

Un sueño llamado Preescolar: El trabajo colaborativo la mejor opción de trabajo en el aula

Carrillo Padilla Cindy Yulitza

Pachón Salgado Leidy Viviana

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá D.C

2020

Un sueño llamado Preescolar: El trabajo colaborativo la mejor opción de trabajo en el aula

Carrillo Padilla Cindy Yulitza

Pachón Salgado Leidy Viviana

Tutor:

Rosa Isabel Galvis Vargas

Trabajo presentado como requisito para optar al título de

Licenciado en Pedagogía Infantil

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá D.C

2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado 1

Firma del jurado 2

Bogotá, D.C. mayo de 2020

Agradecimientos

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por este largo camino que hemos recorrido, él ha sido nuestro guía, quien nos dio la sabiduría y valentía para enfrentarnos a este gran reto que hoy satisfactoriamente culminamos, también dispuso las personas idóneas para realizar este gran proyecto, quienes nos impulsaron y ayudaron con la construcción de esta investigación.

A nuestras familias, porque no nos alcanzaran las palabras ni la vida para explicar este sentimiento de gratitud que hoy nos embarga, gracias por su amor y apoyo incondicional durante el desarrollo de este largo trayecto, sin ellos no sería posible realizar y cumplir todos los sueños que tenemos, así mismo, damos gracias a la vida por todo lo que hemos recibido, pues el destino ha sido el encargado de rodearnos de personas maravillosas que siempre apoyaron nuestros sueños y por todo lo que recibimos a diario de ustedes que son la fuerza que impulsa a seguir construyendo sueños.

A nuestros formadores, por su ayuda, dedicación y compromiso en esta hermosa labor de ser docentes y por supuesto porque lograron generar en nosotras curiosidad y amor por la investigación. A nuestra querida tutora Rosa Isabel Galvis, quien oriento cada paso que dimos en la construcción de nuestros conocimientos, consideramos que, más que una docente acompañate se convirtió en un superhéroe ejemplar que motivo nuestro aprendizaje integral.

Dedicatoria

Hace unos meses creía que no iba a ser posible lograr este reto, no voy a decir que fue fácil porque no lo fue, fue un largo camino de construcción personal y documental, pero gracias a ti mi Dios y a la vida hoy puedo decir que lo logramos, me siento tan feliz , y te dedico todos mis logros porque eres quien me da fortaleza y sabiduría para seguir adelante, también dedico este logro tan importante en mi vida a mis padres que sé que estarán muy orgullosos de lo que me he convertido hoy en día, gracias a ellos por todo lo que me inculcaron, me enseñaron y porque me han acompañado en cada paso de mi vida , a mi esposo que nunca dejo de creer en mí, que me apoyo en cada paso que di en este largo camino y me impulso a seguir mejorando cada día, a mi hijo que ha sido mi mayor fortaleza y motivo para seguir adelante, una pequeña personita que saca lo mejor de mí, a mi ángel que me cuida desde el cielo y se que esta muy orgullosa de mí, mis hermanos que aunque no creían en mi se que hoy se sienten felices porque después de tanto tiempo y pruebas que se presentaron en mi camino pude alcanzar un logro mas en mi vida y por ultimo y no menos importante a mi querida compañera , mi amiga y gran confidente, Viviana, gracias infinitas por acompañar cada paso y cada etapa importante de mi vida, fuiste mi complemento a lo largo de esta carrera profesional y a todos los que creyeron en mi e hicieron posible este sueño ... Dios les bendiga no tengo más que palabras de agradecimiento.

Cindy Yulitza Carrillo Padilla

Dedico esta investigación a Dios, por haberme dado la vida, por la hermosa familia que destino para mí ,por lo que soy y lo que seré de ahora en adelante después de haber logrado este gran sueño y por supuesto por cada bendición que pone en mi vida. A mi hija que ha sido mi mayor inspiración por quien he elegido esta linda vocación y mi motor para seguir adelante, mi esposo, quien me ha hecho sonreír gracias a su presencia en mi vida, quien me demuestra su amor de manera incondicional, también quiero dedicar y darles las gracias a mis padres por haberme dado la educación, un lugar donde crecer, ser feliz y agradecida por lo que tengo, me han dado la posibilidad de equivocarme y aprender de mis errores y por supuesto por los valores inculcados, que me hacen ser la mujer que soy, a mis hermanos por impulsarme a seguir formándome y no dejar de soñar, por ser mis compañeros de aventuras, pañuelo de lagrimas y quienes me dan aliento cada vez que siento desfallecer, y por ultimo a mi gran amiga, compañera, comadre y confidente Cindy, quien ha sido una bendición para mi vida, por su gran amistad incomparable , por sus sabios consejos y por estar a mi lado cuando mas la he necesitado, por todo esto tengo la gran dicha de decir con una sola palabra gracias .

Leidy Viviana Pachón Salgado

Resumen Analítico Educativo RAE**1. Autores**

Carrillo Padilla Cindy Yulitza y Pachón Salgado Leidy Viviana

2. Director del Proyecto

Rosa Isabel Galvis Vargas

3. Título del Proyecto

Un sueño llamado preescolar: El trabajo colaborativo la mejor opción de trabajo en el aula.

4. Palabras Clave

Trabajo colaborativo, inteligencia emocional, valores, preescolar, competencias ciudadanas y habilidades sociales

5. Resumen del Proyecto

El presente proyecto de investigación tiene como propósito central diseñar una propuesta pedagógica apoyada en el trabajo colaborativo para mejorar el ambiente relacional en el curso preescolar del Colegio Integrado de Fontibón, evidenciada al analizar la transformación de este, por medio de estrategias pedagógicas que permitan generar un vínculo positivo en los estudiantes y padres de familia, las actividades planteadas están orientadas a dar una continuidad en la mejora del trabajo en equipo y a su vez un intercambio de aprendizajes y de información útil para los demás, con esto decimos que los beneficios son innumerables a la hora de trabajar en el aula de clase, dicho análisis nos deja como evidencia que el trabajo colaborativo permite al niño tener fluidez verbal y desenvolvimiento físico, emocional y social,

a la hora de realizar actividades que genere una comunicación directa con los demás, teniendo en cuenta que dos cabezas piensan mejor que una .

6. Grupo y Línea de Investigación en la que está inscrita

Grupo: Innovaciones Educativas y Cambio Social y Línea de Investigación: Didácticas específicas.

7. Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica apoyada en el trabajo colaborativo para mejorar el ambiente relacional en el curso preescolar del Colegio Integrado de Fontibón

8. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Se hace un estudio histórico local, nacional e internacional respecto a los diferentes aspectos que suelen estar presentes en los entornos preescolares e inciden en las actitudes y comportamientos de los niños y niñas quienes se encuentran en edad preescolar, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar el ambiente relacional en el curso Preescolar del Colegio Integrado de Fontibón mediante la implementación del aprendizaje colaborativo?

9. Referentes conceptuales

La fundamentación teórico-conceptual de esta investigación se presenta de manera resumida y progresiva, que le permita al lector comprender los planteamientos de autores tomados como referentes, y cuáles son sus postulados, lo que se pretende con este marco teórico es que se logre entender la importancia de tener un ambiente sano en el aula de clase y en

especial en grado jardín, porque es allí donde la mayoría de las actitudes y aptitudes se forman o fortalecen. Para esto es pertinente mencionar:

El trabajo colaborativo como opción en el aula

Los valores y las emociones en el aprendizaje colaborativo

El ambiente de aprendizaje en el Preescolar

10. Metodología

Para el desarrollo de la presente investigación se ha decidido implementar el método de investigación cualitativa con una característica descriptiva exploratoria, desarrollada en 2dos fases de la investigación: la primera fase observación directa, segunda fase diseño de la propuesta; con respecto a la población de la presente investigación, está constituida por los estudiantes del Colegio Integrado de Fontibón. En cuanto a la muestra del estudio está constituida por los estudiantes del grado preescolar del Colegio Integrado de Fontibón, Sede Jardín Versalles.

Se diseñó un instrumento que permite identificar las actitudes y comportamientos de los niños y se propone una ficha de observación que tiene la finalidad de sistematizar los diferentes comportamientos prosociales que manifiesten los estudiantes durante la implementación de la propuesta. Su efectividad y validez podrá ser verificada a través de futuras investigaciones.

11. Recomendaciones y Prospectiva

Se pretende, aportar la presente investigación a la comunidad de docentes, educadores infantiles, puesto que no ha sido posible la aplicación de ésta. Se sugiere esta propuesta porque

estamos seguras de que contribuirá a resignificar o potenciar el trabajo colaborativo como metodología que posibilita ampliar los vínculos y las relaciones colectivas en el aula.

La recomendación frente a la presente investigación es continuar con un análisis de observación frente al comportamiento de los niños, con una exploración exhaustiva puesto que, ésta nos dirá el ¿por qué? de su comportamiento y así mismo ampliar el ámbito investigativo en los ambientes de aprendizaje por medio de estrategias pedagógicas para abordar y suplir estas necesidades.

12. Conclusiones

En términos generales, la propuesta pedagógica va encaminada a orientar y explorar otras maneras de intervención que aporten al desarrollo de los niños, por medio del aprendizaje colaborativo, el fortalecimiento de las habilidades sociales mediante juego y las emociones, estimulando su creatividad, imaginación, ingenio y el reconocimiento de sí mismo teniendo en cuenta actores importantes como , las maestras y la familia, para de esta forma ampliar las posibilidades del encuentro, de las relaciones y los vínculos a través del trabajo colaborativo que son fundamentales para los procesos educativos y humanizadores del hombre.

13. Referentes bibliográficos

- Ávila Cristancho, D. C., Guiza Suarez, T. J., Sánchez Salamanca, L. E., & Mora Hernández, S. M. (2014). *Un ambiente de aprendizaje llamado: Aula Hospitalaria* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Balongo González, E., & Mérida Serrano, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. *Perfiles educativos*, 38(152), 146-162.

- Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. *Especies*, 7(3), 19-23.
- Bello, P. H., Almaguer, R. T., & Rodríguez, A. L. (2017). Características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo. *Tendencias pedagógicas*, (30), 191-206.
- Binda, N. U., & Balbastre-Benavent, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista de Ciencias económicas*, 179-187.
- Boavida, A. M., & Da Ponte, J. P. (2011). Investigación colaborativa: potencialidades y problemas. *Revista Educación y Pedagogía*, 23(59), 125-135.
- Breinbauer, C. (2006). Fortaleciendo el desarrollo de niños con necesidades especiales: Introducción al Modelo DIR y la terapia Floortime o Juego Circular. *Revista de la Asociación Peruana de Psicoterapia Psicoanalítica de Niños y Adolescentes*, 11(1).
- Borja, D, Luzuriaga, D (2010). Importancia de considerar las inteligencias intrapersonal e interpersonal en el desarrollo Integral de los niños y niñas en etapa escolar. Cuenca Ecuador. Universidad De Cuenca.
- Calkins, S. & Keane, S. P. (2009). Developmental origins of early antisocial behavior. *Developmental and Psychopathology*, 21(4), 1095-1109.
- Carrión, R. O. (2010). Contextos de aprendizaje. *Educar*.
- Castro, A. y Reta, C. (2013). *Bullying blando, bullying duro y cyberbullying. Nuevas violencias y consumos culturales* . Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

- Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. M. (2012). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas académicas. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes.
- Chillón, G. D. (1996). Los valores en la educación infantil. Editorial La Muralla.
- Coll, C. (1984). Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. *Infancia y aprendizaje*, 7(27-28), 119-138
- Correa, L. M. Z. (2003). Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red. *Contexto Educativo*, 28, 1-citation_lastpage.
- Cruz, J. C. R., & Neto, L. B. (2019). La posmodernidad y las nuevas tecnologías en los contextos educativos cubano y brasileño. *Revista Exitus*, 9(3), 506-520.
- Daza, J. D. P., & Becerra, W. M. S. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. “Una reflexión ineludible”. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158.
- De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.Pdf
- Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113.
- Extremera, N., & Fernández-Berrocal, P. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de educación*, 332(2003), 97-116.
- Fernández, E. F. (2007). Orientación profesional del docente a partir de la investigación acción. Caso: construcción de un proyecto de formación en valores. *Revista educación*, 31(2), 111-125

- García-Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63-72.
- González, K. J. (2009). Propuesta estratégica y metodológica para la gestión en el trabajo colaborativo. *Revista Educación*, 33(2), 95-107.
- Guerrero Cuentas, H. R., Polo Mercado, S. S., Martínez Royert, J. C., & Ariza Colpas, P. P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Guitert, M., & Giménez, F. (2000). Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje. *Aprender en la virtualidad*, 10(1), 10-18.
- Husny, S. A. (2007). *Estrategias dinámicas para favorecer el desarrollo de la autoestima en niños preescolares de 2 a 4 años* (Doctoral dissertation, UPN-95).
- Landazabal, M. G. (2011). PROGRAMAS JUEGO Una propuesta de educación para la paz y la convivencia.
- Lucero, M. M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana De Educación*, 33(1), 1-21. Recuperado a partir de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2923>
- Marin Rodríguez, L. N., & Montoya Hidalgo, S. M. (2014). *Cómo afecta la falta de formación en valores el comportamiento de los niños y niñas del grado transición del Centro Educativo Las Cometas* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Mesías, O. (2010). La investigación cualitativa. *Universidad Central de Venezuela, Doctorado en Urbanismo, Seminario de Tesis*. Recuperado en <http://bit.ly/30unp0C>.
- Montero, L. M., Salazar, J. H. G., & Méndez, L. C. R. (2008). Una experiencia de aprendizaje incorporando ambientes digitales: competencias básicas para la vida ciudadana. *Educación y educadores*, 11(1), 183-198.

- Morales-Ramírez, M. E., & Villalobos-Cordero, M. (2017). El impacto del bullying en el desarrollo integral y aprendizaje desde la perspectiva de los niños y niñas en edad preescolar y escolar. *Revista Electrónica Educare*, 21(3), 25-44.
- Muchiut, Á., Vaccaro, P., & Pietto, M. (2013). Entorno Sociocultural de los Jardines de Infantes de la ciudad de resistencia . Recuperado de <http://institutoneuropsicologia.com/wp-content/uploads/2013/12/2013-2014.-Entorno-Sociocultural-de-los-Jardines-de-Infantes.pdf>
- Muslera, M. (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años.
- Otálora Sevilla, Yenny. 2010. «Diseño De Espacios Educativos Significativos Para El Desarrollo De Competencias En La Infancia». *Revista CS*, n.º 5 (junio), 71-96. <https://doi.org/10.18046/recs.i5.452>.
- Páez Apolo, A. E., & Reyes Ramírez, D. D. R. (2016). El egocentrismo en el proceso de adaptación escolar en los niños y niñas de 3 a 4 años
- Parra, M. D. P. G. (2009). Intervención musicoterapéutica para promover la prosocialidad y reducir el riesgo de agresividad en niños de básica primaria y preescolar en Bogotá, Colombia. *International Journal of Psychological Research*, 2(2), 128-136.
- Pedreño Muñoz, A., Moreno-Izquierdo, L., Ramón-Rodríguez, A. B., & Pernías Peco, P. (2013). UniMOOC: trabajo colaborativo e innovación educativa.
- Ponce, J. I. R. LAS ARTES Y EL TRABAJO COLABORATIVO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.
- Pozo, M. L. M., Siquier, M. B., & Ferrer, M. H. (2009). Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia. IN. *Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 1(1), 45-68

- Quinche, J. C., & González, F. L. (2011). Entornos virtuales 3D, alternativa pedagógica para el fomento del aprendizaje colaborativo y gestión del conocimiento en Uniminuto. *Formación universitaria*, 4(2), 45-54.
- Ramírez, O. H. F. (2000). Hipertextos y mapas conceptuales en ambientes de aprendizaje Colaborativo. *Tecné Episteme y Didaxis: TED*, (8)
- Rodríguez, W. P. (2016). Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo flipped classroom. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (55), a325-a325.
- Rojas Ramírez, M. E. (2019). La inteligencia emocional en niños y niñas del nivel inicial.
- Romero López, Miriam et al. Problemas de conducta y funciones ejecutivas en niños y niñas de 5 años. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, [S.l.], v. 1, n. 1, p. 57-66, jul. 2016. ISSN 2603-5987. Disponible en:
<<http://www.infad.eu/RevistaINFAD/OJS/index.php/IJODAEP/article/view/214/157>>. Fecha de acceso: 17 sep. 2019
doi:<http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.214>.
- Solera, E., & Ariso Salgado, J. M. (2015). *La convivencia escolar: Manual para maestros de Infantil y Primaria*. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
- Shapiro, L. E., & Tiscornia, A. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Javier Vergara.
- TRES, S. (2006). *Metodología de la investigación II*.
- Uribe, I. C. A., & Vásquez, L. M. C. (2011). Experiencias de un trabajo colaborativo con estudiantes y docentes de diferentes países mediado por las tecnologías de la

información y la comunicación: proyecto colaborativo interuniversitario, capítulo
Colombia. *Revista Q: Educación Comunicación Tecnología*, 6(11), 2.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. CONTEXTUALIZACIÓN (VER)

1.1 Macro contexto

1.2 Micro contexto

2. PROBLEMÁTICA (VER)

2.1 Descripción del problema

2.2 Formulación del problema

2.3 Justificación

2.4 Objetivo General

2.4.1 Objetivos específicos

3. MARCO REFERENCIAL (JUZGAR)

3.1 Marco de antecedentes

3.1.1 Antecedentes Locales

3.1.2 Antecedentes Nacionales

3.1.3 Antecedentes Internacionales

3.2 Marco teórico

3.2.1 El trabajo colaborativo como opción en el aula

3.2.2 Los valores y las emociones en el aprendizaje colaborativo

3.2.3 El ambiente de aprendizaje en el Preescolar

3.3 Marco Legal

4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 Tipo de Investigación

4.2 Método de Investigación

4.3 Fases de la investigación

4.4 Población y muestra

4.5 Instrumentos de recolección de datos

5. RESULTADOS

5.1 Técnicas de análisis de resultados

5.2 Interpretación de resultados

6. CONCLUSIONES

7. PROSPECTIVA

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

9. ANEXOS

1. Contextualización

En el marco del desarrollo de una experiencia de investigación en el ámbito educativo, se hace necesario lograr el reconocimiento de los diversos aspectos del entorno físico y social que pueden incidir en el fenómeno objeto de estudio. En este sentido, diversos autores resaltan la importancia de reconocer y describir dichos factores, con miras a determinar su incidencia en la problemática abordada a lo largo de dicha investigación.

