



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

REPRESENTACION SOCIAL DE CONFLICTO QUE TIENEN UN GRUPO DE JOVENES  
DEL BARRIO GAITAN DEL MUNICIPIO DE CAREPA

CELFA PATRICIA GOMEZ

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL  
TÍTULO DE PSICOLOGA.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA: PSICOLOGÍA

APARTADO, COLOMBIA  
2016.

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

JURADO 1

---

JURADO 2

## RESUMEN

La situación de conflicto que tiene el municipio de Carepa en estos momentos ha permeado los hogares y la dinámica de vida de los adolescentes, convirtiéndose en un problema social que va en aumento y que se está volviendo complejo, y que involucra diferentes participantes y escenarios.

La presente investigación se realizó desde un corte cualitativo, retomando lo subjetivo y lo particular como prioridades de análisis de la comprensión de la realidad aquí estudiada. Este trabajo incluyó la aplicación de una encuesta y una entrevista. Los resultados obtenidos se discutieron en función de tres dimensiones de las representaciones sociales: información, actitud y campos de representación. Además, tiene como propósito brindar una mirada desde la psicología a toda la situación vivencial que tienen los jóvenes del barrio Gaitán del municipio de Carepa, sobre la dinámica de conflicto que se teje tanto en sus hogares como su proyecto de vida.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	8
1.1 Descripción de la situación problema	8
1.2 Formulación del problema	8
2 JUSTIFICACIÓN	9
3 OBJETIVOS	10
3.1 Objetivos generales	10
3.2 Objetivos específicos	10
4. MARCO REFERENCIAL	11
4.1 Antecedentes Históricos del Conflicto	11
5. MARCO HISTORICO SITUACIONAL	13
5.1 Ubicación y conformación territorial	14
5.2 Zona urbana	14
5.3 Zona Rural	14
6. MARCO REFERENCIAL BARRIO GAITAN	16
7. CONFLICTO	17
7.1 Conflicto e integración	18
7.2 Conflicto Interno	19
8. JOVENES EN CONFLICTO	20
9. MARCO CONCEPTUAL	22
9.1 Condiciones emergentes de una representación social	23
9.3 Dimensión de representación social	25
10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	27
11. METODOLOGIA	28
	<b>4</b>

11.2 técnicas de recogida de la información	28
11.3 procedimiento de la recolección de los datos	29
11.4 La muestra	29
12. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y ANALISIS DE DATOS	30
12.1 Análisis de datos	31
13. ANALISIS POR CATEGORIAS	33
13.1 Matriz para el análisis y descripción de resultados	28
13.2 Dimensión información	33
13.3 Dimensiones actitudes	33
13.4 Dimensión campos de representación	34
14.8 ANALISIS POR DIMENSIONES	37
8.1 Dimensión información	43
8.2 Dimensión actitud	43
8.3 Dimensión representación	44
10. CONCLUSIONES	45
11. BIBLIOGRAFIA	46

## INTRODUCCIÓN

El conflicto armado en Colombia, hace referencia a un fenómeno social histórico, y a una situación actual concreta que determina el estado en el cual se encuentran muchas familias y/o personas quienes son las principales víctimas de este hecho.

Para los años 90, como consecuencia del conflicto, se dio el proceso del desplazamiento generando en la población escolar un nivel de deserción alto, agudizando no solo la pobreza sino también minimizando las posibilidades de acceso a la educación. (Secretaría Nacional de Pastoral Social 2001)

El objetivo general de este estudio pretende evidenciar cual es la representación social que tienen un grupo de jóvenes del barrio Gaitán del municipio de Carepa, sobre la situación de conflicto que tienen en su dinámica de vida.

Se espera mostrar con este trabajo, que no siempre los datos estadísticos ponen en evidencia todas las consecuencias del conflicto y que por el contrario deja por fuera eventos que afectan la dinámica de vida de aquellos que son víctimas directas del hecho, que para este estudio son jóvenes.

El contenido de esta investigación se acomoda en ocho capítulos que se trabajan en diferentes momentos de la investigación; los primeros cuatro capítulos evidencia la importancia de abordar el tema teniendo en cuenta la dinámica y la grandeza del problema de investigación dentro del país; además, se encuentran también, todos los conceptos de estudio de la investigación; en el quinto capítulo, se presenta la metodología escogida para la realización de dicho trabajo, y se describen los instrumentos utilizados para la recolección de la información; en el sexto y séptimo capítulo, se expone el resultado y el análisis de los datos obtenidos, además del análisis de resultados; en el octavo capítulo, se realiza un análisis por dimensiones de representaciones sociales de los datos obtenidos y en el último capítulo se presenta las conclusiones.

## 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA

La problemática del conflicto en Colombia es una realidad que compete a toda la población y, desde esa mirada, es necesario empezar a conocer cuál es la dinámica que se maneja dentro del ambiente familiar y social, con relación a todo lo vivenciado por el conflicto y las consecuencias que este hecho ha dejado en cada uno de los adolescentes, en sus hogares y en su proyecto de vida; por lo anterior, se hace evidente que debido a esta dinámica de vida, muchos de ellos que provienen de hogares disfuncionales, que quedaron como rezago del conflicto armado en la zona, se encuentran en la actualidad sin un proceso de gestación de proyecto de vida, ocasionando un sinnúmero de situaciones que no son favorables para ninguno de ellos.

El fenómeno del conflicto ha sido estudiado en muchos aspectos, que dan cuenta de las dimensiones estadísticas y del crecimiento del fenómeno. Igualmente se presentan antecedentes sobre orígenes y procedencias del mismo; sin embargo, aunque es mucho lo que se dice sobre este, su realidad social, su impacto y su construcción fenomenológica, no dan cuenta sobre las concepciones internas desde la mirada directa de sus habitantes. (Romero 2003).

El conflicto que en estos momentos se desarrolla en el municipio DE CAREPA y más en el barrio Gaitán, ha traspasado los muros de los hogares y ha permeabilizado la dinámica social de los adolescentes, haciendo que la violencia sea parte de la cotidianidad de los jóvenes y en muchos casos, la causal para el mejoramiento de su calidad de vida a través de la educación se vea menos promisorio.

### 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta lo planteado la pregunta orientadora de la investigación es la siguiente:

¿Cuál es la representación social de conflicto que tienen un grupo de jóvenes del barrio Gaitán del municipio de Carepa?

## 2. JUSTIFICACION

En la Actualidad se hace evidente un aumento en la dinámica de conflicto que tienen los adolescentes del barrio Gaitán del municipio de Carepa, por lo que se hace necesario establecer la influencia que tiene el ambiente social y Familiar en el proceso de adaptación y la capacidad de afrontamiento.

El presente trabajo de grado se establece para hacer evidente las dinámicas que en la actualidad se tejen entre los jóvenes que viven y hacen parte del barrio Gaitán, en donde los índices de conflicto se hacen más altos.

