

<b>RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)</b>	
<b>Autor(a)(s)</b>	Yolanda Rodríguez Loaiza, Nora Elena Vélez Acevedo
<b>Director/a</b>	Magda Rocío Martínez Montoya
<b>Título principal del proyecto</b>	Mirada a la construcción y deconstrucción de imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar en los docentes y estudiantes de undécimo grado de la jornada de la mañana de la I.E Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio.
<b>Título secundario</b>	
<b>Publicador principal</b>	Corporación Universitaria Minuto de Dios
<b>Citación de trabajos de grado (Normas APA)</b>	<p>Agudelo, E., Llanes, M., &amp; Torres, E. (2016). <i>Bullying en el rendimiento académico de estudiantes de Noveno grado de las jornadas mañana y tarde del Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de la Ciudad de Villavicencio</i>. (Tesis pregrado Psicología) Universidad Cooperativa de Colombia, Villavicencio – Colombia.</p> <p>Bejarano, R., Rivera, F., &amp; Sarmiento, M. F. (2015). <i>Cultura y convivencia : Un análisis desde los Imaginarios . El caso del IED Colegio Gustavo Restrepo</i>. (Tesis de especialización en gerencia de proyectos educativos)Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá – Colombia.</p> <p>Castañeda, S., &amp; Conde Hernández, W. (2016). <i>LO IMAGINARIO EN LA CONSTRUCCION DE LAS RELACIONES ESCOLARES</i>. (Tesis maestría).Universidad de Manizalez, Manizalez – Colombia.</p> <p>Cifuentes, M. (2015). <i>TRAS LOS IMAGINARIOS SOCIALES DEL CONFLICTO ESCOLAR: una mirada comprensiva de la realidad social de la escuela</i> (Tesis maestría).Universidad Pedagógica Nacional Bogotá – Colombia,</p> <p>Garretón, P. (2013). <i>Estado de la convivencia escolar, conflictividad y su forma de abordarla en establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social de la provincia de Concepción, Chile</i> (Tesis Doctoral).Universidad de Córdoba. Chile.</p> <p>Peralta Sánchez, J. F. (2004). <i>Estudio de los problemas de convivencia</i></p>

	<p><i>escolar en estudiantes de enseñanza secundaria. (Tesis Doctoral)</i>  Universidad de Málaga. Málaga-España.</p> <p>Vega Osés, M. A. (2017). <i>Convivencia escolar: dimensiones, programas y evaluación. (Tesis Doctoral).</i>Universidad pública de Navarra.  Pamplona – España.</p> <p>Villena, M. D. (2016). <i>Incidencia de las actitudes y personalidad del maestro en la conducta social de los alumnos: competencia social y clima social de clase (Tesis Doctoral).</i>Universidad de Granada – España</p>
<p><b>Palabras claves</b></p>	<p>Imaginarios sociales, Convivencia escolar, noviolencia</p>
<p><b>Resumen</b></p>	<p>La investigación, se adentró en los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar entre estudiantes y docentes del grado undécimo de la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino jornada de la mañana de la ciudad de Villavicencio. Este proceso de investigación se realizó partiendo del campo de las Ciencias Sociales, empleando el enfoque social interpretativo. La importancia de esta investigación radicó en el aporte que realizó a los estudios de las ciencias sociales, especialmente al tema de los imaginarios sociales, concretamente desde la aceptación y validación de las relaciones establecidas entre docentes y estudiantes, el cual incide en la convivencia escolar.</p> <p>Uno de los principales hallazgos gira en torno a las transformaciones de los imaginarios sociales de la mujer, como “sexo débil”, “quien educa a una mujer educa a una familia”, presentes por efectos de la cultura hegemónica que ha trascendido generaciones al interior de la Institución Educativa, siendo la última expresión acogida como el eslogan institucional, que generó tanto en estudiantes como en docentes, interpretación de discriminación hacia el papel de la mujer, el cual se contradice con el enfoque y las dinámicas sociales históricas actuales. Por ello la recomendación para desvirtuar este imaginario social, desde el planteamiento de Castoriadis del</p>

	<p>imaginario social instituyente, haciendo que la sociedad de la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino, valide y acepte como propio el nuevo rol de las mujeres en la sociedad actual, teniendo como referente su contexto histórico.</p>
<p><b>Descripción</b></p>	<p>La presente investigación giró en torno a la identificación de los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar entre los docentes y estudiantes del grado undécimo de la jornada de la mañana de la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio, para ello se Visibilizaron los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia, luego se analizó el papel de estos imaginarios en las relaciones de convivencia para finalmente, proponer desde la línea de no violencia acciones que permitan la transformación de los imaginarios sociales. Para ello se abordó los imaginarios sociales desde el planteamiento de Castoriadis, se comprendió que la convivencia escolar implica los conceptos de escuela, educar, convivir con la presencia de conflictos siendo este último necesario para evolucionar en la construcción de espacios de convivencia sanos entorno a la cultura de Paz. La metodología desarrollada fue cualitativa, con un enfoque Social Interpretativo, la estrategia metodológica fue la adaptación de la guía metodológica Representaciones Sociales, (Pinzon, 2017), la aplicación de instrumentos como : entrevistas semiestructuradas dirigidas a estudiantes, y docentes, grupos focales de estudiantes y docentes, y finalmente se desarrolló un cine foro, en la aplicación de estos instrumentos se contó con la participación de Estudiantes y Profesores.</p> <p>A través de esta investigación, se establecieron cuestionamientos de verdades heredadas o absolutas, infringidas por la cultura patriarcal presente en nuestro contexto, entorno al papel de la mujer, bajo estereotipos preconcebidos o establecidos por factores históricos y los medios de comunicación, el manejo de la autoridad y el poder presentes en</p>

	<p>las relaciones de convivencia escolar entre docentes y estudiantes, para desde la línea de la noviolencia generar acciones que propendan por la construcción de espacios escolares sanos, como consecuencia, se contribuye a la comunidad científica con esta investigación, siendo la primera desarrollada en el departamento del Meta, centrada en los Imaginarios Sociales, presentes en las relaciones de convivencia entre estudiantes y docentes, de una I.E del departamento, donde se vincula los aportes de la noviolencia, para la transformación de espacios escolares bajo una cultura de paz, ayudando al fortalecimiento y crecimiento del conocimiento científico que se puede adquirir desde esta perspectiva, e investigaciones futuras que aporten a la reconfiguración de la sociedad del cambio.</p>
<p><b>Línea de investigación</b></p>	<p><b>Línea en Paz y Noviolencia</b></p>
<p><b>Programa académico</b></p>	<p>Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía</p>

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía

MIRADA A LA CONSTRUCCIÓN Y DECONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS  
SOCIALES PRESENTES EN LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA ESCOLAR EN  
LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO GRADO DE LA JORNADA DE  
LA MAÑANA DE LA I.E COLEGIO NACIONALIZADO BACHILLERATO  
FEMENINO DE VILLAVICENCIO

Autoras: Nora Elena Vélez Acevedo

Yolanda Rodríguez Loaiza

Directora de tesis:

Magda Rocío Martínez Montoya

Villavicencio, mayo de 2019

## **Agradecimientos**

En primer lugar, queremos agradecer a nuestras familias quienes son el motor para arriesgarnos a vivir esta gran aventura de transformación y aprendizaje, que fue esta maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía, donde cada semestre se convirtió en una inmersión en temas nuevos, que se ejemplifica con el actuar de nuestra sociedad, el ser consiente que somos seres gestores de nuevas formas de ver la vida y afrontar conflictos.

Continuamos agradeciendo a nuestra Directora de tesis Magda Rocío Martínez Montoya, toda su ayuda, paciencia y orientación a lo largo de este proceso de investigación, la forma de exponer los hallazgos del proceso investigativo, las fuentes teóricas que se abordaron en esta investigación, su dedicación en las horas de video conferencia y llamadas fuera de su horario de acompañamiento establecido para nuestro grupo de trabajo fue vital para nosotras como investigadoras.

De manera especial deseamos expresar nuestro agradecimiento al Padre Noé Rafael Rivera Leiva, quien a lo largo de esta maestría desde UNICORPORATIVA, nos apoyó a continuar con esta aventura de estudio pese los inconvenientes presentes, siempre encontramos como familia UNIMINUTO, su apoyo económico y en tiempo destinado al estudio, brindado por nuestro vicerrector, con el objetivo de contribuir en el fortaleciendo nuestras habilidades y competencias profesionales.

## **Resumen**

La presente investigación, se adentró en los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar entre estudiantes y docentes del grado undécimo de la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino jornada de la mañana de la ciudad de Villavicencio. Este proceso de investigación se realizó partiendo del campo de las Ciencias Sociales, empleando el enfoque social interpretativo. La importancia de esta investigación radica en el aporte que realizó a los estudios de las ciencias sociales, especialmente al tema de los imaginarios sociales, específicamente desde la aceptación y validación de las relaciones establecidas entre docentes y estudiantes, el cual incide en la convivencia escolar.

Uno de los principales hallazgos gira en torno a las transformaciones de los imaginarios sociales de la mujer, como “sexo débil”, “quien educa a una mujer educa a una familia”, presentes por efectos de la cultura hegemónica que ha trascendido generaciones al interior de la Institución Educativa, siendo la última expresión acogida como el eslogan institucional, que generó tanto en estudiantes como en docentes, interpretación de discriminación hacia el papel de la mujer, el cual se contradice con el enfoque y las dinámicas sociales históricas actuales. Por ello la recomendación para desvirtuar este imaginario social, desde el planteamiento de Castoriadis del imaginario social instituyente, haciendo que la sociedad de la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino, valide y acepte como propio el nuevo rol de las mujeres en la sociedad actual, teniendo como referente su contexto histórico.

**Palabras Claves:** Imaginarios sociales, convivencia escolar, noviolencia

# Índice

CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
<b>Pregunta</b> .....	13
<b>Objetivos</b> .....	13
<i>Objetivo General</i> .....	13
Objetivos específicos.....	14
<b>Justificación</b> .....	14
<i>Antecedentes específicos o investigativos</i> .....	16
CAPITULO 2 MARCO TEÓRICO .....	25
<i>Los imaginarios sociales como punto de partida</i> .....	25
<i>Hacia la definición de que es la convivencia Escolar</i> .....	27
<i>Cultura de Paz acciones no violentas</i> .....	30
<i>Enfoque epistémico</i> .....	30
CAPITULO 3 ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO .....	31
<i>Participantes</i> .....	32
<i>Técnicas (instrumentos o herramientas)</i> .....	32
▪ Entrevista Semiestructuradas.....	33
▪ Entrevista Semiestructurada Estudiantes .....	33
▪ Entrevista Semiestructuradas Docentes .....	34
▪ Grupos Focales .....	34



Grupo Focal de Estudiantes.....	34
▪ Cine Foro.....	35
<i>Fases del trabajo</i> .....	36
<i>Categorización y Clasificación</i> .....	36
CAPITULO 4 ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	37
<i>Expresiones que legitiman los imaginarios relacionados con estereotipos</i> .....	37
Imaginarios relacionados con estereotipos de género entre estudiantes y docentes. ...	38
<i>Imaginarios relacionados con la discriminación y exclusión basada en clases sociales.</i> ...	41
<i>El poder y la autoridad</i> .....	44
Los imaginarios relacionados con el poder, la autoridad, jerarquía y edad .....	44
Autoridad, jerarquía y privilegios.....	45
Marco normativo para la resolución de conflictos en el aula.....	47
Distribución espacial como refuerzo de imaginarios .....	50
<i>Relaciones e imaginarios</i> .....	52
Relaciones entre docentes.....	52
Relacionamiento entre estudiantes y docentes.....	55
<i>Prácticas cotidianas de convivencia escolar</i> .....	57
Transformación de la convivencia, descripción de las prácticas. ....	58
CAPITULO 5 CONCLUSIONES.....	59
Referencias .....	65

## Índice de Tablas

Tabla 1 Sistematización instrumento estudiantes .....	74
Tabla 2 sistematización instrumento cuestionario docente .....	76
Tabla 3 Sistematización taller con estudiantes y docentes.....	81

## Índice de Anexos

Anexo A. Entrevista Semiestructurada Estudiantes .....	67
Anexo B. Entrevista Semiestructurada Docentes.....	69
Anexo C. Cuestionario Estudiantes .....	71
Anexo D. Cuestionario Docentes .....	72
Anexo E. Ejercicio Estudiantes - Docentes .....	73
Anexo F. Sistematización Entrevistas Semiestructurada Estudiantes.....	74
Anexo G. Sistematización Entrevistas Semiestructuradas Docentes.....	76
Anexo H. Sistematización Taller Estudiantes – Docentes .....	81

## **CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La presente investigación aporta al ejercicio que viene adelantando el grupo Ciudadanía, Paz y Desarrollo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, llamado “ Miradas a la construcción y deconstrucción de los imaginarios y las prácticas culturales dualistas de la realidad en la cultura patriarcal”, que tiene como objetivo, acercarse a las rutas mediante las cuales la cultura trasmite e interioriza los imaginarios y prácticas culturales dualistas de la realidad basada en los dualismos; bien/mal, masculino/femenino, amigo /enemigo, humanidad/ naturaleza que constituyen la cultura patriarcal, sumada a la búsqueda de rupturas que se presenten frente a estos imaginarios y cómo se construyen líneas de fuga. Como investigadoras y estudiantes de la Maestría en Paz, desarrollo y Ciudadanía reconocemos una valiosa oportunidad para compartir nuestros saberes en la línea de convivencia escolar, y descubrir los imaginarios sociales que están presentes en las relaciones de convivencia escolar entre estudiantes y docentes de grado undécimo de la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de la Ciudad de Villavicencio. Evidenciando así, cómo los imaginarios sociales que se han transmitido por factores tales culturales, económicos, sociales y, ancestrales tienen incidencia en las relaciones y de esta forma determinar acciones transformadoras que desde la línea de noviolencia contribuyan al mejoramiento del clima escolar.

Esto se plantea debido a que en nuestro país se cuenta con la Ley 115 del 8 de febrero de 1994 en la cual se expide la ley general de educación, para el cumplimiento de esta normatividad se establece la ley 1620 de 2013, donde se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Con esta ley se realiza el proceso de actualización de manuales de convivencia, cuyo objetivo es establecer un clima escolar sano, entendiéndose por este último como el espacio donde el respeto por la diferencia, el libre desarrollo de las emociones, trabajando efectivamente en equipo con habilidades sociales, en la cual la sinergia, cooperación y la consideración por los derechos de todos, horrando la dignidad propia (control emocional) y la de los demás (inteligencia social), permite gestionar contextos pacíficos, funcionales que contribuyan a la paz social.

Es de aclarar que la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de la Ciudad de Villavicencio, cuenta con un manual de convivencia, el cual cumple con la normatividad que plantea la ley anteriormente citada, pero carece de estudios que le permitan establecer los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar entre estudiantes y profesores de grado undécimo de esta Institución Educativa.

Aunado a lo anterior, para la Institución Educativa determinar cuáles son los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar entre estudiantes y docentes del grado undécimo, se convierte en un gran insumo para la creación de estrategias que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar por parte de la Institución Educativa, enmarcadas en un clima de igualdad, respeto y equidad social.

Es así como todos estos factores, conllevaron a plantear la pregunta central de la presente investigación descrita a continuación.

### **Pregunta**

¿Cuáles son los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia entre los docentes y estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio?

### **Objetivos**

#### *Objetivo General*

Identificar los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar entre los docentes y estudiantes del grado undécimo de la jornada de la mañana de la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio.

## Objetivos específicos

- Visibilizar los **imaginarios Sociales** presentes en las relaciones de convivencia escolar.
- Explorar analíticamente el papel que desempeñan los imaginarios sociales en las **relaciones de convivencia escolar**.
- Proponer acciones **desde la línea de noviolencia** para la transformación de los imaginarios sociales identificados mediante este estudio.

## Justificación

El presente ejercicio de investigación adquiere un especial valor, en relación a la carencia de investigaciones en la línea de imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar en Instituciones Educativas del departamento del Meta, ya que, al realizar la minería de datos documentados de investigaciones en esta línea, en diferentes buscadores académicos y bases de datos (Scielo, Dialnet, WorldWideScience.org entre otras), no se obtiene registro alguno de investigaciones en la temática de imaginarios sociales para este departamento. Lo más cercano que se encuentra es la de Castañeda y Conde (2016), documento de maestría en Educación desde la diversidad de la Universidad de Manizales “Imaginarios de poder, lo imaginario en la construcción de las relaciones escolares”, en el cual exploran los imaginarios de poder instituyente de docentes, padres de familia y estudiantes en Instituciones rurales del departamento de Huila, que conllevan a situaciones de acoso escolar.

Por otra parte, en relación a investigaciones cuyo eje es la convivencia escolar, se cuenta con un amplio registro de estudios a nivel internacional, nacional y local. En estos estudios su núcleo de investigación va desde la aplicación de la normatividad, actualización de manuales de convivencia, la presencia de diferentes aspectos de violencia escolar, el clima escolar y la forma de abordar estas problemáticas que inciden directamente en la convivencia

escolar, así como acciones noviolentas para la mitigación de problemáticas como acoso, bullying, ciber acoso, entre otras.

Asimismo, se analizó el documento de Doctorado “Escuela: Espacios de Paz, como elementos de mejora de la Convivencia Escolar”(Díaz Linares & Pantoja Vallejo, 2010), desarrollada en Andalucía en distintos centros educativos públicos, concertados en varios niveles educativos, a fin de establecer acciones preventivas de violencia al interior del aula y mejorar la convivencia escolar, en el marco del Proyecto Educativo de los Centros Escolares, esta investigación validó que la organización escolar desarrollará planes de formación a sus docentes, para incidir en la mejora de la convivencia escolar.