Para tal fin, a continuación, se da a conocer el contexto del Colegio Integrado de Fontibón Sede Jardín Versalles, teniendo en cuenta lo planteado por Díaz M, A. (Citado por Muchiut, Á., Vaccaro, P., & Pietto, M., 2013) quienes, respecto al papel que desempeña la contextualización en el desarrollo de una investigación, consideran que, “conocer el contexto histórico, social y cultural del alumno es un elemento vital para elaborar las actividades relacionadas con las necesidades y características de estos alumnos, tendríamos que hablar también de la realidad de cada centro educativo que es fundamental conocer para poder adaptarnos lo antes posible a una nueva realidad social, ya que no todas las realidades sociales son iguales y los centros educativos se ven influidos por esa posible diversidad de realidades sociales” (p.4).

Acorde con estos planteamientos, se ofrece la contextualización de la institución educativa donde se llevará a cabo el presente estudio, puesto que desde allí se podrán diseñar las actividades pedagógicas pertinentes relacionadas con los aspectos que requieren ser fortalecidos, y hacer del aula preescolar un entorno positivo para el proceso educativo de los niños. Finalmente, de este proceso de formación depende su óptimo desarrollo afectivo, emocional y social.

En coherencia con estas afirmaciones, se retoma lo planteado por, Hativa, 2000; Trevisan, 1995; Cubero, 2005 (citados por Cruz, J. C. R., & Neto, L. B. 2019) quienes

expresan: “el contexto se refiere al clima o contexto social adecuado para el aprendizaje, al escenario sociocultural que considera: relaciones, reglas de participación, modos de participación, actividades, estrategias de aprendizaje, modos de comunicación, motivos, metas” (p, 515.). De igual manera, se destaca lo expuesto por los autores, respecto a considerar el contexto como el conjunto de “todo” lo que sucede en el aula. (Citado por Carrión, 2010)

En coherencia con lo expuesto por los autores referenciados, en primera instancia se realiza un acercamiento a la institución, así como al entorno de los niños que participan en la investigación, donde se puede observar en detalle las necesidades que surgen en el colegio Integrado de Fontibón Sede Jardín Versalles, a partir del análisis del macro y micro contexto.(p,4)

1.1.Macro Contexto

El Colegio Integrado de Fontibón, ubicado en la Carrera 106 # 25 – 77 Barrio El Carmen de Fontibón , (Tel: 2676139, correo electrónico: colintegradof@redp.edu.co Bogotá, Cundinamarca, Localidad # 09 (Fontibón)), está al noroccidente de la ciudad, donde predomina la clase media. Esta localidad está conformada por 8 UPZ; sus límites hacia el norte: Av. El Dorado con la localidad de Engativá; al sur, río Fucha con la localidad de Kennedy; Este, Av. 68 con localidades de Teusaquillo y Puente Aranda y al oeste con el Río Bogotá, con los municipios de Funza y Mosquera (Cundinamarca). La jornada académica está distribuida así: jornada de la mañana, jornada de la tarde y jornada Nocturna. Esta institución tiene 5 sedes alternas ubicadas dentro de la misma localidad: Sede Alternativa Centro Reintegrarte, que trabaja con personas de 18 a 59 años en condiciones de discapacidad cognitiva, trastorno de Bipolaridad, Autismo, Síndrome de Down, discapacidad intelectual

entre otras; Sede Jardín Versailles, con población de 4 a 6 años que están en grado jardín, Sede Emma Villegas de Gaitán, que trabaja con población de 6 a 11 años de grados primero a quinto y para finalizar las sedes de Batavia y la sede D , con población de 12 a 18 años en los grados de 6 ° a 11°.

A su alrededor están ubicados diferentes planteles educativos privados y públicos: Colegio de los Andes, Colegio Madre Matilde, Colegio Nuestra Señora de Aránzazu, Colegio Santa Ana de Fontibón, Colegio Parroquial Nuestra Señora del Rosario Mixto de Fontibón, Colegio Psicopedagógico de Fontibón y Colegio Departamental Integrado de Fontibón, asimismo para los más pequeños están los jardines: Jardín Infantil Mis Primeras Huellitas, Jardín Infantil Niños Mágicos, Jardín Infantil "Mi refugio de alegría ", Jardín Infantil Pequeños Pescadores, Jardín Infantil Angelitos, Jardín Infantil La Casita De Mickey y Jardín Infantil Gimnasio Coquí.

Este es un sector en donde predominan las iglesias cristianas y católicas nombradas a continuación: Iglesia Cristiana El Pacto de Belén, Diócesis de Fontibón, Iglesia Cristiana Filadelfia JV, Parroquia San José de Fontibón, Iglesia De Dios Ministerial De Jesucristo Internacional, Parroquia de Nuestra Señora de La Medalla Milagrosa, Iglesia Pentecostal Unida de Colombia Fontibón Central, Parroquia Nuestra Señora de Fontibón, Iglesia Anglicana de San Pedro, Parroquia San Agustín de Fontibón y en la dirección Calle 23 D # 106 – 26 está el Jardín Cementerio Fontibón, abierto al público desde las 9:30 am a 5:00 pm.

Para comodidad de la comunidad y para facilitar sus diligencias están a su disposición los siguientes bancos: Bancolombia, Banco caja social, Banco Davivienda, Banco Pichincha, Banco W, Banco BBVA y Banco popular; también Efecty, Baloto y corresponsales bancarios, de tal modo y para complementar la zona bancaria encontramos los

centros comerciales :Éxito, Viva centro comercial, Fiesta Fontibón, Centro comercial plaza 100, Centro comercial CODIF, Centro comercial California, El nogal, Kascanuez, Centro Comercial Trebolis capellanía y centro comercial Hawái.

Fontibón es una localidad donde se encuentran bastantes sitios donde comprar verduras frescas traídas de Corabastos y otras partes del país y los más destacados por la comunidad son: Plaza de mercado de Fontibón, Merca Fruver, Fruver Merque Max, Fruver Emmanuel y Merca Fruver del campo. Además, se hallan sitios de recreación y descanso como el Parque central de Fontibón, Parque Metropolitano Zona Franca, Parque Público Zonal Atahualpa, Parque del Libro Fontibón y Parque Centenario, aunque poco común aún encontramos la carrilera por donde pasa el tren de la ciudad.

Para finalizar, no se puede dejar de lado la seguridad del sector que comprende la estación de policía de Fontibón. CAI Versalles y CAI Macarena, la estación de Bomberos Fontibón Alexander Marín Segura y los hospitales y centros Médicos: Hospital de Fontibón E.S.E Camí I, Unidad Básica de Atención Hospital Fontibón Centro de Vacunación, Unidad de Servicios de Salud USS Zona Franca, Centro de salud (UPA) 50, Centro Médico Fontibón, las Eps: Salud Total, Capital Salud, Asistir Salud, SURA y Café Salud. En caso de que se requiera realizar un trámite legal, encontramos en el sector la Alcaldía local de Fontibón, Notaria 55, Notaria 64 y Notaria 73 Victoria Bernal Trujillo.

Con esto se puede concluir que, Fontibón es un sector con bastante población el cual tiene a su disposición gran cantidad de comercio y lugares que le facilitan su permanencia en la localidad, contando con buenas vías de acceso y fácil movilización en bus, Transmilenio y SITP (buses de transporte público) hecho que convierte este sector de la ciudad en un lugar muy concurrido.

1.2 Micro Contexto

El Colegio Integrado de Fontibón, al igual que la gran mayoría de colegios de la ciudad, alberga estudiantes de grado primero a once. Es decir, la educación básica, media y media vocacional completa. En ese orden de ideas, niños de cinco años en adelante hacen presencia en esta academia para aprender. Sin embargo, existe una serie de problemáticas que, de alguna manera, afectan su proceso de aprendizaje, pero motivan a la comunidad académica y a los mismos estudiantes a la búsqueda de diversas estrategias pedagógicas que refuercen el aprendizaje y la unión dentro del salón de clases. Una de esas falencias dentro de estos cursos, son las acciones violentas que contemplan formas de estar en el entorno que claramente se debe enseñar a canalizar.

Por otra parte, el aprendizaje en estas edades es esencial para el desarrollo mental y psicológico del estudiante, con lo cual es primordial el diseño y desarrollo de alternativas pedagógicas y didácticas que propendan por el logro de un adecuado desarrollo bio físico, mental y emocional. Las falencias que se han detectado deben ser cubiertas mediante el diseño de estrategias de carácter educativo y pedagógico, que brinden una respuesta efectiva a estas problemáticas que se presentan en la institución.

Otros actores fundamentales en el proceso educativo y de formación de los niños y niñas, son los padres de familia de los menores, quienes tienen a su cargo el importante reto y misión de acompañar el desarrollo integral de sus hijos, hecho que destaca la necesidad de mantener una comunicación permanente, activa y fluida con la Institución Educativa. En ocasiones, esto no es posible por situaciones particulares de las familias, hecho que permite detectar posibles fracturas en el complemento de las enseñanzas propuestas por la institución.

2. Problemática

2.1 Descripción del problema

Para el desarrollo del presente estudio, se toma como punto de partida, la observación detallada y reflexiva de los diferentes eventos identificados en el contexto educativo anteriormente descrito, ejercicio que permitió el reconocimiento de algunos hallazgos en el entorno del curso preescolar, en el marco del desarrollo de la práctica pedagógica en el Colegio Integrado de Fontibón.

Con miras a brindar claridad respecto al abordaje del problema de investigación, a continuación, se mencionan aquellas situaciones que se tomaron como indicios, o eventos que motivaron el desarrollo del presente estudio.

Los indicios

Durante un primer acercamiento, las directivas del Colegio Integrado de Fontibón solicitaron la realización de actividades pedagógicas orientadas al trabajo colaborativo, de tal manera que se aportará al desarrollo social de los niños quienes se encuentran en una edad de cuatro a cinco años y se encuentran en una etapa evolutiva en la cual ellos son los protagonistas y donde se evidencian características como jugar con los niños de su edad de forma distante, tratar de ser más independientes, hacer cosas por sí mismo, también puede tener cambios de actitud teniendo en cuenta su estado de ánimo y les cuesta evidenciar actitudes sociales, así mismo compartir, esperar su turno y ceder el paso; además, el juego en grupo puede resultarles agitado, expresan frases tal como: "yo también" porque desean ser incluidos; algunos presentan actitudes de mandar y presumir, juegan con los demás, pero son autosuficientes y aún no desarrollan un pensamiento empático.

Además, algunos niños al sentirse frustrados por no poder tomar algunos juguetes o materiales educativos mostraron llanto, dieron puños o jalaron de la ropa, comportamientos que reflejan una clara impotencia que no les permite el reconocimiento de sus emociones y la de los otros, en consecuencia, no se evidencian situaciones en donde fluyan acciones de convivencia y comunitarias que permita la configuración de la empatía y la convivencia con los otros actores.

Se observa, una necesidad en el aula de clase y por ende en toda actividad pedagógica, el generar en ellos un sentido de preocupación por el otro, de colaboración desinteresada y de forma espontánea, y lograr así promover el respeto y la comunicación asertiva, con una disponibilidad abierta para compartir sus ideas, conocimientos, miedos, y lograr generar confianza, siempre con la mente abierta a las ideas de los demás, estableciendo normas de dialogo verbal, expresión de gestos por medio del cuerpo o imágenes, con frecuencia y el medio de comunicación para que aprenda a colaborar, ya sea en el aula, casa o con su comunidad, no solo para buscar un bien propio sino un beneficio común.

Como se mencionó anteriormente, la comunicación verbal entre los niños es escasa, no se da un manejo adecuado de su expresión, y ésta debe ser una fortaleza en el aprendizaje colaborativo, de tal manera que, potencie la confianza que se debe tener en un equipo de trabajo destacando procesos como escuchar con atención a los otros, valorar sus contribuciones y el sentimiento de pertenencia al grupo

Así mismo, la escasez de competencias ciudadanas, porque así, como no reconocen al otro son incapaces de reconocerse a sí mismo y por ende de autorregularse en el momento de irritación por algún efecto que conlleva en el aula. De igual manera, cabe destacar cómo las relaciones negativas pueden generar efectos negativos, de tal modo propiciar un ambiente tenso en el aula y nada favorable al desarrollo de un aprendizaje colaborativo.

Causas

De acuerdo con los ejercicios previos de observación dentro del espacio educativo, se evidencia como causa principal la falta de comunicación que hay entre todos los actores presentes, en especial, los niños. Esto se debe a varias conductas anticipadas teniendo en cuenta la edad de los menores. Una de ellas es el egocentrismo, donde se generan conflictos de manera implícita y dentro de los horarios de clase, manifestándose en actos simples como a la hora de prestarse materiales, dirigirle la palabra a otro compañero o mediante la participación en el aula.

Otro elemento que incide en las interacciones sociales de los niños y niñas en edad preescolar tiene que ver con el contexto social y familiar, por cuanto son aspectos que juegan un papel muy importante en la formación de los seres humanos. Es importante resaltar que la familia es la institución educativa a cargo de determinar las conductas que se deben manifestar en los contextos de interacción social de los niños.

Consecuencias

En relación a lo anteriormente mencionado, la comunicación de los niños es importante y poder reforzar esta habilidad desde temprana edad sería la mejor opción, pues se considera que los niños tienen una muy buena argumentación a la hora en que aprenden a respetar el punto de vista de las otras personas, sin embargo, este desarrollo no se da en todos los niños y menos si presuntamente su voz es silenciada por distintas causas en sus hogares, puesto que temen decir lo que sienten o piensan, de ahí la importancia de iniciar un proceso de fortalecimiento de sus relaciones emocionales.

El resultado de callar lo que se siente, de no expresar lo que se piensa lleva a una desfavorable relación con los demás, por esto su conducta suele ser agresiva o demasiado

pasiva. En este caso la familia es vital para potenciar el habla de los niños. Pero si esta primera interacción no es buena o propicia para el niño, es probable la presencia de problemas para transmitir sus necesidades y así mismo comprender la de los demás.

