

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

INSTITUTO BIBLICO PASTORAL LATINOAMERICANO



PROPUESTA BIBLICO DIDACTICA

PARA LA CASA MATERNAL ROSA VIRGINIA

DESDE UNA PERSPECTIVA PEDAGOGICA AFECTIVA Y FEMENINA

HNA NIDIA STELLA QUIMBAYO GARRIDO, RBP

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE PROFESIONAL EN

CIENCIAS BIBLICAS

P. PABLO VELASQUEZ ABREU, cjm

TUTOR

BOGOTA, COLOMBIA, 2010

CONTENIDO

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCION | 6 |
| 1. OBJETIVOS | 8 |
| 1.1. Objetivo general | 8 |
| 1.2. Objetivos específicos | 8 |
| 2. PROBLEMA | 10 |
| 2.1. Formulación del problema | 10 |
| 2.2. Pertinencia de la Problemática | 11 |
| 2.3. Limitaciones | 13 |
| 3. ANALISIS DE REALIDAD | 14 |
| 3.1. Población | 14 |
| 3.2. Tipo de Investigación para el análisis de la Encuesta | 15 |
| 3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información | 16 |
| 3.4. Análisis cuantitativo y cualitativo de la encuesta | 20 |
| 4. MARCO BIBLICO | 25 |
| 4.1. Presentación General | 25 |
| 4.2.1. Delimitación de la perícopa | 26 |
| 4.2.2. Vocabulario Característico | 28 |
| 4.2. 3. El libro del Génesis | 30 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 4.2.4. Composición | 30 |
| 4.2.5. Teología del Génesis | 31 |
| 4.2.6. Bosquejo del libro y Ubicación de la Perícopa | 31 |
| 4.2.7.1. Introducción: Gén. 16,1-2 | 33 |
| 4.2.7.2. Embarazo de Agar: Gén. 16, 3-4a | 35 |
| 4.2.7.3. Reclamo de Saray y Respuesta de Abrán: Gén. 16,4b-6b | 37 |
| 4.2.7.4. Huida de Agar y Encuentro con el Ángel: Gén. 16, 6c-8 | 38 |
| 4.2.7.5. Mandato y promesa de YHWH: Gén. 16, 9-12 | 40 |
| 4.2.7.6. Exclamación de Agar y Nacimiento de Ismael: Gén. 16,13-16 | 42 |
| 4.3. Desde Agar se ilumina la propuesta | 44 |
| 4.4. Conclusión General | 47 |
| 5. MARCO PEDAGOGICO | 48 |
| 5.1. Cuestiones Metodológicas | 48 |
| 5.2. Modelo pedagógico Interestructurante | 52 |
| 5.2.1. Pertinencia del Modelo | 52 |
| 5.3. Modelo didáctico: Pedagogía Afectiva | 54 |
| 5.3.1. Pertinencia de la Didáctica | 54 |
| 5.3.2. Principal tarea de la enseñanza | 55 |
| 5.3.3. Áreas Curriculares | 56 |
| 5.3.4. Secuencia Didáctica | 57 |
| 5.3.5. Instituciones Mediadoras las destinatarias de la propuesta | 58 |

| | |
|-----------------------------------------------|----|
| 5.3.6. Instrumentos de Evaluación del Proceso | 58 |
| 6. PROPUESTA DE TALLERES DESDE GEN. 16,1-16 | 62 |
| 6.1. OBJETIVO GENERAL | 63 |
| 6.1.1. UN NOMBRE, UNA HISTORIA | 64 |
| 6.1.2. Objetivo Especifico | 64 |
| 6.2. Mi cuerpo, espacio de vida | 68 |
| 6.2.1. Objetivo Especifico | 68 |
| 6.3. DESTIERRO VS ACOGIDA | 71 |
| 6.3.1. Objetivo Especifico | 71 |
| 6.5. ¿DE DÓNDE VIENES? ¿PARA DÓNDE VAS? | 73 |
| 6.5.1. Objetivo Especifico | 73 |
| 6.6. LA COTIDIANIDAD, LUGAR DE LA PROMESA | 77 |
| 6.6.1. Objetivo Especifico | 77 |
| 6.7. EL DIOS QUE SE ME DESCUBRE | 79 |
| 6.7.1. Objetivo Especifico | 79 |
| CONCLUSIONES | 83 |
| BIBLIOGRAFIA | 91 |

FIGURAS

Figura 1. ¿Qué calificación darías a tu historia de vida?

Figura 2 ¿Qué significa para ti tener un hijo a tan corta edad y no planeado?

Figura 3. ¿Consideras necesaria la comunicación con Dios como aliciente que te ayude en tu vida?

Figura 4. ¿Has Escuchado Historias de mujeres en relatos bíblicos?

Figura 5. ¿Qué imagen tienes de las mujeres que se mencionan en los relatos bíblicos?

Figura 6. ¿Qué retos te plantea esta nueva condición de vida como madre?

Figura 7. ¿Te sientes capacitada para enfrentar esta nueva etapa de tu vida?

Figura 8. ¿Qué temor sientes para enfrentar la vida con un bebé en tus brazos?

Figura 9. ¿Qué esperanzas sientes para enfrentar la vida con un bebé en tus brazos?

Figura 10. Escoge un valor que has descubierto en ti en esta nueva etapa de tu vida.

INTRODUCCION

La Casa Maternal Rosa Virginia ubicada en Funza, Cundinamarca, es una obra a cargo de la Comunidad religiosa Católica, Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor; recibe a niñas y adolescentes en estado de embarazo, en muchos casos fruto del abuso o explotación sexual, victimizadas por la situación intrafamiliar de violencia, abandono, carencia básica de alimentación, vivienda, estudio; la misión de esta comunidad está orientada a defender y proteger la vida en el vientre materno, fortalecer el vínculo afectivo entre la criatura y la joven madre, educar y preparar a la joven madre de cara a la sociedad en su proyecto de vida.

Teniendo presente lo expuesto por Gebara (2000) cuando dice que: “Entender la vida de las mujeres como texto sagrado y los cuerpos de las mujeres como texto tejido de múltiples experiencias de opresión, liberación, violencia, deseos y placer, nos desafía a abrirnos a sus diferentes lecturas, a descifrarlos, interpretarlos y reescribirlos” (Pág.190).

El diseño de la propuesta bíblico didáctica se presenta ante todo como una propuesta pastoral apoyada en herramientas exegéticas, que busca facilitar y

propiciar procesos de dignificación de las madres adolescentes de la Casa Maternal Rosa Virginia.

Para lograr los objetivos, la propuesta se ha bosquejado así: el primer capítulo inicia presentando los objetivos de la propuesta; el segundo identifica las principales incidencias de las situaciones de vida; el tercero plantea un diagnóstico del problema con sus límites y alcances. El cuarto, desarrolla un análisis exegético de Gen 16. 1-16 teniendo presente los postulados de la hermenéutica femenina; se prosigue en el quinto capítulo con la profundización de los postulados que ofrece la pedagogía afectiva, estableciendo así la didáctica en que se fundamenta la propuesta.

Así el capítulo sexto presenta el desarrollo de los talleres y se concluye con la enunciación de las conclusiones generales integradoras del desarrollo de la propuesta bíblico didáctica, con el fin de realizar propuestas aplicables a otros contextos.

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta bíblico didáctica que permita procesos de dignificación de las madres adolescentes de la Casa Maternal Rosa Virginia, a partir de los postulados de la pedagogía afectiva y la hermenéutica femenina mediante el desarrollo de talleres.

1.2. Objetivos específicos

1.2.1 Identificar las principales incidencias de las situaciones de vida de las madres adolescentes de la Casa Maternal Rosa Virginia, de manera que se plantee un diagnóstico del problema y sus puntos más relevantes.

1.2.2. Realizar un análisis exegético de Gen 16. 1-16 teniendo presente los postulados de la hermenéutica femenina que ilumine el análisis y la reflexión que se pretende realizar para que sirva como punto de referencia para las claves de lectura y el diseño de talleres.

1.2.3. Plantear el sustento pedagógico, a través de la profundización en los postulados que ofrece la pedagogía afectiva, de manera que, se establezca una articulación coherente entre el modelo pedagógico y la didáctica en que se fundamenta la propuesta.

1.2.4. Elaborar el desarrollo temático de los talleres desde la secuencia de la pedagogía afectiva y los aportes de la hermenéutica femenina fortaleciendo el Proyecto de Atención institucional para la atención integral de las madres adolescentes.

1.2.5. Enunciar las conclusiones generales integradoras del desarrollo de la propuesta bíblico didáctica, con el fin de realizar propuestas aplicables a otros contextos.

2. PROBLEMA

2.1. Formulación del problema

En este capítulo se describen los diferentes elementos que intervienen en la estructuración del problema, articulándose finalmente a través de la pregunta problémica a la cual se intenta dar una solución concreta en el desarrollo de la propuesta.

Para lograr este cometido se parte de la observación de la rutina diaria de la institución, dialogo con algunos profesionales y la revisión del Proyecto de Atención Institucional, evidenciándose lo siguiente:

1. Desde lo espiritual: la falta de aprovechamiento por parte de la institución de los recursos disponibles como la Eucaristía diaria en la misma casa, la cercanía y disponibilidad del padre capellán, el espacio físico para adelantar diversidad de actividades en este campo; no se distinguen procesos de acompañamiento que articulen lo espiritual como parte integrante de su proceso de crecimiento humano, ni se cuenta con planeación sino que se hace de forma espontanea.
2. Desde lo psicológico: la situación de abandono ha creado en las adolescentes unos vacíos y miradas un tanto confusas de la presencia de Dios en sus vidas suscitadas por el desamor, la soledad y el abandono que una y

otra vez se repite; la institución no aprovecha muchas veces el estado de soledad, de ansiedad, de dificultad en que vienen las jóvenes para propiciar una pastoral evangelizadora que ayude al crecimiento espiritual humano de estas jóvenes madres.

3. Desde lo institucional: la ausencia de un plan específico que fortalezca en las menores un acercamiento a la experiencia de Dios. Todas las áreas (nutrición, psicología, trabajo social, manualidades) en dicho proyecto están ampliamente desarrolladas, lo que concierne al plan evangelizador presenta esta falencia.

Teniendo presente la descripción anterior, de manera particular el punto 3., en donde se articula el ser y quehacer de la institución, se pretende concentrar la situación por medio de una pregunta problémica, que será analizada desde la encuesta, iluminada con la reflexión bíblico exegética y proyectada con la propuesta didáctica. La pregunta es: ¿Cuáles deben ser las características de la propuesta bíblico didáctica, que permita fortalecer el PAI (Proyecto de Atención Institucional) en su dimensión espiritual en la Casa Maternal Rosa Virginia?

2.2. Pertinencia de la Problemática

La exhortación que hace la Iglesia Católica a través de los Obispos de América, a partir del Documento Conclusivo de la V Conferencia del

Episcopado Latinoamericano y el Caribe (2007), a iniciar en el discipulado a partir del anuncio del kerigma, como portadores de buenas noticias para los pobres y pecadores que desde sus realidades, con múltiples rostros de dolor, se preguntan ¿Dios, dónde estas?, interpela a las instituciones cuyo fin es el restablecimiento de la dignidad humana, a fortalecer la dimensión espiritual con la proclamación del Evangelio que es Cristo mismo.

Así pues, la Congregación, Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor, que administra esta institución, comparte con la Iglesia la misión de reconciliación, a través de un ministerio de caridad y evangelización y como está seriamente comprometida con la sanación humana, espiritual y el desarrollo integral de mujeres y niños, debe mantener la Evangelización como línea prioritaria y transversal a todas las áreas para alcanzar los objetivos institucionales.

Según lo anterior se hace necesario generar situaciones y ambientes que estimule en las participantes su relación con Dios y a partir de su encuentro con Él, vayan desarrollando actitudes éticas que permitan una nueva comprensión de su historia y por consiguiente sepan responder al Dios que las reconcilia.

Como la experiencia de Dios se da en la cotidianidad, se establecerán formas de articulación con las áreas: social, psicológica, nutricional y pedagógica, propiciando un ambiente ético institucional que ayude a la consolidación de su

compromiso como hijas de Dios, hermanas de su prójimo y ciudadanas de la tierra.

2.3. Limitaciones

La implementación de la propuesta, presenta limitaciones, frente al proceso que se pretende generar debido a la permanencia discontinua de las niñas en la Casa Maternal Rosa Virginia, ya que esto depende sobre todo de las disposiciones del ICBF (Instituto de Bienestar Familiar), en la persona de la defensora que lleve el caso; lo cual ocasiona un corte abrupto o perdida del proceso evangelizador que se esté llevando con la joven.

A causa de ello, la propuesta debe ser planteada inicialmente, para los primeros seis meses, que es el tiempo mínimo de presencia de las madres en la institución; considerando esta limitación, se vislumbra la puesta en marcha de un plan concreto, ágil que brinde a la institución unas herramientas básicas, claves en la camino discipular de las madres adolescentes a fin de aportar a su crecimiento personal, humano y de experiencia de Dios.