Es así como, estas investigaciones han contribuido al desarrollo de espacios escolares sanos, desde diferentes perspectivas en sus contextos aportando al desarrollo de escenarios noviolentos; y desde esta dinámica se evidencia la necesidad de que en la región, este tema sea abordado y desde la maestría se aporte a esta construcción, aún más cuando según el Informe de Gestión de la Personería Municipal de Villavicencio del año 2013, en el municipio fueron reportados 326 casos de matoneo en 10 colegios de la Ciudad de Villavicencio, de los cuales en 46 episodios de ellos hay docentes de por medio (Daza, 2013).

En esa misma dirección, se identificó según la investigación “Bullying en el rendimiento académico de estudiantes de Noveno grado de las jornadas mañana y tarde del Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de la Ciudad de Villavicencio”(Agudelo, Llanes, & Torres, 2016), estudio realizado por la facultad de Psicología de la Universidad Cooperativa de Colombia, cuyo objetivo fue identificar la influencia del Bullying en el rendimiento académico de las estudiantes, esta investigación se realizó con la participación de 220 estudiantes de los cuales 20 de ellas, fueron tomadas como muestra representativa para la aplicación del instrumento entrevista a profundidad. Se identificó la presencia de bullying en la institución, destacándose el maltrato verbal, el acoso entre estudiantes, daño de pertenencias, maltrato psicológico, la aceptación de la presencia de Bullying entre docentes y estudiantes, es uno de los hallazgos que cobró mayor relevancia en este estudio.

Por consecuencia, el desarrollo de la presente investigación es de gran importancia ya que esta la institución objeto de estudio hizo parte del estudio realizado por la Personería Municipal de Villavicencio en el año 2013 y, la investigación ya mencionada donde se abordan temas que contribuyen a la convivencia escolar; puesto que desde la propuesta que aquí se desarrolla busca aportar a la misma línea, pero desde una nueva perspectiva la de los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar, en la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de la Ciudad de Villavicencio, convirtiéndose así en el primer estudio en esta línea para el departamento del Meta.

Adicionalmente este estudio, le servirá a la Institución educativa para ajustar sus dinámicas institucionales en relación a la convivencia escolar, esto desde una mirada propositiva y generadora de cambio la cual es una de las apuestas de la maestría en paz, desarrollo y ciudadanía, desde la propuesta de la noviolencia, en la deconstrucción de planteamientos de la verdad como una construcción histórica de un acuerdo colectivo generado por el aporte de todas las partes, para la construcción de nuevas formas de relacionarnos, reconfigurando según las nuevas apuestas de esta sociedad del cambio.

#### *Antecedentes específicos o investigativos*

A continuación, se presentan algunas experiencias significativas de investigaciones en líneas similares a la planteada en este documento, resultado de un ejercicio disciplinado de búsqueda de fuentes de información categorizadas en tesis doctorales, de maestría y/o artículos académicos donde se amplían estudios de imaginarios sociales en contextos escolares cuyo objeto de investigación sean las relaciones entre docentes y estudiantes, en el ámbito internacional, nacional y local, se aclara que en este último ámbito no se obtiene información al respecto.

A nivel nacional, se obtienen las siguientes tesis donde se relacionan los imaginarios sociales como objeto de estudio. Tal es el caso de la tesis de maestría en Educación desde la diversidad de la Universidad de Manizales (Castañeda & Conde Hernández, 2016) “Imaginarios de poder, lo imaginario en la construcción de las relaciones escolares”. Esta



investigación se realizó en dos instituciones educativas rurales del departamento del Huila, una ubicada en el municipio de Aipe y la otra a una vereda en el municipio de Garzón, donde se exploró los imaginarios de poder instituyente en docentes, padres de familia y estudiantes, que manifiestan actitudes que conllevan a afectaciones de acoso escolar, esto visto desde las perspectivas teóricas de Castoriadis en el estudio de imaginarios, en relación al poder, este estudio se basó en los postulados de Foucault, Max Weber y Luhmann, para relacionar esto con las conductas de acoso se estructuró desde los estudios realizados por Olweus, en este estudio el uso del lenguaje juega un papel fundamental, en la validación de los imaginarios.

Bajo la mirada de estos teóricos, se realizó el análisis de los datos recaudado que permitió comprender las actitudes y comportamientos de la población objeto de estudio padres de familia, profesores y jóvenes en edades de 12 a 15 años, en el ambiente escolar, se identificó que las acciones realizadas al interior del aula, el discurso y el entorno social son factores que potencializan los imaginarios sociales de poder, bajo esquemas sociales y económicos detonantes.

Otra de las investigaciones es “Tras los imaginarios del conflicto escolar: una mirada comprensiva de la realidad social de la escuela”, documento de maestría de la Universidad Pedagógica Nacional (Cifuentes, 2015). A través de esta investigación se caracterizan los imaginarios sociales sobre el conflicto escolar y las formas de abordaje utilizadas por la comunidad educativa, padres de familia y docentes del ciclo II del colegio Gabriel Betancourt Mejía, y desde esta caracterización lograr comprender las dinámicas del conflicto escolar presentes en la institución. En esta investigación se indagó sobre conflicto escolar, mecanismos de resolución e imaginarios sociales del conflicto, estudio realizado durante los años del 2013 al 2015 , sus referentes teóricos fueron Castoriadis desde los imaginarios sociales, Fisas en su postulado de Cultura de Paz y gestión de conflictos , Galtung en su estudio Paz por medios pacíficos y Lederach desde la imaginación moral, el arte y el alma de la construcción de paz. Aparte de estos teóricos, se empleó una metodología de enfoque hermenéutico, para ello se utilizó etnografías, cuestionarios, grupos focales y talleres de campo en el recaudo de información. Se hizo una interpretación de la realidad social, categorizando textos, símbolos y signos que se han dispuestos en el tiempo bajo una

secuencia en la cual interviene el lenguaje como herramienta de comunicación y, así comprender los significados del conflicto escolar y qué constituyen el imaginario social generando las siguientes conclusiones:

1. El conflicto es inherente a la condición humana, constituyendo un aspecto fundamental para el cambio, crecimiento personal y social, el cual se liga al imaginario social instituyente como lo plantea Castoriadis, puesto que el conflicto se convierte en oportunidad para tejer mejores relaciones de convivencia.
2. Para los padres de familia y estudiantes, se llegó a la conclusión que el conflicto es un aspecto negativo el cual debe evitarse puesto que no se percibe posibilidad de aprendizaje, no se vislumbra el conflicto como parte de la vida y de las relaciones en sociedad que permita tener una madurez crítica, reflexiva y propositiva para encontrar caminos de conciliación.
3. En cuanto al manejo de estrategias para resolución de conflictos por parte de los docentes a la hora de intervenir en una situación conflictiva prefieren acudir a la sanción escudada en la norma detonando una débil relación de confianza con sus estudiantes.
4. Como resultado de esta investigación se recomendó a la Institución educativa *“involucrar de manera activa a la comunidad educativa en la revisión, ajuste y estrategias de mediación de conflictos que contribuyan al fortalecimiento de relaciones sociales basadas en la convivencia desde la aceptación del conflicto como insumo para la aceptación de la diversidad.”*(Cifuentes, 2015, p. 140)

Hay que mencionar la investigación “Los imaginarios sociales, el pensamiento crítico y la noviolencia una forma de enfrentar el acoso escolar” (Monje, 2016) en donde el objetivo primordial fue desarrollar en el estudiante competencias ciudadanas que permitan respetar la diversidad de la comunidad educativa, reconociendo sus condiciones y situaciones, bajo los pilares de la inclusión y erradicación del acoso escolar, investigación llevada a cabo en una Institución Pública del departamento del Quindío. Como metodología se efectuaron encuestas, grupos de discusión, entrevistas y talleres los cuales contó con la participación de estudiantes en edades de 11 a 14 años, comunidad académica padres de familia y profesorado, de esta investigación se destaca la influencia del pensamiento crítico mediante

las competencias ciudadanas, se convierten en un elemento para develar los imaginarios sociales que están presentes en las intimidaciones escolares, permitiendo visibilizar la importancia de alternativas no violentas que posibilitan la transformación de algunos imaginarios sociales que desarrollan las competencias ciudadanas.

Uno de los aportes que dejó la investigación en las Instituciones Educativas del Departamento Quindío, es la necesidad de fortalecimiento de las competencias ciudadanas, ya que a través de ellas la sociedad se reconfigura y más aún en espacios como la escuela, el cual permite traspasar límites de tiempo y espacio, a través de su pensar crítico, el niño, niña y /o adolescente comprende que *“los imaginarios sociales son creados por la mente humana y habitan en ella, y que pueden ser fortalecidos o transformados según se requiera de manera autónoma, ética, solidaria y, propositiva de modo que se contribuya a la construcción de una sociedad pacífica donde todos sus miembros son respetados y aceptados desde su diversidad”*(Monje, 2016, p. 46)

Continuando con las indagaciones a nivel nacional, se tiene la investigación “Cultura y convivencia: Un análisis de los imaginarios. El caso del IED Colegio Gustavo Restrepo”(Bejarano, Rivera, & Sarmiento, 2015), cuyo objetivo fue el identificar los imaginarios presentes en los Estudiantes del Colegio Gustavo Restrepo, en referencia al tema de convivencia institucional, para ello se estableció como estrategia el determinar mediante las prácticas culturales, los imaginarios sociales que caracterizan a los jóvenes de la Institución Educativa, sumado a la forma de ver la normatividad de la Institución a la luz de estos imaginarios. Para las culturas y subculturas son un elemento importante en cuanto que en ellas se basan las interacciones sociales en la escuela, de ahí la necesidad de identificar los imaginarios y mentalidades de los estudiantes que son entendidos según Ginzburd (2001) como *“los significados de valores, representaciones y concepciones múltiples de una realidad que hacen los individuos”*(Bejarano et al., 2015, p. 9), que en síntesis, son las cultura y las subculturas presentes en el Colegio Gustavo Restrepo, la metodología desarrollada en este estudio fue basada en el estudio análisis de contenidos de Bardin (1986), donde se establecen las variables que simbólicamente están cargadas, para ello se establecieron las siguientes categorías de análisis; *la escuela imaginada, el espacio escolar, el poder y control y los grupos*

*sociales*, para el recaudo de la información se realizaron encuestas, talleres y observación en campo, empleando fotografías para comprender las relaciones que se establece entre el estudiante y el colectivo escolar.

Sumado al análisis de expresiones (lenguaje), símbolos (música, roles, la moda y otros esquemas) que permitió comprender el contexto social y cultural que se desarrolla al interior de la escuela y finalmente el análisis de documentos institucionales como el observador del alumno, el manual de convivencia y otros, permitió detectar la cultura y redes en los imaginarios de los estudiantes y a mayor profundidad el papel que la cultura ejerce en el conflicto en la escuela.

De esta investigación se destacan las siguientes recomendaciones; es imperativo la participación activa de la comunidad educativa en el proceso de construcción y socialización del manual de convivencia, teniendo presente cada uno de los factores que afectan la escuela, ya que se encontró que más del 56% de la población desconocen el manual de convivencia, sus derechos y deberes allí consignados. Es importante abarcar desde otra mirada el papel del estudiante y el profesor, ya que se ha caído en el estigma de papel que estos cumplen en el contexto escolar, conlleva a la necesidad de rehacer las dinámicas de socialización en la escuela, mediante una realidad que imprima valores, a través de un trabajo articulado entre diferentes sectores institucionales.

A nivel Internacional, se tienen documentos de doctorado en relación al tema de convivencia escolar, los cuales fueron analizados por su riqueza académica, siendo está un gran aporte en el ejercicio investigativo desarrollado, tal es el caso del documento de doctorado “Estudio de los problemas de convivencia escolar en estudiantes de enseñanza secundaria” Peralta (2004), tesis del programa de Psicología de la Universidad de Málaga. Esta tesis planteó como objetivo de investigación el proporcionar a los docentes instrumentos adecuados para identificar los problemas de convivencia escolar, presentes en los diferentes tipos de estudiantes; estos instrumentos son Cuestionarios de Problemas de Convivencia Escolar (CPCE), instrumento ajustado y validado con el aporte del cuestionario de Competencia Social, Escala A de Merrell (2003), que es definido como “*un constructo*

*multidimensional y complejo, y que resume el juicio social sobre la cualidad general de la actuación del individuo en una situación dada”*(Peralta Sánchez, 2004, p. 335)

Mediante estos instrumentos, se buscó medir las problemáticas de conducta en el contexto escolar y competencias sociales normativas en el mismo contexto, con la aplicación de estos se pretendió validar que, a mayor inteligencia social, menor conflictividad escolar. En relación a la metodología desarrollada respondió a un diseño transversal, su elaboración comprendió el periodo del año 2000 al 2001 y la categorización de los registros obtenidos comprendió el periodo del 2001 al 2002. Este instrumento se aplicó a dos instituciones Educativas de la provincia de Almería el número de estudiantes que participaron 857 en edades de 12 a 17 años, como resultado de la aplicación y la estructura de estos instrumentos, se obtuvo que el cuestionario sobre Problemas de Convivencia Escolar (PCE), se convirtió en un instrumento facilitador y orientador en la detección de distintas tipologías de alumnos quienes pueden presentar problemas de convivencia escolar. En relación al análisis del cuestionario de Competencia Social, se comprueba la validez del mismo, siendo este instrumento el referente de validación externa del CPCE, como resultados de esta validación se obtiene que, a menor competencia social, mayores son los problemas de convivencia escolar.

Se analizó la investigación, “Estado de la convivencia escolar, conflictividad y su forma de abordarla en establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social de la provincia de Concepción, Chile”, (Garretón, 2013), la finalidad fue la descripción del estado de la convivencia escolar, la conflictividad y sus formas de abordarla por centros educativos de alto riesgos social, esto desde la perspectiva de estudiantes, familias y profesores, se estableció la importancia de describir las relaciones interpersonales de los centros educativos, sus principales conflictos y los mecanismos empleados para ser afrontados de manera tal que estos influyan en resultados de una sana convivencia. La investigación fue realizada en ocho centros educativos, seleccionados por presentar índices altos de vulnerabilidad escolar, un total de 2168 personas participaron en este estudio, entre estudiantes de grados 5° al 8°, profesores y padres de familia a quienes se les aplicó encuestas

sobre la percepción de la convivencia, entrevistas con grupos focales de padres de familia y docentes.

Como resultados de esta investigación se destaca, que la comunicación abierta y cordial que el profesor emplee con sus alumnos, juega un papel muy importante en la calidad de las relaciones que se tejen al interior de la escuela, adicionalmente en este estudio se encontró que los estudiantes perciben que las normas de convivencia son aplicadas sin mayores diferencias por sus profesores.

Por otra parte, la participación de los padres de familia en los Centros Educativos es muy baja, según percepción de estudiantes, esta implicación merece dar una mirada a las estrategias de participación de las familias en procesos de convivencia escolar, en cuanto al manejo de los conflictos es necesario estrategias que permitan tanto a estudiantes, profesores y padres de familia tener herramientas que permitan ver el conflicto como una oportunidad de crecimiento, donde la comunicación y el lenguaje asertivo son de gran importancia, se identificó que el nivel sociocultural de los estudiantes influye en las relaciones que se establecen al interior del aula y con sus profesores. Cuando el medio sociocultural no es favorable disminuye la capacidad de responder adecuadamente a sus pares, el estudiante es agresivo y, presenta debilidad para afrontar de manera asertiva cualquier inconveniente, por ende, el reto para el profesor es crear un clima de aprendizaje propicio en el cual se deben establecer estructuras grupales de comunicación favorable que incidan en mejorar en la interpretación de los mensajes y bajas en la conflictividad en el aula.

Continuado con estos análisis, se tiene la tesis “Convivencia escolar: dimensiones, programas y evaluación”, (Vega Osés, 2017), cuyo objetivo de estudio fue detectar los factores que influyen en la convivencia escolar, generando directrices que guíen la implementación de programas encaminados a la mejora de la convivencia escolar, mediante la implementación de programas de resolución pacífica de conflictos y acciones dirigidas a la prevención de la violencia escolar. Este estudio se realizó en tres centros de educación infantil de la provincia de Navarra en Pamplona España, desde los grados de 4° hasta 6°, participaron 239 estudiantes de los tres centros. Esta investigación respondió a un estudio

de metodología observacional, a cada uno de los centros educativos se le asignó un tema específico de estudio, es así como se desarrollaron estrategias en intervención e implementación de programas de resolución pacífica de conflictos, intervención y prevención de la violencia y finalmente la difusión y cumplimiento del reglamento de convivencia escolar, empleando encuestas, instrumentos como la Escala Matson para la evaluación de habilidades sociales con jóvenes, la escala de percepción del clima y funcionamiento del centro y, cuestionarios de violencia escolar.

Se destacan los siguientes resultados de esta investigación: en la I. E que emplea programas de resolución de conflictos, los estudiantes argumentan sentir mayor seguridad y apoyo en relación a beneficios de contar con este programa en su Institución, la percepción que el estudiante tiene sobre el grado de violencia ejercido por y hacia el profesorado disminuye considerablemente, generando mayor sentido de pertenencia con su Institución. El trabajo de resolución de conflictos debe ir acompañado de programas de prevención de la violencia y estos estar encaminados en el manual de convivencia escolar, como resultado de un constructo colectivo en el cual es el estudiante el mayor aportante.