Con respecto al contexto social, el sector donde las familias de los menores viven es importante; no con ello se asume, que entre mejor estrato tenga la familia, menos problemas traumas y patologías mentales pueda llegar a tener el menor. Esto influye en los problemas personales de cada familia, además, con las etapas del desarrollo anteriormente mencionadas se dice que el egocentrismo los hace reservados y con tendencia a aislarse, por esto el sugerir cómo intervenir mediante la implementación de un aprendizaje colaborativo es fundamental pues el resultado de éste es favorable en diferentes etapas de su desarrollo.

Los probables actos de violencia en su familia que involucran al menor aun cuando éste sea un simple espectador de la escena. Estos hechos son replicados por él (o ella) en otros espacios como el aula de clase, o en cualquier otro espacio que el menor vea provechoso para imitar lo ocurrido en casa. Lo mismo ocurre cuando hay agresiones verbales o psicológicas, las más comunes antes de pasar a la agresión física.

2.2 Formulación del problema

De acuerdo con lo expresado anteriormente respecto a los diferentes aspectos que suelen estar presentes en los entornos preescolares e inciden en las actitudes y comportamientos de los niños y niñas quienes se encuentran en edad preescolar, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar el ambiente relacional en el curso Preescolar del Colegio Integrado de Fontibón mediante la implementación del aprendizaje colaborativo?

2.3 Justificación

Mirándolo desde esta perspectiva de cómo poder abordar cada tema mencionado en pro del niño se plantea una propuesta pedagógica, didáctica, creativa, significativa, entendible y muy práctica para la ejecución de las/os docentes de preescolar en sus actividades de aula.

Ciertamente, y con base en lo percibido y consultado, no es sano ni favorable para el desarrollo de los niños y niñas en edad preescolar crecer sin valores morales fortalecidos, sin la habilidad de expresarse, de hacerse entender y comprender a los demás.

Por lo tanto, esta investigación pretende resolver esa necesidad de lograr un aprendizaje colaborativo con un ambiente de aula armonioso, pero sobre todo con un adecuado desarrollo afectivo. Un niño que logra un desarrollo afectivo acorde con su edad, por lo general es un niño feliz, amado, cariñoso, comprensible auto controlado, entre otros aspectos relevantes para mencionar.

De igual manera, se pretende reflexionar y transformar esa concepción de individualismo que ha estado presente en la formación de varias generaciones de infantes, debido a que dicho trabajo individual por lo general promueve actitudes y comportamientos egoístas e individualistas en los estudiantes.

Se ha podido reconocer cómo en el ambiente preescolar el aprendizaje colaborativo es eficaz, generador de un ambiente de aula favorable, pero por supuesto, mediante la construcción de relaciones cordiales entre los niños, al propiciar el desarrollo de competencias ciudadanas y fortalecer las habilidades sociales.

Por lo tanto, optar por un aprendizaje cooperativo en el escenario preescolar, tiene como propósito brindar las bases para la formación de individuos prosociales, participativos,

colaboradores, con conocimientos y vivencias de trabajo en equipo, hecho que permite el desarrollo de actitudes y comportamientos de ayuda y solidaridad.

A la fecha, se puede observar cómo posturas individualistas y tradicionales en los procesos pedagógicos y didácticos en el ámbito educativo han dejado huella y generado una mentalidad egocéntrica e indiferente que solo piensa en un beneficio propio y no en comunidad.

Lo esencial de este proceso, principalmente en niños en edad preescolar, es no forzar la realización del trabajo colaborativo, por el contrario, lo que se busca es que la actividad los lleve a relacionarse con todos, que haga de esto una mejora colectiva, integrándose de una forma desinteresada, espontánea, natural, resaltando aspectos como compartir, interactuar, dialogar, consensuar ideas, convivir, entre otras, resaltando aquí las más importantes, pero sin dejar de lado el respetar y pensar en el otro.

Todos estos aspectos, destacan la necesidad de fomentar desde la educación inicial el desarrollo de habilidades sociales y destrezas emocionales que permitan la formación de individuos que a futuro se encuentren en la capacidad de aportar a su entorno social, con actitudes y comportamientos como ciudadanos de apoyo y colaboración.

En este sentido, la formación de ciudadanos participativos no es solo una labor de la familia. Por el contrario, el acompañamiento de diferentes actores que influyen sobre la educación del niño y tal vez uno de los más importantes, la escuela, tiene la misión de involucrar al infante en actividades colaborativas que paso a paso fortalezcan esas actitudes de ayuda al otro, colaboración y solidaridad, tan requeridas en la sociedad actual.

Por lo tanto, el presente estudio pretende brindar un aporte, no solo a las familias, sino a las instituciones educativas de la primera infancia, brindando una propuesta pedagógica en

la que se evidencie que, un buen trabajo grupal y la debida orientación, pueden ser un instrumento clave para mantener al grupo de estudiantes, unido, participativo, en buena disposición y atento a nuevas instrucciones y aprendizajes, esto gracias al diseño y puesta en marcha de actividades pedagógicas y didácticas que estimulen actitudes sociales y proactivas, tanto en los niños como en quien realiza su labor docente.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica apoyada en el trabajo colaborativo para mejorar el ambiente relacional en el curso preescolar del Colegio Integrado de Fontibón.

2.4.2 Objetivos específicos

- Analizar las actitudes de los niños de preescolar del Colegio Integrado de Fontibón para el posterior diseño de actividades pedagógicas de aula apoyadas en el trabajo colaborativo.
- Elaborar instrumentos de observación y evaluación del ambiente de clase y las actitudes prosociales de los niños del curso preescolar del Colegio Integrado Fontibón.
- Diseñar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del trabajo colaborativo en el curso preescolar del Colegio Integrado Fontibón.
- Diseñar actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños del curso preescolar del Colegio Integrado Fontibón.

3. Marco Referencial

El marco teórico relacionado con los antecedentes de la presente investigación tiene como objetivo dar soporte a la misma, desde los aportes teóricos locales, nacionales e internacionales, los cuales permitirán tener una mirada crítica y una mayor comprensión frente a la manera como se ha llevado a la práctica pedagógica el trabajo colaborativo en las instituciones educativas, y de manera puntual su aplicación en el contexto de la educación infantil.

3.1. Marco de Antecedentes

En el presente apartado se ofrece los diferentes trabajos de investigación desarrollados a la fecha en los diferentes contextos locales, nacionales e internacionales relacionados con el trabajo colaborativo, inteligencia emocional, valores y ambientes de aprendizaje en la educación, temas objeto de estudio de esta investigación.

Es importante precisar que el marco de antecedentes se entiende como la recopilación histórica ya sea teórica y/o empírica de la investigación que se está llevando a cabo, es decir seleccionar todos los estudios históricos nacionales e internacionales. Como lo expresa TRES, S. (2006).

Algunos autores, a la revisión de antecedentes le dan el nombre de marco histórico. Se trata de revisar todos los informes de investigación referentes al tema de estudio (monografías, tesis, trabajos de habilitación, artículos científicos en revistas, etc.), a nivel local, regional, nacional e internacional.(p,1)

3.1.1 Antecedentes Locales

En este apartado se podrán encontrar las diferentes investigaciones que se revisaron respecto al tema de investigación desde el ámbito local, con ello se puede aseverar que ya se han realizado investigaciones que ayudan con la sustentación teórica del aprendizaje colaborativo, teniendo en cuenta diferentes poblaciones y métodos, como lo puede ser la virtualidad y el ámbito hospitalario, para esta investigación mencionarlos es necesario porque hacen diferentes aportes al tema.

- Título; Cómo afecta la falta de formación en valores el comportamiento de los niños y niñas del grado transición del Centro Educativo Las Cometas.

Autor; Marín Rodríguez, Luz Nélica; Montoya Hidalgo, Sandra Milena

Resumen; El presente trabajo expone de manera teórico práctica la investigación y la intervención realizada al grupo de transición del Centro de educación integral Las cometas que presentan falta de formación en valores y en consecuencia se evidencian comportamientos inadecuados como la agresión física y verbal, el bajo nivel de escucha, la baja autoestima, comportamientos desafiantes con sus pares y docentes, siendo esto reflejado en el quehacer diario; para dicha investigación se ha involucrado a toda la comunidad educativa con la intencionalidad de indagar en cómo la falta de formación en valores afecta el comportamiento de los niños y niñas, desde la observación, la interacción y la interpretación de las situaciones e información compilada, para luego llegar a crear una propuesta de intervención que potencie la sana autoestima usando como herramienta facilitadora el juego siendo transversalizado a todas las dimensiones del desarrollo y desde allí crear ambientes problematizados, reflexivos que potencien el trabajo colaborativo y favorezca la socialización dentro y fuera del aula de clase permitiendo una posible solución a la situación problema; de otro lado para la sustentación teórica de esta investigación se tomaron como referencia diferentes ponentes que le dan un valor agregado al trabajo como Daniel Goleman y Max

Scheler y para la sustentación de la propuesta de intervención se incluyó los aportes de Jean Piaget, Urie bronfenbrenner y Beauregard, Roufardd

- Título; Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo flipped classroom.

Autor; Rodríguez, W. P.

Resumen; Estudio sobre la implementación del modelo Flipped Classroom, que permite una reflexión acerca de dicha modalidad y da respuesta a ¿De qué manera se evidencia aprendizaje significativo a partir de la implementación y validación de un modelo Flipped Classroom en un curso de Tecnología Educativa? Con esta pretensión, se realiza un estudio de corte cualitativo; se abordó las posturas, perspectivas y evidencias que se dan en el aprendizaje significativo. Se analizan los datos recabados a partir de la observación y una escala Likert para conocer en escala valorativa las apreciaciones por parte de los estudiantes. Como resultados, entre otros, se evidencia la percepción positiva del modelo y sus procedimientos acerca de cómo se comprenden las tareas que ahora se convierten de extra-clase a intraclasses, lo que, a su vez, lleva a concluir que el modelo prima por una asertiva comunicación, así como la orientación docente, el trabajo autónomo y colaborativo.

- Título; Entornos virtuales 3D, alternativa pedagógica para el fomento del aprendizaje colaborativo y gestión del conocimiento en Uniminuto.

Autor; Quinche, J. C., & González, F. L.

Resumen; Este artículo presenta el diseño y puesta en marcha del primer prototipo de Campus Virtual *Innova-T3D* en la Corporación Universitaria Minuto de Dios en Bogotá, Colombia. La implementación de herramientas que permiten la interconexión de plataformas E-Learning con Mundos Virtuales 3D, configuran un espacio innovador de aprendizaje que potencia de manera significativa el trabajo colaborativo y la construcción del conocimiento

colectivo. La propuesta no solo busca crear un espacio inmersivo de aprendizaje, sino que además establece las mejores prácticas de implementación de estos mundos a la educación universitaria

- Título; *Un ambiente de aprendizaje llamado: Aula Hospitalaria*

Autor; Ávila Cristancho, D. C., Guiza Suarez, T. J., Sánchez Salamanca, L. E., & Mora Hernández, S. M.

Resumen; El presente proyecto de grado plantea un escenario de salud como opción para desarrollar una alternativa pedagógica que respeta los derechos de los infantes, continua con su formación académica y analiza cada una de las experiencias tangibles e intangibles de los niños que allí se encuentran internados ya sea por enfermedad crónica o ambulatorios. Las aulas hospitalarias son este escenario de estudio y el respectivo análisis en el Hospital de Suba II ESE, asimismo realizando una extensa investigación macro del escenario para que cumpla con los requisitos de un ambiente de aprendizaje, misión, visión, líneas de acción, ubicación y estado de servicio. No obstante, se exploran diferentes características de las aulas hospitalarias que brindan un contexto acerca del objetivo que se desea lograr con este escenario y además de proponer el mejoramiento de estos espacios en la ciudad de Bogotá y en el País.

- Título; Una experiencia de aprendizaje incorporando ambientes digitales:
competencias básicas para la vida ciudadana.

Autor; Montero, L. M., Salazar, J. H. G., & Méndez, L. C. R.

Resumen; El proyecto se apoyó en planteamientos teóricos hechos por diferentes autores, sobre características de los aprendizajes colaborativos y el papel que ellos cumplen en la configuración de las redes sociales.

La investigación adoptó un método cualitativo, en el cual se tuvieron en cuenta los relatos de experiencias, junto con los resultados obtenidos en encuestas aplicadas a distintas personas, quienes invirtieron en el proceso.

En el proyecto se utilizaron permanentemente dos ambientes digitales: simas, para hacer representaciones multimediales (ontologías), y Coolmodes, para resolver problemas en forma práctica. En el proyecto se diseñó, además un escenario, para compartir documentos, talleres y propuestas, ubicado en el portal Colombia aprende.

Como resultado en el proyecto, el grupo investigador logró diseño de diferentes ontologías y desarrollo un trabajo significativo en el aspecto de resolución de problemas en la plataforma Coolmodes. Los productos obtenidos muestran los niveles de comprensión alcanzados por los estudiantes en los temas desarrollados durante el proceso.

3.1.2 Antecedentes Nacionales

Abordar el tema de las antecedentes naciones es de gran importancia, porque aquí hacen parte investigaciones realizadas en nuestro territorio que por ende fortalecen nuestra identidad como investigadores, es pertinente mencionar que han realizado un aporte significativo a la presente, porque en estas ha resaltado el trabajo colaborativo para la formación de personas con valores, que aporten a la sociedad de manera positiva desde diferentes perspectivas y enfoques.

- Título; Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico.

Autor; Guerrero Cuentas, H. R., Polo Mercado, S. S., Martínez Royert, J. C., & Ariza Colpas, P. P.

Resumen; El presente artículo se enfoca en el análisis del trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de quinto grado

de la Institución Educativa Francisco José de Caldas de Soledad-Atlántico. Se abordó con un enfoque cualitativo, diseño no experimental de campo y transeccional descriptivo. La muestra de estudio fue de 30 docentes y 160 estudiantes. Los resultados obtenidos de este estudio apuntaron a describir la forma como el trabajo colaborativo en tanto estrategia didáctica favorece el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

- Título; Experiencias de un trabajo colaborativo con estudiantes y docentes de diferentes países mediado por las tecnologías de la información y la comunicación: proyecto colaborativo interuniversitario, capítulo Colombia.

Autor; Uribe, I. C. A., & Vásquez, L. M. C.

Resumen; El proyecto “Redes colaborativas, tecnología y formación. Modelos tecnológicos de comunicación en la conformación de grupos colaborativos con estudiantes de Colombia, España y México, a partir del uso de la plataforma de formación virtual Moodle”, fue un trabajo realizado entre la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín-Colombia, donde sus participantes, tanto estudiantes como docentes, residentes en los países de origen correspondientes a cada Universidad, realizaron un trabajo colaborativo mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación donde el elemento integrador fue la plataforma Moodle, sin embargo otras herramientas fueron utilizadas como soporte para la comunicación entre los integrantes que residían en diferentes latitudes y con husos horarios disímiles como el correo electrónico, las redes sociales, el Messenger y el Skype. Este proyecto pretendió comprender las opciones que ofrece la plataforma Moodle para el desarrollo de trabajos colaborativos y desde este lugar reconocer los usos que los alumnos dan a esta y a otras herramientas que brindan las TIC. Buscó reconocer los roles y relaciones (de docentes y estudiantes) que se establecieron en el aula virtual de esta experiencia y visualizar los elementos a mejorar en este tipo de procesos educativos en contextos similares.

- Título; Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual

Autor; Duarte, D.

Resumen; En este artículo se aborda el problema de los ambientes de aprendizaje desde una revisión bibliográfica con miras a contribuir a la delimitación conceptual del problema, sin pretender convertirse en una revisión exhaustiva. No obstante que las transformaciones de la cultura contemporánea han puesto en cuestión el monopolio que ha ejercido la escuela sobre lo educativo, ella sigue siendo uno de los ambientes de aprendizaje más importantes en las sociedades actuales, de allí que sea necesario repensar ambientes como el aula desde perspectivas diversas y complejas que no reduzcan el problema a una sola de sus dimensiones. Entre estas perspectivas se tratan los ambientes de aprendizaje desde lo lúdico, lo estético y el problema de las nuevas mediaciones tecnológicas, para señalar ejes sobre los cuales debe girar una reflexión más profunda sobre la educación contemporánea, si se quieren superar posturas instrumentalistas, transmisioncitas y disciplinarias en las aulas escolares.

- Título; Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. “Una reflexión ineludible”.