3. ANALISIS DE REALIDAD

Este capítulo aborda el contexto en que se desarrolla la propuesta tomando a través del cuestionario componentes claves con el fin de determinar los puntos fuertes o débiles a tener presentes al momento de configurar la propuesta.

3.1. Población

Antes de enunciar las características propias de la población sujeto de la propuesta, es pertinente hacer mención del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, (ICBF), por ser la entidad encargada de la protección integral de la familia y en especial de la niñez en Colombia, a la vez que forma parte del panorama que define y rodea las circunstancias actuales y el contexto de la Casa Maternal Rosa Virginia y por ende incide en las políticas institucionales.

De ahí que, esta entidad remite a diversas instituciones, entre ellas la Casa Maternal Rosa Virginia en Funza Cundinamarca a las adolescentes declaradas en estado de embarazo que desean asumir la maternidad responsable de su hijo.

Así pues, dentro de las características de las niñas y adolescentes presentes en la institución se revela que, han sido victimizadas por la situación intrafamiliar de violencia, abandono, carencia básica de alimentación, vivienda, estudio; a esto se agrega el llevar en sus entrañas o en sus brazos la vida de un nuevo ser, su hijo;

en muchos casos fruto del abuso o explotación sexual del cual han sido objeto, mientras pasan su período gestante-lactante y son acompañadas en el proceso de soñar, y construir su proyecto de vida.

3.2. Tipo de Investigación para el análisis de la Encuesta

Ante la necesidad de caracterizar la población objeto de la propuesta, se evidencia, la necesidad de definir un tipo de investigación que permita visibilizar puntos referenciales para orientar y consolidar la propuesta.

De ahí que, se encuentra en el método de investigación descriptivo, un instrumento de ayuda para el logro de este objetivo; ya que según Prada (2003), el propósito de tal investigación es: “describir como su nombre lo indica, sistemáticamente los hechos y las características de una determinada población o un área de interés en forma exacta” (p. 68).

Es por esto que, dadas las características que este método ofrece, como son: la descripción de situaciones, identificación de problemas, recolección de datos, hacer comparaciones y evaluaciones, entre otros, beneficia la captación de datos que encausan el acercamiento y direccionalidad de la propuesta bíblico didáctica; al mismo tiempo que se va adentrando en la profundización de los tópicos que intervienen en los niveles de problematización que coexisten en torno a las madres adolescentes; además aporta a la descripción de hipótesis a partir

de las semejanzas, contradicciones o particularidades que se hallen en las respuestas del cuestionario.

3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Entre los instrumentos utilizados por el método de investigación descriptiva se encuentra el cuestionario; en este caso sirve como ayuda para obtener la información necesaria en el desarrollo de la propuesta bíblico didáctica, éste fue aplicado el día 28 del mes de noviembre de 2008 a 23 adolescentes madres de la Casa Maternal Rosa Virginia.

De ahí que, se hace necesario determinar algunos elementos que lo componen constatando de esta manera, la importancia de este instrumento en el desarrollo de la propuesta.

De acuerdo con Tamayo (2007), el cuestionario “permite aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente, reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” (p. 185). Es decir que, delimita el campo de intervención centrando la atención en aspectos que son relevantes y pertinentes a la propuesta, dejando de lado aquellos que no reflejan mayor implicación con el tema objetivo.

El desarrollo de los ítems, requirió de un conocimiento básico previo para dilucidar la ruta a seguir, de manera que cada pregunta arrojará información,

obteniendo un mayor grado de conocimiento de las características del problema abordado, como las variables que éste comporta.

A través de preguntas sencillas, claras y precisas unido al estilo abanico, es decir, presentando tres posibilidades de respuesta, la entrevistada escoge la que cree conveniente. De esta manera se permitía la reflexión y análisis de varias posibilidades.

En conclusión, con la ayuda de este instrumento se concretiza la observación y se evidencian ejes problemáticos o facilitadores de la propuesta desde los cuales construir la interpretación y argumentación teórica confluyendo en la propuesta didáctica de manera contextualizada.

CASA MATERNAL ROSA VIRGINIA
CALLE 15 No 2-55
FUNZA –CUNDINAMARCA
CUESTIONARIO

EDAD: _____ GRADO ESCOLAR: _____ NUMERO DE HIJOS:

A CADA PREGUNTA MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE
CONSIDERES:

1. ¿Qué calificativo daría a su historia de vida?
 infortunada
 de oportunidades
 de luchas

2. ¿Qué significa para usted tener un hijo a tan corta edad y no planeado?
 oportunidad de cambio
 es un fracaso
 es un problema

3. ¿Considera necesaria la comunicación con Dios como aliciente espiritual que le ayude en su vida?
 en ocasiones
 siempre
 rara vez

4. ¿Ha escuchado hablar de historias de mujeres en los relatos bíblicos?
 poco
 mucho
 nada

5. ¿Qué imagen tiene de las mujeres que se mencionan en los relatos bíblicos?
 Son dignas de ser imitadas
 Son arriesgadas
 Luchan por lo que quieren

6. ¿Qué retos le plantea esta nueva condición de vida como madre?
_____ debe encontrar a alguien para poder salir adelante
_____ Usted puede salir adelante sola
_____ Necesita descubrir sus habilidades, creer en ellas y desarrollarlas.
7. ¿Se siente capacitada para enfrentar esta nueva etapa de su vida?
_____ mucho
_____ poco
_____ nada
8. ¿Qué temor siente para enfrentar la vida con un bebé en sus brazos?
_____ fracaso
_____ con menos posibilidades
_____ otro
9. ¿Qué esperanzas siente para enfrentar la vida con un bebé en sus brazos?
_____ el aliciente es mi bebe
_____ brindar al bebe lo mejor de mi
_____ otro
10. Escoja un valor que ha descubierto en usted en esta etapa de su vida:
_____ valor
_____ responsabilidad
_____ amor

3.4. Análisis cuantitativo y cualitativo de la encuesta

1. Las respuestas de la Figura No. 1 ponen de manifiesto que las madres adolescentes provienen de un contexto social conflictivo o al menos han tenido circunstancias que enfrentar de conflicto y adversidad (65%) en las cuales se puede percibir la capacidad de resiliencia, entendida como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”, (Herranz Teodoro, Castillo, Lorena, Balaguera Silva, & Herranz L., María, 2009), como también la conciencia de las oportunidades que han tenido y que de pronto no han sido aprovechadas suficientemente. El 4% que expresa –infortunada-puede ser la consecuencia de las difíciles situaciones por las que ha pasado, como lo relatan los estudios de caso de la institución.
2. En la figura No. 2 se evidencia que el 91% de las madres adolescentes conciben esta situación de maternidad como posibilidad de emprender una nueva y mejor conducta en sus vidas; lo que podría exteriorizar el anhelo de cambiar la historia de sí mismas y de sus hijos; además pueden considerar que podrán ser miradas de otra manera, no por sí mismas, sino desde sus hijos; y el 9% de las niñas lo experimentan como un problema tal vez debido a la situación compleja que pudo ocasionar el embarazo unido a la corta edad en la que fue concebido.

3. La figura No. 3., evidencia la necesidad sentida de Dios en sus vidas para un buen numero de esta población (78%); respuesta que llama fuertemente la atencion por dos motivos: primero, de acuerdo a las historias dolorosas de vida, ellas podrían tener otra percepción de la presencia de Dios y por tanto la necesidad de Dios, no debiera ser tan sentida; segundo, la respuesta podría estar condicionada a que donde se encuentran es una institucion religiosa y se sientan forzadas a responder de esta manera al cuestionamiento.

El 13 % de las madres expresan que, en ocasiones, lo que permite deducir que hay momentos en que se evidencia esta necesidad espiritual, y podría estar indicando los momentos relevantes en que se siente la necesidad de su ayuda; y por ultimo el 9%, responden que rara vez, lo cual puede estar colocando de manifiesto la no importancia del tema, indiferencia o tal vez puede ser el reflejo de la formacion espiritual familiar de la que proviene.

4. La figura No. 4., evidencia que de una u otra manera las adolescentes han tenido referencias con respecto a personajes presentes en la historia biblica (61%); todo ello contribuye a facilitar el desarrollo de los talleres por los conocimientos previos que poseen del tema; este acercamiento unido a lo expresado en la figura No 5, indica el imaginario positivo (70%), que existe

en el pensamiento de las madres y ofrece líneas orientadoras de trabajo que pueden ser retomadas, y apropiadas.

5. La figura No. 6., revela la necesidad de ser orientadas y acompañadas en el descubrimiento y apropiación de sus potencialidades (61%); lo cual exterioriza el nivel de desconocimiento de sí mismas, la niñez que se esconde detrás de esa niña-madre. Lo anterior se complementa con lo referido en las respuestas de la pregunta No 7, como lo indica la figura del mismo número, un 57% dicen que sentirse capacitada no es suficiente a la hora de enfrentar la nueva etapa de vida, se hace necesario contar con una buena dosis de seguridad en sí mismas y sobre todo de valoración para enfrentar los acontecimientos de la vida con dignidad.
6. La Figura No. 8., con un 92%, viene a reforzar las dos anteriores respuestas ya que muestra la incertidumbre que hay en ellas por la nueva realidad de sus vidas y las pocas posibilidades que tienen para enfrentarla; entrar en una dinámica de reflexión y motivación será una gran ayuda a la hora de desarrollar las temáticas de los diferentes talleres.
7. La figura No 9., muestra que el 100% de las encuestadas manifiestan que su esperanza es brindar al bebé lo mejor de ellas; esperanza, que debe ser reforzada y formada, ya que, en su mayoría han tenido infancias dolorosas, de las cuales, la gran parte no podrá ser referente sobre los cuales construir

pautas de crianza, pero partiendo de sus capacidades y anhelos se pueden generar estrategias que concreten este reto de enfrentar la vida con una criatura en sus brazos.

La anterior respuesta unida a lo señalado en la figura No. 10, con un 59%, y un 41%, entre ternura y responsabilidad, respectivamente, aparentemente da una satisfactoria respuesta pero lamentablemente se contrapone con lo manifestado por la institución, en cuanto que, es la lucha diaria frente a las madres adolescentes por la notoria irresponsabilidad en la atención a los niños; además el maltrato del que han sido objeto, se ve reflejado en la forma inadecuada en que se relacionan con sus hijos.

Lo expuesto anteriormente hace que surjan variadas e importantes líneas orientadoras para el desarrollo de la propuesta. En el recorrido teórico se irá configurando los parámetros que fundamentan la propuesta bíblico didáctica que vaya generando una comprensión constructiva de las madres adolescentes de manera que se resalte no su tragedia sino todo el potencial que en ellas habita y que desde allí se proyecte un rumbo nuevo a su vida.

Finalmente se puede concluir que las madres adolescentes de la Casa Maternal Rosa Virginia:

1. Proviene de hogares conflictivos, sin embargo, muchas de ellas poseen, la capacidad de reconstruir su historia sobreponiéndose a las adversidades vividas.
2. Las circunstancias de atropello y violencia física y sexual, de las que muchas han sido objeto, han creado en las madres adolescentes baja autoestima, que se evidencia en la necesidad de reconocer sus potencialidades y la inseguridad para desarrollarlas.
3. Los temores propios de la etapa de crecimiento y desarrollo de su edad, se ven agudizados por la situación de embarazo o maternidad que deben afrontar; no obstante también es digno de destacar los deseos de lucha por su hijo, procurando dar lo mejor de ellas.
4. Se percibe un referente de Dios en sus vidas y una percepción positiva de personajes femeninos en la biblia lo que hace que se genere una cercanía afectiva valorativa de su ser femenino y de su papel en la sociedad.

Este panorama muestra unos elementos facilitadores para el desarrollo de la propuesta ya que podrán ser abordados y desarrollados en el capítulo 6 a partir de las temáticas planteadas en los talleres.

4. MARCO BIBLICO

4.1. Presentación General

Para el cumplimiento del objetivo de la propuesta se hace necesario tener en cuenta lo siguiente:

La construcción del marco bíblico, se inicia desde una mirada general al contexto que rodea el libro del Génesis, su autoría, género literario, entre otros, luego se da lugar a un estudio desde la clave exegética, para lo cual se toma la versión en hebreo de la Biblia Hebraica Stuttgartensia, que favorece el acercamiento al sentido literal del texto en estudio: Gén. 16,1-16 ; en cuanto a la traducción castellana se ha preferido la que trae la Biblia de Jerusalén, edición española, 1998, porque se trata de una edición de estudio, revisada y de gran aceptación en nuestro medio.

Desde esta perspectiva se intentará extraer el sentido dado por el Texto Sagrado (Gén.16, 1-16) para nuestro tiempo, haciendo uso de la hermenéutica bíblica femenina, entendida según la Pontificia Comisión Bíblica. (1993), como un acercamiento al texto bíblico, desde la óptica de las mujeres, sirviéndose, especialmente del método histórico –crítico, y añadiendo dos criterios más: el feminista, y el de la sospecha, indagando más allá de los textos.