En la línea de relaciones de convivencia escolar entre docentes y estudiantes, se tiene la investigación “Incidencias de las actitudes y personalidad del maestro en la conducta social de los alumnos: competencia social y clima social de clase”, (Villena, 2016), cuyo propósito fue determinar la contribución del docente a las relaciones sociales que mantienen los alumnos en el aula, entre las que se incluyen las propias dinámicas del Bullying, esto desde la perspectiva del hábito del profesor “isla”, según este planteamiento el docente cuando está en el aula se comporta como él es, independiente no se siente obligado a transmitir un mensaje diferente, este mensaje puede verse afectado cuando los valores promovidos por la I.E no coinciden con los expresados por el maestro. Es así como, a través de este estudio se pretendió determinar la influencia de la conducta social de maestro sobre el comportamiento social del alumnado, haciendo visible algo que forma parte del llamado currículum oculto en la educación en valores, que es la verdadera influencia del comportamiento del docente, se llegó a la conclusión que los patrones de comportamiento del profesor no influyen en el desarrollo

de las actitudes prosociales del alumno; por ende el maestro se convierte en una figura de protección frente al acoso.

Continuando con el análisis, se tiene el proyecto “Escuela: espacio de paz como elementos de mejora de la convivencia escolar”, (Díaz Linares & Pantoja Vallejo, 2010) esta investigación se desarrolló en el campo de la cultura de paz, en los centros educativos de Andalucía. A través de ella se pretendió establecer si la propuesta de Escuela: espacio de Paz, es un elemento eficaz para la mejora de la convivencia en los centros educativos, como metodología se emplea un análisis descriptivo, con diseño y aplicación de encuestas, diversas entrevistas la muestra participante de este proyecto es de 287 participantes de 11 centros educativos, del análisis de la información recaudada se concluyó que estos proyectos de paz en la escuela han sido elementos favorecedores de la mejora de la convivencia, en aquellos centros de Andalucía donde se han desarrollado.



## CAPITULO 2 MARCO TEÓRICO

### *Los imaginarios sociales como punto de partida*

Los imaginarios para que se materialicen, necesitan estar presentes en diferentes instituciones de la sociedad, la familia, la escuela, la iglesia, la política y, de esta manera consolidarse como pautas de comportamiento o tradiciones culturales. Para comprender la presente investigación es indispensable entender ¿Qué son los imaginarios sociales?, es así, como se analizaron las posturas que Pintos, Carretero y Castoriadis sustentan en sus publicaciones donde se obtienen las siguientes afirmaciones.

Según Pintos (2000) en su trabajo “Construyendo realidades: los imaginarios sociales” plantea que, “*los mecanismos (o dispositivos) de construcción de la relación de confianza y de aceptación de que algo es real, son lo que se denomina imaginarios sociales.*” (Pintos, 2000, p. 3) Se aventura a definir los imaginarios sociales como aquellos esquemas, construidos socialmente, que nos permiten percibir algo como real, explicarlo e intervenirlos operativamente en cada sistema social y este sea considerado como realidad.

Este autor plantea que los imaginarios sociales tienen funciones similares a los lentes, desde la “relevancia /opacidad” ya que posibilitan la percepción de condiciones que no eran tenidas en cuenta en la sociedad. Pintos expone que no es posible pasar a un nivel de síntesis de la realidad en la que se represente “conjunto de la realidad tal como es”, desde la mediación de los “medios de comunicaciones” quienes se han constituido en fábricas de nuevas realidades, proporcionando materiales imaginarios en función de construcción de las múltiples realidades. Se destacan investigaciones de este autor en las cuales los imaginarios sociales son considerados los constructores del orden social, en la cual se hace visible la invisibilidad social.

Por otra parte nos encontramos el planteamiento de imaginarios sociales, que realiza Castoriadis, principal precursor de este “término”, brinda un concepto más amplio y argumenta que “*el imaginario radical como sociedad y como historia, se relaciona con lo social-*

*histórico donde se hace y no puede dejar de hacerse desde las dimensiones del instituido y del instituyente*" (Castoriadis, 1990, p. 102), la primera hace referencia a las representaciones de la realidad que los miembros de la sociedad se ciñen, lo que une y ordena de manera incuestionable, permanente en cada cultura, con sus particularidades ya estructuras.

La segunda dimensión es decir la instituyente se presenta de manera no tan evidente, la sociedad instituyente es la autodestrucción de la sociedad, donde lo social se convierte en algo inestable, lo instituyente es considerado como la fractura de las estructuras sociales, es decir es el proceso de cambio que no se reconoce a simple vista, el autor nos plantea que los individuos no pueden generar factores instituyentes a voluntad, este proceso se da de manera colectiva y con manifestaciones de tiempo propias de la relaciones de autocreación y autodestrucción simultáneas.

Es así como las creaciones socio- históricas reconocen el valor del colectivo humano, como por ejemplo la cultura y las alteraciones del medio, el pensamiento histórico para el cual, cada manifestación es un momento en un encadenamiento histórico, a manera de una expresión particular. Esto aplica a todas las instituciones primordiales sin las cuales no habría vida social; lo histórico social constituye la condición esencial de la existencia en tanto pensamiento y reflexión, no es exterior sino intrínseca y participa activamente de la existencia.

Para este autor, es la institución el sentido fundador en la conocida creación de origen del campo social- histórico que surge del colectivo -anónimo, el cual se convierte en institución en distintas sociedades, en el que se imputan atribuciones sociales establecidas y aceptadas según normas, sin las cuales no puede existir sociedad. Para Castoriadis, *"la sociedad es siempre instituida, es auto creación, posee la capacidad de alteración, de imaginarios radical como instituyentes, que se autoconstituye como imaginario social cada vez particularizado"* (Castoriadis, 1997); el autor nos plantea una sociedad como resultado de la mediación de fragmentos y complementos de una institución donde los individuos son actores activos de su realidad.

En ese contexto, argumenta que la idea del imaginario social instituyente no es fácil de aceptar, desde las limitaciones ontológicas heredadas a “tres tipos de seres: *la cosa, la persona y la idea*”(Castoriadis, 1997, p. 99), la idea es asociada con la creación, la cosa va más allá del pensamiento se asocia con el lenguaje que es resultado de la sociedad, el autor plantea el pensamiento como esencia de lo social histórico siendo esto un condicionante de la existencia del pensamiento y la reflexión.

Asimismo, el documento de imaginarios social instituyente, nos afirma que los imaginarios sociales, son producto del momento histórico de su existencia, relacionando el pensamiento y la reflexión, donde se establece como resultado una sociedad que es auto creadora de sus imaginarios unidos al momento histórico que esté viviendo, conlleva a una realidad la cual es históricamente avalada.

De acuerdo a estas consideraciones planteadas anteriormente, para este ejercicio de investigación se trabajará con el concepto de imaginario social, planteado por Castoriadis (1997) citado por Randazzo (2012) “*El imaginario social instituido se conforma por las significaciones imaginarias sociales y las instituciones cristalizadas, asegurando en la sociedad la repetición de las mismas formas que regulan la vida en sociedad*”(Randazzo Eisemann, 2012, p. 83).

#### *Hacia la definición de que es la convivencia Escolar*

En primer lugar, es necesario definir el término escuela, el cual deriva del latín *Schola*, que hace referencia al espacio físico donde se acude para aprender, históricamente nos remitirnos a finales del siglo XVIII, coincidiendo con la instauración legal de los derechos civiles proclamados en la revolución francesa. La presencia y obligatoriedad de la escuela, tiene su justificación en razones políticas, siendo esta la ruta empleada para la democratización en acciones sociales, es así como, se estableció que la escuela complementa y algunas veces sustituye la educación familiar e informal. En los últimos tiempos, la visión de la escuela ha tomado un papel definitivo en la construcción de la sociedad, su estrecha

relación con los proyectos de desarrollo social, donde los factores políticos, sociales y pedagógicos históricamente están correlacionados.

No podemos dejar a un lado, la estrecha relación de la escuela con su contexto entendiéndose este último como “el entorno físico y situacional relacionado con lo social, político, económico y cultural que incide en el proceso de educativo y los fenómenos de convivencia que se dan al interior de las Instituciones Educativas o escuelas”(Ruíz, 2006, p. 38). La escuela tiene un papel integrador del orden político, económico y social el cual es establecido por terceros, la educación se convierte en expresión del poder de estos terceros, quienes definen qué y cómo educar, la exigencia de una educación distinta a la perpetuada, es vista como una amenaza a la libertad y transformación social.

Ahora bien, si nos referimos al proceso de educar, se debe entender su origen etimológicamente **educación** viene del latín “**educare**”, que significa guiar y orientar procesos asistidos hacia un fin, la educación entendida como un proceso interactivo entre sujeto educando y su ambiente, se puede comprender como “*un conjunto de instituciones, personas, creencias, contenidos y prácticas sociales, culturales y de nuevas generaciones que propenden por la educación de la sociedad.*” (Ruíz, 2006, p. 37)

En relación a la Convivencia Escolar, es necesario hacer algunas apreciaciones desde el planteamiento de Soler, Aparicio, Oscar, Escolano, & Rodriguez, (2016) la convivencia escolar es algo más que la coexistencia a la tolerancia del otro, la buena convivencia conlleva al respeto mutuo, la aceptación de diferentes opiniones y estilos de vida y, la resolución de tensiones o disputas por medios no violentos.

Asimismo, nos encontramos con afirmaciones interesantes como las que realiza Vega (2017) en su trabajo de tesis doctoral quien cita a Ruiz Ortega (2007) donde plantea que el término convivencia “*encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos, y que les hace vivir, armónicamente en grupo.*”(Ruíz Ortega, 2007, p. 50) Esto permite expresar conductas de libertad desde la individualidad al tiempo que, se desarrolla habilidades para la aceptación del respeto hacia los otros.

Por otra parte, se tienen el concepto de convivencia escolar planteado por Mockus (2002) quien parte de la conceptualización de la palabra “convivencia” como un “*concepto adoptado en Hispanoamérica, se resume el ideal de una vida en grupos culturales, sociales o políticamente muy diversos*”(Mockus, 2002, p. 19). Asimismo nos plantea que en el mundo anglosajón “convivencia” se traduce al co-existir, describe la vida en paz de unos con otros. Se llega a la definición de la palabra castellana de “convivencia” como “*convivir entre distintos sin los riegos de la violencia y con la expectativa de aprovechar las diferencias, el reto de la convivencia es el de la tolerancia a la diversidad y la ausencia de la violencia*”(Mockus, 2002, p. 20), cuya acción implica:

- I. Exclusión de acciones violentas (mediante reglas fijadas e interiorizadas de manera autónoma morales – personales).
- II. Universalización de competencias para resolución de conflictos llegando acuerdos.

Sumado a las afirmaciones anteriores, es importante comprender que las dinámicas escolares implican la convivencia de personas con diferentes intereses, ideologías, circunstancias, personalidades y sensibilidades, por lo que el conflicto es una realidad inherente los cuales aportan en valores, la justicia y la solidaridad (Torrego, 2007). En definitiva “*la convivencia tiene que ver con un espíritu de solidaridad, fraternidad, cooperación, armonía y con la resolución de conflictos mediante el diálogo u otros métodos no violentos*” (Torrego, 2007).

Ahora bien, es pertinente comprender el conflicto como el conjunto de situaciones de incompatibilidad por escenarios de objetivos, valores, divergencias de intereses sociales y culturales. Boaventura de Sousa, reconoce que los conflictos son relaciones que emergen y se transforman según las dinámicas sociológicamente identificables.

En el caso de los conflictos en la escuela, estos se conectan especialmente con la pedagogía institucional, donde se analiza las instituciones en términos de poder y es la crisis de mayo del 68, animada por jóvenes la que permitió establecer un proceso de transformación democrático de la institucionalidad y de la sociedad con sus ideologías dominantes.

### *Cultura de Paz acciones noviolentas*

En la actualidad, se desarrollan en espacios escolares, diversas actividades en función social, ya que sitúan a la educación como el camino para lograr transformaciones de sus sujetos, en este sentido desde los entes gubernamentales se establece “la cátedra de la Paz”, como mecanismo de apertura innovadora donde se busca el crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre cultura de paz para la contribución general (Congreso de Colombia, 2012, l. Párrafo 2) este espacio generado para desarrollarse al interior de las aulas, promoviendo escenarios de construcción conjunta que consoliden un nuevo orden social.

No podríamos dejar a un lado el planeamiento de la noviolencia, que realiza González (2013), donde la define como la condición, virtud y predisposición espirituales para llenar de sentidos y contenidos nuestros actos humanos. El autor planea una revolución del comportamiento para darle un nuevo orden a las cosas, extrayendo lo mejor del interior del ser humano, entendiéndose como la humanización de los actos. Siendo la humanización una construcción de una conciencia nueva, con capacidad de rebeldía de pensamiento, en coherencia con los actos de humanidad y confianza de manera que no destruya un realismo noviolento, el cual respeta la realidad más grande que es la propia vida.

### *Enfoque epistémico*

Esta investigación se ubica en el campo de las Ciencias Sociales, donde el enfoque empleado es el social interpretativo, el cual se caracteriza por enlazar una serie de axiomas como lo son:

I) la naturaleza de la realidad, dando orígenes a realidades múltiples. Para ello se vislumbran los imaginarios que dan vida a las realidades sociales. II) posibilidad de generación de desarrollar un cuerpo ideográfico de conocimiento, generado desde la descripción del caso objeto de estudio; III) la posibilidad de nexos causales, es posible indagar relaciones de causa efecto, para ello se deben analizar en su contexto natural; IV) el análisis de los datos es de carácter inductivo (Martínez, 2011, p. 26)

### CAPITULO 3 ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO

Desde la metodología cualitativa, el enfoque seleccionado para el desarrollo del presente ejercicio de investigación fue el ***Social Interpretativo***, mediante él, se buscó dar respuesta a la pregunta de investigación y los objetivos generados para el desarrollo de la misma.

Según lo planteado por Vain (2012), el enfoque interpretativo en la investigación social supone *“un doble proceso de interpretación, que implica ver como los sujetos humanos interpretan la realidad que ha sido producto de una construcción socialmente avalada y un segundo proceso es, el comprender desde el campo de las Ciencias sociales como se construyen esas realidades.”*

Desde el enfoque interpretativo, se busca comprender los imaginarios sociales presentes en los sujetos humanos, para nuestro caso de investigación se establece la necesidad de evidenciar la existencia de los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar, de manera que permita realizar una exploración analítica de la incidencia de los imaginarios sociales y como estos afectan las relaciones de convivencia escolar entre jóvenes de grado undécimo y sus docentes.

La estrategia metodológica empleada fue la de representaciones sociales, a través de una adaptación que permitió identificar imaginarios sociales; es pertinente aclarar que la participación de las estudiantes en este proceso investigativo contó con su debida autorización.

Durante el desarrollo metodológico fue necesario generar un instrumento para ordenar y clasificar la información, esto conllevó al uso de la técnica de ideas claves, mediante esta técnica se agrupan los datos más relevantes, y así poder establecer las categorías y subcategorías de los hallazgos.

Se identificaron las siguientes categorías: expresiones que legitiman los imaginarios, el poder y la autoridad, perpetuación de imaginarios, prácticas cotidianas de convivencia escolar.

### *Participantes*

Para el desarrollo de esta investigación, se contó con la participación de doce (12) estudiantes de los tres (3) grados undécimos de la jornada de la Mañana, su rango de edades oscila entre los quince (15) a los diecisiete (17) años, su tiempo de permanencia en la Institución es de un intervalo mínimo de cinco (5) a diez (10) años.

Adicionalmente se contó con un grupo de docentes responsables de la formación de estas estudiantes, este grupo está conformado por once (11) docentes, tres (3) hombres y ocho (8) mujeres, profesionales con estudios posgradual en el área de conocimiento de la materia de formación en la cual es responsable, este grupo de profesionales tiene una experiencia de cinco (5) años como docente en esta Institución Educativa, se destacó del grupo, una docente quien tiene más de treinta años de pertenecer a la Institución Educativa. Es así como este ejercicio de investigación se desarrolló con un total de Veintitrés (23) participantes de la comunidad educativa del Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino, quienes participaron de este ejercicio de manera voluntaria.

Se formalizó su participación en esta investigación a través del documento Consentimiento informado (adulto), instrumento propio de la maestría, el cual fue aplicado a los docentes, en el caso de las estudiantes que son menores de edad, este instrumento fue diligenciado por los padres, dando de esta manera la aprobación para el uso de los testimonios de sus hijas.

### *Técnicas (instrumentos o herramientas)*



Las técnicas consideradas pertinentes para la recolección de la información fueron tomadas según la adaptación realizada a la guía metodológica Representaciones Sociales, (Pinzon, 2017) los instrumentos aplicados han sido, entrevistas semiestructuradas dirigidas a estudiantes, grupos focales de estudiantes y docentes, y finalmente se desarrolló un cine foro.

- Entrevista Semiestructuradas

Se estableció como instrumento de recaudo de información las entrevistas semiestructuradas, dirigida a grupos de estudiantes y docentes, logrando la participación de nueve (9) estudiantes y once (11) docentes a quienes se les aclara que la información que se recolecte en este y otros ejercicios al momento de ser socializada con la Rectora, gozará de toda la confidencialidad, de manera tal que se logró obtener un escenario de confianza, para que los docentes expresen de manera abierta sus inquietudes.