Es de destacar que el conflicto genera un cambio en la conducta, además de alteraciones emocionales que tienen los jóvenes del Barrio Gaitán, no solo con relación a su entorno de conflicto, sino también con el proceso de cambio de su proyecto de vida.

De aquí que la gran importancia de esta investigación se centre en determinar la representación social de conflicto que tienen un grupo de jóvenes del Barrio Gaitán, del municipio de Carepa.

### 3. OBJETIVOS.

#### 3.1 Objetivo General

¿Determinar cuál es la representación social de conflicto que tienen un grupo de jóvenes del barrio Gaitán del municipio de Carepa? ESTO NO SE FORMULA EN PREGUNTA

#### 3.2 Objetivos Específicos.

Describir los elementos PSICOLÓGICOS ASOCIADOS que conforman el campo de representación de conflicto que tienen un grupo de jóvenes del barrio Gaitán del municipio de Carepa.

Identificar las concepciones que sobre conflicto que tienen un grupo de jóvenes del barrio Gaitán (experiencias, opiniones, valores, etc.)

Conocer la disposición afectiva sobre conflicto que tiene un grupo de jóvenes del barrio Gaitán del Municipio de Carepa

## 4. MARCO REFENCIAL

### 4.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DEL CONFLICTO EN URABA

El documento “Dinámica reciente de la confrontación armada en el Urabá Antioqueño” (2004), preparado por el Observatorio del Programa Presidencial de Derecho Humanos y DIH, se presenta un resumen que es de utilidad para el presente propósito:

El Urabá antioqueño se ubica en el noroeste de Colombia, extendiéndose hasta la frontera con Panamá, incluyendo el Golfo de Urabá, donde desemboca el río Atrato. De esta región hacen parte los municipios de Arboletes, San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, Necoclí, Turbo, Apartadó, Carepa, Chigorodó, entre otros. Históricamente, el Urabá se presenta como una zona geoestratégica relevante, por su condición de puerto, su cercanía con sistemas montañosos y selváticos – como lo es el Nudo de Paramillo –, así como la existencia de cultivos extensivos, específicamente de banano. Estas características lo han erigido como una región clave para los grupos armados irregulares y los narcotraficantes, los cuales desde sus orígenes han buscado asentarse en esta zona, buscando aprovecharse de sus condiciones geográficas, propicias para el ingreso de mercancía de contrabando, el tráfico ilegal de armas, la entrada de insumos químicos para el procesamiento de la coca; así como, la movilización humana clandestina y el embarque de narcóticos hacia los países de Centroamérica. De esta manera, como lo muestra un estudio que se centra en el desplazamiento forzado en Antioquia:

*“Urabá es una región de colonización permanente, espontánea y armada, en donde la presencia previa de actores sociales y armados y la existencia real de unas territorialidades sociales y culturales configuran territorios de guerra: zonas de refugio, corredores, zonas de circulación de armas y otros recursos económicos y bélicos, que la han convertido en una región geoestratégica”.* (Secretaría Nacional Pastoral 2004)

Referirse a la historia del Urabá antioqueño no es una tarea fácil, debido a la complejidad de los conflictos económicos sociales y políticos que han involucrado sindicatos, partidos políticos, sectores agrarios, latifundistas y empresarios del campo; además del surgimiento de estructuras armadas subversivas y antsubversivas, que han canalizado las tensiones existentes para provocar disputas y generar alianzas, bajo el influjo creciente del narcotráfico.

## 5. MARCO HISTORICO SITUACIONAL

La colonización del municipio inició a partir de 1950, influenciado por la construcción de la Vía al Mar que fue inaugurada en 1955 y la llegada de la agroindustria bananera, a finales de la década. Las nuevas relaciones económicas y laborales fomentaron el aumento del flujo migratorio desde la costa caribe, el choco y la cordillera antioqueña, y la consolidación como punto de convergencia obligado de empresarios, campesinos, colonos y ganaderos.

En 1964 se realizó el primer embarque de banano para exportación y se crea la Asociación de Bananeros y Agricultores de Urabá-AUGURA. Posteriormente se constituye SINTRABANANO, el primer sindicato de la industria bananera de Urabá.

Para esta época, se ubicaba como un asentamiento del municipio de Chigorodó denominado Playa Veracruz, el cual fue colonizado por el señor Luis Benítez procedente del vecino municipio de Frontino, quien construyó la primera habitación con cercos y techos de caña flecha. En 1963 el Señor Thomas Thompson, ciudadano norteamericano, dono 6 Hectáreas a la Junta de Acción Comunal, terreno en el cual se formó el Barrio Pueblo Nuevo y además se destinó área para la construcción de la escuela primaria, la iglesia y la inspección de policía. Entre 1970 y 1980 inician las obras significativas del municipio, con el cultivo y comercialización del banano en la región de Urabá, lo cual hizo que llegaran trabajadores a las fincas bananeras, dando origen al crecimiento de la población, construcción de vivienda y las primeras obras (Aulas de clases, Iglesias, Acueducto, Alcantarillado, la Caseta Telefónica y la Inspección de Policía). Cabe anotar que en el proceso de poblamiento el señor Leonel Herrera Uribe, presidente de la Junta Pro municipio y primer alcalde popular, fue pieza fundamental y determinante en el propósito de formar el municipio. De esta manera, Carepa fue fundada mediante la ordenanza N° 7 del 15 de diciembre 1983. En un cruce de caminos, entre la Vía al mar y la vía que conduce a Saiza en Córdoba, que permanecen como ejes viales junto con las vías realizadas posteriormente para la extracción del banano. Este es el segundo municipio más joven de Urabá luego de San Juan de Urabá y primero en el Urabá Centro. Los indígenas Katíos, primeros moradores a las orillas del

río, le otorgan el nombre de CAREPA, que significa “Loro pequeño” o “Papagayo”, símbolo actual de la bandera del municipio.

## 5.1 UBICACIÓN Y CONFORMACIÓN TERRITORIAL

La cabecera de Carepa se encuentra a 28 metros de altura sobre el nivel del mar, su temperatura anual promedio es de 28°C, su extensión es de 384 km<sup>2</sup> de los cuales 3,2 Km<sup>2</sup> pertenecen al área urbana y el resto al área rural, representando en total el 0.6% del área departamental. Geográficamente se encuentra 329 Km de la ciudad de Medellín, limita al Norte con el municipio de Apartadó, por el Este con el departamento de Córdoba, por el Sur con el municipio de Chigorodó y por el Oeste con el municipio de Turbo.

