente estos dos aspectos deben ser trabajados en una clase de ética. Mathew Lipman y Ann M. Sharp señalan que una buena educación moral debe poner énfasis en el desarrollo de las emociones y sentimientos del estudiante, es decir, estos deben tener una clara percepción de ellos mismos y de sus emociones, deben aprender a diferenciar valores y a reconocer sus límites y debilidades.

En el programa de Filosofía para Niños, el desarrollo afectivo, no concierne solo a la identidad personal del joven sino que supone una sensibilidad hacia los demás. El crecimiento emotivo del joven depende de su actitud frente al otro, de igual manera, el desarrollo de la sensibilidad no concierne solo a las personas sino también a las situaciones y las acciones. En las clases de ética³³ del IPN, lo que se busca es realizar actividades ya sean películas, lecturas, dilemas morales, el compartir experiencias en donde los estudiantes compartan sentimientos y entiendan que los otros no son cosas sino que son personas que sufren, aman, y sienten generando en el joven la capacidad de comprender al otro de una manera afectiva.

Según Mathew Lipman y Ann M. Sahrp: Si el mundo está dividido, si las familias están desunidas, si las personas están fragmentadas y los jóvenes desencantados, se debe a que la educación moral tradicional no ha sabido desarrollar estrategias eficaces para dotar al niño de la capacidad de discernir las múltiples relaciones que existen entre las diferentes partes de su ser, entre él y sus iguales, entre él y los adultos, entre él y las instituciones, entre él y la sociedad. Sin la conciencia de ese tejido de relaciones personales, interpersonales y sociales, sin la conciencia de su utilidad en el seno de un grupo, el niño no puede captar el sentido profundo de la dimensión moral de su experiencia existencial, y por tanto no puede llegar a ser un agente responsable.³⁴ En este sentido la educación moral a partir de las clases de ética tiene la responsabilidad de hacer tomar conciencia al joven de que es una

³³ Cfr. Hurtado Liliana y Monroy Mónica. Centro de Liderazgo en valores: una propuesta transversal para la convivencia. Universidad Pedagógica Nacional. Plan de desarrollo institucional, banco de proyectos de inversión vigencia 2009 – 2013

³⁴MARIE FRANCE, Daniel" La educación moral en la escuela primaria". En: *Crecimiento moral y Filosofía para Niños*. Bilbao: Editorial Desclee De Brouwer, Felix García Moriyón 1998; Pág. 58.

persona importante y esencial en la evolución del bienestar común, educándolo tanto en lo sensible como en su razón.

Ahora bien, en el desarrollo del plano cognitivo, en el conocimiento de sí mismo y en sus relaciones con el otro, el aspecto afectivo debe ser experimentado por el joven mismo, interesándose por los problemas morales y encontrando alternativas positivas para el grupo. En clase de ética³⁵ por ejemplo se discuten conceptos que afectan de alguna manera la vida de los estudiantes, conceptos como el respeto, la tolerancia, la verdad entre otros que, involucran al joven en la comprensión de sí mismo, de los demás y sus relaciones interpersonales. Es en la vivencia de las discusiones del grupo como el estudiante pone a prueba los principios morales de tolerancia, aceptación de la diversidad, y respeto por el otro.

Los seres humanos vivimos inmersos en un mundo de cambios culturales y sociales de los cuales no siempre somos conscientes, creemos que el mundo de hoy es el mismo mundo de siempre, pero en realidad no es así, los valores han cambiado, igualmente la forma de concebirnos a nosotros mismos, al mundo y al otro. En el mundo actual, predomina la vida privada, el individualismo, el consumo, la indiferencia, la falta de reconocimiento y solidaridad con el otro.

Ahora bien, en este escenario, es donde precisamente se debe fomentar una educación de las emociones en el desarrollo de una formación integral para la convivencia, dado que la formación ética, requiere el fomento de habilidades sociales que permitan a los estudiantes convivir de forma sana en una sociedad, y aprender de igual manera a ser cuidadosos con los demás y con el mundo que los rodea encontrándole sentido a su propia vida.

Teniendo en cuenta que los valores han cobrado una dimensión que sobrepasa el ámbito de una cultura o sistema concretos para constituirse en elementos esenciales de la naturaleza humana en el campo de la convivencia, es necesario reconocer la

³⁵ Cfr. Hurtado Liliana y Monroy Mónica. Centro de Liderazgo en valores: una propuesta transversal para la convivencia. Universidad Pedagógica Nacional. Plan de desarrollo institucional, banco de proyectos de inversión vigencia 2009 – 2013

posibilidad de la clase de ética como un espacio de encuentro en el que los sentimientos y las emociones se plantean como espacios de la vida moral del ser humano. Los jóvenes de hoy, según la observación realizada en el IPN³⁶, interactúan con sus compañeros de clase por medio de una gran variedad de actividades que les permiten conocer, reflexionar y sentir, y gracias a las clases de ética se pueden interpretar las vivencias diarias por medio del reconocimiento de sus emociones dando paso de esta forma a situaciones de convivencia sana con sus maestros, compañeros y familia.