Autor; Daza, J. D. P., & Becerra, W. M. S

Resumen; En el presente artículo se propone reflexionar sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje en la formación integral del individuo, a través de algunos cuestionamientos que merecen ser abordados para entender su acepción. Esta reflexión se divide en cuatro momentos: el primero, da cuenta de lo que ha significado y significa el ambiente en el contexto; el segundo, establece entre sus líneas la palabra “aprendizaje”; el tercero, devela la significación de los ambientes de aprendizaje en el estadio de la educación; y el cuarto, invita a que el docente se cuestione sobre los retos del diseño de ambientes de aprendizaje basados en aulas virtuales y digitales.

- Título; Intervención músico terapéutica para promover la prosocialidad y reducir el riesgo de agresividad en niños de básica primaria y preescolar en Bogotá, Colombia.

Autor; Parra, M. D. P. G.

Resumen; El propósito de esta intervención fue promover la prosocialidad y reducir el riesgo de agresividad en niños de básica primaria y preescolar, mediante la musicoterapia. Se adoptó un diseño cuasiexperimental con pre-test y pos-test, dentro de un programa piloto de prevención temprana de la agresividad, en un nivel secundario dirigido a un grupo específico de niños. Participaron 18 niños entre 5 y 9 años, distribuidos en tres grupos. El grupo uno recibió intervención completa de musicoterapia (30 sesiones), el grupo dos recibió intervención incompleta de musicoterapia (15 sesiones) y el grupo tres o grupo control no recibió ninguna intervención. Los resultados indicaron que la musicoterapia tuvo efectos significativos sobre la agresividad directa de los grupos experimentales uno y dos, pero no así sobre la agresividad indirecta, para los mismos grupos. En cuanto a la prosocialidad, la musicoterapia tuvo efectos significativos solamente en el grupo dos. En este caso específico, podemos concluir que la musicoterapia se convirtió en una estrategia de prevención secundaria con respecto al riesgo de agresividad directa.

3.1.3 Antecedentes Internacionales

En las antecedentes internaciones se buscó información que nos aporte de manera significativa con la investigación, para ello se identificaron varios artículos que hablan de trabajo colaborativo y de valores, así mismo como los ambientes de aprendizaje aportan de manera significativa a los aspectos mencionados anteriormente, dentro de ellos uno de los mas importantes, nos muestra como el trabajo colaborativo desde diferentes aspectos enseña de manera significativa a sus actores.

- Título: Orientación profesional del docente a partir de la investigación acción. Caso: construcción de un proyecto de formación en valores.

Autor: Fernández, Esther.

Resumen: El trabajo que se presenta es un avance de dos de las tres fases que conforman la presente investigación. En este estudio se aprecian los lineamientos teóricos que sustentan el proyecto de investigación y se valora la utilización de la investigación acción como metodología para la formación continua del profesorado. Muestra el desarrollo que se llevó a cabo en el colegio, así como, las ventajas y obstáculos que se presentaron a lo largo de su puesta en práctica. En la metodología se contempla la aplicación de la investigación acción como una herramienta de formación del profesorado del Colegio Montessori Tepunte en Cuernavaca Morelos, México, al desarrollar una propuesta educativa en valores para la comunidad escolar. Los resultados reflejan el avance de los instrumentos trabajados con maestros, padres de familia, alumnos y directivos del plantel. El aporte central de esta investigación muestra una versión a nivel descriptivo de la orientación y desarrollo logrado con los maestros a partir de la investigación acción participativa en la elaboración de un programa en valores para todos los ámbitos del colegio. En el desarrollo de la investigación se está aplicando la tercera fase de dicho programa como prueba piloto en el ciclo escolar 2007-2008. Con la investigación se espera dar soporte formativo y académico a la comunidad educativa (directivos, maestros, padres y niños del colegio en particular) y a futuro, considerar este trabajo como un modelo para que otras escuelas afines se beneficien con el programa de valores en el colegio.

- Título; UniMOOC: trabajo colaborativo e innovación educativa.

Autor; Pedreño Muñoz, A., Moreno-Izquierdo, L., Ramón-Rodríguez, A. B., & Pernías Peco, P.

Resumen; Desde que en 2007-2008 se pusiera en práctica por vez primera la metodología MOOC (Cursos Abierto Online y Masivo), el proceso de innovación educativa se ha acelerado gracias a iniciativas tan potentes como Udacity, Coursera o MITx. Su impacto potencial en el mundo universitario y de la enseñanza en general han llevado a replantear el

futuro de la educación a gran escala. El éxito de los MOOCs ha sido exponencial, desde los 50 matriculados en el curso de David Wiley sobre Educación Abierta (año 2007) hasta los más de 2.5 millones de inscritos en Coursera en 2012. Hasta este punto, se ha vivido un proceso de reafirmación y apuesta por el modelo tanto por parte de la sociedad como de las instituciones educativas de mayor prestigio en el mundo. A pesar de encontrarnos aun en un marco metodológico claramente experimental, ya nadie puede negar el éxito cosechado por los MOOCs y el previsible futuro que parece aguardarles. En este documento se presenta el caso UniMOOC como el primer MOOC para emprendedores en español, un proyecto que comienza a definirse en la primavera de 2012, y que cuenta con una proyección orientada a alcanzar los 60.000 alumnos en su primera edición.

- Título; Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar.

Autor; García-Chato, G. I.

Resumen; Entender el significado del término ambiente de aprendizaje en el ámbito de la educación preescolar implica conocer que la construcción del concepto mismo ha sido tratada de manera múltiple. Considerando que tiene diferentes connotaciones, presenta la susceptibilidad de interpretarse de diversas formas. El propósito de este artículo es exponer los distintos modos como se ha conceptualizado este término, para arribar en la reflexión sobre lo qué es y forma un ambiente de aprendizaje. Para tal fin se realiza una investigación de tipo documental sobre los diversos conceptos a partir de la cual se llega a delinear que el ambiente de aprendizaje es un sistema integrado por varios elementos, teniendo cada uno funciones distintas para posibilitar el aprendizaje del niño. Descriptores: Ambiente, Espacio físico, Ambiente de aprendizaje, Elementos del ambiente de aprendizaje.

- Título; Características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo.

Autor; Bello, P. H., Almaguer, R. T., & Rodríguez, A. L.

Resumen; En el presente estudio se exponen las características de los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo. Se exploran diversos equipos organizados según sus estilos de aprendizaje y se indaga su liderazgo, comunicación, intercambio de conocimientos y aprendizaje de nuevos saberes. El estudio se realizó bajo el método cualitativo, se aplicó el cuestionario CHAEA para la identificación de los estilos de aprendizaje, entrevistas a los alumnos y registro de observaciones en un colegio privado de Bogotá- Colombia. Los datos obtenidos parecen indicar que el estilo predominante en los estudiantes fue el reflexivo, seguido del teórico, los equipos conformados por diversos estilos de aprendizaje presentan dificultad para trabajar con la misma disciplina y entusiasmo que los demás grupos y los equipos reflexivo/teórico fueron los equipos que mejor trabajaron. Los datos también muestran que los diferentes estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes ,les favorecen en alguna medida el aprendizaje colaborativo más a unos que a otros, también contribuye a mejorar o potenciar su estilo de aprendizaje por medio de actividades que los motiven.

3.2 Marco Teórico

La fundamentación teórico-conceptual de esta investigación se presenta de manera resumida y progresiva, que le permita al lector comprender los planteamientos de autores tomados como referentes, y cuáles son sus postulados, lo que se pretende con este marco teórico es que se logre entender la importancia de tener un ambiente sano en el aula de clase y en especial en grado jardín, porque es allí donde la mayoría de las actitudes y aptitudes se forman o fortalecen.

En ese sentido es pertinente mencionar que la familia, quienes hacen parte del entorno protector de niños, niñas y adolescentes, también tiene un papel importante en la educación del niño, porque es donde crecieron los primeros años de vida y son ellos quienes deben estar

estrechamente relacionados con los niños y el plantel educativo. “La forma primaria en que los niños aprenden las capacidades de comunicación social es a través de las conversaciones con su familia” Shapiro, L. E., & Tiscornia, A. (1997).

Es importante destacar que en el grado jardín se establecen las bases de la personalidad allí donde el niño aprende a desenvolverse en un entorno diferente al de su hogar, se evidencian las maneras de actuar y de cómo debe relacionarse con los demás si de una manera amistosa o no, para ello es necesario indagar, porque este tipo de investigación tiene valor por lo mismo es necesario partir del concepto de trabajo colaborativo y profundizar en él.

También encaminar prácticas que hablen de inteligencia emocional y de valores es de suma importancia porque con ayuda de ellos es que se puede llegar a un consenso acerca de la conducta del infante. Es apropiado fomentar en ellos un adecuado comportamiento a tener en diferentes entornos, y a manejarlos de manera adecuada, saber también con quien se habla y hacerlo en el momento correcto previniendo conductas agresivas o estados anímicos perjudiciales. Al respecto, Caballo 1986 citado en Solera y Ariso (2015), expresan:

... las habilidades sociales se refieren a una serie de comportamientos desarrollados por una persona en una interacción social que permiten mostrar “sentimientos, actitudes, deseos opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” . (p,47)

Se debe tener en cuenta que las conductas de los niños son las que reflejan su tipo de personalidad, en esta investigación se pudo ver reflejado que muchos de ellos no tienen

límites, pues muestran llanto o una actitud negativa a la hora de compartir objetos con los demás, este tipo de comportamientos por parte de los niños, pueden ser explicados desde los aportes teóricos de, De Piaget (2007) quien expresa:

Esta tendencia se manifiesta sobre todo en las conversaciones de los preescolares. Como son incapaces de adoptar la perspectiva de otros, hacen poco esfuerzo por modificar su habla a favor del oyente. Dos niños de tres años parecen realizar los llamados monólogos colectivos, en los cuales los comentarios de los interlocutores no guardan relación alguna entre sí. Entre los 4 y 5 años, el niño comienza a mostrar capacidad para ajustar su comunicación a la perspectiva de los oyentes.(p. 11)

3.2.1 El trabajo colaborativo como opción en el aula

Con relación a la primera categoría descrita como trabajo colaborativo, se podría empezar hablando del egocentrismo como uno de los aspectos más importantes en el desarrollo de esta etapa en los niños y con gran influencia sobre el trabajo colaborativo. Al respecto, Páez, A, y Reyes, R. (2016), expresan,

Los niños/as no logran diferenciar lo que es su mundo exterior, debido a que en su pensamiento solo existe él, y no la expresión de un conjunto de individuos como parte de su entorno, donde constan valores y reglas como sustento de una educación socializadora formal, es por tal motivo que se centra en su mundo interior dando lugar al egocentrismo, donde desea que la atención e interés sea totalmente para él y creyendo que solo lo que él ve es lo que vale, no es capaz de aceptar la presencia de algo o alguien más a su alrededor. El egocentrismo es donde el infante posee restricciones al pensar y es capaz de representar su mundo a través de imágenes, palabras, imitación y el juego llamándose función simbólica. (p, 20, 21)

Para dar continuidad es importante resaltar las ventajas que tiene el trabajar de manera colaborativa en el aula. Al respecto Chau, Lleras, Velásquez (2012) expresan, “El aprendizaje cooperativo contribuye tanto al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, como a la construcción de relaciones positivas y enriquecedoras entre ellos” (p. 61) , es importante denotar las características o lo que se logra con este tipo de trabajo, este trae ciertos beneficios como el que expone Lucero M. (2003) quien sugiere.

Las ventajas del aprendizaje colaborativo, con respecto a la ejecución de tareas grupales: promueve el logro de objetivos cualitativamente más ricos en contenido, pues reúne propuestas y soluciones de varias personas del grupo, se valora el conocimiento de los demás miembros del grupo, incentiva el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental, permite conocer diferentes temas y adquirir nueva información, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, basado en los resultados del trabajo en grupo.(p,5)

De igual forma tener en cuenta que la sociedad juega un papel importante, según Correa, L. M. Z. (2003). Expresa.

El ser humano nació para vivir en sociedad, su sentido de vida es social y su desarrollo humano espiritual y profesional lo alcanza en plenitud cuando es en interacción con otros. Lo mismo ocurre con el aprendizaje. Si bien es cierto, el aprendizaje tiene una dimensión individual de análisis, conceptualización y apropiación, éste se desarrolla en su mejor forma a través del aprendizaje en colaboración con otros.(p,1)

Es importante resaltar cómo el trabajo colaborativo es una buena opción para el desarrollo de actividades pedagógicas en el aula preescolar, razón por la cual es pertinente

hacer referencia al siguiente planteamiento. Guitert y Giménez, (2000) se refieren al trabajo colaborativo como:

Un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. Por lo tanto, un trabajo hecho con un grupo cooperativo tiene un resultado más enriquecedor al que tendría la suma del trabajo individual de cada miembro. Así pues, un Trabajo Cooperativo, no es un trabajo realizado por un conjunto de miembros en el que cada uno produce una parte del trabajo para finalmente, yuxtaponerlas todas, sino que comporta toda una estructura organizativa que favorece una elaboración conjunta.(p,1)

Al tratar de explicar el concepto o lo entendido por trabajo cooperativo se hace énfasis en el aporte que cada uno de sus miembros tenga para el mismo, para obtener un resultado exitoso que simplemente aunar los esfuerzos de todos los miembros del equipo para obtener un producto final esto con el fin que efectivamente se denote un trabajo en equipo. Al respecto, González, K. J. 2009) piensa que:

En el trabajo colaborativo, todas las aportaciones brindadas por los miembros del equipo deben ser tratadas de forma crítica y constructiva. Asimismo, todos los miembros deben aportar ideas o argumentaciones con la información de base disponible para compartirla de esta forma, los resultados alcanzados no son la sumatoria del trabajo en grupo, sino el reflejo de su cohesión, de modo que cada miembro del grupo asume una responsabilidad individual para la realización de la actividad. Por lo tanto, es necesario ser responsable para el trabajo final y establecer relaciones socio afectivas positivas y contextos de interdependencia tangibles.(p, 4)

En el caso de los ambientes escolares en los cursos de prejardín, se busca que el trabajo colaborativo o cooperativo se encuentre presente a través de la realización de actividades grupales donde cada uno de los niños/niñas con sus participaciones enriquezcan un producto final a ser desarrollado.

Teniendo claro el concepto de trabajo colaborativo como una oportunidad de mejora en el aula que hace que el niño se desenvuelva de una mejor manera grupalmente porque se compromete no solo consigo mismo sino también con los demás, como se mencionaba anteriormente, el rendimiento individual no deberá disminuir, por el contrario, mejorará con el paso del tiempo. Por ello, es pertinente mencionar el concepto que ofrece Gros, (2000) como se citó en (Correa, L. M. Z. 2003) quien lo define como:

Un proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo juntas. Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, y cómo dividir el trabajo o tareas a realizar. La comunicación y la negociación son claves en este proceso. (p,6)

Es fundamental resaltar cómo la creación de la propuesta pedagógica tuvo un significado importante en la elaboración del documento investigativo porque los trabajos grupales se vuelven mediadores de aprendizaje, porque los niños se pueden comunicar a través de los gestos, movimientos corporales y las interacciones, por lo que es pertinente mencionar a Coll, C. (1984) quien afirma que:

No basta con colocar los alumnos unos al lado del otros y permitirles que interactúen para obtener automáticamente unos efectos favorables. El elemento decisivo no es la cantidad de interacción, sino su naturaleza. La toma de conciencia de este hecho ha

llevado a intensificar los esfuerzos dirigidos a identificar los tipos de organización social de las actividades de aprendizaje que posibilitan modalidades interactivas entre los alumnos especialmente favorables para la consecución de las metas educativas. (p, 2)

Por otro lado, se considera pertinente resaltar el concepto de Lucero (2003) respecto al trabajo colaborativo, quien lo define como :

Conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los demás miembros del grupo. (p, 4)

El aporte teórico de Lucero (2003) resalta la importancia de llevar a cabo en el aula preescolar, un trabajo colaborativo que estimule el fortalecimiento de las habilidades sociales y personales, que lleven a un mejor desempeño del niño en su entorno social, que se estimule y fortalezca su autoconcepto, que tenga confianza al expresar sus ideas y puntos de vista frente a los demás.

También se debe tener en cuenta que para el proceso de aprendizaje colaborativo es importante implementar estrategias pedagógicas que permitan la interacción entre los niños, por ello se mencionan las actividades artísticas como eje fundamental de la propuesta pedagógica para darle sustento a la presente investigación.