- Entrevista Semiestructurada Estudiantes

En un primer momento antes de la aplicación de este instrumento se realizó una pequeña presentación de las profesionales que dirigen esta investigación, partiendo de nuestros nombres, edades y el porqué de la selección de esta Institución para el desarrollo del ejercicio investigativo, surtido está explicación, se hace entrega del instrumento entrevista semiestructurada, la cual está diseñada en dos secciones la primera donde se referencian datos básicos (nombre, edad, lugar de nacimiento y tiempo en la institución), la segunda la integra 18 preguntas donde se indaga por temas de convivencia escolar, tiempo, forma de relacionarse con sus docentes entre otras.

Se realizó la lectura de cada una de las preguntas que integran la entrevista, para la aplicación de ella, se contó con un espacio amplio, con excelente luminosidad, se tenían sillas dispuesta en fila, pero se les sugirió a las participantes, que para dar respuesta a este instrumento se ubicarán como ellas se sintieran cómodas, que si querían sentarse en las sillas bien lo podrían hacer, si querían cambiar la ubicación de las mismas, no habría problema, se

distribuyen a lo largo del salón, algunas se tiran al piso, hacen lectura una y hasta tres veces de algunas preguntas las cuales fueron detonantes de pequeños debates.

- Entrevista Semiestructuradas Docentes

Este ejercicio se desarrolló en el aula múltiple de la Institución, espacio con aire acondicionado, dotado de buena iluminación, a los docentes se les brindó la misma indicación que a las estudiantes, en relación a su ubicación y disposición para dar respuesta al instrumento que consta de 18 preguntas, el tiempo ha sido dispuesto por la rectora de manera tal, que se cuente con un espacio sin presión para analizar y responder cada uno de los cuestionamientos allí dispuestos.

- Grupos Focales

Para el desarrollo de esta actividad, se definió hacer dos grupos focales el primero compuesto por las estudiantes de los tres (3) grados undécimos de la jornada de la mañana. Un segundo grupo focal fueron los docentes, este ejercicio académico de grupo focal se realizó en el mes de abril del año 2017, el espacio para la realización de este grupo focal fue el aula múltiple de la Institución Educativa, es un espacio amplio, goza de una excelente ventilación e iluminación.

#### Grupo Focal de Estudiantes

Es importante resaltar la manera en la cual se conformaron los grupos focales de estudiantes, se contó con la participación de dos (2) representantes de los tres (3) grados undécimos de la jornada de la mañana, es decir que este grupo focal estuvo compuesto por seis (6) estudiantes en total, los testimonios obtenidos de este grupo focal, fueron escuchados en su totalidad y de este ejercicio solo se sistematiza de manera contextual los apartes más relevantes para esta investigación. A las estudiantes se les explico la dinámica del ejercicio, se les solicitó su autorización para grabarlas ya que sus testimonios son fundamentales para el desarrollo de la investigación.

## Grupo Focal Docentes

Para el desarrollo del segundo grupo focal se contó con la participación de seis (6) docentes, el ejercicio se desarrolló en el aula múltiple de la institución educativa el día sábado 15 de abril, de manera tal que no afectara el desarrollo de sus obligaciones académicas.

Se da inicio al ejercicio explicando la metodología, se les solicita para el desarrollo de este ejercicio el tener una escucha activa, el respeto por la intervención de compañero y se expresa que toda apreciación es válida, también se solicita la aprobación para ser grabados, con la autorización de los presentes, se dispone el espacio con la ubicación de las sillas en semi círculo, de manera tal que todos nos veamos el rostro en el momento de realizar las intervenciones. Se les solicita una pequeña presentación a los participantes de este ejercicio, actividad que permite identificar el área de formación de quienes participan en el ejercicio, encontrándonos con docentes de las áreas de artes, ciencias sociales, español, inglés, química y matemáticas.

Se indagó en este grupo focal, por la existencia de acciones de discriminación, de exclusión al interior del grado undécimo, la forma en que se relacionan entre docentes, como es el trato entre ellos, la experticia en el manejo de conflictos y otros criterios de afectación en las relaciones de convivencia escolar.

- Cine Foro

Para finalizar la fase de trabajo de campo de esta investigación, se desarrolló un cine foro con las estudiantes de grado undécimo que participaron tanto del grupo focal como en la entrevista semiestructurada, se contó con la participación de doce (12) jóvenes. Antes de iniciar la película se les hizo entrega de un instrumento donde se tenían catorce (14) frases el ejercicio consistió en seleccionar que tan familiar era para ellas algunas de las frases allí escritas. Esto como línea de ambientación para la película.

El espacio empleado fue el aula múltiple dispuesto de manera cómoda, para que las estudiantes pudieran disfrutar de la película, al finalizar la película se realizó un análisis de las situaciones que afrontó la protagonista “Anina”, la película de animación que relata las aventuras de una niña que debe resistir las burlas de sus compañeros de colegio por la

particularidad de su nombre y apellidos: Anina Yatay Salas, ya que los tres se leen igual en ambos sentidos. las preguntas realizadas fueron

- I. ¿Alguna vez se han vistos involucradas en conflictos, donde no se sientan capaces de solucionarlo por si solas?,
- II. Ustedes alguna vez se han enfrentado a castigos considerados muy fuertes
- III. ¿Cómo estudiantes que tipo de conflictos han tenido en casa que llevan a su colegio?
- IV. Han vivido situaciones en las cuales son Ustedes objeto de burla de sus compañeros.
- V. ¿Cuál es la mayor fortaleza de Anina en la película?
- VI. ¿Cómo es el rol de los profesores en el colegio de Anina, identificas algún profesor de su Institución?

#### *Fases del trabajo*

El desarrollo de esta investigación comprendió las siguientes fases:

- Fase 1: Construcción del proyecto
- Fase 2: Construcción de metodologías
- Fase 3: Recolección de información y análisis
- Fase 4: Escritura.

Durante estas fases se realizaron acciones en simultanea que permitían avanzar en el perfeccionamiento del documento final, como por ejemplo durante todo el desarrollo de la aplicación de instrumentos, se continuaba en la búsqueda de fuentes académicas para sustentar aún más la pertinencia de la investigación.

#### *Categorización y Clasificación*

En el proceso de esta investigación se contemplaron las categorías de ***expresiones que legitiman los imaginarios, el poder y la autoridad, perpetuación de imaginarios, prácticas cotidianas de convivencia escolar*** los datos obtenidos de esta clasificación, son

analizados e interpretados según los cuestionamientos generales como: ¿Quién lo dice? ¿Qué se cree? ¿Qué palabras y/o frases han atraído nuestra atención al tiempo que legitima por parte del entrevistado la interpretación realizada?

## CAPITULO 4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis de los resultados de la información obtenida con las estudiantes y los docentes del grado 11 de la I.E Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino, en torno a imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia en el espacio escolar.

En el desarrollo de este proceso analítico se identificaron 4 cuatro grandes categorías: La primera relacionada con expresiones que contribuyen a legitimar algunos imaginarios relacionados con estereotipos de género de discriminación social y exclusión. La segunda categoría relacionada con imaginarios relacionados sobre el poder y la autoridad en el espacio escolar. La tercera categoría tiene que ver con aquellos imaginarios denominados verdades absolutas de las relaciones de convivencia entre docentes, estudiantes y los mismos docentes. La última categoría identifica prácticas que contribuyen a la transformación, de imaginarios y “verdades absolutas” que, durante el desarrollo de este estudio, se fueron evidenciando.

Finalmente, se proponen a manera de conclusión algunas acciones gruesas desde la línea de Noviolencia, para la transformación de los imaginarios sociales identificados que, contribuyan a mejorar la convivencia.

### *Expresiones que legitiman los imaginarios relacionados con estereotipos*

Se identificaron **imaginarios relacionados con estereotipos de género** presentes en las relaciones entre estudiantes y docente, donde se validó la imagen que ha trascendido de generación en generación a través de la cultura, en la cual se concibe a las mujeres como seres

frágiles, sumisas, merecedoras de un trato distinto. Además, se identifican ***imaginarios de discriminación social y exclusión*** por criterios de estereotipo de belleza presentes en la comunidad educativa.

Imaginarios relacionados con estereotipos de género entre estudiantes y docentes.

Para comprender un poco más esta afirmación, es importante entender el concepto de estereotipo desde el cual se abordó este apartado. Como lo expone Laird y Thompson (1992), los estereotipos, son “*generalizaciones preconcebidas*”(Colas Bravo & Villaciervos Moreno, 2007, p. 38), para el caso de género, atributos asignados a hombres y mujeres en función de su sexo. Estos estereotipos y otros, constituyen la base sobre la cual los sujetos articulan la existencia, partiendo de códigos y categorías de identidad asignadas por la cultura. Lagarde (1998), Considera que los estereotipos de género, “*son aprendidos desde la infancia y no tienen carácter aleatorio, son componentes del mismo ser, dimensiones arcaicas y subjetivas en permanente renovación lo cual hacen que se conviertan en fundamentales*”(Colas Bravo & Villaciervos Moreno, 2007, p. 38). Es así que los estereotipos constituyen la base de la construcción de identidad de género. Son relevantes los cuestionamientos a nivel educativo sobre esta temática, cuales son los estereotipos de género y su consecuencia a nivel educativo, es decir en el proceso de construcción de identidad de los sujetos. En esa línea Ortega (1998), brinda una estructura, aclaratoria para identificar los estereotipos de género, reconociendo cuatro marcos o contenidos de identidad que hacen parte del imaginario colectivo, ellos son el cuerpo, las capacidades intelectuales, la dimensión afectiva y emocional y finalmente las relaciones e interacciones sociales.

En el desarrollo de este ejercicio investigativo se identificó que es común que los docentes empleen en sus discursos expresiones con sus estudiantes tales como “*tenía que ser mujer*”; “*como le digo para que no se ofenda*”. La estudiante Sandra Salcedo, perteneciente a undécimo grado, nos compartió que, en el desarrollo de clases, algunos docentes emplean expresiones tales como “*toca explicar varias veces*”, “*pero sí es claro*”, “*verdad que toca con plastilina*”. Estas expresiones llevan a que las estudiantes, se sientan incómodas con el docente ya que a través de estas expresiones y su lenguaje corporal donde con los gestos dan

a inferir *“hay que explicarles de forma diferente”*. Sandra también expresa que siente, por parte de los profesores, un trato diferencial por ser mujer, siendo violencia de género al ellos afirmar que *“toca explicarles de a poquitos para qué entiendan, como son niñas son más lentas”*. *“Así nos dicen, no con esas palabras, pero se entienden así”*, concluyó.

La estudiante plantea que ella ha estado en colegios mixtos, y que ve más consideraciones en el actual colegio solo por el hecho de ser mujer, pues el docente y la gente en general considera que, por ser mujer, se es más dócil, más calmada.

Así pues, se encontró una percepción general entre las estudiantes de que ellas reciben un trato diferente por parte de sus docentes por el hecho de ser mujeres. Las tratan como personas delicadas, a quienes se les debe guiar gran parte del tiempo, sumado al hecho que, hacen que se sientan que no cuentan con las mismas condiciones que los jóvenes varones. Es decir, reconocen dentro de sus imaginarios que el simple hecho de ser mujer hace que no tengan las mismas condiciones, garantías y posibilidades en nuestra sociedad, llevándolas a subestimar la inteligencia de las mujeres.

La mayoría de las estudiantes plantean que desde el eslogan de la institución *“Quien educa a una mujer, educa a una familia”*, existe una clara postura de un trato diferencial hacia la mujer, ya que allí se plantea que el papel central de la mujer es el de generar familia. Las estudiantes reconocieron en esta expresión una clara postura de nuestra sociedad y el entorno cultural en el cual se desarrollan. Expone Claudia Restrepo, estudiante del grado undécimo que ese eslogan *“encasilla a las mujeres donde solo sirven para estar en la casa, como la señora que educa los hijos y tiene una casa bonita y esperan al esposo”*. Pero, esta misma estudiante plantea que, en la actualidad esta expresión debe cambiar ya que las familias lo han hecho, pues el papel de la mujer del siglo XXI establece que el rol de la mujer es el de una persona activa dinámica y retadora. Estos son factores de cambio que deben llevar a reevaluar este eslogan institucional. Algunas de las estudiantes expresaron que dicho eslogan es ofensivo y retrógrado, pues hoy en día las mujeres lo que menos desean es tener una familia puesto que, ahora prima el desarrollo profesional, personal e individual por el contrario del colectivo familiar. En relación a esta afirmación, las estudiantes Daniela Rojas,

Liz Galeano y Mónica León afirmaron que ellas no tienen en sus proyecciones tener familia e hijos, que sus aspiraciones están inclinadas a ser mujeres profesionalmente exitosas, ya que como están el mundo ahora no es garantía tener hijos.

Al mismo tiempo, se validó la percepción del trato diferenciador por parte de los docentes para con las estudiantes, se encuentra que, al efectuar la entrevista semiestructurada para docentes, en su gran mayoría aceptaron tener un trato diferenciado para con las niñas, como docentes estructuran los contenidos y desarrollo de clases con menos exigencia académica, las temáticas de análisis y argumentación de documentos escritos en el área de español. “Se les brinda hasta tres oportunidades para presentar su trabajo” expresó la docente de esta área Martha Cecilia Ayala Amaya. Otro de los factores que los docentes asumen tener como trato diferenciador es el manejo del discurso, se cuidan de tener expresiones agresivas o bruscas con las niñas, las exigencias académicas en términos de ejercicios en el área de matemáticas por ejemplo son menos que, si por ejemplo el mismo tema se viera con niños, es diferente y no se les exige igual a las niñas que a los niños afirma el docente del área de matemáticas. En síntesis, los docentes en sus afirmaciones reconocen tener un trato diferencial intrínseco en su quehacer pedagógico, afirmación que se sustenta en argumentos como los dados por el Profesor Alejandro Roncancio quien lleva seis años laborando en la institución, y quien indica que las niñas desde su feminidad son más propensas a mal interpretar cierto lenguaje de confianza, por ello es importante tener un lenguaje claro y sólido.

De igual forma, fue muy frecuente encontrar afirmaciones tales como *“el uso del lenguaje con las niñas, siempre debe ser especial”*, *“las mujeres por su condición de fragilidad hacen que uno no pueda ser brusco”*; se destaca de estas afirmaciones la realizada por la docente Martha Ayala, del área de español, perteneciente a la Institución desde hace diez años, y quien expresó que existen momentos en los cuales como docente, es necesario ser sutil *“por su feminidad se debe tener un trato diferenciador con las niñas, el tiempo y la cultura han tenido siempre alguna dominación hacia las mujeres, en las guerras somos las mujeres quienes damos los hijos para las batallas, somos las mujeres quienes en la mayoría de casos renunciamos a nuestros sueños para priorizar el de los hijos, el esposo y otros factores”*. Esa y otras afirmaciones mantuvieron la misma línea de que, la fragilidad, feminidad y delicadeza



caracteriza el género femenino, y todas ellas fueron brindadas por el colectivo de docentes que participaron de este ejercicio.

De esta manera, se logró identificar cómo los docentes validan desde su concepción cultural heredada y afianzada a través de la interacción social, el imaginario de la mujer como género frágil, delicada, quien por su naturaleza femenina es sometida en algunos aspectos por la misma connotación cultural e histórica que admite el rol de la mujer como eje de la familia, dadora de vida.

Visto desde las dimensiones que plantea Castoriadis, del Instituyente y el instituido se evidencia la institución de la familia generalizada heredada como prioridad de la mujer, que está en proceso de transformación (dimensión Instituyente) , ya que esta prioridad de las mujeres de generaciones anteriores, no es una prioridad para las mujeres en la actualidad, este papel, es desplazado como un papel secundario, las mujeres buscan reconfigurar su papel como seres fuertes con ideales propios, ejes dinamizadores de cambio, con las mismas habilidades y capacidades de competir con el género masculino en la actualidad.

#### *Imaginarios relacionados con la discriminación y exclusión basada en clases sociales.*

Para iniciar la reflexión, es pertinente aclarar que se entiende por discriminación toda *“aquella distinción, sin causa racionalmente justificable, que causan un daño o perjuicio a una persona o grupos de personas en la esfera de su dignidad”* (Conde, 2014, p. 5). Por otra parte, la CONAPRED (2011), señala que los casos de discriminación tienen raíces socioculturales influidas por los intereses de grupos que sustentan el poder económico, político y social cuya concentración de poder se asienta en la desigualdad social que permite la identificación de una serie de categorías de la discriminación como lo son; *“discriminación racial, de género, de edad, nacionalidad o su origen y por su posición social.”* (Consejo Nacional para prevenir la discriminación, 2011, p. 14)

La mayoría de las estudiantes argumentan que al interior de su aula no sufren acciones discriminatorias, esto a razón que entre algunos subgrupos que se generan al interior de su salón de clase no hay interacción ni trato entre sí, por lo tanto no identifican que se generen

acciones de discriminación, puesto que no es necesario que en el aula de clases todas sean amigas o sencillamente se traten todas, han sido enfáticas en afirmar que no existe discriminación y, que esta situación son cosas que se dan de manera “natural”.

Ahora bien, al desarrollar la entrevista con ellas e indagar sobre acciones que afectan la convivencia escolar, en su gran mayoría expresan que se tiene muchas rivalidades, que se juzgan de manera fuerte entre ellas y, esto hace que se divida el curso; existen situaciones que conllevan a que las estudiantes en algunos casos se sientan inferiores –a su vez genera que unas también se sientan superiores- y, es allí donde manifiestan que se genera actos de discriminación entre ellas.