## 5.2 ZONA URBANA

El municipio está conformado en la zona urbana por 41 barrios, dentro de estos existen algunas urbanizaciones que se han construido dentro de algunos predios ubicados en estos, pero que catastralmente son adheridas a los barrios; estas permanecen referenciadas en la memoria de los habitantes. Fruto de la conformación histórica del municipio, y a diferencia de muchos de los parques municipales del departamento de Antioquia, en los alrededores del parque principal de Carepa se concentra la mayor vitalidad en cuanto a servicios educativos, deportivos y recreativos se refiere. La plaza principal del municipio se encuentra dentro de una “mega manzana” conformada por equipamientos deportivos, recreativos, educativos, viviendas y zonas verdes. De igual forma, sobresalen por su actividad urbana y conectividad cinco vías principales, estas son: las calles 70, 77 y 80, la carrera 73 y la Vía al Mar.

## 5.3 ZONA RURAL

La zona rural el municipio tiene 31 veredas y 3 corregimientos definidos por Acuerdo Municipal: Zungo Embarcadero, Piedras Blancas y El Silencio (Acuerdos 031 de 1985, 035 de 1985 y 013 de 2011 respectivamente); sin embargo, catastralmente las veredas que no pertenecen a ninguno

de los corregimientos anteriores se agrupan en el Corregimiento Cabecera Municipal codificado por el DANE como 001

## 6. MARCO REFENCIAL DEL BARRIO GAITAN

### 6.1 Contexto geográfico del Barrio Obrero

Se encuentra localizado al nor-oriente de la cabecera urbana del municipio de Carepa en el departamento de Antioquia.

Al norte linda con el barrio EL Rosal

Al sur con el barrio María Cano.

El barrio Gaitán cuenta con una población total de 4.315 habitantes y con 154 familias establecidas dentro del lugar

La comunidad del barrio Gaitán se encuentra organizada a través de una Junta de Acción Comunal en cabeza de su presidente Luis Rigoberto Mena, todas las decisiones que se toman para beneficio de sus habitantes se hacen de manera democrática y buscando el provecho de todos los pobladores del barrio.

Los habitantes del barrio siempre han sobresalido por sus actividades vinculatorias en donde todos sus integrantes tienen la oportunidad de disfrutar de cada una de las celebraciones que les permite espacios de fortalecimiento comunitario.

### 6.2 Contexto Socio-económico

Dentro del barrio se pueden encontrar, panaderías, tiendas, mini mercados y discotecas; es un sector comercial y generador de empleo para muchos de los pobladores de Carepa.

## 7. CONFLICTO

Si se define el término desde un punto de vista simple, se puede decir que *"un conflicto es una situación en la que dos o más personas no están de acuerdo con el modo de actuar de un individuo o un grupo. Para que esta situación exista es necesario que exista un desacuerdo que no haya sabido resolverse"*(Diccionario real Academia (2004). Por ejemplo: Si de una pareja una de las partes desea ir a un lugar de vacaciones y la otra a un lugar diferente hay desacuerdo, si acceden a charlar y resolver el problema de común acuerdo, entonces el conflicto no se produce, lo contrario, si ninguno da el brazo a torcer, sí.

Las teorías que actualmente hay sobre el conflicto social han permitido entender la necesidad de contar con un cierto orden dentro de la sociedad, en donde los miembros deben integrarse.

El conflicto puede analizarse a partir de diversas perspectivas a nivel social. En general se lo entiende a través de la moral o la justicia, con consecuencias negativas ya que puede destruir o hasta desintegrar una sociedad. Se puede aceptar, de todas maneras, que el conflicto tenga una función positiva gracias a su dinamismo (promueve el cambio social).

Fuera de la política o de la sociología, podemos entender al conflicto como algo mucho más cotidiano y sin grandes efectos. Una pareja discutiendo por el manejo doméstico del dinero, un alumno enfrentando a su maestra por una mala calificación o dos amigos peleándose por cuestiones futbolísticas estarán viviendo un conflicto.

Existen muchos tipos de conflictos, una forma de clasificarlos es la de: unilaterales y bilaterales. Un conflicto es unilateral cuando sólo una de las partes está en desacuerdo y bilateral cuando todas las partes esperan algo de la otra.

Para que un conflicto se produzca hace falta que existan causas profundas que pueden ser conscientes o inconscientes. En algún lugar o de algún modo tiene que surgir y esas causas pueden ser profundas o superficiales, de acuerdo a dicha importancia el conflicto será más o menos grave. Cabe recordar que los conflictos siempre se originan por algo.

Los conflictos desde el punto de vista psicológico contribuyen en cierto modo a fomentar diversos tipos de patologías sociales: fracasos matrimoniales, educativos, personales y profesionales; la delincuencia, el crimen, la prostitución.

## 7.1 CONFLICTO E INTEGRACION

*"resulta evidente que todas las relaciones humanas pueden considerarse entrecruzadas por dos procesos estrechamente relacionados: el conflicto y el integrador. Estos dos tipos de interacción aparecen tan pronto como dos o más individuos entran en contacto y perduran mientras este existe. Únicamente desaparecen cuando las partes se alejan una de otra y la relación se rompe por completo. (Academia.edu)*

Con lo anterior se puede establecer entonces, que no importa la dinámica de la comunicación que se desarrolle entre dos o más personas, siempre estará latente alguna situación de conflicto siempre y cuando una de las dos partes entre en desacuerdo con lo socializado en la relación establecida. Desde otra perspectiva, son los grupos o la pareja la que decide bajo que parámetros llevara la relación, puede ser bajo en lineamiento del conflicto o una situación completamente integradora en donde puede existir el apoyo, el acuerdo y la cooperación.

## 7.2 CONFLICTO INTERNO

*"En el ser humano, la distinción entre el conflicto interno: supone una confrontación en el plano personal ante una difícil elección entre valores incompatibles, mientras que el externo: se refiere a una incompatibilidad entre ese individuo y otro individuo o grupo"(Academia.edu).*

desde la perspectiva que tiene el autor del párrafo arriba mencionado, se puede establecer entonces que, el conflicto interno, en algunas ocasiones puede fomentar las situaciones de conflicto externo que el individuo tenga, haciendo que se desarrolle en él un sin fin de situaciones, no solo complejas para él sino también para las demás personas.

## 8. JOVENES EN CONFLICTO

es normal que las transgresiones a las normas sociales se vinculen a los jóvenes independientemente de las clases sociales y a las estructuras económicas; en ellos siempre existirá una situación común que los vincula que puede ser, la historia personal, las posibilidades de acceso a la educación, resistir a las fantasías de los padres, y al lugar que éstos le asignan al sujeto, el papel que juegan las formas de interacción que se establecen entre la familia y el joven y las formas de relación que establece la familia con la sociedad, ligada a la representación que ha construido sobre el lugar que ocupa en las estructuras económicas y sociales.