Dar protagonismo e incentivar el liderazgo y el manejo de actividades artísticas es fundamental en cada una de estas intervenciones porque así se logra un mejor resultado poniendo a prueba las habilidades de cada uno de los niños, darles el liderazgo de manera creativa es conveniente porque con ello se evidencia si hay algún tipo de cualidad que no se

ha visualizado anteriormente, es por ello importante mencionar a: Al respecto, Ponce, J. I. R.(2019) plantea,

...las artes son un medio para favorecer el trabajo colaborativo de los alumnos, debido a que en estas actividades se realiza un intercambio de opiniones y materiales por parte de los pequeños; destaca que en la Educación Preescolar se trata de desarrollar en los niños la imaginación, la estimulación, el valor de compartir.(p, 7)

3.2.2 Los valores y las emociones en el aprendizaje colaborativo

Teniendo en cuenta el trabajo colaborativo, y las estrategias pedagógicas diseñadas se pretende resaltar el fortalecimiento de los valores y las emociones en los diferentes entornos de los niños, como el educativo, familiar y social, fortaleciéndose en cada una de las actividades planteadas en la propuesta que sustenta esta investigación. Estos aspectos son parte fundamental para el diseño y desarrollo de actividades pedagógicas y didácticas en los entornos preescolares, así como, para el adecuado manejo del trabajo colaborativo y de sus ventajas en el aula como herramienta para mejorar la conducta. Para ello, es importante mencionar a Chillón, (1996) quien al respecto expresa lo siguiente:

“...Dentro de una legislación educativa la idea de valores como algo esencial e imprescindible en una educación integral y armónica...”, “...Significa que la escuela tiene que dar respuesta a las problemáticas de la vida, no solo facilitando el conocimiento sino estimulando actitudes positivas y propiciando conductas y hábitos favorables a los valores...”(p 11)

Cuando no se conoce claramente la causa del problema inicial que lleva a un niño a tener conductas inapropiadas es muy difícil poder plantear una solución por esto, se ha considerado que en la infancia los niños pueden presentar problemas de conducta, y que los

comportamientos antisociales en la edad adulta se asocian con la aparición de los mismos comportamientos en la niñez (Calkins, & Keane, 2009).

De esta manera, algunos estudios han identificado que los niños y niñas que presentan comportamientos hostiles presentan más probabilidad de lograr inhibir sus impulsos, parar con conductas inadecuadas, son más inflexibles para resolver problemas y tienen mayores dificultades para regular sus emociones (Romero, Benavides, Quesada & Álvarez, 2016).

Según Castro y Reta (2013, p, 25.) citado por (Morales-Ramírez, M. E., & Villalobos-Cordero, M. 2017). estos comportamientos pueden desencadenar en la escuela acoso escolar, que tiene un impacto negativo a nivel personal en los niños, además perturba la integración y un adecuado aprendizaje. “Compartir información personal, tal como lo saben todos los terapeutas, constituye uno de los ingredientes claves para desarrollar relaciones satisfactorias, y parece producir beneficios psicológicos profundos” Shapiro, L. E., & Tiscornia, A. (1997).

Se hace necesario hablar de inteligencia emocional porque en esta investigación y con la propuesta pedagógica planteada es importante destacar las habilidades y comportamientos que se adquieren con ayuda de este. Por tal motivo, es importante mencionar los aportes de Extremera, N., & Fernández-Berrocal, P. (2003)

El modelo de inteligencia emocional de Salovey y Mayer (1995) proporciona un medio eficaz para determinar las habilidades emocionales básicas del niño y crear una base emocional que sirva para la adquisición y promoción de otras competencias sociales, emocionales y afectivas más complejas. Muchos de los programas de aprendizaje socioemocional se centran claramente en aspectos cognitivos (por ejemplo, creatividad, razonamiento, solución de problemas) y otros se centran

meramente en habilidades sociales (por ejemplo, asertividad, presión de grupo, manejo de conflictos). (p,14)

Se ha podido validar de manera teórica que las relaciones sociales son fortalecidas por medio del trabajo colaborativo, puesto que los niños se relacionan no solo entre ellos, sino con los demás agentes del aula, es importante destacar que lo hagan ya que se rompen las barreras de la diferencia. Por tal razón, son pertinentes los aportes de, Chaux, Lleras, & Velásquez, (2012) afirman que:

Existen varios estudios que han mostrado que el aprendizaje cooperativo tiene efectos positivos en términos de las relaciones sociales de las personas. Se ha visto que los estudiantes que participan en clases donde se utiliza el aprendizaje cooperativo desarrolla un mayor sentido de compromiso, de ayuda y de preocupación por las otras personas, aun a pesar de las diferencias en los niveles de habilidades, las diferencias de raza, género y de clase social . (p,61)

Actualmente se presume que los padres quienes son el primer ejemplo de los niños imparten valores y normas de comportamiento a la hora de educar a sus hijos, por esto se busca incentivar y trabajar de la mano en el fortalecimiento de la buena conducta y comportamiento de los niños. Los padres quienes son una figura importante en sus primeros años de vida juegan un papel crucial en la formación de personas con principios, virtudes y cualidades ejemplares para su entorno, por esto es importante mencionar los aportes de Barraza, L. (1998).

El desarrollo y la formación de valores son principalmente un proceso de socialización. Este proceso se inicia con los padres en el hogar, y somos nosotros el primer modelo que tienen los niños para imitar. En el hogar es donde se prepara al

niño para su interacción y aprendizaje con la escuela y el mundo exterior. Antes de que el niño empiece a ir a la escuela pasa la mayor parte del tiempo en casa. Mucho de lo que él aprende, ocurre de manera espontánea fuera de las aulas, por ello, el hogar es considerado como la primera institución no formal de educación.(p,7)

Hablar de las emociones es consecuente con lo que se va a realizar porque con cada actividad lo que se busca es fortalecerlas y encaminarse hacia un desarrollo positivo, porque es de vital importancia que los niños reflejen emociones positivas y sanas a la hora de entablar una conversación o relacionarse con los demás. Al respecto, Shapiro, L. E., & Tiscornia, A. (1997) plantea,

Un desarrollo moral satisfactorio significa tener emociones y conductas que reflejan preocupación por los demás: compartir, ayudar, estimular, mostrar una conducta altruista, tolerancia hacia los demás y voluntad de respetar las normas sociales.(p,32

En este sentido, Shapiro y Tiscornia (1997), mencionan los aportes de William Damon, quien respecto al desarrollo moral y de las emociones de los niños considera que para que los niños se conviertan en personas morales y adquieran capacidades emocionales y sociales es necesario que se trabaje en que distinguir las conductas buenas de las malas ,es decir que sean felices que sepan que si quebrantan algún tipo de regla esto les traerá repercusiones deben tener responsabilidad de sus actos y sentir vergüenza , culpa y demás sentimientos negativos a la hora de romper alguna norma.

Por ello es importante resaltar que el trabajo colaborativo trae grandes aportes cuando se habla de desarrollo emocional, para saber quiénes la tienen y como se evidencia es importante conocer los postulados de Borja & Luzuriaga, (2010) que:

La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares, y que entienden al compañero. Considerando lo antes mencionado la inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales . (p,18)

De igual forma, es importante resaltar la labor de la escuela en la formación de personas porque ejerce en ellos una opinión importante, puesto que es el entorno de donde adquieren sus conocimientos y experiencias más significativas. En relación con los entornos preescolares, es importante resaltar el papel que desempeñan las diversas experiencias e interacciones que viven los niños y niñas cada día, fortaleciendo sus respectivos esquemas de valores, y desarrollando de manera general su personalidad. En este sentido, vale la pena mencionar lo expuesto por Pozo, M Siquier, M y Ferrer, M (2009).

El proceso de socialización se inicia en la familia y continúa y se complementa en la escuela. La primera infancia constituye el período más apto para la socialización, ya que es cuando la persona adquiere su primera identidad social y personal. La propia identidad se construye en un proceso de interacción social que tiene lugar fundamentalmente en el ámbito familiar. De manera que los primeros entornos sociales se convierten en fuertes predictores de la incipiente configuración del autoconcepto y del nivel de autoestima del niño pequeño.(p,50)

Para finalizar, como la familia y la escuela van de la mano en la educación de los niños es pertinente referirnos a ellos como orientadores en todo el proceso formativo. Para lo cual, es importante mencionar nuevamente a Pozo, M Siquier, M y Ferrer, M (2009).

La colaboración familia-escuela dirigida a orientar a las familias y a fomentar el acuerdo sobre los objetivos educativos, es una manera de promover el desarrollo infantil y, a la vez, de apoyar y hacer crecer la competencia educativa de las familias ya que, desde el acuerdo y la confianza mutuas, los profesionales de la educación pueden ayudar a las familias a reforzar determinadas prácticas educativas y a hacer ver los problemas implicados en otro tipo de actuaciones.(p,4)

3.2.3 El ambiente de aprendizaje en el Preescolar

Se tiene conocimiento que el ambiente de aprendizaje aporta de manera significativa al proceso de formación de los niños, en especial en la etapa de la primera infancia. Al respecto, vale la pena precisar qué se entiende por ambiente de aprendizaje, si se quiere fortalecer un entorno escolar en los primeros años de formación. Según Balongo y Mérida (2016).

Al referirnos al ambiente del aula se alude a aspectos amplios y complejos, que van unidos a las condiciones organizativas y culturales del grupo aula, y que inciden sobre las actitudes de todo el personal implicado. En el concepto de ambiente del aula se puede identificar una dimensión estructural referida a la organización de roles y normas de conducta en el grupo, y una dimensión más afectiva que contempla la satisfacción de las necesidades de la personalidad de cada alumno/a.(p,4)

En un ambiente de aprendizaje donde se incentiva el trabajo colaborativo por medio de una propuesta pedagógica centrada en los valores y emociones es importante resaltar que tiene gran incidencia el entorno que le rodea, las interacciones con los demás y el tipo de trabajo a realizar. Por ello, es pertinente mencionar a Balongo y Mérida (2016)

La metodología de Proyectos de Trabajo, basada en el respeto a los intereses del alumnado, centrada en la indagación y exploración del entorno, y apoyada en procesos de trabajo cooperativo, genera ambientes de aprendizaje flexibles y globales que permiten que el discente se implique según sus diferentes capacidades, y ofrece un marco para la igualdad de oportunidades. (p,2).

Conociendo el concepto y lo importante que es, se debe indagar cómo influye este en el aprendizaje del niño de manera colaborativa en el aula, porque para poder resolver la problemática es importante partir de todo lo que le rodea. En ese sentido, Ramírez, (2000). plantea una de las ventajas de trabajar colaborativamente.

Entre las ventajas que tiene el trabajo en ambientes colaborativos es que los pares tienen la posibilidad de corregir sus errores conceptuales y al llegar a una prueba final muchos de estos errores han sido subsanados, en tanto que aquellos sujetos que trabajan en ambientes individuales no tienen la posibilidad de subsanarlos, ya que no tienen parámetros u otros indicadores que la discusión entre los pares colaborando si brindan. (p,14)

Como se menciona anteriormente es importante que el trabajo en ambientes colaborativos sea guiado y estructurado, de manera tal que el niño corrija sus errores antes de alguna apreciación valorativa, con ello se podría llegar a unos mejores resultados, por tal motivo es importante que en el aula sean resueltas las dudas que surgen en el proceso y así poder transformar la concepción inicial que tenía el niño. Es allí, donde se podría destacar el postulado de Otálora. Y. (2010)

.... La concepción de desarrollo infantil es el reconocimiento del rol activo que los niños desempeñan en sus propios procesos de cambio. Ellos piensan porque les gusta

pensar y conocen porque quieren saber siempre más, exploran porque quieren descubrir, deciden cuándo quieren aprender algo nuevo y además deciden qué aprender. Más sorprendente aún, los niños vuelven una y otra vez sobre lo que ya saben para comprender mejor.(p,78)

Finalmente se puede decir que todos los niños aprenden de diferentes formas y es importante reconocer que el entorno tiene un significado importante porque le aporta ideas y nuevas concepciones, los niños siempre están en búsqueda de nuevas respuestas a sus cuestionamientos y es por ello por lo que pueden explorar su entorno trabajando de manera colaborativa.

3.3. Marco Legal

Este punto se refiere a las normas, leyes y reglas que van a ser parte fundamental de esta investigación que por ende deben estar claras dentro de la misma, teniendo en cuenta que se va a trabajar con la primera infancia lo que lo hace aún más importante, puesto que se debe conocer con claridad para así no violar ningún derecho de los infantes los cuales deben prevalecer ante cualquier situación.

Para comenzar, se hace mención a los derechos de los niños en Colombia, los cuales se encuentran consignados en: Declaración de los Derechos del Niño Proclamada por la Asamblea General en su resolución 1386 (XIV), de 20 de noviembre de 1959, que describen los derechos fundamentales de los niños y niñas en Colombia, enunciando 10 principios, dentro de los que está el principio número 7, que habla de que todo niño menor de 18 años tiene derecho a una educación gratuita y obligatoria por lo menos en las primeras etapas de su vida, siendo este el eje principal en la formación de valores.

También se destaca El Decreto 1860 de agosto 4 de 1994, en el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Este tiene ocho capítulos, pero se tendrá en cuenta el capítulo I como referencia ya que es donde se establece que el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de los menores, de acuerdo con lo definido en la Constitución y la Ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las leyes 60 de 1993, 115 de 1994 y en el decreto 1860.

Se tomará como parte fundamental de esta investigación La Constitución Política de Colombia 1991, puesto que en su capítulo I en su artículo 41 dice lo siguiente: En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución; mientras que en su II capítulo, artículos 49, 67 Y 70, nombra y recalca la importancia de la implementación de los valores en la sociedad con el fin de formar jóvenes con valores y principios que le aporten conocimiento y cualidades positivas a la comunidad.

Para finalizar, la Ley 1620 de 2013 “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y la Mitigación de la Violencia Escolar”, que lo que busca crear mecanismos que permitan la promoción, prevención, atención, detección y manejo de las conductas que vayan en contra de la convivencia escolar en las instituciones educativas.

4. Diseño Metodológico

4.1. Tipo de Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se ha decidido implementar el método de investigación cualitativa con una característica descriptiva, porque se plantea de una manera narrativa lo que sucede en el aula y exploratoria ya que se diseña una propuesta que pretende abordar una temática que está dispuesta a la exploración, se hace una aproximación al objeto de estudio, las cuales son las interacciones de los niños y sus actitudes en clase. Dicho esto, la observación exploratoria recopila datos que serán de gran utilidad en el momento de tratar de esclarecer las necesidades e ir las abordando con cada causa efecto que vaya surgiendo a partir de una actividad inicial, como apertura a toda la investigación.

Sobre este paradigma, Binda, N., y Balbastre-Benavent, F. (2013), señala que:

Los enfoques cualitativos sirven para comprender la realidad social, porque dejan de lado las visiones unificadas que no se pueden aplicar al hecho social donde no hay leyes generalizadas, sino sentimientos, pensamientos e historias de los actores sociales que son captados a través de sus testimonios. (p,4)

Frente a la necesidad de llevar a cabo un trabajo colaborativo en el aula, se hace necesario implementar un método de investigación cualitativa de observación participativa, donde se pueda observar de manera directa la conducta de los niños captando reflexivamente esta necesidad. Según Binda, N, y Balbastre-Benavent, F. (2013):

Los estudios cualitativos se prefieren por sus propiedades explicativas y su poder exploratorio. Estos ayudan a esclarecer los resultados obtenidos en investigaciones cuantitativas o a generar teorías (que más tarde se deben confirmar con los métodos cuantitativos) en campos poco explorados. (p, 3, 4)

Al implementar este tipo de metodología se pueden desarrollar aspectos importantes como el describir la necesidad observando la población, también se podrá analizar el comportamiento y las actitudes frente a las actividades a realizar y así poder proponer estrategias que ayuden a resolver o dar solución a la necesidad evidenciada en esta población de niños en edad preescolar.