Uno de los hallazgos que se tiene del proceso, es la marcada presencia de grupos y subgrupos que se generan al interior del aula por afinidades en su poder adquisitivo, aquellas que frecuentan los mismos lugares y, tienen una posición social superior, según como lo perciben ellas, a otras las cuales le permiten tener ropa de marca y celulares de alta gama, son consideradas más atractivas y populares, tienen claramente establecido una complicidad al interior del aula que se manifiesta en permanencia de este grupo y la no aceptación de otras compañeras que no cumplan con estos estándares, esto ha conllevado a una discriminación hacia el resto del grupo de compañeras. Se destaca el testimonio realizado por la estudiante Flexis Casallas, del grado undécimo, quien manifiesta que *“el hecho de no tener ropa costosa, celulares finos y el mantener juzgando a las demás de manera constante es molesto, uno se siente discriminado e incómodo”*.

Otro de los hallazgos, es la exclusión dada por los parámetros de belleza, las niñas que tiene cuerpo correspondiente a estándares estéticos aceptados socialmente, cabellos y uñas cuidadas mediante tratamientos de belleza son las consideradas popularmente aceptadas y son ellas quienes no aceptan fácilmente que otras niñas hagan parte de su grupo. Este subgrupo es el más marcado al interior del aula de clase, son identificadas por las estudiantes y docentes de forma casi que de inmediata porque siempre tienen los mismos temas de conversación y para ellas el estereotipo de belleza es el dado por la moda y los medios de comunicación, se destaca que en la percepción de las estudiantes es considerado normal que se tengan este tipo de divisiones, lo importante es que estas divisiones no afecten su forma de ser ni alteren sus relaciones sociales en los subgrupos constituidos.

De igual modo, se indagó con el grupo de docentes la existencia de discriminación y/o exclusión al interior del aula, la mayoría de docentes coinciden en afirmar que existe la discriminación social, la cual se da por el consumismo, ya que las niñas, en la edad en que se encuentran, son influenciables con gran facilidad, y por ello es común encontrar grupos formados por la afinidad para comparar ropa costosa de marca y celulares de alta gama y, que sus afinidades se dan por pertenecer al mismo grupo social o porque sus padres se esmeran para que las niñas tengan siempre lo mejor. Así mismo, aseguraron que se encuentran factores excluyentes por criterios de belleza como lo son; las niñas que tienen un cuerpo ajustado a los parámetros estéticos socialmente aceptados, quienes se tinturan el cabello, van a los spas para tratamientos de belleza y uñas maquilladas, jovencitas que en su mayoría asisten a discotecas y tienen novios; este grupo tiende a generar una barrera muy notoria con el resto de compañeras, incidiendo en la convivencia y el relacionamiento al interior del aula.

Los docentes, igualmente expresaron que la presencia de estos factores de discriminación y exclusión, han estado siempre presentes al interior de las aulas de clases, pero que en la actualidad son de mayor frecuencia, y que ello se da por el consumismo desmedido que tiene la sociedad, la priorización del poder adquisitivo antes que los valores morales y éticos, y los criterios de belleza que han sido admitidos y reafirmados por los medios de comunicación, donde el criterio de belleza ajustado a los estereotipos aceptados por la sociedad del consumo, hace que las niñas tengan como meta formar parte de este grupos de mujeres, para quienes la relación de belleza está ligada al factor de éxito, antes que las capacidades, habilidades cognitivas e inteligencia; puesto que según sus imaginarios estas últimas no tienen un papel protagónico en el desarrollo de su proyecto de vida, situación que se naturaliza por los estándares del consumismo desmedido socialmente validado y admitidos de forma cultural.

## *El poder y la autoridad*

Se encontró la existencia de imaginarios sobre el poder y la autoridad presentes en las relaciones de convivencia entre docentes y estudiantes, se identificaron factores como la edad, los roles que las estudiantes tienen al interior de su aula de clase y de la misma institución, que las hacen acreedoras de privilegios que no deben ser permitidos o aceptados.

De igual forma, se establecieron roles configurados a través de la normatividad y aquellos que se han dispuesto desde el pleno desarrollo de su contexto escolar.

### Los imaginarios relacionados con el poder, la autoridad, jerarquía y edad

Uno de los hallazgos que se pudo establecer está ligado a las relaciones existentes entre las estudiantes y docentes, donde se determinó que se establece más fácilmente relaciones de amistad con los docentes más jóvenes de la Institución Educativa ya que, se manejan muchos temas en común. El dominio de temas actuales, en especial las redes sociales, las cuales se convierten en un nuevo espacio de interacción distinto al aula de clase, posibilita de una manera más simple y menos protocolaria que las estudiantes como los docentes, establezcan lazos de amistad, ya que por lo general allí comparten publicaciones y posturas sobre temas, tendencias o de interés, además de que el uso del lenguaje es más sencillo y práctico, haciendo posible que se tejan de manera más fácil y simple relaciones de paridad. Pero, a su vez, esto ha generado que las estudiantes no vean a estos docentes como la figura de autoridad, sino que, por el contrario, sea un amigo más al cual se le puede debatir y contradecir sus posturas ya que se tiene una mayor cercanía la cual está brindada por la “amistad” que entre estos se tiene. Estos comportamientos dificultan que las estudiantes distingan la autoridad que el docente desde su rol debe emplear al interior del aula, entendida como el *“establecimiento de normas y reglas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la reflexión, el desafío, la formación de juicios, la participación, pero siempre en un clima de afecto, de interés, dándole sentido a nuestra misión como profesores y*

*para los alumnos un espacio donde le den sentido a su realidad, a su cultura y a su historia.”(Duarte Carmona & Abreu Quintero, 2014, p. 109)*

En relación a los docentes de mayor edad, se encuentra el respeto basado en el temor a la autoridad que representa el docente y directivos de la institución, también se identificó el respeto a la persona y a la dignidad que ésta representa, es aquí donde se evidencia las brechas generacionales y el tránsito de distintas épocas y forma de comprender el mundo, la relación docente – estudiante puede transformarse en un espacio de libertad mutuo o represión jerarquizada desde la institucionalidad. El docente, durante el paso de los años que lleva al interior de la Institución, ha sido blindado de un poder jerárquico sobre las estudiantes y otros docentes, a causa de su conocimiento, su tiempo y de su entorno académico, la anterior es la percepción que las estudiantes emplean, si a esto le sumamos afirmaciones de estudiantes como en el caso de Pilar Herrera, quien lleva diez años en la institución y nos compartió que un gran número de docentes, le ha enseñado a gran parte de los miembros de su familia como lo son sus tías y primas mayores, configurando un respeto hacia estos.

Por otra parte, esta admiración y respeto de los docentes mayores o antiguos, se crea también en las relaciones de los mismos docentes ya que, desde las competencias de sus áreas, según lo manifiestan la totalidad de los docentes, son tenidos en cuenta sus aportes. Asimismo, algunos docentes expresan que cuando se es nuevo, se debe demostrar que se es capaz con la carga académica asignada, que se cuenta con las capacidades y habilidades pedagógicas para mantener el nivel de exigencia académico igual al de sus compañeros antiguos, de manera tal que, ello permite ganar el respeto entre pares y que sus intervenciones y aportes sean tenidos en cuenta en diferentes procesos académicos y administrativos institucionales.

#### Autoridad, jerarquía y privilegios

En cuanto a la autoridad, se identificó algunos roles que desempeñan las estudiantes al interior de la Institución como lo son; la personera estudiantil [1], la monitora de salón [2], monitora de área, [3] estudiantes activas [4] y finalmente las estudiantes pasivas [5]. La mayoría de las estudiantes expresaron que quienes desarrollan el rol de monitonas tienen un

trato preferencial por parte de los docentes, son consideradas como las mejores pues nunca tienen inconvenientes con sus profesores, tanto nuevos como antiguos, y se distinguen por su buen trato. De igual forma, manifiestan las estudiantes que, cuando alguna de las monitoras se equivoca, esto no amerita ningún llamado de atención por parte del docente.

En cuanto a la personera, aseveran que es más notorio el trato preferencial, puesto que no solo los docentes del curso sino otros docentes demuestran trato preferencial por la personera, esto se da, según lo expresa la mayoría de las estudiantes, por el hecho de que es la personera quien maneja las apreciaciones de las estudiantes y es la primera mediadora cuando se tienen conflictos entre el docente y un grupo de estudiantes. Consideran las estudiantes que es una forma de demostrar el poder de ella sobre muchas situaciones que afectan tanto a los docentes como a las estudiantes. Si la personera incumple por algún motivo alguno de sus compromisos académicos, los docentes son condescendientes, sin embargo, si este incumplimiento viene de alguna otra estudiante, se obtiene de inmediato un llamado de atención bien sea en el observador o en la calificación.

También se encontró que las estudiantes que son llamadas por sus docentes como estudiantes activas, cuando desean dar a conocer su punto de vista en escenarios abiertos al debate dentro o fuera del aula de clase, consideran que no son tenidos en cuenta sus aportes, ya que estos no son validados o expuestos por la personera. Ellas manifiestan que son escuchadas, pero que sus aportes no son relevantes y que esto no debería ser así, puesto que se han vivido situaciones en las cuales la personera expresa una postura en relación a algún proceso institucional, la cual no es de aceptación de la mayoría de las estudiantes, sino que es la postura de ella y su grupo de amigas, y como quien la plantea es la personera, ahí si se ve el manejo de las apreciaciones, ya que estas son debatidas por el equipo docente, las directivas y demás que hacen parte del comité de convivencia escolar. Se entiende que la personera es la vocera de todas las estudiantes, pero como se evidenció anteriormente, no siempre funciona así.

Las estudiantes exteriorizaron que es muy notorio el trato preferencial por ser monitora o personera, es como el premio por la tarea que las compañeras desempeñan, pero que esto no debería darse, también se logró identificar que los docentes tienen mayores preferencias por la personera mientras que, quienes son monitoras de aula, gozan de

beneficios solo con algunos de los docentes que dictan clase en su aula y, estos beneficios, se ven reflejados en las calificaciones, pues siempre tienen una nota apreciativa más alta que las demás. En relación a las estudiantes identificadas por los docentes como activas, no presentan beneficios, por el contrario, a ellas igual que al resto de las compañeras se les aplica toda la norma, no hay consideraciones, se presentan amonestaciones verbales, pedagógicas y escritas según sea el caso. Estas preferencias, expresan las estudiantes, han generado incomodidad y roce entre ellas.

Bajo estas apreciaciones se logró identificar el poder y los privilegios que las estudiantes según su jerarquía bajo el rol que desempeñan al interior del aula y de la Institución poseen y, que ellos se reflejan en su desempeño académico y disciplinarios puesto que no presentan ningún llamado de atención, así se diera lugar a generarlo.

#### Marco normativo para la resolución de conflictos en el aula

En lo concierne al manejo de la norma y la forma como tanto las estudiantes y docentes manejan sus conflictos, se encontró que a las estudiantes no les gusta que se presente intervención de los docentes. Por lo general los conflictos que tienen mayor frecuencia de ocurrencia son malos entendidos, rumores, envidias y problemas de aceptación entre algunos grupos sociales presentes al interior del aula. Es prudente aclarar que nunca se han presentado agresiones físicas, los distanciamientos son temporales, en la mayoría de los casos las estudiantes expresaron que entre ellas buscan darles solución a sus problemas y que pocas veces intervienen otros actores (docentes), que el medio más empleado es el diálogo entre ellas. Se identificó que, aunque hablan del inconveniente, tienen una gran falencia en saber escuchar, de modo tal que esto ha impedido llegar a una solución definitiva de los conflictos.

Las estudiantes evidenciaron que, los conflictos son necesarios para aprender a vivir en sociedad, que ellos permiten crecer y que siempre existirán, de igual forma, se identificó que las estudiantes han adquirido conciencia gracias al momento histórico que vive nuestro país, desde los diálogos de la habana, los conversatorios que en el municipio de Villavicencio

se han realizado, desde el quehacer pedagógico para comprender las implicaciones de este proceso de paz, ha instaurado la necesidad de aprender a manejar el conflicto, evidenciando que las jóvenes no están educadas para ello, que en sus casas no les han enseñado y que, de igual forma al interior de las aulas de clase, hace falta mucho por hacer, aquí toma gran valor la afirmación que realiza la estudiante Daniela Rojas, quien tiene diez años en la institución, al indagar sobre su percepción en relación a la afirmación de ¿Qué piensa de solucionar las diferencias o problemas "poniendo la otra mejilla"? afirma que:

*Es una forma pacífica de arreglar los problemas que en Colombia no funciona, en el colegio pienso que nadie se atreve a eso y, es porque en casa nos han enseñado que uno debe defenderse, considero que esa es una forma de defensa.*

Esta afirmación va de la mano con la de las otras participantes, quienes expresaron que es necesario protegerse, que no se puede dejar pasar la ofensa ya que, en sus casas lo que les han inculcado es que es necesario hacerse respetar de las demás y que no se deben dejar.

En relación a la aplicación de la norma establecida en el manual de convivencia, para la solución de conflictos, se identificó una clara postura por parte de las estudiantes, por tal motivo, es necesario que los docentes innoven en la mediación de conflictos para que ellas los busquen; según ellas lo manifestaron, la Institución siempre maneja los conflictos de la misma forma, con un “diálogo”, sin embargo, cuando hacen referencia al “diálogo” se refieren a la ruta que se emplea, la cual es la siguiente: se utiliza la herramienta del “observador del alumno”, que es un libro en el cual se anotan todas las faltas que el estudiante realiza, acompañada de los compromisos establecidos para la no repetición de las faltas allí registradas. Si no se logra llegar a una solución, es decir, si el conflicto continúa, se cita a los padres de familia, quienes se reúnen con la orientadora, dependiendo de la gravedad del conflicto se involucran a las directivas del plantel. No obstante, pocas veces se aplica esa ruta, según lo manifiestan las estudiantes. Ellas afirman que, es necesario ser escuchadas, que sus conflictos deben ser tratados de manera especial ya que no todas las situaciones son iguales. De ahí, la necesidad de generar una forma innovadora, dinámica y simple de solucionar los conflictos para facilitar el manejo de los mismos, puesto que los conflictos no dejaran de presentarse, ya que como lo plantea Christopher Mitchel, es necesario la presencia del conflicto para avanzar en la sociedad, desde la postura de la Escuela de Frankfurt, se



establece la formación de sujetos conscientes de sus intereses, que desvelan los mecanismos que el sistema emplea para dominar.

También se evidenció que la ruta planteada para el tratamiento de conflictos no es la más adecuada, por tal motivo, es necesario que la primera atención brindada genere una solución del conflicto, para que el tratamiento a éste no se postergue innecesariamente.

Es pertinente compartir la percepción de los docentes en relación a este apartado, ellos coinciden que al presentarse conflictos entre pares y con estudiantes, la primera instancia es un diálogo en privado con el afectado, que no se requiere la mediación de terceros para solucionar el conflicto. En cuanto a la aplicación de la norma es necesario emplearla sólo cuando ésta sea requerida, ya que el amenazar con utilizarla únicamente genera en las estudiantes un rechazo a las acciones contempladas allí.

Los docentes reconocen que existen instancias que se pueden solucionar con tan solo brindarse el tiempo para tratar el inconveniente, todos plantean la necesidad de fortalecer sus habilidades comunicativas, ya que son indispensables para mediar en los conflictos, que se requiere una mayor capacitación para abordar los conflictos que se están presentando actualmente con mayor frecuencia. Frente a los testimonios compartidos por los docentes, se destacó el brindado por el profesional del área de matemáticas Alejandro Roncancio, él afirmó que:

“Las diferencias se presentan siempre, la virtud está en darle un buen manejo sin agredir con palabras u actos al otro, se habla como adultos que somos para encontrar un punto medio que permita desarrollar las labores de la mejor forma”.

Fue una constante, tanto en estudiantes como en docentes el recurrir al diálogo, aunque ambos plantean que no está solo en dialogar, que se debe mejorar la escucha, fortalecer las herramientas comunicativas para ser empleadas como elementos de mediación ante un conflicto, el manejo de emociones es importante para que a través de ellas, se logre un punto de acuerdo, simultáneamente se adquiera conocimiento y madurez por cada una de las partes que se afectan de la situación, es imperativo ajustar la norma y su aplicación desde la validación de cada situación que se plantea.

Se hace necesario compartir las soluciones que son exitosas y las que no, mediante la sistematización de experiencias desde el respeto y la diversidad.

### Distribución espacial como refuerzo de imaginarios

Dentro de los factores analizados, en la línea de poder y autoridad, está la distribución espacial de la Institución Educativa, la arquitectura empleada de estilo Panóptico<sup>1</sup>, establecida a finales del siglo XVIII, en la mayoría de las escuelas donde su modelo educativo centrado en la disciplina, la homogeneización que se hace visible a través de la utilización de uniformes, la estructuración horaria de las clases, la categorización de los espacios en cursos o grados según la edad, entre otros aspectos de control e identificación hacen que se establezca un papel determinante en la estructura y, las actividades que se desarrollan generando control y poder.

Cobra un valor primordial en la percepción de imaginarios, la ubicación de las oficinas directivas como Rectoría, Coordinación Disciplinaria y de Convivencia, junto con la colocación y asignación del mobiliario al interior de las aulas de clase, cuyo objetivo es permitirle al docente tener un campo visual amplio, generado desde la ubicación del escritorio, de manera tal que el docente pueda identificar a cada uno de sus estudiantes, establecer en algunas ocasiones una relación de su desempeño académico ligado con la ubicación al interior de aula de clase, al igual que la relación disciplina – ubicación.