Además según Mansilla, S, Bosh Marcela & Dibo Graciela. (2000), escrutar el texto desde el horizonte femenino comprende una doble tarea como es, la deconstrucción y reconstrucción de nuevos discursos que expresan las nuevas practicas de liberación de las mujeres. En consecuencia, la argumentación parte de autoras que han aportado desde sus búsquedas y esta mirada permite acercarse al texto desde dimensiones propias a la mujer como cuerpo, sufrimiento, llanto, sentimientos, lo comunitario, lo humano, entre otras; haciendo presente las formas de mirar y de percibir el texto y así mismas, al mundo, al cosmos, a Dios.

En síntesis, por medio de esta hermenéutica bíblica se pretende hacer más inteligible, vital y contextualmente significativo el anuncio de la salvación, como también crear más consciencia de la necesidad de liberación integral humana, que trata de captar el carácter salvífico de la revelación el cual sin ser interpretado no resultaría revelador y encarnado en una realidad concreta. “No se trata de entender la fe de otra manera, sino que de una nueva praxis surja una nueva fe”. (Gutiérrez, 1972).

4.2.1. Delimitación de la perícopa

Se comprende la perícopa como un “corte o tajada” extraída de un cuerpo del texto mas amplio, con sentido y desarrollo completo; por tanto se asume que, la perícopa en estudio está delimitada así: Génesis 16,1-16, se halla en el contexto

del ciclo de Abraham, (Gén. 11,27-25,18) y posee carácter narrativo dado que cuenta con la presencia del narrador, quien relata la historia, da la palabra a los personajes, describe y comenta los acontecimientos.

La perícopa que antecede Gén. 15,1-21, está inscrita dentro del género profético de visión, forma mas frecuente empleada por los profetas para describir sus experiencias intimas sobre los designios de Dios; posee como tema la descendencia de Abram, quien se halla solo contemplando todo el escenario, presenta el dialogo entre Yahweh y Abram.

El capítulo 16 inicia con la introducción de nuevo escenario y personajes (Sara, Agar, el ángel de Yahweh) colocando como tema la esterilidad de Sara, esposa de Abram y la toma de su esclava Agar para darla a su esposo para engendrar; prosiguiendo su desarrollo a través del conflicto generado entre las dos mujeres y culminando con el encuentro del ángel, mostrando con precisión el lugar donde ocurre el acontecimiento, ante el desamparo de la esclava en el desierto "junto al pozo de Lajay roy"(Gén. 16, 13), revelando cómo la mano de Dios interviene ofreciendo una promesa y dando nombre al niño; el versículo 16, determina la conclusión de la perícopa, "Tenía Abram 86 años cuando Agar le dio a su hijo Ismael".

La perícopa que prosigue en el capítulo 17 ocurre pasados ya 13 años de vida de Abraham, y de nuevo se da el dialogo entre Yahweh y Abram; actualiza el

acontecimiento de la Alianza, se sucede el cambio de nombre de Abram a Abraham, la promesa de la concepción de Isaac y la circuncisión.

4.2.2. Vocabulario Característico

En lo referente al vocabulario característico según Ubieta, mencionada en Navarro (1997), “amah”, se encuentra 7 veces. Una vez se refiere a las concubinas de Abimelec (20,17), y el resto a Agar (21,10. 12.13), Bilhá (30,3; 31,33) y Zilpá (31,33). Es mayor la frecuencia de Sifhah, 29 veces, Agar (16,1.2.3.5.6.8; 25, 12). Con estos términos se designa a mujeres carentes de libertad y que están al servicio de sus amos.

1. El uso de los pronombres posesivos, que indican a quienes están referidas y de quien dependen
2. Están en relación con señora. Así se expresa Agar “Huyo de la presencia de mi señora”, Saray Gn 16,8.
3. En otras ocasiones las palabras amah y sifhah, esclava, están vinculadas a nombres propios de varones o mujeres libres.
4. Incluye a las esclavas junto al resto de propiedades del jefe del clan, es decir, están incluidas junto a las ovejas, las vacas y asnos (Gn. 20,14; 24, 35,etc)
5. Incluso la relación se precisa diciendo que la esclava está *en su mano, en su poder*, Gn. 16,6-9.

Por otro lado según Whybray (1995):

Las dos historias de la expulsión de Agar de la casa de Abrahán y de su encuentro con Dios en el desierto (Gn. 16,1-16 y Gn 21, 9-21) constituyen un tipo de doble relato totalmente distinto; se trata de la misma historia contada dos veces con variantes, en distintos momentos del ciclo de Abraham [...] Al colocar la historia del nacimiento milagroso del verdadero heredero entre las dos historias de Agar e Ismael, el autor pudo haber pretendido llamar la atención sobre el modo en que Dios superaba con fidelidad y eficacia en dos ocasiones distintas, la amenaza a la verdadera sucesión a Abraham causada por enredos y enredos humanos. De todas maneras habría que aceptar la posibilidad de la ingenuidad literaria por parte de un solo autor y la posibilidad de una repetición deliberada. (p.77).

De esta manera, según este autor, se puede advertir que el escritor bíblico hace uso de dos construcciones de relatos con el fin de visibilizar el actuar de Dios en la vida y caminar de los seres humanos; así se palpa de manera concreta cómo los senderos o decisiones humanas pueden ser tomadas por Dios para reencauzar su plan Divino a favor de la humanidad.

En conclusión, se tiene que el texto tomado Gén 16,1-16, es un escrito en prosa y narrativo, en el que se destacan los personajes y sus acciones. Además posee las características propias de una perícopa en cuanto se evidencia, cambio

de escenario, nuevos personajes, vocabulario característico, tema y su desarrollo, llegando a una conclusión o cierre.

4.2. 3. El libro del Génesis

Según Colunga, (1962), “el nombre proviene de la versión de los LXX, hace alusión a su contenido sobre el origen del mundo y de la humanidad.” En la Biblia hebrea es llamado “Bereshit”, “en el principio” o mas propiamente “en principio” (p. 32).

4.2.4. Composición

Según Ubieta, (1997), “el Génesis comienza a escribirse cuando los israelitas estaban ya asentados en la tierra y gozaban de una cierta tranquilidad y prosperidad, así como de unas relaciones más igualitarias con sus vecinos” (p. 115). Al parecer esta circunstancia, favoreció la búsqueda y recolección de tradiciones que circulaban entre ellos; además prosigue la autora “el pueblo de Israel las reinterpretó historicizándolas, es decir refiriéndolas a su historia como pueblo, y pueblo en relación con Dios” (p. 115). De esta manera el Libro del Génesis intenta dar una explicación a su presente desde la mirada retrospectiva de su pasado con la clave del Dios que se ha hecho presente a lo largo de su historia.

4.2.5. Teología del Génesis

López (2003), expone que:

“El Dios del Génesis es, además, el Dios de la bendición y de la promesa, dos temas teológicos claves en el libro. También se puede decir que el Dios del Génesis es el Dios de la Alianza, primero la alianza de Dios con Noé, luego con Abraham de la que se conservan dos versiones diferentes (Gén 15 y 17)” (p.73).

En consecuencia la narrativa desarrollada a lo largo del libro del Génesis está hilada en términos de alianza y promesa. Comprendida la promesa como el ofrecimiento de Dios al hombre, llamado que lo hace caminar hacia una esperanza: Abraham hacia una tierra, hacia una descendencia; el pueblo hacia una patria de libertad, la humanidad entera hacia el prometido Mesías, y Jesús nos hace caminar hacia el Padre. Y la Alianza, a los que ha llamado y a los que ha dado una promesa, Dios los llama a un pacto que tiene la forma de una alianza: compromiso bilateral que implica compromisos de Dios con el hombre y/o mujer y compromisos de estos con Dios.

4.2.6. Bosquejo del libro y Ubicación de la Perícopa

En el esquema propuesto por Cate (1990), el libro consta de VI grandes secciones, distribuidas así: 1) Historia primitiva: la necesidad de redención (1,1-11,26); 2) Abraham: la respuesta de la fe (11,27-25,18); 3) Isaac: Una fe quieta

(25,19-28,9); 4) Jacob: la huida que lleva a un descubrimiento (28,10-35,29). 5) Las Genealogías de Esaú (36,1-43). 6) José: la Intervención de Dios (37,1-50,26).

La perícopa iluminativa de la propuesta Gén. 16,1-16, se encuentra enmarcada en la segunda sección, de esta manera:

2. Abraham: la respuesta de la fe (11,27-25,18)
 - A. La respuesta Inicial de fe (11,27-12,9)
 - B. Primeras pruebas a la fe (12,10-14-24)
 - C. Pacto de Dios con Abraham (15,1-21)
 - D. La Continuación del peregrinaje de fe (16,1-21,34).
 - E. Continuación del desarrollo de la fe (22,1-25,18).

De este ligero esbozo se puede concluir que la perícopa, Gén 16, 1-16, se halla en medio de dos secciones, que hacen evidente en el contexto, el marcado énfasis en el proceso de la fe de Abraham y cómo sus opciones hicieron de él el padre de la fe (Rom. 4,13). También se puede advertir que la primera parte hace alusión a los orígenes, en donde según Menchén (1997), “en estos capítulos se sientan las bases de la realidad sobre la cual luego el drama humano irá tejiéndose” y la segunda a la historia de los patriarcas, enlazada desde 11,27, todavía dentro de la historia de los orígenes.

4.2.7. Estructuración de la Perícopa

Con la segmentación que se tiene de la perícopa, (Gén 16,1-16), se avanza en el análisis con la propuesta personal de su estructura, en orden a indagar a mayor profundidad, la riqueza de su contenido y mensaje. Resultando de esta manera:

- I. Introducción: Gén. 16,1-2
- II. Embarazo de Agar: Gén. 16, 3-4a
- III. Reclamo de Saray y Respuesta de Abrán: Gén. 16,4b-6b
- IV. Huida de Agar y Encuentro con el Ángel: Gén. 16, 6c-8
- V. Mandato y promesa de YHWH: Gén. 16, 9-12
- VI. Exclamación de Agar y Nacimiento de Ismael: Gén. 16,13-16

4.2.7.1. Introducción: Gén. 16,1-2

“Saray, mujer de Abram, no le daba hijos. Pero tenía una esclava egipcia, que se llamaba Agar, y dijo Saray a Abram: «Mira, Yahveh me ha hecho estéril. Llégate, pues, te ruego, a mi esclava. Quizá podré tener hijos de ella.» Y escuchó Abram la voz de Saray.”

La perícopa inicia con la presentación de la esterilidad de Saray, esposa de Abran; como lo manifiesta Whybray (1995), “para el pueblo israelita tanto la esterilidad como la fecundidad dependían directamente de Yahweh (ver Gén. 4,1). Dios es el que abre el vientre de la madre (Gén. 29,31; 30,22)”. En virtud de esta concepción de Dios como dador de vida, se puede constatar a lo largo de la Biblia, la recurrencia a Dios para casos de esterilidad y la desdicha que comportaba no dar hijos a su esposo (Véase Samuel: 1,1-2,10; Luc. 1,58).

Según Navia (2000), “en la sociedad hebrea la mujer era pensada fundamentalmente como madre: los ritos que giran alrededor de la fertilidad y la referencia a la madre-tierra juegan en general un papel definitivo en el Antiguo oriente” (p.38). Por tanto, es notorio cómo se exalta la maternidad para este pueblo, de cara a la posibilidad de subsistir en sus descendientes; lo que comporta mirar y leer con ojos nuevos la propia vida y rescatar la maternidad como don de Dios, ofrecida para forjarse en el vientre de una mujer, independiente de las causas que lo generen; el nuevo ser que se gesta, se hace posibilidad de encaminar una nueva comprensión de la propia vida y de la historia.

A manera de contextualización de las prácticas en torno a la concepción en caso de esterilidad, Cate (1990), menciona que:

Hay varios documentos del lugar de la antigua Nuzi (en el nordeste de Mesopotamia), que clarifican estas prácticas. Se hacía la provisión para

que una pareja sin hijos adoptara un heredero que les serviría, les enterraría y heredaría sus bienes. Pero, si nacía un hijo, el hijo adoptado tenía que abandonar todo derecho sobre la herencia. Además si una mujer era estéril, podía proveer a su esposo de una mujer esclava que tuviera un hijo en su nombre. Pero la ley requería que si la esposa tenía posteriormente un hijo, ella no podía despedir a la esclava” (p.126).

En resumen, se pone de manifiesto el carácter legal de la acción que Saray propone a Abram, es decir, era un recurso del que podían disponer en caso de necesidad, al igual que en el caso de Raquel (Gén. 30,1-6) y Lía (30, 9-13). El texto como tal no presenta un problema, sino que permite acercarnos a la manera cómo actúa el ser humano ante las situaciones límite y cómo interviene Dios salvíficamente en la historia, manteniéndose fiel a la Palabra dada.