4.2. Método de Investigación

El método cualitativo de la investigación es el más adecuado debido a la cercanía que tiene el investigador con los objetos de estudio; en este caso, los niños: su comportamiento, sentimientos y emociones relacionadas al contexto y sus espacios, con lo cual esta técnica de investigación da la oportunidad de una participación vivencial, experimental, analítica, liberal y evaluativa que involucra la voz de los niños. Según, Mesías, O. (2010):

Es la que ocupa el lugar de máxima participación, en sus presupuestos contempla a la investigación o a la intervención realizada por los propios actores implicados, es ante todo un método asociado a la intervención comunitaria, se origina en la implementación de la educación popular en Latinoamérica y adopta modelos teóricos y prácticos del Construccinismo Social y de la Teología de la Liberación. Se realiza en grupos de pequeña o mediana magnitud con la participación de sus miembros, en sus supuestos básicos parte del criterio que son las personas quienes construyen la realidad en la que viven. (p,4,5)

Con ello se busca dar entrada a un movimiento innovador en cuanto a esta necesidad de trabajo colaborativo como personas sociables y de allí se pretende quitar el concepto de egocentrismo con el que han crecido algunos niños convirtiéndolo en una experiencia significativa para quienes lo vivencian trabajando de manera creativa.

4.3. Fases de la investigación

A continuación, se describe cada una de las dos fases que conforman la presente investigación y qué se hará en cada una de ellas.

La primera será un ejercicio de observación directa de actitudes, comportamientos y reconocimiento del entorno por la docente en formación Viviana Pachón, la cual será utilizada para la elaboración de la propuesta pedagógica en pro de las necesidades observadas en el aula del centro educativo. A continuación, se describe esta fase inicial, la cual tuvo desarrollo en el marco de la experiencia de práctica pedagógica de la estudiante practicante:

En la visita al Colegio Integrado de Fontibón, se realizó la actividad “Tú también puedes ser un superhéroe” que consistió en entregar una hoja blanca a cada niño; acto seguido, se llevó a cabo una actividad en mesa redonda y en medio de ella se dejaron todos los recursos para la elaboración del superhéroe. Las instrucciones de la actividad estuvieron orientadas a trabajar de manera colaborativa compartiendo de manera espontánea los materiales y recursos para el trabajo. Lo esencial de la actividad era no forzar la realización del trabajo colaborativo, por el contrario, se buscó que la actividad los llevara a relacionarse entre sí.

La actividad permitió que los niños se integraran de una forma desinteresada, espontánea, natural, resaltando aspectos como: compartir, interactuar, dialogar, consensuar ideas, convivir, entre otras, creando un súper héroe al cual le debían dar un nombre, un valor, un poder y vestuario.

En la primera fase se evidenciaron algunos comportamientos que llevaron a la necesidad de diseñar toda la propuesta, está con el fin de resaltar la creatividad, percepción, resolución de problemas y conductas que se buscan identificar con la observación para así

permitir una integración donde compartan emociones, sentimientos y sensaciones frente al trabajo colaborativo.

En la segunda fase, se encuentra la propuesta que hace referencia a la exploración de lo observado y que pretende dar respuesta a las necesidades ya antes mencionadas, con una metodología pedagógica que cumpla con el aprendizaje colaborativo en el aula.

Vale la pena mencionar, que el formato que se ha utilizado para su construcción corresponde a la orientación brindada por la Coordinación de Prácticas Pedagógicas de la Facultad de Educación de Uniminuto.

Para comprender la propuesta denominada ¿Cómo puedo ser un Superhéroe en el salón de clases? (Ver Anexo 1), a continuación, se ofrece una descripción de su desarrollo:

Esta contiene actividades pedagógicas que permitirán al docente realizar un trabajo en equipo sin tener inconvenientes de situaciones de conflicto y desacuerdo en el aula, de este modo, con ayuda de la música, y un hábito de lectura de cuentos consecuentes con cada actividad lúdica, se favorecerá en los niños sentimientos de seguridad emocional, confianza y autonomía.

La propuesta se divide en tres unidades donde en la primera unidad, se abordará el reconocimiento de las emociones personales de quien los rodea, de una manera muy divertida con la estimulación de la creatividad a la hora de construir un ambiente de superhéroes.

Por otro lado, encontrarán la segunda unidad, que plantea el desarrollo de habilidades de comunicación verbal y no verbal teniendo en cuenta actitudes de respeto, tolerancia, autocontrol entre otros, por medio de ejercicios dinámicos de relajación, movimiento

corporal y de manipulación de materiales para la construcción de su herramienta de superhéroe.

Finalmente, como cierre de la propuesta y tercera unidad, se propone construir y comprender la imagen de sí mismos con el fin de que sea adecuada y positiva, fortaleciendo el autoconcepto de los infantes. De esta manera se desenvolverá de la mejor forma en diversas situaciones y tendrán una autoestima sana, hecho que busca que lleguen a sentirse como auténticos superhéroes.

4.4. Población y muestra

Con respecto a la población de la presente investigación, está constituida por los estudiantes del Colegio Integrado de Fontibón.

Con ellos se realizó un ejercicio previo de observación al contexto y entorno en el cual desarrollan su proceso de aprendizaje.

En cuanto a la muestra del estudio está constituida por los estudiantes del grado preescolar del Colegio Integrado de Fontibón, Sede Jardín Versalles. Se tomará todo el grupo de este curso y se lleva a cabo una *observación exploratoria* con dicho grupo.

El curso Preescolar está constituido por 18 estudiantes, distribuidos en 10 niñas y 8 niños, cuyas edades oscilan entre 4 y 5 años. Los estudiantes pertenecen a estratos socioeconómicos 2 y 3, y en general, en términos de desarrollo académico y de aprendizaje se observan avances en procesos de aprestamiento, e inicio de prelectura y preescritura.

4.5. Instrumentos de recolección de datos

En primera instancia, al momento de iniciar la experiencia de práctica pedagógica, se contó con la realización de un ejercicio de observación exploratoria, la cual tuvo como

propósito el reconocer las características de interacción social de los niños del curso preescolar, y paralelamente detectar las falencias y necesidades presentes en el aula.

Con miras a evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica diseñada para mejorar el ambiente relacional en el aula, mediante el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los infantes, se diseñó un instrumento (Ver Anexo 2) que permite identificar las actitudes y comportamientos de los niños en etapa preescolar.

Adicionalmente, se propone una ficha de observación (Ver Anexo 3) con un enfoque cualitativo que tiene la finalidad de sistematizar los diferentes comportamientos prosociales y las acciones que manifiesten los estudiantes durante la implementación de la propuesta.

Vale la pena aclarar, que dichos instrumentos pretenden ser aportados a la comunidad docente educadora infantil, puesto que no ha sido posible la aplicación de estos. Su efectividad y validez podrá ser verificada a través de futuras investigaciones.

5. Resultados.

Con respecto a los resultados obtenidos en el presente estudio, a continuación, se ofrece una descripción de estos, teniendo como base los objetivos y las fases para el desarrollo de la investigación.

En primer lugar, el trabajo investigativo realizado, ha permitido destacar la importancia del diseño de alternativas pedagógicas y didácticas para satisfacer las necesidades de los niños quienes establecen interacciones sociales de conflicto y desacuerdo al interior del salón preescolar. Conductas agresivas o comportamientos de aislamiento, pueden ser desatendidos, o muchas veces pasar desapercibidos, sin embargo, se detecta la importancia de mirar un poco más allá de lo que sucede en el aula, escudriñar qué pasa por la mente de estos niños, qué los hace actuar de esta manera.

Como resultado de la segunda fase Al llevar a cabo la actividad: “Tú también puedes ser un superhéroe”, fue una experiencia donde se observó la tranquilidad que manejó el grupo de niños frente a su propia participación, además se pudo visibilizar concentración en la actividad, desde el silencio cuando elaboraron el superhéroe, comportamiento importante para los niños en el momento de compartir los materiales para la elaboración del superhéroe, aunque en este hubieron algunos momentos de disputa por no poder todos al mismo tiempo tomar cierto tipo de material u objeto, situación que manejada y guiada por la docente en formación acompañante tuvo como resultado el analizar dicha necesidad en una actividad desarrollada de manera grupal.

Como resultado primordial de la presente investigación, se cuenta con la construcción de una Propuesta Pedagógica constituida por un conjunto de actividades detalladas paso a paso de lo que debe hacer una educadora infantil al momento de afrontar la organización de

grupos de estudiantes en etapa preescolar que presentan interacciones sociales de conflicto y agresión en el aula, y que afectan el normal desarrollo de las actividades.

De este modo, también se construyó un instrumento de logros donde los docentes podrán precisar el avance de los niños frente a la propuesta y dar cuenta de las diferentes posibilidades y potencialidades que los niños desarrollaron en cada ambiente propuesto ,con la ayuda del instrumento de observación se podrá intervenir a tiempo en el desarrollo del niño y dar cuenta de los procesos, acciones y decisiones de los niños en sus procesos, si en este proceso algún niño no da respuesta satisfactoria a los diferentes estímulos se tomarían acciones diferentes para dar solución a dicha problemática.

De tal modo se pretende aportar para suplir estas necesidades en el aula y determinar a tiempo situaciones generadoras de dichas conductas

En los ambientes de educación preescolar, los educadores infantiles en ocasiones pueden caer en el error de referir problemas en el niño como causa para manifestar dichos comportamientos, sin embargo, si se tienen en cuenta los planteamientos teóricos de los autores citados en el presente documento, estas actitudes suelen estar presentes en los estudiantes como aspectos propios del desarrollo de su edad, sin embargo, los maestros deben estar preparados para diseñar e implementar estrategias pedagógicas y didácticas que aporten al desarrollo de actividades colaborativas que permitan la construcción de ambientes armónicos en el salón de clase.

De ahí la importancia de desarrollar dichas investigaciones y observaciones, de este modo se establecieron estrategias que le permiten al docente en etapa preescolar afrontar estas situaciones de conflicto y dispersión en el aula, mediante la implementación de actividades lúdicas, grupales, que permitan el desarrollo de valores, emociones, actitudes prosociales, que aporten al fortalecimiento en el desarrollo de su personalidad.

Con todo esto, el realizar esta propuesta fue fascinante, nada fácil, pues implementar actividades que estimulen su desarrollo y no solo eso, que logren involucrar al niño, que le proporcione elementos para así poder sacar sus miedos y expresar sus emociones por completo es un reto. Y por supuesto hacerlos sentir que ellos pueden ser súper héroes y salvarse a sí mismo.

6. Conclusiones.

Al finalizar la presente experiencia de investigación, a continuación, se ofrecen algunas conclusiones y reflexiones, fruto del aprendizaje alcanzado en su desarrollo.

Las observaciones realizadas y el marco teórico son un punto de partida para afirmar que las relaciones entre los niños de preescolar pueden apoyarse a través de actividades lúdicas, creando estrategias que les permita manipular elementos que desarrollan la capacidad de compartir, no sólo en un espacio, objetos que están en el entorno, compartir bailes, cuentos y actividades es una manera más didáctica de colaborar en el aula con el aprendizaje propio y de los demás.

Tal como esta investigación lo ha demostrado, se considera importante diseñar estrategias pedagógicas y didácticas fortalecidas con un aprendizaje colaborativo, puesto que, ya se ha dejado en evidencia que el aprendizaje de los otros proporciona afectividad y que el manejar la conducta de un niño agresivo, aislado, callado, tímido, entre varios aspectos actitudinales a mejorar, y permite la construcción de interacciones sociales cordiales y armónicas en el salón de preescolar.

Uno de los aspectos que se consideran relevantes de ser desarrollados en el trabajo con niños en edad preescolar tiene relación con el fortalecimiento del trabajo colaborativo, teniendo en cuenta que este potencializa competencias ciudadanas, la moralidad y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. En este sentido, los educadores infantiles deben lograr una toma de conciencia frente a su papel como formadores de dichas competencias ciudadanas, si se quiere aportar a la formación de futuros ciudadanos que sean cooperativos, solidarios, prosociales y conciliadores.

Asimismo, es también importante resaltar que con esta propuesta se deben desarrollar competencias ciudadanas comunicativas y emocionales en los niños de preescolar, con la finalidad de que tengan un mejor desenvolvimiento con sus pares y agentes del entorno, generando así una pequeña sociedad que participe de forma empática y activa, teniendo una capacidad de escucha de opiniones diferentes a las de sí mismo, trabajado desde el ámbito emocional, para con ello originar un sentido de preocupación y reflexión hacia la diversidad de opiniones y maneras de actuar.

En conclusión, la propuesta pedagógica diseñada, va encaminada a orientar y explorar otras maneras de intervención real en el desarrollo de los niños, por medio del aprendizaje colaborativo, el fortalecimiento de habilidades sociales mediante el juego y las emociones, estimulando su creatividad, imaginación, ingenio y el reconocimiento de sí mismo, de modo tal que, sea un aporte significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de edad preescolar. Así mismo, generar preocupación y deseo de investigar más del tema, con una responsabilidad autónoma en los docentes como mediadores predestinados a orientar y dirigir dicha propuesta en pro de la primera infancia.

7. Prospectiva

Se pretende, aportar la presente investigación a la comunidad de docentes, educadores infantiles, puesto que no ha sido posible la aplicación de estos. Su efectividad y validez podrá ser verificada a través de futuras investigaciones, de manera tal, que sería idóneo que cada colegio haga uso de herramientas pedagógicas enfocadas al trabajo colaborativo en preescolar que estén a favor del aprendizaje de los niños y así manejar sus actitudes, pues lo que se quiere es una sociedad con una moralidad alta y una empatía por los demás y por todos los agentes de la comunidad.

La recomendación frente a la presente investigación es continuar con un análisis de observación frente al comportamiento de los niños, con una exploración exhaustiva puesto que, esta nos dirá el ¿por qué? de su comportamiento y así mismo ampliar el ámbito investigativo en los ambientes de aprendizaje por medio de estrategias pedagógicas para abordar y suplir estas necesidades así mismo se podría aplicar en la educación inclusiva o si es necesario reajustar para la intervención en niños con necesidades especiales.

8. Referencias Bibliográficas

- Ávila Cristancho, D. C., Guiza Suarez, T. J., Sánchez Salamanca, L. E., & Mora Hernández, S. M. (2014). *Un ambiente de aprendizaje llamado: Aula Hospitalaria* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Balongo González, E., & Mérida Serrano, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. *Perfiles educativos*, 38(152), 146-162.
- Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. *Especies*, 7(3), 19-23.
- Bello, P. H., Almaguer, R. T., & Rodríguez, A. L. (2017). Características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo. *Tendencias pedagógicas*, (30), 191-206.
- Binda, N. U., & Balbastre-Benavent, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista de Ciencias económicas*, 179-187.
- Boavida, A. M., & Da Ponte, J. P. (2011). Investigación colaborativa: potencialidades y problemas. *Revista Educación y Pedagogía*, 23(59), 125-135.
- Breinbauer, C. (2006). Fortaleciendo el desarrollo de niños con necesidades especiales: Introducción al Modelo DIR y la terapia Floortime o Juego Circular. *Revista de la Asociación Peruana de Psicoterapia Psicoanalítica de Niños y Adolescentes*, 11(1).
- Borja, D, Luzuriaga, D (2010). Importancia de considerar las inteligencias intrapersonal e interpersonal en el desarrollo Integral de los niños y niñas en etapa escolar. Cuenca Ecuador. Universidad De Cuenca.

- Calkins, S. & Keane, S. P. (2009). Developmental origins of early antisocial behavior. *Developmental and Psychopathology*, 21(4), 1095-1109.
- Carrión, R. O. (2010). Contextos de aprendizaje. *Educación*.
- Castro, A. y Reta, C. (2013). *Bullying blando, bullying duro y cyberbullying. Nuevas violencias y consumos culturales*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. M. (2012). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas académicas. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes.
- Chillón, G. D. (1996). Los valores en la educación infantil. Editorial La Muralla.
- Coll, C. (1984). Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. *Infancia y aprendizaje*, 7(27-28), 119-138
- Correa, L. M. Z. (2003). Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red. *Contexto Educativo*, 28, 1-citation_lastpage.
- Cruz, J. C. R., & Neto, L. B. (2019). La posmodernidad y las nuevas tecnologías en los contextos educativos cubano y brasileño. *Revista Exitus*, 9(3), 506-520.
- Daza, J. D. P., & Becerra, W. M. S. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. “Una reflexión ineludible”. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158.
- De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.Pdf
- Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113.