En este caso, la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachillerato femenino, presenta una distribución arquitectónica, estilo panóptico conformada por tres edificios continuos uno de estos es de dos plantas, en la cual se encuentran las oficinas directivas de la Institución, la oficina de rectoría, está ubicada de tal manera, que se puede observar el patio, la cafetería y algunos salones de clases, como se evidencia en la fotografía.

---

<sup>1</sup> Tipo de arquitectura carcelaria del siglo XVIII, objetivo permitir a su guardián observar a sus prisioneros, reclusos su efecto más importante es inducir en el detenido un estado consciente y permanente de visibilidad que garantiza el funcionamiento automático del poder.

Es común ver que, desde el espacio, del segundo piso de la rectoría, las Directivas y algunos de los Coordinadores, se dirigen a las estudiantes reunidas en el patio central desde el segundo piso para dar instrucciones.



Fotografía de la Plazoleta de la Institución Educativa Colegio Nacionalizado Bachiller Femenino de Villavicencio.

[Disponible en:](#)

[https://www.google.com/search?q=imagenes+del+colegio+bachillerato+nacionalizado+femenino+villavicencio&rlz=1C1GCEU\\_esCO819CO819&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjU6N7koYniAhWFtlkKHROABgQ\\_AUIDigB&biw=1366&bih=576#imgrc=](https://www.google.com/search?q=imagenes+del+colegio+bachillerato+nacionalizado+femenino+villavicencio&rlz=1C1GCEU_esCO819CO819&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjU6N7koYniAhWFtlkKHROABgQ_AUIDigB&biw=1366&bih=576#imgrc=)

Al indagar con las estudiantes, sobre la disposición de sus espacios de clases, ellas expresan que son salones amplios, con un buen mobiliario, que inicialmente se ubican al interior del aula como ellas desean, pero después de un tiempo son reubicadas, por su docente director de curso, esta ubicación se da por las recomendaciones de los docentes que tienen clases con ellas, para de esta manera garantizar un buen desempeño académico, siempre separan a las que más hablan, y generan indisciplina.

Por otra parte, los docentes expresan que, bajo su percepción, y experiencia las estudiantes indisciplinadas siempre buscan ubicarse donde no sean visible, por lo general son las esquinas de los salones, es un sentir general en los docentes, que en el salón de clase las niñas que les gusta atender la clase, buscan las primeras filas, que es muy frecuente que estas sean las aplicadas. Mientras que las esquinas o finales de filas, son los espacios predilectos de las más amigueras, particularmente este grupo de estudiantes son aquellas que no se interesan por el aprendizaje, dificultan el quehacer pedagógico.

Durante el desarrollo de este ejercicio investigativo, se le indagó tanto a los docentes como a las estudiantes, cuál era su percepción en relación a los castigos que son empleados en la Institución Educativa, es importante aclarar que, para esta investigación, se adoptó el concepto de castigo entendido como *“una amonestación o pena que se aplica según se incumplan las normas o conductas morales establecidas en los planteles escolares.”*(Valle Barbosa, Vega López, Flores Villavicencio, & Muñoz De la Torre, 2014, p. 62)

En el caso particular, al indagar con las estudiantes, sobre si los castigos que son aplicados por los docentes hacia ellas son justos, la estudiante Mónica León expresa que los castigos que los docentes aplican son *“injustos pues no permiten que uno explique lo que pasó, sencillamente castigan y ya”*; la estudiante Liz Galeano expreso, *“son injustos, los profesores y directivos no dejan que nos expresemos”*. Estas expresiones ejemplifican cómo persisten aún comportamientos en los directivos y docentes que responden, a perpetuar imaginarios sociales que dificultan la construcción de relaciones de convivencia más horizontales y participativas, que como lo expone Mónica, relaciones que permitan *“comprender la diferencia de pensamiento... comprender que somos mujeres de una nueva época y que no se requieren castigos.”*

### *Relaciones e imaginarios*

#### Relaciones entre docentes

Para comprender las relaciones entre los docentes fue necesario establecer si al interior del equipo de profesores existe la presencia de subgrupos, cómo se crean, si existe o no un código que permita la creación de los mismos, de lo anterior se logró identificar que se cuenta con subgrupos los cuales se crean bajo las siguientes características:

1. Antigüedad en la institución y como profesional docente
2. Docentes nuevos
3. Docentes exigentes académicamente.

Éstos tienen una alta incidencia en el quehacer académico y relacional de las estudiantes, y entre los mismos docentes, ellas plantearon que todo docente nuevo es siempre sometido a prueba por los docentes antiguos, quienes difícilmente son aceptados por los otros.

Con los docentes se validó la información; todos confirman la existencia de subgrupos los cuales se han perpetuado desde hace ya mucho tiempo, y que es difícil romper lazos que se han creado por el tiempo y las experiencias académicas. Los docentes presentaron de la siguiente forma la percepción de los subgrupos para ellos:

1. Docentes antiguos en la institución con tiempo de diez años o superior
2. Docentes nuevos en el rango de uno a dos años
3. Docentes exigentes desde la preparación de clases y sus exámenes
4. Docentes bajos de preparación académica y por ende bajos niveles de exigencia

De la anterior relación se puede afirmar que la percepción de las estudiantes se acerca mucho a la de los docentes, con la diferencia que estos últimos tienen presente también como un subgrupo a aquellos docentes que presentan, según ellos, una preparación o desempeño bajo en cuanto a su quehacer laboral.

Estos son los subgrupos que los docentes identifican que están presentes al interior de la Institución Educativa. Los docentes nuevos, consideran que puede llegar a presentarse exclusión por parte de los docentes antiguos, lo cual complica el ejercicio laboral y las dinámicas de convivencia entre pares. Agregan además que, el “respeto” o aceptación por los docentes antiguos se gana demostrando un buen desarrollo de las clases, evidenciando el conocimiento y dominio de las temáticas.

A través de las entrevistas semi estructuradas también se logró evidenciar desde la mirada de las estudiantes y los mismos docentes que en la Institución se percibe un ambiente de competitividad entre los docentes, el cual genera, en muchos casos, según expresaron en ambas partes, que éstos producen rivalidades al punto que afirman que en la Institución no hay espacio para los “flojos”. Para sustentar lo mencionado anteriormente se tomó gran

importancia a la postura que argumentó el docente Alex Faley Cruz Pérez del área de inglés quien lleva cinco años en la institución, quien planteó lo siguiente:

Todos los docentes tenemos las mismas oportunidades, de hacer parte de la Institución, lo que sucede es que existen equipos de área muy competitivos y eso nos hace ser exigentes, en esa exigencia es cuando se mide el profesionalismo del docente, donde él aporta con calidad y pertinencia su saber y comparte con todos, sus saberes y experiencias. Cómo compañeros nos damos la mano, pero el respeto se gana.

De este apartado se estableció la existencia de subgrupos muy fuertes creados en la Institución Educativa bajo la figura de exigencia académica, donde se le cede la razón a la antigüedad dada por los años de pertenecer a la institución, acompañado del tiempo que tienen en el ejercicio como docente y la exigencia y desarrollo que ellos le dedican al desarrollo de las clases.

En otras palabras, el respeto o admiración entre pares se da de unos hacia otros, sólo cuando se gana por méritos, no por hoja de vida, es decir, lo que se logra percibir en su labor como docentes en la Institución. Esta práctica que se logra detectar, permite inferir que todo docente que llegue nuevo será “segregado”, o por lo menos no será acogido por los demás docentes (antiguos), hasta que no demuestre sus capacidades como docente, lo cual también puede considerarse como un problema de convivencia persistente en el plantel que, además, no ha tenido un tratamiento para que la convivencia entre pares, sea armonía desde el ingreso de nuevos colaboradores.

Finalmente, la falta de apoyo de los docentes antiguos para con los docentes nuevos también genera, según comentaron los docentes entrevistados, que los profesores nuevos que vienen con dinámicas o estrategias pedagógicas innovadoras y que requieren un trabajo colaborativo entre pares, no sean bien vistos o soportados muchas veces por los otros docentes, generando un ambiente tenso y privando, según ellos, a las estudiantes de aprender las temáticas de las materias respectivas a través de métodos no tradicionales, factor que las estudiantes también tienen presente para identificar y categorizar a sus docentes.

### Relacionamiento entre estudiantes y docentes

Acercas del relacionamiento entre las estudiantes y los docentes del grado undécimo se logró identificar tres grandes categorías:

1. Mayor afinidad con docentes jóvenes
2. Amistad heredada familiar con docentes antiguos
3. Amistad desde la admiración

En el caso de las relaciones de amistad establecidas **por afinidad con los docentes jóvenes**, se identificó que las estudiantes consideran que estos están actualizados, tienen una forma de ver e interiorizar la vida más acorde con sus pensamientos, proyectan un interés por temas actuales, tienen una visión distinta del mundo y de la mujer, y como un factor de gran aceptación entre ellas está el hecho del uso de las tecnologías.

Se evidenció, según lo expresado por ellas, que son docentes que no le tienen miedo al uso de nuevas tecnologías y al explorar otros escenarios de aprendizaje, sino que, por el contrario, hacen de ellas herramientas para el desarrollo de sus clases, este factor facilita el acercamiento con las estudiantes puesto que, el uso de redes sociales genera un espacio neutral donde las relaciones de amistad se desarrollan de manera natural con temáticas de interés y un lenguaje jovial. De igual manera, las estudiantes admitieron que estos espacios les facilitaron una lectura distinta hacia sus docentes, donde estos últimos son percibidos como pares, rompiendo así la relación de autoridad o el ejercicio de poder en donde el docente por su conocimiento, se encontraba en una posición ventajosa frente a las estudiantes que según Duarte & Abreu (2014) es reconocida como la autoridad natural por el rol que se desempeña. Lo anterior tiene como resultado que las estudiantes, a través de este ejercicio, conciben al docente, sin dejar de lado el respeto, las normas de convivencia y la buena comunicación, como un par abierto al diálogo, capaz de escuchar y tener en cuenta las percepciones de las estudiantes, permitiendo así, que el ambiente de relación entre ambas partes se fortalezca sin dejar de lado la condición de estudiante-docente, docente-estudiante.

A su vez, la cercanía que tienen algunas estudiantes con sus docentes a través de medios virtuales, ha generado que en la presencialidad, en el aula, éstas no vean al docente como una figura de autoridad, lo anterior dado que, desde el imaginario que ellas manejan, el que se abran estos espacios de convivencia con los docentes - extramuros- hace que ellas los perciban como un par más, es decir, como si fuesen compañeros o hasta amigos de ellas, lo cual afecta notoriamente el desarrollo de las clases y la convivencia entre ellos. Lo anterior es sustentado por ambas partes, sin embargo, los docentes justifican este comportamiento afirmando que la interacción en estos espacios no genera ningún tipo de trato diferencial.

Por otra parte, también se presenta que es el docente quien, por su juventud e inexperiencia en algunos casos, no es claro al establecer límites en la amistad en sus redes sociales para con las estudiantes, y se presenta invasión de la privacidad y la no aceptación del rol del docente, a causa de ello se termina afectando el relacionamiento de estos en el aula de clase, generando conflictos innecesarios entre los mismos.

Además, se percibe la existencia de **las relaciones de amistad heredadas entre estudiantes y docentes antiguos**. Estos casos se caracterizan por estudiantes que conocen o tienen referencia de docentes, dado que éstos últimos dada su gran trayectoria en la Institución, también impartieron clases a familiares cercanos o conocidos (padres, tíos/as, primos/mas y demás), lo cual puede desarrollar dos tipos de convivencia o relacionamiento del estudiante hacia el docente, el primero es que el estudiante demuestra un respeto hacia éste, como pasa en la mayoría de los casos que se identificaron, el segundo consiste en que, dado que se tiene esa conexión o reconocimiento previo a los espacios académicos, los estudiantes se perciban frente a estos docentes con cierto favoritismo.

El tratamiento de las estudiantes hacia los docentes también se ve afectado por el factor familiar frente a los docentes, es decir, teniendo presente que como ya se explicó antes, muchas estudiantes conocen o tienen referencias de los docentes por sus familiares, éstas - las estudiantes- tienen un comportamiento o de admiración dadas las referencias presentadas desde el hogar, generando así ambientes escolares o interacción entre las estudiantes y los docentes inicialmente basadas en el respeto y admiración. Este tipo de relacionamiento conlleva a un trato más mesurado, donde el conocimiento de las familias por parte de los docentes se convierte en el eje que establece la amistad o identidad.



En la escuela, la figura de autoridad y de respeto, dado que es la que presenta el conocimiento y éste se transforma o se percibe como un sinónimo de poder o superioridad es el docente, por tal motivo, desde la escuela se refuerza esta afirmación haciendo que las estudiantes estén condicionadas a pensar que los docentes tienen la razón, que la verdad que expresa el docente en el aula de clase es la aceptada, puesto que él ha estudiado para ello, además lleva muchos años enseñando y sus conocimientos han sido validados de generación en generación empleándose en diversas áreas del saber y de la vida. Lo cual puede convertirse en un factor de valor o puede ser contraproducente, dado que esto no fomenta el sentido crítico y curioso de las estudiantes frente a cuestionarse sobre la veracidad de la información.

De igual forma, se identificaron **relaciones de amistad entre las estudiantes de undécimo grado y sus docentes desde la admiración** por el método de enseñanza, el conocimiento, la honestidad y el trato justo, estas relaciones se estructuran sin importar la edad y no generan tensión en las estudiantes, ya que el uso de lenguaje y las demostraciones de afecto no se tildan a mal, y su grado de confianza crece conforme avanza el tiempo. Son estos docentes en quienes ellas confían más al momento de solicitar consejo puesto que, se convierten en edificadores y en un ejemplo a seguir. En estas relaciones de amistad no se encuentra tensión alguna por parte de las directivas del plantel ni de otros docentes u estudiantes.

#### *Prácticas cotidianas de convivencia escolar*

A través de la indagación se buscó conocer las distintas acciones que las estudiantes y los docentes proponen para mejorar la convivencia escolar; cómo abordar el conflicto para mejorar las relaciones entre las estudiantes y sus docentes.

### Transformación de la convivencia, descripción de las prácticas.

Los planteamientos que las estudiantes y docentes han realizado en relación a las prácticas que deben cambiar para mejorar la convivencia escolar son:

Comprender, tolerar y establecer acciones innovadoras en el momento de brindar soluciones a los conflictos presentes en el aula, mediante acompañamiento verdadero, ( no sólo el manejo del observador del alumno que en muchas ocasiones ya se percibe como una herramienta de intimidación en vez de ser reparadora) pues la percepción de las estudiantes es que no son acompañadas cuando se presenta un conflicto ya que se dialoga sobre el hecho, pero no existe una escucha que permita generar acciones para una solución distinta a problemas que siempre han estado presentes.

La mayoría de estudiantes plantean que es necesario establecer nuevas rutas para que cada caso se maneje de manera diferencial. Aquí toma importancia las afirmaciones realizadas por la estudiante Mónica León Rojas, quien manifestó: *“Somos mujeres de una nueva época y no se requieren castigos -pedagógicos o no-, se requiere una mejor forma de ver las cosas simples, sin sobredimensionar, que se deben tener en cuenta en los procesos de transformación de los acompañamientos tradicionales de la institución”*.

Otras de las acciones que se plantearon, fue la de establecer una sistematización de los conflictos más comunes que se han presentado en la Institución y la forma como ellos se han tratado, las anotaciones en el observador y cuáles son las que realmente ameritan un llamado de atención, pero tal como lo expresaron las estudiantes, es necesario desligar los favoritismos y las amistades para hacer un trabajo realmente válido.

Sumado a lo anterior, los docentes plantearon que es necesario establecer nuevas formas de identificar los potenciales conflictos, que no se puede dejar avanzar las cosas, la mayoría de los docentes plantearon que, en varias ocasiones, no se identifica a tiempo los conflictos, solo hasta que las estudiantes hacen más visibles sus rivalidades, es cuando se atiende, pudiéndose evitar si se contara con mayor capacitación al respecto.

Ahora bien, no solo es necesario identificar los conflictos de manera temprana, se requiere indispensablemente generar una nueva ruta donde la base no sea solo el diálogo, se

requiere fortalecer las habilidades comunicativas entre los docentes y hacia sus estudiantes, esto, tal y como lo expresaron la totalidad de los docentes, conlleva a mejorar lazos con sus estudiantes, evitando así malas interpretaciones y la posibilidad de innovar en la forma de afrontar los conflictos bajo las nuevas condiciones del contexto escolar, la sociedad y el momento que están viviendo sus estudiantes.

## **CAPITULO 5 CONCLUSIONES**

Una vez realizadas todas las actividades metodológicas para el recaudo de información, se puede concluir que se identificaron los siguientes imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar.

1. **Imaginarios relacionados con estereotipos de género**, el cual se evidencio a través del discurso empleado por los docentes, en sus clases hacia las estudiantes mediante expresiones como “como le digo sin que se ofenda”, “ es que las niñas toca explicarles de a poquitos”, se identificó que los docentes en su concepción cultural, social e histórica ven a la mujer como un ser frágil, cálido y sumiso, merecedora de un trato diferencial, sin ser de manera consciente, los docentes han influenciado para que las estudiantes establezcan que las mujeres no poseen las mismas capacidades de aprendizaje y oportunidades de éxito social que los hombres, por ende las estudiantes consideran que existe un trato discriminatorio encasillando desde su género femenino, enfocado en el rol de la mujer como el ser responsable de la familia y, su papel más importante es la responsabilidad de ser dadora de vida y edificadora de una familia. Concepción que las estudiantes consideran se debe reevaluar, puesto que el rol de la mujer del siglo XXI es

diferente y las prioridades se han reconfigurado desde el actuar de ella en la sociedad, además de las nuevas ideologías de los modelos familiares.