4.2.7.2. Embarazo de Agar: Gén. 16, 3-4a

“Así, al cabo de diez años de habitar Abram en Canaán, tomó Saray, la mujer de Abram, a su esclava Agar, la egipcia, y dióselas por mujer a su marido Abram. Llegóse, pues, él a Agar, la cual concibió”.

En esta parte de la perícopa se contempla propiamente la concepción del hijo de Abram, como un recurso para favorecer la descendencia de su linaje. Es Saray quien toma la iniciativa y dispone a Agar para el encuentro con Abram, evidenciándose así el protagonismo de Saray en esta parte de la narración.

Navarro (1997) expone que “la primera parte del relato de Génesis, 1-7, presenta a Agar privada de la capacidad de expresarse, de decir lo que siente. Esclava y extranjera no tiene otra alternativa que callar y obedecer. Las leyes sociales así lo establecen y esto es suficiente” (p. 250). Por consiguiente, se puede deducir que es una concepción dada por relaciones de poder, legitimadas por la época y cultura, que exponen a Agar a permitir el uso de su cuerpo para beneficio de sus dueños.

Así mismo comentan Navarro y Bernabé (1995), “todo parece indicar que Agar no tiene de persona más que el nombre propio y su procedencia. Todo en ella está referido a aquellos de quienes depende” (p.15). A partir de esta consideración se puede avanzar en el discurso proyectándolo hacia la corporalidad tanto de Sara como de Agar, mientras uno es un cuerpo agotado por la angustia de la esterilidad, el de Agar, la esclava, es un cuerpo fértil, abierto a la vida, Navarro (2000), refiere “al cuerpo en la dialéctica vacío/lleño o estéril/fértil”.

La comprensión de la genialidad del cuerpo como espacio de vida, viene a consolidar la propia imagen de la esclava, en tanto que, refleja una de las características trascendentales de su propio ser y expone cómo la posibilidad de concebir compromete toda su persona, su pensar y su sentir; esto es tanto como decir que, apreciar el don del cuerpo como depositario de vida, despliega un reencuentro con su propio mundo interior, con lo que en ella es valioso.

No obstante, no se debe limitar el valor de la esclava bajo el parámetro de la maternidad exclusivamente, como lo describe Navarro (2000), “fijada en la capacidad generativa de sus propios cuerpos y los de otras mujeres, de las que hacen depender su existencia y lugar social” (19). Se ha de revelar una progresiva autonomía de las mujeres desde su propio ser, independientes de la maternidad, por el hecho de ser criaturas hechas a imagen y semejanza del creador (Gén. 1,27).

Los versículos de análisis cuestionan la manera cómo se ha concebido a la mujer a lo largo de la historia en términos de su capacidad generativa o como un objeto de placer sexual; teniendo presente esta mirada y mentalidad de dominio patriarcal, hace que se reconstruya un nuevo discurso y una nueva forma de situarse así misma como mujer en el mundo y de proyectar una nueva comprensión de su ser femenino desde donde pretenda ser asumida y valorada.

4.2.7.3. Reclamo de Saray y Respuesta de Abrán: Gén. 16,4b-6b

“Pero luego, al verse ella encinta, miraba a su señora con desprecio. Dijo entonces Saray a Abram: «Mi agravio recaiga sobre ti. Yo puse mi esclava en tu seno, pero al verse ella encinta me mira con desprecio. Juzgue Yahveh entre nosotros dos. Respondió Abram a Saray: «Ahí tienes a tu esclava en tus manos. Haz con ella como mejor te parezca.»

Navia (2000), aporta que “en la medida en que la mujer pierde poder, su expectativa de ubicación social, se centra en los hijos. Una mujer israelita adquiere status en su descendencia” (p.38). Según el texto al verse Agar embarazada se siente superior a Sara, la fertilidad, la hace sentirse, sino, en iguales condiciones, más favorecida al poder dar un hijo al esposo de su señora; Colunga (1962), argumenta que la legislación babilónica, en materia matrimonial en el código de Hammurabi, ante la desobediencia o altanería de la sierva “concede a la esposa el derecho de imponerle su autoridad, pero excluyendo el de venderla...” (p.195). He ahí la razón de la respuesta dada por Abram; lo que significa hacer uso de las herramientas que tiene Sara a su disposición para enfrentar la humillación.

Por ultimo, Ubieta (1997), expone que “la rivalidad y enfrentamiento tienen una raíz social y cultural [...] Como Sara, Agar ha hecho suyos los valores dominantes.”(p.251). En el concurso machista en que se desenvuelve el texto bíblico es fácil advertir la primacía que se da a la descendencia y que el valor de la mujer va en orden a su capacidad de engendrar para su esposo.

4.2.7.4. Huida de Agar y Encuentro con el Ángel: Gén. 16, 6c-8

“Saray dio en maltratarla y ella huyó de su presencia. La encontró el Ángel de Yahveh junto a una fuente de agua en el desierto - la fuente que hay en el

camino de Sur y dijo: «Agar, esclava de Saray, ¿de dónde vienes y a dónde vas?» Contestó ella: «Voy huyendo de la presencia de mi señora Saray.»

El texto inicialmente no deja entrever conflicto entre Agar y Sara, es más, la elección hace advertir un tipo de preferencia por parte de Sara; sin embargo la maternidad comporta para Agar un despertar de rivalidad, de conflicto en torno a su señora, ocasionando su huida; ante lo cual Sara hace uso de lo que la ley dispone para casos de altanería por parte de su sierva. Según Colunga (1962): “Agar siente la mano dura de su señora, y huye al desierto camino de su tierra, Egipto, yendo a parar a un pozo cerca de Sur, el Htem o muro de los egipcios, construido para defenderse contra las incursiones de los asiáticos” (p. 195).

En los textos antiguos, el ángel de Yahweh, o el ángel de Dios, no es un ángel creado distinto de Dios; es el mismo Dios en la forma visible en que se aparece a los hombres. Para salvar la trascendencia divina se habla de ángel y no de Yahweh pero en el dialogo Agar llama: “Dios Viviente”, y él habla en primera persona al mencionar la promesa (v.10); lo que hace suponer que es Yahweh quien se apareció a Agar, por lo tanto la palabra ángel pudo ser añadida después.

Desde la Palabra se evidencia la presencia “rescatadora” de Dios ante la angustia, el dolor, el abandono; El irrumpe compasivamente para orientar e iluminar el camino. Además teniendo presente que Agar es extranjera y esclava, la actitud del ángel de Yahweh deja palpar una fuerte opción de Yahweh por el pobre

y desvalido, un Dios que opta por la vida y para la vida, que aviva la esperanza aun en la oscuridad mas profunda (Sal. 4,2; 118, 5,6; Isaías 40:31; Samuel 22: 7).

Llama poderosamente la atención la pregunta que dirige el ángel a Agar, y la respuesta clara que ella ofrece, respecto de su situación, no es una salida dentro de los márgenes normales, sino que se encuadra en términos de huida “voy huyendo de la presencia de mi señora Saray (v. 8).”

Como lo narra Navarro (2002), “la primera vez que aparece Dios hablando con una mujer, después de los relatos de la creación, es en la historia de Agar” (p.17). Se puede concluir que la manera de presentarse es haciéndola consciente de su pasado y futuro presentándole el presente que debe asumir para que la bendición llegue a su hijo. Así se constata el protagonismo del que Dios hace objeto a Agar con el dialogo que se entabla permitiéndole expresarse.

4.2.7.5. Mandato y promesa de YHWH: Gén. 16, 9-12

“Vuelve a tu señora, le dijo el Ángel de Yahveh, y sométete a ella.»Y dijo el Ángel de Yahveh: «Multiplicaré de tal modo tu descendencia, que por su gran multitud no podrá contarse.» Y díjole el Ángel de Yahveh: Mira que has concebido, y darás a luz un hijo, al que llamarás Ismael, porque Yahveh ha oído tu aflicción. Será un onagro humano. Su mano contra todos, y la mano de todos contra él; y en frente de todos sus hermanos plantará su tienda.”

Como lo plantea Menchén (1997), “Dios la insta a regresar y a someterse a Sara. En el contexto de la narración esto parece más una estrategia para preservar su vida y su destino que una invitación a ser sumisa por una razón de principio legal” (p. 389). Lógicamente, el regreso de Agar trae consigo la salvación, no solo de su vida, sino también la de su hijo; aunque eso conlleve tener una actitud sumisa o de acatamiento a su señora, le reportará a futuro bendición.

Otra clave se da en el dialogo entre Agar y el Ángel de Yahweh, el cual se va perfilando en términos de anunciación, como lo menciona Navarro (2002):

Agar, una anunciación atípica y a destiempo [...] ésta revela importantes diferencias con respecto a la de Sara [...] Agar no es estéril, Dios habla con Agar sobre ella misma, sobre su situación de huida, antes de hablarle sobre el hijo, convierte la causa del conflicto (su embarazo) en buena noticia, no le anuncia el hijo, sino la numerosa descendencia que de él va a llegar. [...] A través de su relación con Agar, Dios ha ampliado la *tienda de Abrahán*, se ha salido de sus propias fronteras. (p. 19).

Finalmente por estas razones, se puede percibir cómo Dios no se inscribe en maquetas fijamente preestablecidas, sino que la vitalidad de su presencia salvadora se patentiza de manera admirable en el momento y de la manera menos esperada. Este actuar hace palpable en la vida e historia de estas jóvenes, que

Dios puede actuar en ellas y en sus hijos muy por encima de sus expectativas y dejar en ellas su huella salvadora. La Palabra esperanzadora de Dios, es una palabra veraz sin rastro de debilidad, que permite a quien le ha sido pronunciada emprender la marcha con renovado vigor, esperándolo todo de El, como es el caso de Agar.

Según Colunga (1962), “después se hace la descripción de su vástago, el cual, lejos de ser esclavo como ella, gozará de la más amplia libertad por la estepa. Será un onagro de hombre (v.12), según se conoce el onagro es expresión de Libertad e Independencia (cf. Job 6,5; 39,5-8) (p. 196). Pues bien, aquí se hace entrada a un momento culminante en la percepción de lo que viene a significar el hijo para Agar; esto quiere decir que se ahonda en todo lo que se visualiza en la vida de este ser puesto en su vientre, bajo su amparo. Es decir que, lo que él podrá lograr, en gran parte, estaría sujeto al mandato recibido de Dios y en la obediencia pronta que se haga a su Palabra.

4.2.7.6. Exclamación de Agar y Nacimiento de Ismael: Gén. 16,13-16

“Dio Agar a Yahveh, que le había hablado, el nombre de «Tú eres El Roí», pues dijo: « ¿Si será que he llegado a ver aquí las espaldas de aquel que me ve?» Por eso se llamó aquel pozo «Pozo de Lajay Roí». Está entre Cadés y Béred. Agar dio a luz un hijo a Abram, y Abram llamó al hijo que Agar le había dado Ismael. Tenía Abram 86 años cuando Agar le dio su hijo Ismael.”

Ubieta, mencionada en Navarro (1997) aduce que:

“La mirada de Dios ha sido transformadora en su vida [...] Para ella ha significado reconocimiento, valoración. A los ojos de los amos ella era nadie, a los ojos de Dios, en cambio, es un tú con quien dialogar. La mirada la recrea, la fortalece y la envía” (p. 257).

Agar apropiada de manera sorprendente del valor de su persona, de la promesa de que ha sido objeto, entra en una dinámica de dignificación y de empoderamiento que le permite pronunciarse con voz e interpretación propia de lo vivido.

En este momento se amplía el radio de impacto a lo interpretado por parte de Agar. Ella ha descubierto al Dios que en el plan salvador ha caminado junto a ella, aun antes de que ella fijara en El sus ojos. La expresión –VER-, denota una experiencia mucho mas profunda que la de la simple vista, se trata de una comprensión profunda del encuentro que ha tenido por iniciativa de Dios.

Lo anterior dispondrá el terreno para seguir viviendo en lo cotidiano desde la perspectiva de Dios, ayudará a dar a luz en el día a día, una nueva creatura con una renovada mentalidad de libertad, preparado para toda obra buena, según el poder de Dios (2 Timoteo 3:16,17).

A la casa de Sara no regresa una mujer vencida, regresa una mujer con una promesa, una mujer que camina guiada no por el querer de su señora, sino por el mandato del Señor.

4.3. Desde Agar se ilumina la propuesta

A través del breve recorrido bíblico hecho de Gén 16,1-16, se ha tenido como personaje clave de análisis, la figura de Agar, por ser quien refleja, de alguna manera, claves de lectura e interpretación cercanas a las de las madres adolescentes de la Casa Maternal Rosa Virginia (Cfr. Págs. 22-25); la Palabra ha salido al encuentro y se ha hecho faro que guía e ilumina la vida (Sal. 118 105).

En efecto detener la atención en Agar, sensibiliza y aporta luces de cara a reconocer que la vulnerabilidad en que ha estado rodeada la vida de las jóvenes madres (Gén. 16,1b), y la mirada que otros han tenido sobre ellas, (Gén. 16,2), son situaciones de vida que claman por una experiencia de liberación, que desde el encuentro con Dios en su Palabra, se puede llegar a ser visible.