- Extremera, N., & Fernández-Berrocal, P. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de educación*, 332(2003), 97-116.
- Fernández, E. F. (2007). Orientación profesional del docente a partir de la investigación acción. Caso: construcción de un proyecto de formación en valores. *Revista educación*, 31(2), 111-125
- García-Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63-72.
- González, K. J. (2009). Propuesta estratégica y metodológica para la gestión en el trabajo colaborativo. *Revista Educación*, 33(2), 95-107.
- Guerrero Cuentas, H. R., Polo Mercado, S. S., Martínez Royert, J. C., & Ariza Colpas, P. P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Guitert, M., & Giménez, F. (2000). Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje. *Aprender en la virtualidad*, 10(1), 10-18.
- Husny, S. A. (2007). *Estrategias dinámicas para favorecer el desarrollo de la autoestima en niños preescolares de 2 a 4 años* (Doctoral dissertation, UPN-95).
- Landazabal, M. G.(2011). PROGRAMAS JUEGO Una propuesta de educación para la paz y la convivencia.
- Lucero, M. M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana De Educación*, 33(1), 1-21. Recuperado a partir de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2923>
- Marin Rodríguez, L. N., & Montoya Hidalgo, S. M. (2014). *Cómo afecta la falta de formación en valores el comportamiento de los niños y niñas del grado transición del*

Centro Educativo Las Cometas (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

- Mesías, O. (2010). La investigación cualitativa. *Universidad Central de Venezuela, Doctorado en Urbanismo, Seminario de Tesis*. Recuperado en <http://bit.ly/30unp0C>.
- Montero, L. M., Salazar, J. H. G., & Méndez, L. C. R. (2008). Una experiencia de aprendizaje incorporando ambientes digitales: competencias básicas para la vida ciudadana. *Educación y educadores*, 11(1), 183-198.
- Morales-Ramírez, M. E., & Villalobos-Cordero, M. (2017). El impacto del bullying en el desarrollo integral y aprendizaje desde la perspectiva de los niños y niñas en edad preescolar y escolar. *Revista Electrónica Educare*, 21(3), 25-44.
- Muchiut, Á., Vaccaro, P., & Pietto, M. (2013). Entorno Sociocultural de los Jardines de Infantes de la ciudad de resistencia . Recuperado de <http://institutoneuropsicologia.com/wp-content/uploads/2013/12/2013-2014.-Entorno-Sociocultural-de-los-Jardines-de-Infantes.pdf>
- Muslera, M. (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años.
- Otálora Sevilla, Yenny. 2010. «Diseño De Espacios Educativos Significativos Para El Desarrollo De Competencias En La Infancia». *Revista CS*, n.º 5 (junio), 71-96. <https://doi.org/10.18046/recs.i5.452>.
- Paez Apolo, A. E., & Reyes Ramírez, D. D. R. (2016). El egocentrismo en el proceso de adaptación escolar en los niños y niñas de 3 a 4 años
- Parra, M. D. P. G. (2009). Intervención musicoterapéutica para promover la prosocialidad y reducir el riesgo de agresividad en niños de básica primaria y preescolar en Bogotá, Colombia. *International Journal of Psychological Research*, 2(2), 128-136.

- Pedreño Muñoz, A., Moreno-Izquierdo, L., Ramón-Rodríguez, A. B., & Pernías Peco, P. (2013). UniMOOC: trabajo colaborativo e innovación educativa.
- Ponce, J. I. R. LAS ARTES Y EL TRABAJO COLABORATIVO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.
- Pozo, M. L. M., Siquier, M. B., & Ferrer, M. H. (2009). Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia. IN. Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, 1(1), 45-68
- Quinche, J. C., & González, F. L. (2011). Entornos virtuales 3D, alternativa pedagógica para el fomento del aprendizaje colaborativo y gestión del conocimiento en Uniminuto. *Formación universitaria*, 4(2), 45-54.
- Ramírez, O. H. F. (2000). Hipertextos y mapas conceptuales en ambientes de aprendizaje Colaborativo. *Tecné Episteme y Didaxis: TED*, (8)
- Rodríguez, W. P. (2016). Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo flipped classroom. *Eduotec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (55), a325-a325.
- Rojas Ramírez, M. E. (2019). La inteligencia emocional en niños y niñas del nivel inicial.
- Romero López, Miriam et al. Problemas de conducta y funciones ejecutivas en niños y niñas de 5 años. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. Revista INFAD de Psicología., [S.l.], v. 1, n. 1, p. 57-66, jul. 2016. ISSN 2603-5987. Disponible en:
 <<http://www.infad.eu/RevistaINFAD/OJS/index.php/IJODAEP/article/view/214/157>>
 . Fecha de acceso: 17 sep. 2019
 doi:<http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.214>.

- Solera, E., & Ariso Salgado, J. M. (2015). La convivencia escolar: Manual para maestros de Infantil y Primaria. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
- Shapiro, L. E., & Tiscornia, A. (1997). La inteligencia emocional de los niños. Javier Vergara.
- TRES, S. (2006). Metodología de la investigación II.
- Uribe, I. C. A., & Vásquez, L. M. C. (2011). Experiencias de un trabajo colaborativo con estudiantes y docentes de diferentes países mediado por las tecnologías de la información y la comunicación: proyecto colaborativo interuniversitario, capítulo Colombia. *Revista Q: Educación Comunicación Tecnología*, 6(11), 2.9. **Anexos**

9. Anexos

Anexo 1

**EL PREESCOLAR UN SUEÑO”: EL TRABAJO COLABORATIVO UNA
ALTERNATIVA PARA MEJORAR EL AMBIENTE DEL AULA PREESCOLAR
PROPUESTA PEDAGÓGICA**

AUTORES PROPUESTA PEDAGÓGICA
Leidy Viviana Pachón Salgado
Cindy Yulitza Carrillo Padilla

DENOMINACIÓN DE PROPUESTA PEDAGÓGICA
¿Cómo puedo ser un Superhéroe en el salón de clase?

OBJETIVO GENERAL
Favorecer el desarrollo de habilidades sociales y emocionales de los niños y niñas en edad preescolar mediante la realización de actividades pedagógicas de carácter colaborativo que aporten a la construcción de ambientes armónicos de aprendizaje.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar sentimientos de seguridad emocional, confianza y autonomía por medio de la música. 2. Propiciar sentimientos de seguridad emocional, confianza y autonomía por medio de la lectura. 3. Favorecer vínculos emocionales por medio del trabajo colaborativo.

JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta pedagógica busca potencializar actitudes de respeto y tolerancia teniendo en cuenta el desarrollo de competencias grupales, basadas en los saberes esenciales de toda capacidad, como son; el saber ser, saber saber, saber hacer y el saber convivir con los demás, por medio de estrategias innovadoras que motiven e incentiven el interés de los estudiantes en un aprendizaje lúdico- didáctico, que permita una apropiación y trascendencia para la vida. Además de ello, se pretende contribuir al fortalecimiento de los aspectos cognitivos, sociales expresivos y/o corporales del infante, como lo sugiere Breinbauer, C. (2006). Posteriormente se ha descrito que el desarrollo de todas estas áreas se encuentra entrelazado y se afectan mutuamente, pero ha prevalecido la noción, desde Piaget, de que el desarrollo cognitivo comanda e impulsa el desarrollo de las otras áreas.

Se procura, realizar un trabajo que involucre a la educadora infantil dentro del entorno del niño, con actividades que estimulen su imaginación y éste haga que se involucre de manera directa con los demás, compartiendo materiales para la realización de trabajos en el aula, dándole así un significado diferente a las situaciones de conflicto en el aula, generando en los niños sentimientos de empatía, respeto y tolerancia hacia sus pares.

Teniendo en cuenta el tema central de la propuesta, el que ellos también puedan ser unos auténticos super héroes, puesto que se les hace pensar, que estas actividades los convertirán en superhéroes, donde ellos ingenian y crearán su vestuario y con cada actividad sus herramientas, para ser sus propios salvadores, puesto que cada actividad les dará pautas para mejorar su conducta, es decir a lo que llamamos herramientas de superhéroe.

Cuando somos niños creemos en lo que nos vende la televisión, aquellos superhéroes platónicos y vemos a nuestros protectores como superhéroes, pero en algunos casos estos superhéroes no protegen, ni salvan, al contrario, hacen daño, física y psicológicamente, y es cuando todo cambia en la conducta de los niños, en sus emociones y en las relaciones para con los otros.

De tal modo que la propuesta quiere redimir las necesidades de los niños y los docentes en cuanto a conductas negativas de aislamiento y de inseguridad, por un ambiente que aporte estímulos sonoros, visuales, táctiles, y de expresión corporal que mejore su ámbito afectivo.

RESUMEN PROPUESTA PEDAGÓGICA			
Unidad	Competencias	Contenidos de la unidad	Nombre de las actividades (con breve descripción)
Me reconozco	Reconocimiento de las	<p>1. Tema principal: Tú también puedes ser un superhéroe.</p> <p>Subtemas</p> <p>*¿Qué es un superhéroe?</p> <p>*¿Cómo puedes ser un</p>	<p>Actividad 1. Tú también puedes ser un superhéroe, en esta actividad lo que se busca es que los niños se reconozcan como agentes de cambio en el entorno y que dejen volar su imaginación a la hora de crear</p>

	<p>emociones personales y de las personas que le rodean por medio de actividades que permitan integrarse a diversos grupos.</p>	<p>superhéroe? *Cualidades y poderes de tu súper héroe.</p> <p>2. Tema principal: El héroe de las emociones.</p> <p>Subtemas</p> <p>*¿Qué son las emociones? *¿Cuáles son las emociones? *Cómo reconozco mis emociones, gestos, palabras entre otros.</p>	<p>personajes para interactuar con los demás.</p> <p>Actividad 2. El héroe de las emociones, en esta actividad se pretende que los niños imaginen y plasmen de manera artística con algunos materiales un monstruo que se identificará por color según la emoción.</p>
<p>Unidad 2: Aprendiendo</p>	<p>Desarrollar habilidades de comunicación verbal y no verbal teniendo en cuenta</p>	<p>1. Tema principal: Los héroes del comportamiento.</p> <p>Subtemas</p> <p>*¿Qué son los valores?</p>	<p>Actividad 1. Los héroes del comportamiento, en esta actividad los niños deberán reconocer valores como el respeto y la tolerancia y así</p>

<p>lo positivo y negativo</p>	<p>actitudes de respeto para afrontar emociones por medio de ejercicios de relajación y confianza.</p>	<p>*¿Cuáles son mis valores y el comportamiento adecuado de cada uno de ellos?</p> <p>*¿Que valores negativos existen, y cómo los identifico?</p> <p>2.Tema principal: El Superhéroe del autocontrol</p> <p>*¿Cómo percibir situaciones negativas?</p> <p>*¿Conozco los antivalores que no le aportan a mi buen comportamiento?</p> <p>*¿Que es el autocontrol?</p>	<p>mismo la intolerancia y el irrespeto.</p> <hr/> <p>Actividad 2. El superhéroe del autocontrol, A cada niño se le darán diferentes materiales con el fin de elaborar de manera creativa una botella con la cual se realizarán ejercicios de relajación, usando esta como un reloj de arena.</p>
--------------------------------------	--	--	--

<p>Unidad 3:</p> <p>Reconozco a los demás</p>	<p>Construir y comprender la imagen de sí mismo con el fin que sea adecuada y positiva. De esta manera se desenvolverá de la mejor forma en diversas situaciones y tendrán una autoestima sana.</p>	<p>1. Tema principal: El Superhéroe de la autoestima</p> <p>Subtemas</p> <ul style="list-style-type: none"> *Que es la autoestima *Me reconozco físicamente, características faciales y corporales *Cuales son mis gustos <p>2. Tema principal: Súper héroes a vencer miedos.</p> <p>Subtemas</p> <ul style="list-style-type: none"> *Que es el miedo *A que le tengo temor *Cómo puedo enfrentar mis temores 	<p>Actividad 1. Los súper héroes de la autoestima, se les solicitará a los niños que expongan acerca de sí mismos, denotando características físicas y así mismo características que los identifiquen como gustos de comida, programas, colores y demás terminado con una reflexión de la actividad.</p> <hr/> <p>Actividad 2. Súper héroes a vencer miedos, en esta actividad se elaborará una caja donde los niños deben depositar sus miedos ya sea por dibujo o escritos, con el fin de ayudarles a vencerlos</p>
<p>UNIDAD 1</p> <p>ME RECONOZCO</p>			

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

Contenidos de la unidad

Desarrollo teórico

En esta unidad se pretende que los niños aprendan a reconocerse como agentes que pueden intervenir en su comunidad, como personas que tienen voz y voto, “Al comunicar lo que sentimos, facilitamos la comunicación e interacción con los demás.” (Reeve, 1994) citado por Muslera, M. (2016). Así mismo, se busca que ellos reconozcan y expresen sus emociones negativas y positivas de manera adecuada. Al proponer este trabajo, se aborda el trabajo colaborativo como una necesidad en el aula de clase y por ende en toda actividad pedagógica, con el fin de generar en ellos un sentido de preocupación por el otro, de colaboración desinteresada y de forma espontánea, promoviendo el respeto y la comunicación asertiva, con una disponibilidad abierta para compartir sus ideas, conocimientos, miedos, generando confianza, siempre con la mente abierta a las ideas de los demás, de esta manera, estableciendo normas de dialogo con frecuencia y el medio de comunicación para que aprenda a colaborar, ya sea en el aula, casa o con su comunidad, no solo para buscar un bien propio sino un beneficio común. Lucero M. (2003) quien sugiere:

Las ventajas del aprendizaje colaborativo, con respecto a la ejecución de tareas grupales: promueve el logro de objetivos cualitativamente más ricos en contenido, pues reúne propuestas y soluciones de varias personas del grupo, se valora el conocimiento de los demás miembros del grupo, incentiva el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental, permite conocer diferentes temas y adquirir nueva información, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, basado en los resultados del trabajo en grupo (p.5).

El trabajo colaborativo en el aula cobra relevancia, ya que es allí donde se imparten conocimientos y aprendizajes que marcan la vida del niño de manera integral. Con éste, se enriquecen sus experiencias, conocimientos, capacidades, habilidades y demás cualidades del niño en esta etapa de desarrollo, formándose como una persona social que no le da miedo compartir sus puntos de vista e ideas acerca de la concepción de su entorno. Chiavenato (Como se citó en González, K. J. 2009) piensa que:

En el trabajo colaborativo, todas las aportaciones brindadas por los miembros del equipo deben ser tratadas de forma crítica y constructiva. Asimismo, todos los miembros deben aportar ideas o argumentaciones con la información de base disponible para compartirla de esta forma, los resultados alcanzados no son la sumatoria del trabajo en grupo, sino el reflejo de su cohesión, de modo que cada miembro del grupo asume una responsabilidad individual para la realización de la actividad. Por lo tanto, es necesario ser responsable para el trabajo final y establecer relaciones socio afectivas positivas y contextos de interdependencia tangibles. (p.4).

También es importante destacar el uso de la literatura ya que con esta podemos fomentar en los niños el uso de la imaginación, potencia la confianza que se debe tener en un equipo de trabajo destacando procesos como escuchar con atención a los otros, valorar sus contribuciones y el sentimiento de pertenencia al grupo (Boavida, A. M., & Da Ponte, J. P. 2011). Así mismo, la confianza lleva a un diálogo entre los participantes del grupo siendo este un aspecto importante en el trabajo colaborativo.

Tema 1: Tú también puedes ser un superhéroe.

Subtemas

*¿Qué es un superhéroe?

*¿Cómo puedes ser un superhéroe?

*Cualidades y poderes de tu súper héroe.

Tema 2: El héroe de las emociones.

Subtemas

*¿Qué son las emociones?

*¿Cuáles son las emociones?

*Cómo reconozco mis emociones, gestos, palabras entre otros.

ACTIVIDADES UNIDAD 1

ACTIVIDAD 1 – Tú también puedes ser un superhéroe

OBJETIVO:

Detallar el comportamiento de sí mismo frente a una actividad en el aula con los otros.

ACTIVIDAD

Iniciaremos esta actividad con una canción popular, en esta ocasión y para dar apertura a las actividad propuesta la canción recomendada se llama Súper Héroe de Xteme Kids <https://youtu.be/59etiFfnfCE> , una canción muy divertida, llamativa, la cual estimulará el ánimo de los niños, para esto la docente deberá animar el ambiente con un poco de danza y canto.

La actividad tú también puedes ser un superhéroe, consiste en que cada integrante deberá elaborar los elementos que deseen tener para ser un superhéroe, con material reutilizable y con

cualquier otro material, se llevará a cabo la elaboración de una máscara o antifaz el diseño y la creatividad que cada niño quiera explorar y desarrollar para la creación de su superhéroe, la docente guiará y apoyará su creatividad dando sugerencias y motivando su espontaneidad.