2. **Imaginarios relacionados con la exclusión y clases sociales.** Se identificaron la creación de subgrupos establecidos por criterios de condición social, poder adquisitivo en relación a ropa, celulares y demás artículos de alta gama, adicionalmente otro imaginario presente son los criterios de belleza, los cuales han sido aceptados como factor de valor, éxito y popularidad entre las jovencitas, quienes establecen grupos cerrados basados en los estereotipo de belleza, para lo cual es indispensable tener un cuerpo contorneado, definido y trabajado en gimnasio, uñas maquilladas, el uso de tratamientos estéticos los cuales influyen en la aceptación o no entre ellas.

Desde las apreciaciones de los docentes, se identificó que estos imaginarios siempre han estado presentes en las aulas de clases, lo que ha sucedido es que en la actualidad se han acentuado mucho más, gracias a las influencias de los medios de comunicación, las series televisivas, el consumismo desmedido, la falta de valores y el mercantilismo del éxito basado en criterios de belleza, y poder adquisitivo facilismo de la sociedad actual hace que las niñas deseen tener belleza como medio para adquirir lujos y vanidades que según ellas permiten acercasen al reconocimiento social y éxito en diferentes campos laborales y sociales.

3. Otro de los imaginarios presentes **son los relacionados en el poder y la autoridad** donde se evidencio la configuración de roles institucionalizados y otros que se establecieron desde la naturaleza del contexto, se identificaron 4 roles de estudiantes presentes en los contextos escolares, **los institucionales son;** personera, monitoras de aulas y de áreas, los **roles por naturaleza de contexto** se identificaron a las estudiantes activas y las estudiantes pasivas. De igual forma se logró establecer que aquellas estudiantes que pertenecen a los subgrupos institucionales, son merecedoras de privilegios, los cuales favorecen el desempeño académico y disciplinario de este grupo de estudiantes.

Estos tipos de privilegios, no son aceptados por el resto de compañeras, lo cual conlleva al inconformismo, roces y generación de conflictos entre estudiantes y docentes por sus notorias preferencias.

Por otra parte, en relación a los docentes, se identificaron los subgrupos que se generan entre ellos, como lo son: docentes antiguos en la institución con tiempo de diez años o superior, docentes nuevos en el rango de uno a dos años, docentes exigentes desde la preparación de clases y sus exámenes, docentes vagos de preparación académica y por ende vagos en sus niveles de exigencia.

Se identificó bajo esta clasificación que la jerarquía y el poder están ligados ya que el docente antiguo en la Institución tiene poder en la toma de decisiones institucionales y es respetado por sus compañeros docentes, ya que dicho por los mismos docentes el respeto se gana, es un proceso de construcción que valida, su saber académico, nivel de exigencia y preparación de clases, dominio con las estudiantes y la forma de relacionarse con ellas.

#### **4. Relaciones e imaginarios**

Por otra parte, se logró establecer las **afectaciones que estos imaginarios sociales tienen en las relaciones de convivencia escolar**, mediante los privilegios que las estudiantes obtienen gracias al rol que desempeñan como monitoras, o el de personera, estos privilegios han generado inconformismos entre sus pares, conllevando a conflictos al interior del aula de clases entre estudiantes y de estudiantes con sus docentes.

Otro de los factores que se identificó fue la falta de destrezas comunicativas por parte de los docentes y estudiantes para afrontar sus problemas de convivencia, se evidencio que es necesario establecer una nueva ruta para el manejo de conflictos que no es solo dialogar, es saber escuchar, plantear nuevas alternativas de solución, dimensionar que cada conflicto merece un trato diferente. Tanto estudiantes como docentes evidenciaron la necesidad de capacitarse en técnicas para afrontar el conflicto, para que ello incida de manera positiva en la convivencia.

Se concluye que la aplicación de la norma de convivencia no siempre es necesario, se puede mediar en el conflicto a través de otros métodos, estos métodos podrían ser las reflexiones, las mediaciones temáticas y las discusiones mediáticas entre otras, de igual forma las estudiantes evidenciaron la necesidad de ser educadas para que ellas puedan dar solución a sus conflictos y enseñar en sus casas cómo es posible solucionar los problemas, sin caer en agresiones verbales o emocionales.

Otro de los factores que afectan las relaciones de convivencia escolar, son los subgrupos establecidos entre los docentes, especialmente aquellos donde la jerarquía y la edad hacen que los otros docentes deban competir por ganarse una posición de respeto, esto dificulta el quehacer pedagógico, procesos innovadores y gestores de nuevos conocimientos ya que el saber de los docentes nuevos, está en continua evaluación.

Como resultado de indagar tanto en estudiantes cómo en docentes formas para la transformación de la convivencia escolar, se determinaron las siguientes acciones como potenciadores de cambio.

1. Educar para solucionar conflictos desde el proceso de escucha activa e identificación de acciones que propendan por una solución integral.
2. Disponer espacios para un diálogo honesto, mediado para aprender a tolerar la diferencia en espacios que sean fuera del aula de clase.
3. Establecer estrategias pedagógicas innovadoras desde la inteligencia emocional para que las estudiantes comprendan, que existen relaciones de gana- pierde y perder es avanzar en conocimiento.
4. Identificar la pertinencia o no de algunas normas en coherencia con el actuar y proceder tanto del docente como de las estudiantes.
5. Validar políticas institucionales con las estudiantes, el eslogan debe ser construido bajo las nuevas lecturas sociales, culturales y políticas del papel que desempeña la mujer.
6. Establecer continuas lecturas de contexto escolar desde el interior y exterior de la institución para detectar riesgos potenciales que afecten la convivencia escolar.
7. Comprender y validar la existencia de múltiples verdades, y conocimientos que el conocimiento no es absoluto es cambiante.
8. Validar los roles de monitores, posibilitando que todas las estudiantes tengan la posibilidad de ser monitoras y demostrar las habilidades que tienen o se pueden generar para el correcto desarrollo del rol.

Finalmente, como resultado del ejercicio investigativo, se proponen las siguientes acciones desde **la línea de no violencia** para la transformación de los imaginarios sociales.

Este estudio evidenció imaginarios que hacen parte del “Currículo oculto”, entendido este como los aprendizajes implícitos sobre los cuales necesariamente los actores responsables de la formación en el espacio escolar (directivos y docentes) no son conscientes y, por ende, no controlan. De ahí que una primera acción, es adelantar estrategias que permitan evidenciar y transformar las expresiones verbales y no verbales que contribuyen a perpetuar los imaginarios identificados en este estudio:

Promover una educación que responda a un **enfoque diferencial** en el cual se reconozca “que las personas y los colectivos son titulares de derechos y tienen particularidades y necesidades específicas que requieren respuestas diferenciadas” (OACP:2017, pág 41), es decir, que se promuevan acciones que aporten a la equidad, la inclusión y no discriminación como resultado de la edad, etnia, género, posición social, discapacidad, raza, color mediante la ruptura de estos imaginarios discriminatorios y despectivos que dificultan la convivencia.

Promover una educación que responda a un **enfoque participativo y horizontal**, que dinamice procesos “inclusivos, deliberativos, democráticos, con espacio para el diálogo de saberes y un relacionamiento horizontal” (OACP:2017, pág, 36), es decir, que se logre crear espacios en los cuales estudiantes y docentes se complementen, se aprenda de las experiencias conjuntas y donde el autoritarismo y la verticalidad presente en la educación tradicional no tenga cabida. Con este enfoque se quiere promover espacios de colaboración y conversación debilitando los espacios tradicionales de competencia y lenguaje de guerra.

Fortalecer proyectos transversales, especialmente los relacionados con las competencias ciudadanas.

Fortalecer los componentes de promoción y prevención de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar con proyectos orientados a promover el respeto de los Derechos Humanos, la no violencia y el trámite pacífico de los conflictos.

Estos resultados se deben socializar con los participantes de la investigación, por ende, se establece el compromiso de socializar con los directivos docentes, docentes y miembros del comité de convivencia escolar y estudiantes de la I.E, en el segundo semestre del 2019.

Como producto, de la investigación se busca contribuir a los procesos de transformación social, para ello es necesario generar espacios con entidades como la Secretaria de Educación Departamental y Municipal, los equipos de calidad educativa, interesados por contribuir con espacios de convivencia sana, bajo una mirada reflexiva y conciliadora, estableciendo puntos de fuja a través de herramientas no violentas que capitalizan la Ruta de Atención Integral, los manuales de convivencia.

Sumados al dinamismo de los cooperantes internacionales presentes en el departamento del Meta, como ONU MUJERES, la plataforma de mujeres y la plataforma de juventudes, entre otras, como mediadores en las acciones pacíficas de transformación de comunidades, para articular acciones conjuntas que permitan trabajar algunas de las conclusiones establecidas en esta investigación, que permitan generar nuevo conocimiento.

Para finalizar se busca establecer un espacio a través de la I.E con la secretaria de equidad de género del Departamento del Meta para revisar con ella, estrategias que contemplen el enfoque de género como medicación pedagógica para una convivencia sana, donde la equidad sea uno de los factores determinantes en los espacios escolares de la ciudad de Villavicencio y poco a poco ser escalado al resto de los municipios del departamento.



## Referencias

- Agudelo, E., Llanes, M., & Torres, E. (2016). *Bullying en el rendimiento académico de estudiantes de Noveno grado de las jornadas mañana y tarde del Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de la Ciudad de Villavicencio*. Universidad Cooperativa de Colombia.
- Bejarano, R., Rivera, F., & Sarmiento, M. F. (2015). *Cultura y convivencia : Un análisis desde los Imaginarios . El caso del IED Colegio Gustavo Restrepo*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Castañeda, S., & Conde Hernández, W. (2016). *LO IMAGINARIO EN LA CONSTRUCCION DE LAS RELACIONES ESCOLARES*. Universidad de Manizalez.
- Castoriadis, C. (1990). Poder, política, autonomía. *Cuadernos de Crítica de La Cultura*, 4, 91–109. <https://doi.org/10.5347/01856383.0018.000170505>
- Castoriadis, C. (1997). El imaginario social insustituyente. *Zona Erógena*, 35, 97–103.
- Cifuentes, M. (2015). *TRAS LOS IMAGINARIOS SOCIALES DEL CONFLICTO ESCOLAR: una mirada comprensiva de la realidad social de la escuela* (Universidad Pedagógica Nacional). Retrieved from <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/956/TO-18726.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Colas Bravo, P., & Villaciervos Moreno, P. (2007). La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes. *Revista de Investigación Educativa*, 25(1), 35–58. Retrieved from [http://revistas.um.es/rie/article/view/96421/92631%5Cnhttp://www.researchgate.net/publication/41570423\\_La\\_interiorizacin\\_de\\_los\\_estereotipos\\_de\\_gnero\\_en\\_jvenes\\_y\\_adolescentes/file/79e415142259ad5e09.pdf](http://revistas.um.es/rie/article/view/96421/92631%5Cnhttp://www.researchgate.net/publication/41570423_La_interiorizacin_de_los_estereotipos_de_gnero_en_jvenes_y_adolescentes/file/79e415142259ad5e09.pdf)
- Conde, F. (2014). Desigualdad, discriminación y pedagogía de la igualdad. *Actualidades Investigativas En Educación*, 14, 1–20.
- Congreso de Colombia. (2012). *Ley 1732 de 2012*. Retrieved from <http://www.prosperidadsocial.gov.co/Documentos compartidos/Ley 1532 de 2012.pdf>
- Consejo Nacional para prevenir la discriminación, C. (2011). *Informe anual de actividades y*

- ejercicio presupuestal 2011.*
- Daza, M. (2013). *Informe de Gestión Personería Municipal de Villavicencio 2013.*
- Díaz Linares, M., & Pantoja Vallejo, A. (2010). Escuela: Espacios de Paz, como elementos de mejora de la Convivencia Escolar. *Enseñanza & Teaching, 28*, 199–201.
- Duarte Carmona, A. L., & Abreu Quintero, J. L. (2014). La Autoridad, Dentro del Aula; Ausente en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *International Journal of Good Conscience, 9*(2), 90–121. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=116309157&lang=es&site=ehost-live>
- Garretón, P. (2013). *Estado de la convivencia escolar, conflictividad y su forma de abordarla en establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social de la provincia de Concepción, Chile* (Universidad de Córdoba). Retrieved from <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/11611/2014000000906.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González Moreno, L. F. (2013). De nuevo la vida. El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales. *Polisemia, 9*(16), 123–125. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.9.16.2013.123-125>
- Martínez Rodríguez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismo. Más Que Conceptos*, 1–33.
- Mockus, A. (2002). CONVIVENCIA COMO ARMONIZACIÓN DE LEY, MORAL Y CULTURA. *Perspectivas, 32*, 19–37.
- Monje, C. A. (2016). Los imaginarios sociales, el pensamiento crítico y la noviolencia. *Estudios Pedagógicos, 42*, 27–48.
- Peralta Sánchez, J. F. (2004). *Estudio de los problemas de convivencia escolar en estudiantes de enseñanza secundaria*. Universidad de Málaga.
- Pintos, J. L. (2000). *Construyendo realidades: los imaginarios sociales*.
- Randazzo Eisemann, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Imagonautas, 2*(2), 77–96. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Ruíz Botero, L. D. (2006). *La Escuela Territorio En la Frontera Tipología de Conflictos Escolares Según Estudio Comparado en Bogotá, Cali y Medellín*.
- Ruíz Ortega, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. *Revista IDEA-La*

*Mancha, IV*(January 2007), 50–54.

Valle Barbosa, M. A., Vega López, M. G., Flores Villavicencio, M. E., & Muñoz De la Torre, A. (2014). Los castigos escolares utilizados como técnica para mantener la disciplina en las escuelas mexicanas a partir del siglo XIX. *Educación y Desarrollo, 28*, 61–68.

Vega Osés, M. A. (2017). *Convivencia escolar: dimensiones, programas y evaluación*.

Universidad pública de Navarra.

Villena, M. D. (2016). Incidencia de las actitudes y personalidad del maestro en la conducta social de los alumnos: competencia social y clima social de clase (Universidad de Granada). Retrieved from <http://hdl.handle.net/10481/%0A43412>

## **Anexos**

### **Anexo A. Entrevista Semiestructurada Estudiantes**

I.E COLEGIO NACIONALIZADO BACHILLERATO FEMENINO DE VILLAVICENCIO

¿Cuál es su nombre?,

¿Dónde nació?,

¿Qué edad tiene?

¿Cuánto tiempo lleva como estudiante en esta institución?

¿Cuánto tiempo lleva usted como estudiante en la I.E. Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio?

¿Se siente a gusto en la I.E. Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio?, si la respuesta es sí o no ¿Por qué?

¿Cómo es su trato para con las demás compañeras del mismo curso?

¿Cómo considera usted qué es el trato de los docentes que dictan clases, hacia las estudiantes, en su curso?

¿Considera que las necesidades y opiniones suyas y de sus compañeras de clase, son tenidas en cuenta por los docentes y directivas del colegio?

¿De qué manera son tenidas en cuenta las opiniones generadas por usted y sus compañeras en la Institución?

¿Cree usted que en su curso existen personas que se sienten discriminadas?

¿Cómo evidencia esa discriminación?

¿Cuándo tiene dificultades con alguna compañera, como los afronta?

¿Alguna vez has sentido que los /las docentes le tratan distinto por ser mujer?

¿Los tipos de castigos que los/ las docentes aplican los considera justos o injustos? ¿por qué?

¿Se ha presentado en el colegio situación en las que una niña con ademanes muy bruscos, recibe burla de sus compañeros por eso? De ser así ¿Qué piensa sobre ello?

Se ha presentado situaciones en el colegio donde ¿una niña se va a golpes con otra niña y las otras compañeras le dice que parece hombre por eso? De ser así ¿Qué piensa sobre ello?

¿Cómo se acostumbra dar solución a las diferencias o conflictos que se presentan entre compañeras y entre estudiantes y docentes?

¿Qu piensan de solucionar las diferencias o problemas “poniendo la otra mejilla”?

¿Cuál es el modelo de relaciones interpersonales que prima en la IE: ¿gano-pierdes, pierdo- ganas, pierdo- pierdes, gana- gana?

¿Cuáles situaciones permanecen? ¿Cuáles situaciones han cambiado para bien? ¿Cuáles para mal en cuanto a la convivencia escolar? Bulling, matoneo y expresiones de discriminación?

¿Cuáles son las acciones y situaciones que se podrían proponer cambiar, como estudiantes para tener una mejor convivencia al interior del aula?

Mil gracias por su atención.

### **Anexo B. Entrevista Semiestructurada Docentes**

I.E COLEGIO NACIONALIZADO BACHILLERATO FEMENINO DE VILLAVICENCIO

¿Cuál es su nombre?,

¿Dónde nació?,

¿Qué edad tiene?

¿Cuánto tiempo lleva como docente en esta institución? ¿de cuáles materias es responsable?

Entrevistador: En este momento abordaremos, su vida laboral como docente en la I.E Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio.

¿Cuánto tiempo lleva usted como docente en la I.E. Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio?

¿Se siente a gusto en la I.E. Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio?, si la respuesta es sí o no ¿Por qué?

¿Cómo docente considera usted que recibe un buen trato, de los otros docentes de grado undécimo?

¿Cuándo tiene dificultades con algún compañero, de trabajo como los afronta?

¿Cuándo se le ha presentado dificultades, con alguna docente como las afronta?

¿Considera que las necesidades y opiniones de usted como docente son tenidas en cuenta por la institución? ¿De qué manera?