Es por esto, que crecer en la conciencia de esta necesidad, y potenciar lo que ellas piensan de sí mismas, verbalizar, exteriorizar este pensamiento (Gén.16, 8), generará unas dinámicas de empoderamiento, que redundarán en beneficio de su propia imagen y en relación al medio que les rodea.

Algunas de las circunstancias que las jóvenes de la Casa Maternal Rosa Virginia deben enfrentar como son: estar reducidas a un lugar, bajo un autoridad del Estado (ICBF), y la comunidad religiosa, además de la convivencia con otras adolescentes desconocidas para ellas; a partir de la Palabra, la estadía en la institución se debe encausar como una manera de avanzar en el camino y como una oportunidad para adquirir herramientas que consolidan su rol materno y papel en la sociedad (Gén. 16, 9)

En consecuencia el texto ilumina también la manera de relacionarse mutuamente las jóvenes madres a quienes va dirigida esta propuesta; cuestionando conflictos ocurridos a causa de la mirada e intereses de sí mismas y de los otros sobre ellas; es así como se presenta una clave de interpretación de la propia vida, revisando desde dónde han sido vistas las madres de la Casa Maternal Rosa Virginia por sus familias, amigos y otros; a la vez que revela la importancia de consolidar una destacada autoimagen y por ende valoración de sí mismas y de otras mujeres.

Por consiguiente, la experiencia de Dios por parte de las jóvenes a lo largo de esta travesía sencilla, y a la vez profunda dispone para una relectura del Dios que ha salido a su encuentro en un sin número de veces, que espera un nombre propio por parte de cada una; no se trata de forzar el nombre, la experiencia, se trata como en el caso de Agar, de dar nombre a la experiencia vivida de la mano de

Dios y nombrar con características propias el Dios que se ha experimentado a lo largo de la vida.

También se puede advertir que la deconstrucción y reconstrucción de nuevos discursos que expresan las nuevas prácticas de liberación de las mujeres, es punto de partida obligado para dismantelar las viejas comprensiones de textos bíblicos que marginan y vienen cargadas del sesgo patriarcal y recobrar una nueva mirada que dignifica y hace posible descubrir el rostro revelador de Dios como Padre /Madre.

Dentro del acercamiento bíblico feminista se descubre que la comprensión en las mujeres madres de la genialidad del cuerpo como espacio de vida, lleva a un compromiso con toda su persona, su pensar, y su sentir, y que el reencuentro con su propio mundo interior orienta un nuevo lenguaje hacia sí mismas y por ende hacia los otros y otras.

Además la presencia rescatadora de Dios ante la angustia, el dolor, el abandono, representa un punto clave de encuentro a través de la dinámica PALABRA-VIDA porque lleva consigo una relectura de las situaciones traumáticas desde el lenguaje de Dios que irrumpe compasivamente para orientar e iluminar el camino. Dar una nueva significación a lo ocurrido fortalece el proceso de liberación desde lo concreto de la historia de vida.

En conclusión todo lo anterior conlleva a una experiencia de empoderamiento que permite pronunciarse e interpretar con lenguaje propio lo vivido; vivir lo cotidiano desde la perspectiva de Dios, da lugar a una nueva creatura con una renovada mentalidad propia.

4.4. Conclusión General

Resulta importante destacar que comprensiones patriarcales como las expuestas en Agar no son voluntad de Dios sino producto de construcciones sociales que van transmitiéndose y anquilosando el poder dinámico y vital de la Palabra. Dejar que la Palabra impregne la vida requiere de una continua y paciente búsqueda y encuentro para ir logrando con pasos pequeños, sencillos y cotidianos una notable transformación. La Palabra hace de seres oprimidos, seres en libertad para la libertad (Gál. 5,1-13).

En la medida en que la Palabra sea puesta en las manos de mujeres, para que sea leída desde sus realidades concretas, con la iluminación orientadora de la mirada de otras mujeres que han reconstruido el mensaje con posturas serias, profundamente evangélicas se podrá desentrañar la fuerza vital que emerge en ella para dar vida y vida en abundancia.

5. MARCO PEDAGOGICO

Este capítulo plantea el sustento pedagógico, a través de la profundización en los postulados que ofrece la pedagogía afectiva, de manera que, se logre establecer una articulación coherente entre la propuesta y la didáctica que la fundamenta.

Después de haber hecho un acercamiento a diversas didácticas y tipos de modelo pedagógicos planteados por Flórez, se llevo a cabo la elección tanto del modelo pedagógico y didáctica adecuadas a la problemática y sujetos de la propuesta.

Finalmente mediante la estructuración de los talleres se pretende articular de manera práctica el contenido teórico, de forma que se encuentre una ruta pedagógica pertinente y significativa para el logro del objetivo general propuesto.

5.1. Cuestiones Metodológicas

El concepto que plantea Flórez (2000), sobre Modelo como “la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento”, hace referencia a la necesidad de cohesionar las diferentes áreas de intervención institucional desde la teoría filosófica que define su misión y visión.

Por lo tanto para el desarrollo de la propuesta, es indispensable abordar el sector poblacional al cual está dirigido, observándolo, de tal manera que se logre desentrañar el tipo de mujer madre que se pretende formar y desde qué parámetros se quiere llegar a ese fin. De esta manera, se hace oportuno aclarar que delinear una teoría filosófica de la educación es de carácter vital en dicho proceso; incluye además, identificar a la joven de la Casa Maternal Rosa Virginia como agente que hace parte de un sistema institucional, familiar y social, dentro del cual interactúa con otros como: padre del bebé, profesionales de la institución, familia, religiosas coordinadoras del programa, empleados, entre otros; y que sus actuaciones tienen incidencia en el entorno familiar, social, institucional en que se desenvuelve y se desenvolverá posteriormente.

De ahí que sea pertinente mencionar a Hall y Fagen, en torno a lo que amplían sobre sistema:

“Cada una de las partes de un sistema está relacionada de tal modo con las otras que un cambio en una de ellas provoca un cambio en todas las demás y en el sistema total. Esto es, un sistema comporta no sólo como un simple compuesto de elementos independientes, sino como un todo inseparable y coherente. (Watzlawick, Helmick B, & Jackson D., 1985, p. 120).

De lo anterior se deduce que la propuesta se oriente hacia los distintos niveles de relación partiendo del yo personal, trascendiendo al otro y por ende al

propio, despertar de habilidades, en el que se tienen en cuenta las diferencias individuales de aprendizaje; donde se concibe el error como una posibilidad de aprehendizaje, donde el encuentro de lo afectivo y lo cognitivo viene a tener una gran preponderancia en la formación de personas felices. Un espacio donde la palabra débil, casi quebradiza tiene su valoración y se potencia movilizando habilidades y actitudes sociales constructivas. En donde se evidencia la relación horizontal de quienes están en un continuo camino de aprehendizaje.

Asimismo, Vigostki (2003), plantea que “el aprendizaje involucra siempre a más de un ser humano”, de esta manera la dinámica de aprendizaje debe estar en continua socialización entre los sujetos para ser co-construido entre todas las integrantes. Es por esta razón que la propuesta reconoce la importancia de lo social en orden al crecimiento y formación de personas felices, que salen a flote en medio de las adversidades que la vida les ha prodigado.

Retomando lo dicho por Zubiría (2007), acerca de la teoría de Feuerstein se dirá que: “el cambio es consustancial al ser humano y a su constante crecimiento y maduración”. Lo anterior ilumina la intencionalidad de la propuesta, ya que se está aportando a un replanteamiento de conceptos como autoimagen, autoestima de las madres adolescentes, desde los aportes que ofrece el modelo didáctico reconocido como pedagogía afectiva.

A causa de ello, se hace importante tener en cuenta el siguiente aporte de Cabrera (2003), haciendo mención de Zubiría:

“Mientras que durante épocas pasadas fue insuficiente con ser obediente y respetar unos cuantos preceptos religiosos y disciplinarios, la complejidad y heterogeneidad cultural y valorativa del

mundo postmoderno, en el cual se cruzan contradictoriamente valores, formas de valorar, formas de actuar, hoy se requiere de individuos autónomos, sujetos de su propia existencia, experimentados en valorar y en resolver por sí mismos los dilemas, “trilemas” y los conflictos de opciones en los cuales está inserta su vida en cada momento”. (Cabrera, 2003, p.11)

Teniendo en cuenta lo anterior se percibe una imperante obligación, tener presente en sus procesos el contexto social y cultural en que se devuelve el joven hoy y cómo se debe partir de estas concepciones para situar la propuesta evangelizadora de cara a formar jóvenes madres autónomas, gestoras de su propio proyecto de vida.

5.2. Modelo pedagógico Interestructurante

5.2.1. Pertinencia del Modelo

Se hace necesario tomar partido por el modelo pedagógico que orientará el proceso y al cual se definirá como modelo pedagógico interestructurante, según la definición de Not y que determina el método didáctico a implementar.

En tanto que el pensamiento no dispone sino de esquemas intuitivos todo conocimiento se origina en la percepción o en la acción efectiva o mental y se apoya en la realidad [...] pero no basta con decir que el sujeto sea afectado para que se forme una imagen. Al contrario: nos parece que esta imagen se esboza y se precisa en la organización que imprime el sujeto a los afectos que la acción del medio suscita en él, probablemente

a partir de la percepción del objeto de que se acompañan estos afectos o a partir de la evocación de imágenes-recuerdos vinculadas a efectos análogos. (Not, 2000, p.246 y 258).

Es decir, el proceso estará enmarcado dentro de unos parámetros de contextualización que permitan ir haciendo lecturas progresivas, organizadas de su ser y de su entorno con su consabida responsabilidad, en orden a situarse equilibrada y conscientemente en una realidad compleja que requiere de posturas y convicciones profundas para tender a las mas acertadas opciones.

Flórez (2000), al hablar de Modelos pedagógicos expone que: “representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos” (p.162), lo que está llamando la atención a las relaciones entre estudiante-profesor, enseñanza- aprendizaje, evaluación, es decir a todos los elementos que dinamizan el proceso educativo.

Del mismo modo Not (1999), agrega que “el lenguaje sirve de intermediario entre las construcciones del sujeto y las construcciones del mundo”, es decir que en la medida en que se potencia la exteriorización de lo que habita en su mundo interno, de lo que sueña, cree, piensa, se estará aportando a entrar en contacto con el mundo y el conocimiento de una nueva forma más reflexiva y autónoma.

Además de estarse cualificando su visión del mundo que le rodea y de cómo situarse desde su ser de mujer y madre. Lo anterior pone de manifiesto la imperiosa necesidad de generar estrategias de dialogo, de socialización, que

ayuden al aprovechamiento de la intermediación del lenguaje, de manera que el conjunto de sus aprehensiones vayan siendo estructuradas de manera organizada, progresiva, propiciando sólidas formas de pensamiento y de actuaciones coherentes.

En síntesis, teniendo como telón de fondo estos presupuestos, acordes a las búsquedas y fines del proceso educativo y teniendo presente el tipo de población sujeto de intervención y la visión de lo que se pretende alcanzar para la realidad de sus vidas y la complejidad del contexto en que se desenvolverán, se concluye en una propuesta didáctica desde los postulados de la pedagogía afectiva.

5.3. Modelo didáctico: Pedagogía Afectiva

5.3.1. Pertinencia de la Didáctica

Teniendo presente las características de la población objetivo de esta propuesta se va clarificando la pertinencia de esta didáctica, ya que son sujetos a quienes se les han vulnerado sus más básicos derechos desde la infancia y no han tenido las posibilidades de desarrollar destrezas afectivas personales que les facilite la interacción sana y equilibrada con los otros, la sociedad, el mundo y por ende el conocimiento.

Para entrar en concreto en la didáctica a implementar, se precisa definir ante todo, el término, Zuluaga (1999), la comprende como el “conjunto de conocimientos referentes a enseñar y aprender que conforman un saber”. En este orden de ideas, y ante la necesidad de concretizar una didáctica acorde a la configuración de la propuesta, desde posturas y secuencias humanistas, se ha optado por la pedagogía afectiva desarrollada por Miguel de Zubiría desde la Fundación Internacional Alberto Merani.

Esta pedagogía que toma partido por el individuo y cuestiona a las escuelas en su preocupación desmedida por hacer de sus estudiantes excelentes trabajadores, pero que poco se preocupa por su ser como personas que piensan, sienten, sufren, sueñan y enfrentan un sinnúmero de conflictos a los que la escuela debe hacer frente sobre todo aportando las herramientas para que el individuo asocie sus aprendizajes con el contexto que lo rodea y del cual se hace parte activa.

5.3.2. Principal tarea de la enseñanza

Fernando Savater (1991) argumenta que “una de las principales tareas de la enseñanza siempre ha sido promover modelos de excelencia y pautas de reconocimiento que sirvan de apoyo a la autoestima de los individuos”. La etapa de desarrollo presente en las madres adolescentes unido a las condiciones de vida de dónde provienen, hace que esta pedagogía sea un faro iluminador en el

logro de lo que se quiere potenciar en ellas, como es su reconocimiento, valoración y ejercitación de sus habilidades en todo orden de su vida.