Actualmente, se encuentra en la sociedad muchos jóvenes que presentan conflicto relacionados con:

La pérdida académica

Problemas de conducta en el colegio, la casa o en el lugar donde viven

Presentan dificultades para socializar

Tienen conflictos familiares

Tienen problemas económicos

En algunos casos problemas de salud.

Por lo anterior, son muchos los jóvenes que se muestran reacios ante la actual sociedad, la dinámica acatadora de normas y de cumplimiento de estándares a algunos de ellos les genera, más que un conflicto, una situación de violencia como manera de resolución de ese conflicto en el cual se encuentran inmersos. Entonces, es fácil notar actitudes y comportamientos perjudiciales para poder relacionarse de manera correcta y formal con el resto de las personas

Actualmente los jóvenes del Barrio Gaitán, viven la situación de conflicto dentro de la dinámica de sus vidas como algo que definitivamente no tiene solución pronta por parte de ellos y solución asertiva por parte de la administración municipal.

El barrio ha venido desde hace varios años lidiando con la problemática que gira en torno a la situación de conflicto en la cual viven estos jóvenes, siendo algunos propios del lugar y otros ajenos al mismo; en donde la violencia se exterioriza como forma de resolución del conflicto,

ocasionando entre ellos muertes, lesiones, robos y enfrentamientos para dar respaldo a un criterio o bien propio o bien del grupo.

En los últimos años, se han venido desarrollando actividades por parte de la alcaldía y de la Junta de Acción Comunal del Barrio, en donde se han centrado en dar solución pacífica a las situaciones de conflicto que estos jóvenes presentan, pero infortunadamente, todo ha sido con resultados negativos, ya que la metodología que han desarrollado para abordar la problemática no ha sido la más favorable.

El desarrollo de la vida personal de estos jóvenes gira en torno a: hogares disfuncionales, carencias afectivas, dificultades en el aprendizaje, situaciones económicas complejas, desempleo, entre otros; lo anterior ocasiona una vinculación con pares que navegan bajo la misma situación y que les permite un vínculo estrecho por compartir vivencias juveniles llenas de situaciones complejas para ellos.

## 9. MARCO CONCEPTUAL

4.3.1 Representaciones Sociales. Con respecto a las representaciones sociales, Serge Moscovici ha señalado en *El psicoanálisis, su imagen y su público*, las siguientes consideraciones:

“La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan poderes de su imaginación” (Moscovici. S. (1979).

Podemos decir entonces que es el conocimiento de sentido común que tiene como objetivos comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social. Es una forma de conocimiento a través de la cual quien conoce se coloca dentro de lo que conoce.

Por otra parte, Denise Jodelet, citada por MORA (MORA, Martin (2002).), dice que el campo de representación designa al saber de sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social, por lo tanto, se hace alusión a una forma de pensamiento social.

Igualmente, (Robert Farr 1983), ofrece su versión de la noción de representaciones sociales señalando que, desde una perspectiva esquemática, aparecen las representaciones sociales cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los acontecimientos seleccionados como significativos o dignos de interés por quienes tienen el control de los medios de comunicación. Agrega además que las representaciones sociales tienen una doble función: “hace que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible” (Robert Far 1983), ya que lo insólito o lo desconocido son amenazas cuando no se tiene una categoría para clasificarlos. Comentando a Moscovici, Farr escribe una definición sumaria de las representaciones sociales:

“Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representa simplemente opiniones acerca de, “imágenes de”, o “actitudes hacia” sino “teorías o ramas del conocimiento” con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, o de las prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal” (Robert Farr 1983).

(Banchs M.A.1988) es otra de las investigadoras que ha trabajado sobre esta temática y apuntando con respecto a las representaciones sociales su propia definición, en la que remarca el doble carácter de estas como contenido y como procesos: en tanto que una particular forma de conocimiento y también una estrategia de adquisición y comunicación de mismo conocimiento. Por lo tanto son una forma de reconstrucción mental de la realidad generada en el intercambio de informaciones entre sujetos. Banchs elabora una interpretación de la idea de representación social, mostrándola como una forma de conocimiento de sentido común que caracteriza a las sociedades modernas “bombardeadas” de manera constante por información que los medios de comunicación divulgan. Siguen, por tanto, una lógica propia que es diferente, pero no inferior, a

la lógica científica y que encuentra su expresión en un lenguaje cotidiano propio de cada grupo social.

Es posible encontrar otras exposiciones acerca de lo que son las representaciones sociales en autores como (Di Giacomo 1989) quien resalta su papel práctico en la regulación de pos comportamiento intra e intergrupales; y Páez (1987) quien las observa como una expresión del pensamiento natural, no formalizado ni institucionalizado. En Acosta y Uribe (s.f) se alude a la doble modalidad de la representación social. Por un lado como un modo de conocimiento, es decir, como actividad de reproducción de las características de un objeto; de su reconstrucción mental. Por el otro como una forma de pensamiento social que estructura la comunicación y las conductas de los miembros de un grupo.

Finalmente, (PAEZ, D.1987) ofrece una caracterización de las representaciones sociales en un esquema sintético que habla de las funciones que cumplen como forma de un pensamiento natural. Cuatro son las características esenciales:

1. Privilegiar, seleccionar y retener algunos hechos relevantes del discurso ideológico concernientes a la relación sujeto en interacción, o sea descontextualizar algunos rasgos de este discurso.
2. Descomponer este conjunto de rasgos en categorías simples naturalizando y objetivando los conceptos del discurso ideológico referente al sujeto en grupo.
3. Construir un mini-modelo o teoría implícita, explicativa y evaluativo del entorno a partir del discurso ideológico que impregna al sujeto.
4. El proceso reconstruye y reproduce la realidad otorgándole un sentido y procura una guía operacional para la vida social, para la resolución de los problemas y conflictos. (pp. 316-317).

#### 9.1 Condiciones de Emergencia de una representación social.

El mismo (PAEZ, D.1989) señala: “según Moscovici, las representaciones sociales emergentes determinadas por las condiciones en que son pesadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos. De manera convergente, Tajfel propone que las representaciones sociales requieren responder a tres necesidades: a) a clasificar y comprender acontecimientos complejos y dolorosos; b) justificar acciones planeadas o cometidas

contra otros grupos; c) para diferenciar un grupo respecto de los demás existentes, en momentos en que pareciera desvanecerse esa distinción. En suma, causalidad, justificación y diferenciación social. (Páez 1989)

### 9.3 Dimensiones de la representación social.

Las representaciones sociales definidas por Moscovicci como “universo de opinión”, pueden ser analizadas con fines didácticos y empíricos en tres dimensiones: la información, el campo de la representación y la actitud.

- **la información.** Es la organización o suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social. Conocimientos que muestran particularidades en cuanto a cantidad y a calidad de los mismos; carácter estereotipado o difundido sin soporte explícito; trivialidad u originalidad en su caso: Dimensión o concepto, se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social (Moscovicci 1979).