Un tema como el de educación de las emociones no se menciona como complemento esencial del programa curricular de ética, sin embargo es evidente la necesidad de abordar desde la reflexión sobre las emociones la forma de actuar de los estudiantes, es decir, poder reconocer que existen emociones como la empatía, la culpa, la vergüenza, el miedo, la felicidad, la ansiedad que permiten al estudiante hacer elecciones que son importantes en la vida dependiendo de su contexto. Por tanto, es importante resaltar que aspectos como lo sensitivo y lo emocional influyen en la forma de actuar de los estudiantes en determinadas situaciones. De esta manera, propuestas como la de educación de las emociones permiten generar una reflexión ética acerca de las vivencias diarias de los estudiantes en una institución educativa.

Surge entonces un interés por resaltar el papel las emociones en los espacios de aula, específicamente en la clase de ética, pues se busca responder a la necesidad que tiene toda sociedad y por tanto sus miembros de investigar las creencias sobre las que reposan sus emociones, juicios e inquietudes sobre principios morales y valores que soportan espacios para la convivencia sana con el otro.

³⁶ Cfr. Hurtado Liliana y Monroy Mónica. Centro de Liderazgo en valores: una propuesta transversal para la convivencia. Universidad Pedagógica Nacional. Plan de desarrollo institucional, banco de proyectos de inversión vigencia 2009 – 2013

De esta forma, respondiendo a esta necesidad ya señalada, la clase de ética³⁷ en el IPN se convirtió en un espacio en donde los jóvenes podían y tenían la libertad de expresar sus sentimientos comprendiendo que éstos los hacían ser mas valorados a nivel emocional, permitiendo encontrar en el compañero un ser que necesita ser respetado y reconocido con sentimientos y emociones como él. La clase era un espacio en donde se podía debatir sobre asuntos que les resultaban interesantes a los jóvenes, en donde se podían construir ideas en comunidad, también ayudarse entre sí y detectar supuestos y anticipar consecuencias, practicando siempre el ejercicio de la autorreflexión. Estos espacios de sensibilización y expresión de sentimientos y emociones le permitieron al estudiante comprenderse desde la vivencia y reflexión de su realidad, acompañada de otros seres humanos que también tienen vivencias y cosas para contar.

La manera como los estudiantes expresaban sus emociones, fue promovida en algunas ocasiones de forma escrita y por medio de juegos que permitían al estudiante hablar sobre recuerdos, miedos, personas importantes en su vida, y al tiempo explorar cualidades y defectos descubiertos por sus compañeros. Se trató entonces, de una búsqueda de buenas razones para estar y sentir con los otros, teniendo en cuenta el contexto y los motivos de cada uno de los estudiantes para su participación en la clase de ética, una forma de resaltar las emociones de una manera más sana y constructiva mejorando así las relaciones interpersonales con los integrantes de la comunidad educativa.

Durante mucho tiempo las emociones han sido consideradas como poco importantes, dando más relevancia a la parte racional del ser humano. Más aún, en el ámbito educativo, donde la dimensión emocional ha sido la gran olvidada, y el interés se ha centrado, casi exclusivamente, en el desarrollo cognitivo.

³⁷ Cfr. Hurtado Liliana y Monroy Mónica. Centro de Liderazgo en valores: una propuesta transversal para la convivencia. Universidad Pedagógica Nacional. Plan de desarrollo institucional, banco de proyectos de inversión vigencia 2009 – 2013

Sin embargo, si consideramos como objetivo fundamental en la tarea de educar el conseguir un desarrollo integral y equilibrado de la personalidad de los estudiantes no podemos dejar de lado el mundo de emociones y sentimientos que tanto influye y modela sus conductas.

Conclusiones

A partir de un proceso reflexivo de los conceptos de emoción en los autores trabajados en este documento, se puede señalar que las emociones dan forma a la experiencia, al conocimiento, conducen nuestras acciones, y permiten reconocer aspectos como la apreciación, la estima, el respeto, el cuidado, y la empatía hacia el otro.

De igual forma se ha logrado identificar la relación entre las emociones y el pensamiento cuidadoso descubriendo que éste último supone una interacción constante entre el carácter cognitivo y emocional del pensamiento manifestado en la experiencia vital del sujeto en comunidad.

Así pues, aspectos como lo sensitivo y lo emocional señalados por Ann M. Sharp influyen en la forma de actuar de los estudiantes en determinadas situaciones, afirmación que se ha podido evidenciar desde los casos presentados en los cuales los estudiantes desplegaban toda una carga emocional en actividades que los afectaban directamente y que planteaban diversas perspectivas éticas. Se justifica de esta manera cómo las emociones dan forma, dirección, estructura y abren diferentes perspectivas a nuestros pensamientos.

Un lugar desde el cual se puede evidenciar la relación entre emociones y pensamiento es la constitución de la comunidad de diálogo señalada por Lipman, dado que es ésta un espacio privilegiado para una formación ética desde el desarrollo del pensamiento cuidadoso, generando acciones morales tales como la confianza, la solidaridad y el reconocimiento del otro en un proceso dialógico en el

que se integran ideas y opiniones a partir de diferentes actividades y herramientas para la sensibilización y reflexión de su contexto.