Ante las diferentes problemáticas y bloqueos afectivos que en su mayoría han sufrido las jóvenes madres de la Casa Maternal Rosa Virginia, se hace necesario, la educación sentimental, y así estar asegurando la formación de mejores seres humanos integrales, porque como lo refiere Zubiría (2007): “sin los sentimientos cada estudiante sería incapaz de discernir lo interesante, lo que le afecta, al carecer del órgano que orienta su vida, y quedaría en condición miserable de autómeta laboral”.

5.3.3. Áreas Curriculares

Partiendo de las necesidades de formación, las tres áreas curriculares fundamentales que propone la Pedagogía afectiva, son: el amor a sí mismo, el amor a los otros y el amor al mundo y al conocimiento, aportan sólidamente a ejes prioritarios de construcción y reconstrucción en los agentes destinatarios de la propuesta.

De esta manera se ve cómo el amor a sí mismo, que hace referencia a valorar-se, conocer-se y gobernar-se, es el punto de partida para favorecer la autoestima, autoimagen y autoconcepto, conceptos claves en la búsqueda y estructuración de su ser como personas dignas, dotadas de un potencial propio para enfrentar la vida.

El amor a los otros, que enseña a amar a los otros, como a sí mismo, representa una ganancia, puesto que desarrollar en estas madres adolescentes a tan corta edad, el amor maternal por sus hijos, a pesar, de todas las consecuencias que impondrá para ellas asumir la crianza de sus hijos, como también traspasar los límites del odio, del abandono y pensarse como mujeres para la felicidad, que elaboran y desechan aquello que esclaviza su vidas, en torno a recuerdos y maltratos y se proyectan no desde la victimización sino desde la liberación de la que ellas son protagonistas.

El amor al mundo y al conocimiento, como lo relata Zubiría (2007), “parte cumbre hacia donde se perfila la edificación de la formación del individuo, en la dinámica de la totalidad que abarca la existencia”. De esta manera se está ampliando el radio de acción de lo trabajado a nivel personal, interpersonal para llegar al compromiso social; que a la vez retorna así mismas para aportar a su desarrollo y madurez.

5.3.4. Secuencia Didáctica

Las tres fases que componen la secuencia didáctica: fase afectiva, que hace referencia al sentido del aprendizaje, la fase cognitiva, la aprehensión de conceptos, y la fase expresiva, como proyección del aprendizaje; a causa de ello, tanto el profesor como el estudiante tendrán variedad de roles, esto es, el profesor pasa de vendedor, a constructor a actor metacognitivo, entrenador a observador

crítico y el estudiante igualmente pasa de comprador crítico a constructor, de espectador crítico, a deportista autoexigente, y por último a practicante. Lo anterior refleja el dinamismo de la interacción profesor estudiante, tan necesaria a las búsquedas y fines educativos de la institución.

5.3.5. Instituciones Mediadoras las destinatarias de la propuesta

En el campo de lo que refiere la pedagogía afectiva, de las instituciones mediadoras, se presentan importantes falencias que conviene tener en cuenta ya que las historias de vida de las madres adolescentes, han estado implacablemente marcadas por la violencia intrafamiliar; los niveles de relación con sus pares – amigos- llevan el sello del abuso, de relaciones poco sanas, por las prácticas de adicción a sustancias psicoactivas, unido a conductas delictivas; este panorama hace prioritaria la necesidad de crear o generar nuevas redes de relaciones familiares, sociales, a re-crear una dinámica de hacer y rodearse de un ambiente que ayude a cimentar lo co-construido desde la institución en donde ella ha sido parte importante del proceso.

5.3.6. Instrumentos de Evaluación del Proceso

El diseño de instrumentos de medición psico-educativa precisos y confiables de las competencias afectivas humanas, debe ser una de las prioridades para ir conceptualizando el nivel de impacto y visualizando objetivamente los logros que se desean alcanzar; aunque hablar en términos

evaluativos de afectividad, es tarea compleja se precisa detectar en una u otra forma el carácter ascendente o descendente del aprendizaje.

Es por esto, que la propuesta parte de un diagnóstico inicial a través de un instrumento de evaluación para determinar de qué manera llegan las destinatarias de la propuesta; a la vez que se repetirá este instrumento a mediados de los encuentros para ir implementando un plan de mejora e igualmente se hará al finalizar con el ánimo de medir el influjo y la captación de lo aprendido.

Para el diseño se toma el esquema propuesto por Manfred, en su tesis – Desarrollo a Escala Humana-, que por sus propias características, resulta educador, creativo, participativo y generador de conciencia crítica; consta de una matriz que abarca nueve necesidades humanas básicas: Subsistencia, Protección, Afecto, Comprensión, Participación, Creación, Recreo, Identidad y Libertad,

Se propone de esta manera:

1. El grupo en general se divide en grupos (4 ó 5 personas).
2. Cada una escribe en cada cuadro palabras de acuerdo al ítem establecido

así:

La columna del SER registra atributos, personales o colectivos, que se expresan como sustantivos.

La columna del TENER, registra instituciones, normas, mecanismos, herramientas (no en sentido material), leyes, etc, que pueden ser expresados en una o más palabras.

La columna del HACER registra acciones, personales o colectivas que pueden ser expresadas como verbos.

La columna del ESTAR registra espacios y ambientes.

Se dispone de un tiempo considerable de acuerdo al número de participantes. Luego cada uno pasa a llenar por columnas cada ítem. Y cuando se tenga completo el esquema se eliminan las palabras repetidas y se determinan las conclusiones de los puntos relevantes a tener en cuenta para ser trabajados a lo largo del desarrollo de talleres.

INSTRUMENTO
 DIAGNOSTICO INICIAL
 CASA MATERNAL ROSA VIRGINIA

Con el fin de determinar el punto de entrada en que usted se encuentra antes de iniciar la experiencia de talleres, la invitamos a desarrollar los siguientes items:

| Necesidades según categorías Existenciales Necesidades según categorías axiológicas | SER | TENER | HACER | ESTAR |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|-------|-------|
| 1. SUBSISTENCIA | | | | |
| 2. PROTECCION | | | | |
| 3. AFECTO | | | | |
| 4. ENTENDIMIENTO | | | | |
| 5. PARTICIPACION | | | | |
| 6. OCIO | | | | |
| 7. CREACION | | | | |
| 8. IDENTIDAD | | | | |
| 9. LIBERTAD | | | | |

6. PROPUESTA DE TALLERES DESDE GEN. 16,1-16

Lo planteado hasta el momento en el análisis de la realidad, en el comentario bíblico sobre Gén. 16, 1 -16, con aportes de la hermenéutica femenina y la integración de la pedagogía afectiva, lleva a pensar en un itinerario formativo evangelizador particular para las niñas y adolescentes madres de la Casa Maternal Rosa Virginia, de manera que puedan responder de manera cualificada a nivel ético-cristiano a la misión de la maternidad a la cual han sido llamadas de una manera transformante. Para el desarrollo de estos se tiene en cuenta el nivel de escolaridad de las destinatarias de la propuesta.

Así, con este capítulo se llega al punto práctico del desarrollo de la parte teórica, inicialmente a través de seis talleres:

- 6.1. 1. Un Nombre, una historia
- 6.2. Mi cuerpo lugar de vida
- 6.3. Destierro Vs Acogida
- 6.4. ¿De dónde vienes? ¿Para dónde vas?
- 6.5. La cotidianidad, lugar de la promesa
- 6.6 El Dios que se me descubre

“HE VISTO TAMBIEN AL QUE ME VE”



Fuente: <http://images.google.com.co>

6.1. OBJETIVO GENERAL

Concientizar a las madres adolescentes, desde la perspectiva de Agar, sobre su llamado a ser mujeres liberadas y liberadoras brindándoles herramientas que progresivamente las lleven a conocerse, valorarse y autogobernarse.

TALLER No 1

6.1.1. UN NOMBRE, UNA HISTORIA

6.1.2. Objetivo Especifico

Reconocer su presencia significativa como mujer en el mundo con las particularidades que las hacen únicas, como lo son los demás y el mundo que las rodea.

Materiales: Papel bond, colores, lápices.

FASE AFECTIVA

Se pide a un grupo de niñas dramatizar este cuento:

Un rey fue hasta su jardín y descubrió que sus árboles, arbustos y flores se estaban muriendo.

El Roble le dijo que se moría porque no podía ser tan alto como el Pino. Volviéndose al Pino, lo halló caído porque no podía dar uvas como la Vid. Y la Vid se moría porque no podía florecer como la Rosa.

La Rosa lloraba porque no podía ser alta y sólida como el Roble. Entonces encontró una planta, una Fresa, floreciendo y más fresca que nunca. El rey preguntó:

- ¿Cómo es que creces saludable en medio de este jardín mustio y sombrío?

- No lo sé. Quizás sea porque siempre supuse que cuando me plantaste, querías fresas. Si hubieras querido un Roble o una Rosa, los habrías plantado. En aquel momento me dije: "Intentaré ser Fresa de la mejor manera que pueda". (*Un cuento de Jorge Bucay Enviado por Izaskun Zurbitu Aldam. Sitio web. Recuperado el día: 9 de Noviembre de 2009*).

Reflexión en torno al cuento:

1. ¿Cuáles son los personajes del cuento?
2. ¿Qué les ocurría?
3. ¿Cuál era el secreto de la Fresa?
4. ¿Qué le faltaba descubrir al roble, al jardín y a la rosa?

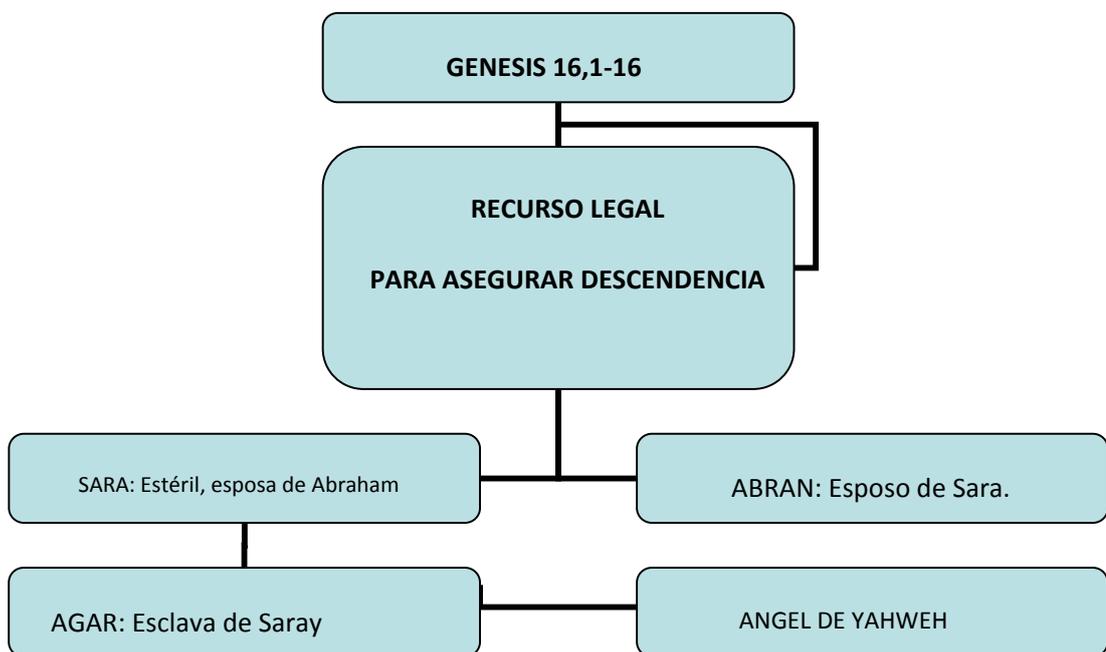
Se da el tiempo necesario para compartir las respuestas y recordar el objetivo.

FASE COGNITIVA

Lectura de Gén. 16, 1-16. Nos detenemos en los versículos 1-2.

Desde el texto bíblico:

- Reconocimiento de los personajes del texto bíblico. Para el desarrollo de esta sección (Véase pág. 38)



DIALOGO:

¿De qué manera otros se han sentido amparados en leyes para sobre poner su interés sin importar lo que pienses o sientas?

¿Cómo este texto ilumina algunos apartes de tu vida?

¿Te es fácil descubrirte a ti como persona, mujer, con derechos y deberes, o estás tan embebida en tu hijo/hija que sientes que no queda tiempo para pensar en ti misma?

FASE EXPRESIVA



Expresa a través de una silueta femenina:

- a. Tu nombre:
- b. Ciudad donde naciste:
- c. Qué cosas te definen:
- d. Sueños:
- e. ¿Cómo te sientes en este momento de tu vida?