Por lo tanto, esta dimensión conduce necesariamente a la riqueza de datos o explicaciones que sobre la realidad se forman los individuos en sus relaciones cotidianas.

- **El campo de la representación.** Expresa la organización del contenido de la representación en forma jerarquizada, variando de grupo a grupo e inclusive al interior del mismo grupo. Permite visualizar el carácter del contenido, las propiedades cualitativas o imaginativas, en un campo que integra informaciones en un nuevo nivel de organización en relación a sus fuentes inmediatas:

Nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación (Moscovicci 1979).

- **La actitud.** Es la dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en la relación con el objeto de la representación social, que puede considerar, por lo tanto, como el componente más aparente, factico y conductual de la representación, y como la dimensión que suele resultar más generosamente estudiada por su implicación comportamental y de motivación.

Si bien esta clasificación no sustenta ninguna jerarquización o prioridad, el propio Moscovici lanza la hipótesis de su cronología que, al verse en conjunto, completa la estructura de la representación en términos de contenido y de sentido. Señala Moscovici.

## 10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Fechas
Se realiza el acercamiento al Barrio Gaitán, reunión con el Presidente de la JAC	15/marzo /2016
Socialización de la actividad que se realizara con los jóvenes del Barrio Gaitán.	20/marzo/2016
Desarrollo de una encuesta que brindara información sobre aspectos necesarios para la realización del documento	20/abril/2016
Ejecución de una entrevista semi estructurada que se les aplica a los jóvenes para la recolección de información que permita trabajar los objetivos del documento.	16/mayo/2016
Recolección y organización de las evidencias	27/mayo/2016

## 11. METODOLOGÍA

## 11.1 ENFOQUE

El tipo de investigación sugerido para la producción de los objetivos planteados es de corte *cualitativo*, debido a que se retoma lo subjetivo, lo significativo y lo particular como anterioridades de análisis para la comprensión de la realidad aquí estudiada, como es el caso de la representación que tienen los jóvenes del barrio Gaitán sobre el conflicto.

Tipo de estudio: esta investigación es de carácter *exploratorio-descriptivo*, puesto que refiere al estudio de carácter descriptivo de una población puntualmente localizada como lo son un grupo de jóvenes del barrio Gaitán inmersos en la situación de conflicto, donde se realizara una serie de actividades comunes o podría decirse paralelas al resto de la población de la ciudad. Se puede igualmente decir que se evidencia todo un sistema social que merece ser abordado, en tanto que como temática investigativa ha sido conceptualmente abordada no se ha realizado con los directos implicados en los eventos ocurridos.

## 5.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la presente investigación se emplea la combinación de técnicas como la encuesta y la entrevista estructurada. En este mismo orden se emplea el análisis de contenido, como medio de interpretación de los datos recolectados con los instrumentos y los cuales dan cuenta de las representaciones sociales, al mismo tiempo que permite sistematizar y resumir información a partir de los datos obtenidos.

## 11.2 TÉCNICAS DE RECOGIDA DE INFORMACION E INSTRUMENTALIZACIÓN

Para la realización de la recolección de la información, se hizo una visita al barrio Gaitán para hacer la aplicación de la encuesta y la entrevista estructurada a los jóvenes que pertenecen al sector.

Las preguntas en los instrumentos están organizadas a partir de las dimensiones en el ámbito de las representaciones sociales expuestas por Moscovici en su teoría de las representaciones sociales, a partir de ello se constituyen las unidades y categorías de análisis.

**5.3.1 La encuesta.** Uno de los instrumentos utilizados para llevar a cabo el proceso de recogida de datos consiste en una encuesta.

La encuesta incluye, entre otros, los siguientes aspectos: Variables de clasificación como la edad, sexo, estudio, tiempo de vivienda en el sector, etc.

**5.3.2 La entrevista individual estructurada.** Se parte del hecho de que en una entrevista es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas, un entrevistador y un informante, en una relación cara a cara, dirigida y registrada por el entrevistador para obtener información del entrevistado de forma directa.

## 11.3 PROCEDIMIENTO DE LA RECOLECCION DE DATOS

Entrevista estructurada con jóvenes adolescentes. La entrevista con jóvenes adolescentes se realiza a partir de un cuestionario con preguntas abiertas, intentando con ellos conocer hasta qué punto asumen su situación como un estado de conflicto.

La entrevista se desarrolla siguiendo un guion previamente diseñado y siguiendo un mismo orden en el interrogatorio. La función que cumple el guion es de proteger tanto la estructura, como los objetivos de la investigación.

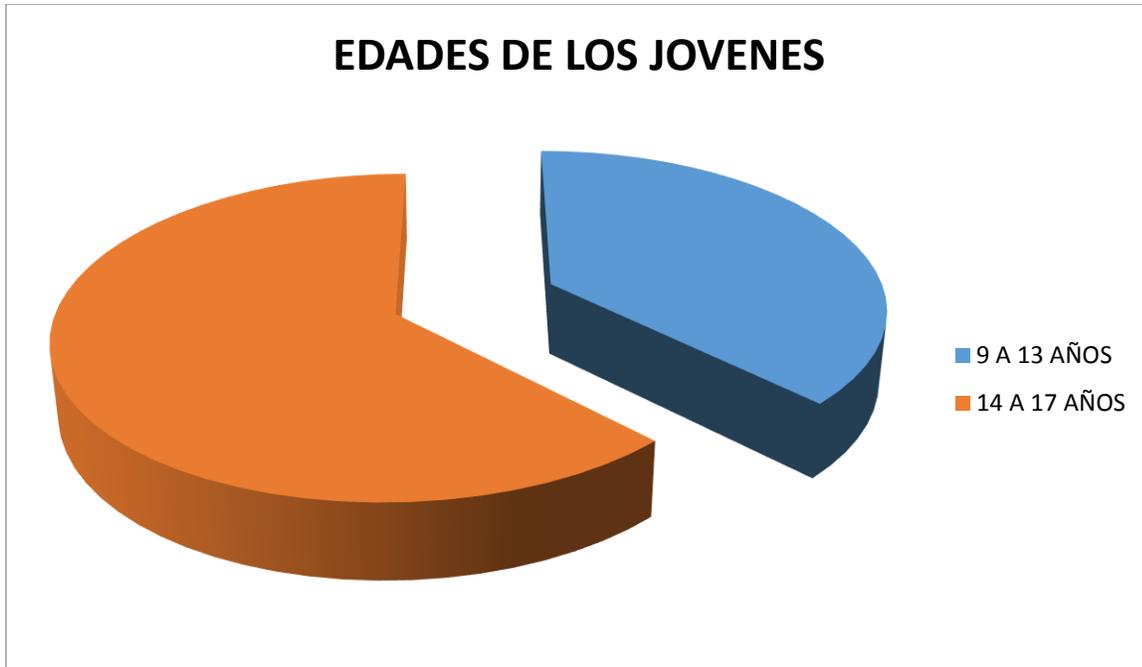
## 11.4 MUESTRA

En la investigación participan 15 jóvenes adolescentes barrio Gaitán de Carepa, Antioquia.