¿Considera que al interior de la institución se presentan grupos de docentes que sufren algún tipo de discriminación? ¿Qué tipo de discriminación ha logrado detectar?

¿Se ha sentido alguna vez discriminado, por las docentes de grado undécimo?

¿Cuáles estrategias pedagógicas ha empleado usted para evitar la discriminación?

¿Alguna vez ha pensado o tenido la sensación que usted como docente trata distinto a las niñas, por su condición de ser mujer? ¿En qué casos? Los tipos de sanciones que usted como docentes aplican ¿los considera justos o injustos? ¿por qué?

Como docente ha podido evidenciar, si en la I.E Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio, ¿Se ha presentado situación en las que una niña con ademanes muy bruscos, recibe burla de sus compañeros por eso?, ¿ha hecho usted algo al respecto?

¿Se ha presentado situaciones en el colegio dónde una niña se va a golpes con otra niña y las otras compañeras le dice que parece hombre por eso?

Considera que, al interior del aula de las docentes de grado undécimo de la jornada de la mañana, ¿se presentan parámetros estéticos excluyentes? ¿Cuáles?

¿Cómo se acostumbra dar solución a las diferencias o conflictos que se presentan entre compañeras y entre docentes y docentes?

¿Qué piensan de solucionar las diferencias o problemas “poniendo la otra mejilla”?

¿Cuál es el modelo de relaciones interpersonales que prima en la IE: ¿gano-pierdes, pierdo- ganas, pierdo- pierdes, gana- gana?

¿Cuáles situaciones permanecen? ¿Cuáles situaciones han cambiado para bien? ¿Cuáles para mal en cuanto a la convivencia escolar? Bullying, matoneo y expresiones de discriminación?

Mil gracias por su atención.

### **Anexo C. Cuestionario Estudiantes**

I.E COLEGIO NACIONALIZADO BACHILLERATO FEMENINO DE VILLAVICENCIO

Nombre del Estudiante \_\_\_\_\_

¿Cómo describe l convivencia en su salón de clase?

¿Es importante fortalecer la convivencia en su Institución Educativa? Sustente su respuesta

¿Cuáles son las acciones o situaciones que afectan la convivencia en su salón de clase?

¿De qué manera percibe la convivencia en su rol de estudiante?

¿Cuál es el papel de las estudiantes en la convivencia, al interior de la I.E?

¿Qué características identifican en su rol de estudiante que puedan mejorar a la convivencia escolar?

Muchas gracias por su colaboración.

#### **Anexo D. Cuestionario Docentes**

I.E COLEGIO NACIONALIZADO BACHILLERATO FEMENINO DE VILLAVICENCIO

Nombre del Docente \_\_\_\_\_

¿Cómo describiría la convivencia en los grados undécimo, al cual usted les dicta clase?

¿Por qué es importante fortalecer la convivencia en los docentes de la I.E.?

¿Cuáles son las acciones o situaciones que afectan la convivencia, en los grados undécimo al cual usted le dicta clase?

¿De qué manera percibe la convivencia en su rol como docente?

¿Cuál es el papel que usted como docente ejerce, en pro de la convivencia, al interior de la I.E.?

¿Qué características identifica en su rol de docente que pueda mejorar la convivencia entre docentes y estudiantes del grado undécimo de la I.E.?

¿Cuáles son los supuestos (creencias o valores) que usted identifica como impulsores u obstaculizadores de una convivencia incluyente, respetuosa de los derechos humanos y con perspectiva de género?



¿Cuáles son las acciones y situaciones que debemos proponernos cambiar para tener una mejor convivencia al interior del aula?

Muchas Gracias por su participación.

### Anexo E. Ejercicio Estudiantes - Docentes

I.E COLEGIO NACIONALIZADO BACHILLERATO FEMENINO DE VILLAVICENCIO

¿Qué tan familiares son estas frases para usted?

Marque con una x la casilla según el grado de familiaridad.

Anexo E ejercicios estudiantes – docentes

	Frases	Muy familiar	Poco familiar	Nada familiar
1	Corres/juegas/gritas como niña			
2	Tenía que ser mujer			
3	Los hombres no lloran			
4	Seguro está en sus días			
5	Así nunca vas a conseguir marido			
6	No seas nena			
7	Él es hombre y tiene que pagar todo			
8	Pegarle a una mujer no es cobardía, es domarla			
9	Si sabe cocinar, ya se puede casar			
10	Mujer que no jode es hombre			
11	Es muy inteligente para ser mujer			
12	Las mujeres se visten como cualquiera, por eso se ganan lo que les pasa			
13	Papaya servida, papaya partida			
14	El que pega primero pega dos veces			

¿Algunos de estos refranes reflejan la cultura de esta institución educativa? ¿Por qué?  
¿Cómo?

## Anexo F. Sistematización Entrevistas Semiestructurada Estudiantes

Tabla 1 Sistematización instrumento estudiantes

NOMBRE	¿Cómo describiría la convivencia en su salón de clase?	¿Es importante fortalecer la convivencia en su IE?	¿Cuáles son las acciones o situaciones que afectan la convivencia en su salón de clase?	¿De qué manera percibe la convivencia en su rol como estudiante?	¿Cuál es el papel de las estudiantes en la convivencia, al interior de la I.E?	¿Qué características identifican en su rol de estudiante que puedan mejorar a la convivencia?
Flexis Dayana Casallas Prada	Muy buena	Si, porque somos separados	Creerse superior, juzgar	Percibo que estamos divididos, solo se piensa en el bien de una persona	Somos las que vivimos en el entorno y las que nos afectamos con todo lo que suceda	El dialogar, escuchar, accionar
Daniela Burgos González	Mala, mucha rivalidad (algunas), poco social	Poca, siempre hay rivalidad o poco social entre la jornada tarde y mañana	Agresiones verbalmente entre algunos compañeros	Buena, Compañerista y amable	Ser más comprensiva con las demás compañeras para así poder tener un mejor ambiente	Compañerismo, amable, alegre, caritativa
Danna Jardivis González Brausin	Muy buena	Si claro, estamos muy divididos	La envidia o el egoísmo	Yo soy muy sociable y creo que soy buena	Debemos ser más amables y comprensivas	Que soy comprensiva, sé dialogar y escuchar
Laura Hurtado Uraba	Hay demasiadas rivalidades entre algunas compañeras	Si, hay muchas rivalidades entre nosotros mismos	La rivalidad, la envidia, el irrespeto	A veces soy un poco grosera en las cosas que me hacen a mí	Es importante porque algunas estudiantes son mediadoras de convivencias	El diálogo y la solidaridad
Nicolle Yajaira Diaz Montealegre	Buena, porque tenemos una buena convivencia entre nosotras	Si, porque también importa la autoestima del estudiante ya que eso podría afectarla académicamente	La competencia, las rivalidades, las diferencias, las críticas, los rumores, etc.	En realidad, yo percibo su convivencia por medio de discusiones	Ser más amable, justiciera, perseverante, valiente, determinada, paciente, etc.	Respetuosa, generosa, amable, alegre, honesta, leal
Charlot Dayea Gutiérrez Suarez	Mala, muy poca unión entre compañeras	Si, porque nosotras entre mujeres nos debemos apoyas mutuamente	La rivalidad, el conflicto verbal y las miradas chocantes	Mala		El diálogo y conferencias

Valentina Carrillo Trios	Tiene buena convivencia	Claro ya que somos un Colegio Femenino y debemos fortalecer nuestro ambiente	Las diferentes jornadas y distintas opiniones	Compañerista	Ser más flexible a la hora de hablar	Compañerista, ser sociable, amistosa, respeto, ser sincera, entre otras
Nicolle Tatiana Carrillo Forero	Sana, sociable, equitativa	Si, ya que somos mujeres y en las mujeres siempre se presentan algunos tipos de rivalidad	No hay tantas acciones, si las hay (irrespeto, cizaña) se trata de cambiarlas y dialogar con nuestra compañera	Compañerista	El papel del respeto, solidaridad, unión feminista, etc.	Respeto, cordialidad, compañerismo, ser sincera
Laura Prada Sánchez	Que es buena a pesar de que éramos de distintas jornadas	Si, ya que sería muy feo vivir en un ambiente de conflicto	Hay veces que algunas quieren resaltar más que las otras académicamente y por su físico	Normal, no es mala pero tampoco buena	Ser más amables y ser de ambiente con nuestras compañeras	Mi sociabilidad, mi respeto, amabilidad, compañerismo
María José Cárdenas Pabón	La convivencia es muy buena porque somos compañeristas entre nosotras y no existe mucha rivalidad	Si, para poder ser más compañeristas y que todas nos llevemos bien, porque después de todo somos mujeres y debemos estar unidas	Que hay niñas que juzgan mucho a las demás y las hacen sentir inferiores	La convivencia muchas veces no es agradable porque existe mucha rivalidad entre nosotras y eso genera muchos conflictos	Hacer que la institución sea un mejor lugar para compartir, tratar de no juzgar tanto a los demás por su forma de actuar o de hablar	
Valentina González	Regular, porque siempre se presentan algunos problemas.	Si, porque estar juntas durante mucho tiempo y debemos apoyarnos	Las diferencias, las rivalidades, los chismes	Mirandola	Ser amables unas con otras ayudándonos y apoyándonos	Ser paciente, comprensiva y respetuoso

## Anexo G. Sistematización Entrevistas Semiestructuradas Docentes

Tabla 2 sistematización instrumento cuestionario docente

Participantes	1. ¿Cómo	2. ¿Por qué	3. ¿Cuáles son las	4. ¿De qué	5. ¿Cuál es el	6. ¿Qué	7. ¿Cuáles son	8. ¿Cuáles son
	describiría la convivencia en los grados undécimo, al cual usted les dicta clase?	es importante fortalecer la convivencia en los docentes de la I.E.?	acciones o situaciones que afectan la convivencia, en los grados undécimo al cual usted le dicta clase?	manera percibe la convivencia en su rol como docente?	papel que usted como docente ejerce, en pro de la convivencia, al interior de la I.E.?	características identifica en su rol de docente que pueda mejorar la convivencia entre docentes y estudiantes del grado undécimo de la I.E.?	los supuestos (creencias o valores) que usted identifica como impulsores u obstaculizadores de una convivencia incluyente, respetuosa de los derechos humanos y con perspectiva de género?	las acciones y situaciones que debemos proponernos cambiar para tener una mejor convivencia al interior del aula?
Docente 1	1. Este año han sido bastantes notorias las dificultades en las relaciones debido a que, por la unificación de las jornadas, las estudiantes fueron	Porque es necesario educar en la tolerancia y el respeto, en la práctica de los valores de tal manera que se forme más que mujeres, seres humanos justos, considerados con su entorno	3. El bajo rendimiento académico de algunas estudiantes, ya que se da por irresponsabilidad y por dificultad en el cumplimiento de compromisos en general. El liderazgo que ejercen algunos subgrupos sobre el	La convivencia es el reflejo de cómo se asimilan los valores en una persona, cómo se interpretan y materializan en la vida cotidiana, por eso ello demuestra cómo somos como	Principalmente siendo ejemplo de tolerancia, paciencia y respeto; hablando de mí misma enseño y con mi actuar refuerzo lo que digo. De otro lado ante situaciones difíciles con las estudiantes procuro mostrarles distintos puntos de	Me considero como una persona con habilidades para expresarme, pero sobre todo para escuchar. De otro lado, considero de suma importancia el cumplimiento de las reglas y normas, estas características me parecen	1. Los prejuicios, la dificultad para entender y respetar la diferencia, el creer que, por pertenecer a una jornada, o por tener mayor antigüedad en un lugar de trabajo	1. Moderar el lenguaje, hablar siempre desde lo positivo, resaltar las cualidades y corregir siempre destacando que es para mejorar lo bueno que ya somos. Pensar que cada uno tiene mucho por

---

separadas de sus grupos de amigas y además han tenido que relacionarse con estudiantes de la jornada contraria. Esto dificulta las relaciones y la convivencia	(personas y medio ambiente), solidarios y perseverantes	resto del grupo, que en ocasiones intimida y no permite la libre expresión de las demás por miedo a ser juzgadas. Finalmente, cuando hay subgrupos con intereses diferentes suele presentarse choques de ideas que llevan al manejo de relaciones conflictivas	seres humanos. De ahí la importancia en promover una sana convivencia	vista acerca de cómo se pueden interpretar para que vean que no hay verdades absolutas sino posturas frente a los hechos. De esta manera entienden que hay muchas formas de entender las cosas y por ello no hay razón de sentirse ofendidas	fundamentales para el manejo armonioso de relaciones interpersonales y por ende de la convivencia	se es más que el otro, o que el otro no puede ser valorado por acabar de llegar. Otro factor es querer siempre al mostrar los avances o alcances del trabajo propio, opacando o demeritando el de los otros.	aprender y que puede hacerlo de quienes le rodean sin importar cuán distintos son de nosotros.
--	---	--	---	--	---	--	--

Docente 2	Es buena la convivencia, aunque existen algunas diferencias permitiendo ver divisiones por grupos	Para hablar un mismo lenguaje, mejorar y velar siempre por un buen ambiente laboral	Algunos comportamientos y diferencias que son oportunidades para fortalecer la diversidad de pensamientos y realidades, que son parte del desarrollo de los estudiantes	Es notorio que existe un lenguaje diferente hacia los docentes, pues en los diferentes espacios de formación, esparcimiento. Surgen situaciones que se solucionan de forma respetuosa basados en la tolerancia	Dialogar con los casos especiales y motivar a una sana convivencia	Intervenir como mediador para encontrar soluciones a las circunstancias que se presenten	No entiendo la pregunta	Estar atentos a nuestras formas de comunicar los pensamientos e ideas que deben estar en función de edificar y formar en valores.
Docente 3	En general es buena; sin embargo, como en toda agrupación donde aún no se maneja adecuadamente el respeto por la diferencia acurren malentendidos menores.	La condición humana es esencialmente dialógica y transformadora, sólo mediante la comunicación se puede lograr el proceso de la enseñanza-aprendizaje	La influencia que sobre alguien pueda tener la comunicación audiovisual u otros escenarios de aprendizajes que implica desconocimiento del entorno.	El constructo de valores y principios universales que desde el respeto del otro construye identidad.	El diálogo que lleve a la reflexión y a mayores niveles de conciencia humana.	La actitud dialogadora, reflexiva, y resignificadora de valores	Los que van en contravía de la dignidad de las personas y de sus identidades. En esta I.E. no ocurre eso.	Como comunicad académica estamos sujetos al cambio y las nuevas exigencias; aprender permanentemente y resignificar contenidos.

Docente 4	Buena	Mejora los procesos de comunicación.	La incapacidad para reconocer valor en el otro y en sí mismo.	El ejercicio de aceptar al otro desde su otredad y construir espacios de reconocimiento con ese otro y sus otredades.	Me asumo como diferente y los demás igual; por lo que necesito descubrir al otro en el ir hacia mí mismo.	La actitud respetuosa de uno mismo y hacia el otro	La dificultad para aceptar que somos seres en procesos permanentes de construcción y que cada quien es lo que en su intimidad cree que es.	Profundizar en el diálogo transformador, en dinámicas dialógicas que den como resultado interpretar conocimientos y construir saberes.
Docente 5	Muy buena	Mejora los procesos en la enseñanza	Algunas veces las diferencias económicas	Una actitud huma, consciente y transformadora de valores	El ejemplo, las oportunidades para la reflexión	El ejercicio dilógico sobre valores, todo el tiempo	La humanidad ahora no se valora por sus orientaciones sexuales o por su género sino por sus valores y conocimientos.	Siempre habrá que mejorar, habrá que abocar nuevas respuestas a nuevos desafíos; por lo que hay que estar a la altura de esas nuevas situaciones y de las respuestas que se deban dar.
Docente 6	Buena	Armoniza el espacio laboral	Concepciones clasistas	Un asunto de humanidad	MI conducta ante los demás	Construimos espacios para identificar información y transformarla en saberes; uno de los saberes más significativos puedo decir que debería ser la inteligencia humana	La condición humana está en el primer lugar de la bio-existencia, las categorizaciones corresponden a los arcos y no al humanismo.	Ser permeables al cambio y sus desafíos.





## Anexo H. Sistematización Taller Estudiantes – Docentes

Tabla 3 Sistematización taller con estudiantes y docentes

FRASES	Estudiantes			Docentes			Total		
	Total	Total	Total	Total	Total	Total	Total	Total	Total
	1	3	5	1	3	5	1	3	5
Corres/juegas/gritas	3	6	3	1	2	3	4	8	6
como niña									
Tenía que ser mujer	1	3	8	0	1	5	1	4	13
Los hombres no lloran	0	0	12	0	0	6	0	0	18
Seguro está en sus días	0	1	11	0	2	4	0	3	15
Así nunca vas a conseguir marido	2	1	9	3	0	3	5	1	12
No seas nena	0	5	7	1	3	2	1	8	9
Él es hombre y tiene que pagar todo	3	2	7	0	5	1	3	7	8
Pegarle a una mujer no es cobardía, es domarla	8	2	2	2	1	3	10	3	5
Si sabe cocinar, ya se puede casar	2	4	6	1	4	1	3	8	7
Mujer que no jode es hombre	5	4	3	2	0	4	7	4	7
Es muy inteligente para ser mujer	4	4	4	1	0	5	5	4	9
Las mujeres se visten como cualquiera, por eso se ganan lo que les pasa	2	5	5	0	1	5	2	6	10
Papaya servida, papaya partida	7	1	4	0	1	5	7	2	9
El que pega primero pega dos veces	3	4	5	0	0	6	3	4	11