Finalmente, desde la revisión del currículo de la asignatura de ética del IPN se logró identificar que la educación moral en la actualidad no debe enfocarse solo en los deberes y reglas por cumplir sino que es necesario la valoración de un examen crítico y reflexivo de cada situación moral en la que las personas se desenvuelven y de las decisiones que ellos deben tomar en cada momento de la vida sin dejar de lado los aspectos afectivos que influyen en el juicio moral.

Así mismo, se ha logrado identificar que una educación ética ha de poner énfasis en el desarrollo de las emociones de las personas que participan de una clase, en este caso, los estudiantes, a fin de hacer posible el reconocimiento integral del sujeto que mientras hace parte de un escenario educativo también desarrolla afecciones y sentimientos que en muchos casos lo llevan a la toma de decisiones. Con esta comprensión se justifica la importancia por desarrollar una educación de las emociones en la que el despliegue emocional no afecta el proceso cognitivo sino que lo complementa identificando al sujeto como un ser integral que interviene desde el conjunto de los elementos que lo constituyen.

Referencias Bibliográficas

Accorinti, Stella. *Filosofía para Niños*, Centro de Investigaciones en el programa de Filosofía para Niños en Argentina. C.I.Fi.N. Consulta en Internet octubre de 2003. Pagina Web WWW. Izar.net/fpn-argentina.

Acorinti, Stella. *Introducción a la Filosofía para Niños*, Ediciones Manantial, Buenos Aires, 1999.

Campillo Antonio. *Educación, filosofía y dialogo* en: Aprender a pensar, Revista internacional de los centro Iberoamericanos de Filosofía para Niños y crianzas. Numero 14. Segundo semestre 1996.

Ferrater Mora, José *Diccionario de Filosofía*, editorial Alianza, Madrid 1984

Goleman, Daniel. *La inteligencia emocional*. Javier Vergara Editor, Buenos Aires, Argentina, 1996.

Hurtado Liliana y Monroy Mónica. *Centro de Liderazgo en valores: una propuesta transversal para la convivencia*. Universidad Pedagógica Nacional. Plan de desarrollo institucional, banco de proyectos de inversión vigencia 2009 – 2013.

Kohan Walter, Vera Wakasman. *Qué es Filosofía para niños*, Buenos Aires, Programa “la uba y los profesores”, secretaria de extensión universitaria, oficina de publicaciones del CBC, 1997.

Lipman, Matthew. *Pensamiento Complejo y Educación*, Trad. Virginia Ferrer, Ediciones la Torre. Madrid 1998.

Lipman, Matthew, Sharp Ann Margaret, Oscayan, Frederick S. *La filosofía en el aula.*, Ediciones de la torre. Madrid 1992.

Lipman, Matthew. *La educación para el pensamiento de cuidado*. En: *Thinking in Education*, Cambridge: Cambridge University Press. Traducción hecha por Mónica Cuellar y Armando Verdín, 2003

Marie France, Daniel. La educación moral en la escuela primaria. En: *Crecimiento moral y Filosofía para Niños*. Editorial Desclee De Brouwer, Felix García Moriyón. España, 1998

Pineda R. Diego Antonio. *Las competencias en filosofía: una mirada desde la perspectiva de "Filosofía para Niños"* Trabajo presentado en el Primer Congreso Nacional de Filosofía para Niños, realizado en el Colegio del Santo Ángel (Bogotá), Mayo 26-28 de 2005.

Pineda, Diego *¿En que consiste una educación filosófica?* en: *Filosofía, pedagogía y enseñanza de la filosofía*. Vargas Guillen, German y Cárdenas Luz Gloria. Ediciones, Universidad Pedagógica Nacional, Bogota, 2004.

Plan curricular del área de Filosofía, Ética y Cultura religiosa. Ley General de Educación. Ley 115/1994. Artículo 76 Bogota D.C 21 de Febrero de 2008.

Rojas, Víctor Andrés y Gómez, Carlos Miguel. *Filosofía para Niños: Ideas fundamentales y perspectivas sociales*. Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, Departamento de Filosofía. Bogotá D.C. Colombia: Septiembre de 2007.

Sharp. Ann Margaret. La comunidad de indagación e investigación filosófica: Educación para la democracia. En: *Qué es Filosofía para Niños, ideas y propuestas para pensar la educación*. Editorial universidad de Buenos Aires.1997.

La educación de las emociones en la formación ética escolar

Sharp, Ann Margaret. *La educación de las emociones en la **comunidad** de indagación*. En: *Revista Internacional Magisterio*, Bogotá: Junio-Julio 2006.

Valverdu Jordi. *Una ética de las emociones*. Barcelona: Editorial Anthropos 2007.

Zuleta Estanislao. *Educación y filosofía*. Folios revista de la facultad de artes y humanidades de la Universidad Pedagógica Nacional. No. 1, segundo semestre. 1990.