UNA MIRADA AL LOS OTROS:

Escribe 3 características de personas que te rodean empezando por tu hijo/ hija:

UNA MIRADA AL MUNDO:

Rescata del periódico dos noticias que aunque no aparezcan en primera pagina para ti son importantes y di el ¿por que?

TALLER No. 2

6.2. Mi cuerpo, espacio de vida

6.2.1. Objetivo Especifico

Re-crear el significado del cuerpo, visibilizándolo de manera que se logre un encuentro reconciliador con todo su ser femenino en armonía con los demás y el mundo.

FASE AFECTIVA

Dinámica Inicial: REENCUENTRO

Cada joven pasa frente a un espejo de cuerpo entero y detiene su mirada por unos minutos en sí misma.

Se ubica en el lugar que desee en el espacio previsto mientras se escucha este poema titulado: “Y Dios me hizo mujer” de Gioconda Belli.

Y Dios me hizo mujer,
de pelo largo,
ojos,
nariz y boca de mujer.
Con curvas
y pliegues
y suaves hondonadas
y me cavó por dentro,
me hizo un taller de seres humanos.

Tejió delicadamente mis nervios
y balanceó con cuidado
el número de mis hormonas.
Compuso mi sangre
y me inyectó con ella
para que irrigara
todo mi cuerpo;
nacieron así las ideas,
los sueños,
el instinto.

Todo lo que creó suavemente
a martillazos de soplos
y taladrazos de amor,
las mil y una cosas que me hacen mujer todos los días
por las que me levanto orgullosa,
todas las mañanas
y bendigo mi sexo.

(Sitio web. Recuperado el 13 de noviembre de 2009).

Para el momento de reflexión se tiene dispuesto material para trabajo en donde consignaran sus respuestas de manera creativa.

Reflexionemos: En grupos de dos comentan:

-  La impresión general del poema.
-  ¿Qué expresiones les llaman la atención? ¿por qué?
-  ¿Con cuáles expresiones no están de acuerdo? ¿por qué?
-  Redacten un verso o estrofa con referencia a la mujer.

Plenaria: Comparten lo Trabajado.

FASE COGNITIVA

Para el desarrollo de esta parte Véase pág. 39, 40 Y 41. Siguiendo el esquema propuesto:



FASE EXPRESIVA

Se conforman grupos de cuatro. A través de un sociodrama expresar una situación cotidiana de dificultad y luego otra escena donde se pueda apreciar el camino que se hizo para lograr el cambio.

A rectangular box with a double green border containing the text "TALLER No 3".

TALLER No 3

6.3. DESTIERRO VS ACOGIDA

6.3.1. Objetivo Especifico

Valorar un hecho de vida iluminadas por la Palabra descubriendo las debilidades para potenciar las fortalezas que ayudan a la superación personal.

Materiales: carteles con diversas realidades, vela, fósforos, grabadora, música instrumental andina.

FASE AFECTIVA

Se dispone de carteles con diferentes realidades, al lado estará iluminado con una vela encendida; acompañando con un fondo de música instrumental andina. Luego se invita a tomar una de las imágenes, y desde ella comentar la interpretación que le sugiere y cómo imaginaría una superación de esa realidad. Se comenta al grupo lo reflexionado.

**TALLER No 4****6.5. ¿DE DÓNDE VIENES? ¿PARA DÓNDE VAS?****6.5.1. Objetivo Especifico**

Ejercitar a las jóvenes madres en la capacidad de autoconocerse desde sus sueños y anhelos más profundos buscando caminos concretos que consoliden sus búsquedas.

FASE AFECTIVA

Se dispone de esta figura en la cual se insertan preguntas motivadoras al tema. Se organizan grupos (según el número de participantes) e irán jugando de a una gana el grupo que complete el juego.



| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| RETO A ALCANZAR | 10. UN LOGRO ALCANZADO |
| SUEÑO | 8. OBSTACULO SUPERADO |
| 5. PALABRA QUE DEFINA TU VIDA ACTUAL | 6. LO QUE TE CUESTA EN LA VIDA. |
| 3. EN QUE PIENSAS CUANDO TE LEVANTAS | 4. COMPARTE UN RECUERDO AGRADABLE |
| 1. LO QUE MAS DISFRUTAS. | 2. MEJOR OBRA HECHA POR TI |

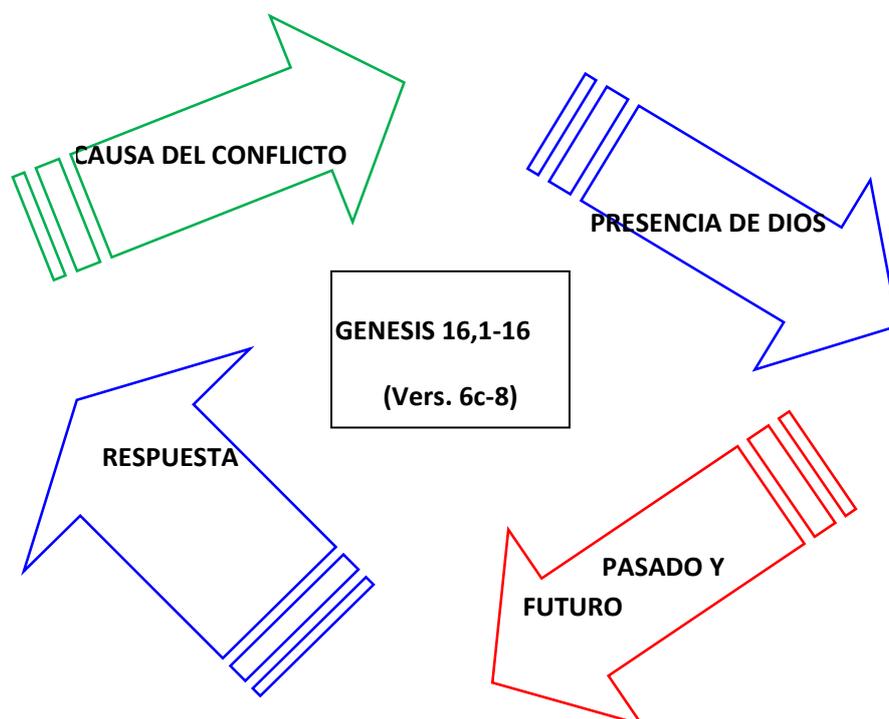
PUNTO DE SALIDA

A partir del juego realizado compartir de manera espontanea ¿Qué pregunta te fue más difícil responder? ¿Por qué? Y ¿cuál creen seria la más fácil de contestar? ¿Por qué?

¿Qué les insinúa el conjunto de preguntas y la dinámica misma del juego con relación al tema a desarrollar?

FASE COGNITIVA

Para la puesta en común del taller se propone tener en cuenta el contenido del tema en la página 43.



FASE EXPRESIVA

Esta sección del taller se plantea en espacio abierto para facilitar la ubicación de las bases.

BASE 1**BIBLIA ABIERTA Y CIRIO**

LECTURA DEL TEXTO: GEN. 16, 1-16. Detenerse en los versículos: 6c-8

Se toma la hoja y subraya lo que mas le atraiga del texto

BASE 2**HUELLAS****¿De dónde vienes, para dónde vas?**

Momento de silencio acompañado de música suave.

BASE 3**HOJAS EN BLANCO**

Que cada una escriba lo que aspira en estos momentos en su vida y

¿Qué pasos dará para lograrlo?

BASE 4

Conformar grupos de dos o tres para compartir lo que se desee. El grupo dará su opinión si los pasos a dar son posibles y los más acertados.

BASE 5**PLENARIA**

Exposición de lo vivido

TALLER No. 5**6.6. LA COTIDIANIDAD, LUGAR DE LA PROMESA****6.6.1. Objetivo Especifico**

Interpretar lo cotidiano como espacio de revelación donde Dios obra y se palpa la salvación.

FASE AFECTIVA

Reunidas en círculo por grupos, cada una comenta una “Buena noticia personal”, vivida en la ultima semana después del encuentro en el anterior taller.

FASE COGNITIVA

Para el desarrollo de este taller Véase pág. 45-47

- Mandato → Escucha
- Particularidades de la anunciación del Ángel a Agar
- Significado de un hijo → Interpretar
- Promesa → Obediencia

FASE EXPRESIVA

A Nivel Personal

Confiar en mí implica: _____ porque _____

_____ porque _____

_____ porque _____

A nivel Social

Confiar en mí implica: _____ porque _____

_____ porque _____

_____ porque _____

A rectangular box with a double-line green border containing the text "TALLER NO. 6" in bold black capital letters.

6.7. EL DIOS QUE SE ME DESCUBRE

6.7.1. Objetivo Especifico

Interpretar desde la particularidad de la experiencia vivida el rostro de Dios que se me ha revelado.

Materiales: camino, velas encendidas, frases bíblicas puestas en el camino. Carta

FASE AFECTIVA

Tener dispuesto un camino, velas encendidas, frases bíblicas puestas en el camino. Las participantes se colocarán en círculo, tomarán una carta, la cual leerá cada una.

Carta de Dios a la Mujer

Querida hija:

Hoy quiero agradecerte tu ser mujer, recordarte lo importante que eres a mis ojos. Como barro suave que eres entre mis manos, yo, tu alfarero, te modelé a mi imagen, puse en ti todo mi amor, te colmé de dones y capacidades.

Creé tus ojos y los bendije con el sentido de la vista; los hice lugar de admiración, ternura, disculpa. Los hice transmisores de amor, alegría y serenidad.

Hice tus pies y los bendije con el don de la movilidad, para que fuesen cercanía, servicio, disponibilidad. Les di la capacidad de detenerse junto a los que te necesitan, de recorrer caminos de libertad.

Modelé tus manos y las bendije con el sentido del tacto, convirtiéndolas así en acogida, ofrecimiento, sanación y ayuda, para que ellas, a su vez, bendigan y moldeen nuevas vidas.

Creé tus tímpanos y los bendije con el sentido del oído. Los hice receptivos, atentos, comprensivos, para poder escucharme en lo pequeño, en lo sencillo, en lo invisible.

Formé tu boca y la bendije con el sentido del gusto, y fue lugar de canción, de aliento, de ánimo, de perdón, y pudo comunicar palabras de vida, de paz, de verdad.

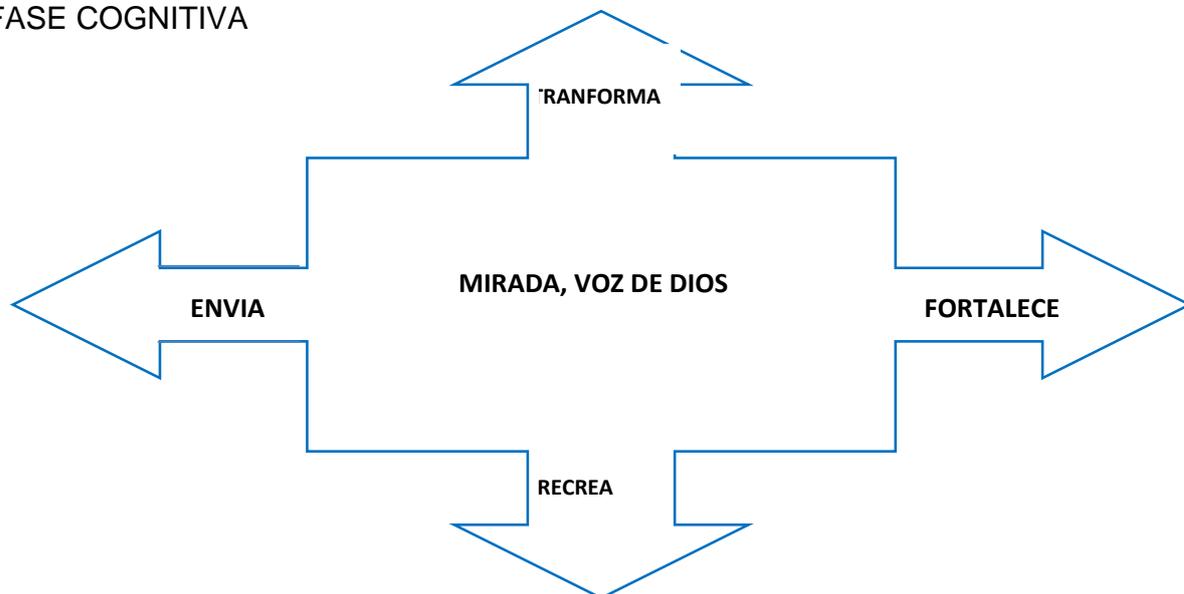
Moldeé tu corazón y lo bendije con el don del amor. En él sembré mi compasión; mi misericordia y mi bondad, para que en ti diera el fruto del amor gratuito e incondicional. Y lo más importante: lo elegí como mi cálido hogar.

Derramé sobre todo tu ser de mujer mi Espíritu, que ilumina tu camino y acompaña todos tus gestos, tus palabras, tus decisiones, porque para mi gloria te creé, te plasmé y te hice".