## 12. PRESENTACION DE RESULTADOS Y ANALISIS DE DATOS

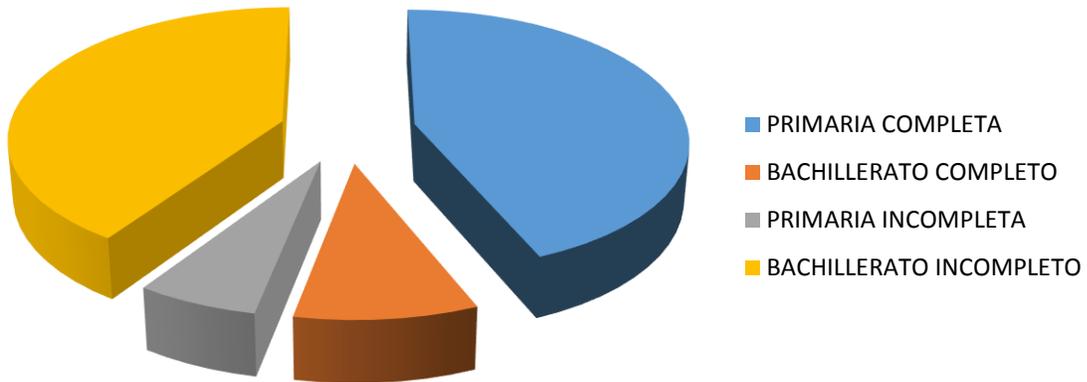
### 12.1 ANALISIS DE LOS DATOS

A continuación se realizara el análisis de los datos obtenidos en la encuesta por categorías



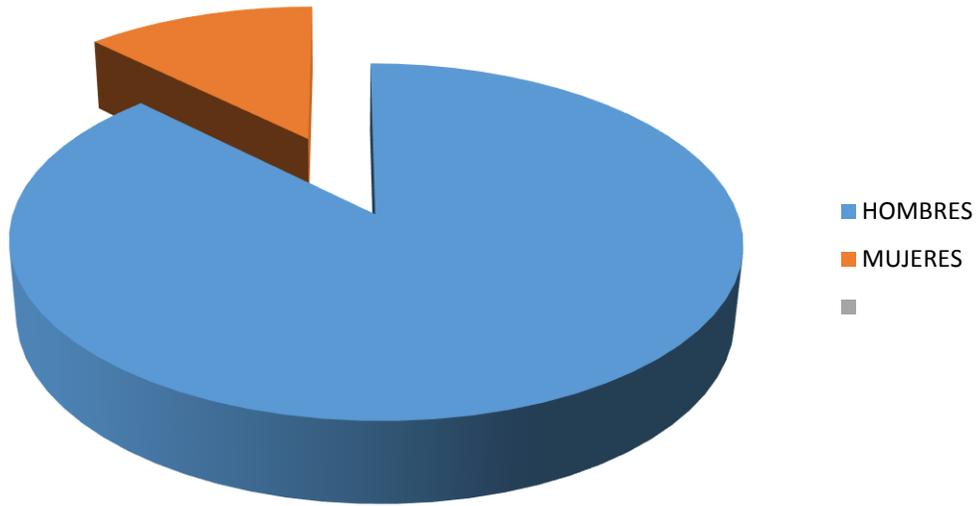
En el grafico se muestra como la dinámica de edad de los jóvenes que se encuentran en conflicto ahora es más corta; ya el proceso no solo se da en jóvenes adolescentes, sino también en preadolescentes.

## NIVEL DE ESCOLARIDAD



En este grafico se muestra el nivel de escolaridad de la población; como se evidencia, en un alto porcentaje los jóvenes terminaron la primaria, pero el bachillerato no está culminado para casi todos ellos. ES NECESARIO ESTABLECER CIFRAS SI HABLAS DE PROCENTAJES

## VINCULACION AL CONFLICTO POR GENERO



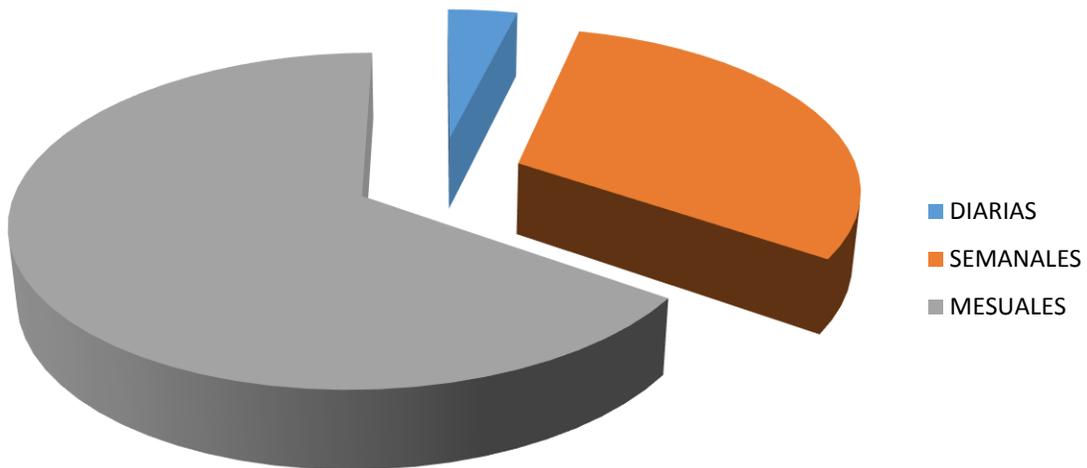
Aunque la dinámica de conflicto es más vinculativa para los hombres que para las mujeres, en la gráfica se puede evidenciar que hay un pequeño porcentaje de mujeres que también hacen parte de la dinámica de conflicto que tienen estos jóvenes del Barrio Gaitán.