Al final y como cierre de la actividad, cada niño deberá tener sus elementos de súper héroe y darse a conocer con el grupo, deberán tener capa, antifaz o máscara, un poder y por supuesto un nombre, exponerlo ante los demás y de esta manera culminamos con la actividad. Siempre enfatizando en que ellos también pueden ser súper héroes y ser capaces de lograr todo lo que se propongan.

ACTIVIDAD 2 – El héroe de las emociones

OBJETIVO:

Reconocer y regular las propias emociones en el establecimiento de sus interacciones con los otros.

ACTIVIDAD

En actividad se realizará un taller de creatividad y lectura en el cual los niños van a interactuar con los demás, hablando de sus emociones, dibujan y recortan en un cartón un monstruo el cual deberá tener cabeza, tronco, brazos y piernas, así los niños sacarán a ostentar su imaginación de cómo creen que es este monstruo.

Para empezar, se dará una introducción acerca de cuáles son las emociones que se pueden sentir a diario, para ello es importante que cada niño reconozca las emociones y las relacionen con actividades del día a día, se harán preguntas acerca del tema para así indagar cuáles reconocen en su contexto. Una vez elaborado su monstruo y con ayuda del adulto en la parte del tronco se harán agujeros con la perforadora y de esta manera lo vestirán con lana según el

color de la emoción indicada por la docente: Rojo enojo, Azul tristeza, Amarillo felicidad, Verde desagrado y Morado el miedo.

Para acompañar el taller se escuchará una canción divertida, en esta ocasión la canción recomendada se llama Súper Fuerte de Xteme Kids <https://youtu.be/zQaBugrxtps> es una bella canción animosa, divertida, motivadora la canción es muy entretenida esta hará que los niños sean muy espontáneos.

Cerraremos la actividad con la lectura de un cuento llamado el Monstruo de colores y a medida que va leyendo irá haciendo preguntas relacionadas al cuento y así potenciar su imaginación y creatividad, también se verá reflejada su capacidad de relacionarlo con lo antes hablado.

UNIDAD 2

APRENDIENDO LO POSITIVO Y NEGATIVO

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

Contenidos de la unidad

Desarrollo teórico

En esta unidad se pretende enseñar a los niños a canalizar sus emociones, a manejarlas de manera adecuada y así mismo expresarlas, según (Bisquerra 2007) , (citado Rojas. R 2019,p 19) por Aprender, entender y canalizar nuestras emociones, se hace tan imprescindible como aprender a leer y escribir, tan importante como aprender a sumar. En un mundo en el que no se pueden pasar por alto, las emociones negativas, por los excesos de estímulos externos e internos, se debería al menos contar con herramientas para afrontar dichas sensaciones, al

menos para tratar de llevar y de construir una mejor calidad de vida para todos. citado en (Muslera, M, 2016) . Puesto que es de suma importancia que cada uno se conozca y sepa cómo poder manejar diferentes situaciones y que no actúen con miedo, también se busca fomentar en los niños el respeto y el cuidado por sí mismo y los demás, porque debemos fomentar el respeto y la tolerancia para con los demás. Lo sugiere Landazabal, M. (2011) cuando expresa: definimos la conducta prosocial como toda conducta social positiva con o sin motivación altruista (conductas como dar, ayudar, cooperar, compartir, consolar...). Así mismo, entendemos por situación cooperativa aquella en la que los objetivos de los individuos participantes se relacionan de manera tal, que cada uno puede alcanzar su meta si y sólo si los otros logran alcanzar las suyas, mientras que una situación competitiva sería aquella en la que un individuo alcanza su objetivo, si y sólo si los demás no logran alcanzarlos.

Tema 1: Los héroes del comportamiento.

Subtemas

*¿Qué son los valores?

*¿Cuáles son mis valores y el comportamiento adecuado de cada uno de ellos?

*¿Que valores negativos existen, y cómo los identifico?

Tema 2: El superhéroe del autocontrol.

*¿Cómo percibir situaciones negativas?

*¿Conozco los antivalores que no le aportan a mi buen comportamiento?

*¿Que es el autocontrol?

ACTIVIDADES UNIDAD 2**ACTIVIDAD 1 – Los héroes del comportamiento****OBJETIVO:**

Impulsar actitudes de respeto, tolerancia y la conducta prosocial con los otros.

ACTIVIDAD

Iniciaremos esta actividad con la lectura de un cuento llamado Los Dos Monstruos de David Mckee y a medida que va leyendo irá haciendo preguntas relacionadas al cuento y así ayudar a ejercitar la memorización de los niños.

En seguida de esto, la docente mostrará una serie de imágenes a los niños, las imágenes evidencian el respeto y la tolerancia que debemos tener para con los demás y otras imágenes que muestran esta conducta de forma negativa. Ellos deberán diferenciar las actitudes negativas de las actitudes positivas y así hablar y/o expresar lo que nos indica cada imagen y reflexionar sobre estas.

El Juego respeto y guío a mi compañero será clave para esta actividad y consiste en las siguientes acciones: se vendará los ojos de un niño y se pondrá a cada lado de dicho niño un compañero, se tomarán de la mano, lo cuidarán y guiarán por el espacio asignado por la docente, en este estarán dispuestos diferentes obstáculos, ritmos musicales y texturas, lo ideal es que todos los niños pasen por la experiencia de cuidar y de ser cuidados.

Como cierre de la actividad escucharemos una canción formativa, en esta ocasión la canción recomendada Obedece a tu Papa <https://www.youtube.com/watch?v=Kz9iDba0J7Q> es una canción educativa, simbólica y animada. La docente la puede acompañar con preguntas que indaguen las sensaciones y así mismo los niños identifiquen en ella el comportamiento y valores mencionados anteriormente.

ACTIVIDAD 2 – El superhéroe del autocontrol

OBJETIVO:

Aplicar el afrontamiento o resolución de emociones por medio de ejercicios de relajación.

ACTIVIDAD

Para esta actividad los niños elaborarán una botella a la que llamarán, “Botella de la Calma” para esto la docente dará a los niños materiales como escarcha, fomi, lentejuelas, chaquiras, vinilos, entre otros materiales y de esta manera los niños agregaran a su botella dos de los materiales que la docente dispuso para esta elaboración. Una vez elegidos y agregados en la botella se llena con agua y se cierra bien de esta forma y con todos los niños en silencio observarán el movimiento de estos elementos en la botella y se realizarán algunos ejercicios de relajación alternándose cuando todos los elementos de la botella bajen aplicándola como un reloj de arena.

En seguida de esto escucharemos una canción amistosa, en esta ocasión la canción recomendada se llama Esto es una Fiesta de Pequeños Héroes Generación 12 Kids <https://www.youtube.com/watch?v=b2nhLXpt0Mg> , una canción muy divertida, llamativa, la cual estimulará el ánimo de los niños, para esto la docente deberá animar el ambiente con un poco de danza y canto.

Cerraremos la actividad con la lectura de un cuento llamado La Tortuga de Rafael Bisquerra y a medida que se va leyendo se irán haciendo preguntas relacionadas con el cuento relacionándolo con la actividad de esta manera crear un espacio de reflexión.

UNIDAD 3**RECONOZCO A LOS DEMÁS****CONTENIDOS DE LA UNIDAD**

Contenidos de la unidad

Desarrollo teórico

Para esta última unidad, se busca que los niños tengan una imagen positiva de sí mismo, buscando en ellos los gustos, valores y capacidades positivas Landazabal, M (2011). La interacción cooperativa estimula la empatía, el descentramiento emocional y mejora la autoestima. Ya que cada uno de ellos debe aprender a actuar en determinadas situaciones donde no se resaltan sus capacidades positivas, así mismo lograr dar a conocer a los demás como personas sensibles, y que así mismo los reconozcan y los incluyan en sus actividades sin importar las diferencias o limitaciones. Se debe tener en cuenta que este espacio académico es nuevo para ellos y por ende se deben potenciar en su mayoría experiencias enriquecedoras y que le aporten a su construcción social y personal, como lo menciona: Husny, S. A. (2007).

La educación preescolar está íntimamente relacionada con el desarrollo de la autoestima, ya que es ahí donde se asientan las bases para la socialización del niño, es ahí donde el niño empieza a relacionarse con otros niños de su edad, se separa de la familia y comienza su autonomía , y es en el preescolar donde se construyen bases firmes para la autoestima del niño o por el contrario, se disminuye y es por eso que es tan importante que el paso del niño por el preescolar sea una experiencia sana y agradable.(p.38)

Tema 1: Más súper héroes de la autoestima

Subtemas

*Que es la autoestima

*Me reconozco físicamente, características faciales y corporales

*Cuales son mis gustos

Tema 2: Súper héroes a vencer miedos.

Subtemas

*Que es el miedo

*A que le tengo temor

*Cómo puedo enfrentar mis temores

ACTIVIDADES UNIDAD 3

ACTIVIDAD 1 – Más súper héroes de la autoestima

OBJETIVO:

Avivar la autoestima y el autoconcepto de sí mismo.

ACTIVIDAD

Iniciaremos esta actividad con una canción armoniosa, en esta ocasión y para dar apertura a la actividad propuesta la canción recomendada se llama Gracias Señor Porque me Hiciste Así https://www.youtube.com/watch?v=MJBuYd_enwk, una canción muy divertida, llamativa, la cual alimentará el ánimo de los niños. Para esto la docente deberá animar el ambiente con un poco de danza y canto.

En seguida de esto la docente leerá un cuento llamado Guapa de Cañizares y a medida que va leyendo irá haciendo preguntas relacionadas al cuento y así crear interés por la lectura.

En esta actividad, pediremos a los niños y niñas que nos cuenten cómo son. Características físicas como color de pelo, color de ojos, ropa que llevan, etc. Para hacer esta actividad los niños tendrán un espejo en la mano y se irán observando y describiendo. La docente cuestionó al niño con preguntas como: ¿Qué te gusta y qué no?, adicional ellos también pueden mencionar su gusto de comida, programas de televisión, juguetes colores, actividades entre otras, la idea es que el niño se conciba como un todo y haga su propia descripción partiendo de sus percepciones.

Luego se le pedirá que diga algo bonito de él, algo que haya hecho bien, que se le dé bien, o algún reconocimiento que hubiese obtenido de esta manera estas preguntas se contestarán de tal manera que el niño se siga observando en el espejo.

Para finalizar y como cierre de la actividad se le indicará al niño que se dibuje en su ambiente favorito, para ello deben disponer de colores y mucha imaginación.

ACTIVIDAD 2 – Súper héroes a vencer miedos.

OBJETIVO:

Aprender a superar los miedos frente a en situaciones de exposición social.

ACTIVIDAD

La actividad inicia con la lectura de un cuento llamado El País de tus Miedos de Paco López Muños y a medida que se va leyendo se irán haciendo preguntas relacionadas al cuento y así alimentar la afectividad de los niños.

En seguida de esto la docente, pedirá a los niños que le cuenten qué cosas le causan miedo o vergüenza de esta manera ella hará una lista según lo que le vayan diciendo los niños, luego se le entregará a cada niño una cajita pequeña la cual deberán decorar con diferentes materiales según la creatividad de cada niños es importante que cada niño tenga su propia cajita a la que llamarán “cajita sin miedos” esto hará que tenga más credibilidad la actividad, una vez culminada su cajita se les indicará que en una hoja dibujen sus temores y los introduzcan en esta cajita y se les sugerirá que cada vez que aparezca un nuevo miedo lo dibujen y lo metan en esta cajita para mantenerlo encerrado y no le siga generando este miedo y que siempre encuentre la manera de expresar ese miedo a alguien de confianza para que le ayude indicando como lo puede superar.

Cerraremos esta actividad con un video llamado Consejos para vencer el miedo, se encuentra en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=v_In6fMGbHw , este es un video muy educativo que le ayuda a los niños a entender un poco más el tema de los miedos y a como llevarlos y pedir ayuda a sus padres, aquí se hará una breve charla solucionando preguntas de los niños.

Anexo 2

Evaluación

Para la evaluación de este proyecto tendremos en cuenta el enfoque Mixto, ya que con el mismo se puede llegar a una respuesta o una intervención más efectiva y con mejores resultados, teniendo en cuenta que se van a usar instrumentos elaborados por las integrantes de esta propuesta, es importante resaltar que este tipo de enfoque consiste en la implementación de diferentes tipos de instrumentos y en este caso tomaremos dos, un

cuestionario de enfoque cuantitativo y otro que es de tipo cualitativo, que con ayuda de la observación participativa se podrá diligenciar.

La evaluación de esta propuesta pedagógica está diseñada en un formato de tipo cuantitativo que contiene 5 preguntas en las cuales los niños deben responder acorde a un símbolo en compañía de la docente y siguiendo sus instrucciones. Este formato será diligenciado en dos momentos, una al principio de la intervención con el fin de hacer un diagnóstico y poderla comparar con la que será diligenciada al final de ésta, con ello podremos denotar el cambio que tuvo cada niño con la implementación de la propuesta.

Para tener en cuenta cómo se va a medir la efectividad de este instrumento se va a considerar de la siguiente forma:

Si el niño tiene 4 o 5 respuestas en NO: Se remite directamente con la parte de orientación del colegio para que tome las acciones pertinentes ya que puede presentar conductas agresivas y de inseguridad, por lo cual es importante validar si hay algún tipo de agresión en casa u otro entorno que comparta el niño fuera del aula o ver si es pautas de crianza por parte de los padres.

Si el niño tiene de 1 a 3 respuestas en NO: Se puede empezar a validar la conducta en el aula para ver si hay algún inconveniente o el niño tiene alguna dificultad al relacionarse con los demás, con ello se podría trabajar de una manera más cercana para modificar este tipo de conductas y es lo que se busca con esta intervención.

Si el niño tiene 3 o 5 respuestas en algunas veces: Es allí donde la intervención debe ser más frecuente, porque son niños que no tienen concretas sus conductas en el aula, por ende, se debe trabajar más en su autoestima, concepto de sí mismos y seguridad.

Si el niño no tiene ninguna respuesta en NO: Quiere decir que su conducta en el aula no es negativa y manifiesta que puede ser un buen líder teniendo en cuenta su buen comportamiento.

A continuación, se presenta cada uno de los instrumentos .

Instrumento de medición de las conductas agresivas en niños de educación preescolar

Pregunta	Si	No	Algunas veces
1. ¿Soy un niño (a) que dialoga de varios temas con los demás?			
2. ¿Cuándo me miro en un espejo me reconozco como un niño feliz?			
3. ¿Acto de manera natural y espontánea frente a las actividades?			

4. ¿Cuándo alguien que me rodea llora, lo abrazo o consuelo?			
5. ¿Cuándo alguien me hace enojar, trato de dialogar sin agredir?			

Anexo 3

Formato de observación

También se tendrá en cuenta el instrumento de observación cualitativo, con el cual realizamos una evaluación abierta y formativa, por medio de este se identificarán las falencias para su debida mejora y el proceso de aprendizaje por parte de la docente y los estudiantes, en este se tomarán apuntes importantes que dará cuenta de este proceso, para ello deben tener en cuenta tres puntos importantes: Observar, Intervenir y Retroalimentar.

ALUMNO		GRADO		FECHA	
---------------	--	--------------	--	--------------	--

NOMBRE DEL COLEGIO		HORA DE INICIO		UNIDAD No	
NOMBRE OBSERVAD OR		HORA DE CIERRE		TEMA DE LA UNIDAD	

1- Observar:

Se tomará nota atenta de todo lo que ocurre alrededor de la intervención, es decir, allí se debe tener en cuenta en que se quiere profundizar como en este caso la conducta de los niños frente al trabajo colaborativo tomando atenta nota de las conductas que presentan frente al mismo, podrían formularse preguntas que se resuelvan con la intervención.

APRECIAR

2- Intervenir:

Como la intervención anterior ha tenido incidencia sobre la clase actual, que aspectos resaltaron y como se evidencio lo aprendido anteriormente.

ACTUAR

3- Retroalimentar:

Aquí se tiene en cuenta los aspectos positivos y negativos, así también las oportunidades de mejora y las situaciones que no salieron como debían, es decir allí es donde se da a conocer en qué fallamos o como fallo nuestra estrategia y formulamos respuestas a las falencias, mejorando así nuestra intervención por cada sesión.

**ALTERNATIVAS DE
SOLUCIÓN**