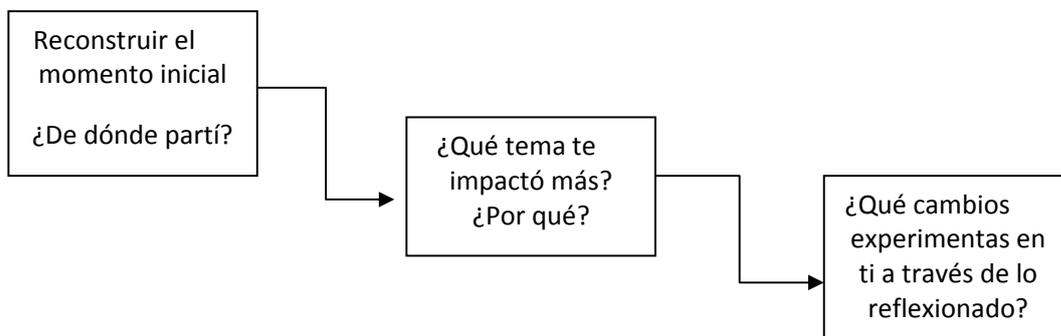
Tú, mujer, eres la bendición que Yo, tu Dios, quiero derramar sobre el mundo, porque tú eres la alegría de la vida, la sonrisa de la naturaleza, el calor del hogar, la intuición del saber, la compañía de la ternura, la belleza del ser. Estás presente en todo sin ser vista; en tu vientre se engendra el regalo de la vida, ese milagro de amor que toma cuerpo dentro de ti: tú, mujer, eres continuadora de mi obra.

No te sientas sola, porque Yo estoy contigo en la danza de la vida, en esta danza cuyo ritmo marca el amor infinito que siento por ti. Eres preciosa a mis ojos. Nunca olvides que te amo. Dios. (Religiosas de María Inmaculada. Google. *Carta de Dios a la Mujer*. Recuperado el día 13 de noviembre de 2009).

FASE COGNITIVA



FASE EXPRESIVA



CONCLUSIONES

El esfuerzo por presentar una propuesta inicial que incida en el fortalecimiento de las acciones evangelizadoras de la Casa Maternal, tendientes a facilitar la integralidad en el proceso de atención que brinda la Comunidad Religiosa que coordina esta obra, hizo necesario la puesta en marcha de diferentes herramientas de investigación, análisis hermenéutico y pedagógico, tendientes a consolidar una acción concreta para ser implementada con fines pedagógicos pastorales.

Aquí se hace evidente cómo desde la Palabra fue posible generar una propuesta concreta, iluminativa brindando pautas de reflexión para las jóvenes madres que articuladas con la didáctica forman un engranaje que conduce a potenciar la riqueza y el despertar de habilidades ensombrecido por las difíciles circunstancias vividas por esta población a tan temprana edad.

Al recapitular el análisis de realidad, se denota un eje transversal a lo largo de la figura femenina como clave articuladora de los significados con que las jóvenes madres se definen y definen su historia, vistas desde la concepción en la que el texto bíblico despliega el rol de Agar en la vida y circunstancias de la época; y la revelación de Dios como cercano y comprometido con su historia.

De esta manera se entra a indagar en los preconceptos y se construye una nueva comprensión de su ser e historia. En el ejercicio de reflexión bíblica se genera una dinámica de automirada y mirada al mundo, que permite la construcción desde dentro de una nueva postura ante sí mismas y lo que les rodea.

El recorrido bíblico y didáctico se orienta progresivamente hacia la comprensión y significación del cuerpo como lugar de vida; que permite iniciar el camino de reconciliación con su propio ser femenino con características propias, particulares abriendo un nuevo panorama de aceptación, favoreciendo una relectura de las experiencias de abuso y violencia de la que han sido objeto.

Las diferentes temáticas aportan un crecimiento en la concepción de Dios y por ende en su relación, concebir a Dios como cercano, compasivo, rescatador y protagonista de liberación desde las realidades concretas y personales. Un Dios que se hace cercano a las continuas luchas y vaivenes de la vida. Un Dios que se compromete esperanzadoramente con el presente y futuro de la historia.

La pedagogía afectiva sugiere un despertar y fortalecimiento del amor hacia sí mismas, hacia los demás y su entorno que entrelaza acertadamente los fines con los cuales se ideó la propuesta. Desde esta perspectiva se entiende la mirada bíblica que se propone desde la hermenéutica femenina a partir de los enfoques y dinámicas que en ella subsisten y que consolidan aún más la reflexión desde un

eje propio y articulador que no se desentiende de la sensibilidad, de la visión con que la mujer puede acercarse a los textos y desde allí repensarse y redimensionar su ser y estar en el mundo.

De todas maneras es importante tener en cuenta que la percepción positiva de este grupo de jóvenes sobre la cual se aplicó la encuesta, no necesariamente tiene que ser la misma en otras jóvenes; así se debe partir siempre al inicio de cada planteamiento de taller con los supuestos con lo que llegan las jóvenes, para desde allí orientar la dinámica y permitir la libre expresión de sus reflexiones.

En consecuencia, es importante determinar algunas líneas orientadoras:

1. La construcción de un plan de mejoramiento de la propuesta a partir de su implementación, con los reportes de los test aplicados para hacer cada vez más concreto y fructífero el encuentro con la Palabra en la vida de las madres adolescentes.
2. Se sugiere fortalecer una formación personalizada, que no pierda de vista criterios generales y que a su vez sea respetuosa y responsable con los carismas de cada uno de las implicadas en la misma. Lo cual consiste en el trabajo desde las potencialidades, las destrezas, las posibilidades y las especialidades individuales que se ponen en común para construirse

como mujeres, madres y partícipes activas de una sociedad en constante transformación.

3. Se hace necesario idear un Plan Educativo para los agentes que intervienen en el acompañamiento de las jóvenes madres dentro de la institución, el cual prevea no sólo tiempos y espacios de formación que estén acordes al macroproyecto institucional. Este Plan Educativo debe tener objetivos y metas claras que permitan la articulación de lo que se gesta en las niñas a través de los talleres con la manera cómo son, escuchadas, atendidas, promovidas en los demás espacios educativos, orientadores de la institución.
4. Esta propuesta formativa no debe estar exclusivamente al servicio de la Institución, Casa Maternal Rosa Virginia, sino que debe estar al servicio de toda la Iglesia, en orden a que ésta se ponga al servicio del Reino de Dios y de sus destinatarios en el seguimiento histórico de Jesús.
5. Y para concluir se plantea la necesidad de ir formando líderes entre las mismas jóvenes que re-creen, enriquezcan y desarrollen la propuesta generándose así un camino de empoderamiento a beneficio propio y en consecuencia con lo que se les ha planteado de conocerse, valorarse y autogobernarse.

FIGURAS

Figura 1. ¿Qué calificación darías a tu historia de vida?

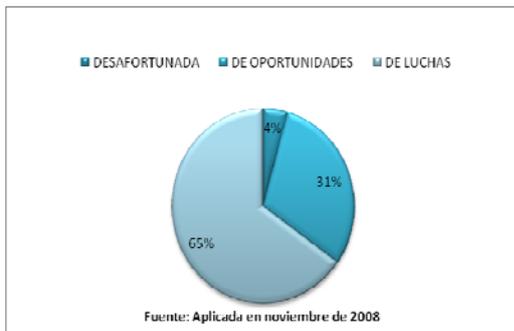


Figura 2 ¿Qué significa para ti tener un hijo a tan corta edad y no planeado?



Figura 3. ¿Consideras necesaria la comunicación con Dios como aliciente que te ayude en tu vida?



Figura 4. ¿Has Escuchado Historias de mujeres en relatos biblicos?



Figura 5. ¿Qué imagen tienes de las mujeres que se mencionan en los relatos bíblicos?



Figura 6. ¿Qué retos te plantea esta nueva condición de vida como madre?



Figura 7. ¿Te sientes capacitada para enfrentar esta nueva etapa de tu vida?



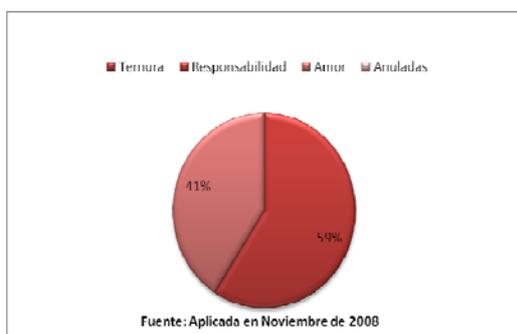
Figura 8. Qué temor sientes para enfrentar la vida con un bebé en tus brazos?



Figura 9. Qué esperanzas sientes para enfrentar la vida con un bebé en tus brazos?



Figura 10. Escoge un valor que has descubierto en ti en esta nueva etapa de tu vida?



BIBLIOGRAFIA

Biblia de Jerusalén, Descleé De Brouwer, S.A., Bilbao-España, 1998

Elliger K- Rudolph, W. (1977). *Biblia Hebraica Stuttgartensia*.

Ann, M. (1975). *Para comprender a Piaget*. Ediciones península. Barcelona.

Blenkisopp, J. (1999). *El Pentateuco. Introducción a los cinco primeros libros de la Biblia*. Verbo Divino. 2ª Edición

Menchén, Carrasco, J. (1997). *Comentario al Antiguo Testamento. Pentateuco*. Estella (Navarra). Verbo Divino.

Cate, Robert L. (1990) *Introducción al Estudio del Antiguo Testamento*. Casa Bautista de publicaciones. U.S.A.

Colunga, A. & García Cordero, M. (1962). *Biblia Comentada*. Texto de la Nacar- Colunga. Segunda edición. Biblioteca de Autores Cristianos.

De Zubiría, S. Julián & Zubiría, M. (1995). *Tratado de Pedagogía Conceptual*. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera. Merino. Bogotá.

De Zubiría, S. Julián & Zubiría, M (1995) "*Fundamentos de la Pedagogía Conceptual*" *Una propuesta Curricular para la Enseñanza de las Ciencias Sociales Para Pensar* " Plaza y Janés Bogotá

De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante.* 2ª Edición. Magisterio. Colombia.

De Zubiría, M. (2007). *Enfoques pedagógicos y Didácticas Contemporáneas.*

Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

Flórez Ochoa, R. (2000). *Hacia una pedagogía del Conocimiento.* McGraw Hill.

Santa fe de Bogotá. Colombia. P. 159.

García L. F. (2003). *El Pentateuco.* Editorial Verbo Divino. Estella (Navarra).

Gebara, I., Aleixandre, N., ardosó, J. & Croatto J.S. (2000). *Teología con rostro fe mujer.* Alternativas. Revista de análisis y reflexión teológica. Lascasiana. Managua.

Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional.* Javier Vergara. Editor S.A.

Buenos Aires-Argentina.

Gutiérrez, G. (1972) *Teología de la liberación.* Salamanca. P. 193

Ibáñez A. A. (1999). *Para comprender el libro del Génesis.* Editorial Verbo Divino. Estella (Navarra).

Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J. & Cyrulnik, B. (2001). *La resiliencia: estado de la cuestión. La resiliencia: resistir y rehacerse.* Madrid. Gedisa, 2003.

Navarro, Puerto M. (1997). *Relectura del Génesis*. Desclée de Brouwer.

Navarro, Puerto M. (2002). *Cuerpos de mujeres en la Biblia. Cuerpos invisibles - cuerpos necesarios*. Colección Biblia Mujer. Tierra Nueva – Vicaría Sur de Quito. Centro Bíblico Verbo Divino. Quito.

Navia Velasco Carmiña. (2000). *La Mujer en la Biblia*. Opresión y Liberación. Colección Biblia 56. Centro Bíblico Verbo Divino. Quito Ecuador.

Perea de Asís, Mosquera F. & Sánchez, M. Investigación Educativa y Pedagógica. Enfoques metodológicos. Modelos Pedagógicos Contemporáneos. Facultad de Educación.

Prada D. M. (2003). *Métodos y técnicas de investigación*. Módulo. Fundación Universitaria Luis Amigó. Facultad de Educación. Medellín-Colombia.

Ska, Jean Louis. (2001). *Introducción a la lectura del Pentateuco. Claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la biblia*. Verbo Divino.

V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, *Documento Conclusivo*, Aparecida, Brasil, CELAM, Bogotá, 2007. 311 p.

Whybray R.N. (1995). *El Pentateuco. Estudio Metodológico*. Desclée de Brouwer.

Sitios Web

Google:

<http://www.religiosademariainmaculada.org/espanol/PRIMERAMensajes10.htm>

Herranz Teodoro, Castillo, Lorena, Balaguera Silva, & Herranz Lence, María (2009). *Educación para enfrentar el sufrimiento en la infancia*. Recuperado el 30 de junio de 2009, de <http://www.psicodrama.es/articulos/educarparaenfrentarelsufrimientoenla infancia.php>

Manfred A. (1993). *Desarrollo a Escala Humana* Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Pag. 59. Recuperado el 1 de Diciembre de 2009, de http://www.maxeef.cl/download/Maxeef_Desarrollo_a_escal_a_humana.pdf