## TIEMPO DE VIVENCIA EN EL SECTOR



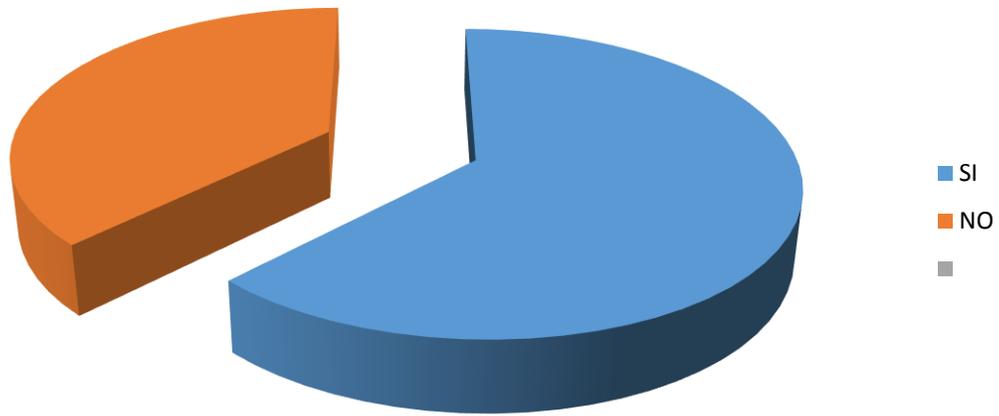
En este gráfico se muestra el tiempo de vivencia de la población en el sector; como se observa, en un alto porcentaje que los jóvenes a los cuales se les aplicó la herramienta son originarios del barrio.

## SITUACIONES DE CONFLICTO



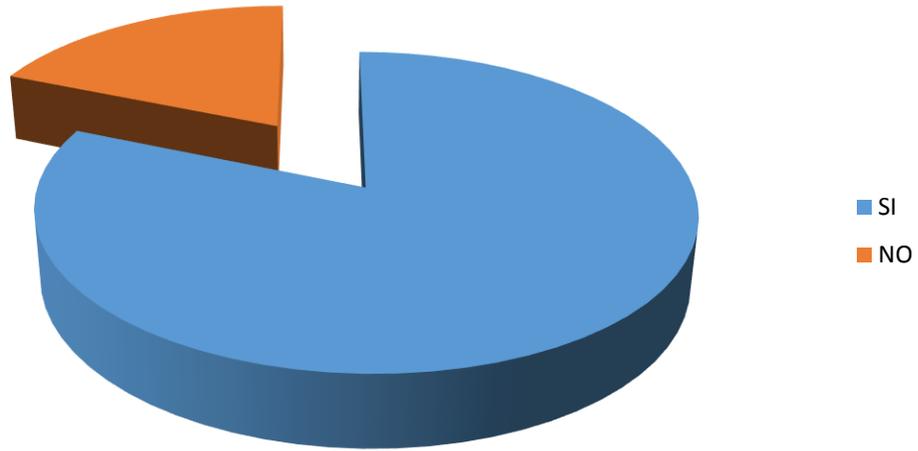
En este grafico se muestra las situaciones de conflicto que tienen los jóvenes del Barrio Gaitán; en un alto porcentaje se hace evidente que los jóvenes a los cuales se les aplico la herramienta están inmersos en situaciones de conflicto de manera constante. ESTO NO ES CLARO, SE DEBERÌA HABLAR DE LAS TRES SITUACIONES

## SENTIMIENTO DE RECHAZO POR EL CONFLICTO



En este grafico se muestra las situaciones de rechazo que viven los jóvenes del Barrio Gaitán; es muy evidente que los jóvenes a los cuales se les aplico la herramienta están en constante rechazo por parte del resto de la comunidad del barrio Gaitán.

## CREE QUE TIENES MENOS OPORTUNIDADES POR LA SITUACION DE CONFLICTO QUE VIVE



Como lo muestra la gráfica, los jóvenes en un alto porcentaje siguen sintiendo que tienen menos oportunidades que los demás jóvenes de otros barrios que no tienen esta dinámica, para mejorar su calidad de vida por estar inmersos en la situación de conflicto.



Como se muestra en la gráfica para muchos de los jóvenes encuestados el proyecto de vida personal cambio debido a la situación de conflicto en la cual están inmersos, muchos de ellos tienen incertidumbre sobre cuál será su futuro inmediato con relación a sus estudios.

## 13. ANÁLISIS POR CATEGORIAS (Entrevistas)

### 13.1 DIMENSION INFORMACION

**Categoría:** identificación del conflicto.

A la pregunta 1. ¿Cuándo piensa en conflicto que se le viene a la cabeza?

Para los jóvenes del Barrio Gaitán, lo que saben con relación a conflicto, lo asocian con: muerte o violencia.

*“aquí uno o mata o lo matan”*

A la pregunta 2. ¿Qué sabe sobre el conflicto?

Los jóvenes del Barrio Gaitán los asocian a maltrato y futuro sin esperanzas de cambio.

*“Que el conflicto aquí no se acaba, uno pelea por cualquier cosa”*

A la pregunta 3. ¿Qué opinión tiene del conflicto?

Para los jóvenes del Barrio Gaitán la opinión que se tiene sobre conflicto es que esto no les ha dejado nada bueno y que no termina

*“Que llevamos muchos tiempo así, en guerra”*

### 13.2 DIMENSION DE ACTITUDES

Categoría: atributos a la violencia

A la pregunta 4. ¿Qué cree que piensan las demás personas como usted sobre lo que es el conflicto?

Los jóvenes expresan que las demás personas ven el conflicto de la misma manera que ellos, pero que no lo resuelven como ellos lo hacen y que ellos saben que eso afecta sus vidas en todos los sentidos.

*“es que uno aprende a solucionar todo a los golpes, no hay de otra”.*

A la pregunta 6. ¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrentan los jóvenes en la actualidad que están en situación de conflicto?

Los jóvenes manifiestan que el principal reto al cual se enfrentan es poder continuar con sus estudios.

*“El de seguir estudiando, porque no veo más, para ver si puedo conseguir trabajo.”*

A la pregunta 9. ¿Crees que tienes las mismas oportunidades de educación que tienen los otros jóvenes que no están en situación de conflicto?

Para los entrevistados, las oportunidades en educación son diferentes para aquellos que no están en situación de conflicto, expresan no tener los mismos beneficios que tienen los demás jóvenes, porque se sienten rechazados y señalados.

*“No, porque uno quiere estudiar, pero ya la gente sabe que uno ha sido malo y a veces no le dan la oportunidad de salir adelante”.*

### 13.3 DIMENSION CAMPOS DE REPRESENTACION

Categoría: Imágenes

A la pregunta 8. ¿Con que aspectos de joven en conflicto te sientes incomodo?

Para los jóvenes los aspectos con los cuales se sienten incómodos es que siguen sin cambio alguno, ellos continúan sintiéndose incómodos cuando son señalados por otros habitantes del municipio.

*“Me siento muy incómoda cuando dicen nosotros somos malos, escandalosos, groseros y violentos”.*

A la pregunta 7. ¿Cuándo y cómo te sientes identificado como joven conflictivo?

Aun se sienten señalados como personas de poca confiabilidad.

*“Cuando la gente cree que uno por ser del Gaitán es malo o ratero y eso duele porque uno no es malo”*

A la pregunta 5. ¿Cómo ha contribuido tu situación actual en tu formación como persona?

Para muchos jóvenes estar en situación de conflicto en algunos aspectos servido para fortalecer su confianza y en otros aspectos no ha servido mucho, porque no ha contribuido en el mejoramiento de su proyecto de vida.

*“Pues de cierta manera me ha servido para ponerme las pilas y querer estudiar y trabajar, porque mi mama no puede con todo sola”.*

GUIÓN DE LA ENTREVISTA	
PREGUNTAS	OBJETIVOS
1. ¿Cuándo piensa en conflicto que se le	Facilitar a la persona la atención, percepción

viene a la cabeza?	y evocación de semblanzas sobre el conflicto
2. ¿Qué sabe sobre conflicto?	Conocer la información o conocimiento que tiene la persona sobre el conflicto. Se trata del componente cognoscitivo que subyace a toda opinión
3. ¿Qué opinión tiene del conflicto?	Conocer el dictamen, juicio o conjeturas que del conflicto tiene la persona
4. ¿Qué cree que piensan las demás personas víctimas como usted sobre el conflicto?	Trazar las creencias de las personas sobre la percepción que se tiene del conflicto
5. ¿Cómo ha contribuido tu situación actual en tu formación como persona?	Identificar la atribución valorativa que le atribuye el joven al conflicto
6. ¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrentan los jóvenes en situación de conflicto actualmente?	Identificar las dificultades o preocupaciones que vislumbra sobre su rol de joven en situación de conflicto
7. ¿Cuándo y cómo te sientes identificado como joven conflictivo?	Conocer las valoraciones que se tienen de sí mismos al asumir el rol de víctimas del conflicto
8. ¿Con que aspectos de persona conflictiva te sientes incomodo?	Conocer la gama de opiniones sobre los aspectos que los jóvenes identifican como incómodos, molestos
9. ¿Crees que tienes las mismas oportunidades de educación que tienen los otros jóvenes que no están en situación de conflicto?	Conocer si se cuenta con oportunidades de cambio frente a la imagen que se tiene.

## 14. ANALISIS POR DIMENSIONES

### 14.1 DIMENSIÓN INFORMACIÓN

Para casi la totalidad de los jóvenes del Barrio Gaitán de Carepa, el término de conflicto está relacionado con violencia.

Para este caso, se puede decir entonces que la representación social de conflicto de un grupo de jóvenes del barrio Gaitán del municipio de Carepa - Antioquia, corresponde desde la dinámica de la dimensión informativa a las señaladas por los criterios que se manejan desde el ambiente catedrático.

Además, todos los encuestados para esta investigación manifestaron que el conflicto no ha traído en lo absoluto efectos positivos en sus vidas y, que por el contrario, el proceso de resiliencia en ellos no se ha establecido del todo, y que dentro y fuera del sector aún sigue siendo visto como personas de poca confiabilidad.

En esta categoría se hace además referencia, a la acumulación de información que tienen los jóvenes sobre conflicto y como este ha ocasionado cambios en su proyecto de vida.

En conclusión, se puede decir desde el punto de vista de la dimensión de información, que el conflicto enmarcado dentro del proceso de vida de ellos, se presenta como algo negativo para sus vidas, como para los sistemas relacionales que manejan y de los cuales son percibidos por los demás.

## 14.2 DIMENSIÓN ACTITUD

Para los jóvenes del Barrio Gaitán del municipio de Carepa, las actitudes que se tienen frente al conflicto son negativas, y en algunos casos ellos sienten el rechazo y el desprecio de las demás personas que viven fuera del sector.

Estos jóvenes de alguna u otra manera han interiorizado esas actitudes negativas que se han generado frente al conflicto que se ha originado en sus vidas, con actitudes negativas que de cierta manera le imposibilitan un desarrollo de su proyecto de vida.

## 14.3 DIMENSIÓN REPRESENTACIÓN

Realizando una revisión sobre lo que describe Moscovici, se encuentra que los jóvenes del Barrio Gaitán del Municipio de Carepa, ven el conflicto, como una situación que les ha traído consecuencia en el cambio negativo en su proyecto de vida.

Para esta población encuestada y entrevistada, la situación de conflicto la asocian como consecuencia de la problemática social en la cual están inmersos, las situaciones familiares que los llevan a vivir en situación de conflicto y que ha permeado su proyecto de vida a mediano y largo plazo.

La dimensión de representación que muestran es, de carencia de futuro promisorio, de rechazo por habitantes de otros sectores y de poca aceptación a la resiliencia.

## 15 .CONCLUSIONES

Esta investigación permite demostrar que persiste un concepto negativo sobre la dinámica de conflicto que se tiene con relación a las vivencias de los jóvenes y que a pesar del tiempo transcurrido, la población sigue sintiéndose rechazada por estar inmersa en una situación de conflicto.

La situación de conflicto que se tiene en los jóvenes encuestados, no solo se vincula con la problemática social en la cual viven, sino, que también se asocia con componentes de rechazo, pocas oportunidades y carencia de proyecto de vida.

Se identificaron las concepciones sobre conflicto que tienen los jóvenes del Barrio Gaitán, entre ellas, experiencias de vida en donde muchos vieron afectado su proyecto en cuanto a mejoramiento de su educación a través del acceso a la universidad; opiniones que manejan no solo los jóvenes, la población que reside en el sector, sino también aquellas personas que no pertenecen al barrio Gaitán, los sentimientos negativos priman debido a que las oportunidades de mejorar su calidad de vida son pocas.

Además se conoció como la disposición afectiva que en estos jóvenes tienen no es muy buena, la población externa del barrio aun siente rechazo por los jóvenes.

## BIBLIOGRAFIA

Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemal. Pág. 45

PAEZ, Darío. (1987). “características, funciones y procesos de formación de las representaciones sociales”. En: PAEZ, Darío y colaboradores: pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y representación social. Madrid, Fundamentos.

FARR, Robert (1983). “Escuelas Europeas de Psicología social: la investigación de las representaciones sociales en Francia”. En: revista mexicana de sociología. Año XLV. Vol. XLV. Instituto de investigaciones sociales. UNAM.

Dinámica reciente de la confrontación armada del Urabá antioqueño. Observatorio de programa presidencial y de derechos humanos. 2004.

Secretariado Nacional de Pastoral Social, “Desplazamiento Forzado en Antioquia”. Bogotá: Editorial Kimpres, Vol. 8, Pág. 29. 2001.

[http://www.academia.edu/7432595/EL\\_CONFLICTO\\_ASPECTOS\\_PSICOL%C3%93GICOS](http://www.academia.edu/7432595/EL_CONFLICTO_ASPECTOS_PSICOL%C3%93GICOS)

[Definición de conflicto - Qué es, Significado y Concepto](http://definicion.de/conflicto/#ixzz4BZqJmWpE) <http://definicion.de/conflicto/#ixzz4BZqJmWpE>